

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET
POPULAIRE MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPERIEURE ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**



**UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM**

Université Abdelhamid Ibn Badis-Mostaganem

Faculté des Langues Etrangères

Département de Français

Mémoire de Master en Français

Option : Science du langage

Intitulé

**Les difficultés d'apprentissage de la langue
française dans la ville de Mostaganem
le cas de CEM DJEBLI Mohamed**

Mémoire présenté par : DJADEL Saadiya

Membres de jury :

- Président de jury : M^{me} MOUSSEDEK Leila**
- Encadreur : M^{me} GOUAICH Aicha**
- Examineur : Mr AMARA Abdel Razek**

Année universitaire : 2020/2021

Dédicace

Je dédie cet humble travail particulièrement à ma maman qui m'a encouragée et toujours soutenue afin que je finisse brillamment mes études et arriver au point où je suis actuellement.

Je dédie également ce projet à mon père, qui rêvait de me voir étudier la langue de
Molière.

A mes chers sœurs et frères.

Remerciement

Je remercie, tout d'abord, mon Dieu le tout puissant ALLAH qui m'a donnée volonté et patience pour faire ce modeste travail.

Je remercie mon encadreur : M^{me} GOUAICH Aicha que j'ai eu l'honneur d'avoir comme encadreur et que je remercie pour ses conseils. Mes remerciements chaleureux vont également à tous ceux qui m'ont apporté leur soutien surtout dans des moments de découragement et particulièrement ma famille, mes parents, mes frères, mes sœurs, mes amis pour m'avoir encouragée et supportée jusqu'au bout.

INTRODUCTION GENERALE

Introduction

Acquérir une langue étrangère nous permet de connaître d'autres cultures et construire d'autres représentations sur le monde. Le français est la première langue étrangère enseignée en Algérie, il est indispensable dans l'enseignement, Le système éducatif algérien donne une grande importance à l'enseignement de français langue étrangère et plus particulièrement à l'oral.

Par ailleurs, la compétence orale est devenue l'une des objectifs principaux que l'enseignant cherche à installer chez ses apprenants, pour maîtriser la langue française en termes de communication chez eux, nous devons nous concentrer sur l'amélioration de la compréhension orale et de la production orale.

En matière de français langue étrangère, beaucoup d'élèves algériens apprennent le français comme langue étrangère se trouvent des difficultés à communiquer en français, en effet, l'arabe et le français n'ayant pas la même origine, ni la même évolution, d'importantes différences marquent ces deux langues, non seulement au niveau phonologique, mais aussi aux niveaux lexical et morphosyntaxique. Ce qui est présent une grande difficulté aux apprenants, en particulièrement les élèves de quatrième année moyenne.

Ce problème touche les élèves et les empêche à s'exprimer. Cela nous pousse à poser la problématique suivante ; **quelles sont les difficultés de la production orale chez les élèves de quatrième année moyenne ?**

Pour ce faire, nous essayons de répondre aux questions suivantes.

- Quels sont les facteurs probables de ce problème ?
- Quelles sont les vrais facteurs derrière ce paralysie en prise de parole ?
- Comment faire participer les élèves en classe de français langue étrangère ?

Pour cette perspective, nous supposons les hypothèses suivantes.

- ❖ La classe serait un espace clos à la pratique de la langue française et à l'apprentissage de cette dernière.
- ❖ Des raisons psychologiques, familiales, cognitives et pédagogiques empêchent l'acquisition de la langue française comme langue étrangère.
- ❖ Ces difficultés proviennent des méthodes inefficaces qui s'utilisent par le professeur

INTRODUCTION GENERALE

Notre travail de recherche intitulé **«les difficultés d'apprentissage de la langue française en Algérie»**. Cet humble travail s'est divisé en trois chapitres, dont les deux premiers sont consacrés uniquement aux aspects théoriques, tandis que le troisième est concerné par la

Pratique. Dans le premier chapitre, nous avons commencé par la définition de la notion de l'oral, ainsi son rôle dans l'apprentissage de la langue française, aussi, nous avons parlé de l'importance de l'oral dans notre société, nous avons également discuté l'objet de l'enseignement et ses stratégies, finalement, n'oublions pas le rôle de l'enseignant lui-même dans l'apprentissage de l'élève.

Le deuxième chapitre est consacré à la prise de parole de la langue française langue étrangère, dont nous avons cité les différents obstacles qui entravent de la parole en classe de F.L.E, en parlant aux certains facteurs influés sur l'apprentissage de cette langue, et à la fin de ce chapitre nous avons essayé de proposer quelques solutions qui peuvent améliorer le niveau d'apprentissage de langue pour l'élève.

Nous terminons notre travail par le troisième chapitre qui est consacré à la partie pratique, en fait, il est programmé de faire des questionnaires destinés aux enseignants et des élèves de quatrième année moyenne CEM (DJEBLI Mohamed) à Mostaganem mais à cause de la situation sanitaire relative au Covid 19, nous avons limité notre travail dans une seule classe à cette école, là où nous avons effectué une entretient destiné à un seul enseignant et des questionnaires qui sont destinés aux certains élèves de même classe, dans ce chapitre, nous avons confirmé nos hypothèses précédemment proposée et donc sortir avec une conclusion fiable.

Chapitre -I-

L'oral dans l'enseignement / Apprentissage du F.L.E

Introduction

Dans le premier chapitre nous présentons brièvement un exposé sur « l'oral dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère », dans un premier temps nous intéressons à la définition de l'oral et son rôle dans l'enseignement, ainsi que l'importance de l'orale et ses activités. Ensuite, nous présentons l'objectif de l'enseignement de l'oral, après ça nous donnerons un simple d'exposé sur l'enseignement en exposant le triangle pédagogique et ses trois côtés de base.

1. L'oral

L'oral peut être défini comme une situation langagière mettant en jeu la voix, qu'il s'agisse de communication avec ou sans distance entre les partenaires. Par conséquent l'oral est une forme de communication.

Dans le Robert, l'oral est ; «opposé à l'écrit, il se fait et se transmet par la parole qui est verbale¹ »

Dans le dictionnaire Hachette encyclopédique, l'oral est défini comme ; «transmis ou exprimé par la bouche, la voix (par opposition à l'écrit) qui a rapport à la bouche² »

Dans le petit Larousse illustré, l'oral est défini comme ; «fait de vivre voix, transmis par la voix (par opposition à l'écrit).Témoignage orale. Tradition orale, qui appartient à la langue parlée³. »

Selon Jean Robert, l'oral désigne « le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activité d'écoute de la production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques »⁴

1.1. L'importance de l'oral en classe de français langue étrangère

L'oral en classe est indispensable dans la construction du savoir, l'oral permet aux enseignants de vérifier et d'évaluer la compréhension des élèves à travers la participation et le débat. En effet, elle doit être développée et valorisée en tant que pratique et moyen de

¹ Le Robert, Dictionnaire d'aujourd'hui, Alain Ray, Canada, 1996, p.700.

² Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, HACHETTE, Paris, 1995, p.1346.

³ Le Petit Larousse illustré, Larousse, Paris, 1995, p.720.

⁴ Jean Pierre Robert, Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Ophrys, P.120 ;

communication utile dans le contexte scolaire, sans oublier, bien sûr, que la production Orale est une pratique de classe obligatoire aux apprentissages qui a son importance.

Au cours de l'apprentissage oral, l'élève a le droit à l'erreur en tant qu'outil d'enseignement, donc l'erreur à l'oral permet à l'élève de reformuler sa parole jusqu'à ce que l'idée soit juste et la notion soit exprimée d'une manière correcte, pour l'objectif d'améliorer et développer sa performance.

L'oral pour un élève est un moyen d'exposition de son imagination. Il est aussi pour beaucoup d'élèves un bon support de perception et d'apprentissage, les élèves se souviennent mieux d'une idée ou une notion qu'ils ont entendue.

En outre, l'oral permet l'entraînement à formuler et à réfléchir, puisque la connaissance est mieux structurée lorsqu'elle est exprimée oralement.

1.2. Le rôle de l'oral en classe de français langue étrangère

L'oral est plus qu'un outil d'apprentissage, c'est une compétence, un don, une qualité dont on a beaucoup besoin aujourd'hui dans l'enseignement. donc, il s'agit d'un rapport interactif entre un émetteur et récepteur qui consiste à faire appel aux compétences de compréhension, pour que l'apprenant soit capable de produire oralement des énoncés dans des différentes situations de communication, pour qu'il puisse répondre, interroger, s'exprimer, demander, communiquer, après avoir surmonté les problèmes de prononciation. Avant la révolution technologique le livre et la lecture représentaient le moyen d'apprendre et de se cultiver et en conséquence le résultat était le haut niveau de la maîtrise linguistique et disciplinaire.

En effet, l'apprentissage de l'oral est essentiel et gagne à se faire de manière aussi naturelle que possible. Une excellente approche pour cela est l'approche actionnelle.

1.3. Les activités orales en classe de français langue étrangère.

1.3.1. La compréhension orale

La compréhension orale est une compétence qui vise à créer progressivement chez l'apprenant une stratégie d'écoute et de compréhension de l'énoncé oral, pour l'objectif de former des apprenants autonomes au moment de la prise de parole, et même de réinvestir ce qu'ils ont appris en classe à l'extérieur.

Selon CUQ, Jean Pierre : «la compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens qu'il écoute compréhension Orale »⁵.

1.3.2. Expression orale

L'expression orale, rebaptisée production orale, est indispensable dans la construction du savoir, c'est une activité qui permet aux enseignants de vérifier et d'évaluer la compréhension des élèves à travers la participation et le débat.

Selon J.P Cuq : «l'acquisition d'une compétence de communication est conditionnée en tout premier lieu par la compréhension et l'expression orale »⁶.

