

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE

SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE ABDELHAMID IBN BADIS – MOSTAGANEM-

FACULTE DES LANGUES ETRANGERES

FILIERE : Littérature et civilisation hispaniques



MASTER

«Littérature et civilisation hispaniques»

INTITULE

*Les femmes musulmanes de Andalousie à l'époque Nazari*

Présenté par :

**HADRA Naima**

**Membres du jury**

**Président :**

**Promoteur :** FEKIH Saléha

**Examineur**

**Année académique: 2019/2020**

**República Argelina Democrática y Popular**  
**Ministerio de la Enseñanza Superior y de la Investigación Científica**  
**Universidad Abdelhamid Ibn Badis –Mostaganem-**  
**Facultad de Lenguas Extranjeras**  
**Departamento de Lengua Española**



**Memoria de fin de Máster en “Literatura y civilización hispánicas”**

**Las mujeres musulmanas de Al-Ándalus en la época Nazarí**

**Presentada por:**

**HADRA Naima**

**Miembros del jurado:**

**Presidente/a:.....**

**Director/a:Sra.Fekih Saléha**

**Vocal:.....**

**Curso académico: 2019/2020**

## ***Dedicatorias***

*Primero me gustaría dedicar esta investigación de fin de master a mis padres, que me han ayudado mucho para acabar mi trabajo y animarme en este largo camino de mi vida y de mis estudios. A mis queridas hermanas: Fatima, Rachida, Marwa y Samira.*

*A mi querido hermano Mohamad.*

*También, la dedico, especialmente, a mi marido que está siempre a mi lado.*

*A mi profesora y directora FEKIH Saléha.*

*A todos los profesores del departamento de la lengua española.*

*A mis compañeras Yousra, Nabila, Sofia y Fethia por haber compartir conmigo momentos de alegría y de tristeza.*

*En fin, dedico este trabajo al espíritu de mi querido abuelo*

## ***Agradecimientos***

*Primero agradezco a Dios por haberme dado la potencia y la paciencia para llevar a cabo este trabajo.*

*Luego, doy mis gracias a nuestros estimados profesores del departamento de español de la universidad de AbdAlhamid IbnBadis- Mostaganem-.*

*Además, me gustaria agradecer a nuestra profesora y directora FEKIH Saléha por su esfuerzo, paciencia , apoyo, observaciones y recomendaciones.*

*Y para no olvidar a nadie entre los que me han ayudado en mi camino, les digo muchísimas gracias.*

*Al final, muchísimas gracias a mi marido Bagdad.*

## **TRANSLITERACIÓN DEL ÁRABE**

TRANSCRIPCIÓN		LETRAÁRABE		TRANSCRIPCIÓN		LETRAÁRABE		
(salvo inicial)		ء		d		ض		
B		ب		ḡ		ط		
T		ت		z		ظ		
t		ث		‘ / ‘		ع		
Û		ج		g		غ		
h		ح		f		ف		
J		خ		q		ق		
D		د		k		ك / ك		
ḡ		ذ		l		ل		
R		ر		m		م		
Z		ز		n		ن		
S		س		h		ه		
Š		ش		w		و		
š		ص		y		ي		
Vocales largas		Vocales cortas		Tanwà n		Geminación		
á / ā	ا / ا	a	ا	an	ان	اا	yy	يا
Ī	ي	i	ي	in	ين	Diptongos		
Ū	و	u	و	un	ون	او	ay	اي

*Falta la referencia ( tienes que añadirla)*

## ***Índice***

<b><i>Introducción</i></b> .....	<b>1</b>
----------------------------------	----------

### ***Capítulo I: La dinastía Nazarí***

1. El nacimiento del Estado Nazarí.....	5
2. El Emirato Nazarí de Granada (1238- 1492): las fases y los Reyes .....	5
3. La caída de Granada 1492 (Boabdil).....	8
4. La sección femenina en Al-Andalus.....	10
4.1. Aicha el horra y el rey Mouley Hasan.....	10

### ***Capítulo II: Las mujeres musulmanas en Al-Andalus en la época Nazarí***

1. La vida familiar.....	12
1.1. El matrimonio .....	12
1.2. La familia .....	14
1.3. La educación femenina.....	14
2. La vida política .....	14
3. Las tradiciones y las costumbres de la mujer musulmana .....	16
4. Los deberes y los derechos .....	20
5. El trabajo.....	21

<b><i>Conclusión</i></b> .....	<b>24</b>
--------------------------------	-----------

<b><i>Bibliografía</i></b> .....	<b>28</b>
----------------------------------	-----------

<b><i>Anexos</i></b> .....	<b>31</b>
----------------------------	-----------

# *Introducción*

Como hispanistas o hispano hablantes nos importa muchísimo hablar del lado histórico de Al-Ándalus. Por lo tanto, Granada pasó por muchas dinastías y muchos reinos. Ya que nuestro tema habla sobre la dinastía nazarí.

Tras la Gran derrota almohade en la batalla de las Navas de Tolosa en 1212, apareció la tercera taifa en Al-Ándalus que perduró casi dos siglos y medio. El reino nazarí de Granada fue el último Estado musulmán de la cultura e historia de Al-Ándalus en la Península Ibérica.

En el año 1238, apareció el Reino Nazarí fundado por Mohammad ben Yusuf Ibn Nasr, apodado al-Ahmar ( el Rojo) y desapareció en 06 de enero de 1492 donde su último sultán Nazarí Boabdil entregó las llaves de la ciudad a los cristianos ( la caída de Granada 1492). Esta fecha fue el fin del poder islámico en al-Ándalus.

Pues, podemos decir que esta última etapa de al-Ándalus, fue una época de esplendor, de gran excelencia política y cultural.

En este trabajo procuramos tratar el tema de: las mujeres musulmanas en al-Ándalus en el periodo Nazarí”. El escenario esencial de cualquier grupo humano es la casa y después es la familia.

Entonces, la base de una familia es la mujer. Ella tiene un valor importante en la sociedad andalusí. De la Granada Nazarí no se puede entender sin conocer también la historia de las mujeres musulmanas.

Por ello, el motivo principal de la elección del tema que tiene un valor histórico, social y cultural porque forma parte de la relación hispano-musulmana con finalidad concreta. Por lo cual planteamos la problemática siguiente ¿ Qué papel desempeñaron las mujeres musulmanas dentro de la familia andalusí en la época nazarí?

Los motivos que nos han empujado a escoger el presente tema son muchos. Primero, la importancia de la mujer y su rol en la sociedad. Luego, el estudio de la mujer en el periodo Nazarí que era tan particular a lo largo de los sultanatos. También, el estudio de todos los dominios de la vida y los deberes y derechos de la mujer andalusí como una mujer musulmana y conservadora.

## ***Introducción***

---

Por tanto esta memoria de Máster tiene un interés, en la que muchos historiadores e investigadores han hablado sobre este tema y han tenido diferentes conocimientos, ideas y opiniones, entre tantos, citamos el autor Alejandro Perez Ordóñez de su obra titulado: “ *El papel de la mujer en la familia en época nazarí, Historia de las mujeres, 15 al 31 octubre 2015*”, donde hace, de manera general, un estudio comparativo entre las familias ( la familia islámica y la familia nazarí) y al mismo tiempo estudia las relaciones dentro de la pequeña familia, es decir, entre marido y mujer y entre padres e hijos. Al abordar el papel de las mujeres en las familias andalúsies, especialmente, en la época nazarí, el escritor da algunas características principales de grupos familiares y sus componentes femeninos.

Además, tenemos la autora María Jesús Fuente de su libro titulado: “*Las mujeres en la antigüedad y la edad media*” en que trata la manera en que vivían las mujeres en la Edad Media, sobre todo, en el lado educativo y qué significa el matrimonio para ellas. Asimismo, habla del trabajo de la mujer en la Edad Media tratando, especialmente, las tareas de la casa y la participación femenina en el mundo laboral.

Al final, tenemos la obra del escritor Jesús Greus titulada “ *Así vivieron en Al-Ándalus*”, que la había dedicado, por completo, lo cotidiano de la mujer andalusí, trantando, los deberes religiosos, la condición de la mujer casada, el matrimonio para conocer cómo era la vida familiar de la mujer. Sin olvidar de mencionar el libro del doctor Muhamad Sohail Takouch nombrada “ *Historia de los musulmanes en Al-Ándalus* ”, que habla en una gran parte de la época Nazarí y los reyes de este periodo.

Para responder a la problemática planteada, hemos visto mejor dividir el trabajo en dos capítulos, el primero titulado: “*La dinastía Nazarí (1238- 1492*”, a lo largo de este capítulo nos hemos basado sobre la historia del periodo Nazarí. Hemos mostrado cuatro títulos; primero, el nacimiento Nazarí, además, el emirato Nazarí de Granada ( 1238- 1492) sus fases y sus reyes, continuando con la caída de Granada en 1492 y terminando con la sección femenina en Al-Ándalus, tomando como ejemplo concreto la figura más destacada del reino Nazarí, la sultana A’isha el Horra y su relación con el rey Mouley Hassan.

En el segundo capítulo denominado: “Las mujeres musulmanas en Al-Ándalus en la época Nazarí”. En primer lugar, hemos empezado con el punto más relevante, que

## ***Introducción***

---

es la vida familiar con el modo matrimonial familiar y la educativa femenina. Luego, la participación femenina en la vida política. A continuación, hemos mencionado las tradiciones y las costumbres, intentamos analizar los derechos y deberes de la mujer de aquella época.

