

## « LA DETECTION ET LA PRISE EN CHARGE DES JEUNES TALENTS SPORTIFS (CAS DE L'ACADEMIE FOOTBALL DU PARADOU-AC). »

**Auteur : BENSALÉM.Salem**  
**Université : ISTAPS de M'sila**

### **Résumé :**

Actuellement, notre football traverse une période difficile marquée par des mutations en tous genres que connaît le pays. Cette situation marquée par l'absence d'une politique d'initiation, d'encouragement et de la prise en charge des jeunes talents par nos clubs.

Il est de notre devoir à tous aujourd'hui de jeter un regard serein, lucide et sérieux sur la formation des jeunes footballeurs. Pour en tirer de manière pragmatique les enseignements et nous permettre de poser les jalons d'un développement à la hauteur des attentes de notre jeunesse. En s'intéressant à un domaine non moins important qui est la formation qui nous incite à rénover notre vision et nos usages pour redonner à la discipline la dimension qu'elle a fini chemin faisant par perdre, celle de « Former ».

**Mots clés :** Talent – Prise en charge - Académie.

"انتقاء والتكفل بالموهب الشبابية الرياضية (دراسة حالة أكاديمية پارادو- كرة القدم)."

### **ملخص**

تمر كرة القدم الجزائرية بمرحلة صعبة وذلك تأثرا بالتحويلات المختلفة التي عرفتها البلاد . ويتجلى هذا في غياب واضحا في غياب سياسة تكوينية ومبادرات للاعتناء بالموهب الشبابية وذلك على مستوى أخاب النوادي الرياضية الذي أصبح شغلها الشاغل الاعتناء بالأكابر. فمن واجبا اليوم أن نلقي نظرة جادة ومسئولة تخص ملف التكوين القاعدي والعناية بالموهب الشبابية لكي يتسنى لنا ذلك يجب الإلمام بالموضوع والخروج بمعطيات وتصورات تسمح لنا بوضع معالم للنهوض لرفع مستوى التكوين. ينصب اهتمامنا على موضوع بالغ الأهمية ألا وهو التكوين الذي أصبح يتطلب منا إعادة النظر فيه وكذا تجديد الرئ لإرجاع للكرة الجزائرية هيبتها , وهذا لا يتم إلا باسترجاع عملية التكوين الذي كانت قد فقدتها.

الكلمات الدالة : الموهبة – أكاديمية – التكفل.

### **Detection and pick-up charge of sportive young talents (The case of Paradou-ac football academy).**

#### **Summary**

Actually, our football is crossing a difficult period marked by all kinds of mutations which the country knew. This situation which is marked by absence of a political initiation, encouragement, and a pick-up charge of the young talents by our clubs.

The formation was unfortunately put in failure because of the abandon of the young and by giving more importance to the seniors.

It's of our duty today to spot the light seriously on the formation of the young football players. In order to deduce in a pragmatic way the information and permit us to focus on a prospectus development of our youth. By giving interest to a domain which is less or more important such as the formation which push us to innovate our vision and our usage to give again to the discipline its real dimensions that it has lost which is "Formation".

Key-words: Talent – Academy – A Pick-up Charge.

## 1- Introduction

Actuellement, notre football traverse une période difficile marquée par des les mutations en tous genres que connaît le pays. Cette situation marquée par l'absence d'une politique d'initiation, d'encouragement et de la prise en charge des jeunes talents par nos clubs.

La formation a été malheureusement mise en échec du fait du délaissement des jeunes et l'occupation seulement des seniors.

L'équipe nationale est majoritairement composée de joueurs évoluant hors Algérie, une situation tellement regrettable qualifiée même de tort et qu'il vaut mieux prendre un maximum de joueurs de notre championnat local qui malheureusement ne génère plus des talents. L'E.N s'est qualifiée pour la CAN et la C.M 2010 grâce à des joueurs qui n'ont pas été formés chez nous. Le football algérien est complètement dégingué en matière de formation.

Il est de notre devoir à tous aujourd'hui de jeter un regard serein, lucide et sérieux sur la formation des jeunes footballeurs. Pour en tirer de manière pragmatique les enseignements et nous permettre de poser les jalons d'un développement à la hauteur des attentes de notre jeunesse. En s'intéressant à un domaine non moins important qui est la formation qui nous incite à rénover notre vision et nos usages pour redonner à la discipline la dimension qu'elle a fini chemin faisant par perdre, celle de « Former ».

C'est cet esprit et cette philosophie qui doivent nous guider dans l'examen des questions relatives au dossier de la formation des jeunes talents.

