

تصميم و بناء اختبارات لقياس القدرات المهارية في لعبة كرة اليد " بحث مسحي اجري على تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط بولاية مستغانم "

- د. بن قناب الحاج أستاذ محاضر " أ "
- د. بن لكحل منصور أستاذ محاضر " أ "
- د. كتشوك سيدي أحمد أستاذ محاضر " ب "

جامعة مستغانم / معهد التربية البدنية و الرياضية

المخلص

يهدف البحث إلى مآتي:

- ✓ وضع اختبارات لقياس القدرات المهارية لتلاميذ مرحلة التعليم المتوسط في كرة اليد.
- ✓ استخلاص درجات التنقيط لقياس القدرات المهارية لتلاميذ و تلميذات مرحلة التعليم المتوسط في كرة اليد

- ✓ معرفة مستوى القدرات المهارية لتلاميذ و تلميذات مرحلة التعليم المتوسط في كرة اليد.
- تم استخدام المنهج الوصفي لملاءمته مشكلة البحث وصولا لتحقيق الأهداف، و شملت الدراسة مجموعة تلاميذ و تلميذات على عينة مكونة من 385 تلميذا و 255 تلميذة بمجموع 640 تلميذا و تلميذة تم اختيارهم بطريقة عشوائية عن طريق القرعة، بينما تم اختيار المؤسسات التعليمية (المتوسطات) بطريقة مقصودة حيث تتوفر على ملاعب كرة اليد، و تم إجراء الاختبارات المهارية في نهاية الفصل الأول حسب النشاط المبرمج كرة اليد.

كما اعتمد الباحثون على مجموعة من الوسائل لجمع المعلومات المرتبطة بالدراسة كالمقابلات الشخصية والاختبار والقياس. واعتمد على مجموعة من الوسائل الإحصائية التالية:
معامل الصدق و الثبات استخدام معادلة برسون "ر" (من أجل تقنين الاختبارات)، متوسط الحسابي، الانحراف المعياري، ، السلم الطبيعي لحساب الرتب و درجات التنقيط حسب القانون العادي (PIERRE) (P. 1992, 234).

استنتج الباحثون ما يلي:

- ✓ تم تصميم و تقنين اختبارات لقياس القدرات المهارية لتلاميذ و تلميذات مرحلة التعليم المتوسط في كرة اليد.
- ✓ تم تحديد سلم تنقيطي لتقييم التلاميذ و التلميذات في كرة اليد كل على حدى.
- ✓ مستوى قدرات المهارية للتلميذ أحسن مقارنة بالتلميذات في كرة اليد و ذلك حسب التوزيع الطبيعي لحساب سلم التنقيط لتسعة أقسام لتلاميذ و تلميذات الكل على حدى.

The summary

The searching aims to died me:

- ✓ status of tests to measuring of the skilled powers for pupils the deported medium education in attack the hand.
- ✓ Extraction degrees of the dotting for measurement of the skilled powers for pupils and the deported pupils the medium education in attack the hand
- ✓ Knowledge level of the skilled powers for pupils and the deported pupils the medium education in attack the hand.

Use of the descriptive method for his was complete agreement solution the formative searching arrival for investigation of the goals and the study included group of pupils and pupils on sample mtkwnt from three hundred and eighty five pupils (385) and mu'tyn and be skilled in fifty five pupils (255) in collected six hundred and forty pupils and pupil (640) choice in random method about road of the ballot was complete their while choice of medium in intentional live method was complete, be available in her playing field attack of the hand and was complete 'ijraa'aalaaxtbaaraat skilled in end the chapter first according to the programmed activity handball.

As the researchers on group the methods depended to data-collecting connected in the study as the personal interviews and the test and the measuring. Group the statistical next methods depended on:

Treated of the truthfulness and the steadiness is equivalent use brswn "r" (for the sake of codification of the tests), medium computational, the normative deviating, the natural peace for the ranks and degrees of the dotting according to the normal law (PIERRE P. 1992, 234.).

The researchers concluded what follows:

- ✓ Design and codification of tests was complete lqyaasaalqdraat skilled for pupils and the deported pupils the medium education in attack the hand.
- ✓ Dotting specification of peace was complete to the pupils and the pupils in handball evaluate all on fill with
- ✓ Level of powers skilled for the pupil comparison in the pupils in attack improves aalydw that according to the normal distribution for peace of the dotting for nine sections for pupils and pupils the all according to.

التعريف بالبحث

مقدمة البحث و أهميته

ازداد الاهتمام في الوقت الحاضر بالاختبارات و القياس و التقويم والتي بدأت هذه المواضيع تتطور بسرعة حيث كان لها دور كبير في كل مجال من مجالات حياة الإنسان، يستعين بها في حياته اليومية. وقد استخدمت في التربية الرياضية من أجل تنمية القدرات البدنية و المهارية وأصبحت وسيلة من وسائل التقييم الشامل من أجل الإحاطة بموضوعاتها ومفاهيمها. كما تعد الاختبارات و عملية القياس في الوقت الحاضر من المجالات المهمة بل الأساسية في العمل الرياضي ضمن خطة ترمي إلى ترسيخ مبادئ العمل العلمي المبرمج و توسيع و نشر المعارف الحديثة و تعميم دراسات و بحوث علمية نظرية و ميدانية في مجالات متنوعة و على مختلف المراحل العمرية. وإن التقدم العلمي و التكنولوجي الذي شمل مجالات الحياة كافة ومنها المجال الرياضي كان نتيجة لاستخدام الأدوات الموضوعية و هي الاختبار القياس في تقويم حالة الفرد المهارية و البدنية أو تقييم مباراة أو إنجاز رياضي.

تعد الاختبارات الموضوعية من الوسائل الفنية الرئيسية للتقويم في التربية البدنية و الرياضية. كما أنها تلعب دورا بارزا في التشخيص و التصنيف و التقويم. و وضع الدرجات المعيارية و المستويات و إعداد سلم تنقيطي فضلا عن أنها تساعد توجيه اللاعبين في ميدان التدريب أو التلاميذ في ميدان التعليم للتعرف على نقاط الضعف و القوة للمهارات و الصفات البدنية المطلوب تقويمها لدى التلاميذ أو اللاعبين.

لذا يلجأ الكثير من الخبراء و الباحثين و المدربين و المعلمين إلى البحث عن الاختبارات الموضوعية التي تقيس بدقة كلا من الصفات البدنية و المهارية للأنشطة الرياضية المختلفة إذ يعد الاختبار الوسيلة الأجراء الذي يتم بموجبه مواجهة الفرد بمجموعة من الأسئلة و الاختبارات القياسية و الطلب إليه ان يستجيب لها مستقبلا عن الآخرين تم معالجة النتائج على نحو يكفل توفير مقابلة كمية بين مستوى أداء الأفراد المختلفين الذين تقدموا للاختبارات (مروان 2001، 15).

إن طرائق التدريب أو التعليم الحديثة في التربية البدنية و الرياضية لا بد أن تضع في أولياتها استخدام الاختبارات و المقاييس و وسائل أساسية و مهمة لعملية التقويم الرياضي من أجل معرفة التطور الحاصل في النمو البدني و المهارات الفنية في شتى أنواع الأنشطة الرياضية. كون التقييم عملية منظمة لها أسسها و مبادئها و طرقها و أدواتها كما هي إحدى العمليات التربوية التي لا تقف أهدافها عند حد معرفة مدى التقدم الذي أحرزه الفرد المتعلم و مدى الذي وصلت إليه الأهداف المرغوبة من الإنجازات فحسب، وإنما تتعداه إلى ماذا يجب أن يقوم به المدرس من تعديل في الخبرات التي يقدمها للمتعلم. و اعتبار القياس إحدى طرق التقويم الذي يشير إلى تلك الإجراءات المقننة و الموضوعية، و استخدام يعتبر أحد العوامل الهامة، وكذا استخدام الاختبارات كطريقة من طرائق القياس التقويمية. و باعتبار المعايير إحدى الأهداف الأساسية التي تهدف إليها عملية الاختبارات. على هذا الأساس يجب على مدرس التربية البدنية و الرياضية الاهتمام بها بغية تحديد مستويات التلاميذ في مختلف الجوانب سواء الجانب البدني أو المهاري و معرفة

مدى تحقيق الأهداف المسطرة. وإن استخدام الإعلام الآلي كوسيلة من وسائل التقويم تساعد المدرس و المدرب في عملية معالجة البيانات التي يلزم معالجتها لتحويلها إلى معلومات مفيدة تصلح للاستخدام و تساعد في اتخاذ القرار. ونفيد المدرس و المدرب في إعداد معايير للاختبار و حساب الدرجات بسهولة وكذلك البعد عن الذاتية في التقدير بإضافة إلى عملية المقارنة بين العينات المختلفة من المجتمع. ومن خلال ما سبق ذكره و باعتبار التلميذ أهم نواتج العملية التربوية في مجال التربية البدنية والرياضية وتقويم إنجازه من أهم أهدافها. و بناء على ذلك أصبح تقييم التلميذ و التلميذة و تقدمه من الإجراءات الهامة والضرورية بالنسبة لبرامج مادة التربية والرياضية، التي تأخذ بعين الاعتبار مدى تحقيق كافة الأهداف في مختلف المجالات الحسي- الحركي، الاجتماعي- العاطفي و المعرفي المنصوص عليها في المنهاج التربوية البدنية والرياضية.

