

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université d'Abdelhamid Ibn Badis-Mostaganem



Faculté des langues étrangères

Département de français

Mémoire élaboré en vue de l'obtention du diplôme de MASTER

Option : Didactique des langues étrangères

Les difficultés de la compréhension orale classe
De FLE : Cas des apprenants de deuxième année secondaire

Sous la direction de : Mme. SEKINI Sarah Présenté par : Mlle. MILOUD Amina

Devant le jury composé de :

Mme. Gouaiche Aicha	M.C.A	Université de Mostaganem	Présidente
Mme : Mehidi Faiza	M.A.A	Université de Mostaganem	Examinatrice

Année universitaire : 2019/2020

Remerciement

Tout d'abord, je tiens à remercier Dieu le tout puissant, qui m'a donnée la force et la patience d'accomplir ce modeste travail.

Je tiens à exprimer mes vifs remerciements à mon encadreur Mme SEKINI Sarah pour son aide, ses encouragements et ses conseils précieux.

Je remercie aussi les membres de jury qui ont bien voulu examiner ce travail de recherche.

Et je remercie tous les professeurs qui m'ont enseignée ainsi que tous mes camarades de promotion et toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ce travail.

Dédicace

Je dédie ce travail à :

*Mes chers parents qui m'ont toujours soutenue et encouragée
Durant mes études.*

*Je tiens à les remercier énormément pour leur aide et leur
patience.*

A mes sœurs : wissem, fatiha, ikram, kheira ,douaa

À mon petit frère : mohamed heithem

À mes chères amies batoul, mami

À mes camarades

*À toute personne ayant contribué, de près ou de loin, à la
réalisation de ce mémoire.*

Introduction générale

Introduction générale

Introduction :

L'enseignement des langues étrangères, en particulier, implique de développer des compétences de communication entre les apprenants. En effet ; l'efficacité de l'enseignement d'une langue étrangère réside dans le fait de permettre aux apprenants d'utiliser correctement la langue dans la communication orale et écrite. Par conséquent ; la compétence communicative est actuellement devenue l'objet central de l'enseignement, et c'est aussi le but ultime à atteindre dans toute intervention en didactique des langues.

L'enseignant doit faire acquérir aux apprenants les quatre compétences de communication à savoir la capacité de comprendre un message oral et écrit et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit.

La compréhension orale est l'une des compétences les plus difficiles, mais la plus importante et qu'elle est généralement placée au début de l'apprentissage pour permettre aux apprenants d'accéder aux autres compétences langagières et communicatives.

Dans une classe de FLE, en particulier, au niveau du cycle secondaire nous avons remarqué que les apprenants trouvent des difficultés à la compréhension orale et ils ne sont pas capables de déchiffrer, de décoder et de comprendre le discours oral.

C'est pour cette raison que notre travail se focalise sur la problématique suivante : *les difficultés de la compréhension orale chez les apprenants de 2^{ème} as.*

Cette problématique est en relation avec d'autres interrogations auxquelles nous devrions répondre :

- Quelles sont les difficultés rencontrées par les apprenants lors de la compréhension orale ?
- Quelles sont les stratégies qui sont mises en place pour surmonter ces difficultés ?

Pour apporter des réponses à notre problématique nous proposerons les hypothèses suivantes :

- Les difficultés rencontrées seraient dus à l'incapacité du repérage sémantique des unités de la chaîne parlée.
- Une des causes qui freinent la compréhension de l'oral serait la mauvaise gestion des ressources cognitives et des stratégies d'écoute.

Introduction générale

- Les supports proposés aux enseignants et leurs exploitations poseraient une autre difficulté pour la bonne prise en charge de la compréhension de l'oral.
- Les enseignants devraient entraîner leurs apprenants à la compréhension orale et leur adapter des activités amusantes et variées selon leurs goûts et niveaux de langue.

Cependant ; l'objectif central de notre recherche est de cerner les difficultés rencontrées par les apprenants de 2^{ème} as.

Parmi les raisons que nous avons opté pour ce sujet : D'abord la Communication en classe est considérée comme l'une des stratégies essentielles qui favorisent l'apprentissage des langues. A cette dernière nous ajoutons la faiblesse des niveaux chez les apprenants surtout lorsqu'ils communiquent en langue étrangère et enfin pour constater est ce que les apprenants ont la capacité de comprendre et de faire des échanges verbaux dans des situations différentes et participer au débat en langue étrangère ou non.

Nous avons choisi de travailler avec les apprenants de 2^{ème} année secondaire parce que nous pourrions mieux cerner les difficultés de compréhension orale rencontrées chez eux.

Nous avons choisi en premier lieu de travailler avec deux outils d'investigation qui sont : *le questionnaire adressé aux enseignants* et *l'observation non participante en classe*.

Mais nous avons rencontré des obstacles au niveau de cette dernière à cause des circonstances par lesquelles nous sommes passés, cette année, (Et bien évidemment la covid-19, une maladie qui a affecté les individus de différentes manières, le confinement et la fermeture des institutions scolaires...etc.). Ce qui nous a obligées de travailler avec un seul outil d'investigation celui du *questionnaire*.

Pour mener à bout notre recherche, nous avons choisi de partager notre travail en deux parties distinctes et complémentaires. Dans la première partie, nous avons présenté le cadre théorique où nous allons exposer les notions clés liées à la compréhension de l'oral, ensuite, nous allons montrer les objectifs de cette compétence dans l'enseignement/apprentissage de FLE, puis, nous allons expliquer les étapes du déroulement de cette compétence en classe. Enfin, nous évoquerons les difficultés rencontrées par les apprenants pendant l'apprentissage de cette compétence.

Introduction générale

Dans la deuxième partie nous allons présenter le cadre pratique de ce travail : en premier lieu : faire une présentation de notre corpus ou plus précisément notre expérience. Ainsi, nous allons faire une petite description sur le déroulement d'une séance de la compréhension de l'oral. Egalement nous présenterons par la suite notre questionnaire d'enquête, et son objectif. Enfin nous analyserons les résultats donnés.

Partie théorique

Chapitre I :
La compréhension de l'oral en classe de
FLE

Chapitre I : la compréhension de l'oral en classe de FLE

Introduction partielle:

L'enseignement de l'oral occupe une place importante dans l'enseignement des langues étrangères : il est possible de communiquer en langue étrangère, car apprendre une langue consiste à acquérir une nouvelle capacité de communication qui permettra aux apprenants d'exprimer leurs compétences orales et écrites.

Dans ce chapitre, nous allons définir quelques concepts d'enseignement apprentissage liés à la compréhension de l'oral comme l'une des quatre compétences essentielles au cycle secondaire qui sert à apprendre une langue étrangère. Ensuite, nous allons montrer les objectifs de cette compétence dans l'enseignement apprentissage de français langue étrangère FLE, Après, nous allons expliquer les étapes du déroulement de cette compétence en classe. Finalement, nous allons évoquer les difficultés rencontrés par les élèves durant l'apprentissage de cette compétence.

1. Définitions générales de l'oral :

1.1 L'oral ;

Avant de commencer à présenter ce chapitre. Tout d'abord il est nécessaire d'indiquer quelques définitions du concept **oral** qui constitue le sujet principal de notre travail de recherche.

Actuellement l'oral prend une place importante dans la didactique des langues étrangères, son objectif d'avoir des apprenants capables de s'exprimer en FLE. En didactique des langues, l'oral désigne: « *le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir des textes sonores, si possible authentique* »¹.

Selon Halté et Rispaïl : « *l'oral a été depuis longtemps considéré comme un non objet , ni didactique ni pédagogique que l'on n'utilisant pas dans l'enseignement, cependant, l'oral est aujourd'hui un domaine pas clairement identifié où l'on a du mal à comprendre* »²

¹P, Charaudeau; D, Maingueneau. (2002). *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris : Seuil, p 57.