Nous sommes interpellés aujourd'hui pour sortir avec un modèle qui servira de support à nos clubs dans l'avenir. Pour cela nous nous sommes intéressé à l'académie du Paradou-ac (football). Reconnue par les spécialistes du football comme l'une des meilleures en Algérie. C'est un véritable pôle d'excellence il répond parfaitement aux normes fixées par les instances et symbolise ainsi la réussite de la formation.

Il est devenu nécessaire voir urgent de se poser des questions relatives à la gestion technico-administrative de ce centre de formation.

Nous terminerons par un travail de compilation, qui nous permettra de passer en revue les différentes expériences dans le domaine de la formation des talents en football et ceux dans différents pays.

Le but principale de ce travail est d'on tiré profit de l'expérience de l'académie du Paradou-ac afin de la généraliser à l'ensemble de nos clubs de football.

**Talent** : nom masculin (Larousse)

Aptitude particulière à faire quelque chose : Avoir un réel talent pédagogique.

Disposition , aptitude , capacité naturelle ou acquise dans un domaine ou une activité .

Don , aptitude remarquable . Ex Il a du talent .

Personne douée en telle activité. Ex Un jeune talent .

Synonyme : aptitude , art , disposition , don , instinct Hypertexte

**Académie**, nom féminin. (Larousse)

Lieu, école où l'on apprend et l'on s'exerce à la pratique d'un art, un jeu, un sport. Académie de football. ...Anglais : Academy.

Synonymes : école – université – assemblée – institut – cours

Société regroupant des scientifiques, des hommes de lettres , des artistes ou des techniciens.

### Définition prise en charge :

**Charge** : n. féminin, singulier (Larousse)

-ce qui pèse sur quelqu'un : contrainte, devoir, fardeau, obligation, poids, responsabilité.

-avoir qqn à charge où à sa charge : subvenir à ses besoins.

-fonction confiée à qqn : devoir, service.

**Prendre en charge** : prendre la responsabilité, se charger de..., s'occuper de.....

## **2- Problématique :**

La détection est fondée sur un mode de pensée déterministe ont l'application en sport demeure problématique. (Salmela, j, h et Régnier, g, a 1983.)

Comment s'effectue la détection et la prise en charge des jeunes talents au sein de l'académie football JMG/ Paradou-ac? Autrement dit quelle est la méthode préconisée lors de la détection des jeunes footballeurs ?

Est-ce que l'académie du Pac prends-t-elle en charge ses jeunes recrutés en matière d'hébergement, scolarité ?

Assure- t –elle la formation de joueur d'élite de demain ?

## **3- Hypothèses :**

La méthode « organisée » est utilisée lors de la détection des jeunes talents qui consiste à aller vers les enfants ; en organisant des séries de journées de tests.

L'académie crée un environnement agréable et propice au développement du talent en assurant une prise en charge totale. Offrant ainsi l'hébergement et un cursus scolaire adapté

Le **centre de formation** du Paradou –ac a pour vocation d'assurer la formation du futur joueur d'élite.

## **4- OBJECTIFS :**

Le but principal de ce travail est d'on tiré profit de l'expérience de l'académie du Paradou-ac afin de la généraliser à l'ensemble de nos clubs de football. En d'autres termes c'est de définir un projet de formation des jeunes footballeurs (un model) et de ce fait faciliter la tâche ainsi des clubs à se lancer dans la formation.

## **5- Moyens et méthodes :**

C'est à partir de la méthode d'enquête, que nous tenterons d'apporter des réponses à notre problématique ; en utilisant « l'interview » comme moyen. L'interview sera menée auprès du responsable technique du centre de formation du Paradou-ac en l'occurrence Mr JM.Guillou.

## **6- Présentation de Mr. JM.Guillou**

Jean-Marc Guillou ancien international français, meneur de jeu dont les puristes se rappellent de son amour du beau jeu s'est reconverti depuis une quinzaine d'année en formateur anti-conformiste dont la philosophie très naturaliste détonne dans un milieu où les usines de formation qui pullulent partout dans le monde s'inspirant de ce qui se fait en Europe. Guillou qui a très tôt dénoncé la fameuse « formation à la française » à cause du gâchis humain qu'elle constitue, a fini par constituer son propre modèle basé sur le respect du jeu et des joueurs avec l'idée de créer un esprit et d'inculquer son savoir faire en douceur sur une longue période. Sa première expérience en Côte d'Ivoire est là pour témoigner de sa réussite puisque 80% des joueurs qui ont fréquenté l'académie "Mimosifcom" d'Abidjan sont devenus professionnels alors que les taux de réussite sont d'à peine 20% chez les autres.

