

République algérienne démocratique et populaire  
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Université Abdelhamid ibn Badis Mostaganem

Faculté : des langues étrangères

Filière : la langue française

Master :

Option : langue et culture



**Intitulé :**

**Les pratiques rituelles en Algérie : cas d'étude de la  
visite du mausolée de sidi lakhdar ben khlouf**

Rédigé et soutenu par : Mahmoudi Saïd

Dirigé par : Dre leila Moussedek

Les membres du jury :

Président : Dre Hafida Benammar

Encadreur : Dre Leila Moussedek

Examineur : Mme Leila Azdia

Année universitaire 2018-2019

## **Remerciements**

Nous tenons à saisir cette occasion et adresser nos profonds remerciements et nos profonds reconnaissances à ma directrice de recherche Mme Leila Moussedek pour ses conseils avisés, sa grande sollicitude, sa compréhension, son soutien dans les moments de découragement et sa grande rigueur pédagogique.

J'adresse mes sincères remerciements à l'ensemble des enseignants de la langue française qui ont contribué à ma formation tout au long de mon parcours.

Enfin, nous adressons nos plus sincères remerciements à tous nos proches et amis, qui nous ont toujours encouragés au cours de réalisation de ce mémoire.

## Dédicace

Je dédie cet humble travail à ma très chère et douce mère ,a mon très cher père et surtout à ma très chère- grand mère pour leurs amour et sacrifices, à toutes ma grand famille , à mes frères , à mes adorables sœurs, à mes proches amies et surtout à mon très cher Abdelhamid pour leurs soutien et encouragements , et toute promotion 2018-2019 .

A tous ceux qui sont proches de mon cœur et dont je n'ai pas cité le nom, seulement pour leur existence.

## Sommaire

Remerciements	1
Dédicace	2
Introduction générale	3
<b>Chapitre I : Cadre theorique: lamanifestation de la culture algerienne</b>	
1.1 Introduction :	09
1.2 La culture algérienne	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
1.3 Le champ culturel algérien :	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
1.4 Le multiculturalisme	14
2.5 Forte presence de la culture musulmane .....	15
2.2. La pluralité des pratique rituelle des l'espace sociocultuel algérien .....	17
2.3.	
Conclusion:.....	20
<b>Chapitre 2: Cadre pratique: Cas d'étude de la visite du mausolée sidi ben khloof de</b>	
3.1: Introduction	22
3.2: Description de l'enquete	23
3.3 :Analyse et interpretation des resultats obtenus .....	24
3.4 :L'interpretation des resultats	32
3.5 Conclusion générale	33

# Introduction générale

L'Algérie est riche d'un patrimoine culturel qu'il est important de protéger et de sauvegarder, mais aussi de préserver de l'oubli autant que des injures du temps. C'est un patrimoine d'une richesse exceptionnelle qui traduit dans toute sa plénitude une histoire millénaire, façonnée par des apports civilisationnels multiples, par des habitudes, des traditions et des coutumes qui plongent leurs racines dans une façon de vivre qui reflète bien le génie du peuple. Une des marques de la personnalité multiple de l'Algérien est cet attachement à la célébration quasi-rituelle des coutumes et fêtes locales qui montrent la diversité du patrimoine culturel algérien.

Le sacré est un espace/temps au cours duquel, souvent par un ensemble de rites, le fidèle tente de rendre hommage à Dieu, voire aux forces surnaturelles. La réalité des lieux saints est une donnée universelle, indépendamment des aires culturelles. C'est une quête de l'absolu, une recherche de la présence divine, une aspiration à communiquer entre le Dieu tout puissant et les êtres pieux. Il faut noter la propension de l'homme à une extension presque illimitée des lieux sacrés et des objets sacrés : mausolée, pierre, source, alphabet sacré, icônes ...

La notion de sainteté dans la pensée religieuse, attachée à la pureté d'un espace, d'un temps, d'un objet, contient incontestablement de la violence et de l'exclusion. La sacralité des lieux est très souvent liée au couple inclusion/exclusion ; pur/impur ; licite/illicite ; permis/interdit et peut cendrer une vision divisée du monde.

Ce travail est le fruit de l'analyse des pratiques spatiales d'un groupe humain considéré dans sa particularité.

Ce recherche propose le culte du tombeau du saint Sidi lakhdar à Mostaganem comme objet de cette étude en avançant que les habitants, par leurs croyances, aspirent à réactualiser un événement sacré qui a lieu dans un passé mythique. Ainsi, la société revient à sa structure mentale traditionnelle, cycliquement, à travers la perpétuation du rituel. Ces pratiques anciennes survivent en symbiose avec l'Islam qui, loin de les effacer, leur a conféré un véritable statut religieux et les a reconnues comme facteur de cohésion sociale. Ces rites ancestraux, qui peuvent remonter à des coutumes antéislamiques, ont été structurés par des confréries en leur donnant un statut social reconnu par le support de « lieux symboles », qui ne sont autres que les mausolées.

Ce travail de recherche est une invitation à la découverte d'un patrimoine culturel immatériel qui s'est formé et ancré au fil du temps, grâce aux interactions et aux repères identitaires.

Le contexte de ce travail se résume dans l'intitulé du mémoire ce qui traduit l'objectif de tout titre. Il s'agit d'une démonstration des pratiques rituelles célèbres, qui se manifestent dans la culture musulmane, en Algérie (Maghreb) et tout le monde musulman.

Notre objectif primaire est de présenter le corpus basé sur un cas de pratiques rituelles dans le mausolée de Sidi Lakhdar telle qu'elle est pratiquée.

D'abord pour donner une vision reflétée et actualiser les caractéristiques de cette pratique en Algérie. Ceci nous permettra de vivre chaque jour ce rite que subie la société algérienne et ses institutions.

Nous essayerons de décrire les pratiques rituelles dans ce marabout, cette description nous offrira une image plus précise envers les pratiques et par conséquent une meilleure compréhension des mécanismes gérant dans cette visite, en s'appuyant sur les théories explicatives.

A cet effet nous nous sommes penchés à la problématique suivante :

Quelle sont les pratiques rituelles religieuses liées aux espaces sacrés en Algérie et plus précisément celle du marabout Sidi Lakhdar. ??

Cette problématique constitue le début de notre travail de recherche exploratoire. Elle évolue à travers un raisonnement scientifique basé sur une objectivité avec une ouverture d'esprit qui convient à la nature du sujet étudié.

Par la suite nous verrons la conclusion ou nous résumons les idées essentielles de ce travail.

Quand aux hypothèses de recherche nous les formulons de la façon suivante :

La culture musulmane est considérée comme un facteur principal et influent non négligeable dans la société algérienne, en étant devenue un composant de l'identité algérienne.

Les familles algériennes accordent une grande importance aux festivités religieuses musulmane, dominées généralement par des traditions et des coutumes telle que les espaces sacres (les mausolées).

Pour exposer le développement et l'évaluation de la problématique, nous nous sommes organisés ce travail de recherche en deux chapitres :

Le premier est consacré à l'exposition du cadre méthodologique et des repères Contextuels théorique, en présentant la culture algérienne dans laquelle nous procéderons à l'étude des trois éléments ; le champ culturel, le multiculturalisme, la culture musulmane et ses fondement dans la société algérienne et l'exposition d'une pluralité des rites musulmans.

