

دراسة كتاب بعنوان
اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها.

للدكتور: طه علي حسين الدليمي

وللدكتورة: سعاد عبد الكريم عباس الوائلي

تحت إشراف الدكتورة:

علي بن عزة

من إعداد الطالبتين:

يخلف خيرة

هاشمي نورة

السنة الجامعية: 2020م-2021

إهداء

إلى من منحني وقتها وجمدتها وحققها والدتي ووالدي

إلى كل من سعى في سبيل الحفاظ على اللغة العربية وتطويرها

إلى رجال التعليم الذين اخلصوا لنية من أجل تنوير العقول وتنشئة الأجيال المتحطشة

للعلم والمعرفة

إلى كل أفراد أسرتي كغيري وصغيري والي كل صديقاتي وزميلاتي اللواتي رافقنني

طوال مشواري الدراسي

هاشمي نورة

إهداء

أسدي ثمرة جسدي المتواضع إلى من قال فيها المولى عز وجل

و بالوالدين إحسانا

و إلى إخوتي و كل أفراد عائلتي كبيرا و صغيرا .

والى جميع صديقاتي اللواتي رافقنني طوال مشواري الدراسي الجامعي

و اخص بالذكر : تواتية - و داد - أمال - فضيلة - نورة - سعيدة

أتمنى لمن التوفيق و السداد و النجاح .

يخلف خيرة

شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين ، والشكر لجلاله سبحانه و تعالى الذي أعاننا على انجاز هذه المذكرة .

رغم ان عبارات الشكر و الامتنان تكاد تكون عاجزة في هذا المقام عن إيفاء الفرض المنشود ، إلا أننا نتقدم بأسمى كلمات الشكر و الامتنان للأستاذ الفاضل - على بن عزة - على مجهوده الذي بذله في سبيل إخراج العمل على ما هو عليه و كذا توجيهاته السديدة و القيمة التي أفادتنا كثيرا أن وزميلتي ، فجزاء الله خيرا في الدنيا و الآخرة .

و كذلك أتوجه بالشكر للأساتذة الذين رافقونا طوال مشوارنا الجامعي خلال السنوات الماضية، و أوصلونا إلى ما نحن عليه، إليهم منا فائق الشكر و الاحترام و التقدير.

بخلف خيرة

هاشمي نورة

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين الذي شرف اللغة العربية على سائر اللغات والصلاة والسلام على اشرف البشرية أجمعين الذي بعثه الله العظيم بالحق المبين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي أرسله الله رحمه للناس أجمعين.

ورضوان الله على صحابته الميامين و التابعين والناهجين نهجه إلى يوم الدين وبعد: إتقان الله تعالى على لسان موسى عليه السلام) ربي اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقده من لساني يفقهوا قولي(طه 25 28).

فلا أدل من اختيار الباري عز وجل اللغة العربية لغة كتابه العزيز الذي جعله آخر رسالة سماويه للعالمين على رجحانها وعلو شأنها وكمالي نضجه وتفوقها على غيرها من اللغات في التعبير أغاني بدقه إليها سواه.

إنما دخل التدريس بواسطة طرائق ومناهج التعليم والتعليم يهدف إلى إن يكهرب المتعلم معارف وقدرات ومهارات يمكنه من حل مشكلات والانخراط بفعالية في المجتمع وبناء مستقبل من خلال تحقيقه لأهداف مرسومه.

ومن أهمه الدوافع التي جعلتنا نختار هذا الكتاب الذي يحمل عنوان اللغة العربية ومناهجها وطرائق تدريسها للدكتور طه علي حسب الدليمي والدكتورة سعاد عبد الكريم عباس الوائلي ليكون محور موضوع مذكره نيل شهادة الماستر بامتنياز لكل باحث وطالب في مجال التدريس للدوافع أيضا انه مناسب لتخصصنا إلا وهو التدريس يحتوي على شرح مفصل لمناهج وطرائق كفيه تدريس اللغة العربية بمختلف نشاطاتها من خلال دراستنا للكتاب والمواضيع التي يجب أن نتطرق إليها تبادرت إلى أذهاننا عده تساؤلات تمثلت في ما هي محتويات هذا الكتاب وما هي مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية وأهميتها وحتى نقوم بالإجابة على هذه التساؤلات اتبعنا الخطة التالية.

الفصل الأول حمل عنوان دراسة خارجية للكتاب تطرقنا فيها بذكر اسمي المؤلفين ودراسة عنوان الكتاب وحجمه وغلافه وتاريخ نشره ورقم الطبعة ودار نشره ورقم الطبعة، ودار نشره....ويليه الفصل الثاني دراسة محتوى الكتاب وأخيرا الخاتمة التي حملت أهم وابرز النتائج المتوصل إليها وبالنسبة للمنهج الذي اتبعناه في دراسة و تلخيص هذا الكتاب هو المنهج الوصفي التحليلي النظري نظرا لمتطلبات المذكرة المراجع التي اعتمدها

عليها العرب لابن محمد زياد حمدان التدريس الحديث أصوله وتطبيقاته وقد اصطدنا أثناء انجازنا هذا البحث عدة عوائق منها قلة الخبرة وعدم وجود مصادر تبين لنا منهجيه وكيفيه دراسة الكتاب لذا حاولنا قدر المستطاع الإحاطة بعناصر الموضوع بهدف جعل البحث شاملا وافيا رغم تلك الصعوبات .

الجانب الشكلي (الخارجي)

عنوان الكتاب : اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها

مؤلف الكتاب : للكتاب مؤلفين اثنين وهما :

- الدكتور طه علي حسين الهلبي .
- الدكتورة سعاد كريم عباس الوائلي.

محقق الكتاب : لا يوجد محقق لهذا الكتاب

دار النشر : دار الشروق للنشر والتوزيع عمان الأردن رام الله المنارة شارع
المنارة مركز عقل التجاري .

هاتف: 02/2961614

• غزه الرمال الجنوبي، قرب جامعة الأزهر الهاتف 07/2847003

- سنة الطبع: 2003 ونشر سنة 2005

- عدد الطابعات: اثنان

- **حجم الكتاب** 24 17x، ومن حيث النوع ورقتي غلاف عادي

- المجلدات: واحد.

- عدد الصفحات: 280: صفحة

- الكتاب لا توجد بداخل لا أشكال ولا رسومات .

- مكان الفهرس في الأول بعد الإهداء وقبل مقدمه الكتاب.

الجانب العلمي الداخلي

يتضمن هذا الجزء ما يلي :

تعريف المؤلف:

الدكتورة : سعاد عبد الكريم عباس الوائلي

رتبتها أستاذة : تخصصها مناهج تدريس اللغة العربية

التعليم: دكتوراه مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها

ماجستير مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها

بكالوريوس آداب في اللغة العربية

اهتماماتها البحثية : تكنولوجيا التعليم – استراتيجيات التدريس الحديثة

مهارات التفكير العلمي – البحث في مجال الذكاء الاصطناعي

المؤتمرات التي شاركت فيها: مؤتمر التربية في عالم متغير – عمان – الأردن

مؤتمر تكنولوجيا التعليم و التعلم – اسطنبول – تركيا

الخبرات المهنية: أستاذ مساعد الجامعة الهامشية / الأردن – 200- 2012

أستاذ مشارك / جامعة العلوم الإسلامية العالمية / الأردن

– 2012 – 2013 (أستاذ زائر)

أستاذ مشارك / جامعة الهامشية / الأردن / نائب عميد 2014- 2016

أستاذ مشارك / الجامعة الهامشية / الأردن / رئيس قسم 2016- 2018

المواد التدريسية : درست مادة اللغة العربية في المرحلة المتوسطة و المرحلة الإعدادية مدة

6 سنوات و كذلك درست مادة تطوير مناهج اللغة العربية لطلبة الماجستير و كذلك درست

مادة اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية و التربية الإسلامية لطلبة الماجستير و مادة
أساسيات المناهج لطلبة البكالوريوس
و هي عضو في الجامعة الهاشمية في اللجنة العلمية للعلوم التربوية / جمعية أصدقاء البحث
العلمي / الأردن - اللجان الامتحانية للامتحان الشامل لطلبة الماجستير في كلية العلوم
التربوية الجامعة الهاشمية
إما في جامعة العين / الإمارات العربية المتحدة
.....البحث العلمي و المؤتمرات و الندوات
.....ضمان الجودة و ملف المساقات
.....المكتبة -.... الدراسات العليا
اللجنة الاجتماعية و التفاعل مع المجتمع

تعريف المؤلف : الدكتور طه علي حسين الدليمي

الدليمي ولد في بغداد يوم 22 ابريل 1960 الموافق 27 شوال 1379هـ
في العراق وكنس في المحمودية التي تبعد عن العاصمة العراقي 22 كلم جنوبا ،بدا
دراسته الابتدائية عام 1966 وأكملها عام 1973 .
الدليمي كان ترتيبه الأول على مدارس القضاة خلال مراحل تعليمه الثلاث الابتدائية
والمتوسطة والثانوية انضم الدليمي إلى كليج الطب في جامعه بغداد 1979 وتخرج منها
بتقدير متوسط عام 1990 بالإضافة لكونه داعية إلى أن الدليمي كان طبيبا سابقا وقد
ترك مهنة الطب سنة 1994 بسبب عجزه عن التوفيق بينها وبين المجال اللغوي
الإسلامي، وله العديد من المؤلفات ما يقرب 40 مؤلف والكثير من الخطب
والمحاضرات الصوتية خلقت تأثر بشخصي خالد بن الوليد وعمر بن العاص وتأثر أيضا
بخاله إبراهيم داوود لأنه علمه العقيدة والإيمان وبعد الاحتلال الأمريكي للعراق عام

2003 حاول ولمده ثلاث سنين وبالتعاون مع الحزب الإسلامي العراقي تكوين عمل مؤسسي طرح قضية العراق غير انه لم ينجح في ذلك لأسباب يقول أنها ترضويقي تقليديقي يتبعها الحزب منذ نشأته.
أقواله

- إن العروبة و الإسلام لا ينفصلان .

