

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ ABDELHAMID IBN BADIS – MOSTAGANEM-
FACULTÉ DES LANGUES ÉTRANGÈRES



Mémoire de mastère de science de langage

(Option : socio-didactique)

Thème

La motivation scolaire au niveau de la prise de parole :

Cas des étudiants De français la 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} année universitaire.

Présenté par : Dali Youcef Badreddine

Encadré par : Mr .MDJAHED Nadir

Année 2018-2019

Remerciements

Je tiens à remercier tout d'abord mon directeur de recherches monsieur MDJAHED pour son encadrement, ses conseils, sa gentillesse et la confiance et la liberté qu'il m'a accordée tout au long de mes recherches. Je lui exprime toute ma gratitude.

Mes remerciements vont également à tous les enseignants qui ont assuré notre formation durant ces deux années.

Je remercie spécialement ma mère qui a toujours cru en moi, pour sa sollicitude et ses encouragements qui m'ont été précieux dans les moments de doute.

Merci aussi à mes chères sœurs pour toute la patience dont elles ont fait preuve, pour leurs participation et l'aide qu'elles m'ont apportées.

Finalement, je remercie mes collègues de classe avec qui j'ai passés des moments uniques dans ma vie;

A tous ceux qui m'ont aidé, je vous remercie profondément.

Dédicace

A la mémoire de mes grands parents...

Je dédie ce travail à mes parents, à ma mère mon refuge permanent dans mes moments d'angoisse devant l'adversité. Merci à toi mon père d'avoir su susciter et entretenir en moi la patience et l'acharnement, mais aussi et surtout le sens de l'honneur puisque tu es toi-même source d'honneur.

Sommaire

Introduction générale	6
Chapitre 1 : Notion de la motivation	
1. Introduction.....	10
2. Qu'est ce que la motivation ?.....	10
3. Types de motivation.....	11
4. Comment motiver les élèves?.....	12
5. Quand motiver les élèves en classe.....	12
6. Comment motiver les élèves de FLE.....	13
7 Facteurs de la motivation scolaire.....	13
8. Dynamique motivationnelle	16
9. Motivation chez les élèves en difficulté.....	17
Chapitre 2 : Prise de parole en classe de FLE	
1. Prise de parole.....	20
2. Prise de parole en classe du FLE.....	20
3. Conclusion	23
Chapitre 3 : partie pratique	
1. Présentation de l'enquête.....	25
2. Le corpus.....	25
3. Choix des outils	26
4. Analyse de l'entretien	27
5. Conclusion générale.....	36

Introduction

La construction et l'acquisition d'un savoir dépendent de la volonté ¹de l'apprenant qui renvoie à la capacité de faire face aux obstacles quotidiens durant un parcours visé, de cela nous pouvons dire que la motivation est un dispositif crucial pour l'apprenant afin qu'il réalise la tâche qui lui a été confiée, et d'un premier ordre pour l'atteinte de son objectif. Cependant ; elle fonctionne sous un angle progressif à condition qu'elle le pousse à prendre part d'une action et de déterminer son propre choix non pas par obligation mais plus tôt par choix appréciatif. Entant qu'apprenants nous avons remarqué que de nombreux étudiants en formation à l'université de Mostaganem sont conscients de l'existence de cette force poussant , néanmoins ; nous avons remarqué une faible intensité à leur égard pendant le cursus. Ces derniers réclament qu'ils se sont mêlés en premier lieu d'un choix défavorable ou bien d'un cas social qui a pu les pousser à en faire partie et cela a permis l'apparition d'un parasite éventuellement lorsqu'il s'agit même d'entamer une communication orale à cause de plusieurs éléments . ce qui expose notre problématique que nous voudrions entamer, c'est introduire la motivation en contexte universitaire : cas de la technique d'expression orale en classe de FLE, une thématique qui nécessite le recours à des concepts utilisés aussi bien en didactique des langues étrangères qu'en sociolinguistique.

Les compétences des étudiants, en matière d'interaction orale en français, sont diversifiées, certains s'expriment facilement et d'autres éprouvent des difficultés, soit par peur de commettre des erreurs ou bien par rapport au stress devant le reste de la classe. Le choix de mon thème, c'est la motivation de prise de parole en classe de FLE de 1ère, 2ème et 3ème année LMD, à l'Université de Mostaganem, qui vise à comprendre les raisons à l'origine de cet handicap et tout cela de plus près.

Dans ce cadre théorique interdisciplinaire, nous menons une enquête dans l'objectif d'observer les étudiants de la 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} année LMD de cursus de licence de français, au moment de leur intervention lors des séances de Technique d'Expression Orale. Notre objectif est de vérifier s'il existe des preuves de motivation de prise de parole en classe en langue française ou bien, qu'ils font un recours à d'autres langues comme un outil de communication pour s'exprimer, par peur d'être en situation de blocage ou bien un stress.

¹ Volonté : concept cité par Rolland Viau (conférence sur la motivation en classe de langue)

La question posée est de savoir quels sont les facteurs à l'origine de la motivation ou la démotivation au niveau de la prise de parole chez des étudiants de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} année de licence de français ?

Pour tenter d'apporter des éléments de réponse à cette question, nous allons nous baser sur les hypothèses suivantes :

- L'apprentissage de la langue française n'eût été pas un choix favorable en premier lieu.
- L'apprenant n'arriverait pas à prendre la parole pendant qu'il eût été au milieu d'un grand public, ce qui mène au freinage.
- Le professeur ne participerait pas au cours du développement des compétences de l'étudiant et le démotiverait par la suite.

Pour mener cette recherche, nous séparerons notre travail en trois chapitres. Le premier sera consacré à la présentation des éléments théoriques, comme la notion de la motivation et la prise de parole qui seront les concepts clés lesquels nous allons s'appuyer dans notre actuelle mission, puis, nous allons les insérer dans cette dernière .

Dans le second chapitre, nous allons exposer la partie méthodologique consacrée au corpus constitué à partir des séances d'observation participante , classe de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} année de licence de français, ainsi qu'un entretien d'oral adressé aux étudiants des trois années. Ensuite, nous allons exécuter la présentation et à l'analyse du corpus.

Enfin, au niveau de la conclusion, nous allons reprendre les essentiels aboutissements obtenus.

Chapitre premier :

La notion de motivation

1 La notion de la motivation

1.1 Introduction :

La langue française marque comme toujours une présence consécutive, auprès de notre système national, qui lui aussi l'inclue dans des différents domaines, ceci n'est que le reflet d'une grande et massive domination durant le cercle temporaire de notre patrie.

« En fait, le Français en Algérie a vécu plusieurs évolutions, d'une langue de colonisation à une langue de littérature, et finalement un véhicule de la culture algérienne et idoine de la modernité de la science, de la technologie et de l'ouverture de l'Algérien sur le monde. »²

Donc, le ministère de l'éducation a tiré profit de cet outil de communication doué de racines dure et prolongé au sein du niveau intra -Social, et même au-delà comme le cas des échanges verbaux externe, sans oublier que c'est un facteur qui préserve la maintenance d'une démarche révolutionnaire. Cela veut dire qu'il existe une intention particulière à développer chez l'apprenant algérien une compétence soutenue par le billet d'un cursus adapté selon chaque catégorie désigné, cela détermine bien en évidence un choix qualifié qui subvient à la motivation de l'élève.

2 Qu'est-ce que la motivation ?

La motivation vient du Latin, le mot signifie « movère », c'est-à-dire : déplacer. Les définitions des dictionnaires « Larousse et Robert » se complètent.

2.1 Définition des dictionnaires :

« Raison, intérêt et élément qui poussent quelqu'un dans son action, fait pour que quelqu'un soit motivé à agir »³.

« L'action des forces conscientes et inconscientes qui déterminent le comportement »⁴.

Ce terme désigne selon le dictionnaire de la psychiatrie :

«Un ensemble de processus dynamiques conscients ou inconscients, en particulier les émotions qui orientent l'action d'un individu vers un but donné »⁵. On peut dire que la motivation est un élément essentiel de l'acquisition du savoir-faire. Dans le dictionnaire

²Kanoua, S . culture et enseignement du français en Algérie, édition synergies, Alger,2008p88.

³Larousse.fr [www. Dictionnaire/français/motivation52784](http://www.Larousse.fr/dictionnaire/français/motivation52784)

⁴Motivation définition en ligne [http://agora qcm .ca](http://agora.qcm.ca). Dictionnaire Robert

⁵Paul J., Dictionnaire de psychiatrie, édition CILF en ligne <http://www.CILF.com>consulté le 25/01/2019

didactique des langues, la motivation est définie comme : « Un principe de force qui pousse les organismes à atteindre un but. »⁶. Ces définitions nous orientent vers le noyau le plus significatif de ce concept, donc, la motivation détermine la force poussant qui représente un objectif au cours d'une matérialisation.

2.2 Définitions du concept selon les auteurs :

Parmi les auteurs que nous avons choisis vient **Sillamy** pour définir la motivation comme étant : « Un ensemble des factions dynamiques qui déterminent la conduite d'un individu »⁷. Pour **Joseph Mutin** : « l'ensemble des mécanismes biologiques et psychologiques qui permettent le déclenchement de l'action, l'orientation, l'intensité et la persistance »⁸.

Patrice Rose propose comme définition « la motivation est un processus qui active, oriente, dynamique et maintient le comportement des individus vers la réalisation d'objectifs attendus. »⁹

Toutes ces définitions affirment que l'acteur principal a un accès à une motivation pour but de remplir et d'acquérir un savoir par plaisir.

3 Types de motivation:

Les types sont plusieurs, parmi lesquels nous allons citer :

3.1 La motivation intrinsèque :

La motivation intrinsèque dite interne dépend de l'individu lui-même. Selon Vaine, la motivation intrinsèque est :

« Correspond aux intérêts spontanés de la personne, l'activité en elle-même. Apporte alors des satisfactions indépendamment de toute récompense extérieure et l'envie d'explorer un objet inconnu se suffit à elle-même »¹⁰.

D'après ce passage, la motivation intrinsèque vient de l'apprenant lui-même, elle prend le sentiment de la curiosité et de la réussite.

⁶CUQ, Jean pierre. Dictionnaire de didactique du français, Paris clé international 2003, p170

⁷NDAGIJIMANA jean baptiste les facteurs de la faible motivation et leurs effets sur l'apprentissage, thèse de doctorat, publiée sur le site <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00920269> ,consulté le 22/01/2019

⁸Motivation définition en ligne <http://agora.qcm.ca>. Dictionnaire Robert 8Paul J, Dictionnaire de Psychiatrie, édition CTLF en ligne <http://www.CILF.com> consulté le 22/01/2019

⁹Paul J., Dictionnaire de psychiatrie, édition CTLF en ligne <http://www.CILF.com> consulté le 25/01/2019

¹⁰JARDOU Ali, La motivation, la langue et la culture étrangère, <http://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas00568582> consulté le 25/01/2019

3.2 La motivation extrinsèque :

C'est une motivation externe qui se situe à l'extérieur de l'élève, elle dépend des besoins des apprenants dont le comportement est effectué dans un but externe, l'élève participe au cours seulement pour obtenir une bonne note.¹¹

3.2.1 La motivation extrinsèque par régulation externe :

La régulation externe est la motivation qui pousse l'individu à agir pour satisfaire une demande extérieure ou répondre à une pression sociale. Elle englobe donc des sources de motivation qui sont extérieures à la personne telles que des récompenses matérielles ou la reconnaissance des pairs.