تعد لعبة كرة اليد من الألعاب الرياضية المبرمجة في المنهاج التربوية البدنية و الرياضية والتي تعتمد على تطورها. وإن طبيعة الأداء في كرة اليد تعتمد على درجة كفاءة اللاعب لأداء المهارات الأساسية سواء الدفاعية أو الهجومية بالكرة أو بدونها ، وتوظيف تلك المهارات أثناء القيام بالعمل الخططي، و تختلف طبيعة الأداء في كرة اليد و تتنوع ما بين العدو السريع بالكرة أو بدونها إلى الجري و التوافق، و ترجع عمليات التغير في الأداء إلى طبيعة سير المباراة، حيث تخضع لعبة كرة اليد للمواقف الحركية المختلفة والمتغيرة بحيث لا يوجد ظروف ثابتة للأداء والمواقف لارتباطها بحركات المنافس ومواقفه (كمال درويش، 1998، ص 18). ولعبة كرة اليد شأنها شأن أي لعبة رياضية آخر فالمهتمون بهذه اللعبة بحاجة إلى الكثير من الاختبارات ذات النقل العلمي المستند إلى الأساليب الإحصائية الدقيقة التي تؤكد ثباتها وتعزز من صلاحيتها في القياس الأداء.

مشكلة البحث

إن أساليب و فن اللعب تعني استخدام منظم و موجه و اقتصادي لحركات اللعب الخاصة المحددة والتي تمكن من تطبيق قواعد اللعب بالشكل الصحيح و الجيد. و باعتبار كرة اليد و من بين الألعاب الجماعية لها مبادئها و مهارتها الأساسية المتعددة، التي تعد بمثابة العمود الفقري لها المعتمدة في أدائها و إتقانها على إتباع الأسلوب الجيد و السليم في طرق تعليمها أو تدريبها. ومن هنا يرى حن معوض نقلا عن مايستر و موسيزر " أن الفريق الممتاز هو الذي يستطيع أفراده أن يؤديوا المهارات بسرعة وإحكام و توقيت مضبوط، و أن يصبوا نحو الهدف بسرعة ودقة، و أن يحركوا أرجلهم بخفة وتحكم وخداع، كما أشار حسن معوض نقلا عن كليربي أن المهارات الفنية لازمة لرفع مستوى الفريق وهي السلم للارتقاء نحو الإجابة و الامتياز". (حسن معوض 1987، 31)

كما يضيف في هذا الصدد تذكر نقلا عن فائز بشير حمودات " ماينيل " أن إجادة هذه المهارات الأساسية يتوقف على إيجاد أنسب الوسائل الممكنة لأداء أي مهارة من المهارات بحيث تكون هذه الوسيلة

اقتصادية بقدر الإمكان بغرض التوصل إلى تحقيق أعلى المستويات في إطار القوانين و اللوائح المنظمة للمباريات الرياضية (فائز بشير، 1987، ص55)

و يعد إتقان المهارات الأساسية أهم العوامل التي تحقق الفوز للفريق حيث أن نجاح أي فريق على مدى استطاعة لاعبيه جميعا أداء المهارات الأساسية بأنواعها المختلفة و بأقل قدر من الأخطاء. لذلك لابد لمدرسي التربية البدنية و الرياضية من فهم و معرفة الكيفية الصحيحة و الجيدة لطريقة أدائها و إتقانها بغية توضيحها و تعليمها بالصورة الصحيحة للطلبة و الرياضيين وفق قواعد و متطلبات اللعبة.

و أن عملية إتقان الأداء المهاري للعبة كرة اليد لا يمكن الوصول إليه إلا من خلال الترابط الجوهري بين العمليات العقلية و الأداء المهاري من جهة و الأداء البدني من جهة أخرى. إذا تكمن مشكلة البحث في إهمال المدرسين في مجال التعليم بكيفية قياس القدرات مهارية و إعطاء معلومات دقيقة عن الحالة التعليمية لتلك المهارات و تقييم الموضوعي للتلاميذ في تلك اللعبة. و يعود السبب في ذلك قلة الاختبارات التي تستند إلى أسس علمية من أجل تقييم الموضوعي لمستوى التلاميذ المهاري. و من خلال اطلاعا على بعض دراسات التي أنجزت في الدول الأخرى مثل دراسة للباحثين (J. F. Grehaine et J. Roche) و التي أكدت تؤكد على صعوبة التقييم في هذا المجال و هذا لأسباب عدم توفر وسائل التقييم. و مناقشنا مع بعض الأساتذة و الدكاترة الذين لهم خبرة أكد لنا على أنه على الرغم من جود اختبارات خاصة لتقويم في كرة اليد إلا أنه يصعب تطبيقها و تنفيذها و هذا لعدم وجود سلم تنقيط واضحة لعملية التقييم مما يصعب على الأستاذ الحكم المنطقي و الموضوع.

و لذى واجب على الباحثين الخوض في هذا المجال من خلال تصميم و تقنين اختبارات لقياس القدرات مهارية للتلاميذ بمرحلة التعليم المتوسط في لعبة كرة اليد مرفقة بسلم تنقيط وبالتالي النهوض بجميع مستويات الأداء و تحقيق أفضل الانجازات. و عليه تطرح التساؤلات التالية:

- ما نوع بطارية الاختبارات بإمكان استخدامها وفق الشروط العلمية لقياس القدرات مهارية للتلاميذ و التلميذات في كرة اليد؟

- ما هو مستوى أداء التلاميذ و التلميذات في لعبة كرة اليد من خلال الاختبارات المصممة و المقننة؟

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى :

- ✓ وضع اختبارات لقياس القدرات مهارية لتلاميذ المرحلة التعليم المتوسط في كرة اليد.
- ✓ استخلاص درجات التنقيط لقياس القدرات مهارية لتلاميذ و تلميذات مرحلة التعليم المتوسط في كرة اليد
- ✓ معرفة مستوى القدرات مهارية لتلاميذ و تلميذات مرحلة التعليم المتوسط في كرة اليد.

فروض البحث:

افتراضنا ما يلي:

- تم تصميم و تقنين اختبارات لقياس القدرات المهارية لتلاميذ و تلميذات مرحلة التعليم المتوسط في كرة اليد.

- تم تحديد سلم تنقيطي لتقييم التلاميذ و التلميذات في كرة اليد كل على حدى.

- مستوى قدرات المهارية التلميذ و التلميذات في كرة اليد مابين نقطة (8.99) إلى غاية (12.99) من (20).

أهمية البحث

تتخصر أهمية البحث في تصميم و تقنين اختبارات لقياس القدرات المهارية لتلاميذ و تلميذات مرحلة التعليم المتوسط في كرة اليد. ومعرفة مستوى أداء التلاميذ و التلميذات مع تحديد طريقة موضوعية سليمة تعتمد على أسس صحيحة في عملية التقييم و ذلك باقتراح اختبارات مقننة ومرفقة سلم تنقيطي التي تكون بمثابة قاعدة يستعملها أساتذة التربية البدنية والرياضية في عملية التقييم و استيعاب العوامل التي تعيق في تحقيق أهداف التعليمية المراد تحقيقها في نشاط كرة اليد.

