

La République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Abdelhamid Ibn Badis –Mostaganem-
Faculté des Langues Etrangères
Filière : langue Espagnole



Máster

«Didactique de l'espagnol langue étrangère»

La motivación de la expresión oral en el proceso de enseñanza –aprendizaje.
Caso de estudio: primer curso LMD de la enseñanza universitaria

Presenté par: Bourahla Fatiha

Membres du jury:

Président :Morcli Hassib

Encadreur :Loualiche Baroudi .

Examineur :kouadri nadjat

Année universitaire :2018 /2019

La república Argelina Democrática y Popular
Ministerio de La enseñanza Superior y de la Investigación Científica
Universidad Abdelhamid Iben Badis –Mostaganem-
Facultad de Lenguas Extranjeras
Departamento de Lengua Española



Máster

<<Didáctica del Español lengua extranjera >>

**La motivación de la expresión oral en el proceso de enseñanza –aprendizaje
Caso de estudio :primer curso LMD de la enseñanza universitaria**

Presentado por: Bourahla Fatiha

Miembros del tribunal:

Presidente/a: Morcli hassib

Director: Loualiche Baroudi

Vocal: Kouadri nadjjet

Año académico :2018/2019

Índice

Agradecimientos

Dedicatoria

Introducción.....

Capítulo I: La motivación y el aprendizaje

1. El concepto de motivación.....	3
1.1. La definición de motivación.....	3
1.2. Los tipos de la motivación.....	4
1.3. Las fuentes de la motivación.....	5
1.4. Las causas de la desmotivación.....	7
2. El modelo socioeducativo de “Gardner”.....	8
3. Los tipos de aprendices y motivación.....	9

Capítulo II: La motivación en la expresión oral

1. La motivación del grupo clase “profesor-alumno” en el proceso motivacional.....	12
1.1. La interacción.....	12
2. El papel del profesor en el proceso motivación.....	12
2.1. Las características de un profesor motivado.....	14
2.2. Las estrategias motivadoras en la clase de expresión oral.....	14
3. El papel del alumno en el proceso motivacional.....	18
3.1. La motivación de los alumnos.....	18
3.2. Las estrategias de aprendizaje utilizadas por el alumnos en la expresión oral.....	18
3.3. Las características de un alumno motivado.....	19
4. Los tipos de actividades motivadoras en la expresión oral.....	20

Capítulo III: Metodología y análisis.

1. Metodología de investigación.....	23
2. Recogida del corpus de datos.....	23
2.1. La muestra.....	23
3. Análisis de los datos.....	23
3.1. Cuestionario dirigido a los alumnos.....	23
3.2. Cuestionario dirigido a los profesores.....	27
4. La valoración de los resultados.....	32

Conclusión.....	34
-----------------	----

Bibliografía.....	37
-------------------	----

Anexos

Capítulo I

La motivación y el aprendizaje

1. El concepto de motivación:

El factor afectivo que tanto estudios y trabajos han suscitado en relación al aprendizaje escolar; es sin duda la motivación.

1.1. ¿Qué es la motivación?

Para saber el sentido de este concepto; podemos tomar como punto de partida la definición que nos ofrece el diccionario general de la lengua española (la rousse 2004-824). La motivación es la acción y efecto de motivar y motivar ser causa o motivo de algo, explicar el motivo o razón de algo, es un conjunto de factores que determinan el comportamiento. El término "motivación" viene de latín "motivus" se forma con (movimiento) y el sufijo (ción), "acción- efecto".¹

La motivación es la fuerza interna de un individuo que le empuje a hacer algo con más ganas. Es un ingrediente esencial en el aprendizaje, es decir, sin motivación será difícil, pues un alumno desmotivado, no escucha, no se esfuerza pierde interés y puede llegar a dificultar el desarrollo de la clase.

Según "vigotsky" (1994), la motivación es uno de los factores individuales principales que influyen en el aprendizaje, adquisición de un idioma extranjera.

A partir de las necesidades, deseos o bien estímulos, se crea una fuerza interna en cada individuo, que le empuje a hacer algo, a realizar acción con el fin de alcanzar metas

¹ DIAZ P. (2018) « El rol del docente como promotor de la motivación en los estudiantes a través de la autorregulación" p10

,eso se llama ,la motivación ,por lo tanto ,es un factor influido al aprendizaje ,porque se relaciona con razones individuales .

Concluimos a decir que la motivación es un proceso fundamental dentro del aprendizaje de una lengua extranjera, uno de sus aspectos más notables, es obtener un comportamiento determinado del estudiante en el que el profesor ha de propiciar que el aprendizaje sea motivador, y que a su vez, el alumno comprenda la importancia del idioma adquirido.

Así, cuando se habla de motivar a los aprendices, se entiende como la posibilidad de cambiar sus prioridades, es decir intentar que se interesen por cosas por las cuales no mostraban ningún interés anteriormente.²

1.2. Tipos de motivación³ :

a) Intrínseca :

Se refiere a la motivación que nace del interior del individuo, es decir, cuando el alumno hace algo, es porque se desea hacer .Según Edward Decís (1975), la motivación intrínseca, es como el impulso que hace que las personas hagan tareas por ellas mismas. Significa que la motivación intrínseca está relacionada con los deseos de autorrealización y crecimiento personal, eso significa que, el acto realizado por una persona, es resultado del interés que está dentro de él, que necesita obtener el objetivo por sí mismo a fin de satisfacer deseos no materiales.

Este tipo de motivación tiene más que ver con el proceso de trabajo en si mismo que con la recompensa lograda una vez acabado.

(motivo o excusa interna generada por la persona que generada la acción)

b) Extrínseca :(cualquier tipo de motivo que sea ajeno a la persona que realiza la acción)

Se refiere a la motivación que viene del exterior ,es decir los estímulos que vienen de fuera del individuo ,los factores motivadores son recompensas externas ,como el dinero o el conocimiento por parte de los demás .Este tipo de motivación no se busca satisfacer la

² RICHARD. C (2008), « *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas* », p104.

³ Beatriz C. (2001) « *Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria* »

realización de un deseo ,sino que la persona hace algo buscando unas recompensas ,los regalos finales, las ventajas ...estas recompensas son por ejemplo “dinero, la nota ,poder... que determinan el grado de la motivación de cada individuo .

c) Integradora:

Se refiere a la necesidad de la persona a aprender una lengua con el motivo de comunicar y relacionar con una comunidad de hablantes .Según Alón (2002:78), la motivación integradora implica que la persona desea aprender un idioma para integrarse a una comunidad lingüística .A partir de eso, entendemos que en este tipo de motivación, el alumno tiene como motivo la interacción comunicativa.

d) Instrumental:

En la motivación instrumental, se basa sobre un interés de tipo práctico, es decir aprender una lengua a fin de trabajar o bien el salario, se centra fundamentalmente en la expansión; el crecimiento y la consecución.

1.3. Fuentes de motivación⁴:

A. La curiosidad del ser humano y su deseo de mejorar:

Que deben ser aprovechados en el proceso de aprendizaje .La curiosidad es como el deseo de saber o averiguar una cosa lo que hace la persona más entusiasta y preocupada para buscar respuestas a los interrogantes que están en su memoria.

“La curiosidad puede llevar al cerebro a estado que le permite aprender y retener cualquier tipo de información “(Matthias Gruber).Esto, simplemente significa que, el cerebro funciona más cuando esta curioso.

