

إمادة تهيئة حديقة أطفال 05

جويلية بمدينة مستغانم

تحت إشرافه:
معروف نورالدين

من إعداد الطالبة:
بن صديق سهام

2021-2020

إهداء

أولاً لك الحمد ربي على كثير فضلك وجميل عطاءك و جودك، الحمد لله ربي ومهما حمدنا فلن نستوفي حمدك، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، إلى التي بحنانها ارتويت وبدفئها احتमित، وبنورها اهتديت و ببصرها اقتديت ولحقها ما وفيت، التي كانت تتمنى رؤيتي وأنا أحقق هذا النجاح، وشاء الله أن يأتي هذا اليوم، أهدي هذا العمل إلى أمي وكل من ساندني لأصل إلى هذا اليوم.

إلى درعي الذي به احتमित، وفي الحياة به اقتديت والذي شق بي بحر العلم والتعلم، إلى من اخترقت شموعه ليضيء لنا درب النجاح، ركيزة عمري و صدر أمانتي وكبريائي وكرامتي، جدي أطال الله في عمره "يوسف".

إلى من يذكرهم القلب قبل أن يكتب القلم، إلى من قاسموني حلو الحياة ومرها، تحت سقف واحد إخوتي وأخواتي الأعزاء هشام، محمد، يوسف، العربي، سهيلة، سارة، نور الهدى وأخيرا الكتكوت عبد الحق وصديقتي وزوجة أخي روميساء.

إلى من تحييني بسمتها وتميتني دمعنها إلى مسك البيت جدتي "الزهرة"، إلى كل من يحمل لقب "بن صديق"، وكل صديقاتي وأحبائي المقربين، دون أن أنسى جدتي الثانية "حليمة تريكي".

إلى أحسن من عرفني بهم القدر الأصدقاء القدامى أقول لهم بعدتم ولم يبعد عن القلب حبكم وأنتم في الفؤاد حضور.

وأخيرا أهدي هذا العمل المتواضع الذي أختم به اهدائي إلى الأستاذ المشرف "نورالدين معروف" وإلى كل أساتذتي، غلى بلدي الحبيب الجزائر وإلى شعب فلسطين الثائر.

الفهرس العام

الصفحة	عنوان الصفحة
	تشكرات
	اهـاء
	الفصل العام
	الفصل التمهيدي
	المقدمة العامة
	الإشكالية
	الفرضيات
	أسباب اختيار الموضوع
	أسباب اختيار الأرضية
	أهداف الدراسة
	المنهجية
	خطة البحث وطريقة تقسيمه
	الفصل الأول: المساحات الخضراء
	تمهيد
	المبحث الأول: مفاهيم وأصناف المساحات الخضراء
	تصنيف المساحات الخضراء حسب الشكل والقانون الجزائري
	المبحث الثاني: أسس تصميم الحدائق وأهميتها
	أسس تهيئة وتسيير الحدائق
	العناصر المكونة لتصميم وتنسيق الحدائق
	الوظيفة التنسيقية والجمالية
	الخلاصة
	المبحث الثالث: الدراسة التحليلية لمدينة مستغانم
	الدراسة الطبيعية
	موقع مدينة مستغانم ووضعيتها الإدارية
	المناخ في مدينة مستغانم
	المبحث الرابع: الدراسة السكانية والعمرانية
	1- الدراسة السكانية
	2- معدل النمو
	3- درجة التحضر
	الدراسة العمرانية: التطور العمراني لمدينة مستغانم
	الخلاصة
	الفصل الثالث: المشروع التنفيذي
	تمهيد
	1-2 الخصائص العامة لأرضية المشروع

	1- الطبيعة العقارية
	2- طبوغرافية الأرضية
	3- التحليل الديموغرافي
	خلاصة الدراسة التحليلية
	أ- الإيجابيات
	ب- السلبيات
	ت- الأخطار
	ث- العوائق
	المبحث الرابع: تصميم المشروع
	أ-أسباب ودوافع اختيار أرضية المشروع
	ب-الفكرة المتبعة لتصميم الحديقة
	ج-التأثير الحضري المتبع
	المبادئ المطبقة على الشبكة التقنية
	أ- شبكة الصرف الصحي
	ب-شبكة الانارة العمومية
	3-4 – المبادئ المطبقة على الجانب الاجتماعي
	المبادئ المطبقة على مستوى التسيير والصيانة
	الدراسات السابقة للموضوع
	الخلاصة
	قائمة المراجع
	فهرس الصور
	فهرس الخرائط
	فهرس الأشكال
	فهرس الجداول
	الملاحق
	الملخص العام

مقدمة عامة

إن المدينة بكل ما تحتويه من عناصر مختلفة وتراكيب عمرانية حيث تعتبر الحدائق والمنتزهات فيها من أهم المرافق السياحية التي عرفها الإنسان منذ القدم، واستخدمها للترويح والتنزه وحفظ التنوع البيولوجي وتنشيط السياحة، لتصبح هذه المدن الترفيهية والحدائق مكونا رئيسيا من البنية التحتية السياحية في الدولة، فتمثل بذلك عاملا مهما في النهضة بالقطاع السياحي.

وتشير الدراسات الحديثة أن المنتزهات والحدائق الترفيهية أصبحت قاطرة نمو أي وجهة سياحية في العالم، حيث باتت جزءا لا يتجزأ من منظومة السياحة، لتصبح عنصرا مهما من مخططات المشاريع الوطنية والحكومية، ومكونا رئيسيا لاستقطاب الزائرين.

بالإضافة لأهمية المرافق الترفيهية الكبيرة لجميع العائلات حيث أنها تمثل فرصة للتخلص من الروتين اليومي والتمكن من قضاء وقت جميل، سواء في المناسبات المختلفة أو في الإجازات مثل إجازة نهاية الأسبوع، بالإضافة للرحلات التي تضم الأقارب والأصدقاء، وبالتالي تحقيق التوافق والاندماج بين الأشخاص في المجتمع، وتعزيز أواصر المحبة والتآلف من خلال قضاء يوم جميل في الحدائق العامة.

كما يمكن للأطفال ممارسة جميع الألعاب المبهجة وإدخال البهجة والبسمة على وجوههم وقلوبهم، بالإضافة إلى أن للحدائق العامة أهمية كبيرة في توفير الأموال لأنها لا تتطلب أموال كثيرة مثل الأماكن الأخرى التي تمثل عبء على ميزانية الأسرة، والنتيجة واحدة وهي الاستمتاع وإدخال الفرحة على قلوب الأطفال، كما توفر الهدوء والراحة النفسية لجميع أفراد الأسرة.

لا تمثل الحدائق العامة أهمية للإنسان فقط بل للبيئة أيضا، لأن المناطق الخضراء في حد ذاتها من العناصر الهامة للبيئة، حيث أن النباتات الخضراء تمتص ثاني أكسيد الكربون الناتج عن النشاط الإنساني المتنوع، ومنها أدخنة

المصانع وعوادم السيارات مما يؤدي للإضرار بالبيئة، وللحكومة دور كبير ومؤثر في الحفاظ على الحدائق العامة، حيث تتجه الحكومة بالتعاون مع وزارة البيئة في تحويل الكثير من المناطق لحدائق عامة، ليس ذلك فقط بل تعمل جاهدة على الحد من التلوث، وسن العقوبات على من يلوث البيئة أو يضر بالمساحات الخضراء أو التعدي على الأراضي الزراعية.

كما تبذل الجهود في الحفاظ على النباتات والأشجار النادرة وتمنع قطع الزهور، لذا وجب الاهتمام بصيانة الحدائق العامة بشكل دوري، وعدم إهمالها حتى لا تنتشر الحشرات الضارة بها وتموت النباتات وتتحول لشكل قبيح غير لائق.

كما وجب أيضا على الحكومة الاهتمام بتحقيق الأمن للمواطنين عند زيارتهم للحدائق للشعور بالأمان والراحة والهدوء النفسي وترك الأطفال يلعبون في جو من الأمان والثقة، لوجود أجهزة الدولة التي تحميهم من أي سوء.

وبما أن مدينة مستغانم مدينة ذات طابع سياحي فهي لا تختلف عن المدن التي تعاني من تدهور ونقص المساحات الخضراء والحدائق الترفيهية العامة، وهذا راجع بالأساس إلى عدم الاهتمام بهذا الجانب.

فالمدينة بما تعرفه من توسع عمراني فهي تعرف نقص كبير للحدائق الترفيهية للأطفال بصفة خاصة والمجتمع بصفة عامة وإن وجدت فمعظمها غير مهياً.

تقتضي معايير الهندسة المدنية والحضرية ضرورة تجهيز المدينة بمساحات خضراء.

تحاول النقاشات الدائرة حول وظائف المدينة إعطاء دلالة موضوعية لمختلف التبريرات النظرية لدعم القناعات بوجود حاجة إلى المساحات الخضراء، غير أن طبيعة تلك الحاجة من الصعوبة بمكان تحديدها وحصرها كميًا ونوعيًا بغرض الاستجابة للممارسات التي يفترض أن تليها، وبناءً على هذا فإن مفهوم

الحاجة يندرج ضمن زاوية البعد الثقافي في عملية تصميم وإعداد المساحات الخضراء الحضرية العمومية.

يتضمن هذا المفهوم بموازاة الجوانب الكمية لعملية البرمجة والتخطيط مكونات غير قابلة للتكميم التي تتعلق بمفهوم الفضاء المعاش، فالمستوى الكيفي يعكس صورة توافق متجانس بين الحجم، النوع واستعمال المساحة الخضراء.

الإشكالية

من خلال تحليلنا لمدينة مستغانم – منطقة 05 جويلية- سمح لنا بالتعرف عن قرب عن حالة الحديقة التي تحتل موقعا متميزا في المدينة، بحيث أنها محاذية للكثير من المرافق العمومية والتجهيزات الإدارية مما جعلها تشكل قطب جذب أساسي.

ونظرا للدور الذي تلعبه الحدائق والمساحات الخضراء داخل التجمعات العمرانية فهي عنصر مهم يجب مراعاته أثناء وضع المخططات الحضرية للمدن، حيث عرفت نقص كبير خاصة على مستوى تهيئتها، ولتدارك هذا النقص من أجل إيجاد الحلول اللازمة على مستوى الحدائق الترفيهية نطرح السؤال الرئيسي المتمثل في:

- كيف يمكننا التدخل على المساحات الخضراء في مدينة مستغانم من أجل تهيئتها وإعادة تفعيلها لاسترجاع وظائفها؟
- ماهي الأسس المعتمدة وفي تخطيط وتصميم الحدائق؟
- ماهي أهم النقائص والمشاكل التي تعاني منها الحدائق في مدينة مستغانم؟
- إلى أي مدى يمكن للمساحات الخضراء أن تؤثر على الوسط الحضري؟

الفرضيات

الفرضية الأولى:

سوء التسيير مما جعلها بعيدة عن المستوى المطلوب.

