

REPÚBLICA ARGELINA DEMOCRÁTICA Y POPULAR
MINISTERIO DE LA ENSEÑANZA SUPERIOR Y DE LA INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA

UNIVERSIDAD ABDELHAMID IBN BADIS DE MOSTAGANEM

FACULTAD DE LENGUAS EXTRANJERAS

OPCIÓN: LENGUA ESPAÑOLA



**La integración de la dimensión afectiva en la destreza
oral en la enseñanza aprendizaje de ELE.**

Caso de estudio estudiantes de 1er curso LMD

Memoria de fin de carrera para la obtención del diploma de Máster

Opción: didáctica del español como lengua extranjera

Presentado por :

BENCHENDIKH AMINA

Dirigido por : Sr.LOUALICHE.B

Nombre del jurado :

Sr.ouali

Sr.morsli

Curso académico 2019 – 2020

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

ABDELHAMID IBN BADIS UNIVERSITE DE MOSTAGANEM

FACULTE DES LANGUES ETRANGERES

FILIERE : LANGUE ESPAGNOLE



**L'intégration de la dimension affective dans les
compétences orales dans l'enseignement
apprentissage de l'ELE.**

Les Étudiants de 1ère année LMD

Mémoire de fin d'étude pour obtention du diplôme de master

Option: didactique de l'espagnol langue étrangère

Présenté par :

BENCHENDIKH AMINA

Diriger Mr.LOUALICHE .B

Nombre de jure :

Sr.ouali

Sr.morsli

Curso académico 2019 – 2020

AGRADECIMIENTO

A Dios por proveerme de fuerza y por permitirme llegar hasta aquí dándome vida y ánimo para seguir adelante.

Le doy las gracias infinitivas a mi director, el profesor BAROUDI LOUALICHE por sus puntuales y acertadas indicaciones durante la realización de este trabajo, sus esfuerzos , los libros que me ofreció , y por todas sus precisas correcciones .

Agradezco muchísimo a los miembros de tribunal que a pesar de sus pesados cargos han aceptado leer este trabajo, que encuentran aquí la expresión de mi agradecimiento.

Un especial agradecimiento a todos los profesores del departamento de lengua española y a todas las personas que de una forma u otra han contribuido a la realización de este proyecto.

DEDICATORIA

Dedico el fruto de esta investigación a mis padres que me han ayudado mucho con su cariño que me dieron la vida y a mis hermanas y mi hermano y mi novio Abdennour A mi suegra y a mi cuñada que los llevo a mi corazón .

A mis profesores.

A mis colegas de la facultad de lengua extranjera .

A mi director del trabajo KHELILI SOULEYMAN por su apoyo que me ha brindado.

A mis colegas de trabajo latifa wissem fatima sara fatiha zineb que me han estado con migo en todo momento.

Índice

Introducción	2
Capítulo I: la interacción en clase y el perfil del profesor y su actitud en el aula de ELE	3
1.1 las principales teorías de aprendizaje.....	4
1.1 el conductismo.....	4
1.2 el cognitvismo.....	5
1.2.1 el constructivismo.....	6
2.1 Los tipos de enfoques.....	7

2.1 enfoque comunicativo.....	7
2.2 enfoque por tareas.....	8
3.1 la destreza oral	9
3.1 la comprensión oral.....	9
3.2 la expresión oral.....	10
4.1 las actitudes del docente en el aula.....	10
5.1 El clima social en clase	11
6.1 la interacción entre profesor y alumno.....	12
Capítulo 2: la integración de la dimensión afectiva en el aula de ELE.....	13
1.1 El rol del docente y del profesor.....	14
2.1 La dimensión afectiva.....	15
2.1 concepto de la dimensión afectiva.....	15
2.2 los factores dimensión afectivas.....	15
3.1 la integración de la dimensión afectiva en clase.....	17
4.1 el trabajo en grupo	18
5.1 la selección de las actividades comunicativas.....	19
6.1 las cualidades de un buen profesor.....	20
Capitulo 03 : metodología de investigación y estudio del caso	21
1. metodología de investigación.....	22
1.1 presentación de los cuestionarios.....	22
1.2 presentación de la muestra	22
1.3 análisis del cuestionario	23
1.4 análisis del cuestionario de los alumnos.....	23
1.5 análisis del cuestionario de los profesores.....	27
2. valoración de los resultados.....	30
Conclusión.....	32
Bibliografía.....	35
Anexos.....	39

Introducción

La enseñanza de las lenguas extranjeras es una de las cuestiones más importantes que el docente debe tener los mejores herramientas a su alcance para lograr un desempeño eficiente en su labor, la aplicación de estas herramientas didácticas facilite al aprendiz el desarrollo de sus habilidades lingüística de acuerdo a sus necesidades comunicativas.

La enseñanza se define como un proceso instructivo orientado a educar, por su parte el aprendizaje se conceptúa como un proceso que produce un cambio personal en el modo de pensar, sentir y comportarse.

La dimensión afectiva influye tanto en la enseñanza-aprendizaje y está centrada más en el alumno y en su forma de “ser” y no tanto en “hacer” se refiere a la convivencia cotidiana entre profesor y alumno es un elemento que influye en nuestro comportamiento, también es necesaria para el desarrollo integral del ser humano y está relacionada con sentimientos, emociones y actitudes.

La destreza oral se ha considerada como una destreza activa de la lengua que se basa sobre la interacción entre profesor y alumno a través de la comunicación en ella, es como una parte fundamental del desarrollo de la competencia comunicativa, es un ejercicio dentro del aula entre estudiantes y sus profesores, esta última debe ser realizada en el aula con unos dimensiones que cumplan el proceso de aprendizaje y facilitarlos.

Esta dimensión humana no solo permitirá la motivación en clase sino que permitirá el desarrollo integral del estudiante y se presentará una mejora cualitativa de la competencia comunicativa.

En la presente tesis se realiza como su título lo indica un estudio sobre la integración de la dimensión afectiva en la destreza oral en la enseñanza aprendizaje de ELE.

La elección de este tema se debe a nuestro interés, por ejemplo las carencias de los alumnos y el contacto directo con el profesor, el trabajo incluyó diferentes dimensiones afectivas que favorecen y facilitan el aprendizaje en los alumnos a través de actitudes positivas realizadas por parte del profesorado ayudan al alumno a desarrollar habilidades con la mezcla de lo cognitivo con lo afectivo.

01

A partir de esto planteamos lo siguiente ¿Cómo influye la dimensión afectiva en los alumnos argelinos? ¿Qué actitud adopta el profesor para enseñar la lengua extranjera?, ¿Cuáles el papel del profesor en el aula y como motiva a sus educandos?.

Podría ser que el docente es el líder de su clase, o sea el protagonista que se juega como mediador en el proceso de la enseñanza, es él quien dirige su clase en el buen camino, con una conducta abierta y no autoritaria que favorece la competencia comunicativa de los alumnos y motivarlos a través de sus actitudes en clase.

El presente trabajo tiene por objetivo demostrar el rol del profesor en clase en como integra los factores de la dimensión afectiva en su enseñanza y como constituirse un buen comunicador en transmitir no solo saberes sino también actitudes y valores, imprescindibles para formar a los estudiantes dentro del ambiente educativo y fuera de ello.

Y para concretizar estos objetivos hemos debido nuestro trabajo en 3 capítulos en el primer capítulo abordamos el perfil del profesor y su actitud y la interacción en el aula y el clima social que debe ser presentada que favorece el aprendizaje.

En el segundo hablaremos de una parte del rol que desempeña cada uno del profesor y del docente y por otra parte la integración de los factores de la dimensión afectiva en la enseñanza de la destreza oral comunicativa.

Finalmente, cuestionario comporta preguntas con los alumnos y con los profesores para conocer los factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos y obstaculizarlo.

