



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم -



كلية الأدب العربي والفنون

قسم اللغة والأدب العربي

التخصص: تعليمية اللغات

الشعبة: دراسات لغوية

مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في اللغة والأدب العربي

دراسة كتاب انتاج الوسائل التعليمية

د/ ماجدة محمود صالح

إشراف الأستاذ:

د/بن عزة علي

من إعداد الطالبة:

خميسي شيماء

السنة الجامعية: 2020م/2021م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



أهدي ثمرة جهدي إلى روح والدي الغالي ترحمًا ،  
وإلى أعلى ما أملك في هذه الحياة، إلى أُمِّي الغالية ،  
التي ظلت صامدة من أجلي وعلمتني معنى الكفاح وأنارت دربي،  
إلى كل القلوب التي أحببتي، ساعدتني، ساندتني،  
إلى كل من أحبهم قلبي ونسيهم قلمي،  
إلى كل هؤلاء،  
أتقدم ومن أعماق قلبي بتشكراتي الخالصة.

## شكر وتقدير

أتوجه بجزيل الشكر والتقدير إلى كل من ساهم في إخراج هذا الجزء إلى الضوء وأخص بالذكر:

**أستاذي " أ.د. بن عزة علي "** الذي عمل كل ما بوسعه لإخراج هذا العمل من بدايته إلى نهايته.

كذلك أتقدم بالشكر إلى كافة **أساتذة الدراسات اللغوية** الذي تعاونوا معي في جميع مراحل هذا البحث.

وأخيرا أثنى جهد كل من ساهم من قريب أو بعيد على إتمام هذه المذكرة ولو بكلمة واحدة، ولكم مني فائق التقدير والاحترام.

مقدمة

نتيجة للتطورات المتسارعة في السنوات القليلة الماضية في مجالات تقنيات الحاسوب، والوسائط المتعددة والشبكة العالمية للمعلومات والتكامل فيما بينها ظهر ما يطلق عليه "تكنولوجيا المعلومات والاتصال، وأدى استخدامها إلى اكتشاف إمكانيات جديدة لم تكن معروفة من قبل، ظهر أثرها بوضوح في جميع المجالات الحياتية، حيث حولت العالم المترامي الأطراف إلى قرية صغيرة يمكن زيارة أي مكان به في ثوان معدودة، وذلك من خلال قنوات الاتصال المتعددة والسرعة العالية؛ هذا ما أدى بمختلف القطاعات إلى اعتماد هذه التقنيات التي تسهل العمل وتعطي ميزات أكثر كالجودة والسرعة.

ومن بين أهم هذه المجالات نجد ميدان التعليم الذي استفاد وبصفة كبيرة من هذه التكنولوجيات الحديثة، وذلك من خلال إدماجها في العملية التعليمية مما نتج عنه العديد من الأنماط الجديدة في التعليم، والتي أساسها الوسائل التكنولوجية، فظهرت العديد من الأشكال الجديدة كالتعليم الإلكتروني، الافتراضي، التعليم على الخط، وإنتاج الوسائل التعليمية للأطفال ما قبل المدرسة كالمجسمات؛ المعارض، والرحلات التعليمية...

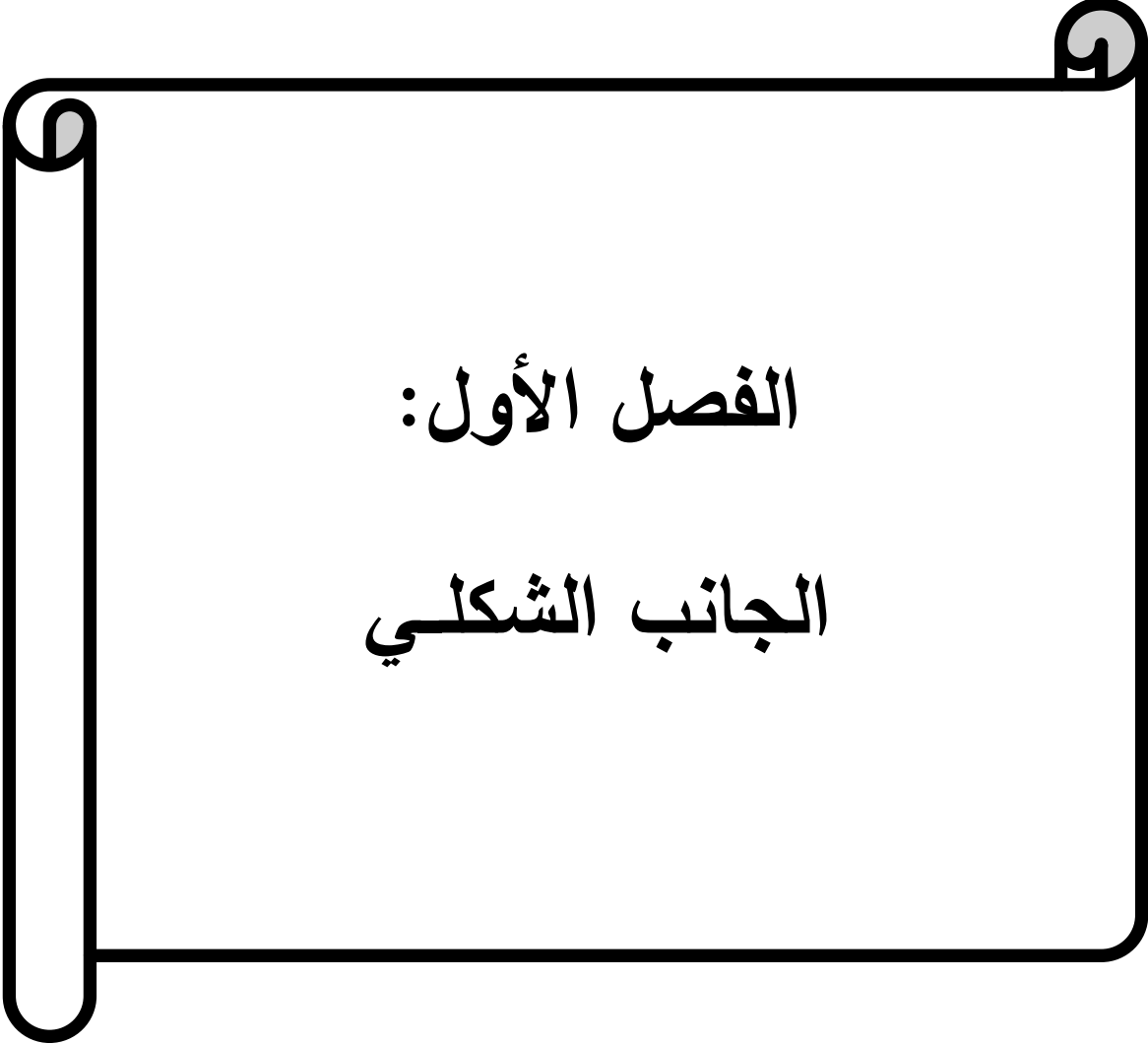
وقد جاءت هذه الدراسة للتعرف على الوسائل التعليمية وكيفية تصميمها وإنتاجها والعمل بها في رياض الأطفال، وقد كان عملنا المتواضع هذا دراسة لكتاب "إنتاج الوسائل التعليمية" لـ "د/ ماجدة محمود صالح"، وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي الذي يعتبر الأنسب لهذا النوع من الدراسات.

وهذا ما جعلنا نتساءل: ما هو لون الكتاب؟ حجمه؟ أين نشر؟ متى نشر؟ من هو مؤلفه؟ هل يتوافق العنوان مع ما جاء في الكتاب؟ ماهي الإشكالية التي يعالجها النص؟ كم عدد فصول الكتاب ومباحثه؟ هل كانت المراجع التي اعتمدت عليها الكاتبة متنوعة أم لا وما أهمها؟ هل إحتوت مقدمة الكتاب على العناصر المنهجية التي يستوجب حضورها في المقدمات كالمنهج المتبع والإشكالية؟ ما هي أبرز النتائج التي توصلت إليها الكاتبة في

الخاتمة؟ كيف كان أسلوب الكاتبة ولغتها؟ هل يعتبر هذا الكتاب ذا قيمة علمية وبنفعية في مجال الدراسة؟ ما رأيك في الكتاب؟

وقد جاءت خطة هذا البحث كالتالي: إهداء، شكر و تقدير، مقدمة، حيث تناولنا في الفصل الأول الجانب الشكلي (الخارجي) للكتابة بداية من إسم الكاتب، عنوان الكتاب إلى عدد صفحاته ولونه وأهم ما تميز به الغلاف وكيف كان شكله في التجليد، في حين أن الفصل الثاني تناول العديد من المباحث هي: التعريف بالمؤلف، عنوان الكتاب، موضوع الكتاب، فصول الكتاب ومباحثه، مصادر الكتاب ومراجعته، مقدمة الكتاب، خاتمة الكتاب، أسلوب الكاتب ولغته و أهمية وقيمة الكتاب، ونقد أو رأي شخصي في الكتاب، و في الأخير المراجع و الفهرس.