En ce qui concerne le deuxième chapitre, c'est une partie pratique qui consacré sur une enquête et analyse du corpus, questionnaire auprès des personnes de différentes couches de la société concernant la visite aux mausolées (cas d'étude de la visite du mausolée de sidi lakhdar).





# Chapitre 1

**La manifestation de la culture algérienne**



## **1.1 Introduction :**

Dans le premier chapitre, nous allons aborder la culture algérienne dans sa globalité ainsi que la culture musulmane et ses fondements

Nous allons parler aussi sur la pluralité des pratiques rituelle dans l'espace socioculturelle algérien, ou nous allons parler de quelques rites occidentaux et musulmans.

## 1.2 La culture algérienne :

« Il n'ya pas d'histoire sans culture, car un peuple qui n'a plus sa culture n'a plus son histoire. »<sup>1</sup>

La culture est en relative avec les grands moments vécus tour à tour dans le territoire algérien berbère, phéniciens, romains, byzantins, arabes, turcs...etc. Ce qui contribue à la construction d'une civilisation et un corpus culturel riche et varié dans la société algérienne.<sup>2</sup>

Donc l'Algérie est dotée d'un patrimoine culturel diversifié vu l'étendu du pays et ses régions innombrables.

*« Le patrimoine culturel algérien est riche par sa diversité géographique, l'Algérie étant un pays très vaste, où, en très peu de temps, nous pouvons passer du littoral au désert, en passant par les régions montagneuses et les hauts plateaux, avec tout ce que cela implique comme différence dans la morphologie de l'espace, dans la typologie du climat, et tout ce que cela implique comme comportement différencié des personnes et des groupes; le patrimoine culturel Algérien est riche aussi de par sa longue histoire millénaire ,avec la quelle la société algérienne est ce quelle est aujourd'hui .cette culture a, de tous temps ,joue le rôle de ciment la société algérienne et de lien entre ses différents composantes »<sup>3</sup> .*

La culture en Algérie est considérée comme étant un mécanisme essentiel est une institution dynamique produite par l'ambiance de l'ancien homme, avec ses manifestations, ses relations ses contacts au sein de la société algérienne de puis l'antiquité.

« La culture algérienne dans son sens le plus large est considérée comme l'ensemble traits distinctifs ,spirituels et matériels ;intellectuels et affectifs qui caractérisent la société toute entiere.Ouverte sur les autres cultures et sur l'universalité, elle englobe autre les arts et les lettres , les modes de vie , les droits fondamentaux de l'être humain, les système de valeurs ,les traditions et les croyance .Larabite,lamazighite

---

<sup>1</sup> Ibid, p18

<sup>2</sup> -MALEK BENNEBI ?2016 .le problème de la culture, édition BENMERABET .P.109

<sup>3</sup> Sous la supervision du groupe du travail sur la politique culturelle en Algérie, février <https://www.vitamedz.com/articlesfiche/1077/1077921.pdf>

,L'islam ainsi que l'appartenance maghrébine, africaine et méditerranéenne constituent ses principales composantes »

Ceci dit que ; la culture algérienne cerne dans sa dimension tous les traditions, les coutumes, les us, la langue, la religion, la littérature, les pratiques rituelle ...etc. Ces éléments précités, variés d'une région à une autre. Autrement dit le territoire algérien constitue d'un complexe culturel diversifié dans chaque région,

*« La culture algérienne est riche, variée et très ancienne, chaque région, chaque ville ou oasis constitue un espace culturel particulier. La Kabylie, les Aurès, l'Algérois, les hauts plateaux, la vallée du Mzab, le Gourara, le Hoggar, la Saoura, l'Oranie sont chacune des régions avec des particularités culturelles et parfois linguistiques. »*<sup>4</sup>

Malgré ses variétés les algériens sont unifiés à une seule religion officielle « l'Islam ». Non seulement cette religion est partagée entre plusieurs doctrines nous trouvons les sunnites, qui représentent la grande majorité, les Malékites, les ibadites.

### **1.3 Le champ culturel algérien :**

Le champ culturel est un élément très important qui travaille sur le développement de la vie sociale. Il emporte dans son filet plusieurs activités, tels que l'art, la musique, cinéma, la littérature, le patrimoine, les traditions, les pratiques rituelles...etc. C'est tous ce qui caractérise le mode de vie dans une société.

*« Ce champ culturel se traduit généralement par des activités qui se réfèrent aux différents modes d'expressions artistiques et culturelles, elles concernent généralement les domaines du patrimoine architectural, des arts plastiques, du livre et de la lecture, du spectacle vivant (théâtre, musique, danse) ..., et s'élargissent également sur des activités situées dans d'autres secteurs comme l'artisanat ainsi que le dictent certains pays. »*<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Mémoire magistrale : la culture entrant que fait cas du secteur sauvegardé urbain .sur des indicateurs de développement, costantine, p,21

Évoquons le cas de l'Algérie, ce pays a connu un développement et une évolution au cours de la formation de son corpus culturel dit aussi son champ culturel, à travers des différentes étapes, qui ont laissé les traces de chaque étape,

*« Il y a lieu de rappeler que le champ culturel algérien, à l'instar de toute autre culture, est un champ complexe, où se rencontrent plusieurs tendances, et de ce fait, dans un même champ plusieurs catégories culturelles ou sous cultures coexistent, opèrent des échanges et s'influencent les unes les autres. »<sup>6</sup>*

Donc le champ culturel algérien n'a jamais été délimité au contraire, il est aujourd'hui un espace difficile à borner. Ce que résulte un patrimoine riche et varié exprime notre culture, et qui se manifeste dans plusieurs productions matérielles et immatérielles.

Tableau présente les différents types matériels et immatériels :

---

<sup>6</sup> Abdelhamid GUERF ?2009 ,2009, diversité et interculturalité en Algérie,UNISCO ; A la maitre de conférence en sociologie, L'université de Annaba

Patrimoine archéologique	Patrimoine artisanal	Patrimoine culinaire	Patrimoine immatériel	Patrimoine Naturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mausolée royal de Maurétanie</li> <li>- Ruines de Djamila</li> <li>- Sidi Boumediene</li> <li>- La grande Mosquée d'Alger</li> <li>- Sid El Houari</li> <li>- Les cinq ksours de la vallée du M'Zab</li> <li>- Les gravures rupestres du tassili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poterie</li> <li>- Tapis de Ghardaïa</li> <li>- Bijoux des Aurès</li> <li>- Le burnous</li> <li>- La robe Fergani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rechta</li> <li>- Les cornes de gazelle</li> <li>- Makrout</li> <li>-Baklawa</li> <li>-Le méchoui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahalil</li> <li>- La musique chaâbi</li> <li>- La boccala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le palmier</li> <li>- Le fennec</li> <li>- L'olivier</li> <li>- Le chardonneret</li> </ul>



Alors d'après ce tableau, nous remarquons que le patrimoine algérien concrétise un héritage immatériel vivant concernant essentiellement les traditions, les arts, les pratiques sociales ...etc.

Et aussi un patrimoine matériel qui porte tout un paysage naturel composé des sites historiques archéologiques et architecturaux, la faune et la flore et d'autres.