- نريد الفقيه القائد وليس الفقيه القائد.

- يفوز بالثورات المنظمون

مؤلفاته

- العصمة في منظور القران الكريم¹.

-التشيع عقيدة ديني أم عقيدة نفسي المهدي المنتظر هذا ما خرافه

-أسطورة المذهب الجعفري إمامة الصديق .

-القواعد السريفة في حماي العقيدة (كتيب)

هذه هي الحقيقية :الأعداد والنسب السكاني لأهل السنة والشيعه في العراق.

- موسوعة مقالات الشيخ الدكتور طه حامد الدليمي

-الفدرالية أو اللامركزية سياسيه» كتاب»

-الفيدرالية أو اللامركزية السياسية» مطوية².

¹الدليمي (1 مايو/ أيار 2008، ترجمة الشيخ الدكتور طه حامد الدليمي القادسية الثالثة ، مؤرشف من الاصل في تشرين الاول اكتوبر 2010، اطلع عليه بتاريخ 27 مايو 2013.

² الدليمي طه ، كتب الشيخ طه الدليمي، القادسية الثالثة دوت كوم مؤرشف من الاصل في 01 فبراير 2013، اطلع عليه بتاريخ 03 سبتمبر 2012.

عنوان الكتاب : اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها

الكلمات المفتاحية التي جاءت في العنوان :

اللغة – التدريس – المنهج تعريف **اللغة**:

لغة : على وزن فعلة من الفعل لغوة أي تكلمت و المصدر اللغوي من الفعل لغا و يعني النطق و الكلام

اصطلاحا : هي نظام من الرموز التوفيقية تستخدمه المجموعة للتواصل فيما بينها ، و عندما نقول أن شخصا يتقن لغتين مثلا : فإننا نعني انه يعرف نظامين مستقلين من الرموز التوفيقية و بالتالي يستطيع أن يتواصل مع أفراد ينتمون إلى مجموعتين بشريتين لكل منهما نظامها اللغوي الخاص³

قدم ثور ندايك (1984) تعريف اللغة : بأنها أعظم اختراع قام به الإنسان ، كما إنها الوسيلة الاجتماعية الأكثر أهمية من أي وسيلة أخرى كالمؤسسات و المدارس و غيرها ، كما أنها تفوق أي وسيلة مادية من حيث التأثير على الكائن الآدمي⁴

تعريف التدريس: هو عملية تربوية هادفة تأخذ في اعتبارها كافة العوامل المكونة للتعليم و يتعاون خلالها كل من المعلم و التلميذ لتحقيق ما يسمى بالأهداف التربوية⁵

هو أيضا : عملية اجتماعية انتقائية تتفاعل فيها كافة الأطراف التي تهتم بالعملية التربوية و من إداريين و عاملين و معلمين و تلاميذ لغرض نمو المتعلمين و الاستجابة لرغباتهم و

³ محمود احمد السيد ، علم النفس اللغوي جامعة دمشق ط2، 1995 ص 07

⁴ محمد محمود النحاس ، سيكولوجية التخاطب لذوي الاحتياجات الخاصة ، مكتبة الانجلومصرية 2006 ص11

⁵ محمد زياد حمدان ، ادوات ملاحظة التدريس ، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر 1986 ص 23

خصائصهم و اختيار المعارف و المبادئ و الأنشطة و الإجراءات التي تتناسب معهم و تنسجم في نفس الوقت مع روح العصر و متطلبات الحياة الاجتماعية.⁶

المنهج: هو لغة: جاء في لسان العرب لابن منظور نهج طريق، نهج بين واضح هو النهج و وردت لفظة منهاج في القرآن الكريم في قوله تعالى " لكل جعلنا منكم شرعة و منهاجا »
المائدة الآية 48

اصطلاحا: عرفه زيز أن مصطلح المنهج بمعناه الأكثر شيوعا ، يستخدمه مختصون على انه خطة لتربية المتعلمين و على انه حصل دراسي معين .⁷

المنهاج: هو تخطيط للعمل البيداغوجي يشمل الأهداف و المحتويات و أساليب التقويم بما في ذلك الكتب المدرسية و الوسائل التعليمية .

امتازت المصطلحات التي تناولها عنوان الكتاب بالسهولة و الوضوح و عدم التعقيد و قد تناولها الكثير من الباحثين منهم:

سهيلة محسن كاظم الفتلاوي

احمد خليل محمد حسن في كتابه اثر استخدام استراتيجيين للتفاعل اللفظي في تدريس الفيزياء .

محمد زياد حمدان في كتابه أدوات ملاحظة التدريس

لقد توافق عنوان الكتاب مع ما جاء في محتواه إلى حد بعيد لان العنوان هو في حد ذاته مضمون الكتاب و كما يقال الكتاب يظهر من عنوانه

سبب التسمية: سمي هذا الكتاب بهذا العنوان (اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها) لان ما جاء في محتوى الكتاب هو شرح دقيق و مفصل للعنوان و تبيان مناهج و طرائق

⁶ محمد زياد حمدان ، التدريس الحديث اصوله و تطبيقاته ، دار الكتاب، الكويت ص 1982 ص 123
⁷ ابن منظور لسان العرب ، دار مابر بيروت ، 1992 ط 1 ج 1 ص 38

تدريس اللغة العربية في المراحل الأساسية و الثانوية و كذلك لاحظ المؤلفون تداخل كبير بين مناهج اللغة العربية في المدرسة الأساسية و أساليب تدريس اللغة العربية .

موضوع الكتاب: هو كيفية تدريس اللغة العربية من خلال إتباع مجموعة من الطرائق و المناهج في المرحلتين الأساسية و الثانوية.

الإشكالية: ما هي طرائق التدريس اللغة العربية؟ و ما هي أهم مناهجها؟

مصادر الكتاب و مراجعه :

لقد تنوعت مصادر و مراجع الكتاب و كان هناك 45 مرجع، حيث كانت كلها تصب في صلب موضوع الكتاب و مضمونه.

أهم المصادر و المراجع التي احتوى عليها الكتاب:

طرق تدريس اللغة العربية ، جودت الركابي ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، لبنان ، ط 2
1969

التدريس، نماذجه و مهاراته، كمال عبد الحميد زيتون، المكتب العلمي للكمبيوتر و النشر و التوزيع ، الإسكندرية ، 1997

تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، طرقه و أساليبه قضاياه، فاضل فتحي محمد والي دار الأندلس للنشر و التوزيع، المملكة العربية السعودية حائل، ط1، 1998

الفاعلية في مناهج و طرق التدريس، حسن علي مختار، مكتبة الجامعات للخدمات العلمية
1996 – الرياض

المنهج منظومة لمحتوى التعليم ، رشيدى لبيب و فايز مراد مينا ، ط 2 الانجلو المصرية
القاهرة ، 1982

مقدمة الكتاب :

احتوت مقدمة الكتاب بداية على تمهيد للموضوع، حول طرائق و مناهج تدريس اللغة العربية في المدارس الأساسية و الثانوية و بعدها مباشرة الدخول في تقسيم الكتاب إلى ستة أبواب متباينة في عدد فصولها تبعا لمحتوى الباب و طبيعته.

و عليه لم تحتوي المقدمة على العناصر المنهجية كذكر المنهج و قيمة الموضوع أما التقديم كان مشوقا جدا و ملفت للانتباه بالنسبة للقارئ

خاتمة الكتاب :

الكتاب الذي نحن بصدد دراسته لا يحتوي على خاتمة

أسلوب الكاتب و لغته :

إن أسلوب الكاتب خال من الغموض سلس بعيد عن التكلف في منتهى الوضوح و كان مباشرا لان مقام الكاتب كان يتطلب ذلك و هذا التوصيل المعلومة بطريقة سهلة رغم حجم و وزن العنوان الذي له أهمية كبرى في العملية التعليمية و امتاز بترتيب الأفكار حسب السياق المستعمل و من العبارات الدالة : التدريس عملية الأخذ و العطاء .

❖ اللغة العربية لغتنا القومية

❖ التعبير أهم فروع اللغة العربية

كلها عبارات جاءت بأسلوب مباشر و سلس و هناك تكرار في العديد من المصطلحات و هذا لمدى أهميتها في محتوى الكتاب مثل: اللغة، التدريس، المعلم، الطالب، القراءة، القدرة، اكتساب.... و هي عبارة عن مصطلحات سهلة و كثيرة التداول و قد انتقاها الكاتب لمناسبتها لموضوع الكتاب ، و لقد غلب الأسلوب الخبري لان الكاتب في مقام الأخبار و الشرح و

التفصيل في طرائق تدريس اللغة العربية و مناهجها في المرحلة التعليمية في جميع
الأطوار بداية من المرحلة الأساسية في المرحلة الثانوية و هذا لأهميتها الكبرى و تعتبر
اللغة العربية لغة القرآن الكريم بالدرجة الأولى.

