



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التعليم والبحث العلمي

Ministère de l'Enseignement Supérieur Et de la Recherche
Scientifique

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

Université Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM

كلية الأدب العربي والفنون

قسم الدراسات اللغوية

تخصص لسانيات تطبيقية

مذكرة لنيل شهادة ماستر تخصص لسانيات تطبيقية

البيان في قواعد البحث العلمي ومناهجه وتحقيق
المخطوطات ومصادر الدراسات الإسلامية

الأستاذ المشرف:

معمر عبد الله

من إعداد الطالبة :

- خليفة حليلة

السنة الجامعية: 2021/2020

الإهداء

الحمد لله الذي أنار لي طريقي وكان خير عون أهدي ثمرة
جهدي إلى أعلى ما أمك في هذه الدنيا إلى من كان سبب
لوجودي على هذه الأرض إلى من وضعت الجنة تحت
أقدامها، إلى التي أنحني لها بكل إجلال وتقدير، إلى التي
أرجو أنني قد نلت رضاها أُمي الغالية " الزهرة " أطال الله في
عمرها وشفافها. إلى من أدين له بحياتي إلى من ساندني وكان
شمعة تحترق لتضيء طريق إلى من أكن له مشاعر التقدير
والعرفان أبي عبد القادر أطال الله في عمره وشفافه. والاحترام
إلى كل أفراد عائلتي وأخص بذكر إخوتي مرحومة نصيرة،
عمر، يوسف، جهيدة وإلى كل زملائي بدون استثناء والمكتب
الذي ساعدني في كتابة مذكرتي وإلى كل الأساتذة الذين قدموا
لنا يد العون إلى كل هؤلاء أهدي هذا العمل المتواضع وأسأل
الله عزوجل أن يوفقنا لما فيه خير لنا
وفي وطننا إنه نعم المولى ونعم النصير

شكر وتقدير

الحمد لله السميع العليم ذي العزة والفضل العظيم والصلاة والسلام على المصطفى الكريم وعلى صحبه أجمعين، وبعد مصدقا لقوله تعالى " لئن شكرتم لأزيدنكم " أشكر الله العلي القدير والذي أنار لي درب العلم والمعرفة وأعانني على إتمام هذا العمل كما أتقدم بالشكر والامتنان لدكتور معمر عبد الله لقبوله الإشراف على هذه الدراسة والذي لم يبخل في تقديم النصيحة والتوجيه لي طيلة إجراءات هذه الدراسات من خلال إرشاداتها القيمة وتوجيه في كل خطوات البحث كما أتقدم بالشكر والامتنان إلى أستاذي " بوهراوة " وكل الأساتذة الذين ساهموا بتوجيهاتهم ونصائحهم وأتقدم بجزيل الشكر إلى عائلتي وكل من مد بيد العون من قريب أو بعيد وأشكر اللجنة المناقشة الذين تفضلوا بقبول المناقشة وبدل الوقت والجهد في التدقيق وإثراء البحث شكلا ومضمونا .

المقدمة

مقدمة

مقدمة:

إن الحمد لله نحمده ونستعين به، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ومن يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمد عبده ورسوله، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد أن هديتنا، ويسر لنا العمل كما علمتنا وانهج بنا طريقا ليهدي إليك، وافتح بيننا وبينك بابا ننفذ منه إليك، لك مقاليد السموات والأرض، وأنت على كل شيء قدير فان معرفة قواعد البحث بالنسبة للطالب أمر لا مناص منه، كما له أهمية عظيمة يعتمد عليها الإنتاج الفكري في كل عصر لكي يخرج البحث في ثوب ممنهجا يجب على طالب أن يكون على دراية بأسس البحث العلمي وما مناهجه إذا فما هي قواعد البحث العلمي وما مناهجه؟ ومن هذا المنطلق عن تصور نامي دراسة هذه الإشكالية التي عنوانها: دراسة في كتاب البيان في قواعد البحث العلمي و مناهجه وتحقيق المخطوطات ومصادر الدراسات الإسلامية.

ولدراستها قسمنا البحث إلى مدخل، مقدمة

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

أولاً:

أهمية البحث العلمي ومراحله، كيفية البحث في المكتبة، كيف تختار منهج بحثك

ثانياً:

كيف تكتب الرسالة العلمية، اقتباس النصوص، كيفية توثيق ووضع الهوامش

والمصادر

مقدمة

ثالثاً:

علامات الإيماء وكيفية استعمالها، الأمور التكميلية التي تتعلق بما سبق نص الرسالة، مناهج أصول البحث في علوم أصول الدين والفقهاء الإسلامي كما أدرجنا في الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية والعربية أولاً:

مدونات، مصادر تفسير القرآن الكريم، مصادر فقه الكتاب الكريم ثانياً:

مصادر تراجم الصحابة رضوان الله عليه مصادر الموضوعات وكشف حال الواضعين، مصادر الفقه الإسلامي وعلومه ثالثاً:

مصادر القواعد الفقهية، كيفية تخريج الحديث، مصادر الدراسات اللغة العربية ومن بواعث إختيار هذا الكتاب:

فالبحت تنقيب عن الحقائق وتفسيرها، التي كانت تسير حياة الإنسان فالبحت في القدم

- ضرورة التعرف على المناهج وخصائصها ومجالات تصنيفها
- ويهدف هذا البحث إلى التعرف على العوامل المتصلة بعملية الخلق الإبداعي للإنسان

- أهمية البحث تكمن في سعادة الإنسان، كما أن ثمرة جهود أهل العلم والأدباء
- أصبحت المصانع كذلك تتنافس فيما بينها في إعداد البحوث، وخاصة في المجالات التي تؤدي إلى تقدم المجتمع

- تقودنا الأبحاث العلمية إلى التعبير عن بعض المفاهيم التي تسمح للباحث

مقدمة

باستخدامها في الإطار الصحيح

- للبحث العلمي أهمية كبيرة فالباحث ينبع خطوات محددة للحصول على أجوبة خاصة بدراسته

- تساعد الأبحاث العلمية في التعرف على المجتمعات الأخرى

- يعتبر البحث العلمي من أهم الوسائل التي تساهم في مواجهة المشكلات ودراستها

ومن أهم البواعث لاختيار هذا الكتاب هو ما يحويه من ذخائر في طريق البحث العلمي التي تقيد ميدان التخصص

ومن أهم المراجع التي إستندنا عليها للبحث في هذه الإشكالية :

- أحمد بن محمد بن علي الفيومي المصباح المنير

- الموحد في تاريخ البلاغة المبارك مازن

- منهج البحث في فقه الإسلامي لخصائصه ، عبد الوهاب سليمان

- أساسيات المنهج العلمي، سعد محمد الجرسى .

لبسط كتابنا محور بحثنا يجدر بنا إلقاء نظرة خاطفة على الكتاب ومؤلفه

وصف الكتاب:

إسم المؤلف: الدكتور أمين محمد سلام المناسبة

عنوان الكتاب:البيان في قواعد البحث العلمي ومناهجه وتحقيق المخطوطات و

المصادر الدراسات الإسلامية

الطبعة:الأولى

دار النشر: الأكاديميون للنشر والتوزيع

تاريخ النشر: 2010-1431

مقدمة

البلد: عمان

حجم الكتاب: متوسط الحجم (نوع ورقي غلافي كرتوني) (حجم 124*17)

عدد المجلدات : 01

أما فيما يخص المؤلف:

السيرة الذاتية:

الشيخ الدكتور أمين محمد سلام المناسية من مواليد بلدة الطيبة الكرم لعام (1369-

1949)

الرتب العلمية :

جامعة مؤته حاليا أستاذ كرسي/بروفيسور FALL PROFFESEUR أستاذ

تفصيل النسب:

الشيخ الدكتور أمين بن محمد بن سلام بن سليمان بن محمد بن أحمد بن حرب بن

مشي المناسية بطوش عمر

الدرجات العلمية:الثانوية في الفرع العلمي

الليسانس في الدعوة وأصول الدين المدينة المنورة

الماجستير في الدعوة والإحتساب من المدينة المنورة

الدكتوراة في الدعوة إلى الله من كولومبيا أمريكا

اللغات التي يمكنه التعامل بها :

اللغة العربية - اللغة الفرنسية-اللغة الألمانية- اللغة الإسبانية -- اللغة

الإيطالية-

الخبرة:تتمثل في عشرون عاما في التدريس الجامعي في الجامعات الرسمية لحفظ

مقدمة

القرآن الكريم، (1700) سبعة عشر ألف حديث نبوي - معرفة دقيقة لتوراة والإنجيل.¹

أهم مؤلفاته:

أحكام الموازين والوصايا و الهيبة والوقف في الشريعة الإسلامية
- البيان في قواعد البحث العلمي ومن مناهجه وتحقيق المخطوطات ومصادر الدراسات الإسلامية.

وفي الأخير لا ننكر أننا واجهنا مجموعة من الصعوبات والمتمثلة في قلة المصادر وضيق الوقت والله المستعان

مذخّل

مدخل

إن أول خطوة في التقدم العلمي هي البحث المعتمد على المنهج ودقة المنهج وصدقة قاعدة أساسية لا غنى عنها، ولذلك لا بد من معرفة العلم والمعرفة وأنواعها والبحث وأهميته والمراحل التي يمر بها.

أولاً: ما المعرفة؟ هي ما يحصله الإنسان عبر التاريخ من معارف والعلوم، فإذا كانت المعرفة مبنية على الحس والملاحظة سميت تلك بالمعرفة الحسية، وليس كل المعارف تعتمد على النظر، إذا منها ما يعتمد على التفسير فيما يحيط بالإنسان وأسباب الحياة والموت وإختلاف المخلوقات وخالق هذا الكون ومثل المعرف لا تخضع لتجربة المناسبة وهو ما يعرف بالمعرفة الفلسفية التأملية.

ونتيجة لنشأة التجارب وتطور العقل الإنساني، ونضجه يستطيع الإنسان تفسير بعض الظواهر علمياً، وهذا ما يسمى بالمعرفة العلمية التجريبية.

وهذه المعارف التي ذكرناها متلازمة غير مناقضة وعلى الإنسان أن يخضع ما يواجهه للحكم عليه بحسب المعرفة التي تتناسبه، مادام يقدر على ذلك وهذا ما يجعله منطقياً فكراً ثانياً: ما العلم؟

العلم جزء من المعرفة وهي أشمل من العلم¹، منها ما هو علم ومنها ما ليس بعلم فإذا تمت المعرفة، وفق قواعد المنهج العلمي في الكشف عن الحقيقة هو العلم وإلا فلا بعض التعريفات: وابستر (Webster) في قاموسه الجديد تعريفين للعلم هما:

1- العلم هو المعرفة المنسقة، الناشئة عن الملاحظة والدراسة والتجربة، والتي تتم بغرض تحديد طبيعة وأسس أو أصوله ما يتم دراسته.

2- العلم فرع من فروع المعرفة أو الدراسة خصوصاً، ما يتعلق بتنسيق وترسيخ الحقائق والمبادئ المنهجية وترسيخها.

-إن معرفة الإنسان وإدراكه لقواعد البحث يسهل عليه البحث قبل تدوين البحث لا بد من التعرف على مناهجه وتصنيفها وإختيار ما يناسبه .

¹ الجرسى، سعد، مجد، مجلة مكنية جامعة الكويت، المجلد الثاني العدد الثاني 1973- ص 10- ص 18

مدخل

ويرى جيمس هوب " بأن العلم يعلمنا كيف نعرف وأن الفن يعلمنا كيف نعمل".¹
فرع من الدراسة المتعلقة بالجسد المترابط من الحقائق الثابتة المصنفة، والتي تحكمها قوانين
عامة وتحتوي على طرق ومناهج موثوق بها، لاكتشاف الحقائق الجديدة في نطاق هذه
الدراسة.²

وهناك تعريفات أخرى ، وإكتفينا بهذه على سبيل التعريف وإن كنا نرجع تعريف أكسفورد
وقال صاحب المصباح المنير .
" العلم اليقين يقال علم يعلم إذا تيقن وجاء بمعنى المعرفة أيضا كما جاءت بمعناه ضمن كل
واحد معنى الآخر لإشراكهما في كون كل منهما مسبوqa بالجهل."
لأن العلم وإن حصل عن كسب فذلك الكسب مسبوq بالجهل وفي التنزيل " مما عرفوا من
الحق " (المائدة) 73 أي علموا، وقال تعالى " لا تعلمونهم الله يعلمهم " (الأنفال 4)
أي لا تعرفونهم الله يعرفهم وقال زهير :
وأعلم علم اليوم والأمس قبله
ولكنني عن علم ما في غد عمي
أي وأعرف، وأطلقت المعرفة على الله تعالى لأن أحد العلمين والفرق بينهما اصطلاحيا
لاختلاف تعلقهما وهو سبحانه وتعالى منزه عن سابقة الجهل وعن الاكتساب لأنه تعالى
يعلم ما كان وما يكون وما لا يكون لو كان كيف يكون وعلمه صفة قديمة قائمة بذاتها
فسيحيل عليه الجهل.³

¹Jeans K sirjaneshopwool the my sterionsuniverse the Macmillan new Yourk p1931
² Shorter foudictionry .1961p1806

³ أحمد بن مجد بن علي الفيومي، المصباح المنير، مكتبة لبنان، بيروت مادة العلم ص162

الفصل الأول: البحث العلمي

أولاً:

1- أهمية البحث العلمي ومراحله

2- كيفية البحث في المكتبة

3- كيف تختار منهج بحثك

ثانياً:

1- كيف تكتب الرسالة العلمية

2- اقتباس النصوص

3- كيفية توثيق ووضع الهوامش والمصادر

ثالثاً:

1- علامات الإملاء وكيفية استعمالها

2- الأمور التكميلية

3- مناهج أصول البحث في علوم أصول الدين والفقهاء الإسلامي

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

أولاً:

ما البحث؟

للبحث تعريفات كثيرة تدور كلها حول البحث ووسيلة لاكتشاف المعلومات وتطويرها على سبيل الاستقصاء والتحقيق ومن ذلك ما يلي:

أولاً: البحث استقصاء¹ منظم دقيق يهدف إلى قواعد وحقائق يمكن التحقق منها مستقبلاً
ثانياً: البحث و الاستقصاء يهدف إلى إضافة معارف يمكن توصيلها²، والتحقق منها عن طريق الاختبار العلمي.