Por fin, la historia del reino Nazarí se considera una de los temas más importantes en la historia islámica por más de un razón.

Sinceramente, a lo largo de la realización de trabajo, hemos encontrado muchos obstáculos y dificultades, sobre todo, la falta de fuentes en español, como los artículos y los libros.

# *Capítulo I :*

## *La dinastía Nazarí*

## **1. El nacimiento del Reino Nazarí**

Tras el fin del poder almohade en al-Ándalus surgió un nuevo poder islámico, denominado en la historia por el Reino Nazarí de Granada, apareció en 1238 tras la derrota de los almohades en la batalla de las navas de Tolosa en 1212, considerada como punto de partida de la precariedad de dicho reino norteafricano.

La dinastía Nazarí fundada por Al-Ahmar " el Rojo", quién se proclamó sultán en 1232. Su nombre completo es Muhamad Ibn Yusuf Ibn Nasr, y de este apellido Nasr viene el apelativo Nazarí. En el mismo año 1232, este rey Nazarí, fue proclamado sultán de la taifa de Arjona y se desmandó contra la taifa de Murcia y se asentó con rapidez en Baza, Jaén y Guadix.

En 1227, Ibn Nasr entró en Granada y aquí estableció su nuevo emirato que lo convirtió en el único poder islámico que persistió en Al-Ándalus. Por consiguiente, este reino apareció desde el siglo XIII y persistió hasta el siglo XV, lo que significa que permaneció durante más de dos siglos.

## **2. El emirato Nazarí de Granada ( 1238- 1492)**

Sabemos que, el emirato Nazarí de Granada, o bien conocido como el Reino Nazarí, fue el último Estado musulmán que perdió durante dos siglos y medio, a pesar de su pequeño tamaño geográfico y su reducida población, que englobaba la parte sur de la Península Ibérica.

Durante la última etapa de la presencia musulmana en al-Ándalus, la dinastía Nazarí, fue considerada como una época de esplendor cultural y desarrollo desde los siglos XIII, XIV hasta el siglo XV.

Por otra, en el año 1238, los nazaríes conquistaron Granada para hacerla su capital, en el mismo año, Muhamad Ibn Nasr hizo su entrada triunfal y fue proclamado como primer sultán de la dinastía nazarí. Además de su título honorífico al- Galib bi-llah" el victorioso por dios"n ,fue conocido también por el apodo de Al Ahmar, "el Rojo", por la coloración roja de su barba.

Así pues, el primer gobernador Muhamad I (1232- 1273) fue entonces el creador y el fundador de la dinastía Nazarí en Al-Andalus. En el mismo año de su acceso al trono, Muhamad I fue proclamado también gobernador de Arjona y además de eso se desmandó contra la taifa de Murcia.

A continuación, el nuevo emir, inició una expansión territorial tomando Almería, Málaga y otras zonas de Granada. Tras ello, el Reino de Granada fue un jefe militar y político (**frase a corregir**). Por lo tanto, Arjona fue conquistada por Fernando III en 1244. El año siguiente había una rebelión de los grandes castellanos contra Alfonso X. Entonces, aprovechándose de esta oportunidad, los nazaríes dirigieron sus tropas para intentar acabar con los Banu Asquilula.<sup>1</sup>

El segundo Emir de la dinastía Nazarí fue Abu Abd Allah Muhamad Ibn Muhamad, o " Muhamad II ( 1273- 1302), era hijo de Muhamad I y fue conocido por el nombre de al- Fakih ( el jurisconsulto). Por lo cual, su principal objetivo fue continuar la política de su padre y acabar con la rebelión que los gobernadores de Málaga y Guadix ( Banu Asquilula), que la mantenían por el apoyo de Alfonso X<sup>2</sup>.

No obstante, la política que adoptó este segundo sultán nazarí fue la causa de su fracaso, por consiguiente, su hijo llamado también Muhamad, apodado " el ciego" 1302-1309, le sucedió al trono, conocido como al- Makhlou (el depuesto). Era un astuto, erudito y un poeta. La era de Muhamad III en el campo de las relaciones exteriores fue un testigo de fluctuaciones rápidas. De hecho, al comienzo de su reinado intentó trabajar para mantener buenas relaciones con los Banumerines pero esta relación se convirtió en relación hostil. Además de eso, este reino comenzó a aliarse con el rey de Castilla, y aprovechó la oportunidad para que la agitación se declarara en Marruecos, en 1306 tomó Ceuta y murió en 1305. (hay una contradicción en esta frase cómo pudo tomar Ceuta después de su muerte).

---

<sup>1</sup>S.A., Granada " El eslabón más flojo de la cadena", 2014. **Tienes que respetar las normas**

<sup>2</sup> Linares Torro, José ÁNGEL., La cronología de los reinos de España, **falta aquí la edición y la ciudad** 2012, pág.43.

Tras la muerte de su hermano Muhamad III, Nasr ibn Muhamad II asumió el poder después de destituir a su hermano " el ciego ", a pesar que era famoso por sus conocimientos, pero fracasó en la dirección política y administrativa del reino.

Luego, Jaime II entró en una alianza con Fernando IV, rey de Castilla y acordó atacar Granada. Pues, los castellanos atacaron el plaza fuerte de Gibraltar y lo sitiaron desde tierra y mar ya que se considera la puerta de la entrada de Al-Ándalus.

Después de la caída de Gibraltar, una gran catástrofe sucedió en Al-Ándalus. Esta fortaleza era la puerta de Al-Ándalus, y el vínculo directo entre los dos reinos, el de Granada en Al-Andalus y el de los banu Merín en el Norte de África. Nasr vio mejor acercarse a Fernando IV con el objeto de evitar su amenaza, y se le comprometió pagar el tributo, y finalmente obligó a Ismail I, una victoria para abdicar del fallo y lo escribió a Guadix, donde murió en 1322. **( realmente no he entendido esta frase, no hay relación entre las dos frases, además de eso no indicas de donde has sacado todas estas informaciones ni has mencionado citas que prueban lo que estás diciendo)**

Tras la muerte de su rey Nasr, entre 1314 y 1325 Ismail I se convirtió el rey Nazarí de Granada. Accedió al derrocar a su primo Nasr, que había ocupado el poder tras obligar a abdicar a su hermano Muhammad III al Majlu'. Isma'il I consintió a Nasr retirarse a Guadix. En esta época Isma'il organizó el reino mediante disposiciones relativas a la enseñanza de la religión islámica, la administración de justicia y la seguridad pública. **( estas no son tus propias frases por lo menos cita la fuente)**

En el año 1316, una gran campaña fue dirigida desde Granada, esta última tuvo fin de impedir que Granada se convirtiera en una base para el poder benimerín<sup>3</sup>. Unos años después, Isma'il logró recuperar diversas plazas fronterizas, entre ellas Baza, Orce o Huáscar. **( la fuente)**

Unos años más tarde, fue saqueada la ciudad de Martos pero al poco tiempo el rey Isma'il I fue asesinado y le sucedió en el trono de Granada el emir Muhammad IV, en **133** ocurrió la batalla de Teba, que fue el resultado de la campaña del rey cristiano Alfonso XI, contra el Reino de Granada, pero, en 1331 el sucesor del sultán granadino,

---

<sup>3</sup> Empezamos por el apellido y nombre del autor, S.A., Art. Cit. págs. 114-115.

Abu al Hassan Ali ( **es el mismo Mohammad IV tienes que aclarar**) volvió a retomar los ataques contra los castellanos. Sin embargo, Muhammad IV no aprovechó sus éxitos contra los castellanos. Por lo cual, Málaga fue entregada en 1333<sup>4</sup>.

Yusuf I (1333- 1354) era el hermano menor de Muhammad IV, al que sucede tras su muerte. Por lo tanto, estableció la paz con Alfonso XI de Castilla. Pues, su reinado fue calificado como el periodo de mayor esplendor del reino. Construyó la Madraza, la primera universidad islámica de Granada en la que enseñaron algunos de los grandes intelectuales de su tiempo<sup>5</sup>, murió en una Mezquita de Granada.

Después de la muerte de Yusuf I, su hijo Muhammad V famoso por nombre de " el viejo " ( 1354- 1359) fue proclamado el sultán Nazarí de Al-Andalus.

El Reinado de Muhammad V se inició en 1354 con el periodo de paz establecido por su padre, tranquilidad y esplendor cultural y administrativo. Este rey usó una política que combinaba el trabajo político y el uso de la fuerza. Se mantuvieron relaciones amistades con la Castilla de Pedro I. Sus sucesores eran en su mayoría príncipes débiles, la situación política y militar no cambió durante el período de los tres reyes nazaríes: Yusuf II ibn Muhammad V ( 1391- 1392), Muhammad VII ibn Yusuf II ( 1392- 1408) y su hermano Yusuf III( 1408- 1417).(indicar de donde has sacado estas informaciones)

Los últimos años de la dominación de la dinastía Nazarí de Granada conocieron un gran desequilibrio político, por los numerosos y frecuentes enfrentamientos, guerras civiles etc., Muhammad XI "Boabdil" y Yūsuf en Granada y Almería; y Muley Hacén y al-Zagāl en Málaga y Ronda. Hasta su fin de poder Nazarí de Granada. De esta forma, Muhammad XI ( 1487- 1492) fue el último rey del Estado musulmán en Al-Andalus , ya que fue él quien entregó las llaves de la ciudad de Granada a los reyes católicos en el 02 de enero de 1492. **(la fuente)**

---

<sup>4</sup>Linares Torro, José ÁNGEL.,Art. Cit. págs. 43-44.

