

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم



معهد التربية البدنية والرياضية

القسم: التدريب الرياضي

التخصص: التحضير البدني الرياضي

مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التحضير البدني الرياضي بعنوان:

مدى استخدام طلبة معهد التربية البدنية والرياضية للوسائط المتعددة والوسائل التكنولوجية في مرحلة التكوين

بحث وصفي أجري على طلبة معهد التربية البدنية والرياضية بولاية مستغانم

تحت إشراف:

• أ.د/ كوتشوك سيدي محمد

من إعداد:

▪ بوتليليس محمد طاهر

▪ يبقى بو بكر

السنة الجامعية: 2021 - 2022

إهداء

إلى من اقترن اسمها باسم رب العالمين

والذي العزيزين

إلى جميع الأهل والأحباب والأصدقاء

إلى جميع الباحثين، وطلبة العلم

أهدى إليكم ثمرة جهدي

إن إنهائي لعملي لم يكن ليتم لولا الدعم الغير المنقطع

من أستاذي العزيز "د/ كوتشوك سيدي محمد"

وأتمنى أن ينال رضاكم.

محمد طاهر

إهداء

إلى من علّمني كيف أفق بكل ثبات فوق الأرض "أبي المحترم"

إلى نبع المحبة والإيثار والكرم "أمي الموقرة"

إلى أقرب الناس إلى نفسي

إلى عائلتي و أصدقائي

إلى جميع من تلقّيتُ منهم النصح والدعم

إلى الأستاذ النبيل المحترم "د/ كوتشوك سيدي محمد"

أهديكم خلاصة جُهدي العلمي

بوبكر

كلمة شكر

بداية أشكر الله سبحانه وتعالى على توفيقى فى إكمال هذه الدراسة

وبأرق كلمات الشكر والثناء نتقدم بالشكر الجزيل

للأستاذ المؤطر "د/ كوتشوك سيدى محمد"

لوقوفك إلى جانبنا لإتمام هذا العمل المتواضع راجين من المولى أن ينير درب حياتك

كما نتقدم بالشكر لكل من ساعدنا على إنجاز هذا العمل

إلى كل أساتذة و طلبة معهد التربية البدنية و الرياضية لولاية مستغانم.

ملخص الدراسة:

هدفت الدراسة إلى إبراز مدى استعمال الوسائل التكنولوجية والوسائط المتعددة في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية و الرياضية، و كان الفرض من الدراسة أن استعمال الوسائل التكنولوجية في مرحلة التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية لا يرقى إلى المستوى المأمول، وتم الاعتماد في هذا البحث على المنهج الوصفي حيث قمنا باختيار عينة البحث و التي تمثلت في 90 طالبا من طلبة معهد التربية البدنية و الرياضية من طلبة الليسانس والماستر، بإعداد استمارة استبائية كأداة للبحث و بعد القيام بالدراسة الإحصائية و تحليل النتائج توصل الطالبان الباحثان إلى أن إستعمال الوسائل التكنولوجية و الوسائط المتعددة في عملية معهد التربية البدنية و الرياضية لولاية مستغانم لا يرقى إلى المستوى المأمول و يعاني من نقائص شتى، و يوصي الطالبان باستعمال بضرورة استعمال الوسائل التكنولوجية و الوسائط التعليمية في التكوين بالمعهد لكفاءتها في إيصال المعلومة، و توفير الوقت الوجهد.

الكلمات المفتاحية:

- الوسائل التكنولوجية والوسائط المتعددة.
- معهد التربية البدنية و الرياضية.
- التكوين.

Résumé de l'étude :

L'étude visait à mettre en évidence le degré d'utilisation des moyens technologiques et du multimédia dans le processus de formation à l'Institut d'éducation physique et des sports. Nous avons choisi l'échantillon de recherche, composé de 90 étudiants de l'Institut d'éducation physique et des sports, licence et étudiants en master, en préparant un questionnaire comme outil de recherche. L'utilisation des Moyens technologiques et multimédia. Dans l'IEPS la wilaya de Mostaganem n'est pas au niveau espéré et souffre de diverses lacunes, et les deux chercheurs recommandent d'utiliser la nécessité d'utiliser des moyens technologiques et médias éducatifs chez les étudiants de l'Institut pour leur efficacité dans la communication d'informations et l'économie de temps et d'efforts.

Les mots clés :

- ✓ Moyens technologiques et multimédia.
- ✓ Institut d'Education Physique et Sportive.
- ✓ La formation

Abstract

The study aimed to highlight the degree of use of technological means and multimedia in the training process at the Institute of Physical Education and Sports. We chose the research sample, consisting of 90 students from the Institute of Physical Education and Sports, bachelor's and master's students, by preparing a questionnaire as a research tool. The use of technological and multimedia means. In the IEPS, the wilaya of Mostaganem is not at the expected level and suffers from various shortcomings, and the two researchers recommend using the need to use technological means and educational media among the students of the Institute for their effectiveness. in communicating information and saving time and effort.

Keywords:

- ✓ *Technological and multimedia means.*
- ✓ *Institute of Physical Education and Sports.*
- ✓ *Training*

قائمة الجداول والأشكال

أ. قائمة الجداول:

الصفحة	العنوان	الرقم
55	يمثل توزيع عينة البحث	01
57	يمثل معامل الثبات والصدق لأداء البحث	02
60	يمثل البيانات الشخصية لعينة البحث	03
61	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (01) للمحور الأول	04
62	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (02) للمحور الأول	05
63	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (03) للمحور الأول	06
64	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (04) للمحور الأول	07
65	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (05) للمحور الأول	08
66	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (06) للمحور الأول	09
67	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (07) للمحور الأول	10
68	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (08) للمحور الأول	11
69	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (09) للمحور الأول	12
70	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (10) للمحور الأول	13
71	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (11) للمحور الأول	14
72	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (12) للمحور الأول	15
73	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (01) للمحور الثاني	16
74	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (02) للمحور الثاني	17
75	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (03) للمحور الثاني	18
76	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (04) للمحور الثاني	19
77	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (05) للمحور الثاني	20
78	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (06) للمحور الثاني	21
79	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (07) للمحور الثاني	22
80	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (08) للمحور الثاني	23
81	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (09) للمحور الثاني	24
82	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (10) للمحور الثاني	25
83	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (11) للمحور الثاني	26
84	يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (12) للمحور الثاني	27

ب. قائمة الأشكال:

الصفحة	العنوان	الرقم
61	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (04)	01
62	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (05)	02
63	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (06)	03
64	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (07)	04
65	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (08)	05
66	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (09)	06
67	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (10)	07
68	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (11)	08
69	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (12)	09
70	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (13)	10
71	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (14)	11
72	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (15)	12
73	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (16)	13
74	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (17)	14
75	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (18)	15
76	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (19)	16
77	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (20)	17
78	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (21)	18
79	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (22)	19
80	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (23)	20
81	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (24)	21
82	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (25)	22
83	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (26)	23
84	يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (27)	24

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتويات
ب	إهداء
د	كلمة شكر
هـ	ملخص الدراسة
ح	قائمة الجداول و الأشكال
ي	قائمة المحتويات
الفصل التمهيدي: التعريف بالبحث	
02	1. المقدمة
03	2. مشكلة البحث
04	3. فرضيات البحث
04	4. أهداف البحث
05	5. أهمية البحث
05	6. مصطلحات البحث
06	7. الدراسات السابقة
الإطار النظري	
الفصل الأول: الوسائل التكنولوجية والوسائط المتعددة	
11	تمهيد
12	1-1. مفهوم الوسائل التكنولوجية ودورها في التكوين
13	2-1. أنواع الوسائل التكنولوجية
18	3-1. خصائص الوسائل التكنولوجية
19	4-1. مفهوم الوسائط المتعددة
20	5-1. تعريف الوسائط المتعددة
21	6-1. خصائص ومميزات الوسائط المتعددة
23	7-1. الوسائط المتعددة والتفاعلية
25	8-1. استخدامات وتطبيقات الوسائط المتعددة
26	9-1. عناصر الوسائط المتعددة
29	10-1. تطبيقات الوسائط المتعددة

31	11-1. برامج تطبيقات الوسائط المتعددة
32	خلاصة الفصل
الفصل الثاني: التكوين في معهد التربية البدنية والرياضية	
34	تمهيد
35	1-2. التعليم العالي بالجزائر
35	2-2. خصائص التعليم العالي بالجزائر
36	3-2. اهداف الجامعة الجزائرية
37	4-2. مشكلات الجامعة الجزائرية
38	5-2. الاصلاح الجديد - نظام (ل.د.م)
41	6-2. نظام ل. م. د في الجامعة الجزائرية
42	7-2. أهداف نظام ل.م.د في الجامعة الجزائرية
43	8-2. خصائص الأستاذ الجامعي
44	9-2. التكوين بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
45	10-2. شروط الالتحاق بالمعهد
47	11-2. الأعمال الموجهة لطلبة السنة نهائية (ليسانس، ماستر)
47	12-2. ميدان التكوين الخاص بالمعاهد
51	خلاصة الفصل
الإطار التطبيقي	
الفصل الأول: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	
54	1-1. منهج البحث
54	2-1. مجتمع وعينة البحث
55	3-1. مجالات البحث
55	4-1. ادوات البحث
56	5-1. الأسس العلمية لأدوات البحث
57	6-1. الدراسة الاستطلاعية
58	7-1. الدراسة الإحصائية
الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج ومناقشة الفرضيات والاستنتاجات	
60	1-2. عرض وتحليل النتائج

85	2-2. مناقشة الفرضيات
87	2-3. الاستنتاجات
87	2-4. الاقتراحات والتوصيات
90	قائمة المصادر والمراجع
	الملاحق

الفصل التمهيدي:

التعريف بالبحث

1. مقدمة:

نتيجة لثورة المعلومات ونمو صناعة الحاسوب وتقدمها، تشهد المجتمعات في كل الدول المتقدمة والنامية تحولاً نحو المجتمع المحوسب، أي أداء الحاسوب دوراً أساسياً في شتى مناشط الحياة المهنية والتربوية في هذه المجتمعات، وبرز دور الحاسوب كأداة تعليمية في تأكيد الاتجاهات التربوية الحديثة على التعلم، وتعلم كيفية التعلم، وزيادة مسؤولية الفرد عن تعلمه، بالإضافة إلى زيادة الحاجة إلى تفريد التعليم ليتماشى مع قدرات الفرد واحتياجاته ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين بأنماط واستراتيجيات متنوعة (الزعانين، 2003، صفحة 175).

وأصبحت التكنولوجيا في هذا العصر جزءاً لا يتجزأ من حياتنا، عصر يتسارع فيه تطور التطبيقات والتقنيات وأصبح فيه الوصول لأي معلومة سهلاً، وتواجه اليوم مؤسسات التعليم العالي مطالب عدة فرضتها عليها التطورات العلمية والتكنولوجية المتلاحقة، وأصبح عليها على الرغم من قلة الإمكانيات والموارد المتاحة لها أن تواجه الإقبال المتزايد على التعليم العالي، والارتقاء بمستوى كفاءته وفعالته وجودته، ليتماشى مع متطلبات العصر، ويفي بإحتياجات سوق العمل، ويفعل خطط التنمية، وذلك من خلال تطوير الكوادر البشرية.

ومن أجل تحقيق ومواجهة هذه المطالب والاحتياجات التعليمية، كان لابد من إحداث تغيرات جذرية في نظام التعليم الجامعي، بحيث لا يقتصر على نمط التدريس التقليدي داخل قاعات الدراسة، بل الاعتماد على نمط يستطيع توظيف التطورات الحديثة في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، مع اتسامه بالمرونة والكفاءة والفاعلية، وبأن يسمح كذلك بأن تصل موادّه ومناهجّه لطلاب الجامعة في أي وقت وفي أي مكان، وفي الوقت ذاته نمط يتمكن من منح الطلاب القدرات والمهارات والمعارف الضرورية واللازمة لنجاحهم في الحياة الاجتماعية والوظيفية في عصر ثورات المعارف والتكنولوجيا والاتصال، لذلك لجأت العديد من مؤسسات التعليم العالي في دول مختلفة إلى استخدام نمط التعلم المزيج القائم على الدمج بين نمطي التعليم التقليدي والتعلم الإلكتروني، والتي أثبتت كثير

من الدراسات فاعليته في تنمية كثير من القدرات والمهارات التعليمية لدي الطلاب (الجمال، 2020، صفحة 286).