ثالثاً: البحث وسيلة لدراسة يمكن بواسطتها الوصول إلى حل مشكلة محددة وذلك عن طريق التقصي الشامل لمجموع الشواهد والأدلة التي يمكن التحقق منها .
قال ، فالبحث إذن هو عملية تطويع المفاهيم والرموز حول معلومة معنية واستقصاء ما يتعلق بها لإخراجها للناس بصورة تفصيلية³، تنتج عنها فترة معينة تصنيف للمعرفة شيئاً جديداً والبحث يكون دقيقاً عن الحقائق كما أنه تفسير نقدي لم يتم بعد ذلك يكون بحثاً كاملاً

¹Whitenye.elements of reverche new Yourk 1996p18

²قواعد التجديد ص 31

³Phonsky no social workresearch

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

أولاً:

1- أهمية البحث وغايته:

للبحث أهمية عظيمة أسهمت في سعادة الإنسان، منذ القدم إلى عصرنا الحاضر، فهو نتيجة اختراعات كثيرة في شتى الميادين أو ما يحيط بنا من نهج فردي ما حصل إلا نتيجة للبحث الدائب والدراسة المستمرة التي تعاقب عليها الباحثون في مختلف ميادين العلم والمعرفة.

وأما غايته لا تخرج عن واحد من هذه الأمور: "إختراع معدوم، أو جمع متفرق، أو تكملة ناقص أو التفصيل الممل، أو التهذيب المطول¹ أو ترتيب المخطط أو بين خطأ".

مراحل البحث :

اختيار الموضوع:

إختيار الموضوع مهم يمكن من نجاح البحث، فعلى الطالب أن يختار البحث الذي له مكانة مهمة ومتقنا مع ميوله ويحذر المالية فيما لا يميل إلي، أو يخالف معتقداته، كي لا يعتبر في خطواته وبالخصوص في مجال دراسات العليا ولا بد من مراعاة الموضوع وطرائقه

مخطط البحث الأولي: بعد إختيار الموضوع وفير المصادر وثاني مرحلة وضع الخطوط الكبرى لمنهج بحثه .

مصادر البحث ومراجعته:

مما ساعد في نجاح البحث كثرة المصادر والمراجع التي تثريه وإطلاع الباحث عليها أو معظمها وهذا هو الحجر الأساس للبحث وإليك طرفا هاما يحتاج إليه الطالب

فهارس المكاتب الخاصة والعامة

الموسوعات العلمية والمتخصصة

فهارس المصادر والمراجع

¹المصدر السابق ص 31

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

المجالات العلمية التي لها صلة بالموضوع

مراجعة ذوي الخبرة في مجال بحثه

قوائم الكتب

جمع المادة العلمية :¹

بعد تسجيل الباحث للمصادر التي يمكن الاستفادة منها نتبع خطوات التالية مراجعة فهرس الكتب التي بين يديه ويجدد ماله صلة ببحثه وقراءة ما حدد قراءته يكتب ما يراه مناسباً لبحثه على بطاقات من حجم واحد وأفضلها قياس، وتكون الكتابة باختصار يوثقه بين قوسين ثم يدون إسم الكاتب والمؤلف والجزء والصفحة ونسبة الطبع ، والطبعة الناشر ومكان النشر وما يلخصه يكتب كلمة أنظر في الاستمارة إلى المصدر الذي إستفاد منه ويضع نقاطاً عندما يراه غير مهماً لبحثه ، وإذا خطر ما له فكرة مهمة فيكتبها بملاحظة على البطاقة .

مخطط البحث التفصيلي:

دراسة مادة البحث ومناقشتها وتصنيفها:

يأتي دور مناقشتها وقراءتها وتصنيفها فتوضع البطاقات ذات صلة بالموضوع الواحد بمجموعة متسلسلة، وقد يتطلب وضعها أثناء هذا التصنيف لعدم الحاجة إليها ، ويستحسن به ترقيمها ووضعها منفصلة عن بعضها بأكياس خاصة بها عليها العناوين هكذا يكون بعضها ثابتاً لبعض (الباب) والفصل ، المبحث ، المطلوب، وهكذا، واجعل لبطاقتك صندوقاً تحتفظ فيه لأنك ستحتاج إليه في المستقبل

¹مجد سلام المناسبة البيان في قواعد البحث العلمي ومناهجه وتحقيق المخطوطات ومصادر الدراسات الإسلامية الأكاديمية، دار النشر والتوزيع عمان، ص25

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

كتابة البحث وإخراجه:

من أهم الخطوات التي تحكم على البحث وأصالته وحدته وفائدته فبعد جمع البطاقات يأتي دور الباحث في تسجيل ثمرة جهده وخلاصة رأيه، فيكتب الأفكار ومناقشتها الآراء ويرجع بأسلوب علمي ومنطق سليم زائدة في ذلك بإبداء رأيه ووضع الأدلة والحجج في مواصفتها وتقيد الباطل لأن بعض ما كسبه غيره شيئاً مناسباً لكن بأدب العالم دون تجريح.

بين المقدمة والخاتمة: من المفصل أن لا تكتب المقدمة إلا بعد انتهاء من البحث التي

تتعارض الأمور كما أن الخاتمة تكون موجودة تصح فيها نماذج البحث وتوصياته كما لا يعقل الباحث عند كتابة المقدمة ذكر سبب البحث ومشكلته وبيان منهجه، وشكر وكل من أسدى له خدمة حتى اكتمل بحثه على الصورة النهائية

مصادر ومراجع البحث في فهرس بها بطريقة التي تلزم:

لفهارس البحث أهمية كبيرة تستهل على الباحث لاستفادة ممن البحث ، وهناك عدد من الفهارس أولها فهرس الموضوعات وفهرس المصادر والمراجع وفهرس الأعلام وفهرس الآيات و يراعي في ذلك الترتيب الأبجدي.¹

طباعة الموضوع :

لكمية المادة دور مهم في طريقة الطبع، فإن كاتب الكمية صغيرة تقع لمن كتبها مرة واحدة بعد توثيقها، وتنسيق هوامشها وتنظيم تطورها وكلماته، وإن كانت الكمية المكتوبة كبيرة قدمها للكاتب فصلا بنفس الطريقة، وأفضل وضع لصفحة أن تحتوي 25 سطرا في كل سطر الكلمة تقريبا لكي لا يتعب القارئ ولا تضم صفحات المادة دون فائدة

¹ محمد سلام المناسبة البيان الأردن في قواعد البحث العلمي ومنهجه وتحقيق المخطوطات ومصادر الإسلامية، دار النشر والتوزيع عمان- الأردن ص 25

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

تجليد البحث وكتابه:

تجليد الموضوع هو الحارس الأمين للمادة العلمية هذا إن كان الموضوع كبيرا أما إذا كان صغيرا فيمكن حفظه في مصنف، ولا بأس بتجليده خوفا عليه من الضياع، أو الكتابة على جلده المادة المطبوعة، بطرق مختلفة حسب نظام الجامعة أو المطبعة أو هيئة الإشراف على كتابة البحث.

أما في ما يخص العمل على نشره وذلك بالاتصال بدور النشر والمطابع لتعم الفائدة .

2- كيفية البحث في المكتبة:

أصبحت كيفية البحث في المكتبة في عصرنا الحالي مادة علمية تدرس في الجامعات المختلفة في أنحاء العالم كالجامعات الأمريكية والأوروبية والعربية وفي بعض الجامعات تعطى هذه المادة كجزء من المنهج الدراسي. والانفجار العلمي من الحرب العالمية الثانية حتى الآن من أسباب الحاجة التي جعلت الجامعات نهتم لهذه المادة، وهي أزمة كبيرة لكثرة ماتحسب ونشر هذا ما نسميه بالجامعة المعلقة.

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

لكن الكثير من الباحثين يعتمد على ما يسمى بالجامعة الخفية invisible university وذلك أن كثيرا من أهل العلم والشهرة لم يدخلو المكتبات الجامعية لفترة طويلة .فكيف إذا استطاعوا تطوير معلوماتهم ؟ لقد كان ذلك بتكوينهم لأنفسهم مجموعات شخصية من مواد البحث off prints خارج دائرة الدوريات العلمية ذلك بالحصول عليها عن طريق التبادل réciproqua basis مع زملائهم في أنحاء العالم المختلفة، كذلك يعمل كاشف موضوعي للمعلومات باستخدام البطاقات المثقوبة من أطراف حيث تقدم لهم فوق ما تقدمه من المكتبة، وذلك بسرعة وصول المعلومة قبل نشرها، ذلك أن كثيرا من المعلومات المهمة لا يثبت لها النشر¹

ومن أهم المشاكل التي تواجه الباحث في جهل المعلومات المنشورة في مجال تخصصه ، وقد ثبت كثيرا من أهل العلم الذين إنتهت تدريساتهم واتخذوا لأنفسهم أوضاعا مستقلة في مجالات تخصصاتهم- لا زالو يجهلون كيفية السيطرة على نتائجهم الفكري².

استخدام الوسائل السمعية والبصرية :

في الأيام الحاضرة يمكن للباحث أن يعرف كيفية الاستفادة من المكتبة بواسطة الشرائح و أجهزة العرض كما يستخدم الكمبيوتر، وبذلك يطلع الطالب على ما يريد من معلومات في بيئته، ويضاف إلى ذلك ما حصل من تطور من استخدام الخطوط الحارة في توصيل الكومبيوتر في المكتبات العالمية .

¹أنظر أصول البحث العلمي ومناهجه ص 26

Machenzieagrahanreader instruction in modern universitiesaslibprosedings vol noz vely 1969 p272²

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

3- كيف تختار منهج بحثك:

قبل أن تكتب البحث لا بد لك من التعرف على مناهج البحث وتصنيفها كي تختار منهج بحثك وقد اختلف أهل البحث العلمي في تصنيفات المناهج ولكن نستجمع بين تلك الآراء وذلك بعبارتين : مناهج البحث العلمي الرئيسية ومناهج البحث الفرعية

- مناهج البحث العلمي الرئيسية :

تصنيف هويتني Whitney

تصنيف ماركيز marquis

تصنيف جود وسكتس good and scates

تصنيف الفكر العربي

إختيار الفرض وإستخدام مناهج البحث

مناهج البحث العلمي الفرعية:

المنهج الوثائقي

المنهج التجريبي

منهج المسح

منهج دراسة الحالة

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

مناهج البحث وطبيعة العلوم الاجتماعية والسلوكية¹

منهج هويتني:

يرى هويتني أن المنهج يرتبط بالعمليات العقلية نفسها اللازمة لحل مشكلة، وهذه العملية تتضمن وصف الظاهرة التاريخية، والتنبؤ، تتكون عليه الظاهرة في المستقبل، وقد يستعين الباحث بتجربة لضبط التغيرات² وعلى ذلك وضع هويتني المناهج كما يلي " المنهج الوصفي" يتضمن أشكالاً كثيرة وهي :

أ- المسح، دراسة الحالة

ج- تحليل الوظائف والنشاطات Activiteis and job analysis

د- الوصف المستمر

هـ- البحث المكتبي والوثائقي : حيث لا يهدف البحث المكتبي إلى مجرد إعداد قوائم

بيبيوغرافية bibliography

المكتبة وتنظيمها :³

كانت المكتبة في الإسلام نواة للجامعات والمعاهد ، من حيث تسهيل مطالعة القراءة، فيها وتوفير أهم المؤلفات بين أيديهم وتسيير سبل الإطلاع بالإعارة الداخلية والخارجية، لذلك كان الاهتمام بها بالغاً إلى كل ما يجلب الراحة والجو المناسب للإطلاع حتى قال قائلهم إياك وغلو الكتب قيل وما هو ؟ فقال حبسها. وقال القنصل بن عياض ليس من فعل أهل الورع ولا من أفعال العلماء أن يأخذ سماع رجل وكتابه يحسبه عليه ومن فعل ذلك فقد ظلم نفسه⁴

فهارس المكتبة:

الفهرس هو البيان الشامل لما تحويه المكتبة في خزانتها من كتب مخطوطة ومطبوعة ومعلومات متنوعة كالخرائط وفق ترتيب معين تكفل سهولة تناول الكتاب المطلوب ، وذلك

¹أصول البحث العلمي ص 181-260

²Whitney el the elments of research 3r ded new yourkpremitice hall 1950

³ أنظر كتاب تاريخ التربية الإسلامية ، د- أحمد شبلي ص وكتاب خزائن الكتب العربية في الحافظين ج3

⁴ الجامع لاختلاف الراوي والسماع

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

بترقيمها ووضع ملصقات تبين خلقها الذي تنتمي إليه ولتتيف الكتب في المكتبات في الوقت الحاضر عدة طرق منها: فهرس بأسماء المؤلفين فهرس بأسماء الكتب فهرس بأسماء الموضوعات وذلك بوصفها بأسماء الموضوعات وذلك بوضعها على بطاقات متبينة مصنوعة من الورق المقوى .

فهرس البطاقات :

وهذا الفهرس مجموعة من البطاقات طولها وهو اقتباس متعارف عليه تنقب هذه البطاقات من وسطها السفلي وتسلك في قضب معدني ضمن صندوق البطاقات طولها (12.5 سم) عرضها (7.5 سم) ومن مميزاتنا :

تعريف القراء على الكتب الجديدة

أصول عمرا من سجل الكتب لمتانتها وقوة مادتها

ولكن كتاب في مكتبة ثلاث بطاقات

- بطاقة المؤلف

- بطاقة الكتاب

- بطاقة المؤلف والكتاب المطبوع

المنهج التاريخي:

يعتمد هذا المنهج على الوثائق ، ثم يحول الباحث مرحلة التحليل إلى مرحلة التركيب حيث يتم التأليف هذه الحقائق - وذلك من أجل الماضي ومحاولة إلقاء الضوء على الحاضر

- المنهج التجريبي:

وهذا المنهج يعتمد اعتمادا كليا على التجربة في قياس وضبط المتغيرات المختلفة

المنهج الفلسفي :

تتضح أهمية هذا المنهج عند تحديد الأهداف الأساسية للبحث، وكذلك عند المرحلة الأخيرة للبحث أيضا، وهي مرحلة التعميم إذ يعطي الإتجاه الفلسفي للبحث درجة أعمق

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

لنتائج ، وكما يرى هويتتي أن البحث العلمي والفلسفي متكاملان كما أن الحقائق العلمية أساس النظرية الفلسفية

البحث التنبؤي: Prognostic research

وهو الذي يهدف إلى التنبؤ المستقبلية سواء استخدام التاريخ في ذلك أم التجربة أم غيرها.

