

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE ABDELHAMID IBN BADIS – MOSTAGANEM-

FACULTE DES LANGUES ETRANGERES  
FILIERE DE LA LANGUE ESPAGNOLE



**MASTER**

« Littérature et civilisation »

**La guerre secrète entre Charles Quint et le Pape:**

La question de Parme et Plaisance

**Présenté par: BEN MHAMED Faiza**

**Membres du jury :**

**Président : MALKI**

**Promoteur : .....**

**Examineur:.....**

**Année universitaire 2019/2020**

**República Argelina Democrática y Popular**  
**Ministerio de la Enseñanza Superior y de la Investigación Científica**  
**Universidad Abdelhamid Ibn Badis –Mostaganem-**  
**Facultad de Lenguas Extranjeras**  
**Departamento de Lengua Española**



**Memoria de fin de Máster en “Literatura y Civilización Hispánica”**

**La guerra secreta entre Carlos V y El Papa:  
La cuestión de Parma y Piacenza**

**Presentada por:**  
**BEN MHAMED Faiza**

**Miembros del jurado:**

**Presidente/a:.....**

**Director/a: MALKI**

**Vocal:.....**

**Año académico: 2019/2020**

**Intitulé:** «La guerre secrète entre Charles Quint et le Pape: la question de Parme et Plaisance »

**Résumé :** Cet ouvrage donne un aperçu de la guerre secrète qui a eu entre Charles Quint et le Pape de L'Eglise italienne, Paulo III au début de XVIe siècle ; sur la question de Parme et Plaisance qui étaient d'une grande importance à cette époque :

Cette guerre a été témoin de nombreux conflits et complots, dont le plus important était la morte du fils du Pape Pedro Louis Farnese de sorte que la flamme de cette guerre a été transmise du père au petit-fils.

**Mots-clés:** La guerre secrète ; Charles Quint ; Parme et Plaisance; Paulo III

**Title: “The secret war entre Carlos V and the Pope: The question of Parma and Piacenza”**

**Abstract:** This work provides an overview of the secret war that took place between the ruler of Spain, Charles V and the Pope of the Italian Church Pablo III, at the beginning of the sixteenth century, over the question of Parma and Piacenza, which was of great importance at the time.

This war witnessed many conflicts and conspiracies, the most prominent oh which was the killing of the son of the Pope Pedro Luis Farnesio, so that the flam of this war was transmitted from the father to the grandson.

**Keywords:** The secret war; Charles V; Pablo III; Parma and Piacenza

**العنوان:** “الحرب السرية ما بين تشارلز الخامس و البابا: مسألة بارما و بياتشينزا”

**الملخص:** يقدم هذا العمل نبذة حول الحرب السرية التي كانت بين حاكم اسبانيا تشارلز الخامس و بابا الكنيسة الايطالية بابلو الثالث في بداية القرن السادس عشر حول مسألة بارما و بياتشينزا التي كانت لها اهمية كبيرة في ذلك الوقت

وشهدت هذه الحرب عدة صراعات و مؤامرات و ابرزها مقتل ابن البابا بيدرو لويس فرنسيو, لتنتقل شعلة هاته الحرب من الاب الى الحفيد

**الكلمات المفتاحية:** الحرب السرية; تشارلز الخامس; البابا بابلو الثالث; بيدرو لويس فرنس

## **DIDICATORIA**

A Allah, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorar cada día más, a mi madre por ser la persona que me ha acompañado todo mi proyecto estudiantil y de mi vida, a mi padre que Dios tenga piedad de él, a mis abuelos, mis tías, a toda mi familia sin excepciones, a todos los que me conocen.

### **Agradecimientos:**

En primer lugar, me gustaría dar las gracias a Dios por haberme dado la fuerza para finalizar esta investigación. También doy las gracias a todas las personas que contribuyeron de una manera directa o indirecta para la realización de mi trabajo en buenas condiciones.

Mis agradecimientos a la buena causa de mi ser, mis queridos padres, que dieron todo por mí para hacer de mí lo que podido ser y hacer.

A mi prima Fatima Zohra, que siempre estuvo a mi lado apoyándome en las malas y en las buenas, y que nunca me dejo luchando sola. Le pido a Dios que le tenga en su gloria ojala. A mí querida tía khadidja. Era como mi madre, quiero agradecerla mucho por lo todo que me ha hecho.

A mi profesor, el Sr Malki Sofiane, por sus orientaciones, por sus tratamientos que me hicieron creer en mí misma. Le doy las gracias por su tiempo, considerado y apreciando muchísimo su atención por correo y por el teléfono también.

A mis queridos profesores de la universidad Abdel Hamid Ibn Badis, que siempre me trataron como estudiante, reconozca a sus simpatías especialmente los profesores, Mrakria Souhila, Fekih Saliha, Sahbatou Farid, Chawki Meknassi y sin olvidar mi querida profesora Nourine.

Y mis compañeros de clase con los cuales compartí cinco años en la universidad, un lustro lleno de alegrías, tristezas, y rías, unos amigos con los cuales contar en algunas etapas de mi vida, que me dieron energía y que siempre estaban a mi lado como mi familia. Aisha Faten

## Índice

<b>Introducción</b>	<b>Pág.</b>
<b>Capítulo I: El dominio de Parma y Piacenza</b>	
1. La ocupación francesa.....	04
2. La hegemonía hispana en Italia .....	05
3. La sucesión de Pedro Luis Farnesio.....	07
4. El conflicto territorial de Milán y los Farnesios.....	09
<b>Capítulo II: La conjura de Carlos V y el papa y las guerras europeas</b>	
1. La conjura contra Pedro Luis Farnesio.....	12
1.1 Antecedentes.....	12
1.2 La preparación de la conjura.....	14
1.3 La conjura y la muerte de Pedro Luis Farnesio.....	17
2. La toma de Piacenza.....	18
3. La negociación fantasma.....	20
4. El desacuerdo entre el Papa Julio III y Octavio Farnesio.....	24
5. El destino de Parma y Piacenza.....	28
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>32</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>33</b>
<b>Anexos</b>	

# **Introducción**

## Introducción

La extensión territorial siempre forma una parte esencial del régimen de las monarquías. Los gobernadores la tomaron como un motivo de fuerza y de autoridad para proteger sus gobiernos. En este modesto trabajo vamos a hablar sobre el rey Carlos V quien hizo lo posible para extender sus territorios. Carlos I de España o sea el más glorioso de todos. Es conocido también como Carlos V de Alemania, el Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico. Su reinado se extendió desde el año 1516 hasta 1558.

No obstante, cabe mencionar la existencia de diversas tensiones en Europa durante su reinado, coyuntura que le llevaría a tener diversos enemigos. Entre ellos Francia y el Papa Pablo que querían recuperar sus tierras. Los italianos eran ricos pero débiles militarmente. Esta debilidad provocó que España y Francia lucharan por los territorios de gran interés económicos como la ciudad de Parma y Piacenza, que en 1515 habían sido ocupadas por los franceses, pero en 1521 volvieron a ser territorios en la península itálica.

Desde lo expuesto en las líneas anteriores, nuestro objetivo principal se centra en la guerra secreta entre Carlos V y el Papa: la cuestión de Parma y Piacenza y los conflictos entre ambos. Hemos elegido este tema para quitar la sombra y analizar el escenario que conoció el choque histórico entre el Emperador Carlos V y sus enemigos europeos y, al mismo tiempo, dar evocar y dar un interés primordial a la cuestión de Parma y Piacenza.

Ahora bien, la política de Carlos V y esta guerra secreta han sido objetos de estudios de tipo histórico y político que abrieron el camino a muchos historiadores para ir más allá de la simple cuestión bélica, buscando a informaciones sobre su política entre ellos María José Bertomeu Masía, Vicente de Cadenas, además de la lectura de unos artículos. Por esta razón queríamos realizar un trabajo que aborda el tema de la guerra secreta e intentamos comprender y conocer los conflictos que ha adoptado este movimiento en el siglo XVI, en Parma y Piacenza.

Entonces, mediante este trabajo intentamos poner de relieve el hecho de que las ciudades de Parma y Piacenza, fueron más que necesarias para Carlos V y Francisco I. Por eso, cada uno luchó por sus intereses.

Siendo así, planteamos la problemática siguiente: ¿Cuál es la importancia de Parma y Piacenza en los dominios italianos? Y ¿Para qué va servir la toma de estas dos ciudades en su rivalidad contra Francisco I?

Nuestro trabajo se divide en dos capítulos. Hemos titulado el primer capítulo “ El dominio de Parma y Piacenza” Lo hemos dedicado al análisis de la ocupación francesa en los territorios italianos y cómo los franceses podrían recuperar sus tierras, además de los conflictos territoriales entre el ducado de Milán y los Farnesios.

El segundo capítulo titulado “La Conjura de Carlos V contra el Papa y las Guerras Europeas”. Se analiza la Conjura de Carlos V con la ayuda de Ferrante Gonzaga contra el Papa y las guerras resultantes de estos conflictos. Además, de la muerte del duque y la toma de Piacenza, se desató toda una serie de reacciones diplomáticos y políticos. Sin embargo, durante nuestra investigación hemos encontrado algunos problemas como falta de referencias y la falta de libros y la propagación de la (Covid 19), ha sido el mayor obstáculo durante nuestro estudio porque debe estar bajo la dirección de nuestro profesor, y estamos seguro que no podemos dar una imagen completa sobre este acontecimiento porque era un periodo tan largo en la historia de España.

***Capítulo I:***  
***El dominio de Parma y***  
***Piacenza***

## **Capítulo I: El dominio de Parma y Piacenza**

En este capítulo vamos a tratar cuatro hechos históricos ocurrieron en las ciudades de Parma y Piacenza, vamos a hablar sobre la primera conquista Francesa y como el rey Francisco podría atacar estas dos zonas italianas y quedo en ella más de cinco años. Además de la hegemonía Hispana en Italia Después pasamos a los acuerdos que habían entre el papa León X y Carlos V contra Francia. La segunda parte mencionamos el papel de la iglesia después de la recuperación de Parma y Piacenza, también hablamos sobre el escenario de los conflictos cuando el papa Pablo III domino su hijo. Mientras que la tercera parte tratamos la causa de los desacuerdos entre el duque de Milán y los franceses esta guerra de sucesión creo una mala situación en Italia.