“Berlyne (1960) ya había mencionado que la curiosidad podía catalogarse como un estado motivacional interno “y “Lepper y Henderlog (2000) afirman que la curiosidad junto con la competencia, los desafíos y el autocontrol eran los principales componentes de este tipo de motivación (interna) .De ahí, entendemos que la curiosidad se considera como impulso interno lo que permite facilitar el aprendizaje.

4 MORENO C. (2011) « *Materiales, estrategias y recursos para la enseñanza del español como segunda lengua* »p101.

Para concluir, decimos que la curiosidad está relacionada con la inteligencia, la autonomía y la capacidad de resolver problemas. Esta última tiene una relación complementaria con el conocimiento, es decir, a la hora de adquirir conocimientos, no solo estamos aprendiendo, sino también despertamos nuestra curiosidad y en el mismo tiempo, aumentamos nuestra creatividad.

B. La relación entre el profesor y el alumno:

El docente debe crear una buena conexión con sus alumnos, en el que juega el rol de motivador, orientador, facilitador...y guía para ellos. Es necesario que el profesor ayude a los estudiantes de manera individual, cada uno y su necesidad, lo que falta...esto generará un clima de confianza muy positivo.

Zabala (2007), advierte la importancia de que los profesores establezcan con sus alumnos relaciones presididas por el afecto en el marco de las cuales, el alumno sienta que está permitido equivocarse porque existe la posibilidad de ser corregido y aprender a mejorar. Destacamos el valor de aquellas relaciones que contribuyen a hacerles adquirir seguridad y a formar sentimiento positivo.

C. La relación entre alumnos:

Este punto es muy importante, porque la atmósfera en el salón de clase influye mucho a los alumnos, entonces cuando existe una relación agradable abierta entre alumnos, eso los hace cómodos para preguntar y equivocarse sin miedo a la crítica de los compañeros.

Esta relación puede servir en:

1. Autonomía y motivación: los aprendices pueden solventar sus dudas y saciar su curiosidad a través de la interacción entre ellos.
2. Seguridad en sí mismos y capacidad crítica: pueden intercambiar ideas, aprender ser responsables como pueden asegurarse de lo que están trabajando en forma cooperativa para superar los obstáculos.
3. Desarrollo de competencias relacionadas: la adquisición del espíritu de la interacción en el aula.

Como conclusión, está claro que fomentar buenas relaciones entre alumnos es algo efectivo y positivo en el proceso de aprendizaje.

D. El material didáctico:

Debe usarlo para convertir la materia en algo variado, ameno que despierte la curiosidad del alumno por fin de estimularlo a estudiar. El material didáctico se considera como un factor importante para que el aprendizaje se desarrolle positivamente. Hay que sea relevante por el alumno, es decir:

- Que el material trate sobre temas interesantes para el estudiante.
- Que trate sobre la realidad fuera del aula.
- Que trate sobre algo que sea útil para el futuro.

E. La personalidad del docente:

Es decir, su comportamiento en el aula, debe ser entusiasta por la lección, enérgico, lo que motiva más es el interés auténtico que muestra el docente a cada uno de sus estudiantes por fin de sacar sus habilidades en lugar de criticar siempre. Sin lugar a dudas, que la dimensión afectiva juega un papel clave en formar un ambiente positivo por el estudio.

F. Los métodos de enseñanza:

El maestro debe tomar en consideración los estilos de aprendizaje de su alumnado para diversificar en sus métodos de enseñanza, y lograr a transmitir el contenido a cada uno según la manera adecuada, también su selección de actividades debe ser compartida entre todos los niveles. Además, hay que cambiar el comienzo de la clase para eliminar cualquier tipo de aburrimiento, y puede usar el humor por fin de relajar el ambiente.

1.4. Las causas de la desmotivación:

La “desmotivación” “falta o pérdida de motivación”. Es la base del fracaso escolar. Las causas de la desmotivación de los alumnos son muchas, puede dividirlos en dos factores:

i. Factores externos de la desmotivación:

✓ Ámbito familiar:

Este factor es muy importante en la motivación de los alumnos, porque la familia es el primer mundo que les rodea, por lo tanto, ya sea su fuente de motivación o el contrario, eso a través de unos aspectos afectados, que son, el tipo de comunicación entre los padres y sus hijos “deberes, consejos...”. El contacto entre padres y profesores, el control constante de su nivel educativo, la ayuda en el lado material y moral. También la situación familiar influye a la motivación (el divorcio, el huérfano ...) además de los problemas familiares, pues, el alumno que viene de un ambiente familiar cómodo y tranquilo, es motivado mientras que él que viene al aula desesperado y no tiene ganas para estudiar a causa de la mala situación en la que vive.

✓ **Ámbito escolar:**

La escuela es la fuente y el mundo de conocimientos que asocia entre el alumnado y el profesorado en el contexto de enseñanza aprendizaje, por eso su papel es fundamental en realizar un proceso motivacional .este factor se relaciona con:

- Los profesores (su comportamiento, sus estrategias motivadoras, sus métodos de enseñanza y su interacción con el alumnado).
- El sistema escolar puede influir a los estudiantes, el programa educativo empleado puede dar resultado negativo.
- En el centro escolar, la relación entre los colegas de clase puede ocurrir una interacción entre ellos que puede ser positiva o negativa, depende del nivel y el comportamiento del compañero. (Esta relación debe ser beneficiosa persistida por el estudio).

ii. Factores internos de la desmotivación:

✓ **La falta de interés del alumno:**

Cuando el alumno no comprende la lección, se siente incapaz, eso disminuye su interés por esta asignatura, o bien cuando el profesor le susurra, él pierde su concentración .Puede ser también la insatisfacción del estudiante de lo que está estudiando.

✓ **La incompetencia del alumno:**

El alumno no está formado suficientemente por su entorno.

2. El modelo socioeducativo de Gardner 1985⁵:

Gardner es uno de las figuras más importantes que más han trabajado sobre la motivación en el aprendizaje de las lenguas extranjeras dentro de su modelo socioeducativo, un gran investigador y profesor de la universidad de Granada.

Gardner señala que el aprendizaje de idiomas es diferente a cualquier otro ,puesto que el alumno deberá adquirir destrezas y pautas de conducta que son características de otra comunidad (Gardner 1985) .En este sentido ,resalta la dimensión social del aprendizaje de idiomas ,esto significa que la lengua es asociada con la cultura ,para realizar un aprendizaje significativo ,debe tener un conocimiento cultural de esta lengua ,y el profesor de las lenguas extranjeras no debe limitar su enseñanza a contenidos lingüísticos ,sino que expandirse a contenidos sociales y culturales .

5 KABEN A. (2012) « *La motivación en el contexto de enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera en ciclo secundario* » p14.

En la teoría de Gardner, no se basa sobre la dualidad “integrador-instrumental”, sino que ha basado más sobre el aspecto de “motivo integrador”, que se compone por tres elementos:

- a. La integractividad (orientación integradora, interés en LE y actitudes hacia la comunidad).
- b. Actitudes hacia la situación de aprendizaje (actitudes hacia el profesor y la asignatura)
- c. Motivación (deseo de aprender LE, intensidad motivacional y actitudes hacia el aprendizaje de LE).

Es decir que la motivación es el centro del aprendizaje, es un factor importante que consiste en esfuerzo, interés y deseo de aprender LE, entonces, el individuo trabaja y esfuerza para aprender una LE debido a su deseo de aprenderlo.

Gardner (1985) clasifica las metas de la motivación de los individuos en dos categorías:

-Integradora: se refiere al deseo y el interés de interactuar “ser parte de la comunidad”.