² Halte. Jean. François, Rispaïl. (2005).M. *l'oral dans classe (compétences, enseignement, activités)*, paris, p 12

Chapitre I : la compréhension de l'oral en classe de FLE

A partir de cette citation, nous avons compris que l'oral est constitué comme un objet de communication pas seulement dans le domaine de didactique mais aussi dans la société

De son côté Francis Vanoy affirme que l'oral est un : « *mode essentiel de communication* ». Il ajoute : « *l'oral doit être considéré comme un langage à part entière, car c'est un moyen de communication essentiel de notre époque* »³

D'après cette citation, nous pouvons dire que l'oral est un moyen essentiel de communication qui supporte les différentes interactions et échanges qui se déroulent dans notre vie quotidienne.

D'autre part, selon dictionnaire Le Robert, l'oral est « *opposé à l'écrit, qui transmet la parole, qui est verbale* »⁴

Donc, à partir les définitions précédentes que nous avons abordé nous pouvons dire que l'oral est le moyen pour exprimer les idées, les émotions. C'est un élément très important de la communication qui permet de s'exprimer nos pensées et aussi l'échange des idées. Quelque soit où se déroulent dans une société ou dans une classe.

1.2 Qu'est ce que comprendre ?

En psychologie, « *comprendre consiste à intégrer une connaissance nouvelle aux connaissances existantes en s'appuyant sur les paroles ou les textes, i.e. ce qu'on appelle aussi entrée ou stimulus* »

Selon Sophie Moirand « *Comprendre, c'est produire de la signification à partir des données du texte mais en les reconstruisant d'après ce qu'on connaît déjà.* »⁵

A partir de ces deux définitions, nous pouvons dire que comprendre c'est installer une idée nouvelle aux idées préalables en se basant sur les paroles et les écrits que nous connaissons déjà.

Selon le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde de Jean-Pierre Cuq : « *la compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre du processus cognitif, qui*

³ Mebarki Madjda 2014, *l'enseignement de l'oral entre Institutions officielles et Enseignantes*, mémoire de magistère université de constantine1

⁴ <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/oral> consulté le 16/06/2020.

⁵ BENSEMICHA Chahira 2011/2012 la compréhension de l'oral au collège mémoire de magistère université d'Oran

Chapitre I : la compréhension de l'oral en classe de FLE

permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale) ou lit (compréhension écrite) »⁶

D'après cette définition nous pouvons constater que la compréhension : est la capacité de repérer et sélectionner les informations nécessaire pour accéder au sens du discours lu ou écrit.

1.3 La compréhension de l'oral :

La compréhension orale est la base de toute communication. Comprendre précède l'expression.

La compréhension de l'oral est une habileté fondamentale à installer chez les apprenants, elle représente la première compétence abordée en classe de FLE, comme expliqué JEAN MICHEL DUCROT⁷ : « *la compréhension est probablement la première compétence traité dès la leçon zéro* »

Le dictionnaire pratique de didactique du FLE explique que : « *dans la théorie de la communication la compréhension orale est la capacité de comprendre un message oral : échange en face à face, émission radio, chanson...etc.* »⁸

D'après cette citation : nous pouvons dire que la compréhension orale est l'opération de décodage et de la saisie de sens de message oral dans différentes situations de communication.

En situation d'enseignement apprentissage de FLE, l'enseignant vise une compréhension globale du document écouté, donc l'apprenant n'est pas appelé à tout comprendre mais de repérer les informations essentielles son objectif est de former des apprenants compétents puis peu à peu des apprenants autonomes. Comme l'affirme Jean Michel DUCROT : « *La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot ; il est question au contraire de former les apprenants à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement* »⁹

⁶ -jean pierre Cuq, dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Jean Pencreac'h, Paris, 2003, P49

⁷ Jean Michel Ducrot, l'enseignement de la compréhension orale : objectifs, support et démarche 2005
https://flecree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf

⁸ Robert, Jean-Pierre. Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Ophrys.2008. p 42

⁹ Ibid

Chapitre I : la compréhension de l'oral en classe de FLE

La compréhension orale est importante pour la communication en langue étrangère. Elle peut aider les apprenants à mieux comprendre les sens de la langue parlée comme affirme Dell Hymes « *l'apprenant sera progressivement capable de repérer des informations de les hiérarchiser et de prendre des notes en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant ce qui aidera l'élève à mieux comprendre le français* »¹⁰

De son côté ; Cornaire qualifie la compréhension de l'oral d' « *habileté complexe qui s'apparente à une tâche de résolution de problèmes durant laquelle les compétences sollicitées vont de la perception des sons à travers un stimulus oral jusqu'à leur représentation mentale dans un processus de reconversion en unités de sens* »¹¹

Cela veut dire que l'apprenant auditeur reconstruit la signification de l'énoncé entendu et en même temps il acquiert une stratégie d'écoute.

2. Les composantes de la compréhension orale :

2.1 La perception auditive :

Selon Elisabeth Lhote : « *La compréhension du langage fait non seulement appel à des connaissances linguistiques, mais aussi à des comportements perceptifs orientés vers la construction du sens* »¹²

La perception auditive joue un rôle très important dans l'acquisition du sens. Elle permet aux apprenants de découvrir le sens à travers une série de sons, notamment identifier la forme auditive de l'information, percevoir les caractéristiques prosodiques et la segmentation des signes verbaux et identifier les unités de signification.

2.2 Les types de discours :

Le type de discours influence sur la compréhension orale des apprenants. On distingue deux catégories :

1- La première catégorie : est le discours contextualisé où l'apprenant participe en tant que locuteur et récepteur. **Exemple :** dans les dialogues réalisés en classe ou les débats lors d'un exposé oral se font en rapport avec celui de l'expression.

¹⁰ HYMES D, 1999. *Vers la compétence de communication*, Didier, Paris, p 184

¹¹ Claudette CORNAIRE, 1998 *La compréhension orale*, Cle international, Paris, .p :196

¹² Elisabeth Lhote , 1995, *enseigner l'oral en interaction*, Hachette, paris, p, 70

Chapitre I : la compréhension de l'oral en classe de FLE

2- La deuxième catégorie : est le discours non contextualisé, où les enseignants peuvent choisir quoi faire en classe, cela peut être des fichiers audio, des programmes de radio ou de télévision.

Exemple : le discours préparé, concerne un entretien ou un discours spontané, un débat ou un dialogue.

2.3 Les objectifs de l'écoute :

Dans les cours de langue, l'objectif de l'enseignant est de promouvoir différents types d'écoute afin que les apprenants puissent les utiliser automatiquement. Par conséquent ; selon Elisabeth Lhote : l'objectif d'écoute semble être très important dans certaines situations qui sert à :

- Ecouter pour entendre
- Ecouter pour détecter
- Ecouter pour sélectionner
- Ecouter pour identifier
- Ecouter pour reconnaître
- Ecouter pour lever l'ambiguïté
- Ecouter pour reformuler

3. La place de l'écoute dans la compréhension de l'oral :

La base de tout travail de compréhension de l'oral est l'écoute. Donc, il est important de travailler l'écoute en classe pour faire adapter les élèves avec les sons, les mots et les phrases en français.

3.1 Qu'est ce qu'un écoute ?

La compréhension orale se base principalement sur l'écoute et la capacité de l'apprenant à maintenir son intention tout au long de la séance.