كما اعتمدنا في هذا البحث على مجموعة من المراجع أهمها الكتاب الذي درسناه، كتاب د/ "فيصل محمد بن حمد" "تصميم ونتاج الوسائل التعليمية" الذي أفادنا بالعديد من الأفكار الجديدة ووضح لنا بعض الأمور التي وجدنا فيها بعض اللبس، واجهتنا العديد من الصعوبات عند إعداد هذا البحث أهمها صعوبة الحصول على هذا الكتاب فكان علينا تصويره لإنجاز هذا البحث، كما أن المعلومات عن الكاتبة غير موجودة بتاتا على مواقع التواصل الاجتماعي أو في الإنترنت بصفة عامة، لم نجد أيضا دارسين أو نقاد لهذا الكتاب إلا أننا استطعنا التغلب على جميع هذه الصعوبات بفضل الله سبحانه وتعالى، وبمساعدة الأستاذ المشرف د/ بن عزة علي الذي نتقدم له بالشكر الجزيل على توجيهاته ونصائحه القيمة، وفي الأخير نقول بأن هذا العمل جهد بسيط شاء فإن أخطأنا فمن أنفسنا وإن أصبنا فمن المولى عزوجل ولنا التوفيق.



الفصل الأول:  
الجانب الشكلي



## ❖ المبحث الأول: الجانب الشكلي: (الداخلي)

يعتبر العنوان أهم ما يلفت نظر القارئ، ومن ثم شكل الكتاب وفيما يأتي أهم ما لاحظناه من شكل الكتاب:

- عنوان الكتاب: انتاج الوسائل التعليمية
- مؤلفه: د/ ماجدة محمود صالح
- محققه: لا يوجد
- دار النشر: ماهى للنشر والتوزيع وخدمات الكمبيوتر
- سنة الطبع: 2009
- عدد الطبعات: /
- حجم الكتاب: متوسط
- عدد صفحاته: 273 صفحة
- الأشكال والرسومات: استعملتها الكاتبة بكثرة بالإضافة للصور.
- شكله في التجليد: بلون الأبيض المصفر والبرتقالي، يحتوي على مجموعة من الصور للأطفال والألعاب (وسائل التعليمية)، في ظهر الكتاب نجد دار النشر، ومكان النشر، ورقم الفاكس مع الايميل الخاص بالدار.
- مكان الفهرس: في آخر الكتاب بعد قائمة المراجع.

الفصل الثاني:  
الجانب العملي

**1- التعريف بالمؤلف :**

اسمها الكامل ماجدة محمد محمود صالح، أستاذة حائزة على شهادة الدكتوراه ، تدرس بكلية رياض الأطفال، قسم: العلوم التربوية، التخصص العام، الفلسفة في التربية (مناهج وطرق التدريس).

**من أهم مؤلفاتها:**

- كتاب انتاج الوسائل التعليمية ( وهو موضوع بحثنا)
- كتاب " الاتجاهات المعاصرة في تعليم الرياضيات" حيث تتناول فيه " الدور الهام الذي تلعبه الرياضيات في تأسيس النمو العقلي للمتعلمين في كافة مراحل التعليم وعلى وجه الخصوص في مرحلة رياض الأطفال والحلقة الأولى من التعليم الأساس هذا إلى جانب تأثيرها المباشر في كافة المجالات الدراسية على اختلافها وتنوعها، حيث تتأسس في هذه المراحل دعائم معارف الطفل وتنمو فيها اتجاهاته وتنقل قدراته واستعداداته ويقدم هذا الكتاب طرق واتجاهات معاصرة تساهم الأخذ بيد المتعلمين بما يوفر لهم تعليماً متميزاً يتمشى وتطور الفكر التربوي بعيداً عن الجمود والطرق التقليدية التي تساهم في بناء فرد قادر على مسايرة عصر العلم والتكنولوجيا بوعي وعمق لطبيعة محددة الحياة من حوله.<sup>1</sup>

عدد صفحات الكتاب 342 صفحة، تم نشره سنة 2013 في طبعته الثالثة.

<sup>1</sup> ينظر : <https://daralfiker.com>

وجدنا أيضا كتاب " تصميم الوسائل التعليمية للأطفال " وهو طبعة أخرى لكتاب " انتاج الوسائل التعليمية" حيث تطرقت فيه لنفس الأفكار الأساسية إلا أنها حذفت بعض المخططات والأشكال والمفاهيم ( منها ما استبدلت ومنها ما حذفت تماما)، نجد ايضا أضافت فصل آخر ( الثامن) بعنوان " مقدمة في البرنامج التربوي لمعلمة رياض الأطفال"، وقد قسمته إلى 3 مباحث، تناولت في الأول: أنواع البرامج التربوية، وفي الثاني: الاتجاهات المعاصرة لبرنامج الأطفال، والثالث: تطبيقات عامة وهو مبحث لم تغير فيه إلا أنها وضعت في المبحث الثامن بدل السابع في كتابها القديم، نجد أيضا أنها أضافت بعض الصور حول الوسائل التعليمية المختلفة، كما نجد أنها اعتمدت على بعض المواقع الجديدة، مثل:

<http://vfr.net/tbruce/>

[http://www.sesameworshop.org/sesame\\_street/01292.oohtml](http://www.sesameworshop.org/sesame_street/01292.oohtml)

<http://www.wordreadingorg/showbooks.phtml>

وعدلت قليلا في فهرس الموضوعات الخاص بالكتاب، كما أنها غيرت دار النشر إلى دار الجامعة الجديدة، الأزريطة، الإسكندرية.

- "برنامج رياضيات مقترح لتنمية مهارة التفكير لدى طفل ما قبل المدرسة".

"نشرته في مصر سنة 2003، يتراوح عدد صفحاته بين 132-158، نشرته جامعة عين شمس كلية التربية \_ الجامعة المصرية للمنهاج و طرق التدريس، في المجلد 85، يتناول مواضيع مختلفة أهمها: مهارات التفكير، الأطفال، برامج التدريب، تنمية المهارات، تدريب الرياضيات، التعليم قبل المدرسة، تقييم الأداء، التحصيل الدراسي، التقييم التربوي، الإختبارات و المقاييس"<sup>1</sup>

<sup>1</sup><https://search.nandumah.com>

من مؤلفات الد/ ماجدة أيضا: "الإبتكار و الإبداع" نشرته في 1 جانفي 2020، دار المعرفة الجامعية، عدد صفحاته 226 بطبعة 1 و مجلد 1 يحتوي على العديد من الصور و الرسوم و الجداول، و هو كتاب جديد لم نستطع التحصل عليه بسبب عدم توفره .

"التقويم التربوي: الأسس، الأهداف، النظرية، التطبيق"، نشر بالإسكندرية مصر، بدار المعرفة الجامعية للطبع و النشر و التوزيع، سنة 2018، عدد صفحاته 373 صفحة، قسمته إلى ثلاث فصول تناولت فيه مفهوم التقويم، خصائصه، دور المنظومة في العلمية التعليمية، مفهوم القياس، أهداف و أنواع الإختبار الجيد، العلاقة بين القياس و التقويم و الإختبار، التقويم الذاتي، أساليب تقويم التحصيل الدراسي في الرياضيات، الفروق بين الأسئلة الموضوعية و المقالية، صياغة و تقييم المفردات و أمثلة متنوعة، أدوات تقويم و قياس التحصيل الدراسي للمتعلمين، و تقويم و تقدير درجات الطالب".<sup>1</sup>

هناك أيضا كتاب "إنتاج المواد التعليمية للأطفال"، نشر بالأزريطة مصر، بدار المعرفة الجامعية، سنة 2018، عدد صفحاته 320 يتناول مواضيع في التعليمية".<sup>2</sup> مما سبق سنتتج أن معظم مؤلفات و كتب الد/ ماجدة محمود صالح في التعليم والتربية، كما نجد منها ما هو موجه للأساتذة.

## 2- عنوان الكتاب :

إن العنوان هو واجهة الكتاب ووجهه الذي يرسم ملامحه فهو الذي يحدث الإنطباع الأول الذي يمثل الدافع للإقتناء ومن ثم القراءة و الإستفادة منه، لذلك أول ما يجب علينا فعله هو ضبط مصطلحات العنوان كالأتي:

<sup>1</sup><https://library.alistiqlal.edu.ps>

<sup>2</sup>المرجع نفسه.