تحديد المصطلحات:

تقنين اختبارات:

هي التي يقوم بإعدادها خبراء في القياس والتي تتيح الفرصة لاستخدام طرق و أدوات للحصول على عينات من السلوك بإستخدام إجراءات منظمة و منسقة و التي تعني أن محتوى الاختبار يطبق طبقا للتعليمات نفسها و طبقا للتوقيت المحدد للأداء.

(مروان، 1999، ص 162)

الاختبار

ويعتبر أن الاختبارات هي وسيلة هامة من وسائل القياس، أو هي بمثابة تكتيك للقياس، كما أن الاختيار يعتبر صورة محددة من صور القياس لأن القياس يشمل على كل الوسائل التي يمكن أن تستخدم في جميع البيانات وهذا من ناحية أخرى فإن الاختيار يتم وفقا للشروط محددة مثل التقنين والموضوعية . و يقول وجيه محجوب " بأنه قياس قدرة الفرد على أداء عمل معين وفق ضوابط و صيغ عملية دقيقة " (وجيه المحجوب 1989، ص 254) . و يضيف انتصار يونسى " هو ملاحظة استجابات الفرد في موقف يتضمن منبهات منظمة تنظيميا مقصودا وذات صفات محدودة و مقدمة للفرد بطريقة خاصة تمكن الباحث من تسجيل وقياس هذه الإجابات تسجيلا دقيقا " (محمد صبحي حسنين 1995، ص 56) و يرى كل من كركندل و جويبر و جونسون في تعريفهم للاختبار انه " أداة تستخدم للحصول على المعلومات عن أغراض و قد تكون عن طريق أسئلة على أوراق أو عن طريق المقابلة الشخصية أو الملاحظة حول المستوى الرياضي " (بسطويسي أحمد 1984، ص 154). وتقول ليلي السيد فرحات " الاختبار هو طريقة

منظمة للمقارنة بين الأفراد أو داخل الفرد الواحد، في السلوك أو في عينة منه في ضوء معيار أو مستوى أو محك " (إيلي السيد فرحات ،2003،ص36).

- المهارة

وفي تعريفهما للمهارة يقول كل من (محمد حسن علاوى , ومحمد نصر الدين رضوان) " من الصعب تحدد مفهوم مطلق للمهارة , وذلك كونها تشير إلى مستويات نسبية من الأداء أي أن المهارة خاصة تشير إلى درجة من الجودة منسوبة إلى مستوى الفرد أو مستويات الجماعة (محمد حسن علاوى 1987،ص20)

يصطاح على تسمية المهارة في التعليم الحركي ثبات الحركة و أليتها وباستعمالها في وضعية مختلفة ويشكل نجاح، وفي هذا الخصوص يقول وجيه محجوب" نفهم تحت اصطلاح المهارة حل الواجب للمسار الحركي لتكوين مجموعة أجزاءه " (وجيه محجوب 1987،ص56) ويقول مفتي إبراهيم حماد : " تعرف المهارة بأنها المقدرة على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع أجل يدل للطاقة في أقصر زمن ممكن" (مفتي إبراهيم حماد 1996،ص150).

وعلى هذا الأساس فإن المهارة هي قدرة الفرد على القيام بأعمال بكفاءة عالية من الإتقان وبدون ارتكاب خطأ، وهذا بدون النظر إلى مجريات الأمور ومسار الحركة .

- التلميذ

" هو ذلك الفرد الذي يسلم نفسه للمعلم حتى يتعلم منه صفة أو علما وسعيا في طلب العلم والمعرفة" وفي مفهوم آخر " هو الشخص الذي يتلقى درسا معيناً في مجال معين" (فيصل عياش 1987،ص37).

الإطار النظري و البحوث المشابهة:

- الإطار النظري:

- اختبار و قياس المستوى

إن الاختبارات الموقفية و القريبة من المواقف التي تواجه اللاعب في المباراة تؤدي إلى تحديد قدرات اللاعبين في اختبار أنسب المهارات التي تتفق والموقف. كما تمتد أيضا إلى التفكير الخاص بالوجبات الخطئية. و يوضح ك. بين K. BEAN أن القياس في نظر علماء النفس والتربية مجموعة مرتبة من المثير أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية بعض العمليات العقلية أو السمات أو الأداء. وهذه الخبرات تستشير استجابات الفرد، لا كما يجب أن تقيس الاختبارات أداء محدد كأن تعطي درجة أو رتبة، بعبارة أخرى يجب أن يكون هدف الاختبار أن يقيس أو يقوم شيئا مقصودا.

وقد وضع جوليان ستانلي JOLIAN Stanly أروع قواعد يجب إتباعها عند التخطيط للاختبارات و هي:

- أن الشروط الضرورية لأداء الاختبار تسهم في تفسير النتائج بطريقة تعطي أهمية قصوى لعملية التقويم.
- من الأهمية بمكان أن يعكس الاختبار درجة شدة البرنامج بشكل تقريبي.
- يجب أن تعكس طبيعة الاختبار الغرض الذي يرمى إليه.

- يجب أن تعكس طبيعة الاختبار الشروط التي سينفذ منها (كمال الدين 2002، ص 44).

- التقييم

يتعدد مفهوم التقييم نتيجة تنوع ميادينه ومجالات تطبيقاته، ففلسفة الأهداف واستراتيجيات العمل والإمكانيات والوسائل المتاحة كلها عوامل تختلف من مجال إلى آخر. وقد أدى هذا الاختلاف إلى ظهور مفاهيم متعددة لمصطلح التقييم. حيث يشير رالف تايلور " إن عملية التقييم تتضمن نقاط القوى ونقاط الضعف ومراجعة صدق وسلامة الفروض الأساسية التي على أساسها ينظم البرامج التعليمية ويتطور و يوضح أيضا أنه طالما إن التربية تعتبر عملية تغير أو تعديل في سلوك فإن عملية التقييم تشتمل على مدى ما يصل إليه هذا التغيير في السلوك (كمال عبد الحميد إسماعيل، 1994، ص18) و كذلك يرى كرونباخ " ان عملية التقييم يمكن أن توصف بأنها عملية للحصول على المعلومات للاستفادة بها في عملية إتخاذ القرار المناسب فيما يتعلق بالبرنامج التعليمي والتربوي ". ويشير ألكن ALKIN إلى التقييم بأنه " عملية تتضمن جمع و تحليل المعلومات بغرض كتابة تقرير مختصر عنها، يمكن الاستفادة منه في إتخاذ القرارات المناسبة والاختيار بين البدائل المتاحة " (كمال عبد الحميد إسماعيل، 1994، ص 21).

و يشير سعيد محمد بأن التقييم هو " مجموعة الأحكام التي تزن بها شيئا ما أو جانبا من جوانب العملية التعليمية وتشخيص نقاط القوة و الضعف فيها و دراسة العوامل أو الظروف المؤثرة فيها ثم اقتراح الحلول التي تصحح المسار وصولا إلى تحقيق الأهداف المنشودة" (محمد سعيد محمد، 2001، ص 155)

و حسب رأي عباس محمد عباس فان التقييم يعني: " أسلوبا وصفيا لظاهرة أو حالة أو منهج أو برنامج وغيرها لبيان نقاط القوة و الضعف و مدى التطور أو التراجع في المجال المقصود بدراسته وفق هذا الأسلوب الذي بمنهجه وأهدافه يمنح الاستمرارية و مؤشرات التطور و التقدم و التنبؤ بالأمر المستقبلية." (قاسم المندلوي، 1989، ص 23)

و يرى جود GOOD بأنه " بأنه عملية التحقق أو الحكم على قيمة الشيء أو مقداره عن طريق التجربة والاختبار، ذلك باستخدام أداة أو مقياس، و تتضمن عملية التقييم و لأحكام متعددة على أدلة داخلية أو معايير خارجية" (يحي زغلول عبد الرحمن أحمد 1998، ص 202)

على ضوء التعريفات السابقة و تعدد مفاهيم التقييم الناتجة على تنوع ميادينه و مجالاته والإمكانيات والوسائل المتاحة إلى أن هذه الأخيرة لا تختلف عن مفهوم التقييم عما سبق فهو ضروري للوقوف على مدى تحقيق الأهداف الموضوعية للبرامج والتعرف على المعوقات لوضع البدائل والحلول المناسبة، كما إنه ضرورة حتمية طوال فترة تنفيذ البرنامج للتأكد من نجاح كل مرحلة على حدة. ويتضمن تقريرا لأداء اللاعبين والتلاميذ، ثم إصدار أحكام على هذا الأداء في ضوء اعتبار محددة لمواصفات الأداء وأيضا تقييم الحصيلة التي تعد عن المتغيرات التي تم الوصول إليها عن طريق ممارسة برامج

التعليم والتدريب. إضافة إلى ذلك فالتقويم يتضمن إصدار أحكام عن قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات، ويمتد أيضا إلى مفهوم التحسين و التعديل أو التطوير التي تعتمد أساسا على فكرة إصدار الأحكام لإظهار المحاسن والعيوب التي تتم على أساسها تنظيم العمل و تطويرها.