1. Las teorías de aprendizaje:

Cada espacio didáctico está fundamentado sobre principales teorías mediante el cual se concibe la noción de cómo se enseña y aprende, hablar no es solo aprender a pronunciar o aprender palabras con significado sino que también aprender a usarlos correctamente, y por lo tanto; adquiere una lengua no es solo adquirir su estructura gramatical sino que también , como se desarrolla su uso comunicativo .En este sentido, se distingue entre un proceso de enseñanza /aprendizaje que se basa sobre una formación conductual centrada

en la formación de conductas o hábitos que permitan alcanzar dicho aprendizaje , la psicología cognitiva se interesa por actividades psicológicas como la atención ,desarrollo de la memoria y la transferencia de conocimientos y habilidades y otro que insiste sobre la construcción de conocimientos.

1.1. El conductismo

El conductismo es un paradigma que centra su estudio en el comportamiento humano y la formación de conductas o hábitos sus seguidores proponen que para conocer el proceso de aprendizaje se centra en conductas observables ,medibles y cuantificables o sea se observan conductas manifiestas (observables y concretas), es una actividad que se considera más objetiva y científica donde se descuida todo interés por el análisis de la mente y de la conciencia .según Watson (1913):« *la psicología es la ciencia que se refiere al estudio de comportamiento de la conducta (...)*pone de relieve la observación de organismo en función de los cambios del entorno»

Los principales representantes Pavlov ,Watson y Thorndike (1910-1930) refieren al conocimiento clásico donde hay E R (Estimulo-Respuesta), dicha corriente se desarrolla por Skinner (1957) para ello la adquisición del lenguaje a través del conocimiento operante , al mismo tiempo Skinner (1930-1960) trata de explicar la formación de hábitos de conducta por tres elementos E R R (Estimulo – Respuesta → refuerzo) ; en el aprendizaje el estímulo es la lengua – la respuesta es la producción del aprendiz y el refuerzo es la corrección por parte del interlocutor .

04

1.2 El cognitivismo

Ante la inoperatividad de la teoría conductual ,surge la teoría cognitiva que tiene por objeto tratar el estudio del conocimiento por medio de la actividad mental que comprende la conciencia ,la percepción y la memoria para comprender la adquisición del conocimiento como proceso activo donde la información debe estar relacionada con la estructura cognitiva .

Según Alfonso Martínez (2014:67): « *Las teorías cognitivistas, defienden que el acceso al lenguaje, como cualquier otro aprendizaje es un proceso mental constructivo en el que desarrolla de manera gradual el conocimiento de estructuras* ». sus representantes como

Bruner (1966) en su teoría el aprendizaje por descubrimiento, supone una visión inductiva¹ del aprendizaje ,el aprendizaje en esta teoría se implica por obtener los conocimientos por sí mismo , en este sentido, aprender consiste en buscar, identificar, transferir , y transformar mediante la exposición de un cuerpo de conocimiento con el objetivo de ayudar el aprendiz a alcanzar el máximo de sus capacidades entonces le toca a él a captar la estructura del aprendizaje identificando los principios fundamentales del conocimiento en vez de recibir la información del docente , Bruner señala modalidades en cuanto a la transformación de la información: inactiva² ; el aprendizaje por acción desde la percepción , icónica³ ; sistema de aprender mediante representaciones palpables y simbólica⁴ implica el manejo de conceptos y símbolos de la información ,para Bruner el proceso de enseñanza aprendizaje necesita procesar desde la estructura del conocimiento para facilitar la adquisición de la información .

1.2.1 El constructivismo

La teoría constructivista, se centra en la construcción del conocimiento, el aprendizaje está centrado en el alumno y su esquema de pensamiento. Sus seguidores como Piaget afirma que el organismo tiene aptitudes, primero organiza la información dentro del esquema de conocimiento y segundo; acomodar nuevas informaciones a los esquemas disponibles o modificar los existentes. Aquí el aprendiz en su esquema de pensamiento contraste lo que sabe y las informaciones que le ofrecen, su medio para asimilarlas y acomodarlas en las situaciones comunicativas, este corriente tiene tres dimensiones fundamentales: contenido, alumno, contexto para Gallego Badillo (1997:155):

“Todos los esquemas forman una totalidad y son los organizadores de las sensaciones y las percepciones, a las que les confiere sentido. hay esquemas para la percepción, para el razonamiento y para la acción, en ese integrado holístico. Cada uno es la cristalización de Procesos y actividades funcionales en los que priman tendencias opuestas hacia la asimilación y la acomodación, hasta alcanzar El equilibrio”.

1 *Visión inductiva*: Es un modo de razonar que va desde lo mas general. según el diccionario de *WordReference* la inducción es una forma de pensamiento que consiste en estudiar casos particulares para obtener una conclusión general.

2 *Enactiva* :Es la primera inteligencia practica de la persona que consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata

3 *Icónica* : Consiste en aprender cosas mediante una imagen o esquema especial independiente de la acción

4 *Simbólica*: Consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada.

Es decir el esquema de pensamiento organiza la información debido a situaciones externas, la estructura se conserva la acomodación⁵ a la realidad exterior y la asimilación⁶ recíproca hasta obtener el equilibrio.

La distinción básica entre las tres corrientes conductistas y cognitivista y constructivista. radica en la forma en que se percibe el conocimiento; para el conductismo el conocimiento se basa sobre el comportamiento del ser humano debido a la adquisición, el refuerzo y el estímulo del medio y respuestas observables del individuo; el cognitivismo como proceso dinámico y flexible que se trata de estudiar el conocimiento por medio de la actividad mental de manera automática y memorística, y por lo tanto el constructivismo que se trata de que el estudiante construye activamente su conocimiento en interacción con el entorno, a través de la organización mental, y esta construcción de elementos acomoda y asimila por medio de esquemas.

2 Los tipos de enfoques didácticos

Los enfoques se presentan un factor muy importante en la enseñanza aprendizaje, se vienen para cubrir tanto las necesidades del alumno como las del profesor, y a que es la base teórica que se demostrara como desarrollar su clase por parte del maestro y la respuesta del alumno de modo que en la práctica se obtendrá mejores resultados, los diversos enfoques ofrecen a los alumnos la posibilidad de aprender la lengua española si el maestro acostumbra a relacionarse las técnicas del enfoque con el dominio afectivo en su campo de la enseñanza, el alumno podrá desarrollar una competencia que le permitirá desenvolverse de forma eficaz y adecuada y desarrolla su creatividad como lo afirma Godínez (1978:209): « *es importante que los docentes posean una serie de recursos y procedimientos que les faciliten programar el proceso de enseñanza-aprendizaje*».

Este último quiere decir que es interesante que el profesor investigue y desarrolle estrategias para facilitar el aprendizaje y al mismo tiempo otorgar al alumno más posibilidades de aprender de manera eficaz.

2.1 Enfoque comunicativo

⁵ *Acomodación*: se entiende el proceso mediante el cual el sujeto modifica sus esquemas para poder incorporar a esa estructura cognoscitiva nuevos objetos. Esto puede lograrse a partir de la creación de un nuevo esquema.

⁶ *Asimilación*: concepto psicológico introducido por Jean Piaget para explicar el modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos a sus esquemas mentales preexistentes.

Este método se conoce también con el nombre de enseñanza comunicativa de la lengua, con esta metodología se pretende capacitar al alumno para la comunicación real también se considera la lengua como un medio para elaborar elementos y que su aprendizaje debe basarse en el uso, es decir se basa sobre necesidades comunicativas del estudiante para poder comprender y producir por medio del uso de los textos reales en situaciones de aprendizaje , este corriente metodológica se caracteriza por desarrollar cuatro competencias básicas : habilidades lingüísticas ; producción oral ; comprensión auditiva y la producción escrita , Para Beltrán (2006): *“El enfoque comunicativo es la expresión que hace referencia a la metodología y sus aplicaciones didácticas en el aula, por medio de los cuales el educando podrá alcanzar la competencia comunicativa”*.

