الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس ـــ مستغانم ـــ
كلية الآداب والفنون
قسم الدراسات اللغوية

مذكرة مقدمة ضمن متطلّبات شهادة الماستر – اختصاص: اللسانيات التطبيقية

الموضوع

دراسة كتاب الوسائل التعليمية وإنتاجها للدكتورة ماجدة السيد عبيد

من إعداد الطالبتين:
– مريم حمشريف
قبلية
– أحلام جيليجل

إشراف:
الأستاذة الدكتورة: مختارية بن

الرقم	اسم ولقب الأستاذ(ة)	الرتبة العلميّة	الصفة في اللّجنة
01	مختارية بن قبلية	أستاذة	مشرفة
02	شهرزاد غول	أ. محاضرة	رئيسة
03	كريمة زيتوني	أ. محاضرة	مناقشة
04	محمد بن عمارة	أ. متعاقد	مناقشا

الموسم الجامعي: 2020 م–2021 م

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر

الحمد لله رب العالمين، تبارك وتعالى، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه ورسوله الأمين وعلى سائر الأنبياء والمرسلين

نحمد الله الذي بارك لنا في إتمام بحثنا هذا كما نتقدم بخالص الشكر إلى الأستاذة المشرفة على إرشادنا وتوجيهنا طيلة فترة إنجاز هذه المذكرة كما لا يفوتنا أيضا أن نشكر زميلتنا التي ساعدتنا في كتابة مذكرتنا

ولا ننسى في الأخير أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساعدنا من قريب أو بعيد بمعلومة أو نصيحة، أو توجيه، أو كلمة طيبة في أي مكان.

إهداء

الحمد لله الذي وفقنا لهذا ولم نكن لنصل لولا فضل الله علينا

أما بعد

أهدي هذا العمل المتواضع إلى أمي وأبي الكريمين حفظهما الله

وإلى الأستاذة المشرفة أ.د. مختارية بن قبلية

وإلى أفراد أسرتي، سندي في الدنيا

وإلى صديقتي مريم التي رافقتني في مشوار إنجاز هذه المذكرة

وإلى كل من فتح هذه المذكرة وتصفحها بعدي

أهدي إليكم رسالة الماستر

إهداء

إلى والدي ووالدتي أطال في عمرهما

إلى إخوتي جميعا حفظهم الله ورعاهم

إلى أستاذتي الفاضلة أ.د مختارية بن قبلية

إلى صديقة طفولتي زهراء جزاها الله خيرا

وإلى زميلتي في المذكرة أحلام وفقها الله

إلى روح الشهداء الأبرار في فلسطين الحبيبة

المقدمـــــــــــــــــــــــــــة

مقدمـــة:

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أنّ محمدا عبده ورسوله أما بعد:

تعد الوسيلة التعليمية عنصرا أساسيا من عناصر المنهج المدرسي والوسيلة بمفهومها العام "هي كل ما يستخدم لتحقيق غاية أو هدف معين". ويستعين المعلم بالوسيلة التعليمية لتحقيق غايته التعليمية (توضيح فكرة غامضة أو تجسيد المجردات أو إبراز التفاصيل الدقيقة...). إن استخدام الوسائل التعليمية جاء ترجمة للمقولة "أن الفرد يتعلم بطريقة أيسر إذا استخدم أكثر من حاسة" ومن هذا المنطلق تطورت الوسائل التعليمية من حيث طرق إنتاجها حيث كانت قديما تعتمد كثيرا على الحواس البصرية ثم بعد ذلك بدأت تخاطب حاسة السمع ومن ثم أصبحت بصرية سمعية في نفس الوقت ثم ظهر بعد ذلك نوع من وسائل التفاعلية التي يتفاعل معها المتعلم بالصوت والصورة وبالاستعانة بوسائل الاتصال الحديثة.

ولقد ظهرت العديد من التعريفات لمفهوم الوسائل التعليمية ويرجع السبب في ذلك إلى اختلاف في تحديد أهمية الوسائل التعليمية، ووظائفها وكذلك اختلاف في أهمية الحواس المختلفة لدى الإنسان في عملية التعليم ومن أهم تلك التعريفات نجد محمد حيلة يعرفها: هي "كل ما يستخدمه المعلم من أجهزة ومواد وأدوات وغيرها داخل غرفة الصف أو خارجها لنقل خبرات تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة ويسر ووضوح مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول.

ولهذا قمنا بدراسة كتاب ألا وهو الوسائل التعليمية وإنتاجها لماجدة السيد عبيد، يهدف إلى إيصال المعرفة إلى المتعلم بأسهل الطرق وأسهلها.

ومما سبق ذكره تبادرت لنا مجموعة من التساؤلات أبرزها: ما مفهوم الوسائل التعليمية؟ وفيما تكمن أهميته؟ وما هي وسائل الاتصال في العملية التربوية؟ وما هي الأسس العامة للوسائل التعليمية؟

ومن بين الأسباب التي دفعتنا لاختيار هذا الموضوع قد كلفنا: من طرف الإدارة بهذا الكتاب المعنون ب: الوسائل التعليمية وإنتاجها لماجدة السيد عبيد.

- ومن الصعوبات التي واجهناها ضيق الوقت.
- لم يتوفر الكتاب على عدة نسخ.
- فيروس كوفيد 19.

وقد ارتأينا أن تكون دراستنا مكونة من مقدمة وفصلين (فصل نظري وفصل تطبيقي)، وخاتمة.

بالنسبة للفصل الأول فهو موسوم بالوسائل التعليمية وتضمن، مفهوم الوسائل والتعليمية لغة واصطلاحا، ومفهوم الوسائل التعليمية، ومراحل تسميتها وأهمية الوسائل التعليمية ودورها في تحسين عملية التعليم والتعلم.

أما الفصل الثاني فهو معنون ب: دراسة كتاب الوسائل التعليمية وإنتاجها لماجدة السيد عبيد يتضمن الاتصال التعليمي، ووسائل الاتصال في العملية التربوية، والأسس والقواعد العامة لاستخدام الوسائل التعليمية، والتعريف بالفئة المستهدفة، وأجهزة عرض المواد التعليمية، والتعليم بالحاسب.

أما بالنسبة للخاتمة فتتمثل في عرض جملة من النتائج المتحصل عليها من هذه الدراسة. ولقد اقتضت طبيعة البحث الاعتماد على المنهج الوصفي في دراستنا، واستعنا بآلية التحليل من أجل تحليل النتائج.

ولقد اعتمدنا على عدة مصادر ومراجع أهمها الوسائل التعليمية وإنتاجها لماجدة السيد عبيد، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق لمحمد محمود الحيلة، سمير جلوب الوسائل التعليمية.

الفصل الأول: التعليمية ووسائلها

المبحث الأول: تعريف الوسائل (لغة واصطلاحا).

أ- لغة:

قال ابن منظور: "الوسيلة: المنزلة عند الملك. والوسيلة: الدّرجة، الوسيلة: القربة ووسّلَ فلانٌ إلى الله وسيلة إذا عَمِلَ عملاً تقرّب به إليه. والواسل فلانٌ إلى الله وسيلة. إذا عَمِلَ عملاً تقربّ به إلى الله. والواسل: الراغب إلى الله وتوسّل إليه بوسيلة الوّصلة والقربى، وجمعها الوسائل"[1].

ب-اصطلاحا:

يعرفها السعود بأنها تلك الأجهزة والأدوات والمواد التعليمية التي يستخدمها المعلم داخل غرفة الصف لتيسير له نقل الخبرات التعليمية إلى المتعلم بسهولة ووضوح[2].

المبحث الثاني: تعريف التعليمية.

أ-لغة:

جاء في لسان العرب (تعلمَ في موضع أعلم، فمعنى التعلم هنا هو العلم والإخبار بالحديث)[3].

ب-اصطلاحا:

مفهومها واسع يبحث في التدريس من حيث عدة مضامين وقد أورد (البشير)بأن التعليمية هي دراسة علمية لطرائق التدريس وتقنياته وأشكال تنظيم حالات التعليم التي يخضع لها التلميذ بغية الوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة[4].

المبحث الثالث: مفهوم الوسائل التعليمية.

وتتعدد التعريفات حول مفهوم الوسائل التعليمية وقد تتباين في شكلها الظاهر، إلا أنها لا تكاد تختلف كثيرا في المضمون، فهناك من يعرف الوسائل التعليمية بأنها الوسائل والأدوات التعليمية التي يستخدمها المعلم لنقل المحتوى سواء داخل حجرة الدراسة وخارجها، بهدف تحسين العملية التربوية، وتعرف الوسائل التعليمية بأنها المواد التي تستخدم في حجرة الدراسة أو غيرها من المواقف التعليمية لتسهيل فهم معاني الكلمات المكتوبة والمنطوقة وكذلك من يعرفها بأنها جميع الأدوات والمعدات والآلات التي يستخدمها المدرس

---

[1]-ابن منظور، لسان العرب، مادة و. س. ل، دار صادر(بيروت. لبنان)، م 11، ط. 1، س. 200م، ص. 724.

[2]-يراجع، خالد محمد السعود، تكنولوجيا ووسائل التعليم وفعاليتها، ط. 1، س. 2009، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ص. 19.

[3]-ابن منظور، المرجع نفسه، ص. 263-264.

[4]-يراجع: بشير ابرير وآخرون، مفاهيم التعليمية بين التراث والدراسات اللسانية الحديثة مخبر اللسانيات واللغة العربية، جامعة باجي مختار (عنابة)، س. 2009، ص. 84.

والدارس لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين العملية وذلك دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها[1].

كما تعرف الوسائل التعليمية بعدة تعريفات أهمها[2]:

*هي ذلك النوع من التعلم الذي يتعلق بإنتاج المواد التعليمية واختيارها واستعمالها والتي لا تعتمد على الكلمة المكتوبة.