#### **1.4 Le multiculturalisme :**

Il est connu évidemment que la culture est toujours en mouvement, elle se développe ; et est influencée par différentes facteurs, telles que la colonisation, la nouvelle technologie, les migrations, la mondialisation ...etc. Ce qui crée le phénomène de multiculturalisme. Ce dernier est considéré comme une réponse systématique à la diversité culturelle et à d'autre niveau ethnique, économique, éducatifs, linguistiques ...etc.

Alors, le multiculturalisme est réputé comme un mouvement ou une politique qui vise à enrichir et développer les sociétés.

Cette politique du multiculturalisme s'impose dans le territoire algérien, vu les événements vécus par ce pays.

*« Des siècles de contacts ; de commerce, de tensions, d'invasions et de colonialismes, ont placé l'Algérie au croisement des cultures et des langues. La complexité, la richesse, et la diversité de la culture algérienne aujourd'hui sont le résultat de ces différentes formes d'interaction en effet, jouissant d'un emplacement géographique stratégique, l'Algérie à été marqué tout au long de son histoire par des mouvements de populations venues de divers horizons à travers des épisodes historiques mouvementées qui ont façonné la personnalité algérienne. »<sup>7</sup>*

Le multiculturalisme est adopté par l'État algérien comme une réponse à la crise des racines « âarouch », afin de la création et la consolidation d'un univers linguistique et culturel large qui tolère la diversité culturelle.

---

<sup>7</sup> Sous la supervision du groupe du travail sur la politique culturelle en Algérie, février 2013 politique culturelle de l'Algérie, p08

D'ailleurs ; Les habitants de l'Algérie se divisent en deux races distinctes, généralement soit des berbères, soit des arabes, qui sont les deux ethnies qui prédominent en Algérie et qui se localisent dans différentes régions du pays( la Kabylie ,le Sahara et le Tell ) .L'une et l'autre des deux races suivent le culte Mahométan, mais leurs mœurs, la constitution de leur société, aussi bien que leur origine et leur langue, forment deux grandes divisions distinctes.

Les berbères ont été les tout premiers habitants de la contrée

Les touaregs, sont des nomades ou semi nomades.

Maintenant la race arabe doit attirer notre attention, comme étant à la fois la plus nombreuse actuellement, selon les statistiques 90‰ de la population algérienne est arabe ; et 99‰ est musulmane sunnite .Le 1‰ restant sont des algériens chrétiens.

### **1.5 Forte présence de la culture musulmane :**

La culture dans sa globalité c'est toutes les représentations collectives d'un peuple, qu'elles soient spirituelles ou matérielles. Elle est devenue l'axe qui reflète l'image d'un pays.

L'Algérie comme tous les pays du monde, se développe d'une façon croissante, grâce aux civilisations permanentes : berbère, numide, romaine, vandale, arabo-islamique, colonisation française. Ce qui procure à ce pays un héritage ancré dans l'espace socioculturel, se manifeste par des fondements et des traces présents au sein du cadre territorial algérien ;

*« Aux époques médiévale et ottomane, ce qui deviendra l'Algérie vit au rythme de la civilisation musulmane. En témoigne l'architecture, de caractère hispano-mauresque typique (grandes mosquée du XIème siècle à Nedroma, Tlemcen et Alger), puis zianide et mérinide ou d'influence plus orientale avec l'art Hammadide et ottomane. Dés lettrés en langue arabe sont formés dans les medersas édifiées dans les villes et dans les réseaux de Zaouïas (confréries) »<sup>8</sup>.*

---

<sup>8</sup> Hamdan khodja, (1772-1842),le miroir,sindbad,actes, sud. [www.okboo.net](http://www.okboo.net)

Aujourd'hui, la nation algérienne reconnait toutes les composantes fondamentales qui définissent l'identité de l'Homme algérien. Parmi ses composantes ; la langue arabe et la religion islamique, cette dernière s'est affirmée comme un pilier principal et ainsi le ciment d'une nouvelle civilisation pluviale, enrichissante, sophistiquée, et progressée, mentionnons particulièrement la civilisation islamique, qui s'appuie sur des principes et des lois religieuses fondés sur la base de l'Islam et la Sunnah.

D'ailleurs l'islam est apparu avec la naissance du prophète Mohammed QSSSL ; dans la première moitié du 7<sup>ème</sup> siècle, comme étant une nouvelle religion qui exprime les changements produits dans les sociétés arabiques.

L'Algérie est notamment l'une de ses sociétés, qui s'est influencée par la religion musulmane, qui met à disposition des révolutions et des transformations radicales au profil socioculturel linguistique de l'Algérie, commencé par l'arabisation, cette dernière représente un fondement principal

*« ... La société algérienne sera depuis lors « arabisée » à la fois sociologiquement, linguistiquement et culturellement ....»<sup>9</sup>*

Depuis l'apparition de la civilisation musulmane, la culture a revêtu le manteau de l'Islam. Elle est devenue une culture de savoir et d'action ; neutre et absolue, qui s'inspire ses principes, ses mœurs, et ses connaissances de deux sources le **coran**.

A cet effet, les algériens proclament leur attachement à l'islam, celui-ci se distingue dans leur comportement (la tolérance, le respect de l'autre, la générosité, la justice, la paix et la dignité...) et même dans leurs activités religieuses, dans lesquelles nous trouvons une pluralité de pratiques religieuses liées aux préceptes de la **sharia**, telles que le jeûne, la prière, l'aumône...etc. Plus les célébrations des fêtes musulmanes achoura, la fête du sacrifice, le début du nouvel an ...etc.

---

<sup>9</sup> EUGENE robe,1853. Essai sur l'histoire du droit musulman pendant les deux premiers siècles de l'islamisme ; Alger ;édition BOVE / bibliothèque universitaire, p13

## **2.2. La pluralité des pratiques rituelle dans l'espace socioculturel algérien**

Entre l'ère chrétienne et l'avènement de la religion musulmane, et vu le phénomène d'acculturation en Algérie, l'Homme vit un dilemme entre deux temps. Ce dernier lui servait des moments de vie pour organiser son travail, ses croyances, ses prières et ses pratiques rituelles à travers le rythme des jours et des saisons.

Le fait rituel change et évolue selon les besoins de la société à travers l'aspect temporaire. Chaque période a laissé une trace, socioculturelle enrichissant le patrimoine immatériel de la société algérienne.

### **2.2.1 Les rites musulmans :**

#### **2.2.1.1 Le rite du Hammam :**

« L'entrée dans le Hammam » nommé « dakhlet el Hammam » en dialecte algérien, est parmi les pratiques rituelles implantés dans la société algérienne depuis l'ère ottomane, qui en appelé « El Hammam ». Cet établissement destiné aux femmes et aux hommes dans des moments différents, il représente un élément très important de la ville, où les algériens tentent de pratiquer plusieurs activités afin de nettoyer et prendre soin du corps.