3.2.2 La motivation extrinsèque par identification :

Elle est très importante pour le jugement de la valeur identitaire.

3.2.3 La motivation extrinsèque par interjection :

L'apprenant est guidé par le sentiment de la culpabilité.

3.2.4 La motivation extrinsèque par intégration :

L'apprenant décide de faire une activité en cohérence avec sa personnalité, par exemple : avoir une bonne note à l'examen. En revanche on ne doit pas appliquer la motivation extrinsèque sur nos élèves parce que notre but et notre objectif est de les rendre actifs.

4 Conclusion :

Pour atteindre des objectifs bien précis, la meilleure motivation est celle appelée intrinsèque qui pousse l'élève à chercher, cette motivation reste la plus convoitée par tout les enseignants parce qu'elle témoigne d'un désir réel de la part de l'apprenant à se lancer dans la recherche du savoir, et ceux sans la moindre simulation de la part de l'apprenant.

5 Comment motiver les élèves?

Pour motiver les élèves, il faut, tout d'abord, pratiquer une pédagogie de la réussite.

¹¹Article résumant les types de motivation disponible sur <http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html> consulté le 27/01/2019

6 Quand motiver les élèves en classe?

Déterminer une bonne démarche affective au début du cursus d'un niveau supérieur, nécessite fermement un programme bien équipé et élaborer, pour cibler les apprenants qui eux ont leur tour apprécierons la divergence des idées, ainsi qu'aux cheminements prévus par le professeur pendant les cours.

7 Les facteurs de la motivation scolaire :

Tous les facteurs de la motivation jouent un rôle essentiel dans les différentes situations d'acquisition. Viau est l'un des chercheurs qui se sont spécialisés dans le domaine de la motivation dans le contexte éducative, il montre que la motivation est un phénomène dynamique qui s'influence par un nombre de facteurs différents.

7.1 Les facteurs externes influant sur la motivation :

Selon R. Viau l'enseignant doit tout d'abord identifier les quatre facteurs externes influant sur la motivation de ses élèves pour qu'il puisse avoir du poids quant à la manière de susciter et/ ou de maintenir la motivation de ses apprenants.

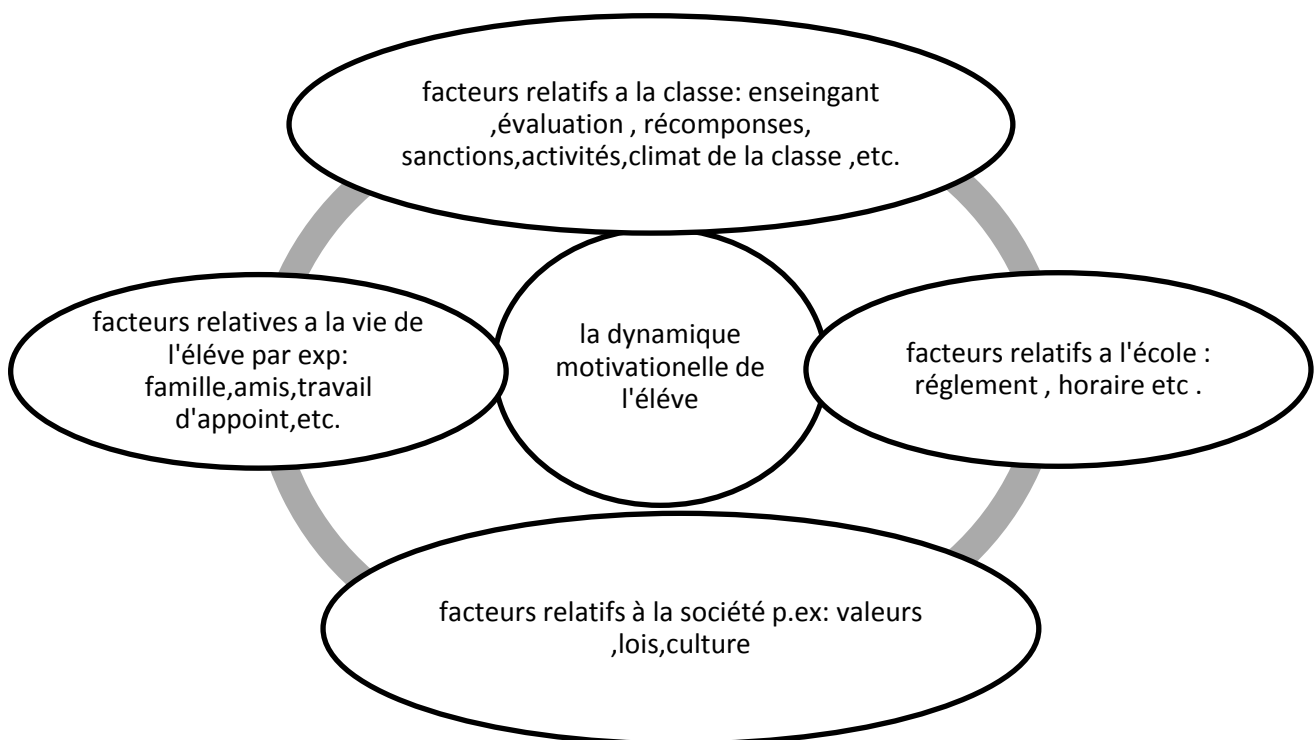


Figure 1 : les facteurs externes influant sur la motivation selon Viau.

7.1.1 Les facteurs relatifs à la société :

VIAU, R déclare « ...le milieu social peut contribuer à réduire la volonté des élèves à s'engager dans leurs études et de faire preuve de persévérance. »¹²

Ce passage nous affirme le lien inséparable qui relie l'apprenant avec son environnement social .il évolue et développe ces propres compétences, donc, il se trouve quotidiennement confronté à un ensemble de valeurs, ce même milieu lui procure automatiquement un comportement perspective vis-à-vis de son apprentissage. Ainsi, l'idée qu'on se fait dans la société à propos du savoir et de la culture peut influencer positivement ou négativement la volonté de l'apprenant à s'engager dans une activité. En gros modo, la société élabore une construction cognitive qui pousse l'apprenant à prendre l'initiative d'apprécier ou de présenter un rejet envers l'acquisition d'un savoir qu'elle lui procure, si le cas est favorable ; alors le débit de ça performance augmentera automatiquement grâce à un parcours idéal combiner de données théoriques plus une pratique expérimentale passive.

7.1.2 Les facteurs relatifs à la vie personnelle de l'apprenant :

Ce Sont, tous les facteurs qui existent en dehors de la vie scolaire tels que les parents, les amis, etc. Et qui peuvent changer les perceptions, et même les habitudes des élèves dans le milieu scolaire.

7.1.2.1 Les parents :

« Les parents appelés à travailler de longues heures, arrivent souvent à la maison épuisés de leur journée et déjà préoccupés par les tâches qu'ils devront accomplir le lendemain. Dans ce contexte, le temps qu'ils consacrent à l'enfant, à ses activités scolaires, à ses devoirs et à ses leçons en souffre bien souvent. »¹³

Dans ce passage VIAU, affirme que les parents sont les principaux agents dans la motivation de leurs enfants scolarisés. À travers l'éducation qu'ils lui transmettent, les observations qu'ils lui font, les parents créent la personnalité de leurs enfants ce qui, d'une manière ou d'une autre, peut avoir une influence sur sa motivation.

7.1.2.2 Les amis :

« Les amis ont une influence cruciale sur la motivation des enfants et des adolescents à l'école. Par exemple, si un élève a des amis qui désirent apprendre et qui attachent beaucoup

¹² VIAU, R. La motivation dans l'apprentissage du français. Saint-Laurent : Edition du renouveau pédagogique.19 99.

¹³VIAU, R. La motivation dans l'apprentissage du français. Saint Laurent. Ed. Du Renouveau pédagogique.1999. p18.

d'importance à la réussite scolaire, il y a de fortes chances pour qu'il ait une perception positive de l'école et des matières scolaires. Si au contraire, ses amis sont démotivés et ne font que chercher les failles de l'école, ses perceptions du milieu scolaire seront probablement négatives, ce qui aura pour Effet de le démotiver.»

Dans ce passage VIAU, affirme que les parents sont les principaux agents dans la motivation de leurs enfants scolarisés. À travers l'éducation qu'ils lui transmettent, les observations qu'ils lui font, les parents créent la personnalité de leurs enfants ce qui, d'une manière ou d'une autre, peut avoir une influence sur sa motivation.

7.2 Les facteurs relatifs à la classe :

Viau pense que: « Les facteurs reliés à l'organisation de la classe sont ceux que l'enseignant peut le plus facilement modifier pour influencer sur la dynamique motivationnelle de ses élèves. Les principaux facteurs sur lesquels les enseignants peuvent agir sont les suivants : les activités pédagogiques, l'évaluation, le système de récompenses et de sanction, et l'enseignant lui-même. »

Dans ce passage Viau, affirme que les activités d'apprentissage proposées par les enseignants jouent un rôle important dans la motivation des élèves, il ajoute même la pratique de l'évaluation a une influence sur la motivation en classe.

7.3 Les facteurs relatifs au professeur :

Ils sont multiples mais les spécialistes se mettent d'accord sur les points suivants : -Etre signifiante aux yeux de l'élève : Une activité devient intéressante aux yeux d'un élève quand elle répond à ses besoins. L'enseignant doit enseigner les élèves à partir d'une interaction verbale pour qu'il attire leur attention à son cours. -Etre diversifiée et s'intégrer aux autres activités : Ne pas faire répéter les mêmes procédures d'analyses, elles rendent l'élève passif. On essaye d'encourager l'apprenant en intégrant des diversités aux activités.

7.4 Présenter un défi pour l'élève :

L'élève ne doit pas être présenté devant un problème trop difficile ou trop facile. Faire un effort pour surmonter ses obstacles est la vraie réussite pour l'élève. Il va réaliser avec ses camarades ça à travers plusieurs activités qui lui sont fournies.

7.5 Être authentique :

Une activité doit aider l'élève à mieux fixer son savoir-faire, elle doit pousser l'apprenant à fournir plus d'efforts et à miser sur lui –même (être autonome) pour faire face aux activités scolaires et aux exigences de la vie active.

7.6 Exiger un engagement cognitif de l'élève :

Un élève est motivé quand il arrive à appliquer son savoir, c'est à dire, qu'il est capable d'expliquer, d'informer et de prescrire dans des situations de communications diverses. - Responsabiliser l'élève en lui permettant des choix : L'apprenant doit être responsable dans les choix d'une activité comme le thème de travail, le choix des documents à lire. La possibilité de faire des choix et d'encourager la perception que l'élève a de sa capacité de contrôler son apprentissage, une activité ne devient pas motivante si elle exige de tous les élèves qu'ils fassent les mêmes tâches...

