

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

*Ministère De L'enseignement Supérieur Et De La Recherche Scientifique*

*Université Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem*

Faculté des Langues

Département de français



UNIVERSITE  
Abdelhamid Ibn Badis  
MOSTAGANEM

Mémoire Présenté en vue de l'obtention du Diplôme de Master

Option : Didactique des Langues Etrangères

**Thème**

L'apport du scénario pédagogique en classe de FLE

Cas 2 AM

**Le jury :**

Encadreur : Mme Maghraoui Amina

Examineur : Mme Nehari-Roubai Nadjia

Examineur : Mme Benahmed Ilhem

**Présenté et soutenu par :**

OUNAS Djoher

***Année universitaire 2018/2019***

# remerciements

*Je tiens tout d'abord à remercier ma directrice de recherche madame MAGHRAOUI Amina pour son aide, ses conseils, sa patience et ses encouragements.*

*Mes remerciements les plus sincères et les plus profonds sont adressés aux membres du jury pour l'honneur qu'ils m'ont accordé en évaluant ce travail.*

*Mes remerciements chaleureux vont également à toute personne ayant contribué de près ou de loin à la réalisation de ce modeste travail. Et tous ceux qui m'ont apporté leur soutien surtout dans des moments de découragement, particulièrement ma famille, mes parents, mes frères, mes sœurs, et mes amis.*

# Dédicace

*Je dédie ce modeste travail*

*À mes chers parents qui m'ont toujours soutenue durant  
mes études et dans ma vie. Sans eux je ne serais pas  
arrivée jusque là.*

*À mes sœurs, Zoulikha, Sanae, Asma, Ikram et Hafsa*

*À mes frères, Oussama et Yacine*

*À toute la famille OUNAS et BELHADJ chacun à son  
nom.*

*À tous mes ami(e)s, et tous ceux qui m'aiment*

## Sommaire

<b>Remerciements</b>	
<b>Dédicaces</b>	
Introduction.....	05
<b>Chapitre I : cadre conceptuel</b>	
1- pédagogie/didactique.....	08
2- enseignement du FLE en Algérie.....	09
3- réforme et intégration des TICE.....	11
4- quelles approches pour l'enseignement du FLE.....	12
5- la pédagogie du projet.....	14
6- le déroulement des leçons de FLE.....	15
7- l'utilisation des TICE en FLE en Algérie.....	15
8- le scénario pédagogique.....	17
<b>Chapitre II : cadre de l'enquête</b>	
1-présentation du corpus.....	21
2- déroulement des séances en classe de FLE.....	23
3- TICE : pour quels objectifs ?.....	24
4- La démarche didactique de la compréhension orale en classe de fle .....	25
<b>Chapitre III : analyse des données</b>	
1-les outils d'analyse.....	30
2-observation.....	42
3- Grille d'observation.....	43
4- usages d'un logiciel pour la réalisation de la BD.....	45
Conclusion.....	47
Bibliographie	
Annexes	

# **Introduction**



## **Introduction**

---

Le monde d'aujourd'hui est émergé par des technologies nouvelles qui nous poussent à la performance et à l'évolution dans tous les domaines ainsi dans l'enseignement, plus précisément dans l'enseignement de la langue française.

L'utilisation des TICE crée un monde d'enseignement techno-pédagogique, une alliance fructueuse qui s'adapte avec l'esprit de nos jeunes apprenants, ceci va les amener à être plus actifs à travers des activités et des tâches en utilisant des images, des sons et d'autres supports qui vont rendre l'apprentissage du FLE plus attrayant.

Notre objectif est de démontrer comment l'utilisation des TICE dans la classe de FLE, peut qualifier notre enseignement ainsi notre apprentissage.

Dans la mise en place des projets pédagogiques en classe, le cas des apprenants de 2<sup>ème</sup> années moyen, dans une approche communicative authentique. Notre recherche se centre sur l'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE à travers le scénario pédagogique afin de voir comment cette innovation interpelle des pratiques, des méthodes nouvelles et l'impacte sur les apprenants et l'apprentissage.

Notre recherche a été appuyée par les conseils de notre encadreur.

Nos interrogations seront portées sur :

- Quel est le rôle des TICE dans le bon déroulement des séances pédagogiques ?
- Ces méthodes nouvelles exigent-elles une disposition psychologique qui influe le comportement des apprenants ?

Ce qui nous mène à réfléchir à la problématique suivante :

Peut-on considérer le scénario pédagogique comme une bonne matière à modeler selon nos objectifs pédagogiques d'enseignement ?

Nos hypothèses de base que nous avons émises sont :

Les TICE augmenteraient l'intérêt des apprenants pour le savoir, et constitueraient un support et un véhicule attractifs des connaissances.

Pour aborder nos hypothèses, nous avons divisé notre travail en trois chapitres :

Le premier chapitre s'intitule cadre conceptuel, où nous définissons les concepts clé qui vont nous faciliter la compréhension de notre thème de recherche telle que les approches pour l'enseignement du FLE, la réforme des TICE et l'intégration du scénario pédagogique en classe de FLE.

Le deuxième chapitre s'intitule cadre de l'enquête, où nous allons aborder notre enquête que nous avons menée dans la classe étudiée, ceci va nous permettre d'étudier et d'interpréter les éléments de notre recherche.

Le troisième et dernier chapitre s'intitule analyse des données, où nous allons analyser le questionnaire et donner notre observation.

Pour finir, nous allons tenter de proposer une activité aux apprenants qui va être réalisée en classe à l'aide d'un logiciel qui sera la réalisation d'une bonde dessinée.



# **Chapitre I**

## **Cadre conceptuel**

Avant de commencer la rédaction de notre mémoire, nous avons consacré le premier chapitre à la définition des concepts clés qui sont en rapport avec notre thème de recherche, et qui constitue un point très important pour la compréhension de notre travail de recherche.

Il est donc important de faire la distinction entre pédagogie et didactique pour savoir quand, comment et quoi enseigner à nos apprenants. Par la suite nous allons tenter de savoir comment la réforme du système éducatif en Algérie a touché l'enseignement/apprentissage du FLE et les approches de l'enseignement du FLE à travers la pédagogie du projet, sans oublier l'utilisation des TICE en salle de cours et pour finir nous allons définir le scénario pédagogique qui nous facilite le déroulement du cours.

## **1-Pédagogie/didactique**

### **1-1-Pédagogie**

Selon la définition donnée par l'encyclopédie libre wikipédia :

« Le terme pédagogie vient du grec et signifie : conduire, élever un enfant. Elle désigne l'art de l'éducation. Le terme rassemble les méthodes et les pratiques d'enseignements et d'éducation ainsi que toutes les qualités requises pour transmettre une connaissance, un savoir ou un savoir-faire ».

Le mot pédagogie signifie conduire et accompagner l'apprenant dans son chemin d'apprentissage en se basant sur des étapes et des stratégies à suivre, elle représente donc les meilleures façons et méthodes d'enseignement et d'éducation propres à une discipline ou une matière d'enseignement afin de transmettre aux apprenants les connaissances afin de les guider dans leurs apprentissages.

La pédagogie est l'action en classe c'est-à-dire la manière et la façon d'entamer les cours en classe autrement dit c'est la conduite d'une salle de cours et la relation entre professeur et apprenant.

Selon le sociologue Emile DURKHAÏM (1938, p.10) : « *La pédagogie est une réflexion appliquée aussi méthodiquement que possible aux choses de l'éducation* ».

## **1-2-Didactique**

La didactique s'intéresse à comment transmettre le savoir aux apprenants c'est-à-dire la réflexion aux connaissances à faire passer le savoir, et comment les apprenants vont les intégrer autrement dit elle signifie savoir enseigner ou le savoir-faire d'enseigner.

Aujourd'hui la didactique est beaucoup plus complexe. Elle fait partie de la pédagogie et elle se préoccupe des théories de l'enseignement et de l'éducation en général. Plus concrètement, elle étudie l'enseignement et son contenu, ses buts, ses stratégies d'apprentissage, ses méthodes d'enseignement et ses procédés de l'éducation, etc.

Dans ce concept chaque matière enseignée a sa propre didactique, par exemple la didactique des mathématiques se diffère de la didactique des langues (apprentissage des lettres, apprentissage des chiffres). (Hendrich,j, 1988)

Notre recherche est surtout basée sur la didactique des langues étrangères (ou particulièrement la didactique du FLE)<sup>1</sup>.

Comme nous l'avons déjà indiqué, la didactique du FLE se distingue de la didactique générale et elle est considérée comme la didactique spécifique.

La pédagogie et la didactique sont deux disciplines complémentaires, elles ne sont pas spécifiques au domaine de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, mais elles sont liées à l'éducation en générale.

## **2-enseignement/apprentissage du fle en Algérie**

### **2-1-enseignement**

Le dictionnaire de Larousse définit l'enseignement comme étant l'action et la manière de transmission des connaissances. Enseigner, donc selon Raynal. F et A. Rieunier (1997, p.128.)<sup>2</sup>, est la proposition à l'apprenant d'un certain nombre de situations qui visent à provoquer l'apprentissage visé.

---

<sup>1</sup> FLE (français langue étrangère) : Le français est enseigné comme une langue étrangère dans les pays qui ne sont pas francophones, cela veut dire à ceux dont la langue maternelle n'est pas le français.

<sup>2</sup> Raynal. F, et A. Rieunier, La communication pédagogique, OPU, Paris, 1997, p.128.

Ainsi enseigner, consiste à mobiliser des moyens propres à assurer la transmission et l'appropriation des contenus d'enseignement. Pour être efficace, L'enseignement doit avoir recours à des techniques de guidage et de résolution de problèmes, rendant l'apprenant plus autonome.

Alors, l'enseignement ne doit plus être confondu avec l'éducation<sup>3</sup>, cette dernière est beaucoup plus générale, elle correspond à la formation globale d'un individu, à divers niveaux, religieux, moral, social, technique,...etc.

## **2-2-apprentissage**

Selon l'encyclopédie libre wikipédia l'apprentissage est l'activité d'« *acquisition de nouveaux savoirs ou savoir-faire, c'est-à-dire le processus d'acquisition de connaissances, et de compétences*».

Il est donc un axé sur l'acquisition de savoir-faire, c'est-à-dire le processus d'acquisition de pratiques, de connaissances, de compétences, d'aptitudes ou de valeurs culturelles, par l'observation, l'imitation, l'essai et la présentation.

## **2-3-Le statut de la langue française en Algérie**

La langue, est présente dans la vie quotidienne de l'homme car elle est un outil de communication indispensable qui facilite le contact entre les membres de la société, c'est à l'aide de cet outil que l'homme arrive à émettre des messages, exprimer ses idées et ses pensées et obéir à ses différents besoins.

En Algérie, le français est une langue très utilisée par le peuple algérien, elle est toujours présente, dans tous les domaines parallèlement à la langue arabe. Ceci est la conséquence de l'histoire coloniale qui a duré 132 ans. Ce qui revient à dire que l'Algérie n'a pas choisi d'être francophone<sup>4</sup> mais en quelque sorte, le français est une langue imposée.

---

<sup>3</sup> L'éducation humaine inclut des compétences et des éléments culturels caractéristiques du lieu géographique et de la période historique.

Chaque pays dans le monde dispose de son propre système éducatif, avec un rôle traditionnellement dévolu aux parents d'un enfant (ou à leur substitut) d'amener cet enfant aux mœurs de l'âge adulte, et une intervention souvent croissante des États.

<sup>4</sup><https://fr.wikipedia.org/wiki/Francophonie> La **francophonie**, également appelé **monde francophone** ou encore **espace francophone** désigne l'ensemble des personnes et des institutions qui utilisent le *français* comme *langue de première socialisation*, *langue d'usage*, langue administrative, langue d'enseignement ou langue choisie

La langue française devient une langue d'enseignement et on lui accorde beaucoup plus d'importance. D'une année à l'autre les réformes se succèdent en améliorant le niveau du français et en l'intégrant dans tous les domaines. Actuellement, le français est enseigné dès la 3<sup>ème</sup> année primaire. Un enseignement qui n'a pas abouti à des résultats satisfaisants dans les années 60/70 à cause de l'hostilité des Algériens envers la langue du colonialisme ; mais avec la prise de conscience des parents et la nécessité de l'utilisation de cette langue comme véhiculant d'autres disciplines, le français a depuis quelque temps regagné le terrain. L'ajout d'une année en cycle moyen à partir de l'année 2003 et l'introduction de la langue française en 3<sup>ème</sup> A.P en 2006/2007 impliquent la production de nouveaux manuels scolaires.