2. مشكلة البحث:

أن استخدام الطريقة الحديثة في التعليم بناء على أسس مدروسة وأبحاث ثبت صحتها بالتجارب وهو ما يسمى بتكنولوجيا التعليم ونظراً للتقدم التكنولوجي الكبير في كافة المجالات المختلفة في هذا العصر الحالي، والذي شمل المجال التعليمي سواء في المواد التعليمية أو التخصصات الفرعية لها، وطرق وأساليب تدريسها، فقد مرت الوسائل التعليمية بتسميات مختلفة إلى أن أصبحت علماً له مدلوله وأهدافه وهو تكنولوجيا التعليم.

ومعاهد النشاط البدني والرياضي غير مستثناة من هذا التطور التكنولوجي حيث تحاول بمختلف السبل الاستفادة من هذه التكنولوجيا سواء في الأجهزة والمعدات أو شبكات الاعلام... بدمجها في العملية التعليمية من شأنه أن توفر المناخ التعليمي الفعال الذي يساعد الأستاذ على تحسين التحكم بنواتج التعليم، وإثارة اهتمام الطلبة ويحفزهم على التعلم ما يحقق ويزيد من عملية التعليم والتعلم (روبيح، 2017، صفحة 03).

وانطلاقاً مما سبق وبناءاً على الأحداث المتسارعة التي عجلت إلى تسريع وتيرة الاعتماد على الوسائط المتعددة و الوسائل التكنولوجية في التكوين بالمؤسسات التعليمية بكل أطوارها المتمثلة في وباء كورونا الذي فرض على الطلاب عامة و طلاب معاهد التربية البدنية و الرياضية خاصة من متابعة التعليم والتكوين عن بعد باستعمال الوسائل التكنولوجية، والتي لاقت إقبالا و ترحيبا لما لها من مميزات و كفاءة في عملية التعليم و التكوين و التي بدورها كشفت عن الحاجة إلى استعمالها حتى في الظروف العادية و صعوبة الاستغناء عنها في المستقبل، يطرح

الطالبان الباحثان التساؤلات التالية:

التساؤل العام:

- ما مدى استخدام طلبة معهد التربية البدنية والرياضية للوسائط المتعددة والوسائل التكنولوجية في مرحلة التكوين؟

التساؤلات الجزئية:

- هل يتم استخدام الوسائل التكنولوجية في مرحلة التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية بالشكل اللازم؟
- هل يتم استخدام الوسائط المتعددة في مرحلة التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية بالشكل اللازم؟

3. فرضيات البحث:

الفرضية العامة:

- استخدام طلبة معهد التربية البدنية والرياضية للوسائط المتعددة والوسائل التكنولوجية في مرحلة التكوين لا يرقى إلى المستوى المأمول.

الفرضيات الجزئية:

- لا يتم استخدام الوسائل التكنولوجية في مرحلة التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية بالشكل اللازم.
- لا يتم استخدام الوسائط المتعددة في مرحلة التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية بالشكل اللازم.

4. أهداف البحث:

- التعرف على واقع استخدام الوسائط المتعددة و الوسائل التكنولوجية في مرحلة التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية.
- التعرف على دور الوسائل التكنولوجية في تسهيل عملية التكوين لدى طلبة التربية البدنية والرياضية.

- إبراز العوائق التي تحد من استعمال الوسائط المتعددة والوسائل التكنولوجية لدى الطلبة بمعهد التربية البدنية والرياضية.

- إبراز مدى الحاجة للوسائل التكنولوجية في مرحلة التكوين والتعليم في مواكبة التطور التكنولوجي المتسارع في شتى دول العالم.

5. أهمية البحث:

تكسي هذه الدراسة أهمية بالغة في الكشف عن واقع استعمال الوسائط المتعددة و الوسائل التكنولوجية في مرحلة التكوين و التعليم بمعاهد التربية البدنية و الرياضية حيث جاءت مكملة للدراسة التي تناولت موضوع استعمال الوسائل التكنولوجية التي أضحت ضرورة ملحة، في حين تهتم الدراسة بالكشف عن مستوى استخدام الطلبة لهذه الوسائط و الوسائل على الصعيدين الفردي و الجماعي وفي المجال النظري و التطبيقي في شاكلة الأنشطة البدنية و الرياضية، كما تقف هذه الدراسة على مميزات الوسائط المتعددة في مرحلة التكوين إلى جانب المشاكل التي تقف عائقا أمام الطلبة في استعمالها، حيث توفر هذه الدراسة المعلومات الدقيقة لأصحاب القرار في مؤسسات التعليم العالي ومعاهد التربية البدنية التي تساعدهم في التعامل مع هذه التكنولوجيا.

6. مصطلحات البحث:

■ الوسائط المتعددة و الوسائل التكنولوجية:

التعريف الإصطلاحي: تناولها البعض على أنها وسائط تقع تحت مظلة الكمبيوتر بل أصبح مصطلح ملتيميديا يعني برنامج كمبيوتر يحمل بداخله النصوص المكتوبة والرسومات الثابتة والمتحركة والصور ومقطوعات الفيديو والمؤثرات الصوتية والحركية والموسيقية، بحيث تتيح للمتعلم التفاعل والتحكم في معلومات البرنامج، مما ينتج عنه عمليات تفكير جديدة لمساعدة الطالب على التفكير التحليلي (فرجون، 2004، الصفحات 122-123).

التعريف الإجرائي: وهي الأجهزة و الآلات الإلكترونية التي تساعد طلاب معاهد التربية البدنية و الرياضية في التكوين باستعمال التكنولوجيا الحديثة عن طريق الاتصال بشبكة الأنترنت.

■ التربية البدنية والرياضية:

التعريف الإصطلاحي: وهي جزء متكامل من التربية العامة يهدف إلى إعداد المواطن اللائق في الجوانب البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك عن طريق ألوان النشاط الرياضي المختارة بغرض تحقيق هذه الحصائل (الشحاة، 2007، صفحة 31).

التعريف الإجرائي: وهي شعبة من شعب التعليم العالي التي تهتم بالجانب البدني والرياضي بمختلف التخصصات من التدريب الرياضي البدني، علم النفس الرياضي، الأنشطة البدنية بمختلف أشكالها (المكيفة، الترويجية العلاجية (...))، إلى جميع علوم التربية البدنية والرياضية.

■ التكوين:

التعريف الإصطلاحي: وهو مجموعة من البرامج والدورات الطويلة أو القصيرة والورش الدراسية وغيرها من التنظيمات التي تنتهي بمنح شهادات أو مؤهلات دراسية وتهدف إلى تقديم مجموعة من الخبرات المعرفية والمهارية والوجدانية اللازمة للمعلم لرفع مستواه العلمي والارتقاء بأدائه التربوي والأكاديمي من الناحيتين النظرية والعلمية.

التعريف الإجرائي:

7. الدراسات السابقة:

الدراسة الأولى: دراسة شيلي الهام بعنوان: "واقع اعتماد التطبيقات التكنولوجية الذكية في التعليم من وجهة نظر الهيئة التدريسية"، كلية العلوم الاقتصادية والتسيير -بجامعة سكيكدة (2019-2020)

هدفت هذه الدراسة إلى الاطلاع على واقع اعتماد التطبيقات التكنولوجية الذكية في التعليم العالي من طرف الهيئة التدريسية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة دولة الجزائر -، تم حيث يعد معرفة مدى تطبيق واعتماد هذه التطبيقات ذو أهمية كبيرة لمعرفة الفجوة الخاصة بإيصال المعلومات والمعارف للطلبة، وكذا تطوير التعليم والمنظومة التعليمية ومواكبته للتطورات العالمية التكنولوجية والرقمنة. تمت هذه الدراسة بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة سكيكدة (الجزائر) خلال السنة الجامعية 2019-2020. تم توزيع استبيان إلكتروني يضم ثلاث أبعاد أساسية للاستخدام التطبيقات التكنولوجية الذكية في التعليم العالي على الهيئة التدريسية وعبر البريد الإلكتروني لتحقيق أهداف الدراسة، وللتوصل إلى النتائج المرجوة تم اعتماد برنامج التحليل الإحصائي spss. توصلت الدراسة لوجود مستوى ضعيف لتطبيق التطبيقات التكنولوجية الذكية في التعليم من وجهة نظر الهيئة التدريسية للمؤسسة المبحوثة. لذا توصي الدراسة بضرورة تطوير أدوات التعليم وتشجيع الانتقال إلى التعليم الرقمي بدلا من التعليم التقليدي وهذا التطوير المنظومة التعليمية وتحسين كفاءة الجامعة.

الدراسة الثانية: دراسة بعوش خالد، رامي عز الدين وسريوت عبد المالك بعنوان: "مساهمة الوسائل التكنولوجية (الوسائط المتعددة) في تنمية الذكاء الجسمي-الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية في ظل خصوصيات العملية التعليمية"، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة البويرة (2018).

هدفت الدراسة إلى التعرف على مساهمة الوسائل التكنولوجية (الوسائط المتعددة) في تنمية الذكاء الجسمي-الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية في ظل خصوصيات العملية التعليمية، حيث أجريت الدراسة على عينة من الأساتذة تم اختيارهم بطريقة عشوائية بسيطة من المجتمع الأصلي إذ بلغت 25 أستاذ أي بنسبة 20% من أصل 126 أستاذ، كما تم اختيار العينة الخاصة بالتلاميذ بطريقة عشوائية بسيطة أيضا حيث بلغت 90 تلميذ أي بنسبة 20% من أصل 450 تلميذ، وتم اتباع المنهج الوصفي من خلال توزيع مقياس على

التلاميذ واستمارات استبيان على الأساتذة، وقد تم استعمال برنامج spss 23 لتحليل نتائج الدراسة. وفي الأخير تم التوصل إلى أن مستوى الذكاء الجسمي-الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية متوسط، وأن الوسائل التكنولوجية (الوسائط المتعددة) ذات أهمية في تنمية الذكاء الجسمي-الحركي لدى التلاميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، وعليه يوصي الباحثون بضرورة تطبيق استراتيجيات تدريس متنوعة واستخدام الأساليب التعليمية المتطورة، ضرورة استخدام الوسائط المتعددة خلال العملية التعليمية لضمان تنوع الخبرات لدى المتعلم.

الإطار النظري

الفصل الأول:

الوسائل التكنولوجية

والوسائل المتعددة

تمهيد

تعتبر الوسائل التكنولوجية والوسائط المتعددة الحديثة من أهم الطرق التي تحسّن وتطوّر التكوين و التعليم. وتُعرف الوسائل التكنولوجية الخاصة بالتكوين بأنها جميع المواد والأدوات والأجهزة التي يستخدمها الأساتذة، الذي يهدف إلى الإصلاح في أنظمة التعليم العام والمهني، من خلال بناء قاعدة المعرفة وتعزيز النمو والجهوية المؤسساتية في التعليم العالي والبحث الأكاديمي، فاستخدام الوسائل التكنولوجية التعليمية الحديثة تقوم بتطوير أساليب التعليم والتعلم التي تعمل على إنجاح العملية التعليمية من خلال إدخال التكنولوجيا إلى التعليم والابتعاد عن طرق التعليم التقليدية من أجل تحقيق الجودة المطلوبة في التكوين، ولا يتحقق ذلك إلا من خلال تأمين بيئة تكنولوجية متكاملة في المعاهد و الجامعات، وهذا يتوقف على مدى إمكانية الحصول على التمويل اللازم.