-Instrumental: se refiere a los propósitos prácticos.

3. Tipos de aprendices y motivación⁶:

- I. **Personas auto motivados:** están siempre activos, brillantes, no necesitan estímulos externos, tienen una fuerte motivación interna, lo que facilita su aprendizaje.

Para ser auto motivado, hay que:

- Cuestionate (¿cuál es el objetivo de hacer lo que haces?).
- Amar lo que haces.
- Ten confianza en ti (recuerda que tú eres una persona capaz de lograr).
- Rodeate de personas con buen ánimo.
- Asume las dificultades (los obstáculos y los fracasos hacen parte de cualquier proceso en la vida).
- Orejas de palo a los comentarios negativos.

(Tienen una motivación interna)

⁶ MORENO C. (2011) « *Materiales, estrategias y recursos para la enseñanza del español como segunda lengua* »p101.

- II. **Personas esforzadas:** se basan sobre la realización de su deber a estudiar, aunque no son excelentes y menos brillantes, son capaces de continuar su trabajo hasta el final.

(Más o menos motivados).

III. Personas dependientes:

Trabajan a condición de recibir estímulos externos, sino abandonan su trabajo fácilmente (necesitan la motivación externa).

Que debemos hacer con este tipo de aprendices:

- Minimizar las dificultades que pueden tener.
- Valorar los rasgos positivos.
- Identifican las motivaciones.

IV. Personas inconstantes:

Son aquellos que cuyo interés es temporal, es decir, no pueden mantenerse a su motivación sin la intervención de los estímulos externos.

V. Personas abúlicas:

Incluso reciben apoyo externo, no responden (son casos difíciles).

Capítulo II

La motivación en la expresión oral

1. La motivación del grupo clase: el profesor y los alumnos.

Kelch define el grupo como “dos o más individuos, con relaciones interdependientes, que comportan creencias, actitudes “

Según Moton dentch “el grupo es una entidad dinámica y no colección de personas hechas el hazar “.

La interacción comunicativa en el proceso enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero, está dirigida por el maestro que juega el papel de facilitador , organizador, creador y se considera como una guía para ellos.

1.1. La interacción del grupo clase:

Durante el proceso motivacional en la clase de expresión oral, existe dos tipos de interacciones “profesor-alumno” y “alumno-alumno“. Los dos se consideran como proceso comunicativo informativo, es decir un intercambio de ideas y informaciones.

- I. “Profesor-alumno”, en el que el maestro tiene que basar sobre las necesidades del alumno, y como satisfacer dichas necesidades.
- II. “Alumno –alumno “; se refiere a la relación complementaria que forman los aprendices interaccionando según el trabajo cooperativo, dónde fomentan la socialización y discurrir sus necesidades y la personalidad de cada uno.

2. El papel del profesor en el proceso motivacional:

El maestro se considera como la base del proceso motivacional en su aula, no juega solamente el papel de transmisor, sino también toma el rol de estimular sus aprendices y crear un espacio lleno de motivación⁷.

a) El profesor como facilitador:

Según Rogers (1986) “el maestro debe ser como un facilitador, que el contrario de ser preocupado por enseñar a sus estudiantes y prepara los programas de enseñanza “.Es decir no se debe interesar solamente de transmitir los contenidos, sino piensa en estrategias de cómo facilitar esta transmisión.

Para lograr este proceso motivacional, el profesor más que ser facilitador, tiene que ser organizador, observador y creador.

b) El profesor como organizador:

La organización de la clase es importante para un aprendizaje significativo, especialmente en la clase de expresión oral que necesita una organización bien estructurada y de un modo eficaz para realizar una comprensión perfecta, esto es a través:

- La elección de los medios didácticos, es decir, a cada lección busca el medio adecuado que facilita la comprensión al alumnado.
- El tiempo, el buen profesor es quien organiza su tiempo entre definir el tema, explicarlo, dar actividades y la evaluación.
- La selección de actividades, deben ser adecuadas al nivel del alumnado y están en línea con las lecciones.

c) El profesor como observador:

La observación en clase por parte del maestro, en el que se debe conocer las creencias de sus aprendices, sus ideas, sus capacidades y lo más importante sus estilos de aprendizaje y sus objetivos.

d) El profesor como creador:

Puede ser creador a través sus propias estrategias empleadas para enseñar, según su evaluación justa y también en favorecer un ambiente confortable y motivado. Estas creencias están representadas en:

⁷ DIAZ P. (2018) « *El rol del docente como promotor de la motivación en los estudiantes a través de la autorregulación* » p13-15-23

- Buscar la forma eficaz de enseñar un idioma extranjero y como se debe aprender perfectamente.
- Determinar el rol de los aprendices en el aula.
- La actitud positiva en clase.

- La importancia de la relación con los estudiantes.

“la afectividad no está excluida de la cognosibilidad” (Freire, 1998, p 135). Entendemos que el docente tiene que interesar por la parte emocional de su alumnado usando expresiones adecuadas en su trato, formar espacios que desarrollan la libertad del estudiante e intentar hacerlos individuos autónomos.

Por fin, considerar importante que el docente evite cualquier tipo de comparación social, y esfuerza para crear un entorno seguro.

2.1. Las características de un profesor motivador⁸:

Crea ambiente favorable en el aula.
Trata a los alumnos por igual.
Es abierto y creativo.
Tiene respeto por los alumnos.
Ofrece retroalimentación.
Usa actividades lúdicas.
Respetar a los intereses de los alumnos.
Fomenta la libre expresión del alumno.
Es especialista.
Tiene actitud positiva.
Motiva y está motivado.
Desarrolla la actividad y el pensamiento.
Actúa según las características del grupo.
Es un buen comunicador.
Tiene imparcialidad.
Es organizado.
Es atento, serio, responsable, exigente, educado.
Es paciente y puntual.
Tiene conciencia del humor.
Es humilde.
Tiene a superarse.
Tiene tacto pedagógico

2.2. Estrategias para motivar a los alumnos en clase de expresión oral⁹

⁸ Boumaiza S.(2016) <<El profesor como coordinador pedagógico en el proceso enseñanza aprendizaje del español como lengua extranjera >> p24

⁹ Disponible en : <https://revistadigital.inesem.es/idiomas/expresion-oral-ele/>

Enseñar la expresión oral no es fácil, o de otro modo, hay que elaborar los importantes mecanismos que facilitan la transmisión de los contenidos esenciales al aprendiz, los cuales se dan mucha eficacia a su capacidad adquirida.

Debido a la importancia de la expresión oral en el aprendizaje de las lenguas extranjeras, los alumnos deben tener una fuerte motivación para realizar un aprendizaje efectivo, por esto el maestro emplea un conjunto de técnicas para motivarlos a aprender.

- a. **Acercar el tema y crear una curiosidad** : esto debería ser en el inicio de la clase para llamar la atención del alumnado ,sino no podrá el profesor controlar a sus estudiantes en el desarrollo de la clase ,él no debe definir el tema directamente ,sino tiene que despertar a su curiosidad (los alumnos) usando técnicas que les hace encontrar el tema ,pueden ser una pregunta que necesitan diversas respuestas ,o bien unas imágenes que necesitan observaciones ...y por su parte ,el docente va a tomar estas respuestas como indicadoras que acercan el tema. De esta manera se ocurre una lluvia de ideas que permite un intercambio de pensamientos y cada aprendiz se siente capaz de responder, como se cree una dinámica y interacción en la clase de expresión oral que necesita la diversidad de ideas de los participantes para formar un debate sobre el tema lo que permite una expresión libre de los aprendices.