*هي مجموعة أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم بهدف توضيح المعاني وشرح الأفكار في نفوس التلاميذ.

*هي مجموعة المواقف والمواد والأجهزة التعليمية والأشخاص الذين يتم توظيفهم ضمن إجراءات إستراتيجية التدريس بغية تسهيل عملية التعليم والتعلم، مما يساهم في تحقيق الأهداف التدريسية المرجوة في نهاية المطاف.

"كما عرف أحد الباحثين الوسائل التعليمية على أنها: أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم.

مر مفهوم الوسائل التعليمية بعدة مراحل، أطلق على الوسائل التعليمية في كل منها مسميات مختلفة وفي ما يلي عرض لهذه المراحل وأهم المسميات التي أطلقت على الوسائل التعليمية في كل منها[3]:

المرحلة الأولى:

في هذه المرحلة اعتمدت تسميات الوسائل التعليمية على الحواس التي تخاطبها، ولعل أول اسم لها التعليم البصري.

ـــوظهرت تسمية أخرى للوسائل التعليمية هي التعليم السمعي وتعتبر هاتان قاصرتين، لأنهما تناولتا حاسة واحدة هي حاسة البصر وحدها أو حاسة السمع وحدها.

ـــوظهرت بعد ذلك تسمية هي التعليم السمعي البصري، وهي تعتمد على حاستي السمع والبصر.

---

[1]–يراجع، رمزي احمد عبد الحي، الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية (تكنولوجيا التعليم)، دار الزهراء الشرق (القاهرة)، ط. 1، س. 2009، ص. 10.

[2]–المرجع نفسه، ص. 10–11.

[3]–ماجدة محمود صالح، تصميم الوسائل التعليمية للأطفال، دار الجامعة الجديدة للنشر والتوزيع (الاسكندرية)، د. ط، س. 2013، ص. 13–14.

_ثم ظهرت تسميات أخرى أكثر شمولا ولا تعتمد على حاسة واحدة بل تعتمد على جميع الحواس مثل الوسائل الحسية، والوسائل الإدراكية.

المرحلة الثانية:

اعتبرت هذه المرحلة الوسائل التعليمية معينات للتدريس أو معينات للتعليم، فسميت وسائل الإيضاح أو المعينات السمعية البصرية. كما أنها ارتبطت بالمعلم لتوضيح ما يصعب شرحه، ولم تعطي أهمية للمعلم.

المرحلة الثالثة: اهتمت هذه المرحلة بالوسائل التعليمية على اعتبار أنها وسائل لتحقيق الاتصال، وفيها بدأ الاهتمام بجوهر العملية التعليمية لتحقيق التفاهم بين عناصر عملية الاتصال.

ومن ثم استخدمت عدة تسميات في هذه المرحلة منها وسائل الاتصال أو الوسائل التعليمية، وبذلك نجد أن الاهتمام انصب على عملية الاتصال، وأصبحت الوسائل التعليمية جزء متمما لهذه العملية.

المرحلة الرابعة: في هذه المرحلة بدأ النظر إلى الوسائل التعليمية في ظل أسلوب المنظومات أي أنها جزء لا يتجزأ من منظومة متكاملة هي العملية التعليمية، وبدأ الاهتمام بالمواد التعليمية أو الأجهزة التعليمية إضافة إلى إستراتيجية الموضوعية من قبل مصمم حول كيفية استخدام هذه الوسائل لتحقيق الأهداف التعليمية المحددة من قبل.

المبحث الرابع: أهميـــــــــة الوسائـــــــــل التعليميـــــــــــة:

"تتبع أهمية الوسائل التعليمية في تحقيق أهداف المنهج من خلال الأمور الآتية[1]:

1-تثير اهتمام المتعلمين، وتزيد من إيجابياتهم أثناء التعلم وتنمي لديهم دقة الملاحظة.

2-تحدّ من اللفظية في التدريس، ممّا يجعله أكثر حيوية وجاذبية.

3-توضح بعض الظواهر النادرة، أو الخطرة، أو الدقيقة التي يصعب الوصول إليها (الزلازل والبراكين، كسوف الشمس وخسوف القمر، الانفجار الذريّ، تركيب الذرة، الخلايا، الطفيليات والأحياء الدقيقة.

4-ترسخ المعلومات، وتطيل بقائها في الذاكرة، نظرا لاشتراك أكثر من حاسة في الوصول إلى إليها.

5-تسهل التدريس على المعلم، والتعلّم على المتعلّم.

6-تصقل المهارات اليدوية لكل من المعلم والمتعلم، لا سيما عند التشارك في تصميمها وإعدادها.

7-تنوّع عملية التعلّم: فردي (ذاتي): جمعيّ(صفي): جماهيري (إذاعي وتلفازي).

8-تراعي مبدأ الفروق الفردية بين المعلّمين، إذا يجد كلّ متعلم ما يناسب قدراته من تلك الوسائل.

[1]-فيصل محمد بني حمد، تصميم وانتاج الوسائل التعليمية، ص60.

9-تجعل كلا من المعلم والمتعلم على تواصل مع ما يستجد من تكنولوجيا التعليم.

10-تقدم التعزيز الفوري (التعلم بواسطة الحاسوب).

11-تزيد من الانفتاح بين المدرسة والبيئة المحلية (مشاهدة العينات الطبيعية والنشاطات المجتمعية).

12-تعمل على تعديل السلوك وإكساب الخبرات التربوية (معلومات، مهارات، اتجاهات).

13-تساعد على حل بعض المشكلات التربوية كنقص المعلمين المؤهلين، وزيادة إعداد الطلبة، حيث تبث الدروس النموذجية المعدة من قبل مدرسين أكْفاء.

المبحث الخامس: دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم:

يمكن أن نلخص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم بما يلي[1]:

أولا: إثراء التعليم:

أوضحت الدراسات والأبحاث أن الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم وتوسيع خبرات المعلم وتيسر بناء المفاهيم وتخطي الحدود الجغرافية والطبيعية باستخدام وسائل اتصال متنوعة تعرض الرسائل التعليمية بأساليب مثيرة ومشوقة وجذابة.

ثانيا: تحقيق اقتصادية التعليم:

ويقصد بذلك جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعليم إلى تكلفته. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فغال بأقل قدر من التكلفة في الوقت والجهد والمصادر.

ثالثا: تساعد الوسائل التعليمية على استثارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للتعليم:

يكتسب التلميذ من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير اهتمامه وتحقق أهدافه. وكلما كانت الخبرات التعليمية التي يمر بها المتعلم أقرب إلى الواقعية أصبح لها معنى ملموس وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى التلميذ إلى تحقيقها والرغبات التي يتوقف إلى إشباعها.

رابعا: تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم:

باستخدام وسائل تعليمية متنوعة يكتسب التلميذ خبرات مباشرة تجعله أكثر استعدادا للتعلم مما ساعد على جعل تعلم التلميذ في أفضل صورة.

[1]-المرجع نفسه ص. 61.

خامسا: تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم:

إن اشتراك جميع الحواس في عمليات التعليم يؤدي إلى ترسيخ وتعميق هذا التعلم والوسائل التعليمية تساعد على اشتراك جميع الحواس المتعلم، مما يساعد على بقاء أثر التعلم.

سادسا: تساعد الوسائل التعليمية على تحاشي الوقوع في اللفظية:

والمقصود باللفظية استعمال المدرس ألفاظا ليست لها عند التلميذ دلالة التي لها عند المدّرس ولا يحاول توضيح هذه الألفاظ المجردة بوسائل مادية محسوسة تساعد على تكوين صورة مرئية لها في ذهن التلميذ.

سابعا: تساعد في زيادة المشاركة الايجابية للتلميذ في اكتساب الخبرة:

تنمي الوسائل التعليمية قدرة التلميذ على التأمل ودقة الملاحظة وإتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات وهذا الأسلوب يؤدي بالضرورة إلى تحسين نوعية التعلم ورفع الأداء عند التلميذ.

ثامنا: تساعد في توزيع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة.

تاسعا: تساعد على تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين.

عاشرا: تؤدي إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها التلميذ.

الفصل الثاني: دراسة كتاب الوسائل التعليمية وإنتاجها لماجدة السيد عبيد

المبحث الأول: الاتصـــال التعليمي.

1-ماهيـــة الاتصـــال:

منذ أن خلق الله البشرية واستخلفهم على أرضه عُرف الاتصال، وكان في البداية يعتمد على إيصال المعلومات بطريقة بدائية تعتمد على الإشارات وإصدار الأصوات المتعارف عليها في تلك الفترة من الزمن حيث كان القدامى يتخذون من قرع الطبول وسائل للدعوة إلى الحروب أو الإنذار بوقوع هجوم بشري أو حيواني، أحيانا تستخدم الطبول في الدعوى إلى اجتماع حول زعيم القبيلة، كما أن إشعال النيران وتصاعد سحب الدخان من جرائها، استخدمت كوسيلة لتحديد المواقع والاستدلال على الاتجاهات سواء في سبيل الحصول على الغذاء، أو الهجوم على الأعداء، أو تحديد مكان التجمع واللقاء لأبناء القبيلة الواحدة.

تشير الآثار القديمة والرموز التي وجدت على جدران الكهوف، وعلى صحاف الصخور، بأن هناك نوع آخر من الاتصال يعتمد على الرموز وصور الحيوانات التي اتخذت كوسيلة للتعبير ونقل المعلومات وتبادل الآراء. وهي إلى الآن وسيلة اتصال، إذ نقلت إلينا معلومات وفية عن نوعية الحياة وأسلوبها في ذلك العصر.