7.7 Permettre à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres :

Une activité d'apprentissage doit se dérouler dans une atmosphère de collaboration, un esprit d'équipe, un travail en commun pour engendrer la motivation des élèves. -Avoir un caractère interdisciplinaire : C'est habituer l'élève à respecter et prendre en considération toutes les disciplines.

7.8 Comporter des consignes claires :

Des consignes claires aident les élèves à ne pas perdre son temps à chercher et à comprendre ce qu'il doit faire, des consignes claires favorisent la réduction de l'anxiété et le doute que certains élèves éprouvent.

8 La dynamique motivationnelle :

Selon Viau, la dynamique de la motivation implique que la motivation de l'élève a pour principales sources trois perceptions : la perception de la valeur qu'il accorde à l'activité, la perception qu'il a de sa compétence à l'accomplir et le degré de contrôle qu'il a sur son processus d'apprentissage et sur les résultats de celui-ci.

Ces trois sources motivationnelles influencent trois comportements d'apprentissage :

8.1 L'engagement cognitif :

Il correspond au degré d'effort mental que l'élève montre lors de la réalisation d'une tâche d'apprentissage.

8.2 La persévérance

Il concerne le temps que l'élève consacre à des activités d'apprentissage, alors que la performance est les résultats de l'apprentissage, c'est-à-dire un ensemble de comportements indiquant le degré de réussite à une activité.

Une meilleure connaissance des sources de la dynamique motivationnelle nous permet de comprendre pourquoi un bon nombre d'élèves sont démotivés en classe, alors que d'autres demeurent motivés.

9 La motivation chez les élèves en difficulté :

Dans ce contexte Fulk, Brigham et Lohman (1998) établissent une comparaison entre les élèves en difficulté d'apprentissage, les élèves présentant des troubles du comportement et les élèves dits ordinaires. D'après ces deux chercheurs il y a deux raisons principales pour lesquelles les élèves en arrivent au décrochage scolaire. Il y a tout d'abord le manque d'intérêt à l'égard des activités proposées par les enseignants et, ensuite, la conviction de ne pas être en mesure d'atteindre les objectifs requis. Ils ajoutent le sentiment d'auto efficacité, et la perception de compétence influencent la motivation des élèves en difficulté. Les résultats obtenus par ces deux chercheurs indiquent que les élèves qui éprouvent des difficultés d'apprentissage sont démotivés et qu'ils manifestent plus d'évitement du travail.

9.1 Les principales sources de démotivation des élèves en difficulté d'apprentissage :

Les élèves qui sont « démotivés » se sentent incapables de faire ce qu'on leur demande où ils jugent inutiles ou inintéressants la matière et les activités d'apprentissage qui leur sont proposées et surtout s'ils ont l'impression de n'avoir aucune responsabilité dans ce qu'on leur demande de faire et croit que leurs succès ou leurs échecs ne dépendent pas d'eux.

9.2 Le rôle de l'enseignant dans l'amélioration du profil motivationnel de l'élève :

Les enseignants Jouent un rôle dans le développement de la motivation de leurs apprenants.

Le simple commentaire fait par un enseignant sur une tâche accomplie peut être un facteur motivant pour l'élève. Les différentes récompenses accordées pour soutenir l'effort,

L'enseignant tente, tout le temps, d'opérer un choix adéquat qui peut avoir un effet certain sur l'engagement et l'implication de l'apprenant dans son apprentissage.

10 La différence entre Motivation, Démotivation et A motivation :

Nous allons, tout d'abord, commencer par faire une distinction entre la motivation, la démotivation et a motivation. Nous allons procurer la définition des élèves a motivé, des élèves démotive et la motivation dans le champ universitaire et ses facteurs en classe de FLE.

10.1 Définition de Motivation, Démotivation et A motivation :

La motivation est la factrice élémentaire essentielle dans notre vie, elle joue un grand rôle dans l'enseignement apprentissage. On peut dire que c'est la pierre de base qui aide l'élève à apprendre la langue étrangère ; en revanche la démotivation c'est le refus, le dégoût éprouvé à l'égard de l'école, elle se constate, souvent, chez les élèves qui ont des problèmes familiaux, le divorce, la dysplasie, la dioïque, etc. L'élève refuse complètement les études et l'école. Quant à la motivation, elle se définit ainsi : l'absence de motivation autodéterminée chez l'élève, on trouve chez l'individu l'incapacité d'apprendre les leçons et aussi, il a toujours une mauvaise idée sur le succès qui n'est pas à sa portée.

10.2 Un élève motivé :

C'est un élève actif en classe, il met en œuvre toute son énergie et son enthousiasme pour atteindre ses objectifs. En général, un élève motivé, c'est celui qui a un bagage linguistique pour s'exprimer ou qui a une confiance en soi, il a une certaine responsabilité vis-à-vis ce qu'il dit, quand' il se trouve en classe, il ouvre une interaction entre lui et son enseignant.

10.3 Un élève démotivé :

C'est un élève complètement a motivé qui a un manque de confiance en soi, c'est le contraire d'un élève motivé qui a une confiance en soi. C'est un élève qui a une difficulté à apprendre. Il pense à abandonner et il a toujours l'idée que le succès n'est pas à sa portée, il refuse l'école complètement, pour lui, c'est un endroit du passe de temps.

10.4 Un élève a motivé :

L'élève à motiver souffre d'un manque d'envie de faire ses devoirs, il dit toujours non avec la tête, mais il dit oui avec le cœur, on peut dire que c'est un élève handicapé par ce qu'il n'a pas un bagage linguistique.

Deuxième chapitre

La prise de parole en classe de FLE

En didactique du français langue étrangère, l'apprenant est un pôle très important qui prend une place centrale dans le triangle didactique et dans toute situation pédagogique, c'est l'acteur qui doit participer à la construction de son savoir et adopter une posture active, tout en demandant, en posant des questions, en faisant des débats et des discussions, autrement dit, prendre la parole et ne pas être passive.

11 La prise de parole :

11.1 La parole, essai de définition :

La parole, dans le dictionnaire Larousse, est : «la faculté de parler propre à l'être humain. L'être humain est un être doté de parole.»¹⁴, c'est-à-dire chaque être humain doit avoir cette faculté qui est la parole, et chacun a le droit de l'avoir. La parole, selon Jean-Pierre Cuq est : « Le concept saussurien qui s'oppose à la langue, comme l'utilisation du système linguistique s'oppose à ce système. En tant que manifestation de la langue individuelle, occasionnelle, et se matérialise sous des formes de taille et de nature très diverses, la parole a longtemps été considérée comme impure et difficilement analysable.»¹⁵ Donc, la parole, d'un point de vue saussurienne, se caractérise par l'individualité, c'est-à-dire qu'il s'agit d'un fait individuel, qui déferre d'une personne à une autre, ce qui rend son analyse tellement difficile, par contre, la langue est le fait commun, qui appartient à tous les individus.

12 La prise de parole en classe du FLE :

La prise de parole en classe de langue française est le fait de réaliser une harmonieuse combinaison avec les atouts basiques qui la constitue (entourage formel , le professeur , l'apprenant) , cette action est l'incarnation d'une prise de conscience adoptée par ces membres pour but d'obtenir un résultat voulu , faire un partage de soi ; l'apprenant acquiert une raison de faire circuler et de s'alimenter au même temps un savoir , cela veut dire aussi qu'il aura l'opportunité de renforcer sa confiance en lui sous l'emblème d'une motivation , ces derniers sont le thème d'un schéma consécutif qui commence en premier lieu par , un questionnement et une interrogation car c'est le fait d'impliquer une curiosité qui va offrir à l'élève une compréhension plus claire des choses , en deuxième lieu , l'importance d'une prise de parole est vouer l'échec si son objectif ne sera pas réalisé car ce qui compte beaucoup c'est le fait de prendre part à des échanges verbaux , ça développera certainement chez

¹⁴ Dictionnaire Encyclopédique, Larousse, 2001, p. 56.

¹⁵ Jean-Pierre Cuq, op.cit., p. 187

l'apprenant un esprit de critique et une ouverture d'esprit sans oublier l'acquisition d'une version expérimentale sur une réelle discussion .

12.1 Les facteurs paralysants la prise de parole en classe du FLE :

Aujourd'hui, personne ne peut nier la situation de passivité que la majorité des enseignants sont entrain de vivre avec leurs apprenants dans les classes de français langue étrangère par rapport à la prise de parole, ce qui pousse les chercheurs à consacrer des livres et des chapitres pour trouver des solutions à cette problématique, en effet, dans notre contexte universitaire, les étudiants de 1^{ère} et 2^{ème} et 3^{ème} année universitaire manifestent fortement cette passivité pendant les cours et les travaux dirigés. À cet égard, nous allons voir à trois niveaux les facteurs qui pourraient être un empêchement à la prise de parole en classe du Française langue étrangère :

12.2 Le facteur linguistique :

Ce facteur se présente dans les difficultés qu'éprouvent les apprenants par rapport à la langue, notamment à l'expression orale, et ces difficultés linguistiques renvoient à quatre aspects de la langue :

12.3 La syntaxe :

Qui est définie comme : « une des composantes de la grammaire d'une langue. Dans l'acception traditionnelle, elle contient l'ensemble des règles qui régissent la combinaison des mots dans les phrases de la langue. »¹⁶ Donc, les apprenants ne métrisent pas les règles grammaticales qui assurent la combinaison et la relation des mots dans la phrase, c'est-à-dire l'organisation de la structure de la phrase au niveau de la forme et du sens.

12.4 Le lexique :

Qui désigne : « l'ensemble des unités constituant le vocabulaire d'une langue, d'une communauté linguistique, d'un groupe social (profession, classe d'âge, milieu, etc.) ou d'un individu. »¹⁷ , le problème qui se pose au niveau de cet aspect, c'est que les apprenants n'ont pas un vocabulaire riche et divers ou un bagage linguistique lexical qui leur permet d'entrer dans les différentes situations de communication.

¹⁶Jean-Pierre Cuq, op.cit., p. 231.

¹⁷Jean-Pierre Cuq, op.cit., p. 155.

12.5 La morphologie :

« Quelle est la partie de la linguistique qui a pour objet l'étude de la forme et de la construction des morphèmes ? Deux domaines distincts se dégagent pour le français : la morphologie dérivationnelle et la morphologie flexionnelle. La morphologie dérivationnelle décrit les phénomènes d'affixation (préfixation et suffixation) et la composition, entraînant la création de nouvelles unités lexicales. La morphologie flexionnelle qui se situe du côté de la morphosyntaxe, concerne :

*La variation en genre et en nombre de l'adjectif et du substantif, appelée traditionnellement la flexion nominale ;

*La variation en personne, temps, mode et aspect des verbes appelée traditionnellement la flexion verbale. »¹⁸

Pour cet aspect, les apprenants ont du mal à pratiquer en expression orale les phénomènes d'affixation, et les règles de conjugaison, de l'accord (singulier, pluriel), (féminin, masculin) ...etc.