### **1. La Ocupación Francesa**

Desde mucho tiempo la zona italiana fue escenario de diferentes enfrentamientos europeos durante tres décadas más .El caso de los franceses era diferente, cada sucesor francés reclamo a su derecho por eso Francia era la única que tuvo largo periodo en las guerras europeos. El 01 de enero Francisco I es proclamado rey de Francia su reinado permitió a la nación francesa ejercer un papel importante en los asuntos europeos y colocarse como una potencia económica de primer orden en el plano militar y político .Su reinado estuvo plagado de guerras de importantes acontecimientos diplomáticos tuvo un nivel poderoso la figura del emperador Carlos y divido contar con los intereses diplomáticos del rey Enrique XVII de Inglaterra.

Francisco I registro éxitos y fracasos pero no le permitió a su enemigo imperial concretar sus planes .El intento extender más a Europa para recuperar sus plazas italianas. «La posición de Parma y Piacenza<sup>1</sup> fue un punto conflictivo durante siglos, estas dos ciudades fueron siempre la moneda de cambio en los distintos conflictos nacionales, por eso El papa León X creando un proyector para proteger estos dos ciudades, pero Francisco frustra todos estos planes En 1515 Francisco se preparaba para descender sobre Italia con su ejército y recuperar el ducado de Milán, cosa que si indujo el papa León X a unir sus tropas con los suizos y los españoles y a proyectar él envió de un ejército hábil que se opusiera las armas francesas.

---

<sup>1</sup> Parma y Piacenza: dos ciudades italianas que habían sido bajo la autoridad de la iglesia.

El 14 de septiembre de 1515, los franceses derrotaron a los suizos en la batalla de Marignano<sup>1</sup>, esta victoria permitió a Francisco extender más en Italia, y el papa León X perdió ambas ciudades a mano del rey de Francia. Pero en el 13 de octubre de 1515 con la paz de Viterbo Parma y Piacenza volvieron a formar parte del ducado de Milán bajo la autoridad francesa<sup>2</sup>.

En 1519 la muerte de Maximiliano dejaba vacante el trono del imperial. León X permaneció indeciso sobre a quién de los dos candidatos Francisco I o Carlos V de España, prestar el apoyo que ambos le solicitaban. Recelaba de los dos y de su poder acumulado se unió a los cetros despectivas naciones el imperial finalmente se decante por el francés, pero pronto rectificó, pues cuando tuvo que admitir como irremediable que sería el español el designado tornó partido por el presunto ganador. Más tarde subvencionaría las campañas italianas de Carlos V con gran sumas de dinero que junto el despilfarro generalizado que existía en la corte del papa, tan dado a suntuosas y costosísimas diversiones dejaron exhausto el erario Vaticano.

"El 08 de mayo de 1521 León X y Carlos X firmaron un tratado de alianza contra Francia, pues el poderío francés va atemorizado al sumo pontificado y a Carlos V. que sin estar atemorizado desea mamarlo todo lo posible. En este tratado se estipuló la reposición de Francisco I en el ducado de Milán los exiliados apoyados por los suizos y las tropas de la liga entraron en Milán en el 23 de noviembre mientras los franceses lo abundaban<sup>3</sup>.

El mismo año en 1521 los estados pontificios por las tropas del papa León X habían recuperadas Parma y Piacenza, pues estos dos ciudades volvieron bajo la autoridad de la iglesia.

## **2. La hegemonía hispana en Italia**

Carlos V continuaba luchando contra continuaba luchando contra los protestantes del Imperio y continuaba el enfrentamiento entre Francia e Inglaterra, la crisis social y política en la mayor parte de Europa. En Italia, una serie de incitaciones se difundieron y fueron explotados por los cortes franceses y romana que claramente señalaron el secreto contra el dominio Imperial en la península. Este cambio tuvo lugar en Lucca contra la hegemonía de Medici: en Génova, en enero 1574, Feischi conspiró contra Andrea Doria; o el levantamiento

---

<sup>1</sup> La batalla de Marignano 13/14 de septiembre entre los franceses y la república de Venecia por una parte y del ducado de Milán y la confederación helvética por la otra.

<sup>2</sup> Vicente de Cadenas., *La herencia imperial de Carlos V en Italia: El Milanésado*, Madrid, 1978, pág., 236

<sup>3</sup>ibíd.

de Nápoles fue el resultado de una serie de hechos, puede ser el resultado de la guerra de sal en 1541. Esta es una serie de movimientos que probaron la capacidad del Emperador para reprimir a Italia. Su reacción también fue violenta, lo más llamativo fue la conspiración de Piacenza contra el hijo de Pablo III, Pedro Luis Farnesio.

Era una crisis anunciada. El 20 de enero de 1544 el legado papal, Alejandro Farnesio, expuso a Carlos V los motivos por los que el Papa recelaba de él y se hallaba disgustado por la solución dada la enfeudación de Milán, el Emperador le interrumpió advirtiéndole al legado que tanto él como su padre no tenían motivo de queja, la familia Farnesio había sido muy favorito.<sup>1</sup>

El fracaso de Clemente VII llevó la contradicción entre el espíritu secular y el espíritu provocado por la soberanía a la vanguardia de la construcción política Europea. Ni la conferencia de Bolonia ni la coronación del Imperio respondieron a la necesidad de establecer un límite entre los dos reinos, porque la única opción que se le ofrece al Papa es adaptarse a la hegemonía Imperial y confiar en Italia bajo el compromiso de defender. El gobernante del país tiene la ventaja, es que cada uno tiene sus propios principios para posponer los detalles de la relación entre el Papa y el Emperador hasta la celebración del Concilio.

Ahora bien, la protección imperial dispensa a la parte gibelina y, fundamentalmente, a la Casa Colonna, dejó muy claros cuales eran los límites de la autoridad pontificia en lo temporal. Esta discurría en un angosto espacio, toda vez que el principio moderno de soberanía territorial se subordinaba a las condiciones que ligaban a los distintos poderes entre sí. Toda decisión que afectase a teóricos súbditos o vasallos debía construirse con el consenso y el acuerdo con el poder Imperial.<sup>2</sup> Sin embargo, cuando el duque Francisco María de la Revere murió en 1538, el Papa ordenó a su heredero que renunciara y abandonara su camerino. Pedro Luis Farnesio negoció con Guidobaldo los términos de la cesión a cambio de que la Santa Sede lo reconociera como el título de Duque de Urbino (no reconocido hasta entonces), y para adquirir la tierra ancestral de los varano y Pague 64.000 monedas de oro. Al mismo tiempo, Pablo III otorgó a su hijo el ducado de Castro, y los aliados de Medici gobernaron desde Roma hasta Florencia (aliada del Emperador y bajo el dominio de Alejandro de Medici desde 1537, con quien las relaciones con el papado no eran buenas). En 1539, Pablo III firmó un acuerdo con el duque de Ferrara, concediendo a este último los

---

<sup>1</sup> José Martínez, Millán., *hacia la información de la Monarquía hispana: la hegemonía hispana en Italia ( 1547-1556)*

<sup>2</sup> *Ibíd.*

amplios privilegios de comprar y vender sal, aseguran la fidelidad de su casa en Venecia y la zona de intervención imperialista.

En 1540, el Papa estableció su propio espacio a costa de la hegemonía Imperial y ya pudo tomar la iniciativa. Para ello, manipuló la presión del Emperador para forzar la reforma de los ingresos y gastos de la Curia. Aclarar abusos, como la venta de legados, oficinas, beneficios... etc., es una tarea abrumada, y solo es factible bajo nuevas cargas fiscales apropiadas, el estado papal es un territorio temporal establecido para mantener el gobierno de la Iglesia. La división de los territorios feudales limitó la reforma a incrementar los ingresos ordinarios, para no socavar los múltiples privilegios e inmunidades e territorios y señores, y aumentar la carga de los impuestos existentes. En 1536, se impuso el gravamen de ducado a cada incendio en la tierra del territorio directo (establecido por Clemente VIII en 1532), y en 1537, se aumentó la tasa del impuesto de la sal y el impuesto ascendió a una décima parte de los ingresos del clero italiano (para luchar contra los turcos contribuyen a la lucha), y más tarde, en 1539, se cobraron dos décimas partes de las ganancias italianas. Sin embargo, estas tasas han recibido varios rechazos. La familia Medici se negó a solicitar los diezmos en su estado. En Perú, estalló un motín contra el incendio en 1537, y en 1540, bajo el liderazgo de Rodolfo Baglioni, con el apoyo de Medici y Colonna, estallo una rebelión que aumentó Orvieto y algunas ciudades Romanas.

Contra las tasas se alzó en pleno el partido imperial. Sin embargo, Carlos V, que no deseaba que la Iglesia buscara incrementar sus rentas fuera de lo suyo, negó su apoyo a los rebeldes e instó a los Médicis a no intervenir en los Estados de la Iglesia. En julio de 1540, Pedro Luis Farnesio tomó Perú, las casas de los Baglioni fueron destruidas y sus bienes expropiados. Acto siguió, el Papa fulminó con un interdicto a Florencia, obligando así los señores toscanos a desistir completamente de toda agresión e intervención en los dominios papales. Quedó por último, la casa Colonna, un magnifico test para saber dónde estaba el limite puesto por el Emperador en el equilibrio entre la protección a sus clientes y el respeto al derecho de libertad de cada potencia italiana.

Ascanio Colonna, cabeza del linaje colones, se opuso rotundamente a permitir que la tasa de la sal se recaudase en sus tierras, apoyó a Perú y encabezó un amplio movimiento opositor contra el Pontífice. Carlos V censuró su proceder y le dejó solo en la denominada guerra de la sal. El resultado principal fue la subordinación definitiva de la ciudad de Perú al control papal.