ولقد برزت شخصية الكاتب من خلال عرضه لأفكاره و شرحها و توصيل المعلومة
بطريقة شيقة من خلال عنوان عريض ملفت للانتباه و ذا وزن ثقيل في تخريج أجيال
ينطقون اللغة العربية بطريقة سوية و تعليمها لأجيال لاحقة تفيد المجتمع .

الفصل الأول: التربية

تعد تربية الإنسان من أهم الأنشطة القديمة التي تولى أمرها الأفراد و المجتمعات إن هذا النشاط يختلف باختلاف مفاهيم التربية نفسها و باختلاف وظائفها و أهدافها و عليه فهي تختلف من مجتمع لآخر و من مفكر تربوي إلى آخر. و قيل أيضا إنها عملية تفتح بها قابليات المتعلم و أنها رياضة عقلية و خلقية على رأي " سبنسر " بأنها إعداد للحياة الكاملة و على رأي " دكرولي " إعداد للحياة بالحياة و يقول " وليام جيمس " عنها بأنها تنظيم القوى البشرية عند الإنسان تنظيما يضمن من خلاله تصرفه و تكيفه في عالمه على الصعيدين الاجتماعي و المادي .

فهي تساعد الفرد على التكيف الاجتماعي بالتفاعل مع البيئة و هكذا يتضح إن التكيف مع البيئة هدف رئيسي و أساسي من أهداف التربية فهو يتضمن التحديات و المبادئ و الأهداف جميعها التي وضعها مفكرو التربية و فلاسفتها و هي ضرورية للإنسان

وبحسب النظرية الحديثة " هيلداتابا " أن أهم وظائف التربية على وفق بعض آراء المرابين هو الحفاظ على الإرث الثقافي ضمانا لاستمرار الثقافة من جيل لآخر و هي التي تتمثل في تقاليده و عاداته و إيصال الحكمة المتراكمة لدى الشعب من الجيل الماضي إلى الجيل الجديد .

ولقد أكدت " تابا " أهمية الاحتفاظ بالتقاليد و الجذور في الماضي ، و كيف أن هذا يستدعي ضرورة وجود نظرة جديدة و مستقلة للوصول إلى الاستنتاجات الصحيحة بطريقة عملية للتفكير، و أهمية الاستعداد للتغيير .

وينظر " جون ديوي " إلى التربية على أنها الحياة و وسيلة الجماعات للاستمرار في حياة اجتماعية و لكي تستمر هذه الحياة يجب أن تتواصل خبرات الجماعة من جيل إلى آخر.

أما التربية الإسلامية فتقوم أولا على الإيمان بالله و وحدانيته و هي تجمع بين الدنيا و الآخرة

ومن هنا أصبحت التربية الإسلامية متميزة عن غيرها بأنها نظام جديد حدد بوضوح الاتجاهات والأهداف مستندة إلى القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف.

الفصل الثاني: أسس المناهج

من المعروف انه من الصعب إعطاء تعريف واحد شامل للمنهج ، لذ فلقد استخدم هذا المصطلح بمعان مختلفة ، فيرى " ديوي " أن الطفل و المنهج حدان لعملية واحدة أنها عملية إعادة بناء مستمرة تبدأ من خبرات الطفل الحالية إلى ما يمثل حقائق نطلق عليها دراسات ، و هي نفسها الخبرة أي خبرة الجنس البشري.

أما " يوبيت " فانه يرى : أن المنهج يشمل الخبرات الموجهة و الموجهة جميعها و المهمة بتفتيح قدرات الفرد ، و يشمل أيضا خبرات التدريب الموجهة بطريقة واعية وهي التي تستخدمها المدرسة لتحقيق النمو و إتمامه .

و يرى " كاميل " أن المنهج يتكون من الخبرات التي يحققها الأطفال تحت توجيه معلمهم فهو بهذا المعنى يمثل حقا للدراسة و لا يمثل فقط مستوى محدد من المحتوى .

أما " تايلور " فان المنهج عنده هو الخبرات التعليمية جميعها التي تكون مخططة و موجهة من المدرسة لتحقيق الأهداف التعليمية و ترى تابا أن المناهج جميعها تتركب من مجموعة من العناصر و فيها يحتوي المنهج على بيان بالغايات و الأهداف المحددة ، و فيه إشارة إلى اختيار المحتوى و تنظيمه و بالتالي هو يشتمل على برامج لتقويم النتائج .

أن هذه التعريفات مختلفة أساسا من حيث اتساعها و تركيزها و يمكن أن نلخص تعريف مناسب يمثل الفهم العام لمصطلح المنهج على ما يستخدمه التربويون ليقوموا في ضوءه بتميز العمليات الإجرائية ، و عليه يكون المنهج هو : " الخطط الموضوعة لتوجيه التعلم في المدرسة ، و يتم تحقيق هذه الخطط في الصف الدراسي كما يعيشها المتعلمون تجريبيا ، و تحصل هذه الخبرات في بيئة تعليمية تؤثر بدورها فيها يتعلم "

أسس المناهج تؤثر قبل كل شيء في محتوى المنهج و تنظيمه ، و تؤثر أيضا في أهدافه و مواد و أنشطته ، و من هنا يطلق على هذه الأسس اسم المحددات التي تحدد جوانب المنهج و عليه سوف لا يستغنى عنها في عمليات البناء و التطوير و التحسين و يتفق المنهجيون على أن هذه الأسس هي أسس فلسفية و نفسية و اجتماعية و معرفية فهي متداخلة كثيرا و من الصعوبة الفصل بينها و خاصة ما يتعلق بالفلسفة و الثقافة و المجتمع و طبيعة الفرد.

الفصل الثالث: أنواع المناهج

أولا : منهج المواد المتمركزة حول المادة الدراسية و تشمل :

منهج المواد الدراسية المنفصلة :

أن منهج المواد الدراسية المنفصلة هو من أكثر أنواع المناهج الدراسية انتشارا لقدمه و سهولة بنائه. ويعتمد على الموافق والخبرات النظرية التي يتناولها المتعلم في الصفوف الدراسية و هو الذي عني بميادين المعرفة المختلفة ، و اختار بعضها و نظمه تنظيما و قدمه إلى المتعلمين على شكل معلومات و معارف و يعتمد هذا النوع من التنظيم على تقسيم المناهج الدراسية إلى عدد من المواد الدراسية مثل الفقه و البلاغة و غيرها و يهتم بترتيب المادة بطريقة منطقية من البسيط إلى المعقد و من السهل إلى الصعب و يتصف بتجزئة المعرفة الإنسانية إلى مجالات متخصصة تسهل دراستها و يمتاز بجملة من الميزات و هي يحافظ على استمرارية التراث الاجتماعي و الثقافي و الإنساني . و يسهم في نقله عبر الأجيال و العصور و على هذا فهو طريقة منطقية فعالة لتنظيم التعليم و لتوضيح المعارف و ترتيبها و تنظيم الحقائق في كل مادة تنظيما منطقيا فهو إذا يتناسب و ازدياد حجم المعارف، و اتساع دائرة الخبرة البشرية و الثقافية الإنسانية

منهج المواد الدراسية المتصلة :

لا يختلف هذا النوع من المناهج عن النوع السابق ، ففيه تظل الحواجز المتصنعة قائمة ، أي أن لكل مادة كتابها و معلمها المتخصص ، و الفكرة الجديدة في المناهج المتصلة هي في بيان الصلات أو العلاقات الطولية بين المواد الدراسية المختلفة .

منهج المجالات الواسعة :

يعد هذا النوع من المناهج الحديثة ، فهو محاولة لجمع أجزاء المنهج الدراسي في منهج متكامل شامل ، و يكون أيضا بدمج مادتين أو أكثر في مجال واحد و أوسع ، و هذا المنهج هو من أكثر المناهج استخداما في المرحلة الأساسية عنه في المرحلة الثانوية أو الجامعية

أن اختلاف بين هذا النوع من المناهج و الأنواع الأخرى لمنهج واحد يكون في طريقة اختيار المواد المراد تدريسها ، ففيه تنظم المواد الدراسية في مجالات .

ثانيا : المناهج المتمركزة حول المتعلم و تشمل :

منهج النشاط و الخبرة :

يعد هذا المنهج من المناهج القديمة ، إذ يعود تاريخه إلى القرنين 18 و 19 ، إلا أنه يشتهر فعلا بالحركة التقدمية بالتعليم التي ظهرت في بداية القرن 20 ، و يقوم منهج النشاط على أساس حاجات المتعلمين و اهتماماتهم و أغراضهم و خبراتهم ، و يهدف هذا المنهج إلى تحقيق نمو المتعلم من خلال الخبرة النشطة التي تظهر للعين ، و سمي هذا النوع من المناهج بمنهج المشاط و الخبرة بناء على أسلوب تنظيم مواد و أنشطته التعليمية تقول " تابا " : أن الناس يتعلمون ما يمرون به من خبرات حيوية ، الأمر الذي يجعلهم يغيرون من سلوكهم و لهذا فان أفضل وقت يتعلم فيه الأطفال هو حين تكون الخبرات التي يمرون بها متعلقة بمشكلات واقعية يعيشونها ، وفي الوقت نفسه تهمهم و تهم بيئتهم الخاصة والعامة .