الفرضية الثانية:

الإهمال وعدم مراعاة قوانين الحفاظ على الحدائق العمومية.

الفرضية الثالثة:

نقص اليد العاملة المتخصصة في الصيانة والحراسة.

الفرضية الرابعة:

غياب الوعي الحضري لدى سكان المنطقة.

الفرضية الخامسة:

البعد الثقافي حول أهمية الحفاظ على المرافق العمومية التي تعكس صورة المدينة.

الفرضية السادسة:

عدم وجود تنسيق بين مختلف المسيرين (المصالح التقنية، المعمارية... إلخ)

الفرضية السابعة:

يمكن للجانب التصميمي والتخطيطي الغير مبني على أسس علمية دقيقة، والذي يأخذ خصائص المنطقة بعين الاعتبار أن يؤثر على الوضعية الحالية للحدائق العمومية.

أسباب اختيار الموضوع

لا ينشأ أي بحث من فراغ، فحول تفاعل عدة عوامل تدفع الباحث للخوض فيه، وفي هذا الإطار كانت أسباب ودوافع اختيار الموضوع متعددة منها:

- 1- عدم التزام الهيئات المعنية بالمعايير التصميمية والتخطيطية للمساحات الخضراء في مدينة مستغانم رغم التزايد المستمر والإقبال الكبير حول بناء تجمعات سكنية كبيرة في منطقة 05 جويلية بصفة خاصة.
- 2- الحاجة الملحة لسكان المنطقة بتوفير حديقة أطفال ترفيهية للتنزه وقضاء وقت اللعب وفق ضمان أمنهم وسلامتهم وتحقيق عنصر الراحة والوقاية.
- 3- نظرا لأهميتها البالغة في البيئة الحضرية ولتخفيف العبء عن سكان المنطقة.
- 4- محاولة معرفة الأسباب والدوافع التي أدت إلى اختلال التوازن وتدهور المجال الحضري، وذلك للتقليل من المشاكل وإنقاذها.
- 5- العمل على توفير مساحات منظمة ومهيكلية.
- 6- تمكين قدرات المجتمع لحماية الأطفال وتعزيز الرفاه الاجتماعي.

أسباب اختيار الأرضية

تم اختيار مدينة مستغانم للدراسة وبالضبط منطقة 05 جويلية نظرا لأهمية موقعها فهي تتميز بموقع استراتيجي هام حيث أنها محاذية للعديد من المرافق العمومية والتجهيزات الإدارية مما جعلها قطب جذب أساسي.

أهداف موضوع الدراسة

لكل دراسة هدف يرمي من خلاله الباحث إلى الكشف عن حقائق معينة ودراستها هذه لها أهداف وهي:

- ضمان تقديم بيئة داعمة ومثيرة للأطفال ومريحة للمجتمع ككل.
- خلق جيل واع وتنمية مهارات الطفل وزيادة الوعي البيئي.
- الحدائق تعد متنفسا للأسر التي تعيش في بيئات المدن الصناعية، لذلك وجب وضع اللمسات اللازمة التي تجعل الحديقة ملاذا آمنا للأطفال والعائلات.
- تطوير النشاط الإبداعي والمعرفي للطفل بشكل فعال خاصة في سن ما قبل الدراسة.
- توفير الهواء النقي للمدينة من خلال انجاز الحدائق والمحافظة على البيئة الحضرية.
- توفير فرص الراحة والترويح عن النفس وتهدئة الأعصاب من ضوضاء المدينة.
- معرفة واقع المساحات الخضراء بالمنطقة والأسباب التي أدت إلى تدهورها.
- محاولة معرفة مدى ترابط المساحات الخضراء بالمحيط الحضري.

منهجية البحث:

اعتمدت في المنهج المتبع على المنهج الوصفي التحليلي نظرا لما يقدمه الباحث من الوصف المنظم، وباستخدام التحليل والمقارنة، ووصف الواقع الذي تعيشه المساحات الخضراء داخل النسيج العمراني للمدينة ووصولاً إلى حلول ومقترحات مناسبة لذلك.

خطة البحث وطريقة تقديمه:

لقد تناولنا هذا الموضوع من خلال خطة بحث اشتملت ثلاثة (03) فصول:

الفصل الأول: مفاهيم عامة حول الحدائق والمساحات الخضراء.

يحتوي هذا الفصل دراسة معمقة لمفهوم الحدائق بصفة عامة والحدائق الترفيهية الخاصة بالأطفال بصفة خاصة، ومدى أهميتها على البيئة الحضرية، إضافة إلى ذكر ماهية الأسس التي تركز عليها في تصميم الحدائق.

بالإضافة إلى دور الفاعلين كمسيرين للمساحات الخضراء، وفق تخطيط حضري منظم يخدم جميع أفراد المجتمع، مع إبراز العناصر المكونة لتصميم وتنسيق الحدائق مع أسس تهيئتها ضمن التشريعات الجزائرية.

الفصل الثاني: الدراسة التحليلية لمدينة مستغانم.

يضم هذا الفصل الحالة الطبيعية للمدينة، وموقعها الجغرافي، ووضعيتها الإدارية، والتعرف على أهم الحدائق الموجودة فيها. إضافة إلى دراسة الحالة السكانية والعمرانية، والتطور العمراني للمدينة.

الفصل الثالث: المشروع التنفيذي.

يتمثل هذا الفصل في الدراسة التحليلية لمجال الدراسة (للحديقة) وإيجاد الحلول والمقترحات المناسبة، وتهيئة أرضية المشروع المقترحة وذكر المبادئ المطبقة والأفكار المتبعة لتصميم الحديقة على الشبكة التقنية. وفي الأخير خاتمة عامة تعطي صورة شاملة حول الموضوع.

تمهيد: تمثل الحدائق والمساحات الخضراء رئة المدينة لما فيها من أتربة وغبار وتلوث الهواء، وتعد الحدائق والزهور كمتنفس لمن يعيش بالمدينة، فهي تتميز بأنها مكان به الخضرة، ويكون هواؤها جميلا وجذابا، سماؤه صافية، وفيه يلعب الأطفال وتقضي بها العائلات أوقاتا تغير من حالتهم النفسية، وتخلق جو من الراحة، إضافة إلى الدور الفعال الذي تلعبه في الحياة الاجتماعية للمكان.

وسنحاول في هذا الفصل تقديم المفاهيم للمساحات الخضراء والحدائق، والبيئة الحضرية، وتحديد أنواعها ووظائفها المتنوعة، وأسس تهيئتها وتسييرها وكيفية تنسيقها، وفوائدها للبيئة الحضرية.

المبحث الأول

1. مفاهيم عامة:

1-1- تعريف المدينة: هي رقعة جغرافية يقطن بها عدد كبير من السكان، وعادة ما يكون للمدن مكونات وقطاعات إدارية خاصة لتطويرها وحماية مرافقها، وتعرف بأنها مركز سكاني دائم نسبيا وعالي التنظيم، وترتبط المدن بالمجتمعات الحضرية والتمدن، تتميز حياة المدينة بأمر تجعلها أكثر جاذبية منها: شبكة مواصلات متطورة، مطاعم كثيرة، النوادي والمراكز الكثيرة والمنتشرة، وسائل الترفيه المتعددة، التنوع الثقافي والاجتماعي والمعرفي.

كما تنقسم المدن إلى تقسيمات سواء إذا كان أساس التصنيف هو الموقع الجغرافي أو الوظيفة التي تؤديها المدن ومن هذه التصنيفات الوظيفية: المدن الدينية، المدن الإدارية، المدن التجارية، المدن الصناعية.

1-2- تعريف البيئة و البيئة الحضرية: يمكن تعريف البيئة على أنها عبارة عن نسيج من التفاعلات المختلفة بين الكائنات الحية العضوية بعضها البعض (إنسان، حيوان، نبات...) بينها وبين العناصر الطبيعية غير الحية (الهواء، الحرارة، الضوء...) ويتم هذا التفاعل وفق نظام دقيق متوازن ومتكامل يعبر عنه بالنظام البيئي، والإنسان جزء لا يتجزأ من هذه البيئة أو المنظومة البيئية، لكن الميزة التي تميزه عن باقي عناصرها ومكوناتها أنه يعي دور الفاعل فيها، هذا الدور الذي يوضح من خلال ممارسته اليومية لمظاهر حياته، وبفعل قدراته العقلية الجبارة أصبح الإنسان عنصرا مهيمنا على البيئة المحيطة به.

البيئة الحضرية: يصعب إيجاد تعريف شامل ومتفق عليه بالنسبة لها، وهذا يرجع إلى عدة عوامل منها صعوبة تقديم تعريف دقيق للمدينة في حد ذاتها واختلاف هذه التعاريف من تخصص علمي إلى آخر، ومن بلد إلى آخر، فالبيئة الحضرية هي من صنع الإنسان، فهي إذن نتاج تأثير الانسان في بيئته الطبيعية.

إن وعي الإنسان لهذا الفعل وبتأثيره جعله يسعى إلى تنظيمه وإعادة خلق نوع من التوازن بين عناصره، ومن ثم ظهرت الخطط كما ظهرت مستويات من التصاميم المديرية، والتي يبقى الهدف من ورائها هو المحافظة على التوازن بين مختلف عناصر المجال الحضري الطبيعية منها والمصطنعة من أجل خلق بيئة ملائمة لحياة هذا الإنسان، وضمان استمرارية وسلامة صحته.

1-3- تعريف الحدائق: المتنزه أو الحديقة هي مساحة من الأرض مزروعة

بصفة طبيعية أو من صنع البشر بمختلف أنواع النباتات من الأزهار إلى الشجيرات والأشجار الباسقة سواء للتنزه أو الترويض أو للجلوس تحت الأشجار للقراءة والتأمل.