### أولاً: الإنتاج

أ- لغة: "انتج (انتاجاً) صنع، أوجد؛ أظهر النتيجة"<sup>1</sup>

ب- إصطلاحاً: "فن التعليم في المتبع في المواد الدراسية، والذي يشمل التربية"<sup>2</sup>

مما سبق نستنتج أن الإنتاج هو النتيجة أو الخلاصة المراد الوصول إليها.

### ثانياً: الوسيلة

أ- لغة: "(ج، وسائل ووسيل ووسل) ما يتقرب به إلى الغير"<sup>3</sup>

ب- إصطلاحاً: "أي أداة أو جهاز، أو وسط يستخدم في تسهيل و تفعيل عملية

معينة"<sup>4</sup>

مما سبق نستخلص أن الوسيلة أداة أو جهاز أو مادة يتقرب بها إلى الغير.

### ثالثاً: التعليم

أ- لغة: "مشتق من الفعل علم، وعلمه ذلك الشيء تعليماً فتعلم"<sup>5</sup> قال تعالى: [قَالَ

لَهُ يَا مُوسَى هَلْ أَتَّبَعَكَ عَلَىٰ أَنْ تَعْلَمَنَ مِمَّا عَلَّمْتُ رُشْدًا]". (الكهف 66)

ب- إصطلاحاً: "هو نشاط تواصل يهدف إلى إثارة دافعية المتعلم و تسهيل التعلم،

ويتضمن مجموعة من النشاطات والقرارات التي يتخذها المعلم (أو الطالب) في

الموقف التعليمي. كما أنه علم يهتم بدراسة طرق التعليم و تقنياته"<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> الأسيل القاموس العربي الوسيط: هيئة الأبحاث والترجمة بالدار شركة منشورات دار الراتب الجامعية،

عربي/عربي، ص 94.

<sup>2</sup> روان مرسى: تعريف الإنتاج الديداكتيكي، الموسوعة العربية الشاملة، 8 ماي 2020.

<sup>3</sup> الأسيل القاموس العربي الوسيط: هيئة الأبحاث والترجمة بالدار، ص 73.

<sup>4</sup><http://tech3007arabic.ppt>

<sup>5</sup><https://qlamy.com>

مما سبق نستنتج أن التعليم هو مجموعة من المهارات و السلوكات و المعرفة المراد التحصل عليها.

#### رابعاً: الوسائل التعليمية

" هي أداة أو مادة يستعملها التلميذ في عملية التعلم ، واكتساب الخبرات وإدراك المبادئ، وتطوير ما يكتسب من معارف بنجاح ، ويستعملها المعلم ؛ ليسر له جواً مناسباً يستطيع فيه، ان يصل بتلاميذه الى حقائق العلم الصحيح بسرعة وقوة. بأقل تكلفة."<sup>2</sup>

كما عرفت ايضاً بأنها "كل ما يستخدمه المعلم من أجهزة و أدوات و مواد داخل حجرة الدراسة، أو خارجها، لنقل خبرات تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة و يسر ووضوح، مع الاقتصاد في الوقت و الجهد المبذول".<sup>3</sup>

مما سبق نستخلص أن الوسيلة، أو الوسائل التعليمية هي كل ما يساعد المعلم على تطوير منهجية عمله و إثراء خبرته لتحسين عملية التعليم، و الذي يجعل التلاميذ في شوق مستمر للدرس القادم و الوسيلة الجديدة التي سيستخدمها الأستاذ.

#### خامساً: رياض الاطفال: (مصطلح مرتبط بالكتاب )

"هي مدارس انشأت لتربية الاطفال في أعمار تتراوح بين الرابعة والسادسة، وتكون ملحقة بدور الحضانة أو بالمدرسة الابتدائية، وهي بذلك تتأثر بأي منهما من حيث التنظيم فهي نصف يومية او تتبع نظام اليوم الكامل، ويتسم البرنامج بها بنوع

<sup>1</sup> د/ محمد محمود الحيلة، توفيق أحمد مرعي، طرائق التدريس العامة، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط2، 2005، عمان، ص21.

<sup>2</sup> عبيد، ماجدة السيد: الوسائل التعليمية في التربية الخاصة، دار الصفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2006، ص 15.

<sup>3</sup> د/ فيصل محمد بني حمد: تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، جامعة دار الزرقاء، دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع، 2014 ، ص58.

من المرونة، وتعمل على تنمية المهارات الأساسية عند الأطفال، كما انها تكسبهم السلوك الاجتماعي من خط اللعب و المهارات اليدوية، وهي تعد الطفل للمرحلة الابتدائية، وهذه الرياض تعتبر المرحلة التالية لمرحلة الحضانة و السابقة لمرحلة التعليم الابتدائي".<sup>1</sup>

بعد شرح المصطلحات الخاصة بعنوان والمرتبطة به بإمكاننا الملاحظة أنها كانت مفردات بسيطة و سهلة لا يسودها أي غموض، كما أن عنوان جاء متوافقا مع ما جاء في فصول هذا الكتاب حيث ان د/ ماجدة محمود صالح قد تطرقت فيه للمفهوم و التطور ثم تصنيف الوسائل التعليمية وتصميمها وإنتاجها وكيفية عملها. يعود السبب في تسميتها للكتاب ب: "إنتاج الوسائل التعليمية" الى كونه يعالج قضية الوسائل والمواد التي تبسط وتسهل تقديم المعلومات للطفل او التلميذ. إلا ان الكاتبة ربما لم توفق في شيء بسيط وهو أنها لم تذكر في العنوان أن هذه الوسائل التعليمية ترتبط بمرحلة ما قبل المدرسة (رياض الأطفال) فكان عليها تسمية مثلا: "إنتاج الوسائل التعليمية للأطفال ما قبل المدرسة" لتوضح للمتلقي، أو المطلع على كتابها انها تعالج هذه القضية بالتحديد.

### 3- موضوع الكتاب

مع تزايد عدد السكان (الانفجار السكاني) بسبب تحسن الأوضاع الصحية والاقتصادية وعوامل أخرى، أصبح مفهوم العملية التعليمية او التربوية، أكثر اتساعاً و شمولية، فالتعليم هو مركز ثقل الأمم به تبرز او تزول، فالعلم هو موجه الناس للتقدم و الرقي، ولهذا تسعى المؤسسات للنهوض به وبالعوامل المساعدة على ذلك ومنها الوسائل التعليمية.

<sup>1</sup> د/ دلال فتحي عيد: التربية الحركية في رياض الأطفال "المفاهيم النظرية - المهارات الأساسية- البرنامج والقياس"، المكتب الجامعي الحديث، 2006، ص 08.



فالوسائل التعليمية هي كل ما يعين المعلم على إيصال المعلومات لتلاميذه كالسبورات بأنواعها والنماذج، العينات، المجسمات، الخرائط، الشرائح، الأفلام، الراديو، التلفاز، الأشرطة الفيديو والحاسوب... الخ كما يمكن اعتبار حجرة الدرس والبيئة التي يدرس فيها المتعلم من الوسائل التعليمية أيضا، تكمن أهمية استخدام الوسائل التعليمية في أنها تكسب الطفل مجموعة من الخبرات التي تمكنه من التفريق بين الأشياء عند مشاهدتها، أو لمسها.

من أهم الأسباب التي أدت إلى استخدام الوسائل التكنولوجية للتعليم: الانفجار المعرفي، ظهور مجالات تكنولوجية جيدة، انخفاض الكفاءة في العملية التربوية... كما نجد اسس اختيار هذه الوسائل وأهمها: الأهداف التعليمية، حجم المجموعة المستقبلية، وقد تم تصنيف هذه الوسائل إلى سمعية، بصرية ووسائل سمعية وبصرية.

#### 4- فصول الكتاب و مباحثه :

يحتوي كتاب "إنتاج الوسائل التعليمية" للد/ ماجدة محمود صالح على 7 فصول مرتبة و منظمة.

➤ فكان الفصل الأول بعنوان "الوسائل التعليمية (مفهومها تطورها، استخدامها) والذي قسم بدوره إلى حوالي 13 مبحث، تناولت في المبحث 1 مفهومه الوسائل التعليمية وأفضل تعريف كان أن الوسائل التعليمية: "عنصر من عناصر نظام شامل لتحقيق أهداف الدرس وحل المشكلات التعليمية في موقف تعليمي معين"<sup>1</sup>.

أما في المبحث الثاني فقد تطرقت إلى ذكر أهمية استخدام الوسائل التعليمية حيث حصرت استخدامها في 3 مجالات هي:

<sup>1</sup> د/ ماجدة محمود صالح : إنتاج الوسائل التعليمية ، وكيل كلية رياض الأطفال ، جامعة الإسكندرية ، دار ماهي للنشر والتوزيع ، 2009 ، ص 11.