Tous ces changements qui cherchent à donner à la langue française ce qu'elle mérite, ont certes, perturbé l'enseignant et désorienté l'apprenant mais ils ont vraiment contribué à donner au français son véritable statut: une deuxième langue en Algérie.

Kanoua.S, (2008, p88.) :« *En fait, le français en Algérie a vécu plusieurs évolutions, d'une langue du colonisateur à une langue de littérature, et finalement un véhicule de la culture algérienne et idiome de modernité, de la science, de la technologie et de l'ouverture de l'algérien sur le monde* ».

### **3- réforme et intégration des TICE**

La réforme du système éducatif algérien constitue un enjeu capital pour l'ensemble de la société algérienne. Elle a connu plusieurs étapes de préparations dynamiques et homogènes pour répondre aux besoins du peuple algérien.

Le système éducatif en Algérie se compose de cinq années d'enseignement au primaire, quatre années au moyen, et de trois années au secondaire, d'où l'enseignement du fle commence dès la troisième année primaire jusqu'à la dernière année secondaire.

Pour les programmes enseignés dans les établissements scolaires de ce pays, ils ont connu ces dernières années une profonde réforme, cette réforme a été installée le 13 mai 2000 par le président de la république Abdelaziz BOUTEFLIKA l'ors d'une cérémonie solennelle<sup>5</sup>.

Les nouvelles technologies de l'information et de la communication ont commencé à être intégrées à l'apprentissage dans les années 80 avec l'apparition de l'approche

---

<sup>5</sup> [www.education.gov.dz](http://www.education.gov.dz) > Accueil > Système Éducatif Algérien consulté le 3/03/2019

communicative, mais cette intégration ne s'est réellement imposée que depuis cette dernière décennie.

La majorité des spécialistes dans le domaine de l'éducation<sup>6</sup> affirme qu'une réforme dans un système scolaire a essentiellement pour but de lutter contre l'échec des apprenants et cela en proposant le plus souvent de nouvelles orientations et des changements au niveau des dispositifs à adopter. La réforme insiste beaucoup plus sur l'intégration des TICE qui représentent les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement. Cette réforme s'insère dans le cadre de l'approche par compétence.

#### **4- Quelle approche pour l'enseignement du FLE ?**

Nous constatons deux approches pour l'enseignement du français langue étrangère

##### **4-1- L'approche communicative**

Comme l'indique le titre, cette approche a pour objectif principal la communication, cela veut dire, apprendre à communiquer en langue étrangère. L'« *approche communicative signifie qu'on s'efforce à communiquer, à apprendre à communiquer en langue étrangère.* »(Cuq, J.-P., GRUCA, I, 2005, p. 264.)

Pour améliorer la compétence de communication chez l'apprenant, l'enseignant doit présenter des activités et des situations d'enseignement/apprentissage visant à développer la compétence orale, l'apprenant doit savoir agir, interagir et résoudre des situations problèmes comme parler dans un contexte étranger.

Le plus important pour cette approche, c'est de laisser les apprenants réfléchir et trouver une solution ou tirer des règles grammaticales tout seuls, ce qui change aussi le rôle de l'enseignant.

Pendant l'enseignement, le professeur joue un rôle d'un surveillant, animateur, éducateur et conseiller, il dirige les apprenants vers l'objectif visé et il les aide à développer la

---

<sup>6</sup> Encyclopédie de l'Enseignement supérieur, 2015.  
[www.wikifage.org/index.php/Approche\\_par\\_compétence](http://www.wikifage.org/index.php/Approche_par_compétence). Consulté le 25/03/2019

production orale. L'apprenant est obligé à travailler seul ou dans un groupe et il est mis dans des situations de la communication authentiques<sup>7</sup>.

Comme nous l'avons compris, l'approche communicative donne l'opportunité à l'apprenant pour mener son cours à sa propre façon, c'est-à-dire que l'apprenant va construire son propre apprentissage de manière autonome, cela va le motiver pour l'apprentissage tel que les jeux de rôle et les travaux en groupe, où il va y avoir une ambiance de solidarité et de confiance en favorisant la communication, l'échange entre eux, et le recours aux documents authentiques comme supports aux activités afin de favoriser des échanges réels variées de la vie quotidienne.

#### **4-2- L'approche par compétence**

L'approche par compétence est une notion qui s'est développée au début des années 1990 et qui vise à construire l'enseignement sur la base de savoir-faire, évalués dans le cadre de la réalisation d'un ensemble de tâches complexes. L'enseignement devient alors apprentissage.

Nous disons souvent qu'un apprenant a acquis une compétence lorsqu'il sait quoi faire, comment faire et pourquoi faire dans une situation donnée. Au départ avec l'aide d'un adulte qui est l'enseignant.

L'apprenant devient son centre d'intérêt comme le mentionne Perrenoud cité par Arouna Diabate : Ce qui est visé à travers l'APC, c'est un meilleur développement de l'apprenant dans un souci de justice et d'équité ; les apprentissages ayant du sens pour lui, le dispositif pédagogique-didactique mettant l'accent sur le développement des compétences avec pour socle les pratiques réflexives articulées autour de la remédiations et de la régulation comme principe directeur, il y a un élan vers la réduction de l'échec scolaire<sup>8</sup>.

Et pour Ph. Perrenoud (1999, p.16.): Une compétence est une capacité d'action efficace face à une famille de situations qu'on arrive à maîtriser parce qu'on dispose à la fois des connaissances nécessaires et de la capacité de les mobiliser à bon escient, en temps opportun, pour identifier et résoudre de vrais problèmes.

---

<sup>7</sup> Cuq, J.-P. & Gruca, I., 2003. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble.

<sup>8</sup> AROUNA Diabate, « Didactique des langues et approche par compétences : des aspects curriculaires à la formation des enseignants », [fastef.ucad.sn/LIEN17/liens17\\_adiabate.pdf](http://fastef.ucad.sn/LIEN17/liens17_adiabate.pdf)

Cela nous amène à comprendre que dans cette approche, l'apprenant d'une langue étrangère sera en mesure d'accroître des compétences, qui sont l'action d'assembler des connaissances ou savoirs, des attitudes, des habilités dans des tâches ou situations élaborées, susceptibles de l'aider non seulement dans le parcours éducatif mais aussi dans la vie courante<sup>9</sup>.

Ces deux approches mènent l'apprenant à être autonome c'est-à-dire responsable de ces actes.

L'autonomie c'est une manière d'être, de décider et de penser, c'est-à-dire que l'apprenant va être responsable et assumer cette responsabilité afin d'atteindre ces objectifs.

Autrement dit l'autonomie ne s'enseigne pas elle s'acquière par la pratique où l'apprenant se prend en charge lui-même son apprentissage et prend toutes les décisions concernant tous les aspects de cet apprentissage.

L'autonomie occupe une place très importante dans la perspective de l'éducation actuelle de l'enseignement des langues en générale et du français en particulier. Rendre les apprenants autonomes et responsables constitue depuis toujours une des grandes finalités affichées dans les instructions officielles de l'éducation Nationale en Algérie. (Cuq, J.-P. & Gruca, I., 2003)

## **5- La pédagogie du projet**

Le projet est apparu dans l'école algérienne suite au courant de l'éducation nouvelle. Il s'agit d'une démarche qui s'appuie sur une dynamique d'interactions, d'intentions, et d'autonomie de la part de tous les acteurs.

La pédagogie du projet considère le déroulement des séances dans les salles de l'école comme un système d'interaction réelle dans une situation virtuelle du travail dans l'avenir. Ce qui fait que l'apprenant a l'occasion de choisir le cadre de son travail futur.

La démarche du travail en pédagogie du projet repose sur le principe que c'est en agissant que l'apprenant se construit. L'application des projets dans la classe ou dans la salle d'étude permet aux apprenants de prendre le rôle d'acteur de leur formation. Cette méthode renforce le sentiment de confiance en soi. La pédagogie du projet est une manière qui prend en compte

---

<sup>9</sup>GHAZEL Tarek, « L'approche Par Compétences : Définition Et Principes », 2012.  
tarekghazel.ek.la/lapproche-par-competence-definition-et-principe s-a29373531.



la parole de l'apprenant, ses besoins et ses souhaits. Elle construit la pensée individuelle dans une réalisation collective. L'enseignant devient un médiateur, guide, animateur de l'opération d'enseignement /apprentissage.

La pédagogie de projet est un processus d'apprentissage qui met un groupe de personnes en situation d'exprimer des besoins, des ambitions et des recherches ce qui nécessite une organisation collective du projet à mettre en œuvre.

« La pédagogie de projet est une forme de pédagogie dans laquelle l'enfant est associé de manière contractuelle à l'élaboration de ses savoirs. Son moyen d'action est le programme d'activité, fondé sur les besoins et les intérêts des élèves et sur les processus de l'environnement, et qui débouche sur une réalisation concrète (comme par exemple la réaction d'un journal scolaire). Cette forme de pédagogie implique une évaluation contenue reposant sur l'analyse des différences entre l'escompté et l'accompli ». (T. Bouguera, 1991, p.91.)

La pédagogie de projet constitue un ensemble de stratégies qui visent essentiellement une acquisition des savoirs chez l'apprenant à partir de la réalisation individuelle ou collective d'un projet ce qui permet l'implication et la participation des membres du groupe.

## **6- le déroulement des leçons de FLE**

Avant toute intervention du professeur du fle en classe, il doit se préparer afin de présenter ses cours à ses apprenants. Toute enseignant dispose d'un manuel et des guides pédagogique, mais il est dans l'obligation de concevoir sa propre fiche pédagogique afin de mener à bien son cours, et pour le faire, il doit passer par plusieurs phases et étapes où il va prendre en considération le niveau des ses apprenants que ça soit débutant ou intermédiaire. Sans oublier leur âge, leurs origines et leurs buts.

## **7- l'utilisation des TICE en FLE en Algérie**

Il existe trois concepts principaux dans l'acronyme TICE

Technologies d'information et de la communication pour l'enseignement dont nous allons les définir.

## **7-1- Technologie**

Le terme technologie dans son sens large renvoie non seulement à des outils matériels comme ordinateur, souris, caméra numérique, mais inclut également les méthodes et les procédés associés à son utilisation. Pour des nombreux spécialistes du domaine des TICE.

*« Il est claire que les outils qu'offrent ces technologies favorisent l'interactivité et par conséquent facilitent l'acquisition des compétences nouvelles [...] tout cela mène progressivement l'élève ou l'apprenant à une réelle autonomie ».* Lebrun. Marcel et Nagano. R, (vol 2, 1996, p.1.)

## **7-2- Informatique**

Les TICE offrent un accès à l'innombrable banque de données qui ne sont considérées comme des informations qu'une fois traitées, elles sont utilisées comme un support pédagogique.

Nous assistons alors à la production d'information ; dans l'exemple de l'apprentissage, les données sont traitées en fonction de tâches précises afin de produire des informations.

## **7-3- Communication**

Dans la plupart du temps, tout acte de communication exige un émetteur qui codifie un message pour un récepteur qui le décode.

Les technologies de l'information et de la communication dans l'enseignement est l'ensemble des appareils introduits dans la didactique dans lesquelles figure l'ordinateur plus que d'autre outils, ayant pour objectif d'organiser l'enseignement et faciliter la tâche pour les enseignants et les apprenants ainsi que faciliter la recherche, l'obtention et la transmission du savoir.

Les TICE sont de plus en plus utilisées et exploitées dans les salles de langues étrangères (FLE). *On les appelle aussi nouvelles technologies éducatives* car elles sont utilisées dans le domaine de l'éducation par des enseignants qui cherchent à perfectionner leur enseignement/apprentissage des langues étrangères.

L'utilisation des ressources numériques dans la salle de cours, en particulier de la langue française permettent l'acquisition des connaissances et des compétences autrement que les pratiques traditionnelles où on utilisait que le manuel scolaire, mais surtout elles ont une

richesse incroyable de ressources et d'information, elles permettent aussi d'enrichir les idées de nos apprenants et de leur enseignement/apprentissage, d'attirer l'attention de nos apprenants et de renforcer leur motivation, et aussi de réaliser des pratiques authentiques en adaptant les activités pédagogiques, et surtout l'utilisation des TICE facilite l'apprentissage motive l'apprenant et le pousse, et l'encourage à réussir dans ses activités, son apprentissage et plus tard dans sa vie .