على الرغم من أن الاتصال أخذ أساليب متعددة منذ بدء الخلق، إلا أن أسمى أنواعه ما عرف بالاتصال الروحاني، وهو الذي خص الله عز وجل رسله عليهم أفضل الصلاة والتسليم، حيث أن تأمل الرسل في خلق الرحمن كان نوعا من الاتصال الروحاني، لمعرفة الحقيقة الإلهية التي لا تعرف الشك ولا التشكيك[1].

وقد وافقها (أحمد ماهر) في ماهية الاتصال بأن جميع الناس تستخدم لفظ الاتصال communication سواء كانوا في المنظمات أو الأعمال أو المدارس أو دور العبادة. . . أو غيرها. وقد يتفقون أو يختلفون أحيانا فيما يقصدونه بالاتصال. فرجل العلاقات العامة قد يقصد "توصيل وتحسين صورة المشروع أمام المجتمع"، ورئيس مجلس الإدارة قد يقصد إخبار العملاء والمستهلكين بمزايا المنتوجات. هذا ولقد تناول العلماء والكتاب تعريف الاتصال من عدة زوايا وكل زاوية تركز على أحد الاعتبارات الهامة في الاتصال[2].

2-تعريف الاتصـــال:

[1]-يراجع: ماجدة السيد عبيد ؛ الوسائل التعليمية، ص. 77.

[2]-يراجع: أحمد ماهر، الاتصال، الدار الجامعية (الإسكندرية)، س. 2015، ط. 5، ص. 25.

لقد ظهرت تعريفات عديدة لا يمكن حصرها لمفهوم الاتصال من قبل الباحثين والمتخصصين في العلوم والاتصال، عكست في معظمها أهميته ودوره في الحياة الإنسانية أو العناصر الأساسية لعملية الاتصال، ومن هذه التعريفات على سبيل المثال لا الحصر.

عرف كل من برسون وستينر الاتصال بأنه عملية نقل المعلومات والرغبات والمشاعر والمعرفة والتجارب، إما شفويا أو باستعمال الرموز والكلمات والصور، والإحصائيات بقصد الإقناع، أو التأثير في السلوك، وأن عملية النقل في حد ذاتها هي الاتصال، ويشير أو سجود وآخرون إلى أن الاتصال يتم في أحد الأنظمة القائمة من خلال تأثير مصدر معين على آخر أو آخرين عن طريق المناورة (التلاعب) بالرموز أو بدائل الرموز التي يمكن نقلها عبر قنوات الاتصال بينهم[1].

ونجد محمد صاحب سلطان هو كذلك طرح نماذج من التعريفات للاتصال حيث قال: "هو العملية التي يتم من خلالها نقل رسالة معينة أو مجموعة من الرسائل من مرسل أو مصدر معين إلى مستقبل، وذكر تعريف آخر هو نقل أو انتقال للمعلومات والأفكار والاتجاهات أو العواطف من شخص أو جماعة لآخر أو للآخرين من خلال رموز معينة"[2].

3-أهميـــة الاتصـــال:

لقد لخصت السيد عبيد أهمية الاتصال في النقاط التالية[3]:

*يمكن للاتصال فتح المجال للاحتكاك البشري، وفتح الفرصة للتفكير والاطلاع والحوار وتبادل المعلومات في شتى المجالات والميادين.

*يتيح الاتصال الفرصة لتعرف آراء الآخرين وأفكارهم عن طريق الحركة التي يحدثها على شكل حوار ونقاش بين طرفين من الناس أو مجموعة مع أخرى، كما يفسح الاتصال لكل فرد المجال للمشاركة في الحوار والنقاش.

*يساعد الاتصال الأفراد والمجتمعات على نقل الثقافات والعادات والتقاليد واللغات من وإلى المجتمعات الأخرى.

*تلعب وسائل الاتصال المختلفة دورا هاما في عملية الإنماء، حيث الإنماء حركة تغيير وتطوير للمجتمع في حقل معين يصب في قنوات التنمية الشاملة.

وكما يمكن النظر إلى أهمية الاتصال من وجهة نظر المرسل ومن وجهة نظر المستقبل، فمن وجهة نظر المرسل تتمثل أهمية الاتصال فيما يلي[4]:

ـــ **الإعلام:** أي نقل المعلومات والأفكار إلى المستقبل وإعلامهم عما يدور حولهم من أحداث.

---

[1]-يراجع: ماجدة السيد عبيد، المرجع نفسه، ص. 79.

[2]-محمد صاحب السلطان، مبادئ الاتصال الأسس والمفاهيم، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط. 1، س. 1435هـ- 2014م، ص. 162.

[3]-يراجع: ماجدة السيد عبيد، الوسائل التعليمية ووسائلها، ص. 82-83.

[4]-يراجع: ماجدة السيد عبيد، الوسائل التعليمية ووسائلها، ص. 82-83.

ـــ **التعليم:** أي تدريب وتطوير أفراد المجتمع عن طريق تزويدهم بالمعلومات والمهارات،

ـــ **الترفيه:** وذلك بالترويج عن نفوس أفراد المجتمع،

ـــ **الاقتناع:** أي إحداث تحولات في وجهات نظر الآخرين.

أما بالنسبة للمستقبل فإنه ينظر إلى أهمية الاتصال من جانب فهم ما يحيط به من ظواهر وأحداث، والمتعة والتسلية، وتعليم مهارات وخبرات، والحصول على المعلومات الجديدة التي تساعد في اتخاذ القرار والتصرف.

لقد اختلف معها محمد صاحب السلطان في أهمية الاتصال ويرى أن أهمية الاتصال تكمن في[1]:

1-تقوية العلاقات بين الأفراد بحيث تجعلنا نتبادل المعلومات بشكل أكثر فاعلية.

2-أسلوب للتعبير عن الفهم والتعاطف مع الآخرين.

3-ترتيب وتخطيط ذهني لما أريد أن أرسله من معلومات.

4-أن الاتصال عملية تفاعلية بين الأطراف المشتركة فيها.

معوقـــات الاتصال التعليمي في الغرفة الصفية:

لقد أفادت ماجدة السيد عبيد بأن عملية الاتصال تتأثر بعاملين هما:

"العامل الفزيائي ومثال على ذلك: الحرارة والبرودة، والإضاءة، والعامل الثاني العامل النفسي فتسببها عوامل وظروف خارج غرفة الصف، أو داخلها، ومنها:

***عدم الاهتمام:** أي أن يكون الطالب غير مهتم بالمادة التعليمية.

***المعتقدات:** أي أن يشعر الطالب بأن الحقائق والمفاهيم ذات دلالات يصعب عليه فهمها.

***أحلام اليقظة:** أي أن يكون الطالب أثناء نقل الرسالة يفكر في أشياء لها علاقة بالمادة التعليمية.

***عدم الراحة:** كأن يكون الطالب غير مرتاح نفسيا.

***عدم الإدراك:** يحدث ذلك عندما يتعلم الطالب مفاهيم جديدة غريبة عن الأشياء المتوافرة في مجتمعه

***الحشو اللغوي:** كثيرة الشرح غير الضروري

***صعوبة المادة التعليمية:** بعدها عن احتياجات المعلمين

***عدم اختيار قناة الاتصال والوسيلة المناسبة من قبل المعلم.**

***التشويش الميكانيكي أو الآلي:** أي يكون التفسير خطأ من قبل المستقبل للرسائل التي يرسلها المرسل"[2].

---

[1]-محمد صاحب سلطان، مبادئ الاتصال الأسس والمفاهيم، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة (عمان)، ط. 1، س. 1435هـ-2014م، ص. 166.

[2]-ماجدة السيد عبيد، الوسائل التعليمية وانتاجها، ص. 97-98.

كما أضاف نايف سليمان إلى معوقات الاتصال التعليمي في الغرفة الصفّية أنها "تتمثل في فقدان عنصر التشويش داخل غرفة الصف، أثناء سير الدرس، بسبب سوء أسلوب المعلم، أو عدم تمكنه من المادة، مما يجعل الجو المدرسي مملا فيتوقف الطلاب عن المتابعة.

وكذلك الإطالة في شرح موضوع معين، وهو لا يحتاج إلى مثل هذه الإطالة التي كانت بسبب الحشو اللغوي الذي استعمله المعلم لغير الضرورة.

عدم ثقة الطلاب بكفاية المعلم العلمية، يجعلهم يعتقدون أنه ينقل إليهم معلومات غير صحيحة"[1].

المبحث الثاني: وسائل الاتصال في العمليـــة التربوية.

1-الوسائل التعليمية السمعية: نجد أن ماجدة السيد تصنف وسائل الاتصال المستخدمة في العملية التربوية إلى ثلاثة أنواع رئيسية[2]:

أولا: الوسائل السمعية: وتشمل جميع الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع لاستقبالها، وتشمل التسجيلات الصوتية المختلفة والإذاعة المدرسية. ولقد ذكرت ماجدة عدة أجهزة التي تعرض المواد التعليمية السمعية من بينها:

***الراديو (الإذاعة المسموعة):** ويعتبر الراديو من أهم وسائل الاتصال الجماهيري وأكثرها انتشارا وشيوعا في العالم بل وأقدمها استخداما وأرخصها ثمنا.

***التسجيلات الصوتية:** ويمكن تعريف التسجيل الصوتي بأنه عملية حفظ الأصوات وتخزينها بطريقة مختلفة وباستخدام أجهزة متنوعة، وذلك من أجل إعادة سماعها حين تدعو الحاجة لذلك، كتسجيل أصوات الطيور والحيوانات والموسيقى والإنسان وأي صوت مهما كان مصدره. وهناك نوعين من التسجيل الصوتي:

ـــ تسجيل عادي. ـــ تسجيل ستيريو.

***الأسطوانات:** تتوقف طريقة استخدامها على طبيعة الأهداف التعليمية، والمادة التي تدرس وأعمار الطلاب، ومستوى نضجهم وقدراتهم المختلفة فيمكن استخدام الأسطوانات للاستماع إلى بعض الأناشيد، أصوات، شعر، موسيقى. . .