El objetivo aquí es estimular los estudiantes desde el inicio de la clase para que su concentración con el docente sea fácil, también para hacerlos parte de la configuración de clase.

- b. **El uso de los medios didácticos:** los medios didácticos son aquellos medios que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, se usan para atraer la atención del alumnado, y estimularlo para saber el uso de aquellos medios (¿porque el profesor usa este medio? ¿Cuales su relación con el tema de hoy?).

El uso de los medios didácticos se considera como una técnica motivada a los aprendices en la expresión oral según sus funciones didácticas:

- ❖ Informativa: se refiere a la capacidad de informar y transmitir el contenido.
- ❖ Lúdica: se refiere a su función de informar de manera diferente, más fácil.
- ❖ Motivadora: el interés que los alumnos pueden mostrar por el tema.

Estas funciones sirven mucho en el aula en:

- La motivación del alumno y el profesor.

- La transmisión de los contenidos sea fácil.
- Atraer más participantes.

c. El uso de las técnicas de dinamización de grupos:

El trabajo de grupo se considera como una herramienta esencial en la expresión oral, porque en esta clase no solo es necesario la interacción con el profesor ,sino también es importante que los alumnos interaccionan entre ellos .El maestro debe tomar en consideración la formulación de grupos en las actividades de expresión oral ,eso va a darles un espíritu de trabajar y dentro de los grupos se nota más participación ,entonces ,el aprendiz en su unión con sus colegas se sentirá fuerte y enérgico ,esto va a crear una atmosfera motivada por el estudio .

Citamos unas ventajas del trabajo colectivo:

1. Aprender nuevo vocabulario.
2. Permite la libre expresión de ideas y opiniones.
3. Desarrollar el proceso colectivo, individual de reflexión y discusión.
4. Colectivizar el pensamiento individual.
5. Crear una disciplina de trabajo comunitario.

d. Dosificar la dificultad y la complejidad de las actividades a realizar en clase:

Las actividades son la etapa dónde el alumno probara su comprensión de la lección (si ha aprendido bien o no) , y se puede considerarlos como la continuación de la explicación ,es decir quien no comprende bien durante la explicación ,puede comprender mejor a través de los actividades ,por lo tanto ,el maestro tiene que seleccionarlas de manera adaptarse con los diferentes niveles ,y no debe complejillas para que el estudiante no se siente perdido .También hay que asociar entre lo breve ,fácil y significativo en la hora de seleccionar actividades .

El objetivo del maestro es mejorar la comunicación de los alumnos, la pronunciación y la expresión correcta.

e. Interesarnos por los intereses y aficiones de los alumnos:

Esto puede ser explotado por el maestro en la clase de expresión oral ,a través la ilustración del tema a partir de aquellos intereses .De este modo , el aprendiz no se sentirá maginado por su profesor , y así se abre un campo de expresión libre y toda la confianza ,lo que ayudarlos a formar opiniones sobre el tema .

El objetivo es hacer los alumnos expresan más, porque interesados por lo que están dicho, y en el mismo tiempo se puede asocia eso con el tema.

f. Usar técnicas de corrección indirectas:

Es una buena estrategia para que el estudiante aprenda sin recibir una mala observación.

El docente puede corregir los errores de los aprendices sin indicar directamente, por ejemplo puede repetir el contenido falso de manera correcta, y el alumno va a entender lo que está perdido o bien en la corrección de una actividad, selecciona las respuestas correctas y escribirlas en la pizarra, los que están equivocados comprenden sus errores, y puede también dar oportunidad a los aprendices corregir el error de sus compañeros porque se entiendan más el trato de ellos mismos.

El objetivo aquí es para que el alumno no se sienta atacado, y aprende de su error.

g. Las sistemas de evaluación utilizadas:

En lugar de usar la evaluación el mismo uso ,para corregir, medir ,clasificar...ahora bien la evaluación debe ser utilizada positivamente ,es decir el lugar de criticar siempre , el profesor debe usar expresiones motivadas como “lo más importante es aprender “ “ no hay aprendizaje sin errores “ o bien “lo esencial es intentar “ ...

El objetivo es que la evaluación no sea una sentencia final, sino que les permite obtener información sobre los logros y fallos.

h. El uso de las actividades lúdicas:

Los autores (C.F Andreu y García 2000) nos recuerdan la idea de que “jugando también se aprende “.El diccionario de la real académica española (2017), en su definición de “jugar” equivoca el aspecto placentero del juego “hacer algo con más alegría con el fin de se, divertirse o desarrollar determinadas capacidades “

A partir de eso podemos sacar el valor de usar actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje, en el que el aprendiz puede exponer sus ideas, colaborar y interactuar con los demás de manera espontanea y libre en un contexto educativo.

El objetivo es que el alumno activa más mecanismos de aprendizaje y fomenta una interacción oral cercana de la realidad.

i. Crear un ambiente de competitividad:

Cuando tener el objetivo de lograr en la mente, eso produce efectos positivos en los estudiantes, por lo tanto el maestro tiene que abrir un este espacio competitivo para que cada uno esfuerza más y muestra interés para lograr sus objetivos .Puede el profesor estimularlos con una recompensas, por ejemplo aumento de puntos.

El objetivo aquí es sacar las capacidades cognitivas de cada estudiante.

3. El papel del alumno en el proceso motivacional:

3.1. La motivación de los alumnos:

En el proceso motivacional, el papel del estudiante no es menor al del profesor, porque en la hora de que el docente estimula sus aprendices, ellos por sus parte tienen que responden a aquellos estímulos externos para aumentar su motivación lo que facilita el proceso de aprendizaje .Esta motivación es influida por unas conductas que el profesor debe conocerlas sobre sus estudiantes, la edad, la personalidad, las capacidades...

La edad juega un papel importante en la motivación de los alumnos.

La personalidad del aprendiz, se considera como un factor esencial en aumentar o disminuir la motivación de los individuos .Ellis 1994 ,518 presenta unos factores relacionados con la personalidad del alumno.

- ✓ La extroversión y la introversión: los extravertidos son más activos y sociales, al contrario de los introvertidos, menos activos y no le gustan las relaciones sociales.
- ✓ El enfrentamiento de los riesgos, quienes no dudan a arriesgarse en usar una lengua extranjera que aprenden, y no necesitan asegurarse sobre la corrección de lo que van a decir.
- ✓ La impartía: es la capacidad de entender a las personas y la autoestima, que es la seguridad y la confianza que tiene cada uno de sí mismo.

3.2 Las estrategias de aprendizaje utilizadas por el alumno en la expresión oral:

Los alumnos motivados siempre piensan en técnicas que les ayudan a comprender mejor y aprender bien en la expresión oral con el fin de mejorar sus niveles.

1-Concentrar con el profesor desde el inicio de la clase, e intentar a sacar las palabras clave que pueden determinar y dar una idea sobre el tema.

2-Creacion de enlaces mentales, analiza lo que está diciendo el docente, y seleccionar las nuevas palabras para buscar su sentido, y cuál es su ubicación en el contexto.

3-El uso del diccionario es necesario en la clase de expresión oral (buscar el significado de las palabras difíciles).

4-Usar la traducción como técnica para conservar nuevas palabras y expresiones (cada uno traduzca a la lengua que se considera fácil)

5-Toma notas esenciales o bien hacer resumen a la lección para que la revisión y la memorización sean fácil)

Estas técnicas ayudan mucho para haber una comprensión perfecta en la expresión oral.