12.6 La phonétique :

Elle est définie comme : « la discipline qui étudie la composante sonore d'une langue dans sa réalisation concrète, des points de vue acoustiques, physiologiques (articulatoire), et perceptif (auditif). », pour ce qui concerne cet aspect, les apprenants rencontrent une difficulté à bien articuler les lettres, et à construire des phrases oralement sans commettre des lapsus épouvantables.

12.7 Le facteur psychique :

Ce facteur renvoie à la psychologie de l'apprenant, c'est-à-dire l'état psychique ressentie par l'apprenant lors de l'activité de la prise de parole— en classe.

« La difficulté de prendre la parole en classe de français comme langue étrangère est liée à des facteurs psychologiques, l'élève se trouve contraint en présence d'autres élèves, cette relation lui empêche parfois de mieux s'exprimer même en langue maternelle et par conséquent, il se trouve dépourvu de toute imagination et d'initiative; Par contre il se sent à l'aise et se comporte différemment lorsqu'il est seul ou avec un ami intime [...], Chaque élève a un degré de timidité naturel, une habitude à parler chez lui ou dans les lieux qu'il fréquente, une

¹⁸Jean-Pierre Cuq, op.cit., p. 170.

aptitude à l'oral [...], Pour l'apprenant, prendre la parole, c'est s'exposer aux évaluations, prendre le risque d'être jugé, d'être contre dit, de rencontrer un désaccord. Cela lui prive de la confiance en soi, d'avoir peur de commettre des erreurs ou de dire des bêtises et d'être ridiculisé par les autres élèves ou par l'enseignant [...]»¹⁹

12.8 Le facteur sociolinguistique :

Nous focalisons l'attention, ici, sur la pratique orale de la langue à l'extrascolaire, qui pourrait renforcer la compétence communicative chez les apprenants, et qui a un effet positif en classe, mais dans la mesure où cette pratique n'est pas réalisée, l'apprenant rencontrera en classe une difficulté à parler et à communiquer, à force de ne pas avoir l'habitude d'utiliser cette langue cible, « Si les apprenants s'expriment rarement en français, c'est parce qu'il leur manque la pratique orale dans les milieux fréquentés d'où le fait d'avoir beaucoup du mal à s'exprimer en langue française. Par conséquent, ils se sentent insécurisés lorsqu'ils sont amenés à communiquer lors des cours et à la classe de conversation où ils sont censés ne pas rester silencieux. »²⁰

Donc, après avoir présenté les trois facteurs paralysant la prise de parole en classe du FLE (linguistique, psychique et sociolinguistique), nous tenons à dire qu'il ne faut pas les négliger et les prendre tous en compte, quand il ya une difficulté de prise de parole en classe.

13 Conclusion :

La prise de parole est considéré comme étant un élément très particulier concernant le domaine de la maintenance du prise du contact, sur tout chez les apprenants ; car ça les aident a mieux performer leur compétence cognitive, ceux dernier peut être en mesure de prendre en charge une interaction verbale sans faire le recours a un intermédiaire, cependant il y a toujours un problème qui réside au niveau de cette prise de parole, et qui renvoie à des facteurs comme nous l'avons cité au-dessus (linguistique, psychique et sociolinguistique).

¹⁹Setlijihane, « Raisons paralysant la parole en classe du fle », [msg envoyés : 4] le 10- 09-11 à 10 :38, [En ligne]. URL : <http://www.marocagreg.com/forum/sujet-raisonsparalysant-la-prise-de-parole-en-classe-de-fle-14130.html>, consulté le 19/03/2017.

²⁰Setlijihane, op.cit

Troisième chapitre

Le cadre pratique

14 Présentation de l'enquête :

L'enquête constitue le point de repère de notre recherche qui combine les expériences, témoignages ou documents, c'est elle qui affirmera nos hypothèses. Il est question en clair, de mener des recherches sur le terrain, sur une population donnée et dans un domaine précis. Nous avons choisis de mener notre enquête dans un établissement d'enseignement supérieur. Notre enquête aura lieu à Mostaganem et plus exactement à l'établissement Abdel el Hamid ibn Badis université d'enseignement de langues étrangère, pour être précis l'enseignement de la langue française.

15 Le corpus :

On a choisi de s'intégrer au sein des cours de compréhension de l'oral, pour but de relater les différentes interactions produites par les acteurs fondamentaux, enseignant et étudiants pour être plus explicite, pendant la durée accordé .

Notre objectif est de savoir et de découvrir ce qui se passe réellement dans une situation de classe et plus particulièrement dans une classe de FLE à propos des prises de parole produites. Nous allons voir la manière et la méthode dans laquelle les apprenants adaptent pour parler et d'observer aussi les différentes réactions de ces derniers à fin d'affirmer la présence d'une force poussant dans une interaction.

15.1 Les participants :

Nous présentons les élèves concernés par notre recherche:

15.2 Les apprenants

Puisque l'élève est notre point d'interrogation, il faut tout d'abord le connaître pour le mettre en scène, et pour le connaître il faut le questionner sans cesse afin de le mettre en situation, et l'accepter avec ses défauts, sa timidité, sa passivité. Les classes que nous avons choisies, pour notre partie pratique, se trouvent à l'université d'Abdel el Hamid Ibn Badis à Mostaganem. Ce sont des classes de 1^{ère} et 2^{ème} et 3^{ème} année de filière de langue française. L'échantillon utilisé aux fins de la présente étude compte sur la participation de 6 apprenants dont 3 sont des filles et 3 garçons.

Le choix de cet établissement n'est pas accidentel, il s'est fait par rapport à l'aide que nous avons reçue de la part du professeur de français et à son enthousiasme par rapport à l'objet de notre recherche. Ainsi, il faut citer que notre objet de recherche consisté a explorer le phénomène de'' la diminution de la motivation dans le milieu pénitentiaire et plus précisément chez les filles mineurs ‘’, à cause de nombreux obstacles administratives concernant l'autorisation de l'accès à ce milieu,

Hélas, nous n'avons pas pu avoir cette chance précieuse.

16 Le choix des outils :

Pour réaliser cette recherche , nous avons opté pour deux outils de outils de recherche à savoir : l'enquête par entretien et l'observation directe.

16.1 L'entretien :

Cette technique permet d'obtenir des réponses détaillées, l'entrevue permet également aux interviewés (les apprenants) d'avoir une certaine liberté ce qui a un effet bénéfique pour notre recherche. Nous essayerons de demander de plus amples informations et explications auprès d'eux, Pour réaliser l'entretien nous avons d'abord demandé aux apprenants, s'ils acceptaient l'enregistrement, après leurs acceptations nous leur avons donné toute la liberté pour qu'ils puissent parler explicitement dans les mots qu'ils souhaitent.

Les entretiens sont d'une durée de 4 à 8 minutes et sont tous enregistrés.

L'objectif ciblé, à partir de ces entretiens, était de mieux voir les points de vue et de mieux identifier les jugements des élèves en ce qui concerne leurs choix de s'intégrer au saint de la branche de langue et littérature française, en deuxième lieu, leurs initiative de prise de parole, En fin nous donnons l'importance à l'idée que se font les apprenants sur le concept de « motivation »et son impact sur leurs réussite.

16.2 L'observation directe :

Pour confirmer ou infirmer ce qui a été déclaré par les apprenants dans la première technique nous avons utilisé l'observation directe (participante).Pendant quatre séances, nous avons assisté à des activités différentes (Expression orale, etc.). Le nombre des apprenants était 42 dont 28 filles et 14 garçons. Nous avons choisi cette classe par le fait qu'elle présente les mêmes caractéristiques que celle que nous avons choisie pour notre étude.

L'objectif de cette observation est de comparer les pratiques de classes avec les dires des apprenants.

16.2.1 Analyse des conduites des échanges verbaux des apprenants :

Dans cette tranche, il s'agira de mettre en relief la compétence communicative des apprenants de Français au cours. Nous observons sur ce qui leurs poussent à prendre part de cette première.

Nous avons constaté que certains étudiants étaient moins bavards alors que d'autres s'expriment longuement, et pour autres malgré leurs participations gestuelles et collectives, n'osent pas à prendre la parole individuellement.

Les compétences des étudiants en matière de communication orale sont très hétérogènes : certains étudiants arrivent à l'université en parlant le français de manière incompréhensible, alors que d'autres disposent de capacité de communication diversifiée et sont à l'aise pour échanger avec les adultes (enseignant ou personnel de l'université) et même les autres étudiants.

Il est clair que la prise de parole dans la classe où on a assisté est limité par des questions réponses, c'est l'enseignant qui parle et l'étudiant lui répond, et cela, parce que la majorité des étudiants n'arrivent pas à composer des phrases complètes et correctes.

17 Analyse de l'entretien :

Les déclarations des apprenants dans l'entretien que nous avons interviewés, sur leurs décisions à prendre la langue française comme étant un choix favorable été hétérogène, dans la majorité de la partie, pourtant, nous avons conclu que la totalité été convaincue que ce n'été pas du tout un choix plaisant pour des raisons personnelles ou bien par le biller d'une intervention parentale, et ça ne sera pas suffisant si nous ajouterons pas les fait sociale comme avoir une bourse à l'étranger pour deux de nous enquêtés qui appartiennent à une autre nationalité, sans nier la cause principale d'une démotivation d'un long terme présenter sous l'obtient d'un choix défavorable :

*Apprenants de la troisième année :

Nous devons citer que l'entretien fait entre nous et nos deux sujets de sexe féminin, croissait des obstacles, car, nos enquêtés prouvent une certaine méfiance justifiée, ils nous connaissaient pas qu'après avoir été certifiés par un intermédiaire.

Concernant l'entretien qui s'est déroulé entre nous et nos enquêtés de niveau troisième année, nous avons remarqué, en premier ordre qu'il existe deux cas complètement différents de sujet, nous avons constaté que notre premier enquêté A.3.1 a pu stresser contrairement à l'autre sujet A.3.2, nous avons opté pour une conversation banale pour apaiser l'atmosphère, puis, A.3.1 a voulu qu'on se déplace vers un lieu plus confortable, la bibliothèque a été l'endroit voulu, pourtant, ce n'a pas été un choix collectif. On a commencé à traiter des questions visées par ordre, ensuite, nous avons commencé par poser la question suivante, en premier lieu au sujet A.3.1 et au A.3.2. **Es que vous avez choisi cette branche par conviction ?**. Le premier cas avait donné une réponse qui n'achevait pas sa conviction, par exemple : A.3.1 : «...au début oui c'était par conviction...etc. » parce qu'il a opté pour un choix qu'il lui ne convenait pas. Donc il s'est trouvé dans une impasse, là où il ne pourra pas exercer son grand potentiel, par exemple : A.3.1 : «...je voulais faire plus tôt l'école des enseignants...etc. ». d'après ce que nous avons remarqué, il maîtrise bien l'enchaînement de ces idées, grâce auquel il a été très facile à le comprendre, sans nier le fait qu'il éprouve un certain stress. par exemple : «...euh je voulais...etc. »

En deuxième lieu, A.3.2, d'après la réponse qu'ils nous a fournie, il n'a pas choisi le français en tant que choix favorable par rapport à lui, mais, plus tôt, il a été influencé par son entourage familial comme par exemple : «... Non c'était le choix de mes parents... Etc ».