1-1. مفهوم الوسائل التكنولوجية و دورها في التكوين:

يعرفها "وليم عبيد": "بأنها هي منظومة تعليمية تجمع بين وسائط وأدوات تكنولوجية، وطرق تدريس مصممة في ضوء نظريات علم النفس التعليمي، وتخضع للضبط والتحكم في إنتاجها واستخداماتها. ومن ثم فإنها تساعد على تنفيذ المنهج وتوضع في الاعتبار عند تصميمه، كما تطوع أدواتها الطبيعة محتواه ومستوى متعلميه . (عبيد، 1924/09، صفحة 235)

أيضا يعرفها "حسام محمد مازن": "بأنها هي استخدام مستحدثات التكنولوجيا المعاصرة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية للإفادة منها، وفي التعليم لجميع جوانبه". (مازن، 2009، صفحة 12)

كذلك نجد تعريفها عند حسين حمدي الطوبجي "هي استخدام الآلات في التدريس كاستخدام أجهزة السينما أو الآلات الحاسبة، أو العقول الإلكترونية أو غير ذلك". (الطوبجي، 1987، صفحة 32)

ويعرفها أيضا محمد مازن: "بأنها طريقة تحليلية للتخطيط ونظامية في التصميم تضم مجموعة من العناصر التي تساعد في تحقيق الأهداف المنشودة، وبأنها: علم يقوم على أطر نظرية وتطبيقية، تستقي من العلوم الأخرى مفاهيمها، وعلاقاتها، وتطبيقاتها في مجال توظيف واستخدام الموارد، ومصادر التعليم والتعلم في المستوى المتقن من النظرية والتطبيق . (مازن، 2009، صفحة 15)

وتقول "سهيلة كاظم" أن تكنولوجيا التعليم هي: ثمرة أفادت العملية التربوية والتعليمية من نتاج التقدم العلمي والتقني، والذي شهده العالم في أواخر القرن العشرين في شتى ميادين الحياة». (كاظم، 2010، صفحة 225)

- أما المنال طاهر" ترى أن تكنولوجيا التعليم هي: "تخطيط وإعداد وتطوير وتنفيذ وتقييم كامل للعملية التعليمية من مختلف جوانبها ومن خلال وسائل تقنية متنوعة، تعمل جميعها وبشكل منسجم مع العناصر البشرية لتحقيق أهداف التعليم". (السكتاوي، صفحة 34).

ويعرفها "دافيد أنجلر DAVID ANJILIR": "هي العملية التي بواسطتها يمكن تطبيق نتائج أبحاث العلوم السلوكية على المشكلات التعليمية". (الصالح، 1425، صفحة 8)

أما عند الموسي": هي طريقة للتعليم باستخدام آليات الاتصال الحديثة، من حاسب وشبكاته ووسائطه المتعددة من صوت وصورة، ورسومات وآليات بحث، ومكتبات إلكترونية، وكذلك بوابات الإنترنت سواء كانت عن بعد أو في الفصل الدراسي، أي: هي استخدام التقنية بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد وأقل فائدة" (فرج، 2005 / 1426، صفحة 19)

- إذن نستنتج من التعريفات السابقة أن تكنولوجيا التعليم هي : الاعتماد على الوسائل التكنولوجية ، وجعلها جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية، ففي العصر الحالي أصبحت التكنولوجيا بمثابة الحجر الأساس والدليل المرشد والميسر للتلميذ والمعلم معاً، وذلك التيسير وتسهيل سبيل الوصول إلى الأهداف المنشودة .

2-1. أنواع الوسائل التكنولوجية:

الوسائل التكنولوجية التي تستخدم في العملية التعليمية الحديثة كثيرة ومتنوعة، وكل وسيلة تستخدم حسب الغرض التعليمي، ونذكر أهم ما يستعمل في العملية التعليمية:

- 1-2-1. الحاسوب: هو آلة إلكترونية يمكن برمجتها لكي تقوم بمعالجة البيانات وتخزينها واسترجاعها ، وإجراء العمليات الحسابية والمنطقية عليها. وجهاز الحاسوب يقوم بتحليل وعرض ونقل المعلومات بأشكالها المختلفة، والمعلومات لها أشكال متنوعة قد تتمثل على هيئة أرقام أو أحرف للنصوص المكتوبة، أو المرسومة وصور وأصوات أو حركة كما في الأفلام والكتابات المتحركة، فهو يعتبر وسيلة مساعدة في العملية التعليمية، (نبهان، 2008، صفحة 108) أي: هو عبارة عن مجموعة من الدوائر الإلكترونية تعمل متكاملة من أجل تشغيل البيانات الداخلية (إبراهيم، صفحة 11)

ومر تطور الحاسوب بعدة مراحل وظهر منه خمس أجيال :

الجيل الأول: جيل الصمامات المفرغة 1944/1958، وكانت الأجهزة كبيرة الحجم ومكلفة وكانت تستخدم أساسا في العمليات الرياضية.

الجيل الثاني: جيل الترانزستور 1959 1964، وكان ذلك بداية للقدرة الفائقة والسرعة العالية في إنجاز العمليات الحسابية .

الجيل الثالث: جيل الدوائر الكاملة 1960/1970 فيه زادت كفاءة الحاسوب وقل استهلاكه للطاقة، وصاحب هذا الجيل ظهور لغات البرمجة .

الجيل الرابع: جيل المعالجات الدقيقة وشرائح الميكرو شيب أو ما يسمى بدوائر التكامل الواسع، وفيه انتشرت أجهزة الحاسوب وتحسنت أنظمة تشغيلها وتطورت لغاتها. (اللاء، الصفحات 39-40-41)

الجيل الخامس: ظهر في بداية الثمانينيات ويطلق عليه الحاسب الشخصي وهو يتمتع بصغر الحجم، وسهولة التشغيل، والربط من خلال وسائل الاتصال العادية مثل التلفزيون والتلفزيون. (مكاوي، 1413هـ/1993م، ط2، جمادى الاخر 1418هـ 1997م، صفحة 60)

- ويستخدم كوسيط تعليمي لعرض بعض المقررات الدراسية التخصصية المختلفة، وعرض بعض المعلومات التي يمكن استخدامها في المواقف التعليمية المختلفة. (الجندي، 2008، صفحة 274)
- أيضا يتميز بالتفاعلية في التعليم حيث يقوم بالاستجابة للحدث الصادر عن المتعلم فيقرر الخطوات التالية بناءا على اختيار المتعلم ودرجة تجاوبه.
- أيضا ينمي روح الإثارة والتشويق لدى المتعلم، إذ أن وجود هذين العاملين أساس في العملية التعليمية حيث يقوي التفاعل بين التلاميذ والمادة التعليمية.

- العرض بالصوت والصور والحركة أو الرسم والنموذج، مما يوفر خبرة للطالب أفضل من الطريقة التقليدية.
- يساعد على نقل عملية التعليم والتعلم إلى المنزل لاستمرار اكتساب المهارات.
- استخدام عنصر التحدي للتدرج من الأسهل إلى الأصعب . (نهبان ي.، الصفحات 109-110-

(111)

1-2-2. الإنترنت: هي أهم شبكات المعلومات ويطلق عليها الشبكة العالمية للمعلومات وشبكة الشبكات، والشبكة العنكبوتية العالمية، وكانت من الخدمات الحديثة للإنترنت التي تعتمد على تفاعل العميل مع جهاز الخدمة، والشبكة العنقودية وكلها تعني ربط بين شبكات مختلفة تتسم باللامركزية . (الدين، الصفحات 104-105) أي: كما عرفها " آخرون" هي عبارة عن مجموعة كبيرة من أجهزة الحاسوب في مختلف أنحاء العالم تتحدث مع بعضها، بمعنى أن هناك ملايين من أجهزة الحاسوب تتبادل المعلومات فيما بينها عبر ما يعرف بالنسج العالمي متعدد النطاق . (الحيلة، 1998م 1419هـ، ط2، 2000م/1421هـ، 2003، صفحة 376)

أما "النصيري" فقد عرفها : أنها دائرة معارف عملاقة، حيث يمكن للناس من خلالها الحصول على التراسل عن طريق البريد الإلكتروني. فهي توفر للمتعلمين معلومات متعددة مبرجة وسريعة بتكلفة قليلة جدا، كذلك تسمح بمشاركة أعمال المعلمين والطلبة من كل أرجاء العالم تخلق الدافعية والحماس لدى المتعلمين، لأنهم يعلمون أن الإنترنت للطلبة وسائط متعددة للحصول على أحدث المعلومات والأبحاث والدراسات، والاحتكاك مع الآخرين في العالم مما يؤدي إلى التعاون والمنافسة وتبادل وجهات النظر ، كما أنها تزيد فرص التطوير المهني لدى المديرين والمعلمين، من خلال الأدوات التكنولوجية كالتعلم عن بعد أو الاطلاع على نتائج الكثير من البحوث التربوية، والخطط المدرسية الذي غيرهم من المعلمين لدى العالم، (الغول، 1430هـ/2009م، الصفحات 87-88) أيضا تساعد على الترجمة الفورية للجمل والكلمات من اللغات الأخرى إلى اللغة العربية، وعرض المفردات المتنوعة للكلمات وتقديم خدمات القاموس التعليمي الناطق، الاتصال البصري باستخدام عرض الصور والرسوم والأفلام

الرقمية ومشاهدة الآخر. (الحلاق، 2010، صفحة 425) وتساعد على توفير أكثر من طريقة في التدريس ذلك أن الانترنت هي بمثابة مكتبة متوفرة فيها جميع الكتب سواء كانت سهلة أم صعبة. (النعواشي، 2010، صفحة 196)

1-2-3. التلفاز التعليمي: يقصد بمصطلح "جرافيك Graphique" التلفزيون كل الخطوط والصور والرسوم الثابتة، التي تعرض من خلال شاشة التلفزيون. وهي مكون أساس وعنصر مهم في نجاح البرامج التعليمية. (خميس، 1427هـ/2006م، صفحة 233) فأهم عامل في التأثير على حركة التعليم بالوسائل السمعية والبصرية في الخمسينيات هو الزيادة التي حدثت في الاهتمام بالتلفاز، وسيلة التقدم التعليم صحيح أنه كانت هناك عدة حالات قبل الخمسينيات استخدم فيها التلفاز في الأغراض التعليمية إلا أنه، في أثناء الخمسينيات، حدثت زيادة هائلة في استخدام التلفاز التعليمي (جانبيه، 1421هـ/2000م، صفحة 25). فهو يستعمل في نقل المعلومات، وتوضيح المحتوى وتبسيطه وتلخيصه، واستثارة المتعلم وتركيز انتباهه على العناصر المهمة في العرض (خميس، تكنولوجيا إنتاج مصادر التعلم، صفحة 233). كذلك يفيد من نماذج التعلم بالمشاهدة والملاحظة أثناء عرض البرامج، كذلك نتعلم بفضلها بواسطة الاستماع بحيث تضيف إلى خبرته خبرات جديدة حول الطبيعة، وما بها من كائنات وبشر في مختلف بيئاتهم وأجناسهم ويعين في تقديم المعلومات العلمية المختلفة، التي تسهم في تشكيل قدرات الطفل العقلية، ويربط بين الأسباب والنتائج وتدريبهم على التفكير المنطقي والمنظم (جانبيه، 1421هـ/2000م، الصفحات 74-75)، أيضا له قدرة هائلة في استخدام وتوظيف مختلف الوسائل التعليمية من رسوم وصور وشفافيات وسماعات وشرائح وغيرها في البرنامج الواحد، ويعتبر من أكثر الوسائل تمثيلا للواقع، بما يقدمه من مادة مصورة بألوان طبيعية، مصحوبة بالصوت الحقيقي (سلامة، 2008، صفحة 181).

1-2-4. الكتاب الإلكتروني: هو عبارة عن صفحات متسعة في شبكة الانترنت الدولية يتم فيها تخزين محتوى الموضوعات التي يراد تقديمها للمتعلم، على قرص من أقراص الفيديو المدججة، ويتم مشاهدة محتوى هذا القرص على

شاشة الكمبيوتر العادية يعكس الكتاب العادي الذي يتم قراءته دون وسيط، ويتم التحكم من ناحية المتعلم باستخدام مؤشرات الفأرة للانتقال من فصل لآخر، ومن صفحة الأخرى ومن سطر لآخر. وهذا البرنامج عادة ما يجمع بين المعلومات أو البيانات المقروءة أو المكتوبة، والرسوم والصور الثابتة و المتحركة والمؤثرات الصوتية والصورية (جلوب، 2017، صفحة 65) .