## **7-l'académie du football du « Paradou-ac/JMG Academy ».**

C'est le dimanche 17 Juin 2007, date du lancement du premier projet de centre de formation en Algérie. Le président du Paradou AC et le français Jean-Marc Guillou ont choisi cette date-là pour officialiser et signer une convention les liant pour la création de la «

Paradou / JMG Academy ». Vincent Dufour qui collabore avec J-M Guillou depuis quelques années est chargé de la prospection et de la détection des joueurs en plus du directeur sportif Oliver Guillou et de deux autres techniciens qui forme le staff technique. Un terrain a été acheté à Tessala El Merdja dans la wilaya d'Alger (30 Km) où sont construites les infrastructures de l'académie. Le financement du projet qui a été estimé à plus de 600 000 € sur 7 ans est totalement à la charge des investisseurs privés en premier lieu le président du PAC lui-même. La structure de JM Guillou apporte quand à elle sont expertise technique et son expérience.

### **8- Notion de talent.**

Parmi les tentatives de définition du talent sportif, on distingue une conception statique et une conception dynamique. (j.Weineck, 1990, p89)

La définition statique résume le talent par quatre points suivants (Joch 1992,83) ;

- dispositions déterminant les capacités,
- dispositions faisant prévaloir la volonté,
- environnement social déterminant les possibilités et
- résultats (performance) témoignant du niveau réel.

La définition dynamique part du principe que le talent se « structure » au cours d'un processus actif et orienté (« spécification ») qui fait intervenir une transformation jouant sur l'ensemble de la personnalité (Mühle 1972,93 ; Joch 1992,87).

### **9- Notion de détection :**

La détection du talent est le choix effectué entre les sportifs par les institutions compétentes à différents niveaux pour favoriser le développement du talent sportif (Röthig 1983,314).

La notion de détection des talents définie comme la « prédiction de performances dans le temps, par l'utilisation de mesures d'aptitudes psychologiques, seuls ou combinées avec d'autre aptitudes physiques, psychologiques ou techniques » (Régnier, Salmela et Russel 1993, 290).

### **10- Résultats et interprétation de l'enquête.**

L'enquête menée auprès des responsables du centre de formation du Paradou-ac. Nous a permis de rassembler toutes les informations nécessaires à notre recherche.

Notre enquête consistait à recueillir l'opinion du premier responsable du centre de formation du Paradou-ac. À travers un entretien qui a été tenu à Alger précisément au site de l'académie JMG/PAC sise à Tessala El-Merdja le 26/09/2011. Notre interlocuteur a bien voulu répondre à nos préoccupations. L'entretien comporte deux volets. Le premier concerne la détection, le second la prise en charge des jeunes talents (l'hébergement, la scolarité et la formation technique).

#### **10-1 - La détection :**

La détection des talents sportifs doit tenir compte de plusieurs facteurs ou caractéristiques qui sont déterminants pour la performance future (Hahn, 1982 ; 85). Le modèle JMG se distingue par une hyper- sélection. Pour les trois première promotion Guillou et ses collaborateurs ont supervisé presque 62 000 enfants à travers toute l'Algérie (mise à part le grand sud) pour en sélectionner seulement 41 éléments, repartis comme suit 15,16 et 10 représentant respectivement la 1er, 2eme et la 3eme promotion. (Voir tableau n°1 et la liste nominative en annexe). la particularité de la première promotion qui renferme 50% de gaucher ; enfin seulement 03 d'entre-deux sont originaire d'Alger. « Les talents multiples ne constituent d'après les recherches de Joch (1992,206) que 3 % des groupes de sujets considérés comme doués. »

Les enfants pris en charge dès l'âge de 10 à 13 ans sont couvés à l'académie jusqu'à ce qu'ils arrivent à maturité parfois assez tard vers 19 ou 20 ans. C'est la période préconisée pour

la formation d'un jeune talent. Le nombre réduit de joueurs et la constitution d'un staff technique qui est composé d'un (01) coach directeur de quatre (04) adjoints et un entraîneur de gardien de but qui fait qu'il y ai un entraîneur pour 8 ou 10 joueurs.

promotion	Périodes Mois / année	Nombre de joueur sélectionné	total	Nombre d'enfant supervisé
1 ère	Juillet et août 2007	08	15	20 000
	Janvier 2008	02		
2 ème	Mai 2008	05	16	22 000
	Septembre 2009	10		
	Juillet 2010	06		
3 ème	Septembre 2010	10	10	20 000
total			41	62 000

Tableau 1 : Représentant les effectifs des joueurs recrutés et supervisés par promotion et période.