1.4. L'objectif de l'enseignement de l'oral.

L'objet de l'enseignement de l'oral est l'usage et le développement des moyens linguistiques de la communication, il s'agit de rendre l'enfant capable de s'exprimer oralement et capable de comprendre ce qui est dit et écrit ce qu'il a permis de développer chez les apprenants une compétence linguistique, c'est-à-dire la compétence de la maîtrise de l'oral pour connaître les règles de grammaire, les connaissances de lexique, de phonologie et de sémantique.

Aussi, il peut installer chez les apprenants une compétence linguistique pour s'exprimer les idées et les sentiments personnels par la construction progressive de la langue française dans les différents domaines de la vie.

Finalement, et le point le plus essentiel pratiquement, c'est de maîtriser la langue française surtout oralement qui lui permettant à l'avenir de trouver des occasions d'emploi.

2. L'enseignement

- D'après les dictionnaires de didactique : « le terme enseignement signifie Initialement précepte ou leçon et à partir du XVIII siècle, action de transmettre Des connaissances »⁷

- Le dictionnaire Larousse définit l'enseignement comme « une action, art D'enseigner, profession de celui qui enseigne, ce qui est enseigné : leçon donnée par les Faits, l'expérience : tirer les enseignants d'un échec »⁸.

⁵ CUQ J-P, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, France, 2002, p20.

⁶ Cuq J.P, dictionnaire de la didactique langue étrangère et seconde, Paris 2005, p182.

⁷ Cuq, J.P, Dictionnaire de didactique de français, Ed. Clé Internationale, Paris, 2003. P83.

⁸ Dictionnaire de Larousse, La présente, France, 2008, p148.

2-1-. Les stratégies d'enseignement

Les stratégies d'enseignement se caractérisent par leur pluralité, elles représentent un ensemble de décisions ou d'actions qui peuvent être prises par l'enseignant en classe. Ces décisions revêtent une importance cruciale et doivent être prises en connaissances de cause.

De ce fait, le choix d'une stratégie d'enseignement consiste à planifier un ensemble d'opérations et de ressources pédagogiques, à agencer un ensemble de méthodes et de moyens d'enseignement selon des principes définis et conformément à un modèle d'enseignement. Cependant, il n'existe pas de stratégie parfaite pour chacune des situations potentielles, seulement des décisions plus ou moins adaptées aux contextes, aux élèves et aux objectifs visés. Les décisions relatives aux stratégies d'enseignement exigent des enseignants et des enseignantes qu'ils se concentrent sur le programme d'études, sur les expériences et les connaissances préalable des élèves, sur leurs intérêts, leurs styles d'apprentissage et sur leur niveau de développement. Ces décisions dépendent de l'évaluation continue des élèves, qui est liée aux objectifs et aux démarches d'apprentissage. On peut citer cinq catégories de stratégies d'enseignement, ainsi que les rapports existant entre ces différentes stratégies. Ces cinq catégories sont indiquées comme ce suit :

2-1-1-L'enseignement direct

La stratégie de l'enseignement direct est principalement axée sur l'enseignant ou l'enseignante. Elle est très répandue et comporte des méthodes comme l'exposé, le questionnement didactique, l'enseignement explicite, les exercices et les démonstrations.

Cette stratégie est fort utile pour présenter d'autres méthodes d'enseignement ou pour faire participer activement les élèves à l'acquisition de connaissance, elle est également sert à informer ou à développer progressivement certaines habiletés chez les élèves.

L'enseignement direct est couramment utilisé par les enseignants et les enseignantes. L'usage répandu des méthodes d'enseignements direct doit faire l'objet d'une évaluation et les éducateurs doivent reconnaître que ces méthodes sont d'une utilité limitée pour ce qui est de développer les capacités, les démarches et les attitudes qu'il faut pour le raisonnement critique, pour l'apprentissage des compétences dans le domaine des relations personnelles ou de l'apprentissage en groupe. Pour que les élèves comprennent les objectifs affectifs et les objectifs relatifs aux processus mentaux de niveau élevé, il faudra peut-être utiliser des méthodes d'enseignement qui se rattachent à d'autres stratégies.

2-1-2-L'enseignement indirect

Certains termes on les utilise indifféremment pour décrire l'enseignement indirect, parmi ceux on trouve : l'enquête, l'induction, la résolution de problèmes, la prise de décision et la découverte. A la différence de l'enseignement direct, l'enseignement indirect est axé sur l'élève, même si les deux stratégies peuvent être complémentaires l'une de l'autre. A titre d'exemples de méthode d'enseignement indirect, mentionnons la discussion réfléchie, la formation de concepts, l'acquisition de concepts, la résolution de problèmes et l'enquête.

L'enseignement indirect demande aux élèves d'observer, de faire des recherches, de tirer des conclusions à partir de données ou de formuler des hypothèses. Cette stratégie tire parti de la curiosité des élèves, en les encourageant à trouver d'autres solutions ou en les aidant à résoudre des problèmes. Elle est souple, en ce sens qu'elle permet aux élèves d'étudier diverses possibilités et atténue la crainte qui se rattache à la possibilité de mal répondre à une question. L'enseignement indirect favorise également la créativité et le développement des compétences dans le domaine des relations personnelles. Il est fréquent que les élèves comprennent mieux les documents et les idées étudiés et soient mieux capables de tirer parti de ces connaissances.

2-1-3-L'enseignement interactif

La stratégie de l'enseignement interactif repose sur la discussion et le partage, la discussion et le partage permettent aux élèves de réagir aux idées, à l'expérience, aux raisons et aux connaissances de leur enseignant ou enseignante ou de leurs pairs et leur permettent de penser et de sentir de façon différente. Les apprenants peuvent apprendre grâce à leurs pairs ou à l'enseignant ou l'enseignante à développer les habiletés sociales, à organiser leur pensée et à développer des arguments rationnels. A titre d'exemples de méthode d'enseignement interactif, mentionnons les débats, les jeux de rôle, l'apprentissage coopératif, les groupes de laboratoire et la discussion. L'enseignement interactif autorise toute une gamme de regroupements et de méthodes interactives. Mentionnons à titre d'exemples des discussions avec toute la classe, des discussions ou des projets en petits groupes ou des travaux que l'on demande à deux ou trois élèves de réaliser ensemble. Il est important que l'enseignant ou l'enseignante précise le sujet, la durée de la discussion, la composition et la taille des groupes, ainsi que les techniques de compte rendu ou de partage.

L'enseignement interactif exige de l'enseignant ou de l'enseignante comme de l'élève le raffinement des habiletés et des techniques d'observation, d'écoute et d'intervention, et des compétences dans le domaine des relations personnelles. Pour que l'enseignement interactif donne les résultats escomptés, il faut que l'enseignant ou l'enseignante connaisse à fond la structuration et le développement de la dynamique de groupe.

2-1-4-L'apprentissage expérientiel

Cette stratégie est inductive, et axé sur l'élève et les activités. Deux éléments sont essentiels à l'efficacité de l'apprentissage expérientiel ; la réflexion personnelle sur une expérience et son application à d'autres contextes. On parle d'apprentissage expérientiel quand les élèves participent à une activité, font un retour en arrière critique pour clarifier ce qu'ils apprennent et ce qu'ils pensent, aussi, retirent de cette analyse des données utiles, se servent de ce qu'ils ont appris dans de nouvelles situations. On peut percevoir l'apprentissage expérientiel comme un cycle formé de cinq étapes, qui sont toutes indispensables ; l'expérience (l'élève fait une activité), le partage ou la publication (l'élève fait part de ses réactions et de ses observations aux autres), l'analyse ou le traitement (l'élève détermine des modèles et une dynamique), l'inférence ou la généralisation (l'élève déduit des principes). L'application (élève projette de se servir de ce qu'il a appris dans de nouvelles situations) ;

L'apprentissage expérientiel est une stratégie efficace si les élèves doivent acquérir directe ou pratique avant de faire un apprentissage à partir des images ou un apprentissage par les symboles.

2-1-5-L'étude indépendante

La stratégie de l'étude indépendante basé sur l'encouragement chez l'élève l'initiative personnelles par les enseignants, la confiance en soi et l'auto perfectionnement. S'il arrive que l'initiative de l'étude indépendante soit prise par l'élève ou l'enseignant. Cette stratégie est très souple. L'enseignant ou l'enseignante peut en faire sa stratégie principale avec toute la classe, la combiner à d'autres stratégies, s'en servir avec quelques élèves seulement et en utiliser une autre avec le reste de la classe, Par ailleurs, l'étude indépendante incite les élèves à assumer la responsabilité de la planification et du rythme de leur propre apprentissage.