Selon Jean Michel Ducrot « *l'écoute c'est le fait de se concentrer et de prêter à ce que l'on entend par l'identification des mots, phrases et des sens dans le but de bien communiquer en langue étrangère* »¹³

¹³ Jean Michel Ducrot : *l'enseignement de compréhension orale* 2005

Chapitre I : la compréhension de l'oral en classe de FLE

D'un autre côté, Germmo et Holec estime que : « *Ecouter suppose avoir des objectifs, un comportement de compréhension, c'est quelqu'un qui écoute quelque chose dans une situation donnée pour une bonne raison* »¹⁴

L'enseignement de FLE doit adapter la capacité de compréhension de l'oral par conséquent, il doit apprendre aux apprenants à changer la manière d'écouter en fonction des objectifs de compréhension.

Comme le confirme Jean –François Michel : « *la compréhension s'effectue principalement par l'écoute.* »¹⁵

3.2 Les types d'écoute :

Selon Cuq¹⁶, il existe quatre types d'écoute qui se déroulent soit d'une manière Consciente ou bien inconsciente :

3.2.1 L'écoute de veille : Celle-ci se déroule d'une manière inconsciente et qui ne vise pas la compréhension, mais le prépare à des indices qui peuvent attirer L'attention.

3.2.3 L'écoute globale : Qui sert à découvrir la signification générale du «texte Écouté ».

3.2.4 L'écoute sélective : L'auditeur sait ce qu'il cherche, il repère les moments Où se trouvent ce qui l'intéresse.

3.2.5 L'écoute détaillée : Qui consiste à reconstruire mot à mot le document déjà Écouté.

¹⁴<https://www.verbotonale-phonetique.com/lecou-te-strategique-l2/>

¹⁵ Jean- François MICHEL : 2005 ,*Les 7 profils d'apprentissage pour former et enseigner Ed. D'Organisation Paris, ,p.53.*

¹⁶ Cuq.J .P . 2002 Cours de didactique du français langue étrangère et second.PUG..p156

Chapitre I : la compréhension de l'oral en classe de FLE

4. Les objectifs de l'apprentissage de la compréhension orale :

Les objectifs de la compréhension de l'oral sont d'ordre lexicaux et socioculturels, phonétiques, discursifs, morphosyntaxiques... en effet, les activités de compréhension orale aident les apprenants à :

- Découvrir du lexique en situation ;
- Découvrir différents registres de langue en situation ;
- Découvrir des faits de civilisation ;
- Découvrir des accents différents ;
- Reconnaître des sons ;
- Repérer des mots clés ;
- Comprendre globalement ;
- Comprendre en détails ;
- Reconnaître des structures grammaticales en contexte ;
- Prendre des notes...

5. l'enseignement de la compréhension de l'oral :

5.1 Les supports utilisés en séance de compréhension de l'oral :

La compréhension de l'oral a comme supports : les textes oralisés, les documents sonores, les vidéos.

5.1.1 Les textes oralisés :

En compréhension orale, les textes les plus exploités sont : le récit, la description /portrait, le texte argumentatif, le compte rendu.

L'enseignant doit prendre en considération le niveau des apprenants et tenir en compte leurs préoccupations et leur centre d'intérêt. Généralement ; ils sont authentiques et ils sont proposés dans les manuels scolaires.

5-1-2 Les documents sonores :

Il s'agit des émissions radiophoniques, des enregistrements audio, contes, chansons (cassette, CD, DVD). Pour qu'un document sonore soit bien compris par l'apprenant, l'enseignant doit s'assurer :

Chapitre I : la compréhension de l'oral en classe de FLE

- A l'accessibilité au sens du document présenté, on veille à ce que la syntaxe et le lexique soient adaptés au niveau réel des apprenants ;
- Au débit, c'est -à-dire la vitesse utilisée pour dire un énoncé. Il joue un rôle très important dans la compréhension orale car les apprenants ne pourront comprendre le document lu ou enregistré que si la vitesse est normale ;
- A la qualité du son : la présence de bruits dans un document sonore lu ou écouté fait un obstacle à la compréhension ;
- A la durée : la longueur de document peut gêner la compréhension.

5.1.3 Les documents vidéo :

Il s'agit des extraits des films documentaires, émissions télé, publicités...

Les supports vidéo présentent l'avantage de mettre en œuvre les éléments non verbaux. Ils facilitent aussi la compréhension.

5.2 Les étapes de la compréhension de l'oral :

La compréhension de l'oral est un processus divisé en deux parties : entendre et décoder « le décodage de sons et la compréhension du message » pour faciliter l'apprentissage : la tâche de compréhension doit être divisée en plusieurs étapes. à cet effet les didacticiens proposent une démarche en trois étapes : la pré-écoute, l'écoute, l'après écoute : « la démarche recommandée par les auteurs de manuels est toujours, peu ou prou, la même. Ils font écouter plusieurs fois le document sonore pour élaborer des hypothèses (1ère écoute), les vérifier (2^{ème} écoute) les confirmer ou infirmer (3^{ème} écoute) » (Robert)¹⁷

5.2.1 pré-écoute :

Il s'agit de préparer les apprenants à l'écoute du document sonore choisi afin d'introduire le thème de deviner, d'anticiper et de formuler des hypothèses.

- Les apprenants sont mis en situation d'écoute des textes sonores, de différents types (narratif, explicatif, descriptif, argumentatif)
- Avant chaque écoute, l'enseignant devra leur donner des consignes d'écoute ou des tâches à accomplir.

¹⁷ Robert, Jean-Pierre. Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Ophrys.2008. p 43

Chapitre I : la compréhension de l'oral en classe de FLE

5.2.2 L'écoute divisée en deux parties :

- *première écoute* (la compréhension globale) : afin de repérer la nature du document, des paramètres de la situation de communication (qui parle ? à qui ? de quoi ? où ? quand ?) et vérifier des hypothèses émises auparavant.
- *Deuxième écoute* (la compréhension détaillée /analytique) : afin de repérer des notions plus précises, plus fines, la visée argumentative par exemple : les marqueurs chronologiques ou logiques, les structures grammaticales en contexte les temps verbaux, un lexique en situation.

5.2.3 L'après écoute (situation d'intégration)

Les apprenants doivent savoir ce que l'on attend d'eux après l'écoute, c'est-à-dire ; quelles tâches ils seront amenés à accomplir.

Exemple d'activités :

- Reformuler un texte écouté.
- jeux de rôles (théâtraliser) jouer la fable écoutée en reformulant les paroles.
- texte à trous à faire compléter d'après le texte écouté ou le document audio.
-

5.3 Les types d'exercices en compréhension de l'oral :

L'enseignant peut proposer différentes activités de compréhension et des exercices variés pour vérifier la compréhension de ces apprenants comme :

- Des questionnaires à choix multiples (QCM)
- Des questionnaires ou questions fermées (vrai/faux)
- Des tableaux à compléter
- Des exercices de classement
- Des exercices d'appariement
- Des questionnaires à réponses ouverts et courtes (QROC)
- Des questionnaires ouverts

6. Les difficultés rencontrées lors de la compréhension orale :

Chapitre I : la compréhension de l'oral en classe de FLE

L'accès au sens d'un document sonore n'est pas une simple activité d'écoute mais beaucoup de difficultés rencontrées par les apprenants, qui entravent le processus de compréhension qui sont :

6.1 Les difficultés liées à l'apprenant :

Ce type de difficulté concerne les acquis et les connaissances personnelles des apprenants.