***مختبرات اللغة:** "وهي عبارة عن غرفة تدريب صغيرة لتعليم اللغات باستخدام وسائل سمعية وتكون هذه الغرف أو القاعات مصنوع جدرانها من مواد عازلة للصوت بحيث لا يسمع الدارس ما ينطق به زميله الجالس بجواره".

---

[1]-نايف سليمان، تصميم وانتاج الوسائل التعليمية، دار صفاء للنشر والتوزيع (عمان)، ط. 2، س. 1423هـ-2003م، ص. 68.

[2]-يراجع: ماجدة السيد عبيد، المرجع نفسه، ص. 101. . . 110.

كما اتفق معها عبد العزي في أن الوسائل السمعية التي تستخدم فيها حاسة السمع، وتشمل الوسائل السمعية مجموعة المواد والأدوات والطرق تعتمد على حاسة السمع، مثل الإذاعة والأسطوانات بأنواعها والتسجيلات الصوتية والإذاعة المدرسية[1].

ثانيا: الوسائل البصرية:

قيل إن الوسائل البصرية تشمل جميع الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر وحدها، ومثال على ذلك نذكر أهمها[2]:

وأفادت ماجدة أن الملاحظة المحسوسة تتم عن طريق استعمال الطالب لمعظم حواسه، حيث يرى ويسمع ويختبر باللمس أو الذوق أو الشم، وكلما قل عدد الحواس يقل التعلم، وأشهر وسائل التعلم بالملاحظة المحسوسة هي المشاهدة الواقعية، الرحلات، الوسائل السمعية البصرية المتحركة والصور. ونقصد بالمشاهدات الواقعية بطريقة يتعلم الطلاب خلالها بالملاحظة ثم جميع الحواس.

أما الرحلات التعليمية فقصدت بها تخطيط منظم لزيارة هادفة خارج حجرة الدراسة. كما تعد المعارض والمتاحف وسيلة تعليمية تعتمد في توصيل الأفكار.

[1]–عبد المحسن بن عبد العزيز، الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ط. 1، س. 1414هـ. ص. 73.

[2]–يراجع: ماجدة السيد عبيد، الوسائل التعليمية وانتاجها، ص. 114. 112.

***الكتب:**

بعد أن تبين للإنسان أن الكلام الشفوي غير مناسب لنقل المعلومات ونشرها إلى مسافات بعيدة، فظهرت الكتب في أشكالها البدائية المختلفة (الألواح الطينية، الجلود...). كما تطور الكتاب عبر العصور المختلفة من حيث الشكل والمضمون والموضوع.

*المجلات: قيل إنها تقع ضمن مصطلح أوسع وأعم هو مصطلح الدوريات، بالرغم من عدم وجود تعريف شامل ومتفق عليه لمفهوم الدوريات.

***الصحف:** "تعد الصحف شكلا من أشكال الدوريات وينطبق عليها تعريف الدوريات تماما، ولهذا يمكن تعريفها بأنها مطبوعات تصدر بشكل منتظم ولها عنوان يتميز ويشترك في الكتابة عدد من الكتاب والصحفيين وتغطي صفحاتها الموضوعات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية المختلفة"[1].

***الخرائط والكرات الأرضية:**

بينت السيد عبيد "أن الخرائط عبارة عن لوحة يرسم عليها سطح الكرة الأرضية أو جزء منه، وكما تتميز بسهولة الحصول عليها أو انتاجها من جانب المعلم أو الطالب، وكما يأخذ على الخرائط أحيانا أنه يصعب رؤية تفاصيلها عند عرضها على المجموعات الكبيرة وكذلك صعوبة حفظها وصيانتها"[2].

كما أضاف عبد المحسن أنّ "الوسائل البصرية هي التي تستخدم فيها حاسة البصر، كما هو واضح من التسمية أي أنه يمكن رؤيتها لإسماعها، وحيث أشارت الدراسات في مجال الوسائل التعليمية إلى أن يقارب 83 بالمئة من المعلومات والحقائق التي يتعلمها الفرد تأتي عن طريق حاسة البصر، فإن ذلك يؤكد أهمية هذا النوع من الوسائل التعليمية المتصلة بحاسة البصر"[3].

ثالثا: الوسائل السمعية البصرية:

"وتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في استقبالها على حاستي السمع والبصر، وتشمل: التلفزيون التعليمي والأفلام التعليمية الناطقة والشرائح المصاحبة بتسجيلات صوتية"[4].

---

[1]–المرجع نفسه، ص. 115.

[2]–المرجع نفسه، ص. 117–122.

[3]–عبد المحسن بن عبد العزيز، المرجع نفسه، ص. 72.

[4]–ماجدة السيد عبيد، المرجع* نفسه، ص. 135.

وقد اتفق معها محمد الحيلة "في أن الوسائل السمعية البصرية تشمل جميع المواد والأدوات والأجهزة والطرق التي تعتمد أساسا على حاستي السمع والبصر معا، بحيث يمكن سماعها ورؤيتها في آن واحد ومن أهم أنواع هذه الوسائل الصور المتحركة الناطقة مثل الأفلام والأفلام الثابة والشرائح والصور عندما يتم استخدامها مع تسجيلات صوتية أو أشرطة التسجيل"[1].

المبحث الثالـــث: الأسس والقـــواعد العامـــة لاستخـــدام الوسائل التعليمية:

أـــ الأســـس النفسيـــة والفلسفيـــة: أفادت ماجدة السيد بأن الوسائل التعليمية أصول فلسفية ونفسية يبنى المربون عليها طرق استعمال الأدوات والمواد التعليمية وأهمها[2]:

أولا: الفلسفة المثالية: تعتمد هذه الفلسفة على نظريات نفسية، أصولها ملكات نفسية تعتبر الكون عالمين منفصلين، عالم الحقيقة المطلقة وعالم الصور والخيالات، كما تعتمد على نظريات تعليمية أصولها تدريب العقل فقط، وتعتبر الأشياء المحسوسة مجرد عوارض وهمية لا توصل إلى الحقيقة العلمية، وأن المتعلمين لا يصلون إليها إلا بالتحليل العقلي في جو هادئ عن الحياة الواقعية والعملية، فهي لا تكترث بالوسائل التعليمية، وينصب اهتمامها على الحفظ والتلقين.

ثانيا: الفلسفة الواقعية: تعتبر هذه الفلسفة الكون عالما واحدا يعمل بنظام وقوانين طبيعية مليئة بالذكاء والأشياء المحسوسة فيه حقائق وليست مجرد طلال، وتعتمد من الناحيتين النفسية والتربوية على مجموعتين من النظريات

ـــ نظرية الربط والرجع. ـــ نظرية المؤثر والمؤثر والرجع.

ثالثا: الفلسفة التجريبية: وتعتمد على التعلم بالعمل، وتجربة الإنسان هي التي توصله إلى المعرفة أو الخبرة أو الحقيقة بعد سلسة من الخطوات العلمية والاختبارات والتنفيذ والمتابعة والتطبيق والممارسة، والنظريات النفسية والتربوية المرتبطة بهذه الفلسفة هي نظريات (الجشتالط) التي تدعو إلى دراسة الشيء ككل لا كأجزاء متفرقة.

كما أضاف وائل عبد الرحمن التل "أن مصطلح المثالية يشير في فلسفة التربية إلى وجود عالم آخر ذا طبيعة أزلية غير هذا العالم الذي نعيش فيه وهو ملئ بالقيم والأفكار النظرية ذات الخصائص الثابتة، كما أن هذه القيم والأفكار أشد الأشياء صدقا وأعظم حقيقة والأفضل قيمة والأكثر ديمومة في العالم المادي عند مختلف المجتماعات والجامعات.

أما بالنسبة للفلسفة الواقعية فيرى أنها تقوم على أن الحقيقة تقع بالفعل في العالم المحسوس. وأنّ العالم له وجوده المستقل عن الظاهرة العقلية. وأنّ نظامه يمكن إدراكه وفهم القواعد والمبادئ التي تحكمه.

ويؤمن الواقعي بأن الشئ موجود سواء كانت لدينا فكرة عنه أم لا توجد، وأن وجوده مستقبل عن الفكرة الخاصة به.

---

[1]–عبد المحسن، الوسائل التعليمية ومفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، ص. 74.

[2]–ماجدة السيد عبيد، الوسائل التعليمية وانتاجها، ص. 139-140.

ب-الأسس النفسية والتربوية لإعداد الجيد للوسائـــل التعليمية واستخدامها:

1-تحديد الاهداف التعليمية: إن الوسائل التعليمية ليست هدفا في حد ذاتها وإنما هي وسيلة لتحقيق هدف تعليمي، ولذلك يجب صياغة هذه الأهداف على المستوى السلوكي ويتطلب تحديد هذه الأهداف بدقة ووضوح، كما أن تحديد الأهداف التعليمية أيضا يساعد المعلم في عملية انتقاء الوسائل أو الوسيلة أو جزء من الوسيلة المناسبة لطلابه، والذي يحقق الأهداف السلوكية التي حددها[1]:

2-مراعاة ارتباط الوسيلة بالمنهاج: "لكي يتم إعداد وتصميم وسيلة متكاملة مع المنهاج فإنه يجب أن تتم عملية الإنتاج تحت إشراف خبراء المادة العلمية والمنهاج وطرق التدريس وعلم النفس والوسائل التعليمية المبرمجة للتعليم، وهذا يتمثل في محاور رئيسية، ولكل من هذه المحاور دوره في عملية الإعداد والإنتاج للوسائل.

3-مراعاة خصائص الدارسين: إن معرفة خصائص الدارسين وعمره وقدراته ومستوى معرفته وحاجاته وميوله وخبراته السابقة وبيئته، أمور لازمة لإعداد واستخدام الوسائل التكنولوجية المبرمجة للتعليم بطريقة فعّالة.