1. تطوير تعليم مهارات التفرقة بين الأشياء و المفاهيم و التكامل بين الأشياء و المفاهيم

### Differentiation and intigration

2. أهمية استخدام الوسائل في تطوير و تحدث التعلم بصفة عامة.

3. تطوير نماذج الإتصال Communication models بما يساعد المتعلم على

الاشتراك في حل بعض المشكلات.

بالنسبة للمبحث 3 فقد تحدثت فيه عن دور الوسائل التعليمية في العملية التعليمية الذي

قسمته بدوره إلى 6 أدوار تمثلت في الإدراك الحسي، الفهم، التفكير، المهارات، تنمية

القيم الأخلاقية، وتنمية القدرة على التدوق.

المبحث 4 تناولت فيه التصميم الجيد و الاستخدام الفعال للوسائل التعليمية حيث قدمت

بعض التوصيات المهمة و المتمثلة في: معالجة الموضوع، القدرات الذهنية للمتعلم،

عناصر التقديم، الألوان، الانتباه .

المبحث 5: تحدثت فيه عن الأسباب التي أدت إلى استخدام الوسائل التكنولوجية للتعلم من

بينها: الانفجار المعرفي، الانفجار السكاني، إنخفاض الكفاءة في العملية التربوية، عدم

تجانس المتعلمين، الارتفاع بنوعية المدارس، الأمية و تعليم الكبار، اثاره اهتمام الدارسين و

تشويقهم و جذبهم إلى الدرس، جودة التدريس.

أما المبحث 6: فقد تطرقت فيه إلى قواعد استخدام الوسائل التكنولوجية للتعليم وأهمها:

اختيار الوسيلة المناسبة، إطلاع الدارسين على الوسيلة قبل استخدامها، عدم ازدحام الدرس

بالوسائل، ملاءمة الوسيلة التعليمية لمستوى نضج الدارسين، ارتباط الوسيلة بالمقرر الدراسي

و التكامل معه، تحرية الوسيلة و الإستعداد المسبق لاستخدامها، تهيئة اذهان الدارسين،

إتاحة الفرصة للدارسين للقيام باستجابات منشطة، ملاءمة الفصل لاستخدام الوسيلة، تقويم

الوسيلة.

تناولت الكاتبة في المبحث 7 الأساس النفسي و التربوي للوسائل التكنولوجية المبرمجة للتعلم فكان أهمها مساهمة المتعلم في العملية التعليمية، الاستفادة من المواقف التعليمية في الحياة اليومية، استخدام أكبر عدد ممكن من الحواس في العملية التعليمية يساعد على ترسيخ المعلومات، تهيئة اذهان الدارسين، إتاحة الفرصة للدارسين للقيام باستجابات منشطة، احتواء الوسيلة على ما يعزز السلوك المرغوب فيه.

المبحث 8: تحت عنوان الأسس النفسية والتربوية لأعداد والاستخدام الجيد للوسائل التكنولوجية للتعليم، وقد حددتها د/ ماجدة في 8 نقاط متكاملة هي: تحديد الأهداف التربوية، مراعاة ارتباط الوسيلة بالمنهج، مراعاة خصائص الدارسين، مراعاة خصائص المتعلم، تجربة الوسيلة، توفير الجو المناسب لاستخدام الوسيلة، عدم ازدحام الدرس بالوسائل التعليمية، تقويم الوسيلة.

المبحث 9 : بعنوان "أسس اختيار الوسائل التعليمية والمتمثلة في: الأهداف التعليمية، خصائص المتعلمين، حجم المجموعة المستقبلية، الوظائف التعليمية للوسائل التعليمية، خصائص الوسائل التعليمية.

المبحث : 10 بعنوان "الخبرات التي تهيئها الوسائل التعليمية" حيث تحدثت في هذا المبحث عن آراء ادجارديل وبروتر عن الخبرات الرئيسية اللازمة لعملية الإتصال والتفاهم، وقد قسمت بدورها إلى: الخبرات المباشرة الهادفة، الخبرات المعدلة، الخبرات الممثلة، أو المسرحية، البيان العلمي، أو تجارب العرض، الرحلات، المعارض، الصور المتحركة، الصور الثابتة، الإذاعة والتسجيلات الصوتية، الرموز البصرية، الرموز اللفظية.

ثم الفصل الثاني تحت عنوان: "تصنيف الوسائل التعليمية وتصميمها وقسم هذا الفصل إلى 6 مباحث، تناولت في المبحث 1: تصنيف الوسائل التعليمية إلى: الوسائل البصرية، الوسائل السمعية، الوسائل السمعية البصرية.

في المبحث 2: صنفت الكاتبة الأجهزة التعليمية وفقا لنوع الحواس المستخدمة في استقبال الرسائل التعليمية، وقد قسمتها إلى الأجهزة السمعية، الأجهزة البصرية، الأجهزة السمع بصرية.

المبحث 3: صنفت فيه المواد التعليمية وفقا لطريقة العرض فقسمته إلى: مواد تعليمية معروضة بدون أجهزة، مواد تعليمية معروضة بالأجهزة.

المبحث 4: بعنوان الإستيكر، فعرفته ثم ذكرت مثلا عنه وكيفية استخدامه في النشاط التعليمي.

المبحث 5: استخدام الكتاب كوسيلة تعليمية، والذي يعتبر طريقة غير مكلفة إلا أن على المعلمة مراعاة بعض الجوانب كحجم القصة والألوان الزاهية المفرحة.

المبحث 6 : استخدام الكاتالوج، حيث قدمت في هذا المبحث كيفية استعمال الكاتالوج وصورة له.

بالنسبة للفصل الثالث بعنوان "اللوحات التعليمية التعليمية " تناولت في المبحث 1: قدمت ماجدة في هذا المبحث مفهوم مختصر للوحات التعليمية التعليمية و ذكرت أهم ميزات المتتمثلة في أنها سهلة الاستخدام رخيصة يمكن للطلبة المشاركة في صنعها..

المبحث 2 : خصائصها كالأتي: تلخص المعلومات، تتكون معالجتها للمعلومات مختصرة تشد اهتمام المتعلمين.

المبحث 3: المواد التعليمية (المعروضات) التي تستخدم في اللوحات التعليمية التعليمية، حيث يجب مراعاة عدة مبادئ في تصميم المعلومات حتى تبدو المعروضات جذابة ومنها: التوازن، التباين، التوكيد، نمط تنظيم المعلومات، الإنسجام.

المبحث 4 : السبورة الطباشيرية: في هذا المبحث ذكرت مفهوما لهذه السبورة بكل اختصار وبعض مميزات أهمها أنها سهلة الصنع، ثم ذكرت الكاتبة أنواع هذه السبورة أهمها الإسمنتي المطلي باللون الأسود أو الأخضر، المعدني الذي يستخدم كلوحة مغناطيسية... ثم ذكرت وظائفها نذكر منها: توفير عناصر الإثارة والتشويق، توضيح بعض الحقائق..

المبحث 5: لوحة الجيوب: فذكرت مفهوم مختصر لها ثم بعض مميزات التي نذكر منها: مرونة حركة المواد المعروضة عليها، سهولة الصنع، خفيفة الوزن، يمكن اشراك الطلبة في إنجازها ثم ذكرت مجالات استخدام هذه اللوحة، والأدوات والمواد اللازمة لعملها.

المبحث 6: اللوحة الوبرية (لوحة الفانيلا)، قدمت الكاتبة في هذا العنصر معلومات عن هذه اللوحة وسبب تسميتها بلوحة الفانيلا وبعض مميزات مثل أنها: قليلة التكاليف، سهلة الاستعمال.. ثم تحدثت عن أشكال هذه اللوحة، ثم عن الأدوات والمواد اللازمة لعملها وطريقة عملها التي تمر بـ 08 مراحل لصنعها، ثم ذهبت الكاتبة الى عنصر آخر وهو انتاج مواد اللوحة الوبرية التي تمر بذاتها على 04 مراحل هي: في حالة المادة التعليمية المصنوعة من الورق المقوى الخفيف، في حالة المادة التعليمية المصنوعة من الإسفنج، وفي حالة المادة العلمية المصنوعة من قماش الفانيلا أو اللباد، وفي حالة المادة التعليمية المجسمة والخفيفة الجاهزة، ثم تم ذكر أمور يجب مراعاتها عند انتاج هذه اللوحات.

المبحث 7 : تحدثت فيه عن اللوحة المغناطيسية ومدى فاعليتها في عرض المعلومات، كما أنها ذكرت الأدوات والمواد اللازمة لصنع اللوحة المغناطيسية، أيضا ذكرت أهم الخطوات التي تعمل بها هذه اللوحة، مع نصائح يجدر مراعاتها عند انتاج واستخدام الوسيلة، ثم ذكرت مميزات التي كان أهمها عرض المادة بتسلسل و بشكل منطقي، ثم تحدثت عن أهم مجالات استخدام هذه اللوحة.