- Les connaissances préalables : l'apprenant associe ses connaissances à son expérience personnelle : en écoutant un document sonore pour obtenir la signification du document. Mais il ne peut pas car il rencontre des obstacles qui l'empêchent de traduire et d'utiliser ses connaissances dans une langue étrangère.
- La capacité langagière : au stade de l'écoute l'apprenant rencontre des obstacles devant un certain nombre de mot, et il ne peut généralement pas décrypter correctement les sons du document .
- L'attention : il s'agit du principal facteur de compréhension orale, qui dépend des sujets choisis et leurs contenus, par conséquent, les enseignants doivent choisir des supports adaptés au niveau réel des apprenants et lié à leur vie quotidienne pour les motiver et les aider à mieux comprendre et en bénéficier.
- L'affectivité : elle joue un rôle clé dans la capacité compréhension orale, rendant les apprenant frustrés et rapidement distraits lorsqu'ils rencontrent des obstacles dans le processus de compréhension, puis à l'enseignant de rassurer les élèves avant de commencer à écouter le document.

6-2 Les difficultés liées au document sonore :

- *Le débit* : c'est la vitesse utilisée pour dire un énoncé, il joue un rôle important dans la compréhension .généralement un débit lent permet une meilleure compréhension, contrairement au débit plus rapide, les apprenants se trouvent dans une situation d'incompréhension à cause de la vitesse dans laquelle le document se présente.
- *Le type de texte* : L'apprenant trouve des difficultés pour accéder au sens du texte, cela est dû généralement au type de texte présenté avec plusieurs voix et avec interlangue limitée ce qui l'empêche à s'exprimer en FLE.

Chapitre I : la compréhension de l'oral en classe de FLE

Conclusion partielle :

Dans ce chapitre nous avons en premier lieu présenté les notions clés liées à la compréhension de l'oral. Ensuite, nous avons montré les objectifs de cette compétence dans l'enseignement apprentissage de français langue étrangère FLE, Après, nous avons expliqué les étapes du déroulement de cette compétence en classe. Finalement, nous avons évoqué les difficultés rencontrés par les élèves durant l'apprentissage de cette compétence.

Partie pratique :
Chapitre II: Analyse des résultats, du
questionnaire

Chapitre II : Analyse des résultats, du questionnaire

Introduction partielle :

Après avoir abordé certaines notions et concepts de bases de notre travail de recherche dans la partie théorique, à savoir :

- La compréhension de l'oral en classe de FLE
- La démarche préconisée et les difficultés rencontrées par les apprenants lors de cette activité.

Dans la deuxième partie pratique, nous présenterons notre corpus ou plus précisément notre expérience :

- La description de l'échantillon.
- Le lieu d'enquête.
- Outil d'investigation.

Ainsi, nous allons faire une petite description sur le déroulement d'une séance de la compréhension de l'oral également nous essayons de présenter par la suite notre questionnaire d'enquête, et son objectif puis nous allons analyser les résultats donnés.

1. La description du cours de compréhension orale :

Nous avons décidé dans un premier temps de travailler avec deux outils d'investigation (l'observation et le questionnaire) nous avons décidé de commencer notre enquête au début du 3^{ème} trimestre mais nous avons rencontré des obstacles durant notre enquête, à cause du confinement et la fermeture des établissements scolaires, ce qui nous a obligée de travailler avec un seul outil d'investigation.

Donc nous avons décidé de faire une petite description du cours de compréhension de l'oral et nous nous sommes inspirées d'une fiche pédagogique d'un enseignant de français de 2^{as}.

Chapitre II : Analyse des résultats, du questionnaire

Niveau : 02^{ème} AS.

Durée : 01h.

Première étape :

Présentation du cours :

Projet 03: Relater pour présenter un monde futur.

Objet d'étude : La nouvelle d'anticipation.

Séquence : Produire un récit pour présenter le monde de demain ou le monde de ses rêves.

Séance: Compréhension de l'oral. Support audiovisuel tiré du site internet You tube (https://www.youtube.com/watch?v=M3LMPq_Lisc).

Durée : 2mn 00s.

Objectifs : l'élève doit être capable de :

- Développer le sens de l'écoute.
- Développer l'aptitude à la compréhension.
- Identifier le thème du texte écouté.
- Les marques de la présence de l'auteur.
- Dégager la visée du document audiovisuel (un reportage télévisé).

Plan : -

1^{er} moment : Projection (sans son).

2^{ème} moment : Projection avec le son.

3^{ème} moment : Exploitation de la vidéo.

4^{ème} moment : Synthèse.

5^{ème} moment : Élargissement.

Déroulement de la séance :

I.1^{er} moment :

Projection : (Sans son) + (Emettre des hypothèses de sens).



Chapitre II : Analyse des résultats, du questionnaire

*Arrêt sur plusieurs

photos :



Activités :

- 1-Il s'agit d'un (e) :
- 1 -Bande d'annonce d'un film
 - 2 -Documentaire
 - 3 -Reportage télévisé

Choisissez la bonne réponse :

- 2- Quelle en est la source ?
- 3- Que voyez-vous sur ces images ?
- 4- D'après les éléments de réponses obtenues que déduisez-vous ?

II. 2ème moment :

Projection avec le son : (Vérification des hypothèses de sens).

III. 3ème moment :

Exploitation de la vidéo : (Analyse de la vidéo)

Activité 01 :

Combien de voix distinguez-vous dans la vidéo ? A qui appartiennent-elles ?

Activité 02 :

Le reportage télévisé débute par le verbe « **Imaginez** ». A qui le reporter s'adresse-t-il ?

- A travers l'usage de ce verbe, le journaliste veut montrer que les faits relatés :

- 1_ Se sont déroulés au passé.

Chapitre II : Analyse des résultats, du questionnaire

2_ Se passent actuellement.

3_ Se passeront dans le futur.

Choisissez la bonne réponse.

Activité 03 :

Dégagez la situation de l'énonciation en complétant la grille ci-dessous.

Qui parle ?	A qui s'adresse-t-il ?	De quoi ?	Comment ?	Pourquoi ?

Activité 04:

Retrouvez les termes et les expressions qui appartiennent au champ lexical de « **Science et technologies du futur** »

Activité 05:

Répondez par **vrai** ou **faux** aux informations suivantes :

- Ce reportage traite d'un sujet relatif au domaine de l'urbanisme ()
- Le respect écologique n'est pas au cœur des villes françaises de demain ()
- Des dizaines d'ingénieurs français imaginent le monde futuriste de la France en 2040. ()
- La France de demain met l'accent sur le logement, l'énergie, et le transport ()

Activité 06 :

Classez les expressions suivantes dans le tableau qui suit :

(A) **Téléphérique urbains survolant le trafic** – (B) **Echange de surface de maisons** – (C) **Autoroutes recouvertes d'un toit de panneaux photovoltaïques** – (D) **Elargir les façades des immeubles** – (E) **Véhicules électriques** – (F) **Parcs récupérant l'énergie solaire** – (G) **Mollet suspendu à un rail** – (H) **Balisage lumineux au sol.**

Chapitre II : Analyse des résultats, du questionnaire

Se loger (logement)	Se déplacer (Transport)	S'approvisionner (énergie)

Activité 07:

Observez les phrases suivantes :

- ...comme ces téléphériques urbains qui **survoleront** le trafic.
- Des véhicules électriques qui **circuleront** sur une voirie modulable.
- ...même les parcs **recupèreront** l'énergie solaire.

➤ A quel temps sont-ils conjugués les verbes soulignés ? Justifiez.

Activité 08 :

Dans cette vidéo, le journaliste décrit :

- Des villes réelles futuristes plus durables et plus écologiques.
- Des villes merveilleuses et fabuleuses (irréelles)

Choisissez la bonne réponse.

IV.4^{ème} moment :

Synthèse :

➤ Après avoir regardé la vidéo à plusieurs reprises et en vous aidant de toutes les réponses obtenues, complétez, à présent, le passage lacunaire ci-dessous :

Des dizaines d'ingénieurs et d'architectes (Groupe de BTP français) ont imaginé les villes françaises de demain et plus précisément de l'an 2030. Ils envisagent un monde plus avancé sur le plan du logement, du transport, de l'énergie. Le strict respect écologique est au cœur de leurs grandes cités du futur.