Pour ce qui est des critères de sélection, ils se basent avant tout sur le talent pur des enfants, la technique, intelligence et non sur les aspects physiques. «.. *Et nous on recherche vraiment les joueurs qui ont ce petit quelque chose de plus que les autres. La possibilité qu'ils ont d'allier à la fois des qualités techniques, d'intelligence de jeu, physiques. Pour certains c'est l'endurance, pour d'autres la vitesse. Celui qui a la chance d'avoir tout ça à un gros avantage par rapport aux autres.* » JM Guillou. Quant à Hahn (1982,85) « *la détection des talents sportifs doit tenir compte de plusieurs facteurs ou caractéristiques qui sont déterminants pour la performance future.* ». Selon l'âge de la haute performance dans les différentes disciplines (Harre 1979, 24et 92), l'âge auquel doit débiter l'entraînement varie considérablement. Indépendamment de cela, la sélection a donc lieu dans le cours des activités scolaires ou extrascolaires. (Hofmann et Schneider, 1985 ; 45).

La méthode « organisée » est utilisée lors de la détection des jeunes talents qui consiste à aller vers les enfants ; en organisant des séries de journées de tests.

## 10- 2 - Prise en charge

### 10-2-1 - Volet hébergement :

Les académiciens sont logés sur place dans un internat situé au niveau du site de l'académie (Tessal - El Merdja) qui compte des bâtiments administratifs, salles de classes, chambres, lieu de détente, un terrain en gazon naturel et une salle couverte en pelouse synthétique.... C'est une première expérience que des jeunes footballeurs sont regroupés en permanence pour s'entraîner selon des standards internationaux. « *La norme internationale indique que le regroupement permanent est une bonne formule* ».

À noter enfin que le staff est complété par un médecin et un psychologue qui aident les pensionnaires de l'académie régulièrement.

### 10-2-2- Volet scolarité

La scolarité est une des premières préoccupations du centre de formation du Paradou-ac. Une expérience a été menée la première année dont les cours on été dispensés par une école privée. Après les responsables ont opté pour des cours directement à l'internat en engageant

des enseignants à plein temps qui viennent dispenser des cours sur place tout en respectant les programmes de l'éducation nationale. Conséquence gain de temps pour le club et pour les enfants. La charge totale est de 4 heures de travail en moyenne, même le jeudi. Ils sont divisés en classes selon leur âge, ça va de la 1e à la 4e année du cours moyen (CEM).

L'académie crée un environnement agréable et propice au développement du talent en assurant une prise en charge totale. Offrant ainsi l'hébergement et un cursus scolaire adapté. Dans ce contexte Olivier Guillou s'exprime « *Faisant en sorte que ses joueurs soient à la fois des bons joueurs et puis avec une tête bien pleine* » en appuyant cela par les propos de Hollman (1981,249) : « *l'entraînement ne doit pas se faire aux dépend de la formation scolaire ou professionnelle* »

### 10-3 - Volet technique

#### 10-3-1 - Analyse du contenu d'entraînement.

Au niveau de la charge d'entraînement, elle est de 2 X 2 heures par jour, ça peut varier entre 1h30 et 2h30 la séance. Tout dépend du contenu de celle-ci, de l'intensité que l'on va y mettre. Si c'est très intense on réduit à 1h30 et si c'est seulement que de la technique ou peut aller jusqu'à 2h30. et cela durant cinq (05) jours du microcycle en plus du match d'application programmé en fin de semaine pratiquement le vendredi. (Voir tableau n°2).

MATIN		APRES-MIDI	
6h45	Lever	13h30-14h30	Sieste
7h00-9h00	Séance d'entraînement	15h00-16h30	Enseignement scolaire
9h00-9h30	Petit déjeuner	17h00-18h45	Séance d'entraînement
10h00-12h30	Enseignement scolaire	20h00	Dîner
13h00	Déjeuner	22h00	Au lit Fin de la journée

Tableau n°2 : La journée type d'un jeune au centre de formation.

La norme internationale indique, qu'un jeune doit s'entraîner de 12 à 18 heures par semaine sans compter les compétitions (FIFA). On peut en déduire que ses jeunes ont un volume de préparation hors norme (19h /semaine) Avec une charge de deux fois deux heures par jour, leur volume d'entraînement dépasse très largement celui des autres jeunes en Algérie qui est de six heures seulement et même celui des clubs de notre Division 1(le volume horaire moyen des 16 clubs saison sportive 2008/2009 été de 8h37' pour 7 séances seulement par microcycle compétitif).Il dépasse même ceux des grands clubs étrangers (européen) comme l'Inter de Milan, le FC Porto et le PSV Eindhoven, et qui ont respectivement un volume horaire hebdomadaire( microcycle compétitif) de 11h, 10h51' et 11h. (Thèse de magister 2009/2010).