المبحث 8: اللوحة الكهربائية، حيث ذكرت الكاتبة أهم المواد اللازمة لإنتاجها وعملها ثم طريقة صنعها، أيضا قدمت ملاحظة مع عنصر آخر بكيفية عمل لغز كهربائي.

المبحث 9 : اللوحة القلابة (الدفتر القلاب)، في هذا المبحث عرفت د/ماجدة هذه اللوحة ثم تطرقت إلى طريقة صنعها، وبعض الأمور التي يجب مراعاتها عند صنع اللوحة القلابة واستخدامها.

المبحث 10: اللوحة الإخبارية بدأت الكاتبة هذا العنصر بمفهوم جد مختصر، ثم ذكرت مجالات استخدامها التي كان أهمها: الاستزادة في المعلومات عن موضوع ما، وفي الأخير ذكرت كيفية إعداد هذه اللوحة.

المبحث 11 :لوحة الإعلانات، استهلكت الكاتبة هذا المبحث بمفهوم لهذه اللوحة، ثم ذكرت الأدوات والمواد اللازمة لصنعها، ومن ثم ذكرت خطوات العمل وبعض الملاحظات الهامة.

المبحث 12 :اللوحة المثقوبة، بدأت الكاتبة هذا المبحث بذكر مفهوم يوضح هذه اللوحة، ثم مجالات استخدامها كما أنها تحدثت عن كيفية إنتاج حامل لعرض مواد تعليمية، وقدمت ملاحظة في الأخير.

في الفصل الرابع تطرقت إلى المبحث 1: الرسوم الكاريكاتيرية، استهلكت المؤلفة هذا العنصر بتعريف مختصر لها، ثم ذكرت بعض خصائصها وبعض مميزاتاها.

المبحث 2: تظليل الرسوم باستعمال التتقيط، في هذا المبحث تطرقت الكاتبة لوضع مفهوم وبعض الأمور التي يضيفها التظليل إلى الرسوم، ثم ذكرت بعض النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام هذا الأسلوب منها: أن تتحدد المسافة بين النقط حسب كثافة الظل.

المبحث 3: تخطيط الصور الفوتوغرافية، بدأت الكاتبة هذا العنصر بتمهيد بسيط وبعدها تطرقت لشرح هذا النوع من التخطيط، ثم ذكرت أهمية هذا الأسلوب في إنتاج الرسومات

التخطيطية في تنمية مهارة الرسم، ومن ثم وضعت بعض خطوات تخطيط الصورة الفوتوغرافية ممثلة في تسع خطوات.

أما الفصل الخامس قسمته إلى المبحث 1 : المجسمات، استهلكت الكاتبة هذا المبحث بوضع تمهيد، ثم تطرقت إلى نشأة ومراحل تطور المجسمات، ومن ثم استخلصت مفهوم بسيط لها. المبحث 2: النماذج، بدأت د/ ماجدة هذا المبحث بتعريف مبسط للنماذج، ثم ذكرت أنواعها التسع.

المبحث 3 : خصائص النماذج، وضعت الكاتبة هذا العنصر في مبحث لحاله لأن فيه شرح لكل خاصية ( مفصل).

المبحث 4: قواعد استخدام النماذج، وهي خمسة يجب مراعاتها التأكد من أن كل تلميذ يستطيع الرؤية، الحذر من التبسيط الزائد، الحذر من أن يكون للتلاميذ مدركات خاطئة عن حجم الشيء الحقيقي، تشجيع التلاميذ على فحص المجسمات، عرض النماذج والأدوات المجسمة حسب ما يتطلب الموقف التعليمي.

المبحث 5 : الأشياء المبسطة، حيث ذكرت الكاتبة أن هذه الأشياء هي نوع من المجسمات ووضعت مفهومًا لها، ثم ذكرت الفرق بين النموذج والشيء المبسط.

المبحث 6 : العينات، حيث ذكرت الكاتبة في هذا المبحث أمثلة يمكن استخدام العينات فيها بصفة عامة ثم ربطتها برياض الأطفال، وذكرت المواضيع التي يمكن استخدام هذه العينات فيها، كما أنها ذكرت قواعد يخضع لها استخدام العينات أهمها: أن يتيح المدرس لتلاميذه فرصًا مناسبة ليفحصوا العينات بأنفسهم، ثم تحدثت عن نواحي القصور فيها، وبعض العينات التي تلزم في المواد المختلفة ك: العلوم ( نبات، أزهار... ) مصنوعات محلية ( نقود، وقود، قطن...).

المبحث 7 : منضدة الرمل، حيث ذكرت الكاتبة مفهومًا عنها ثم بعض المزايا ( بسيطة، رخيصة التكاليف) وذكرت مواضع استخدامها.

المبحث 8 : التمثيليات: مفهوم مبسط عنها، ثم أمثلة لإستعمالها مثل:(كيفية مكافحة الحرائق)، ثم ذكرت البعض من مزاياها، وكذلك نواحي القصور فيها وأنواعها(المسرحية التمثيلية الحرة، اللعب التمثيلي، الاستعراض التاريخي، التمثيلية الصامتة، اللوحات الحية، الدمى "الأراجوز"، العرائس "ذات الخيوط"، خيال تمثيلية المشكلات الشخصية الاجتماعية) مع شرح مفسر لكل نوع وأهميته واستعماله مع ذكر بعض الفوائد والعيوب.

المبحث 9 : تمثيليات المشكلات الشخصية والاجتماعية، وقد أوردت الكاتبة في هذا المبحث بعض مزايا التمثيليات التي كان من بينها: التلقائية والتوجيه، تشبه التمثيليات الحرة.. ثم تطرقت لكيفية أدائها ومن ثم إلى أنواعها هي فرعان: المشكلات الشخصية والمشكلات الاجتماعية مع شرح مبسط لكليهما، وقدمت أمثلة عن الموضوعات التي تعالجها كل منهما.

في الفصل السادس بعنوان الرحلات التعليمية قسمته إلى :

المبحث 1: في بداية هذا المبحث قامت د/ ماجدة بتقديم تمهيد وبعض الأسئلة وبعد ذلك تطرقت لأثر العميق في اتجاهات الأفراد الذين يقومون بهذه الرحلات التعليمية.

المبحث 2 : المقصود بالرحلة التعليمية، أوردت الكاتبة في هذا المبحث شروط هذه الرحلة التي كان من بينها: توافر التعاون فيها، إرتباط المرحلة بالمنهج...، ثم قامت بتعريفها تعريفاً وافياً.

المبحث 3: مزايا الرحلة التعليمية، تحدثت في هذا المبحث عن المزايا المتعددة لهذه الرحلة والتي من أهمها: أنها تجعل الطفل مشاركاً نشطاً وواعياً، وتتيح الأطفال إدراك الصلة بين ما يدرس في الفصل وما يجري في الحياة الخارجية.



المبحث 4 : أنواع الرحلات التعليمية، حيث أن هذا التنوع يعود لعدة أمور منها ما هو عائد للمنهج أو الموضوع، منها ما هو عائد للغرض لمهارات معينة.

المبحث 5 : وضع برنامج سنوي للرحلات، من بين الخطوات التي يجب اتباعها ما يلي: يتعرف المعلمة التي ترغب في وضع برامج للرحلات التعليمية بها، التعرف على أماكن تعليمية، تحديد العلاقات بين المصادر الموجودة في البيئة التي تستحق الزيارة وبين المنهج المدرسي، الحكم على المستوى التعليمي الملائم للرحلة، جمع الإحصاءات والبيانات والحقائق التي حصلت عليها في النقطة السابقة عن كل مصدر يستحق الزيارة، الأهمية بمكان عنصر التنظيم في الرحلات التعليمية.

المبحث 6 : إعداد الرحلات التعليمية (وضع خطة)، ذكرت بعض التوجيهات التي يجب إتباعها منها ما يأتي: أن تكون الرحلة من رغبات الأفراد، تحديد الأطفال أو المعلم الغرض من الرحلة بوضوح، وضع عدة نسخ من الأسئلة قبل الرحلة وتوزيعها على الأطفال، إعداد الرحلة بعناية، موافقة أولياء أمور الأطفال على القيام بالرحلة قبل إجرائها، وضع بطاقة هوية لكل طفل لتحقيق العلاقات الاجتماعية الوطيدة بينهم.

المبحث 7: تنفيذ الرحلة، تكون عبر خطوات هي: إلقاء نظرة فاحصة على كل شيء، تقسيم الأطفال إلى فرق، تأمين وسيلة النقل لهم، البقاء جالسين وعدم احداث الفوضى في وسائل النقل، غناء الأناشيد، انتباه المشرف على الرحلة على أمان الأطفال، إتباع البرنامج الموضوع من بدء الرحلة إلى نهايتها، المحافظة على ممتلكات الغير، إثارة حافز التلاميذ بين الرحلة وما يتعلمونه في المنهج المدرسي.