Existen otras técnicas que desarrollan el rendimiento del aprendiz en expresarse mejor:

1-Escucha antes de hablar, porque quien sabe escuchar no pierde información.

2-Haz más preguntas, ser capaz de expresarse abiertamente sus; y dudas (el aprendiz) y admitir cuando no comprende una idea, le permite lograr un mejor entendimiento.

3-Lee, la lectura amplia nuestro vocabulario, y ver películas en español ayuda a adquirir nuevo vocabulario y aprender expresarse correctamente.

4-La participación diaria en el aula aumenta la motivación y estimula la mente.

5-Formar debates en la clase sobre el tema tratado, este intercambio de pensamientos y opiniones aumenta la expresión oral de los alumnos.

6-Demostrar atención al compañero para saber sus creencias y aprovechar de sus errores.

7-Cooperar con otros aprendices y practicar la lengua fuera de clase.

8-La autoevaluación, es necesaria para que el alumno determina su nivel.

3.3 Las características de un alumno motivado¹⁰:

- ❖ Tiene una autonomía
- ❖ Es interesado
- ❖ Es curioso

10 Disponible en: <https://noticias.universia.net.co/educacion/noticia/2018/02/05/1157642/8-caracteristicas-alumno-motivado.html>

- ❖ Tiene espíritu de competitividad
- ❖ La participación en clase
- ❖ Es audaz.
- ❖ Muy concentrado.
- ❖ Seguro de sí mismo.
- ❖ Serio y responsable.
- ❖ Trabajador.
- ❖ Tiene una actitud positiva.
- ❖ Es organizado.

4. Los Tipos de actividades motivadoras en la clase de expresión oral¹¹:

La expresión oral se considera como un conjunto de diversas asignaturas, porque, a la hora de enseñarla, el maestro esta enseñado la gramática, la lingüística...por eso la selección de las actividades no debe ser de una manera aleatorio.

Todas las actividades de expresión oral deben ser:

A/Significativas: en las cuales los alumnos se trata de cosas significativas.

B/Tratar de temas realidades.

C/Ser abiertas (una libertad en la expresión).

I. Las actividades comunicativas:

❖ El dialogo:

Según unos autores el dialogo es un conjunto de actos comunicativos en los que dos o más sujetos hablantes intercambian mensajes orales, alternando sus funciones de emisor y receptor .Se usa mucho el dialogo para practicar la comunicación oral e interactiva, favoreciendo con su uso la socialización y el desarrollo de pautas de convivencia, así como también puede despertar interés por la transmisión oral.

❖ Juegos comunicativos:

Con el juego comunicativo, la lengua deja de ser para el alumno, un espacio de sorpresa, de hipótesis y de investigación, y se vuela sobre todo un medio para expresarse y

¹¹ DAHAR A. (2016) « *Los procedimientos para la organización de una clase de expresión oral del primer curso LMD de enseñanza universitaria* » p31

adquirir información .Además del interés lingüístico que contienen los juegos comunicativos, la implicación personal del alumno en el intercambio es necesaria.

❖ **La conversación:**

La conversación es el episodio comunicativo en el que dos o más personas interactúan haciendo un intercambio de ideas aplicando un mismo lenguaje .Esta comunicación se da de una forma más tranquila y espontánea ,sintiéndose las personas como en familiaridad .La conversación es una interacción en la que los interlocutores contribuyen en la construcción de un texto .No lo hacen al mismo tiempo ,sino que cada uno tiene su turno de hablar ,es una manera de relacionarse con las personas ,sirve para obtener información y compartir escenarios que muestran la diversidad de afectaciones ,pensamientos ,experiencias y posturas ;genera procesos reflexivos que permiten organizar el discurso propio en relación al contexto

II. Las actividades culturales:

Los profesores de lenguas extranjeras intentan ser creativos y logran hacer practicar el idioma a los aprendices mediante actividades culturales para aumentar el lado cultural del idioma adquirido en los aprendices.

En este tipo de actividades los estudiantes van a adquirir nuevos conocimientos de aspecto cultural (religión, gastronomía y fiestas) lo que atrae más el interés de los aprendices.

Capítulo III

Metodología y análisis

1. Metodología de investigación

El objetivo del presente capítulo es demostrar la metodología usada y analizar los datos que hemos dirigido a los profesores del departamento del español y a los estudiantes de primer curso universitario con el fin de determinar qué estrategias o técnicas usan los docentes para crear una cierta motivación en la clase de expresión oral, y para mostrar el rol que desempeña el profesor tal como el aprendiz en el proceso motivacional.

2. Recogida del corpus de datos

En el presente trabajo de investigación, hemos elegido el cuestionario como instrumento metodológico para obtener resultados fiables sobre la motivación de la expresión oral en el proceso enseñanza -aprendizaje, en el que intentamos analizar e interpretar el cuestionario que está dirigido a los profesores y los estudiantes del departamento del español como lengua extranjera de la universidad de Mostaganem.

2.1. Muestra:

Para afirmar la originalidad y el valor de nuestro estudio, hemos elaborado dos (2) cuestionarios, uno dirigido a (3) los profesores de español, y el segundo a (20) estudiantes de L1, con el fin de mostrar la importancia de la motivación en el proceso enseñanza – aprendizaje.

A continuación encuentran las preguntas del cuestionario y el objetivo de cada cual de las planteadas en el cuestionario.

3. Análisis de los datos

3.1. Cuestionario dirigido a los alumnos

Pregunta N°1:

¿Para qué estudias el idioma español?

Objetivo: para ver qué objetivos tienen los alumnos al estudiar este idioma.

Tabla representativa del porcentaje de las respuestas de la pregunta N1

Las respuestas	Los alumnos	Porcentaje
Comunicar con nativos	6	30%
Me gusta la lengua	10	50%
Orientación académica	4	20%

Notamos que la segunda respuesta abarca el porcentaje 50% y resulta el porcentaje más elevado, de ahí podemos decir que el motivo que impulsa a nuestros alumnos a estudiar el español se basa sobre su voluntad y interés por la lengua, por otro lado, tenemos estudiantes quienes eligen este idioma para comunicarse con nativos (30%), tienen una motivación integradora, un deseo de relacionarse con nuevas comunidades, citamos también un pequeño porcentaje (20%) que muestra a los que estudian el español a causa de la orientación académica debido a la nota de la lengua en el bachillerato.

Pregunta N°2:

¿Hablan nuestros alumnos el español fuera de clase?

Objetivo: saber si los aprendices son interesados por usar la lengua fuera del aula o no.

Las respuestas	Los alumnos	Porcentaje
Si	8	40%
No	12	60%

60% de los alumnos no usan el español fuera de clase, puede ser que no encuentran compañeros para interactuar en español o debido al uso mínimo del idioma en la sociedad. Mientras que las 40% la utilizan fuera en las redes sociales por ejemplo o en los viajes o les gusta hablar y expresarse con dicha lengua.

Pregunta N°3:

¿Cómo os parece la clase de expresión oral?

Objetivo: para saber cómo consideran nuestros alumnos esta destreza.

Las respuestas	Los alumnos	Porcentaje
Fácil	16	80%
Difícil	4	20%

La expresión oral es fácil para la mayoría de la clase, lo que representa 80% de los quienes responden por “fácil “porque tienen una base suficiente o prefieren la destreza oral que la escrita. Mientras que unos pocos, le consideran difícil, esto debido a unas dificultades como la gramática como por ejemplo la dificultad de la conjugación de verbos , el vocabulario ,porque los alumnos no tienen suficiente léxico para hablar , la pronunciación, a causa del miedo de cometer errores, y el problema de formar frases coherentes en el lado lingüístico y significativo .