1-2-5. الهاتف التعليمي: يعد الهاتف من وسائل الاتصال السلوكية واللاسلكية، حيث ينتقل الصوت على شكل ذبذبات كهرومغناطيسية، بين جهازين تفصل بينهما مسافات تتراوح بين مئات الأمتار، إلى آلاف الكيلومترات. وعن طريقة يمكن تحقيق التفاعل بين طرفي عملية التواصل (المرسل . المستقبل ، وقد عملت بعض الشركات على تطوير أنواع من أجهزة الهاتف لاستخدامها في مجال التعليم، وقد ساعدت هذه الأجهزة على توافر فرص التفاعل بين المتعلم والمعلم عندما يواجه أحدهما صعوبة في الذهاب إلى المدرسة، كالمريض في المستشفيات، أو الملازمين لبيوتهم (الحيلة، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، صفحة 241)، أيضا يقدم الخبرات للتلميذ الجالس على مقاعد الدراسة في حجرة الصف مباشرة، كذلك يساعد الهاتف التعليمي على ربط حجرات الدراسة ومكتبات المدارس المختلفة بالمكتبات المركزية الحديثة، والتي تطورت بحيث قامت بتسجيل كثير من موضوعات الدراسة على أشرطة صوتية، أو أشرطة فيديو وحفظها بشكل منظم وقابل للاستخدام بطريقة آلية، أيضا يساعد في تقديم أحدث ما توصل إليه العلم في الدول المتقدمة للمتعلم وبشكل سريع (سلامة، الوسائل التعليمية والمنهج، صفحة 279).

1-2-6. جهاز العرض العلوي: يعد جهاز العرض العلوي، من أبسط وسائل الاتصال البصرية، وأكثرها استعمالا في المؤسسات التعليمية، والتدريبية في عالمنا الحاضر، ولا يكاد يخلو منها لاعتباره وسيلة جديدة لتقديم خبرات تعليمية للمتعلمين لا يسهل الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى، مما يجعل ما يتعلمه الطلبة أكثر فاعلية وعمقا وتنوعا، وذلك بتوصيل الجهاز مع مجموعة من الأجهزة مثل :جهاز الكمبيوتر، أو التلفزيون أو أجهزة العرض البصري، وكاميرات التصوير الثابتة وغيرها (طاهر، 2010/ 1430هـ، صفحة 86) .

1-3. خصائص الوسائل التكنولوجية:

- مراعاة توافر قدر كبير من الحرية في مواقف التعلم بإعداد مواقف تعلم متعددة تسمح للمتعلم الاختيار.
- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، وذلك بتقديم المعلومات في أشكال متنوعة تناسب قدرات المتعلمين من حيث تقديمها في صورة لفظية مكتوبة أو مسموعة، أو تقديمها في صور ورسوم ثابتة أو متحركة.
- التمرکز حول المتعلم، حيث لا بد أن يتحول نمط التعليم من التمرکز حول المعلم كمصدر للمعلومة، إلى التمرکز حول المتعلم ومهاراته في الحصول على المعلومات وتنمية المهارات.
- الاعتماد عن نشاط المتعلم، فذلك يساعد على إيجاد بيئة تعليمية تساعد على إقبال تحقيق المتعلم على التعلم والرغبة فيه مما يزيد من دافعية المتعلم، والسرعة في الأهداف (قطيطة، 2015 م/1436هـ، صفحة 181).
- تجعل وظيفة المعلم بمثابة الموجه والمرشد وليس الملقن .
- سرعة الاتصال والتواصل من خلال آلية البريد الإلكتروني وإمكانية المناقشة، وتبادل الآراء بسهولة وفاعلية من خلال برامج المحادثة بالصوت والصورة، مع توفر مصادر المعلومات بغزارة والمكتبة الإلكترونية والكتاب الإلكتروني.
- تكاليف التعلم من خلالها غير مكلفة وبأسعار زهيدة ومتاح للجميع.
- رفع مستوى التحصيل وتنمية روح المبادرة وزيادة الحصيلة الثقافية واتساع أفق وأنماط التفكير.
- تفاعل الطالب مع المعلم بالنقاش حيث يمكن للطالب التحدث من خلال الميكرفون المتصل بالحاسب الشخصي الذي يستخدمها.

4-1. مفهوم الوسائط المتعددة: ظهر مفهوم الوسائط المتعددة متزامنا مع تطور الحاسب الآلي، خاصة في أجياله

الحديثة ، ويعود ذلك إلى الستينيات من القرن الماضي ، ولكن مفهوم الوسائط المتعددة اشتهر بشكل أوسع

وسريع في التسعينيات حيث الحاسبات الآلية المتطورة والسريعة وذات السعات الضخمة .

"حيث لا يعتبر تقارب المعلومات والوسائط الإعلامية بالحدث الذي سيقع في المستقبل القريب ، فقد وقع بالفعل،

فكمبيوترات اليوم يمكنها تداول الصور والفيديو والصوت كوسائط إعلامية بالسهولة نفسها التي تتداول بها الأرقام

والحروف ، وهناك قدرات جديدة ضخمة لتداول الوسائط الإعلامية كما تبدو لو كان الكمبيوتر قد أوتي موهبة

القدرة على الرؤية والخيال والتعبير ، وقد حدث هذا التقارب نتيجة للتزاوج بين الكمبيوتر ووسائل الإعلام ونتج

عنه ما يسمى بالوسائط المتعددة أو الوسائل المتعددة" (صادق، 2008، صفحة 128)

وتمثل تقنيات الوسائط الإلكترونية المتعددة أبرز مظاهر الثورة الرقمية حيث أتاحت تقنيات الحاسوب والإنترنت

تقديم المواد المقروءة والمسموعة والمرئية في آن واحد علي شاشة الحاسوب ، إذ يمكن مثلا قراءه نص روائي والاستماع

إلى صوت الموسيقى ومشاهدة صور ثابتة و فيديو تعبر عن الموضوع نفسه ، فهذه التقنية تخاطب جميع حواس

الإنسان ومداركه العقلية وقد نضجت تلك التقنيات بشكل منقطع النظير في السنوات الأخيرة وهي في طريقها

للإدماج في حياتنا اليومية وبالأخص في مجالات الإعلام والتعليم والترفيه والأنشطة الاقتصادية والاجتماعية وقد

حدد فيرتز ما كلوب Fritz Machlup في عام 1962م خمس صناعات رئيسية للمعلومات هي التعليم

والبحث والتطوير ووسائل الاتصال وتجهيزات المعلومات وخدماتها ، واليوم وبعد عقود من السنين فإن هذه الصناعات

تأخذ في التقارب والاندماج من خلال وسائط المعلومات المتعددة ، حيث يوفر هذا الدمج للأنماط المختلفة

للمعلومات إمكانية هائلة وقد شار إلى منتجات الوسائط المتعددة باسم الوثائق المركبة Compound

documents كما تعد مصطلحات التصميم Design والتفاعل Cinteractivity من الكلمات

المفتاحين عند تناول تطبيقات الوسائط المتعددة ويصبح عرض المعلومات أكثر جاذبية وتفاعلا مع الحواس الإنسانية (شفيق، التصميم الجرافيكي الملكي في الوسائط المتعددة، 2008، صفحة 10)

1-5. تعريف الوسائط المتعددة :

إن التطورات المتلاحقة والمذهلة لمختلف أنواع تكنولوجيا الاتصال والمعلومات قد أفرزت العديد من التقنيات الحديثة ، ولعل أهم افرازات ثورة المعلوماتية التي يشهدها العالم اليوم ما يسمى بالوسائط المتعددة وأهميتها في وقتنا الحاضر .

ويشير مصطلح الوسائط المتعددة إلى مفاهيم وتطبيقات مختلفة عند مجموعة القطاعات التي تتعامل معها مباشرة ، ويحمل التعبير مفاهيم أخرى مثل اليونيميديا Uni media أو الوسائط الأحادية والوسائط المندمجة أو الخليط Mix media والوسائط النهائية . (فرجون، 2004، صفحة 121)

ونستعرض مجموعة من التعريفات التي تأخذ وتعتبر مداخل لفهم الوسائط المتعددة في اللغة نجد أن كلمة Multi media .

تتكون من مقطعين وهما Multi وتعني متعددة و Media وتعني وسائل أو وسائط ، ومعناها استخدام جملة من وسائل الاتصال مثل الصوت Audio والصورة Visual والحركة ، أو فيلم فيديو ، أو برنامج كومبيوتر بصورة مندمجة ومتكاملة لزيادة التفاعلية وتشير كلمة الوسائط المتعددة إلى استخدام أكثر من وسيطين من الوسائط السمعية والبصرية مع . قد لا يكون من ضمنها استخدام الكمبيوتر أو قد يكون باستخدامه من خلال عرض ودمج النصوص والرسومات والصورة والصوت بروابط وأدوات تسمح للمستخدم بالاستقصاء والتفاعل والاتصال.. وغيره) وكلمة الوسائط Media هي جمع كلمة وسيط Medium والوسيط له معان كثيرة منها أنه كل شئ يستطيع إيصال المعلومة ، فإذا أردت أن تنقل معلومة إلى شخص آخر فقد تستخدم النص المكتوب Text كالرسائل المكتوبة أو الإلكترونية، فالنص عبارة عن أحرف وكلمات تتجمع لتحمل معلومة معينة يفهما من يقرأها إذا كان

يعرف اللغة المستخدمة في الكتابة ، أو أن تبلغه شخصية بالصوت Sound أو برسم بياني Image وقد تفسر له المعلومة بالصوت والصورة معا (Video) (الضامن، 2006م، صفحة 3)

1-6. خصائص ومميزات الوسائط المتعددة :

إن تقنية الوسائط المتعددة لا يشترط فيها أن تكون متفاعلة دائما لكي يطلق عليها اسم ملتميديا ، حيث أن المستخدمين يستطيعون أن يجلسوا ويراقبوا الملميديا كما يفعلون مع التلفزيون أو في السينما ولكن عندما يعطي للمستخدمين حرية السيطرة والإبحار والتجوال من خلال المحتويات حسب متطلباتهم وأرادتهم فإن الملميديا تصبح متفاعلة وأن قدرات الوصول إلى معلومات الملميديا ستكون منبثقة من القدرات الشخصية للمستخدم . (حرب، الصفحات 5-15)

و الوسائط المتعددة كتقنية قد تغلغت في حياتنا وأفادت كافة قطاعات المجتمعات، حيث تعد الأعمال التجارية والأنشطة التعليمية والترفيهية والثقافية هي المجال الأكثر نجاحا في الوسائط المتعددة ، ومع تزايد التنافس أصبح من الضروري تقديم خدمات أفضل وتوفير معلومات حديثة بشكل متواصل . (بسيوني، صفحة 21)

وهذا ما توفره تقنية الوسائط المتعددة التي تتميز بعدة خصائص وسمات أهمها:

1-6-1. التفاعلية : وتشير إلى الفعل ورد الفعل بين المستخدم وما يعرض عليه من معلومات ، حيث يتم من

خلال برامج الوسائط المتعددة إحراز نوع من الاتصال الثنائي والموقف التعليمي ، وهي بهذا الشكل أصبحت ضرورية وإحدى الخصائص الأساسية البناء برامج الحاسب في المجالات التعليمية أو الإدارية أو التجارية . (عيسائي، صفحة 54)

1-6-2. التكامل : وهو استخدام أكثر من وسيطين في الإطار الواحد بشكل تفاعلي وليس بشكل مستقل،

وحتى يتحقق التكامل بشكل جيد لابد من التقيد بعدة أمور منها :

1. عدم استخدام الصوت منفردة من دون مصاحبة بعض المواد البصرية.

2. عدم التعليق الصوتي علي محتوى النص المكتوب واختصار التعليق الصوتي علي العناوين والنقاط الرئيسية.

3. عدم الجمع بين وسيلتين بصريتين في نفس الوقت.

4. عند استخدام المؤثرات الصوتية مع التعليق الصوتي فلا بد من أن تكون هذه المؤثرات خافته مع وضوح التعليق الصوتي .

5. عند إدخال التعليق الصوتي على نقطة بصرية (رسم متحرك أو نقطة فيديو أو صورة ثابتة) يستحسن دمج الصوت في نفس ملف الفيديو لتلافي عيوب التزامن بين الصوت والصورة.

1-6-3. التوعية : تعمل الوسائط المتعددة على توفير مجموعة من العناصر التي تساعد علي توضيح المعلومات

والمعارف ، فاقتراب محتوى الوسائط المتعددة من بعض علي الموقع الواحد ، سواء كان من مواقع صحافة الشبكات أو مواقع المعلومات أو مواقع التعليق والمشاركة ، لذلك فإنها تنفق في تقديم خدمة واحدة من الأخبار والمعلومات والأفكار وهذا هو السبب الأساسي لاستخدام أكثر من وسيلة لتأكيد المعني والدلالة وتلبية حاجات المتلقين في التعرض لاهتماماتهم بخصائص المحتوى ، ويعتمد استخدام الوسائط المتعددة علي استخدام الملفات الجاهزة (صوت ، صور ، فيديو) لتدعيم المعني والعمليات المعرفية ، وذلك من خلال دعم النصوص بالصوت أو الصور الفيديويه . أما في مجال الإعلام فإن الاستخدام الحي Live للوسائط قبل اللقاءات الصوتية أو صور الفيديو في مواقع الأحداث يكون الأساس هو في بناء مفهوم الوسائط المتعددة .