ثالثا : المناهج المتمركزة حول المشكلات الاجتماعية و تشمل:

1. منهج مجالات الحياة :

ظهر هذا النوع منذ سنة 1885 على يد (هربرت سبنسر) تحديدا ، فقد اقترح سبنسر بان يعد المتعلمون لمواجهة القضايا التي تهتم مباشرة و هي :

- الحفاظ على النفس بشكل مباشر ، و يعني به الجانب الصحي
- القيام بدور الأمومة الصالحة و الأبوة الصالحة

- المواطنة الصالحة
- استغلال أوقات الفراغ بطريقة سليمة

و ذكرت " تابا " أن هذا النوع من المناهج يزود المتعلمين بمعرفة عملية متكاملة

2. المنهج المحوري:

يعد هذا المنهج احد المحاولات الجادة لعلاج العيوب التي برزت في مناهج المواد الدراسية التقليدية و لقد نشأ نتيجة شعور المربين بان الفصل بين المواد الدراسية يعيق النمو المتكامل لدى المتعلمين و يقلل من كفايتهم الشخصية و الاجتماعية .

3. منهج الوحدات :

يعد هذا المنهج من الطرق الحديثة في تنظيم المناهج ، وتعد الوحدات عبارة عن عنوان الموضوعات التي تقدم للمتعلمين ، هدفها اكتساب المتعلم مهارات معينة ومعارف مخطط لها مسبق ، فطريقة الوحدات هي ليست منهجا بحد ذاته ، إنما هي جزء من عملية التدريس .

الفصل الرابع: تخطيط المناهج و تطويرها و تقويمها

تخطيط المناهج:

أن عملية تخطيط المناهج تتم ابتداءا من خلال عمليات متعددة و متداخلة تسمى في علم المناهج بالتصميم أو التخطيط و التطوير و التنفيذ و التقويم أو التحسيس أو التنقيح فمفهوم التخطيط من الناحية التقليدية هو عملية تتضمن وصف الأنماط السلوكية الكلية و النهائية التي يهدف التعليم إلى تحقيقها أما من الناحية المعاصرة فهو خطوة تمهيدية يؤديها المختصون بوضع المواصفات و المعايير التطويرية و التنفيذية التي تخص مكونات المنهج المقترح .

و هناك بعض المبادئ العامة التي يتفق حولها المربون في تخطيط المناهج و من أهمها:

- أن يتضمن المنهج الخبرات التعليمية جميعها التي تشرف عليها المدرسة
- أن يتعاون أفراد عديدون في تخطيط المنهج
- أن تستمر عملية التخطيط لكي لا تجمد العملية التربوية أو تختلف
- أن يهدف التخطيط إلى مساعدة المدرس مساعدة ملموسة .

تطوير المناهج:

أن مفهوم التطوير هو التحسين وصولاً إلى تحقيق الأهداف المرسومة بصورة أكثر كفاءة، و لتلبية عمليات التطوير في المناهج لابد من إتباع خطوات معينة لإجراء عمليات التطوير و هي:

- وضع الأهداف المحددة الواضحة
- وضع البرنامج الذي يحقق هذه الأهداف
- تأليف الكتب و إعداد الوسائل و الأجهزة
- إعداد المدرسين اللازمين للتطوير
- تنفيذ التطوير و متابعته

تقويم المناهج:

التقويم هو تقدير مدى صلاحية أو ملائمة شيء ما في ضوء غرض ذي صلة و هو أيضا العملية التي يحكم بها على مدى نجاح العملية التربوية في تحقيق الأهداف المنشودة.

و للتقويم أسس يجب مراعاتها عند تخطيط عملية التقويم و تنفيذها و هذه الأسس

- أن يتصل التقويم بأهداف المنهج
- تنوع أساليب التقويم و أدواته
- أن يكون التقويم عملية مستمرة لمعرفة مدى ما يحققه البرنامج التربوي من الأهداف
- أن تراعى في التقويم الناحية الإنسانية

- أن ينظر إلى التقويم بوصفه وسيلة لتحسين العملية التربوية و ليس بوصفه غاية في حد ذاته.

تعد اللغة وسيلة من وسائل التواصل التي تربط بين المجتمعات و الشعوب و هي ظاهرة بشرية يمتاز بها الإنسان عن باقي المخلوقات ، فقد قال ابن في حد اللغة " أما حدها فإنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم " و لها عدة وظائف منها التربوية ن الثقافية، الاجتماعية ... أما اللغة العربية فهي عبارة عن نظام رمزي صوتي اتفق عليه العرب منذ القدم و تميزت عن سواها بأنها لغة الإسلام ، و لتعليم هذا الأخير يجب توفر طرفين مرسل و مرسل إليه و إتقان مهارتي الاستماع و القراءة

- لقد أجريت دراسات كبيرة في واقع مناهج تعليم اللغة العربية في الوطن العربي التي كانت تهدف إلى استطلاع آراء المعلمين حول أهداف تعليم اللغة العربية و مناهجها و مشكلات تعليمها و من بين النتائج التي توصل إليها الباحث كان للكثير من المعلمين رغبة في وضع مناهج اللغة العربية و اختيار كتبها و إعادة النظر في مناهجها منها القواعد – المطالعة – البلاغة و النقد الأدب – النصوص الأدبية و هذا لعدة أسباب منها
- تأكيد المناهج على الكم لاسيما النحو و الأدب
- ضعف الترابط بين الموضوعات التي تدرس في السنوات الأخيرة
- الطرائق الجافة التي تعالج فيها محتويات الكتب المفردة
- النقص في إعداد مدرسي اللغة العربية و انخفاض مستواهم العلمي

أما من الأهداف العامة لمناهج اللغة العربية في مرحلة التعليم الأساسي فإنها تشمل ما يلي :

- أن يكتب كتابة صحيحة واضحة بسرعة مناسبة
 - أن يراعي في كتابته قواعد الخط الصحيحة و قواعد الترقيم
 - أن يستوعب مضمون ما يقرؤه أو يسمعه بسرعة مناسبة
- لقد راعى منهاج اللغة العربية في هذه المرحلة مجموعة من المبادئ منها :
- اللغة العربية الفصيحة في لغة العمل في المجتمع الأردني و اللغة الرسمية للدولة
 - اللغة العربية لغة قومية و هي أساس معين في بناء شخصية الأمة العربية و وحدتها و رقيتها
 - الاهتمام باللغة العربية و تعلمها إلى جانب الاهتمام بالمعاني و الأفكار.

تقسم مرحلة التعليم الأساسي إلى ثلاثة حلقات :



الفصل الأول: التدريس

التدريس هو عملية التفاعل بين المدرس و طلابه ، و هو في هذا المعنى غير التعليم لان التدريس يعني عملية الأخذ و العطاء أو الحوار و التفاعل ، أما التعليم فهو العطاء من جانب واحد هو المدرس أو المعلم ، و التدريس هو تعليم للطرق و الأساليب التي يتمكن بها الدارس من الوصول إلى الحقيقة و ليس تدريس الحقائق فقط و هكذا فان التدريس هو اعم و اشمل من التعليم .

ينظر (ستيفن كوري) إلى التدريس على انه عملية معتمدة لتشكيل بنية الفرد بصورة تمكنه من أن يتعلم أداء سلوك محدد أو الاشتراك في سلوك معين ، و يكون ذلك تحت شروط موضوعة مسبقا .

و بالتدريس يمكن تحقيق ما يلي :

- إيضاح ما غمض من المعلومات على الطلاب من خلال المناقشات و المحاورات المفيدة
- تفصيل ما جاء مجملا في المناهج المقررة الذي لا يمكن للطلبة معرفة تفاصيله إلا من خلال ما يؤديه المدرس من مناقشات هادفة يقودها و يديرها و يوجهها
- لا يقتصر على التلقين و تزويد الذهن بالمعلومات .
- و يحق لنا أن نتساءل هل التدريس علم أم فن ؟ و الإجابة عن هذا التساؤل لابد أن نقف على مفهوم العلم و مفهوم الفن، فالعلم هو مجموعة من الحقائق توصل إليها العقل البشري بالتجريب. أما الفن فهو مجموعة من المهارات، أن العلم قائم على العقل أساسا فالطبيعة علم يقوم على مجموعة من الحقائق الكونية الثابتة بالنظر و التفكير و التجربة أما الخط و الرسم و النحت و الموسيقى و غيرها فهي فنون.

إن فن التدريس يستند إلى مقومين أساسيين هما : الفطرة و الموهبة و التعليم و الصناعة و للتدريس نظرياته التي ترتبط من الناحية التاريخية بنظريات التعلم ، لذا فلقد اشتهرت بعض نظريات التدريس و من بينها نظرية برونر و نظرية أوزيل و نظرية جانيه ، أما برونر فيرى أن التدريس وفق فلسفة نظرية و يتضمن أربعة مبادئ رئيسية هي :

- الاستعداد القبلي للتعلم .
- بنية المعرفة و شكلها.
- التتابع و شكل المعززات و تقديمها .