حديقة الأطفال: تعتبر حديقة الطفل من أهم أنواع الحدائق، والاهتمام بها هو

اهتمام بنبت المستقبل وهي تهذب سلوكيات الأطفال بتلمس الجمال وارتقاء أذواقهم، ولقد بدأ الاهتمام بهذه النوعية من الحدائق في السنوات الأخيرة وخاصة في المدن الجديدة التي تتوفر بها مساحات واسعة لمثل هذه النوعية من الحدائق، ولكي تحقق هذه الحدائق أغراضها التي صممت من أجلها فلا بد أن تحوي عدة عناصر أساسية يجب أن يراعيها المصمم وهي : أن تحاط الحديقة بسور من المباني أو الحديد ويكون الخروج أو الدخول من البوابة الرئيسية فقط، وأن تصمم البوابات والمداخل بتصميمات محببة للأطفال من وحي مسلسلات وشخصيات محببة لديهم كالتي توجد في أفلام كارتون الأطفال أو الحيوانات. توافر مساحات كبيرة من المسطحات الخضراء من الأنواع التي تتحمل الدهس مع مداومة القص حتى لا تعيق الحركة والامتناع عن تسميدها بأية أسمدة عضوية تحوي أية روائح أو ملوثات (يستعمل الكمبوست النباتي شتاء في أواخر ديسمبر ويناير في فترة قلة المترددين على الحديقة).

توافر أماكن مظلة بأشجار أو بجولات على حواف المسطحات أسفلها أماكن

للجلوس، يفضل وجود مكتبة للطفل وكشك للموسيقى في جزء من الحديقة .

الطرق والمشايات تكون بدون منحنيات كبيرة ومن مواد خشنة نوعا ما لتجنب

الوقوع وان تكون ذات عرض مناسب قدر المستطاع وحسب ما تسمح به مساحة

الحديقة ومنشاتها. يفضل وجود بعض التماثيل لحيوانات وطيور وشخصيات محببة للأطفال سواء مصبوبة أو من نباتات مشكلة أو تماثيل منحوتة حسب إمكانيات الحديقة كما يفضل الأطفال وجود فسقيات وبحيرات أو تماثيل منحوتة حسب إمكانيات الحديقة كما يفضل الأطفال وجود فسقيات وبحيرات صناعية يتواجد بها بعض الطيور المائية مثل الإوز والبعج بشرط أن تكون المياه غير عميقة. في جزء منعزل من الحديقة يتم زراعة النباتات العشبية المزهرة وبعض الشجيرات بقصد تعليم وتحبيب الأطفال في اقتناء النباتات. يجب ألا تحتوي حدائق الأطفال على أية نباتات بها أشواك أو نتوءات أو مادة سامة.

يجب توافر مساحة في جزء من الحديقة تملأ بالرمل للعب الأطفال يتم تنظيفه أولاً بأول من أية عوالق بالتمشيط وقد يغسل بالماء أحياناً، وقد يستبدل كل فترة لاستمرار نظافته. يجب توافر دورات المياه في أماكن يسهل الوصول إليها وكذا توافر ماء الشرب وبعض الأكشاك لبيع المسليات والمرطبات ولعب الأطفال. يمتنع تماماً عن مكافحة أية آفات أو أمراض تظهر بالمزروعات بأية سموم أو كيميائيات، بل يتم مكافحة بالتخلص من الأجزاء المصابة واستعمال الجاذبات والمصائد الضوئية والغذائية والجنسية والزيوت المعدنية والصابون مع وضع المصائد والجاذبات في أماكن يصعب وصول الأطفال إليها. يفضل ري الحديقة ليلاً بعد غلقها للزوار.

1-4- التوسع العمراني: إنتاج مجال عمراني مرتبط بالبحث عن الأشكال المجسدة للأجوبة الخاصة لطلبات جديدة، من أجل تلبية الاحتياجات المختلفة، إما مساحات للعمل والسكن وللتجهيزات والبنى التحتية، مع الأخذ بعين الاعتبار البرمجة، الموقع، التنظيم.

1-5- التخطيط العمراني: يمكن إعطاء تعريف مبسط للتخطيط العمراني وذلك باعتباره أداة ووسيلة لتحقيق المصلحة العامة لكافة قطاعات وفئات المجتمع ومن خلال وضع تصورات ورؤى مستقبلية مرغوبة ومفضلة، لتوزيع الأنشطة والاستعمالات المجتمعية في المكان الملائم وفي الوقت المناسب، وبما يحقق

التوازن بين احتياجات التنمية في الحاضر والمستقبل القريب من ناحية، وبين احتياجات التنمية لأجيال المستقبل البعيد من ناحية أخرى.

تصنيف المساحات الخضراء حسب الشكل والقانون الجزائري:

1-التصنيف حسب الشكل: يمكن أن نميز صنفين حسب الشكل:

1-1- المساحات الخضراء الخطية: هي مجموعة التراصفات المشجرة التي تحتوي

على تشكيلات شجرية واقعة على حواف الطرقات السريعة وخطوط النقل الواقعة في المجالين الحضري والشبه حضري.

1-2- المساحات الخضراء على شكل كتلة: هي المساحات الخضراء المغطاة كليا

بالأشجار والنباتات، ويمكن أن نميز فيها ثلاثة أنواع:

1-2-1- المساحات الخضراء في العمارات: موجهة إلى سكان هذا الفضاء، توجد بها

حديقة للأطفال، يوجد بها أثاث حضري للراحة ولألعاب الأطفال.

1-2-2- المساحات الخضراء في وسط الأحياء السكنية: تمتاز بسعة المساحة التي

تشغلها، وقد تجمع سكان حي أو عدة أحياء أو وحدة جوار، تهيأ بكل لوازم الراحة والترفيه.

1-2-3- المساحات الخضراء في الأوساط الشبه الحضرية: تقع في ضواحي المدينة،

وهي أماكن أعدت خصيصا للرياضة والترفيه والراحة، تمتاز بسعة المساحة، قد تشمل فضاءات لعب لكل الأعمار، تكون على إلتحام مع الوسط الريفي.

2- التصنيف حسب القانون الجزائري: الجريدة الرسمية الجزائرية القانون 06-

07 المؤرخ في 13 ماي 2007.

• الحضائر الحضرية والمجاورة للمدينة: تتكون من المساحات الخضراء المحددة

والمسيجة عند الاقتضاء، والتي تشكل فضاء للراحة والترفيه، ويمكنها أن تحتوي على تجهيزات للراحة واللعب والتسلية والرياضة والإطعام، كما يمكن أن تحتوي على مسطحات مائية ومسالك للتنزه.

3-التصنيف حسب درجة الارتباط: أنواع الحدائق والمنتزهات العامة:

• حدائق الحي السكني: تلبي الاحتياجات الترفيهية لجميع الأعمار والأطفال بشكل

خاص، تكون سهلة الوصول، تحتل مركز الحي، من المستحسن أن تكون بجوار المدرسة ليتمكن التلاميذ من استخدامها.

- **حديقة المدينة:** يرتادها سكان المدينة، تشغل مساحة أقل من الحدائق والمتنزهات العامة، يدخل في تصميمها الطراز الهندسي، توجد بها: مساحات من المسطحات الخضراء، منشآت بنائية مثل النوافير والمقاعد، توجد بها وسائل التسلية، وتكون محاطة بالمباني والشوارع، هندسية الشكل.
- **حديقة منتزه عامة:** يتم إنشاؤها خارج المدينة، تمتاز بسعة المساحة، يعتمد في تصميمها وتنسيقها على النسق الطبيعي.
 - تتوفر فيها كل شروط الراحة والترفيه والخدمات الضرورية (مسجد، دورة مياه، أماكن للأكل).
 - تكون مقصداً في أيام الإجازات ونهاية الأسبوع.
 - تكون خارج دائرة الأراضي الموجهة للتعمير مستقبلاً، حتى لا تتغير وظيفتها وخصوصيتها.
- **حدائق ذات استعمالات خاصة:**
 - أ- **حدائق الأطفال:** توجه خصيصاً للأطفال ولساكني الحي،
 - تهيأ بكل اللوازم والمعدات الخاصة بلعب الأطفال.
 - يتم التخطيط لها، تكون جزءاً كافياً من الحديقة العامة.
 - ب- **حدائق الشوارع والميادين العامة:** تكون على امتداد الشوارع، أي خطية على طول الطريق، معدة للتنزه أو قد تكون على امتداد الساحل، وهي الأخرى مهياً بالأثاث الحضري اللازم مثل: الإنارة، المقاعد إلى جانب المساحات الخضراء، الأشجار، الشجيرات، نباتات، الأزهار وفي بعض الأحيان تهيأ وتنشأ انطلاقاً من جزر وسطية، يتم فيها غرس الأشجار وتغطيتها بالمسطح الأخضر.
 - ج- **حديقة الشاطئ:** تكون قريبة من الشاطئ أو الساحل، موجهة إلى خدمة السياح إلى جانب السكان المحليين، يراعى في إنشائها عامل المناخ المحلي ومحددات الوسط.
 - د- **حديقة الحيوان:** يتم اعتماد التصميم الطبيعي فيها، تعتمد على العديد من الحيوانات، وأيضاً تتوفر بها المسطحات الخضراء، وتتوفر بها خدمات وأماكن الاستراحة والتسلية.

هـ- الحدائق النباتية: نشأت وليدة حاجة الأغراض العلمية التطبيقية، وتكون شاملة لأصناف جمة من النباتات المحلية وحتى من الخارج، يتم التعريف بها من كل النواحي لتسهيل الدراسة البيئية، الفسيولوجية والمورفولوجية.

المبحث الثاني: أسس تصميم الحدائق وأهميتها

أسس تصميم وتخطيط الحدائق:

التصميم بمعناه الشامل هو عبارة عن تنظيم الأجزاء البسيطة في صورة مركبة وبطريقة فنية للوصول إلى تنظيم، وبالتالي تنسيق جيد.

وهناك عدد من الأسس التي ينبغي لمصمم الحدائق الإلمام بها ومعرفتها قبل الشروع في تنفيذ التصميم، ولتحقيق التنسيق والتخطيط المطلوب للحديقة يجب مراعاة الأسس التالية:

1- الوحدة: هي الالتزام بنهج واحد ويشمل عدة عناصر وهي وحدة الشكل ووحدة الفكرة.

• هي الإطار الذي يربط وحدات الحديقة معاً.

2- التناسب والتوازن: يجب أن تتناسب أجزاء الحديقة مع بعضها وكذلك مكوناتها، يجب أن تتوازن جميع أجزاء الحديقة حول المحاور.

3- المقياس: يستخدم كأي عمل هندسي لتحديد أبعاد كل عنصر من عناصر الحديقة بمقياس رسم حوالي 1:500 في المساحات الكبيرة.

4- السيادة: يراعي في تصميم الحدائق سيادة وجه معين على باقي أجزاءها، مثل سيادة عنصر في الحديقة له قوة جذب الانتباه مثل: النافورة أو المجسم البنائي أو أي شكل هندسي بارز.