1-6-4. الإلكترونية والرقمنة : تعني الإلكترونية اعتماد الوسائط المتعددة في إنتاجها وتنفيذها علي العديد من

الأجهزة الإلكترونية ، وكذلك أنظمة شبكات المعلومات ، بهدف توفير الجهد والوقت والتكلفة

واستخدام أحدث الأجهزة ، كما تعني الرقمنة إمكانية تحويل العناصر المكونة للوسائط المتعددة إلى الشكل الرقمي الذي يمكن تخزينه ومعالجته وتقديمه بالكومبيوتر .

1-6-5. التزامنية : ومعناها تناسب توقيتات تداخل العناصر المختلفة والموجودة في البرنامج زمنية مع سرعة العرض وقدرات المستخدم ، بحيث يحدث توافق بين جميع عناصر الوسائط المتعددة ، كعنصر الصوت مع عنصر النص المكتوب والكلام المنطوق . (عيسائي، صفحة 55)

1-7. الوسائط المتعددة والتفاعلية :

التفاعل موجود في كل نواحي الحياة فنحن نتفاعل مع كل الأشياء في حياتنا ونتفاعل مع أشكال عديدة من الوسائط النصوص والصوت والمرئيات) في حياتنا اليومية ، فقراءة جريدة وافتقاء مقالات معينة منها للإطلاع عليها هو تفاعل مع محتويات الصحيفة وعند اختيار برنامج أو مباراة من برامج التلفزيون وتسجيله المشاهدته فيما بعد هو نوع من أنواع التفاعل ، كما أن تسجيل الأغاني والاستماع لها في وقت لاحق هو نوع من التفاعل ، لكن هذه الأنواع من التفاعل تكون قاصرة علي أفعال معينة قد تزيد أو تنقص ، ويبعد الحاسب أكثر تفاعلية لما له من مميزات التخزين الضخم والعرض الاختياري والبحث في محتوياته الكبيرة من المعلومات ، حيث تقوم بنفسك باختيار البرامج التي تعرضها محطات الإرسال وأن تختار القصص التي تريد عرضها علي الشاشة وأن تتفاعل مع اختياريك بإبداء الرأي والتعديل ، وتعد التفاعلية هي ميزة أساسية من مميزات الوسائط المتعددة في الحاسب ، حيث توفر الوسائط المتعددة في الحاسب إمكانية التفاعل بينها وبين مستخدميها باختيار الموضوع وطريقة عرض المحتويات والانتقال من موضوع لآخر وغيره.. (بسيوني، الوسائط المتعددة، صفحة 14)

وتأتي التفاعلية كأهم وأقوي الملامح المميزة للنشر الفوري حيث قدمت الانترنت البيئة اللازمة لظهور الإعلام الرقمي بشكل لم يكن متاحه بنفس القوة والفاعلية ، واستطاع نموذج الإعلام الرقمي على شبكة الانترنت أن يتبنى نظام أكثر قدرة على تنمية مشاركة المستخدم وتحقيق درجة أعلى من التفاعلية والتحكم في الاتصال ، وتظل

التفاعلية هي المطلب الرئيسي الذي يبحث عنه الكثير من المستخدمين ، بينما لم يدرك مفهومها إلا القليل جدا من منتجي الرسائل الإعلامية ، وقد تم تعريف مفهوم التفاعلية من قبل الباحثين ، علي أنه أحد إمكانيات القوى الدافعة نحو انتشار استخدام وسائل الإعلام الجديدة. (شفيق، الإعلام التفاعلي، 2008، صفحة 29)

وعرفها نيوهاجين بأنها أكثر الخواص التي يشار إليها غالبا والمستخدمة لتميز الانترنت عن وسائل الإعلام الأخرى ، لذا فإن التفاعلية تعتبر الخاصية الوحيدة ذات الأهمية البالغة بالنسبة للانترنت ، والتفاعلية ليست مفهوما متناغمة ، وبعبارة أخرى فقد تكون التفاعلية بين المرسلين والمستقبلين بين الإنسان والآلة أو بين الرسالة وقرائها . (شفيق، الإعلام التفاعلي، 2008، صفحة 32)

وعلي الرغم من اختلاف الباحثين في مجال الاتصال حول تحديد مفهوم التفاعلية إلا أنه على ضوء المفاهيم والتعريفات الواردة أعلاه يمكن أن نستخلص مجموعة من النقاط الأساسية التي اتفق عليها معظم الباحثين ووردت في أغلب هذه التعريفات وهي (شفيق، الإعلام التفاعلي، 2008، صفحة 33)

1/ أن التفاعلية سمة طبيعية في الاتصال الشخصي وسمه مفترضة لوسائل الاتصال الحديثة وفي مقدمتها الانترنت، فالجمهور على الشبكة ليس مجرد مستقبل للرسائل وإنما مرسل لها في الوقت ذاته الأمر الذي يحقق مستوي مرتفعا من التفاعل.

2/ التفاعلية قد تكون تزامنيه أو غير تزامنيه ، فالدردشة مثلا أداه تفاعلية كمفهوم حديث مرتبط بتكنولوجيا الاتصال الحديثة والمتمثلة في الاتصال عبر الانترنت .

3/ التفاعلية هي اتصال تبادلي ذو اتجاهين من المرسل إلي المستقبل ومن المستقبل إلي المرسل فهو اتصال يصعب فيه التمييز بين المرسل والمستقبل

4/ سيطرة المستقبل على العملية الاتصالية شرط من شروط التفاعلية ، فالمستقبل يستطيع في ظل تكنولوجيا الاتصال التفاعل بتعديل وتغيير شكل ومضمون الرسالة الإعلامية أو الاتصالية الموجهة إليه من المرسل ، كما أن المستقبل

يمكن اختيار الموضوع المناسب له من بين البدائل المتعددة التي يتم عرضها عبر وسائل الاتصال التفاعلية علاوة على قدرته على تبادل الرسائل مع المرسل والتعرض للمحتوي الاتصالي في الوقت الذي يلائمه .

5/ بالإضافة إلى أن التفاعلية هي سمة أساسية من سمات الوسائط المتعددة.

1-8. استخدامات وتطبيقات الوسائط المتعددة:

إن أبسط استخدام وتطبيق للوسائط المتعددة يتمثل في شبكة الويب والتي تقوم بنيتها أساسا على الوسائط المتعددة بجانب النص التشعبي والتفاعلية ، كما توجد الوسائط المتعددة في استخدامات أخرى لا حصر لها، فهي تستخدم كرسائل قصيرة في الهاتف الخليوي ، وتستخدم كمادة إعلامية لأغراض مختلفة مثلا في صحافة الانترنت وغيرها في برامج الإعلام المتخصصة مثل التوجيه الصحي وفي التعليم وفي التدريب والترويج التجاري ، وعروض البيع وكافة أنواع العلوم وفي الإعلان وفي الترفيه وفي ألعاب الكمبيوتر). (صادق، 2008، صفحة 132)

والوسائط المتعددة تساعد على تقليد البيئات المختلفة Simulation لاستخدامات كثيرة كما هو الحال في تطبيقات الواقع الافتراضي، فمن الممكن خلق نموذج افتراضي

الطائرة لبناء بيئة مساعدة لتدريب الطيارين في أجواء مشابهة لما يواجهه الطيار أثناء قيادته للطائرة وهبوطه بها ، أن استخدامات الوسائط المتعددة تنمو سريعا بما يؤثر في حياة الناس في بيوتهم وأماكن عملهم ، كما تستخدم كفن تشكيلي قائم بزاته وكاداه للبحث العلمي وتوضيح الحقائق وفي التعليم نستخدم الوسائط المتعددة في التدريب بواسطة الكمبيوتر غير أن أكثر الاستخدامات حيوية يتبلور في الموسوعات والتقويم ولعل أقرب نموذج لتطبيقات الوسائط المتعددة هو ما حدث للموسوعة البريطانية المشهورة Encyclopaedia Britannica التي أعلنت في عام 1998م عن توقف طبعتها الورقية التي كانت تجدها سنويا في حوالي 30 مجلدا وأصبحت تصدر الآن في شكل وسائط متعددة على شبكة الانترنت وفي اسطوانات مضغوطة توفر لمستخدميها نصوصا وصورة وأصوات ومداخل مختلفة للحصول على المعلومات. (صادق، 2008، صفحة 54)

عندما ظهرت وسائل الإعلام الإلكترونية كانت قاصرة على الجوانب الإعلامية والتعليمية فقط، أم اليوم فقد تطورت هذه الوسائط في استعمالات واضحة كالتقويم والتدريب والتعليم وتعليم البرامج والألعاب والتجارة والصناعة، وانتقلت إلى المراسلة والبرامج الفنية والطباعة الإلكترونية وغيرها ومن أهم استعمالاتها (فلحي، صفحة 101)

■ الاستعمالات المشتركة:

حيث يتداخل الإعلام المتعدد التفاعل في مختلف جوانب الإنتاج فمثلا في الصناعة تنفق أموال كثيرة في التدريب على الإعلان الإلكتروني بالحاسوب أكثر من أي قطاع آخر ، وفي هذا المجال نلمس الاندماج بين الصناعة والمعلومات في عملية الترويج للمنتجات الصناعية والتجارية .

■ الاستعمالات الإدارية:

سواء في المنظمات الحكومية أو الخاصة تلعب دورا بارزا في تطوير وتقديم تلك المنظمات، فالإدارية الحديثة تتجه إلى التحول تدريجيا الإدارة الإلكترونية من خلال الشبكات والوسائط الإلكترونية .

■ الاستعمالات التعليمية:

أتاحت الوسائط المتعددة ظهور ما يسمى بالتعليم عن بعد أو التعليم الإلكتروني والجامعات المفتوحة والإلكترونية.

9-1. عناصر الوسائط المتعددة :

يعتبر مفهوم الوسائط المتعددة على أنها عرض النص مصحوبا بالصوت ولقطات الفيديو والصور الثابتة والمتحركة والتأثيرات الخاصة بما يزيد من قوة العرض وخبرة المتلقي بأقل تكلفة وأقل وقت وجهد، أي أن الوسائط المتعددة هي اندماج عدة عناصر مع بعضها .

ولتكوين صورة متكاملة عن العلاقة التفاعلية بين العناصر المختلفة للوسائط المتعددة لابد من فهم كل عنصر

علي حدي، وتتمثل عناصر الوسائط المتعددة في:

1-9-1. النصوص Text

وتعتبر النصوص من أهم العناصر الفعالة في تطبيقات الوسائط المتعددة وعملية إعداد النصوص تحتاج إلى خطوات دقيقة وهي: (حرب، الصفحات 21-22)

يتم إعداد النص من خلال محرر النصوص، وقد يستخدم محرر خاص بإحدى تطبيقات الوسائط المتعددة أو محرر منفصل.

أ. تدقيق الصياغة اللغوية والقاعدية.

ج. مراعاة الخصائص التصميمية عند إعداد النص

أو ملاحظة مدى تطابق المواصفات مع الفكرة المراد تمثيلها .

د. اختيار نوع الخط والحجم واللون المناسب لتمثيل الحدث.

و. اختيار طريقة عرض مناسبة

هـ. استخدام أسلوب كتابة براعي الفئة العمرية للمستخدمين من هذا النص .

والنص عبارة عن مجموعة من البيانات مكونة من حروف ورموز يتم كتابتها ثم تخزينها بشكل يستطيع الحاسوب قراءته مثل File ويسمي Text || ASC وعند تخزين هذه البيانات في الحاسوب يتم تشفيرها وتحويلها إلى صيغة (D.1) تخزن في Bits ، ويتم إدخال النصوص بواسطة لوحة المفاتيح أو عن طريقة الماسح الضوئي أو إدخالها كصورة Image.