### **3. La sucesión de Pedro Luis Farnesio**

Después la toma de Parma y Piacenza apareció otro peligro en la zona italiana. El conflicto se desarrolló entre 1521-1526 y en ella lucharon Francisco I de Francia y la republica de Venecia contra el emperador del sacro imperio Romano Carlos V. Enrique VIII de Inglaterra y los estados pontificios entre las causas del conflicto están la elección en 1519-1520 de Carlos I como emperador del sacro imperio Romano y la necesidad del papa León X de aliarse con Carlos para combatir a Martin Lutero en el mismo tiempo para proteger sus tierras del enemigo francés. Pues el rey Carlos V y el papa León llegaron a un acuerdo conserva sus intereses. Carlos V estaba mientras tanto ocupado con el asunto de Martin Lutero, con quien se enfrentó en la dieta de Worms en marzo de 1521. El emperador veía el catolicismo como una forma de llegar los diversos estados del sacro imperio Romano hacia él. Como el papa León X por su parte no estaba dispuesto a tolerar el desafeo público a su autoridad. El y el emperador fueron forzados a apoyarse mutuamente contra Lutero.

El 25 de mayo Carlos llegó a un acuerdo con el papa para la restitución de Parma y Piacenza a los estados pontificios. La investidura del reino de Nápoles y coronación imperial para Carlos, el papa León que necesitaba un mandato imperial para su compañía contra lo que veía como una peligrosa herejía prometió ayudar a expulsar los franceses de Lombardía, dejando a Francisco I únicamente con la republica de venecia como su aliada. La guerra estalló en Europa en 1521 cuando Francia invadió los países bajos e intentó ayudar a Enrique II de Navarra a recuperar su reino, entonces el emperador el papa y Enrique VIII formaron una alianza contra Francia y las hostilidades comenzaron en la península Italiana, cuando los franceses estuvieron preparados para avanzar, el comienzo de unas lluvias prestantes les impidieron hacer una persuasión efectiva y fuerzas imperiales pudieron escapar sin presentar batalla.

Mientras en Italia, el emperador Carlos V y el papa León X unieron fuerzas contra el ducado de Milán principal posesión francesa en bombardea, Un gran ejercito papel al mondo del Marques de Mantua las fuerzas papeles y españoles combinadas bajo el mando de prospero columna penetraron entonces en territorio francés. Después de deferentes conflictos, el papa León X murió el 01 de diciembre de 1521. Las tropas suizos a suelto del papado reclutados por el cardenal de Milán y se distribuyen entre Parma y Piacenza que eran plazas fuertes de sus interés.

Después de la muerte del papa León X la iglesia eligió para enfrentar a los franceses. El papa Adriano VI se puso de parte imperial en una liga anti Francesa junto con Inglaterra, y habían expulsados a los franceses de Milán. Pero dos días después Adriano murió y le remplazó el papa Clemente VII en 1523. Arlondo Clemente VII tras la victoria del emperador Carlos V en Italia sobre los franceses en la cuarta guerra italiana (1521-1526) trabajo para formar una liga anti imperial pero eso unió con Francia con el objetivo de aislar a España y frenar la hegemonía de Carlos V. La reacción del rey Carlos V fue dura, el consistió en apoyar al cardenal Pompeo Columna quien desde enero de 1526 se encontraba en abierto enfrentamiento con Clemente VII financiados por el emperador, las tropas de Columna ocuparon Roma en septiembre de ese año, y el papa se vio obligado a refugiarse en El San Ángel donde quedó encerrado junto a la guardia Suiza que estaba de proteger al papa. Esta mala situación obligó Clemente a aceptar las condiciones del embajador español, se acordaba un tregua de 4 meses y el papa abandonaba la liga.

#### **4. El conflicto territorial**

El estado de Milán fue incorporado por Carlos I en 1535 y pronto se convirtió en una de las posesiones de mayor valor para los monarcas hispanos tanto por su posesión geográfica como su valor logístico. El papa Pablo III separo Parma y Piacenza de este estado utilizo su posesión como pontificio para aumentar el poder de su familia a continuación paso a hacer Pedro Luis duque de estas dos ciudades propiedades que habían sido previamente una parte del estado pontificio. Pedro y su hijo Octavio declararon que pagarían 90000 de oro dúctil, Todos los años para el tesoro de la santa sede y a cambio le dieron la espalda a los estados de Camerino y Nepe su firma regla y sus impuestos le ganaron la enemistad de los ciudades que fueron utilizados para la autoridad justo las papas .

El ducado de Milán se había convertido desde la edad media en uno de los territorios más poderosos del norte de Italia por eso el rey Carlos V no le gusta la idea del papa separar Parma y Piacenza. Él quería unir estas zonas y hasta los milaneses en su conciencia ambas ciudades formaban parte de sus territorios y reclamaron siempre la restitución de la confirmación original del estado, además la aportación ambas ciudades se consideraba sustancial para mantener las fianzas del estado Milán

El patrimonio personal de Pedro Luis Farnesio provoco gran indignación tanto el emperador y sus ministros como en el propio estado de Milán. A esta situación se unió el

nombramiento a finales de abril de 1546 de Ferrante Gonzaga como gobernador de Milán quien se propuso desde el principio de la recuperación de diversos territorios del norte de la península Italiana, algunos historiadores hablan de personal de Gonzaga hacia los Farnesios aunque otras opiniones que el conflicto por el territorio era anterior

Carlos V hizo el posible para dominar estas zonas, se ordenó a duque de Milán encontrar una solución para tomar Parma y Piacenza. La aristocracia en particular fue apoyada contra Pedro Luis Farnesio por el Emperador Carlos V que quiere unir Parma Y Piacenza ducado de Milán. Fue Ferrante Gonzaga el gobernador de Milán que después de aprendido que Carlos V tener la posesión de las ciudades, decidieron poner en marcha un complot contra al Farnesio.

## ***Capítulo II:***

# ***La conjura de Carlos V y El Papa y las guerras europeas***

## **Capítulo II: La conjura de Carlos V y el Papa y las Guerras europeas**

El poder de la familia de los Farnesios fue el motivo principal para nombrar Luis Pedro el hijo del Papa Pablo III como gobernador de Parma y Piacenza. La gestión de Pedro fastidió al Emperador Carlos V también provocando muchos conflictos externos e internos. En su lucha contra la aristocracia en particular estuvo apoyado por sus enemigos que esperaban a unir las dos zonas al ducado de Milán, por eso la preparación de una conjura contra él en el año de 1547. La muerte del duque y la toma de Piacenza desataron toda una serie de reacciones diplomáticas y políticas fundamentales para entender la política Imperial de mediados del siglo XVI. Se desvela así la red de espías puesta en marcha por ambas facciones en un juego de fuerzas que duró cinco años e implicó a los más altos personajes y a los más importantes asuntos del momento.

### **1. La conjura de Pedro Luis Farnesio**

Durante siglos, la posesión de Parma y Piacenza ha sido un punto caliente. Ni empezó cuando Pablo III agregó ambas ciudades a la propiedad de su hijo, ni comenzó después de la guerra de Parma en 1552.

#### **1.1. Antecedentes**

La historiografía italiana se ha dedicado a explicar el establecimiento de Farnesio y la consolidación de su dinastía. Algunas personas dicen que el nepotismo del Papa creó una especie de 'estado artificial' que también incluye la intención de acercarse al Ducado de Milán, que es el último deseo del Papa y de Pedro Luis Farnesio en Italia.

La conspiración de Pedro Luis Farnesio planteó la cuestión de quien tiene derecho a adquirir el territorio de Parma y Piacenza. Esta es una solución final, porque de hecho en el siglo pasado, tanto la Iglesia como Milán cambiaron esta propiedad.

Nos limitaremos a esbozar la situación y nos remitimos a la bibliografía especializada para mayores detalles. Parma y Piacenza formaban parte del Estado de Milán hasta que pasaron a formar parte del patrimonio de la Iglesia tras las revueltas que se produjeron en Italia con la entrada en ella de Carlos VIII en 1494. Entre 1500 y 1512, Parma y Piacenza fueron ocupadas por los franceses hasta que, en la Batalla de Ravenna, el Papa Julio II obtuvo la posesión de

Reggio, Parma y Piacenza. A la muerte de Julio II, Piacenza fue ocupada por el Virrey de Nápoles, Ramón de Cardona que devolvió la posesión también la de Parma y Piacenza a Milán, entonces gobernada por Maximiliano Sforza, duque de Milán.<sup>1</sup>

Poco después, el duque se los dio al Papa León X a cambio de 60.000 ducados. Sin embargo, León X perdió ambas ciudades ante el rey de Francisco I de Francia. El 13 de octubre de 1515, bajo la promoción de la paz de Viterbo, Parma y Piacenza volvieron a formar parte del ducado de Milán. El 08 de mayo de 1521, las dos ciudades regresaron a la Iglesia, lo cual era una condición para que León X formara una alianza con Carlos V contra el rey de Francia.

La situación se estabilizó hasta la reunión del Papa Pablo III el 19 de agosto de 1545, cuando su hijo Pedro Luis Farnesio fue nombrado duque de ambas ciudades. Estas dos ciudades siempre han sido monedas de cambio de varios conflictos internacionales, y la situación actual no es diferente, como veremos a continuación. Sin embargo, a pesar de estos juegos, en la conciencia de los milaneses, las dos ciudades son parte de su territorio y siempre exigen la restauración de la forma original del país. Además, la contribución de las dos ciudades se considera enorme para mantener la situación financiera del estado Milán.

La transferencia de Parma y Piacenza a los bienes personales de Pedro Luis Farnesio despertó una gran indignación del Emperador y sus ministros, así como del estado de Milán. En enero de 1546, el estado informó a Carlos V. El documento de protesta fue enviado, pero Carlos V fue protestado, en tiempos difíciles. A finales de abril de 1546, Ferrante Gonzaga fue nombrado gobernador de Milán, lo que también desencadenó esta situación. Desde el principio, propuso restaurar los diversos territorios en el norte de la península italiana. Algunos historiadores han hablado del odio personal de Gonzaga hacia los Farnesios, aunque otros historiadores creen que el conflicto en el territorio fue correcto antes de que Gonzaga fuera nombrado gobernador de Milán porque parece más se podría pensar que Gonzaga estaba motivado por estas instrucciones. La política imperial de Italia.