4-مراعاة خصائص المعلم: من حيث مدى قدرته على استخدام التكنولوجية للتعليم في تدريسه، وهذا يتطلب معرفته واقتناعه بدور هذه الوسائل في العملية التعليمية، وبالتالي يعرف أنواع هذه الوسائل وخصائصها وإمكانياتها ومصادر الحصول عليها، وطرق إنتاج بعضها، وكيفية تشغيل الأجهزة التعليمية، ووضع إستراتيجية لطريقة استخدام أو تطبيق إستراتيجية معدة سابقا.

5-تجربة الوسيلة: يجب على مصمم الوسيلة أن يمر بها خلال مراحل الإعداد، وقبل مرحلة الاستخدام وأيضا قبل مرحلة إنتاجها على نطاق واسع للتأكد من صلاحيتها للدارسين المستفيدين منها. وهذا ما يساعد على معالجة العيوب التي قد تظهر في الوسيلة، والمعلم يجب أن يجرب الوسيلة قبل استخدامها ليتخذ قرارا سليما بشأن استخدامها وتحديد الوقت المناسب والمكان المحدد للعرض ونمط التعليم الذي تستخدم فيه.

6-مراعاة خصائص ومكان عرض الوسيلة: وهي مراعاة الظروف الطبيعية المحيطة باستخدام الوسيلة كالإضاءة والتهوية وتوفير الأجهزة وطريقة وضعها، كما شمل أيضا استخدام الوسيلة في الوقت والمكان المناسب من الدرس.

7-عدم ازدحام الدرس بالوسائل التعليمية: المدرس الناجح هو الذي يستطيع أن يختار الوسيلة أو الوسائل المناسبة له ولطلبته، وذلك يستوجب معرفته بالوسائل التعليمية والإسهامات المتنوعة لكل وسيلة ونواحي تفوقها وقصورها.

8-تقويم الوسيلة: إن عملية تقدير قيمة الوسيلة وفائدتها ومدى ملاءمتها للدرس والدارسين من الأسس التي يجب أن تراعي سواء عن إعداد الوسيلة أو عند استخدامها، ويتضمن تقويم الوسيلة مرحلتين رئيسيتين هما:

---

[1]-يراجع: المرجع نفسه، ص. 141،...143.

ـــ تقويم داخلي. ـــ تقويم خارجي.

9-استمرارية الوسيلة: يجب على مصمم الوسيلة أن يضمن لوسيلته مقترحات ببعض الأنشطة التعليمية التي يمكن أن يقوم بها الدارسون بعد استخدام الوسيلة، أو أن يحرص دائما على ألا تنتهي الاستفادة منها بانتهاء استخدامها.

و قد دعمها (د. ماجدة محمود صالح) في الأسس النفسية والتربوية للإعداد الجيد للوسائل، حيث اتفق معه في النقاط التالية: تحديد الأهداف التربوية وذلك أن الوسائل التكنولوجية ليست هدفا في حد ذاتها وإنما هي وسيلة لتحقيق هدف تربوي، لذلك يجب صياغة هذه الأهداف على المستوى السلوكي. وكذلك من حيث مراعاة ارتباط الوسيلة بالمنهج قال بأنه لكي يتم إعداد وتصميم وسيلة متكاملة مع المنهج فإنه يجب أن تتم عملية الإنتاج تحت إشراف خبراء المادة العلمية والمناهج وطرق التدريس. أما بالنسبة لمراعاة خصائص المعلم فتكلم عن مدى قدرته على استخدام الوسائل التكنولوجية للتعليم في تدريسه، وفيما يخص مراعاة خصائص الدارسين فذكر أن معرفة طبيعة الدارس وعمره وقدراته ومستوى معرفته. . . لازم لإعداد واستخدام الوسائل التكنولوجية المبرمجة للتعليم بطريقة فعالة، وكذلك تحدث عن تجربة الوسيلة وتوفير الجو المناسب لاستخدام الوسيلة. وعدم ازدحام الدرس بالوسائل التعليمية والمعلم الناجح هو الذي يستطيع أن يختار الوسيلة أو الوسائل المناسبة لدرسه. أما بالنسبة لتقويم الوسيلة فهو يتضمن مرحلتين رئيسيتين وهما التقويم الداخلي والخارجي[1].

ج ـــمعوقات استخدام الوسائل التعليمية فـــــي التعليم: على الرغم من حاجتنا إلى استخدام الوسائل التعليمية لمواجهة مشكلاتنا التعليمية إلا أن هناك معوقات تحول دون استخدامها في مدارسنا، وأن أولى هذه العوائق ناشئ عن النظرية الجزئية التي ينظر فيها إلى الوسائل التعليمية على أنها مجرد أجهزة وأدوات، إلا أن النظرة إلى تكنولوجيا التعليم نظرة شاملة متكاملة تراعي تكامل مكوناتها من جهة، وتفاعلها مع طرائق والوسائل والأهداف من جهة أخرى، يمكن أن يسهم في حل مشكلة الوسائل التعليمية، ويحفز المعلمين على استخدامها لا على أنها الأفضل في العملية التعليمية، بل لكونها إحدى مكوناتها الأساسية. ولا بد لنا من تبني المدخل النظامي في تكنولوجيا التعليم[2].

وقد اتفق معها (غسان الهديب) في معوقات استخدام الوسائل التعليمية بالرغم من حاجتنا إلى استخدام الوسائل التعليمية لمواجهة مشكلاتنا التربوية إلا أن هناك معوقات تحول دون استخدام المطلوب، من أولى هذه العوائق أنها مجرد أجهزة وبرامج من النظرة الجزئية إلا أن النظر إليها نظرة شاملة متكاملة[3].

المبحث الرابع: التعريف بالفئـــــة المستهدفة:

---

[1]-يراجع: ماجدة محمود صالح، إنتاج الوسائل التعليمية، ما هي للنشر والتوزيع (الإسكندرية)، ص. 45. . . 49.

[2]-يراجع: ماجدة السيد عبيد، الوسائل التعليمية وإنتاجها، ص. 163.

[3]-يراجع: غسان الهديب، صعوبات استخدام الوسائل التعليمية، جامعة(دمشق)، ص151

أ_ مـــن هم المعوقـــون: "هناك العديد من التعريفات التي تتناول المعاقين، والحديث عنها يطول خاصة وأن العلوم الإنسانية لم تتفق حول مفهوم موحد بتعريف المعاق، يتناول مختلف الجوانب النفسية والاجتماعية، ونستطيع القول أن المعاق عموما هو كل فرد يعاني نتيجة عوامل وراثية أو بيئية من قصور عقلي أو جسمي يحول بينه وبين أداء بعض الأعمال الفكرية أو الجسمية التي يؤديها أي فرد عادي بدرجة كافية من المهارة والنجاح[1]:

1-الإعاقة العقلية: جاء تعريف جروسمان للتخلف العقلي بوصفه تعديلا للتعريف الذي وضعه هيبر عام 1966، وينص تعريف جروسمان الذي وضعه عام 1973، على أن التخلف العقلي هو الانحراف الشديد أو الإعاقة للوظيفة العقلية مع وجود أو مرافقة عدم تكيف أو انحراف في السلوك التكيفي للفرد، ويظهر هذا خلال مراحل نمو الفرد وتطوره.

2-الإعاقة البصرية: ظهرت تعريفات عديدة للإعاقة البصرية، منها التعريف القانوني والتعريف التربوي، وقد ظهر التعريف القانوني قبل التربوي، يشير التعريف القانوني للإعاقة البصرية إلى أن الشخص الكفيف، ومن جهة نظر الأطباء، هو ذلك الشخص الذي لا تزيد حدة إبصاره (20/70) قدم في أحسن العينين أو حتى باستعمال النظارة الطبية، أما التعريف التربوي فيشير إلى أن الشخص الكفيف هو ذلك الشخص الذي لا يستطيع أن يقرأ أو يكتب إلا بطريقة برايل.

3-الإعاقة السمعية: ظهرت عدة تعريفات منها الطفل الأصم كليا هو ذلك الطفل الذي فقد قدرته السمعية في السنوات الثلاث الأولى من عمره، وكنتيجة لذلك لم يستطيع اكتساب اللغة. أما الأصم جزئيا فهو ذلك الطفل الذي فقد جزءا من قدرته السمعية. وكنتيجة لذلك فهو يسمع عند درجة معينة، كما ينطق اللغة وفق مستوى معين يتناسب مع درجة إعاقته السمعية.

4-الإعاقة الحركية: "تعرف بأنها حالات الأفراد الذين يعانون من خلل ما في قدرتهم الحركية، أو نشاطهم الحركي، بحيث يؤثر ذلك على مظاهر نموهم العقلي والانفعالي والاجتماعي ويستدعي إلى التربية الخاصة.

لقد دعمه (كمال يوسف بلان) على أن الشخص المعوق هو ذلك الشخص الذي يختلف اختلافا ملحوظا عن الأفراد الذين يعتبرهم المجتمع أشخاصا طبيعيين وذلك وفق لمعايير محددة. [2]

وتعرفها كذلك (ماجدة السيد عبيد) بأنها النقص أو القصور المزمن أو العلة المزمنة التي تؤثر على قدرات الشخص فيصبح معوقا. وتحدث كذلك عن الإعاقة العقلية وترى أنها هي التخلف العقلي وهو عبارة عن تأخر أو بطء في تطور الطفل العقلي، حيث ترى كذلك أن الإعاقة البصرية ظهرت لها عدة تعريفات منها القانوني والتربوي حيث أن التعريف القانوني يشير إلى

[1]-ماجدة السيد عبيد، المرجع نفسه، ص. 167، 168.

[2]-كمال يوسف بلان، الإرشاد النفسي التربوي للمعوقين وأسرهم، دار الاعصار العلمي للنشر والتوزيع (عمان)، ط. 1، س. 1437هـ-2016م، ص. 161.