1-9-2. الصوت (اللغة المنطوقة) Sound

هو احد عناصر الوسائط المتعددة لأنه إذا اجتمع الصوت مع بقية الوسائط فإنه

سيعطي تطبيق مميز ، وأكثر فائدة ... ويتم إدخال الصوت إلى الكمبيوتر بعدة طرق ، ويخزن في أقراص Bytes

، Bits و قاس درجة الصوت بال (. KHZ . عطية، صفحة 17)

ويتم إعداد الصوت من خلال تسجيله باستخدام محرر صوت وبواسطة بعض البرمجيات من خلال الحاسوب وهذه البرمجيات تكون مزودة بطرق عديدة لإجراء المؤثرات علي الصوت المسجل ، من إضافة صدى أو مزج الأصوات ، إلى أن يصل الصوت إلى مرحلته الأخيرة ضمن التطبيق . (حرب، الصفحات 21-22)

Digital وهو الذي يستعمل في الوسائط المتعددة ، فهو ينتج عند أخذ عينات من الصوت التماثلي وتسجيلها في جهاز رقمي مثل ذاكرة الهاتف الحاسب عن طريق تمرير الموجه التماثلية من خلال شريحة خاصة تسمى Analog to Digital Converter . (شفيق، التصميم الجرافيكي الملكي في الوسائط المتعددة، 2008، صفحة 83)

1-9-3. الصور الثابتة Image :

ويتم إعداد هذا العنصر بطريقتين :

الأولي : وهي استخدام برامج رسوم مناسبة وعادة يستخدمها المصممون الإعداد الرسومات التي تتوافق مع حاجاتهم .

الثانية : وهي الصور التي تضاف من مصادر خارجية مثل الكتب والمجلات والمراجع وغيرها باستخدام الماسح الضوئي ثم معالجة الصورة ضمن البرامج المتوفرة علي الحاسوب أو باستخدام بعض الكاميرات ، وعليه فإن الاهتمام بالصور يجب أن يأخذ قدره من مراعاة الدقة والوضوح . (درويش، الصفحات 21-22)

1-9-4. الرسوم المتحركة Animation :

وهي عبارة عن رسوم تعرض وراء بعضها بشكل متتابع لتعطي في النهاية إحساس بالحركة على الشاشة، وتعتبر حركة الرسوم عملية وهمية، فالرسوم المتحركة هي سلسلة صور ثابتة يتم عرضها في تعاقب زمني يؤدي إلي وهم الحركة ، وعموما فإن الرسوم المتحركة تضيفي على مشروع الوسائط المتعددة حيوية مما يزيد من قوة العرض وخبرة المتلقي ، وهذه الرسوم يمكن أن تكون بسيطة مثل تحريك النص في الدخول إلي الشاشة أو الخروج منها ، ويمكن أن تكون

بسيطة مثل تحريك النص في الدخول للشاشة أو الخروج منها ، ويمكن أن تكون معقدة مثل أفلام الكارتون ، أو أكثر تعقيدا مثل حركة سيارة أو صاروخ علي الشاشة ، وقد استخدمت الرسوم المتحركة في تنفيذ أعمال ضخمة مثل أفلام حديقة الديناصورات urassic Park وغيرها . (شفيق، التصميم الجرافيكي الملكي في الوسائط المتعددة، 2008، صفحة 101)

كذلك فإن الرسوم المتحركة تعتبر سلسلة من الصور المنفصلة تسمى إطار Fram وتعرض بسرعة وتسلسل محددين ويتم عرض كل 24 إطار في ثانية واحدة. (حرب، الصفحات 21-22)

1-9-5. لقطات الفيديو الحية Vidio:

وهذا العنصر يتضمن عدة أشكال من التطبيقات أهمها الصور المتحركة المتزامنة من الصوت والتي تعرض على شكل فيلم. (حرب، الصفحات 21-22)

ويتم رقمته الفيديو وتنقيحه لتحويله إلى تتابعات مختلفة وعندما يصبح لتتابعات الفيديو كافة العناوين المطلوبة والانتقالات من مشهد لآخر يجري ضغط الفيلم أكثر استعدادا للعرض من قرص متراص (CD.ROM) أو يتم تسجيله بشكله الأصلي لنسخة علي

أنواع من وسائط التخزين . (عطية، صفحة 2) ، (عيسائي، صفحة 54)

وتعتبر لقطات الفيديو الحية من أقوى وسائل الوسائط المتعددة تأثيرا في العملية التفاعلية لأنها تحتوي علي جميع عناصر الوسائط المتعددة من نص وصورة وصوت بالإضافة للعامل الأهم وهو الحركة.

1-10. تطبيقات الوسائط المتعددة:

الوسائط المتعددة كما ذكرنا هي عبارة عن مجموعة من الهيئات المختلفة لنقل المعلومات التي تترافق مع النصوص التي لشرحها أو توضيحها أو لتزيد من فهمها، ويمكن، ويمكن أن تكون هذه الوسائط مرئية أو مثل مقاطع الفيديو أو

مسموعة مثل مقاطع الصوت كتلاوة القرآن والموسيقي وسماع القصائد ويمكن أن تكون مختلطة تجمع ما بين المرئية أو المسموعة ، وهناك بعض التطبيقات التي تستخدم فيها الوسائط المتعددة وهي: (فلحي، صفحة 100)

(1) **مقاطع الفلاش التعليمية** : ويتم فيها تحويل الصور الثابتة التي تتضمنها الكتب والوثائق بشتى أنواعها إلى صور متحركة وتفاعلية تضيفي علي الكتب الكثير من الحيوية والتشويق .

(2) **المقاطع الصوتية** : وهي عبارة عن تحويل النصوص المكتوبة بشتى أنواعها إلى نصوص مسموعة يمكن إرفاقها مع النص المكتوب بحيث تسمح للمستخدم إمكانية المطالعة مع سماع النص وهي خدمة مفيدة بالنسبة النصوص التراث التي تصعب قراءتها دون الاستماع إليها ، أو لمستخدمي المقررات الدراسية من طلاب الصفوف المبكرة .

(3) **المجلات الإلكترونية**: وهي خدمة مناسبة جدا للمؤسسات التي لديها مطبوعات ونشرات دورية ترغب في تحويلها إلى صفحات ويب لنشرها علي الموقع الخاص بها ، ومع إمكانية إنتاجها على أقراص مدججة تعتمد علي التشغيل التلقائي وهناك العديد من التمازج والأشكال التي تناسب العميل ويمكن دعمها بالصوت والفيديو وكافة أشكال الملمتيديا .

(4) **الفيديو التعليمي** : حيث يجري تحويل أفلام ومقاطع الفيديو العادية إلى فيديو رقمي بصيغ تسمح بنشره علي شبكة الانترنت باستخدام تقنية البث العريض Broad Casting وهذه الخدمة مفيدة بشكل فعال ضمن الشبكة المحلية فهي تبث بطريقة لا تؤثر على أداء الشبكة وتسمح بنشر أفلام كاملة يمكن أن يستفيد منها العاملين ، وتعد بمثابة أرشيف للأفلام الوثائقية والدروس النموذجية والحفلات .. الخ.

1-11. برامج تطبيقات الوسائط المتعددة:

إن الوسائط المتعددة وبما تملكه من أدوات وبرمجيات من الاحتياجات الضرورية في كل التطبيقات التي يدخل فيها الحاسوب وذلك لما توفره من إخراج للمعلومات بكامل مكملاتها من أصوات وصور ثابتة ومتحركة ورسومات وغيرها ، وهناك العديد من الأمثلة على برامج تطبيقات الوسائط المتعددة نذكر منها: (عطية، صفحة 24)

برامج drawing tools 3D & Cad : ومفهوم هذه البرامج يتركز على الأشكال والرسوم الهندسية

Vector graphics وتمتاز هذه البرامج بأنه من خلالها يمكن أن مشاهدة عملية التصميم ثلاثي الأبعاد (3D)

(1) برامج OCR: ومن خلالها نستطيع إدخال النصوص المطبوعة كصور عن طريق الماسح الضوئي Scannar

(2) برامج Adobe Photoshop : ومن خلالها نستطيع تعديل الصور .

(3) برامج Image Editing Tools : وتستخدم هذه البرامج لعرض الصور وعمل أي تعديلات عليها .

خلاصة الفصل:

ظهر أهمية الوسائط المتعددة في عمليتي التعليم و التكوين من كونها تركيبة متكاملة من مجموعة وسائل تقليدية، يتم التحكم في تكاملها وتفاعلها وعرضها باستخدام الكمبيوتر، فالنص المكتوب يقدم الشرح للمتعلم ويتيح له التقدم وفقاً لخطوه الذاتي، والكلمة المنطوقة تقدم التعليقات والتوجيهات، والرسومات الخطية تعطي التوضيحات، والفيديو يتحكم في الأحداث المتحركة في العالم من حولنا، والكمبيوتر يحزن ويعطي المعلومات بسرعة، فالتركيبة المتنوعة من هذه الوسائل والأنظمة تجعل الاتصال سريعاً وفعالاً، ويجدث التعلم بسرعة.

الفصل الثاني:

التحويين في معهد

التربية البدنية

والرياضية

تمهيد:

إن قطاع التعليم العالي من القطاعات الحساسة التي تعتبر مركز علمي وفكري، لذا سعت مختلف الدول في الآونة الأخيرة إلى تطويره وترقيته لكي ينتج أفراد قادرين على اكتساب مختلف المعارف في ظروف جيدة، تتيح لهم السعي قدما في تطوير أنفسهم في ظل عالم يسوده التطور السريع للفكر البشري، لذلك تعتبر الجامعة الدعامة الأساسية للتعليم وتكوين الطالب وجعله قادرا على تأدية مهامه التي تسند إليه والنجاح في الحياة العلمية والعملية.

2-1. التعليم العالي بالجزائر:

عرف التعليم العالي بالجزائر حسب الجريدة الرسمية على انه كل نمط تكوين يقدم على مستوى ما بعد التعليم الثانوي من طرف مؤسسات معتمدة من طرف الدولة وتتكون مؤسسات التعليم العالي من الجامعات والمراكز الجامعية والمدارس والمعاهد الخارجية عن الجامعة كما يمكن ان تنشأ معا ومدارس لدى دوائر وزارية اخرى بقرار مشترك مع الوزير المكلف بالتعليم العالي (براهيمي، 2006، صفحة 26).

ويتكون التعليم العالي با ويتكون التعليم العالي بالجزائر من :

- المقاييس: وهي سلسلة وحدات البرنامج التكويني.
- الشعبة: والتي تعرف بوجه عام على انها مجموع الشهادات التي يحتويها المقياس المشترك وتتركز على دراسة قطاع علمي محدد .
- الشهادة: وهي الافرار الرسمي بالحصول على المعلومات الضرورية لنشاط واضح في مجال علمي او تقني معين (اشنهو، صفحة 06).

2-2. خصائص التعليم العالي بالجزائر:

للتعليم العالي مجموعة من الخصائص التي تميزه وتعبّر عن مجموعة المبادئ التي يمارس من خلالها هذا القطاع مهامه العمية والفكرية والاجتماعية ويمكن تلخيص هذه الخصائص او المبادئ في النشاطات التالية:

2-2-1. ديمقراطية التعليم:

يشير هذا المبدأ الى ان أبواب التعليم مفتوحة في وجه كل جزائري دون النظر الى الاعتبارات الاجتماعية او العرقية، وانما تعد الكفاءة العقلية المحرك الوحيد للتمييز بينهم ومن هذا المنطق عملت الدولة الجزائرية الى تعميم التعليم العالي ومحاوله توسيع الشبكة الجامعية لتشمل جميع أنحاء البلد بالإضافة الى تحفيز ابنائها على التعليم وحثهم على

البحث العلمي وتطوير المعارف وفق مبدأ تكافؤ الفرص بين مختلف فئات المجتمع وقد سمح العمل بهذا المبدأ بتزايد كبير لعدد المقبلين على التعليم الجامعي (تركي، 1990، صفحة 214).

2-2-2. التعريب:

لقد حرصت الجامعة الجزائرية في مراحل تطورها المختلفة على ترسيخ وحفظ مكانة اللغة العربية في مؤسسات التعليم العالي عن طريق تقريب الدراسة والكتب المدرسية كما استفادت الجامعة الجزائرية من مختلف تجارب التعريب التي خاصتها العديد من الدول العربية والعمل على اقتناء الاصدارات المؤلفة بالعربية او المترجمة اليها .