Vue le développement technologique des sociétés, les générations d'aujourd'hui ne peuvent plus appréhender, assimiler par la lecture et l'écriture, ils ont besoin d'image, de son et de vitesse, ce qui attire leur esprit.

### **8- le scénario pédagogique**

Nous avons trouvé plusieurs définitions du scénario pédagogique, qui est un terme initialement proposé par Mangenot est comme son nom l'indique, une sorte de fiche dans laquelle nous décrivons le déroulement d'un certain nombre d'actions ayant pour objectif un apprentissage précis, pareil à un film. Le scénario pédagogique doit porter un titre et prévoir un producteur, un scénariste et un metteur en scène qui est l'enseignant. Un décor qui est la classe ou la salle informatique, des protagonistes ; les apprenants, des ordinateurs, des livres et tout ce qui peut servir au déroulement de la leçon ou de l'interaction. L'apprenant aura des scènes d'actions, des activités à faire etc. Telle la réalisation d'un film en plusieurs séquences, et les étapes de sa réalisation doivent avoir un début et une fin, mais surtout, des objectifs bien précis à travers lesquels nous reconnâtrons les intentions.

Ces dernières années l'intégration des TICE en classe de FLE et plus particulièrement du scénario pédagogique a ouvert un débat dans le domaine de la didactique ; il s'agit de déterminer quoi enseigner, à qui, et surtout comment enseigner à travers un scénario pédagogique. (Le scénario pédagogique, est un terme initialement proposé par Mangenot)<sup>10</sup>.

Dans cette perspective, Bourguignon (2007, p.29) définit que :

*« Le scénario d'apprentissage-action est une simulation basée sur une série de tâches communicatives, toutes reliées les unes aux autres, visant l'accomplissement d'une mission*

---

<sup>10</sup> Cf. F. MANGENOT Multimédia et apprentissage des langues, dans J. CRIONON et C. GAUTELLIER, *apprendre avec le multimédia et Internet*, PARIS : Retz, 2001, P. 59-74.

*plus ou moins complexe par rapport à un objectif. Cette série d'activités amène à la réalisation de la tâche finale ».*

Le but du scénario pédagogique est de planifier le déroulement d'une séance d'enseignement et d'évaluer sa faisabilité ainsi que d'identifier le matériel et les ressources multimédia qui vont être utilisées ou bien exploitées lors de la formation. Il permet aussi de guider l'enseignant pendant la formation et de lui rappeler le déroulement des activités.

Pour les apprenants, le scénario leur servira d'une présentation du déroulement et du calendrier de leur formation.

Les activités réalisées à l'aide d'un scénario pédagogique font référence à des ressources numériques variées (animation, diaporama, exercices, vidéos, images, etc.) elles permettent de guider les élèves dans le cadre d'une utilisation autonome ou dirigée par l'enseignant. D'après Robert Bideau un scénario pédagogique renferme une activité d'apprentissage initiée par un enseignant permettant l'encadrement des apprentissages destinés aux apprenants. Donc le scénario pédagogique est une succession d'étapes et de consignes ayant un objectif prédéfini.

Un scénario pédagogique présente une démarche visant l'atteinte d'objectifs pédagogiques et l'acquisition de compétences générales ou spécifiques reliées à une ou plusieurs disciplines, selon les modalités et les spécifications du programme d'études, le scénario pédagogique donne lieu à un projet, une activité particulière d'apprentissage, dont la réalisation fait appel aux ressources de l'internet et aussi éventuellement à des documents imprimés, audiovisuels ou multimédias.

Le scénario pédagogique va nous éviter de réfléchir chaque fois à ce qu'il faut faire et comment le faire. Surtout, il va nous permettre d'aller vite et de ne rien oublier d'important au passage. Il vaut mieux le découvrir dans la phase de préparation et pas à la fin quand tout le travail est déjà fait.

## **Conclusion**

Dans ce chapitre nous avons tenté de cibler tous les éléments nécessaires, pour mieux comprendre notre travail de recherche.

Nous avons compris que les réformes ont porté un grand changement du programme de l'enseignement/apprentissage du FLE. Ce changement porte sur l'intégration des TICE et l'efficacité du scénario pédagogique dans le déroulement des cours en classe.

# **Chapitre II**

## **Cadre de l'enquête**

## **1- Présentation du corpus**

Notre corpus englobe à la fois le public d'apprenants, le terrain (classe de cours), le programme pédagogique et le déroulement des séances en classe de FLE (répartition des leçons), ce qui nous a permis de collecter les informations qui nous ont servi dans notre recherche.

### **1-1- Le public**

Notre étude prend comme échantillon les apprenants de la deuxième année moyenne (2AM) du collège Zeddour Mohamed situé à la wilaya de Mostaganem. Ce choix est lié au fait que Mostaganem est notre lieu de résidence.

Notre corpus comporte 39 apprenants, de 16 garçons et 23 filles qui ont environ l'âge de 12 à 14 ans.

La salle contient trois rangées, les tables sont disposées les unes derrière les autres, les apprenants sont assis deux par deux, c'est une classe vaste, aérée et décorée avec des images variées, ce qui aide les apprenants à travailler dans de bonnes conditions.

### **1-2- Le terrain**

Notre constat a été fait dans un collège qui se nomme Zeddour Mohamed, Cet établissement est situé à la wilaya de Mostaganem, il contient quatorze (14) classes fonctionnelles, deux(2) ateliers, deux(2) laboratoires, une(1) salle de dessin, une(1) salle d'informatique, une(1) bibliothèque, une(1) salle des profs, la cours qui est au milieu de l'établissement, le bureau du directeur et d'autres locaux pour le personnel administratif. C'est un bâti ancien mais bien entretenu avec beaucoup de tableaux peints sur les murs.

Le collège compte 416 apprenants, dont 199 garçons, 217 filles et 20 enseignants parmi eux 3 enseignants de la langue française.

L'établissement où nous avons choisi de faire notre enquête, il contient trois classes de chaque niveau.

### 1-3- Le programme

Le nouveau programme 2<sup>ème</sup> génération imposé par le ministère de l'éducation a pour objectif de préparer l'apprenant à communiquer dans cette langue par la pratique de l'oral et de l'écrit. Il vise à développer chez l'élève de 2AM des compétences discursives. Il lui permet par la découverte et l'apprentissage de la narration de se situer dans le temps et dans l'espace. L'ensemble des activités de ce programme a pour but de construire des savoirs et des savoir-faire visant des objectifs de compréhension et de production (oral et écrit).

Le programme compte trois projets (textes narratif) Chaque projet est composé de deux à trois séquences (15 séances) et à la fin de chaque séquence, les apprenants sont amenés à réaliser une production finale.

\*projet 1 : dire et jouer un conte

Séquence 1 : entrer dans le monde du merveilleux

Séquence 2 : tout à coup...

Séquence 3 : c'est ainsi que...

\*projet 2 : animer une fable

Séquence 1 : paroles de sages !

Séquence 2 : à vos bulles !

\*projet 3 : dire une légende

Séquence 1 : personnes et faits extraordinaires

Séquence 2 : faits et lieux inoubliables

En fin d'année l'apprenant serait capable de produire un texte narratif à l'oral et à l'écrit.

Nous avons choisi le deuxième projet qui étudie le texte narratif (la fable).

Sa situation de départ est : « *ton école vient d'ouvrir une bibliothèque. Pour l'enrichir, tes camarades et toi décidez de raconter une fable sous forme de bande dessinée que tous les élèves pourront lire.* » (Manuel scolaire 2 AM, page 64.)



Dans ce projet les apprenants sont sensés comprendre une fable à l'oral et à l'écrit mais aussi produire une fable en bande dessinée. Et c'est là que nous avons utilisé un logiciel spécial pour la bd. Ce travail expérimental nous a permis de savoir si les TICES sont applicables à toutes les séances.

## **2- Déroulement des séances en classe de FLE**

Le déroulement d'une séance en classe de FLE se passe en plusieurs phases dans la lumière des compétences à réaliser, chaque séance à ses propres phases, cela dit il ya trois types de séances principales :

Les séances de compréhension (orale et écrit)

Dans la compréhension de l'orale nous pouvons utiliser les TICE, en utilisant l'auditif et faire aux apprenants une histoire, chansonnette ou visualisé une vidéo, afin que l'apprenant se concentre sur la prononciation des mots.

Dans la compréhension de l'écrit, ils utilisent le data show pour afficher un texte aux apprenants pour qu'ils puissent lire, mais la compétence est de lire et répondre aux questions tout seule.

Les séances des outils de langue (lecture vocabulaire, lecture conjugaison, lecture grammaire, lecture orthographe)

Les séances de production (l'oral et l'écrit)

A titre exemplaire nous avons la fiche du déroulement d'une séance de conjugaison (annexe 1) qui se compose de cinq phases :

- \* Phase de révision, c'est un rappel de la leçon précédente ou bien du pré requis des apprenants.

- \* phase d'imprégnation, est réservée au texte qui va être lu.

- \* phase d'analyse, les apprenants vont lire le texte et souligner ou colorer les verbes voulus.

- \* phase de structuration, c'est pour le retiens.

- \* phase d'évaluation, est réserver aux exercices qui vont être appliqué par les apprenants et la l'enseignante va voir s'ils ont bien compris ou pas.

Il ya aussi d'autres séances qui ont divers objectifs tel que : la lecture entraînement, bilan (exercice), évaluation (étude de texte), compte rendu (correction : production écrite, devoirs et composition) et réalisation de projet (fin de chaque séquence).

Dans toutes les séances ils peuvent utiliser les TICE, mais les difficultés restent a priori dans l'aménagement des classes, les fictif scolaire, autorisation...etc.

### 3- TICE : pour quels objectifs ?

Selon notre enquête au sein de l'école, les enseignants du FLE n'utilise pas les TICE que pour les séances de compréhension de l'orale. Souvent ils apportent les vidéos à voir ou à écouter, pour inciter les apprenants à apprendre à écouter un texte oral cela améliore leurs distinctions des différentes parties d'un texte narratif.

L'utilisation des TICE en classe de FLE :

- favorisent le perfectionnement de la compétence communicative car les apprenant développent la capacité de communiquer oralement en français.
- aide l'apprenant à entrer en communication avec différents interlocuteurs cela veut dire échanger un dialogue clair et correct.
- favorisent la participation et la motivation chez les apprenants. Tout les jeunes adolescents se motive pour l'informatique c'est beaucoup plus évident pour eux.
- Développer l'écoute des apprenants en leurs faisant écouter des textes accompagner avec des images. Evidemment pour mieux parler une langue il faut l'écouter.
- perfectionne leurs prononciations par l'imitation des mots écouté surtout les voyelles (u)

Par exemple écouter une fable

L'enseignante à choisie la fable : le corbeau et le renard

*« Maître Corbeau, sur un arbre perché, Tenait en son bec un fromage. Maître Renard, par l'odeur alléchée, Lui tint à peu près ce langage : "Hé ! Bonjour, Monsieur du Corbeau. Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau ! Sans mentir, si votre ramage se rapporte à votre plumage, Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois." À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ; Et pour montrer sa belle voix, Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie. Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur, Apprenez que tout flatteur Vit aux dépens de celui qui l'écoute : Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute." Le Corbeau, honteux et confus, Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus. »*

Une fable est écrite en prose, les phrases de la fable se terminent par des rimes donc la lecture est un peu spéciale, pour une lecture correcte des apprenant il faut l'écouter. La fable appartient au registre soutenu, les mots et les tournures sont parfois difficiles à prononcer correctement. Ici on parle d'intonation qui est la première compétence à développer.

Plus la compréhension de certains mots par l'image les apprenants devinent le sens des mots. Exemple « *Maître Corbeau, sur un arbre perché* ». Le mot perché est inconnu pour les apprenants, ils verront les images, ils comprendront le sens du mot par la position du corbeau sur un arbre.

La compréhension du texte écouté est accompagnée de questions écrites sur le manuel. Les apprenants lisent les questions puis répondent après avoir fait une première écoute. Cette séance se déroule en plusieurs écoutes afin d'approfondir la compréhension du texte par l'apprenant.