5- التكرار والتنوع: يحسن إتباع التكرار في بعض مكونات الحديقة، وخلافها بحيث تتحقق التتابع بدون انقطاع لربط أجزاء الحديقة.

لكن يجب منع التكرار الممل عن طريق زراعة بعض النماذج الفردية أو نباتات لها صفات تصويرية خاصة، أو إقامة مجسمات أو نافورة حيث يحدث هذا تنوع مع التكرار.

6- التنافر والتوافق: التوافق معناه وجود صلة بين عنصرين من عناصر التصميم عكسه التنافر في وجود الصلة التي تربط بينهما، ويتوقف اختيار التنافر أو التوافق في تنسيق الحدائق على موقع عنصر التصميم وأهميته.

7- التتابع والاتساع: يقصد بالتتابع ترتيب عناصر التصميم بحيث ينظر إليها تدريجياً

في اتجاه معين، وتزيد أهمية الاتساع في التنسيق الحديث للحدائق حيث تقل مساحتها، وكلما كانت الحديقة واسعة كان ذلك أدعى لراحة النفس، ولذلك يعتمد المصمم على جعل الزائر يشعر بهذا الاتساع حتى في المساحات الضيقة.

8- الألوان ودرجة توافقها: المنظر الأخضر هو اللون السائد في الحدائق والمفضل،

لذا يعمل على الإكثار من المسطحات الخضراء، ويفضل الاستفادة والاسترشاد بالطبيعة نفسها، إذ أن أكثر المناظر محاكاة للطبيعة هو ما يرضي النفس ويريح العين بجماله.

9- البساطة: تراعى البساطة التي تعمل على تحقيق الوحدة في الحديقة، والابتعاد عن

ازدحام الحديقة بالأشجار والشجيرات أو المباني والمنشآت العديدة، وهذه تسهل عمليات الخدمة والصيانة.

10- الطابع والمظهر الخارجي: لكل حديقة مظهرها الخارجي الذي تدل عليه

منشآت ومكونات الحديقة وتصميمها الذي يبرز شخصيتها المستقلة، وإبراز طابع معين لا بد من إدخال عنصر مميز لهذا الطابع.

11- الإضاءة والظل: يشكلان الضوء والظل عنصران مهمان في تنسيق الحدائق، إذ

يتأثر لون العنصر وشكله وقوامه بموقعه من حيث الظل أو شدة الضوء.

12- شكل الأرض ومباني الحديقة: يكون شكل سطح الأرض أساساً لتصميم الحديقة

من حيث المنحدرات والمرتفعات الموجودة ويدخل ضمن تنسيق الحديقة، كما أن المبنى الرئيسي في الحديقة هو العنصر السائد في الحدائق الهندسية، والغرض من تصميم الحدائق هو إبراز عظمة المبنى ويجب مراعاة عدة عوامل أهمها:

- ألا تتنافر ألوان المبنى مع ألوان الحديقة في الطراز الحديث.
- أن تزرع حولها ما يسمى زراعة الأساس أي تجميل المبنى بالنباتات حوله وبين أجزاءه.

13- تحديد الحديقة: من المهم في التخطيط تحديد الحديقة، وبذلك يعمل منظر خلفي

لها يعزلها عما حولها من مناظر مختلفة فيحد النظر ويقصره على محتوياتها فقط.

14- اختيار الأنواع المختلفة من النباتات: تشكل النباتات العنصر الرئيسي لتصميم

الحديقة، وتختار بعد دراسة تامة لطبيعة نموها والصفات المميزة لكل منها،
وينبغي أن تكون النباتات المختارة تؤدي الدور المطلوب منها على أكمل وجه،
ونموها ملائم للبيئة المحلية، وتزرع الأشجار والشجيرات كنماذج فردية أو في
مجاميع حسب استخداماتها المختلفة لتكسب المكان منظرا جميلا.

15- محاور الحديقة: وهي خطوط وهمية، فمنها المحور الرئيسي الطولي ومحور أو

أكثر ثانوي أو عرضي عمودي على الرئيسي.

العناصر المكونة لتصميم وتنسيق الحدائق:**الحدائق البيئية: تنشأ هذه الحدائق لأغراض التعليمية والبحوث العلمية وللمساعدة**

في دراسة النباتات من النواحي البيئية والفسولوجية والمورفولوجية، وهذه الحدائق
تحتوي على أكبر مجموعة من أنواع وأصناف النباتات المحلية والمستوردة ويتم
توزيعها حسب العائلة التي تنتمي إليها، وبوضع لوحة على كل نموذج نبات يكتب
عليها الاسم العلمي للنبات والعائلة والموطن الأصلي.

عناصر تصميم وتنسيق الحدائق البيئية:**1- عناصر نباتية: تعتبر النباتات العناصر الأساسية التي تتكون منها الحديقة وتحدد**

تصميمها وتنسيقها، حيث لا بد من اختيار أنواع النباتات الأكثر ملائمة للظروف
البيئية المحلية والمتوفرة في السوق المحلي، والجدير بالذكر أن للعنصر النباتي
أهمية جمالية وبيئية في آن واحد لما له من أهمية في مكافحة التلوث البيئي
وامتصاص الغازات غير المرغوب فيها من الجو وتقليل الضوضاء عن طريق
امتصاص الموجات الصوتية والحد من تأثير انعكاس الضوء، وتستخدم النباتات
لتلطيف درجة الجو، كما تقوم بكسر حدة الرياح وتقليل سرعتها، ويمنع وجود
النباتات انجراف التربة وتحد من تحرك الرمال أو زحفها سواءا بواسطة الرياح أو
مياه الأمطار، كما أن فرع وأوراق النباتات الكثيفة تمنع سقوط حبيبات المطر على
الأرض وتقلل من تأثيرها على تركيب التربة .

وتعد حرية مهندس الحدائق في اختيار الأنواع النباتية عوامل عديدة أهمها:

← اختيار أنواع النباتات الأكثر ملائمة للظروف البيئية المحلية والمتوفرة في السوق المحلي.

← رغبة صاحب الحديقة في أنواع معينة من النباتات ومقدرته على صيانتها بالحديقة.

← الحجم النهائي المناسب الذي يحمل إليه النبات بعد سنوات من غرسه وملائمته للمكان المغروس فيه.

2- المجاميع النباتية المستخدمة في تنسيق الحدائق: يمكن تقسيم المجاميع النباتية المستخدمة في الحدائق العامة إلى الآتي:

● **الأشجار:** تستعمل الأشجار للحصول على الظل وكمصدات للرياح كما تستخدم الأشجار المزهرة بكثرة في الحدائق لتعويض نقص الأزهار في الحدائق كستائر نباتية.

● **الشجيرات:** من أهم المجموعات النباتية في تنسيق الحدائق ولها العديد من الاستخدامات تتضح فيما يلي:

- تستخدم بعض الشجيرات كأسيجة طبيعية بدون قص وتشكيل.
- تغرس بعض الشجيرات في دوائر الأزهار في صفوف متباعدة عن بعضها خاصة الشجيرات المزهرة في مواسم مختلفة ولتعرض عن الحوليات المزهرة عند انتهاء موسم إزهارها.
- يمكن أن تغرس في مجاميع كما في الحدائق الواسعة في منحنيات الطرق، أو يمكن زراعة بعض أنواعها كنماذج منفردة لكل منها صفاتها النباتية المميزة وسط المسطحات الخضراء.

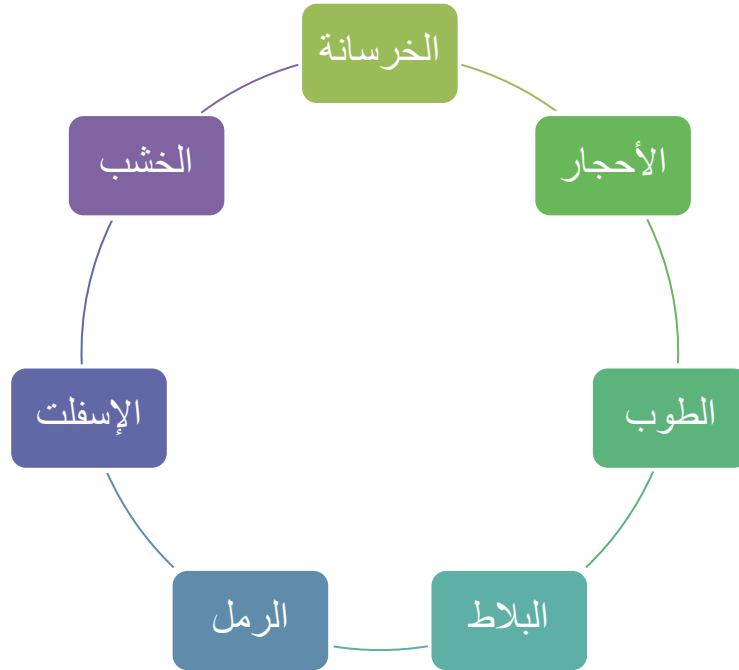
يجب أن لا يقل عرض الممرات عن 60 سم لكل فرد وذلك لتحقيق سهولة وراحة في المرور.

ميول الممرات وطرق المشاة في العادة يتراوح بين (1-1.5) % في اتجاه طولي أو عرضي.

أقصى ميول مسموح به في عدم استخدام مقابض السلالم 8%.

حركة المشاة تميل دائما على أن تسلك أقصر طريق بين نقطتين لذلك يجب أن يأخذ في عين الاعتبار عند تحديد أماكن ممرات المشاة.

مخطط رقم 01: المواد المستعملة في أرضية الممرات



الأثاث الحضري المستعمل في الحدائق العامة:

المقاعد ومكان الجلوس: ويراعى حديقته تصميم الحديقة توفر أماكن الجلوس ويعمل على إبراز مواقع هذه الأماكن وتكون مطلة على مناظر أساسيه في تنسيق الحديقة، كما أن موقع أماكن الجلوس ونوعية المقاعد المستعملة فيها لها أهمية كبيرة في دراسة النواحي

الوظيفية والجمالية لممرات المشاة والمساحات الرئيسية في الحديقة وعموماً فإن أماكن الجلوس يجب ألا تعقل الحركة في الممرات الرئيسية.

المظلات: تعتبر من أهم العناصر البنائية في الحديقة والتي تضيف منظر جمالياً وفنياً للحديقة، وهي عبارة عن تغطية تنشأ على إمتداد بعض الطرق أو الممرات في الحديقة وتنمو عليها بعض النباتات المتسلقة لتغطي سطحها وتعمل على تغطية وتظليل هذه الطريق.