N'oublions pas qu'il nous fournit une réponse, sachant qu'il se sent beaucoup plus stressé par exemple : «...Je voulais faire euhhh la langue anglaise... Etc ».

*Apprenants de la deuxième année :

Concernant nos deux sujets, de niveau deuxième année, sexe masculin, nous avons remarqué qu'ils n'avaient pas d'objection pour entretenir avec nous, bien au contraire, ils ont été optimistes envers l'idée de savoir plus à propos du protocole de l'enquête à suivre, mais, ce que nous avons trouvé difficile à expliquer, s'est qu'ils ont voulu choisir un lieu isolé, pour but de sentir moins stressés et du même coup, être à l'aise, concernant la question qui a été adressée à eux, A.2.1 avait éprouvé un avis défavorable à propos du choix en question d'apprendre le français par amour «en fait non je n'est pas choisi ehhhhh cette comme ehhhh par mon propre ... Etc », sans ignorer le facteur social qui

a été imposant , vue que notre enquêté a opter pour ce choix uniquement pour recevoir une bourse par exemple : «... Malheureusement ma bourse été sur le français ... Etc ». A.2.2 a affirmé qu'il n'été pas du tout son choix, mais plus tôt , un choix influencer par le facteur familial par exemple «...Mais père m'a dit que le français c'est la langue de l'état... Etc ».

On a remarqué que nos deux enquêtés été sous l'influence du stress , malgré qu'ils ont choisi eux même le lieu ou l'entretien vas se passer .

***Apprenant de la première année**

Nous avons pratiqué notre entretien actuel, avec deux de nos sujet proche de notre entourage amical, A.1.1 et A.1.2 été d'accord pour qu'on les interrogent, nos sujet été douté d'une façon pragmatique a prendre l'initiative de répondre, ainsi, le premier sujet a déclaré qu'il a choisi de poursuivre ces études dans la langue française : «oui c'est sur». Sans la moindre marque de stresse, en deuxième lieu, A.1.2 a dit que ce choix lui déplaie on disant :«non c'est le choix de mes parents», sans oublier que le facteur familiale est porteur d'influence.

17.1 Analyse de l'entretien (Q.2) :

Pour la deuxième question «es que vous prenez la parole en classe » deux apprenants parmi six accepte de faire part d'une prise de parole pour des raisons différentes comme entamer une interaction avec l'enseignant pour mieux cerner une idée précis ou bien pour le simple plaisir de prendre la parole et d'exercer une interaction , ou bien visé une récompense qui se réside dans une bonne évaluation , donc obtenir une bonne note .

Cela ne veut pas dire qu'il existe une autre version qui nous parle a propos d'un genre d'handicape qui s'empare des étudiants qui ont une difficulté a parler , non pas peur ou bien d'avoir un stresse , une timidité , mais plus tôt parce qu'ils n'arrive pas a briser la glace qui leur séparent a produire du parlé , dans ce cas , l'intervention de l'enseignant prend marche .

***Apprenant de latroisième année :**

Le cas de A.3.1 , d'après elle, il y avait beaucoup d'espace pour prendre la parole, elle apprécier la prise de contact avec son prof comme elle vient d'affirmer : «... Oui, je n'hésite pas à prendre la parole en classe...Etc. » , Puis A.3.2 nous a expliqué que le fait de prendre la parole en cas ou elle a une idée auprès du quel elle peut entamer cette action on disant : «Tout dépendra de le thème abordé euhhhhh oui ...Etc. ».

***Apprenant de la deuxième année :**

A.2.1. a précisé qu'il n'a pas d'inconvénient pour prendre la parole en classe, sauf que le meilleur moyen qui lui permette de faire passer un message c'est à travers des exemples on disant : «pour moi précisément lorsque je parle je met des exemples...etc. . ».

A.2.1 semble avoir été affecté par son ami A.2.1 car il nous a présenté la même réponse que son précédent mais d'une autre façon on disant : «des fois sa arrive des fois sa arrive par exemple dans des sujets scientifiques ...etc. . ».

***Apprenant de la première année :**

A.1.1 a prononcé une réponse courte et significative par rapport à cette question, il ne prend pas beaucoup la parole en classe, on disant : «pas beaucoup, oui ».

A.1.2 a déclaré qu'elle n'apprécie pas beaucoup parlé en classe, et si elle éprouve un envie de prendre la parole, elle ne dura pas longtemps on disant : «je parle avec une courte durée ehhhh parce que je n'aime pas trop parler et par fois on parlent une courte phrase correcte ... etc. ».

17.2 Analyse de l'entretien (Q.3.4) :

Pour la troisième et la quatrième question partage des intérêts commun au débit de notre enquête, concernant l'usage de la langue française dans la prise de parole en dehors de la classe, les apprenants affirment qu'ils peuvent sans avoir trop de difficultés à s'adapter avec le thème abordé entre les personnes qui partagent le même intérêt avec eux, donc s'ils ont été dans l'initiative de prendre la parole avec la langue française, ils feront le nécessaire pour transmettre leurs messages si non, ils favorisent une alternance entre leurs deux langues favoris (l'arabe et le français) car ça les met en position de force, car ils se sentent plus à l'aise, on alternant ces deux outils à l'aise.

***Apprenants de la troisième année :**

A.3.1. confirme qu'elle fait recours a une alternance codique pour transmettre son message, pour qu'il soit compréhensible aussi on disant : «en dehors de la classe c'est généralement une alternance Sa peut être maternel comme sa peut être en français ».

A.3.2 avait éprouvé une tension de stress lorsqu'elle répondait a la question , elle confirme la nécessité d'avoir une idée sur le thème aborder , pour qu'ensuite elle décide d'employer l'outil nécessaire pour cela on disant : «on utilisant la langue maternel mais tout dépend leeeeee sujet , le thème euhhhhh qu'on parlent , qu'on discutent».

***Apprenants de la deuxième année :**

A.2.1 ajoute qu'il ne prouve pas de problème a parler en français , et si le discours prend un autre aspect , comme parlé en langue maternel , il changera d'outil de communication lui aussi , on disant : «oui bien sur , bon on parle en français et soit on parle dans la langue maternel».

A.2.2. confirme qu'il s'adapte avec son locuteur,il entame une discussion par la suite en utilisant l'outil précis, on disant : «sa dépend par exemple si j'ai un amie un étranger ou un ehhhhh si j'ai un environnement qui m'oblige a parler en français bien sur je je vais parlé en français mais ehhhh apparemment je parle en langue français ou en dialecte algérien».

***Apprenant de la première année :**

A.1.1 affirme qu'il opte pour le choix de la langue maternel comme étant un outil de communication en dehors de la classe on disant : « la langue maternel ehhhhhle dialecte ».

A.1.2. déclare qu'elle choisie la langue maternel, dans le cas ou elle prend la parole en dehors de la classe si non elle parle en français dans la classe on disant : «langue maternel c'est normal mais dans la classe en français».

17.3 Analyse de l'entretien (Q.5) :

La cinquième question que nous avons aborder avec nos sujets , été a propos de leurs degré de métrise grammatical en cas ou ils sont mené a interagir a une situation de communication avec des catégories de personnes bien compétent comme le second acteur principale (professeur) , la réponse été pragmatique vue leurs incertitude , la remarque obtenue par notre question été basé uniquement sur leurs réaction car il ne faut nier que dés le début de

notre entretien impliqué une moyenne maîtrise des règles préliminaire de la conjugaison , donc , on a remarqué une grande intensité émotionnel comme par exemple : le stress , la peur , panique pendant leurs remise de réponses , et ça explique une chose ; dès que l'élève se met en situation gênantes , il perd toute possibilité de raisonnement et même jusqu'à y aller plus loin , nos sujets exprimaient un désenchantement envers cette question vue la posture de chacun deux qui renvoyait à un freinage temporaire du circuit des mots.

***Apprenants de la troisième année :**

A.3.1. nous a proposé une issue pratique , dans laquelle , elle ne prend pas le risque de procéder à des phrases simples et complexes , au contraire , elle utilise des temps simples et faciles à respecter en disant : «...j'essaie d'utiliser des temps simples pour ne pas qu'il puisse m'induire en erreur et et voilà ...etc. ».

A.3.2. répond avec incertitude, concernant le sujet de la maîtrise de la grammaire, elle annonce qu'elle n'emploie pas correctement les temps accordés et que ces occasions sont rares pour elle .on disant : «...c'est rare ou euhhh c'est rare ou ehhhh je me ehhhh je les conjugue correctement ...etc. ».

***Apprenants de la deuxième année :**

A.2.1 nous a affirmé qu'il était incapable de bien prendre en charge la conjugaison des verbes en temps qu'il le faut car la panique le domine généralement .on disant «...non par fois je panique ehhhh ça arrive à tout le monde. ».

A.2.2. répond à cette question en déclarant qu'il est stressé hors de sa prise de parole, sauf s'il est en compagnie de son amie .on disant : «...si tu parles avec ton amie tu vas prendre la parole parfaitement mais en classe il y a le stress...etc. ».

***Apprenants de première année :**

A.1.1 nous confirme qu'il est en position de bien conjuguer les verbes en temps qu'il convient .on disant : «...oui très bien. ».

A.1.2 tient à nous faire part de sa méthode à suivre en cas où elle prend la parole , elle conjugue tout d'abord les verbes au temps qu'ils conviennent , puis elle s'engage .on disant : «...tient compte la conjugaison de mes paroles ehhhh d'abord je conjugue le verbe après ehhhhh c'est tout...etc. »..

17.4 Analyse de l'entretien (Q.6.) :

Pour la septième question de l'entretien ,nous avons essayé de connaitre l'avis de nos enquêtés à-propos de leurs acceptation ou bien leurs rejets de la correction de leurs erreurs commise en classe , ces derniers concernant la prise de parole bien sur , et la généralité ont pus trouvé un terrain d'entente a propos de l'amélioration de leurs niveaux et l'accueille d'une correction avec acceptation positive , cela a pour but d' améliorer leurs niveaux ou bien apprendre de nouveaux concepts ou s'autoévalué l'hors d'une prise de parole avec leurs enseignant.

*Apprenants de la troisième année :

A.3.1 venait d'accepter l'idée d'être corriger par l'enseignant, car, elle accepte des critiques constructives .on disant : «bien sur ça C'est toujours une critique Constructive».

A.3.2 certifié l'idée aussi, par une confirmation, on disant : «oui bien sur».

*Apprenants de la deuxième année :

A.2.1 considère que une bonne correction mérite d'être fait .car ça lui pousse a se motiver encore de plus, et ça lui portera aussi une amélioration,précisémentau niveau de compétence, on disant :

« Bien sûr parce que la cava me motiver comment dire parce que prochainement je vais m'améliorer...etc.».

A.2.2 nous fait une remarque a propos des erreurs commise par l'apprenant , il affirme que le fait de commettre des erreurs , sert tout d'abord a mieux cerner les parties qu'elle lui manque , puis , il procède grâce a elle a une amélioration , on disant : « oui j'accepte parce que , si si je continue a commettre des erreurs on vas pas ehhhh on vas ou ?!!! on vas pas améliorer notre niveau etc.».