الفصل الثاني: طرائق التدريس

إن طريقة التدريس هي الأداة أو الوسيلة الناقلة للعلم و المعرفة و المهارة ، و هي كلما كانت ملائمة للموقف التعليمي و منسجمة مع عمر المتعلم و ذكائه و قابليته و ميوله كانت الأهداف التعليمية المتحققة عبرها أوسع عمقا و أكثر فائدة .

لقد قسم المرربون طرائق التدريس إلى نوعين طرائق قديمة و أخرى حديثة

الطرائق القديمة هي التي اتبعها الأوائل قبل نشأة المدارس ، و تسمى أيضا بالطرائق المسجدية نسبة إلى الحلقات التي كانت تعقد في المساجد و من بين هذه الطرائق هي :

- (1) الطريقة التقليدية: هي تلك التي سار عليها و اتبعها معظم العلماء المشهورين الذين نشروا العلوم و المعارف، و اتخذوا من بيوت الله مدارس لنشر تلك العلوم.
- (2) الطريقة القصصية : هي من الطرائق المسجدية أيضا و تقوم على الأسلوب القصصي الذي يتصف بتأثيره القوي على نفوس السامعين ، لما فيه من عناصر التشويق و الإثارة و لما تحمله القصة من الوعظ و الإرشاد .
- (3) الطريقة المقامية : هي قريبة في مفهومها من طريقة القصة ، و لكنها تعتمد على فردية الاستاد و تقوم على السجع ، و هي تشبه المواقف التمثيلية في الوقت الحاضر فيها بطل و رواية و لقد ظهرت طرائق أخرى حديثة منها :
 - ✓ الطريقة الحسية : تقوم على أساس من المحسوسات ، و تتخذ من الواقع الذي يعيش فيه الطالب وسيلة للوصول إلى عقله لإيصال المعلومات إليه بسير ، و تصلح هذه الطريقة لتلاميذ الصفوف الأولى في المرحلتين الابتدائية و المتوسط .
 - ✓ طريقة النشاط: يظهر فيها نشاط المعلم و المتعلم و تقوم على إثارة مشكلة ما حول درس من الدروس و تدور حولها مناقشات حوارية مع المتعلمين .

- ✓ طريقة الوظيفية (المشروع) : أن الذي وضع أساس هذه الطريقة هو كلبا ترك الذي بناها على أساس فلسفة جون ديوي و هي فلسفة الخبرة التي تعطي اهتماما لميول المتعلم و حاجاته
- ✓ طريقة إلقاء أو تلقائية: فهي طريقة قديمة في الواقع ، فيها يلقي المعلم الدرس إلقاء يعتمد فيه على نفسه دون اهتمام الطالب .

و هناك طرائق أخرى منها :

- ✓ الطريقة الاستقرائية أو الاستنتاجية : تقوم على النمط العقلي و أساسها هي نظرية تربوية ترى أن العقل البشري يتكون من مجموعة من المدركات الفكرية
- ✓ الطريقة القياسية (الاستدلالية) : تستند إلى منطق (أرسطو) لأنها تبدأ بطرح القضايا و النظريات و المبادئ و القواعد الأساسية العامة ثم تعرض هذه المبادئ و تحلل و تجمع الجزئيات و المعلومات و الشواهد و الأمثلة ، ثم تعود إلى حيث بدأت بالأفكار العامة و القواعد و النظريات ، فهي تبدأ بكل ثم تتطرق إلى الأجزاء .
- ✓ الطريقة التوليفية : جاءت نتيجة لمحاولة مدارس التربية الحديثة لتلاقي النقص في الطريقتين الاستقرائية و القياسية و ذلك بمحاولة الجمع بينهما و مزجها بطريقة واحدة .

الفصل الثالث : استراتيجيات التدريس

أن تعبير الإستراتيجية في الميدان التربوي مصطلح حديث نسبيا ، استخدمته الكثير من العلوم و التخصصات الأخرى قبل استخدامه في ميدان التربية و كان هذا المصطلح مستخدما في الميدان العسكري بشكل واسع .

أن استراتيجيات التدريس تمثل مجموعة الإجراءات التدريبية المتعلقة بتحقيق مخرجات تعليمية مرغوب فيها . و هكذا فان المهتمين باستراتيجيات التدريس وضعوا خمس أنماط لهذه الاستراتيجيات و هي :

- أ. الأهداف السلوكية : لقد حظيت باهتمام الأوساط التربوية في كثير من دول العالم و على مستوياتها التعليمية ، و كان بنجامين بلوم أول من ابرز فكرة الأهداف السلوكية في المجال التربوي أما سكرن أسهمت محاولاته في أسلوب التعليم المبرمج بتحديد دقيق لأهداف التعليم التي يمكن بها إعداد اطر البرامج الخاصة ، و هناك رالف تايلور في تصميمه المعروف في المناهج التعليمية الذي أوضح فيه أن عملية تحديد الأهداف يجب أن تكون الخطوة الأولى في إعداد أي منهج ، أما سكلاسر فحدد مزايا عملية تحديد الأهداف بشكل سلوكي و هي :
 - أن تحديد الأهداف التعليمية يوضح لمصمم المنهج و المعلم الكيفية التي يعملها بها
 - معرفة الطالب للأهداف التي تمنحه غرضا يسعى إلى تحقيقه
 - يحتاج المعلمون بشكل متكرر إلى معلومات عن نتائج عملهم
 - وجود الأهداف النوعية يظهر بوضوح نقاط الضعف في العملية التعليمية .
- ب. المنظمات المتقدمة : هي مواد تقديمية مناسبة و وثيقة الصلة بالموضوع ، و تبلغ أعلى حد من الثبات و الوضوح . و تدخل في مقدمة مادة التعليم ، و تعد المنظمات المتقدمة التي وضع أسسها اوزبل من الاستراتيجيات ما قبل التدريس فهي تسهل عملية تعلم الطالب و هي عبارة عن منظومة من المعلومات مبنية بطريقة خاصة ، و لقد وضع احد المربين عدة فوائد لها :
 - تساعد الطلبة على فهم المادة الدراسية و استعابها لاستعمالها محاور ينظمون على أساسها المعلومات و التفاصيل المتعاقبة
 - أنها تعد محاور تنظيمية تعين الطلبة على تذكر المادة بشكل أسهل.
 - أنها تعين المدرس على انتقاء ما يفيد من معلومات و ما يفيد من معلومات و ما يتعلق منها مباشرة بالموضوع.
- ج. الاختبارات القبلية : ليست كبقية الاستراتيجيات ما قبل التدريس كالأهداف السلوكية مثل
 - تحقق نوعا من التكرار الذي يعد احد أسس التعلم و شروطه.

- تساعد الطالب على توقع ما ينبغي له أن يحقق و ما مطلوب منه
- تدفع الطالب إلى قراءة المادة للإجابة عن الأسئلة التي ترد فيها و زيادة التحصيل .
- تساعد المدرس على إعداد الدرس و التخطيط له.

الفصل الأول:تدريس القراءة في المرحلة الأساسية:

إن طريقة التدريس تعني الخطة الإجمالية الشاملة لعرض مواد تعليم اللغة و ترتيبها بشكل يحقق الأهداف المنشودة.

و من بين هذه الطرائق تدريس القراءة التي هي عبارة عن نشاط فكري يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام و الرموز الكلامية و من أهدافها أن يقرأ المتعلم الجمل و الكلمات المقدمة إليه قراءة جهرية صحيحة و أن يجرد الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة .

و من أقسامها :

(1) قراءة الاستماع : و هي تلقي أية مادة مسموعة التي تهدف إلى اكتساب القدرة على إدراك إغراض المتكلم و إدراك العلاقات بين فقرات حديثة

(2) القراءة الصامتة : و هي قراءة تكون بالعين فقط و من مزاياها توفير جو الطمأنينة للطالب و تدفع القارئ إلى التأمل في المقروء ، ففيها تجرى العمليات العقلية العليا .

أما الكتابة فهي أداة من أدوات التعبير لترجمة الأفكار و وسيلة من وسائل التواصل و عملية تعليمها تستهدف إلى تكوين المهارات و القدرات الآتية :

- المهارة في رسم الحروف رسماً واضحاً و دقيقاً يجعلها سهلة القراءة ممكنة الفهم
- و القدرة على تكوين العبارات و الجمل و الفقرات و تنظيمها

أما الخط فهو تحسين شكل الكتابة، و به يكون الانتقال من الصوت المسموع إلى الرمز المكتوب

الإملاء: فهو رسم الكلمات في اللغة العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة و يهدف إلى تعليم كتابة الكلمات بصورة صحيحة تحدد المعنى و توضح الهدف المنشود و التدريب على رسم الحروف و الكلمات رسماً صحيحاً.

أما الأناشيد : فهي قطع شعرية مختارة قابلة للتكين و الغناء تثير حماس التلاميذ و لتدريس الأناشيد طرائقه الخاصة بحسب المرحلة الدراسية و في الأغلب تشتمل على تمهيد التشويق

المحفوظات: و هي قطع أدبية موجزة تكون على شكل شعر أو نثر أو قرآن و يكلف التلاميذ بحفظها و تتضمن هذه الأخير أفكار قيمة و من الأسس التي يجب إتباعها و اتصالها بالمناسبات الدينية و الوطنية.... و تلائمها مع أفكار التلاميذ و مستواهم الدراسي و العقلي .