Il est connu que dans toutes les villes algériennes, il y a un hammam, bain maure, bain douche ou un douche associé à une mosquée, parce qu'il représente deux complexes inséparables pour se rapprocher à Dieu (ablution avant prière) ;

*« ...il est attesté que toute ville musulmane digne de ce nom doit être pourvue de bains publics. L'adoption du Hammam par l'islam correspond aux préceptes liés au rapprochement avec Dieu. Il est du devoir de tout musulman de faire les ablutions (grandes et petites) avant la prière. La proximité des bains avec les mosquées, fait avérer dans toutes les cités, et très significative ».*<sup>10</sup>

Le Hammam porte dans son espace tous les composants essentiels qui facilitent l'activité de l'hygiène du corps, l'eau et le feu. Ces éléments symbolisent deux univers, la vie et la mort.

## 2.2.2 Les rites occidentaux :

Inexistante dans notre société est ancrée depuis peu dans nos mœurs, ces fêtes deviennent de plus en plus une habitude annuelle voire «un rituel important ».

### 2.2.2.1 La fête d'Halloween :

C'est une fête occidentale celtique, célébrée le 31 octobre, cette date est considérée comme un début de nouvel par rapport à eux. Elle a vu le jour en Irlande après sa disparition en France, puis au 19<sup>e</sup> siècle est devenue une fête nationale américaine à cause de l'émigration et l'exode des irlandais aux états unis. Sa nomination appartient au mot anglais « *All Hallows 'eve* » qui veut dire « *veille du jour de tous les saints* ».

Halloween, c'est la fête des morts et des saints, est apparue comme une habitude dans le milieu sociale algérien pendant 3ans, pratiquée par certain groupes soit disant civilisés sur d'autres cultures, elle est célébrée généralement par la nouvelle génération dans les grandes villes surtout à Alger.

---

<sup>10</sup> Khadidja ADEL ET BENGHABRIT REMOAUN ,janvier-juin 1014. Hamam ; pratiques et rituels aujourd'hui ,insaniyet,.p .62 [https //insaniyat .crasc/pdfs/N-63-64-Remaoun-Adel-fr .pdf](https://insaniyat.crasc/pdfs/N-63-64-Remaoun-Adel-fr.pdf).

Le Halloween en Algérie n'est pas fêtée selon ses circonstances d'origine, mais il s'agit seulement d'une soirée organisée entre les amis, avec certaine décoration et maquillage de sorcières, de vampires et de morbide, portant des masques pour se transformer a un monstre ; ce qui crée une ambiance.

#### 2.2.2.2. La fête du saint valentin :

C'est une grande journée romantique, particulière aux amoureux, célébrée entre la fin de l'hiver et le début du printemps, précisément le 14 février dans tous les pays chrétiens.

Les origines de cette fête s'allongent au moyen âge, inventée par les romains, son idée est associée avec l'accouplement des oiseaux.

Depuis quelques années, cette célébration a envahi les grandes Villes de l'Algérie. Elle est considérée comme une innovation occidentale non connu chez nos parents, et interdit par les hommes de la religion musulmane.

La célébration du saint valentin à des caractéristiques et des formes divers selon la culture de pays.

#### 2.2.2.3 La fête de Noël :

Depuis des siècles, les algériens célèbrent chaque année le 31 décembre comme étant la fête de Noël, qui célèbre la naissance de Jésus Christ.

La veille de cet événement, les magasins se remplissent des cadeaux, les pâtisseries exposent des bûches (un gâteau sous forme d'un arbre fruitier décoré du message joyeux), dégusté à minuit 00h00 en souhaitant une année pleine de bonheur (Incitant ainsi toute personne à s'en procurer ; dans un cadre conviviale pour faire la joie de la famille et les amis).

### 2.3 Conclusion :

Dans quelques pages nous avons abordé le multiculturalisme en tant qu'un phénomène culturel, et en tant qu'une politique pour résoudre les problèmes conflictuels, et nous avons aussi étudié un ensemble de pratiques rituelles, occidentales et musulmanes.

# **Chapitre 2 :**

**Cas d'étude de la visite du mausolée de sidi lakhdar  
ben khlouf**



## **Partie pratique :**

Enquête et analyse du corpus (questionnaire auprès des personnes de différentes couches de la société concernant les visiteurs aux mausolées ; cas d'étude de la visite du mausolée de si di lakhdar ben khoulouf

### **3.1L'introduction :**

Dans la deuxième partie, nous avons traité de l'aspect pratique de l'étude de notre recherche sur le terrain .Et cette partie nous permettrait de bien identifier les différentes raisons et les multiples objectifs pour lequel les gens ou dira -t-on la société rend elle visite aux mausolée et aux marabouts pour justement répondre à nos interrogations (cités dans la partie théorie et à notre problématique qui s'articule sur les pratiques rituelles religieuses liées aux espaces sacrés en Algérie et plus précisément celle du Marabouts de sidi lakhdar .

Pour ce faire ,nous avons collecté , puis analysé un corpus représentant les avis des personnes interrogées en matière de la visite des marabouts et cela nous a permis d'abord, de déterminer l'attitude et le comportement des algériens (un échantillon représentatif deux ; vis-à-vis des marabouts c'est à dire s'ils rendent visite aux mausolées ou non .En second lieu, nous précisons les différentes causes pour lesquelles les gens font appel à cette pratique, ainsi que nous identifierons les facteurs du risque de ce rite .....

L'analyse de notre corpus sera divisée et basée sur deux axes essentiels :

Le premier point fera l'objet d'une présentation du corpus collecté (le questionnaire).

Le deuxième point fera l'objet d'une analyse du questionnaire à travers une interprétation personnelle et logique des différentes attitudes et opinions (interprétation du questionnaire collecté par pourcentage)

Après l'exposition de l'étude expérimentale faite sur le terrain, nous commencerons, d'abord à identifier et à mettre l'accent sur la variété des réponses de l'enquête que nous avons menée pendant une semaine durant le mois de mars 2019 (22 mars jusqu' au 29 mars 2019) et de 9h jusqu' à 14 :30 au niveau de la région de Sidi Lakhdar (précisément au mausolée de Sidi Lakhdar Ben Khlouf) .A savoir que nos questions ou plutôt, notre questionnaire visait plusieurs tranches de vie de la société : nous avons adressé des questions variées et multiples à divers groupes cibles tout en pensant en considérations : l'âge , le sexe ,le rural , l'urbain .... nous avons ,d'ailleurs constaté que chacun ses raisons et son point de vue quant à cette visite de ce saint.

A signaler que, les questions de notre enquête étaient basées sur les points suivants : la croyance ou l'incroyance au mausolée comme source de solutions de problèmes ou source du bonheur, les différentes raisons de la visite des saints. Enfin, nous allons conclure notre étude par une conclusion personnelle qui mettra en évidence notre interprétation critique

### **3.2 Description de l'enquête :**

Nous commençons, d'abord, à décrire notre questionnaire qui a été destiné aux visiteurs du marabout de Sidi Lakhdar pour ce faire, nous suivons une description en classant et en organisant les résultats obtenus comme suit :

Notre première question dans le questionnaire est la suivante : pensez vous que la visite des marabouts aide à trouver des solutions aux problèmes ?

Concernant notre deuxième question, elle s'articule sur les raisons pour lesquelles les gens font recours aux mausolées en général cette question comme suit : quelles sont les causes qui incitent ces gens à faire appel au saint ? Les réponses étaient multiples et variées on va les exposer et les analyser par la suite.