<sup>5</sup>Greus, Jesús., Así vivieron en al-Ándalus La historia ignorada, ( falta la edición ) Madrid, 2009.

### 3. La caída de Granada 1492 ( Boabdil)

**NO SE PUEDE EMPEZAR UN TITULO DIRECTAMENTE CON UNA CITA POR LO MENOS UNA O DOS FRASES PERSONALES LUEGO MENCIONA LA CITA.**

Después de la caída de Baza, al-Zagal, descorazonado, aceptó ir a Almería y retirarse de la escena política a fines de 1489, el débil Boabdil quedó como único soberano. En la primavera de 1491 los cristianos reanudaron la campaña contra Granada con un poderoso ejército de diez mil jinetes y cuarenta mil infantes. El 26 de abril comenzó el sitio definitivo de la capital nazarí. Ese día la reina Isabel juró no bañarse y no cambiarse sus ropas hasta que Granada cayera en su poder. Al comienzo del sitio, el campamento de los asaltantes fue destruido por el fuego. Isabel hizo entonces edificar en tres meses en el valle del Genil un campamento fijo, recibiendo esa ciudad sitiadora el significativo nombre de «Santa Fe». Desde su capital asediada los granadinos no intentaron sino algunas raras salidas durante los seis meses siguientes. No disponían más que de una caballería y de una infantería impotentes frente a la artillería castellana que abría brechas en las murallas de Granada.<sup>6</sup>

Podemos mencionar que, las importantes ciudades de Granada habían caído a finales de 1489, y el sultán Mohammad I quedó el único gobernador en la escena política de la dinastía Nazarí y el único rey musulmán en la Península Ibérica. El año siguiente en la primavera de 1491, los cristianos continuaron sus ataques contra Granada, con un ejército grueso cuyos soldados legaron a casi diez mil jinetes y cuarenta mil infantes. Ese día la reina Isabel juró no bañarse y no cambiarse sus ropas hasta que Granada cayera en su poder, mejor dicho, el único y principal objetivo de la reina Isabel fue la toma definitiva de Granada.

Así pues, en la noche del 1 al 2 de enero de 1492, Ibn Kumasa y Abu L-Qasim al Mulih, los dos visires de Boabdil guiaron los granadinos contra al gran comendador de León, Don Gutiérrez de Cárdenas, Boabdil entregó las llaves de la Alhambra a Don Gutiérrez en la Torre de Comares, entonces la derrota oficial fue en la fecha de 2 enero de 1492. ( **la FUENTE**)

Entonces, el 2 de enero de 1492 es una fecha clave que puso fin al poder islámico en la Península Ibérica.

---

<sup>6</sup>R. H (el apellido y nombre del autor). ShamsuddinElía, Al-Ándalus: el sultanato de Granada (1232- 1492)

Cabe recordar que a finales de agosto de 1491, el rey Abu Abdullah Muhammad IbnAli (Boabdil) se reunió con los líderes de esta ciudad para tomar la decisión de entregar la ciudad Granada. El ministro Abu l- Qasim bin Abd Malik envió a negociar con Fernando V y estas negociaciones secretas terminaron con la firma del tratado de extradición en 1491 que consta de las cláusulas siguientes:

- Asegurar la libertad de religión y conservar las mezquitas y dotaciones.
- Que gobernante cristiano trate a los musulmanes con la justicia y amabilidad.
- Asegurando años musulmanes para si mismos y sus síntomas.
- Salir de Abu Abd Allah Muhammad Boabdil en casa Alhamra con su familia. (**la fuente**)

A pesar de eso, los cristianos continuaron sus ataques con gran número de Jinetes e infantes. En 25 de abril de 1491 se firman en Santa Fé, las capitulaciones de la rendición de Granada, que era el objetivo fundamental de la reina Isabel y Fernando V para anexionar esta ciudad a su reino.

En 2 de enero de 1492 Boabdil " el chico" entregó las llaves de la ciudad a los reyes católicos<sup>7</sup>.La mayor parte de la población musulmana se quedó en la Península Ibérica y algunos musulmanes se convirtieron al catolicismo.

En 1493, Boabdil, el último rey Nazarí de Granada fue exiliado de Al-Andalus, hacia la ciudad marroquí de Fes, acompañado de su familia, derramado lágrimas tras separarse de su querida Merayma, su único amor y madre de sus dos hijos Ahmed y Yusuf.

#### **4. La sección femenina en Al- Andalus**

Antes de hablar sobre la personalidad (**qué personalidad**), la historia de Granada Nazarí no se puede entender mejor sin conocer también la historia de sus mujeres.

---

<sup>7</sup>Maza Ruiz , Ahmad Yusuf , “la caída del reino de Granada 2 de enero de 1492”, *Historia de Al-Ándalus*, Madrid. (**falta la página y la edición**)

En la dinastía Nazarí, la mujer tenía un valor muy importante en la vida social y política. Destacamos una de las figuras más conocidas de este período, se trata de A'isha el Horra y su relación con el rey de Granada " el Mouley Hasan".

#### **4.1. A'isha al- Horra y el rey Mouley**

A'isha bint Muhammad ibn Al-Ahmar; conocida en las crónicas musulmanas por el nombre de Fátima el Horra. Hermana, hija y nieta de los reyes, su padre es Muhammad II nieto del fundador del reino Nazarí, el emir Muhammad I. Pues, vivió en el siglo XV, se casó con Mouley Hacén rey de Granada y tuvo con él un hijo, se trata del príncipe Boabdil apodado (el rey chico). Era una mujer inteligente, trabajadora, enérgica y de carácter fuerte. **(añadir aquí si es posible una cita que describe a esta mujer).**

En la realidad, fue una mujer capaz de tomar importantes decisiones que influyeron en el desarrollo político del reino, es decir que Fátima o bien A'isha al Horra participó en la vida política de varias generaciones con su marido el Mouley Hasan. Según las fuentes, tuvo una gran influencia en la historia musulmana y cuando los habitantes de Granada dudaban entre entregar la ciudad, ella la defendió hasta el final.<sup>8</sup>

Muley Hasan fue el penúltimo rey nazarí de Granada, su nombre completo es Abu al- Hassan 'Ali bin Sa'ad, conocido por los cronistas cristianos como Mulhacén o Mouley Hasan. Se casó primero con A'isha al- Horra, que era musulmana, luego, se casó con Isabel, esta última, se convirtió al islam bajo el nombre de Zoraya después de su casamiento, era esclava cristiana e hija del castellano Sancho Jiménez de Solís.

Tuvo dos hijos: Sa'ad y Nasr, que eran sus preferidos igual que su madre Zoraya, que amaba demasadamente. Este hecho provocó que sus hijos Boabdil y Yūsuf, se unieron al partido de la madre A'isha en contra del padre, lo cual, terminó por la división de la familia.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Martos Rubio, Ana, Breve historia de al-Ándalus, Noutilus, **(falta la ciudad)** 2013.

<sup>9</sup> MEI-Kouba, Younes., X congreso virtual sobre Historia de las mujeres( del 15 al 31 de octubre del 2017)" un conflicto matrimonial en la Granada del siglo. XV, universidad de Jaén, pág 9.

Tras la muerte de Enrique IV en el año 1474, Isabel fue proclamada reina de Castilla en la iglesia de San Martín. Había un enfrentamiento con su hijo Boabdil y su padre Muley Hacén. Esta lucha contra su hijo para volver al trono, es decir que durante el año 1482- 1483 reino Boabdil y desde el año 1483- 1485 reino Muley Hacén. **(tienes que corregir este párrafo porque está mal hecho, además aquí hablas de qué Isabel la mujer del sultán o otra Isabel, tienes que aclarar, realmente no he podido entender)**

Pues, hemos notado que desde 1482 hasta la muerte del rey Mouley Hacén, Granada vivía una situación de gran debilidad. En 1485 murió este sultán y le sucedió su hermano al Zagal (1485- 1487).

Al final, hemos notado que el emirato Nazarí de Granada había supuesto durante más siglos y medio que pasó de 23 o bien 26 reinos. Cada uno usó una política correcta y otro continuó su política. En la primera fase de su gobierno había un desarrollo, esplendor, pero, a la muerte de Muhammad V hasta el último reino de Granada había una inestabilidad política y militar.

## *Capítulo II:*

*Las mujeres musulmanas en*

*Al-Andalus en la época*

*Nazarí*

## 1. La vida familiar

La España musulmana fue un país donde vivía muchas familias con tres culturas diferentes: judía, cristiana, musulmana. La familia hispano musulmana se basaba sobre el padre, él único autorizado sobre la esposa y los hijos.

No obstante, la mujer musulmana tiene un rol muy importante en la familia, especialmente en su hogar, fue ella quien dirige su casa y al mismo tiempo conserva y desarrolla las costumbres que habían heredado de sus abuelos.