Pregunta N°4:

¿Prefieres trabajar en grupo o individualmente?

Objetivo: saber si el trabajo de grupo es positivo en la clase de expresión oral.

Las respuestas	Los alumnos	Porcentaje
En grupo	14	70%
Individual	6	30%

El trabajo de grupo se considera como herramienta motivadora que ayuda los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje, notamos que 70%de los estudiantes prefieren trabajar en grupo porque eso les ayuda a completar sus ideas y intercambiar informaciones, al contrario los demás, prefieren trabajar individualmente, puede ser que quieren mostrar su propia capacidad o bien la cooperación no les ayuda para argumentar sus opiniones.

Pregunta N°5:

¿Qué dificultades tenéis en las clases expresión oral?

Objetivo: para determinar las dificultades para saber cómo resolverlas.

Las respuestas	Los alumnos	Porcentaje
La ineficacia del profesor	0	0%
Problema de pronunciación	3	15%
Falta de comprensión	2	10%
Problema del vocabulario	15	75%

A partir de los datos percibidos que para los alumnos el problema principal que tienen en la expresión oral es “el problema del vocabulario “a causa de la falta de lectura .ya que el porcentaje que hemos logrado a través de las cifras que reflejan el 75% como número superior , mientras que se dificulta la expresión oral en otros alumnos debido a la comprensión porque tienen un nivel bajo o puede ser la metodología usada por parte del docente. Asimismo la pronunciación se considera como un obstáculo que previene los alumnos de expresarse oralmente .Citamos también el problema de la vergüenza y la timidez que tienen los estudiantes que no confían en sí mismos.

Pregunta N°6:

¿Qué haces para recordar el vocabulario aprendido?

Objetivo: determinar las estrategias más utilizadas por los alumnos.

Las respuestas	Los alumnos	Porcentaje
Traducir	14	70%
Memorizar	4	20%
Usar las en frases	2	10%

Notamos que la respuesta que ha tenido un porcentaje muy elevado es la primera (70%), los alumnos traduzcan las nuevas palabras para no olviden las porque a la hora de traducir la palabra a una lengua fácil para el alumno se guarda en la mente. De ahí destacamos la importancia de la traducción en la clase de expresión oral, que se considera una técnica motivadora en el proceso de aprendizaje, al contrario de la memorización que tiene un poco valor (20%) en mantener la palabra por parte de los estudiantes .Por otro lado, hay quienes prefieren usar las en frases porque quieren saber en contexto adecuado de la palabra.

Pregunta N°7:

¿Qué material didáctico te parece eficaz para la expresión oral?

Objetivo: material didáctico que les interesa.

Las respuestas	Los alumnos	Porcentaje
Visual	7	35%
Audio	4	20%
Audiovisual	9	45%

A partir de las cifras que figuran en la tabla anterior, los aprendices aprenden mejor con el “audiovisual”, lo que nos permite saber que el uso de los video por ejemplo, transporta la realidad, llamando rápidamente la atención de los estudiantes a participar en el desarrollo de la expresión oral. Mientras que el material audio lingual (20%) se considera como herramienta tecnológica que alienta los aprendices a comprender mejor, por ejemplo el caso de las canciones. Por otra parte, las fotos ayudan a facilitar la comprensión de la lección a través de la observación que hacen los alumnos acerca de las imagines usadas por el docente lo que les permite expresarse sus ideas sobre un tema determinado.

Para concluir, decimos que el uso del material didáctico sirve para facilitar la tarea de enseñar el aprendizaje de la comprensión oral porque la generación actual se atraen más al uso de herramientas tecnológicas.

3.2. Cuestionario dirigido a los profesores

- **Pregunta N°1:**

Como profesor (a) ¿Cómo debe hacer para crear una interacción en la clase de expresión oral?

El objetivo: para determinar las estrategias motivadoras usadas por los profesores.

El profesor **A** señala que: para que haya una interacción se debe plantear preguntas y crear conversaciones sobre lo que trata la lección.

El profesor **B** dice que: hay que relacionar el tema con la realidad para facilitar la comprensión de la lección.

El profesor **C** menciona que: se debe hablar del tema de manera general, y usar la ilustración a partir de nuestra vida real.

A partir de esto entendemos que la interacción en el aula requiere el acercamiento del tema a la realidad tal como la ilustración a través ejemplos concretos, eso va a facilitar el desarrollo de la clase lo que crea una motivación en los alumnos. **La interacción eficaz no solo depende de la fluidez sino también de un correcto uso de la lengua. Entonces, el profesor no solo debe actuar como docente que da información sobre la lengua sino también como participante con quien el alumnado puede interactuar y como facilitador de las interacciones que se establecen entre alumnados**

- **Pregunta N°2:**

¿Qué tipos de actividades son motivadoras en la expresión oral?

El objetivo: saber los tipos de actividades que atraen más el interés de los alumnos.

El profesor **A** dice que: los alumnos prefieren las actividades de diálogos, debates, preguntas sobre un texto dado.

El profesor **B** señala que: mis alumnos sean más activos e interactivos en las actividades de grupos como los diálogos, actividades de juegos, entrevistas...

El profesor **C** menciona que: los interesantes son las actividades comunicativas que reúnen los alumnos durante la respuesta.

En palabras resumidas, sacamos el valor de las actividades comunicativas, y que los alumnos sean más motivados en el trabajo **cooperativo. La comunicación es uno de los elementos esenciales para fomentar la expresión oral, y para ello es esencial hacer un correcto uso del lenguaje, lo que nos permite transmitir ideas, pensamientos u opiniones de la forma más precisa posible.**

- **Pregunta N°3:**

¿Qué dificultades tienen vuestros alumnos en la clase expresión oral?

El objetivo: determinar las dificultades para saber cómo abordarlas.

El profesor **A** dice que: la dificultad para expresarse de dicha lengua consiste en dificultad en la pronunciación de algunas letras, la vergüenza, la timidez, más el problema de comprensión de la idea general del tema.

El profesor **B** menciona que: el problema de nuestros alumnos en la expresión oral es la pobreza del vocabulario y esto se debe a la falta de lectura, la fluidez y la falta de confianza en sí mismos.

El profesor **C** señala que: los aprendices tienen diversos problemas en la hora de se, (la pronunciación y los alumnos no pueden formular una frase correcta debido a la falta del vocabulario y problema de la gramática)

Podemos determinar las dificultades más notables por los profesores que están representados principalmente en el vocabulario, que puede abordarse con la lectura como han mencionado los profesores, también otros obstáculos como la falta de confianza que necesitan nuestros alumnos y la gramática que les impide a expresarse correctamente. Resultando evidente que la mayoría de los alumnos tienen dificultades de expresión, dificultad para explicar un tema, les falta coherencia y claridad para expresar lo que quieren comunicar y muestran inseguridad al hablar frente a un público, se les dificulta mucho expresar sus ideas, hacer una pregunta, exponer un tema o pasar al frente en una clase. (Cassany: 1994)

- **Pregunta N°4:**

¿Cómo aborda usted los problemas de comprensión en vuestros alumnos?

El objetivo: determinar las capacidades de los profesores en resolver los obstáculos.

El profesor **A** dice que: la mejor técnica es el repaso general de las lecciones en el aula de manera colectiva.

El profesor **B** menciona que: los alumnos necesitan más de una explicación es decir, explicar muchas veces, y en diversas maneras hasta que entendían.