الأقواس: تعتبر الأقواس من المنشآت المعمارية التي تكمل جمال الحديقة فهي بسيطة التكوين وغير مكلفة وتعتبر دعائم للمتسلقات وتجميل المدخل والبوابات وإذا وضعت فوق الطرق الطويلة فإنها تكسر من عدة هذا الطول وما يبعثه من ملل.

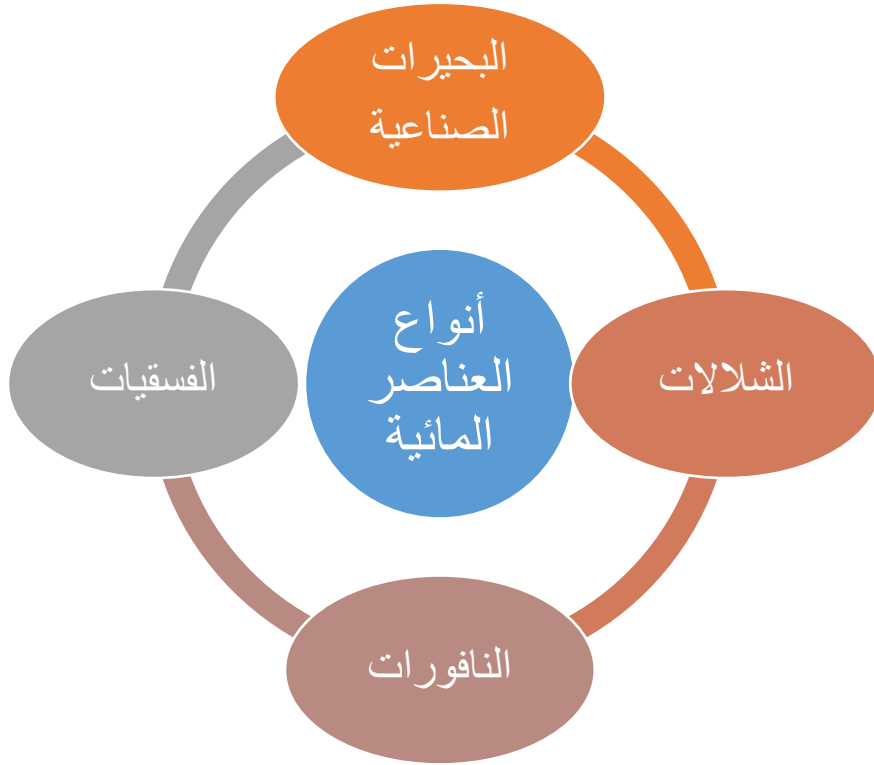
المجسمات البنائية: تصمم وتقام في بعض الحدائق لتمثل فكرة أو تقليد ذكرى معينة أو ترات وتاريخ حضاري للمجتمع وتنشأ عادة في وسط النافورات أو الميادين العامة.

عناصر أخرى: وتشمل صناديق وسلات المهملات التي تختلف في شكلها والمادة المصنوعة منها.

عناصر خدمات مساندة: وتشمل توفير غرفة الحارس ومستودع وكذلك غرفة للتجهيزات الميكانيكية والكهربائية.

عناصر الإضاءة: لأهميته في إعطاء الإحساس بالأمان لأنها تساهم في التركيز على بعض العناصر الجمالية والمجسمات التشكيلية مثل النباتات والنافورات وغيرها من المنشآت البنائية.

عناصر مائية: تعتبر النافورات والتكوينات المائية المختلفة عنصر جذب أساسي للزوار لتأثيراتها الجمالية والوظيفية ودورها الهام في تلطيف درجة حرارة الجو وزيادة الرطوبة النسبية ومن أهم المسطحات المائية التي تستخدم في تنسيق الحدائق ما يلي:



قطع الصخور والحجارة: تمثل إحدى عناصر التنسيق القوية في تصور الطبيعة ليمثل حديقة صخرية في الحدائق العامة أو أن تكون الحديقة بأكملها متخصصة وتمتاز بإستعمال الصخور في عناصر تنسيقها وتستخدم أنواع عديد من الحجارة والصخور وخاصة الأحجار الجيرية، الرملية والجرانيت بألوان وأشكال وأحجام مختلفة

عناصر خدمات عامة: وتتمثل في دورات مياه للجنسين، كافيتيريا، مصلى، الأسوار والمداخل.

المواصفات المطلوبة عند إنشاء ملاعب الأطفال:

- 1- أن تكون الألعاب مصنعة من مواد متينة و مقاومة للصدى و التآكل ومطابقة للمواصفات القياسية الدولية.
- 2- أن تكون الأخشاب الداخلة في تركيب الألعاب خالية من التصدعات و الشقوق و التعفن أو أي مشاكل أخرى
- 3- عدم وجود مواد سامة مستخدمة في صناعة هذه الألعاب او وجود أشياء خشينة أو حادة تأذي الأطفال
- 4- أن لا تكون الألعاب أو الأجزاء منها ذات أجزاء متحركة و ذلك حفاظا على سلامة الأطفال
- 5- يجب أن تتحمل الألعاب المصنوعة من البلاستيك.
- 6- يجب أن تكون الألعاب ذات أشكال و ألوان و مساحات متعددة لكي تساعد الأطفال على اللعب.
- 7- في حالة وجود ألعاب مصنعة من الخشب يجب أن تكون متينة لتتحمل العوامل المناخية.
- 8- أن تكون الألعاب ملساء لا يوجد عليها آثار اللحام ومدهونة و معالجة بواسطة الأفران.
- 9- وأن تكون الألعاب مصنوعة من مواد تتحمل حركة الأطفال و تعمل بحركة إنسيابية وتتوفر فيها شروط الأمن السلامة.
- 10- أن تكون جميع مناطق الإتصال مرينة الحركة.
- 11- يجب أن يكون الصور المحاط بالملاعب من مواد خشبية ذات حواف مستديرة أو سياج نباتي بارتفاع لا يتجاوز 50 سم.
- 12- يجب طلاء بألوان زاهية تتناسب مع نفسية الطفل.
- 13- يجب أن لا تكون البراغي والصواميل بارزة أو حادة.
- 14- يجب أن تكون القاعدة الخرسانية للعبة داخل الأرض بالكامل و أن لا تقل سماكة الرمل عن 40 سم.

15- أن يتم تثبيت الألعاب و ترتيبها في الأماكن المخصص لها وفقا للتصاميم الأولية للموقع.

16- وضع حواجز مناسبة على الألعاب المرتفعة لعدم سقوط الأطفال منها.

17- أن تناسب وحدات الألعاب مع عمر و قدرات الطفل الذي يستخدمه.

مع مراجعة الأخطاء التصميمية في الوحدات مثل تقارب المسافات الخشبية أو إنقلاب الرجوحات لعدم إتزانها.

عند تصميم ملاعب الأطفال يجب مراعاة مايلي:

- زراعة المسطحات الخضراء وضرورة إختيار النباتات ذات النمو المندمج القصير و عدم زراعة النباتات الجارية.
- ملاحظة عدم التسميد أو تغطية المسطحات المزروعة.
- زرع في بعض الأماكن أشجار كبيرة و ذات ظل وافر ليجلس تحت ظلها المرافقين لهؤلاء الأطفال
- تجنب إقامة البروز العميقة في ملاعب و حدائق الأطفال لحمايتهم من التعرض للإصابة و يمكن إنشاء حاجز غير عميق 15سم.
- تجهيز ملاعب أو الحديقة ببعض المرافق الضرورية مثل مقعد للجلوس و الإستراحة.

الخلاصة

في هذا الفصل قمنا بدراسة معمقة للحدائق والمساحات الخضراء بصفة عامة من حيث تعدد أصنافها وتوزيعها داخل وخارج المدينة، وتجدر الإشارة بأن الحدائق تختلف تبعاً للغرض من إنشائها ويمكن أن نميز أنواع مختلفة ذكرنا منها على سبيل المثال حدائق خاصة بالمدن والشوارع المشجرة، والحدائق بأنواعها ودورها في تنمية المجال الحضري وكثرة وظائفها وفوائدها سواء الترفيهية، العلمية، الصحية والثقافية ووظيفة حفظ التوازن البيئي.

تمهيد

تعد المساحات الخضراء على اختلاف أنواعها من حدائق عمومية ومساحات الترفيه ومحميات ومختلف المقاطع التي تخلل النسيج العمراني فهي تعتبر رئة المدينة حيث تعمل على تلطيف الجو وتعطي مظهرا جميلا لها. والهدف الأساسي من هذا الفصل هو دراسة الحدائق والمساحات الخضراء بصفة عامة في مدينة مستغانم مع اخذ حذيفة مركز متعدد التخصصات كنموذج للدراسة التحليلية.

1- تقديم عام لمدينة مستغانم

تقع مدينة مستغانم الجزائرية على السواحل المشرفة على البحر الابيض المتوسط وتنفرد هذه المدينة بأنها الوحيدة عربيا التي يقطعها خط غرينتش، وتتموضع المدينة في الجزء الغربي من البلاد، ويفصل بينها و بين الشواطئ الإسبانية أقل من مائة وخمسون كيلومتر، ولذلك هي الأكثر قربا جغرافيا إلى القارة الأوروبية، تبعد 350 كم عن العاصمة و80 كيلومتر عن وهران، يحدها من الشرق ولاية الشلف وغليزان ومن الجنوب ولايتي غليزان ومعسكر ومن الغرب ولاية معسكر و وهران ومن الشمال البحر الابيض المتوسط وتتكون من 32 بلدية موزعه على 10 دوائر.

تاريخ مستغانم: تمتاز المدينة بالمناظر الخلابة، حيث تمتد الشواطئ لمساحات طويلة كما تكتسي أراضيها بالخضرة التي تمنح المشاهد منظرا خلابا، ويذكر بأن تاريخ نشأة المدينة يعود إلى العصر الروماني، إذ كانت تحمل مسمى كارتينا إلى أن حل القرن 11 وحظيت باسم **مروستاغ**، وبعد ذلك أخضع القائد البحري التركي الشهير خير الدين بربروس نفوده عليها في عام 1516 ميلادي، وازدهرت ازدهارا غير مسبوق في تاريخها، إذ أصبحت مرفأ تجاريا ومركزا للعمليات لهذا القائد، كما خضعت لسيطر الدولة العثمانية في عام 1700 ميلادي.

ثم انتقلت تحت الانتداب الفرنسي عام 1832 إلى أن استقلت البلاد كاملة في عام 1962 م.