Como lo hemos aludido antes, sobre la presencia de la sultana A'isha en la vida sociopolítica desde el período Nazarí. Esta mujer musulmana era un verdadero ejemplar de la mujer nazarí que luchaba para proteger y educar sus niños.

Y cuando, en 2 de enero de 1492, su hijo, el rey chico Boabdil entrega las llaves de la ciudad a los reyes católicos, también en el año siguiente 1493, cuando este rey y su familia exiliaron en Fez. Boabdil volvió la cabeza para ver su ciudad por última vez y lloró, reprochó durante el llanto porque lloraba como una mujer, defender como hombre. Pues, las palabras famosas de esta mujer musulmana: **(tienes que corregir. Frases sin sentido y estilo muy flojo además no hay citas que prueban lo que estás diciendo ni citas las referencias))**

*“Llora, llora como mujer Lo que no supiste Defender como hombre”<sup>10</sup>.*

### 1.1. El matrimonio

Entre las relaciones sagradas en el Islam tenemos el matrimonio, que es la relación legal entre el hombre y la mujer, por consiguiente, esta religión dio a la mujer su importancia y su dignidad que había perdido durante mucho tiempo y la hizo preservar su gran papel, que ocupa en el seno de su familia y también en la sociedad.

Cabe destacar que el matrimonio en el islam se rige por un contrato de carácter civil y no religioso, que une a dos partes, el esposo y la esposa, la primera parte el varón

---

<sup>10</sup>Traducción personal del texto original: “ ابيك مثل النساء ملكا مصاعا لم لم تحافظ عليه مثل الرجل . Fierro, Maribel., “Ilustrado de la España musulmana”, Atlas susaeta, Madrid, S.A. **(la página)**

propone el matrimonio y la otra la acepta ( la mujer)<sup>11</sup> pero la mujer no tenía capacidad de decisión, pues, era el padre<sup>12</sup> o bien su tutor matrimonial (wālī) que actúa en representación de la novia, participando de algún modo como delegado de la autoridad familiar en el compromiso alcanzado.

¿ Qué significa entonces, el matrimonio para la mujer? El espacio natural de la mujer es la casa. Es decir que la mujer vive en la casa familiar del esposo. En definitiva, su vida se llenaba de nuevas obligaciones, mientras que sus derechos eran limitados. Al contrario, según la ley musulmana, el hombre tiene el derecho tal para tener hasta cuatro esposas pero legales<sup>13</sup>, cuando fuera capaz de mantenerlas y tratarlas de manera igual. En cambio, un hombre musulmán puede casarse con una mujer de otra religión, pero la mujer musulmana sólo podía casarse con un hombre de la misma religión (musulmán).

Pues, podemos apuntar los siguientes aspectos esenciales en la vida diaria de la sociedad islámica con respecto al matrimonio:

- El Corán o el Islam recomienda y regula el matrimonio como forma legal, válida para mantener las relaciones sexuales.
- El padre es el único tutor matrimonial de tomar la última decisión para aceptar o no su matrimonio de la hija.
- A través de la ley islámica, el matrimonio era un enlace entre dos sexos, pero sea considerado válido.
- Una de las condiciones del matrimonio es obligado la presencia y firma al menos de dos testigos.
- El matrimonio se puede anular si el esposo muere.
- Respecto al sistema de dote que la ley islámica promovía.<sup>14</sup>

---

<sup>11</sup> M El-Kouba, Younes., Art. Cit, la pagina

<sup>12</sup>Purificación Fuente y María Jesús Fuente., Las mujeres en la antigüedad y la edad media, Anaya, Madrid, 1995. (falta la página)

<sup>13</sup>Greus, Jesús., op. cit, pág.33.

<sup>14</sup>S.A (tienes que citar el apellido y el nombre del autor), “mujer y vida cotidiana en Al-Ándalus”, Revista digital, nº 04, septiembre 2009

### **1.2.La familia**

Podemos decir que la base del matrimonio es la familia, este concepto de la familia significa unir entre dos personas, es la unidad social, que se compone de padres e hijos. De manera general, en la familia había una relación directa entre marido y su mujer, entre padres e hijos y entre hermanos.

Y como sabemos, la familia fue considerada la unidad básica de la sociedad humana. En la familia hispano musulmana, después del nacimiento de un niño que se le colgaban amuletos supuestamente benéficos y al séptimo día, se le da el nombre. Además de eso, tenemos la circuncisión de los niños varones, que es un acto social obligatorio que la familia hispano musulmana debía hacerlo.<sup>15</sup>

### **1.3 . La educación femenina**

Dentro de la comunidad musulmana, la mujer recibía educación al igual que los hombres en mayor o menor grado. Su tarea es enseñar a sus hijos la lengua, la religión y hasta las tradiciones para poder así mantener su identidad.

Según el Corán, la mujer no le estaba negada el derecho a adquirir conocimientos. Con las enseñanzas superiores se pueden dividir los estudios que realizaban las mujeres en dos grupos: estudios profanos y estudios religiosos.

En general, en Al-Ándalus había poco analfabetismo, incluso entre las mujeres. Mientras que en las mezquitas se podía aprender a leer y a escribir la base de la enseñanza que era oral y con las materias más estudiadas en las mezquitas eran las religiosas.

## **2. La vida política**

Como sabemos que la participación de la mujer nazarí en la política casi no existía, salvo la participación de 'A'isha al Horra, aunque la política Nazarí fue considerada como la causa principal de la caída de Granada a pesar que esta dinastía conoció más de veinte reinos y gobernadores. Por eso, cualquier dinastía su base de la

---

<sup>15</sup>Greus, Jesús., op. cit, pág.37.

vida política era de la justicia a pesar de las reuniones, las leyes para poder mandar.  
**(aclarar más)**

La justicia en aquella época era bajo la mano del Cadí o el qadí de la aljama quién era de gran independencia y cargo religioso. Por eso, la ley islámica procede su justicia del Corán y se basa los en principios religiosos.

El cadí juzgaba los asuntos de los derechos comunes y platos **(que significa eso.** Añadimos que, han dado a los matrimonios para tener la tutela de los huérfanos. También, las penas cambiaban según la gravedad de delitos que llega hasta la muerte. De un modo general, la ley era estrecha con el desbordamiento de los límites.

Citamos como ejemplo, que la mujer musulmana ha tenido una relación mejor dicho del matrimonio, por eso, la ley castiga la mujer cuando cometa una culpa, destacamos de estas culpas de la mujer adúltera del caso de una mujer soltera, la ley castigaba con cien pestañas y el mismo para la mujer casada con una penalización de la muerte. Pues, para la justicia ha sido una pena del destierro, la muerte, apareamiento, ta'dib y estas ejecuciones se hacían en lugares públicos y otros en las afueras de las ciudades.<sup>16</sup>

Antes de acabar decimos que, la ley era severa en todos los aspectos y destaca su veredicto en el Corán quien resuelva todos.

Aunque la mujer musulmana ( hablas de la mujer musulmana o la nazarí tienes que aclarar) no participaba en la vida política, pero quedaba siempre en los trabajos domésticos para verla a la seguridad de la familia. Como hemos aludido antes, pues destacamos como ejemplo de la sultana A'isha al Horra, que era la primera mujer que consiguió participar y de manera directa en la vida política de este reino. Por lo tanto, era mujer enérgica, de carácter fuerte, capaz de intervenir en los asuntos del Estado con visión certera y correcta.

A'isha, que había estado junto a su hijo Boabdil, que fue el último sultán Nazarí de Granada primero, durante su lucha contra Muley Hacèn, padre del sultán Boabdil,

---

<sup>16</sup>Ibíd., págs.83-85

con el fin de conseguir el trono de Granada. Segundo, durante su prisión después de entrega definitiva de las llaves de la ciudad a los reyes católicos<sup>17</sup>

Por fin, A'isha al- Horra era como un ejemplo concreto y especial de la participación de la mujer musulmana en la vida política aunque casi no hay salvo ella. Por eso, la mujer era solamente una cubertería de la familia sin también no era de la política, es decir, el dominio de la política era del hombre con el espacio público y el dominio del hogar era de la mujer con el espacio privado.<sup>18</sup>

### **3.Las tradiciones y las costumbres de la mujer musulmana**

La España Andalusí no era diferente de cualquier otro territorio árabe.<sup>19</sup>En la España-musulmana se encontraba muchos baños público, entre ellos citamos el famoso baño público que es el la Córdoba Califal en el siglo X ( pero eso no tiene nada que ver con tu trabajo)donde se relejaban con masajes. El hamam empezaba con un baño de vapor en la sala caliente, de donde se pasaba a la sala templada, para acabar en la sala fría.<sup>20</sup>

También, en los baños los hombres podían disfrutarse tanto igual que las mujeres.<sup>21</sup> El baño o el hamam es el vestuario, donde había armarios, perchas para que el usuario pudiera dejar sus ropas y las mujeres preparan la comida para las entras en las salas de los baños.

A la continuación se disponían tres salas que eran las destinadas a proporcionar diferentes temperaturas, el primero es al cuerpo con el fin de hacerlo sudar, actuar la circulación sanguínea, eliminar toxinas. ( la fuente).