L'apprentissage autonome a des implications dans le domaine de la prise de décision, car les individus sont censés analyser des problèmes, réfléchir, prendre des décisions et agir selon l'objectif qu'ils se sont fixé. Pour pouvoir prendre la responsabilité de leur vie à une époque

de changements sociaux aussi rapides, les élèves ne devront jamais cesser d'apprendre. Comme la

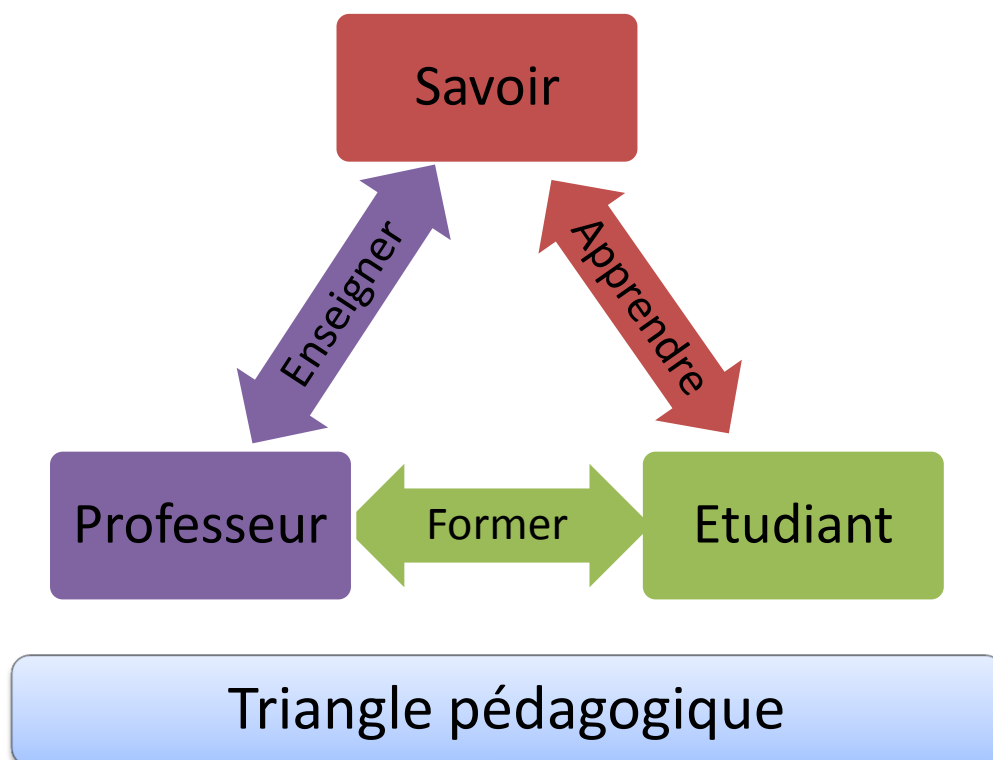
Plupart des aspects de la vie de tous les jours sont sans doute appelés à changer profondément, l'apprentissage autonome devrait permettre aux individus de mieux s'adapter aux contraintes qu'imposent le travail, la famille et la société.

3-Rôle de l'enseignant

Lorsqu'on parle de rôle de l'enseignant, il faut savoir que l'enseignant doit perpétuellement chercher à évoluer et à acquérir de nouvelles connaissances. Il doit aussi être capable d'améliorer son contenu, mais également son savoir-être pour améliorer son attitude vis-à-vis de son public. Le rôle de l'enseignant est très polyvalent mais il restera toujours pour ses élèves la référence linguistique. Si l'enseignant a un accent régional prononcé, il est important de le préciser à ces élèves. L'utilisation de divers supports audio et vidéo, permettront à vos apprenants d'entendre toutes les richesses de la langue.

En effet, culturellement, l'enseignant conserve toujours un important respect de la part des apprenants qui voient en lui le représentant de l'instituteur. Sans vouloir casser cette image, l'enseignant se doit d'aller vers eux et de pouvoir établir le climat de confiance favorable à l'enseignement que nous exposerons plus profondément un peu plus tard. Il faut savoir qu'une situation d'apprentissage comporte trois pôles ; le formateur (l'enseignant), (les apprenants), le contenu. L'enseignant doit pouvoir réaliser des interactions entre ces trois pôles.

3-1-Le triangle pédagogique



Le triangle pédagogique représente trois sommets ou pôles ; le savoir, l'enseignant et l'apprenant. Il modélise les éléments fondamentaux en relation dans l'acte d'enseigner, donnant ainsi une image de la complexité de cette situation. Pour cette raison, les auteurs parlent aussi à son sujet de système didactique ou de triangle didactique. Du point de vue scolaire, on parle de «savoir, professeur et l'élève »

Ces trois cotés représentent ce que Jean Houssaye appelle un « processus », soit la relation entre deux des trois pôles. Jean HOUSSAYE au cours de sa thèse en sciences de l'éducation présentée en 1986 fait remarquer que l'acte pédagogique est une relation triangulaire basée sur les trois points suivants ; le savoir/le professeur/les élèves.

C'est un triangle pédagogique qui met en relation les trois processus suivants ; enseigner situé entre le professeur et le savoir, former situé entre le professeur et les élèves, apprendre situé entre les élèves et le savoir. Du côté de la relation savoir-professeur, on retrouve l'enseignement, le travail didactique de gestion de l'information, c'est le processus «enseigner ». Du côté professeur-élève, on retrouve l'éducation et la formation. Le processus «former », celui de pédagogie et l'une et d'une économie de l'éducation. Du côté élève-savoir, on retrouve l'apprentissage, le processus « apprendre ».

Chapitre -II-

**La prise de parole en classe
de F.L.E**

Introduction

Le deuxième chapitre est consacré à la présentation de la parole, là où nous allons d'abord exposer la prise de parole en classe, ensuite, nous allons exprimer les obstacles qui entravent la prise de parole en classe qui peuvent être classés en quatre groupes. Finalement, on parle d'un sujet très important qui est sous intitulé de comment déclencher la prise de parole en classe de français langue étrangère ?

1. La parole.

- **Dans le dictionnaire Larousse**, est « la faculté de parler propre à l'être humain. L'être humain est un être doté de parole »⁹

La classe représente aussi un groupe social, la prise de parole au sein du groupe est un droit que l'enseignant doit attribuer à tous les apprenants, Par ailleurs, l'apprenant doit apprendre aussi à respecter la parole de l'autre.

1-1. La prise de parole.

La prise de la parole en classe de langue française est le fait de réaliser une harmonieuse combinaison avec les atouts basiques qui la constitue (entourage formel, le professeur, l'apprenant), cette action est l'incarnation d'une prise de conscience adoptée par ces membres pour but d'obtenir un résultat voulu, faire un partage de soi, l'apprenant acquiert une raison de faire circuler et de s'alimenter au même temps un savoir, cela veut dire aussi qu'il aura l'opportunité de renforcer sa confiance en lui sous l'emblème d'une motivation, ces derniers sont le thème d'un schéma consécutive qui commence en premier lieu par, un questionnement et une interrogation car c'est le fait d'impliquer une curiosité qui va offrir à l'élève une compréhension plus claire des choses, en deuxième lieu, l'importance d'une prise de parole est vouer l'échec si son objectif ne sera pas réalisé car ce qui compte beaucoup c'est le fait de prendre part à des échanges verbaux, ça développera certainement chez l'apprenant un esprit de critique et une ouverture d'esprit sans oublier l'acquisition d'une version expérimentale sur une réelle discussion.

⁹Dictionnaire Encyclopédique, Larousse, 2001, p, 56.

2- Les obstacles qui entravent la prise de la parole en classe de Français langue étrangère.

La non-participation de membres d'élèves dans le débat et les activités consiste dans la plupart des temps un obstacle comme elle diminue la vivacité de l'enseignement lors de la présentation des cours et elle engendre un certain désespoir.

C'est pour cette raison, des fois, on entend ces enseignants se plaindre de l'avancée de classe.

Alors qu'il faut qu'il ait une certaine ambiance, le partage de différentes idées et opinions et la majorité refuse de les débattre ou y participer.

De ce fait, les difficultés qu'entravent les apprenants lors de la communication orale sont multiples telles que l'apprenant est incapable de s'exprimer oralement en F.L.E Ces derniers être classés en quatre groupes ;

Sur le plan intellectuel ou cognitif.

Sur le plan familial et social.

Sur le plan psychologique.

Sur le plan pédagogique.

2-1- Sur le plan familial et social.

Sur côté de l'école, l'environnement familial ou social joue un rôle très important pour l'apprentissage.

La famille et la société (communauté) sont deux partenaires très importants pour la réussite de l'école et l'apprentissage en général. Ces partenaires peuvent permettre à l'apprenant de réaliser que la langue française est également utilisée à l'extérieur des murs de l'école. A cet effet, l'enfant peut entamer la vie sans peur parce qu'il est entouré de ses parents qui l'aident à améliorer son savoir en F.L.E, il ira à l'école avec un bagage plus ou moins riche qui lui permet de comprendre et de s'exprimer oralement. Par contre, l'enfant dévalorisé par ses parents et qui s'exprime rarement en français, manque de pratique orale dans les Milieux fréquentés.

2-2-Sur le plan intellectuel ou cognitif :

La plupart des élèves sont face à la non maîtrise des compétences relatives au savoir c'est-à-dire dans une situation de communication orales, ils trouvent des problèmes lorsqu'ils ne comprennent pas, n'apprennent pas leurs leçons et produisent un travail jugé insuffisant.

L'apprenant avoue sa pauvreté lexicale, grammaticales et son incapacité phonologique. Les chercheurs ont montré que le développement linguistique de l'enfant est basé sur le développement cognitif ou intellectuel, parce que la cognition désigne l'acte de connaître. A cet effet, nous considérons que parmi les raisons qui empêchent l'apprenant à s'exprimer en F.L.E, c'est la difficulté cognitive qui renvoie à la méconnaissance des règles de fonctionnement de la langue. C'est-à-dire de la grammaire, vocabulaire, de la syntaxe ainsi le non savoir des règles d'utilisation de ces composantes dans une situation d'interaction verbale.

2-3-Sur le plan psychologique.

La difficulté de prendre la parole en classe de français comme langue étrangère est liée à facteurs psychologiques qui empêchent l'apprenant à accéder au savoir, et au lieu d'être un élément actif, il devient un élément passif. Parmi ces facteurs nous mentionnons ;

Le trac : le trac se manifeste lorsque l'apprenant se situe dans une situation de communication, et ce dernier ne trouve pas des réponses aux questions posées ou il ne maîtrise pas les règles de cette langue, alors, l'apprenant serait complètement dérangé et il évite la prise de parole en classe.

La timidité : la timidité semble un obstacle assez important lorsque les apprenants timides ont des problèmes pour s'exprimer oralement dans une classe de F.L.E est plus forte parce que qu'elle provient d'un manque de confiance en soi c'est-à-dire l'apprenant aura le sentiment que prendre la parole en français relevait de l'impossible. Elle peut aussi ancrer chez lui une crainte des jugements et des moqueries des autres, donc l'apprenant préfère garder le silence plutôt que d'avoir à ressentir la peur de s'exprimer oralement en F.L.E.