التركيبة السكانية: تشير إحصائيات عام 2008 لمدينة مستغانم بأن عدد سكانها قد بلغ 145.696 نسمة وبدا هذا التدرج بالزيادة السكانية حينها 12.700 نسمة، واستمرت الزيادة شيئا فشيئا إلى أن بلغت ماهي عليه الآن.

وتعتبر الفئة الشابة هي الأكثر تواجدا بها بالنسبة للفئات العمرية الأخرى، حيث تشكل ما نسبته 11,04 بالنسبة للعدد الإجمالي للسكان.¹

¹المصدر كتابة ايمان الجباري آخر تحديث 09:05، 14 مارس 2016

الفصل الثاني

جغرافيا واقتصاديا: تتميز ولاية مستغانم بثروة أراضيها الزراعية وشريطها الساحلي الذي يعطيها أهمية زراعية وسياحية حقيقية. كما اعتبرت الدراسة التي أجرتها الوكالة الوطنية لتهيئة وجاذبية الاقاليم (ANAAT) ولاية مستغانم من حيث الموارد الإقليمية واهمية واجهتها البحرية وقربها من وهران ومجموعة البتروكيمياويات من أرزيو" أن مستغانم مركز قضايا التخطيط والتنمية المستدامة"² لاسيما فيما يتعلق بالبرمجة الاقليمية للشمال الغربي.

تحليل الفرضيات والتوصيات والإقتراحات والخلاصة.

1- تحليل الفرضيات:

الفرضية الأولى: نقص الوعي الحضري عند أفراد المجتمع تجاه المساحات الخضراء، وهذا راجع لدرجة الوعي والثقافة البيئية لمدى أهميتها في حياتهم وبيئتهم الحضرية، ومن أجل فهم تفسير هذه الفرضية وضعت عدة تساؤلات في الاستمارة من بينها: -
أيمكنك المساهمة في الإهتمام بالحدائق، فأيد 70% أما 30% غير مؤيدين.

ومنه استنتجنا أنا الفرضية الأولى خاطئة.

الفرضية الثانية:

- إهمال الجهات المسؤولة في تخطيط وتصميم المساحات الخضراء والحدائق وعدم أخذ بعين الإعتبار خصائص المنطقة في هذا الجانب ونقص الصيانة.
- جانب التخطيط له تأثير كبير على المساحات الخضراء حيث يجب عدم اهمال خصائص المنطقة، ومن خلال الاستمارة والدراسة التحليلية وجدنا سبب تدهور المساحات الخضراء هو نقص الصيانة والإهتمام من طرف المصالح المعنية بنسبة 60% حيث تم تأكيد هذه الفرضية.

2- التوصيات والاقتراحات

انطلاقا من دراسة الوضعية القائمة للحدائق والمساحات الخضراء في مدينة مستغانم إرتأينا إقتراح مايلي:

بالنسبة للحدائق والمساحات الخضراء فلا بد من:

- اتباع الأسس العلمية في تصميم الحدائق.
- زيادة التوعية الإعلامية عن مدى أهمية ودور المساحات الخضراء وذلك عن طريق وسائل الإعلام، المدارس، المساجد واللوحات الإشهارية.
- المراقبة والصيانة المنتظمة للحدائق والمساحات الخضراء الملحقة بالتجهيزات.

الفصل الثاني

- تخصيص ميزانية من طرف البلدية لإنشاء الحدائق وصيانتها.
- وعي المستثمرين بأهمية توسع المساحات الخضراء ضمن مشاريع خاصة مما يساعد على تصاعد الأرباح بالمشاريع.
- ضرورة الحفاظ على البيئة بصفة عامة وعلى المساحات الخضراء بصفة خاصة.
- تزويد الحدائق العامة بكاميرات مراقبة.
- الإهتمام بالحدائق العامة وصيانتها قبل التفكير في إنشاء حدائق جديدة.
- تحمل البلدية مسؤوليتها اتجاه الحدائق العامة وذلك حسب القانون الجزائري المعروف.
- انشاء تخصصات في الحدائق والمناظر في مراكز التكوين المهني لتكوين فئة من الشباب القادرة على التكفل التقني بالحدائق العامة.
- الرفع من مستوى التوعية لدى الأطفال والمجتمع بأهمية الحدائق وضرورة حمايتها، وذلك عن طريق الإعلام والمدارس التربوية واللوحات الإشهارية.
- غلق الحدائق في الفترة الليلية ووضع حراسة لمنع دخول المتشردين ولتفادي التخريب.
- فتح المجال أمام المستثمر الخاص.
- فرض عقوبات صارمة ضد من يقوم بإتلاف وتدهور الحدائق العامة.
- القيام بحملات تشجير في الأحياء السكنية والإرتقاء بالحدائق العامة.
- مشاركة الجمعيات ولجان الأحياء في توعية واكتساب المجتمع والمواطن بالمزيد من المعرفة البيئية وعلاقته بها.
- إلزامية إدراج المساحات الخضراء في كل مشروع بناء.
- يجب القيام بالدراسات اللازمة للحدائق العامة والإهتمام بالجانب النوعي المراعي لخصائص المنطقة ومتطلباتها.³

³ المصدر: أهمية المساحات الخضراء في البيئة الحضرية

التطور العمراني لمدينة مستغانم: مستغانم تقطع شوطا كبيرا في العمران.

قطعت السلطات المحلية لولاية مستغانم شوطا مهما في تحسين واجهة المدينة العمرانية، إذ تم إطلاق مشاريع مهمة في تهيئة العمارات السكنية القديمة وطلاء البنايات، وقد ساهمت هذه المشاريع المتواصلة كما أشار والي الولاية رابحي محمد عبد النور في الرهان وهو إعادة الإعتبار للطابع السياحي للمدينة، وإزالة كل النقاط السوداء الموجودة بالوسط الحضري للمدينة من بنايات فوضوية وسكنات قصديرية، وفي قطاع الري والطاقة والأشغال العمومية هناك العديد من المشاريع التنموية التي تراهن عليها السلطات المحلية. استعرضها والي الولاية في دورة المجلس الولائي الأخيرة، وفي لقائه بالأسرة الإعلامية، إذ تم استغلال غلاف مالي معتبر من ميزانية الولاية لوضع عدادات كهربائية لعدد من سكان المناطق الريفية، ودفع مستحقات البلديات من التزود بالكهرباء، كما أشار الوالي إلى غلاف مالي معتبر لتثبيت وصيانة عدد من الطرقات البلدية والولائية بمستغانم.¹

تسليم المشاريع السكنية الجديدة أولوية قصوى.

تسليم مرافق عمومية بعدد من البلديات.

تزويد 2000 سكن بالماء الشروب.

استلام الترامواي قبل نهاية العام الجاري.

انشاء مناطق جديدة للتوسع السياحي.

الرهان على الإعلام الجوّاري.²

¹ روبرتاج محمد مرواني

² المصدر: www.elhiwardz.com

الخاتمة

تناولت في هذا الفصل تقديم شامل لمدينة مستغانم من حيث التركيبة السكانية والجغرافية والإقتصادية وحالة المناخ السائد في المدينة، إضافة إلى التطور العمراني للمدينة، والتعرف على أهم الحدائق والمساحات الخضراء الموجودة بها، حيث لاحظنا أن مدينة مستغانم تتوفر على العديد من الحدائق لكنها لا تؤدي وظيفتها على أكمل وجه، بحيث تفتقر للتهيئة مما يتطلب التدخل وإعادة النظر في هذه المشاكل، فتطرقنا إلى تحليل عدة فرضيات وتساؤلاً وإيجاد حلول واقتراحات وتوصيات لإعادة التهيئة مع حضور الوعي الحضري لدى السكان.⁴

⁴ المصدر: تحليل شخصي

تمهيد: بعد تطرقنا في الفصل الثاني إلى دراسة عامة لمدينة مستغانم ودراسة تركيبها السكانية والتاريخية والجغرافية والإقتصادية وواقع المناخ في المدينة توصلنا أنها تعاني من نقص في التهيئة وضعف في التسيير حيث لا يلبي احتياجات السكان، لذا سنحاول أخذ نماذج للدراسة التحليلية، وأخذت حديقة مركز متعدد التخصصات للأطفال المصابين باضطراب طيف التوحد بالجزائر العاصمة⁽¹⁾.

¹- Mémoire d'architecture : centre pluridisciplinaire pour enfant atteint de TSA à Alger.

المبحث الأول:

دراسة أرضية المشروع: سنقوم بتحليل مجال الدراسة لاستظهار النقاط الايجابية من أجل الاستفادة منها واستغلالها في المشروع، كما نقوم بتحديد النقاط السلبية للمجال من أجل البحث عن حلول مناسبة لها وفق متطلبات الحياة الحضرية.

1- موقع أرضية المشروع بالنسبة للمدينة: في 05 جويلية مستغانم جانب خط سكة الترامواي ومحطته من شماله مجمع سكني لحي 05 جويلية، ومن جنوبه محطة توليد الطاقة، ومن غربه محطة الترامواي، ومن شرقه ابتدائية مدرسية.

تبلغ مساحة الأرض 10504 م² بمحيط 456 م.

مخطط رقم 01: مدينة مستغانم يبين موقع مجال الدراسة بالنسبة للمدينة.

مخطط رقم 01: مدينة مستغانم يبين موقع مجال الدراسة بالنسبة للحدود المجاورة.

2- الخصائص العامة لأرضية المشروع:

أ- الطبيعة العقارية: من خلال الاتصال بمصالح بلدية مستغانم تبين بأن منطقة الدراسة تابعة لأملاك الدولة فهي ملك عام.

ب- طبوغرافية الأرضية: في كل عملية من عمليات التهيئة يجب الأخذ بعين الاعتبار الدراسة الطبوغرافية للموقع، وبالتالي فإن أرضية المشروع هي أرضية غير مستوية، وتحتوي على تضاريس وعرة وصخور.

ج - التحليل الديمغرافي: يتواجد مجال الدراسة في منطقة سكنية ذات كثافة سكانية معتبرة.

د- المكونات المجالية للأرضية: تلعب مكونات المجال دورا مهما في عملية التدخل إذ أن معرفة مايحيط بأرضية المشروع سيساعد في تحديد تصور مختلف التدخلات والصور توضح البيئة المحيطة.

تجهيزات: توجد مجموعة من التجهيزات ذات طبيعة (صحية، إدارية، تجارية، جامعة، محلات تجارية، سكة ترامواي، مدارس...الخ)

صورة توضح ابتدائية

صورة توضح سكة ترامواي

صورة توضح سكنات اجتماعية

المساكن: تتميز منطقة الدراسة بوجود سكنات ذات نمط جماعي في حالة جيدة، وطابقها الأرضي به نشاطات تجارية.