Pero en la ideología islámica, la obligación de la mujer para cuidar su aspecto exterior con el marido y los hijos, entonces, el esposo era el único hombre autorizado

---

<sup>17</sup> Martos Rubio, Ana., Breve historia de al Ándalus, Noutilus, Madrid, pág.130

<sup>18</sup> Ibid., pág. 21

<sup>19</sup> [Http//m.artguias.com](http://m.artguias.com).

<sup>20</sup> Greus, Jesús., op. cit, pág 50

<sup>21</sup> [Http//m.artguias.com](http://m.artguias.com).

para verla<sup>22</sup>. ( no hay relación entre las dos frases) . Además, se puede encontrar dos tipos de baños públicos, los lujosos y los modestos, quiere decir, los caros y los baratos, pero ambos se funcionan como modelo de dos partes, la primera parte por la mañana para los hombres y la segunda para las mujeres, por la tarde que solían acudir uno o dos veces por semana. A la entrada tenían la taquilla, estas sobre un canal por el que circulo agua. Después de la entrada, había un vestíbulo, mejor decir que las mujeres o guardan la ropa, donde unos empleado que se ocupaban de ordenar y guardar los vestidos de los clientes.<sup>23</sup>

Para concluir, los baños públicos eran el lugar donde repartían tiempos y espacios para las mujeres como para los hombres.

Después del baño, la segunda tradición es el perfume, las mujeres musulmanas en Al-Ándalus prefieren los perfumes de tipo oriental, dulces con rosas, de limón violeta y almizcle como el ámbar gris y natural. Además de eso, las mujeres se perfumaban el pelo con aceite de algalia.<sup>24</sup>

Pues, la mujer hispanomusulmana dedicaba largas horas a bañarse, depilarse y perfumarse.

Mientras las mujeres europeas de la Edad Media tenían escasos hábitos higiénicos y se lavaban con poca frecuencia la mujer hispanomusulmana dedicaba largas horas a bañarse, depilarse y perfumarse. Muchos perfumistas trabajaban en plena calle, sentados sobre una alfombra. Cuando un cliente les pedía un perfume una loción, ellos lo preparaban a la vista. Pero los perfumistas proporcionaban, además, medicamentos y artículos de magia. En sus tiendas se mezclaban los perfumes con pociones mágicas, ungüentos y aceites medicinales, además de artículos de brujería, como pájaros disecados, pieles de serpiente, garras de aves, etc.<sup>25</sup>

Según la cita, notamos que había diferencia entre la mujer europea y la mujer hispanomusulmana en la edad media. Que la primera era mucho más moderna y no lo necesita mucho tiempo para preparar su mismo, pero la segunda era mucho más clásica

---

<sup>22</sup>Idem

<sup>23</sup> Cabanillas Barroso, Isabel., la mujer en al-Ándalus, IV congreso virtual sobre Historia de las mujeres ( del 15 al 31 de octubre del 2012), 2012, pág.13

<sup>24</sup>Ibíd., págs.13-14.

<sup>25</sup>Greus, Jesús., op. cit, pág.52

en que necesitaba mucho tiempo para la limpieza y con largas horas para bañarse, depilarse y perfumarse, por consiguiente esta última era más limpia que la primera.

También, según el aseo de la mujer destacamos los perfumes, en que ellas les preparaban al cliente a la primera mirada. En las tiendas encontraban los perfumes y los medicamentos mezclados con la magia.

Por eso, los perfumes se utilizaban incluso en la brujería. Pues, las mujeres dedicaban gran parte de sus tiempos al aseo.

Por otro lado, la España musulmana había algunas fiestas más famosas y religiosas como el mes del Ramadán que era una fiesta que tiene valor importante para las mujeres para ayunar este mes sagrado del Ramadán<sup>26</sup>, después de este mes, el Aid al- fitr y el Aid el Kebir o Aid Al Adha en la que cada familia debía degollar, al menos un cordero.<sup>27</sup> Tenemos, la oración cinco veces al día.

De otra manera, la vestimenta de las mujeres musulmanas en aquella época eran de ropas con buena calidad y gran colorido.

Como sabemos que la mujer musulmana lleva el velo, que era el símbolo para ella siempre es el elemento que se asocia al ocultamiento femenino.<sup>28</sup> El famoso velo se llama Omar, un especie de pañuelo de gasa que se ataba a la nuca y cubre el rostro por debajo de los ojos.<sup>29</sup> . Lo normal, al menos lo que la ley y la religión prescribían en el caso de las mujeres, especialmente de las mujeres libres, que tenían la libertad total, eran que dejaron ver lo menos posible de su cuerpo, incluso que utilizaron bastantes ropas para que no marcaran las formas corporales.

Y para la joyería que llevaban las mujeres de la clase noble fueron los collares de perlas, de piedras preciosas, pulseras y diademas.

---

<sup>26</sup> Martos Rubio, Ana., Art. Cit, pág.15

<sup>27</sup> Greus, Jesús., op. cit, pág.91

<sup>28</sup> Alvarez de Morales, Camilo., La sociedad de Al-Ándalus y la sexualidad, escuela de estudio árabe, CSTC. Granada. Pág.54

<sup>29</sup> Zari.blogspot.com

Los hispano- musulmanes tenían algunas ropas que servían para los hombres y las mujeres.

En cuanto a los vestidos, las mujeres se vestían con mantos de colores vivos, ceñidos a la cintura<sup>30</sup>, ellas calzaban elegantes chancletas de cuero fino, a veces bordadas en plata, oro o forrados de seda, llamados sarbil o zapatillas de pieles abiertas por el talón.

En Al-Ándalus se utilizaron dos tipos de vestimenta: la primera vestimenta era oscura y gruesa para el invierno que las mujeres vestían encima de la ropa, pellizas enguatadas o chaquetones de piel de conejo o de oveja. La segunda vestimenta más clara y fina para el verano siendo el lino, el algodón y la seda son los tejidos más utilizados.<sup>31</sup> También, en verano, para protegerse de los rigores del sol en el campo utilizaban sombreros de paja altos y de la ancha conocidos como qunzu.<sup>32</sup> En la época del reino Nazarí de Granada, el turbante fue muy popular, hasta que las autoridades cristianas prohibieron su uso, con objeto de desarraigar las costumbres musulmanas.<sup>33</sup> Además de eso, las mujeres se adornaban con pendientes, brazaletes sortijas y aros para los pies ( Jalajil).

A continuación, la cocina era el símbolo para la mujer que preparaba la comida a sus niños. En invierno, la gente acomodada comía carne con abundancia: cordero lechal y cabrito. El alcuzcar, era el plato típico para la mujer musulmana a base de sémola y carne de cordero, no llegó a la Península Ibérica hasta la época almohade, a principios del siglo XIII.

En verano eran muy aficionados a las ensaladas y con salsa picantes, y a la fruta también había en Al-Ándalus la tradición de comer y lo tomaban en cualquier época del año. Pero el arroz era el más consumado y el más cocinado por las mujeres musulmanas.

---

<sup>30</sup>Greus, Jesús., op. cit, págs. 45-48

<sup>31</sup> **S.A (nombre y apellido)**" Mujer y vida cotidiana en-Ándalus", Revista digital, n°04, septiembre, 2009.

<sup>32</sup> Zavi.logspot.com

<sup>33</sup>Greus, Jesús., op. cit, pág. 47

Acabamos con las bebidas más comunes eran el agua aromatizada con esencia de rosa o de azahar; la leche, jarabes de manzana, limón y horchata.<sup>34</sup>El corán ha prohibido el consumo de vino.

Por fin, la moda femenina no cambió mucho durante dos siglos y medio que duró el reino Nazarí. Como aludido antes, había algunas fiestas religiosas como el mes del Ramadán, el Aid al fitr y Aid el kebir que estas fiestas típicas religiosas tenían un rol esencial para la mujer como el hombre.

También, en el baño público, la mujer musulmana dedicada largas horas a bañarse, depilarse y perfumarse.

#### **4. Los derechos y los deberes:**

Como es conocido el islam ha dado mucha importancia a la mujer como el derecho en el lado educativo, social y en el matrimonioetc. Hemos de indicar que la madre debía dar el pecho a sus niños al menos hasta dos años después de su nacimiento.

Según el fierro, la situación Jurídica y social de la mujer musulmana era inferior a la de los hombres, ya que el corazón dice, "... los hombres están logrado por encima de ellas (las mujeres).

De este modo, el derecho maliki establece con respecto a las siguientes normas:

- La madre o bien la mujer está obligada a cuidar en la casa "hombre como al niño".
- La mujer más preciada es la que mejor realiza las tareas domésticas como hacer el pan, la comida, la limpieza...
- Las leyes del islam obligan al marido mantener relaciones sexuales con sus esposas por lo menos una vez al mes y la mujer podía pedir el divorcio si su marido que no había cumplido con sus deberes durante un periodo de cuatro meses.
- Para la mujer viuda, durante la muerte de su marido, la religión le obliga a llevar el luto durante 4 meses y diez días lunares. (falta la fuente)

---

<sup>34</sup> Ibid., pags.39-40.

En el Islam, la separación es legítima, el repudiado entre el marido y la esposa. Y aquí la esposa para vivir, como norma general, en casa de sus padres. Esto cuando pagaba este repudio, hecho que determina la cancelación por parte del marido, del pago de la nafaqa ( derecho a recibir alimento, vestido y alojamiento).<sup>35</sup>

Al final, la mujer tenía derecho total pero delimitado. En el lado de los deberes religiosos, las familias musulmanas españolas respetaron siempre sus deberes religiosos.