المبحث 8 :متابعة الرحلة وتقويمها، وذلك بالتعرف على قيمتها بطرق منها: المناقشة الجماعية الموجهة بين أفراد الرحلة لنتائجها، تقويم مشروعات فردية أو جماعية عن الرحلة.

المبحث 9 : نواحي القصور في الرحلات التعليمية، وقد ذكرت د/ ماجدة أن أهمها: تكاليف إعدادها وتنفيذها باهضة، أنها قد تقطع البرنامج المدرسي.

في الفصل السابع بعنوان المعارض التعليمية تناولت فيه :

المبحث 1 ::تمهيد عن المعارض، ثم تحدثت عن قيمتها التعليمية التي كان أهمها أنها: تتيح فرصًا كثيرة لدراسة موضوعات ملموسة في الحياة اليومية.

المبحث 2 : أنواع المعارض، وقد أوردت في هذا المبحث أن المعارض التعليمية تقع في واحدة من ثلاث أنواع: معرض الفصل، معرض المدرسة، معرض الجاهز، وقد قدمت شرح مفصل عن كل نوع.

المبحث 3 :تنظيم المعارض، حيث ذكرت أنه يجب مراعاة النقاط الآتية:إسهام المتفرجين، اختيار الموضوعات، مكان المعرض، البساطة، وضوح الفكرة، الكتابة، الحركة، الإضاءة، الألوان، الصوت.

المبحث 4 :لوحة النشرات، في هذا المبحث تحدثت الكاتبة عن هذه اللوحة ثم ذكرت استخداماتها والأشياء التي تتيحها للأطفال.

المبحث 5 :مهارات الرسم والتكوينات الخطية،أوردت الكاتبة في هذا المبحث تمهيد بسيط عن وسائل الاتصال وأهميتها اليوم، ثم تحدثت عن الأشكال البيانية التي كانت أهمها: الرسوم البيانية ، الدوائر البيانية ، الأعمدة البيانية، الخطوط البيانية، الصور البيانية، المصورات.

المبحث 6 : أنواع المصورات،أهمها: المصورات الزمنية التتابعية، مصورات التصنيف والتنظيم، المصورات المجهزة تجاريًا.

المبحث 7: الخرائط و الكرات الأرضية،أوردت الكاتبة في هذا المبحث تمهيدا عن الخرائط والكرات الأرضية ثم تحدثت عن مميزات كل منهما.

المبحث 8: تنمية القدرة على قراءة الخرائط، وقد قدمت بعض الاقتراحات لزيادة اللجوء إليها وقد كان من بينها: استعمال المدرس لبعض المفاهيم كان يقوم برسم تخطيطي لحجرة الدراسة،ثم تحدثت عن كيفية اختيار واستخدام الخرائط، كما أنها تطرقت إلى كيفية اختيار واستخدام الكرات الأرضية وأن هناك العديد من المعايير المهمة التي يجب اتباعها منها: الحجم والوضوح، البساطة والتفصيل.

المبحث 9 :الملصقات، وفيه قدمت الكاتبة مفهوما وافيا للملصقات ثم تحدثت عن الأدوات والمواد اللازمة لإنتاج ملصق، كما أنها ذكرت خطوات إنتاج الملصق التي كان أهمها: تحديد فكرة ذات مفهوم وجداني واحد فقط.

المبحث 10 :شروط إعداد الملصقات: حيث ذكرت أن أهمها:أن يكون التركيز فيها على فكرة واحدة فقط، ثم تحدثت عن مجالات استخدام الملصقات منها: يلجأ إليها المعلم عندما يريد أن يهيئ جواً مناسباً للتعلم.

المبحث 11 :تطبيقات عامة، قدمت في هذا المبحث ثلاث أسئلة أهمها: الخامات البيئية واستخداماتها.

المبحث 12: استخدام الخامات البيئية لعمل وسائل تعليمية، في هذا المبحث ذكرت 81شيء من البيئة يمكن استخدامه لعمل وسائل تعليمية، ثم ذكرت طريقه استعمال بعضها.

المبحث 13 :نماذج لبعض الوسائل التعليمية،أوردت الكاتبة في هذا المبحث بعض الوسائل الإيضاحية وكيفية عملها بطريقة سهلة وبسيطة.

## 5- مصادر الكتاب ومراجعته :

من خلال تصفح الكتاب واستقرائه والنظر في مسائله، والغوص في فصوله نجد أن د/ماجدة محمود صالح قد استسقت مادتها العلمية والمعرفية من مختلف المراجع، حيث بدأت بالكتب وكان أهمها:

\* الوسائل التعليمية، عصمت مطاوع، مكتبة النهضة المصرية القاهرة 1976.

\* إنتاج الرسومات التعليمية، احمد حسن، مطابع الولاة الحديثة، شيبين الكوم المنوفية 2001.

\* وسائل وتكنولوجيا التعليم، حمدان محمد زياد، دار التربية الحديثة عمان الأردن، 2005.

\* الأساليب الفنية في تقنيات إنتاج الرسوم التعليمية واستخدامها، غزاوي محمد وآخرون، دار الفكر المعاصر، بيروت، 2000.

وقد تطرقت المراجع والكتب السابقة إلى مناقشة موضوع الوسائل التعليمية وكيفية إنتاجها كما انها عالجت قضية فوائد التكنولوجيا ومدى تأثيرها على التعليم وكيف أنها حفزت الأطفال على الاقبال على الدراسة للتطوير من أنفسهم.

ثم اعتمدت فيما بعد على المجلات والتي لعبت دورا هاما في تطوير بحثها ك:

\* التعليم بمساعدة الحاسب الإلكتروني بين التأييد والمعارضة، إسكندر كمال يوسف، مجلة تكنولوجيا التعليم، الكويت، العدد 15، يونيو 1996.

مقدمة لاستخدام العقل الإلكتروني في التعلم، سيد فتح الباب عبد الحليم مجلة تكنولوجيا التعليم، الكويت، العدد 19...

كما نجد أنها اعتمدت على:

انشاء وإدارة مراكز مصادر التعلم، التركي، عادلة عبد الله، وعبد الله حسين رزق، بحث مقدم للمؤتمر التربوي السابعة عشر لجمعية المعلمين الكويتية: الكويت، 21-26 مارس 2001.

\*تطور مفهوم التقنيات التربوي وأهميتها في النظام التربوي، غزاوي، محمد دان، بحث مقدم للمؤتمر التربوي السابع عشر لجمعية المعلمين الكويتية، الكويت، 21-26 مارس 2000.

كما نجد أيضا أن د/ ماجدة قد استعملت أيضا بعض الكتب المترجمة مثل:

\*تصميم البرامج التعليمية، جير ولد كمبي، ترجمة أحمد خيرى كاظم، 1997، دار النهضة العربية، القاهرة.

\*اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم، أ.حروميسوفسكي ترجمة صلاح العربي (1991)، الكويت، المركز العربي للتقنيات التربوية.

كل المراجع التي سبق ذكرها تم تصنيفها على أنها مراجع عربية، ومن ثم نتطرق للمراجع الاجنبية والتي لم تكن كثيرة فنذكر منها:

\*kempj : planning and producing audiovisual materials, ( new york.hsper and row, publishers, 1999).

\*sally walton, : show-me-how « i can make things »- how-to-make craft project for the very yonng, lore Nz Book,London, New York, Sydney, 2007.

\*Krink, F&Gustafsom, K : Instructional Technology : A Systematic Approach to Education, New york, Holt, Rinehart and winston, 2002.

ولا ننسى أنها اعتمدت أيضا على موقعين في كتابها وهما :

\*<http://www.earlychildhood/aid/html>.

\*<http://www.warnerbros.com/pages/kids/index.jsp>.

في الأخير يمكننا القول بأننا استطعنا التحصل على بعض المراجع التي اعتمدت عليها، في حين لم نستطع الوصول إلى البعض الآخر.

## 6- مقدمة الكتاب :

استهلت الكاتبة مقدمة كتابها بتمهيد عن تطور العصر الحاضر الذي شمل جميع المجالات الحياتية للإنسان، وأن هذا التطور قد استطاع المساس بالمؤسسات التربوية ومن هنا تطرقت إلى الطريقة التي فرضت بها الوسائل التعليمية نفسها على جميع المجالات التعليمية بكافة مراحلها، ثم ربطت الأفكار السابقة بمجال الإنترنت والحواسيب والأقمار الصناعية والذي لديه دور كبير في هذا الكتاب.