3ème question de notre enquête, elle fait l'objet d'un support au phénomène de la visite des saints : est ce que vous êtes d'accord pour la visite des mausolées ?

Ensuite, nous avons posé une autre question aux visiteurs, donc notre demande était simple et claire, mais avec une justification personnelle de chaque attitude : Est-ce que ce phénomène est bénéfique ou bien c'est un signe d'ignorance ? justifiez

Notre enquête s'ajoute aussi une 5eme question dont les choix sont multiples selon l'âge, sexe, leurs milieux de vie, classe social

5 Quelles sont les catégories de personne qui visitent ces mausolées ?

- Age : 20-30                      40-50
- 30-40                      50-60
- Sexe :
- Homme                      Femme

En ce qui concerne la 6 eme question s'agit comme suit : Est-ce que la visite est quotidiennement ou ya -t-il un jour précis pour la faire ?

### 3.3 Analyse et interprétation des résultats obtenus :

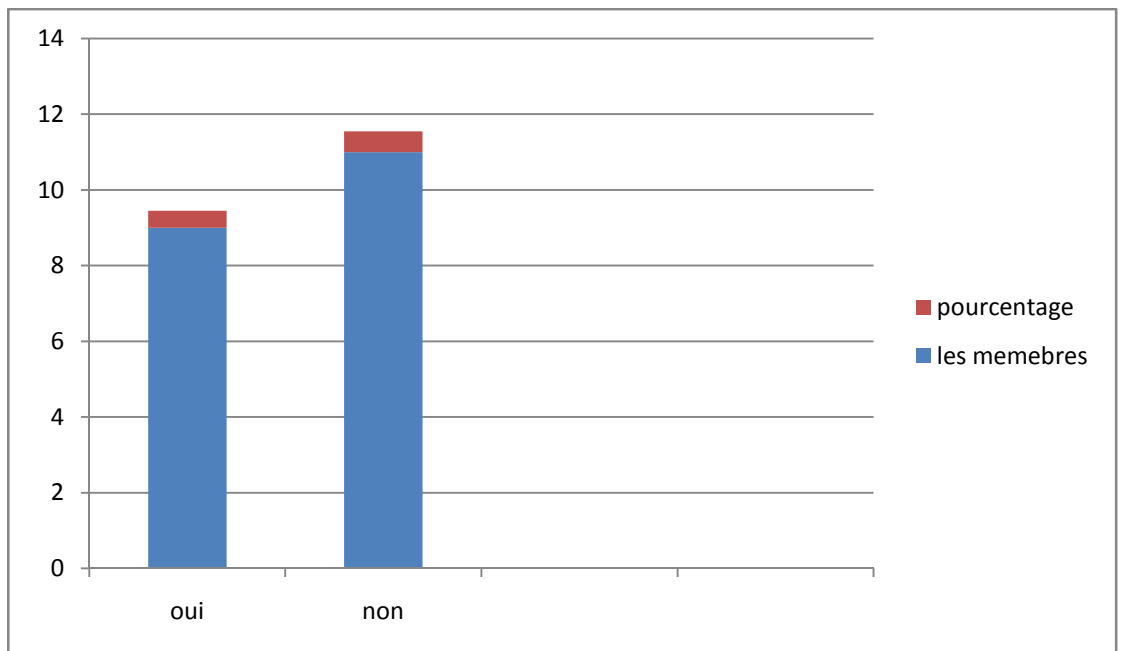
Nous avons commencé notre analyse par un calcul de nombre de personne ayant répondu par une telle ou telle réponse, ainsi que ceux ayant répondu par un oui ou non ainsi le pourcentage que représente chaque catégorie.

Lors de notre analyse et notre interprétation, nous avons constaté les résultats suivants cites ci-dessous :

**3.3.1 Question 1** : pensez-vous que la visite des marabouts aide à trouver des solutions ?

Tableau 1

Les réponses	Les membres	Pourcentages
Oui	09	45%
Non	11	55%



Parmi les vingt personnes que nous avons interrogées ,11 (onze) ont répondu par un non à propos de la première question dont elles étaient à dire si elles peuvent que la visite des marabouts aide à trouver des solutions aux problèmes.Ce chiffre de échantillon représente un pourcentage de (55%) ce qui fait que la majorité de nos interlocuteurs ne croient pas au pouvoir des marabouts à agir à leur faveur .Alors que pour la même questions , on signale les 09(neuf) personnes ont répondu par un oui, à savoir quelles un pourcentage de (45%) du total (20 personnes questionnées).

### 3.3.2Analyse question 2 :

En ce qui concerne la seconde question dont l'objet était de demander aux interrogés de citer les différentes raisons pour les quelles les gens font appel au saint on a eu des réponses multiples :

Pour ceux qui ont été pour la visite des saint, ils ont évoqué les causes suivantes : pour eux ces fréquentations aux marabouts leurs permettent de vivre le bonheur de réaliser leurs vœux et leurs souhaits et même leurs permettre de se guérir de leurs maladies.

D'autre, aussi, indiquent ils que c'est le meilleur remède aux problèmes de la vie ainsi que cela, Selon eux, permettent de se protéger du mauvais œil.

Les mêmes supporteurs de cette visite soutiennent que c'est le moyen ou plutôt la solution idéale pour réaliser nos objectifs comme le mariage, l'amour ou même pour la guérissons des maladies mentales, ou bien pour avoir de la chance et ce rapprocher du Dieu par intermédiaire des saints er par les prières qu'ils font sur les tombes. Ce qui a marqué notre attention et que ces gens la, croient ces mausolées peuvent les aider, d'une manière ou d'une autre, à arriver à leur but, mais aussi, les appuyer contre la sorcellerie et la jonglerie. Alors que la majorité de ces personnes confirment leur croyance absolue en mausolées pour la simple raison.

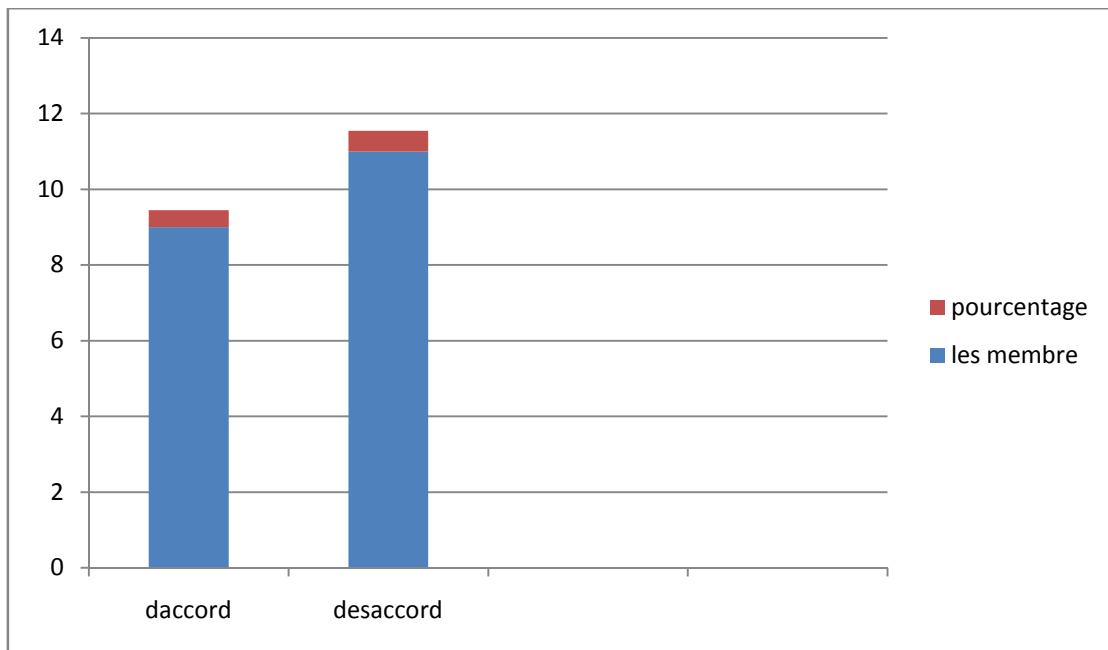
Mais ce que nous avons remarque est l'un de nos interrogés a répondu, selon nous, de manière logique, en disant que la pauvreté est le facteur principal qui poussent ces personnes à recourir aux saint, les besoins matériel, l'absence des infrastructures sanitaires comme les hôpitaux qui permettraient un traitement médical gratuit ou accessible à tous.