Entonces, la religión sirvió para unir a la variedad de razas de la sociedad hispano musulmana, la mujer era el cuidador del hogar, solamente la mujer va a la Mezquita en el día de viernes. Que es un día festivo esencial para los musulmanes en el que eran obligado a ir a la oración.

Acabamos eso por la Mezquita que era un centro de reunión social para los hombres, también, era mucho más que un simple lugar de culto.<sup>36</sup>

## **5. El trabajo**

La participación femenina en el trabajo sigue desde la antigüedad hasta el siglo XIII, ha sido fructífera. Por eso, la mujer jugaba un papel esencial en la sociedad, mucho más en la actividad productiva. Y como aludido en las líneas anteriores, que dentro del ámbito privado de la mujer musulmana era el cuidado del hogar. También, ella ha sido responsable y debía cuidar de su esposo y de sus hijos y a todos que residían en la casa.

Pues, el primer trabajo de la mujer era el hogar y sus tareas frente a los miembros de su familia. La mujer musulmana debe hacer sus tareas domésticas de la casa desde la limpia, la comida, la educación de los niños y ocuparse de su marido.

Además de todas las tareas citadas, la mujer, especialmente la campesina, trabajaba incluso fuera de su casa, muchas de ellas se encargaban de trabajar la tierra

---

<sup>35</sup>Fierro, Maribel., Art. Cit, pág.44.

<sup>36</sup>Greus, Jesús., op. cit, pág. 102.

para ayudar a su familia, sobre todo, en la recolección de las frutas. Por lo que la mujer tuvo un papel relevante, en el campo de la agricultura, asimismo, en la ganadería, y en las industrias manufactureras tal como la producción del aceite de oliva. Así pues, podemos constatar que las mujeres que vivían en la ciudad gozaban mucho más de libertad comparándolas que las campesinas como lo menciona María Jesús Fuente en este párrafo diciendo:

El modelo de la mujer a las ciudadanas tenían un modo de vivir más libre, acuciadas, entre otras razones, por la necesidad de trabajar, ya que no necesariamente debían con traer matrimonio. Por eso las mujeres ejercían todo tipo de oficios y, en particular en el campo , participación siempre de las mismas tareas que los varones.<sup>37</sup>

Según la autora, notamos que la mujer estaba siempre presente en todos los dominios y sobre todo en el trabajo. Por eso, se encontraba siempre en el trabajo junto al hombre (padre, hermano o marido) en sus tareas como campesinas sin dejar sus tareas domésticas.

El tercer trabajo ejercido por la mujer era la producción textil. En aquella época la mujer tejía la vestimenta suya con sus propias manos, cosía ropas de algodón, seda y también de lana. Sin embargo, la tarea inicial de la femenina en la casa ha sido hilar para completar el vacío de las tareas del hogar.

Cabe recordar que existían otros trabajos femeninos como los oficios de las mujeres que hacían tatuajes, pelucas, limpiaban los tientes y las que depilaban.

Por fin, la mujer musulmana participaba en el trabajo o mejor dicho en el mundo laboral para ayudar a su familia, sin olvidar su esencial trabajo en la casa y sin negligencia de sus tareas cotidianas.

Finalmente, en este capítulo queremos tomar una notable intención a la importancia de la presencia femenina y sacar a la luz al gran papel que desempeñaban estas mujeres musulmanas en Al-Ándalus en la época Nazarí (1238- 1492) donde hemos tocado, en particular, su vida familiar.

---

<sup>37</sup> Jesús Fuente, María., art.cit. pág 19

A continuación, la vida política en que notamos la participación de la mujer musulmana y citamos como ejemplo 'A'isha al-Horra. También, hemos visto que no había un cambio en las tradiciones y las costumbres de la mujer. Además, la mujer como ser humano ha tenido sus derechos y sus deberes. Para concluir con el último elemento que era el trabajo de la mujer que sea privado o público.

# *Conclusión*

Entonces, al final de nuestra investigación y a través de lo que hemos abordado, hemos sacado una serie de conclusiones.

Primeramente, tras la caída del estado almohade, es decir después de la batalla de las Navas de Tolosa (1212), apareció un nuevo reino, que pudo resistir más de dos siglos frente al peligro cristiano, hasta que fue entregada Granada, última ciudad rendida a los reyes católicos. Este periodo fue gobernado por muchos reyes o sultanes, cada uno utilizó su propia política. En general, esta época fue ams por su desarrollo cultural y político.

Del otro lado, constatamos que la mujer musulmana tuvo un papel significativo con los reyes, ya que participó con ello en las batallas y en los asuntos del Estado.

Efectivamente, la mujer es la base de la sociedad, ella es quién firman la familia **(no es claro)** en este contexto, dimos un ejemplo de " 'A'isha al hurra", quien se distinguió por la fuerza y la lucha, y esto se debe a la inestabilidad a que vivió durante el dominio cristiano, en cambio, de su hijo el sultán Abū 'Abd Allah a sağir " que vio mejor entregar Granada a los infieles, el último reducto musulmán en al-Ándalus, que combatirles hasta su última gotita de sangre.

Por otra, notamos que el matrimonio es la mitad de la religión ( el islam), es la única solución para escaparse del pecado y la mezcla de las razas, por eso el Corán recomienda y regula el matrimonio como forma legal. También la familia es el origen del matrimonio, es la unión entre dos personas, excepto el hombre y la mujer y su fruto son la niños **(frase mal hecha tienes que corregirla)**.

Segundamente, la mujer tiene un papel en su hogar pero sus tareas, no se limitaban en la limpieza y el cuidado completo de sus hijos y sus maridos, sin embargo, ella se encarga también de su formación intelectual, porque se considera la primera maestra de la sociedad y de la educación profesional de las generaciones, que sigue desde el pasado hasta hoy día. Pues, el Islam le otorgó derechos y deberes y la generosidad a los hombres.

Antes de acabar confirmamos que el papel de la mujer era importante en la vida y quedaba conservadora a su hogar, y sus tareas de los derechos a deberes que han dado el Islam y con el cuidadoso de las tradiciones y las costumbres..

Por fin, nuestra tesina nos permitió saber más el papel de la mujer, exactamente en el periodo nazarí .

Añade a esto, hemos hecho todo esfuerzo en este trabajo con el fin de llegar a unos resultados, para facilitar la comprensión al lector y para ser un trabajo honorable de fin de Master, porque es un tema muy difícil y hemos encontrado dificultades en nuestra investigación por falta de libros, artículos y fuentes que tratan sobre este tema. Gracias al Islam, como gracias al gran papel político social que desempeñaron estas mujeres musulmanas.

# *Bibliografía*

**Libros**

Boloix Gallardo, Bárbara., *Sultanas de la Alhambra*, Obras Granadinas, Granada, 2013.

Greus, Jesús., *Así vivieron en al-Ándalus* La historia ignorada, Falta la edición, Madrid, 2009

Fuente, María Jesús; Fuente, Purificación , *Las mujeres en la antigüedad y la edad media*, Anaya, Madrid, 1995.

**Artículos y revistas**

Boloix Gallardo, Bárbara., "Mujer y poder en el reino nazarí de Granada: la sultana Fāṭima bint al-Ahmar, la perla central del collar de la dinastía (siglo XIV)", *Anuario de Estudios Medievales*, Vol, N°1.

Boloix Gallardo, Bárbara., *las sultanatas de la Alhambra, las grandes desconocidas del reino Nazarí de Granada (siglo XI- XV)*, falta la edición y la ciudad, 2014.

Espinar Moreno, Manuel., *Escuelas y enseñanzas primarias en la España musulmana, noticias sobre el reino Nazarí.* (edición, ciudad, y año)

Fierro Maribel, *Atlas, Ilustrado de la España musulmana*, susaeta, Madrid, (año)

Granada " *El eslabón más flojo de la cadena*, 2014

Martos Rubio, Ana, *Breve historia de Al-Ándalus*, 2013, Noutlus.

Perz Ordóñez, Alejandro, " *la vivienda andalusí a través de la arqueología en la provincia de Málaga.*

Perz Ordóñez, Alejandro., *III congreso virtual sobre historia de las mujeres el papel de las mujeres en la familia en época Nazarí ( siglo XIII- XV).*

Maza Ruiz ; Ahmad Yusuf , “la caída del reino de Granada 2 de enero de 1492”, *Historia de Al-Ándalus*, Madrid.

Vidal Castro, Francisco., " una década turbulenta de la dinastía Nazarí de Granada en el siglo XV", ( en lo que se refiere a los artículos falta el año , el número del artículo y las páginas)

### **Memorias ( de master)**

(NOMBRE Y APELLIDO )La importancia de la lengua árabe en Al-Ándalus (711-1031), 2015- 2016, universidad Tlemcen

Sarra, Krouchi., la política del Reino Nazarí como causa de la caída de Granada, 2013-2014, universidad Tlemcen, TFM en lengua y comunicación hispánica.

### **Fuentes electrónicas**

Revista digital, mujer y vida cotidiana en Al-Ándalus, N°04, septiembre 2009.