Es decir, este enfoque permite que los estudiantes sean capaces de comunicarse efectivamente usando la lengua en situaciones concretas o sea el aprendiz sea capaz de saludar, de comunicarse en una tienda, de escribir una nota, de leer un anuncio y entenderlo...

07

Con este propósito se emplean textos; grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula y a partir de esto el estudiante desarrollara estas capacidades en contextos de interacción comunicativa, hacia un proceso de adquisición significativo, también este enfoque comunicativo permite usar el idioma en una gran multiplicidad de contextos; significa que el desarrollo de la lengua por medio de la interacción .

2.2 Enfoque por tareas

Como hemos mencionado antes sobre el enfoque comunicativo que tiene por objetivo desarrollar la competencia comunicativa que se toma en cuenta las necesidades comunicativas del estudiante (habilidades lingüísticas y extralingüísticas) además se considera la lengua como un instrumento de interacción , posteriormente dicha corriente se desarrollara en los años 80 y 90 por el enfoque por tareas que se engloban una serie de estudios teóricos (básicamente sobre la adquisición de segundas lenguas) y de propuestas didácticas (elaboración de currículos y modelos de unidades didácticas) , en este método el profesor propone una tarea y un objetivo al que debe llegar , una serie de tareas que permitirán que el alumno llegue hasta el tarea final con unas estrategias lingüísticas necesarias para solucionar problemas; según Estair y Zanon (1990:72):

«La competencia comunicativa en su versión multidisciplinar
Para llevar a cabo dicha tarea final serán necesarias unas
Actividades facilitadoras o subtareas que pueden ser tanto

A propósito de esto, podemos decir que el enfoque por tareas se centra en la tarea final que son actividades primero comunicativas que favorecen la comunicación centrada en el significado y por segundo tareas de aprendizaje que sirvan para otorgar a los alumnos las informaciones necesarias para que pueden comunicarse, sin embargo, los alumnos pueda desarrollar las cuatro competencias, también esta tarea final está compuesta de dos componentes: temáticos es decir el conjunto de conocimientos relacionadas al tema tratado y lingüísticos es decir el léxico, estructuras etc. En sentido más empleo el enfoque por tareas se centra tanto en la temática o el significado o a la forma en la realización de tareas finales es que el aprendiz amplía su propio aprendizaje con autonomía.

08

El interés fundamental del enfoque por tareas se centra en cómo conseguir que los alumnos adquieran competencia comunicativa de una manera más efectiva. Se defiende así una unidad metodológica de trabajo en el aula, que se llama tarea, cuyo objetivo principal es que los alumnos actúen y comuniquen de forma real en la lengua meta.

Se trata de organizar la enseñanza en actividades comunicativas que promueven e integren diferentes procesos relacionados con la comunicación. Al ser reproducidos en el aula los alumnos tienen que desplegar asimismo una serie de estrategias de uso para solucionar problemas concretos (de fluidez, de significado...) en relación con la tarea propuesta.

3 La destreza oral :

3.1 La comprensión oral:

La comprensión oral se basa fundamentalmente en la audición, es una destreza receptiva, y una operación por parte del docente, el oyente cuando escucha se basa sobre sus esquemas de conocimientos que tiene del mundo real y el contexto de la escuela, así como en su competencia comunicativa y en sus estrategias interpreta el enunciado, es decir una interacción directa activa o un intercambio oral cara a cara, esta destreza se ha considerado como una destreza importante que tiene el hecho de que el oyente adopte una postura activa en lo que está oyendo a una mejor comprensión del mensaje. Que su interlocutor intenta transmitirle O'Malley, Camot y Küpper: (1989:18) *“sugieren que la comprensión oral es un proceso activo en el que el oyente interesado relaciona lo que escucha con sus conocimientos previos o sus inquietudes sobre el tema”*.

Así pues, los profesores deben tener en cuenta a la hora de transmitir el mensaje dos factores la interacción y la motivación de los alumnos, sobre todo a la hora de seleccionar los

materiales con los que van a trabajar ha de ser ricos y al mismo tiempo comprensibles para el alumno sin olvidar que tanto los materiales utilizados como las tareas que habrán un clima de motivación y favorece la adaptación con el contexto tratado aquí el participante pueda captar la información necesaria , también el oyente cuando escucha con interés un mensaje su mente empieza a establecer entre lo que oye y la información o conocimiento que él tiene y se imagina todo y se acompaña a dicho acto.

09

Pues la comprensión oral se centra fundamentalmente sobre la audición atenta del alumno por un lado y por la metodología utilizada en el aula por parte del profesor por otro lado.

3.2 La expresión oral

Esta destreza se ocupa un factor muy importante, lo que interesa hoy día es poder comunicar, José De Mingo Gala (2010) define:

“la competencia comunicativa como la capacidad de participar en una comunicación bilateral multilateral donde la Distribución de turnos es administrada liberamente por las partes, que se alternan en la posesión de la palabra”.

Esto significa que el oyente tiene la oportunidad de participar en un discurso a través de la conversación es decir el intercambio comunicativo y a partir de esto los alumnos en el futuro pueden participar en conversaciones fuera del aula.

Sin embargo, el tema en la expresión oral es importante sobre el que vaya a hablar que es forma parte de sus intereses del alumno para poder motivar más activamente, el tema debe ser atractivo para que cada uno va a dar su opinión y enriquecer su vocabulario, por eso el profesor debe prestar más atención en el interés de los alumnos y lo que necesitan para poder dirigir su clase de manera adecuada.

4 las actitudes del docente en el aula :

Es necesario señalar la definición de la palabra actitud; ya que este es el eje central para llevar a cabo un buen proceso de enseñanza aprendizaje; es una condición necesaria para los docentes. La palabra actitud es la forma de actuar o el comportamiento de una persona, es una disposición mental y emocional al hacer una cosa, ya sea positiva o negativa hacia una situación, idea, valor, objeto o clase de objetivos materiales.

Como vemos con esta definición se observa la influencia del contexto (familiar, social, emocional) en el tipo de actitud adoptada por las personas ante las diferentes

circunstancias, es por eso la actitud del docente no solo depende de él, sino del medio que lo rodea, la actitud es una tendencia o predisposición aprendida que les permite responder ante los estímulos por eso la psicología social se interesa de estudiar los comportamientos humanos.

10

Sin embargo podemos concluir que el estilo de los profesores, vuelve a su mundo que les rodea así pues desempeña un papel relevante, no es tarea fácil porque implica planear estrategias de aprendizaje que aseguren su eficacia, la experiencia docente permitirá mejorarlo, siempre que exista tres componentes: componente cognitivo, componente afectivo, componente conductual, estos componentes pueden desarrollar en los alumnos habilidades y competencias hacia el aprendizaje activo.

5 **El clima social en clase:**

El clima social escolar se refiere al entorno ambiental en el salón de clase entre alumno y profesor que favorezca la interacción entre ellos se llama “clima organizacional” es decir para poder alcanzar un objetivo de aprendizaje , es necesario utilizar técnicas que permitan abordar los contenidos , para que al final llegar a un aprendizaje significativo ; el clima social escolar desarrolla la personalidad de cada estudiante, sin olvidar que el clima permite la convivencia entre el profesor y los estudiantes y esta convivencia le brinda una excelente oportunidad la de llegar a un aprendizaje significativo donde los afectos , actitudes y emociones sitúan dentro del contexto de la enseñanza como afirma Cora Fuéguel (2000:19): «...*la escuela se presenta como un gran teatro que refleja la realidad social en la que vivimos etc.*» es una sensación del bienestar que facilita el aprendizaje a partir de la utilización de los factores positivos tal como : la comunicación respetuosa el debate , la escucha a los demás , entretenidas, etc. pues al conseguir este clima positivo supone el estudiante en un contexto de confianza y promueva la curiosidad de investigar , donde el rol del profesor es como dinamizador y facilitador de aprendizaje estas condiciones fomentar un aprendizaje practico ajustado a las necesidades del alumno además en una forma grupal significativa .