En plus de toutes ces raisons s'ajoutant le cote financier qui représente l'un des facteurs qui empêche la majorité des gens a aller voir un médecin car ils n'ont pas suffisamment d'argent, donc au lieu de bénéficier des suons médicaux, ils préfèrent ou il sont plutôt , obligés d'aller visiter le mausolée comme étant un traitement efficace et gratuit selon eux. Du cote spirituel selon les interrogés, traditionnelles même les gens ayant de l'argent quand ils tombent malades, ils préfèrent recourir à de tels lieux, surtout les générations des vieux et vieilles.

**3.3.3Question 3** :Est-ce que vous êtes d'accord pour la visite des marabouts ?

Tableau 3 :

Les réponses	Les membres	Pourcentage
d'accord	9	45%
Désaccord	11	55%



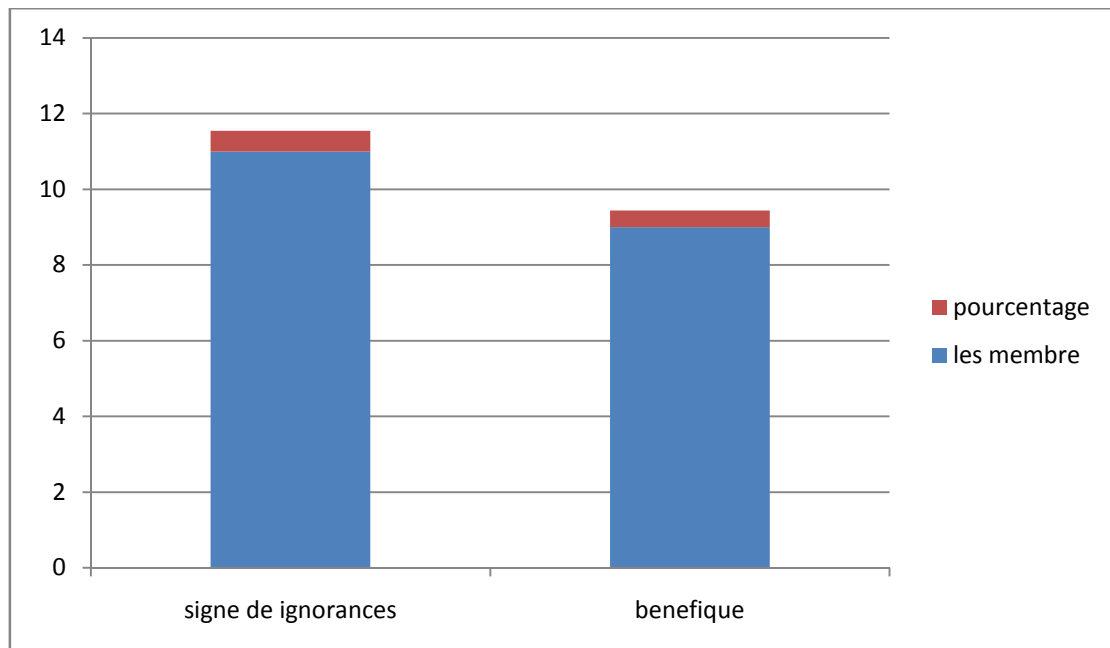
Nous avons remarqué que neufs sur vingt de nos interrogés ont exprimé leur accord pour la visite des mausolées, ce qui représente un pourcentage de 45% du total, alors que la majorité des personnes interrogées ont avoué le neuf total (le désaccord) de ce rite il y en a 11 personnes, ce qui donne 55% du total.

### 3.3.4 Question 4 :

En ce qui concerne la 4ème question dont le contenu est comme suit : Est-ce que ce phénomène est bénéfique ou bien c'est un signe d'ignorance ? Justifiez.

Tableau 4

Les réponses	Les membres	Pourcentage
Signe d'ingérences	11	55%
Bénéfique	9	45%



Nous avons obtenu les réponses suivantes : neuf sur vingt (45%) ont dit que ce phénomène est bénéfique car selon eux, la visite leur a permis de réaliser leurs vœux quels qu'ils soient car les marabouts ont des relations directes avec le dieu, la visite fait partie de leurs traditions leurs arrière-grands-pères parce qu'elle fait partie de leur culture qu'il faut protéger et garantir son existence pour les générations futures. Pour d'autres le recours aux saints est obligatoire car il faut vivre les traditions même si elles sont primitives selon eux c'est un endroit qui joue un rôle de messager du Dieu donc c'est un lieu privilégié et sacré il faut protéger.

Alors que, pour la même question on signale les onze (55%) ont dit que ce phénomène est un signe d'ignorance car selon eux, c'est honteux de voir ces phénomènes existent encore dans notre société, il faut avoir recours à Dieu car lui seul puissance de résoudre nos problèmes car comment un être mort peut aider les vivants veut dire ces pratiques ne sont que de fausses croyances, l'ignorance est la première raison de ces visites.