2-4- Sur le plan didactique et pédagogique.

Parmi les raisons pour lesquelles les élèves restent silencieux et ne participent pas en classe, il y a des méthodes utilisées par les enseignants pour traiter leurs élèves, malheureusement, certains enseignants utilisent des méthodes inefficaces, ces dernières qui empêchent l'élève de bien comprendre. En fait, d'autres enseignants utilisent la violence, les cris et la comparaison

comme outil de punition, ce qui fait que les élèves détestent l'enseignant et bien sur aussi la langue. Donc, l'enseignant doit créer un climat favorisant les échanges et aspirant à former des apprenants homogènes dans une classe, aussi, il doit être patient et dynamique, il doit motiver ses élèves en essayant de choisir une bonne méthode pour qu'il puisse transmettre l'information attendue.

3-Comment déclencher la prise de parole en classe de langues ?

3-1- La motivation

Avant de définir la motivation, il faut savoir tout d'abord que l'élève actif en classe, il met en œuvre toute son énergie et son enthousiasme pour atteindre ses objectifs. En général, un élève motivé, c'est celui qui a un bagage linguistique pour s'exprimer ou qui a une confiance en soi, il a une certaine responsabilité vis-à-vis ce qu'il dit, quand 'il se trouve en classe, il ouvre une interaction entre lui et son enseignant.

Pour atteindre des objectifs bien précis, la meilleure motivation est celle appelée intrinsèque qui pousse l'élève à chercher, cette motivation reste la plus convoitée par tous les enseignants parce qu'elle témoigne d'un désir réel de la part de l'apprenant à se lancer dans la recherche du savoir, et ceux sans la moindre simulation de la part de l'apprenant. Et pour motiver les élèves, il faut, tout d'abord, pratiquer une pédagogie de la réussite.

Donc, et afin de bien motiver un élève, il faut déterminer une bonne démarche affective au début du cursus d'un niveau supérieur, nécessite fermement un programme bien équilibré et élaborer, pour cibler les apprenants qui eux ont leur tour apprécierons la divergence des idées, ainsi qu'aux cheminements prévus par le professeur pendant le cours.

3-2- L'interaction en classe.

L'interaction est définie couramment comme une «action réciproque». En sciences du langage, les chercheurs, en fonction de leurs domaines respectifs et de leurs objets de recherche, usent de ce terme en se focalisent sur des aspects particuliers des échanges entre individus. Les interactions verbales sont devenues un enjeu majeur de la réflexion en didactique des langues d'une part parce qu'elles apparaissent comme un des principaux vecteurs de l'action conjointe d'enseignement-apprentissage et d'autre part parce qu'elles constituent désormais un objet d'apprentissage à part entière. Ce numéro est consacré aux recherches qui prennent les interactions et les discours de la classe comme objet de recherche.

3-3- L'esprit d'équipe.

L'esprit d'équipe est une technique qui forme des apprenants actifs, audacieux, armés d'une forte personnalité, bien préparés à la vie et qui développe aussi l'esprit d'initiative, d'insertion sociale et de responsabilité dans l'exécution des travaux. Il suffit que la classe soit formée d'un groupe dynamique et coopératif ou chaque membre est appelé à participer, à être responsable. Les élèves doivent vivre la solidarité et découvrir la qualité du travail d'équipe.

Le travail de groupe développe particulièrement les compétences sociales, mais poursuit également l'objectif d'intensifier l'apprentissage disciplinaire. Les résultats des travaux sont élaborés de façon à ce qu'ils soient présentés à toute la classe à la fin de leur conception. C'est en général l'enseignant qui planifie le travail de groupe, mais il laisse aux élèves leur propre espace d'application. Pendant le travail, l'enseignant se met en retrait et se contente d'observer, de conseiller et d'évaluer la qualité du travail. Il est essentiel de différencier le travail de groupe avec document commun et celui avec documents complémentaires. De nombreuses formes d'organisation ont été développées pour la méthodologie du travail de groupe et des présentations d'élèves, elles permettent un apprentissage orienté vers l'acquisition de compétences et de former des classes au travail collaboratif en équipes.

Deuxième partie

Cadre pratique

Introduction.

Vue la situation sanitaire de la maladie de Covid 19 qui déjà s'est propagée dans le monde entier, nous avons effectuée uniquement un entretien avec un seul enseignant, ainsi une enquête sur terrain qui a été faite avec trentaines d'élèves. nous avons mené auprès les élèves de quatrième année moyenne avec leur enseignant, En effet, cette enquête nous a permis d'identifier les différentes causes et problèmes liées à la non-prise de parole chez la majorité des élèves de quatrième année moyenne CEM(DJEBLI Mohamed) à sidi Ali wilaya de Mostaganem.

Présentation du corpus

Pour concrétiser notre expérience, nous avons choisi comme un échantillon les élèves de quatrième année moyenne au CEM(DJEBLI Mohamed) à Mostaganem Avec la participation de leur enseignant, elle a été faite avec un groupe qui contient 38 élèves dont 22 filles et 16 garçons âgés entre 14 ans et 15ans, nous avons choisis leur enseignant, qui a un âge de 31ans avec une expérience de 5ans dans la spécialité de l'enseignement de la langue française. L'enquête est constitué un questionnaire, composé de 14 questions, il y a celles qui sont ouvertes et d'autres fermées, cinq questions sont destinées à l'enseignant et neuf questions sont destinées aux élèves.

La description de la classe.

La classe est un endroit orné et bien organisé qui contient des images de paysages et aussi des imprimées de grammaire et de conjugaison qui facilitent aux élèves l'assimilation des règles fondamentales. En plus elle contient des tables emballées et bien placées autour de toute la classe. Cette dernière est divisées e trois rangés, et chaque rangé contient cinq tables.

Analyse et interprétation des données

Les questions destinées à l'enseignant.

Question N°1 :

Autant que vous êtes un enseignant dans cette agréable école, et d'après vos expériences ici, la première question qui se répète toujours lors d'une enquête comme celui-là c'est **Est-ce que vos élèves ont-ils des difficultés à l'oral ?**

La réponse à cette question par l'enseignant est claire, les élèves ont des difficultés majeures à l'oral, ils sont confrontés, a énormément de difficultés : s'exprimer en français, former des phrases correctes, connaître comment relier les mots verbalement et correctement et l'incapacité à atteindre une certaine spontanéité dans le moindre acte communicatif. Ce problème prive l'élève d'exploiter ses connaissances.

« Cela veut dire que la pratique de l'oral en classe de quatrième année moyenne est faible ».

Question N°2 ;

D'après vous, pourquoi les élèves ne participent pas en classe ?

Cette question porte sur la prise de parole, l'enseignant affirme que la prise de parole présente un sérieux problème. Il a déclaré que les groupes des apprenants dans la classe sont hétérogène, il y'a des élèves fort mais surtout des élèves faibles : il pense c'est une conséquence de l'entourage social et familial et aussi le système d'évaluations prévu dans le programme d'enseignement n'est pas adapté, aussi les acquisitions linguistiques ne sont pas satisfaites. En fait, les élèves éprouvent beaucoup de difficultés lorsqu'ils s'expriment en français parce que ce n'est pas leur langue maternelle ce qui influé sur la mal participation de ce dernier. Ils ont des problèmes de base et par conséquent l'élève n'a pas confiance en soi et a peur de se tromper.

Cela veut dire que la participation est presque inexistence de F.L.E.

Question N°3 :

Proposez-vous des activités orales pour motiver vos élèves ?

L'enseignant affirme que la séance de l'oral est un moment privilégiée pour les élèves. Il assure que cette activité est indispensable à faire pour des raisons liées au programme et aux

compétences à développer. L'enseignant affirme qu'il prévu beaucoup d'activités à ses élèves il cité un certain nombre telle que, le débat, interview, ainsi l'exposé et le dialogue. De ce fait, l'enseignant doit suivre le référentiel (le programme), en plus, il doit développer la capacité de s'exprimer oralement.

Aussi l'élève doit être motivé pour s'exprimer et prendre la parole d'où le rôle de l'enseignant, il doit le mettre dans la bonne voie, il doit aussi susciter l'élève

Question N°4 :

Comment aidez-vous l'élève à consolider l'idée ?

L'enseignant confirme pour qu'il puisse amener l'élève à atteindre l'idée demandé, il utilise la mimique pour expliquer et pour faciliter la compréhension. Il simplifier et réexpliquer la leçon c'est-à-dire la répétition.

Il suggère des contes à lire pour améliorer le niveau des élèves et enrichir leurs vocabulaires.

Ensuite, il guide leurs pensées par la correction des erreurs d'une manière courtoise, il compte sur les activités ludiques et la pédagogie de groupe.

En fin, il affirme qu'il crée un climat de confiance chez l'apprenant afin que l'élève ressente un confort psychologique

Question N°5 ;

Quelles sont des difficultés pour parler le français pour les élèves de 4eme année moyenne ?

Il a constaté que pas mal de difficultés pour parler le français aux élèves de quatrième année moyenne, parmi eux, il cité des problèmes de parole au niveau de grammaire, En effet, les élèves ont des difficultés à suivre correctement l'ensemble des règles de grammaire. Au niveau de la phonétique, les élèves ont du mal à communiquer et à prononcer correctement surtout les voyelles, l'accentuation, et l'intonation. Au niveau de conjugaison, les erreurs dans cet acte handicap la communication orale en classe, puisque l'élève n'est pas capable de créer une phrase bien conjuguée, là où la male conjugaison peut changer le sens de la phrase. Le dernier point de difficulté qui handicap l'élève à parler le français c'est au niveau de vocabulaire, ou la majorité des élèves ne connaissent pas bien un largement suffisant des mots en français, autres élèves ont des doutes sur les mots à employés.