الطرق: حالة شبكة الطرق الوطنية على العموم جيدة أما بالنسبة لطرق أخرى في حالة حسنة طور الإنجاز بسبب سكة الترامواي.

صورة توضح السكنات التي تحد أضية المشروع

صورة توضح الطرق التي تدي إلى أرضية المشروع

صورة توضح طريق سكة الترامواي

صورة توضح الطرق المحيطة بمنطقة الدراسة

- تحتوي الأرض على موقع استراتيجي لهذا المشروع إذ أنه يحتوي على ارتفاعات تتمثل في خط كهربائي يمر من الجهة الجنوبية وكذلك طريقين وطنيين.
-

صورة رقم 08 صورة رقم 09 تمثل مخطط الوضع الحالي لمجال

الدراسة

صورة رقم 10 صورة رقم 11 تمثل مخطط الوضع الحالي لمجال

الدراسة

المبحث الثاني: الإجراءات المتبعة لإنجاز المشروع التنفيذي.

1- فكرة تصميم الحديقة: تم اختيار التصميم المختلط وهو طراز خليط بين النظامين الهندسي والطبيعي في ساحة واحدة مع العناية بالأشكال الهندسية والمحافظة على الناظر الطبيعية وفي هذا الطراز ميل واضح على إقامة المنشآت المائية والهندسية والأكشاك والمقاعد والأضواء والرجولات، حيث يستطيع الزائر إكتشاف النظر العام للمدينة.

الوحدة والترابط:

- إحاطة الحديقة بالأشجار.
- ربط مختلف أجزاء الحديقة بممرات للمشاة

التناسب والتوازن:

- تجنب غرس الأشجار كبيرة الحجم في أماكن ضيقة.

السيادة: تم تحقيق هذا العنصر بوضع مسبح يتوسط الحديقة.

البساطة: تم تحقيق هذا العنصر ب:

- اختيار أقل عدد من الأنواع والأصناف النباتية بقدر كاف.

التكرار والتنوع: بما أننا اعتمدنا على التصميم المختلط في تصميم الحديقة لإين وجد علينا تكرار بعض مكونات الحديقة من نباتات وغيرها لربط أجزاء الحديقة.

2- تهيئة الحديقة: تتمثل تهيئة حديقة الأطفال في حي 05 جويلية بمدينة مستغانم وجعلها تلبي احتياجات سكان المنطقة والولاية والسواح، واعتبارها ذات موقع استراتيجي مميز وهام يجاور الطرق الوطنية وسكة الترامواي ويحدها مدرسة ابتدائية ومجمعات سكنية.

فتتمثل تهيئة هذه الحديقة في مايلي:

- إدراج ألعاب أطفال مؤمنة في الحديقة.
- توفير أماكن الإلتقاء والراحة داخل الحديقة لمختلف الفئات.
- توفير الأمن وذلك بوضع حراس موزعين على الحديقة ككل، بالإضافة إلى وضع كابينات الحراسة.
- انجاز تجهيزات خدمتية وتجارية تكون هادفة وهادئة.
- توفير مراحيض للجنسين متعلقة بالنظافة.
- وضع التأثيث الحضري وتنوعه داخل الحديقة.
- توزيع حاويات للقمامة مخصصة وتكون منتشرة في جميع أنحاء الحديقة.
- نشر لافتات توجيهية وتحسيسية متعلقة بالنظافة وعدم التدخين واتلاف الغطاء النباتي وضرورة المحافظة على البيئة والمحيط.
- خلق الغطاء النباتي مع الحرص على أشجار ونباتات دائمة الخضرة ومتماشية مع مناخ المنطقة.

صورة تمثل أرضية المشروع بعد التهيئة

صورة تمثل الحديقة وماتحتويه من ألعاب، مسابح وطاولات للجلوس ومساحات خضراء لراحة الزوار ومختلف الألعاب الترفيهية وتنوع الأشجار والنباتات مع موقف للسيارات.

صورة تمثل

3- صورة رقم 03: صورة تمثل المخطط الأساسي تبين تقسيم الفضاءات والمداخل

والممرات.

شرح طبيعة التقسيم:

التقسيم كان بصورة مركزة مقسمة إلى أربعة (04) محاور كل محور عبارة عن ممر، يوجد محورين رئيسيين يؤديان على المخرج وثلاث محاور أخرى تؤدي إلى بقية الفضاءات.

نمط التخطيط:

هو نمط أمستردام المركزي، نمط بغداد المركزي.

4-5- صورة 04 تمثل صورة ثلاثية الأبعاد، تظهر الشكل العام لأرضية المشروع على أساس شبه المنحرف واسع من جهة المدخلين وضيق بمحاذاة الترامواي، ويظهر موقف السيارات.

6- صورة تبين مدخل الحديقة.

7- صورة تمثل فضاء فيه لعبة لوحية مخصص للألعاب الرملية للأطفال زائد فضاء مخصص للعبة التسلق للأطفال.

8- فضاء مخصص للعائلات لقضاء الوقت وأخذ قسط من الراحة والجلوس.

9- صورة توضح الممر والفضاء المركزي للحديقة.

الجزء الثاني

1- فضاء مخصص لورشة الرسم.

2- فضاء مخصص للعبة الزحف في الأنبوب.

3- صورة توضح موقف السيارات.

4- صورة

5-6- فضاء يوضح مطعم ومقهى مزود بفضاء خارجي للجلوس.

7- صورة تمثل فضاء لألعاب الترحلق.

8- صورة توضح قلعة القصر للأطفال.

9- صورة تمثل مشهد عام لفضاء الترحلق ومطعم والفضاء المركزي.

- 10- صورة تبين كشك لبيع المرطبات ولعبة تسلق الحبال ومساحة خضراء للاستحمام.
- 11- صورة توضح محور الفاصل بين الفضاءين المساحة الخضراء الأولى والثانية.
- 12- صورة تبين مسرح في الهواء الطلق مزود بمدرج وديكور خشبي.
- 13- صورة تمثل قلعة التزلج للأطفال.

الخلاصة:

الموقع:

- 1- موقع الأرضية استراتيجي حيث تعتبر منطقة توسع، لهذا وجب توفر مثل هذه المرافق.
- 2- عدم توفر أي حديقة بالمنطقة مع أنها منطقة ذات كثافة سكانية كبيرة.
- 3- تتمتع الأرضية بموصولية ميكانيكية جيدة.
- 4- الأرضية بمحاذاة السكة الحديدية ومدرسة ابتدائية مما يجعل الحديقة تستقطب الزوار بكثرة.

المناخ:

- الأرضية تتعرض للشمس لفترة طويلة لهذا أخذ بعين الاعتبار أن المرفق مخصص للأطفال وللعب والتنزه، وكذا استعماله خلال يوم كامل.
- استغلال العناصر المناخية منها الرياح الباردة والحماية من الرياح الحارة.

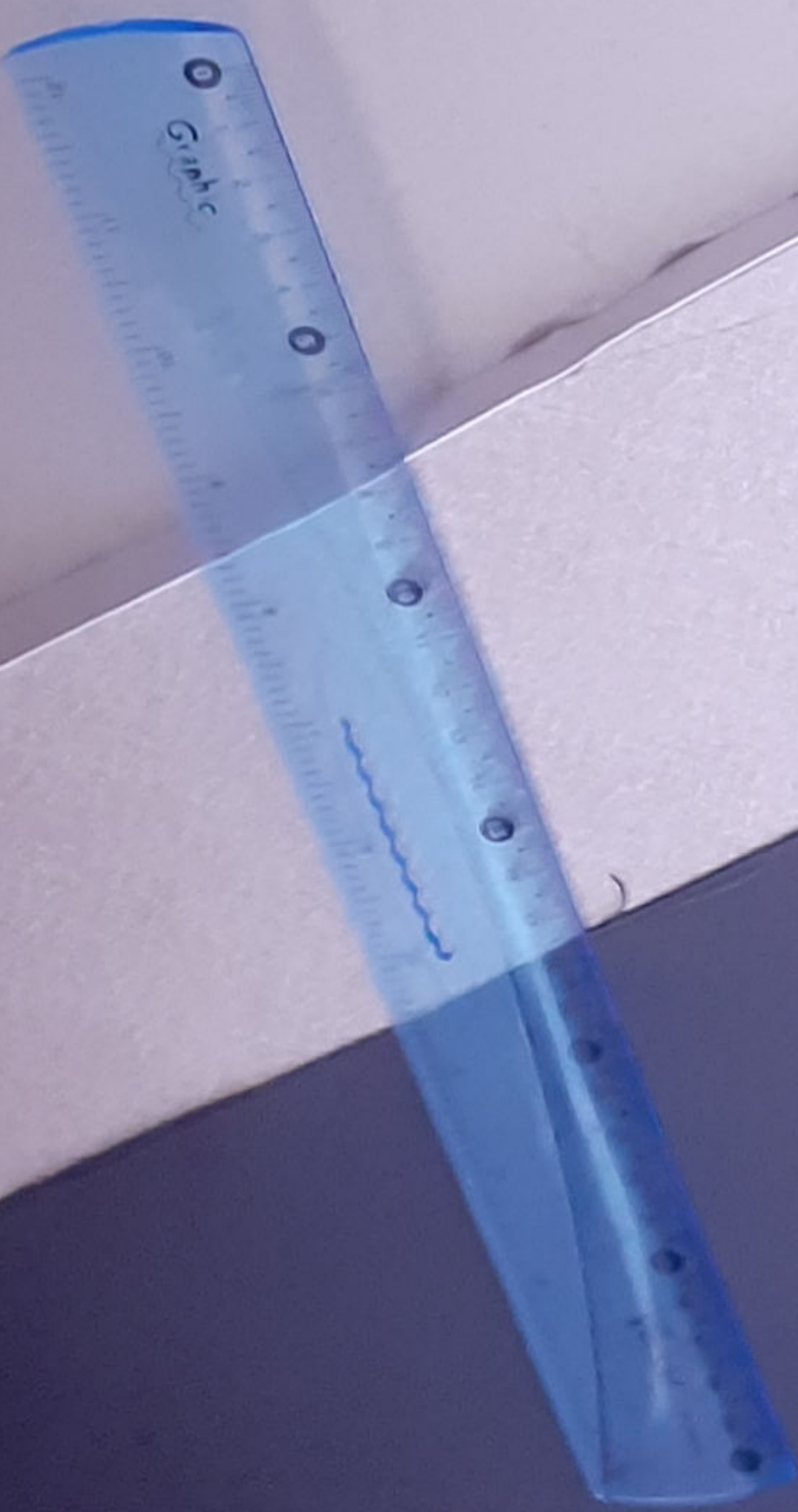
المناظر الطبيعية:

يعطي الموقع أهمية كبيرة وغنى المشروع حيث يعد همزة وصل بين مختلف التجمعات الحضري، إضافة إلى قربها من المرافق العامة مما يجعل الحديقة أفضل مجال لإلتقاء مختلف الفئات الإجتماعية، وهذا مايساهم في تقوية الروابط الإجتماعية.