البحث الاجتماعي:

وهو البحث الذي يختص بدراسة المجتمع ونظمه والعلاقات الداخلية فيه بالإضافة إلى مختلف الظواهر الاجتماعية.

البحث الإبداعي: Creative research

ويهدف هذا الشكل من الدراسات إلى التعرف على العوامل والأسباب بعملية الخلق الإبداعي للإنسان في الأدب والفن والعلم.¹

¹ أصول البحث العلمي ومناهجه ص 181-183

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

منهج ماركيز :¹

وهذا اكتفى بنسبة أنواع من المناهج هي :

المنهج الأنثروبولوجي: يعتمد على الملاحظة الميدانية بعد تحديد الباحث بما يقوم بملاحظة المباشرة لعادات الأفراد وتقاليدهم فضلا عن الإفادة من المتغيرين الموجودين في الميدان ، ويرى ماركيز نفسه أن خطوات المنهج العلمي لا تكتمل فيه الفروض ولا يحاول إختيارها .

المنهج الفلسفي:

يهتم هذا المنهج بصياغة الفروض من أجل الوصول إلى تعميمات نظرية، لكن يؤخذ على هذا المنهج صعوبة قياس مفاهيمه ونتائجه بالملاحظة المباشرة نظرا لأن المنهج لا يعتمد على التجربة.

منهج دراسة الحالة:

يعتمد هذا المنهج على الملاحظة التمهيدية والإفادة من النظريات في مجال التطبيق إلا أن مركز يراه الأهمية كبيرة إذا أمكن الحصول على البيانات ومقارنتها

المنهج التاريخي:

ويرى ماركيز أن هذا المنهج أقرب إلى عملية تطبيق النظرية العلمية على أحداث الماضي

المسح:

يعتقد ماركيز بأنها ليست مصدرا خصبا لفروض جديدة أي أن هناك تفكيرا قليلا في النظرية التي يقوم عليها صباغة الفروض

المنهج التجريبي:

هو مثال طيب لإختيار الفرض والتأكد من صحته أو خطئه على الرغم من حدود هذا المنهج في الدراسات الإجتماعية باستثناء علم النفس²

Marquis jans Experiment in scientific methodology in himanretations in miler socia process
v y mecrahilloo 1950¹

أصول البحث العلمي ومناهجه ص183-184²

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

تصنيف جود وسكتس¹ good and scates:

لقد صنفها جود وسكتس المناهج إلى ستة هي :

المنهج التاريخي

المنهج الوصفي

يتضمن هذا المنهج الدراسات الوصفية العامة والدراسات التحليلية ثم التصنيف

classification

المسح الوصفي:

يبحث في أساليب جمع البيانات ثم الإستبيان والمقابلة ثم الملاحظة وأساليب التقويم وتحليل المحتوى ودراسة الجماعات الصغيرة.

منهج دراسة الحالة والدراسات الإكلينيكية:²(clinicaly)

دراسة النمو وتطور الوراثة

Good carter v.andscates.dog lase method of resercheeducationalpsychological new
yorkappletoncentrycorftsinc 1954 pp. Xi -xix ¹

²التي تتم امتحانها واختبارها في المعامل

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

منهج الفكر العربي :

وهذه عبارة عن تصنيفات عربية بين أنواع كما هو في الكتب التالية:

البحث الإجتماعي: محمد طلعت عيسى حيث قسمها إلى ستة هي :

- أ- منهج دراسة الحالة
- ب- المنهج الإجتماعي
- ج- المنهج التاريخي
- د- المنهج الإحصائي
- هـ- المنهج التجريبي
- و- المنهج المقارن

مناهج البحث العلمي: عبد الرحمان ندوي حيث قسمها إلى ثلاثة هي :

المنهج الاستدلالي

المنهج التجريبي

المنهج الإسبدي التاريخي

* المنطق الحديث ومناهج البحث محمود قاسم حيث ناقش في كتابة أربعة مناهج هي

منهج البحث في العلوم التطبيقية

منهج البحث في التاريخ

منهج البحث في التاريخ

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

أصول البحث الإجتماعي : عبد الباسط محمد حسن حيث نضيف المناهج إلى أربعة:

المسح

المنهج التاريخي

دراسة الحالة

المنهج التجريبي

أصول البحث ومناهجه أحمد بدر: حيث قيم المناهج إلى خمسة

1- البحث الوثائقي أو التاريخي Documentry of h.Storick Research

2- البحث التجريبي Exprimentalresearch

3- دراسة الحالة Cose study

4- المنهج الإحصائي¹ Statisticalmethol

يقول البحث الوثائقي يصلح لحالات كثيرة لا لتاريخ وحده كما أضفنا المنهج الإحصائي لأن

إختيار الفرض هو العملية التي تركز عليها الطرق والمناهج وبالمنهج الإحصائي

الاستدلالي Analysis inferential stistical

¹ أصول البحث العلمي ومناهجه 185*182

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

اختبار الفرض واستخدام مناهج البحث:

إن اختبار الفرض أهم مركز عليه وطرق المناهج البحث فطرق والمناهج المستخدمة في حل مشكلة للبحث، ويجب على الباحث استخدام المناهج التي تثبت نجاحها في مجاله العلمي، وعليه أن يكتسب مهارة إستخدامها أكثر ممارسة بها بالدرجة الأولى ولا بد من معرفة أن الحلول المشكلة المختلفة لا تتم بنفس الطريقة لإعتماد ذلك على طبيعة البحث نفسه كما أن بيانات المعاونة المطلوبة لا حل تختلف كذلك لذلك الباحث قبل إختيار المنهج الذي سير عليه أن يدرس كل مشكلة على حدى وطرق البحث ومناهجه اللازمة لإختبار الفروض ضمن ما يلي:

* تحديد وتعين مكان البيانات والمعلومة الضرورية وتجميعها وهذه أساس لأي حل

* تحليل وتصنيف هذه البيانات والمعلومات للوصول إلى فرض مبدئى preliminary hg

pothens يمكن إختياره والتحقق من صحته

يرى بعض الباحثين أن استخدام أكثر منهج في حل المشكلة البحث فلا مانع من دراسة مشكلة البحث دراسة تاريخها عن طريق فحص الوثائق تم تحديد وضع المشكلة الحاضر بنوع من المسح موضعي وهكذا

- وهناك من الباحثين من يرى تحديد المنهج واحد لسير عليه في حل المشكلة البحث كما

هو معمول في إعداد الرسائل الجامعية ماجستير ودكتور في جامعة أمريكية

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

محاذير يلزم الباحث التنبه بها عند اختبار منهج البحث :

- إن تجنب المحاذير أثناء عملية البحث في مختلف خطوات أمر لا بد منه ، يخرج البحث واقعا ملموسا وحقيقة نافعة ومن هذه المحاذير مايلي:
- إدعاء الباحث مميزة منهجه دون غيره والواقع غير ذلك
- عدم اكتمال صورة البحث في الذهن وعدم وضوحه
- عدم إكتمال صورة البيانات ومعالجتها بدقة ، ووجود بعض الشوائب في التجربة العامة
- خطر إستخراج نتائج خاطئة ومختلفة من واقع البيانات.¹

ثانيا:

1- كيفية تكتب الرسالة العلمية:

كل ما تقدمه من جهود وإطلاع على المصادر وتدوين هو خطوة أولى من أجل جمع المادة التي سيقوم الباحث بتنظيمها مشترط إلتزام المنهج العلمي عند عرض القضايا إن حسب التأليف وبراعة اللفظ يزيد المعنى المكتوب بهاء ومناور ودقا، حتى كأنه قد أحدث فيه عزابة لم تكن وزيادة لم يعهد.²

والحقائق العلمية لا بد لها من أسلوب في تدوينها ومناقشتها وهو الأسلوب العامي لأنه الأساس من جميع النواحي فلا عاطفة لأنه يخاطب العقل ويناجي الفكر بسهولة ووضوح ويحمل الباحث أن يعطيه مسحة من القوة والجمال، وقوة الحجة وسلامة ذوق في إختيار العبارات، وحسن تقرير المعنى أقرب وجوه الكلام.

وهذا من أسرار البلاغة وهذا أمر ليس باليسير، بل قد أعجز مشاهير البلغاء ، وهذا المسرد يقول ليس أحد في زماني إلا هو سيؤلمني عن مشكل من معاني القرآن أو مشكل من معاني الحديث النبوي، أو من مشكلات علم العربية فأنا إمام الناس في زماني ، وإذا عرضت حاجة

¹ أصول البحث العلمي ومناهجه صفحة 190 ، وما بعده
² مازن المبارك الموحد في تاريخ البلاغة بيروت دار الفكر للطباعة ونشر التوزيع ص100 من كلام الحسين بم ميز الأمدي

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

إلى بعض إخواني أردت أن أكتب إليه شيئاً في أمرهما أحجم عن ذلك ، لأنني أرتب المعنى في نفسي فأحاول أن أصوغه بالألفاظ فلا أستطيع ذلك.¹

مسودة البحث:

أول ما يواجهك في كتابة البحث العلمي هي مقدمته التي تعبر الفصل الأول في الرسالة لكن الأولى أن تدون إلا بعد إنتهاء من البحث تماماً لأن ذلك يمكن الباحث من الحديث فيما تطرق إليه في بحثه، فيأتي العرض الأول للبحث في المقدمة عرضاً واقعياً ومما ينبغي معرفته أن تكتب المسودة سطرًا بعد سطر مع إبقاء الهوامش الجانبية حيث يمكنك إصلاح الجمل ضعيفة المبنى، وفي هذا توفير للجهد والوقت دون الحاجة إلى إعادة كتابة الصفحة مرة ثانية وقد حلت هذه في وقتنا الحاضر ، باستعمال الحاسوب وأقدم إليك ما يصنع به أستاذ جامعة هارفرد طلابه وذلك بكتابة مسودة الأولى للفصل البحث ثم العمل على تنفيذه بعناية شديدة ثم كتاب الفصل مرة ثانية ومعاودة تنفيذه وتهذيبه، ثم كتابة الفصل للمرة الثانية وبعد الإنتهاء تمزق كل الأوراق وتبدأ من جديد.²

مقدمة البحث :

بعد إتمام إجراءات المسودة³ واستعراضها كلياً تكون صورة البحث اتضحت تماماً، حيث تتضح النقاط التي ستذكر في المقدمة مما يزيد في بهاء البحث وتمكين أن يحتوي المقدمة على الأغراض والأفكار الآتية :

أولاً: الإشارة إلى قيمة وأهمية البحث

ثانياً: شرح الأسباب التي أدت إلى الإهتمام بهذا الموضوع

ثالثاً: تنويه القارئ عن الأفاق المتعددة للبحث غير الجانب الذي جرى عليه البحث والدراسة

رابعاً: إعطاء ملخص عن الطريقة التي أمكن القيام بها للحصول على النتائج التي توصل

إليها الباحث

¹ أنظر على الحازم البلاغة الواضحة ص 121

² Writinga paper 7th hawoodlawscholcambing more 1977 p 6

³ Markman and waddell p67

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

خامسا: تحديد المنهج الذي سلكه الباحث في معالجة موضوعات البحث

سادسا: تحديد معاني الإصطلاحات التي جرى إستعمالها خلال عرض البحث وبيان

المقصود

سابعا: الدراسات والأعمال السابقة التي أسهمت في تكور الموضوع وخصائص والفروق

بينهما وبين الإضافة الجديدة التي أضافها الباحث

خاتمة البحث:

خاتمة أي بحث جزء مهم فيه إذ لا يعني البحث للقارئ شيئا حتى يرى النتيجة التي توصل

إليها الباحث والتي يجري عرضها في الخاتمة كما أنك تعرض موضوعات البحث بصورة

مختصرة وهذا يحتاج إلى كثير من التحليل والتركيز على أهمية بعض النقاط الرئيسية بحيث

نلفت إنتباه القراء.

نتيجة البحث هي مساهمة الباحث والإضافة العلمية، كما أنها الدليل الواضح الملموس على

قيمة البحث والدراسة.

وعلى آخر ما يراه القارئ، فلا بد من إحكام فكرتها ، وترتيبها لتكون إنطبعا ذا أثر بليغ في

نفس القارئ.

2- إقتباس النصوص:

إن طبيعة البحث العلمي تفرض على الباحث الإطلاع على كتابات العلماء السابقين في

نفس حقل تخصصه يكمل إنجازاته السلف ولذلك لضرورة الوضع تقتضي الاستفادة من تلك

البحوث فيعرف كيف تقتبس الفكرة والإشارة إلى مصدرها، والحذر أن ينسبها لنفسه

وهذا الوضع مع الأسف شائع بين الطلبة ولكن دون قصد، لحلمهم بطريقة المنهج والتوفيق

بين آرائهم وآراء غيرهم لكن المصيبة الكبرى في التعدي على أفكار الآخرين ، فأخذ فكر

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

الغير دون ذكره أو شكره عمل خاطئ، ونجت على الحقيقة، وربما تكلفه مستقبله، فتصبح وصمة تلازمه مدى الحياة تبحث بها الوسط العلمي في اختصار¹

طرق اقتباس النصوص:

هناك أربعة طرق لإقتباس النصوص من المصادر

الطريقة الأولى: نقل النص كاملاً وبدون تغيير في الحالات الآتية

1- إذا شعرت بأن تغييرات المؤلف مهمة

2- إذا كانت العبارات تؤدي إلى الغرض يسير وواضح

3- إذا خشي المقتبس من تحريف العبارة وتغيير معناها للنقص أو الزيادة

الطريقة الثانية: التلخيص، يقوم الباحث بدراسة الموضوع أو الفكرة وصياغتها بأسلوب

شرط أن يحتوي الفكرة المطلوبة ، وعندما يكتفي بتدوين كلمة "راجع" أو "أنظر" بالهامش

الأسفل أو في نهاية الفصل

الطريقة الثالثة: الشرح والتحليل

وذلك عند تناول الباحث لفكرة أو موضوع معين تعرض له أحد المؤلفين فيصوغه في عبارته الخاصة وأسلوبه.