- المهارات الأساسية في كرة اليد

إن طبيعة الأداء في كرة اليد تعتمد على درجة كفاءة اللاعب لأداء المهارات الأساسية سواء الدفاعية أو الهجومية بالكرة أو بدونها ، و توظيف تلك المهارات أثناء القيام بالعمل الخططي، وتختلف طبيعة الأداء في كرة اليد وتتنوع ما بين العدو السريع بالكرة أو بدونها إلى الجري و التوافق، وترجع عمليات التغيير في الأداء إلى طبيعة سير المباراة، حيث تخضع لعبة كرة اليد للمواقف الحركية المختلفة والمتغيرة بحيث لا يوجد ظروف ثابتة للأداء و المواقف لارتباطها بحركات المنافس و مواقفه (كمال درويش، 1998، ص18)

- الاستقبال و التمير:

الاستقبال و التمير مهارتان متلازمتان و لا يمكن الفصل بينهما إلا لتوضيح الناحية التعليمية لكل منهما فكلتاهما تؤثر في الأخرى و تتأثر بها. و تعتبر هاتان المهارتان القاعدة الأساسية التي تبنى عليها باقي المهارات الأساسية الهجومية، فليس هناك تنطيط للكرة أو خداع أو تصويب إلا إذا سبقه تمرير واستقبال.

- استقبال الكرة:

ان مهارة استقبال الكرة لا تقل أهمية عن سابقتها كونها أكثر استخداما خلال اللعب، وكقاعدة عامة أن الاستقبال الجيد للكرة يجب أن يتم باليدين أو باليد الواحدة ما يساعد على عدم فقدانها، كما يساعد على أداء التمير الجيدة. ولذا يجب على اللاعب إتقان استقبال الكرة حتى يمكنه بالتالي سرعة التصرف بها و جعلها في حالة لعب.

و يمكننا تقسيم مهارة استقبال الكرة إلى ما يلي (منير جريس، 2004، ص94-96)

✓ تسليم الكرة:

و هناك نوعين من تسليم الكرة و هما:

أ- تسليم الكرة باليدين : كما هناك أنواع مختلفة لتسلم الكرة باليدين تسلم الكرة في مستوى الصدر، أعلى الرأس، أعلى من متناول اللاعب، في الجانب في مستوى، المنخفضة سبق ذكرها و القريبة من الأرض.

ب- تسليم الكرة باليد الواحدة:

✓ إيقاف الكرة:

✓ النقاط الكرة (فؤاد توفيق السامرائي، 1987، ص18-21)

✓ تمرير الكرة

يسهم التمرير في نقل الكرة إلى أحسن الأماكن المناسبة للتصويب على الهدف والتمرير الدقيق في الوقت المناسب يجعل الكرة و كأنها لاعب ثامن في الفريق نظرا لأن الكرة تطير بسرعة تفوق أسرع لاعب. ويختلف التمرير الكرة من وجهة نظر خطط اللعب إلى التمرير القوي، مسافة التمرير، اتجاه التمرير، ارتفاع التمرير وتوقيت التمرير.

و تكمن أنواع التمرير في ما يلي: (منير جريس، 2004، ص101،102).

✓ تمريرة الكتف:

تعتبر هذه التمريرة من أهم التمريرات في لعبة كرة اليد وتستخدم سواء التمرير أو التصويب على الهدف وهناك أنواع لهذا التمرير طبقا لطريقة الأداء و هما:

- ✓ التمرير من الارتكاز - التمرير من الجري - التمريرة المرتدة - التمريرة من الوثب
- التمريرة الرسغية : تكمن أنواع التمرير الرسغية في ما يلي (كمال عارف ظاهر، 1989، ص95-97).

أ- التمريرة الرسغية للأمام ب- التمريرة الرسغية للخلف ت- التمريرة الرسغية للجانب

✓ التمريرة الصدرية:

تنطيط الكرة

تستخدم مهارة تنطيط الكرة لكسب مسافة حالة انفراد المهاجم بحارس المرمى حيث يراعى السرعة القصوى في تنطيط الكرة للوصول إلى دائرة الهدف للتصويب.تستخدم مهارة تنطيط الكرة لكسب مسافة في حالة انفراد المهاجم، وفي حالة عدم القدرة على التمرير لزميل مراقب و ذلك لتجديد فترة الثلاث ثواني أو الثلاث خطوات. ويتم أداءها بيد واحدة (يسرى أو يمنى) أو بالاثنتين ولكن بالتتابع من الساعد ومفصل الرسغ حيث يتم دفع الكرة باليد المفتوحة نحو الأرض مع مراعاة أن سلاميات الأصابع هي التي تقابل أعلى الكرة بعد ارتدادها من الأرض، و بها تدفع الكرة نحو الأرض مرة ثانية وبمساعدة الرسغ. وتتم أماما و خارج القدم المماثلة لليد التي تؤدي التنطيط مع توجيه النظر دائما إلى الأمام، و توافق بين تنطيط الكرة و سرعة الركض (منير جرجس، 2004، ص141)

- التصويب

إن غرض مباراة كرة اليد هو إصابة الهدف، ويعتبر التصويب الحركة النهائية لكافة الجهود المهارية والخطئية التي استخدمت للوصول اللاعب إلى وضع التصويب الناجح على المرمى و الحد الفاصل بين الفوز و الهزيمة. ويتأثر التصويب بعدة عوامل منها المسافة (فكلما قصرت ساعد ذلك على دقة التصويب)، التوجيه (يسهم رسغ اليد كثيرا في توجيه التصويب)و السرعة (سرعة إعداد المناسب لنوع التصويب). وهناك العديد من أنواع التصويب منها (حسن عبد الجواد، 1987، ص53) التصويب من الكتف - التصويب بالوثب- التصويب بالسقوط الأمامي و الجانبي

البحوث المشابهة

- دراسة محمد توفيق الوليلي

أجريت هذه الدراسة سنة 1977م بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة وكان موضوعها: وضع مجموعة اختبارات لقياس المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد.

و قد استخدم الباحث المنهج الوصفي للدراسات المسحية، واشتملت عينة البحث على (60-81) لاعبا من لاعبي الدوري الممتاز المصري وقام الباحث بدراسة استطلاعية على (12) لاعبا من لاعبي الدوري الممتاز، و هدفت الدراسة إلى وضع مجموعة اختبارات لقياس المهارات الأساسية في كرة اليد للاعبي الدوري الممتاز بجمهورية مصر العربية و وضع مستويات معيارية وترتيب فرق أندية الدوري الممتاز للموسم الرياضي حسب نتائج الاختبارات. و قد أظهرت النتائج:

- استنتج الباحث مجموعة الاختبارات المهارية المقننة و هي (7) اختبارات _ التمرير والاستلام على الحائط (30) ثنية، الجري المتعرج (30م) مع التنطيط، التصويب بالوثب على الهدف ستة تصويبات، التصويب الكرابحي من أسفل بثني الجذع ستة تصويبات، الجري المتعرج مع التصويب، التصويب (10)كرات ، كما قام الباحث بوضع مستويات معيارية بتحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية.

- دراسة قدري سيد مرسي

أجريت هذه الدراسة (1980م) بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة وكان موضوعها: وضع مجموعة اختبارات بدنية و مهارية للاعبي الدوري الممتاز لكرة اليد.