أن الشخص الكفيف من وجهة الأطباء الذي لا تزيد حدة إبصاره عن (20/70) أما تربويا يشير إلى أن الشخص الكفيف هو ذلك الذي يستطيع أن يقرأ أو يكتب[1].

وقد اتفق معها كذلك في الإعاقة السمعية حيث ظهرت لها تعريفات عديدة وهو الطفل الأصم وهم الذين يولدون فاقدين السمع وأطفال ضعفاء السمع أي (أصم جزئيا) [2].

المبحث الخامس: أجهزة عرض المواد التعليمية البصرية:

إن هذا النوع من الأجهزة يستخدم حاسة البصر في اكتساب الطلاب المهارات والمعارف بشكل رئيسي، واستخدام هذه الأجهزة يساهم في تطوير وتحسين العملية التربوية إسهاما كبيرا. ويعود بالخير على الطلاب والمعلمين[3].

أ-التكبير والشفافيات:

1-التكبير:

هناك العديد من الطرق يمكن استخدامها في تكبير ما نريد من رسوم أو مصورات، سواء كانت مواضيعها علمية أو إرشادية أو إعلامية. وسنتحدث عن كيفية تكبير الرسومات أو المصورات المختلفة بأسلوبين وهما التكبير بالمربعات والتكبير بأجهزة العرض الضوئي، حيث نجد أن تكبير الرسوم بطريقة المربعات يتم يدويا بسهولة وباستخدام بعض الأدوات البسيطة كقلم الرصاص والمسطرة، أما التكبير بأجهزة العرض الضوئي قد تعد من أسهل وأجود الطرق، حيث أنها تتم بسهولة ويسر وتعطي نتائج جيدة، ويمكن تكبير الرسوم والصور بواسطة أجهزة العرض الضوئية مثل جهاز عرض الصور الممتعة[4].

2-الشفافيات:

إن الشفافية التعليمية هي إحدى أنواع التقنية التي تستخدم في عملية التعليم، حيث تحوي العناصر الأساسية لمادة مرجعية لموضوع تعليمي محدد يراد عرضه على فئة مستهدفة من المتعلمين والمحتوى المعرفي للشفافية، قد يكون مادة مكتوبة أو مادة مرسومة أو مادة مكتوبة ومرسومة معا، وقد سميت هذه الوسيلة بالشفافة كونها معدة على جسم شفاف قابل للاختراق للأشعة الضوئية الصادرة من جهاز العرض لها. حيث تعرض هذه الشفافة أثناء عملية التعليم على الفئة المستهدفة من خلال جهاز عرض، بما يسمى جهاز عرض الشفافيات[5].

---

[1]- يراجع: ماجدة السيد عبيد، تعليم الأطفال ذي الاحتياجات الخاصة، دار صفاء للنشر والتوزيع (عمان)، ط. 1، س. 1420هـ-2000م، ص. 91. . . 141.

[2]-يراجع : المرجع نفسه، ص. 171.

[3]-يراجع: نفسه، ص. 208.

[4]-يراجع: المرجع نفسه، ص. 208... 213.

[5]-يراجع: المرجع نفسه، ص. 215.

و نجد من دعمه في هذا (محمد عيسى الطيطي وآخرون) حيث يروا بأن التكبير يحتاجه الكثير من الناس خاصة في مجال التعليم، حيث نجد هناك أكثر من طريقة وأكثر من جهاز، كما اعتمد على طريقتين: التكبير بالمربعات، والتكبير بأجهزة العرض الضوئية[1].

وكذلك قد اتفق معهم (د. سمير الجلوب) على أن استخدام المعلم للشفافيات التعليمية يعد ضربا من ضروب استخدام الوسائل التعليمية وتوظيفها في مجال التعليمي من أجل تحقيق اتصال تعليمي ناجح، ويمكن تعريف الشفافيات التعليمية على أنها محتوى معرفي لمادة مرجعية تحتوي عناصر رئيسية معينة، كما تصنف الشفافيات على أساس المحتوى إلى شفافيات مكتوبة، ومرسومة، وشفافيات مكتوبة ومرسومة معا[2].

ب-اللوحـــــات التعليميـــــــــــــــــــة: تعد اللوحات التعليمية التعلمية من الوسائل البصرية المهمة في عملية التعليم والتعلم. ونذكر منها[3]:

1-"لوحة الجيوب: تعتبر لوحة الجيوب وسيلة تعليمية تحقق نفس غرض لوحة الطباشير وذلك بطريقة مسبقة، وعرضها للطلاب وقت الحاجة لها وتعتبر البطاقات من الوسائل الجيدة وذلك لسهولة إعدادها والاستفادة منها في كثير من المجالات.

2-اللوحة الكهربائية (Electic Board):

تستخدم هذه اللوحة في درس تثبيت المعلومات أكثر منها في بنائها وتكون هذه اللوحة على نوعين: ذات الجرس الكهربائي، وذات المصباح الكهربائي نو من فوائدها تذكي روح التنافس لدى الطلاب.

3-اللوحة المغناطيسية:

هو لوح عادي أخضر اللون، وله خلفية مصنوعة من صلب، تعمل على جذب المغناطيس إلى سطح اللوح، ويمكن الكتابة عليها بالطباشير.

4-اللوحة القلابة أو دفتر القلاب (Flip Board):

مجموعة من الرسوم التوضيحية بحجم موحد توضح فكرة معينة وتظهر من خلال رسوم تعالج العناصر الرئيسية للفكر. كما تتكون اللوحة القلابة من ورق مقوى خفيف بحجم موحد كورق البريستول يرسم عليه الرسم أو تثبت عليه الصور.

5-لوحة الطباشير أو السبورة (Chalk Board):

---

[1]-يراجع: محمد عيسى الطيطي وآخرون، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، عالم الثقافة للنشر والتوزيع (عمان، الأردن)، 1428هـ-2008م ص255. . . 260.

[2]-يراجع: سمير جلوب، الوسائل التعليمية، دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، س. 2017، ص. 29.

[3]-ماجدة السيد عبيد، الوسائل التعليمية وإنتاجها، ص. 215. . . 257.

يعتبر من الأدوات التعليمية التي لا تخلو منها حجرة دراسية وهي أداة يمكن أن نكتب ونرسم عليها أنواعا متعددة من الرموز البصرية كالرسومات التوضيحية والتقريبية والبيانية واللوحات والجداول وغير ذلك من العبارات والرسوم.

قد اتفق معها (سمير جلوب) في أن لوحة الجيوب هي وسيلة تعليمية يلجأ المعلم إلى استخدامها لتحقيق بعض أهدافه التدريسية، وهي عبارة عن لوحة مستوية بمساحة كافية يوجد على سطحها ثنيات تمتد أفقيا بعرض اللوحة[1].

اصطلح (محمد عيسى الطيطي وآخرون) معه في أن اللوحة الكهربائية تعتمد في عملها على تصميم دارة كهربائية مبسطة تغلق أثناء الاستعمال فيضيئ المصباح أو يسمع صوت الجرس أو موسيقى حقيقية. كما كان لهم نفس الرأي في طريقة صنعها[2].

وكذلك قد تحدث محمد عيسى في نفس الكتاب عن اللوحة المغناطيسية حيث ذكر أن هذا اللوح يتكون من صفيحة من معدن الحديد ويمكن تصنيعه بكل سهولة، فهو وسيلة تعليمية للطلاب يقوم بها المعلم كإلصاق الصور والكلمات على ورق ولإلصاقها على كرتون مقوى أو بلاستيك. ويمكننا القول إن استخدامه غير محدود، لأن معظم الدروس خاصة في المرحلة الأساسية يمكن تحويلها إلى وسائل يكون اللوح المغناطيسي عاملا أساسيا فيها.

وكذلك توافق معها في الشرح في "لوحة القلابة" بأنها عبارة عن دفتر زنبركي (سلك) ولكن كبير الحجم وتفتح بطريقة طويلة وقد نجد شكلا لها في الرزنامات المستخدمة للدعاية، التي تعرض صورا متعددة لمنتوجها وبعضها يوضع على سطح الطاولة[3].

[1]–يراجع: د. سمير جلوب، الوسائل التعليمية، ص. 39.

[2]–يراجع: محمد عيسى الطيطي وآخرون، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، ص. 185.

[3]–يراجع: المرجع نفسه، ص. 193. . . 213.

قد لاءمها (د. سمير جلوب) بأن لوحة الطباشير "تستخدم لتوضيح بعض الحقائق والأفكار وعرض موضوع الدرس، وتستخدم كذلك بمصاحبة كثير من الوسائل التعليمية وإشراك التلميذ فيها"[1].

ج-الرسومات والألوان:

البيانات: "هي وسائل تعليمية يعبر عنها من خلال أفكار ومفاهيم المادة الأكاديمية بواسطة مزيج من النقط والخطوط والأعمدة، وهي كثيرة الأنواع تختلف الأسماء باختلاف الأشكال أو الوسائل المستعملة في تنفيذها فتأتي في ثلاثة صور رئيسية هي: رسوم الدوائر البيانية، رسوم الأعمدة البانية، أو خطوط وقد يصاحبها صور للتعبير عن هذه البيانات، وأن الأشكال أكثر تشويقا وأثبت أثرا من الأرقام المجردة"[2].

قد اختلف معها (د. سمير جلوب) في أن الرسومات البيانية تشمل خمسة صور وهي الأعمدة البيانية، والخطوط البيانية، الصور البيانية، الدوائر البيانية، المساحات البيانية، في الآخر اختصرها في ثلاثة صور رئيسية فقط[3].