V. 5^{ème} moment :

Elargissement :

Le sujet de la vidéo vous a énormément plu et vous décidez d'en faire **le compte rendu objectif** afin d'informer vos camarades.

Chapitre II : Analyse des résultats, du questionnaire

Pour cela, faites-le en dix (10) lignes environ. Le travail obtenu est à publier sur la page Facebook de l'établissement.

Deuxième étape :

1.1 La description de l'échantillon :

Nous avons effectué notre recherche auprès des apprenants de 2^{ème} année secondaire : au lycée de « Matken Fallouh El Djilali », une classe de 34 apprenants, de sexe différent (21 filles, 13 garçons) ayant de différents âges.

Nous avons choisi cette classe pour avoir la pratique de l'oral au secondaire qui sert à l'investissement des acquis des apprenants pour développer les compétences orales.

Nous avons remarqué, qu'il s'agit d'une classe hétérogène.

- Le lieu d'enquête :

Nous avons réalisé notre étude de recherche au lycée « Matken Falouh El Djilali » qui se trouve au centre de la commune de Mesra de la wilaya de Mostaganem.

2. Outils d'investigation :

Notre choix méthodologique s'est arrêté sur l'enquête par le questionnaire que nous avons mené dans l'établissement scolaire du cycle secondaire.

2.1 La présentation du questionnaire :

Dans le domaine de la recherche scientifique, le questionnaire d'enquête est considéré comme un outil d'investigation qui vise à répondre aux diverses questions par un échantillon représentatif : traiter de différents domaine de recherche dont le but exigé de recueillir des résultats. Donc, nous avons choisi un questionnaire d'enquête destiné aux 9 enseignants du cycle secondaire.

Ce questionnaire comporte 8 questions formulés et diversifiés par des questions fermés et d'autres ouvertes et à choix multiples.

Chapitre II : Analyse des résultats, du questionnaire

2.2 L'objectif du questionnaire :

Nous avons renforcé notre étude de recherche sur terrain par un questionnaire d'enquête destiné aux enseignants du cycle secondaire, qui a pour but de collecter des informations à propos de la compréhension de l'oral et mettre le point sur les genres des difficultés rencontrées par des apprenants de 2^{as}.

2.3 Les objectifs des questions qui sont destinées aux enseignants :

1. La première question : c'est une question ouverte pour montrer quelle est l'importance de la compréhension orale pour les apprenants.
2. La deuxième question : est posée pour connaître les types de supports utilisés par des enseignants lors de l'activité de l'oral.
3. La troisième question : pour savoir quel est le support préféré par des apprenants.
4. La quatrième question : pour présenter le niveau des apprenants dans cette langue.
5. La cinquième et la sixième question : sont posées pour confirmer que la majorité des apprenants ont des difficultés variées au niveau de l'oral en classe de FLE.
6. La septième question : est importante, car elle nous permet de proposer des stratégies et des solutions qui peuvent remédier aux problèmes de l'oral.
7. La huitième question : est posée pour savoir si le volume horaire de l'oral est suffisant pour l'acquisition de cette compétence.

3. L'analyse et interprétation des résultats du questionnaire :

1- En quoi la compréhension orale est elle importante pour vos élèves ?

Commentaire :

D'après les réponses obtenues pour cette question , nous constatons que tous les enseignants estiment que la compréhension orale est très importante pour leurs apprenants, car elle leur permet d'abord d'apprendre à s'exprimer correctement dans diverses situations, de développer leur capacité d'écoute, de permettre d'échanger des informations avec leur collègue et de s'intégrer dans leur groupe ensuite elle permet de développer la prononciation et aussi avoir confiance en eux. Enfin elle permet de découvrir un vocabulaire, un lexique spécifique à la situation de communication.

Chapitre II : Analyse des résultats, du questionnaire

2- Pour quels types de supports optez-vous pour la séance de compréhension orale ?

Commentaire :

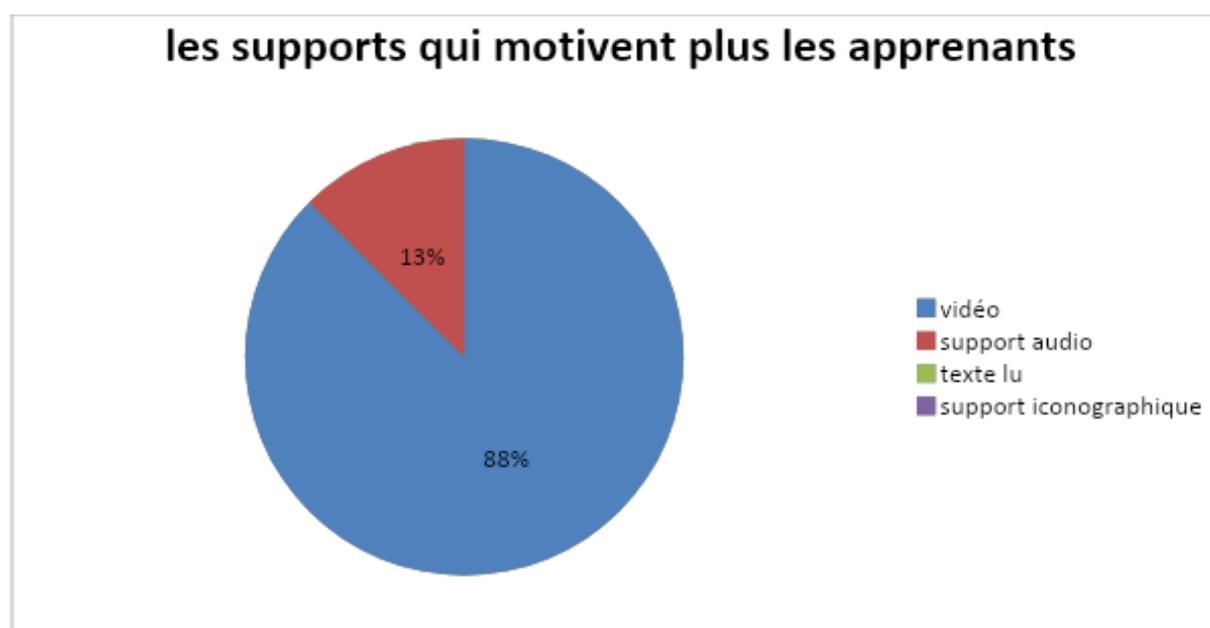
A partir des réponses à cette question nous constatons que chaque enseignant utilise le support qui convient et qui s'adapte avec le niveau des apprenants et la disponibilité du matériel pédagogique. Il y a ceux qui utilisent les supports audio et ceux qui utilisent les supports audio-visuels... etc.

3- Quels supports motivent ils le plus vos apprenants ?

Tableau 1

Réponse	Nombre de réponses	Pourcentage
Vidéo	7	87,5%
Support audio	1	12,5%
Texte lu	0	0%
Support iconographique	0	0%

Présentation graphique n 1 :



Commentaire

Chapitre II : Analyse des résultats, du questionnaire

Selon ce graphique, d'après les réponses des enseignants, nous remarquons que 87% des enseignants interrogés ont montré que le support vidéo est plus motivant pour les apprenants, En outre, 13% des enseignants questionnés voient que le support audio est plus motivant.

Analyse

D'après les réponses des enseignants nous pouvons dire que la majorité des apprenants sont motivés par le support vidéo, car il fait partie d'une génération influencée par l'écran cela est dû aux images animées qui pourraient créer un sens d'humour et exposer certains détails importants (couleurs, formes, expressions faciales...) ce qui aide à la compréhension et motivent leur interaction lors de la séance de la compréhension de l'oral.