6. **la interacción entre profesor- alumno:**

La interacción entre el docente y su profe se define el rol como relación comunicativa cotidiana en el entorno educativo;

11

En la que el profesor y el docente son actores y tienen roles en el proceso de la enseñanza-aprendizaje en el cual el profesor dinamiza el aprendizaje a sus docentes con la utilización de métodos adecuados

además, y ante todo la conducta del profesorado es decir el comportamiento que es muy necesaria para crear un clima positivo y de confianza, es él quien controla y toma decisiones, en este contexto resulta importante otro que tiene que ver con el hecho de que el docente no solo controla la frecuencia y duración, sino que está preestablecido los roles que debe asumir cada uno de los actores que participan en este tipo particular de interacción verbal; esto quiere decir que mientras que supone que el maestro es quien posee los conocimientos y va a comunicarlos, el docente va a recibir tal conocimiento y va a realizar preguntas que permiten aclarar dudas y lograr el objetivo del aprendizaje.

Ser profesor no solo tener nivel cultural o saber todo, sino en cómo vas a emplear estos conocimientos y crear un ambiente de aprendizaje activo comunicativo para que los docentes no sientan aislados del contexto escolar, también para que siempre tengan la curiosidad de aprender Díaz Aguado (1996:43) dice: « *existe diversos factores que influyen en el contexto educativo: la materia, el profesor, los compañeros, y los valores del sistema escolar* ».

Es decir la interacción en clase esta realizada depende del profesor, los compañeros, el entorno, la metodología, el contenido y los recursos utilizados que el profesor a su función como elemento clave principal integra la aplicación de diversos procedimientos para llegar a un aprendizaje significativo.

Podemos decir que la interacción en el aula no depende solo de los factores sino que la gran responsabilidad recae en el profesorado y en cómo dirigir su clase como facilitador, mediador y una guía del sistema educativo respecto a las necesidades y intereses de sus estudiantes para que se sienten responsables y interactúan activamente además vuelvan autónomos.

Capítulo I

**La interacción en clase y el perfil del profesor
y su actitud en el aula de ELE**

Capítulo II

La integración de la dimensión afectiva en el aula de ELE

2 - El rol del docente y del alumno:

En el proceso de la enseñanza aprendizaje en el aula , cada uno del profesor y del alumno tienen roles , en lo que el profesor es el promotor , y una guía del proceso de la enseñanza aprendizaje es un elemento principal prioritario es el quien dirige su clase en el buen camino para lograr a un aprendizaje significativo , también su papel principal es la de hugar como mediador, dinamizador, y orientador y sabe como organizar su clase e indicar su alumno hacia el aprendizaje autónomo , sim embargo el alumno se considera como receptor de los conocimientos , sino el agente principal que participa activamente en el proceso de aprendizaje es que se necesitara reflexionar ; y ha de intentar comunicarse en el aula con la adquisición de competencia por parte de los educandos , también el docente debe buscar temas motivadores y textos relevantes y actuales que permiten la comunicación y la interraccion oral , también se ofrece una amplia tipología de actividades de retroalimentación ,y animar a los estudiantes a confiar en el método , como afirma Alfonso martinez (2014:47) :

« ... tenemos que ser capaces de aceptar que el aprendizaje no tiene lugar únicamente como resultado directo de nuestra enseñanza o instrucción , el profesor que enseña a comunicar es en algunos momentos instructor pero sobre todo facilitador del aprendizaje que tendrá que representar papeles diversos gestos de la clase y organizador de actividades »

En este sentido, la tarea del profesor es organizar, guiar y evaluar el proceso de aprendizaje, tiene que acompañarlos como consejero y experto, y asimismo tiene atención a los aspectos afectivos del proceso, la clase debe ser un espacio de intercambio entre docente y estudiantes para alcanzar los objetivos propuestos.

14

3. la dimensión afectiva:

3.1 concepto de la dimensión afectiva:

El término “afectividad” tiene mucha importancia en la enseñanza de las lenguas extranjeras se refiere a la convivencia cotidiana entre profesor y alumno , es un elemento que influye en nuestro comportamiento ,también es necesaria para el desarrollo integral del ser humano ,porque está relacionada con los sentimientos , emociones , actitudes es algo que nos afecta .

Cuando un docente tiene una buena relación con sus estudiantes en clase, esto permitirá lograr a un aprendizaje significativo; esta ultima debe ser llena de emociones y sentimientos y el buen comportamiento, es decir actitudes del docente porque el docente tiene un gran rol en clase la de tener en cuenta alcanzar las dudas y quitar el miedo de sus estudiantes según Gomy Gamboa Araya (2013):

« el educador puede constituirse en un buen comunicador si transmite no solo saberes sino actitudes y valores ,imprescindibles para formar a los estudiantes siempre con miras a su futuro desempeño profesional » .

Pues según este autor el docente debe tener una buena relación con sus estudiantes y no solo enseñar y transmitir información; sino actitudes para el desarrollo integral de los estudiantes y de sus habilidades, estas actitudes van a ser valiosas en el futuro profesional de los estudiantes.

3.2 Los factores de la dimensión afectiva:

Los diversos factores de la dimensión afectiva son factores que influyen en el aprendizaje y la adquisición de los alumnos de las lenguas extranjeras, son internos «dentro de » forman parte de la personalidad del alumno, es decir la manera de vernos a nosotros mismos y nuestra consideración, que esta ultima puede facilitar nuestro aprendizaje o obstaculizarlo, por eso hay factores positivos como negativos.

15

3.2.1 La ansiedad:

Es una de los principales factores negativos que obstaculiza el aprendizaje en los alumnos es un sentimiento relacionada con la inseguridad, el miedo, la tensión, timidez ... es posible que esta ansiedad pueda venir apartir de la metodología utilizada del profesor o las actitudes utilizadas en la comunicación entre el alumno que pueden provoquen el temor . según Robert c Gardner et Peter Daniel Macintyre (2003:24) : «*La concebimos como el temor a la apresion que Surgen cuando un alumno tiene que realizar una actuación o alguna tarea* ».

Es decir, podemos evitar esta ansiedad por medio de la actitud del profesor y la seguridad que puede crear el profesor en clase la aceptarlos y valorarlos con mensajes verbales, Ellis (2000) ha desarrollado un modelo llamado «*la confirmación del profesor* ».

3.2.2 Las creencias:

El término “creencias” se refiere a la inseguridad de hablar un lengua es que el alumno crea que ello no tiene la capacidad para hablar una lengua o comunicar. estos creencias afectan negativamente los alumnos . Brown (1991:86) :

« presenta una manera de cambiar creencias limitadoras por medio de lo que llama el juego de visualizar, aconsejara sus estudiantes visualizarse conversando con fluidez con hablantes de la lengua meta, para que luego conversen de verdad tendrán más Confianza »

Es decir, que el alumno cuando visualizar tiene una conexión directa con la lengua, y va a tener confianza en sí mismo y sientan capaces de comunicarse y ahí facilitar su aprendizaje.

3.2.3 La autoestima:

La autoestima tiene relación con el individuo y su manera de valorar a sí mismo, es decir la confianza en sí mismo, por lo tanto la autoestima favorece el aprendizaje y el alumno siente capaz de alcanzar su objetivo hacia el aprendizaje.

16

Cuando el estudiante pierde su confianza en sí mismo y tiene una visión negativa no pueda realizar ninguna tarea que se le pide, por eso para eliminar la desconfianza, debemos aceptarnos como somos nosotros para tener éxito y valorarnos en situaciones concretas como la educación y el trabajo, hay que tener una visión positiva de nosotros mismos.

3.2.4 La motivación:

La motivación es el esfuerzo que hace para lograr el aprendizaje, empezamos por la definición que nos ofrece uno de los clásicos en literatura lingüística como es Robert C Gardner (1985:10): « *concebido la motivación como el punto hasta que una persona lucha para aprender una lengua por el deseo de hacerlo por la satisfacción que experimenta al hacerlo* ».