(Tableau n°3,4et 5)

Clubs/	Volume horaire (h)	Nombre de séance
Catégorie de même âge Algérie.	06	04 à 05
La moyenne des 16 clubs (D1). algériens/microcycle compétitif 2008/2009	8h37	07
l'Inter de Milan,	11h	-
FC Porto	10h51'	-
PSV Eindhoven	11h	-
L'académie JMG/Paradou-ac	19h	08 à 10

Tableau : 3

Volume horaire d'entraînement par microcycle compétitif de quelques clubs.

On entend par encouragement du talent les mesures qui doivent être prises pour le développement d'aptitudes et des techniques spécifiques surtout chez les sportifs jeunes et doués. (Röthig, 1983 ; 313).

Selon la façon de travailler de Guillou, 4h par jour, c'est quand même une grosse charge pour des enfants. Réponse : « Oui c'est une grosse charge. Mais ils ont un aménagement horaire par rapport à leur scolarité. Le temps qu'ils ne passent pas dans leurs cours, ils le passent sur le terrain. ». L'alternance des périodes d'entraînement et d'enseignement chaque jour, l'importance accordée aux périodes de récupération et l'adaptation des programmes selon l'envie du moment des enfants font parti des spécificités des méthodes de travail de Guillou. Selon. (Pickenhain, 1979,45). « L'entraînement de l'enfant doit privilégier le développement optimal d'habiletés et de techniques motrices diverses et l'élargissement du répertoire de la condition physique se fait en parallèle, mais aussi uniquement dans la mesure ou l'acquisition de nouvelles coordinations l'exigent. »

Dans le processus de formation des jeunes talents la préparation dominante est la préparation technique .elle est axée sur un travail purement technique ; évalué selon des degrés : 1er et 2eme ...renfermant un certain nombre d'exercice dans un ordre bien établi ; journalier statique puis dynamique (en mouvement).Selon (Weineck, J.2005 ; 85) « Le« meilleur âge pour apprendre » devrait assurer, par l'intermédiaire d'un entraînement orienté bien que toujours adapté à l'enfant, l'acquisition des techniques sportives de base sous la forme élémentaire, et si possible même sous la forme plus élaborée. La base des capacités de coordination nécessaires aux performances futures est acquise dès le premier et le second âge scolaire.»

D'autres 'extravagances'' comme le fais que les jeunes s'entraient pieds nus les premières années, que les catégories sont constituées selon le poids des enfants et non selon leur âge. Les joueurs de l'académie ne seront pas intégrés aux catégories jeunes du Paradou et n'y disputerons pas les championnats de leurs catégories (qui d'ailleurs n'existent pas) sont des marques de fabrique des académies JMG. Ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que les joueurs chausseront leurs crampons pour intégrer le championnat de leur catégorie.

Paramètres	Nombre	Volume Horaire (h)
Séance d'entraînement par jour	02	
Jour d'entraînement	05	
Séance d'entraînement par microcycle	08 - 10	
Volume horaire par séance		1h30 – 2h00
Volume horaire hebdomadaire		19h
Volume horaire mensuel		76h
Volume horaire annuel		812h

Tableau n° 4 : Représente nombre de séance par jour et microcycle et le volume horaire

Paramètres	Nombre(jour)
Nombre jour d'entraînement par an	223
Nombre de jour de compétition (amical et de contrôle)	40
Nombre de jours de repos après la compétition+c.m.s	40
Nombre de jours du congé annuel	62
total	365

Tableau

n°5 :

Représente le nombre de jour : d'entraînement par an, de repos contrôle médico-sportif, de compétition et la durée du congé annuel,

### 10-3-2 - La compétition

Ces enfants viennent de toute l'Algérie, ils ont été choisis parmi 62 00 000 autres présélectionnés ; ce sont vraiment les meilleurs qui ont été sélectionnés. C'est un pur régal de les voir jouer .Ces enfants aux pieds nus attirent au petit stade municipal de Hydra les amoureux du beau jeu. Sur le plan des résultats technique La jeune formation de l'académie écrase tout sur son passage et avec des scores lourds. ces matchs se déroulent en nocturne et devant des tribunes qui ne suffisent pas à contenir le grand nombre de curieux qui viennent d'un peu partout pour admirer le talent de cette équipe particulière, et de ses joueurs très jeunes qui jouent : « Pieds nus et sans gardien de but !!!(Voir résultats techniques en annexe.).On parie même sur une grande carrière en Europe pour la grande majorité d'entre eux. Ils jouent pieds nus, c'est un choix de Jean-Marc Guillou, a expliqué Olivier, son neveu, qui est directeur de l'école d'Alger : « *Si vous voulez avoir un joueur techniquement talentueux, il doit jouer pieds nus ; cela permet au jeune de frapper la balle avec précision et netteté, et avec beaucoup plus de sensibilité.* » Pour ce qui est des cages vides, cela permet aux joueurs d'apprendre à défendre, permettant ainsi au talent des petits à s'exprimer encore plus.