De hecho, nada más incorporarse a su cargo, Gonzaga comenzó a preparar proyectos para recuperar Chiavenna, Valtellina, Bellinzona, Ticino... y estas ciudades eran de gran importancia e interés y esto lo que indicó la autora María José:

---

<sup>1</sup> Bertomeu Masía, José María., *La guerra secreta de Carlos V contra el Papa: la cuestión de Parma y Piacenza en la correspondencia del Cardenal Granvela*, Valencia. 2009. Pág. 29.

" (...) el interés de las ciudades padanas tenía que ver evidentemente con la posición estratégica fundamental que Milán representaba para el dominio de Italia, de ahí que el propio Pedro Luis Farnesio pensara en ellas como el medio de llegar a Milán, y Milán era la llave de Italia y, quien dominaba Italia. Y esto nos ayuda a entender mejor la tensión política de los años centrales del siglo XVI, en concreto, por qué un conflicto en principio local se convirtió en un conflicto de tal importancia en la política internacional (...) "<sup>1</sup>

Todos esos problemas se entrelazan hasta que se elabora un específico para lograr el regreso del estado de Milán a través de la restauración de Parma y Piacenza.

## **1.2. La preparación de la conjura**

De algunos documentos y otros que encontramos, se puede inferir claramente que la idea de conspiración y entrada en Piacenza y la implementación de todos los planes se originaron en los muchos años de pensamiento de Ferrante Gonzaga. En los meses de febrero a septiembre de 1547, describió el plan final en su correspondía con el Emperador.

El último impulso para restaurar las dos ciudades al Emperador y Ferrante Gonzaga fue el 02 de enero de 1547, cuando la conspiración de Giovanni Luis Feischi contra Andrea Doria fracasó en Génova. Aunque esta conspiración no tuvo éxito, fue utilizada por otros. La investigación de Pedro Luis Farnesio demostró que la presencia del duque en el norte de Italia constituía una amenaza real para los intereses del imperio. Entonces, Carlos V creía firmemente que incluso si interviene por la fuerza, no hay necesidad de esperar la muerte de Pablo III, ni que Pedro Luis Farnesio lo solicite.

En una carta del 14 enero, Carlos V instruyó a Ferrante Gonzaga para que emprendiera esta tarea, que debía comenzar a pensar en un plan para seducirnos de estas tierras, e inmediatamente se comprometió esta tarea. Antes de delinear el plan final, a Gonzaga se le ocurrieron otras dos ideas. En una carta que comenzó a debatir el 06 de marzo, la primera idea fue explicada al Emperador; la segunda idea era que tenían una gran oportunidad de reunir gente cerca de Piacenza, y nadie entró, gracias a la " impresión" que era donde se habían refugiado los hermanos de Giovanni Luis tras la conjura contra Andrea Doria.

En esta carta, Gonzaga anunció además que había recibido información del contacto de Luis Gonzaga en Piacenza. El contacto cree que la marca la marca de nacimiento encabezada por el Conde Giovanni Anguissola ayudara a Pedro Luis Farnesio a abandonar la ciudad. Sin embargo, el plan original de Gonzaga no fue por muchas razones, pero antes que nada, todo

---

<sup>1</sup> Bertomeu Masía, José María., *La guerra...* Op, cit. pág. 31.

esto se debe a que no tienen suficientes fondos o tropas en Italia para llevar a cabo la ocupación conjunta de Piacenza y Parma, y no puedan ocupar a una persona por la fuerza sin dejar que la otra destino.

Por otra carta de 27 de marzo, sabemos que Gonzaga recibió una respuesta negativa del Emperador al primer pensamiento. Sin embargo, el gobernador no se rindió, continuó meditando. El 21 de abril, volvió a escribir, proponiendo de comunicarse con el Papa entre Siena, Parma y Piacenza, que se encuentran en serios problemas. Gonzaga proporcionó dos razones para apoyar su idea: una es insistir en que ambas ciudades restablezcan el legado de Milán. La otra es que una vez que estos se reciclan, solo Piamonte los conservará. Gonzaga previó las posibles objeciones planteadas de su propuesta: la más importante de las cuales fue por qué dos ciudades deberían ser remplazadas por una ciudad significativamente importante como Siena, tarde o temprano, pasarían a formar parte del Imperio.

El 31 de mayo Carlos V rechazaba la idea por poco realista y sugería dar un tiempo a la cuestión, incluso esperar a la muerte del Papa que todos creían cercana. Sin embargo, una noticia inesperada impulsó de nuevo la necesidad de acelerar la recuperación de Parma y Piacenza: la noticia de que Pedro Luis Farnesio había empezado a construir una fortaleza, un castillo que pretendía tener acabado en octubre de ese mismo año y que frustraría cualquier plan de entrar por la fuerza en la ciudad.<sup>1</sup>

En solo de dos semanas, Gonzaga dio una visión general del plan, ya que finalmente se implementara, y comenzó un diálogo con los conspiradores para determinar las condiciones. El plan es simple: los nobles entran y ocupan al duque; desde allí, lo ocuparan y se lo entregarán al Emperador. Lo único que exigen los nobles es que F G los ayude con los soldados necesarios para defender la ciudad lo antes posible. La primera preocupación de Gonzaga es como disipar las dudas sobre su participación y la de Carlos V en la conspiración si aceptan la ciudad.

Además, según explica Gonzaga, los nobles placentinos tenían una serie de demandas que en esencia: una de las demandas importantes era que la ciudad no volviese a pertenecer a Pedro Luis ni a ningún Farnesio. También aclaraban que estaban dispuestos a guardar la ciudad durante un año y medio si fuera necesario- para alejar las sospechas- siempre que Carlos V prometiese aceptarla y defenderla al cabo de ese tiempo; es más, según Gonzaga, los placentinos aseguraban que, tanto si tenían el apoyo imperial como si no, llevarían a cabo el

---

<sup>1</sup> Gian Luca, Podestá., *Del crimen político a la política criminal (Parma1547-1611)*, Roma. 1993. Pag. 83.

intento antes de que acabara la construcción del castillo. Es evidente que estas afirmaciones son exageradas y que iban dirigidas a afianzar la confianza del emperador en el plan, al igual que la insistencia de Ferrante Gonzaga en las motivaciones de los conjurados, en la inclinación del Papa a pactar con los franceses, etc., que forman parte de la astuta retórica del gobernador milanés<sup>1</sup>.

Ferrante Gonzaga continúa a espiar a Pedro Luis Farnesio no permaneció; el 4 de junio organizó el matrimonio de su hija, Victoria, con Guidobaldo II della Revere, duque de Urbino, también continuó trabajando duro en sus tierras. Carlos V preocupado por el avance de los trabajos en que depender de su pariente distante Luis Gonzaga, señor de Castiglione, y su hermano el conde Giovanni Anguissola.<sup>2</sup>

El 28 de junio Carlos V aprobó el plan de rehabilitación de Piacenza. El Emperador también aceptó la solicitud de placentino, aunque estaba esperando algún aviso de Francia para posponer la ejecución del plan durante 10 o 12 días. También pidió que este haya sido siempre el punto más importante de toda la cuestión de la conspiración histórica, y que Pedro Luis Farnesio no deba ser lastimado de ninguna manera.

El 12 de julio, Carlos V instó a Gonzaga a plantearse cómo solucionar el problema y poner en práctica el plan, antes: no cometer colusión, hasta que esté seguro de que todo saldrá bien; suelte a Pedro Luis. Después de que Gonzaga recibió la respuesta, envió inmediatamente a Fedrico Gazino a Piacenza para transmitir la decisión de su Emperador a Luis Gonzaga, quien trabajó con los nobles placentinos. En estas instrucciones, F G ordenó a Fedrico Gazino transmitir a Luis Gonzaga la situación del Emperador, agradecimiento a la nobleza y recompensa por el futuro.

Finalmente, al interrogar a los conspiradores, Gonzaga pretendió brindarle una ciudad, y resolvió el problema que más lo preocupa desde entonces con una serie de condiciones, partiendo así de su plan. Principio: no dejar la ciudad en manos de conspiradores más de lo estrictamente necesario. El primer y más importante punto es que le piden a Gonzaga que acepte la ciudad en un día, luego de lo cual pueden ofrecerla a otra ciudad a su antojo. Esta situación es crucial para disipar la sospecha de Gonzaga y Carlos V, porque si sucedió, Gonzaga se vio obligado a aceptarlo formal y públicamente, incluso sin consultar al

---

<sup>1</sup> *Ibíd.*

<sup>2</sup> Pedro Luis Farnesio, Duque de Parma- Pier Luigi Farnese, Duke of Parma, disponible en: [https://es.qwe.wiki/wiki/Pier\\_Luigi\\_Farnese,\\_Duke\\_of\\_Parma](https://es.qwe.wiki/wiki/Pier_Luigi_Farnese,_Duke_of_Parma).

Emperador. Porque no hay tiempo para enviar un correo y esperar su respuesta; aceptar el comportamiento de Piacenza sigue siendo un asunto personal del gobernador de Milán, que destituyó al Emperador por recuperarse por proporcionar placentinos a Francia.

El temor de que se descubriera el plan era tan fuerte que no negoció con el Senado de Milán sobre temas económicos que afectaban directamente al país, por lo que Granvela estaba enojado por la posibilidad de que Gonzaga hubiera notificado a otros. Esto lo podemos ver en la carta del agente judicial de Gonzaga Natale a su Emperador el 12 de agosto, en la que le divertía que Granvela estaba enojado con él porque creía que había informado de la conspiración de Figueroa. Antes de que Gonzaga Natale respondiera para defender a su patrón, creía que si esto sucedía, era porque Gonzaga creía que Figueroa era del Consejo de estado.

La confidencialidad es de suma importancia, por lo que el plan se puede implementar en la medida en que solo Granvela, el Emperador, Gonzaga y sus agentes lo conozcan, y ni siquiera puedan informar al Senado o al Ministro de Milán, ni a nadie.

El 20 de agosto Gonzaga le escribió a Nicolás Perronet para informarle que aunque estaban ansiosos por ejecutar el plan, los conspiradores esperaron hasta que el Emperador ordenó a Octavio Farnesio que abandonara Piacenza, cuando pensó que sucedería a principios de septiembre. También solicito informar a Carlos V, de hecho, Octavio Farnesio salió de Piacenza a principios de septiembre, como sabemos, la conjura ocurrió el 10 de ese mes.