ج-الأشياء الحقيقية (المجسمات) والنماذج والعينات[4]:

يقصد بها الأشياء ذاتها الحية وغير الحية كما خلقها الله سبحانه وتعالى بما فيها من حياة وحركة وشكل وحجم ولون وتركيب، مثل الحيوانات والنباتات بأنواعها المختلفة، ومثل الجمادات كالصخور والرمال وكذلك الأشياء ذاتها التي صنعها الإنسان دون تعديل أو تعبير مثل السيارة. إن توافر الأشياء الحقيقية وملاحظتها وتداولها وفك أجزائها وتركيب هذه الأجزاء، ثم عرضها وإجراء المناقشات حولها، كل تلك الوسائل تشجع الطلبة على استخدام مصادر التعلم هذه.

***الأشياء الحقيقية في قاعة الدرس:** يمكن تصنيف الأشياء الحقيقية للتعريف بأنواعها العديدة تحت العناوين الأساسية التالية: الأشياء الحقيقة المعدلة والغير المعدلة.

***المجسمات والنماذج والعينات:** هي الوسائل ذات الأبعاد الثلاثة: الطول، العرض، والعمق، والمجسمات تشمل الأشياء الحقيقية والعينات ثم النماذج.

-أما الأشياء: فهي عبارة عن الأشياء الحقيقية المألوفة ومن أمثلها النباتات في الطبيعة والحيوانات والآلات...، أما العينات فهي أجزاء فقط من الأشياء الحقيقية، والعينات هي جزء من الأشياء الحقيقية مثال على ذلك إذا كانت تدرس لذاتها فهي أشياء حقيقية وإذا درس النبات كاملا وجيء بالبذور كانت البذور عينة والنباتات شيئا حقيقيا.

---

[1]-د. سمير جلوب، الوسائل التعليمية، ص. 34.

[2]-ماجدة السيد عبيد، الوسائل التعليمية، ص. 265-266.

[3]-يراجع: سمير جلوب، المرجع نفسه، ص. 43.

[4]-يراجع: ماجدة السيد عبيد، المرجع نفسه، ص 269،... 271.

-أما النموذج:

فهي تقليد للشيء أو العينة أو أشياء حقيقية معدلة، يعاد فيها إنتاج المواد الثمينة والدقيقة لتكون متوفرة بثمن معقول ولتكون آمنة في استخدامها[1].

ونجد السيد د. ندى محمد علي يغمور، قد تكلم هو كذلك عن الأشياء الحقيقية والنماذج والعينات والمعارض العلمية حيث يعتبرها من وسائل الاتصال التعليمية الجيدة التي ساهمت في تكامل الخبرة التي أتاحت الفرصة للمعلم والتلميذ للبحث والدراسة والملاحظة ودراسة البيئة الطبيعية التي يقوم المعلم بجمع العينات منها[2]:

***الأشياء الحقيقية:** "عندما يرى التلميذ الطيور والحيوانات في البيئة المحلية يقوم بملاحظتها وتتبع حركاتها وطريقة بناء أحشائها وطريقة الحصول على الغذاء. وتكاثرها كل ذلك يتيح الفرصة للاستفادة من الخبرة الهادفة المباشرة.

***النماذج والعينات:** هناك موضوعات يصعب تدريسها عن طريق الخبرة المباشرة وذلك إما لخطورتها ولندرتها أو لصغرها أو لضخامتها أو لبعدها عن بيئة التلميذ لذلك يلجأ المعلم إلى الاستعانة بالبديل من هذه الوسائل المختلفة إذ تعذر الحصول على الأصل لأنها تعتبر وسائل اتصال للتعبير عن الواقع وللتقليل من استخدام الرموز اللفظية.

المبحث السادس: التعليم بالحاسوب.

استخدام الحاسوب في التعليم: "في الوقت الذي يلعب فيه موضوع تأثير التقنية المعاصرة على العملية التعليمية هذا الاهتمام، فإن تأثير ظهور الحاسوب في العملية التعليمية أخذ أبعاد جديدة وعناية خاصة بالنظر لما يشكل من تغيير جذري في أساليب واستراتيجيات التعلم وفي كافة المستويات التعليمية ويبرز دور الحاسوب أداة تعلمية في تأكيد الاتجاهات التربوية الحديثة على التعلم الذاتي.

ويقصد بالتعليم بمساعدة الحاسوب أن بإمكان الحاسوب تقديم دروس تعليمية مفردة إلى الطلاب مباشرة. وكما يستخدم الحاسوب كوسيلة تعليمية في تدريس بعض المفاهيم وعرض التدريبات.

وكما استحدثت الكثير من البرامج والنظم لهذه الغاية التعليم بمساعدة الحاسوب منها: برامج التمرين، برامج التعليم الخصوصي، برنامج اللعب"[3].

كما اختلف معها يحيى محمد نبهان في استخدام الحاسوب في التعليم، قيل عنه إن الحاسوب قد دخل شتى مناحي الحياة بدءا من المنزل وانتهاء بالفضاء الخارجي، كما يتمتع بمميزات لا توجد في غيره من الوسائل التعليمية ومن بينها نجد

---

[1]-المرجع نفسه، ص. 271.

[2]-يراجع: د. ندى محمد علي يغمور، مادة تقنيات التعليم ومصادر التعلم، س. 1432هـ-1435هـ، ص. 41.

[3]-ماجدة السيد عبيد، الوسائل التعليمية وإنتاجها، ص. 333.

تحكم المتعلم بالبرنامج، نقل المتعلم من دور المتلقى على مستنتج، الإثارة والتشويق إن وجودهما في العملية التعليمية أمر هام جدا وعنصر له دور أساسي في التفاعل الجيد[1].

مميزات استخدام الحاسوب في التعليم:

من مميزات استخدام الحاسوب نجد أنه يوفر فرصا كافية للمتعلم للعمل بسرعته الخاصة مما يقرب من مفهوم تفريد التعليم، حيث أنه يزود المتعلم بتغذية راجعة فورية، وبحسب استجابته في الموقف التعليمي، والمرونة، والتشويق، كما يمكن الحاسوب من التقويم الذاتي ويمكن للمعلم من التعامل الفعال مع الخلفيات المعرفية المتباينة للمتعلمين، مما يحقق مراعاة الفروق الفردية، كما أنه ييسر من إدراك المتعلم لدينامية ونشاطية لعملية التعلم، وكذلك من مميزاته يوفر اقتصادا في وقت وجهد المعلم والطالب، ويوجه نحو التفاعل التعليمي، ويساهم في زيادة ثقة المتعلم بنفسه، وينمي مفهوم ايجابي للذات[2].

و قد تحدث (إبراهيم عبد الوكيل الفار) عن مميزات الحاسوب فنجد أنه قد اجتمع في فكرة أن الحاسوب يساعد في عملية التعليم والتعلم حيث قال عندما دخل الحاسوب ميدان استراتيجيات التعليم والتعلم للإتقان فتح المجال مرة أخرى لتحسين التعليم والتعلم[3]. و نجد كذلك من مميزاته "أن الحاسوب يتمتع بالسرعة والدقة، والتنويع للمعلومات المعروضة، والمرونة في استخدام والتحكم في طرق العرض تجعله أفضل بكثير من أجهزة عرض المعلومات المختلفة من كتب، ووسائل سمعية بصرية يعترف بأثرها الحضاري والمعرفي بل لا توجد أداة تقنية لقيت ما لقي الحاسوب من اهتمام وتطبيق في مجالات عديدة من الحياة الحضرية المعاصرة"[4].

إرشادات المعلم عند التعليم بمساعدة الحاسوب:

كما ذكرت ماجدة "أن البرنامج التعليمي المحوسب هو سلسة من عدة نقاط يتم تصميمها بعناية فائقة، وعلى المعلم إرشاد الطلبة قبل توزيعهم على أجهزة الحاسوب المتوافرة في المدرسة:

1-توضيح الأهداف التعليمية المراد تحقيقها من البرنامج لكل طالب.

2-إخبار الطلبة عن المدة الزمنية المتاحة للتعلم بالحاسوب.

3-تزويد الطلبة بأهم المفاهيم، أو الخبرات التي يلزم التركيز عليها وتحصيلها أثناء التعلم.

4-شرح الخطوات أو المسؤوليات كافة، التي على الطالب إتباعها لإنجاز ذلك البرنامج.

---

[1]-يراجع: يحيى محمد نبهان، استخدام الحاسوب في التعليم، دار اليازوري التعليمية للنشر والتوزيع (عمان-الأردن)، س. 2008م، ص. 109-110.

[2]-يراجع: ماجدة السيد عبيد، المرجع نفسه، ص. 335-336.

[3]-يراجع: ابراهيم عبد الوكيل الفار، استخدام الحاسوب في التعليم ، دار الفكر (عمان)، ط. 1، س. 1423هـ-2002م، ص. 27.

[4]-يراجع: المرجع نفسه ، ص. 28.

5-تحديد الأنشطة التي سيقوم بها الطالب بعد انتهائه من تعلم البرنامج.

6-تعريف الطلبة بكيفية تقويم تحصيلهم لأنواع التعليم المطلوب بالحاسوب"[1].

كما اتفق معه محمد محمود الحيلة في كتاب تكنولوجيا التعليم مع ماجدة في نفس إرشادات المعلم عند التعليم بمساعدة الحاسوب نذكر من بينها:

ـــ تحديد الأنشطة التي سيقوم بها الطالب بعد انتهائه من تعلم البرنامج.

ـــ تسليم كل طالب النسخة المناسبة للبرنامج، وإخباره عن الجهاز الذي سيستخدمه، توضيح الأهداف التعليمية المراد تحقيقها[2].

[1]-ماجدة السيد عبيد، الوسائل التعليمية وإنتاجها، ص. 136-137.

[2]-يراجع: محمد محمود الحيلة، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، ص. 373.