ذكرت ايضاً د/ ماجدة أن هذا الكتاب يحتوي على شرح مفصل لما سبق مع ربطه مع مجال تربوي جد حساس ألا وهو مرحلة ما قبل التعليم (رياض الأطفال) والتي اعتبرتها مرحلة هامة في حياة الطفل يتعلم فيها العديد من الأشياء التي ستفيد في المرحلة الابتدائية خاصة وفي حياته اليومية العامة.

تحدثت الكاتبة أيضاً عن فصول الكتاب وأنها تتناول انتاج الوسائل التعليمية التي تسمح للطفل باكتساب العديد من المهارات وتنمية أحاسيسه ومداركه كملخص لما تحدثت عنه في كتابها إلا أنها لم تقسم الفصول إلى مباحث وتطرقت إليها بالتفصيل.

لم تتطرق الكاتبة إلى إشكالية أو منهج معين اعتمدت عليه في هذه الدراسة، كما أنها لم تذكر أي صعوبات واجهتها عند إعداد هذا الكتاب، أما بالنسبة لتقديمها للكتاب فقد كان

شاملا يحيط القارئ بما تناولته د/ ماجدة في هذا الكتاب، ويعطيه فكرة أو مجموعة من الأفكار المتطرق إليها.

### 7- خاتمة الكتاب :

إن الخاتمة هي خلاصة ما توصل إليه الباحث في بحثه أو المؤلف في مؤلفه وهي إجابة للإشكالية التي طرحها في بداية دراسته.

لم يحتو كتاب "إنتاج الوسائل التعليمية" لـ د/ ماجدة محمود صالح على خاتمة، وبالتالي لا توجد نتائج للدراسة التي قامت بها، كما أن السبب في عدم وضعها لخاتمة ربما يعود إلى أنها لم تطرح إشكالية في مقدمة بحثها، وبالتالي لا تعتبر مضطرة لوضع خاتمة أو نتائج لبحثها، لكن حبذا لو فعلت.

فقد احتوت نهاية كتابها على تطبيقات عامة موجهة للمتلقي هي:

- "من خامات البيئة، اقترحي بعض الوسائل التي يمكن استخدامها لتنمية عضلات الطفل الدقيقة.
- وضح كيف يمكنك استخدام خامات البيئة في الألعاب الحركية للطفل.
- اذكر بعض الوسائل الخاصة بالأنشطة الموسيقية المستخرجة من خامات البيئة مع توضيح خطوات تنفيذ إحداها.<sup>1</sup>

### 8- أسلوب الكاتب ولغته :

يعتبر كتاب " إنتاج الوسائل التعليمية" لـ د/ ماجدة محمود صالح ذا أسلوب بسيط، فهو لم يشمل أي مفردات صعبة، بل العكس كانت مفرداته مفهومة بإمكان العامة فهمها، وكانت في متناول الجميع، كانت أفكار الكاتبة منظمة ومرتبطة

<sup>1</sup> د/ ماجدة محمود صالح: إنتاج الوسائل التعليمية ، ص263.

ومتسلسلة من حيث المعلومات فقد قسمت كل فصل إلى مجموعة مباحث خاصة، وكل عنوان تناولت في العناصر المطلوبة فقط.

إلا أن الكتاب يحتوي أيضا على بعض المفردات التي تعتبر غامضة بعض الشيء لا صعبة، وذلك لأن البعض من مفرداتها من اللهجات الشرقية فنجدها تذكر مثلاً: أكواب الزبادي، نايلون... والتي قد يصعب على البعض فهمها إذا لم يكونوا ملمين باللهجات.

عدا ذلك فشخصية الكاتبة واضحة من خلال كتابها أو مؤلفاتها عامة، إلا وأن معظم المواضيع التي تعالجها تشمل التعليم والتربية، وفي هذا الكتاب بالضبط تناولت كيفية تطور الوسائل التعليمية من القديم إلى الجديد وكيف أن إنتاج الوسائل التعليمية المختلفة ساهم في تطور العملية التعليمية، وبالتالي فالأستاذة ماجدة محمود صالح تهدف إلى تطوير المعلمين ومنه العملية التعليمية والمتعلم لتجعله مدركا لما يدرسه، وتجعله متمكنا من مادته العلمية ليطبقها في مواقفه الحياتية ويستفيد منها.

## 9- أهمية وقيمة الكتاب :

من خلال الدراسة البسيطة التي قمنا بها، بإمكاننا القول أن هذا الكتاب "إنتاج الوسائل التعليمية" لـ د/ ماجدة محمود صالح المنشور سنة 2009 هو كتاب حديث "القافي" أوائل الألفينات، له قيمة كبيرة في مجال التربية والتعليم فهو يبسر على المعلمين ويبسط لهم كيفية صناعة مواد تعليمية لتبسيط الدروس للتلاميذ بأشياء بسيطة وغير مكلفة بتاتا.

أما بالنسبة لأهمية هذا الكتاب فهي أنه يعطي مكانة كبيرة للوسائل التعليمية ويشجع على اكتشاف المزيد من هذه الوسائل.



## 10- نقد الكتاب :

في بداية الأمر يعتبر كتاب "انتاج الوسائل التعليمية" لـ د/ ماجدة محمود صالح ذا قيمة علمية في ميدان التعليمية وبالضبط في رياض الأطفال ، أي مرحلة ما قبل المدرسة، أما من حيث صلته بالمجتمع فله صلة وطيدة تشمل نفور أولياء الأمور من أخذ أولادهم للدراسة في رياض الأطفال لاعتقادهم أن الأطفال إذا ما بدؤوا الدراسة مبكرا سيكروهونها ويبتعدون عنها في أول أعمارهم، كما نجد أن انتاج هذه الوسائل جد قليل ويعود ذلك لعدة أسباب أهمها: إنها تتطلب تكاليف لصنعها والتي لن يوفرها المعلم لوحده، كما وأنها تتطلب بعض الوقت لصنعها.

يعتبر العنوان موجز ومختصر بالإمكان تأويله ليعكس مفاهيم مغايرة، كما أنه حديث ويتضمن المتغيرات الأساسية للبحث فقد احتوى وشمل العناصر المختلفة التي يجب أن يتضمنها موضوع البحث، بالإضافة إلى أن العنوان ملائم ومناسب لموضوع البحث، هذا لو أن العنوان تضمن رياض الأطفال لكان مناسباً أكثر.

إن المقدمة أهم شيء في أي بحث أو دراسة فمن خلالها تتكون لدى الباحثة فكرة ثانوية عن الموضوع الذي يعالجه الكتاب، تعتبر هذه المقدمة ناقصة بعض الشيء، فعلى الرغم من أنها احتوت على تمهيد بسيط عن الوسائل التعليمية وكيف أن هذا التطور قد مس المؤسسات التربوية ثم ربطته مع مرحلة ما قبل المدرسة (رياض الأطفال)، ثم ذكرت الكاتبة أهم ما عالجت في فصول كتابها ألا وهو انتاج الوسائل التعليمية لتنمية طفل يستخدم حواسه ومداركه، إلا أنها قد أهملت بعض العناصر أهمها الإشكالية أو الأسئلة التي طرحتها عند بداية بحثها هذا، كما ولم تذكر المنهج الذي اعتمده في مسار إنشاء هذا الكتاب، أو الصعوبات التي واجهتها.

لم تذكر الكاتبة الدراسات السابقة لموضوعها إلا أنها اعتمدت على مجموعة من المراجع التي تحيلنا إلى وجود دراسات سابقة منها في نفس موضوعها ومنها ما ليس بنفس

المصطلحات التي اعتمدها إلا أن هناك بعض الكتب التي ناقشت موضوع الوسائل التعليمية وأهميتها وكيفية تصميمها وإنتاجها واستخدامها، حتى يستطيع المطلع على مراجعه للاستفادة منها في بحوثه.

أما بالنسبة إلى قائمة المراجع فقد قسمت إلى قسم المراجع العربية التي رتبنا ترتيباً هجائياً إلا أنها أهملت ترتيب كتاب، أما الكتب الأجنبية فقد رتبنا ترتيب (abcdef).

قسمت الكاتبة بحثها هذا إلى 7 فصول، احتوى الفصل الأول على 14 مبحث، والفصل الثاني على 5 مباحث، والفصل الثالث على 14 مبحث، والفصل الرابع على 3 مباحث، والخامس على 17 مبحث، والسادس على 8 مباحث، والأخير على 12 مبحث، مما سبق توصلنا إلى أن عدد المباحث ليس متساوياً ولا قريب من حيث العدد لذلك فهي لم توفق من حيث هذا.

لم تذكر الكاتبة خاتمة لبحثها وربما يعود هذا إلى أنها لم تطرح إشكالية في المقدمة وبهذا فهي لم تطلعنا على أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال بحثها هذا.