2-2-3. جزارة التعليم العالي :

كما سبقت الاشارة اليه في عنصر سابق استطاعت الجزائر ان تحقق الهدف المتمثل في جزارة التعليم العالي ومحاولة التخلص من التبعية الاجنبية سواء من ناحية التأطير او البرامج فتمكنت من وضع خطط ومناهج دراسية تراعي الخصوصية الثقافية والانتماء الحضاري للمجتمع الجزائري هذا من جهة كما استطاعت من جهة أخرى كفاءات وطنية تعمل حاليا على تأطير ازيد من مليون طالب جامعي والتخلص تدريجيا من التأطير الاجنبي حتى بلغت نسبة جزارة الهيئة التدريسية مئة بالمئة في بعض المواسم الدراسية.

2-3. اهداف الجامعة الجزائرية:

✓ التدريس وتوفير المعرفة للطلبة بما يحقق لهم الارتقاء المعرفي والثقافي الذي حتما سينعكس على شخصية الفرد الجزائري والمجتمع بصفة عامة.

✓ ترقية الاهتمام بالبحث العلمي والانتقال به من مجرد عملية معرفية الى عملية تسهم في حل المشكلات المختلفة التي يمكن ان تعترض سبيل المجتمع.

✓ خدمة المجتمع من خلال المساهمة الفاعلة في التنمية الوطنية بما يتوافق ومصالح المجتمع مع العمل على تلبية حاجات.

✓ الانتقال من توفير المعرفة الى انتاجها والذي يعد من التحديات الاستراتيجية التي تعمل الجامعة الجزائرية جاهدة على تحقيقها خاصة في ظل ما يحدث الان بحرب المعلومات والمعرفة.

وتسعى الجامعة الجزائرية الى تحقيق هذه الاهداف من خلال وضعها الاستراتيجيات عمل وتبني خطط كفيلة بالوصول بالتعليم العالي الى درجة من التطور تسمح له بالمشاركة الفعالة في التنمية الوطنية والنهوض بواقع المجتمع، لكن بلوغ هذه الاهداف و تطبيق هذه الخطط لن يكون بالعمل اليسير اذ تعترضه الكثير من العقبات والمشكلات التي تتطلب اخذها بعين الاعتبار والعمل الجاد والمتواصل في سبل تجاوزها والقضاء على مخلفاتها (حسن، 2007، صفحة 158).

2-4. مشكلات الجامعة الجزائرية:

رغم التطورات التي عرفتها الجامعة الجزائرية على مر سنين مضت الا ان هذا لا ينفي وجود الكثير من المشكلات التي تتخبط فيها ويطرح الكثير من المهتمين بشؤون الجامعة عدة تساؤلات حول الاسباب الحقيقية وراء هذه الازواج التي تبتعتها الجامعة وسنحاول من خلال هذا العنصر ذكر بعض المشاكل التي تعاني منها الجامعة الجزائرية.

2-4-1. المستوى الاجتماعي:

يواجه التعليم العالي بالجزائر طلبا متزايدا على مؤسساته بفعل التزايد السكاني الكبير الذي تعرفه البلاد وهذا ما يجعل من مؤسسات التعليم العالي تجد صعوبة كبيرة في تلبية هذا الطلب فتارة ترفض او تعرقل هذا الطلب وتارة اخرى تضع عراقيل ومعايير وقواعد القبول في الجامعات ولكن في النهاية ترضخ للواقع وتقبل هذا الطلب المتزايد.

وهذا الطلب المتزايد يطرح اشكال التوازن بين الكم الطلابي المقبل على التعليم والكثير من المتطلبات الواجب توفيرها من طرف الجامعة لتغطية من هياكل بيداغوجية ومؤطرين وامكانيات مادية (براهيمي، 2006، صفحة 127).

2-4-2. المستوى الاقتصادي:

يواجه التعليم العالي في الجزائر بفعل النمو المستمر والمتزايد صعوبات جمة وازمات مالية واقتصادية باستمرار وذلك بسبب تزايد الحاجة الى الموارد المالية للانفاق على مؤسسات التعليم العالي وتمويل التوسعات المختلفة في هياكله اضافة الى تزايد عدد الطلبة وضعف ما تخصصه الدولة لهذا القطاع من ميزانيتها السنوية والائتمانية رغم النداءات الرسمية التي تؤكد على جعل التعليم العالي والبحث العلمي من الأولويات الوطنية.

2-4-3. على مستوى التخطيط:

يعاني التعليم العالي في الجزائر من عدم التوازن في هيكل تخصصاته العلمية اذ يلاحظ بصفة جلية انه لا يوجد توازن بين تخصصات العلوم الانسانية بشكل عام وتخصصات العلوم الاساسية وبين مجمل هذه التخصصات والاحتياجات الاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بالتنمية في مفهومها الشمولي.

2-5. الاصلاح الجديد - نظام (ل.د.م):

نشا نظام ل.م. د في البلدان الانجلوساكسونية بهدف تحسين نوعية التعليم العالي وفيما يلي لمحة تاريخية عن هذا النظام .

2-5-1. الهيكلة الجديدة للتعليم للنظام ل م د :

يعتمد هذا النظام في بنائه الهيكلي على مراحل ثلاث للتكوين وهي هيكلة بسيطة تنتج مقروئية أفضل للشهادات في سوق العمل وتتمحور في المراحل التالية :

✓ **شهادة الليسانس:** ويتكون المسار التعليمي لهذه المرحلة من ستة سداسيات ويتمثل في مرحلتين الأولى تتمثل في تكوين قاعدي متعدد التخصصات مدته من سداسي إلى أربعة تهدف هذه المرحلة للحصول على المبادئ الأولية للتخصصات المعنية بالشهادة أما الثانية فتثل التكوين المتخصص.

✓ **شهادة الماستر:** يتكون من أربعة سداسيات وهو طور مفتوح لكل طالب متحصل على ليسانس أكاديمي او معني .

✓ **شهادة الدكتوراه:** مدة هذا الطور الدنيا ستة سداسيات يتم خلالها تعميق المعارف في تخصص معين وتهدف إلى تحسين المستوى الأكاديمي للطالب عن طريق البحث العلمي يتوج بشهادة دكتوراه بعد مناقشة أطروحة.

● **ميدان التكوين:** هو تجميع مجموعة من التخصصات في مجموعة منسجمة سواء من حيث وحدتها الأكاديمية والمعرفية أو من حيث فرص التشغيل التي تتيحها .

● **المسلك:** يشير إلى الترتيب المنسجم لوحدات التعليم القابلة للاحتفاظ والتحويل وفق منطق تدرج ملائم أو باعتبار الكيفيات المحددة من طرف الفرق البيداغوجية بناء على هدف أو مجموعة أهداف معينة ويمكن للمسارات المختلفة المعروضة أن تحتوي على تمهيدات المختلف الاختصاصات التي تحظر لمهنة من كما يمكن المسار الطالب من التوجيهي التدريجي حسب مشروعه المهني أو الشخصي (حرز الله واخرون،

2008، صفحة 31).

- الاعتماد على نظام الوحدات التعليمية: ومعناه القيمة التي لكل وحدة تعليمية كما يمكن كما يمكن
- اعتبار الرصيد وحدة لمقياس نستدل به عن عمل الطالب وقد تم تحديد أرصدة السداسيات 30 رصيد لكل سداسي وهذا يعني .
- ✓ للحصول على شهادة الليسانس يجب الحصول على 180رصيد.
- ✓ للحصول على شهادة الماستر يجب الحصول على 120رصيد.
- ✓ للحصول على شهادة الدكتوراه يجب الحصول على 180رصيد.
- التسيير البيداغوجي والإداري : يعتمد نظام ل م د في تسييره البيداغوجي والإداري على مجموعة من المبادئ تختلف عن تلك المعتمدة في النظام الكلاسيكي وهي :
- التسيير البيداغوجي والإداري : يعتمد نظام ل م د في تسييره البيداغوجي والإداري على مجموعة من المبادئ تختلف عن تلك المعتمدة في النظام الكلاسيكي وهي :
- التقييم: يعتبر الطالب ناجحا في وحدة تعليمية إذا كان معدل مجموع العلامات المحصلة في المواد المكونة للوحدة يساوي أو يفوق 10/20 ويمكن تحويل الرصيد المحصل في وحدة مثالي مسار تكويني آخر يتضمن تلك الوحدة (حزر الله واخرون، 2008، صفحة 32).
- الانتقال: تتم عملية الانتقال في نظام ل م د كالتالي :
- إذا تحصل الطالب على رصيد 60 في السنة الأولى هذا يسمح له بالانتقال الى السنة الثانية وهكذا .
- يمكن للطالب أن ينتقل إلى السنة الثانية أو الثالثة في حالة عدم اكتسابه لوحدة تعليمية لكن تبقى هذه الوحدة مدانة عليه في السنة الموالية للمرة الأخيرة.
- نظام التعويض: ويتم اللجوء إلى هذا المبدأ في حالة اكتساب الطالب لوحدة تعليمية .

- **الاكتساب:** اكتساب الطالب لوحدة تعليمية ما مع قيمتها من الأرصدة بعد اكتسابها نهائيا يجعل من هذه الوحدة قابلة للاحتفاظ.
- **التحويل:** بإمكان الطالب تغيير توجيهه الأولى أو تغيير الجامعة على المستوى الوطني أو الدولي مع الاحتفاظ بأرصدة الوحدات التعليمية المكتسبة والمشاركة مع تخصصات أخرى وهذا يتم عن طريق بالعبير أو الجسور الموجودة بين مختلف التخصصات (حرز الله واخرون، 2008، صفحة 111).
- **الوصاية:** وهي عبارة عن متابعة مؤطرة وتوجيه للطالب ابتداء من دخوله الجامعة وتأخذ عدة أشكال أهمها مرافقة الطالب في التربص.
- **الحركية:** ويسمح من خلالها للطالب بالتنقل من جامعة إلى أخرى أو من تخصص إلى آخر .
- **المقروئية:** والتي تسمح لسوق العمل بقراءة واضحة للشهادة ومقارنتها بسهولة بشهادات النفس البلد أو البلدان المختلفة .

2-6. نظام ل. م. د في الجامعة الجزائرية :

كما أشرنا سابقا أن الجامعة الجزائرية في إطار سياستها الإصلاحية و رغبة في تحقيق التكيف و المسايرة مع التغيرات الوطنية و الدولية الحاصلة قامت ببنّي نظام ل.م.د كنظام تعليم عالي يهدف إلى الربط بين الجامعة و سوق العمل، وهذا ما عبر عليه رئيس الجمهورية قائلا :ولقد أبان التطور التي تشهده البلاد في جميع المجالات عن حاجة المؤسسات العامة و الخاصة إلى كفاءات مهنية تمكنها عن اقتحام مجالات الاستثمار في الابتكار و تعزيز قدراته الإنتاجية و التنافسية، ومن حاجة فالحاجة ملحة إلى تنظيم الربط بين الجامعة والمؤسسة بشكل أكثر دقة وفعالية وتعميمه ليشمل الطلبة و الأساتذة والباحثين ليس لإرساء نظام ل.م.د فحسب، بل لإنجاح إصلاحات التعليم وربط البحث الجامعي بمتطلبات التنمية (بوتفليقة، 2009-2010) .

2-7. أهداف نظام ل.م.د في الجامعة الجزائرية :

يهدف هذا النظام إلى إخراج الجامعة الجزائرية من الأزمة التي تمر بها وتطوير التعليم العالي وجعله يستجيب للمقاييس العالمية شأنه في ذلك شأن الإصلاحات السابقة وان شكل هذا الهدف نقطة التقاء بينه وبين الإصلاحات السابقة فإن هذا لا ينفى وجود فوارق بينهما تتجلى في أن هذا النظام يعطي وضوحا بالنسبة لمنح الشهادات الخاصة بكل مؤسسة أو كلية تتبنى مستويات وتسميات غالبية للشهادة والتي تسمح بتسميته وتحويل الشهادات الممنوحة من طرف المؤسسات الجامعية وتسهيل التنقل للطلاب فذلك عن كونه نظام يتسم بالمرونة واللين على العكس ما سبقه من إصلاحات كونه نظام نصف سنوي يسمح للطلاب بالتطبيق أكبر في شهادته.

وهذا يقودنا إلى استخلاص أهداف هذا النظام في الجامعة الجزائرية .