أما فيما يخص التدريبات اللغوية فهي تخص بناء الوحدة التي يجري تدريس اللغة العربية على أساسها ، و تعطى في الحلقة الثانية من المرحلة الأساسية ، إذ يبدأ المعلم بتدريب المصطلحات النحوية و الصرفية بشكل مبسط و من أهدافها : التعرف على أقسام الكلام و يميز الجملة الفعلية من الاسمية .

التعبير : هو الإبانة و الإفصاح عما يختلج في نفس الإنسان من أفكار و مشاعر ، إما التعبير على الصعيد المدرسي فهو ذلك العمل الذي يسير وفق خطة متكاملة للوصول بالطالب إلى مستوى عالي من التدريس و يدرس في جميع أطوار المرحلة الدراسية و من أنواعه : التعبير الشفوي و هو المنطق الأول للتدريب على التعبير بوجه عام و هو عبارة عن محادثة

و ثانيا: التعبير التحريري و هو يكون بشكل كتابي و من مهاراته وضوح الصيغة في العبارات و التراكيب و سلامة الكلمات و الجمل من الأخطاء الإملائية و النحوية و تسجيل الأفكار و الأساليب بطريقة سليمة و متسلسلة .

تدريس المطالعة : إذ أنها في هذه المرحلة تعمل على زيادة خبرات الطالب و القدرة على الفهم و صقل الذوق و تعمل القراءة الجهرية ، و من خطواتها التمهيد و هذا التهيئة الطلبة للموضوع الجديد و منه الوصول إلى عنوان الدرس بطريقة مشوقة ، و ثانيا القراءة الجهرية للمعلم و هي قراءة نموذجية للطالب ثم تأتي القراءة الصامتة و بعدها الجهرية

للطلبة الجيدين و بعدها قراءة جميع الطلبة و أخيرا المناقشة العامة و هي عبارة عن أسئلة حول المادة المقررة و يمكن للمعلم أن يربط المطالعة بفروع اللغة الأخرى كان يسأل خلال الدرس الواحد من سؤال إلى ثلاثة أسئلة نحوية أو إملائية .

تدريس النصوص الأدبية: و هي عبارة عن نصوص لغوية جمالية بالدرجة الأولى و هو بنية لغوية تتعد عما هو مألوف و شائع تهدف إلى قراءة الأبيات القرآنية و الأحاديث النبويةقراءة صحيحة و مراعاة حسن الأداء و جودة الإلقاء مع تمثيل المعنى في النصوص الأدبية التي يقرأها الطالب أو يلقيها و اكتساب ثروة لغوية مناسبة من النصوص التي يقرأها .

قواعد اللغة العربية : هي عبارة عن وسيلة لتقويم السنة الطلبة من اللحن و الخطأ ، فهي تعينهم على دقة التعبير و سلامة الأداء ليستخدموا اللغة استخداما صحيحا .

و من هذه القواعد، القواعد النحوية التي تهدف إلى التعرف على الجملة الاسمية و بعض الصيغ المركبة الشائعة في الاستعمال.

التعرف على المرفوعات من المنصوبات و المجرورات الأساسية في اللغة التعرف على المشتقات و تمييز الأسماء المصوغة من الصرف

التطبيقات اللغوية : و يقصد بها التطبيق ما تناوله الطالب من معلومات في اللغة و القواعد النحوية ، و هي نوعان شفهي و هو إحدى الوسائل في مراعاة القواعد النحوية ، أما التطبيق التحريري هو الاعتماد على النفس و القدرة على التفكير و القياس و الاستنباط ، و فيه أيضا يتعلم الطلاب دقة الملاحظة و تنظيم الأفكار ، و يستطيع المعلم فيه الوقوف على مستوى كل طالب بدقة ، و على مدى استفادته من دروس القواعد .

الفصل الأول: مناهج اللغة العربية في المرحلة الثانوية (المبادئ و الأهداف)

المبادئ:

اللغة العربية الفصيحة لغتنا القومية و ركن أساسي في وجود امتنا العربية، و تحديد هويتها و عامل من عوامل وحدتها و نهضتها، و التعبير عن فكرها و شخصها .

اعتزاز الطالب باللغة العربية و دورها في بناء الشخصية القومية للأمة و الحفاظ عليها في مواجهة التحديات

اللغة العربية لغة عالمية أسهمت و لا تزال في التفاعل الثقافي بين الأمم و اعتداء الفكر الإنساني .

اللغة العربية وسيلة لتعميق الإيمان بالله عزوجل .

اللغة العربية وسيلة إلى التعليم الذاتي المستمر و لمجالات الحياة و العمل

اللغة العربية تعزز القيمة الايجابية للعمل و احترامه باعتباره قيمة اجتماعية مهمة و شرطا للمواطنة الصالحة .

اللغة العربية تمكن الطالب من التكيف مع واقع المجتمع الأردني و حاجاته المتغيرة

اللغة العربية مفتاح المعرفة و وسيلة للتحصيل العلمي في المباحث الدراسية الأخرى

اللغة العربية قادرة على نقل الثقافة العربية الإسلامية و الإنسانية إلى الأجيال القادمة .

نلاحظ من هذه المبادئ إنها لا تختلف كثيرا عن مبادئ مناهج اللغة العربية في المرحلة الأساسية سوى إنها صيغة بطريقة تتلاءم و طبيعة المرحلة الثانوية في الأردن .

أما الأهداف العامة لمناهج اللغة العربية فإنها تهدف بشكل عام في هذه المرحلة إلى تنمية قدرة الطالب على التحليل و التركيب و التقويم و المحاكمة و زيادة الثروة اللغوية و إنماء المعلومات و تحسين المهارات و تطويرها و ضمان التواصل الواعي مع اللغة و الآخرين ، و يأخذ منهاج اللغة العربية في هذه المرحلة بعد آخر و هو انه يسعى إلى تحقيق تحلة

واسعة في تعويد الطالب على البحث و التقصي لكي يرتقي بقدراته يواكب المستجدات من المعارف و الخبرات و حل المشكلات

و استنادا إلى هذا كله تأخذ أهداف تعليم اللغة العربية و تعلمها في مرحلة التعليم الثانوي لأوجه التالية:

أن يعزز انتماء الطالب إلى أمته العربية و الإسلامية ، و يتقوى إيمانه بهذه الأمة هوية يعتز بها

أن يتعزز إيمان الطالب بالقيم العربية الإسلامية و الإنسانية كالتعاون و التسامح

أن يتأصل إيمان الطالب بقدرة أمته العربية الإسلامية على البقاء و التطور و مواجهة التحديات الراهنة و المستقبلية .

أن يؤمن الطالب بقدرة الأمة العربية الإسلامية على مواجهة التحديات و حماية نفسها من مخاطر الصهيونية

ثقة الطالب بقدرة لغته العربية على التعبير عن الفكر و المعرفة بأشكالها المختلفة .

تعرف الطالب على نماذج من عيون الفكر و الأدب و مناهجه الخالدة كالقرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف و الشعر و غيرهم.

أن تزداد قدرة الطالب على البحث و الاستقصاء و الانتفاع بالمكتبة و ذلك باستخدام المعاجم و المراجع و الموسوعات. الفصل الثاني: المرحلة الثانوية (وصف المرحلة)

التعليم الثانوي في المملكة الأردنية يتكون من مسارين رئيسيين هما:

التعليم الثانوي الشامل – يقوم على قاعدة ثقافية عامة مشتركة و على ثقافة متخصصة أكاديمية

التعليم الثانوي التطبيقي: يقوم على الإعداد و التدريب المهني

إما التعليم الثانوي الشامل فيتكون من تسعة فروع هي :

الفرع العلمي – الفرع الأدبي – الفرع الشرعي – الفرع الصناعي – الفرع الزراعي –
الفرص التمريضي – الفرع التجاري – الفرع الفندقى – الفرع الاقتصاد المنزلى

اللغة العربية في مسار التعليم الثانوى الشامل ثلاث حصص لكل من الصفين الثانويين
الأول و الثانى ضمن مواد الثقافة العامة المشتركة .

أما التعليم الثانوى التطبيقي فاللغة العربية فيه حصتان في كل من الصفين الثانويين الأول
التطبيقي

أما الفرعان الأدبي و الشرعي فزيادة على الثقافة العامة المشتركة فاللغة العربية فيهما
أربع حصص و هي من المتطلبات الإجبارية للصف الأول الثانوى

و للغة العربية في الصف الثانى الثانوى خمس حصص من المتطلبات المتخصصة

اللغة في الفرع التجاري حصتان اختياريتان زيادة على الثقافة العامة المشتركة العربية في
كل من الصفين الثانويين الأول و الثانى

من هنا تقسم مناهج اللغة العربية في مرحلة التعليم الثانوى على خمسة أنواع هي:

- 1) الثقافة العامة المشتركة للغة العربية في مسار التعليم الثانوى الشامل
- 2) الثقافة العامة المشتركة للغة العربية في مسار التعليم الثانوى التطبيقي
- 3) المتطلبات الأساسية للغة العربية في الصف الأول الثانوى الأدبي و الشرعي
من التعليم الثانوى الشامل
- 4) المتطلبات التخصصية للغة العربية في الثانى الثانوى الأدبي و الشرعي من
التعليم الثانوى الشامل
- 5) المتطلبات الإضافية لبعض طلبة الفرع التجاري في الصفين الثانويين الأول و
الثانى .