La minorité des apprenants sont motivés par le support audio car il fait concentrer l'attention de l'élève sur le fait de la langue.

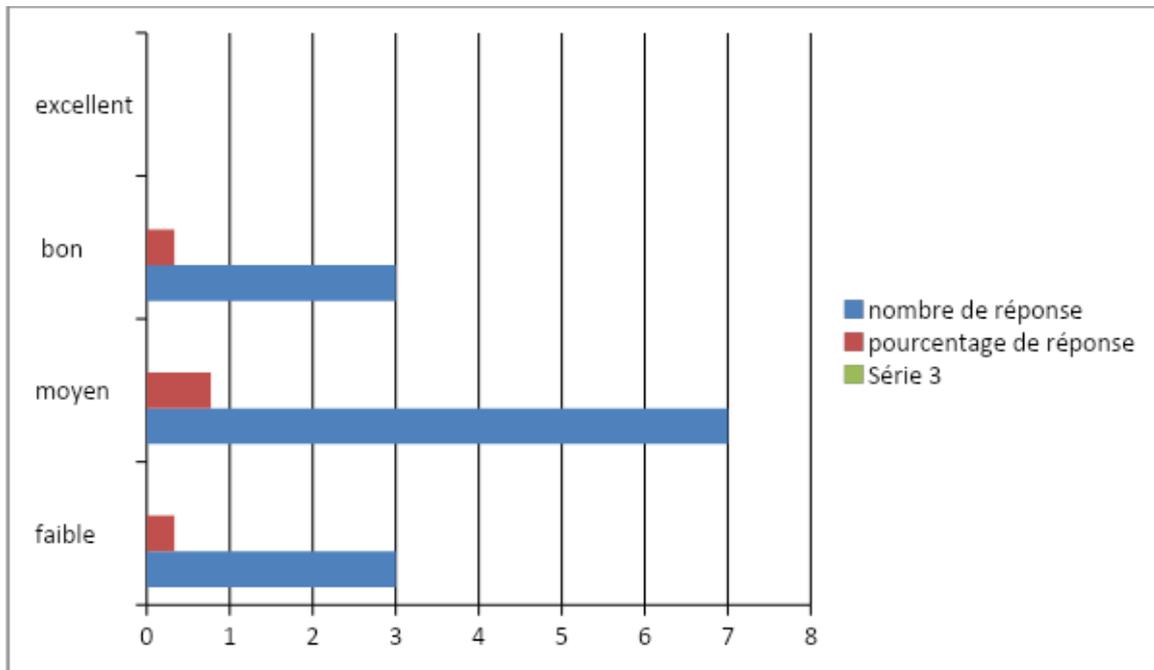
4- Comment trouvez-vous le niveau de vos apprenants ?

Tableau 2

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Faible	3	33,3%
Moyen	7	77,3%
Bon	3	33,3%
Excellent	0	0%

Chapitre II : Analyse des résultats, du questionnaire

Présentation graphique n 2 :



Commentaire :

D'après les résultats obtenus nous avons constaté que le niveau des apprenants en langue étrangère est hétérogène nous avons remarqué que la majorité des apprenants 77,3% ont un niveau moyen en langue étrangère et 33,3% ont un niveau bon en langue étrangère et 33,3% ont un niveau faible.

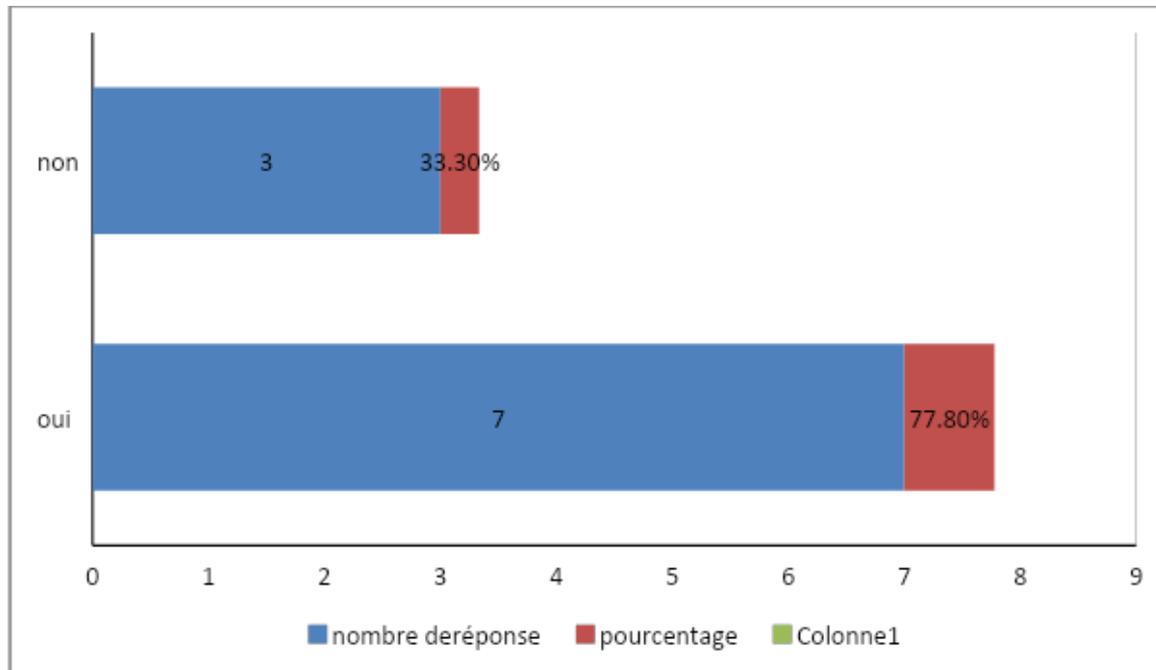
5- Vos élèves éprouvent ils des difficultés à comprendre un support oral ?

Tableau 3

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	7	77,8%
Non	3	33,3%

Chapitre II : Analyse des résultats, du questionnaire

Présentation de graphique n 3 :



Commentaire

A partir des réponses des enseignants à cette question nous avons remarqués que 77,80% de la majorité des apprenants trouvent des difficultés à comprendre un support orale tandis que 33,30% des apprenants n'ayant pas des difficultés à comprendre.

6- Quelles sont ces difficultés ?

Commentaire

D'après les réponses des enseignants à cette question nous avons constaté que les facteurs de difficultés qui rencontrent les apprenants se trouvent d'abord, au niveau de l'incompréhension du support et au moyen de déchiffrement des sons (la qualité du son, le rythme, le débit, la vitesse....etc.) ensuite, la pauvreté en matière de lexique et vocabulaire, l'utilisation inhabituel de la langue dans leurs vie quotidienne. Enfin certains ayant des difficultés à comprendre les termes scientifiques, certains apprenants lors de la séance de l'oral se focalisent sur l'image et oublient le discours.

Chapitre II : Analyse des résultats, du questionnaire

7- Quelles stratégies mettez-vous en place pour surmonter ces difficultés ?

Commentaire

les enseignants proposent des stratégies et des solutions pour remédier aux difficultés de la maîtrise de la compréhension de l'oral chez les apprenants en proposant des activités de remédiation qui portent essentiellement sur le vocabulaire et donner de l'importance aux travaux de groupe à partir des activités et des jeux ludiques et choisir le thème qui les intéresse, ainsi proposer des questionnaires simples pour rapprocher le sens et répéter la projection du support autant de fois qu'il faut pour comprendre et dessiner au tableau et enfin faire des mimes pour les mieux aider à comprendre.