### **1.3 La conjura y la muerte de Pedro Luis Farnesio**

Los hechos del 10 de septiembre se han descrito con mucha precisión. En ese día, Giovanni Anguissola, Agostino Landi, Camillo y Alejandro Sforza, Gianluigi Confaloniero es el líder, aunque han sumado más. En la mañana de 10 de septiembre, estos nobles visitaron el Castel con Pedro Luis Farnesio, y luego esperaron en el vestíbulo a que terminara su comida como excusa. De hecho, esperaron a que todos los conspiradores tomaran posesión del Castillo y del palacio ducal hasta que oyeron disparos, que era la señal pactada. Al enterarse de esta noticia, Giovanni Anguissola ingresó a la habitación del duque, y luego Giovanni Osca y otra persona sin identificar. El conde mató a puñaladas a Pedro Luis, luego se soltó frenéticamente, muertos por doquier, robo de armas, municiones, la llegada de los soldados del duque encabezados por Alejandro de Terni, alguna de las figuras importantes de los Farnesios. Luego, los conspiradores dieron caza al cuerpo del duque, lo ataron con un pie y lo

colgaron boca abajo de la ventana, gritando que el tirano había caído, esperando que la gente de Piacenza hiciera todo lo posible, entonces cortaron la cuerda y arrojaron al cuerpo al pozo.

## **2. La toma de Piacenza**

El primer momento después de la muerte de Pedro Luis Farnesio, especialmente el primer momento después de que Ferrante Gonzaga aceptó la ciudad, debido a la El número de operaciones y personal (ya sea imperio o papal) es bastante complejo.

Desde el lado del imperio, las felicitaciones comenzaron a aumentar y las solicitudes de nombramiento para Piacenza comenzaron a aumentar. En todas las narraciones en estas cartas, esto se ve como una cuestión de la propuesta de Ferrante Gonzaga de convencer a todos (incluidos sus partidarios) de que esta conspiración fue para dejar a la nobleza placenta a la patria de tirano. En nombre del emperador, había aceptado la ciudad antes de caer en manos de Francia, que había penetrado en la opinión pública general. Lo que sucedió en Piacenza hizo feliz a la gente, principalmente porque el estado de Milán restauró la ciudad.

El movimiento de hombres en esos días también se puede ver en las cartas. Gian Giacomo del Pero, hombre de máxima confianza para Granavela pues había sido su secretario, es enviado a Piacenza a ponerse a disposición de Ferrante Gonzaga. Federico Gazino es enviado por Ferrante Gonzaga a la corte a dar cuenta al emperador del desarrollo de la conjura y de la toma de la ciudad. Las instrucciones que llevaba Gazino patrio hacia Augsburgo el 17 de septiembre incluían las explicaciones que Gonzaga quería que se diseñen su nombre sobre lo ocurrido, sobre todo en la referente de la muerte de Pedro Luis Farnesio, pues estaba seguro que el papa y los Farneses enterrarían desacreditarlo delante del Emperador.

Según las órdenes de Gonzaga, Gazino declaró en estas órdenes que una vez que recuperó el control de Piacenza, los conspiradores notificaron a algunas personas en Milán que creían que este incidente es importante para el país. Importancia, la razón para proporcionar la forma de apoyo de los soldados, y luego decidió entregar la ciudad al emperador. También cometió un error en el primer plan para ganar el juego, Parma no se rindió a Ferrante Gonzaga. En el 13 de septiembre Juan Hurtado de Mendoza indicaba a Ferrante Gonzaga de la reunión de Valencia entre agente enviado por Agostino Landi y Gian Luis el emperador de Francia. Ignoramos lo que trataron, pero si sabemos que el espía de Valencia ese mismo día entorno a las cinco de la tarde. En el mismo día, Gonzaga mandaba una carta a Octavio

Farnesio<sup>1</sup> para explicar la versión oficial de lo sucedido en Piacenza. El 16 de septiembre Octavio respondía a Gonzaga enviado un agente desde Parma, llamado Jerónimo di Pisa, para hablar con Ferrante Gonzaga<sup>2</sup>

También Gonzaga escribió a Diego Hurtado de Mendoza<sup>3</sup>, uno de los mejores aliados en la gestión de asuntos italianos, soldado español<sup>4</sup>. En esta carta del 21 de septiembre de 1547, Gonzaga le informó que Jerónimo di Pisa había llevado a cabo una protesta bajo el nombre de Octavio Farnesio porque Gonzaga había ocupado la protesta y tenía la intención de responder. Esto fue rechazado porque estas dos ciudades no tenían poder para devolver estos territorios, habían jurado lealtad al emperador y solo el emperador podía emitir órdenes.

Desde la perspectiva del papa, las cosas son más inquietantes. Pablo III escuchó las noticias en Perugia y supo que Ferrante Gonzaga había tomado la ciudad del emperador. A partir de ese momento, tomó varias medidas: el 13 de septiembre, nombró a la iglesia de Santa Croce como un legado extraordinario del evento Piacenza, porque jugar a un papel importante en el conflicto. Se envió una nueva circular con Alemania. Ahora, todos se preparaban para una guerra inminente. Sin embargo, la guerra se materializó en un conflicto bélico sino en una pugna secreta, pues Pablo III prefirió atacar uno por uno los intereses imperiales en los diferentes frentes, desencadenando así un gran movimiento de agentes, negociaciones diplomáticas y acciones soterradas. Así entendieron entonces los movimientos del Papa<sup>5</sup>.

Los rumores sobre las acciones imperialistas contra el Papa y los Farneses se han multiplicado. Entonces, por ejemplo, alguien habló sobre el intento de Ferrante Gonzaga de atacar Octavio Farnesio, lo cual es completamente incierto, especialmente considerando que fue su presencia en Piacenza se movió a Carlos V y al propio Gonzaga para posponer la conspiración durante casi un mes; también corrieron rumores de que el emperador trataría de evitar que Grandvella tuviera a Pablo III sirviendo a su hija Victoria Farnesio se casó con Guidogido II, Duque de Urbino, pero el matrimonio tuvo lugar el 26 de enero de 1548, sin ningún obstáculo.

---

<sup>2</sup> Bertomeu, María José., *La guerra....* Op, cit., pág. 48.

<sup>3</sup> Diego Hurtado de Mendoza: escritor, soldado, diplomático e historiador español, nacido en Granada en 1503.

<sup>4</sup> J, R, Fernández De cano., MCN Biografías, publicado en: 2015. Disponible en: [https://mcnbiografias.com /app-bio/do/show/?key=hurtado-de-mendoza-diego1](https://mcnbiografias.com/app-bio/do/show/?key=hurtado-de-mendoza-diego1)

<sup>5</sup> Bertomeu, María José., *La guerra...* Op, cit., pág. 50.

El Papa comenzó a ver los fantasmas del imperio en todas partes, lo que le llevo no solo investigar a través del gobernador de Roma, Salvador Paccini para actualizar todos los hechos de la conspiración contra su hijo, sino también para unirse inseparablemente. Piacenza se ocupó de todos los demás asuntos políticos, diplomáticos y religiosos involucrados en ese momento, especialmente el tema de la restauración del parlamento de Trento, e hizo todo lo posible para evitar que el imperio tomara mediadas y contienda en todos los asuntos puede llevar a las dos partes. Entonces, por ejemplo, insistió en que su nieto Orazio se casara con Diana de Angulema, la hija del rey francés<sup>1</sup>, y comenzó negociaciones secretas Carlos V.

Ante la posibilidad de que los imperialistas no dejaran de intentar ocupar Parma, El Papa la recupero para la Iglesia, quitándosela de las manos a su nieto Octavio, al enviar como gobernador a Camillo Orsini. Este hecho provocó la ira de Octavio Farnesio contra su abuelo, lo que agravaría aún más la situación al agregar un tercer aspecto al conflicto. La batalla ya no es solo entre el emperador y el Papa, sino también entre ellos y la pelea con Octavio Farnesio.

Con esto, es comprensible que los otros dos hijos de Pedro Luis, los cardenales Alejandro y Rannucio, hayan jugado un papel ambiguo en el conflicto desde ese momento, incluso en todo el proceso, incluida la elección de Julio III y el estallido de la guerra de Parma, por eso, la autora María José aclara que:

" (...) se multiplicaron las opiniones que hablaban de los intentos de Alejandro Farnesio por pacificar la situación, por llegar a un acuerdo con el Emperador y no con Francia, enfrentándose a la posición de su abuelo, y a la de su hermano Octavio Farnesio, no solo eso, si no que el cardenal consiguió quedar ante los ojos imperiales como un gran mediador cuya actitud le estaba granjeando incluso las sospechas de los franceses (...) "<sup>2</sup>

Es decir que, ante la opinión de que Alejandro Farnesio trato de calmar la situación y llego a un acuerdo con el Emperador en lugar de Francia, y se enfrentó con su abuelo y su hermano Octavio. No solo eso, el cardenal mantuvo como un gran mediador a los ojos del imperio, e incluso si los franceses lo dudaban, su actitud se resolvió.

### **3. La negociación Fantasma**

---

<sup>1</sup> Diccionario de ALEGSA, publicado en 1998. Disponible en: [https://www.definiciones-de.com/Definicion/de/diana\\_de\\_francia\\_duquesa\\_de\\_angulema.php](https://www.definiciones-de.com/Definicion/de/diana_de_francia_duquesa_de_angulema.php)

<sup>2</sup> Bertomeu. María José., *la guerra...* Op, cit, pág. 52.

En vista de la compleja situación religiosa en Alemania, El Papa ha decidido que, como hemos visto antes, debe presionar a Carlos V para que regrese a Piacenza sobre el tema del consejo de seguridad.