#### **4- La démarche didactique de la compréhension orale e classe**

Nous avons choisi la fable de : l'âne et le chien. Cette fable se trouve à la fin du manuel scolaire, l'enseignant peut la lire ou la faire écouter sur CD

##### **L'âne et le chien**

*« Un homme partit en voyage accompagné de son chien et de son âne, un jour de grande chaleur. Quand vint le milieu de la journée, il s'arrêta pour se reposer, puis il s'endormit. L'âne pénétra dans un terrain cultivé et se mit à brouter. Accroché au cou de l'âne, un panier contenait de la nourriture. Le chien dit : – « Ô toi, baisse un peu la tête afin que je tire mon repas du panier, la faim me tiraille et je voudrais manger. » Mais l'âne refusa et lui dit : – « Attends que ton maître se réveille, il te donnera ta part. » Le chien alla vers son maître et se blottit près de lui, pendant que l'âne paissait çà et là... jusqu'à ce qu'un gros loup lui apparût. Alors il appela le chien à son secours. Le chien le rejoignit et dit : – « Je ne consens pas à te protéger sans une permission de mon maître, attends donc son réveil. » Cette réponse irrita l'âne. Le chien ajouta : – « Je ne te traite pas autrement que tu ne m'as traité tout à l'heure. Si tu m'avais rendu service je n'aurais pas hésité à te venir en secours par tous les moyens. » Puis il le laissa. Alors le loup lui sauta dessus et lui déchiqueta le ventre... Tel fut le prix de sa bêtise et de son ignorance. »*

(Kalila Wa Dimna, Ibn El Mouquafâa, manuel scolaire, page. 145).

Cette fable écrite par l'écrivain Ibn El Mouquafâa est choisie dans le manuel scolaire pour but pédagogique, qui raconte l'histoire d'un âne et un chien qui accompagnent leur maître dans un voyage.

La morale de cette fable est que les apprenants doivent la déduire seuls en suivant les questions qui sont sur le manuel.

Voici le déroulement de la fable « l'âne et le chien »

Une leçon de compréhension orale comprend trois étapes :

La pré-écoute ou motivation / l'écoute / la post-écoute ou expression libre.

## **1 Pré-écoute**

Il s'agit de développer chez l'apprenant les stratégies en lui permettant de faire le point sur ce qu'il va apprendre. C'est une activité de motivation. Elle lui permet d'anticiper le contenu et de formuler des hypothèses c'est aussi le moment pour l'élève de mobiliser les connaissances linguistiques qui facilitent la compréhension du document qu'il va écouter.

Faire écouter la fable aux apprenants qui raconte l'histoire de deux animaux.

Demander aux apprenants de répondre aux questions suivantes :

Avez-vous déjà demandé de l'aide à quelqu'un ? Dans quelle situation ?

Comment vous a-t-on aidé ?

Ces questions sont que des exemples qui vont aider l'apprenant d'attache à accomplir et lui dire ce qu'il a à faire exactement durant cette écoute.

### **1- Je lis les questions, j'écoute l'histoire, puis je réponds**

#### **a- 1 ère écoute**

Dite écoute de veille, permet aux élèves de découvrir et de se familiariser avec le document.

Après avoir faire écouter l'histoire aux apprenant l'enseignante leur demande de répondre aux questions et de choisir la bonne réponse.

1) Le chien, l'âne et leur propriétaire :

a) Chassent            b) se promènent            c) voyagent

2) l'homme s'arrête pour :

a) chasser            b) se reposer            c) se laver

Après la première écoute, les apprenants répondent aux questions. Il faut que le travail soit collectif, et que l'on fasse participer un maximum d'apprenants.

## **2- J'écoute, je comprends et je réponds**

### **b- 2ème écoute**

Vise la compréhension globale. L'enseignant pose des questions d'ordre général pour définir le cadre de la situation de communication.

L'or de la deuxième écoute on rentre encore plus sur les détails. Les apprenants vont écouter, comprendre et répondre aux questions données.

Les questions de la 2ème écoute : ils vont choisir la bonne réponse

1) Le chien demande à l'âne :

a) Le laisser dormir      b) lui raconter une histoire      c) lui donner à manger

2) L'âne refuse car :

a) Il veut la permission de leur maître      b) il est fatigué      c) il fait chaud

### **c- 3ème écoute**

Vise à répondre à des questions plus précises. L'enseignant pose les questions avant de faire réécouter le document. Les élèves procèdent alors à une écoute sélective ; ils savent sur quoi doit porter leur attention.

Les questions de la 3ème écoute : choisir la bonne réponse :

1) L'âne appelle le chien à son secours car :

a) Il a faim      b) il a vu un loup      c) il veut se moquer de lui

2) Le chien refuse d'aider l'âne car :

a) Il a peur      b) il veut dormir      c) l'âne ne lui a pas permis de manger

3) L'âne s'est fait dévorer par le loup car :

a) Il s'est endormi      b) le chien n'est pas venu à son secours      c) il lui a manqué de respect

#### **d- 4 ème écoute**

Permet d'approfondir la compréhension et de travailler sur la totalité du texte Après cette écoute, si les réponses des apprenants révèlent une compréhension incorrecte ou partielle, l'enseignant est libre de procéder à d'autres écoutes en vue d'une correction.

Après avoir bien compris l'histoire, ils vont répondre aux questions suivantes :

- 1) Que penses-tu de cette histoire ?
- 2) Choisis la morale qui convient à cette fable.
  - a) La raison de plus fort est toujours la meilleure.
  - b) il faut s'entraider dans les moments difficiles.
  - c) le travail est la clé de la réussite.

Le déroulement de cette histoire se trouve dans le manuel scolaire page 65, et se trouve aussi sous forme de CD pour les enseignants.

**Remarque** : au moment de la lecture du document, le rythme, l'intonation, les pauses, la prononciation, les liaisons, les enchainements, etc. Doivent être respectés pour faciliter la perception auditive des apprenants. Le débit de la lecture doit être aussi adapté au niveau des apprenants. La compréhension globale du document ouvre la voie aux activités d'expression orale, des points de langue, et surtout la boîte à outil de la production écrite.

Pour finir, ce chapitre nous a permis de voir comment sont utilisés les TIC dans les séances de compréhension de l'oral à partir de vidéo suivies de questions, et c'est la seule séance qui utilise ces moyens.

Mais ils peuvent être utilisés dans d'autres séances (de production en utilisant des logiciels, les séances d'outils de langue par le power point, des exercices en ligne...etc.

# **Chapitre III**

## **Analyse des données**

## **1- Les outils d'analyse**

Nous avons choisi de travailler à l'aide de deux outils afin de recueillir les informations nécessaires qui vont nous aider à approfondir notre sujet de recherche.

En premier lieu, nous avons élaboré un questionnaire aux enseignants du collège.

En deuxième lieu, nous avons choisi une classe du niveau de deuxième année afin d'assister à des cours de FLE et faire notre observation.

### **1-1- Présentation du questionnaire**

Comme outil méthodologique pour notre recherche, nous avons élaboré un questionnaire adressé aux enseignants de français langue étrangère du collège Zeddour Mohamed et d'un autre établissement dont le nombre est de quatre enseignants (4), durant l'année scolaire 2018/2019, dans des classes de niveau deuxième année moyen de la ville de Mostaganem.

Ce questionnaire est composé de quatorze (14) questions, neuf (9) fermées en ayant des réponses précises qui nous facilitent le travail d'analyse, ce type de questions est limité et ne donne pas suffisamment d'informations, ce qui nous a poussé à opter pour cinq (5) questions ouvertes pour permettre aux enseignants de s'exprimer librement afin d'obtenir des informations diverses qui vont nous aider dans notre recherche.

Nous avons choisi d'adresser le questionnaire aux enseignants afin de se rendre compte de leur degré de formation en TICE et de repérer leur opinion professionnelle concernant les possibilités d'intégration des TICE dans leurs salles d'enseignement du FLE.

Nous avons remis le questionnaire à une quinzaine d'enseignants afin de collecter les informations voulues, mais nous avons rencontré quelques difficultés parce qu'un nombre important d'enseignants n'a pas eu le temps pour répondre aux questionnaires ou bien ils l'ont perdu carrément, parmi les quinze copies de notre questionnaire nous avons eu que sept copies parmi lesquelles nous avons choisi quatre copies où ils ont répondu à toutes nos questions.



## 1-2 Analyse du questionnaire

Question n° 1, Sexe : Masculin féminin, Pour cette question nous avons obtenu les résultats suivants

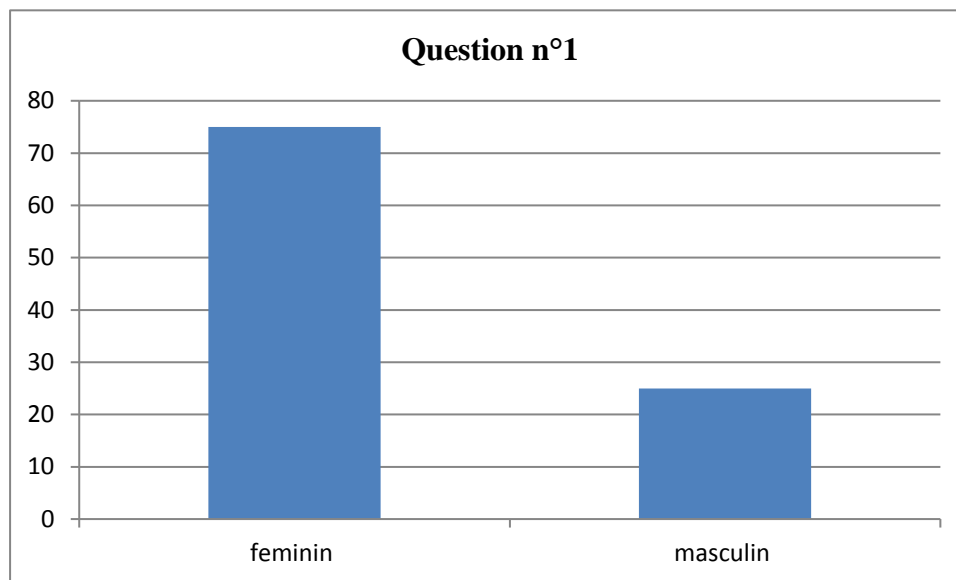


Figure 1

D'après les résultats obtenus de cette question nous avons constaté que la majorité des enquêtés sont de sexe féminin, qui représente 75% alors que le sexe masculin représente 25% des enquêtés. Nous remarquons donc que les femmes sont majoritaires dans le domaine de l'enseignement.

**Question n° 2,** Depuis combien d'années enseignez-vous au collège ? Pour cette question nous avons obtenu les résultats suivants

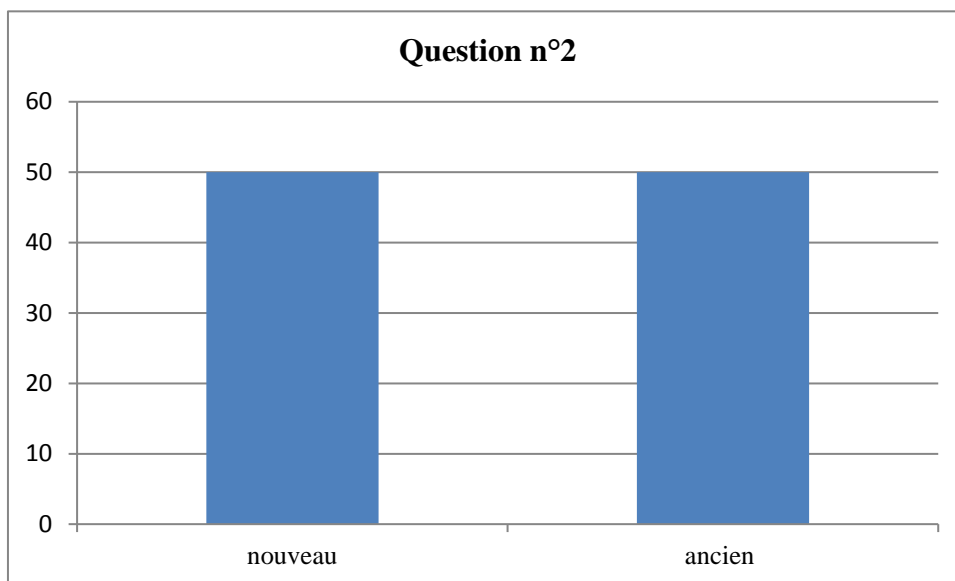


Figure 2

Selon le pourcentage que nous avons obtenu. Nous avons remarqué que la moitié des enseignants n'ont pas une ancienneté dans le domaine de l'enseignement/apprentissage du FLE qui est représenté par 50% qui ont entre 4 ans et 5 ans d'expérience. Ainsi 50% d'enseignants qui ont une expérience de plus de 17 ans et parmi eux nous avons un enseignant qui a 27 ans d'expérience, cela veut dire que les enseignants que nous avons interrogés, sont un mélange entre les expérimentés et les moins expérimentés.