مدرسة ابن سينا

مان حمو





متوسطة بن سليمان حممو

11167
110852

صورة تمثل قضاء لورشة الرسم

صورة تمثل قضاء مخصص لعبة الزحف في الأنبوب

صورة تمثل مدخل للحديقة

صورة تمثل فيه قضاء فيه لعبة لوحية مخصص للألعاب الرملية للأطفال زائد
قضاء مخصص للعبة التسلق للاطفال

صورة تمثل قضاء مخصص للعائلات لقضاء الوقت وأخذ قسط من الراحة
والجلوس

صورة توضح ممر والقضاء المركزي للحديقة

صورة تمثل كشك لبيع المرطبات ولعبة تسلق الجبال ومساحة خضراء للانسجام

صورة توضح محور الفاصل بين الفضائين المساحة الخضراء الأولى والثانية

صورة تمثل مسرح في الهواء الطلق مزود بمدرج ويكون خشبي

صورة تمثل قلعة التزلج للاطفال



PLAN DE MASSE DE JARDIN

RAPITRE : EXEMPLES THEMATIQUES

2 Les principales orientations du programme de projet du renouvellement Relier le quartier Croix Rouge avec les pôles alentours

.

Développer la diversification de l'habitat, l'amélioration du cadre de vie des habitants

le confort du logement:

Intervenir sur les espaces publics;

Valoriser les équipements présents LesbiCCUS PRU du quartier Croix Ronse

a) Mieux insérer le quartier dans l'agglomération : en améliorant les axes d'accès à l'est et au sud, pour pouvoir développer l'activité économique et changer l'image du quartier

b) Renforcer l'épine dorsale du quartier dans une logique d'accompagnement tramway de transformation urbaines lourdes, en y créant un front urbain avec un

du

renforcement des commerces et des services, et en requalifiant les espaces publics. e) Favoriser les échanges entre les secteurs résidentiels et les habitants des secteurs limitrophes: maillant le tissu urbain et en reconfigurant les espaces publics.

d) Dédensifier les îlots et les irriguer depuis le tramway: avec un programme de démolition modéré un vaste programme de réhabilitation résidentielle, la création de nouvelles/voies de desserte et la requalification des espaces pour une meilleure lisibilité de leur statut

4. Les pistes de réflexion secteur a) Le secteur de Université-Eisenhower; valorisation des immeubles, aménagement des

espaces extérieurs et créations de traversées nouvelles vers le campus, susceptibles

d'imposer quelques démolitions, b) Le secteur Pays de France réhabilitation des logements, réaménagement des espaces, organisation des transports, notamment Rourguignons-Bonaparte, en procédant à des démolitions, et relocalisation/des espaces Watteau et Pays de France de la Maison de

quartier.

c) Le secteur Croix du Sud: Finalisation du renouvellement du quartier (lots Braque et Cézanne) avec amélioration immeubles, des usages, des circulations. d) Hippodrome: diversification des usages du site (habitat, activité, stationnement) et installation du nouveau siège de l'Université de Reims,

2. Les principaux axes du projet

La problématique posée sur ensemble Flamants/Iris porte principalement sur la diversification des fonctions urbaines, les déplacements, l'offre d'habitat et le cadre urbain. A travers ce diagnostic, les deux urbanistes A. GRUMBACH et M. SEBAN ont défini les grands axes du projet, notamment

Un projet ambitieux de transformation d'usage avec la création d'un pôle de service accueillant en particulier deux instituts de formation; Un projet stoppé par la découverte d'amiante, bouleversant son montage économique et son déroulement:

- Une redéfinition du projet urbain avec la démolition à terme de 400 logements supplémentaires, une recomposition de la cité autour de plusieurs îlots pour permettre des circulations à travers le quartier: . Le relogement, enjeu considérable pour donner plus de fluidité aux parcours-logements des habitants;

Une mixité des fonctions urbaines et une réduction de la fonction résidentielle du site.

45 Les principales actions du projet

C'est toujours dans le cadre d'amplification de la qualité urbaine, architecturale et sociale que les décideurs ont fixé les actions suivantes

- Réduire la densité du bâtiment;

Casser l'effet de masse par le réaménagement des espaces publics en créant

du quartier avec une place haute et une place basse:

Diversifier les types de construction:

un centre

- Désenclaver le quartier en traçant de nouvelles voies Réduire l'exclusion par la réalisation d'équipements publics et l'implantation de

services

3.1. Les amants/Les frises aujourd'hui

La déconstruction des 349 premiers logements achevée en novembre 2014:

94 nouveaux logements livrés sur site et 250 hors site Un pôle de service livré en 2009 et un terrain de sport en 2013;

La nouvelle rue des Terrasses un service; Un nouveau centre social livré en décembre 2015;

La résidence des Iris entièrement résidentialisée ;

72 logements désamiantés et entièrement restruseress

Les avenues Georges Braque et Ansaldi regualifiées : La démolition des 223 logements supplémentaires achevée en juin 2018:

- L'aménagement d'un espace public au pied du nouveau centre social:

3.2. Les Flamant Les Iris demain

le lancement des projets de diversification en coeur du site, notamment avec l'AFL La conduite du nouveau projet urbain sur les espaces libérés par les démolitions supplémentaires ;

La definition d'un nouveau projet urbain sur les bâtiments 1 à 4

إن الاهتمام بالمساحات الخضراء ضرورة تقتضيها الأهمية التنموية والحتمية الأخلاقية والاجتماعية، وهذا راجع لأهمية ودور المساحات الخضراء في إفادة وتحقيق الرفاهية للمجتمع الحضري، لذا يعتمد في تصميم الحدائق على مبادئ وأسس علمية تنطلق من مرحلة التصميم إلى غاية التشكيلة النباتية والعناصر البنائية الملائمة، وهذا ما حاولنا تطبيقه من خلال مشروع التهيئة المقترح الذي تطرقنا فيه إلى تصميم حديقة أطفال لتكون متنفس للسكان، ولنجاح هذا المشروع يقتضي بذل جهد وتوفير الإمكانيات اللازمة وهذا من خلال تدعيم المشاريع الخاصة بهذا المجال الحيوي والضروري من خلق نمط عمراني متوازن بيئياً، إضافة إلى الجانب الجمالي الذي تضيفه على المدينة، ومن هذا المنطلق يجب أن يتم إنشاء المشاريع في هذه المجالات وفق معايير أسس علمية مطابقة للمعايير الدولية والمطابقة للمعايير الدولية والوطنية، إضافة على ذلك يجب الحرص على ديمومتها وللحفاظ عليها من طرف المختصين.

وفي هذا الإطار يجب علينا خلق وعي على المستوى الشعبي والرسمي وزرع ثقافة البيئة والحفاظ على الشجرة حتى تكون حدائقنا فضاءات عائلية محترمة على الطبيعة وتستجيب لكل التطلعات.

قائمة المصادر والمراجع:

الكتب:

- عب الفتاح محمد، وهيبة، جغرافية العمران، دار النهضة.
- الأطروحات والبحوث المجالات :
إعادة تهيئة حديقة بمدينة بسكرة.مذكرة تخرج.
- واقع المساحات الخضراء في مدينة سطيف.مذكرة تخرج.
- حديقة لعب التنزه للأطفال مذكرة تخرج لجهيش ياسمين

تلخيص

لقد أصبح اليوم موضوع تهيئة الحدائق العامة داخل المجمعات السكنية ذو أهمية كبرى لتأثيره المباشر على حياة السكان من حيث النظافة والأمن والراحة، فغالبا ماتكون المساحات الخضراء هي البؤرة التي تشمل هذه العناصر.

لا يخفى علينا أن الطفولة تتسم بميزة الفرح وحب اللعب بحرية من ثلاثة (03) أشهر الأولى من ولادته، من علاقة بمحيطه القريب إلى اتساع رقعة فضائه، لهذا يعتبر اللعب من أهم فضاءات الطفل المقربة إليه، حيث ارتبط بذلك بتنوع الألوان والأشكال واختلاف المناظر، لهذا تمثل حديقة اللعب من أهم الفضاءات المحيية للطفل.

ومن خلال تحليلنا لمنطقة الدراسة سمح لنا بالتعرب عن قرب عن حالة الحديقة التي تحتل موقعا متميزا في مدينة مستغانم، بحيث أنها محاذية للكثير من المرافق العمومية والتجهيزات الإدارية مما جعلها تشكل قطب جذب أساسي.

Résumé d'étude :

En termes d'hygiène, de sécurité et de confort de vie, ce résumé explique l'importance des parcs et leur impact sur l'habitat.

Les espaces verts sont souvent cohérents. Il ne se cache pas que l'enfance se caractérise par l'avantage de la joie et de l'amour pour jouer librement dès trois (03) premiers mois de sa naissance, d'une relation dans son océan proche à l'expansion de la parcelle de son butin. Le jardin est l'un des espaces bébé les plus appréciés. A travers notre analyse de la zone d'étude, nous nous avons permis d'exprimer au plus près l'état du parc, qui occupe un emplacement distinct dans la ville de Mostaganem, de sorte qu'il est adapté à de nombreux équipements publics et équipements administratifs, ce qui en fait une attraction incontournable. .

Vocabulaire clé :

Complexes résidentiels

Les espaces verts

Jardins

Espaces denfants et bébé

Mostaganem

Etablissements public

Equipement administr

In English :

In terms of hygiene ,security , and life comfort , this summarize explains the importance of parls and their impact on the housing.

The green spaces are often consistent. It is not hidden that childhood is characterized by the advantage of joy and loving to play freely from three (03) the first months of his birth, from a relationship in its nearby ocean to the expansion of the patch of his spoil. The garden is one of the most popular baby spaces. Through our analysis of the study area, we allowed us to express close to the state of the park, which occupies a distinct location in the city of Mostaganem, so that she is adjusted for many public facilities and administrative equipment, making them a key attraction.