El profesor **C** señala que: para realizar una comprensión perfecta, hay que explicar con estilo fácil, y el uso de otra lengua si es necesario ser y por fin pruébalos según preguntas.

Según lo que han mencionado, destacamos unas buenas estrategias que facilitan la comprensión en los alumnos, nuestros profesores basan sobre la explicación repetida en el primer lugar, y por otro lado hay quienes ven el uso de otra lengua positivo para facilitar la comprensión. El uso de diferentes estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial, para favorecer el desarrollo de las competencias en los estudiantes.

- **Pregunta N°5:**

¿Cómo llama el profesor la atención de su alumnado?

El objetivo: saber la técnica adecuada que hace los alumnos concentrar con el docente.

El profesor **A** dice que: cambiar la manera de presentar el curso, también el uso de las fotos, las canciones en la explicación de la lección.

El profesor **B** señala que: hay unas estrategias que ayuda el profesor en atraer la atención de sus alumnos (cambiar el nivel y el tono de voz durante la exposición, utilizar ejemplos cercanos o metáforas relevantes, utilizar el humor...)

El profesor **C** menciona que: para que los alumnos concentran en clase, el profesor debe empieza su lección con lo fácil y también el uso del material didáctico sirve mucho aquí.

Basado en las respuestas dadas por los profesores, podemos decir que la atracción de atención del alumnado necesita el uso de objetos o material durante el desarrollo de la lección también como hemos encontrado el uso de los ejemplos concretos como técnica que llama la atención del alumnado. La comunicación eficaz, con impacto, atrae al que escucha y mejora la atención del alumno y es la mejor estrategia para atraerle y motivarle en lo que se quiere enseñar.

- **Pregunta N°6:**

¿Cuál es la diferencia entre la comprensión oral y la expresión oral?

El objetivo: para saber en qué se diferencian estas dos destrezas y cuales el papel del alumno en las cuales.

El profesor **A** responde que: en la comprensión oral, el alumno responde a partir de una muestra (texto, artículo...) mientras que en la expresión oral él va a expresar a sus ideas propias.

El profesor **B** dice que: la expresión oral implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen los demás. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la comprensión oral es una destreza activa, ya que para comprender tenemos que poner en marcha una serie de mecanismos lingüísticos y no lingüísticos.

El profesor **C** menciona que: la comprensión oral es **una de las habilidades lingüísticas de mayor importancia, es comprender el mensaje, para hacerlo debemos de poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significados y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente. Mientras que la expresión oral** es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse [oralmente] con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

A partir de las respuestas obtenidas de los profesores, podemos decir que la expresión oral es una de las actividades del acto comunicativo con la que se puede transmitir, intercambiar, negociar y procesar información con uno o varios interlocutores. Mientras que la comprensión oral se refiere a la interpretación del discurso oral, es decir que va desde la decodificación y la comprensión de la cadena fónica hasta la interpretación y la valoración personal. En síntesis, la comprensión auditiva abarca la identificación de fonemas, sílabas, palabras y su correspondiente comprensión, así como la interpretación en contexto de las mismas.

- **Pregunta N°7:**

Para motivar vuestros alumnos ¿Cómo empieza usted la clase de expresión oral?

El objetivo: saber cómo los profesores llaman la atención de sus alumnos.

El profesor **A** dice que: preguntar los alumnos sobre sus previos conocimientos sobre el tema.

El profesor **B** menciona que: se acerca el tema y dar la oportunidad a los estudiantes para determinar el tema.

El profesor **C** señala que: presentar el tema y preguntar los alumnos de lo que saben sobre esto para hacer una lluvia de ideas lo que facilita la comprensión.

Para motivar la clase desde el inicio, y según lo dicho de nuestros profesores hay que activar el pensamiento de los aprendices haciéndolos pensar en el tema tal como sacar sus adquisiciones tribales sobre el tema. Los profesores deben crear un clima relajado y de confianza, evitando las situaciones en las que el alumno pueda sentirse ridículo o no valorado, aprendiendo a usar técnicas de dinamización de grupos, con el objetivo de poder dirigir las

actividades en clase y, en caso de que surjan situaciones de silencio incómodo. Ya que no todos los estudiantes responden de la misma forma, es importante ir mezclando la forma de trabajar para que todos puedan disfrutar con aquello que más les gusta. Actividades individuales, en equipo, investigaciones, juegos... ¡el límite lo pone tu imaginación!

- **Pregunta N°8:**

¿Está utilizando el material didáctico en vuestra clase? ¿Y cuál es?

El objetivo: saber el valor del material didáctico en el proceso de aprendizaje.

El profesor **A** dice que: “sí” y el material más usado es los libros y los fotos.

El profesor **B** menciona que: “sí claro, y el material que utilizó es el libro, los fotos y a veces unas cintas de audio.

El profesor **C** señala que: “sí”, utilizó los libros los artículos y mucho más los fotos.

De ahí se nos ocurre la idea de que la enseñanza de la expresión oral necesita el uso del material didáctico da un toque positivo al aprendizaje en los alumnos. Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

4. Valoración de los resultados

El estudio de un análisis cuantativo y cualitativo de las respuestas obtenidas del cuestionario dirigido a los alumnos y también a los profesores acerca de la motivación de la expresión oral en el proceso de enseñanza –aprendizaje, vamos a ver la adecuación de los resultados con nuestro objetivo final de este trabajo.

Después de analizar las respuestas obtenidas del cuestionario dirigido a los profesores, notamos que los docentes de la lengua española se consideran la motivación como un factor importante en el desarrollo de la expresión oral como han presentado las principales estrategias empleadas para estimular a los aprendices, además, han mencionado unas dificultades notadas en la expresión oral y cómo podemos solucionar las para realizar una motivación perfecta.

Podemos decir que la mayoría de los alumnos son motivados a estudiar el idioma español, debido a su elección a esta lengua y al uso excesivo del español por su lado lo que facilita su rendimiento en el proceso de aprendizaje. De otro lado notamos que nuestros aprendices tienen unos obstáculos en la expresión oral de dicha lengua lo que les empuja a emplear unas técnicas para realizar un aprendizaje perfecto y solucionar dichos obstáculos. Para nuestros alumnos, el profesor ideal es quien usa el material didáctico para apoyar su explicación y da la oportunidad a toda la clase para participar, además que no debe hacer los alumnos sientan ridículos.

Conclusión

Para concluir, podemos decir que el fundamento teórico que hemos planteado en el primer capítulo nos ha servido de mostrar la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje de ELE en la enseñanza universitaria.

En este capítulo, hemos visto la definición del concepto “motivación”, sus diferentes tipos, fuentes y los factores de la desmotivación en los alumnos. De otro lado hemos presentado el modelo socioeducativo del gran autor “Gardner”.

En el segundo capítulo, hemos intentado presentar las estrategias motivadoras empleadas por los docentes, tal como las técnicas usadas por los alumnos para facilitar el aprendizaje en la clase de expresión oral. También, hemos mencionado el papel del grupo en clase (el profesor –los alumnos) en el proceso motivacional.

Por último, en el tercer capítulo hemos analizado el cuestionario de los alumnos y de los profesores de la universidad que nos permite a través sus resultados detectar las dificultades de la motivación de nuestros alumnos en la expresión oral, y las técnicas que facilitan y aumentan el desarrollo del aprendizaje en la expresión oral del español como LE.

Para concluir podemos decir que la motivación no es suficientemente ya que existen diferentes factores en proceso de enseñanza –aprendizaje del español que el profesor debe tener en consideración.