Analyse

A cet effet, nous considérons que parmi les raisons qui empêchent l'apprenant à s'exprimer en F.L.E est les difficultés cognitives qui renvoient à la méconnaissance des règles de fonctionnement de la langue. C'est à dire de la grammaire, du vocabulaire, la syntaxe, ainsi le non savoir des règles d'utilisation de ces composantes dans une situation d'interaction verbale.

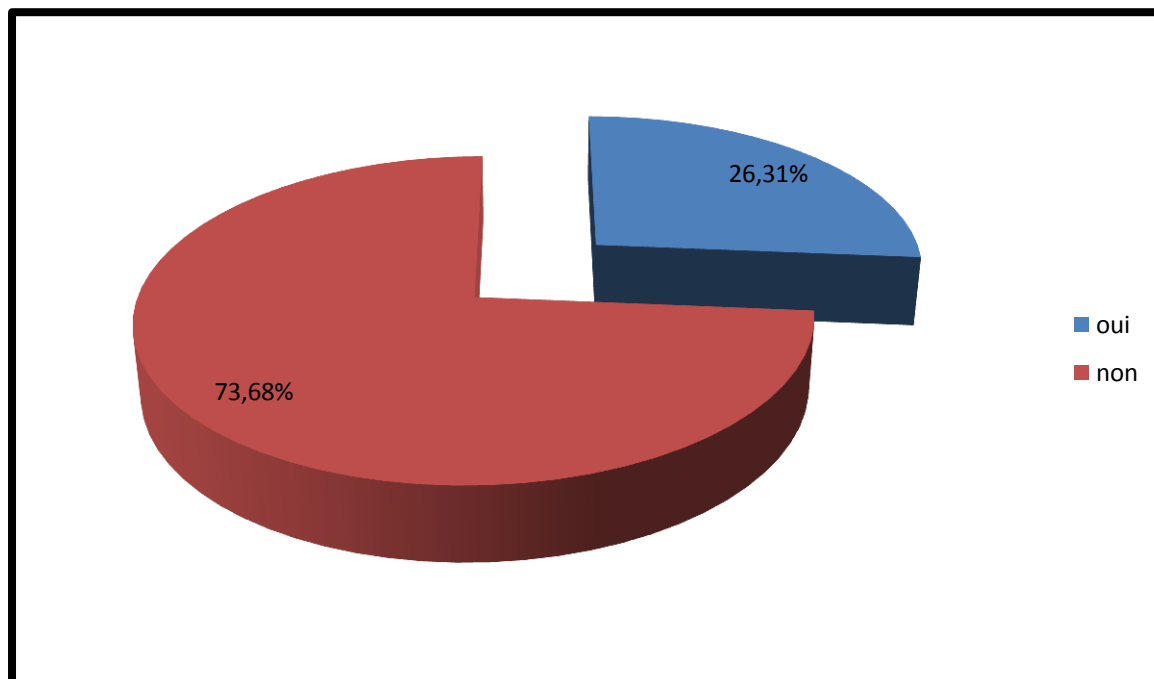
« L'élève avoue sa pauvreté lexicale, grammaticale et son incapacité phonologique »

Les questions destinées aux élèves de 4^{em} année moyenne.

Question N°1 :

Aimes-tu la langue française ?

Réponses	Fréquences	Pourcentage
Oui	10	26,31%
Non	28	73,68%



CHAPITRE III : ANALYSE ET INTERPRETATION DES DONNEES

Il est bien remarquables que 73,31% des élèves enquêtés refusent ou bien détestent la langue française, néanmoins seulement un pourcentage de 26,31% aiment la langue française et la considèrent comme une langue de prestige, pour eux, la langue française c'est un premier pas vers la modernisation.

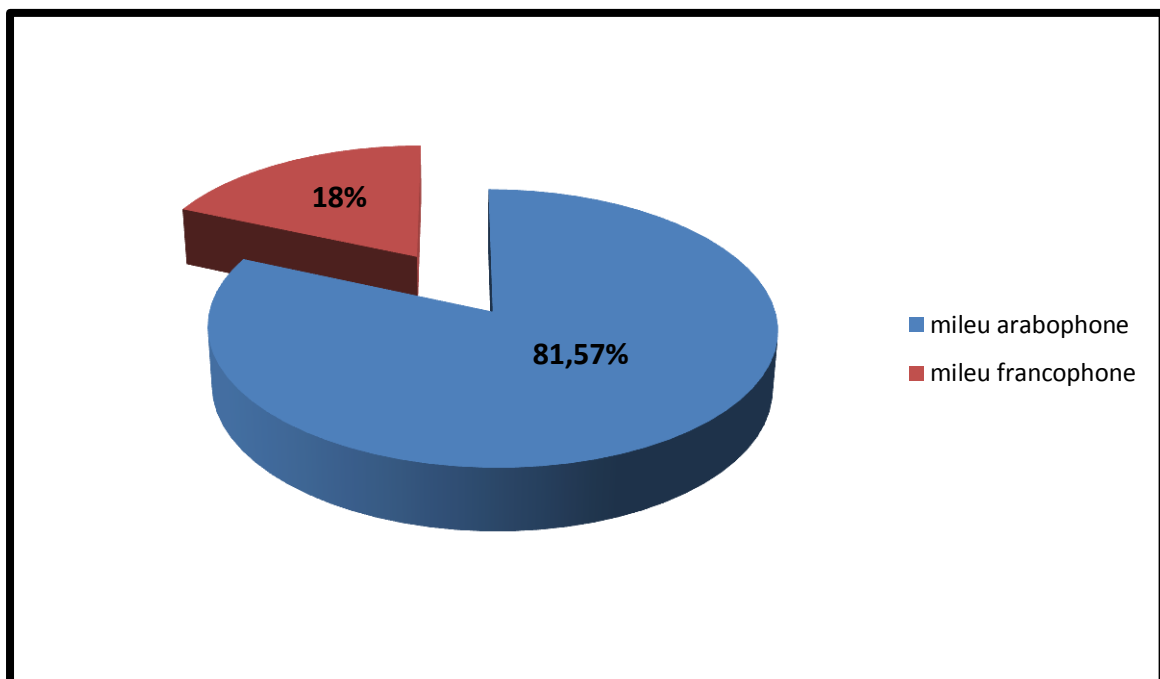
Analyse :

Nous savons que la langue française est la première langue étrangère dans les écoles en Algérie, mais malgré ça, nous avons constaté que la majorité des élèves détestent cette langue parce qu'ils sont incompetents, à cause de l'influence de milieu social puisque, Certains parents apprennent à leurs enfants que la langue française est la langue d'ennemi en raison de la période coloniale qui a laissé un côté sombre et une histoire noire fermement dans l'esprit du peuple algérien.

Question N°2 :

Dans quel milieu socioculturel vivez-vous ?

Réponse	N° de réponses	pourcentage
Milieu arabophone	31	81,57%
Milieu francophone	7	18,42%



CHAPITRE III : ANALYSE ET INTERPRETATION DES DONNEES

Vu les résultats, 81,57% des élèves vivent dans un milieu arabophone tandis que 18,42% vivent dans un milieu francophone ce qui nous laisse penser que le milieu a une grande influence sur la capacité de l'apprenant à parler une langue étrangère.

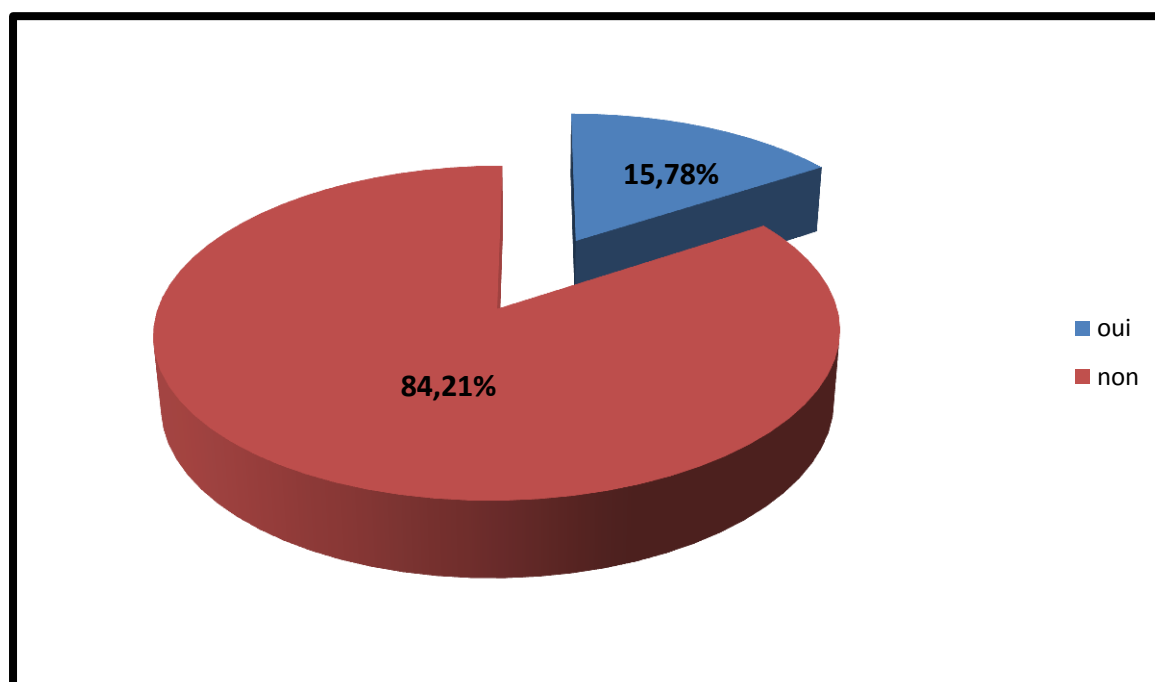
Analyse

D'après le sondage, 81,57% des élèves vivent dans un milieu arabophone, veut dire que la majorité des parents ne maîtrisent pas la langue française. Cela pose un problème, un enfant qui a grandi dans un environnement riche culturellement parlant n'a pas les mêmes capacités qu'un élève issu d'un milieu modeste ou ils rencontrent des difficultés à s'exprimer oralement. D'onc, l'aspect social et familial est le premier point qui empêche la communication orale en classe de F.L.E.