الفصل الأول : تدريس المطالعة في المرحلة الثانوية

إن المطالعة عملية مركبة يقوم بها القارئ وصولاً إلى المعنى الذي قصده الكاتب و استخلاصه و إعادة تنظيمه و الإفادة منه و منها الجهرية و الصامتة كما سبق ذكرها ، و من أهدافها :

تنمية مقدرة الطالب على المطالعة الذاتية بما يدقق استيعابه للفن الأدبي الذي يطالعه .

قدرة الطالب على نقد أسلوب الكاتب

تمكين الطالب من إعداد البحوث و التقارير على وفق منهجية علمية .

الفصل الثاني : تدريس النحو و الصرف

لقد تعددت تعريفات النحو العربي :

- 1 النحو على بأحوال أواخر الكلم
- 2 انه علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب و البناء و غيرها و هو علم بأصول يعرف بها صحة الكلام و فساده.
- 3 النحو على دراسة الجملة

و من الطرائق التي يعتمد عليها النحو :

- الطريقة القياسية : و هي طريقة قديمة و تقوم فلسفتها على انتقال الفكر من الحكم على كلي إلى الحكم على الجزئي ، أو الجزئيات داخلة تحت هذا الكلي .

خطوتها:

التمهيد و المقدمة ثم عرض القاعدة وبعدها تفصيل القاعدة و أخيراً التطبيق

- الطريقة الاستقرائية : تستند هذه الطريقة إلى أساس فلسفي مؤداه الاستقرار هو الأسلوب الذي يسلكه العقل في تتبع مسار المعرفة و مدارجها ليصل به إلى

المعرفة في صورتها الكلية بعد تتبع أجزائها ، و عليه فهذه الطريقة هو الكشف عن القواعد و الحقائق و استخدام الاستقصاء في تتبعها إليها و من خطواتها :
التمهيد أي جلب الانتباه و ثانيا العرض و هو لب الدرس و تليها الموازنة و هي تربط الأمثلة مع بعضها و بعدها استنتاج القاعدة و هي عبارة عن زبدة الدرس و أخيرا التطبيق و هو عبارة عن التطبيق على القاعدة

الفصل الثالث: تدريس تاريخ الأدب

يعتبر الأدب نتاج الحياة التي يحيها الأدياء و اثر من أثار البيئة بما تشتمل عليه من أوضاع سياسية ، اقتصادية أما التاريخ فهو مادة الأدب و مفسر دلالاته و معلل خصائصه و ميزاته و منه و به يتصور في فنونه و أساليبه من شعر و نثر و على هذا الأساس يدرس الأدب في ظل التاريخ

و من أهداف تدريس تاريخ الأدب :

تمثيل الظواهر الأدبية و الفنية بما يلقي الضوء على ظروف نشأتها و تطورها من خلال نصوص حية .

تنمية مقدرة الطالب على تحليل النص و تذوقه و نقده .

حفظ عدد من قصائد الشعرية و المقطوعات النثرية الممثلة للظواهر المدروسة

أما بالنسبة لطرائق تدريس تاريخ الأدب العربية ، فالمختصين يختلفون في دراساتهم الأدبية في كيفية تناول دراسة تاريخ الأدب العربي ، فمنهم من تناوله و على وفق العصور الأدبية و منهم وفق البيئات ، و هناك من تناوله وفق الفنون الأدبية و فريق رابع تناوله وفق الذوق و التطور .

دراسة نموذجية لتاريخ الأدب :

اليوم الأحد الموضوع: الغزل العذري في العصر الأموي الشعبة:
الأدب العربي

التاريخ: 2021/01/22 الحصة: الثانية

الفصل الرابع : تدريس النصوص الأدبية

إن النص الأدبي هو ظاهرة لغوية و بنية لغوية تبتعد عما هو مألوف و شائع، و يعتمد على الإشارة لكي يستخلص المتعلم المعنى من النص المدروس

و قيل ان تدريس الأدب مرتبط في الواقع باختيار النصوص الملائمة للتلاميذ لاستعدادهم العقلي و الوجداني للدراسة .

و تهدف هذه الأخيرة إلى : قراءة الأبيات القرآنية و النصوص الشعريةقراءة صحيحة معبرة عن المعنى

اكتساب ثروة لغوية مناسبة من النصوص التي يقرأها

مراعاة حسن الأداء و جودة الإلقاء مع تمثيل المعنى في النصوص الأدبية التي يقرأها الطالب

خطواتها:

- 1 التمهيد عبارة عن تشويق
- 2 عرض النص و يكون ذلك بإرشاد الطلبة إلى النص في الكتاب المقرر
- 3 القراءة النموذجية للمعلم: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مراعيًا فيها حسن الأداء و تمثيل المعنى
- 4 القراءة الصامتة للطلبة بعد قراءة المعلم و يتم تحديد المفردات الصعبة
- 5 الشرح و التحليل و يتم فيها شرح المفردات الصعبة و بعدها تقييم النص إلى أقسام و تحديد الأفكار الجزئية ثم الفكرة العامة

الفصل الخامس : تدريس البلاغة :

تدور البلاغة في فلك اللفظ و المعنى و الأسلوب و هي من ناحية أخرى مركز النقد الأدبي و مرجعوه هي فن أدبي ينمي الذوق الحسن و من أهدافها

معرفة الطالب بشكل موجز البلاغة العربية من الناحية التاريخية و بعض البلاغيين المشهورين و كذلك إلهامه بالبيان العربي و قدرته على كشف موطنه في النصوص الأدبية و قدرته على تبين العلاقة بين التركيب اللغوي و المعنى .

خطوات تدريس البلاغة:

- التمهيد : هو عبارة عن مرحلة تشويقية يقوم بها المعلم لجلب المتعلم .
- العرض و التحليل : تعرض النصوص البلاغية إما على شكل نصوص او جمل على السبورة و هذا عن طريق الأسئلة للمشاركة في الدرس .
- القاعدة : تأتي بعد عملية التحليل حيث يصبح لدى الطالب مجموعة من الأفكار التيان يصوغها بمساعدة المعلم على شكل قاعدة .
- التطبيق : يشير المعلم بعد التوصل الى القاعدة مجموعة من الأسئلة للتطبيق على القاعدة ، او يعطي امثلة تطبيقية إضافية .

● الفصل السادس : تدريس النقد الادبي

المقصود بالنقد الأدبي ليس هو البحث عن العيوب كما هو شائع أو مآخذ العلماء على الشعراء من عيوب اللفظ و المعنى و انما هو الدراسة الفاحصة بقصة تعرف مستوى الجودة او الضعف و تقدير القيمة الحقيقية للمنقود ، و هذا الحكم على النصوص الادبية بعد التحليل و الموازنة في المستوى اللفظي و معنى الأسلوب و الفكرة .

-أهداف تدريس النقد الادبي في المرحلة الثانوية :

- ابراز القضايا النقدية في النقد العربي القديم و استعابها ضمن سياقها الذي نشأ فيه

- التعرف على أشهر المذاهب النقدية العالمية و ادراك اثرها في النقد الادبي الحديث .

- تذوق جماليات النص الادبي و تفهمها عن طريق التحليل النقدي للنص .

الفصل السابع : تدريس العروض

العروض هو العلم الذي يهتم بميزات الشعر و الاهتمام ببحوره ، و هو عبارة عن قواعد تدل على ميزان يعرف به صحيح اوزان الشعر العربي من فاسده .

أهداف تدريس العروض في المرحلة الثانوية :

- تذوق موسيقى الشعر العربي
- استكمال الاوزان التي لم يدرسها الطالب في المتطلبات الاساسية السابقة
- تعرف المتعلم مفهوم شعر التفعيلة و طبيعته .

خطوات تدريس العروض :

- التمهيد : و يتم فيها شرح التفعيلات و التغيرات التي تطرا عليها.
- عرض الابيات الشعرية و قراءتها : يعرض في هذه المرحلة الابيات

المطلوبة تقطيعها

- تقطيع الابيات : اما ان يكون الحرف ساكن او متحرك

- مثال :

بانت سعاد فقلب		اليوم مبلول، مئيم		إثرها لم يفد مكلول.	
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب
مستعلن	فعلن	مستعلن	فاعل متعلن	فاعلة	مستعلن
فعل	فعل	مستعلن	فاعل متعلن	فاعلة	مستعلن

الفصل الثامن:

تدريس التعبير: يعد التعبير احد النشاطات التعليمية المهمة جميع أطوار المرحلة الدراسية و يعرف على انه قالب الذي يصب فيه الإنسان أفكاره من خلاله عن مشاعره وأحاسيسه ووسيلة من وسائل التواصل مع الآخرين ما هو نوعان من حيث الشكل: المحادثة و التحريري الكتابة إما من حيث المضمون هناك نوعان أيضا الوظيفي الرسائل و المذكرات و الإبداعي مقاله قصه

خطوات تدريس التعبير

اختيار الموضوع هو الذي يختار موضوعا معين أكثر الطلبة إلى التحدث فيه أو مناقشته عرض الموضوع وفهمه عن طريق الأسئلة

تلخيص الموضوع شفها من طرف المتعلمين عبد الملاحظات والأسئلة من طرف المتعلمين وأخيرا كتابه الموضوع على الكراس بعد استيعاب الطلبة للموضوع.