Esto quiere decir, el esfuerzo realizado por el alumno hacia la adquisición de la lengua, y por lo tanto; la motivación es necesaria dentro de cada comunidad del aula, también facilita el trabajo del profesor de una parte, y crea un ambiente de interacción y intercambio entre ellos por otra parte.

Pues, los profesores pueden ayudar a sus aprendices con el uso de actividades significativas, y el uso de diversos materiales didácticos, incluso, la actitud del profesor que ayudan al alumno a tener competencias comunicativas en la lengua.

4. La integración de la dimensión afectiva en la destreza oral:

Entre los factores interesantes en el proceso de la enseñanza aprendizaje es la comunicación, sin embargo que la función del lenguaje es la comunicación en el aula, y para comunicar en una lengua extranjera, el docente debe integrar unas dimensiones afectivas en la enseñanza de la expresión oral y la comprensión oral.

Es que el profesor no solo transmite unos informaciones y intercambia informaciones con sus educandos, sino debe mezclar lo cognitivo con lo afectivo como afirma Schuman (1994:232) en sus resultados de los estudios neurocientíficos sobre la

influencia del dominio afectivo en el aprendizaje de lenguas extranjeras concluyendo que lo afectivo forma parte de lo cognitivo.

17

De ahí, podemos decir que la función del profesor es educar y tener habilidades no solo cognitivas sino afectivas también. Relacionando esta enseñanza con dimensiones emocionales, actitudes, creencias, sentimientos que influyen mucho en el comportamiento de individuo, estas emociones tienen un papel muy importante en el aprendizaje de lenguas, y a que la integración de estas dimensiones, puede haber cambios en nuestras clases y pueda mejorar esta destreza comunicativa en clase también con el deseo de motivar a los estudiantes de expresar sin miedo y presión disminuir la ansiedad es decir darles a nuestros estudiantes la curiosidad de aprender a comunicar con éxito también darles la confianza en su capacidad de hablar esto significa fomentar en los estudiantes el intercambio y la interacción en clase también la supervivencia en el aula. El marco común europeo de referencia para las lenguas explica la importancia de lo afectivo para el aprendizaje dice que:

« La actividad comunicativa de los usuarios o alumnos no solo se ve afectada por sus conocimientos, su Comprensión y sus destrezas, sino también por factores individuales relacionados con sus personalidad y caracterizados por las actitudes, las motivaciones, los valores, las creencias, los estilos cognitivos y los Tipos de personalidad que contribuyen a su identidad personal ».

Es este sentido; la práctica en clase o sea las actividades en clase influyen tanto en el individuo y su personalidad, se hablara sobre el dominio afectivo de los factores individuales, como las actitudes, y las creencias. Es que la utilización de estas actividades comunicativa se da un significado personal motivar y da la confianza a cada alumno.

5. el trabajo en grupo:

Como hemos tratado antes, el clima social escolar que favorece el aprendizaje y para realizar este clima en el aula el profesor debe apoyar el proceso de aprendizaje con relaciones positivas entre los aprendices. Hablamos de la importancia que tiene el trabajo en grupo que favorece el aprendizaje activo, es una actividad que se presenta en los escolares cuando el profesor pide una tarea este grupo van a resolver entre ellos; es muy interesante para mejorar el rendimiento escolar, cognitivo social; actitudinal de los alumnos.

18

Trabajar cooperativamente, se busca que haya una organización, también se ayuda al alumno a superar sus metas mejor tanto en el trabajo individual, de esta manera se consigue que el alumnado aproveche al máximo y tenga el mejor rendimiento; como afirma Rodríguez Plax y Kearney 1996 :

«Han desarrollado se demuestra que si el profesorado crea una relación afectiva que apoya a los alumnos por medio de la proximidad y la amistad, se predispone al alumno a dedicar más tiempo a las tareas de aprendizaje y por tanto lleva a mejores resultados cognitivos en el aula ».

es decir, el trabajo en grupo desarrolla habilidades del alumnado también ayuda a integrar el ser humano en el entorno social del aula, a través de la convivencia y intercambio entre profesor y alumno; y posibilita la productividad y la eficacia.

El trabajo en grupo se trabaja continuamente, en clase tanto por el profesor como por el alumno, porque se establece una interacción profunda entre ellos centrada en la comunicación que es una meta que potenciará la cohesión.

6. La selección de las actividades comunicativas:

Las actividades comunicativas dentro del campo de la enseñanza de las lenguas extranjeras es una herramienta más útil que sirve para activar la expresión oral, también el profesor debe basarse en su trabajo sobre el enfoque por tareas porque estas tareas son el reflejo de su enseñanza.

Según Jean Diaz Bordenave (1985:45) dice que : « *las actividades comunicativas son instrumentos para crear situaciones y abordar contenidos que permiten al alumno vivir experiencias necesarias para su propia transformación* ».

Apartir de este dicho podemos decir que las actividades comunicativas son tareas que los alumnos realizan para apropiarse diferentes saberes; el objetivo de estas tareas es que los alumnos usen lo que saben del lenguaje para resolver problemas, además con ellos los alumnos activan sus competencias con el fin de ilustrar nuestra información aprendida con un ámbito concreto y unos resultados definidos.

Así pues; los profesores intentan llevar al aula actividades variadas, lúdicas, creativas, originales, auténticas y de retroalimentación por ejemplo: entrevistas, debate informe sobre la personalidad, piezas teatrales, presentaciones, comparar, comentar, resolución de problemas.

Todos estas actividades fomentan la interacción en el aula y los alumnos pueden expresarse de un modo creativo y libre.

Al final, el papel del profesor es muy relevante en el proceso motivacional y para motivar a los alumnos poniéndolos en situaciones de aprendizaje concretas con el uso de actividades comunicativas de modo que los aprendices tienen libertad de resolver cualquier tarea, y ante todo es importante elegir temas que serán preferidas para los alumnos y sea necesario preguntar a nuestros alumnos de que tema les gustaría hablar en clase. Para que sientan libre en expresar sus opiniones

7. Las cualidades de un buen profesor:

Ser un buen docente es el resultado de una combinación de cualidades, además de ser un profesor que transmite conocimientos y enseña a sus educandos deben mantener en clase la cohesión y la motivación, y esto debido a una serie de factores que deben ser presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje para finalmente concretar su perfil de un excelente maestro.

La docencia es una responsabilidad que tiene un impacto en la vida de los estudiantes debido a las cualidades del profesor para lograr al buen rendimiento.

Cada docente es diferente pero virtualmente todo los buenos tienen estas siguientes cualidades: responsable, un buen comunicador, que se preocupa, un buen oyente, creativo, cooperativo, compasivo, paciente, confían en sus estudiantes, una buena personalidad, motivador, observador, mediador, innovador, resolutivo, organizador, facilitador de aprendizaje, modelo.

Capítulo III

**Metodología de la investigación y el caso de
Estudio**

Introducción:

Para averiguar todo lo elaborado en los capítulos anteriores, y para llegar a entender los factores de la dimensión afectiva en la enseñanza-aprendizaje no ha parecido imprescindible, centrar nuestra investigación en el área de la enseñanza en clase y las estrategias utilizadas en el aula que favorecen la dimensión afectiva, para ilustrar nuestra propuesta hemos elaborado un cuestionario formado por una serie de preguntas que nos permitirán acercarnos a los objetivos de nuestra investigación , y para asegurar una fiabilidad y validez a nuestros resultados, por eso hemos empezado primero por realizar un cuestionario dirigido a los estudiantes para indagar acerca de sus problemas que afectan o obstaculizan su aprendizaje, segundo hemos dirigido también otro cuestionario a los profesores para resaltar los factores implicados en el aula que motivan a los alumnos a adquirir la competencia comunicativa en el aula de ELE.