الطريقة الرابعة:² الجمع بين التلخيص أو الشرح وبين إقتباس في النص وذلك بشرح

نقصه بأسلوبك وترددها بنص من نصوص المؤلف ، أو بجعل من بعض النصوص الأصلية مقدمة

الطريقة الخامسة : إضافة التعليقات الشخصية

وذلك بعض اقتباس عبارات الغير، تجري عليها تعليقات ضرورية يكتشفها القارئ بوضوح

فتضع عبارتك بين معكوفتين حتى تميز الفرق بين الكتابين

¹ محمد عبد المنعم حجابي، ص وأنظر عبد الوهاب أبو سليمان، كتابة البحث العلمي ط1، دار الشروق ص19

² المصدر السابق ص 19

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

3- كيفية التوثيق ووضع الهوامش والمصادر:

- التهميش ومكانه من البحث
- استعمال المصدر لأول مرة
- استعمال المصدر عند تكراره
- علامات الإملاء وكيفية إستعمالها
- مراجعة البحث
- كيفية تنظيم جريدة المراجع

التهميش¹ ومكانه من البحث العلمي:

لا يكون البحث العلمي بحثا علميا لولا إيماده على المصادر، كل عالم يسهم بوضع لنبة في لبناء الكبير بذلك وجب الإعتراف بجهود أهل الفصل وذلك سيرز في وجهين :

الوجه الأول : الإعتراف العام، وتكتفي فيه ما يذكر في المصادر والمراجع في نهاية البحث

الوجه الثاني: الإعتراف الخاص، ويكون ذلك بذكر الفكرة أو النص منسوباً لصاحبه أثناء الكتابة.

¹ تقول ثريا عبد الفتاح الكتاب (منهج البحوث العلمية) بأن الهامش هو الفسحة التي تقع تحت النص فقط

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

إستعمال المصدر لأول مرة:

توثيق المعلومات المعروضة في البحث أو الرسالة ونسبها إلى مصدرها هدف مهم من أجل الوقوف على المصادر الأصلية التي إستفاد منها الباحث، يستدعي تزويد القارئ، بتفصيل كاملة عن المصدر ولذلك لا بد من وضع المعلومات التالية للمرة الأولى:

- 1- إسم المؤلف ثم لقبه أو العكس و المهم أن يسير على طريقة واحدة والطريقة الأولى المصادر الإسلامية والثانية طريقة المصادر الأجنبية
- 2- عنوان الكتاب أو الدوريات، تضع فاصلة بينه وبين الإسم
- 3- الطبعة وعددها وبعدها العنوان يعقبه فاصلة ثم العدد
- 4- عد أجزاء الكتاب، يعقبه فاصلة ثم عدد طبعة إن وجد
- 5- بيانات النشر إسم البلد التي تم بها الطبع ، اسم الناشر وتاريخ العصر توضع جميعا بين قوسين
- 6- رقم الجزء: إذا كان المصدر مكون من أكثر من جزء فيدون رقم الجزء المقتبس منه وبعده بفاصلة وبرامج
- 7- رقم الصفحة ويرمز إليها ب ص مثلا وإذا كانت صفحات متعددة فترمز ب ص أما إذا كانت متعاقبة فتضع هكذا (ص 5-6) مثلا¹

إستعمال المصدر عند تكراره:

- بالنسبة للكتب عند تكرار الإقتباس منها تحذف بيانات النشر، عدد الأجزاء الإجمالي ، والطبعة ويقتصر الباحث على ذكر: اسم المؤلف، عنوان الكتاب، أو الدورية ورقم الصفحة - وإذا استعمل الباحث نسخة أو طبعة مختلفة للمصدر نفسه، فلا بد له أن يعيد تدوين بيانات النشر للنسخة الثانية الجديدة.
- عند تكرار الإقتباس من نفس المصدر دون أن تقتبس من مصدر آخر من الإقتباسين

¹ Eurbian amanal for wilters p 199

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

فنقول المصدر نفسه أو المصدر السابق ونذكر الصفحة¹

- عند إستعمال المصدر مكررا يدون هكذا

لقب المؤلف بعد فاصلة، ثم المصدر السابق بعده فاصلة ثم يدون رقم الجزء إن وجد ثم

الصفحة لعد الفاصلة أو يدور إسم المؤلف أولا ثم اسم الكتاب ثم الجزء ثم الصفحة²

-إذا استعملت مصدرين أو أكثر لنفس المؤلف، وعنوان الكتاب ثم الجزء ثم الصفحة وتقتل بينهما بعلامة الفصل (،)³

-إذا كان المصدر من إنتاج المؤسسات العلمية أو الشركات فإن أسماؤها تقوم مقام المؤلف ثم العنوان

- إذا لم يذكر إسم المؤلف تكتب مجهول المؤلف وإذا عرفت المؤلف بصورة قاطعة من غير الكتاب فتضع اسمه بين قوسين مربعين [] قبل عنوان الكتاب.⁴

إذا كان لا بد من ذكر مصادر عديدة للفقرة الواحدة فإن أسماءهم ترتب حسب أسبقية مؤلفيها فيقدم الأقدم على القديم، والقديم على الحديث وهكذا ويفصل بين هذه المصادر بفاصلة منقوطة هكذا ;

- إذا كان النص مقتبس يحتوي على التعليقات والتهميشات تشير إلى المصادر الأصلية فننقلها كما هي مع الإقتباس ، وإحذر أن تضم التهميشات إلى تهميشات البحث الخاصة ما تكتب.

أذا كان اسم مؤلف النص المقتبس قد ورد في النص فلا يعاد اسمه في الهامش بل يكتفي باسم عنوان الكتاب مثل: ما قال سيبيويه ففي الهامش نقول الكتاب ص فإذا ورد اسم الباحث وعنوان الكتاب في صلب الرسالة فلا تذكر شيئا في الهامش⁵

¹ هذا ما يراه أحمد شلبي في كتابه(كيف تكتب بحثا أو رسالة، ص107 وثريا عبد الفتاح حلمي في كتابتها المنهج
البحوث العلمية للطلاب الجامعيين ص130

² Mark man and waddell p87

³ TrubAIN A NORMAL FOR WRITERS P 121-03 وكذلك عبد الوهاب أبو سليمان ص121

⁴ المصدر السابق 121

⁵ أحمد شلبي ص 64

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

ثالثاً:

1-علامات الإملاء وكيفية إستعمالها :

معرفة إستعمال الإملاء من ضروريات البحث العلمي لما لها من فوائد في إيضاح العبارات وفهم مدلولها، ولذلك ينبغي معرفة إستعمالها استعمالاً صحيحاً، وإن كثيراً من الغموض في كتب التراث الإسلامي يعود إلى فقدان مثل هذه العلامات، في كتب التراث الإسلامي يعد إلى فقدان أمثال العلامات.

من أجل ذلك فلا تكاد تجد كتاباً يهتم بمناهج البحث العلمي عربياً كان أو أجنبياً إلا وقد أكد على هذا الجانب وأعطاه أهمية كبيرة.¹

واليك عرضاً مفصلاً بين كيفية إستعمال هذه العلامات :

-النقطة (.) واستعمالاتها:

- في نهاية الجملة التامة المعنى بجميع تعليقاتها
- في نهاية الكلام تماماً.

- بعد الكلمات المقتصرة مثل (أ-ه) و(هـ) و(م) إختصار الكلمات (شهرى-هجري-ميلادي).

-توضع بين إسم المؤلف وعنوان الكتاب ومعلومات الشرقي في قائمة المصادر الجغرافية

-الفاصلة (،) وهذه استعمالاتها :

- بين الجمل المتعاطفة.

- بين الكلمات المترادفة في الجملة.

- بعد إسم المؤلف وعنوان الكتاب، ومعلومات النشر، أثناء تدوين المصادر في الهوامش

¹ أحمد شبلي ، كيف تكتب بحثاً أو رسالة ثريا عبد الفتاح حلمي ، منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين ومن المصادر الأتية ، TRanial a manual formation fitheditio,

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

- الفاصلة المنقوطة: (;)

- تستعمل للفصل بين أجزاء الجملة الواحدة حيث تكون العبارة المتأخرة سببا لما قبلها
- بين الجملتين المرتبطين في المعنى دون إعراب مثل إذا رأيتم الخير فخذوا به ، وإذا رأيتم الضر فدعوه.
- وفي تدوين المصادر في الهوامش عند إرجاع.

- النقطتان: ويستعملان في ما يلي:

- بعد القول أو ماشابه (قال) و(بقوله) وبعبارة أخرى بين القول والمقول بين شيء وأقسامه وأنواعه مثل الكلمة ثلاثة أقسام إسم فعل، وحرف قبل الأمثلة التي توضح القاعدة وبعد كلمة مثل.

النقاط الأفقية: (.....)

- 1- للدلالة على حذف كلام من الإقتباس الحرفي.
- 2- بدلا من عبارة إلى أخره (إلخ) في سابق الحديث عن شيء ما .
- 3- للإختصار وعدم التكرار بعد جملة أو جمل .
- 4- توضع بعد الجملة التي تحمل معاني أخرى تحت القارئ على التفكير.¹

مراجعة البحث :

من أجل تنقيح البحث وتهذيبه، ووضعه في صورة مرغوبة لا بد من مراجعة البحث وخصوصا أنه قد كلف جهدا متتابع وصبرا طويلا ، وقد ورد في الأثر (إن النفوس إذا كلت عميت)، ولذلك فقد يصاب الباحث بكلل والملل عند نقطة معينة فلا يوفيهها حقها فعند الرجوع له يكتشف ذلك فيوفيه حقه ولكن يفضل ألا يرجع إلى البحث عند الإنتهاء منه إلا بعد فترة إستجمام و مما يجب عدم الغفلة عن الجوانب التالية:

¹ هذا مقتبس بنوع من الأطراف من أحمد شبلي 173*17 173 ثريا حلمي أنظر عبد الوهاب أبو سليمان ص123-127

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

- الأخطاء اللغوية والنحوية وتحسين عرض البحث على بعض المختصين لتصحيح والتتقيح.
- وضوح الأخبار والمعاني وتربطهما، واستعمال العلامات الإملائية استعمالاً صحيحاً
- الحرص على أن تكون المقدمة متماسكة تشتمل على عوض الموضوع عرضاً واضحاً مبنية لهده ومنهجه.
- حسن صياغة العناوين الرئيسية ووضعها في أماكنها المناسبة.
- تدرج الأفكار وتطورها من مبحث لآخر
- إستعمال العلامات الإملائية في مواضعها بدقة .
- البعد عن تكرار والإعادة في العبارة قدر إمكان حتى لا تحصل السآمة و ملل للقارئ
- مراقبة ما حوته الرسالة¹ أو البحث مراقبة جيدة والتأكد من علاقته الوثيقة بالرسالة .
- إعطاء البحث وقتاً كافياً كي لا نفوت الباحث بعض القضايا التي تضمنت بحثه تظهر .
- إعطاء البحث لعدد من المختصين نصائحهم وأرائهم.
- وهكذا إذا تمت الملاحظة ضمن المعقول جداً أن يخرج بثوب جميل وعمل لبيب

¹ مجد سلام المناسبة ، البيان في قواعد البحث العلمي ومناهجه وتحقيق المخطوطات ومصادر الدراسات الإسلامية الأكاديمية للنشر والتوزيع. عمان. ص96

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

كيفية تنظيم جديرة المراجع: The bibliography

هذا الجزء من الرسالة العلمية عنوان شرفها ودليل صدق أصولها التي اعتمدت عليها ويقع مكانها في نهاية الرسالة من ناحية الترتيب هذا في الكنايات العربية وهناك من يراه أنها تقدم على الملحقات.¹

وقيل أن تنظم قائمة المصادر يلزم معرفة الطرق التالية:

- 1- التزام الترتيب الأبجدي لأسماء المؤلفين وهذه المصادر قليلة .
 - 2- الترتيب الزمني لنشر الكتب وهذا يصاغ تتبع المراحل التاريخية
 - 3- تقسيم المصادر حسب الموضوعات تبعا لنوع الرسالة فإن التفسير فيرتب حسب أنواع التفسير و إذا كانت في التاريخ وحسب العصور.
 - 4- تقييم المصادر حسب نوعها وطبيعتها فهناك مصادر أساسية ومصادر ثانوية
- * اختلاف وضع المصدر في الهامش عن جريدة المراجع
- عند مطالعة تدوين المعلومات في الهوامش FOOT NOTES ومعلومات قائمة المصادر Bibliography تجد تشابه المادة والترتيب، لكن هناك اختلاف بين طريقة الإعداد والتدوين سبب اختلاف المقصود من وضع كل منهما .
- فغرض الباحث من معلومات قائمة المصادر إعطاء توضيح كامل عن المصدر العلمي، من حيث اسم مؤلفه وعنوان الكتاب ومكان الطبع وتاريخه.
- وأما غرض الباحث من معلومات الهوامش فهي إعطاء القارئ قضايا محدودة من صفحة أو فصل أو تحديد مكان اقتبس منه مادة علمية معينة يضاف إلى ذلك تمكين القارئ من الوقوف على المصدر عند ذكره لأول مرة.

¹أنظر رسائل الماجستير والدكتوراه لجامعة نيويورك

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

الوضع الأخير للبحث:

كل بحث يكتب أو رسالة جامعية لها أركان ثلاثة لا بد منها حتى تعبير بحثا أو رسالة علمية.

الأول: الشكل

الثاني: المنهج

الثالث: الموضوع

مشكل البحث - الركن الأول : هي طريقة أهل العرف العلمي التي جعلوها طريقا منظما من عند البدء بصفحة العنوان إلى إستعمال الهوامش والوثائق وتقسيمه إلى أبواب وفصول ومطالب إلا أن تدون قائمة المصادر و تعلق الكتاب ويقع بين يدي القارئ.

الركن الثاني :

فهو أسلوب العرض للمعلومات وتحليلها، ملتزما للموضوعية بعيد عن تجريح مؤيدا للقضايا المعروضة بالأمثلة والشواهد المقنعة للقارئ دون أو تحيز objective، وعرض المعلومات عرضا صحيحا في أسلوب علمي رصين.¹

بينما الركن الثالث: الموضوع فهو المضمون ومحور الدراسة في البحث وكلما زادت طرافته وخدم جانبا علميا من جوانب المعرفة وأسهم في معالجة قضية علمية كلما كان أكثر اجتهادا بالأنظار العلماء والدارسين.

ومن أهم مايتضمن ذلك، غزارة المعلومات وحسن انتقائها وتفحصها والإستنتاج و وضع الحجج، مما يسهم في تطوير البحث وخدمة المجتمع العلمي فيحسن القارئ بضخامة الجهد المبذول مما يجعل له قيمة في نفس القارئ.