و هدفت الدراسة إلى وضع اختبارات بدنية و مهارية لقياس وتحديد مستوى لاعبي الدوري الممتاز في كرة اليد و وضع مستويات معيارية تسهم في الاختيار والتصنيف والمقارنة بينهم و إمكانية استخدامها لتنمية العناصر البدنية والمهارات الخاصة بلعبة كرة اليد وطبقت الدراسة على عينة قوامها (62) لاعبا وتم استطلاع رأي الخبراء حول المهارات الهجومية والدفاعية. وأظهرت النتائج:

- المهارات الهجومية (التمرير و الاستقبال (10) درجات، التصويب (9) درجات، التخطيط (8) درجات، الخداع (7) درجات)

- المهارات الدفاعية (تغطية الهجوم الخاطف و التحركات الدفاعية (10) درجات، الصد، التخلص من الحجز، مراقبة (8) درجات)

- وضع الباحث (22) اختبارا يمثل المهارات الهجومية (19) اختبارا و المهارات الدفاعية ثلاثة اختبارات واستخلص الباحث مجموعة اختبارات مكونة من (8) وحدات منها (7) وحدات لقياس المهارات الأساسية والعناصر البدنية و الهجومية و اختبار واحد لقياس التحركات الدفاعية و الهجومية معا.

- دراسة قدرتي سيد مرسي

أجريت هذه الدراسة (1985م) بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة وكان موضوعها:

تقويم بعض الخصائص الهجومية للفريق القومي المصري لكرة اليد رجال خلال البطولة الإفريقية.

و قد هدفت الدراسة إلى تقويم خصائص الأداء الهجومي للفريق القومي المصري خلال المباريات، وطبقت الدراسة على مباريات الفريق القومي المصري لكرة اليد خلال البطولة الإفريقية الخامسة لكرة اليد في خمس مباريات وقد استخدم الباحث استمارة لجمع البيانات، و اشتملت على المتغيرات المطلوب ملاحظاتها وقد قام الباحث بإجراء التجارب الاستطلاعية، وذلك للتأكد من إمكانية البيانات بسرعة و دقة و سهولة. وقد أظهرت النتائج:

- افتقار الفريق القومي المصري للهجوم الخاطف، كما أن الفريق المصري أقل من الفرق المنافسة في معدل تسجيله للأهداف المباشرة.

- افتقار الفريق القومي المصري إلى تسجيل الأهداف من الجناحين و هو أكثر الفرق في أخطاء التميرير والاستقبال، و تميز الفريق المصري في أسلوب الهجوم (المراكز).

- قدرتي سيد مرسي

أجريت هذه الدراسة (1980م) بكلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، القاهرة و كان موضوعها:

تقويم فاعلية الأداء المهاري للاعبين كرة اليد خلال المباراة

و هدفت الدراسة إلى تصميم نموذج لتقويم موضوعي لفاعلية الأداء المهاري للاعبين الفريق خلال المباراة و التعرف على العلاقة بين درجة الفاعلية للنموذج و عدد الأهداف المسجلة للاعبين والفريق (له-ضده) و التعرف على دلالة الفروق في الدرجة المحسوبة للفاعلية بين الفرق الفائزة والفرق المهزومة و طبقت الدراسة على عينة 82 لاعبا من لاعبي الدوري الممتاز لكرة اليد خلال خمس مباريات للموسم الرياضي . و قد استخدم الباحث نموذج التقويم فاعلية الأداء المهاري خلال المباراة، ذا معايير علمية، و قد بلغ معامل صدق النموذج (9.18) للمهارات الهجومية، (8.45) للمهارات الدفاعية و معامل الموضوعية (0.93). و قد أظهرت النتائج:

- الوصول إلى نموذج لتقويم فاعلية الأداء المهاري و الفرق خلال المباراة.

- أن لاعبي الدوري الممتاز لا يعتمدون بقدر كبير على الخطط الفردية الأمر الذي يؤدي إلى انخفاض في مستوى فاعلية الأداء المهاري.

- وجود ارتباط موجب و على الرغم من ضعفه إلا أنه يشير إلى وجود علاقة بين فاعلية الأداء المهاري (الخطط الفردية) و نتائج المباريات.

- دراسة كريم مراد محمد

أجريت هذه الدراسة (1998م) بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة وكان

موضوعها:

تصميم مقياس لتقويم أداء لاعبي كرة اليد خلال المباراة

وقد هدفت الدراسة إلى قياس الأداء الهجومي والأداء الدفاعي الفردي مستقلا وكذلك قياسه مرتبطا بالأداء الجماعي بإضافة لقياس الأداء الجماعي ذاته، واستخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة الدراسة على عينة لجميع لاعبي الفرق القومي المصري لكرة اليد المشاركة في بطولة الأهرام الدولية لكرة اليد (1998م) وجميع مباريات الفرق القومي المصري لكرة اليد خلال هذه البطولة.

و لقد توصل الباحث إلى (6) استمارات لقياس الأداء منها (3) استمارات لقياس الأداء الهجومي و (3) استمارات لقياس الأداء الدفاعي. و قد أظهرت النتائج:

- تقويم الأداء ككل في جميع مواقف من حيث إنهاء المواقف و صناعتها.

- التعرف على أفضل اللاعبين أداء في الهجوم و الدفاع في مباراة واحدة أو عدة مباريات وذلك من خلال معادلتين لتقويم الأداء.

- قياس أداء اللاعبين الفوري مستقلا و أيضا قياسه في إطار العمليات الجماعية.

- قياس الأداء و تقويمه لمجموعة من اللاعبين متساويين في معدلات التهديد وذلك بالرجوع إلى قواعد التقويم المقترحة.

- قياس و تقويم اللاعبين في الأداء الهجومي ككل والعناصر الأولية الأساسية المكونة لهذا خلال مباراة واحدة أو عدة مباريات.

- قياس و تقويم اللاعبين في الأداء الدفاعي ككل وبعض العناصر الأولية الأساسية المكونة لهذا الأداء خلال مباراة واحدة أو عدة مباريات.

- قياس الأداء و تقويمه للاعبين الذين لم يستطعوا تسجيل أهداف خلال المباراة و ذلك عن طريق قواعد التقويم المقترحة.

- إجراءات البحث:

- منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج الوصفي لملاءمته لطبيعة و مشكلة أهداف البحث.

- عينة البحث:

وشملت الدراسة على مجموعة تلاميذ (ذكور و إناث) على عينة متكونة من ثلاث مئة و خمسة و ثمانون تلميذا (385) و مئتان و خمسة و خمسون تلميذا (255) بمجموع ست مئة و أربعون تلميذا و تلميذة (640) تم اختيارهم بطريقة عشوائية عن طريق القرعة بينما تم اختيار متوسطات بطريقة مقصودة، حيث تتوفر فيها ملعب كرة اليد وتم إجراء الاختبارات المهارية في نهاية الفصل الأول حسب النشاط

المبرمج كرة اليد.و تم استبعاد التلاميذ الذين لديهم خبرة سابقة في الميدان والذين يشاركون في الفرق الرياضية خارج أوقات الدراسة، وكذلك التلاميذ الذين شاركوا في التجربة الاستطلاعية.