Como sabemos, a pesar de la oposición de Carlos V, el consejo se mudó a Bolonia en marzo, y este último presentó una protesta formal ante Pablo III en enero de 1548 a través de Diego Hurtado de Mendoza. El embajador del Imperio se reunió con el Papa en Roma el 25 de enero y pensó que el acuerdo era imposible, por lo que también llevo a cabo con el Cardenal Alejandro Farnesio con el Cardenal Grescenzio reunión, tratando de encontrar un punto de consenso, aunque este es el caso muy difícil; la certeza del Papa de que la participación del emperador en la muerte de su hijo ha empeorado la situación, por lo que el Papa suspendió el consejo temporalmente en febrero; además, nombro a dos nuevos embajadores: el cardenal Sfondrato para la corte imperial y el cardenal Capodiferro para Francia

Carlos V sabía muy bien que Pablo III tenía la intención de utilizar los asuntos del consejo para chantajear y temas religiosos en Alemania, obligándolo a regresar a Piacenza. Quizás esta es otra razón por la que respondí a la ley provisional promulgada el 12 de marzo de 1548. Aunque representaba la respuesta a la presión apostólica, el emperador lo configuro como un elemento de lucha contra el chantaje.

El 03 de mayo Diego Hurtado de Mendoza se reunió con Pablo III con cuatro cuestiones sobre la mesa: la dispensa para el matrimonio de Felipe de Austria; la traslación del Concilio; él envió de los prelados en Alemania que había prometido tantas veces; y, por último, un lamento por los supuestos tratos que el Papa tenía con Francia<sup>1</sup>. Por lo tanto, el Papa es ambiguo en asuntos importantes. Una vez más, cambio la responsabilidad de pesar la herencia a la corte, ahora con el pretexto de esperar que el teólogo examine el periodo de transición. Los rumores garantizan que en el próximo auditorio, el Papa nombrara obispos para Alemania y nombrara a Pietro Bertano, Sebastiano Pighino et Luis Lippomani y Reginald Pole, la tarea de este último es continuar como asistente del patrimonio principal Sfondrato. Sin embargo, el nombramiento no tuvo lugar hasta que el Papa envió a los tres primeros a la corte el 31 de agosto.

El nombramiento formaba parte de la estrategia, que es el juego de tira y afloja con el que se enfrentan el Papa y el Emperador. Estas propiedades no fueron entregadas en la Corte hasta

---

<sup>1</sup> Bertomeu Masía, José María., *la guerra...* Op, cit, pàg.55.

el 23 de diciembre de 1548, y Carlos V no las recibió hasta el 03 de enero. La reunión no satisfizo al emperador por eso la autora afirma que: (...) *como todos habían temido siempre, las facultades que llevaban: estaban redactadas en tales términos que su aplicación ofrecía oportunidad para ejercer presión sobre el Emperador en el negocio de Piacenza (...)* <sup>1</sup>.

Es decir que todos han estado preocupados, tienen el poder de expresar con esta redacción que su aplicación brinda la oportunidad de presionar el Emperador en los negocios de Piacenza.

Los rumores de reconciliación entre Pablo III y el rey de Francia confirmaron a Granvela una copia de la carta del duque Cosme I de Medici el 15 de mayo. En esta carta, el duque explico todos los detalles del acuerdo que se está negociado entre Francia y la sede Apostólica, incluidos los detalles financieros. La entrega del acuerdo fue escrita a mano de por Girolmo Dandini y firmada por el propio Papa. Según Cosme I, durante estas rendiciones, Francia prometió ayudar y proteger la propiedad de la iglesia y los territorios de los nietos del Papa en caso de que Carlos V lanzara un ataque.

Los avisos sobre la negociación entre Francia y el Papa continuaron llegando a Granvela, en junio, recibió un aviso del cardenal Ercole Gonzaga, y veremos que proporcionó muchas noticias para el tribunal. En el aviso de 18 de junio de 1548, el denunciante anónimo explico que el Embajador francés que estaba en conversaciones con el Pontífice no vio claramente las negociaciones porque, en su opinión, el cardenal Farnesio y Crescencio los obispos se pusieron a la intención del Papa de ponerse de acuerdo. Con Francia ya hemos visto la idea de la negativa de Alejandro Farnesio a negociar con Francia, y continuaremos viendo esta idea. El Papa no solo no quería pelear una guerra real con el Emperador como el duque de Florencia ya había pensado, sino que no detuvo la tensa situación.

Diego Hurtado de Mendoza le escribió nuevamente a Granvela el 29 de mayo para explicarle sus puntos de vista sobre la situación cada vez más tensa. En esta carta, el embajador es sincero con Antonio Perronet y proporciona algunos puntos que él mismo admite no atreverse a relevar al Emperador. Toda la carta fue encriptada desde el principio, y es por esta razón y sinceridad que proporciona un panorama muy claro de la situación y de lo que todos están preocupados.

---

<sup>1</sup> *Ibíd.*

Según la visión de Mendoza, en el verano de 1548, la situación era muy complicada. En primer lugar, después de hablar con el Papa y lo que sabido desde su llegada a Roma. Su opinión es que el Papa dará Parma a Octavio Farnesio, y también cree que está retrasando la herencia para ganar tiempo, mientras fortalece y proporciona a Parma, en cualquier caso, la herencia debe llegar tarde lo mejor que puede. Una vez que llegan, no tendrán que tener suficientes talentos o no podrán ingresar a ningún lugar que Magestad quiera, según Mendoza, la estrategia del Pontífice se basó en tres supuestos: el dilema religioso de Alemania hizo que el Papa pensara que Carlos V necesitaba su ayuda; el Papa pensó que esa vez les dio la oportunidad de llegar a un tratado en Génova, al final, el Papa pensó que el verdadero golpe a su Magestad fue en la cabeza, y esta es Génova, pero trae buena celada.

El Papa planea transmitir la herencia, pero tiene derecho a defenderse. Con respecto a Parma, es decir, si deciden entregarlo a Octavio o restaurar el estado del gobierno de la Iglesia, planean posponer la decisión por dos meses para que puedan terminar su alianza con Francia, tratando de forzar al Emperador ofrézcales Siena como recompensa por Parma y Piacenza. Ambas partes jugaron el mismo juego: trataron de posponer la decisión más radical y esperaron a que la otra parte fallara, pero no dejaron de tratar de descubrir cómo ganar el pulso que mantenían. Nada cambio a finales de junio. El Papa quería entregar a Camerino de la Iglesia a Octavio porque se había retirado del gobierno de Parma, pero los cardenales no estaban totalmente de acuerdo. Varios avisos informan diferencias dentro la Sede Apostólica, y estos avisos siempre han insistido en el cardenal Farnesio y el cardenal Crescenzo se oponen a la solución de los problemas de Pablo III.

Todas las cartas confirmaran la opinión general de que el Papa no pudo concluir un acuerdo con Francia, ni tenía la intención de obligar al Emperador a regresar a Piacenza amenazando cuestiones religiosas en Génova y Alemania. El 09 de agosto, se realizó una concentración para revolver el poder de negociación asumido por nuncios, no han salido de Alemania. El cardenal Francisco Mendoza de Bobadilla le dijo a Granvela que estos poderes son muy amplios, aunque sospecha que este cambio no cambiará, porque los agentes del rey de Francia llegaron a sus instrucciones el mismo día e ignoro sus instrucciones, a pesar de que él se sospecha que no están satisfechos con el Papa, lo que confirmara la noticia sobre la dificultad

de las negociaciones con Granvela. El propio Granvela, que recibió toda esta información, se prometió a si mismo que negociara con el Emperador y dejaría del lado a Francia.

Mientras el Papa y el Emperador jugaban a entretener la situación, Octavio Farnesio, que siempre había sido fiel a su abuelo, comenzaba a ponerse nervioso, se veía apartado de Parma y sin posibilidad de recuperar Piacenza, así que envió a un agente a la Corte que, a partir de ese momento, participo muy activamente en las negociaciones: Orsini. Orsini se pasó cerca de un año yendo y viniendo entre la Corte y Roma para negociar el asunto de Parma Y Piacenza, pero no obtuvo nada.<sup>1</sup>

En el 21 de octubre, Granvela respondió a Carpi y explico la posición de la Corte Imperial muy claramente. Cuando estaban en Curia, pensaron que la estrategia de retrasar el envío de la herencia para negociar con Francia y tratar de llegar a un acuerdo pondría nervioso a Carlos V. una vez que se envió a nuncios, estará feliz de estar de acuerdo con la afirmación. El Papa tenía la opinión contraria en la corte: después de enviar un anuncio tan largo, si no les dar poder, todos esperan que esta sea la práctica del Papa. Y, por supuesto, Granvela tenía razón en una cosa: la pregunta era exactamente la misma que el 10 de septiembre de 1547.

Después de enviar la herencia, el cardinal Carpi surgió que el cardenal Farnesio y Pablo III aceptaran las razones para no confrontar al Emperador y reiterar su buena voluntad, especialmente Granvela. Luego, el Papa vio la oportunidad de continuar su estrategia, lamentando públicamente la confrontación que había experimentado, e insinuó la concesión del título del cardenal Granvela. Para Alejandro Farnesio, vio la oportunidad de insertar ambigüedad.

#### **4. El desacuerdo entre el Papa Julio III y Octavio Farnesio**

Pablo III murió el 10 de noviembre de 1549, y el nuevo Papa no fue elegido hasta el 07 de febrero de 1550. Casi no hay escasez de movimiento en torno a los problemas de Parma y Piacenza, porque en ese momento todos intentaban consolidar su posición o progresar. En este punto muerto, al contrario de lo que ha sucedido hasta ahora, el punto central es Parma y no

---

<sup>1</sup> Vicente de Cadenas. Vicente., *La herencia imperial de Carlos V en Italia: el milanesado*, Hidalguía. 1978. Pàg.407.

Piacenza. Después de tres meses de dura de votación, Giovanni María Ciochi del Monte finalmente fue elegido, y fue nombrado después Julio III el 07 de febrero de 1550.

Bueno, Carlos V insistió en conseguir la agresión no solo de Piacenza sino también de Parma. Julio III se negó porque permitió a los Farnesios que esto no sucedería. Sin embargo, los Farnesios estaban nerviosos y no creían en la resistencia del Papa a las peticiones del Emperador. A principios de octubre de 1550, los cuatro hermanos Farnesios, Alejandro, Octavio, Orazio y Ranuccio se encontraron en Parma, decisión conjunta de adoptar una estrategia común. Pueden unirse a Francia de acuerdo con el plan de Orazio, o pueden aceptar pagos del Emperador a cambio de Parma. Ambas posiciones son muy arriesgadas, por lo que no tomaron una decisión firme. Sin embargo, el Papa no estaba satisfecho con la conferencia de los Farnesios en el viaje de Parma y Orazio a Francia, y pidió al cardenal Alejandro que fuera a Roma no castigarlo, sino para explicarle y advertirlo.