الخاتمة

الحمد لله الذي وفقنا وهدانا لهذا وما كنا مهتدين لولا أن هدانا الله، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبعد:

إنّ الوسيلة التعليمية ليست ترفا أو شيئا مكملا للعملية التعليمية بل هي عنصر أساسي فيها، لا غنى لكل معلم عنه، وهي ليست عبئا على المعلم بل هي أداة مساعدة له توفر وقته وجهده وتيسر عمله، وكذلك هي في حد ذاتها تجعل المتعلم في موقف إيجابي متفاعل مع موقف تربوي، وهي تنقله شاء أم أبى، من شخص سلبي جامد إلى أوسع مجالات التفاعل المثمر مع مواقف تربوية.

ونحن بصدد ختم هذه الدراسة استنتجنا مجموعة من النتائج تدعم الإشكالية التي انطلقنا منها:

ـــ تظهر أهمية الوسائل التعليمية في العملية التعليمة من خلال أهميتها للمعلم والمتعلم والمادة التعليمية.

ـــ تساعد الوسيلة التعليمية على تقريب الأفكار والحقائق والمفاهيم من المتعلم كما أنها ركن من أركان المنهاج.

ـــ تتنوع الوسائل التعليمية بين ما هو سمعي كالراديو والتسجيلات الصوتية أو بصري كالكتب والرحلات التعليمية أو سمعي بصري كالتلفزيون التعليمي والأفلام التعليمية الناطقة، والسينما.

ـــ من خلال الدور الرئيسي الذي تلعبه الوسائل التعليمية في مجال التعليم؛ تسهم بشكل كبير في استثارة اهتمام المتعلم وترسيخ المعارف والخبرات في ذاكرته، كما أنها تساعد على إشراك جميع الحواس للمتعلم في عملية التعلم وإشباع حاجته.

ـــ تساعد العديد من الأجهزة في العملية التعليمية من بينها التدريس بالسبورة، واللوحات التعليمية (كلوحة الجيوب واللوحة الكهربائية، واللوحة المغناطيسية).

ـــ يلعب الاتصال دورا فعالا وهاما في العملية التعلمية.

ـــ الحاسوب وسيلة من الوسائل التكنولوجية الحديثة المساعدة في مجال التعليم.

قائمة المصادر والمراجع

1. إبراهيم عبد الوكيل الفار، استخدام الحاسوب في التعليم، دار الفكر(عمان)، ط. 1، س. 1423هـ-2002م.

2. ابن منظور، لسان العرب، دار الصادر (بيروت-لبنان)، ط. 1، س. 2000م.

3. بشير ابرير وآخرون، مفاهيم التعليمية بين التراث والدراسات اللسانية الحديثة، مختبر اللسانيات واللغة العربية جامعة باجي مختار (عنابة)، س. 2009م.

4. خالد محمد السعود، تكنولوجيا ووسائل التعليم وفعاليتها، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ط. 1، س. 2009م.

5. رمزي أحمد عبد الحي، الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية (تكنولوجيا التعليم)، دار الزهراء الشرق (القاهرة)، ط. 1، س. 2009م.

6. سمير جلوب، الوسائل التعليمية، دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع 2017.

7. عبد المحسن بن عبد العزيز، الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، ط. 1، س. 1414هـ.

8. غسان الهديب، صعوبات استخدام الوسائل التعليمية من وجهة نظر طلبة كلية التربية ومشرفي التقانات بجامعة دمشق كلية التربية.

9. فيصل محمد بني حمد، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية ندار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع(عمان)، ط. 1، س. 1436هـ-2015م.

10. كمال يوسف بلان، الإرشاد النفسي والتربوي للمعوقين وأسرهم، دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع(عمان)، ط. 1، س. 1437هـ-2016م.

11.ماجدة السيد عبيد، الوسائل التعليمية وإنتاجها، دار الصفاء للنشر والتوزيع (عمان)، ط. 2، س. 1435هـ-2014م.

12.ماجدة السيد عبيد، تعليم الأطفال ذي الاحتياجات الخاصة، دار الصفاء للنشر والتوزيع(عمان)، ط. 1، س. 1420هـ-2000م.

13.ماجدة محمود صالح، إنتاج الوسائل التعليمية، ماهي للنشر والتوزيع 40 شارع سوتير أمام كلية الحقوق الأزراطية -الإسكندرية.

14.ماجدة محمود صالح، تصميم الوسائل التعليمية للأطفال، دار الجامعة الجديدة للنشر والتوزيع(الإسكندرية)، س. 2013م.

15.محمد الحيلة، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع (عمان)، ط. 4، س2003م.

16.محمد صاحب سلطان، مبادئ الاتصال (الأسس والمفاهيم)، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة (عمان)، ط. 1، س. 1435هـ-2014م.

17.محمد صاحب سلطان، مبادئ الاتصال الأسس والمفاهيم، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط. 1، س. 1435هـ-2014م.

18.محمد عيسى الطيطي وآخرون، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، عالم الثقافة للنشر والتوزيع (عمان-الأردن)، س. 1428هـ-2008م.

19.نايف سليمان، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، دار الصفاء للنشر والتوزيع (عمان)، ط. 2، س. 1423هـ-2003م.

20.ندى محمد علي يغمور، مادة تقنيات التعليم ومصادر التعلم، س. 1432هـ-1435هـ.

21.وائل عبد الرحمن التل، أصول التربية الفلسفية والاجتماعية والنفسية، دار الحامد للنشر والتوزيع (عمان)، ط. 2، س. 1427هـ-2017م.

22.يحيى محمد نبهان، استخدام الحاسوب في التعليم، داراليازوري التعليمية للنشر والتوزيع (عمان-الأردن)، س. 2008م.

الفهرس

العنوان	الصفحة
كلمة شكر	
الإهداء	
الفهرس	
المقدمة	**9**
الفصل الأول: التعليمية ووسائلها.	
المبحث الأول: تعريف الوسائل (لغة واصطلاحا).	**13**
المبحث الثاني: تعريف التعليمية (لغة واصطلاحا).	**13**
المبحث الثالث: مفهوم الوسائل التعليمية.	**13**
المبحث الرابع: أهمية الوسائل التعليمية.	**15**
المبحث الخامس: دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم	**16**
الفصل الثاني: دراسة كتاب الوسائل التعليمية وإنتاجها لماجدة السيد عبيد.	
المبحث الأول: الاتصال التعليمي.	**20**
المبحث الثاني: وسائل الاتصال في العملية التربوية.	**23**
المبحث الثالث: الأسس والقواعد العامة لاستخدام الوسائل التعليمية.	**25**
المبحث الرابع: التعريف بالفئة المستهدفة.	**28**
المبحث الخامس: أجهزة عرض المواد التعليمية.	**30**
المبحث السادس: التعليم بالحاسوب.	**34**
الخاتمة	**37**
قائمة المصادر المراجع	**35**
الفهرس	**40**

ملخـــــــــــــــــــــــــــــــص:

الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار أو التدريب على المهارات، ومن خلال دراستنا لكتاب ماجدة السيد عبيد "الوسائل التعليمية وإنتاجها"، استخلصنا أنها هي كل ما يستخدمه المتعلم من أجهزة وأدوات ومواد تعليمية، وغيرها داخل أسوار المؤسسة التعليمية، أو خارجها بهدف اكتسابه لمزيد من الخبرات والمعارف بطريقة ذاتية، كما تستهدف إثارة المتعلم وتشويقه، حيث أن الاستعانة بالوسائل التعليمية تعد نوعا من تنويع المثيرات في مواقف التعليم والتعلم، كما تكمن أهميتها وفائدتها من خلال تأثيرها في العناصر الرئيسية للعملية التعليمية (المعلم، المتعلم، المادة التعليمية)، كما لها دور في توصيل المعرفة إلى المتعلم، وخلق الدوافع، وإيجاد الرغبة لديه للبحث.

الكلمات المفتاحية:

التعليم، التعلم، المعلم، المادة المعرفية، الوسائل، التعليمية، الوسائل التعليمية.

Résumé :

Les supports pédagogiques sont tous les outils que l'enseignant utilise pour améliorer le processus d'apprentissage et d'enseignement, et pour clarifier les significations et les idées ou la formation aux compétences, et à travers notre étude du livre de Magda El-Sayed Obaid « Les aides pédagogiques et leur production », où nous avons conclu que ils sont tout ce que l'apprenant utilise à partir d'appareils, d'outils, de matériel pédagogique et autres dans les murs L'établissement d'enseignement, ou à l'extérieur, dans le but d'acquérir plus d'expériences et de connaissances de manière subjective, ainsi que dans le but d'exciter et d'intriguer l'apprenant, car l'utilisation de moyens pédagogiques est une sorte de diversification des stimuli dans les situations d'enseignement et d'apprentissage, et son importance et son utilité résident dans son impact sur les principaux éléments du processus éducatif (l'enseignant, l'apprenant, le matériel pédagogique), car il a un rôle dans la communication des connaissances à l'apprenant, la création de motifs et la création de son désir de recherche.

les mots clés:

éducation ,apprentissage, enseignant, Matière cognitif, moyens, pédagogique, outils pédagogiques.

الترجمة إلى الانجليزية:

Abstract:

Teaching aids are every tool that the teacher uses to improve the learning and teaching process, and to clarify meanings and ideas or skills training, and through our study of Magda El-Sayed Obaid's book "Educational Aids and Their Production," where we concluded that they are all that the learner uses from devices, tools, educational materials, and others within the walls The educational institution, or outside it, with the aim of acquiring more experiences and knowledge in a subjective manner, as well as aiming to excite and intrigue the learner, as the use of educational means is a kind of diversification of stimuli in teaching and learning situations, and its importance and usefulness lies in its impact on the main elements of the educational process (teacher, The learner, the educational material), as it has a role in communicating knowledge to the learner, creating motives, and creating his desire for research.

keywords:

education, learning, teacher, Cognitive matter, means, pedagogical, pedagogical tools.