**Question n° 3**, Quel niveau enseignez-vous ? Pour cette question nous avons obtenu les résultats suivants

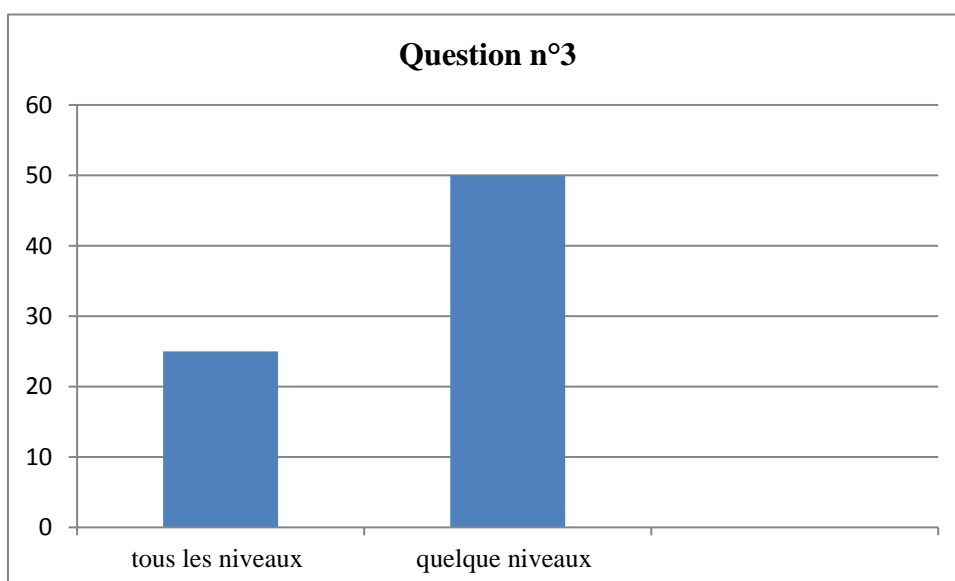


Figure 3

Nous avons remarqué que la majorité des enquêtés enseigne quelques niveaux qui représentent 75% des enseignants, par contre on a 25% des enseignants qui enseigne tous les niveaux. Nous avons constaté que l'enseignant de tous les niveaux est celui qui a plus d'expérience que tous les autres enseignants.

**Question n° 4**, Vous avez assisté à combien de réformes de programme ? Pour cette question nous avons obtenu les résultats suivants

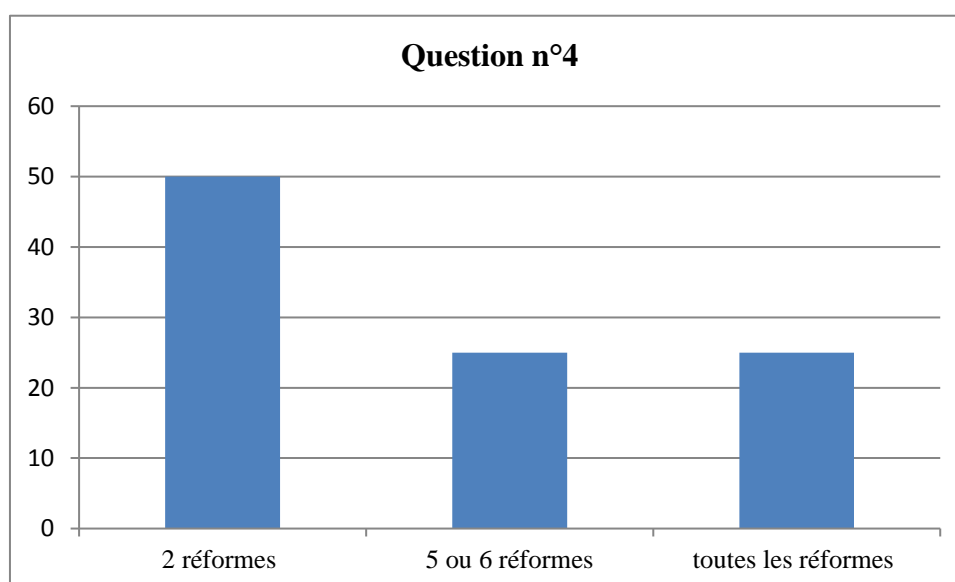


Figure 4

Nous avons choisi cette question afin de savoir si les enseignants sont à jours par rapport aux réformes et aux changements qui ont touché le programme, nous avons obtenu le pourcentage de 50% d'enseignants qui ont assisté à 2 réformes, 25% qui ont assisté à 5 ou 6 réformes et pour finir l'ensemble des enseignants qui ont assisté à toutes les réformes est de 25% , donc ceux qui ont assisté à moins de réformes sont des enseignants qui ont moins d'expérience c'est-à-dire qu'ils n'ont pas une idée sur les anciens programme, autrement

dit ils ont commencé à enseigner directement avec le nouveau programme dont les TICE sont présents.

**Question n° 5**, Est-ce que c'est toujours la même manière d'enseignement ? Quelle est la différence aujourd'hui ?

Pour cette question nous avons obtenu les résultats suivants

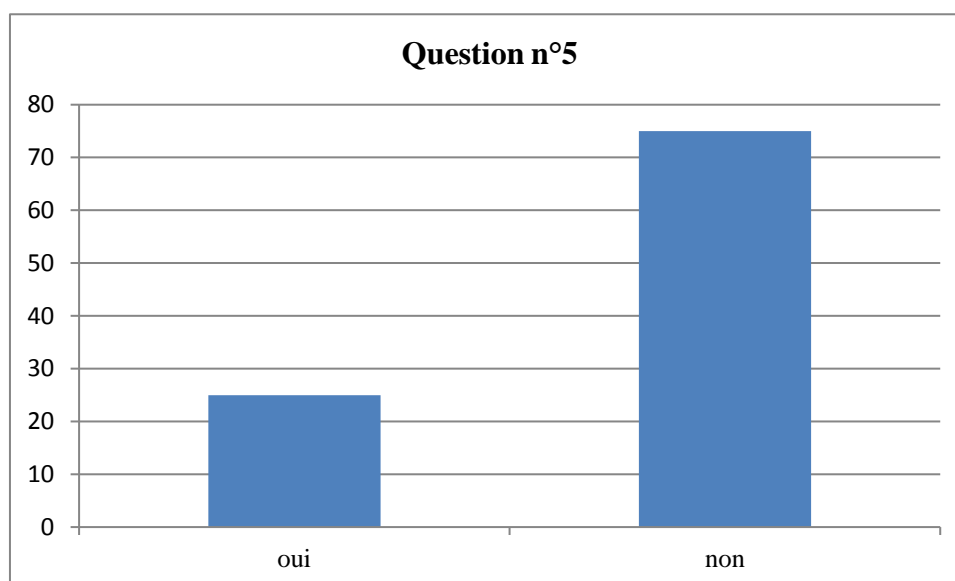


Figure 5

Selon les résultats obtenus de cette question la majorité des enseignants a répondu par non dont le pourcentage est de 75% non, cela veut dire que la manière d'enseignement a changé et 25% des enseignants qui n'ont pas trouvé une grande différence. Par rapport à la question quelle est la différence aujourd'hui ? Les enquêtés ont répondu par :

« *Les méthodes changent selon les réformes.* » Enquêté 1

« *Le programme (2<sup>eme</sup> génération).* » Enquêté 2

« *La différence c'est qu'aujourd'hui l'élève n'est plus spectateur, il participe à son apprentissage.* » Enquêté 3

« *L'approche par compétence.* » Enquêté 4

Nous remarquons que les changements donnent une grande importance aux apprenants à prendre la décision et prendre en charge leur apprentissage c'est-à-dire que l'apprenant est autonome dans ses choix.

**Question n° 6**, Pensez-vous qu'il Ya une différence entre savoir livresque et savoir informatisé ? Pourquoi ? Pour cette question nous avons obtenu les résultats suivants

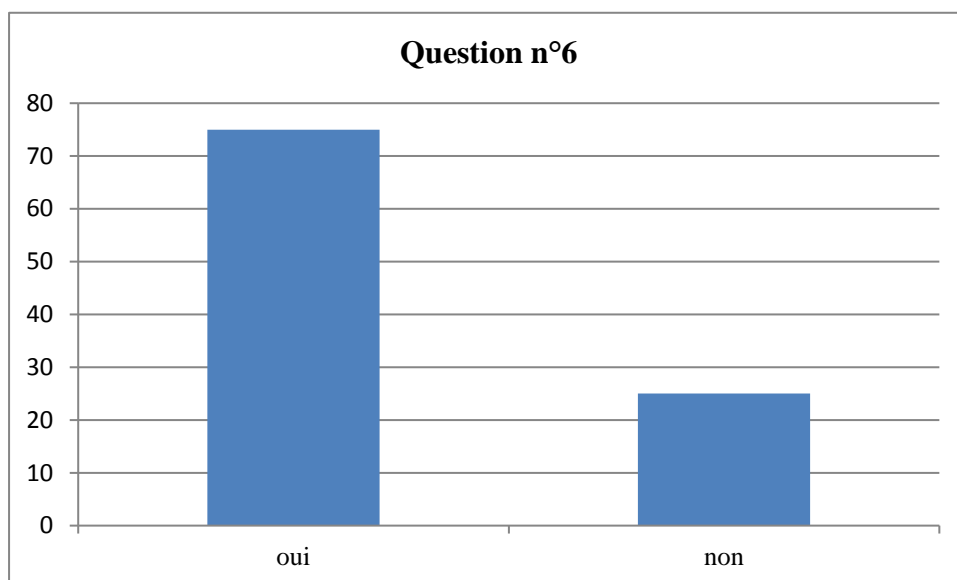


Figure 6

Pour cette question nous avons eu 75% d'avis affirmatif où les enseignants ont répondu par un oui c'est-à-dire que le savoir livresque et le savoir informatisé sont deux choses totalement différentes l'une de l'autre et 25% des enseignants ont répondu par non c'est-à-dire que le savoir livresque et le savoir informatisé ne sont pas différents l'un de l'autre. Pour le pourquoi les enquêtées ont donné les réponses suivantes :

« Dans le passé oui, les TICE était nouvelle. Aujourd'hui non, je pense que c'est presque la même chose. » Enquêté 1

« Le savoir livresque aide l'apprenant sur la lecture et la prononciation

Et le savoir informatisé aide l'apprenant sur l'apprentissage. » Enquêté 2

« Parce que le savoir livresque se fait avec des livres seulement et l'autre avec la technologie. » Enquêté 3

« Non, il n'y a pas parce qu'ils sont dans une relation de complémentarité. » Enquêté 4

Selon les réponses des enquêtés nous avons constaté que le savoir informatisé donne aux apprenants beaucoup d'informations en peu de temps et facilite la réception et la transmission des messages.