Question N°3 :

Participez- vous aux débats en classe ?

Réponse	N° de réponses	pourcentage
Oui	6	15,78%
Non	32	84,21%



CHAPITRE III : ANALYSE ET INTERPRETATION DES DONNEES

Nous avons remarqué d'après les résultats obtenues que 84,21% des interrogés qui n'aiment pas participer aux débats en classe, tandis que 15,78% des élèves prennent la parole en classe.

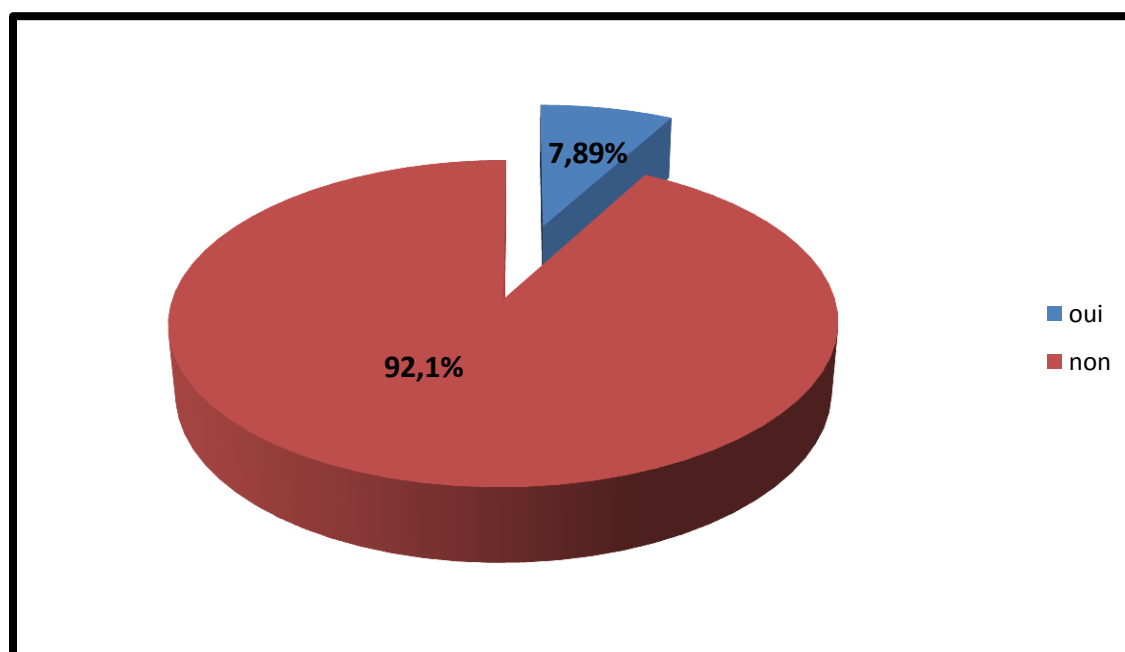
Analyse

L'approche par le débat à l'école est une méthode qui se fonde sur des principes éducatifs. Elle ne prétend pas résoudre tous les maux. Elle a néanmoins le mérite de permettre aux élèves de construire leur compréhension de façon indépendante de la bonne réponse, néanmoins de nombreux élèves n'aiment pas participer à la classe pour plusieurs raisons, notamment, la timidité et la peur de se tromper, car il voit toujours que son niveau est faible par rapport aux autres, pour cela et afin d'encourager l'élève, l'enseignant apprend à déléguer le plus possible l'organisation du débat aux animateurs. Il devient un simple accompagnateur garant toutefois de la légitimité des propos, De ce fait, il faut aussi programmer régulièrement afin d'aider les élèves à prendre la parole au sein du groupe : travailler la posture, le regard, l'élocution....

Question N° 4 :

Parlez-vous le français en dehors de la classe ?

Réponse	N° de réponses	pourcentage
Oui	3	7,89%
Non	35	92,10%



CHAPITRE III : ANALYSE ET INTERPRETATION DES DONNEES

A partir de ce graphique, nous pouvons observer que 92,10% des élèves ne parlent pas le français en dehors de la classe Tandis que 7,89% parlant toujours.

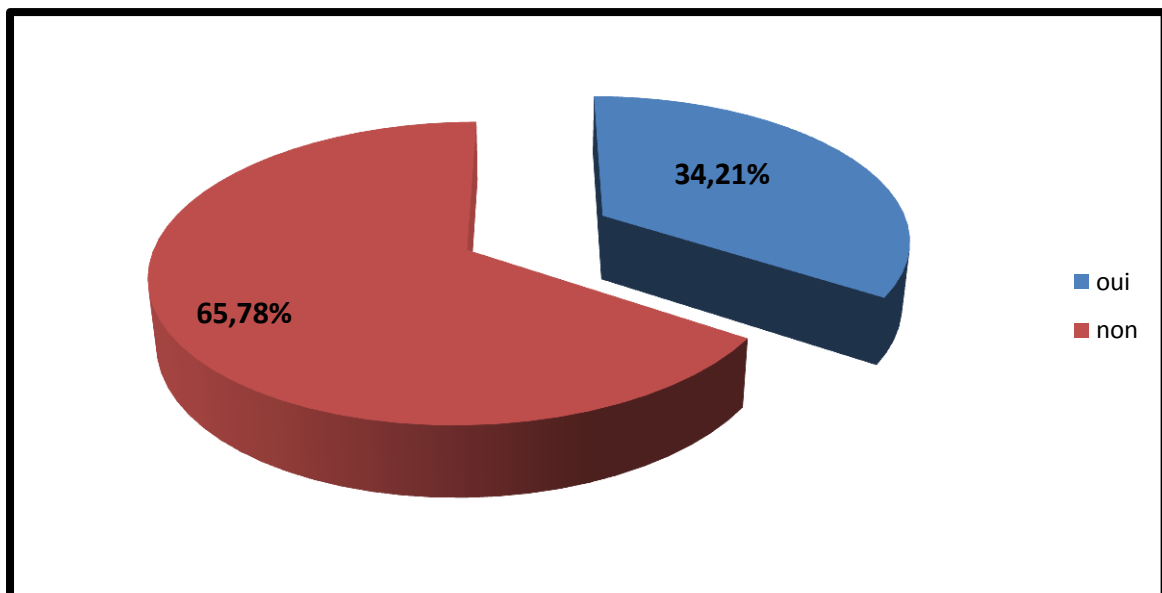
Analyse

92,10% sont des enfants qui ne parlent pas le français et qui font partis de familles très modestes et la majorité de ces parents sont analphabètes, les facteurs socioculturels et économiques jouent un grand rôle dans l'apprentissage des enfants et aussi leur situation familiale. Par ailleurs, la connaissance de deuxième langue ne signifie pas que l'on emploie toujours celle-ci dans les contacts à l'école. L'élève peut choisir de rester dans son groupe linguistique même s'il lui était possible de communiquer facilement avec un autre groupe. De ce qui précède, nous sommes convaincus que l'espace ou l'environnement social joue un rôle très important dans le processus de communication.

Question N°5 :

Est-ce-que tu comprends tout ce qui est dit par l'enseignant ?

Réponse	N° de réponses	pourcentage
non	25	65,78%
oui	13	34,21%



Nous voyons que 65,78% des élèves ne comprennent pas les explications données par l'enseignant tandis que 34,21% d'élèves qui comprend l'enseignant, ce qui leur facilite la communication avec ce dernier (enseignant).

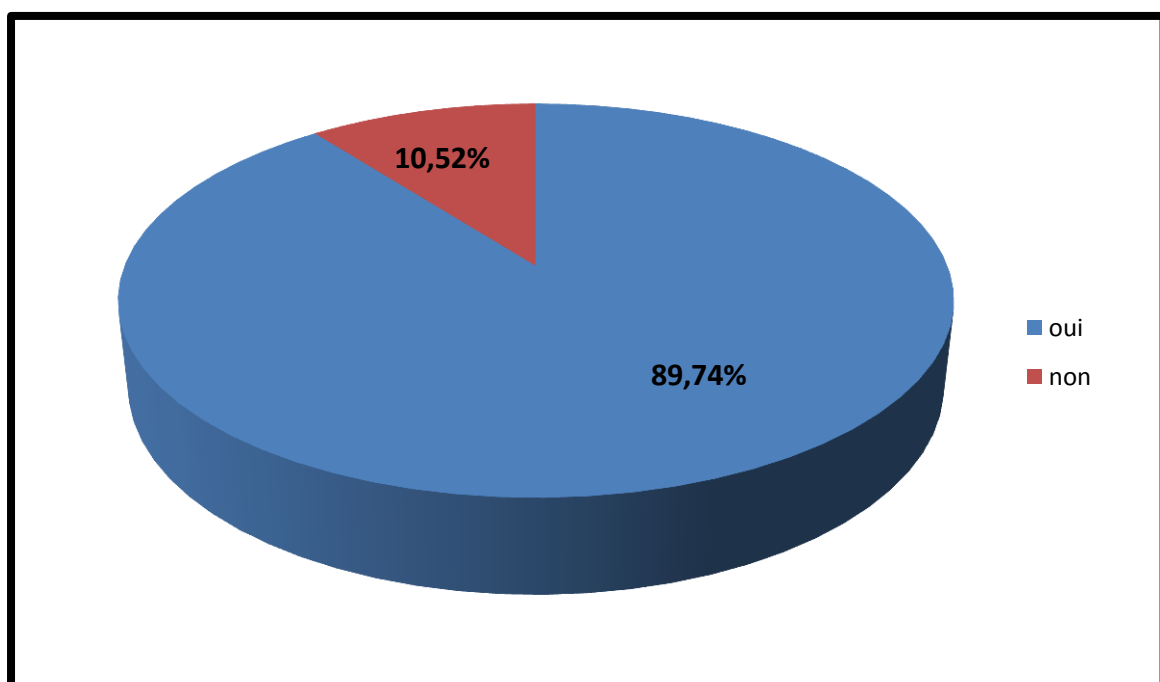
Analyse

La compréhension est l'élément principal de la communication orale en classe de F.L.E. cette compétence demande à l'apprenant de l'écoute et de la concentration pour pouvoir comprendre toutes les explications de l'enseignant et participer avec ce dernier. Mais d'après cette question, la majorité des élèves souffrent d'un manque de compréhension et cela dû à plusieurs raisons, dont la plus importante est le manque de concentration, le manque d'attention pendant la leçon, ainsi que la méthode utilisée par l'enseignant pour dispenser la leçon, qui réside dans l'utilisation de mots complexes qui empêche l'élève à les comprendre. Afin de faciliter la compréhension de l'élève, l'enseignant doit s'appuyer sur une méthode performante avec un résultat garanti, reposant sur un travail de groupe en classe, ainsi il faut baser sur l'utilisation des technologies modernes pour le transfert des connaissances, les tics peuvent réduire les difficultés, ils facilitent la communication entre l'enseignant et ses apprenants.