<https://quizlet.com>

[www. hivoshistoria.com](http://www.hivoshistoria.com)

[www.un profesor.com](http://www.un profesor.com)

<https://m. arteguias.com> , mujeral–an

[www. Alhambra- patronato. es](http://www. Alhambra- patronato. es), mujer

Dial net- El patrimonio de Fátima bint'abd al-Haqq, una mujer andalusí en tiempos. Antonio Olmo López; Francisco Vidal Castro., Dialnet- IV congreso virtual sobre la historia de las mujeres ( Del 15 al 31 octubre de 2012).

www. adurcal.com

[https://www.researchgate.net/publication/233733062\\_El\\_papel\\_de\\_la\\_mujer\\_en\\_la\\_familia\\_en\\_epoca\\_nazari\\_siglos\\_XIII\\_XV\\_hacia\\_una\\_sintesis\\_analitica\\_de\\_las\\_fuentes\\_documentoales\\_y\\_arqueologicas](https://www.researchgate.net/publication/233733062_El_papel_de_la_mujer_en_la_familia_en_epoca_nazari_siglos_XIII_XV_hacia_una_sintesis_analitica_de_las_fuentes_documentoales_y_arqueologicas)

[https://www.researchgate.net/publication/232271468\\_Mujer\\_y\\_familia\\_en\\_el\\_Reino\\_Nazari\\_de\\_Granada\\_siglos\\_XIII-XV](https://www.researchgate.net/publication/232271468_Mujer_y_familia_en_el_Reino_Nazari_de_Granada_siglos_XIII-XV)

<http://nazamer.ugr.es/>

<https://blogs.ua.es/reinonazarigranada/>

<https://www.mentideroliterario.es/2019/06/14/clases-sociales-y-actividades-de-la-mujer-en-al-andalus-por-lourdes-ruiz-lopez/>

[https://www.academia.edu/2013847/Mujer\\_y\\_familia\\_en\\_el\\_Reino\\_Nazar%C3%AD\\_d\\_e\\_Granada\\_siglos\\_XIII\\_XV\\_](https://www.academia.edu/2013847/Mujer_y_familia_en_el_Reino_Nazar%C3%AD_d_e_Granada_siglos_XIII_XV_)

*Anexos*

## La cronología de los reinos de Granada de la dinastía Nazarí.

REINO DE GRANADA	
Dinastía Nazarí	
1237-1273	Muhammad I ibn al-Ahmar al-Gālib
1273-1302	Muhammad II ibn Muhammad al-Faqih
1302-1309	Muhammad III ibn Muhammad al-Maikhū'
1309-1314	Nasr Abu-l-Yuyus ibn Muhammad
1314-1325	Ismā'il I ibn Faray
1325-1333	Muhammad IV ibn Ismā'il
1333-1354	Yūsuf I ibn Ismā'il Abu-l-Hayyay
1354-1359	Muhammad V ibn Yūsuf al-Ghani (1ª. vez)
1359-1360	Ismā'il II ibn Yūsuf
1360-1362	Muhammad VI ibn Ismā'il al-Ghālib "el Rey Bermejo"
1362-1391	Muhammad V ibn Yūsuf al-Ghani (2ª. vez)
1391-1392	Yūsuf II ibn Muhammad al-Mustahgnī
1392-1408	Muhammad VII ibn Yūsuf al-Musta'in
1408-1417	Yūsuf III ibn Yūsuf an-Nāsir
1417-1419	Muhammad VIII ibn Yūsuf al-Mustamassik al-Saghīr "el Pequeño" (1ª. vez)
1419-1427	Muhammad IX ibn al-Ghālib al-Aysar "el Zurdo" (1ª. vez)
1427-1429	Muhammad VIII ibn Yūsuf al-Mustamassik al-Saghīr "el Pequeño" (2ª. vez)
1429-1431	Muhammad IX ibn al-Ghālib al-Aysar "el Zurdo" (2ª. vez)
1431-1432	Yūsuf IV ibn al-Mawī "Abenalmao"
1432-1445	Muhammad IX ibn al-Ghālib al-Aysar "el Zurdo" (3ª. vez)
1445	Muhammad X ibn Muhammad Ahnaf "el Cojo" (1ª. vez)
1445-1446	Yūsuf V ibn Ismā'il (1ª. vez)
1446-1448	Muhammad X ibn Muhammad Ahnaf "el Cojo" (2ª. vez)
1448-1453	Muhammad IX ibn al-Ghālib al-Aysar "el Zurdo" (4ª. vez)
1453-1454	Muhammad IX ibn al-Ghālib al-Aysar "el Zurdo" (4ª. vez) y Muhammad XI "el Chiquito"
1454-1462	Sa'd ibn Alī al-Musta'in o Muley Zad "Ciriza"
1462	Sa'd ibn Alī al-Musta'in o Muley Zad "Ciriza" y Yūsuf V ibn Ismā'il (2ª. vez)
1462-1464	Sa'd ibn Alī al-Musta'in o Muley Zad "Ciriza"
1464-1482	Abū-l-Hasan Alī ibn Sa'd o Muley Hacén (1ª. vez)
1482-1485	Abū-l-Hasan Alī ibn Sa'd o Muley Hacén (1ª. vez) y Abū Abd Allah Muhammad XII ibn Abū-l-Hasan al-Zughūbī "Boabdil el Chico"
1485-1486	Abū Abd Allah Muhammad XII ibn Abū-l-Hasan al-Zughūbī "Boabdil el Chico" y Abū Abd Allah Muhammad XIII ibn Sa'd al-Zaghal
1486-1492	Abū Abd Allah Muhammad XII ibn Abū-l-Hasan al-Zughūbī "Boabdil el Chico"
1492	Conquista del Reino de Granada por los Reyes Católicos.