**Question n° 7**, Les TICE ont-elles une place dans l'apprentissage du FLE ? Que pensez-vous ? Pour cette question nous avons obtenu les résultats suivants

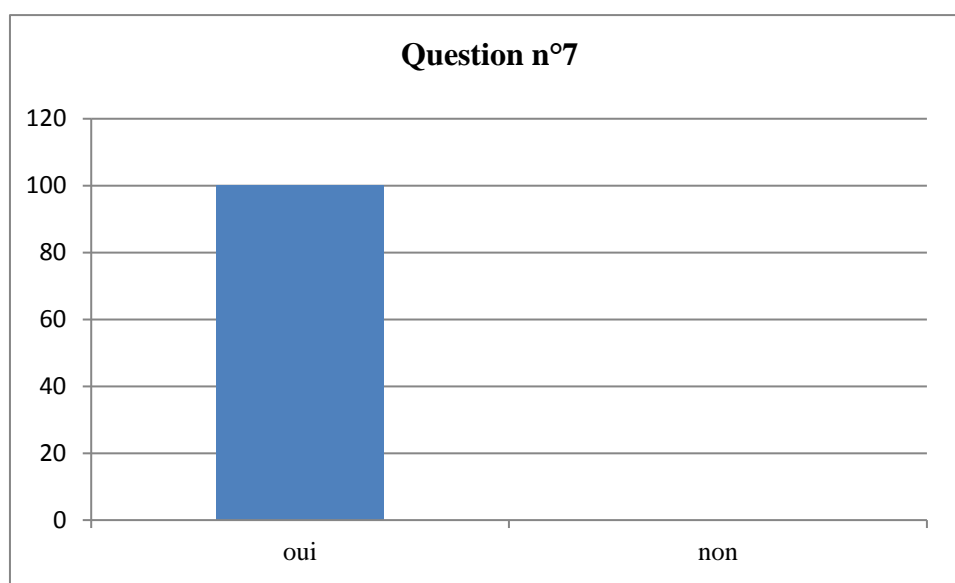


Figure 7

Par rapport à cette question tous les enquêtés ont répondu par oui dont le pourcentage est de 100% oui. C'est-à-dire que les TICE ont une très grande importance dans l'enseignement/apprentissage du FLE.

Deux des enquêtés n'ont pas donné leurs avis sur la place des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Les deux autres ont répondu par :

« *Je pense qu'on a besoin des nouvelles technologies dans l'apprentissage.* » Enquêté 1

« *Les tice aide l'apprenant à apprendre beaucoup d'informations et à aimer ses études.* »

Enquêté 2

Pour cette question nous remarquons que l'utilisation des TICE est très utile dans l'enseignement/apprentissage du FLE car elles permettent une acquisition rapide et meilleure des cours.

**Question n° 8**, Votre établissement est-il équipé d'une salle informatique ? Pour cette question nous avons obtenu les résultats suivants

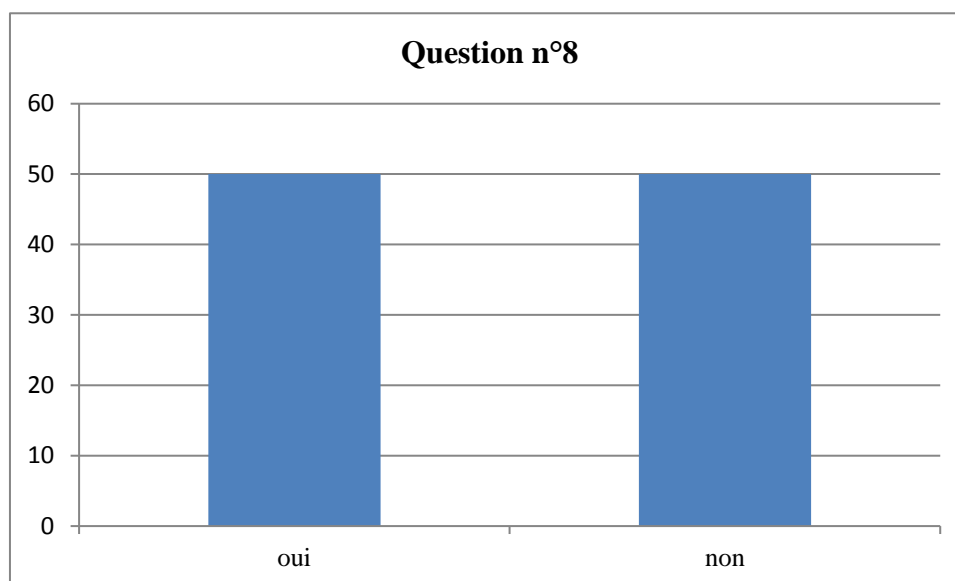


Figure 8

Dans cette question le pourcentage est divisé en deux 50% des enquêtés ont répondu par non c'est-à-dire qu'il n'y a pas de salle informatique dans leur établissement, et 50% ont répondu par oui c'est-à-dire que leur établissement dispose d'une salle informatique.

Cela veut dire que même si les nouvelles technologies sont intégrées dans l'enseignement en générale mais la moitié des établissements ne dispose pas d'une salle informatique.

**Question n° 9**, Vous estimez votre niveau de maîtrise des outils informatiques ? Pour cette question nous avons obtenu les résultats suivants

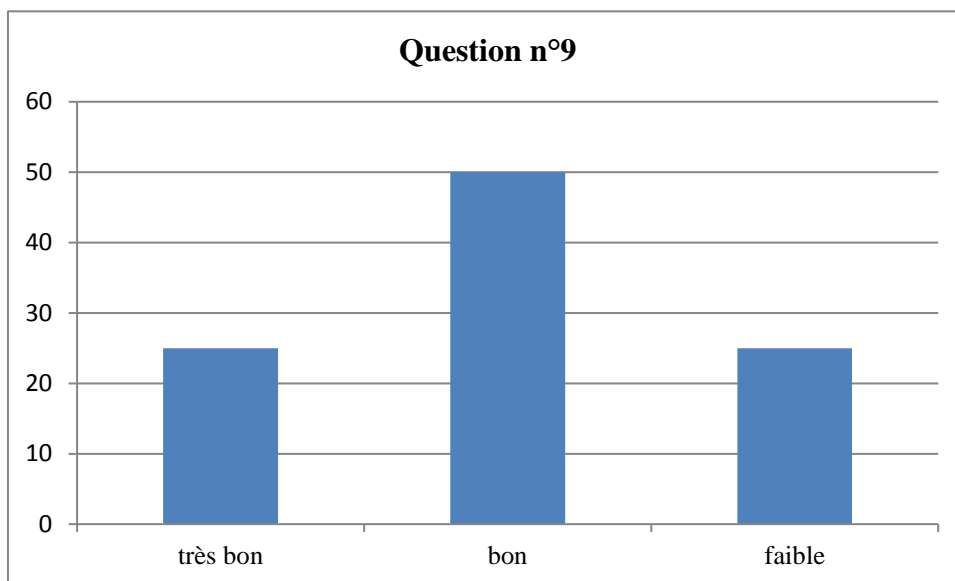


Figure 9

D'après les résultats obtenus de cette question nous avons la moyenne de 25% des enquêtés qui ont une très bonne maîtrise de l'informatique, nous avons obtenu la moyenne de 50% des enquêtés qui ont une bonne connaissance de l'outil informatique et 25% qui sont faibles dans l'utilisation des outils informatique.

Nous remarquons donc qu'il ya un manque de formation des enseignants.

**Question n° 10**, Comment vous situez vous par rapport à l'utilisation de l'informatique ?

Pour cette question nous avons obtenu les résultats suivants

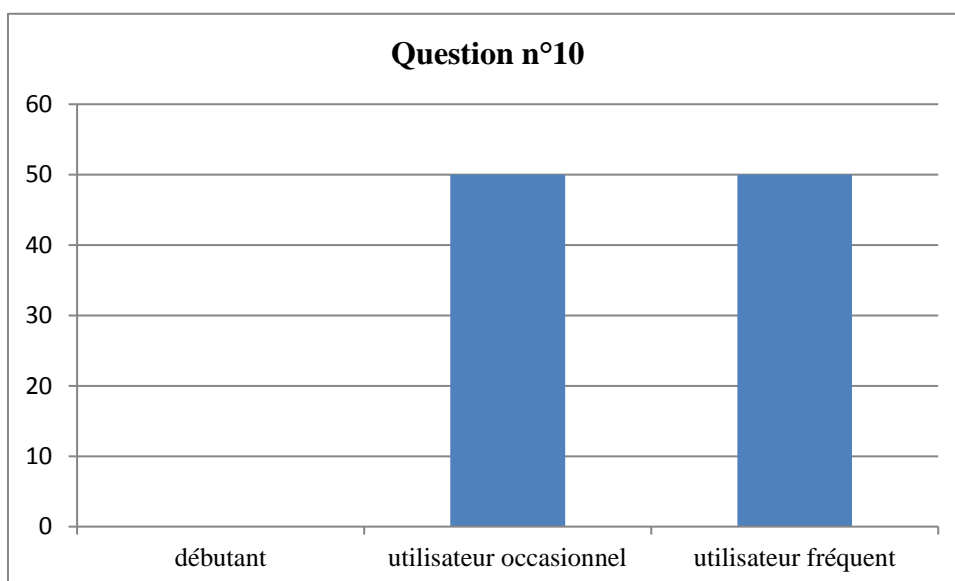




Figure 10

Selon les résultats recueillis, nous n'avons pas trouvé d'enseignants débutant en ce qui concerne leurs performances dans l'utilisation de l'informatique.

50% des enseignants qui utilisent les outils informatiques qu'occasionnellement enfin nous avons obtenus 50% d'enseignants qui utilisent les outils informatiques fréquemment.

**Question n° 11**, Utilisez-vous les TICE avec vos élèves en classe ? Si « non » dite pourquoi ?

Jusqu'à combien de fois par an ?

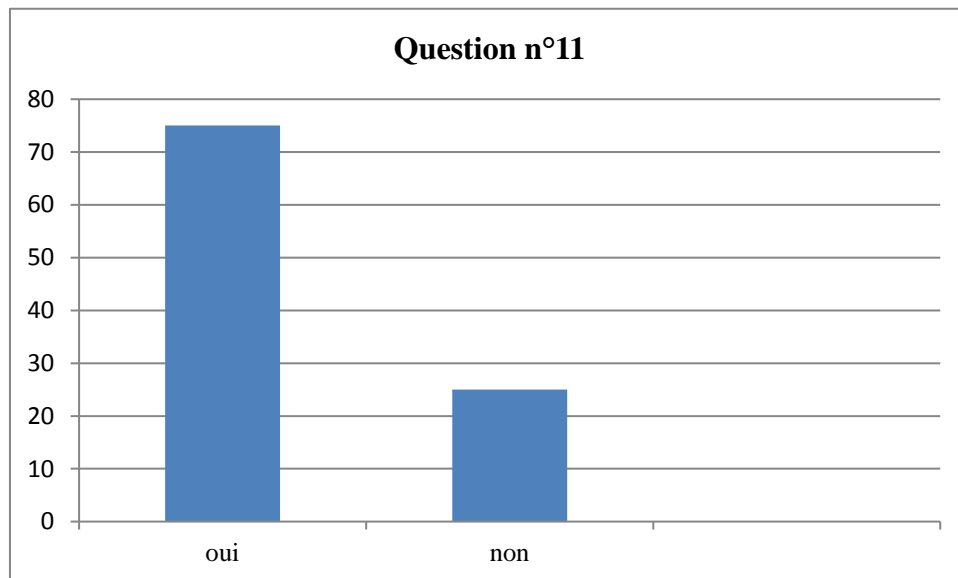


Figure 11

La majorité des enseignants utilise les TICE avec leurs apprenants dont le pourcentage est de 75% et 25% des enseignants n'utilisent pas les tice avec leurs apprenants ce qui veut dire qu'il ya un manque de moyens. Ce qui affirme la présence de l'outil informatique dans le domaine de l'enseignement en Algérie.

Si « non » dite pourquoi ?

« L'établissement ne contient pas une salle d'informatique » Enquêté 1

Jusqu'à combien de fois par an ?

Puisque son établissement ne dispose pas d'outils informatiques il n'a pas répondu à la question car il n'utilise pas les tice (enquête 1)

« *Chaque semaine 1 à 2 fois* » Enquête 2

« *9 à 10 fois par an* » Enquête 3

« *Plusieurs fois par semaine* » Enquête 4

Nous remarquons que même si leur établissement ne dispose pas de salle informatique, les enseignants font tous leur possible et ramènent avec eux leurs propres outils par exemple un ordinateur.