¹ أنظر عبد الوهاب أبو سليمان ص147

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

2- الأمور التكميلية التي تتعلق بما يسبق نص الرسالة:

1- صفحة العنوان:

هذه الصفحة تحتوي المعلومات التالية: عنوان البحث أو الرسالة في الأعلى اسم معدها في الوسط في ثلث الصفحة الأخير تثبت بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه " ويذكر موضوعه" ثم إسم الجامعة المقدم لها في أسفل الصفحة التاريخ وهذه الطريقة¹ وهناك طريقة أخرى كالتالي:

كتابة إسم النخبة المشرفة على الرسالة إبتداءا برئيس اللجنة ثم الأعضاء ثم العنوان الرسالة ثم إسم من أعدها ثم مقدمة إلى القسم المعني²

2- ملخص الرسالة : Abstract

وهو إعداد البحث يأتي بعد صفحة العنوان مباشرة ويكون بصفة مركزة ومختصرة لا تتجاوز ثلاثمائة كاملة، يحدد فيه محور البحث، ومنهجه ، وطريقة تنظيمه وتبويبه وقد صار عرفا أكاديميا لما له من أهمية في إعطاء فكرة وتقيد المكتسبات ودور النشر كي توضع في دورياتها لتعرف على الموضوعات المكتوبة وقد يطلب أحيانا تقديمه بعدد من اللغات العالمية

3- شكر وعرافان³ Achnavledgment

وفيه يعرض الباحث شكره لكل من اعانه كالمشرف والمؤسسات والمكتبات، وأولى الناس بذلك المشرف على الرسالة لما يقدمه من النصح، وليحذر الباحث من تملق من ليس لديه له عليه فصل في عملية ليعطيه إنطباعا طيبيا عن شخصيته العلمية.

¹ كتابة البحث العلمي ص150

² وهذه طريقة معظم الجامعات الأمريكية وهي موجودة في جامعة نيويورك

³ بعض الرسائل تضع النقطة التالية للإهداء ثم تنهية بالشكر والعرافان

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

4- قائمة محتويات الرسالة (الفهرس)

وهذا يلي مباشرة الشكر والعرفان ويكون في بداية صفحة مستقلة يوضع العنوان في وسط أعلى الصفحة ثم ترتب الأبواب والفصول والمباحث بعد ذلك بحط عريض عريض وطريقة سهلة تكتشف المطلوب وفروع العناوين ثم ما يلي ذلك فهارس الخرائط والجداول والآيات والأحاديث والقضايا الأخرى في صفحات مستقلة

الإصطلاحات والرموز:

إذ كانت الرسالة قد أستعمل فيها أسماء الأشخاص أو أماكن أو معان ذات معلومات علمية، فليجأ الباحث إلى إستعمال اصطلاحات ينوه عنها في موضوع من أجل عدم تكرار المعلومات العلمية وهكذا يخصص صفحة أو صفحات لتدوين المصطلحات .

نصوص الرسالة ومباحثها:

أولها المقدمة التي قد توضع في الفصل الأول الرسالة، ويمكن وضع ترقيمها في أسفل الصفحة وبعد نهاية المقدمة يبدأ الترقيمات في أعلى الصفحة، وفي حالة وضع عنوان في وسط الصفحة.

ولك أن تقسمه إلى أبواب والأبواب إلى فصول والفصول إلى مباحث والمباحث إلى مطالب ومثل هذه القضايا يتبع فيها تعليمات القسم المختص ويستحب الإقتصاد في التشريعات قدر الإمكان، ولا بد من توضيح الجداول والخرائط ووسائل الإيضاح.

ملحقات البحث:

من المفضل عدم وضع الملحقات لكن إذا استدعى الأمر ذلك فلا بأس بوضعها ويكون في الآخر الرسالة وأحيانا بعد كل فصل يوضع الملحق المطلوب لإختلاف المادة العلمية.¹

¹كتابة البحث العلمي ص 57 وأنظر تحت نفس العنوان PICH FORD ANS SMITH

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

قائمة المصادر والمراجع Bibliography:

وهذه أخر ما يوضع في الرسالة ولكن بعض الجامعات تصنعها قبل الملحقات¹

التصويبات:

تلق في أخر شئ قبل الجلد الأخير من أجل إفادة القارئ.

3- مناهج أصول البحث في علوم أصول الدين والفقہ الإسلامي:

-البحث في علوم أصول الدين له وضعه الخاص إذ لا بدد للطالب من معرفته طرق

البحث في علوم العقيدة والتفسير والحديث على النحو التالي:

طريقة البحث في الفقہ الإسلامي:

من أراد أن يبحث في الفقہ الإسلامي فلا يجب أن يكون بحثه في مذهب واحد أو دراسة

مقارنة بين المذاهب، فإن كان الأول فليزمه التالي:

أولاً: معرفة المتون المعتمدة² في المذهب الذي يبحث فيه، فيطلع عليها لم يدون ما يحتاجه

ثانياً: أن يعرف الشروح المعتمدة لتلك المتون، ويطلع عليها ودون ما يفيد من تعقيدات

وزيادات .

ثالثاً: الإطلاع على مدونات أخرى في مجال المذهب الذي يدرسه، مما لا يرضى إلى

مستوى (الكتاب المعتمد في المذهب) للعثور على ما يحده من آراء وجيهة

وإن كان بحثه في الفقہ المقارن ، فيتسع مجاله ويحتاج إلى خطوات :

أولاً:البحث في المتون الفقهية المعتمدة لكل مذهب وتدوين المعلومات في بطاقات

منفصلة، ووضع كل بطاقة حسب كل مذهب على إنفراد

ثانياً: الإطلاع على كتب الشروح المذهبية المعتمدة³ لتلك المتون وتحليلها،

¹ كما هو الحال في جامعة نيويورك

² أنظر ابن بدران، المدخل إلى المذهب الإمام أحمد بن حنبل ص 280-282

³ أنظر عبد الوهاب أبو سليمان ، عبد الوهاب، الكتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات القرآنية والسنة النبوية والعقيدة الإسلامية مصادر فقه الكتاب الكريم ص 378 ومصادر الحديث الشريف ص 205

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

والاستدلال بها

ثالثا: لا يقتصر البحث في مصادر المذهب على ما سبق بل ينظر في كتب

مباحث الأخرى

رابعا: الإطلاع على كتب التفسير، ودواوين السنة وشروحها التي تهتم بالجانب

الفقهي لمعرفة العرض والأسلوب والمناقشة والاستنباط والأدلة¹

خامسا: البحث في مصادر الفقه المقارن: للفقه مصادرة التي ينبغي الإطلاع

عليها ضمن العمل على جمع المادة العلمية بعد الإطلاع على المذاهب في

مصادر الأصلية المعتمدة

طريقة البحث في أصول الفقه:

هناك خطوات للبحث الأصولي سلكها الأصوليون تتمثل في العناصر الرئيسة:

أولا: التصوير العام وحصر لموضوعات البحث

ثانيا: العرض

ثالثا: آراء المخالفين

رابعا: الإفادة من آراء المخالفين

خامسا: استدلالات الأصوليون

سادسا: الجدول الأصولي

¹ منهج البحث في فقه الإسلامي خصائصه ونقائصه. أ. عبد الوهاب أبو سليمان مكتبة الملكة دار ابن حزم -2000

الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله

التفسير وعلوم القرآن:

تظهر أهمية علوم القرآن وأنها نشأت لضبط الفهم الصحيح له، فالتعمق في دراستها يعمق تلك المفاهيم ويضع قواعد مهمة لهذه العلوم وهو ما يسمى بأصول التفسير والواضح أن التفسير وعلوم القرآن تحتاج إلى الحديث حاجة ماسة لبيان التصحيح المأثور من الحديث وتقدما ما يحتاج نقده.

محاولة قراءة التفسير قراءة جدية مع أصول الدين وتنقيته من الدخيل من الإستراتيجيات و الأحاديث الموضوعية ونبذ القراءات إشادة فلا بد من مشروع للتفسير يقوم على جمع المادة وتنفيذها من مصادر التفسير والأصول والبلاغة حسب مصادر التفسير، وبيان مناهج العلماء القديمة في التفسير وعمل مناهج جديدة لتفسير تنتمي مع واقع الدين وحاجة المجتمع

الحديث:

يؤخذ بعين الإعتبار عند البحث في الحديث الأمور التالية: التفريق بين المصادر الأصلية وغير الأصلية، واعتماد الأصلية عند تخريج الحديث ودراستها بيان منهج المحدثين في تصنيف الأحاديث- ومعرفة إصطلاحات المحدثين في رواية الأحاديث وكتابتها، وبيان النقص والزيادة- معرفة الاختصارات عند المحدثين وبيان الجزاء منها- التعريف بطريقة المحدثين في مصطلح التصحيف والتعريف - ضبط المشكل في السند والتمن- والإلمام بمصنفات الحديث وعلومه وكيفية إستخدامها- تعريف الباحث بكيفية التأكد من صحة نص الحديث- بيان صورة التوثيق الصحيح للأحاديث الشريفة- التنبيه على صور الخطأ في غزو الأحاديث إلى مصدره والعناية بفهرس الرواة وفهرس أطراف الحديث والآثار، تعريفات الباحث بمصادر غريب الحديث ومشكله ومصادرها¹

¹ محمد سلام المناسية، البيان في قواعد البحث العلمي ومناهجه وتحقيق المخطوطات ومصادر الدراسات الإسلامية للأكاديميين للنشر والتوزيع ص 812

الفصل الثاني:

مصادر الدراسات الإسلامية والعربية

أولاً:

- 1- مدونات
- 2- مصادر الموضوعات وكشف حال الواضعين
- 3- مصادر الفقه الكتاب الكريم

ثانياً:

- 1- مصادر تراجم الصحابة رضوان الله عليهم
- 2- مصادر الموضوعات وكشف الواضعين
- 3- مصادر الفقه الإسلامي وعلومه

ثالثاً:

- 1- مصادر القواعد الفقهية
- 2- كيفية تخريج الحديث
- 3- مصادر دراسات اللغة العربية

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

أولاً:

مصادر الدراسات الإسلامية:

من أهم ما يلزم الباحث معرفة¹ المصادر العامة التي بواسطتها يستطيع أن يصل إلى مسعاه من البحث ولذلك فقد اعتمدت إلى جمع ما أمكن حجمه في مختلف العلوم الإسلامية من مدونات ومعاجم وما ذكر من فيض وإليك ذلك:

أولاً:

من المدونات :

- 1- كتاب وفهرس العلوم: تألي أبي الفرج محمد بن إسحاق الوراق الشهير بابن النديم (ت385 هـ)
- 2- مفتاح السعادة ومصباح السيادة: تأليف أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاش كبرى زادة (ت982 هـ)
- 3- تاريخ الأدب العربي : تأليف كارل بروكمان الألماني
- 4- تاريخ التراث العربي: تأليف فؤاد سركيز.
- 5- كشف الظنون عند أسامي الكتب والفنون: تأليف مصطفى بن عبد الله الشهير بجاجي خليفة وبكاتب جلي (ت 1027 هـ)
- 6- إيضاح المكتون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : تأليف إسماعيل باننا بن محمد أمين مير سليم اللبناني البغدادي(ت1339هـ)
- معجم المصنفين المؤلف بأمر نظام نشأة أصناف جاه السابع ملك حيدر آباد الدكن معجم المؤلفين: تأليف عمر رضا كحالة
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وأثار المصنفين: تأليف إسماعيل باشا محمد أمين بن يو سليم الياباني البغدادي (ت1339 هـ)
- الحديث والمحدثون : تأليف العلامة محمد محمد أبو زهو

¹ كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الإسلامية د-عبد الوهاب أبو سليمان ط-دار الشروق ص(-1938 1400 أنظر لمحات في المكتبة والبحث والمصادر محمد عجاج الخطيب مؤسس الرسالة ص 370-123

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

فهرس أيمن القديم (في أخبار العلماء المصنفين من القدماء والمحدثين، وما صنّفوه من الكتب: تأليف أبي الفرج محمد بن إسحاق بن النديم (ت 265هـ))

فهرس ماراواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف : تأليف أبي بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة الأموي الأشبيلي (ت 575هـ)

مصادر تفسير القرآن الكريم:

أشهر مصادر التفسير بالمأثور:

-جامع البيان في تفسير القرآن : تأليف أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبري (ت 310 هـ)

- نجم العلوم: تأليف أبي الليث حد فرابيين إبراهيم السمرقندي الفقيه الحنفي (ت 375هـ)

.الكشف والبيان عن تفسير القرآن (محفوظ) تأليف أبي أحمد بن إبراهيم الثعلبي النسائي

- معالم التنزيل: تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود بمحمد المعروف بالفراء والبغوي (ت

510هـ)

- تفسير القرآن العظيم : تأليف الحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمرو بن كثير

البصري ثم الدمشقي (ت 774 هـ)

الجواهر الحسان في تفسير¹ القرآن: تأليف أبي زيد عبد الرحمان بن محمد ابن مخلوف الثعالبي

الجزائري المالكي

الدار المنور في التفسير بالمأثور : تأليف الحافظ جلال الدين ابي الفضل عبد الرحمان بن

أبي بكر بن محمد سيوطي الشافعي (ت 291 هـ)

¹مرجع سابق 123-370

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

أهم مصادر التفسير بالرأي:

- مفاتيح العتب: تأليف أبي عبد الله¹ محمد بن عمر بن الحسين ابن علي التميمي البكري

الطبرستاني، الرازي الملقب بفجر الدين الرازي والمعروف بابن الخطيب الشافعي 606

أنوار التنزيل وأسرار التأويل: تأليف القاضي ناصر الدين أبي الخير عبد الله ابن عمر بن

محمد بن علي البيضاوي الشافعي 291

مدارك التنزيل وحقائق التأويل: تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسقي

الحنفي 701

السراج المنير: تأليف شمس الدين محمد بن محمد الشربيني (ت 977هـ)

تفسير الجلالين: تأليف جلال الدين المحلي محمد ابن أحمد بن ابراهيم المحلي الشافعي وجمال

الدين السيوطي (ت 911 هـ)

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: تأليف أبي السعود محمد ابن مصطفى العمادي

الحنفي (ت 972 هـ)

من مصادر التفسير عند المعتزلة :

متشابه القرآن تأليف القاضي عبد الجبار بن أحمد الهمذاني (ت 510هـ)

الكشف عن حقائق التأويل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: تأليف أبي القاسم محمود بن

عمر بن محمد الخوارزمي الحنفي المعتزلي الملقب بجار الله الزمخشري (ت 538 هـ)

من مصادر التفسير عند الزيدية:

- فتح القدير الجامع ما في الرواية والدراية من علم التفسير: تأليف محمد بن علي بن محمد بن

عبد الله الشوكاني (ت 120 هـ)

¹ محمد سلام المناسبة البيان في ومناهجه وتحقيق المخطوطاتو مصادر الدراسات الإسلامية الأكاديميون للنضرتوزيع عمان ص 119

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

مصادر التفسير عند الإباضية :

تفسير كتاب الله العزيز: الشيخ هود بن محكم الهواري الأوراسي (القرن الهجري الثالث) تحقيق بالحاج بن سعيد شريقي، أستاذ اللسان العربي بكلية العلوم الإنسانية جامعة الجزائر، دار البصائر، الطبعة الثانية (ع، أجزاء) ، (1462 هـ - 2205)
هيمن الزاد: تأليف محمد بن يوسف بن عيسى بن صالح أطفيش الوهبي الإباضي (ت1332هـ)

من مصادر التفسير عند الإمامية الإثنا عشر:

تفسير الحسن العسكري : تأليف ابي محمد الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي أبي طالب الإمام الأحادي عشر عند الإمامية الإثني عشرية والمعروف الحسن العسكري (ت260هـ)

مجمع البيان لعلوم القرآن: تأليف أبي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي المشهدي (ت538 هـ)

تفسير القرآن: تأليف السيد عبد الله محمد رضا العلوي الحسيني الشهير بشير (ت1242هـ)
بيان السعادة في مقام العبادة: تأليف سلطان محمد بن حيدر الجبابدي الخراساني من علماء القرن الرابع عشر الهجري.¹

¹ محمد سلام المناسبة مرجع سابق ص121

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

من مصادر فقه الكتاب الكريم (آيات الأحكام)¹

- أحكام القرآن: تأليف أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي (ت204هـ)
- أحكام القرآن: تأليف أبي بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص (ت370هـ)
- أحكام القرآن: تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي الطبري المشهور بالكنيا الهراسي (ت540هـ)
- أحكام القرآن: تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي (ت542هـ)

مصادر أصول التفسير:

- مقدمة في أصول التفسير: تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن تمیمية (ت728هـ)
- البرهان في علوم القرآن: تأليف الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت794هـ)
- الإتقان في علوم القرآن: تأليف الحافظ جلال الدين السيوطي (ت911هـ)

مصادر القراءات:

- كتاب الحجة: تأليف أبي عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن إيان الفارسي (ت377هـ)
- كتاب الحجة: تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت377هـ)
- كتاب المحتسب في الإحتجاج للشواذ: تأليف أبي الفتح عثمان بن جني (ت392هـ)
- التبصرة فيما إختلف فيه القراء السبعة المشهورين: تأليف أبي لامجد مكي ابن أبي طالب بن حموش القيسي (ت437هـ)²

¹ محمد سلام موسى ص122
² م.ن ص 122

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

مصادر السنة النبوية الشريفة:

مصادر الحديث الشريف:

- الموطأ للإمام مالك بن أنس: تأليف أبي عبد الله بن مالك بن أنس ابن مالك الأصبحي (ت179هـ)

- سنن الدرامي: تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمان بن الفضل ابن بهرام الدرامي (ت255هـ)

- صحيح الإمام البخاري: تأليف أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن المغيرة ابن بردزبة البخاري الجعفري (ت256هـ)

شروح الجامع الصحيح :

- شرح الإمام أبي سليمان أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب البيني المشهور الخطابي المتوفي سنة (388هـ)

- شرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرمانى (ت782هـ)

- شرح الإمام مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت718هـ)

- شرح الإمام الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني ثم المصري (ت725هـ)

- شرح العلامة شيخ بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (ت755هـ)

- شرح العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب المصري الضافعي المشهور بالقسطلاني صاحب المواهب اللدنية (ت922هـ)¹

شرح العلامة الشيخ أبو الحسن بن عبد الهادي السندي نزيل المدينة المنورة (ت1137هـ)

¹ معجم شلام. م. س. ص 125

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

مختصراته:

- مختصر الشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر الأنصрани القرطبي (ت656هـ)
- مختصر العارف بالله القدوة الشيخ أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي حمزة الأندلسي (ت295هـ)
- صحيح الإمام مسلم: تأليف الحافظ أبي الحسن مسلم بن الحجاج (القشيري النيسبوري الشافعي) (ت2661هـ)

شروح صحيح مسلم:

- (المعلم بفوائد كتاب المسلم) للإمام أبي عبد الله محمد بن علي المازري (ت) ، مخطوط بدار الكتب المصرية وبه حزم من الأول.
- (إكمال المعلم في شرح صحيح مسلم) للإمام القاضي عياض بن موسى اليحصي المالكي (المتوفي سنة 544هـ)
- المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج شرح الإمام الحافظ أبي زكرياء محي الدين يحيى بن شرف النيسبوري الشافعي (ت:676هـ)¹
- شرح أبي الفرج عيسى بن مسعود الزواوي (ت: 744هـ)
- شرح الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي (ت911هـ)
- شرح النسخ العلامة أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني (ت932هـ)
- شرح الشيخ علي القاري الهروي الحنفي تنزيل مكة المكرمة (ت1014هـ)

مختصراته:

- مختصر الشيخ أبي عبد الله شرف الدين محمد بن عبد الله المرسي (ت 656هـ)
- مختصر الشيخ الإمام أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي (ت606هـ)
- مختصر الإمام الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المذري (ت656هـ)
- سنن أبي داود: تأليف سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي السجستاني (ت357هـ)

¹ محمد سلام ص مرجع السابق 126

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

شرح الإمام أبي سليمان أحمد ابن إبراهيم بن خطاب السني الخطابي (ت 377 هـ)

شرح قطب الدين أكثر اليمني الشافعي (ت 602 هـ)

شرح الشيخ علاء الدين بن قبلج الحنفي المعروف بمغالطي (ت 762 هـ)

شرح سراج الدين عمر بن علي بن بن الملق الشافعي (ت 704 هـ)

شرح الشيخ الحافظ ولي الدين أحمد بن عبد المنعم العراقي (ت 736 هـ)

شرح العلامة بدر الدين محمود أحمد العنبي الحنفي (ت 755 هـ)

شرح الشيخ الحافظ جلال الدين السيوطي (ت 911 هـ) وسماه مرقاة الصعود إلى سنن أبي

داود

سنن ابن ماجه: تأليف أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه (ت 278 هـ)

شروح سنن ابن ماجه:

- شرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي بن الملق الشافعي (ت 704 هـ)

الديباجه شرح سنن ابن ماجه : تأليف كمال الدين محمد بن موسى الدميري

الشافعي (ت 707 هـ)

شرح الشيخ إبراهيم بن محمد الجلي (ت 74 هـ)

شروح الحافظ جلال الدين السيوطي

شرح الشيخ السندي المدني (ت 1137 هـ)

سنن الإمام الترمذي: تأليف الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت 256 هـ)

شرح الإمام الحافظ أبي بشير محمد بن أحمد النقيب بن رجب الحنبلي (ت 795 هـ)

شرح الحافظ جلال الدين السيوطي (ت 911 هـ)¹

شرح الشيخ أبي الحسن عبد الهادي السندي المدني (ت 1137 هـ)

¹ محمد سلام المرجع السابق ص 127

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

مختصراته:

مختصر الجامع لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي (ت710هـ)

مختصر الجامع لنجم الدين بن عقيل السياسي الشافعي (ت829هـ)

سنن الشائي المحيني : تأليف أبي عبد الرحمان بن شعيب بن علي بن سنان النسائي

شروح النسائي:¹

شرح الحافظ جلا الدين السيوطي

شرح الشيخ العلامة أبي الحسن محمد بن عبد الهادي الحنفي المشهور السندي تنزيل

المدينة المنورة (ت1137هـ)

من شروح الموطأ:²

التمهيد لما في الموطأ من المعاني و الأسانيد: تأليف أبي عمرو يوسف عبد الله بن محمد بن

عبد الله البر النمري (ت4263هـ)

الإستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والأثار: تأليف أبي

عمر يوسف بن محمد بن عبد البر النمري الأندلسي (ت 477 هـ)

المنتقى: تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف التميمي الباجي (ت447هـ)

كتب جامعة لأحاديث سنن:

السنن لبشرى الإمام أحمد بن حسين البيهقي (ت 457هـ)

عمده الأحكام الإمام الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي الدمشقي (ت 600هـ)

منتقى الأخبار في الأحكام للحافظ مجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله الحراني

الإمام في أحاديث الأحكام للعلامة ابن دقيق (ت756هـ)³

بلوغ الحرام من أدلة الأحكام للحافظ المحقق احمد بن علي بن مجد العسقلاني (ت752هـ)

¹ مجد سلام المرجع السابق 127

² مر نفسه ص 127

³ مرجع سابق ص 127

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

الترغيب التهريب: تأليف الإمام زكي الدين عبد العظيم بن عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (ت 656 هـ)

رياض الصالحين : الإمام أبي زكريا محي الدين بن شرف النووي(ت676هـ)
نصب الراية لتخريج أحاديث الهداية : تأليف أبي محمد عبد الله بن يوسف الحنفي الزيلعي(ت762هـ)

كتب الأطراف:

أطراف الصحيحين: تأليف الحافظ إبراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي (ت400هـ)
أطراف الصحيحين: تأليف أبي محمد خلق بن محمد الواسطي (ت407هـ)
أطراف كتب السنة: تأليف محمد بن طاهر المقدسي(ت507هـ)
أطراف السنة الأربعة: تأليف أبي القاسم علي بن الحسن المعروف بين عساكر الدمشقي (ت571هـ)

ثانيا:

1- مصادر تراجم الصحابة رضوان الله عليهم:

- الإستيعاب في معرفة الأصحاب: تأليف عمرو¹ يوسف بن عبد الله ابن عبد البر القرطبي(ت 463هـ)
- أسد الغابة في معرفة الصحابة : تأليف عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن الأثير(ت 630هـ)
- تجريد أسماء الصحابة: تأليف عزالدين أبي الحسن علي بن محمد الأثير (ت630هـ)
- تجريد أسماء الصحابة: تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت748هـ)
- الإصابة في تميز الصحابة: تأليف أحمد بن علي بم محمد الكناني العسقلاني الشافعي الشهير بابن حجر (ت752هـ)

¹محمد سلام المناسبة المرجع السابق ص121

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

مصادر تراجم الرواة وكتابهم: ¹

- التاريخ الكبير والأوسط والصغير: تأليف أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت256هـ)
- الضعفاء: تأليف محمد بن إسماعيل البخاري (ت256هـ)
- كتاب الضعفاء والمتروكين: تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عماد الذهبي (ت748هـ)
- كتاب التكميل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل: تأليف عماد الدين إسماعيل بن معروف بابن كثير (ت774هـ)
- تبصرة المتنبه بتحرير المشبه: تأليف أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت752هـ)
- كتاب الرفع والتكميل في الجرح والتعديل: تأليف محمد عبد الحي الكندي الهندي (ت1304هـ)
- الضعفاء: تأليف محمد بن إسماعيل البخاري (ت256هـ)
- كتاب الضعفاء والمتروكين: تأليف أحمد بن شعيب النسائي
- كتاب الكنى والأسماء: تأليف أبي سير محمد بن أحمد الدولابي (ت320هـ)
- الجرح والتعديل: تأليف عبد الرحمان بن أبي حاتم الرازي (ت327هـ)
- المشته في أسماء الرجال: تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت748هـ)
- كتاب التكميل في معرفته الثقات والضعفاء والمجاهيل: تأليف أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت752هـ)
- لسان الميزان: تأليف شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت752هـ)
- تهذيب التهذيب: تأليف أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت752هـ)
- كتاب الثقات: تأليف زين الدين قسام بن فطلو بغا الحنفي (ت276هـ)

¹ المرجع نفسه ص 132

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

مصادر مشكل الحديث (ظاهراً متعارضاً):¹

إختلاف الحديث: تأليف الإمام محمد بن إدريس الشافعي (ت204هـ)
كتاب تأويل مختلف الحديث: تأليف محمد بن عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري (ت276هـ)
مشكل الآثار: تأليف أبي جعفر الطحاوي أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدي المصري (ت321هـ)

من مصادر غريب الأحاديث:²

غريب الحديث: تأليف أبي سليمان محمد الخطابي البستي (ت376هـ)
الفائق: تأليف جار الله أبي القاسم محمد بن عمر الزمخشري (ت538هـ)
النهاية في غريب الحديث: تأليف أبي السعادات مبارك زين بن محمد بن محمد الشيباني المعروف باب الأثير (ت606هـ)

2- مصادر الموضوعات وكشف حال الوضاعين:

- كتاب تذكرة الموضوعات: تأليف أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي (ت507هـ)
- كتاب الأباطيل: تأليف أبي عبد الله الحسن ابن ابراهيم الهمداني الجوزقي (ت543هـ)
- القول المسدد في الذب عن المسند الإمام أحمد: تأليف الحافظ بن حجر العسقلاني (ت752هـ)
- كتاب اللآلئ الموضوعة في الأحاديث الموضوعة: تأليف الحافظ السيوطي (ت911هـ)
- كتاب تنزيه المرفوعة عن الأخبار الشنيعة المرفوعة: تأليف أبي الحسن علي بن محمد الكفائي (ت963هـ)
- تذكرة الموضوعات:³ تأليف رئيس محذني الهند جمال الدين الفتني الملقب بملك المحدثين المتوفي قتيلا سنة (ت967هـ)

¹ محمد سلام المناسبة مرجع سابق ص 132

² مرجع نفسه ص 134

³ محمد سلام المناسبة ، مرجع سابق ص134

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

- كتاب الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: تأليف عبد الله محمد بن علي بن محمد الشوكاني اليمني (ت1250هـ)
- من مصادر أصول الحديث:¹
- كتاب المحدث الفاصل بين الراوي والواعي: تأليف أبي الحسن بن خلاء الرامهرمزي (ت302هـ)
- معرفة علوم الحديث : تأليف الحاكم أبي عبد الله النسابوري (405هـ)
- كتاب الجامع لأدب الراوي والسماع: تأليف الحافظ أحمد بن علي المعروف بابن الخطيب البغدادي (ت423هـ)
- كتاب الكفاية في معرفة أصول الرواية: تأليف أحمد بن علي المعروف بابن الخطيب البغدادي (ت423هـ)
- كتاب الكفاية في معرفة أصول الرواية: تأليف الحافظ أحمد بن علي المعروف بابن الخطيب البغدادي (ت423هـ)
- الإلماع في معرفة أصول الرواية وتنفيذ السماع: تأليف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصي (ت544هـ)
- تحية الفكر في مصطلح أهل الأثر: تأليف الحافظ أحمد بن حجر العسقلاني (ت752هـ)

¹المرجع نفسه ص 137

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

3- مصادر الفقه الإسلامي وعلومه :

أهم مصادر الفقه الحنفي:

- الجامع الصغير¹، المبسوط أو كتاب الأصل في الفروع، الجامع الكبير، والزيادات واليسير الكبير: تأليف أبي عبد الله محمد بن فرقد الشيباني(ت179هـ)
- الكافي في فروع الحنفية: تأليف الحاكم الشهيد أبي الفصل محمد بن أحمد المزوري(ت433هـ)
- مختصر القدروي في فروع الحنفية : تأليف أبي الحسن أحمد بن أبي سهل السرخي(ت327هـ)
- تحفة الفقهاء في الفروع : تأليف علاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي الحنفي (ت578هـ)
- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع : تأليف علاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني(ت578هـ)
- فتاوي قاصحان: تأليف فخر الدين حسين بن منصور الأوزخري الفرغاني(ت592هـ)
- كناية البداية في الفقه: تأليف أبي الحسن علي بن بكر بن عبد الجليل بن برهان الدين المرغيناني الرشداني(ت592هـ)
- الهداية في الفقه: تأليف أبي الحسن بن علي بن بكر بن عبد الجليل بن برهان الدين المرغاني الرشداني(ت592هـ)
- وقاية الرواية في مسائل الهداية : تأليف برهان الشريعة محمد بن أحمد صدر الشريعة الأول عبد الله المحبوبي المتوفي في حدود(ت672هـ).