Metodología de Investigación:

1. Presentación de los cuestionarios:

Este cuestionario forma parte de una investigación sobre actitudes que motivan o desmotivan al alumno y cuales son que favorecen la interacción en clase entre docente y

dicente en la enseñanza de ele, hemos elaborado siete preguntas para estudiantes de primer curso y cinco otras para profesores.

A saber, antes de preparar un cuestionario hay que pensar a quien esta dirigido diciéndolo de otra forma, es obvio que la formulación de preguntas deben ser claras para evitar respuestas subjetivas.

El objetivo de nuestro cuestionario es sacar un máximo de informaciones sobre los problemas de la comunicación con los profesores en el aula; es importante saber las dificultades que encuentran los alumnos a la hora de aprender.

2. Presentación de la muestra:

El cuestionario fue administrado en el periodo comprendido entre 20 mayo y 29 de mayo y los informantes son alumnos del primer curso LMD departamento de lengua española (universidad de Mostaganem).

22

La muestra elegida se compone veinte alumnos que estudian opción lenguas extranjeras y seis profesores de la universidad de Mostaganem.

3. Análisis de cuestionario:

A continuación de nuestro análisis intentaremos examinar 6 preguntados dirigidos a los profesores de ELE, luego estudiaremos siete otros a los aprendices.

4. Análisis del cuestionario de los alumnos

1. **Pregunta N°01:** ¿Cuáles son los factores que afectan u obstaculizan tu aprendizaje en clase?

➤ **Objetivo:** saber los factores que obstaculizan su aprendizaje en clase.

➤ **Tabla N° 01**

El miedo	Tensión	Inseguridad	Timidez	Creencias	Autoestima	Ansiedad
45%	20%	20%	55%	10%	0%	20%

➤ **El análisis:**

en esta tabla, observamos que 55% de los alumnos han elegido la timidez que se puede considerar como conducta negativa que afecta el aprendizaje y esto se refiere al

ambiente en el aula que a través de ella el alumno encontrar dificultades de adaptación, un poco mas de 45% de ellos han elegido el miedo que se ve como barrera que influye poderosamente en sus emociones y resulta un fracaso en el proceso de aprendizaje, también notamos que 20% de los estudiantes han elegido la inseguridad que viene de la desconfianza en sí mismos; sin embargo 20% de ellos han seleccionado la tensión esto cuando el docente es activo y el estudiante es pasivo aquí no se dará la colaboración; también 20% de ellos han elegido la ansiedad como un problema negativo, mientras que solo 10% han seleccionado las creencias.

23

2. **Pregunta N°02:** ¿interactúas en español con tu profesor en el aula?

➤ **Objetivo:**

La segunda preguntamos los estudiantes sobre el uso de la lengua extranjera y como la usan, este con el fin de ver si los alumnos encuentran dificultades de hablar y comunicarse fácilmente en español o sea con el profesor o los compañeros en el aula.

➤ **Tabla N° 02:**

Si	No	A veces
55%	10%	40%

➤ **El análisis:**

Aquí notamos que solo 55% lo practican, mientras que solo 40% de ellos a veces comunican y por otra parte 10% de ellos que no intercambian, podemos decir que la interacción en clase depende de acciones realizadas por el profesor (actitudes) que pueden prestar la atención de los alumnos y obligan a interactúan

3. **Pregunta N°03:** ¿te gusta trabajar en grupo o en pareja o individualmente? porqué?

➤ **Objetivo:** saber si el alumno está más motivado cuando trabajar en grupo o en pareja o individualmente y si el trabajo en grupo da mejores resultados.

➤ **Tabla N° 03 :**

En grupo	En pareja	Individualmente
65%	15%	20%

➤ **El análisis:**

Notamos aquí, el trabajo en grupo es más adoptado para los aprendices ya que 65% les gusta trabajar juntos para que intercambian las ideas y creen un ambiente social, pero

otros por 20% prefieren trabajar individualmente para que cada uno evalúa su nivel y el resto 15% prefieren trabajar en pareja.

24

4. **Pregunta N°04:** Para ti ¿qué tipo de problemas pueden influir directamente en tu aprendizaje del idioma español?

➤ **Objetivo:** saber problemas que pueden influir en el aprendizaje de la lengua española.

➤ **Tabla N° 04 :**

la manera de explicación del profesor	La conducta del profesor	Las problemas escolares	Las problemas familiares
60%	10%	15%	15%

➤ **El análisis:**

De esta pregunta, la mayoría de los estudiantes han seleccionado la manera de la explicación del profesor por 60% quizás debido a su estrategia utilizada en el aula. Por el contrario 10% culpan al profesor por su conducta por ejemplo: la autoridad, sin embargo que 15% han elegido problemas escolares y familiares que influyen en su aprendizaje y pierden su concentración y disminuir su motivación con el profe .

5. **Pregunta N°05:** En relación con los materiales y soportes utilizados ¿Qué tipo de estos materiales te permiten desarrollar más tu competencia comunicativa? y por qué?

➤ **Objetivo:** saber el tipo de material que permite desarrollar la competencia comunicativa.

➤ **Tabla N° 05 :**

Material audiovisual	Material tradicional
65%	35%

➤ **El análisis:**

En cuento a esta pregunta, hemos notado que 65% de los alumnos prefieren el material audiovisual que incluye los videos que motiva mas la clase, sin embargo que 35% de los alumnos eligen material tradicional, señalando que este tipo pueda mejorar

25

su competencia comunicativa oral por ejemplo: la pizarra, imagines, Esto significa que el tipo de material utilizado debe ser variado e interesante es que debemos tener en cuenta los intereses de los alumnos (temas, tic.....)

6. **Pregunta N°06:** ¿Describe una conducta positiva y otra negativa que había observado en tu profesor?

➤ **Objetivo:** saber diferentes conductas que pueden influir en su aprendizaje o lo motiva.

➤ **El análisis:**

Según las respuestas mencionadas hay unas positivas y otras negativas por ejemplo las positivas: la buena explicación del profesor y el que da la oportunidad a los alumnos para participar, también juega el papel de facilitador y motivador y él que gestiona el intercambio en clase y él que da la oportunidad a los alumnos para expresar su punto de vista también él que cambia la rutina utilizando distintas estrategias de aprendizaje. Y otras negativas como por ejemplo: él que corrige el error directamente también no les gusta el profesor que dicta sin explicar además el también él que habla rápidamente.

7. **Pregunta N°07:** ¿Cómo asimilas la nueva información?

➤ **Objetivo:** ver si el estudiante tiene presentes ideas previas relevantes para asimilar las nuevas.

➤ **Tabla N° 07 :**

Apoyándose en el conocimiento previo.	Repitiendo lo aprendido.	Las clases interiores te parecen importantes.	Estas mismas clases te permiten comprender las nuevas.
15%	25%	20%	35%

➤ **El análisis:**

Como observamos la mayoría de los estudiantes por 35% asimilan las nuevas clases con las anteriores para comprender las nuevas, también 15% asimilan las nuevas informaciones con sus conocimientos previos y 25% relacionan lo aprendido con lo que desean aprender, cabe señalar que 20% de los estudiantes dependen de la recepción de las clases para asimilarlas.

5. Análisis del cuestionario de los profesores

1. **Pregunta N°01:** A su parecer ¿Qué tipo de estrategia afectiva podrá aplicar en el aula para motivar a los alumnos?.

- **Objetivo:** la primera pregunta está dada para que cada profesor experimenta su manera de motivar a los alumnos.

Tabla N° 01:

Explicar las cosas con claridad	Permite el intercambio de ideas	Fomenta la autosuficiencia de tus estudiantes	Aléjate del poder	Humildad
28,57%	71,42%	0%	0%	14,28%

➤ **El análisis:**

Podemos ver que, la mayoría de los profesores 71,42% prefieran el intercambio de ideas en clase como estrategia que motiva a los alumnos mientras que 28,57% consideran que las estrategias motivadas es cuando explicar las cosas con claridad y el tercero porcentaje 14,28% corresponde que la estrategia afectiva es el acto de la humildad.