أهدافه

تلخيص مقالات او فصول كتب..... مع مراعاة الإيجاز والتميز بين الأفكار الرئيسية والثانوية.

-تعويد الفكر على المنطق عناصر موضوع ما
-كتابه البحوث القصية والتقارير والتعود المناقشة والحوار .

أهمية و قيمة الكتاب :

أن ما يحتويه هذا الكتاب من أهمية كبرى لدى القارئ سواء كان طالبا أو معلما و حتى من أصحاب الثقافة.

حيث يحتوي الكتاب على معلومات جد مهمة، و قيمة للغاية من ناحية كيفية تدريس اللغة العربية و شرح مفصل لكل مادة، و كيفية تدريسها بخطوات مرتبة مع ذكر أهدافها كتدريس على سبيل المثال مادة النحو و الصرف و البلاغة و التعبير بنوعه...

كما تناول هذا الكتاب شرح مفصل لكل من المناهج، التدريس و اللغة و ذكر أهميتها للاستفادة منها و توظيفها بطرق سليمة و سهلة في تدريس اللغة العربية.

حيث ان تغيير المناهج إحدى الوسائل ، في تطوير و بقاء الأمم ، و أحد العناصر المرتبطة بعلاقة الطالب و المعلم و هما عناصر العملية التعليمية و يعد الكتاب أداة توجيه و إرشاد لتحقيق النمو الكامل في جوانب شخصية للمتعلمين و لدراسة اللغة العربية لابد من مناهج و طرائق للحفاظ على عذوبتها و ألفاظها و بهائها و عدم الوقوع في الخطأ كاللحن و الاشتراك اللفظي ...

و يعتبر هذا الكتاب ذا منفعة كبيرة لدى المبتدئين في العملية التعليمية خاصة و حتى لذي الخبرة عامة لما يحتوي من عناصر مهمة، و شرح مبسط بأسلوب سلس يفهمه العام و الخاص و لقد كان الكتاب بمثابة المرشد و الموجه للمعلم في العملية التعليمية التربوية و كيفية تدريس اللغة العربية بتحدي مناهجها و طرائقها و تطبيقها على ارض الواقع أي تدريسها

لقد تجلت أهمية هذا الكتاب في الإحاطة بجميع جوانب عملية التدريس و الطرق المثلى لتوصيل المعلومة ، للطالب من طرف المعلم بخطوات منهجية منظمة و أسلوب سلس و بهذا يكون للكتاب قيمة كبيرة و منفعة كبيرة للمطالعة فيه و اكتسابه كمرجع و مساعد في العملية التعليمية .

خاتمة

لعل أهم ما توصلنا إليه من خلال دراستنا للكتاب الذي عنوان باللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها : انه سبيل إلى وجود التعليم إلا بالتأسيس لإستراتيجية تراعي فيها طرائق ومناهج تدريس اللغة العربية بأكملها.

إن عمليّة تدريس نظام أو نسق يتكون من مجموعه من الأنشطة التي يقوم بها المدرس بقصد مساعده التلاميذ إلى تحقيق أهداف تربويّة معينة كتقوية شخصيّة وكفائيّة التعليم.

إن المنظومة التربوية اعتمدت على مجموعة من الطرائق منها ما هو قديم ومنها ما هو حديث التي تم ذكرها بالشرح المفصل ولكل منها مزاياهم

-إن معظم تدريس النشاطات اللغوية تهدف إلى تنمية القدرات العقلية للطالب من خلال التذوق الصحيح للمفاهيم وصيغ اللغة واشتقاقها وأوزانها

-إن معظم تدريس النشاطات اللغوية يبدأ بتمهيد ثم عرف ويليها التحليل ثم استنباط القاعدة وأخيرا التطبيق.

-إن من أهداف التدريس اللغة العربية هو تدريس التلاميذ على المهارات الأساسية والسيطرة عليها .

-تعرف إستراتيجية التدريس بأنها الخطط التي يستخدمها المعلم من اجل مساعدة المتعلم على اكتساب خبرة في موضوع معين وتكون عمليه الاكتساب مخططة ومنظمة ومنتسلة يحدد فيها الهدف النهائي للمتعلم إلى تحقيق الأهداف التعليمية في ضوء الإمكانيات الخاصة.

- إن العملية التعليمية في مجملها قائمة على تفاعل العناصر الثلاث مع بعضها البعض وهذه العناصر:المعلم - المتعلم - المادة- الدراسة.

فلا يمكن أن تنجح عمليّة التدريس اذا ادخل عنصر من هذه العناصر.

-إن تحديث مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية يجعلها تحتفظ ببهائها وجمالها وعضوبها ألفاظها.

إن من أهم الطرق المثلى والسلمية لتدريس أي نشاط هو مناقشه الموضوع من طرف المعلم ما طلبته حيث كل واحد منهم يبدي رأيه وموقفه.

يعرف التدريس على انه عملية التفاعل بين المدرج وطلابه وهو في هذا المعنى غير التعليم لان التدريس عملي الأخذ والعطاء أو الحوار والتفاعل تعليم العطاء من جانب واحد وهو المدرج أو المعلم.

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

- الإهداء

- الشكر

- مقدمة..... أ

- الجانب الشكلي (الخارجي) 1

-عنوان الكتاب..... 2

-مؤلف الكتاب..... 2

-محقق الكتاب..... 2

-دار النشر..... 2

-سنه الطبع..... 2

-عدد الطابعات..... 2

-حجم الكتاب..... 2

-مجلدات..... 2

-عدد الصفحات..... 2

-مكان الفهرس..... 2

الجانب العلمي (الداخلي)..... 3

-تعريف بالمؤلف الدكتور سعاد عبد الكريم عباس الوائلي..... 4-5

-التعريف بالمؤلف الدكتور علي حسين الدليمي..... 5-6

-عنوان الكتاب..... 7

-الكلمات المفتاحي التي جاءت في العنوان..... 7

9-8	-سبب التسمية.....
9	-موضوع الكتاب.....
9	-الإشكالية.....
9	-مصادر ومراجع التي يحتوي عليها الكتاب.....
10	-مقدمه الكتاب.....
11	-خاتمه الكتاب وأسلوب الكاتب ولغته.....
37-12	-تلخيص أبواب الكتاب.....
.38	-اهميه وقيمه الكتاب.....
41-40	-خاتمه.....
43	- قائمه المصادر والمراجع.....
46-45	- فهرس المحتويات.....
	- الملخص

قائمة المصادر و المراجع

قائمه المصادر والمراجع

- 1 - ابن منظور لسان العرب دار صادر بيروت 1992 ط1 ج 1 .
- 2 - محمود احمد السيد ، علم النفس اللغوي جامعة دمشق .
- 3 - محمد محمود النحاس، سيكولوجية التخاطب لذوي الاحتياجات الخاصة، مكتب الأنجلو مصري، 2006
- 4 - محمد زياد حمدان ، أدوات ملاحظة التدريس، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1986.
- 5 - محمد زياد حمدان التدريس الحديث وأصوله وتطبيقاته ، دار الكتاب ، الكويت، 1982.
- 6 - الدليمي طه (1 مايو /آيار 2008)، ترجمة الشيخ الدكتور طه حامد الدليمي ، القادسية الثالثة، مؤرشف من الأصل في 1 تشرين الأول –أكتوبر 2010، أطلع عليه بتاريخ 27 مايو 2013.
- 7 - الدليمي طه، كتب الشيخ طه الدليمي ، القادسية الثالثة دوت كوم مؤرشف من الأصل في 01 فبراير 2013، أطلع عليه بتاريخ 03 سبتمبر 2012.

ملخص:

اللغة ظاهرة بشرية امتاز بها الإنسان عن سائر الكائنات الحية، وهي من أهم الظواهر الاجتماعية التي اعنت التفكير البشري.

لقد وضع العلماء مناهج وطرائق عديدة لتدريس اللغة العربية في المجال التربوي لذا فلقد اعتمدت المنظومة التربوية على مجموعة من الطرائق الحديثة والقديمة، وتدريس النشاطات اللغوية التي تهدف إلى تنمية القدرات العقلية للطالب .

Résumé:

Le langage est un phénomène humain qui distingue l'homme de toutes les autres créatures vivantes, et c'est l'un des phénomènes sociaux les plus importants qui a aidé la pensée humaine.

Les universitaires ont développé de nombreux programmes et méthodes d'enseignement de la langue arabe dans le domaine éducatif, de sorte que le système éducatif s'est appuyé sur un ensemble de méthodes modernes et anciennes et sur l'enseignement d'activités linguistiques visant à développer les capacités mentales de l'étudiant.

Summary:

Language Is a humane phenomenon that distinguished man from all other living creatures, and it is one of the most important social phenomena that aided human thinking.

Scholars have developed many curricula and methods for teaching the Arabic language in the educational field, so the educational system has relied on a group of modern and old methods, and the teaching of language activities aimed at developing the mental abilities of the student.

الكلمات المفتاحية

- اللغة العربية
- التدريس
- المنهج

les mots clés -

Langue Arabe - -

l'enseignement - -

Programme d'études - -