## **CONCLUSION**

L'académie du Paradou AC qui a été créée en 2007 c'est la première en Algérie et depuis, a impressionné, impressionne et impressionnera sûrement beaucoup de gens dans les quelques années à venir. Cette équipe est composée de joueurs ne dépassant pas, pour leur grande majorité, 13 ans. Ne participe à aucun championnat officiel et se contente d'entraînements, de formation et d'éducation bien sur, et cela loin de leurs parents, puisque ils vivent tous ensemble dans un internat sous l'encadrement du technicien français, Jean Marc Guillou, et de son frère qui entraîne l'équipe. Cette académie se distingue par une hyper- sélection que ce soit sur le plan qualitatif ou quantitatif. La force de cette formation est basée sur une philosophie unique au monde il n'est question que de technique, de plaisir et de beau jeu. L'attente est déjà énorme et pourtant le chemin est encore long pour ces petits champions .Ils sont peut être les stars de demain du foot algérien des joueurs qui feront peut-être les beaux jours des plus grands clubs européens. C'est l'exemple qu'ils constituent, tout ce qu'on peut faire quand on donne aux jeunes les plus doués ce qu'il faut pour réussir.

On espère que ce projet va servir de référence pour nos clubs de football toute division confondue et suscite une jalousie constructive pour voir d'autres projets naître. L'Algérie a besoin de plus d'une académie pour voir son football se redresser.

## **Recommandation**

La formation en Algérie, a été trop longtemps marginalisée, laissée de côté et ne faisant pas partie des préoccupations premières des différents présidents des clubs.

Il faut tirer profit de l'expérience de l'académie du Paradou-ac .il est devenu impératif que nos clubs se lance dans la formation. Il est demandé à ensemble des acteurs de la discipline à conjuguer leurs efforts afin de sortir de ce marasme.

Il y a des clubs qui préfèrent construire leur équipe en dépensant des sommes considérables pour recruter des joueurs confirmés à des clubs rivaux. La philosophie du club paradou-ac est autre, qui privilégie un programme de développement. Pendant que d'autres dépensent sans compter afin de s'offrir les meilleurs joueurs.

Si d'autres clubs possèdent un système de formation, ces derniers temps, aucun ne s'est toutefois montré aussi efficace que celui du centre du Paradou -ac.

Pour que les écoles de football répondent aux normes requises. Il faut :

- \_ Éviter le recrutement basé sur, le favoritisme, complaisance et le régionalisme.
- Chercher l'aspect qualitatif.
- N'effectuer pas le recrutement pour le recrutement.
- Lors de la prospection il faut prendre le temps nécessaire.
- Viser un grand nombre de joueurs lors de la prospection. Ne la faite pas dans la précipitation
- Choisir un encadrement qualifié et disponible. (Maîtrise parfaite de la méthodologie d'entraînement).

Il est devenue une nécessité pour les clubs de concentrer leurs efforts sur "la formation » de base qui constitue une condition sine qua non pour assurer une élite capable d'honorer les couleurs nationales dans les rendez-vous internationaux, et redorer ainsi le blason du foot algérien, et s'inscrire dans la durée.

## Bibliographie

**1- Hahn, E:** *Begabung, Talent und sport*, Leistungssport 12(1982).170-175.

**2-Harre.D (Red):** *Trainingslehre, 8Aufl.*Sportverlag.Berlin 1979.

**Hollmann, W:** *Der Mensch an den Grenzen Seiner Körperlichen Leistungsfähigkeit.*Dt.Z.Sportmed.32 (1981) 247-250.

**4-Joch, W:** *Das Sportliche Talent.*Meyer et Meyer Verlag, Aix-la-chapelle (1992) 83-87-90.

**5-Pickenhain, L:** *Physiologische Grundlagen der Körperkultur* 28(1979)44-47.

**6- Régnier, Salmela, J.Het Russel, S.J:** "*Talent, detection and development in sport, in chology*" New -York, Macmillan (1993).