2. **Pregunta N°02:** ¿Piensa usted que con la integración de la dimensión afectiva en la destreza oral sus alumnos mejoran su habla?

27

- **Objetivo:** en esta pregunta queremos demostrar si el profe consigue a sus objetivos mediante su lección de expresión oral.

Tabla N° 02:

Si	No
7/7	0/7

➤ **El análisis:**

La totalidad de los profesores consideran que la clase de expresión oral mejora el nivel lingüístico de sus alumnos.

3. **Pregunta N°03:** Cuáles son las actividades que hace usted para mejorar la competencia comunicativa de sus alumnos?

- **Objetivo:** el objetivo específico de esta pregunta es conocer el profesor si favorece las actividades orales en el aula.



Tabla N° 03:

Dialogo	Leer en voz alta	Hablar libremente
42,85%	14,28%	85,71%

➤ **El análisis:**

Para 85,71% de profesores prefieren que sus alumnos hablan libremente es la mejor opción necesaria para el mejoramiento de la competencia comunicativa. y 42,85% de los profesores ven que el dialogo mejora la competencia comunicativa y para otros 14,28% consideran que leer en voz alta desarrolla su competencia verbal.

4. **Pregunta N°04:** ¿Cuál es el papel del profesor del español en el aula?

➤ **Objetivo:** el objetivo de esta pregunta es conocer el papel principal del ELE y su función en el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

Tabla N° 04:

Orientar al alumno	Ensenar la lengua	Motivar al alumno
42,85%	57,14%	71,42%

➤ **El análisis:**

Como lo muestran los porcentajes, la mayoría de los docentes 71,42% declaran que el principal papel del docente en el aula consiste en motivar a sus alumnos para facilitar su aprendizaje y ayudar a los alumnos a perder el miedo y evitar los errores porque la enseñanza no puede ser sin la motivación, y podemos ver que 57,14% piensan que el principal papel del docente en el aula es enseñar y transmitir los conocimientos. Y un porcentaje de 42,85% de los profesores consideran que el papel consiste en orientar y guiar los alumnos para alcanzar los objetivos del aprendizaje de cada alumno.

5. **Pregunta N°05:** A su parecer. ¿Cuáles son los tipos de actividades elegidas para facilitar el aprendizaje de los alumnos?

➤ **Objetivo:** sirve para descubrir que actividad divertida mas elegida por los profesores de lenguas que facilitan el aprendizaje.

Tabla N° 05:

Lúdica	Creativa	Retroalimentación	auténticos	Comparar	comenta	Resolución de problemas
57,14%	14,28%	14,28%	14,28%	14,28%	28,57%	42,85%

➤ **El análisis:**

Las respuestas obtenidas nos indican que más de la mitad de los profesores 57,14% prefieren utilizar actividades lúdicas porque motivan a los alumnos a adquirir conocimientos a través del juego, el 42,85% prefieren actividades de resolución de problemas porque son actividades que llaman la atención y permiten el alumno a reaccionar enfrente de los obstáculos para conseguir los objetivos, otros profesores 28,57% les gustan las actividades del comentario porque son actividades abiertas que permiten a los alumnos expresar sus opiniones libremente y a explicar qué han entendido, mientras que el 14,28% está repartido entre la segunda y tercera y la cuarta y la quinta respuestas.

Valoración de los resultados:

Según los resultados obtenidos, podemos analizar el trabajo de investigación en los puntos siguientes:

- Las causas que obstaculizan el aprendizaje son dos la timidez y el miedo, que influyen directamente en su aprendizaje, sin embargo, hemos planteado preguntas que nos permiten saber si los alumnos interactúan en clase y como prefieren trabajar y la materia que les motiva mas, además las distintas conductas que lo motiva o lo obstaculiza, por eso es importante que cada profesor tenga una buena formación y conocer a sus alumnos (la personalidad, el interés, el nivel, y las necesidades), para desarrollar las habilidades y competencias del alumno y evitar el estrés, y para alcanzar sus objetivos finales.
- Por otra parte, hemos planteado preguntas a los profesores para conocer las estrategias utilizadas y han seleccionado el intercambio de ideas que motivan a los alumnos, también hemos basando en nuestro cuestionario en como los profesores integran la dimisión afectiva en su enseñanza, así pues los profesores deben dedicar su enseñanza en el buen camino y crea un clima social y familiar para promover a sus educandos y asociados con el éxito escolar, después debe dedicar todo el tiempo a la búsqueda de actividades y crear técnicas que permite el desarrollo del proceso de aprendizaje



Conclusión

A modo de conclusión, hemos llegado a resultados acerca de la problemática planteada. Desde entonces, el proceso de la enseñanza aprendizaje, requiere el uso de estrategias que permiten a todos los estudiantes a aprovechar y tener competencias comunicativas en la destreza oral comunicativa.

Sin embargo que el profesor tiene una gran responsabilidad en el aprendizaje o el éxito de sus alumnos, por eso tiene que ser mediador, motivador, orientador. Estos alumnos están adquiriendo una lengua totalmente diferente de su lengua materna ya que el docente debe prestar atención y darles todo lo necesario de una parte, y por otra parte debe integrar la dimensión afectiva para llevar más motivación de sus alumnos, y el aprendizaje sea más eficaz. Por eso, es interesante mezclar lo cognitivo con lo afectivo.

Como remedio, los docentes deben por lo menos dedicar unos factores afectivos que motivan y permitan la interacción en clase y romper barreras interpersonales, además sus actitudes que tienen un gran afecto en el desarrollo integral de los alumnos, porque los docentes son una parte esencial de la relación educativa y están obligados a promover un ambiente de confianza y de seguridad dentro del aula

El cuestionario, nos permite saber las dificultades que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos, además cuestionario de los profesores que nos permiten saber estrategias utilizadas aplicadas en el aula y cuales su papel como docente también los tipos de actividades que facilitan el aprendizaje.

Al fin y al cabo, cabe señalar que la problemática queda abierta para otros estudios con diferentes perspectivas.

ALBAN,E,ET,AL.*Emociones y educación, que son y como intervenir desde la escuela*,Barcelona.GRAO,2003.p.23.

ALFONSO,M,op.cit.p.47

ALFONSO.M.*enseñanza adquisición y aprendizaje de la lengua española (LE)*.editum.ediciones de la universidad de Murcia,2014.p.67.

BROWN,H,D.*breaking the language barrier.yarmouth :intercultural press*,1991.p.86.

ELLIS,K. *perceived teacher confirmation the development and validation of an instrument and two studies of the relationship to cognitive and affective learning*, human communication research,2000.pp.264-291.

RODRÍGUEZ, J. I., PLAX, T. G., & KEARNEY, P. (1996). *Clarifying the Relationship between Teacher Nonverbal Immediacy and Student Cognitive Learning: Affective Learning as the Central Causal Mediator*. *Communication Education*,1996, N°45, pp293-305.

SHUMANN,J,*where is cognition ?*,studies in second language acquisition,1994,p,232.

ZANON,J,ESTAIRE.SH. el diseño de unidades didácticas mediante tareas: principios y desarrollo. En comunicación. Lenguaje y educación pp.54.90

Referencias electronicas :

Consultado en 3 de enero 2019.

DIAZ.BORDENAVE,JEAN .*estrategias en cinco aprendizakem.ptropolis:vozes*,1985.pp45 disponible en: [http://www.urg.es/1400512089/estrategias de enseñanza otra mirada al que hacer en el aula.pdf](http://www.urg.es/1400512089/estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20otra%20mirada%20al%20que%20hacer%20en%20el%20aula.pdf) .consultado en 02 de abril 2019.

FUEGUEL,C,*los elementos del teatro y la enseñanza*,2000. Disponible en: [www.naque.es/documentos/te proponemos/octubre2014/los %20 pdf %20 promo.pdf](http://www.naque.es/documentos/te%20proponemos/octubre2014/los%20pdf%20promo.pdf) consultado en 24 de marzo 2019.