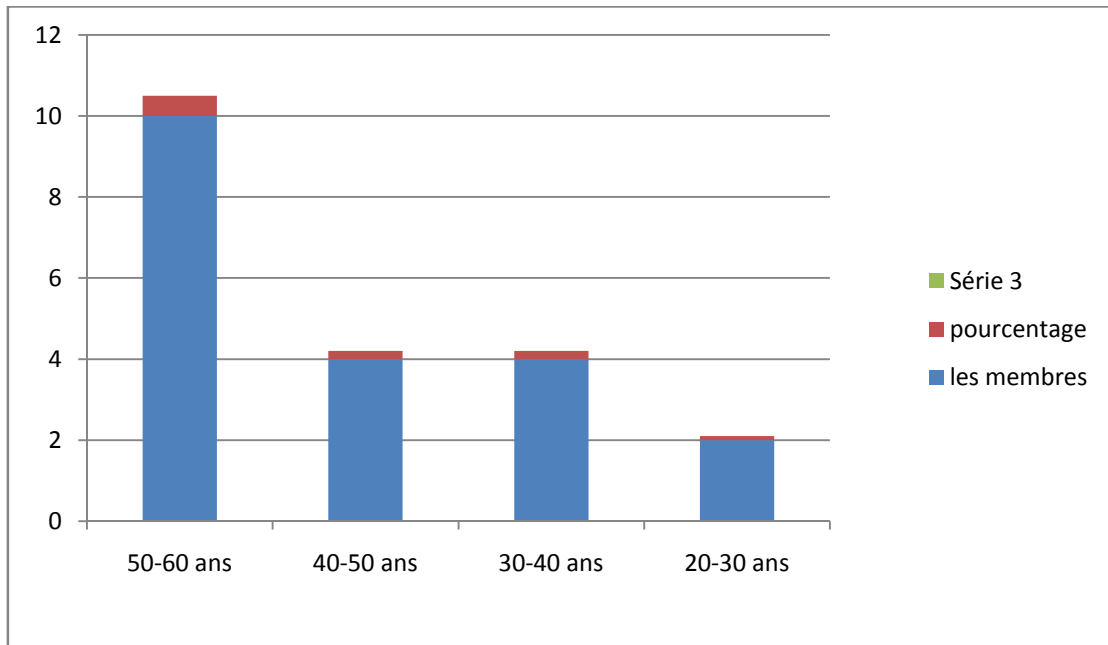
### 3.3.5 Question 5 :

En arrivant à la question dont le contenu est de préciser les catégories de personnes qui visitent ces marabouts selon les critères suivants : l'âge des visiteurs 20-30 ans / 30 - 40 ans / 40 - 50 ans / 50-60 ans, aussi que leur sexes (homme-femme), leurs situation

d'habitations (rural-urbain), et enfin leur situation financière, nous avons obtenu les résultats suivant :

### 1-Age :

Age	Les membres	Pourcentage
50-60 ans	10	50%
40-50 ans	4	20%
30-40 ans	4	20%
20-30 ans	2	10%



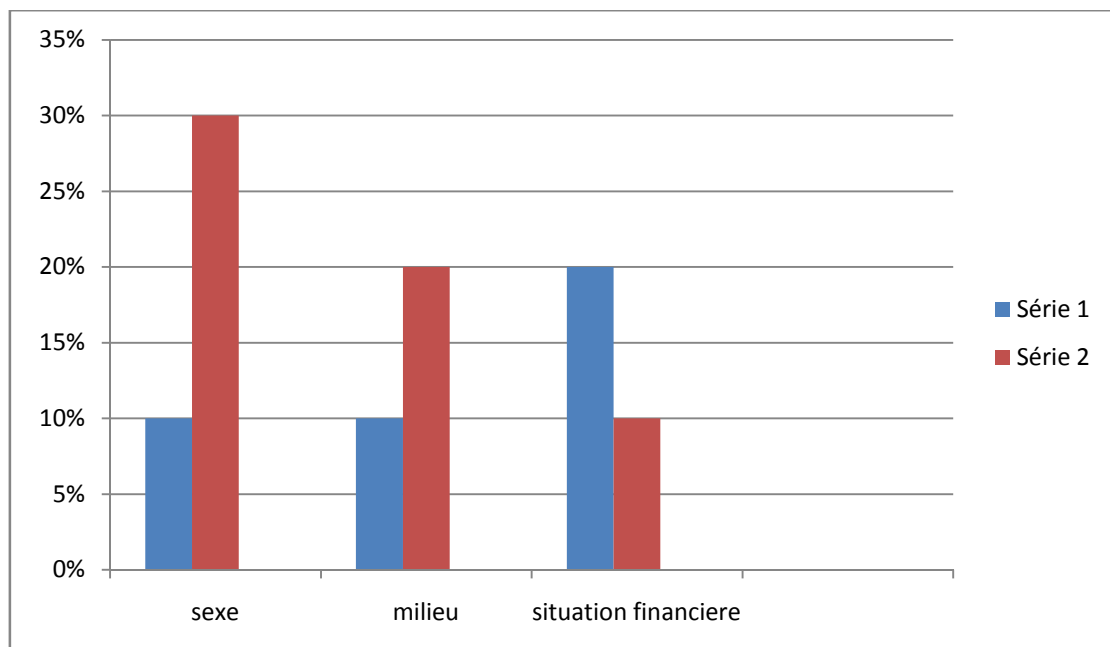
Selon les personnes questionnées et qui était favorable à la visite des marabouts, les majorités des visiteurs sont des vieux âgés de 50à 60 ans et cela représente 10 sur 20resultats obtenus, (soit 50%). Alors que selon elle, les personnes âgées de 40-50 ans représentent 20% du total, on a remarque le même pourcentage pour les personnes âgées de 30-40 (20%). Tandis que le jeune de 20-30ans ne représente que deux



réponses sur les résultats obtenus, (soit 10%) de l'effectif général des avis des interrogés.

**3.3.5.1-** Pour la deuxième partie de cette même question (5eme) qui fait l'objet des trois facteurs (sexe, milieu et situation financière), nous avons collecté les résultats ci-après :

les facteurs	sexe		Milieu d'habitation		Situation financière	
Catégorie	homme	femme	rural	urbain	pauvre	Riche
pourcentage	10%	30%	20%	10%	20%	10%



Pour les personnes considèrent le rite de la visite des marabouts comme étant bénéfique, on a remarqué que, selon leurs opinions, ce sont les femmes qui rendent visite beaucoup plus aux saints que les hommes selon eux 30% du total, alors que ont affirmé que la visite est consacré aux hommes 10% du total

Pour le milieu (urbain-rural), nos interrogés ont confirme que ce sont les ruraux qui fréquentent plus les tombes des saints que les urbains 20% du total considèrent que le phénomène comme étant bénéfique, alors que pour ceux qui voient ce constat est un signe d'ignorance on a remarque 10% urbain visitent les mausolées.

En arrivant au niveau de vie (pauvre-riche) et à la situation social, les supporters du visite de ce saint ont affirmé que les pauvres rendent visite beaucoup plus aux saints que les riches selon leurs réponses 20%, tandis que la visite des personnes riches selon les interrogées est 10%.