**7- Röthoig, P:** *Sportwissenschaftliches lexicon, 5Aufl* Holmann Verlag, Schorndorf (1983).

**8- Ulbrich, J.Über** *die Möglichkeit einer Auswahl von Sporttalenten im Kindesalter vom Gesichtspunkt der kardio-pulmonalen .fähigkeit.*Leistungssport (1973)374-380

**9- Weineck, J :** « *Manuel d'entraînement.* » Edition Vigot (2005).

### **Thèse de magister :**

**Bensalem.s** « *Application de la méthode d'interval- training pour le développement de la capacité de travail aérobie et anaérobie des footballeurs. (Cas des U 20).* » (2009-2010).

<http://www.paradouac.com>

<http://www.academie-jmg.com>

<http://www.fifa.com>

ANNEXE.

Liste nominative des joueurs de l'académie JMG/Paradou  
(Trois promotions depuis 2007).

N°	NOM	Prénoms	Promotion	Statut
01	El Mouden	Abdallah	Première Promotion	En formation
02	Nesnes	Abdelkrim	Troisième Promotion	En formation
03	Nef	Abdelouahab	Première Promotion	En formation
04	Alali	Anis	Troisième Promotion	En formation
05	Benrabah	Anis Rachad	Première Promotion	En formation
06	Arous	Islam	Deuxième Promotion	En formation
07	Sais	Aymen	Troisième Promotion	En formation
08	Benyoucef	Yles	Deuxième Promotion	En formation
09	Bouab	Adje	Deuxième Promotion	En formation
10	Boussif	Aymen	Troisième Promotion	En formation
11	Djelloul Daouadji	Abdellah	Première Promotion	En formation
12	Belarbi	Fodil	Deuxième Promotion	En formation
13	Guerchouche	Sidali	Troisième Promotion	En formation
14	Ibouzidène	Djamel Edine	Première Promotion	En formation
15	Saihi	Imad	Troisième Promotion	En formation
16	Harrari	Isaac	Troisième Promotion	En formation
17	Melikchi	Nourislem	Deuxième Promotion	En formation
18	Bouras	Kamel	Deuxième Promotion	En formation
19	Benkhalifa	Tahar	Première Promotion	En formation
20	Larja	Abdelhak	Deuxième Promotion	En formation
21	Mellak	Abdelatif	Deuxième Promotion	En formation
22	Loucif	Haitem	Deuxième Promotion	En formation
23	Mansouri	Zakaria	Première Promotion	En formation
24	Derouache	Medhi	Première Promotion	En formation
25	Ferahi	Medhi	Deuxième Promotion	En formation
26	Faid	M Hamed	Deuxième Promotion	En formation
27	Missouri	Ilyes	Deuxième Promotion	En formation
28	Sedjrari	Mustapha	Deuxième Promotion	En formation
29	Naidji	Zakaria	Première Promotion	En formation
30	Berkoume	Abdelraman Pouki	Troisième Promotion	En formation
31	Bensebaini	Ramy	Première Promotion	En formation
32	Benguit	Abdelraouf	Première Promotion	En formation
33	Hamidi	Rheda	Troisième Promotion	En formation
34	Cheraitia	Sabri	Deuxième Promotion	En formation
35	Mebarki	Sidalli	Troisième Promotion	En formation
36	Chaiba	Sid Ahmed	Première Promotion	En formation
37	Bouyelli	Sofiane	Deuxième Promotion	En formation
38	Hammoudi	Tayeb	Première Promotion	En formation
39	Meziani	Tayeb	Deuxième Promotion	En formation
40	Messibah	Zakaria	Première Promotion	En formation
41	Talbi	Walid Zoubir	Première Promotion	En formation

Staff technique Académie JMG/ Paradou-ac.

Guillou Jean Marc  
Guillou Olivier (France)  
Tafet Mohamed (Alger)  
Aïche Kamel (constantine)

**Encadrement administratif Académie JMG/ Paradou-ac.**

Omar Zerzi  
Kara Wahib  
Khaled Youcef  
Mazouri Nadia.