GALLEGO,BADILLO.*Ensenanza y aprendizaje* disponible en: [http://www.tdx.cat/bitstream handle/10803/8927/D-tesis_CVAPITULO_2.pdf](http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-tesis_CVAPITULO_2.pdf) ,1997,p,155

GARDNER,R,C.*social psychology and second language learning, the role of attitudes and motivación.london.balfimore*.1985.p.10.disponible en : <http://marcoele.com/descargas/18/moreno-motivacion.pdf>.

GODINEZ,*enfoques didácticos en educación inicial*. Disponible en: <http://fr.calmeo.com/read/003160524ebac571a5677> consultado en 15 de marzo 2019.

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/claves/arnold.htm

MARIA,J,D,*condiciones básicas para mejorar la convivencia escolar*,1996:43. Disponible en: Mariajosediaz-aguado.blogspot.com/2006/07/convivencia-escolar.html consultado en 30 de marzo 2019.

O'MALLEY,J,M.CHAMOT,Y,KUPPER.L.*listing comprehension strategies in second language acquisition.applied lingüística*.1989.p.18. disponible en : <http://downloadds/9743-14270-1-P8.pdf> consultado en 19 de marzo 2019.

Watson,J,B.*psychology as the behaviorist views it*.disponible en : <https://chasqueweb.ufrgs.br/~slomp/edu01011/watson-behaviorist.pdf> consultado en 16 de diciembre 2018.

REVISTAS :

JOSE,MI,G.la enseñanza de la conversación en el aula de ELE:propuesta de contenidos para el curso de conversación intermedioB1 de Estambul.MarcoELE.revista de didáctica español lengua extranjera.2010.disponible: <http://www.meed.gob.es/redele/> consultado en 22 de marzo 2019.

RONNY,G,A.la vinculación de la educación y genero,revista electrónica”actualidades investigativas en educación.2013.pp.1.16.

YARITZA,TRATADO,FERNANDEZ.potenciar las estrategias comunicativas en las clases de ELE: una opción variable para desarrollar las habilidades orales,in,red,ELE,revista electrónica de didáctica.N°05,universidad de oriente,cuba.

DICCIONARIO :

Diccionario de wordReference.Disponible en: <http://www.wordreference.com/es/>

Diccionario de educalingo <https://educalingo.com/es/dic-es/acomodacion>

OBRAS CONSULTADAS :

ALVARO,MARCHESI,CARLOS HERNANDEZ,GIL, el fracaso escolar una prespectiva internacional,Alianza editorial,Madrid,2003.

CESAR,COLL,SALVADOR,aprendizaje escolar y construcción de conocimiento,ediciones paidos ibérica,Barcelona,1991.

CORA,FUEGUEL,*interaccion en el aula estudio de caso*,editorial,praxis,Barcelona,2000.

HANS,AEBLI,*factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo*,ediciones,NARCERA,Madrid,2001

HARRY DANIELS,vygotsky y la pedagogía,empreso en espana,Barcelona,2001.

JOSE,BERNARDO,CARRASCO, *estrategias de aprendizaje, para aprender más y mejor*,empreso en Espana,Navalcarnero,Madrid,2004.

MARIO,MIGUEL,DIAZ,*metodologías de enseñanza para el desarrollo de competencias*,alianza editorial,Madrid,primera edición 2006, segunda edición 2009.

Cuestionario dirigido a los profesores del español como lengua extranjera

6. A su parecer ¿Qué estrategia afectiva que podrá aplicar en el aula para motivar a los alumnos?
 - Explicar las cosas con claridad.
 - Permitir el intercambio de ideas
 - Fomenta la autosuficiencia de tus estudiantes.
 - Aléjate del poder.
 - Humildad.

7. ¿Piensa usted que con la integración de la dimensión afectiva en la destreza oral sus alumnos mejoran su habla?
 - Si
 - No

8. ¿Cuáles son las actividades que hace usted para mejorar la competencia comunicativa de sus alumnos?
 - Dialogo

- Leer en voz alta
- Hablar libremente

Otro.....

9. ¿Cuáles el papel del profesor del español en el aula?

- Orientar al alumno
- Enseñar la lengua
- Motivar al alumno

10. A su parecer. ¿Cuáles son los tipos de actividades elegidas para facilitar el aprendizaje de los alumnos?

- Lúdica
- Creativa
- Retroalimentación
- Auténticos
- Comparar
- Comenta
- Resolución de problemas

Muchas gracias por su valiosa participación

Cuestionario dirigido a los estudiantes del 1er curso LMD

8. ¿Cuáles son los factores que afectan o obstaculizan tu aprendizaje en clase?

- El miedo
- La tensión ansiedad
- La inseguridad
- La timidez
- Las creencias
- La autoestima

9. ¿interactúas con tu profesor en el aula?

- Si
- No
- A veces

10. ¿te gusta trabajar en grupo o en pareja o individualmente? porqué?

- Individual
- En pareja
- En grupo

Porque.....

11. Para ti ¿qué tipo de problemas pueden influir directamente en tu aprendizaje del idioma español?

- La manera de explicación del profesor
- La conducta del profesor
- Los problemas escolares
- Los problemas familiares

12. En relación con los materiales y soportes utilizados ¿Qué tipo de estos materiales te permiten desarrollar más tu competencia comunicativa? y por qué?

- Material audiovisual
- Material tradicional

Porque.....

13. ¿Describe una conducta positiva y otra negativa que había observado en tu profesor?

1-.....

2-.....

14. ¿Cómo asimilas la nueva información?

- Apoyándose en el conocimiento previo
- Repitiendo lo aprendido
- Las clases interiores te parecen importantes
- Estas mismas clases te permiten comprender las nuevas

Otro.....

Muchas gracias por su valiosa participación

الكلمات المفتاحية: البعد العاطفي , فاعلية التدريس, مهارات الاتصال الشفهي .

في هذا البحث، نعتزم تقديم عوامل البعد العاطفي أو "فاعلية التدريس" بين المعلم والطالب والتي تتعلق بالعواطف والمشاعر والمعتقدات والمواقف التي لها دور مهم في تعلم الطلاب. ويتيح التطور المتكامل للطلاب، بالإضافة إلى أن هذا البعد يخلق جواً تواصلياً ومناخاً اجتماعياً في القسم ويتفاعل المتعلم مع معلمه.

يقترح هذا العمل الصعوبات التي تعرقل التعلم لأن دور المعلم لا ينقل المعرفة فحسب، بل يجب التوفيق بين المفعول العاطفي في مهارات الاتصال الشفهي لتعزيز بيئة مثالية من السلامة والثقة.

Mots-clés: dimension émotionnelle, efficacité de l'enseignement, compétences de communication orale

Dans le présent travail, nous avons l'intention de présenter les facteurs de la dimension affective ou «l'affectivité de l'enseignement» entre enseignant et élève, liés aux émotions, sentiments, croyances et attitudes qui jouent un rôle important dans l'apprentissage des élèves. Et permet le développement intégral des élèves. En outre, cette dimension crée un atmosphère de communication et un climat social dans la classe et l'apprenant interagit avec son enseignant.

Ce travail propose les difficultés qui entravent l'apprentissage, car le rôle de l'enseignant est non seulement un facteur de transmission des connaissances, mais également un mélange des compétences affectives dans la communication orale afin de promouvoir un environnement optimal et de confiance.

Keywords: emotional dimension, teaching effectiveness, oral communication skills.

In the present work we intend to present the factors of affective demension or "the affectivity of teaching" between teacher and student that has to do with emotions, feelings, beliefs and attitudes that have an important role in the students' learning. and allows the integral development of the students, in

addition, this dimension creates a communicative atmosphere and a social climate in the classroom and the learner interacts with his teacher.

This work proposes the difficulties that hinder learning because the role of the teacher not only transmit knowledge, but must mix the affective in oral communication skills to promote an optimal environment of safety and trust.