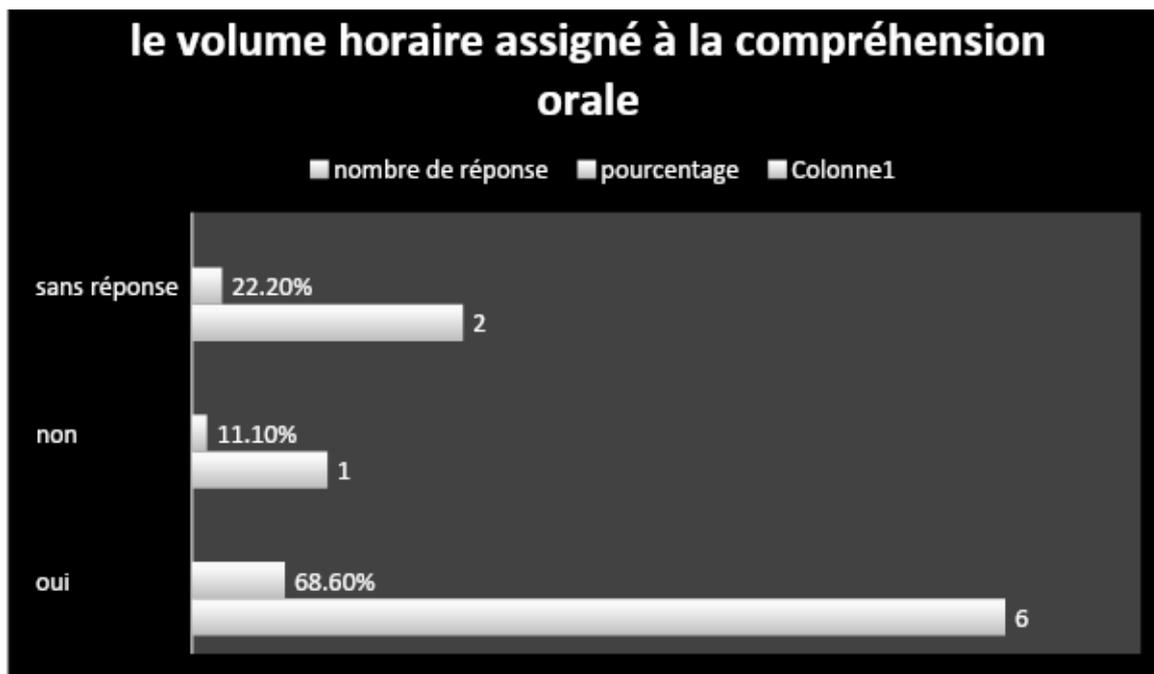
8- Le volume horaire assigné à la compréhension orale est-il suffisant ?

Tableau 4

Réponse	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	6	68,6%
Non	1	11,1%
Sans objet	2	22,2%

Présentation du graphique n 4 :

Chapitre II : Analyse des résultats, du questionnaire



Commentaire

A partir des résultats obtenus, nous constatons que 68,6% des participants affirment que le temps consacré à la compréhension de l'oral est suffisant, vu que certains interrogés déclarent qu'il est suffisant parce qu'il travaille l'oral pratiquement dans toutes les séances et il peut allouer un volume suffisant pour l'oral dans chaque séquence. Tandis que 11,1% des questionnés estiment que le volume d'horaire accordé à l'oral est insuffisant. Comparé à la compréhension de l'écrit l'oral est négligé. En outre 22,2% des enseignants n'ont pas eu la réponse car ils ont supposés que la gestion de temps laisser à l'appréciation du prof.

Synthèse :

À travers l'analyse des résultats du questionnaire destiné aux enseignants nous avons pu établir les constats suivants :

D'abord à travers les questions relatives aux représentations, qu'ont les enseignants à propos de l'importance de compréhension de l'oral dans l'enseignement/apprentissage de FLE, nous avons constaté que la majorité des enseignants et des apprenants montrent que l'apprentissage de la compétence de compréhension de l'oral en classe du FLE a beaucoup de difficultés de plusieurs causes. Ce qui crée une situation de blocage chez les apprenants.

Chapitre II : Analyse des résultats, du questionnaire

Cependant, nous avons essayé d'identifier ces difficultés chez les apprenants. En effet, nous avons souligné quelques stratégies et conseils de la maîtrise de compétence orale chez les apprenants en se basant sur les meilleures façons pour les remédier à partir de ces réponses.

Conclusion générale

Conclusion générale

Conclusion :

L'un des objectifs essentiels de l'enseignement du FLE est de développer chez les apprenants des capacités de comprendre oralement et de produire dans cette langue.

La majorité des apprenants sont incapables de comprendre et de communiquer de façon efficace.

Notre travail a pour objectif, d'une part : *cerner les difficultés qui empêchent les apprenants lors de cette activité*, et d'autre part : *déterminer les causes des difficultés et d'essayer d'y remédier*.

Notre recherche a été faite premièrement, auprès des apprenants de deuxième année secondaire pour nous permettre de mieux mettre à jour les difficultés des élèves lors de cette activité. Deuxièmement, nous avons élaboré un questionnaire destiné aux enseignants de secondaire. Notre objectif ici de connaître, d'abord, la méthode utilisée par les enseignants pour enseigner l'activité de la compréhension de l'oral, ensuite, pour connaître les avis des enseignants du français concernant cette activité, et enfin, si cette activité pose des difficultés aux apprenants ou non.

A partir de notre analyse du questionnaire adressé aux enseignants nous avons conclu que les élèves de deuxième année secondaire ont des difficultés au niveau de la compréhension d'un message oral. Ils sont, parfois, distraits ; car l'incompréhension qu'ils éprouvent face au document sonore est liée essentiellement à leurs faible niveau. En général, ils sont peu motivés et peu attentifs, ils ont aussi des difficultés à recevoir un message purement sonores et ils butent, souvent, sur des termes inconnus ainsi qu'ils ont du mal à reconnaître certains sons.

Tout cela confirme nos hypothèses de départ que les difficultés rencontrées relèvent d'une incapacité du repérage sémantique des unités de la chaîne parlée. Ainsi que parmi les causes qui freinent la compréhension de l'oral serait la mauvaise gestion des ressources cognitives et les stratégies d'écoute. De plus, les supports proposés aux enseignants et leurs exploitations poseraient une autre difficulté pour la bonne prise en charge de la compréhension de l'oral.

Nous espérons enfin que notre travail collabore à ouvrir la voie sur d'autres recherches concernant l'enseignement /apprentissage de la compréhension au niveau de lycée.

Annexes

L'objectif est de cerner les difficultés rencontrées lors de la compréhension orale chez les apprenants de 2 AS. Nous vous garantissons ainsi l'anonymat et nous vous remercions par avance pour votre collaboration.

Questionnaire adressé aux enseignants de fle au secondaire

1. En quoi la compréhension orale est elle importante pour vos élèves ? Elle aide l'apprenant à saisir le thème et les points importants. Les expressions utilisées et les situations de communication orale.
2. Pour quels types de supports optez vous en séance de compréhension orale ? Par sa mise en situation. Les supports audio. Lorsque le thème me paraît intéressant. Les supports audiovisuels quand je prévois certains difficultés rencontrées chez mes apprenants à l'oral.
3. Quels supports motivent ils le plus vos apprenants ? Mieux savoir le thème.
 - vidéo
 - support audio
 - texte lu
 - support iconographique

pourquoi ? Cela est dû aux images animées qui permettent de créer un sens d'humour et d'exposer certains détails de la situation. C. couleur formats. Expression facile. Ce qui aide à la compréhension et motive.