**Question n° 12**, Que pensez-vous de l'utilisation des TICE en classe ?

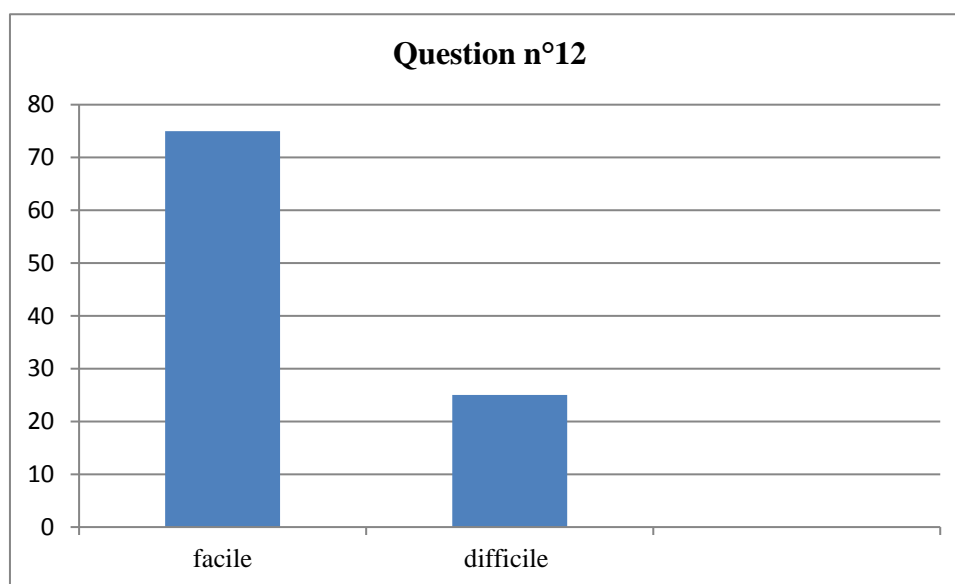


Figure 12

75% des enseignants trouvent que l'utilisation des tice en classe de fle est facile et 25% autre trouve qu'elle est difficile.

**Question n° 13**, Quelles difficultés rencontrez-vous lors de l'utilisation des TICE en classe de FLE ?

Les enquêtés ont répondu par :

« Comme on n'a pas de salle informatique la difficulté est de placé l'outil informatique dans chaque classe cela nous fait perdre beaucoup de temps » Enquêté 1

« Changement du comportement des élèves, la perte de temps pour contrôler les élèves, pour trouver le matériel et pour l'installer » Enquêté 2

« Par rapport aux apprenants de 2<sup>ème</sup> génération, il n'ya pas de difficultés » Enquêté 3

Un des enquêtés n'a pas répondu à cette question car il n'utilise pas les tice en classe.

**Question n° 14,** Pensez-vous que l'intégration des TICE dans vos séances de cours pourraient favoriser une meilleure acquisition du FLE ? Comment ?

Pour cette question nous avons obtenu les réponses suivantes :

« Oui, les apprenants de nos jours aiment les tice et l'utilisation des tice, par exemple quand j'utilise les tice avec mes apprenants, je trouve beaucoup de participation et de compréhension » Enquêté 1

« Oui facilite la compréhension de l'oral et de l'écrit » Enquêté 2

« Oui, selon le programme et le volume horaire. » Enquêté 3

« Oui, par exemple dans la séance de compréhension de l'oral les supports audiovisuels Permettent une meilleure acquisition de la langue par l'audio visuel. » Enquêté 4

### **Commentaire**

Alors, comme résultats obtenus lors de la collecte des données, les tice offrent une meilleure acquisition des informations surtout dans la séance de la compréhension orale et la motivation des apprenants est présente, car ce sont des enfants qui aiment la nouveauté, par exemple les dessins animés, les chansonnettes, et ce qui est sur la nouvelle technologie. Mais le problème est dans le manque des moyens.

## **2- Observation**

Avant de nous lancer dans l'enquête de notre recherche, nous avons choisi l'établissement, le niveau de classe que nous allons étudier et demander l'autorisation auprès de la direction de l'éducation de la willaya de Mostaganem.

Ensuite, nous avons contacté l'enseignante afin d'assister à des séances d'enseignement/apprentissage du FLE.

Enfin, nous avons fixé un calendrier de travail avec l'enseignante afin de réaliser notre observation. Cela nous a permis de prendre des notes et des remarques sur la méthode de l'enseignante et la réaction des apprenants.

Il existe deux types d'observation, l'observation directe et l'observation indirecte

L'observation directe c'est quand l'observateur se met au fond de la classe afin de voir les comportements des apprenants et le déroulement de la séance, il doit se rendre discret, invisible pour observer sans être remarqué en prenant note du comportement, attitude, geste, réaction...etc.

L'observation directe nous permet de recueillir des données sur le terrain directement à l'aide d'une grille d'observation.

L'observation indirecte c'est quand l'observateur fait ses constats et ses observations sans être présent sur le terrain, sa peut être des informations rapportées par un collègue ou bien les résultats d'un teste ou un examen que les apprenants ont déjà fait.

Nous avons choisi de se servir de l'observation directe comme outil de recueil de données, parce qu'elle nous permet de constater les comportements verbaux des apprenants sur le terrain c'est-à-dire en classe.

En premier lieu les apprenants rentrent en classe et prennent leurs places dans l'attente que l'enseignante s'installe et se prépare pour entamer le cours, mais avant tout l'enseignante fait un petit rappel du cours de la dernière séance en laissant les apprenants participer en toute liberté.

Ensuite l'enseignante demande à l'un des apprenants d'effacer le tableau s'il ya une écriture et d'écrire la date sur le tableau.

Enfin l'enseignante présente le titre de la leçon et commence le cours.

### 3- Grille d'observation

<b>Classe de 2Am 3</b>	<b>Enseignante</b>	<b>Apprenants</b>	<b>Observation</b>
<b>Entrée en classe</b>	L'enseignante rentre et se met au bureau, fait un rappelle de la leçon précédente et de mande aux apprenants de sortir le cahier et le livre afin d'entamer la nouvelle leçon.	Les apprenants prennent leur place, se montre à l'écoute de l'enseignante et participent aussi.	Ils sont tous assis à leur place
<b>Participation</b>		Toujours les mêmes éléments qui prennent la parole.	La plupart du temps c'est les apprenants qui sont dans les premières place qui participe, les autres bouges et perturbe leurs camarades.
<b>Posture d'écoute</b>	Quand l'apprenant pose une question à l'enseignante, elle l'écoute attentivement et répond à sa question.	Ils ne sont pas actifs mais ils font attention quand même.	Il ya un groupe de 4 ou 5 apprenants qui bavardent entre eux.
<b>Mouvements</b>	Elle se promène devant le tableau et parfois elle fait un tour pour vérifier	Il ya des apprenants qui se mettent debout pour répondre aux	La parole de l'enseignante est claire et nette, elle accompagne tous ce

	ce que les apprenants font	questions, mais reste à leurs places	qu'elle dit avec des gestes.
<b>Au tableau</b>	L'enseignante demande à l'apprenant au tableau de se corriger, parfois elle demande aux autres élèves de corriger ce qui est mal écrit.	Un des apprenants écrit des exercices sur le tableau, ensuite ils le corrigent tous ensemble.	Il ya des apprenants qui écrivent sur leurs cahiers avant même que l'enseignante le demande.
<b>Les outils utilisés</b>	L'enseignante utilise sa fiche pédagogique qui l'aide dans son enseignement et le manuel scolaire.	Les apprenants sont accompagnés de leur manuel scolaire.	L'outil informatique est très peu utilisé. L'enseignante utilise un data show et son propre ordinateur. Parfois le data show n'est pas disponible parce que la priorité est aux enseignants des matières scientifique.
<b>Impression générale</b>	L'ambiance semble favorable à l'apprentissage.		

Nous avons remarqué qu'il existe une salle informatique dans cet établissement, mais les enseignants non pas l'autorisation de l'utilisé, pourquoi ? Ils n'ont pas voulu répondre à notre question.

La fois où l'enseignante a utilisé les tice, nous avons remarqué que cette utilisation motive vraiment les apprenants et facilite la tâche pour l'enseignante. Parce que la présence des multimédias en classe de FLE crée une certaine ambiance et capte l'attention des apprenants.

#### **4- Usages d'un logiciel pour la réalisation de la BD**

##### **Logiciel**

Un logiciel est également appelé une application, ou un programme. Qui effectue un certain nombre de tâches dans différents domaines. On peut l'installer sur notre ordinateur par un CD, DVD ou le télécharger gratuitement ou en payant sur internet. Chaque logiciel à ses propres fonctionnalités.

Nous avons remarqué que l'utilisation des moyens informatiques est liée qu'aux enseignants, c'est pour cela que nous avons préparé une petite expérience à faire avec les apprenants de la classe 2 Am3.

D'abord, nous avons demandé l'autorisation auprès de la directrice de l'établissement afin de commencer notre expérience.

Ensuite nous avons choisi un groupe d'apprenants qui va participer à cette expérience. Et puisqu'il existe trois classes, et vu le nombre élevé des apprenants nous avons choisi quelques-uns de chaque classe et nous avons formé un groupe de 5 apprenants, dont les noms sont : « Mihoubi Soundous/Berkani khadidja Malek/Soltana Malek Souad/Daara Malak/Slimani Mohamed Ismail ».

Dès que l'enseignante a annoncé aux apprenants qu'ils vont participer à une expérience en utilisant les outils informatiques, tout le monde est heureux, actif et attentif, nous remarquons ainsi leur motivation.

Dans notre expérience nous avons demandé au groupe choisi de réfléchir à une histoire imaginaire avec des personnages comme si c'est une fable parce qu'ils ont déjà fait la fable et la bande dessinée donc pourquoi pas les rassembler et réaliser une bande dessinée à l'aide d'un logiciel.

Nous avons choisi de travailler avec un logiciel qui se nomme « BD studio pratic ».

Les apprenants ont réalisé la bande dessinée en classe, chaque apprenant a participé dans la réalisation de cette dernière, (voir annexe 3).

# Conclusion



## Conclusion

---

Au terme de notre recherche, nous rappelons que l'idée directrice de notre travail est de démontrer l'importance du scénario pédagogique comme une bonne matière à modeler selon nos objectifs pédagogiques d'enseignement en classe de FLE, et son rôle dans le bon déroulement des séances en cours.

Tout au long de notre travail de recherche, nous avons tenté de focaliser notre étude sur le rôle que jouent les TICE particulièrement en classe de FLE.

Le présent travail comporte trois chapitres. Le premier chapitre est consacré aux définitions (la pédagogie et la didactique) ensuite, nous avons présenté la différence entre les deux domaines. Aussi nous avons présenté toutes les notions de base qui sont susceptibles à renforcer notre thème de recherche.

Nous avons réservé le deuxième chapitre à la présentation du terrain et le public de notre enquête.

Le troisième chapitre, se porte sur l'analyse du questionnaire destiné aux enseignants. Ce dernier nous a aidé à vérifier si l'intégration du scénario pédagogique en utilisant les TICE améliore l'enseignement/apprentissage du FLE.

Nous nous sommes participés à des séances de travaux dirigés (TD) dans les quelles nous avons vérifié nos hypothèses de base.

À partir des résultats obtenus, nous avons conclu que l'utilisation des TICE dans la classe de FLE facilite l'assimilation d'un travail donné en classe (production orale et projet). Les enfants s'adaptent plus facilement avec les moyens technologiques qui les motivent véritablement dans leur apprentissage.

Cette expérience nous a permis de voir l'efficacité de l'utilisation des TICE en classe car cela nous a confirmé nos hypothèses qui sont : les TICE augmenteraient l'intérêt des apprenants pour le savoir et constitueraient un support et un véhicule attractifs des connaissances.

Il serait donc avantageux d'équiper les salles de cours avec les moyens technologiques modernes dans le processus de l'enseignement/apprentissage du FLE non seulement dans la séance de l'oral. Nous citerons à titre d'exemple, les CD, le data-Shaw, des logiciels...etc. C'est une réflexion qui pourrait être révisée.

Finalement, nous espérons bien ouvrir d'autres perspectives à cette étude en vue de la développer.