***Apprenants de la première année :**

A.1.1 nous donnons exemple d'une motivation dynamique, car, d'après lui, prendre l'initiative de la prise de parole est nécessaire parce qu'elle lui pousse à ignorer les fautes commises par lui, et avancer sans se soucier des obstacles psychiques.

A. 1.2. Nous donnons exemple d'une motivation dynamique, car, d'après lui, prendre l'initiative de la prise de parole est nécessaire parce qu'elle lui pousse à ignorer les fautes commises par lui, et avancer sans se soucier des obstacles psychiques.

.

17.5 Analyse de l'entretien (Q.7.8.9) :

. Concernant la septième et la huitième et la neuvième question, nous avons voulu savoir et comprendre le genre de relation et la nature du comportement de nos sujets auprès de leurs camarades , sans oublier qu'on voudrait dire par cela ; le lien aussi proche deux qui ne connaît pas de peur ni des préservations personnels , un lien ou tout semble normale au niveau du plant émotionnel , car , d'après ce qu'ils ont déclaré à-propos de ça , nos enquêtés affirme avec certitude qu'ils n'ont pas de problèmes a comprendre ce que leurs camarades disent et même au delà de ça , ils arrivent acquérir facilement du savoir transmis par le professeur et le décrypter quelque fois a cause d'une mal compréhension, grâce a leurs camarades ; ils ont assurer sans difficulté a déterminer les informations manquantes et les sauvegarder mais souvent on utilisant un français non pas beaucoup soutenue bien au contraire mais ils se servent de la langue maternel aussi pour passer le message .

A.3.1 dit qu'elle est en mesure de comprendre son camarade de classe, à condition qu'il parle un français courant, non soutenue car ça rendra ça tache de compréhension encore plus difficile, on disant «oui !! Généralement en français courant entre les deux ... ce n'est pas en français soutenue. »

En deuxième lieu,A.3.2 , réclame qu'elle est beaucoup détendu l'hors de la transmission du message en langue maternel de la part de son camarade de classe .on disant : «en langue maternel beaucoup plus , oui»

***Apprenants de la deuxième année :**

A.2.1, détermine qu'il prouve une certaine difficultés a comprendre l'accent fait par ces camarades de classe, du coup, la transmission du message échoue généralement chez lui , on

disant par exemple : « les accents ne sont pas les même mais comme c'est le français je parvienta comprendre des petits truc. »

A.2.2 on disant : «des fois desfois » il nous fait part d'une incertitude, car de temps en temps il arrive à comprendre ou bien déchiffrez message passer par son camarade et parfois non.

« On n'a pas besoin d'apprendre aux gens comment parler comme des natifs : il suffit de leur faire croire qu'ils en sont capables, pour qu'ils puissent leur parler et c'est alors qu'ils apprennent la langue »²¹

Dans ce dernier sous-titre, il a été question de présenter les données recueillis qui nous ont aidées à nous prononcer par rapport à nos hypothèses que nous avons émises dans l'introduction de ce travail.

Le résultat de nos enquêtes prouve quedans le domaine de l'apprentissage de la prise de parole,l'apprenant est un acteur a part entière car il dispose d'un potentiel capable d'augmenter son niveau de compétence et de performance langagière. Il s'adapte à son environnement et réagit aux nombreux obstacles, avec une forte motivation, il réussira a accomplir les tache dans les quelle il est censé faire ,il acquière facilement un savoir faire grâce aux personnes qu'ils lui infecte et s'améliore du même coup .

²¹Kramersch C., interaction et discours dans la classe de langue, HATIER-CREDIF ; « LAL »

Conclusion générale

« On n'a pas besoin d'apprendre aux gens comment parler comme des natifs : il suffit de leur faire croire qu'ils en sont capables, pour qu'ils puissent leur parler et c'est alors qu'ils apprennent la langue »²².

Dans ce dernier sous-titre, il a été question de présenter les données recueillies qui nous ont aidées à nous prononcer par rapport à nos hypothèses que nous avons émises dans l'introduction de ce travail.

Le résultat de nos enquêtes prouve qu'au sein du domaine de l'apprentissage de la prise de parole, l'apprenant est un acteur à part entière car il dispose d'un potentiel capable d'augmenter son niveau de compétence et de performance langagière. Il s'adapte à son environnement et réagit aux nombreux obstacles, avec une forte motivation, il réussira à accomplir les tâches dans lesquelles il est censé faire, il acquiert facilement un savoir-faire grâce aux personnes qu'il rencontre et s'améliore du même coup.

En classe de langue, nombreux sont les élèves qui sont démotivés, nous avons vu que les élèves de la première année et deuxième et troisième année universitaire ont peu d'intérêt à prendre la parole en classe ou même d'utiliser la langue française en dehors de l'environnement formel. Cela nous a poussé à chercher et à connaître les conditions qui poussent nos étudiants à ne pas prêter attention à une langue qui fait partie de leur dialecte quotidien. Notre recherche a aussi essayé d'étudier les facteurs motivants et ce qui les pousse l'apprenant à ce qu'il est motivé de plus car il existe toujours un degré raisonnable de motivation chez lui, et cela il ne faut pas l'ignorer.

Au terme de cette recherche, nous pensons que nous avons au moins pu concevoir la situation de la prise de parole dans l'enseignement/apprentissage de l'oral. La maîtrise de l'oral est un facteur indispensable à la réussite de l'apprenant dans son cursus universitaire, ainsi que la prise de parole. C'est à travers cette réalité que nous avons essayé de mettre l'accent sur les difficultés que rencontrent les étudiants en apprenant à acquérir, l'aspect oral d'une langue étrangère.

²²Kramsch C., interaction et discours dans la classe de langue, HATIER-CREDIF ; « LAL »

Conclusion générale

Cela nous a amené à nous intéresser à un facteur essentiel dans notre modeste travail ,la motivation : dans le cas de l'apprentissage de la prise de parole, donc nous avons essayé d'identifier les éléments qui pousse a dépasser ces difficultés qui freinent l'appropriation d'une communication orale.

Pour le contraint du temps, nous avons pris le choix de suivre notre enquête en s'appuyant simplement sur un entretien oral servis par un enregistrement vocale, car d'après nous, c'est le meilleur moyen d'extraire des résultats venue des différents échantillons et assurer une la meilleur qualité de la part de notre recherche. Donc nous avons entamé un entretien avec six étudiants, deux étudiants de chaque niveaux (1^{ère} et 2^{ème} et 3^{ème}).

En essayant de répondre à la problématique suivante : La question posée est de savoir quels sont les facteurs à l'origine de la motivation ou la démotivation au niveau de la prise de parole chez des étudiants de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} année de licence de français ? comme prévue, nous avons essayé de trouver le panne qui empêche les étudiants à se motiver lors de leurs prise de parole. par conséquent , grâce à l'analyse des entretiens sonores (étude qualitative) nous avons pu valider les deux hypothèses parmi trois :

- 1) L'apprentissage de la langue française n'été pas un choix favorable en premier lieu.
- 2) L'apprenant n'arrive pas à prendre la parole pendant qu'il est au milieu d'un grand public, donc il va éprouver un freinage.

Nous terminons ce travail en disant que l'étude de la diminution de la motivation dans le cas d'une prise de parole chez les étudiants est un axe très intéressant qui a besoin d'être exploré plus profondément ,c'est pour cela que nous proposons des pistes didactiques pour les recherches ultérieures afin de lutter contre ce problème de la « peur » de la prise de parole, telle que : 1.Tout d'abord, fournir plus de deux sessions par semaine à l'expression orale parce que ce n'est pas suffisant pour faire développer l'aspect communicatif de l'apprenant, surtout que nous vivons dans une société arabophone, cela signifie qu'il y a un manque de communication en langue française. 2_ Les étudiants doivent parler en dehors de la classe et de l'université pour qu'ils puissent maitriser la langue spontanément. 3_ utiliser des pratiques évaluatives centrées surtout sur le processus d'apprentissage de l'apprenant et non pas sur ses performances

Bibliographie

- ❖ CUQ JEAN-PIERRE, GRUCA Isabelle, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses Universitaires de Grenoble, 2002. Cuq, op.cit., p. 231.
- ❖ CUQ, JEAN-PIERRE. Le Français langue seconde : Origines d'une notion et implications didactiques. Paris, Hachette. 1991 ... 42. Hatzky, Christine. 2012. op. cit. , p. 155.
- ❖ KANOUA, S . culture et enseignement du français en Algérie, édition synergies, Alger,2008p88.
- ❖ VIAU, R. La motivation dans l'apprentissage du français. Saint-Laurent : Edition du renouveau pédagogique.19 99.
- ❖ VIAU, R. La motivation dans l'apprentissage du français. Saint Laurent. Ed. Du Renouveau pédagogique.1999. p18.
- ❖ SETLI JIHANE, op.cit

Sitographie

- ❖ Article résumant les types de motivation disponible sur <http://www.uqac.ca/deptdse/3psy206/varapp/motb2.html> consulté le 27/01/2019
- ❖ JARDOU Ali, La motivation, la langue et la culture étrangère, <http://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00568582>
- ❖ Larousse.fr [www. Dictionnaire/français/motivation52784](http://www.larousse.fr/dictionnaire/français/motivation52784).
- ❖ Motivation définition enligne [http://agora qcm .ca](http://agora.qcm.ca). Dictionnaire Robert
- ❖ Motivation définition enligne [http://agora qcm .ca](http://agora.qcm.ca). Dictionnaire Robert.
- ❖ NDAGIJIMANA jean baptiste les facteurs de la faible motivation et leurs effets
- ❖ Volonté : concept cité par Rolland Viau, (conférence sur la motivation en classe de langue)consulté le 02 /11/2019
- ❖ PAUL J, Dictionnaire de Psychiatrie, édition CTLF en ligne

<http://www.CILF.com> consulté le 22/01/2016

- ❖ **Sur l'apprentissage**, thèse de doctorat, publiée sur le site <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00920269>, consulté le 24/01/2019.
- ❖ **Paul J.**, Dictionnaire de psychiatrie, édition CILF en ligne
<http://www.CILF.com> consulté le 27/01/2019.
- ❖ **Setlijihane**, « Raisons paralysant la parole en classe du fle », [msg envoyés : 4] le 10-09-11 à 10 :38, [En ligne]. URL : <http://www.marocagreg.com/forum/sujet-raisonsparalysant-la-prise-de-parole-en-classe-de-fle-14130.html>, consulté le 19/03/2017.

ANNEXE

Annexes Fiche de renseignement sur le lieu de recueil des données

L'établissement :

Nom de l'établissement : de AbdelHamid ibn badis

Adresse : département de langues française (daïra :de Mostaganem, Wilaya de Mostaganem .

Définition de l'environnement de l'établissement

. Mostaganem est une grande ville situé au centre de la willaya de Mostaganem , elle répond à tous les besoins de ses habitants. On y trouve un grand établissement d'enseignement des langues étrangère , distribuer dans les quartes cotes de la ville de Mostaganem .