**Quelques Résultats techniques**

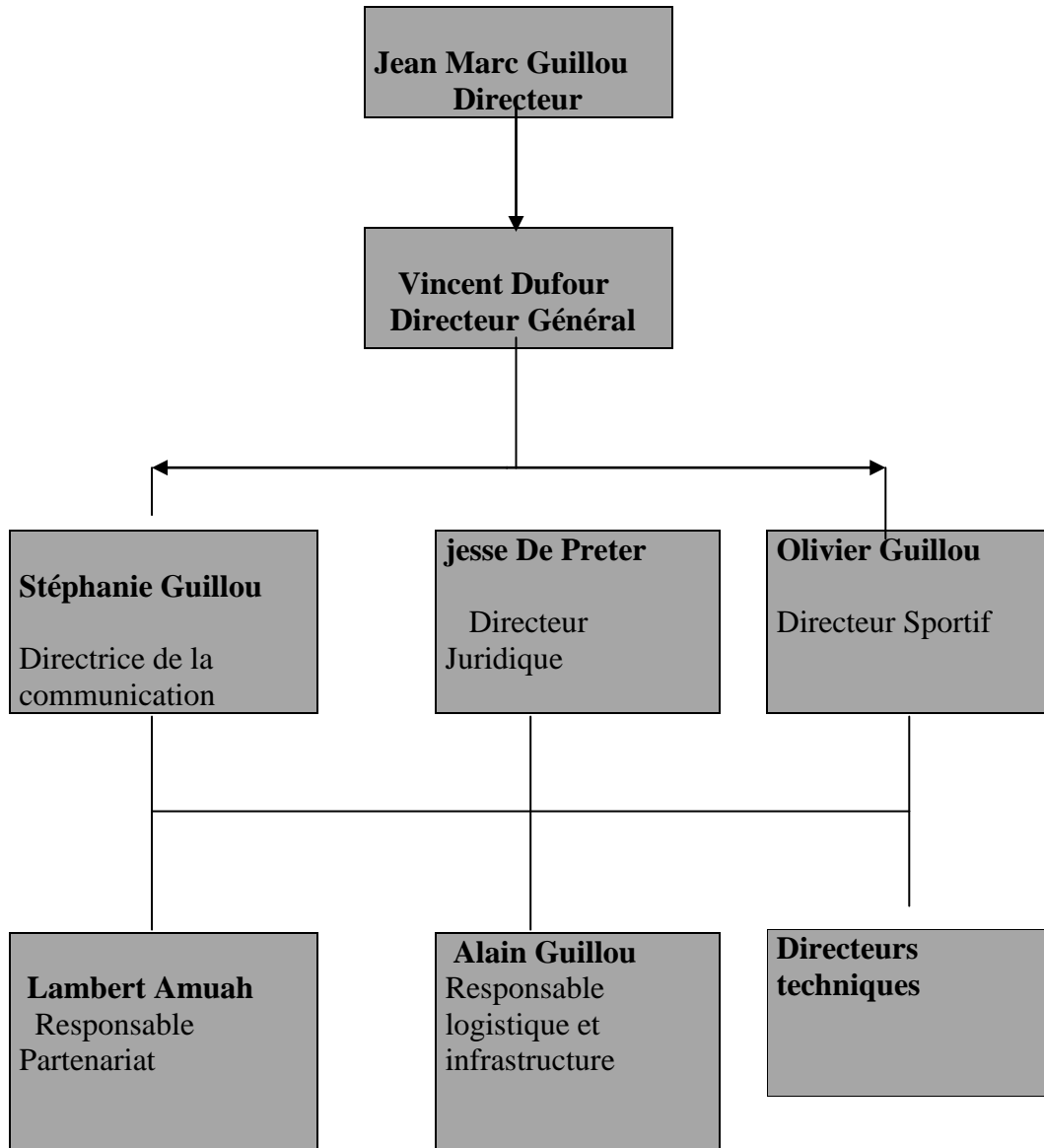
Académie - PAC (94) : 4-1  
Académie - USM El Harrach U17 : 7-1  
Académie - MC Alger (U16) : 9-1  
Académie - El Biar (U17) : 6-1  
Académie - ESM Koléa (U17) : 9-0  
Académie - El Biar (93) : 7-2  
Académie - Bab Ezzouar (93) : 7-1  
Académie - CA Kouba (93/92) : 7-0  
Académie - OMR (U16) : 3-1  
Académie - Club Police (U15) : 9-1  
Académie - CRB (U16) : 3-3  
Académie - NARB Reghaïa (U16) : 16-1  
Académie - USM Blida U16) : 5-1  
Académie - ASM Oran U17) : 5-2  
Académie - CS Constantine U17 : 2-3  
Académie - MC Alger U17 : 4-2  
Académie - CRB U16 :

.  
**Le centre d'entraînement du Barça, sur le terrain Joan Gamper (11/05/2011)**

**FC Barcelone vs Académie Paradou-ac : 0-0**

**Académie vs Villareal : 4-4 ( sans gardien but)**

**ORGANIGRAMME  
ACADEMIE.JMG/PAC**



- \* **Adrien Gaignon**
- \* **Mustapha Khroubi**
- \* **Guillaume Graechen**
- \* **Eric Decroix**
- \* **Luc Guillou**
- \* **Younes Zerdouk**