إن فهرس الموضوعات مهم في كل كتاب وبحث وذلك ليسهل على المطلع عليه معرفة العناصر المذكورة في الكتاب وخاصة الباحثين لأنها يسهل عليهم عملية بحثهم وجمعهم للمادة العلمية، في هذا الفهرس على الرغم من أنه تطرق للعديد من عناصر أو عناوين الكتاب إلا أنه لم يشملها كلها، فالكاتبة لم تذكر هنا جميع العناوين بل أهمها فقط.

في الأخير بإمكاننا القول بان كتاب "انتاج الوسائل التعليمية" لـ د/ ماجدة محمود صالح، كتاب ثري بالمعلومات خاصة للمعلمين المبتدئين في رياض الأطفال.

خاتمة

## خاتمة:

بعد هذه المحاولة لدراسة كتاب "انتاج الوسائل التعليمية" لـ د/ ماجدة محمود صالح، والجهد الذي بذلته في جعل هذا الكتاب مفيد وثرى لمجال التعليم والتربية عامة ووسائل التعليم وإنتاجها وتصميمها واستخدامها لأطفال ما قبل الدراسة خاصة، خلصنا إلى نتيجة عامة وهي أن رياض الأطفال مرحلة مهمة جدًا في حياة الأطفال فهي تنمي تفكيرهم وتجهزهم للمراحل القادمة (الإبتدائي، المتوسط، الثانوي..) من حياتهم العلمية.

كما أن هناك بعض النتائج التي يمكن إيرادها في النقاط التالية:

- تعتبر مؤلفات د/ ماجدة محمود صالح مستثمرات استثمرتها في مجال التربية والتعليم، والتي تعين الأساتذة خاصة المبتدئين منهم في التعامل مع الأطفال وتبسيط المعلومات لهم.
- إن الوسائل التعليمية هي مجموعة من المواد أو الأدوات التي يستخدمها المعلم في العملية التعليمية لتبسيط المعلومة لتلاميذه وتسهيل استخدام ما تعلمه في حياته اليومية.
- بإمكاننا تصنيف الوسائل التعليمية حسب ما ورد في كتاب د/ ماجدة إلى: الإستيكر، الكتاب، الكاتالوج، لوحة الجيوب، لوحة الإعلانات، المجسمات، التمثيليات...الرحلات التعليمية، المعارض التعليمية...

# قائمة المراجع

قائمة المراجع :

- دلال فتحي عيد: التربية الحركية في رياض الأطفال "مفاهيم النظرية- المهارات الأساسية- البرنامج والقياس"، المكتب الجامعي الحديث، 2006.
- روان مرسي: تعريف الإنتاج الديدانكتيكي، الموسوعة العربية الشاملة، 8 ماي 2020.
- عبيد، ماجدة السيد: الوسائل التعليمية في التربية الخاصة، دار الصفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2006.
- فيصل محمد بني حمد: تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، جامعة دار الزرقاء، دار الإحصار العلمي للنشر والتوزيع، 2014.
- ماجدة محمود صالح: إنتاج الوسائل التعليمية، وكيل كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية، 2009.
- محمد محمود الحيلة، توفيق أحمد مرعي: طرائق التدريس العامة، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط2، عمان، 2005.
- هيئة الأبحاث والترجمة بالدار: الأسيل القاموس العربي الوسيط، شركة منشورات دار الراتب الجامعية، عربي/عربي.
- <https://daralfikercom>
- <https://search.nandurmahcom>
- <https://library.alistiqlal.edu.ps>
- <http://teach3007arabic.ppt>
- <https://qlamy.com>

فهرس

الموضوعات

# الفهرس

الإهداء

شكر وتقدير

مقدمة ..... أ-ب

❖ الفصل الأول: الجانب الشكلي (الخارجي)..... 8

- المبحث 1 : الجانب الشكلي (وصف خارجي للكتاب)..... 9

❖ الفصل الثاني: الجانب العملي (الداخلي)..... 10

- المبحث 1 : التعريف بالمؤلف..... 11

- المبحث 2 : عنوان الكتاب..... 14

- المبحث 3 : موضوع الكتاب..... 18

- المبحث 4 : فصول الكتاب ومباحثه..... 19

- المبحث 5 : مصادر الكتاب ومراجعته..... 31

- المبحث 6 : مقدمة الكتاب..... 34

- المبحث 7 : خاتمة الكتاب..... 35

- المبحث 8 : أسلوب الكاتب ولغته..... 36

- المبحث 9 : أهمية وقيمة الكتاب..... 37

- المبحث 10 : نقد الكتاب..... 38

خاتمة..... 41

قائمة المراجع ..... 43

فهرس الموضوعات ..... 45



## ملخص البحث:

تعتبر هذه المذكرة دراسة لكتاب "إنتاج الرسائل التعليمية" ل: د/ ماجدة محمود صالح، حيث أنّ الرسائل التعليمية هي كل أداة أو مادة تساهم في تقديم وتبسيط المعلومات للأطفال، لذلك فقد عمل بعض المختصين لإنتاج وتصميم هذه الوسائل لتسهيل العملية التعليمية وغير مكلف زمنها ما هو مكلف ويتطلب الجهد والوقت والمال.

خطة هذا البحث مقسمة إلى: اهداء، شكر وتقدير، مقمة، وفصلين، كان الفصل الأول دراسة للجانب الشكلي (الخارجي) من حيث وصف كل الكتاب في التجليد، عدد صفحاته، مؤلفه، دار النشر، سنة الطبع... أما الفصل الثاني فهو دراسة عملية للكتاب (داخلي) حيث تناولنا فيه سيرة ذاتية بسيطة للكاتبة وأهم مؤلفاتها، ثم درسنا عنوان الكتاب، ثم موضعه، فصوله ومباحثه، كما درسنا مصادره ومراجعته، ومقدمة وخاتمة الكتاب من حيث أهم العناصر التي يجب توفرها في كلاهما، أيضا درسنا أسلوب الكاتبة ولغتها، وقيمة كتابها ومدى أهميته، وفي الأخير قدمنا نقد بسيط للكتاب، ثم خاتمة فيها أهم ما توصلنا إليه في هذه الدراسة وقائمة المراجع والفهرس، وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي فوصفنا الكتاب، حللنا وشرحنا وفصلنا محتوياته.

## الكلمات المفتاحية:

إنتاج الوسائل التعليمية، الوسائل التعليمية، التعليم، رياض الأطفال.

## **Résumé de la recherche:**

Cette note est une étude du livre "Produire des messages éducatifs" par : Dr. Magda Mahmoud Saleh, car les messages éducatifs sont chaque outil ou matériel qui contribue à fournir et à simplifier l'information pour les enfants, donc certains spécialistes ont travaillé pour produire et concevoir ces moyens pour faciliter le processus éducatif et ne coûtent pas cher en temps C'est cher et demande des efforts, du temps et de l'argent.

Le plan de cette recherche est divisé en : Dédicace, remerciements et appréciation, évaluation et deux chapitres. Le premier chapitre était une étude de l'aspect formel (externe) en termes de description de tout le livre en reliure, nombre de pages, auteur, maison d'édition, année de parution... Quant au deuxième chapitre, il s'agit d'une étude pratique. Pour le livre (interne), où nous avons traité d'une simple biographie de l'écrivain et de ses œuvres les plus importantes, puis nous avons étudié le titre de le livre, puis sa place, ses chapitres et ses investigations, et nous avons également étudié ses sources et ses références, ainsi que l'introduction et la conclusion du livre en fonction des éléments les plus importants qui doivent être fournis dans les deux. Son livre et son importance, et à la fin, nous avons présenté une simple critique du livre, puis une

conclusion dans laquelle les résultats les plus importants de cette étude, la liste des références et l'index.

**Les mots clés:**

Production de supports pédagogiques, supports pédagogiques, éducation, maternelle.

## **Summary of the research:**

This note is a study of the book "Production Educationnel Messages" by : Dr. Magda Mahmoud Saleh, whereas educational materials is every tool or device contribute in preseding and simplify informations for kids, and from this materials we find what is simpleand inexpensive, else we find some of it expensive and requires effort, time and money.

The plan of this research has ben divided to : Dedication, thanks and appreciation, introduction, and two chapters. The first one study external describion it dexribe the shape of book number of pages, the writer, publishing house, year of publication... As for the second chapter is a practical study,we about the writer and her books, then we studied the title of the book, the subject of the book and chapters, Also we studied ite source and the introduction and conclusin of the book, and we studied the style of her writing and her language, the value and the the importance of her book,finally a conclusion contained the important results that we got in this research and the liste of sources of the books she take information from, and we depend the method of descrition and and analyzing so we describe the book and explain and détails.

## **Key words:**

Production of educational materials educational materials, education, kindergarten.