A pesar de la conmoción en la reunión de octubre, los hermanos Farnesios se volvieron a encontrar. El 14 de noviembre, Fano informo al cardenal Granvela que se había ido con la excusa de visitar a su hermano y su cuñada enfermos, pero que no creía esta excusa, ni era como todos creían. La Iglesia del Claustro pronto regresó a Roma. En esa reunión, decidieron ir a Francia para negociar con la hija biológica del rey, Diana de Angouleme, para discutir su matrimonio con Orazio y Enrique II.

El nuncio Pighini había realizado al Papa la propuesta que había traído de la Corte imperial, según la cual Carlos V aseguraba que su pretensión era la de discernir quien tenía derechos sobre Piacenza y no quedársela sin tener derechos reales; al final, los ministros convencieron al nuncio de que presentara al Papa una propuesta según la cual la Iglesia otorgaría Parma en feudo al Emperador, y daría a Octavio una compensación a cambio. Fano se congratulaba de haber intervenido en el hecho de que Pighino llegase a esa conclusión. Esta solución era a todas luces imposible pero, por más que Julio III se mantuvo en su posición, los Farnesios perdieron la paciencia y retomaron la negociación con Francia.<sup>1</sup>

Granvela ha reiterado la necesidad de encontrar una solución definitiva para garantizar que los futuros conflictos entre Parma y Piacenza no se reinicien. También creía que después de la intervención de Diego Hurtado de Mendoza y el propio obispo Fano. Luego se reunió nuevamente con Julio III y reiteró que era imposible otorgarle una deuda al Emperador. Por

---

<sup>1</sup> Sánchez Vilar, Juan Antonio., *Carlos V Emperador y Hombre*, Madrid. 2015.

lo tanto, la única posibilidad de que esto sucediera era persuadir al cardenal Farnesio para aceptar los beneficios de él y sus hermanos.

Fano aconsejaba a Granvela el 11 de diciembre que Diego Hurtado de Mendoza volviese a proponer la enfeudación de Parma al Papa hasta que llegara a Roma el cardenal Farnesio, sin embargo, la carta de Fano no llegó a tiempo para pudiera ser avisado el embajador, por lo que se extendieron por Roma rumores de la falta de delicadeza de Mendoza respecto a los Farnesios.<sup>1</sup>

La renuncia del obispo Fano interrumpió una vez más las negociaciones. El obispo Fano no pudo asistir a la reunión con Alejandro Farnesio y el Papa en persona, y su responsabilidad recayó completamente en Diego Hurtado de Mendoza. No sabemos que explicó Fano en la carta del 22 de enero, pero si sabemos lo que dijo Diego Hurtado de Mendoza y quien se refiere Fano.

El cardenal Farnesio no llegó a Roma, lo que comenzó a preocupar a muchas personas y él y sus hermanos comenzaron a sospechar. El cardenal mismo escribió una carta a Granvela el 18 de febrero, enviada por su agente Guilano Ardighelli, quien insistió en que no fue a Roma porque había participado en las negociaciones entre los hermanos y Francia. El cardenal Farnesio sigue negando cualquier negociación con Francia y las informaciones que le llegaban a Granvela le contradecían. El 03 de marzo, el cardenal de Jean, Pedro Pacheco confirmó que aunque el cardenal Farnesio lo negó todo, todo estaba claro. El mismo Pedro Pacheco escribió solo dos días después para comunicarse con el cardenal Farnesio en la reunión celebrada en Trento, durante la cual le aseguró, el acuerdo de Francia con la defensa de Parma y la recuperación de Piacenza. Todos estos discursos solo retrasaron el resultado del asunto. Estos retrasos hicieron que el Emperador y Granvela se sintieran desesperados, e instaron a las partes interesadas a resolver el problema rápidamente. El 06 de marzo de 1551, Mendoza escribió una carta explicando esto, en la que Granvela también introdujo nuevas dificultades en la negociación.

Fano no llegaba a la Corte y las informaciones sobre lo avanzado del acuerdo entre Francia y los Farnesios eran cada vez más firmes. Ante la noticia de que un enviado de Francia estaba en Parma, el Papa decidió enviar a Augsburgo a Girolamo Dandino el 31 de marzo con una

---

<sup>1</sup> Bertomeu Masía, José María., *la guerra...*, Op, cit. pág. 86.

instrucción en la que «se expresaba con los más enérgicas palabras su resolución de aliarse en este negocios con Carlos V».<sup>1</sup>

Después de entrarse de la resolución más alta, el representante francés Paul de Termes asistió a la conferencia del Papa el 02 abril, por eso, la autora María José dice que: " (...) se presentó el 02 de abril al Papa si procedía contra Octavio Farnesio. Julio III se enfadó aún más y en consistorio del 0 de abril dijo que obligaría por las armas a aquel vasallo que fuera rebelde. A este consistorio asistió Alejandro Farnesio y los asistentes lo vieron tan asustado que todos se convencieron de que huiría de Roma en cuanto tuviera ocasión (...) "<sup>2</sup>

Es decir, en el 02 de abril Francia se reúne contra Octavio Farnesio, convocara a la Asamblea nacional. Y negó la obediencia al Papa. Julio III estaba aún más enojado: durante una visita no anunciada el 06 de abril, dijo que estaría armado con vasallos rebeldes. Alejandro Farnesio asistió a este auditorio, y los participantes lo vieron tan asustado que todos creyeron que huiría de Roma si tuviera la oportunidad.

La respuesta del Papa en ese consistorio intimidó también asusto a los franceses que intentaron mitigar la amenaza de la Asamblea Nacional francesa, pero no miraron atrás. Julio III envió un mensaje a Octavio Farnesio el 11 de abril encarcelado, estuvo de acuerdo y los rebeldes aceptaron tropas extranjeras, aunque esto le dio a Octavio el momento adecuado.

A finales de abril era el cardenal de Jean quien informaba a Granvela de la huida del cardenal Alejandro Farnesio. Según las informaciones que Granvela recibía, el cardenal abandonaba Roma ir Venecia junto con su hermano Ranuccio, a donde llegaron apenas un día antes de la declaración en rebeldía de su hermano Octavio. Ambos cardenales negaron tener algo que ver con los negocios de la costosa vida romana pero el Papa no le creyó, sino que sospecho aún más de ellos y les ordeno volver a Roma inmediatamente. Sin embargo, esto no sucedió hasta el 12 de mayo de 1552, una vez firmada la paz entre Octavio Farnesio y Julio III.<sup>3</sup>

Pues, una de las letras más interesantes es la carta 136 de Granvela por eso el autor William afirma que:

" (...) una de las cartas más interesantes del corpus es la 136 escrita por Granvela el 27 de abril de y dirigida a su amigo Giovanni Battista Castaldo que se encontraba

---

<sup>1</sup> *Ibíd.*, pág. 93.

<sup>2</sup> *Ibíd.*

<sup>3</sup> Robertson, William., *Historia del reinado del emperador Carlos V: perdida*, Barcelona. 1841. Pág. 310.

destinado en Transilvania como lugarteniente de Fernando, rey de Romanos. En esta carta Granvela explicaba con gran claridad y lucidez la visión imperial de la situación y su propia opinión sobre lo que había de pasar en el futuro. (...)”.<sup>1</sup>

Es decir, en esta carta Granvela explico claramente la visión imperialista de la situación y su visión del futuro.

Octavio Farnesio le otorgo una licencia a Lope de Guzmán, y tuvo que abandonar Parma porque sospechaba que el como sabemos había pasado la información al Emperador. Para reconsiderar a Octavio, Julio III envió al cardenal de Medici a Parma para mediación, pero la embajada fallo. Antes de mudarse, Alejandro Farnesio también envió a su agente a Parma, pero no sirvió de nada. Mientras tanto, Octavio solo se acerca a aquellos que intentan convencerlo. En lo que respecta al rey de Francia, anuncio que no permitiría que Octavio destruya el acuerdo que habían alcanzado.

El 22 de mayo, en una reunión secreta, Octavio fue privado de su feudo. Un día después, el sobrino de Julio III, Ascanio Della Cornia, llevo a Francia y lo envió para confirmar la naturaleza del acuerdo entre Francia y los Farnesios. El 27 de mayo se cerró el acuerdo final entre Enrique II y los Farnesios. La guerra era inevitable.

En un auditorio celebrado el 19 de junio, el Papa envió a los dos principales hombres Farnesios, Alejandro y Ranuccio, y amenazo con decláralos como rebeldes y su hermano Octavio. Nadie cree que irán, el Papa se verá obligado a actuar contra ellos. En el mismo consulado, Julio III todavía firmo un toro, si renunciaba a Parma, le daría una recompensa a Octavio, pero Octavio se negó.

El 25 de junio, aunque Giovanni Battista de Monte los retiro poco después, Orazio Farnesio ya había atacado a Mirándola y otros territorios de la Iglesia. Ferrante Gonzaga se enfrentó a las tropas que salían de Parma y monto cien caballos a Mirándola para apoyar a Orazio Farnesio. Nada dio resultado, nada pudo frenar la alianza de Octavio Farnesio con Francia; la guerra estallo y Carlos V y el pontífice unieron sus fuerzas para contrarrestar la amenaza francesa. La guerra comenzaba así con el asedio a Mirándola y se prolongaría hasta el 12 de mayo de 1552 con la firma de la paz entre Octavio y el Papa Julio III.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> *Ibíd.*

<sup>2</sup> Bertomeu Masía, José María., *La guerra...*, Op, cit. Pág. 98.

Esto termino un periodo turbulento. Todas las partes involucradas llevaron a cabo muchas campañas. Las negociaciones terminaron en vano. El optimismo infundado termino la guerra, pero la guerra realmente no nada.