## Tables des matières

### Remerciements

### Dédicaces

Introduction.....	05
-------------------	----

### Chapitre I : cadre conceptuel

2- Pédagogie/didactique.....	08
1-1- Pédagogie.....	08
1-2- Didactique.....	09
2- Enseignement du FLE en Algérie.....	09
2-1- enseignement.....	09
2-2- apprentissage.....	10
2-3- le statut de la langue française en Algérie.....	10
3- Réforme et intégration des TICE.....	11
4- quelles approches pour l'enseignement du FLE.....	12
4-1- approche communicative.....	12
4-2- approche par compétence.....	13
5- La pédagogie du projet.....	14
6- le déroulement des leçons de FLE.....	15
7- l'utilisation des TICE en FLE en Algérie.....	15
7-1- technologie.....	16
7-2- informatique.....	16
7-3- communication.....	16
8- le scénario pédagogique.....	17

### Chapitre II : cadre de l'enquête

1-présentation du corpus.....	21
1-1- Le public.....	21
1-2- Le terrain.....	21
1-3- Le programme.....	22
2- déroulement des séances en classe de FLE.....	23
3- TICE : pour quels objectifs ?.....	24
4- La démarche didactique de la compréhension orale e classe.....	25

### Chapitre III : analyse des données

1-les outils d'analyse.....	30
1-1-présentation du questionnaire (enseignants).....	30
1-2- analyse du questionnaire.....	31
2-observation.....	42
3- Grille d'observation.....	43
4- usages d'un logiciel pour la réalisation de la BD.....	45
Conclusion.....	47

### Bibliographie

### Annexes

# **Bibliographie**

## Les ouvrages :

- AROUNA Diabate, « Didactique des langues et approche par compétences : des aspects curriculaires à la formation des enseignants »,
- Caldéron. O, Dictionnaire de Français, Larousse-BORDAS, France, juillet 1997, p.148.
- Cuq, J.-P. & Gruca, I., 2003. Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble
- CUQ, J.-P., GRUCA, I. 2005 « Cours de didactique du français langue étrangère et seconde ». Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, p. 264.
- Emile DURKHAİM, « L'évolution pédagogique en France », paris, PUF. 1938, p. 10.
- GHAZEL Tarek, 2012, « L'approche Par Compétences : Définition Et Principes ». [tarekghazel.ek.la/lapproche-par-competence-definition-et-principe-s-a29373531](http://tarekghazel.ek.la/lapproche-par-competence-definition-et-principe-s-a29373531).
- Hendrich, J., 1988. Didaktika cizích jazyků. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- Kanoua.S, 2008 Culture et enseignement du français en Algérie, édition Synergies, Alger, p88.
- Lebrun. Marcel et Nagano. R, 1996 de « Educationnel technologie » à « La technologie pour l'éducation », les cahiers de la recherche en éducation université de Sherbrooke, vol 2, 991, p.91.
- PERRENOUD Philippe, 1999 « Construire des compétences », Paris, éd pédagogie collégiale, p.16.
- Raynal. F, et A. RIEunier, 1997, La communication pédagogique, OPU, Paris, p.128.
- T. Bouguera, didactique du français langue étrangère dans le secondaire algérien, O.P.U, 1.

**Les sites :**

- Conférence donnée le 7 mars 2007 à l'Assemblée Générale de la Régionale de l'APLV de Grenoble, par Claire Bourguignon, Maître de conférences HDR, IUFM de l'Académie de Rouen, consultable sur :

<http://www.apvlanguagesmodernes.org/spip.php?article865.consulté> le 15/04/2019

- [www.education.gov.dz](http://www.education.gov.dz) › Accueil › Système Éducatif Algérien « Réforme du système éducatif ».
- [www.education.gov.dz](http://www.education.gov.dz) › Accueil › Système Éducatif Algérien Consulté le 3/03/2019.
- <http://Fr.wikipedia.org/wiki/apprentissage>, consulté le 20/03/2019.
- <http://www.apvlanguagesmodernes.org/spip.php?article865>.
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Pédagogie](https://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9dagogie) « pédagogie » consulté le 12/03/2019.
- [fastef.ucad.sn/LIEN17/liens17\\_adiabate.pdf](http://fastef.ucad.sn/LIEN17/liens17_adiabate.pdf).

# **Annexes**





Les TICE dans l'enseignement

Questionnaire sur les TICE auprès des enseignants du collège. TICE (technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement)

Merci de bien vouloir compléter ce questionnaire

① Sexe

Masculin

féminin

② Depuis combien d'années enseignez-vous au collège ?

J'enseigne au collège depuis presque 17 ans

③ Quel niveau enseignez-vous ?

J'enseigne le 4<sup>AM</sup>

④ Vous avez assisté à combien de réforme de programme ?

A toutes les réformes

⑤ Est-ce que c'est toujours la même manière d'enseignement ?

Oui

non

Quelle est la différence aujourd'hui ?

La différence c'est qu'aujourd'hui l'élève n'est plus spectateur il participe à son apprentissage

⑥ Pensez-vous qu'il ya une différence entre savoir livresque et savoir informatisé ?

Oui

non

Pourquoi ?

parce que le savoir livre que se fait avec des livres seulement et l'autre avec la technologie

⑦ Les TICE ont-elles une place dans l'apprentissage du FLE ?

Oui

non

Que pensez-vous ?

Je pense qu'on a besoin des nouvelles technologies dans l'apprentissage.

⑧ Votre établissement est-il équipé d'une salle informatique ?

Oui

non

⑨ Vous estimez votre niveau de maîtrise des outils informatiques

Très bon

bon

faible

⑩ Comment vous situez-vous par rapport à l'utilisation de l'informatique ?

Débutant

utilisateur occasionnel

utilisateur fréquent

⑪ Utilisez-vous les TICE avec vos élèves en classe ?

Oui

non

Si « non » dite pourquoi ?

Jusqu'à combien de fois par an ?

Plusieurs fois par semaine

⑫ Que pensez-vous de l'utilisation des TICE en classe ?

Facile

difficile

⑬ Quelles difficultés rencontrez-vous lors de l'utilisation des TICE en classe de FLE ?

Puisque on a pas de salle informatique la difficulté est de placer l'outil informatique dans chaque classe cela nous fait perdre beaucoup de temps

⑭ Pensez-vous que l'intégration des TICE dans vos séances de cours pourraient favoriser une meilleure acquisition du FLE ? Comment ?

Oui par exemple dans les séances de compréhension de l'oral les supports audio-vidéo permettent une meilleure acquisition de la langue par l'audio-vidéo

Les TICE dans l'enseignement

Questionnaire sur les TICE auprès des enseignants du collège. TICE (technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement)

Merci de bien vouloir compléter ce questionnaire

① Sexe

Masculin

féminin

② Depuis combien d'années enseignez-vous au collège ?

..... 4 ans .....

③ Quel niveau enseignez-vous ?

..... 2 AM .....

④ Vous avez assisté à combien de réforme de programme ?

..... 2 réformes .....

⑤ Est-ce que c'est toujours la même manière d'enseignement ?

Oui

non

Quelle est la différence aujourd'hui ?

..... le programme (2<sup>ème</sup> génération) .....

⑥ Pensez-vous qu'il ya une différence entre savoir livresque et savoir informatisé ?

Oui

non

Pourquoi ?

..... le savoir livresque aide l'apprenant sur la lecture et la prononciation, et le savoir informatisé aide l'apprenant sur l'apprentissage .....

⑦ Les TICE ont-elles une place dans l'apprentissage du FLE ?

Oui

non

Que pensez-vous ?

Les Tic aide l'apprenant à prendre  
beaucoup d'informatiques et à aimer ses études

⑧ Votre établissement est-il équipé d'une salle informatique ?

Oui

non

⑨ Vous estimez votre niveau de maîtrise des outils informatique

Très bon

bon

faible

⑩ Comment vous situez vous par rapport à l'utilisation de l'informatique ?

Débutant

utilisateur occasionnel

utilisateur fréquent

⑪ Utilisez-vous les TICE avec vos élèves en classe ?

Oui

non

Si « non » dite pourquoi ?

.....  
.....  
.....

Jusqu'à combien de fois par an ?

9 à 10 fois par an

⑫ Que pensez-vous de l'utilisation des TICE en classe ?

Facile

difficile

⑬ Quelles difficultés rencontrez-vous lors de l'utilisation des TICE en classe de FLE ?

Panapart aux apprenants de 2<sup>e</sup>me génération,  
Il n'y'a pas des difficultés

⑭ Pensez-vous que l'intégration des TICE dans vos séances de cours pourraient favoriser une meilleure acquisition du FLE ? Comment ?

Oui, les apprenants de nos jours aiment  
les Tic et l'utilisation des Tic, par exemple  
quand j'utilise les Tic avec mes apprenants, je  
trouve beaucoup de participation et de compréhension

Les TICE dans l'enseignement

Questionnaire sur les TICE auprès des enseignants du collège. TICE (technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement)

Merci de bien vouloir compléter ce questionnaire

① Sexe

Masculin

féminin

② Depuis combien d'années enseignez-vous au collège ?

27 ans

③ Quel niveau enseignez-vous ?

1AM, 2AM, 3AM, 4AM

④ Vous avez assisté à combien de réforme de programme ?

5 ou 6

⑤ Est-ce que c'est toujours la même manière d'enseignement ?

Oui

non

Quelle est la différence aujourd'hui ?

Les méthodes changent selon les réformes

⑥ Pensez-vous qu'il ya une différence entre savoir livresque et savoir informatisé ?

Oui

non

Pourquoi ?

Dans le passé oui, les TICE était nouvelle. Aujourd'hui non, je pense que c'est presque la même chose.

⑦ Les TICE ont-elles une place dans l'apprentissage du FLE ?

Oui

non

Que pensez-vous ?

.....  
.....  
.....  
⑧ Votre établissement est-il équipé d'une salle informatique ?

Oui  non

⑨ Vous estimez votre niveau de maîtrise des outils informatique

Très bon  bon  faible

⑩ Comment vous situez vous par rapport à l'utilisation de l'informatique ?

Débutant  utilisateur occasionnel  utilisateur fréquent

⑪ Utilisez-vous les TICE avec vos élèves en classe ?

Oui  non

Si « non » dite pourquoi ?

.....  
.....

Jusqu'à combien de fois par an ?

chaque semaine 1 à 2 fois

⑫ Que pensez-vous de l'utilisation des TICE en classe ?

Facile  difficile

⑬ Quelles difficultés rencontrez-vous lors de l'utilisation des TICE en classe de FLE ?

changement du comportement des élèves, la perte de temps pour contrôler les élèves, pour trouver le matériel et pour l'installer

.....  
.....

⑭ Pensez-vous que l'intégration des TICE dans vos séances de cours pourraient favoriser une meilleure acquisition du FLE ? Comment ?

Oui, selon les programmes et le volume horaire

.....  
.....  
.....

Enseignant 04

Les TICE dans l'enseignement

Questionnaire sur les TICE auprès des enseignants du collège. TICE (technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement)

Merci de bien vouloir compléter ce questionnaire

① Sexe

Masculin

féminin

② Depuis combien d'années enseignez-vous au collège ?

5 ans

③ Quel niveau enseignez-vous ?

première et quatrième année moyenne

④ Vous avez assisté à combien de réforme de programme ?

02, 03

⑤ Est-ce que c'est toujours la même manière d'enseignement ?

Oui

non

Quelle est la différence aujourd'hui ?

l'approche par conséquence

⑥ Pensez-vous qu'il ya une différence entre savoir livresque et savoir informatisé ?

Oui

non

Pourquoi ?

Non, il n'y a pas, parce que ils sont dans une relation de complémentarité

⑦ Les TICE ont-elles une place dans l'apprentissage du FLE ?

Oui

non

Que pensez-vous ?

.....  
.....  
.....  
⑧ Votre établissement est-il équipé d'une salle informatique ?

Oui

non

⑨ Vous estimez votre niveau de maîtrise des outils informatique

Très bon

bon

faible

⑩ Comment vous situez vous par rapport à l'utilisation de l'informatique ?

Débutant

utilisateur occasionnel

utilisateur fréquent

⑪ Utilisez-vous les TICE avec vos élèves en classe ?

Oui

non

Si « non » dite pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
*L'établissement ne contient pas une salle  
d'informatique*

Jusqu'à combien de fois par an ?

.....  
.....  
.....  
⑫ Que pensez-vous de l'utilisation des TICE en classe ?

Facile

difficile

⑬ Quelles difficultés rencontrez-vous lors de l'utilisation des TICE en classe de FLE ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
⑭ Pensez-vous que l'intégration des TICE dans vos séances de cours pourraient favoriser une meilleure acquisition du FLE ? Comment ?

*Oui*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
*facilite la comprehension de l'oral  
et de l'écrit*