## Los espacios femeninos

MUSEO de la ALHAMBRA



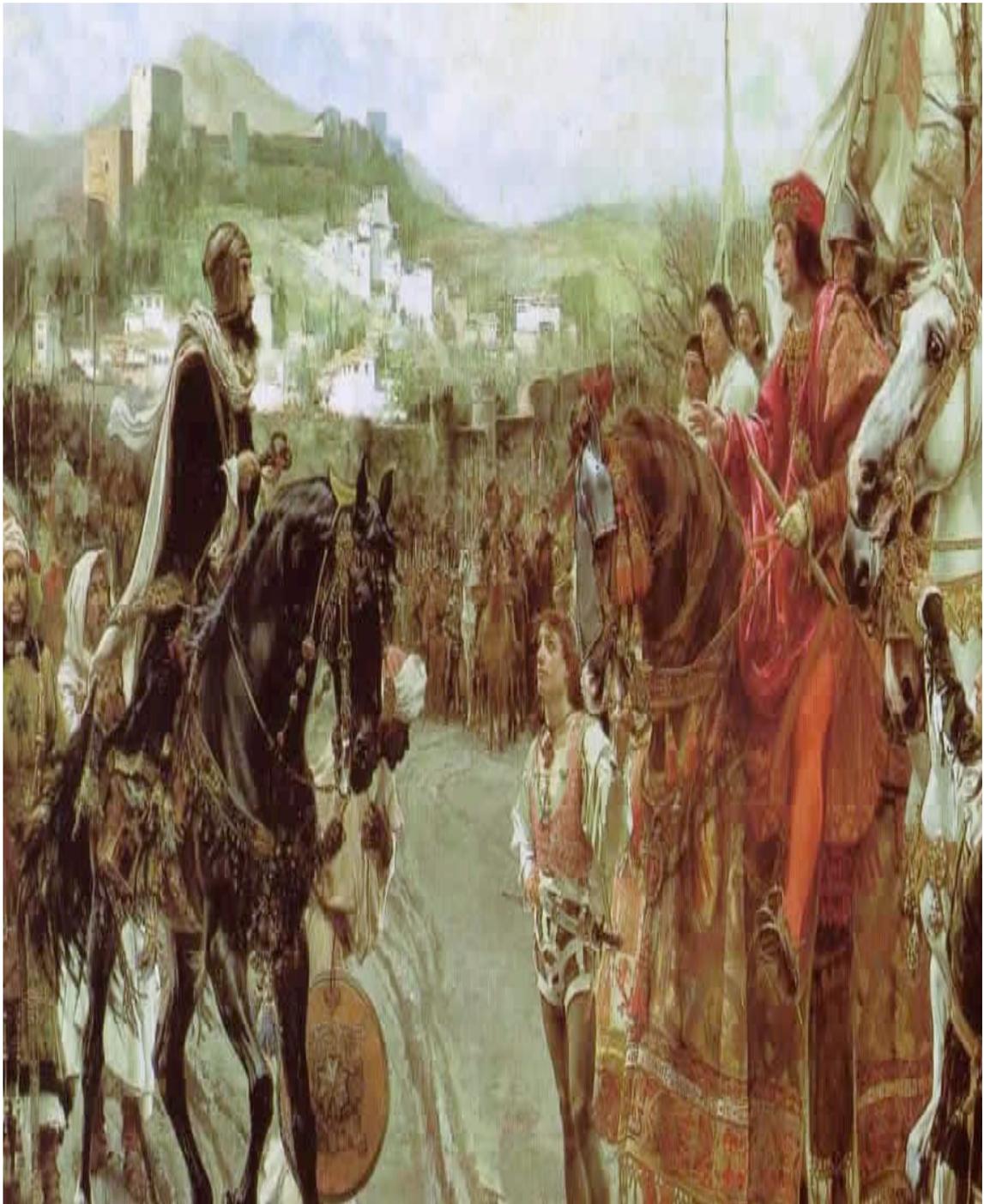
MUSEO  
La Alhambra y el Generalife

<https://www.alhambra-patronato.es/el-espacio-femenino-2>



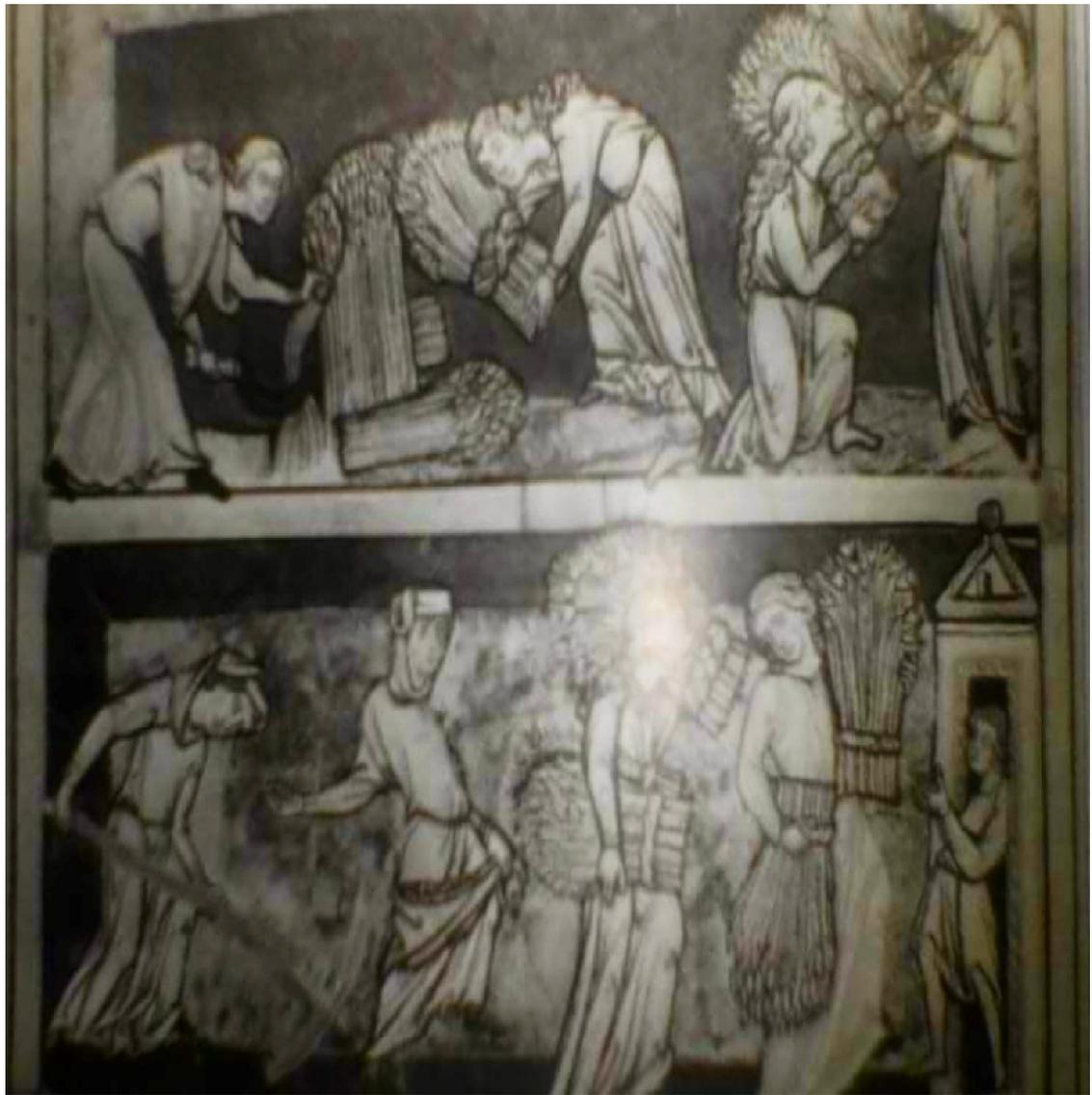
Esta foto, en que había mujeres y hombres lloraban a la pérdida de Granada y la salida de Boabdil. (Frase mal hecha tienes que corregir) Disponible en: <http://lab.rtve.es/serie-isabel/conquista-de-granada/batalla/toma-zahara>.

**Boabdil entrega la llaves de Granada a los reyes Católicos**





**La elegancia de mujer Nazari**



Esta foto ha mencionado de las mujeres que se dedicaban al trabajo campesino para ayudar a su marido.



Esta foto representaa un grupo de mujeres en las tareas típicas de hilar, coser y tejer.

## **Resumen :**

Granada pasó por varios reyes, entre los que se destaca el rey Al-Nazari, que es el último islámico de Andalucía, donde apareció en los siglos XIII al XV por el fundador rojo que se llamaba Sultán Nazari.

Durante los dos siglos y medio, el rey nazareno de Granada pasó por varias crisis, pero estas no se vieron afectadas, sino que pasó por una gran ventaja en la política, la economía y la cultura.

Por lo tanto, encontramos un lugar importante para las mujeres en este período de 1238 a 1492 a través de estos campos, y mencionamos, por ejemplo, a la Sultana Aixa al Horra o Boabdil, y su relación con su esposo.

Además de explicar el papel de la mujer musulmana en la vida familiar a través del matrimonio, la familia y la educación.

Sin embargo, el Islam ha honrado a las mujeres otorgándoles los derechos en la vida que se mencionan en el Corán. Ella es la esposa, madre, hija y hermana.

Finalmente, la mujer es el pilar fundamental de la familia y la sociedad

**Palabras clave:** el reino nazari de Granada , al-Ándalus , la mujer musulmana , sultana ‘a’isha al horra

## **Résumé :**

Grenade a traversé plusieurs rois, parmi lesquels se distingue le roi Al-Nazari, qui est le dernier roi islamique d'Andalousie, où il est apparu aux XIIIe et XVe siècles par le fondateur rouge qui s'appelait le sultan Nazari.

Au cours des deux siècles et demi, le roi nazaréen de Grenade a traversé plusieurs crises, mais celles-ci n'ont pas été affectées, mais ont connu un grand avantage politique, économique et culturel.

Ainsi, nous trouvons une place importante pour les femmes dans cette période de 1238 à 1492 à travers ces champs, et nous mentionnons, par exemple, Sultana Aisha al-Hurra ou Abu Abdil, et sa relation avec son mari.

En plus d'expliquer le rôle des femmes musulmanes dans la vie de famille à travers le mariage, la famille et l'éducation.

Cependant, l'Islam a honoré les femmes en leur accordant les droits à la vie mentionnés dans le Coran. Elle est l'épouse, la mère, la fille et la sœur.

Enfin, les femmes sont le pilier fondamental de la famille et de la société.

**Mots-clés:** royaume nazari de grenade, andalus, femme musulmane, sultanaaixa al horra

**Abstract :**

Granada passed through several kings, among which King Al-Nazari stands out, who is the last Islamic king in Andalusia, where he appeared in the 13th to 15th centuries by the red founder who was called Sultan Nazari.

During the two and a half centuries, the Nazarene king of Granada went through several crises, but these were not affected, but went through a great advantage in politics, economy and culture.

Thus, we find an important place for women in this period from 1238 to 1492 through these fields, and we mention, for example, Sultana Aisha al-Hurra or Abu Abdil, and her relationship with her husband.

In addition to explaining the role of Muslim women in family life through marriage, family and education.

However, Islam has honored women by granting them the rights in life that are mentioned in the Quran. She is the wife, mother, daughter and sister.

Finally, women are the fundamental pillar of the family and society.

**Keywords:** the nazari kingdom of granada, andalus, muslim woman, sultana Aicha al horra

**ملخص:**

غرناطة مرت بعدة ملوك كبار هم الملك الناصر الذي هو آخر اسلا ميا لاندلس حيث ظهر في القرن الثالث عشر بالخامس عشر من قبل المؤسسة لحر الذي سمي بالسلطان النازاري .

خلال فترة القرنين النصف، الملك النازاري بلغ غرناطة مرت بعدة از ما لكنها المتأثر، ولكن مرت بتفوق كبير في السياسة، الاقتصاد والثقافة .

لذا نجد للمرأة مكانة مهمة في هذه الفترة الممتدة ما بين ١٢٣٨ - ١٤٩٢ من خلال هذه المجالات، ونذكر عن سبيل المثال السلطانة عائشة الحرة اما ابو عبديلو علاقتها مع زوجها .

وكذا نبيدور المرأة المسلمة في الحياة العائلية من خلال الزواج، العائلة والتعليم .

ومع ذلك، الاسلام كر النساء باعطائهم الحقوق في الحياة والمذكور في القرآن، فهي الزوجة، الام، البنت والاخت

وفي الاخير، المرأة هي العمود الاساسي للعائلة والمجتمع .

**كلمات مفتاحية:** الملك الناصر الاحمر، الأندلس، المرأة المسلمة، السلطانة عائشة الحرة