En seguida, el profesor debe aumentar la motivación de sus estudiantes, sabiendo su importancia, ya que es un largo proceso se debe tener en cuenta durante la clase y durante toda la tarea, es decir antes, durante y después. Ya que en los manuales no existen actividades y tareas motivadoras.

Al final pensamos que la motivación es uno de los fundamentos más importantes que se debe transmitir en el aula por parte del profesor, pues notamos aun la falta de motivación, dicho de otra forma, la motivación de los estudiantes está un poco baja y se debe mejorarla.

Bibliografías

Referencias bibliográficas

ABDELKADER KABEN (2012): *la motivación en el contexto de enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera en el ciclo secundario. Memoria de Magíster. Universidad de Orán.*

ALBERTO LUNA-HERNANDEZ (2016): *la motivación y su influencia en la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes universitarios. Revista científica , p (32-40).*

ANABELA.V.M. JORGE (2016): *el desarrollo de la interacción en la clase de ELE (A.2.1). Memoria de Máster. Universidad de Lisboa.*

Beatriz C. (2001) « *Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria* » ed, Síntesis. España.

CONCHA MORENO GARCIA (2011): *materiales, estrategias y recursos para la enseñanza del español como 2/L, arco/libros, arco/libros S.L: Madrid.*

DAHAR A. (2016) « *Los procedimientos para la organización de una clase de expresión oral del primer curso LMD de enseñanza universitaria* »

DIAZ P. (2018) « *El rol del docente como promotor de la motivación en los estudiantes a través de la autorregulación* »

ESLAVA.G VIRIDIANA (2007): *enseñanza de estrategias para la expresión oral en secundaria. Licenciatura en psicología educativa. Universidad de México.*

FRANCISCO LORENZO (2006): *motivación y segundas lenguas, arco/libros, S.L: Madrid.*

HAKEM SARAH NARIMEN (2014): *la motivación en el proceso del aprendizaje de ELE. Memoria de Máster. Universidad de Tlemcen.*

JACK C. RICHARD (2008): *estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas, edinumen: España.*

JUAN ANTONIO HUERTAS (1997): *motivación querer aprender, Aique Grupo S.L: Argentina.*

LUCI NUSSBAU, MERCE BERNAUS (2001): *didáctica de las lenguas extranjeras en la educación secundaria obligatoria. Síntesis, S.A. vallehermos 34 28015: Madrid.*

MATIO SORIANO: *la motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo.*

MONTserrat VILLA SANTASUSANA, JOSEPH M. CASTELLA (2014): *enseñar la competencia oral en clase, grao, de IRIF, S.L. C/ HURTADO, 29. 08022: Madrid.*

PATRICIA TAROCO DIAZ C.I (2018): *el rol del docente como promotor de la motivación en los estudiantes a través de autorregulación.*

RICHARD. C (2008), « *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas* », ed CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, Madrid

Referencias electrónicas

http://www.academia.edu/13245997/EL_FACTOR_DE_LA_MOVACION_EN_EL_APRENDIZAJE_DEL_INGLAS_COMOSEGUNDA LENGUA.

<https://revistadigital.inesem.es/idiomas/expresion-oral-ele/>

<https://noticias.universia.net.co/educacion/noticia/2018/02/05/1157642/8-caracteristicas-alumno-motivado.html>

Anexo N°2

1) Como profesor(a) ¿Qué debe hacer para crear una interacción en la clase de expresión oral?

.....
.....
.....

2) ¿Qué tipos de actividades son motivadoras en la expresión oral?

.....
.....
.....

3) ¿Qué dificultades tienen vuestros alumnos en la clase de expresión oral?

.....
.....
.....

4) ¿Cómo aborda usted los problemas de comprensión en vuestros alumnos?

.....
.....
.....

5) ¿Cómo llama el profesor la atención de su alumnado?

.....
.....
.....

6) ¿Cual es la diferencia entre la comprensión oral y la expresión oral?

.....
.....
.....

7) Para motivar a vuestros alumnos, ¿cómo empieza usted la clase de expresión oral?

.....
.....
.....
8) ¿Está utilizando el material didáctico en vuestra clase (expresión oral)? ¿Y cuál es?
.....
.....
.....

Anexo N°2

1) Como profesor(a) ¿Qué debe hacer para crear una interacción en la clase de expresión oral?
.....
.....
.....

2) ¿Qué tipos de actividades son motivadoras en la expresión oral?
.....
.....
.....

3) ¿Qué dificultades tienen vuestros alumnos en la clase de expresión oral?
.....
.....
.....

4) ¿Cómo aborda usted los problemas de comprensión en vuestros alumnos?
.....
.....
.....

5) ¿Cómo llama el profesor la atención de su alumnado?
.....
.....
.....

6) ¿Cual es la diferencia entre la comprensión oral y la expresión oral?
.....
.....
.....

7) Para motivar a vuestros alumnos, ¿cómo empieza usted la clase de expresión oral?

.....
.....
.....
8) ¿Está utilizando el material didáctico en vuestra clase (expresión oral)? ¿Y cuál es?
.....
.....
.....

Résumé

La motivation est la force interne d'un individu qu'il a poussé à faire quelque chose avec plus de désir surmontant toutes les difficultés rencontrées.

L'action de motivation est quand un étudiant veut quelque chose qu'il parvient plus facilement que quand ne veut pas ou ne reste indifférent. Dans l'apprentissage, la motivation dépend d'abord des besoins des étudiants.

Le manque de motivation est indiqué comme l'une des principales causes de la détérioration de l'éducation.

Notre objectif est basé sur l'étude de la motivation dans l'expression orale des étudiants du premier cours universitaire de la langue espagnole en tant que langue étrangère.

(Les sources de la motivation, les stratégies de motivation, le rôle de l'enseignant et de l'élève dans le processus de motivation).

Mots clés

Motivation, apprentissage, stratégies d'apprentissage, le groupe de classe, Gardner, expression orale, processus de motivation.

ملخص

التحفيز هو القوة الداخلية للشخص التي تدفعه إلى القيام بشيء ما برغبة أكبر متجاوزا كل الصعوبات الموجودة

التحفيز هو عندما يريد الطالب شيئا فإنه يقوم به بسهولة أكثر من عندما لا يريده أو يكون غير مباليا

في التعلم, التحفيز يعتمد بداية على احتياجات الطلاب

نقص التحفيز يشار إليه كأحد الأسباب الرئيسية لتدهور التعليم

يعتمد هدفنا على دراسة التحفيز في التعبير الشفهي لطلاب السنة الأولى جامعي للغة الإسبانية كلغة أجنبية (مصادر التحفيز - استراتيجيات التحفيز - دور المعلم و التلميذ في عملية التحفيز)

الكلمات المفتاحية : التحفيز - التعلم - استراتيجيات التعلم - مجموعة الصف - التعبير الشفهي - عملية التحفيز - Gardner

Resume:

The motivation is the internal force of an individual that pushes him to do something with more desire overcoming all difficulties encountered.

The action of motivation is when a student wants something; he achieves it more easily than when he does not want to or remains indifferent. In learning, motivation initially depends on the needs of the students.

The lack of motivation is indicated as one of the main causes of educational deterioration.

Our work is based on the study of the motivation of oral expression in the students of the first university course of the Spanish language as a foreign language (the sources of motivation, the motivating strategies, the role of the teacher and the student in the motivational process)

Key-words: Motivation, learning, learning strategies, class group, Gardner, oral expression, motivation process.