## 5. El destino de Parma y Piacenza

Después de la guerra de (1551- 1552) la familia Farnesio volvió a reclamar para sus territorios, pues el juego de sucesión pasó entre Octavio y el nuevo gobernador Felipe II hijo de Carlos V. Tras la muerte del Pontífice el breve pontificado Marcelo y la elección de Pablo IV Octavio fueron a Roma (1555) para prestar juramento de fidelidad al Pontífice y tomar posesión del ducado de Castro. El Papa le gustó la política del duque Farnesio le invitó para enfrentar a sus enemigo Habsburgo, unieron un aliado con el apoyo militar francés en cambio demostrado una vez más habilidad y falta de escrúpulos. Comenzó a partir de Paris y reconectarse con los Habsburgo en el otoño de 1555 participó en proyectos para reavivar el conflicto contra ellos de hecho sin embargo, el Papa rechazó el permiso francés para alistar infantería en el ducado de Castro. Así cuando se firmó el proyecto de liga entre Enrique II y Pablo IV en 1555.

El duque de Alba Fernando Álvarez está en negociación con Octavio para poner lo de nuevo el servicio de la casa de Austria. El año siguiente Octavio envió Octavio de Milán para reclamar navarra Piacenza y todos los bienes ocupados de Farnesio. Felipe II que sucedió a Carlos V como soberano de España y los dominios italianos aceptó su orden, Piacenza y otras zonas regresaron a Octavio firmaron un tratado secreto de 1556 sellada por el traslado a Espala de Alejandro, príncipe de Parma y Piacenza fue secretamente declarada feudo. En 1586 murió el duque Octavio le sucedió su hijo Alejandro quien podría ser gobernador de los dos países bajos entre (1586- 1592), gracias a la influencia constante de tropas de España capturó más de treinta ciudades. Los Farnesios seguían gobernado entre hijos y padre hasta 1731 cuando el último miembro de la familia quedó sin hijos Parma y Piacenza volvieron a los españoles. El ducado fue heredado por Carlos III cuya madre Elisabeth Farnesio (la hija de Eduardo Farnesio) gobernó hasta 1735« las cuales después de muchas peripecias consiguieron la instalación de Don Carlos en Parma y Piacenza»<sup>1</sup>

Durante la guerra de sucesión Polonia, cuando Parma fue cedida al Emperador Carlos VI a cambio de los dos Sicilias. Los Habsburgo solo gobernaron hasta la conclusión del

---

<sup>1</sup> Albaldejo, Fernández., *los borbones dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVII*, París. 2002. Pag. 27.

tratado del Aquisgrán 1748 cuando fue cedido a los Borbones en la persona de Felipe de España, el hermano menor de Carlos III ellos ocuparon hasta 1796.<sup>1</sup> El ducado de Parma fue ocupado por tropas franceses bajo el mando de Napoleón Bonaparte.<sup>2</sup> En 1814 los ducados fueron restaurados bajo la esposa de Habsburgo de Napoleón. Marie Luis quien los gobernaría durante toda su vida 1847. Después de su muerte los Borbones regresaron y gobernaron hasta 1859, cuando fueron expulsados por una revolución tras la victoria de Cerdeña en su guerra contra Austria. Los ducados de Parma y Piacenza se unieron con el gran ducado de Toscana para formar las provincias unidas de Italia central en diciembre 1859 y fueron anexados al reino de Cerdeña en marzo 1860. La casa de Borbón sigue reclamando el título de duque de Parma y Piacenza hasta el día de hoy.

### La cronología del trono de Parma <sup>3</sup>

Duque	casa	Año
Pedro Luis	Farnesio	1547
Octavio	Farnesio	1549-1586
Alejandro	Farnesio	1586-1592
Rannucio	Farnesio	1592-1622
Eduardo	Farnesio	1622-1646
Rannucio II	Farnesio	1646-1694
Francisco	Farnesio	1694-1727
Antonio	Borbón	1727-1731
Carlos	Borbón Parma	1731-1735
Carlos VI	Habsburgo	1735-1740
María Teresa	Habsburgo	1740-1748
Felipe	Borbón	1748-1765
Ferdinand	Borbón	1765-1802
Carlos François	Francés	1814-1847
Marie Luis	Habsburgo	1847-1849
Carlos II	Borbón	1849-1854
Carlos III	Borbón	1854-1859

### Duques nominales de Parma <sup>4</sup>

Duque	Familia	año
Roberto	Borbón	1859-1907
Enrique	Borbón	1907-1939
José	Borbón	1939-1950
Elías	Borbón	1950-1959

<sup>1</sup> Ibíd.

<sup>2</sup> Ibíd.

<sup>3</sup> Ducado de Parma. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Casa\\_de\\_Borb%C3%B3n-Parma](https://es.wikipedia.org/wiki/Casa_de_Borb%C3%B3n-Parma)

<sup>4</sup> Ibíd.

Roberto	Borbón	1959-1974
Javier	Borbón	1974-1977
Carlos Hugo	Borbón	1977-2010
Carlos	Borbón	Desde 2010

# Conclusión

## **Conclusión:**

A modo de conclusión, podemos decir que la guerra secreta fue testigo muchos problemas y acontecimientos como hemos explicado en este trabajo, y ha tenido un gran papel en la historia tanto de España como de Italia e especialmente Parma y Piacenza.

En el primer capítulo, hemos tratado los hechos históricos que ocurriendo en las ciudades de Parma y Piacenza, primero, la ocupación Francesa y como el rey Francisco podría atacar estas dos ciudades, también los acuerdos que había entre el Papa León X Farnesio y Carlos V contra Francia, además del papel de la Iglesia en la recuperación de Parma y Piacenza. Mientras que hemos hablado sobre el escenario de los conflictos cuando el papa Pablo III dominio su hijo Pedro Luis Farnesio.

En el segundo capítulo, hemos analizado la historia de la conjura que el Emperador Carlos V, con la ayuda de Ferrante Gonzaga, gobernador de Milán, planeó y ejecutó en 1547 contra Pedro Luis Farnesio el hijo del Papa Pablo III Farnesio. La muerte del duque y la toma de Piacenza desataron una serie de reacciones diplomáticas y políticas imperial de mediados del siglo XVI.

Ahora bien, intentamos contestar la problemática que hemos planteado en la introducción de nuestro trabajo, podemos decir que Parma y Piacenza fueran dos zonas muy importantes en los dominios italianos y dos ciudades muy interesantes estratégicamente y económicamente, esta fue la razón por lo que querían tomar Parma y Piacenza (Francisco I, Carlos V). Según Carlos V quería extender su poder “la Gloria del Emperador”

Por fin, después de toda esta guerra secreta y los conflictos que han pasado, el gobierno de Parma volvió bajo el dominio de los Farnesios hasta la muerte de Francisco Farnesio en 1727.

## REFERENCIAS

### **Bibliografía:**

Albaldejo, Fernández., *los borbones dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVII*, París. 2002.

Bertomeu Masía, José María., *La guerra secreta de Carlos V contra el Papa: la cuestión de Parma y Piacenza en la correspondencia del Cardenal Granvela*, Valencia. 2009.

Gian Luca, Podestá., *Del crimen político a la política criminal (Parma1547-1611)*, Roma. 1993.

José Martínez, Millán., *hacia la información de la Monarquía hispana: la hegemonía hispana en Italia (1547-1556)*

Robertson, William., *Historia del reinado del emperador Carlos V: perdida*, Barcelona. 1841.

Sánchez Vilar, Juan Antonio., *Carlos V Emperador y Hombre*, Madrid. 2015

Vicente de Cadenas. Vicente., *La herencia imperial de Carlos V en Italia: el milanesado*, Hidalguía. 1978.

### **Fuentes electrónicas:**

J, R, Fernández De cano., MCN Biografías, publicado en: 2015. Disponible en:

<https://mcnbiografias.com/app-bio/do/show/?key=hurtado-de-mendoza-diego1>

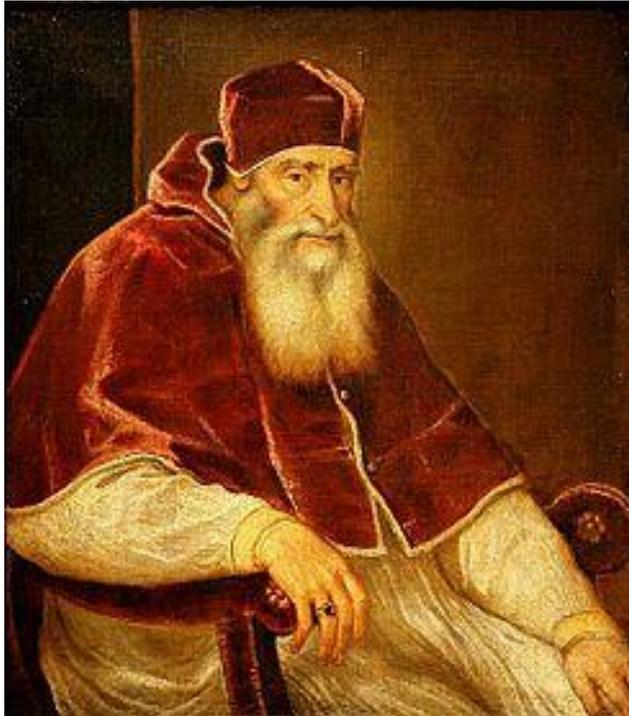
Ducado de Parma. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Casa\\_de\\_Borb%C3%B3n-Parma](https://es.wikipedia.org/wiki/Casa_de_Borb%C3%B3n-Parma)

Pedro Luis Farnesio, Duque de Parma- Pier Luigi Farnese, Duke of Parma, disponible en:

[https://es.qwe.wiki/wiki/Pier\\_Luigi\\_Farnese,\\_Duke\\_of\\_Parma](https://es.qwe.wiki/wiki/Pier_Luigi_Farnese,_Duke_of_Parma).

Diccionario de ALEGSA, publicado en 1998. Disponible en: [https://www.definiciones-de.com/Definicion/de/diana\\_de\\_francia,\\_duquesa\\_de\\_angulema.php](https://www.definiciones-de.com/Definicion/de/diana_de_francia,_duquesa_de_angulema.php)

**ANEXOS**



Pablo III Papa de La Iglesia católica



Escudo de Armas del Ducado de Parma y Piacenza<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> Disponible en: <https://geneallity.com/ducado-de-parma-genealogia/>



Carlos V Emperador del Sacro Imperio Romano



Pedro Luis Farnesio el primer duque de Parma



Octavio Farnesio