Question N° 6 :

Fait-vous des erreurs et des fautes en parlant le français ?

Réponse	N° de réponses	pourcentage
Oui	34	89,74%
Non	4	10,52%



Selon ce graphique, nous constatons que 89,74% des élèves font des fautes et des erreurs en parlant en français en revanche, une minorité de 10,52% parlent sans commettre des fautes.

Analyse

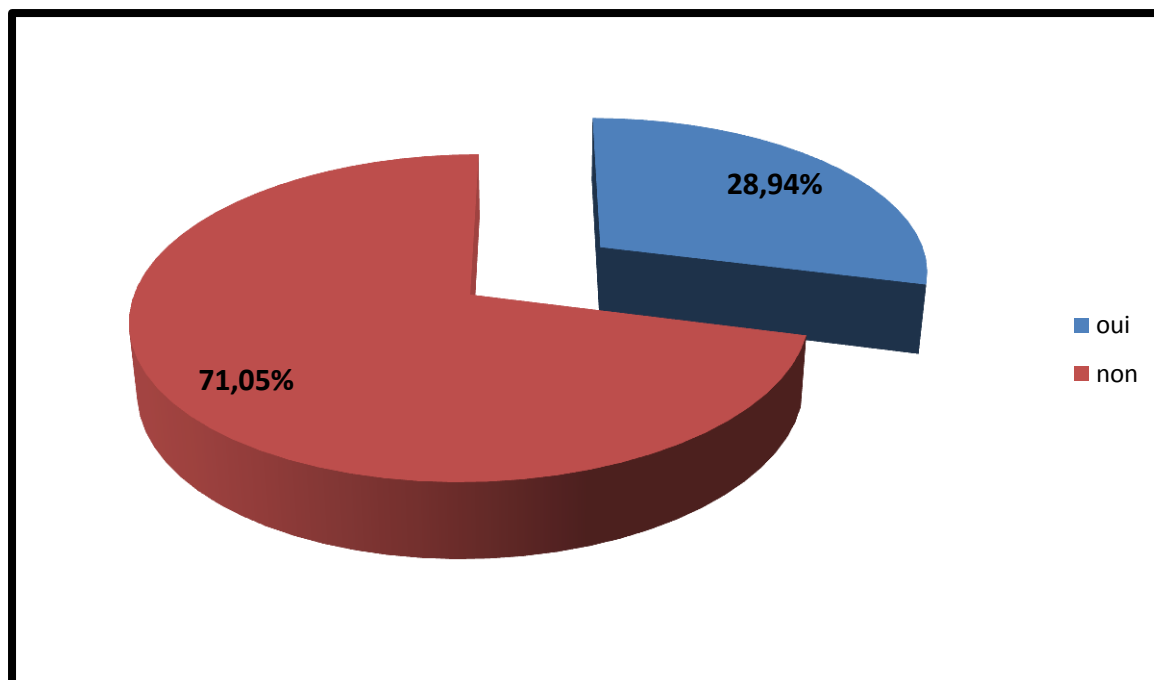
Nous pouvons dire que les fautes et les erreurs sont des difficultés qui touchent la construction correcte du français comme une langue parlée. Car ils les empêchent s'exprimer oralement d'une manière convenable en français.

La majorité des élèves ont fait des erreurs lorsqu'ils parlent le français, Cependant, l'erreur en elle-même ce n'est pas une faute fatale, mais la faute quand l'élève continuer à faire des erreurs. Il doit se concentrer sur la correction des erreurs d'une manière efficace. En effet, en tenant pour acquis que la rétroaction corrective touchant les erreurs linguistique est une forme d'enseignement explicite de la compréhension, et donc de la capacité de parler sans fautes

Question N°7 :

Pouvez-vous vous exprimer en français langue étrangère ?

Réponses	Fréquences	pourcentage
Oui	11	28,94%
Non	27	71,05%



CHAPITRE III : ANALYSE ET INTERPRETATION DES DONNEES

La majorité des élèves 71,05% affirment qu'ils ont du mal à s'exprimer oralement en français tandis que 28,94% ne prouvent aucun mal.

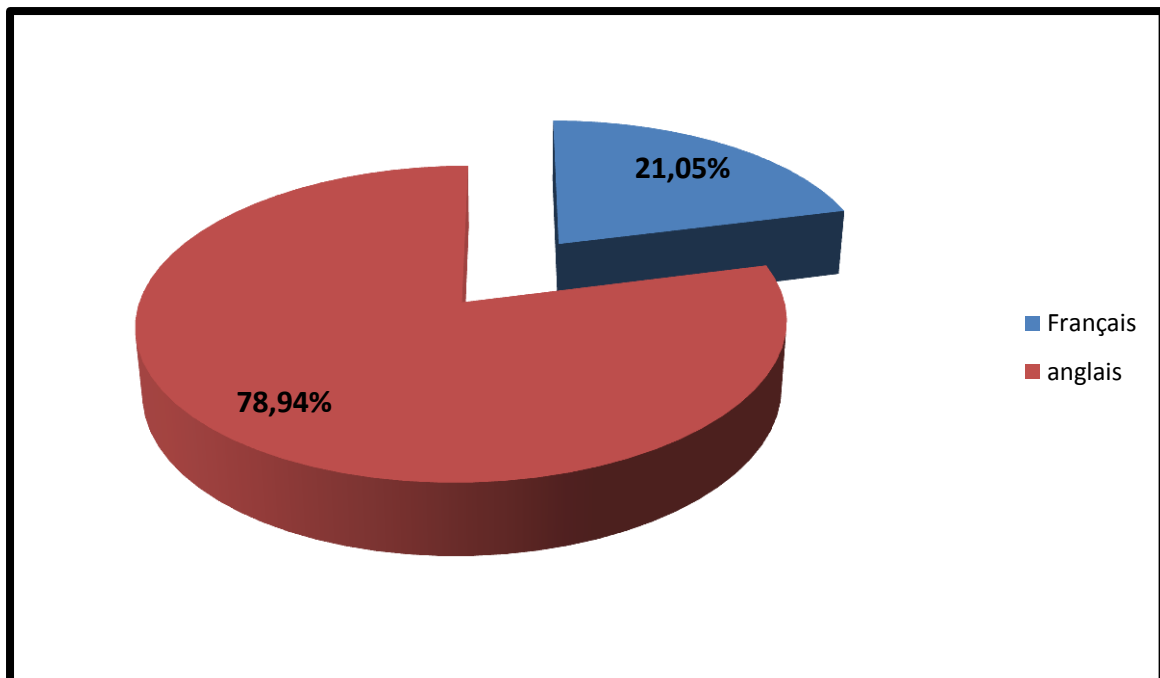
Analyse.

71,05% des élèves interrogés déclarent qu'ils sont incapables de s'exprimer en français couramment et cela pour des multiples raisons nous citons par exemple comme principale cause, l'incompétence linguistique qui influé beaucoup plus sur le rendement des élèves, leurs paroles, et sur la discussion entre eux, aussi nous pouvons également citer la peur, le trac et la timidité qui sont des facteurs psychologiques influent aussi plus sur le comportement de l'élève qui préfère le silence en mode de vie au lieu de parler et s'exprimer ce qu'il veut.

Question N°8 :

Si vous-avez le choix d'apprendre une langue étrangère après l'arabe vous choisissez ?

Réponses	Fréquences	pourcentage
Français	15	21,05%
L'anglais	23	78,94%



78,94% des élèves préfèrent l'officialisation de l'anglais comme première langue étrangère, ils insistent qu'elle doit être remplacé la langue française dans nos écoles, tandis que 21,05% estiment qu'il est nécessaire d'élargir les usages de la langue française dans différents

CHAPITRE III : ANALYSE ET INTERPRETATION DES DONNEES

domaines, ils pensent également que l'acquisition du français comme première langue étrangère doit être préservée dans notre pays.