Les classes

Le niveau	Les garçons	Les filles
L1	1	1
L2	2	0
L3	0	2

L'âge des élèves : entre 20 et 23 ans

la transcription des entretiens oral

1) le cas des étudiants des 3 année :

premier entretien :

sujet n01 :

A : bon ...es que vous avez choisi cette branche par conviction ?

B : au début oui c'été par conviction je voulais faire l'école euuh je voulais faire plus tot l'école des enseignants mais j'avais pas la moyenne pour le faire Alor j'ai fais le français , sa ma toujours motiver .

A :d'accordeuuh es que vous prenez la parole en classe ?

B : oui je n'hésite pas a prendre la parole en classe car euuh pour moi le cour c'est pour les étudiants ehh en majeure partie et euhhh sur tous j'adore prendre la parole au professeur .

A : on parlant es que vous mettiez une langues conversations ou vous donnez juste des phrases indépendantes .

B : sa dépendra du thème quand euhh quand abordent en classe , par fois sa peut partir en débat , par fois c'est des phrases nette et précise .

A : es que vous prenez la parole en dehors de la classe avec votre langue maternel ou avec la langue française .

B : en dehors de la classe c'est généralement une alternance Sa peut etre maternel comme sa peut être en français

A : es que vous êtes plus alaise en utilisant la langue française ou la langue maternel ?

B : je suis plus alaise euhhhh En utilisant les deux langues euhhhh les deux langues mais majoritairement c'est euhh J'ai une préférence plus tôt pour le français .

A : es que vous savez conjuguer les verbes au temps qu'il convient ?

B : Par exemple lorsque vous parlez avec votre professeur

A :oui généralement sa ce passe bien j'essaye d'utilisé des temps simple pour ne pas qu'il puisse m'induire en erreur et et voila .

A :es que le professeur vous corrige t il vos fautes ?

B : oui par fois lorsque j'emploi de nouveau termes il me corrige la prononciation .

A : es que vous accepte cela ?

B :bien sur ca C'est toujours une critique Constructive

A : es que vous comprenez ce que votre camarade .c'est a dire votre camarade veut vous expliquez quelque chose ... une idée précise es que votre camarade vas vous expliquez cette idée en utilisant la langue maternel ou langue française ?

B :ehhh.....si c'est mon camarade il vas me l'expliqué en langue française ensuite si je ne comprend pas il vas utilisé la langue maternel ou il vas reformuler sa question .

A : s'il vas vous expliquez en langue française es que vous aller arriver a comprendre se qu'il dit ?

B : oui !! généralement en français courant entre les deux ... c'est pas en français soutenue .

A : es que vous êtes capable de répéter correctement ce que votre camarade dit en classe par exemple lorsque il vas participer en classe Il vas donner une repense tel ou tel es que vous êtes capable cette réponse mot par mot ?

B : je vais essayer de la classer a ma guisetout en reconstituant sa propre idée pour qu'il reçoive la réponse qu'il attend .

Deuxième entretien :

Sujet n02 :

A : bon la première question , es que vous avez choisi cette branche par conviction ?

B : ehhhhhh non c'été le choix de mes parents en premier lieux , en deuxième lieu je voulais faire euhhhhhh la langue anglaise mais donc !! euhhhhhh je l'étudie maintenant .

A : es que vous prenez la parole en classe ?

B : non , pas trop

A : pour quoi ?

B : je ne sais j'estressé , je suis un peut timide hhhhouiii

A : lorsque on parlant vous mettez de longue conversation ou simplement des phrases indépendantes , c'est-à-dire lorsque vous participez vous mettez de longue phrases ou vous donnez juste des mots clé pour guider votre prof ou bien euhhhh

B : tout dépendra de le thème aborder euhhhhh oui.

A : es que vous prenez la parole en dehors de la classe on utilisant la langue française ou la langue maternel ?

B : on utilisant la langue maternel mais tout dépend leeeeee sujet , le thème euhhhhhh qu'on parlent , qu'on discutent

A : es que vous savez conjuguer les verbes au temps qu'il convient l'hors de votre prise de parole ?

B : euhhh non c'est quand je parle avec euhhhh avec un prof ou euhhh un camarade ce n'est pas la même chose quand euhhh quand je participe en classe euhhhh je reprend par , je reprend euhhhhhh je suis stressé et donc euhhh c'est rare ou euhhh c'est rare ou ehhhh je me ehhhh je les conjugue correctement .

A : es que le professeur vous corrige t il vos fautes ?

B : rarement ehhh c'est rarement

A : es que vous arrivera accepter l'idée que votre prof vous corrige ?

B : oui bien sur

A : pour quoi ?

B : pouvez vous répéter ?

A : es que vous accepter l'idée que votre prof corrige vos fautes ?

B : oui bien sur , c'est mon prof je doitehhhh je doitehhh je doit reformuler ehhhh je doit , je doit accepter l'idée de la correction de la part de mon prof

A : donc vous avez pas de problème

B : non

A :(saha)

A : es que vous comprenez se que votre prof vous die ?

B : oui bien sur , oui

A : es que vous êtes capable de comprendre se qu'il dit ?

B :oui

A : es que votre camarade vous parle en langue maternel ou en langue française ?

B : en langue maternel beaucoup plus , oui

A : lorsque il vous parle en langue française , vous arriver a le comprendre ?

B : oui bien sur et si je n'arrive pas a lui comprendre ehhhh de le ehhh je lui demande de ehhhh de répéter se qu'il a dit

A : es que vous êtes capable de répéter correctement se que votre camarade dit , par exemple lorsqu'il vas participer ou donner une réponse tel ou tel es que vous êtes capable de répéter cette réponse mot par mot

B : non non

A : ou simplement garder le sens ?

B :non d'une part ehhh j'oublie beaucoup et 'une autre part j'essaye de reformuler sa réponse ou bien sa participation .

Entretien oral par les L2

Sujet n03 :

A : en premier lieu je suis heureux de faire votre connaissance

B : enchanté hhh

A :ma première question est es que vous avez choisi cette branche par conviction , c'est-à-dire par motivation ou par amour ?

B :en faite non je n'est pas choisi ehhhh cette comme ehhhh par mon propre choix non parce qu'il ya des universités ehhhh je voulais faire de la sociologie ehhhh bon malheureusement ma bource été sur le français donc je ne voulais pas faire un autre transfère pour perdre une année de plus et j'ai us aussi des gens qui m'ont motivé par rapport a ca et de resté en français et de faire le français et ehhhhhh c'est presque la même chose que la sociologie donc ehhhh j'ai fait .

A : bon es que vous prenez la parole en classe ?

B : pas tellement hhh

A : d'accord , pour quoi ? qu' es qu'il vous empêche de prendre la parole en classe ?

B : bon on peut dire par fois on peut dire que c'est le public , bon par fois c'est la parole bon c'est un problème a souligner bon par fois moi j'ai je ne peut pas donner une question qu'il

n'est pas vrai et c'est l'un des choses qui m'empêche de ne peut pas parler donc lorsque je n'ai pas une question qui n'est pas affirmative ,je préfère me terre .

A : on parlant es que vous mettez de longue conversation ou juste des phrases indépendantes ?

B : pour moi précisément lorsque je parle je met des exemples es que vous voyer ? pour que le public comprennent et ne pose pas trot de question .

A : es que vous parlez en dehors de la classe en langue française ou en langue maternel ?

B : oui bien sur , bon on parle en français et soit on parle dans la langue maternel

A : d'accord , qu'elle est la langue la plus influencé dans votre discussion ?

B : bon ici en Algérie c'est le français par plus le français par rapport a la langue maternel juste qu'avec les amis a la cité ehhh c'est les cousin du frère donc quand parle parfois la langue maternel mais on peut aussi par exemple faire un debat on parlant français .

A : es que vous savez conjugué les verbes au temps qu'il convient l'hors de votre prise de parole ?

B : non par fois je panique ehhhhca arrive a tout le monde comme par exemple

Tu arriveaorganise tes idées a ta propre manière .

A : le professeur corrige 'il vos fautes l'hors d'une prise de parole ?lorsque vous prenez la parole évidemment vous commettez des fautes , es que le professeur vous corrige t-il ?

B : bien en effet il nous corrige par fois sauf si ehhhh par exemple il par exemple il n'a pas bien entendu la question donc il avance ehhh il n'est pas obliger de corriger peut être qu'il a pensé que c'été correcte mais en faite se n'été pas correcte.

A : es que acceptez vous que le correcteur vous corrige ?

B : bien sur parce que la cava me motiver comment dire parce que prochainement je vais m'améliorer ehh si j'ai fait cette erreur cette fois ci prochainement je ne vais pas la répéter .

A : es que vous comprenez ce que votre professeur vous dit ?

B : oui bien sur

A : es que vous êtes capable de comprendre ce que votre camarade vous dit par exemple il y a ici votre camarade qui s'assoie auprès de vous il va vous dire quelque chose es que vous êtes capable de comprendre se qu'il a dit ?

B : bon a vrai dire ehhhh les accents ne sont pas les même mais comme c'est le français je parvienta comprendre des petits truc.

A : êtes vous capable de répéter correctement ce que votre camarade dit ?

Par exemple votre camarade vas participé pour donner une réponse , cette réponse la es que vous êtes capable de la répéter mot par mot ?

B : bon je ne peut pas te dire que je peut la répéter mot par mot mais je peut reformuler ca en tout cas d'une autre manière qui est semblable a ca réponse .

Le sujet n04 :

A : hhh j'espère que vous êtes aise ?

B :oui je suis aise

A : es que vous avez choisi cette branche par conviction ?c 'est a dire par but d'amour , par but de plaisir ?es que vous êtes motiver ?

B : ehshhhh pour moi j'ai choisi le français par ehsh en fait ehsh moi comme j'ai gagner mon bac et je voulais faire l'anglais mais ehshhhh

A : qu'es qu'il vous a empêchez de faire l'anglais

B : anglais parce que je maîtrise la langue ehsh en anglais je maîtrise la langue mais père ma dit que le français c'est la langue de l'état , c'est la langue qu'on utilisent dans l'administration si vous voulez travailler ou si vous voulez devenir quelque chose dans la politique ou dans tout sorte de quelque chose il faut que vous maîtrisez la langue et c'est c'est le français et moi je voulais faire le français parce que ehshhhh le français c'est la langue ehshhhh même c'est la langue du colonisateur elle a du charme c'est la langue des grands écrivains des ehsh elle vous ehsh c'est ehshhhh elle a un gout pas comme l'anglais mais ehshhhh elle est plus plus .

A : elle a un gout particulier

B : ouii c'est ca , c'est quand vous lisez sa vous permettre de découvrir le français .

A : es que vous prenez la parole en classe ?

B : ouii sa arrive des fois je prend la parole mais des fois je ne prend pas la parole ehshhhh parce que j'ai peur ehshhhhca dépend du prof eihshhhnn parce qu'il ya des profs qui vous ehshhhh même s'il vous participer et vous prenez la parole il vous ehshhhh particulièrement vous commettez des erreurs il vas vous corrigez mais des profs qui vous vous

A : démotive

B : oui oui elles vous démotivent , elle vous insultent ehhh elle vous dit des mots elles vous décourage elles vous ehhhh je ne sais pas moi , elles vous après ca la motivation de prendre la parole .mais des vous prendrais la parole c'est le prof ou vous corrige ou vous continuer comme case n'est pas un problème .