- مجالات البحث:

- ✓ **المجال البشري:** شملت الاختبارات التقويمية على عينة من تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط ويقدر عددهم 640 منهم 385 ذكورا و 255 إناثا على مستوى متوسطات ولاية مستغانم.
 - ✓ **المجال الزماني:** تمت الدراسة بداية من شهر جوان (2012م) لغاية نهاية شهر جانفي (2013م) و تم فيها جمع البيانات، إجراء الاختبارات ، و المعالجة الإحصائية على النحو التالي:
 - ✓ جمع البيانات و المعلومات المرتبطة بموضوع البحث خلال فترة بداية شهر جوان (2012م) إلى نهاية شهر نوفمبر (2012م)
 - ✓ إجراء الاختبارات قيد البحث للتلاميذ و التلميذات نهاية الفصل الأول يوم (18) ديسمبر (2012م) بمساعدة فريق عمل.
 - ✓ المعالجة الإحصائية خلال شهر جانفي 2013م
 - ✓ **المجال المكاني:** أجريت الاختبارات التقويمية على مستوى أربع متوسطات بولاية مستغانم.
 - ✓ **الدراسة الاستطلاعية**
- لضمان السير الحسن لتجربة البحث الرئيسية قام الباحثون بدراسة استطلاعية الغرض منها:
- تحديد مجموعة من الاختبارات لقياس القدرات المهارية للتلاميذ و التلميذات في كرة اليد.
 - تقنين الاختبارات لمعرفة مدى ثبات وصدق وموضوعيتها.
- 1- فيما يخص الخطوة الأولى: تمثلت في تحديد مجموعة من الاختبارات لقياس القدرات المهارية للتلاميذ . فبعد إطلاع الباحثون على جملة من المصادر والمراجع التي تناولت موضوع الاختبارات والقياسات في مجال التربية البدنية والرياضية. قام الباحثون باختيار الاختبارات التي تقيس المهارات الأساسية للتلاميذ في كرة اليد و المرتبطة ببعض أهداف المجال الحسي- الحركي المنصوص عليها في منهاج التربية البدنية و الرياضية للمرحلة المتوسطة. ثم قام الباحثون بعرضها على مجموعة من الخبراء ،الدكاترة و الأساتذة ذوي الاختصاص.
- 2- أما الخطوة الثانية و متمثلة في تقنين الاختبارات قام الباحثون خلال المدة الممتدة من (27) نوفمبر (2012م) إلى (4) ديسمبر (2012م) بتجربة الاختبارات على عينة اختيرت بطريقة عشوائية من تلاميذ و تلميذات مقدر بـ 12 تلميذ و تلميذة من التعليم المتوسط. حيث أجريت اختبارات القبالية يوم (27) نوفمبر (2012م) و قد أعيد إجراء نفس الاختبارات بعد أسبوع و تحت نفس الظروف و على نفس العينة و نفس المكان و التوقيت يوم (04) ديسمبر (2012م). و تم أيضا شرح مضمون و شكل الاختبارات قبل تطبيقها على عينة البحث و ذلك من قبل الباحثون و أنجزت الاختبارات في الفترة الصباحية من الساعة العاشرة إلى غاية الساعة الثانية عشر بالتقريب.

على ضوء النتائج المتحصل عليها من خلال التجربة الاستطلاعية، فيما يخص الاختبارات و السير الحسن للتجربة الرئيسية استلزم على الباحث توفير بعض الشروط التالية:

- وجوب شرح و عرض الاختبارات على التلاميذ من طرف الأستاذ.
- منح نفس الحظوظ و الفرص لمختلف التلاميذ أثناء الاختبارات.

حتى تكون للاختبارات صلاحية في استخدامها و تطبيقها تم مراعاة الشروط و الأسس العلمية المثلثة في ثبات و صدق وموضوعيتها و و بعد المعالجة الإحصائية باستخدام معال التجانس "ر" لبرسون ادلة النتائج كما يلي:

معامل الصدق: لقياس صلاحية الاختبارات قام الباحثون بحساب معامل الثبات لكل الاختبارات بأسلوب اختبار - إعادة الاختبار. وبعد المعالجة الإحصائية و استخلاص النتائج قام الباحثون باستخدام معامل الارتباط البسيط الذي يعرف باسم ارتباط بيرسون، و بعد الكشف في جدول دلالات الارتباط البسيط لمعرفة مدى ثبات الاختبار عند الدرجة الحرة (ن-1) و بمستوى الدلالة (0.05). تبين لنا أن هذه الاختبارات تتميز بدرجة ثبات عالية كون الدرجة المحسوبة لمعامل الثبات (بيرسون) أكبر من القيمة الجدولية أي مستوى دلالة و درجة حرة لكل اختبار تدل على ثباتها كما هو موضح في الجدول رقم (01).

جدول رقم (01): يبين ثبات الاختبارات المستعملة في كرة اليد

الرقم	الاختبارات	العينة	الدرجة الحرة	مستوى الدلالة	القيمة المحسوبة	القيمة الجدولية
1	اختبار توافق التمرير- الاستلام	12	11	0.05	0.78	0.553
2	اختبار التنطيط حول الملعب				0.92	
3	اختبار التصويب على الأهداف				0.74	

معامل الصدق: و من أجل التأكد من صدق الاختبارات استخدم الباحثون الصدق الذاتي باعتباره أصدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائبها أخطاء القياس، و الذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار. بالاعتماد على هذا النوع من الصدق توصلنا إلى النتائج الموضحة في الجدول رقم (02) عند مستوى الدلالة (0.05) و الدرجة الحرة (ن-1). تبين لنا أن جميع الاختبارات تتصف بدرجة عالية من الصدق الذاتي كون القيم المحسوبة لمعامل الصدق الذاتي للاختبارات أكبر من القيمة الجدولية لمعامل ارتباط بيرسون.

جدول رقم (02): يبين صدق الاختبارات المستعملة في كرة اليد

الرقم	الاختبارات	العينة	الدرجة الحرة	مستوى الدلالة	القيمة المحسوبة	القيمة الجدولية
1	اختبار توافق التمرير- الاستلام	12	11	0.05	0.80	0.553
2	اختبار التنظيط حول الملعب				0.86	
3	اختبار التصويب على الأهداف				0.65	

موضوعية الاختبارات: تعني موضوعية الاختبار عدم تأثره، أي أن الاختبار يعطي نفس النتائج مهما كان القائم بالتحكيم. يشير فان دالين (Van Daline) إلى أنه " يعتبر الاختبار موضوعيا إذا كان يعطي نفس الدرجة بغض النظر عن من يصححه ... و هذا يعني استبعاد الحكم الذاتي للمحاكم أي أنه كلما زادت الذاتية قلت الموضوعية ". (محمد صبحي حسنين، سنة 1995، 202)

إن مجموعة الاختبارات في كرة اليد المستخدمة بعيدة عن الشك و التأويل، حيث نجد مفرداتها ضمن أهداف المجال الحسي-الحركي المنصوص عليها في منهاج التربية البدنية و الرياضية لمرحلة المتوسطة كاختبار التصويب، التمرير و التنظيط بالإضافة إلى ذلك كونها سهلة، مفهومة و واضحة، على هذا الأساس نستنتج من كل ذلك أن جميع الاختبارات تتميز بالموضوعية.

أدوات البحث:

✓ المصادر و المراجع باللغة العربية و الأجنبية.

✓ الاختبارات المهارية.

✓ المعادلات الإحصائية

✓ - الاختبارات

1- اختبار التوافق: التمرير والاستلام (فيرنوفيك ، 1982 ، ص162)

* الغرض: قياس دقة التوافق التمرير والاستلام.

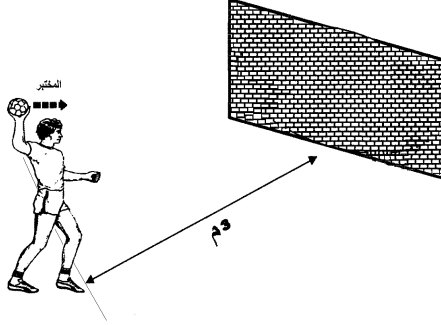
* الأدوات : حائط ألمس، كرة اليد، ساعة إيقاف، صافرة.

* الإجراءات : يقف المختبر مواجه للحائط على بعد (3) متر وهو حامل الكرة ويقوم برمي الكرة على

الحائط واستلامها (التمرير والاستلام) خلال مدة (30) ثانية وبعد سماع إشارة البدء من طرف المدرس.

تعطي محاولتين لكل مختبر. الشكل البياني (01)

* حساب الدرجات: تحسب عدد مرات الاستلام الصحيحة (خارج منطقة 3متر) خلال المدة المحددة للاختبار (30 ثانية).