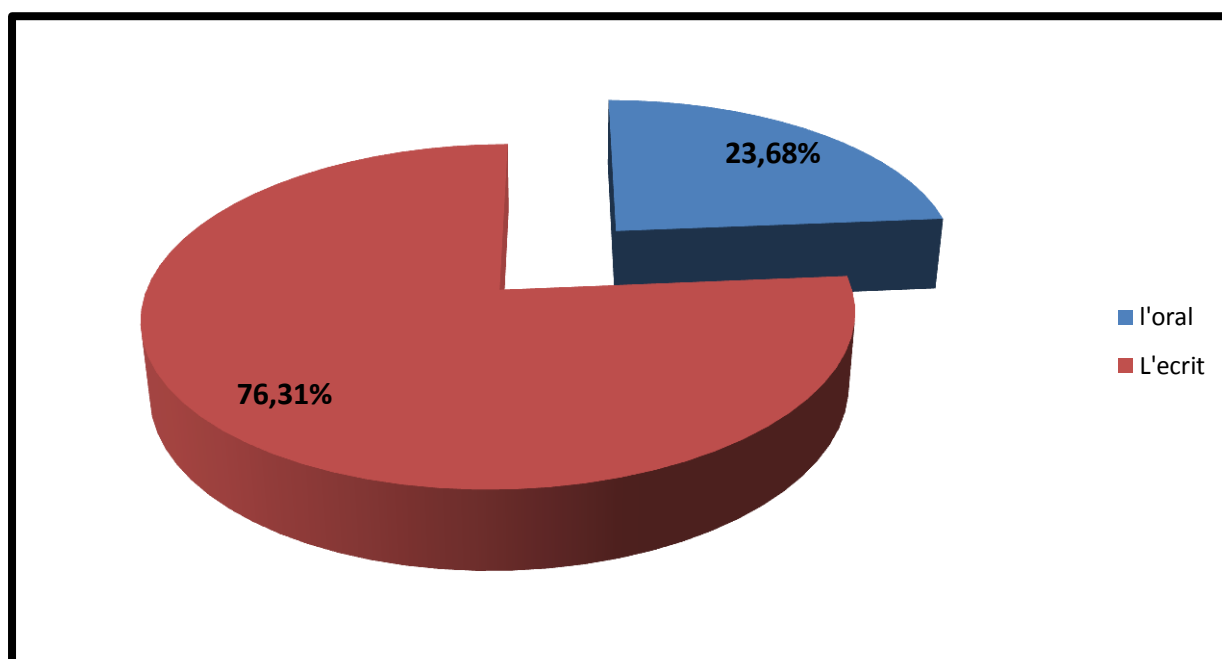
Analyse :

78,94% Des apprenants préfèrent apprendre l'anglais, d'après eux, l'anglais aujourd'hui est la langue le plus utilisé dans le monde, en effet, c'est une langue internationale qui suit le rythme de divers domaines technologiques, en plus de sa facilité d'utilisation par rapport à la langue française tel que sa grammaire, sa prononciation....

Question N°9 :

Quel est votre domaine préféré l'oral ou l'écrit ?

Réponses	Fréquences	Pourcentage
L'oral	9	23,68%
L'écrit	29	76,31%



La majorité d'élèves 76,31% préfèrent l'écrit car ils ont du mal à s'exprimer oralement en français ce qui les pousse à aimer écrire au lieu de la parole, tandis qu'une minorité d'élèves 23,68% préfèrent l'oral parce qu'ils le savent si bien et ne le trouvent aucun difficultés.

Analyse :

La compétence orale reste toujours la plus complexe aux apprenants de 4ème année parce que l'oral est basé sur les interactions, les échanges et la production. En effet, et d'après les différentes réponses des élèves nous remarquons que la plupart des élèves préfèrent l'écrit puisque ce dernier a le temps de réfléchir et corriger les erreurs tandis que l'oral oblige à l'apprenant de parler et s'exprimer et pour acquérir ces points, il a besoin, d'abord un bagage de vocabulaire, d'un effort de concentration et d'utiliser la gestuelle, leur voix face à un public.

Conclusion

Nous savons bien que la confection d'un questionnaire est une phase très importante, c'est la tâche la plus indispensable pour laquelle nous avons mieux arrivé à des conclusions fiables.

A cet effet, et suite à notre analyse détaillée des résultats obtenus de notre corpus de recherche et la méthodologie adoptée durant notre enquête, nous avons essayé de répondre à notre problématique et confirmer les hypothèses que nous avons proposées.

En fait, et grâce aux résultats obtenues par nos multiples questions, nous avons conclu que les élèves de quatrième année moyenne n'ont pas seulement un gros problème avec la prise de parole en classe de la langue française, mais aussi ils ont énormément des problèmes notamment sur le plan de la compréhension de la langue française. Tout ça renvoie à plusieurs raisons telles que l'insuffisance de baguage linguistique dans cette dernière, des raisons psychologiques, les élèves souffrent de la timidité, la peur et le manque de confiance en soi sans oublier l'impact de milieu extrascolaire de l'apprenant car c'est un déterminant fondamental dans toute entreprise d'apprentissage, Il apporte une aide considérable à l'école dans sa mission, en offrant à l'enfant un espace culturel qui lui permet une meilleure familiarisation avec le milieu scolaire.

Conclusion générale

COCLUSION GENERALE

Notre humble travail s'est basé sur les différentes difficultés qui empêchent l'apprentissage de la langue française en générale et notamment la prise de la parole de cette langue chez les élèves de quatrième année moyenne, sachant que l'objectif principal de ce mémoire est de l'identification des multiples difficultés relatives à la prise de l'oral en classe pour les apprenant de la langue française comme une langue étrangère, et ceci afin d'obtenir des solutions adéquates qui peuvent solliciter une bon motivation pour ces apprenants.

En effet, notre recherche s'est appui sur une démarche méthodologique basée sur une enquête qui a été effectuée au niveau d'un établissement scolaire CEM (DJEBLI Mohamed), en appuyant sur les réponses à notre questionnaire par les élèves concernés, ainsi des réponses de l'enseignant de ses élèves, ce qui est affirmé nos hypothèses proposées auparavant qui déjà supposent que les élèves ont rencontré des obstacles lors de leur apprentissage. En peut constater également, à travers cette enquête et nos analyses effectués que la séance d'expression oral peut influencer positivement sur la prise de parole, et encourager à pousser les élèves d'abandonner la peur, la timidité, et le trac, et tous ce qui est influés négativement sur la prise de parole de la langue française.

En fin, nous pouvons conclure que l'enseignant est le point le plus fort dans le sujet, en fait, l'enseignant peut améliorer le niveau de ces élèves d'une manière remarquable en enseignant par des nouvelles méthodes suivies le rythme des nouveaux développements technologiques, et cherchant toujours à trouver les formules appropriées pour que l'information parvienne à l'élève, en deuxième lieu, l'élève lui-même qui doit faire un effort supplémentaire et être convaincu que cette langue est nécessaire dans sa vie, surtout quand il grandit, car il en a besoin dans divers domaines.

BIBLIOGRAPHI

BIBLIOGRAPHI

Dictionnaires :

LE ROBERT, Dictionnaire d'aujourd'hui, Alain Ray, canada, 1996.

HACHETTE, Dictionnaire encyclopédique, HACHETTE, Paris, 1995.

LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ, Larousse, Paris, 1995.

CUQ J-P, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, France, 2002.

CUQ J-P, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, 2005.

CUQ, J.P, Dictionnaire de didactique de français, Ed, clé International, Paris, 2003.

Dictionnaire de Larousse, la présente, France, 2008.

Dictionnaire Encyclopédique, Larousse, 2001.

Ouvrages théoriques

AUSTIN, J.L, Quand dire, c'est faire, Edition du seuil, 1970.

MOIRAND, Sophie, enseigner à communiquer en langue étrangère, paris, hachette, 1987.

Mémoires consultés :

OTSMANE Amina Nour El Houda « Les difficultés de l'oral chez les apprenants de 4eme année moyenne »P.26, 27.

BACHAGHA Nawel »L'enseignement de l'oral en quatrième année fondamentale »P.46, 48.

BOUDJAMAA Yassine »Les difficultés de la lecture chez les apprenants de la 5em année primaire »P.25, 26.

Articles :

Bergeron, R. (2002). Pour un apprentissage réussi de l'oral en classe. In Erudit. Org n°118,P 30-33.

Nonnon, E. L'enseignement de l'oral et les interactions verbales en classe :champs de référence et problématiques, In revue Française de pédagogie, page 87-131.

TABLE DES MATIERES

Table des matières

CHAPITRE I : L'oral dans l'enseignement / l'apprentissage du F.L.E

Introduction.....	4
1. L'oral.....	7
1.1. L'importance de l'oral en classe de français langue étrangère.....	7
1.2. Le rôle de l'oral en classe de français langue étrangère.....	8
1.3. Les activités orales en classe de français langue étrangère.....	8
1.3.1. La compréhension orale.....	8
1.3.2. Expression orale.....	9
1.4. L'objectif de l'enseignement de l'oral.....	9
2. L'enseignement.....	9
2-1-. Les stratégies d'enseignement.....	10
2-1-1-L'enseignement direct.....	10
2-1-2-L'enseignement indirect.....	11
2-1-3-L'enseignement interactif.....	11
2-1-4-L'apprentissage expérientiel.....	12
2-1-5-L'étude indépendante.....	12
3-Rôle de l'enseignant.....	13
3-1-Le triangle pédagogique.....	13

CHAPITRE II : La prise de parole en classe du F.L.E

Introduction.....	16
1. La parole.....	16
1-1. La prise de parole.....	16
2- Les obstacles qui entravent la prise de la parole en classe de Français langue étrangère.....	17
2-1- Sur le plan familial et social.....	17
2-2-Sur le plan intellectuel ou cognitif :.....	18
2-3-Sur le plan psychologique.....	18
2-4- Sur le plan didactique et pédagogique.....	18
3-Comment déclencher la prise de parole en classe de langues ?.....	19

TABLE DES MATIERES

3-1- La motivation	19
3-2- L'interaction en classe.....	19
3-3- L'esprit d'équipe.....	20

CHAPPITRE III: cadre pratique

Présentation du corpus.....	22
La description de la classe.....	22
Les questions destinées à l'enseignant.....	24
Les questions destinées aux élèves de 4em année moyenne.....	26
Conclusion	35

Conclusion générale

Bibliographie.....	38
Table des matières	39