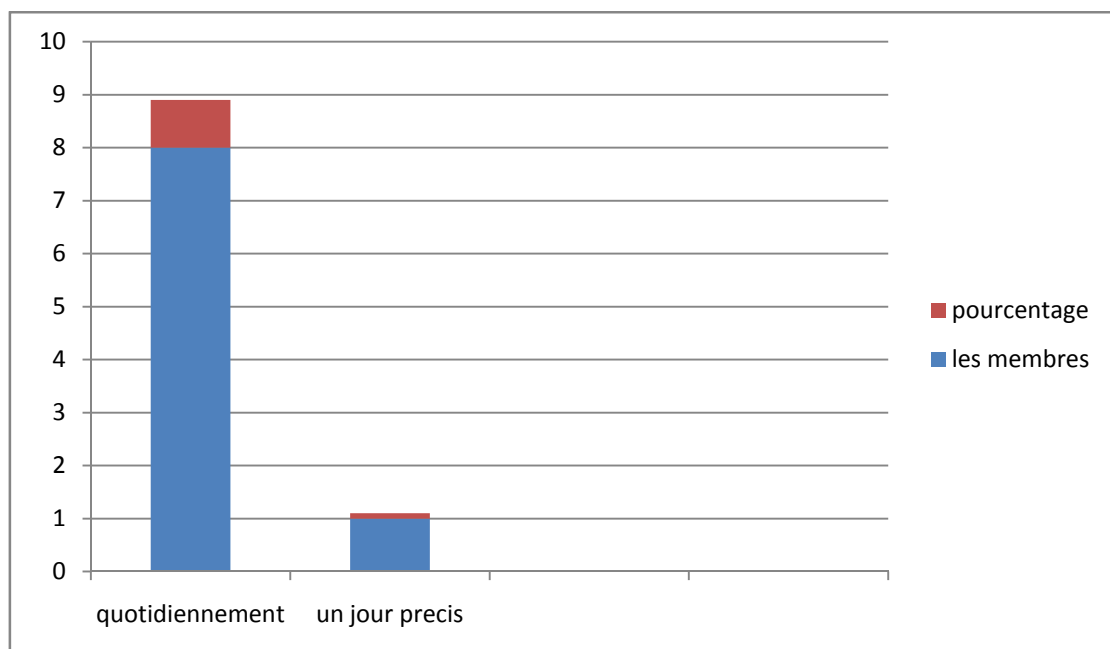
### 3.3.6 Question 6 :

En ce qui concerne la dernière question de notre enquête qui est la suivante : Est-ce-que la visite est quotidiennement ou ya-t-il un jour précis pour la faire ?

Pour les personnes interrogées favorable au phénomène

Nous avons collecte les résultats suivant :

Les réponses	Les membres	Pourcentage
Quotidiennement	8	90%
Un jour précis	1	10%



Pour les personnes interrogées étant favorables au phénomène de la visite des mausolées et l'estimant comme bénéfique, nous avons constaté que 8 sur 9 personnes affirment que la visite se fait quotidiennement (soit 90%). Alors qu'une seule personne seulement parmi elle a affirmé que la visite se fait à un jour sans le préciser (soit 10%). Tandis que les 11 personnes ayant été défavorables à la visite des saints et le considérant comme un signe d'ignorance disent que cette fréquentation se fait quotidiennement, 6 personnes sur 11 ont (soit 54,54%), alors que 5 disent que la visite se fait un à jour précis. En effet deux mentionnent que ce jour est le vendredi

### **3.4 L'interprétation des résultats :**

Selon les résultats du questionnaire que nous avons réunis à nos interlocuteurs, nous avons déduit qu'il y a une ressemblance dans les justifications des personnes interrogées sur les différentes causes qui incitent les gens à visiter les mausolées bien qu'elles soient en désaccord quant à ce rite 45% de ces personnes ont été pour, alors que 55% ont été contre. Ils ont évoqué communément les causes suivantes : la bénédiction, la guérison et cela nous a montré les coutumes et les traditions insérées dans notre société, avant même la propagation de l'islam aussi, avons-nous observé que la majorité des individus de notre société ne croient pas à visiter les mausolées, ce qui prouve qu'ils font partie d'une société bien instruite où l'islam s'impose dans la vie courante des gens. D'après les résultats obtenus, nous avons induit que la plus part des personnes visitant les saints sont âgées ayant 50 ans ou plus et aussi sont –elles dans la majorité des cas des femmes ce qui nous a amené à dire qu'elles manquent d'un niveau conscience et elles n'ont pas été suffisamment instruites surtout les générations étant nées ou ayant vécu pendant la période coloniale

D'ailleurs, nous avons remarqué que les visiteurs sont presque tous les villageois, ce qui veut dire qu'ils viennent dans un milieu rural où l'on ne trouve presque pas les centres culturels dont le rôle est censé éveiller les consciences et cultiver la population rurale souffrant de la pauvreté et l'illettrisme.

Mais nous avons constaté, finalement, que la majorité des gens visitent les mausolées quotidiennement par croyance que ce rite, selon eux, est une pratique religieuse qui devrait se faire chaque jour pour réaliser leurs vœux et leurs souhaits.

### **3.5 Conclusion général :**

Le modeste travail est le fruit de ma formation universitaire ainsi mes recherches effectuées sur le terrain cette année, de fait durant tout au long de notre formation , nous avons été appelés à intégrer les connaissances théoriques acquise en concrétisant les notions théorique dans notre questionnaire à l aide de notre formation approfondie par excellence la spécialité de langue et culture et ce qui nous tout manque plus la vie de tout les jours ,surtout en ce qui concerne le rite de la visite des mausolées , disons inséré dans la culture algérienne arabo-berbère et qui relève des millions d'années à travers le histoire de l humanité .

Cet humble travail qui nous avons élaboré nous permettra de dire dorénavant que le rite consacré à la visite des mausolées est une tradition purement algérienne (arabo-berbère) qui défavorisée par la génération actuelle bien instruite contre la vieille génération passée et cette disparition certaine de ce rite vient de la propagation foudroyante des corps religieux qui éveillent la conscience des gens et manquent de la dangerosité de ce phénomène néfaste sur la croyance des gens.

J'espère, enfin que cette œuvre sera considérée comme un modèle à suivre dans les recherches linguistique et elle sera bénéfique et au service des enquêtes.

## **Les références et bibliographie**

-Mémoire magistrale entrant que fait cas du secteur sauvegardé Urbain. Lecteur sur des indicateurs de développement culturel, Constantine. P.21

-Abdelhamid GUERFI diversité et interculturalité en Algérie, UNISCO :A la maitre de conférence sociologie, université de Annaba. P.08

-sous la supervision du groupe du travail sur la politique culturelle en Algérie, février 2013. Projet de la politique culturelle de l'Algérie. P.08.

-Hamdan khodja,(1772-1842) le miroir,sindbab, sud.

-Khadidja ADEL et BENGHABRIT REMAOUN, janvier-juin 2014.Hamam :Pratiques et rituels aujourd'hui,insaniyet.p.62.

-Algérielle,publié le mardi 08 mai, saint-valentin : les algériens et la fête des amoraux

-Le Figaro, le 17 /12/2017. Un marché de Noel organisé à Alger

### **Site**

-.www.okbob.net

-<https://insaniyet.crasc.dz/PDFS/>

-<https://WWW.joursferies.fr/halloween>

-<https://WWW.joursferies.fr/saint-valentin>.

-<http://algerielle.com/COUPLE/>

## Annexe

### Questionnaire destiné aux visiteurs

1. Pensez vous que la visite des marabouts aide à trouver des solutions aux problèmes ? : oui

NON

2. Quelles sont les causes qui incitent ces gens à faire appel au saint ?

.....  
.....  
.....

3. Est-ce que vous êtes d'accord pour la visite des mausolées ? : oui

NON

4. Est-ce que ce phénomène est bénéfique ou bien c'est un signe d'ignorances ? justifiez,

Bénéfique

Signe d'ignorances

5. Quelles sont les catégories de personne qui visitent ces mausolées ?

• Age : 20-30                      40-50

30-40                      50-60

• Sexe :

Homme                      Femme.

Urbain                      rural

Pauvre                      riche

6. Est-ce que la visite est quotidiennement ou ya -t-il un jour précis pour la faire ?

.....