4. Comment trouvez-vous le niveau de vos apprenants ? Leur interaction lors de la séance de compréhension de l'oral.
 - faible
 - moyen
 - bon
 - excellent
5. Vos élèves éprouvent ils des difficultés à comprendre un support oral ?
 - oui
 - non

6. Quelles sont ces difficultés ? La qualité du son et les thèmes scientifiques utilisés.

7. Quelles stratégies mettez-vous en place pour surmonter ces difficultés ? Lors de rencontrer ce genre de difficultés, j'essaye de leur poser des questions.

des questions... quit ont les liens avec leur... vs. un quotidien
et qui sont... ou thème à aller... de s'inscrire... au tableau
de pas de minutes pour les mieux aide à l'ompr. en d.r.c.
8. Le volume horaire assigné à la compréhension orale est-il suffisant?
Généralement oui, il l'est cependant. Pourquoi il ne l'est pas
pourquoi? Ce la est lié aux manques de certains supports
didactiques, la présence de productions. Certains troubles
de nos apprenants y contribuent. Bien sûr à leur âge
d'adolescence.

Questionnaire exemple 02 :

L'objectif est de cerner les difficultés rencontrées lors de la compréhension orale chez les apprenants de 2 AS. Nous vous garantissons ainsi l'anonymat et nous vous remercions par avance pour votre collaboration.

Questionnaire adressé aux enseignants de fle au secondaire

1. En quoi la compréhension orale est elle importante pour vos élèves ? Elle est importante parce qu'elle leur permet d'apprendre à s'exprimer correctement dans diverses situations.....
2. Pour quels types de supports optez vous en séance de compréhension orale ? Vidéos.....
3. Quels supports motivent ils le plus vos apprenants ?
 - vidéo
 - support audio
 - texte lu
 - support iconographiquepourquoi ? c'est plus visuel... me disent ils.....
4. Comment trouvez-vous le niveau de vos apprenants ?
 - faible
 - moyen
 - bon
 - excellent
5. Vos élèves éprouvent ils des difficultés à comprendre un support orale ?
 - oui
 - non
6. Quelles sont ces difficultés ? Linguistiques... sont lent.....
7. Quelles stratégies mettez-vous en place pour surmonter ces difficultés ?

J'ai les forces à utiliser les distinctions
- j'explique les mots qui ne comprennent pas.

8. Le volume horaire assigné à la compréhension orale est-il suffisant ?

Non

Pourquoi ? Compère la compréhension orale l'écrit
l'oral est négligé par se que les apprenants
n'ont pas un examen d'oral

L'objectif est de cerner les difficultés rencontrées lors de la compréhension orale chez les apprenants de 2 AS. Nous vous garantissons ainsi l'anonymat et nous vous remercions par avance pour votre collaboration.

Questionnaire adressé aux enseignants de fle au secondaire

1. En quoi la compréhension orale est elle importante pour vos élèves ?
C'est la base de l'acquisition de l'anglais. Il faut produire et entendre à l'oral pour apprendre et évoluer.

2. Pour quels types de supports optez vous en séance de compréhension orale ?
Support audio.

3. Quels supports motivent ils le plus vos apprenants ?

- vidéo
- support audio
- texte lu
- support iconographique

pourquoi ?
Car il fait partie d'une démarche globale pour l'apprentissage.

4. Comment trouvez-vous le niveau de vos apprenants ?

- faible
- moyen
- bon
- excellent

5. Vos élèves éprouvent ils des difficultés à comprendre un support oral ?

- oui
- non

6. Quelles sont ces difficultés ?

Production écrite.

7. Quelles stratégies mettez-vous en place pour surmonter ces difficultés ?

Travailler la compréhension / Remédiation

8. Le volume horaire assigné à la compréhension orale est-il suffisant ?

Non, car les élèves ne peuvent pas s'entraîner suffisamment.

pourquoi ?

Bibliographie

Références bibliographiques :

Ouvrages :

- CORNAIRE, C, « *La compréhension orale, cle international* », Paris, 1998.
- Jean-Pierre CUQ, GRUCA, « *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* », PUG, 2002.
- Elisabeth LHOTE, « *Enseigner l'oral en interaction* », Hachette, paris, 1995.
- Jean-François MICHEL, « *Les 7 profils d'apprentissage pour former et enseigner* », Ed, D'Organisation, paris, 2005.
- Jean-François Halté, Marielle Rispaïl. « *L'oral dans classe (compétences, enseignement, activités)* », paris, 2005.
- HYMES D-H, « *Vers la compétence de communication* », Didier, paris, 1999.

Dictionnaires :

- Jean pierre Cuq, « *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde* », paris, 2003.
- Jean-Pierre Robert, « *Dictionnaire pratique de didactique de FLE* », Ophrys 2008.
- P, Charaudeau, D, Maingueneau, « *Dictionnaire d'analyse du discours* », Paris, Seuil, 2002.

Mémoires :

- Mebarki Madjda, *l'enseignement de l'oral entre Institutions officielles et Enseignantes*, mémoire de magistère, université de constantine 1, 2014.
- BENSEMICHA Chahira, *la compréhension de l'oral au collège*, mémoire de magistère, université d'Oran 2011/2012.

Sitographies :

1. <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/oral> consulté le 16/06/2020.
2. <https://www.verbotonale-phonetique.com/lecouste-strategique-l2/>
3. <https://www.ifadem.org/sites/default/files/ressources/madagascar-livret-4-mieux-comprendre-oral-ecrit.pdf>

4. <https://eductiaret.blogspot.com/2017/08/les-difficultes-dapprentissage.html>
https://flecoree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf

Table des matières

Table des matières

Remerciement

Dédicace

Introduction générale06

La partie théorique10

Chapitre I : la compréhension orale en classe de FLE..... 11

1. Définitions générales de l'oral..... 12

1.1 L'oral..... 12

1.2 Qu'est ce que comprendre ?..... 13

1.3 La compréhension de l'oral..... 14

2. Les composantes de la compréhension orale..... 15

2.1 La perception auditive..... 15

2.2 Les types de discours..... 15

2.3 Les objectifs d'écoute..... 16

3. La place de l'écoute dans la compréhension de l'oral..... 16

3.1 Qu'est ce qu'une écoute ?..... 16

3.2 Les types d'écoute..... 17

4. Les objectifs de l'apprentissage de la compréhension orale..... 18

5. L'enseignement de la compréhension de l'oral..... 18

5.1 Les supports utilisés en séance de compréhension de l'oral..... 18

5.1.1 Les textes oralisés..... 18

5.1.2 Les documents sonores..... 18

5.1.3 Les documents vidéo..... 19

5.2 Les étapes de la compréhension de l'oral..... 19

5.2.1 Pré-écoute..... 19

5.2.2 L'écoute..... 20

5.2.3 L'après écoute..... 20

5.3 Les types d'exercice en compréhension de l'oral..... 20

6. Les difficultés rencontrées lors de la compréhension orale 20

6.1 Les difficultés liées à l'apprenant..... 21

7. Les difficultés liées aux documents sonores 21

Conclusion partielle 22

<i>La partie pratique</i>	23
<i>Chapitre II: Analyse des résultats, du questionnaire</i>	23
Introduction.....	24
1. La description du cours de compréhension.....	24
1.1 La description de l'échantillon.....	29
1.2 La description du lieu d'enquête.....	29
2. Outil d'investigation.....	29
2.1 présentation du questionnaire.....	29
2.2 Les objectifs du questionnaire.....	30
2.3 Les objectifs des questions destinées aux enseignants.....	30
3. L'analyse et interprétation des résultats du questionnaire.....	30
Synthèse.....	36
Conclusion générale	38
Annexe	40
Bibliographie	47