أهم مصادر الفقه المالكي :

- المدونة الكبرى للإمام مالك
- الواضحة في السنن والفقه² : تأليف عبد المالك بن حبيب بن سليمان بن هارون أبي

¹مجد سلام المناسبة صحيح السابق ص 137

²مرجع نفسه ص 139

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

- جناهمة السلمي المكي بأبي مروان (ت237هـ أو 239هـ)
- المستخرجة العتبية على الموطأ: تأليف محمد العتيبي بن أحمد بن عبد العزيز الأموي القرطبي(ت254 أو 255هـ)
- الموازية: تألي محمد بن الإسكندري بن زياد المعروف بإبن المواز(ت269هـ)
- الذخيرة : تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن ادرس بن عبد الرحمان الصهناجي القرافي(ت674هـ)
- حاشية الدسوقي على الشرح الكبير: تأليف محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي(ت1230هـ)
- المجموع الفقهي في مذهب الإمام مالك: تأليف محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز الشاوي المعروف بالأمير.
- من أهم مصادر الفقه الحنبلي :**
- مختصر الخرقى: تأليف أبي القاسم عمر بن الحسين بن عبد الله بن أحمد الخرقى(ت334هـ)
- شرح الخرقى: تأليف أبي يعلى محمد بن الحسين بن الفراء البغدادي (ت457هـ)
- مسائل عبد العزيز غلام الخلال التي خالف فيها الخرقى: تأليف أبي الحسين محمد بن الحسين بن أبي يعلى(ت470هـ)¹
- رؤوس المسائل: تأليف عبد الخالق بن عيسى بن أحمد بن أبي موسى الهاشمي
- التذكرة: تأليف أبي الوفاء علي بن عقيل البغدادي
- الهداية: تأليف أبي الخطاب محفوظ بن أحمد اللكوزاني(ت516هـ)
- المستوعب: تأليف محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن ادريس السامري (ت610هـ)
- المقنع:تأليف موفق الدين عبد الله بن محمد بن أحمد بن قدامة (ت620هـ)
- العمدة: تأليف موفق الدين عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة(ت620هـ)
- المحرر: تأليف مجد الدين أبي البركات عبد السلام بن أبي القاسم الخضر بن محمد بن علي

¹محمد سلام المناسبة، مرجع السابق ص 151

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

- بن تيمية (ت652هـ)
- الشافعي(الشرح الكبير) : تأليف عبد الرحمان بن الإمام أبي عمر محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي (ت652هـ)
- كتب الفقه في مجموعة شيخ الإسلام أحمد بن تيمية (ت728هـ)
- تحرير المقرر في الشرح المحرر: تأليف عبد المؤمن بن عبد الحق بن عبد الله ابن علي بن مسعود القطيعي الملقب بصفي الدين(ت773هـ)
- الفروع: تأليف علاء الدين علي بن سليمان المرادوي ثم الصالحي(ت755هـ)
- الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف: تأليف علاء الدين علي بن سليمان السعدي المرادوي ثم الصالحي (ت775هـ)
- من أهم مصادر الفقه الشافعي:**
- الأم: تأليف الإمام أبي عبد الله بن محمد بن إدريس الشافعي(ت204هـ)
- مختصر المزني: تأليف أبي ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزني(ت264هـ)
- المذهب: تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي(ت746هـ)
- التنبيه في فروع الشافعية: تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي (ت478هـ)
- نهاية المطلب في دراية المذهب: تأليف إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني (ت505هـ)
- الوسيط في الفروع: تأليف أبي حامد بن محمد الغزالي (ت505هـ)
- الوحيز في فقه الإمام الشافعي: تأليف أبي حامد بن محمد الغزالي(ت505هـ)
- فتح العزيز في شرح الوجيز: تأليف أبي القاسم بن محمد الرافعي(ت623هـ)
- الروضة في الفروع: تأليف أبي زكريا محي¹ الدين بن شرف النووي (ت676هـ)
- تحفة المحتاج لشرح المنهاج: تأليف أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي (ت974هـ)

¹ محمد سلام المناسبة المرجع السابق ص

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

- معني المحتاج إلى معرفة المعاني ألفاظ المنهاج: تأليف شمس محمد ابن أحمد الشربيني الخطيب(ت977هـ)

- نهاية المحتاج لشرح المنهاج: تأليف شمس الدين الجمال محمد بن أحمد ابن حرة الرملي(ت1004هـ)

- تحفة المحتاج لشرح المنهاج: تأليف أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي(973676هـ)

- التحقيق : تأليف أبي زكريا محي الدين بن شرف النووي

من مصادر فقه الشيعة الإمامية :

كتاب من لا يحضره الفقيه:¹ تأليف أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي(ت371هـ)

- الإستبصار في ما اختلف من الأخبار: تأليف أبي جعفر محمد بن الحسين بن علي طوسي(ت460هـ)

- الكافي في فقه الشريعة: تأليف أبي منصور أحمد بن علي الطبرسي الشيعي - شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام: تأليف أبي القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن أبي زكي ناجي بن الحسن بن سعيد الهذلي المشهور ب المحقق الحلي(ت276 هـ)
- الروضة البهية في شرح الدمعة الدمشقية: تأليف زين الدين بن علي بن أحمد الجبعي العاملي(ت966هـ)

من مصادر الفقه عند الشيعة الفاطميين:²

- دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرام، والقضايا والأحكام عن أهل بيت رسول ﷺ: تأليف القاضي النعمان ابن محمد بن منصور بن أحمد بن يحيون التميمي المغربي(ت363هـ)
- كتاب الإقتصار: تأليف القاضي النعمان بن محمد بن منصور بن أحمد بن يحيون التميمي المغربي(ت363هـ)

¹مجد سلام المناسبة، مر السابق 153
²مر، نفسه ص 153

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

- من مصادر الفقه الزيدي:

- كتاب الأزهار في فقه الأئمة الأطهار:¹ تأليف أحمد بن يحيى المرتضى الحسيني اليماني

- الروض النصير في شرح مجموع الفقه الكبير: تأليف الحسين بن أحمد بن الحسين بن

أحمد السياغي اليميني

من مصادر فقه الظاهرية:

المحلى: تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم

من مصادر فقه الإيضاحية:

- كتاب الإيضاح: تأليف عامر بن علي بن عامر بن سيف والسماحي

- كتاب النيل وشفاء العلل: تأليف ضياء الدين عبد العزيز الثمني

- من مصادر الفقه الإسلامي المقارن:²

أخلاق في الأحكام: تأليف أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي

الإفصاح عن معاني الصحاح: تأليف أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الدوري

بداية المفهد ونهاية المقصد: تأليف محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي

المجموع ضرع المذهب: تأليف لي زكريا محي الدين بن شرفالنووي

قوانين الأحكام الشرعية ومسائل الفروع الفقهية: تأليف محمد بن أحمد بن جري الغرناطي

المالكي

رحمة الأمة في إختلاف الأئمة: تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمان الدمشقي العثماني

الشافعي من علماء القرن الثامن الهجري

كتاب الدجر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمطار: تأليف أحمد بن يحيى بن المرتضى

كشف الغمة عن جميع الأئمة: تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني

¹ مر، نفسه ص 153

² محمد سلام المناسبة المرجع السابق ص 153

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

ثالثاً:

1- مصادر القواعد الفقهية:¹

- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك: تأليف القاضي عياض بن

موسى السبتي

- الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب: تأليف برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد بن

فرحون البصري المدني المالكي

- نيل الإدماج بتطريز الديباج: تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيين

المعروف بابا التنبكتي

- شجرة النور التركية في طبقات المالكية: تأليف محمد بن محمد مخلوف

مصادر تراجم فقهاء الشافعية:²

كتاب طبقات الفقهاء الشافعية: تأليف أبي عاصم محمد بن أحمد العبادي

طبقات الشافعي الكبرى: تأليف تاج الدين عبد الوهاب بن عبد الكافي السبكي

طبقات الشافعية: تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الأشوي

مصادر تراجم فقهاء الحنابلة:³

طبقات الحنابلة: تأليف الحافظ زين الدين عبد الرحمان بن شهاب الدين أحمد البغدادي

المعروف بابن رجب

المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد: تأليف برهان الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الله

بن محمد بن مفلح

المنهج الأحمد في تراجم أصحاب أحمد: تأليف أبي اليمن محي الدين عبد الرحمان بن محمد

بن عبد الرحمان العديمي

¹مجد سلام المناسبة المرجع السابق ص 160

²م، ن ص 160

³م، ن ص 161

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

من مصادر القواعد الفقهية عبد الأحناف¹

- أصول أبي الحسن عبد الله بن الحسين بن دلال بن دلهم الكرخي (ت 340هـ)
- تأسيس النظر: تأليف أبي زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي (ت 430هـ)
- الأشباه والنظائر: تأليف زين العابدين إبراهيم بن نجيم (ت 970هـ)
- مجامع الحقائق: تأليف أبي الحامد محمد بن مصطفى بن عثمان الحسيني الخادمي (ت 1176هـ)
- مجلة الأحكام العدلية: تأليف لجنة من علماء الدولة العثمانية
- الفوائد البهية في القواعد الفقهية: تأليف محمود أفندي حمزة الحسيني (ت 1305هـ)

من مصادر القواعد الفقهية عند المالكية²:

- الفروق: تأليف شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي المالكي (ت 672هـ)
- كتاب القواعد: تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد القرشي التلمساني الشهير بالمغربي (ت 759هـ)
- المنهج إلى أصول المذهب: تأليف أبي الحسن علي بن قاسم الزفاق التجيبي (ت 912هـ)
- كتاب الإيضاح للمالك إلى قواعد الإمام مالك: تأليف الفقيه أحمد بن يحيى الونشريسي (ت 914هـ)

من مصادر القواعد الفقهية عند الشافعية³:

- قواعد الأحكام في مصالح الإمام: تأليف محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمي (ت 660هـ)
- الأشباه والنظائر في الفروع: تأليف صدر الدين محمد بن عمر المعروف ابن الوكيل (ت 716هـ)

¹مجد سلام المناسبة المرجع السابق ص 165
²م، ن ص 165
³م، ن ص 165

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

- قواعد العلائي في الفروع: تأليف أبي سعيد خليل بن كيكليدي الدمشقي الشافعي
(ت761هـ)

- الأشباه والنظائر في الفروع: تأليف تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي

- القواعد في الفروع: تأليف بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي

مصادر القواعد الأصولية: ¹

- تخريج الفروع على الأصول: تأليف شهاب الدين محمود بن أحمد الزنجاجي (ت656هـ)

- مفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول: تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد المالكي التلمساني (ت771هـ)

- التمهيد في تخريج الفروع على الأصول: تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن القرشي الأسنوي الشافعي (ت775هـ)

- القواعد والفوائد الأصولية: تأليف أبي الحسن علاء الدين ابن اللحام علي بن عباس البعلي الحنبلي (ت703هـ)

من مصادر أسباب إختلاف الفقهاء: ²

- الإنصاف في السنة على الأسباب التي أوجبت الإختلاف بين المسلمين في أرائهم أبي محمد عبد الله بن محمد السيد البطليوس (ت561هـ)

- رفع الملام عن الأئمة الأعلام : تأليف شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية (ت728هـ)

- الإنصاف في بيان سبب الإختلاف في الأحكام الفقهية: تأليف شاه ولي الله أحمد بن عبد الرحيم القاروني الدهلوي (ت1176هـ)

¹ محمد سلام المناسبة مرجع سابق ص 166
² م، ن ص 166

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

2- كيفية تخريج الحديث¹:

تخريج الحديث وبيان درجته أمر هام في البحوث العلمية، إذ لا ينبغي للطالب العلم أن يستدل بالحديث دون عزوه إلى مصادره ودون معرفة صحته أو بطلانه، لأن هذا التصرف يخالف الطريقة العلمية الصحيحة، من أجل ذلك لزم التعرف على طرق تخريج الأحاديث لتسهيل المهمة على القراء، والأُن التسرع في بيان طرق تخريج الحديث .

الطريقة الأولى: معرفة راوي الحديث من الصحابة

نلجأ لهذه الطريقة عند معرفة الصحابي الذي روى الحديث وعنده نرجع إلى ثلاثة أنواع من الكتب والمصنفات وهي:

أولاً المسانيد: وهي الكتب التي رتت الأحاديث نجيب أسماء الصحابة ومنها مسند الإمام أحمد وغيره.