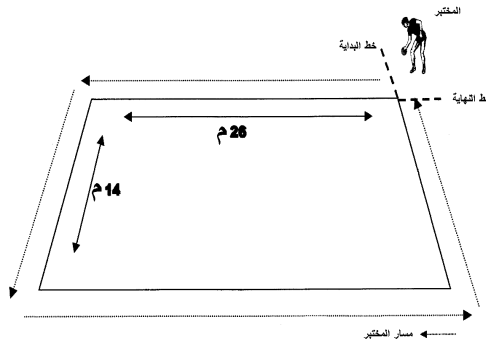


الشكل البياني (01): اختبار التوافق التمرير و الاستلام

2- اختبار تنطيط الكرة حول الملعب: (قيرنوفيك ، 1982 ، ص162)

- * الغرض : قياس قدرة تنطيط الكرة حول الملعب.
- * الأدوات : كرة يد، ساعة إيقاف، شواخص، ملعب طوله (28) متر وعرضه (14) متر.
- * الإجراءات : يقف المختبر على خط البداية والكرة بجانبه على مستوى سطح الأرض الشكل البياني (02) ثم ينطلق بعد سماع إشارة البدء من طرف المدرس، تنطيط الكرة حول الملعب. تعطى محاولتين لكل مختبر.

* حساب الدرجات: يسجل التوقيت المستغرق خلال أداء الاختبار. (يسحب أحسن توقيت من بين المحاولتين)



الشكل البياني (02) : اختبار تنطيط الكرة حول الملعب

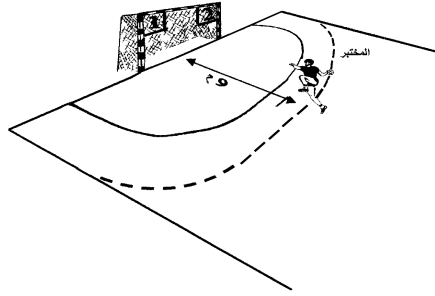
3- اختبار التصويب: (أحمد محمد خاطر، 1996، ص506)

- * الغرض: قياس دقة التصويب على الأهداف المرسومة.
- * الأدوات : (5) كرات، مرمى كرة اليد، صافرة

* الإجراءات : يقف المختبر على بعد (9) أمتار من مرمى كرة اليد ويقوم بالتصويب على المربعات المرسومة في الزاوية العلوية للمرمى التي يبلغ طول ضلعها (60)سم. الشكل_البياني (03) كما يسمح للمختبر عشر تصويبات.

* حساب الدرجات: تعطي درجة واحدة لكل تصويب صحيح وبالتالي يكون مجموع الدرجات

(10) درجات



الشكل البياني (03): اختبار التصويب

- المعادلات الإحصائية:

- معامل الارتباط البسيط (كارل بيرسون) - المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري
- السلم العادي: يستخدم في تحديد المقاطعات و درجات التثقيط تم اختيار السلم لتسعة أقسام. (PIERRE) (P. 1992, 234.

- عرض النتائج ومناقشتها:

- اختبار التوافق: التمرير و الاستلام

الجدول رقم (03): يبين أقسام و درجات التنقيط و النسب المئوية لنتائج اختبار التوافق: التمرير و الاستلام في كرة اليد للتلاميذ و التلميذات و النسب المقرر لها حسب السلم العادي.

الجنس	الأقسام	المقاطعات	التنقيط	العدد	النسبة المئوية	النسب المقرر لها حسب المنحنى التوزيع الطبيعي
تلاميذ	1	أكثر من 30	20-17	29	7.53%	4%
	2	29-28	16.99-15	25	6.49%	6.5%
	3	27-25	14.99-13	57	14.8%	12.1%
	4	24-23	12.99-11	66	17.14%	17.5%
	5	22-21	10.99-9	78	20.25%	19.8%
	6	20-19	8.99-7	61	15.84%	17.5%
	7	18-16	6.99-5	36	9.35%	12.1%
	8	15-14	4.99-3	32	8.31%	6.5%
	9	أقل من 14	2.99-0	01	0.25%	4%
المجموع						100%
تلميذات	1	أكثر من 22	20-17	26	10.19%	4%
	2	21	16.99-15	16	6.25%	6.5%
	3	20	14.99-13	26	10.19%	12.1%
	4	19-18	12.99-11	54	21.17%	17.5%
	5	17-16	10.99-9	45	17.64%	19.8%
	6	15-14	8.99-7	53	20.78%	17.5%
	7	13-12	6.99-5	23	9.01%	12.1%
	8	11-10	4.99-3	11	4.31%	6.5%
	9	أقل من 10	2.99-0	01	0.39%	4%
المجموع						100%

من خلال الجدول رقم (03) أظهرت النتائج الإحصائية لاختبار التوافق: التمرير و الاستلام في

كرة اليد. فكانت النسب المسجلة للنتائج مقارنة بالنسب المقرر لها في المنحنى التوزيع أغلبها في القسم

الخامس عند تلاميذ حيث بلغت أعلى نسبة عند بـ (20.25%) ما بين درجات التنقيط (9-10.99) و

عند تلميذات في القسم الرابع حيث بلغت أعلى نسبة عند بـ (21.17%) ما بين درجات التنقيط (11-12.99). و ذلك حسب التوزيع الطبيعي لحساب سلم التنقيط لتلاميذ و تلميذات الكل على حدى.

اختبار تنطيط الكرة حول الملعب

الجدول رقم (04): يبين درجات التنقيط و النسب المئوية لنتائج اختبار التنطيط حول الملعب في كرة اليد لتلاميذ و تلميذات و النسب المقرر لها حسب السلم العادي.

الجنس	الأقسام	المقاطعات	التنقيط	العدد	النسبة المئوية	النسب المقرر لها حسب المنحنى التوزيع الطبيعي
تلاميذ	1	أقل من 14.65	20-17	02	%0.51	% 4
	2	14.66-15.74	16.99-15	20	%5.19	% 6.5
	3	15.75-17.93	14.99-13	43	%11.16	% 12.1
	4	17.94-20.99	12.99-11	91	%23.63	% 17.5
	5	21-22.48	10.99-9	53	%13.76	% 19.8
	6	22.49-24.54	8.99-7	75	%19.48	% 17.5
	7	24.55-25.89	6.99-5	41	%10.64	% 12.1
	8	25.90-28.05	4.99-3	31	%8.05	% 6.5
	9	اكثر من 28.05	2.99-0	29	%7.53	% 4
المجموع						% 100
تلميذات	1	أقل من 20.90	20-17	03	%1.17	% 4
	2	20.91-22.65	16.99-15	18	%7.05	% 6.5
	3	22.66-24	14.99-13	15	%5.88	% 12.1
	4	24.01-25.70	12.99-11	45	%17.64	% 17.5
	5	25.71-27.68	10.99-9	57	%22.35	% 19.8
	6	27.69-28.99	8.99-7	32	%12.54	% 17.5
	7	29-31.72	6.99-5	53	%20.78	% 12.1
	8	31.73-32.84	4.99-3	11	%4.31	% 6.5
	9	اكثر من 32.84	2.99-0	21	%8.24	% 4
المجموع						%100

من خلال الجدول رقم (04) أظهرت النتائج الإحصائية لاختبار التنطيط حول الملعب في الكرة اليد لتلاميذ و التلميذات. كانت النسب المسجلة للنتائج مقارنة بالنسب المقرر لها في المنحنى التوزيع أغلبها في القسم الرابع عند تلاميذ حيث بلغت أعلى نسبة عند بـ (23.63%) ما بين درجات التنقيط (11-12.99) و عند

تلميذات في القسم الخامس حيث بلغت أعلى نسبة بـ (22.35%) ما بين درجات التقيط (9-10.99). و ذلك حسب التوزيع الطبيعي لحساب سلم التقيط لتلاميذ و تلميذات الكل على حدى.
اختبار التصويب

الجدول رقم (04): يبين درجات التقيط و النسب المئوية لنتائج اختبار التصويب كرة اليد تلاميذ و تلميذات و النسب المقرر لها حسب السلم العادي.