A : es que on parlant vous mettez de langues conversations ou des phrases indépendantes ?

B : des fois sa arrive des fois sa arrive par exemple dans des sujets scientifiques il faut que vous utilisez des mots ehhhh même se n'est pas par exemple si vous utilisez un mot en français mais vous savez en anglais par exemple j'aime l'anglais. je le sais en anglais , en arabe je me doit l'utiliser entre parenthèse bien sur , par fois en temps qu'un étudiant on na pas la métrise de la langue , c'est ca on a pas le bagage grand pour savoir tout les mots , tout les définition sa arrive .

A : es que vous prenez la parole en dehors de la classe en langue française ou langue maternel ?

B : sa dépend par exemple si j'ai un amie un étranger ou un ehhhh si j'ai un environnement qui m'oblige a parler en français bien sur je je vais parlé en français mais ehhhh apparemment je parle en langue français ou en dialecte algérien .

A :es que vous savez conjuguer les verbes au temps qu'il convient l'hors de votre prise de parole ?

B : des on met des erreurs, des fois il ya tes amis qui te regarde ehhhh sa depend de l'environnement ou tu parle par exemple si tu parle avec ton amie tu vas prendre la parole parfaitement mais en classe il ya le stresse , il ya du ehhhh tu ne vas pas prendre la parole bien sur ehhhh.

A : es que le professeur lorsque vous prenez la parole vous corrige t-il vos fautes ?

B : il y'a des profs qui nous corrigent , il nous corrige , elle nous donne des conseils , il y'a des profs qui nous corrigent .

A : es que vous acceptez que votre prof vous corrige t '-il ?

B :oui j'accepte parce que , si si je continue a commettre des erreurs on vas pas ehhhh on vas ou ?!!! on vas pas améliorer notre niveau , on vas pas ehhhh, il faut que le prof nous corrige .

A : es que vous êtes capable de comprendre votre prof vous dit ?lorsqu'il est entrain d'expliquer quelque chose , es que vous êtes capable de comprendre ce qu'il vous dit ?

B : la majorité du temps on comprend le prof ehhhh on comprend le prof parce qu'il est ehhhh mais ca dépend du classe ca dépend de tes amis ehhhhh des fois il y'a des bruits dans la classe et des fois tu n'est pas dans la moral , tu entend mais tu ehhhhhca dépend du plaisir ehhhhh

A :de l'état psychique

B :oui c'est sa

A : es que vous arrivez a comprendre ce que votre camarade vous lorsqu'il votre prof est entrain d'expliquer , vous ne comprenez pas , par fois vous faite appel a votre camarde pour qu'il vous explique pour mieux comprendre l'idée du prof ..

B : oui des fois des fois ehhhhhh

A : lorsque votre camarade etprés de vous ,vous faite appel a lui pour qu'il vous explique se que le prof dit , es que vous le comprenez ?

B : oui parce que des fois tu ne comprend pas le prof et ton amie vas t'explique avec une autre manière ehhh il vas te simplifier l'idée , il vas te simplifier ehhhhh l'information et tu vas comprendre bien sur .

A : êtes vous capable de répéter correctement seque votre camarade vous dit ? es que vous êtes capable de la répéter mot par mot ?

B : le dire a une notre manière mais pas par mot a mot c'est hhhh , parce que c'est difficile , parce que il y'a un petit moment qui la dit et il y'a un autre les autres camardes dits , il va avoir plusieurs informations ehhh tu ne peut pas hhhh tu ne peut pas les dire mot a mot c'est c'est difficile .

L'entretien des L1 :

Sujet n05 :

A : « fof » es que vous avez choisi cette branche par conviction ?

B : oui c'est sur

A : pour quoi ? pour vous avez aimez cette branche et pas la langue anglaise par exemple ?

B : peut être pour des raison personnelle ehhhhhh c'est-à-dire ehhhhhh « kedma » pour des raisons professionnel .

A : es que vous prenez la parole en classe ?

B : oui

A : pour quoi ? c'est-à-dire pour quelle raison ?

B : pour la participation , pour la note des TD , pour améliorer mon langage ehhhhh oral .

A : es que vous prenez la parole en dehors de la classe en langue française ou en langue maternel ?

B : la langue maternel ehhhhh la dialecte .

A : pour quoi vous prenez la langue maternel et pas la langue française ?

B : parce l'entourage qui me «pusi » quelle que chose ehhhhh c'est mon entourage qui me «pusi » a parler en langue maternel .

A : es que vous savez conjuguer les verbes au temps qu'il convient l'hor de votre prise de parole ? c'est-à-dire es que vous savez conjuguer les verbes au temps qu'il convient lorsque vous parlez ?

B : oui très bien

A : es que le professeur vous corrige t'il vos fautes ? lorsque vous parler en classe et vous allez prendre la parole , vous allez commettre une erreur es que le professeur vas vous corriger ?

B : c'est tout a fait normal et j'accepte la correction et je prend la parole

A : pour quoi vous acceptez ca , pour quelle but ?

B : pour qu'il corrigé ma faute

A :es que vous comprenez votre professeur ce qu'il dit ?

B : oui

A : es que vous etes capable de comprendre votre camarade ?

B : oui des fois

A :pour quoi des fois

B :mais c'est mon camarade maitrise bien , parle bien la langue c'est normal je ne peut pas le comprendre .

A : es que votre camarade vous parle en langue maternel ou en langue francaise ?

B :dan la classe ?

A :oui

B :les deux , des fois les deux

A : êtes vous capable de répéter se que votre camarade dit ?par exemple votre camarade vas participer en classe , il vas dire une réponse , cette réponse la es que vus êtes capable de la répéter mot par mot ?

B : oui peut êtes si elle été facile pour quoi pas .

Sujet n06 :

A : es que vous avez choisi cette branche par conviction ?

B : non c'est le choix de mes parents

A : es que vous prenez la prole en classe

B : par fois

A : pour quoi

B : d'après l'enseignant par fois ehhhh pour moi je suis timide , je ne parle pas trop dans la classe et par fois je répond sur les questions comme ca et c'est tout .

A :on parlant es que vous mettez de langues conversation ou des courtes conversations ?

B : je parle avec une courte durée ehhhh parce que je n'aime pas trop parler et par fois on parlent une courte phrase correcte et c'est tout , ce n'est pas la Paine d'expliquer trop comme ca .

A : es que vous prenez la parole en dehors de la classe en langue maternel ou langue française ?

B : langue maternel c'est normal mais dans la classe en français

A : es que vous savez conjuguer les verbes au temps qu'il convient l'hors de votre prise de parole ?

B : oui je tient compte la conjugaison de mes paroles ehhhh d'abord je conjugue le verbe après ehhhh c'est tout .

A : es que le professeur vous corrige t'il ?

B : oui toujours les enseignants corrige les les notre faute

A : es que vous acceptez cela ?

B : oui parce que on est la pour comprendre et pour les niveaux

A : es que vous êtes capable de comprendre votre camarade en classe ? votre copine par exemple vas vous parlez en quelle langue , maternel ou en français ?

B : dans la classe en français mais hors de la classe en langue maternel .

A : êtes vous capable de répéter ce que votre camarade dit l'hors de sa participation en classe ?

B : oui , par fois oui , par fois non

A : pour quoi ?

B : ca depend le sujet , ca depend la phrase « ki nfamek »

A : si je suis concentré avec le sujet je répète , si je suis hors comme ca je ne répète pas .

TABBLE DES MATIÈRES

1	La notion de la motivation	10
1.1	Introduction :.....	10
2	Qu'est-ce que la motivation ?.....	10
2.1	Définition des dictionnaires :.....	10
2.2	Définitions du concept selon les auteurs :	11
3	Types de motivation:	11
3.1	La motivation intrinsèque :	11
3.2	La motivation extrinsèque :.....	12
3.2.1	La motivation extrinsèque par régulation externe :	12
3.2.2	La motivation extrinsèque par identification :	12
3.2.3	La motivation extrinsèque par interjection :	12
3.2.4	La motivation extrinsèque par intégration :	12
4	Conclusion :.....	12
5	Comment motiver les élèves?	12
6	Quand motiver les élèves en classe?	13
7	Les facteurs de la motivation scolaire :	13
7.1	Les facteurs externes influant sur la motivation :.....	13
7.1.1	Les facteurs relatifs à la société :	14
7.1.2	Les facteurs relatifs à la vie personnelle de l'apprenant :	14
7.1.2.1	Les parents :.....	14
7.1.2.2	Les amis :.....	14
7.2	Les facteurs relatifs à la classe :	15
7.3	Les facteurs relatifs au professeur :	15
7.4	Présenter un défi pour l'élève :.....	15
7.5	Etre authentique :	16
7.6	Exiger un engagement cognitif de l'élève :	16
7.7	Permettre à l'élève d'interagir et de collaborer avec les autres :.....	16
7.8	Comporter des consignes claires :.....	16
8	La dynamique motivationnelle :	16
8.1	L'engagement cognitif :	17
8.2	La persévérance.....	17
9	La motivation chez les élèves en difficulté :	17

9.1	Les principales sources de démotivation des élèves en difficulté d'apprentissage :.....	17
9.2	Le rôle de l'enseignant dans l'amélioration du profil motivationnel de l'élève :.....	17
10	La différence entre Motivation, Démotivation et A motivation :.....	18
10.1	Définition de Motivation, Démotivation et A motivation :.....	18
10.2	Un élève motivé :.....	18
10.3	Un élève démotivé :	18
10.4	Un élève a motivé :.....	18
11	La prise de parole :.....	20
11.1	La parole, essai de définition :.....	20
12	La prise de parole en classe du FLE :	20
12.1	Les facteurs paralysants la prise de parole en classe du FLE :	21
12.2	Le facteur linguistique :.....	21
12.3	La syntaxe :.....	21
12.4	Le lexique :.....	21
12.5	La morphologie :.....	22
12.6	La phonétique :.....	22
12.7	Le facteur psychique :.....	22
12.8	Le facteur sociolinguistique :.....	23
13	Conclusion :	23
14	Présentation de l'enquête :.....	25
15	Le corpus :	25
15.1	Les participants :.....	25
15.2	Les apprenants	25
16	Le choix des outils :	26
16.1	L'entretien :	26
16.2	L'observation directe :.....	26
16.2.1	Analyse des conduites des échanges verbaux des apprenants :	27
17	Analyse de l'entretien :	27
	*Apprenants de la troisième année :.....	28
	*Apprenants de la deuxième année :	28
	*Apprenant de la première année	29
17.1	Analyse de l'entretien (Q.2) :.....	29
17.2	Analyse de l'entretien (Q.3.4.) :.....	30
17.3	Analyse de l'entretien (Q.5.) :.....	31

17.4	Analyse de l'entretien (Q.6.) :	33
	Conclusion	34
	Bibliographie	38
	Sitographie	38
	Annex	39
	Table des matières.....	40