ثانياً المعاجم: وهي الكتب التي ألفت أصلاً للتمييز ماراواه الصحابة دون غيرهم، وقد تم ترتيبها بحسب أسماء الصحابة أو الشيوخ أو البلدان ومنها معاجم الطبراني الثلاث وغيرها

ثالثاً كتب الأطراف: وهي الكتب التي رتبت بحسب طرق الحديث الذي يدل على تصنيفه حيث لم يذكر المتن كله بطريقة جزئية، والعباب في ترتيبها بأنها مرتبة على مسانيد الصحابة، وقد رتبت أسماء الصحابة على ترتيب حروف المعجم، ومن هذه الكتب تحفة الأشراف ومعرفة الأطراف لأبي الحجاج المرئي، وأطراف المسانيد العشرة لأبي السائس البوبصري

الطريقة الثانية عن طريق معرفة طرق المتن:²

يلجأ إلى هذه الطريقة عند عدم معرفة السند، ولكن عرفنا الكلمة التي بدأ بها المتن بشرط أن تكون الكلمة مضبوطة بلفظها الأصلي دون تصرف في معناها، ومن الكتب التي تعين على ذلك الكتب التي رتبت الأحاديث على الألفاظ مرتبة على حروف المعجم كالجامع الصغير

¹مجد سلام المناسبة، المرجع السابق ص 158
²م ، ن ص 60

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

ومن الكتب التي تعين على ذلك أيضا الكتب التي وصفت بأنها من كتب الأحاديث الناس مثل المقاصد الحسنة للسخاوي وكذلك كتب المفاتيح والفهارس الشاملة، وكشف الخفاء للعجيلي، وتميز الطب من الحنين لعبد الرحمان بن علي الشيباني.

الطريقة الثالثة:¹ إذا كان الحديث مجرد وسنده وطرفه الأول

فإننا نختار كلمة أو أكثر يقل دورانها على اللسان وبحث عنها في كتاب المعجم الفهرس للألفاظ الحديث النبوي ، الذي فهرس للكتب التسعة والذي قام بتأليفه جماعة من المستشرقين الألمان

الطريقة الرابعة: عن طريق موضوع الحديث والمعاني التي يرسى إليها:²

ويستعان في الوصول إلى ذلك بالكتب التالية:

1- المصنفات التي شملت أبوابها وموضوعاتها جميع أبواب الدين كالجوامع والمستخرجات وعلى رأسها مفتاح كنوز السنة.

2- المصنفات التي شملت أبوابها وموضوعاتها أكثر أبواب الدين كالسنن والمصنفات والموطأت والأدب والمستخرجات على السنن

3- المصنفات المختصة بباب من أبواب الدين ومنها : الأجزاء، الترغيب، والترهيب، الزهد والفضائل والأدب و الأخلاق وغيرها

¹مجد سلام المناسبة المرجع السابق ص 60
²م ، ن ص60

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

الطريقة الخامسة: عن طريق معرفة سند ومتمن الحديث¹

وعندما يرجع للكتب الحديثة المختلفة، فإن لم يجد فيها فإنه يتعمق في الحديث سندا وممتنا وبعرضه على القرآن والنصوص الصحيحة والنظر في الواقع العام، فإن وجدته يخالف نصا قرآنيا صريحا أو أحد المذكورات فإنه يبحث في كتب الموضوعات فالعاب موضوعا أو الأصل له يعتمد عليه ومن أمثلة هذه الكتب التالية:

- الموضوعات لابن جوزي

- الآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعية للسيوطي

- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشيعة الموضوعية لكتابي وغيرها

3- مصادر دراسات اللغة العربية :

مصادر النحو والصرف²:

- كتاب السيوييه الكتاب: تأليف أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بسيوييه

- إصلاح المنطق: تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت

- كتاب التصريف: تأليف أبي عثمان المازني، النحوي والبصري

- كتاب المقتضب: تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المبرد

ما ينصرف وما لا ينصرف: تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج

- الأفعال (تصارييف الأفعال): تأليف أبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن

عيسى بن مزاحم المعروف بابن القوطية

الإستدراك عل سيوييه : تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الزيبيدي

لحن العامة، لحن العوام: تأليف أبي بكر محمبن الحسن الزيبيدي

¹م ، ن ص 60

²محمد سلام المناسبة مرجع سابق ص 161

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

مصادر علم أصول النحو:¹

كتاب الأصول: تأليف بكر محمد بن السري المعروف بابن السراج

لمع الأدلة في أصول النحو: تأليف كمال الدين عبد الرحمان بن محمد الإنباري النحوي

كتاب الإقتراح في علم أصول النحو: تأليف جلال الدين عبد الرحمان ابن أبي بكر السيوطي

من مصادر فقه اللغة:²

- الخصائص: تأليف أبي الفتح عثمان بن جني

- الصاحي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس بن

زكرياء الرازي

من معاجم اللغة العربية:³

- العين: تأليف الخليل بن أحمد الفراهيدي

- النوادر في اللغة: تأليف أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري

- الأجناس من كلام العرب وما اشتبه في اللفظ واختلف في المعنى: تأليف أبي عبيد القاسم

بن سلام النحوي

من مصادر علم العروض:

-كتاب القوافي: تأليف أبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش

-كتاب الكافي في العروض والقوافي: تأليف أبي بكر زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن

بن بسطام الشيباني التبريزي المعروف بالخطيب

¹ محمد سلام المناسية المرجع السابق ص 161

² م، ن ص 162

³ م، ن ص 165

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

من مصادر طبقات النحويين واللغويين:¹

- مراتب النحويين: تأليف أبي الطيب عبد الواحد بن علي
- بغية الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة: تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي
- الإمناع والمؤانسة: تأليف علي بن محمد بن العباس المكني بأبي حيان التوحيدي
- أمالي ابن الشجري: تأليف السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي المشهور بابن الشجري
- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء: تأليف أبي العباس أحمد بن علي القلقشندي

مصادر في الإشعار :

- المعلقات : جمع حماد بن سabor بن المبارك
- جمهرة أشعار العرب: تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي
- ديوان المفضليات: جمع واختيار المفضل الضبي
- الأصمعيات: جمع واختيار عبد الملك بن قريب الأصمعي
- ديوان شعار الهذليين: شرح أبي سعيد الحسن الحسن السكري
- الحماسة: جمع و اختيار أبي تمام حبيب بن أوس الطائي

من مصادر الدراسات الأدبية :

- البيان والتبيين: تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الملقب بالجاحظ
- كتاب الحيوان: تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر المحبوب الملقب بالجاحظ
- عيون الأخبار: تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة الدينوري
- الكامل في الأدب: تأليف أبي العباس محمد بن زيد بن عبد الثمالي الأزدي
- مجالس الثعلب: تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى الثعلب

¹ المرجع السابق ص 170

الفصل الثاني: مصادر الدراسات الإسلامية

من تراجم الشعراء و الأدباء:

- طبقات الشعراء: ¹تأليف محمد بن سلام الجمحي
- الشعر والشعراء: تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة الدينوري
- معجم الشعراء: تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني
- تيمية الدهر: تأليف عبد الملك بم محمد الثعاني
- دمية القصر زهرة أهل العصر: تأليف علي بن الحسن الباخريزي
- معجم الأدباء: تأليف ياقوت بن عبد الله الحمودي
- نفحة الريحانة طلا الحانة: تأليف محمد أمين بن فصل الله محب الله المحبي

مصادر التراث الأدبي الأندلسي:

- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة: تأليف علي بن بسام الشقرتي
- مطمح الأنفس ومسرح التأسس في ملح أهل الأندلس: تأليف الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان القيسي الأشبلي المتوفي في حدود سنة

مصادر تراجم أدباء الأندلس وأعلامها:

- تاريخ علماء الأندلس: تأليف أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي المعروف بابن الفرضي
- المطرب في أشعار أهل المغرب: تأليف ابن دحنية أبي حفص عمر بن الحسن بن علي
- التكملة لكتاب الصلة: تأليف محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلسني المعروف بابن الأباز

- نفح الطيب: تأليف أبي العباس أحمد بن محمد المقرئ التلمساني
- شرح الشافية: تأليف محمد رضي الدين بن الحسن الإسترابادي
- شرح الكافية: تأليف محمد رضي الدين بن الحسن الإستريادي

¹المرجع نفسه ص180

خاتمة

خاتمة

خاتمة :

لعل تجوال معرفي الذي خضناه مع كتاب البيان في قواعد البحث العلمي ومناهجه للمؤلف

أمين محمد سلام المناسبة له محاسن ومساوئ:

محاسنه:

- كونه يزود الباحث بمعلومات تساعد في إتمام الباحث من خطوات ومراحل ومنهجية البحث.

- تقديم الكاتب للكاتب بكل إخلاص وأمانة دون نسيان أهل المعرفة وما أخذ من كتبهم.

- أكثر من ذكر المصادر في الدراسات الإسلامية في مختلف الحقول العلمية دون ذكر مناهج أصحابها لعدم الإسهاب.

- وألحق في كتاب معلومات لا يستغنى عنها الطالب .

- بذل جهد الكثير في تبيان أنواع المكتبات وطريقة البحث والتحليل وغير ذلك.

- وضع مصادر اللغة الإنجليزية عن المصطلحات والمختصرات وكيفية كتابة المراجع باللغة الأجنبية للإعانة الطالب

مساوئه: كما تغافل الكاتب على مجموعة من الأمور:

- الكتاب لا يحتوي على خاتمة.

- يحتوي الكتاب على مجموعة من الأخطاء (في كتابة) .

- عدم إتباع المؤلف طرق المعتادة فتهميش (عدد المراجع مختلف رقم الترتيب).

- بعض العناصر عبارة عن جمع المعلومات وتوظيفها غير مهمشة

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

المصادر العربية:

القرآن الكريم

أصول البحث العلمي ومناهجه أحمد شلبي

البيان في قواعد البحث العلمي ومناهجه وتحقيق المخطوطات محمد سلام المناسية

ط1 . دار النشر والتوزيع عمان الأردن

الجامع لإختلاف الراوي والسماع

رسائل ماجيستر ودكتوراه بنيويورك

كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات القرآنية والسنة النبوية والعقيدة الإسلامية

خصائصه ونقائصه، عبد الوهاب أبو سليمان المكتبة الملكية، دار ابن الحزم ط2

كيف تكتب بحثاً أو رسالة ، أحمد شلبي

كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الإسلامية عبد الوهاب أبو سليمان ط1

دار الشروق

كتاب تاريخ التربية الإسلامية أحمد شلبي

كتاب الخزائن الكتب العربية في الحافظين

كتابة البحث العلمي عبد الوهاب أبو سليمان ط1 دار الشروق منهج البحوث

العلمية ثريا عبد الفتاح

لمحات في المكتبة والبحث والمصادر محمد علي خطيب مؤسس الرسالة

منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين

المدخل إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل

قائمة المصادر والمراجع

مجلة مكتبة جامعة الكويت الجرسى سعد محمد ، مجلة مكتبة الكويت المجلد الثاني
العدد الثاني

المصباح المنير أحمد بن محمد بن علي الفيومي ، مكتبة لبنان، بيروت
قواعد التجديد

الموحد في تاريخ البلاغة بيروت ، دار الفكر للطباعة والنشر التوزيع من كلام بن
الحسين الأمدى

المراجع الأجنبية:

- chikagou and london.the universty of chikagou o bress
- jams sr james hopwood the my sterious
- karter abian student ouid for writers colleg paper
- good. Carter v.and scates dogles e. methode of reacherche
educatiolnal physycological
- marquis james .experiments insientific methodology in –
human helations in milter social roses my mecran hillgo
- marck en ziea gaham reder jnstuiction in modernmo warsties
aslib
- plomsky no social work research
- proses dnigs .vol
- proseding vol no 7 jly 1969
- social process N4 mecrn hillo

قائمة المصادر والمراجع

– whiteny e. etements of reaserch new york

المجلات والدوريات:

مكتبة جامعة الكويت محمد الجرسى مجلة مكتبة الكويت، المجلد الثاني، العدد

الثاني

المواقع الإلكترونية :

–google chrome <http://nelwafir.com>10h02-09-06-2021

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

الفهرس:

الصفحة	الموضوع
	الإهداء
	الشكر والعرفان
أ.ب.ج	مقدمة
2	مدخل
	الفصل الأول: البحث العلمي ومراحله
	أولاً:
5	1- أهمية البحث العلمي ومراحله
8	2- كيفية البحث في المكتبة
10	3- كيف تختار منهج بحثك
	ثانياً:
19	1- كيف تكتب رسالة علمية
21	2- إقتباس النصوص
23	3- كيفية التوثيق ووضع الهوامش المصادر
	ثالثاً:
26	1- علامات الإملاء وكيفية استعمالها
31	2- الأمور التكميلية للبحث
33	3- مناهج أصول البحث في علم النفس وفقه الإسلامي

فهرس المحتويات

الفصل الثاني : مصادر الدراسات الإسلامية

أولاً:

- 1- مدونات 37
- 2- مصادر تفسير القرآن الكريم 38
- 3- مصادر الفقه الإسلامي وعلومه 41

ثانياً:

- 1- مصادر تراجم الصحابة رضوان الله عليه 46
- 2- مصادر الموضوعات وكشف حال الوضاعين 48
- 3- مصادر فقه الكتاب الكريم 50

ثالثاً:

- 1- مصادر القواعد الفقهية 55
- 2- كيفية تخريج الحديث 58
- 3- مصادر دراسات اللغة العربية 60

ملخص بالعربية:

ليكون البحث متناسقا يجب على أن يكون ملخص على دراية مناهج البحث وامتكننا من الكتاب دون أخطاء مع احترام علامات الترقيم وإطلاعه على عدد من المراجع والمصادر في مختلف الميادين العربية والإسلامية.

الملخص بالإنجليزية:

For the research to be consistent, it must be a summary that is familiar with the research methods and able to write the book without errors while respecting the punctuation marks and releases it on a number of references and sources in various Arab and Islamic fields.

الملخص بالفرنسية:

Pour que la recherche soit cohérente, il faut qu'il s'agisse d'un résumé connaissant les méthodes de recherche et capable de rédiger le livre sans erreur, tout en respectant les signes de ponctuation, et sa diffusion sur un certain nombre de références et de sources dans divers pays arabes et champs islamiques.

الكلمات المفتاحية : البحث العلمي ، المناهج ، الباحث، المادة العلمية ، الفهارس.