الجنس	الأقسام	المقاطع	التقيط	العدد	النسبة المئوية	النسب المقرر لها حسب المنحنى التوزيع الطبيعي
تلاميذ	1	أكثر من 06	20-17	35	9.09%	4%
	2	05	16.99-15	49	12.71%	6.5%
	3	04	14.99-13	63	16.36%	12.1%
	4	03	12.99-11	99	25.71%	17.5%
	5		10.99-9			19.8%
	6	02	8.99-7	101	26.23%	17.5%
	7		6.99-5			12.1%
	8	01	4.99-3	29	7.53%	6.5%
	9	00	2.99-0	09	2.33%	4%
المجموع						
				385	99.96%	100%
تلميذات	1	أكثر من 04	20-17	11	4.31%	4%
	2	03	16.99-15	34	13.33%	6.5%
	3		14.99-13			12.1%
	4	02	12.99-11	91	35.67%	17.5%
	5		10.99-9			19.8%
	6		8.99-7			17.5%
	7	01	6.99-5	87	34.11%	12.1%
	8		4.99-3			6.5%
	9	00	2.99-0	32	12.54%	4%
المجموع						
				255	99.96%	100%

من خلال الجدول رقم (05) أظهرت النتائج الإحصائية لاختبار التصويب في كرة اليد للتلاميذ و التلميذات. كانت النسب المسجلة للنتائج مقارنة بالنسب المقرر لها في المنحنى التوزيع أغلبها في القسم السادس و السابع عند التلاميذ، حيث بلغت أعلى نسبة عند بـ (26.23%) ما بين درجات التقيط (5-8.99) و عند تلميذات القسم الرابع، الخامس و السادس حيث بلغت أعلى نسبة عند بـ (35.67%) ما

بين درجات التنقيط (7-12.99) و ذلك حسب التوزيع الطبيعي لحساب سلم التنقيط لتلاميذ و تلميذات الكل على حدا.

الاستنتاجات والتوصيات:

* الاستنتاجات:

على ضوء أهداف البحث، والظروف التي أجريت فيها التجربة، والعينة التي طبقت عليها، وبناء على النتائج المتوصل إليها وذلك باعتمادنا على البيانات والمعلومات التي توصل إليها الباحث. بغية توظيفها لخدمت موضوع البحث، وإيجاد حل للمشكلة المطروحة نتطرق إلى أهم الاستنتاجات التي توصلنا إليها. وهي كما يلي:

- تم تصميم و تقنين اختبارات لقياس القدرات المهارية لتلاميذ و تلميذات مرحلة التعليم المتوسط في كرة اليد.

- تم تحديد سلم تنقيطي لتقييم التلاميذ و تلميذات في كرة اليد كل على حدى.

- مستوى قدرات المهارية للتلميذ أحسن مقارنة بالتلميذات في كرة اليد وذلك حسب التوزيع الطبيعي لحساب سلم التنقيط لتسعة أقسام لتلاميذ و تلميذات الكل على حدا.

5-2. التوصيات:

- ✓ ضرورة استخدام هذه الاختبارات لمعرفة القدرات المهارية للتلاميذ و التلميذات.
- ✓ اعتماد على السلم التنقيطي التي توصل إليها الباحثون كإحدى وسائل التقويم الموضوعي.
- ✓ استخدام المعايير و الدرجات لتحديد مستوى الأداء المهاري للتلاميذ في كرة اليد.
- ✓ ضرورة التركيز على تطوير و تحسين الأداء المهاري للتلاميذ و التلميذات في كرة اليد بغية تحقيق الأهداف المرجوة.

المصادر والمراجع:

- أحمد محمد خاطر، علي فهمي البيك (1996): القياس في المجال الرياضي، ط4، دار الكتاب للنشر، مدينة النصر، القاهرة.
- بسطويسي أحمد، عباس أحمد صالح (1984): طرق التدريس في مجال التربية الرياضية. جامعة بغداد.
- بشير حمودات (1987): كرة السلة. مديرية دار الكتب، العراق، الموصل
- حسن عبد الجواد (1987): كرة السلة. الطبعة السادسة، دار العلم للملايين، القاهرة.
- حسن معوض (1987): طرق التدريس في التربية الرياضية. الطبعة الرابعة، دار الفكر العربي، القاهرة.
- فؤاد توفيق السامرائي (1987): المبادئ الأساسية لكرة اليد. دار الكتاب للطباعة و النشر، جامعة بغداد.
- فيصل عياش (1987) : الموجز في علم الحركة. منشورات و مطبعة المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية و الرياضية، مستغانم، الجزائر، سنة 1987م.
- قاسم المنذلاوي وآخرون (1989) : أصول التربية الرياضية في مرحلة الطفولة المبكرة. جامعة بغداد.
- كمال الدين عبد الرحمان درويش و الآخرون (2002) : القياس و التقويم و تحليل المباراة في كرة اليد. ط1، مركز الكتاب للنشر، مدينة النصر، القاهرة،
- كمال عبد الحميد إسماعيل (1994): كرة اليد. دار المعارف، القاهرة.
- كمال درويش عماد الدين عباس أبو زيد، محمد أحمد عبد خليل (1998): حارس المرمى في كرة اليد الطبعة الأولى، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- كمال عارف ظاهر، سعد محسن إسماعيل (1989) : كرة اليد. بيت الحكمة للنشر و الترجمة، جامعة بغداد
- محمد صبحي حسنين (1995): القياس و التقويم في التربية البدنية والرياضية. الجزء الأول، دار الفكر العربي القاهرة.
- محمد حسن علاوى، محمد نصر الدين رضوان (1987) : الاختبارات المهارية و النفسية في المجال الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.
- مفتي إبراهيم حماد (1996): التدريب الرياضي للجنسين. الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة.
- منير جريس (2004): كرة اليد للجميع. دار الفكر العربي، مدينة نصر، القاهرة.
- مروان عبد المجيد إبراهيم (2001): تصميم و بناء اختبارات اللياقة البدنية باستخدام طرق التحليل العمالي، ط1، مؤسسة الورق للنشر و التوزيع، الأردن.
- مروان عبد المجيد إبراهيم (1999): الأسس العلمية و طرق الإحصائية للاختبارات و القياس في التربية الرياضية. دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الأردن

- وجيه المحجوب (1989): علم الحركة. دار الكتاب للطباعة و النشر، جامعة بغداد.

- Pierre Parlepas, Bernard Cyffers: Statistique appliquée au activités physiques et sportives. I.N.S.P. Paris: 1992.
- J.F. Grehnnie et J. Roche: Evaluation au baccalauréat les nomogrammes. Revue d'E.P.S. Paris. Avril-mai. 1993.
- Johom shelley à Roger Hunt : computer stud us a first course create. Briton, 1985.

الملاحق:

ملحق (01): يبين درجات التنقيط و النتائج المقابلة لاختبار التوافق: التمرير و الاستلام في كرة اليد لتلاميذ و تلميذات.

الرقم	تلاميذ	درجات التنقيط	تلميذات
01	أكثر من 30	20 - 17	أكثر من 22
02	29-28	16.99 - 15	21
03	27-25	14.99 - 13	20
04	24-23	12.99 - 11	19-18
05	22-21	10.99 - 09	17-16
06	20-19	8.99 - 07	15-14
07	18-16	6.99 - 05	13-12
08	15-14	4.99 - 03	11-10
09	أقل من 14	2.99 - 00	أقل من 10

ملحق (02): يبين درجات التنقيط و النتائج المقابلة لاختبار تنطيط الكرة حول الملعب في كرة اليد لتلاميذ و تلميذات

الرقم	تلاميذ	درجات التنقيط	تلميذات
01	أقل من 14.65	20 - 17	أقل من 20.90
02	14.66-15.74	16.99 - 15	20.91-22.65
03	15.75-17.93	14.99 - 13	22.66-24.00
04	17.94-20.99	12.99 - 11	24.01-25.70
05	21.00-22.48	10.99 - 09	25.71-27.68
06	22.49-24.54	8.99 - 07	27.69-28.99
07	24.55-25.89	6.99 - 05	29.00-31.72
08	25.90-28.05	4.99 - 03	31.73-32.84
09	أكثر من 28.05	2.99 - 00	أكثر من 32.84

الجدول رقم (3): يبين درجات التنقيط و النتائج المقابلة لاختبار التصويب في كرة اليد لتلاميذ و تلميذات.

الرقم	تلاميذ	درجات التنقيط	تلميذات
01	أكثر من 06	20 - 17	أكثر من 04
02	05	16.99 - 15	03
03	04	14.99 - 13	//
04	03	12.99 - 11	02
05	//	10.99 - 09	//
06	02	8.99 - 07	//
07	//	6.99 - 05	01
08	01	4.99 - 03	//
09	00	2.99 - 00	00

ملحق (04) يوضح تقسيمات كل الدرجات المعيارية بالنسبة للتوزيع الطبيعي و درجات التنقيط بالنسبة للتوزيع العادي و النسب المقرر لها (PIERRE P. 1992, 234.)