- تحويل مجمل الشهادات الجامعية الليسانس تطبيقية أو مهنية إلى جانب تحسين البرامج البيداغوجية وتكيفها مع المحيط الخارجي باستشارة مجموعة القطاعات المعنية.
- إعادة تكييف الشهادات التي مدتها أربع سنوات ليسانس شهادة الدراسات العليا إلى شهادة ليسانس عامة مدة الدراسة بها ثلاث سنوات وماستر مدتها خمسة سنوات .
- الاندماج في النظام العالمي من خلال التحويلات التي تمس نظام توزيع الشهادات المشار إليه في العنصر السابق.
- ضمان تكوين ذي جودة وتلبية متطلبات المجتمع .
- تحقيق الانسجام المكتمل مع المحيط الاجتماعي والاقتصادي بتنمية كل التبادلات الممكنة بين الجامعة والعالم المحيط بها .

- تطوير ميكانزمات التأهيل المستمر الذي يتماشى مع التطور المهني .
- تدعيم المهمة الثقافية للجامعة بنشر القيم العلية للعقل البشري والمتمثل خاصة في التسامح واحترام الغير .

2-8. خصائص الأستاذ الجامعي:

من بين الصفات التي يجب أن تتوفر عليها الأستاذ:

- ✓ أن يكون قدوة صالحة لطلبته، فإن حدث وأعجبوا به فقلدوه سلوكيا، وحاكوه خلقيا شعوريا أو لا شعوريا (راشد، 1993، صفحة 22). فإن كان الأستاذ صادقا، وأميناً، وشجاعاً، وعفيفاً، نشأ المت مدرس على الصدق والأمانة والشجاعة والعفة، وقد يحدث العكس.
- ✓ يجب أن يتحلى الأستاذ بالإخلاص في عمله وإتقانه في المجال التربوي وأن يسخر له كل طاقاته، واهتماماته، والأهداف التربوية، ويدرك أساليب تحقيقها.
- ✓ أن يتمكن من استخدام الوسائل التعليمية المتاحة أفضل استخدام.
- كما تعد العدالة في المعاملة صفة هامة من صفات الأستاذ الصالح التي ينبغي أن يمارسها مع جميع طلبته (الحيلوسي، 2003، صفحة 20).
- ✓ أما صفة الثقة بالنفس، فتعني شعور الأستاذ في جميع الحالات أنه قادر على تجاوز واقتحام كل ما يعترضه من مشاق أثناء أدائه لمهمته ليأخذ بجميع الأساليب المشروعة للوصول إلى الأهداف المنشودة وترتبط الثقة بالنفس بالشجاعة والثبات على المبدأ.
- ✓ يجب على الأستاذ كذلك أن يتحلى بالتواضع فلا يتعالى على طلابه أو غيرهم.
- ✓ أن يتصف الأستاذ بالصبر لأن الصبر قوة خفية من قوى الإدارة. - أن يتصف الأستاذ بالتسامح والرحمة مع طلبته.
- ✓ لأن الجيل الجديد في ضل هذه التغيرات في أمس الحاجة إلى من يأخذ بيده ويوجهه إلى ما فيه صلاحه.

✓ وعليه أن يتمتع كذلك بروح البحث المستمرة ومحاولة تطوير قدراته وكفاءاته العلمية عن طريق المطالعة والاطلاع على أحدث الإصدارات سواء ما يخص محتوى المادة التي يدرسها أو طريقة تقديمها من خلال الاحتكاك والتعامل مع باقي الأساتذة والمهتمين بنفس المجال العلمي.

فمن خلال هذه الجهود يكتسب الأستاذ المكانة المميزة لدى طلبته وزملائه في المهنة... الخ. (الطوطاوي، 1993، صفحة 21)

وللحصول على أستاذ جيد ومؤهل جدير بتحمل مسؤولية إعداد جيل قادر على تطوير مجتمعه، يجب أن يتحقق في إعداداته التكامل بين ثلاثة جوانب أساسية هي . لإعداد الثقافي الإعداد الأكاديمي، الإعداد التربوي. ومن بين الخصائص الواجب توفرها في المحاضر الجيد هي:

- 1- التحدث بصورة معتدلة بامتلاك صوت قوي واضح، ونطق سليم، والتنويع في نغمات الصوت.
 - 2- توظيف الأسلوب الإلقائي الحواري.
 - 3- استخدام اللغة البسيطة والمصطلحات التي تكون سهلة الفهم والإشارات.
 - 4- التمتع بشخصية مرحة وعدم التخوف من إظهار الابتسامة.
- التركيز والنظر إلى الطلبة واحدا تارة، وعلى الصف بصورة عامة تارة أخرى، وألا يطيل النظر إلى مذكراته ولا يلجأ إلى الإملاء.

2-9. التكوين بمعهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

2-9-1. التأطير: إن الطبيعة البشرية تفرض نفسها دائما فلامعنى لوجود مختلف أنواع الإمكانيات الحديثة المتطورة في غياب الإنسان، حيث هو المحرك الأساسي لمختلف الإمكانيات كي تحقق الهدف الذي تواجدت من أجله وهذا يستلزم الجهد الإنساني الإرادي الواعي الذي يهدف إلى خلق المنافع في مختلف المواقع (درويش، 1998، صفحة 38).

يتوفر المعهد حاليا على أساتذة جامعين، أساتذة تعليم عالي، أساتذة محاضرين، أساتذة مساعدين مكلفين الدروس، أساتذة مساعدين مؤقتين الذين يستطيعون ضمان سير مختلف المقاييس التربوية والهياكل البيداغوجية بالإضافة تواجد عدد كبير من الحاملين الشهادة الماستر في مختلف التخصصات والذين يقطنون حاليا بالولاية ويرغبون في التدريس بهذا المعهد.

2-9-2. الخصوصية: يسمح هذا التخصص، بتكوين خاص ومميز يزاوج بين الجانب النظري، والتطبيقي بالإضافة في القريب سيحتوي على مختلف الوسائل البيداغوجية والمخابر التي تضمن السير الحسن للدروس، وسيسمح باستقطاب عدد هائل من الطلبة من مختلف ولايات الوطن، كما سيحتوي على أقسام التخصصات مختلفة.

2-10. شروط الالتحاق بالمعهد:

- 1- الحصول على شهادة البكالوريا (التسجيل مفتوح لكل الشعب) .
- 2- إجراء اختبارات الفحص الطبي للطلاب من طرف طبيب المعهد، لتثبيت أن باستطاعته ممارسة جميع الرياضات وذلك يكون لقبول مبدئي.
- 3- بعد ذلك يجرى الطلاب اختبارات الكفاءة البدنية (تحدد من طرف المعهد).

2-10-1. الإمكانيات المادية المتوفرة حاليا:

لا شك أن توفير الإمكانيات، وحسن استخدامها، يعتبر أمرا حتميا لا غنى عنه، بالإضافة إلى أنها أحد العوامل المؤثرة في تقدم الدول وتطورها، لما لها من إثر استثماري في تنمية طاقات الأفراد والجماعات، ويظهر ذلك واضحا في مجال التربية البدنية والرياضية حيث تؤثر الإمكانيات بمختلف أنواعها في نجاح أنشطتها وتحقيق أهدافها.

2-10-2. التكوين العالي في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية:

إن التكوين في معاهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، نرعى من ورائه إلى تكوين كفاءات وإطارات في التخصصات التالية:

1- تكوين إطارات وكفاءات في تدريس التربية البدنية والرياضية.

2- تكوين إطارات وكفاءات في علم التدريب الرياضي.

وبصفة عامة تكوين إطارات للعمل في مختلف القطاعات المهنية، والقطاعات التربوية، والتكوين العالي،

والتكوين المهني، من خلال اكتساب معارف ومعلومات نظرية وتطبيقية في مختلف العلوم

2-10-3. فرع تعليم التربية البدنية والرياضية:

إن هذا التخصص يسمح لنا بتكوين إطارات للتدريس في مختلف أطوار التعليم الابتدائي، التعليم المتوسط، والثانوي) وفي مختلف المؤسسات التربوية، والمهنية، حيث يقوم المعهد بإعداد أستاذ المستقبل، يجعله يلم بقواعد التدريس المناسبة نظريا، وتطبيقيا، من أجل الإسهام في ضمان مستقبل البلاد، ازدهار حياتها (الكريم، صفحة 9).

كما يسمح كذلك للطالب بمواصلة الدراسات في الماجستير، وحتى الدكتوراه، وبالتالي تكوين إطارات للتدريس في التكوين العالي والتكوين المتواصل بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتقمص مختلف المناصب الإدارية.

2-10-4. التدريب الرياضي:

إن هذا الاختصاص، يسمح لنا بتكوين إطارات وكفاءات في تدريب مختلف أنواع الرياضات، رياضة جماعية، رياضة فردية ن حيث يمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي في عملية التدريب وتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب، يساهم في الرفع من مستوى الأداء الرياضي.

والدراسة في هذا الاختصاص تمنح فرص كبيرة للعمل في عدة ميادين منها:

- ✓ التدريب في مختلف الرابطات الولائية، الجهوية، والبطولات الوطنية.
- ✓ إطارات في مختلف الهياكل الفيدرالية الرياضية التابعة لوزارة الشباب والرياضة.
- ✓ تكوين جمعيات رياضية مع إمكانية فتح أو إشراف على هياكل ومؤسسات ذات طابع رياضي.

2-11. الأعمال الموجهة لطلبة السنة نهائية (ليسانس، ماستر):

- التبرص الميداني: يقوم الطالب بتبرص ميداني ويقدم تقرير مفصل حول سير التبرص.
- المذكرة: يقوم الطالب بإجراء بحث يحتوي على مجموعة من المعلومات النظرية والتطبيقية.

2-12. ميدان التكوين الخاص بالمعاهد:

❖ الوحدات التعليمية: الوحدات التعليمية كما نصت عليه المادة 3 من المرسوم التنفيذي رقم 08-265

- المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19..... سنة 2008 المتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه، من مادة أو أكثر، تقدم وفق عدة أشكال من التدريس (دروس، أعمال موجهة أعمال تطبيقية، محاضرات، ملتقيات، مشاريع، تربية).
- يسند للوحدة التعليمية والمواد المكونة لها معامل وتقييم بعلامة.
 - تقاس الوحدة التعليمية والمواد المشكلة لها بأرصدة، حسب الحجم الساعي للسداسي الضروري لاكتساب المعارف والمؤهلات عن طريق أشكال التعليم المذكورة أعلاه، وكذلك حسب حجم النشاطات الواجب على الطالب القيام بها في نفس السداسي (عمل شخصي، تقرير، مذكرة، تربية...).
 - يعادل الرصيد الواحد (01) حجما ساعيا ما بين 20 و 25 ساعة في السداسي، ويشمل ساعات التدريس المقدمة للطلاب عن طريق مختلف أشكال التعليم المذكورة سابقا، وكذا الساعات المقدرة للعمل الشخصي للطلاب.

- تحديد القيمة الإجمالية للأرصدة المسندة للوحدات التعليمية المكونة للسداسي بثلاثين (30) رصيداً،
والوحدات التعليمية في معهدنا:

❖ **وحدات تعليمية أساسية:** والتي تضم المواد التعليمية القاعدية الضرورية لمواصلة الدراسة في تخصص معين،
وفي معهدنا بالنسبة لسنة الأولى السداسي الأول كمثل لوحدات التعليم الأساسية (العاب القوى، الجمباز،
السباحة، كرة السلة، علم التشريح، تاريخ النشاط البدني والرياضي)

❖ **وحدات تعليمية منهجية:** والتي تركز على كيفية معرفة الطالب على الأمور المنهجية للبحث العلمي في
المجال الرياضي ويضم (مقاييس منهجية البحث العلمي).

❖ **وحدات تعليمية استكشافية:** تضم المواد التعليمية التي تسمح بتوسيع الأفق المعرفية لطالب، وتفتح له
آفاق أخرى في حالة إعادة التوجيه، وهذا بفضل

❖ **التداخل بين التخصصات** الذي يميز تصميم هذه المواد. وتضم مثلاً (علوم التربية، مدخل التدريب الرياضي،
مدخل النشاط البدني الرياضي التربوي).

وحدات تعليمية أفقية: تضم مواد تعليمية توفر الأدوات الأساسية للاكتساب ثقافة عامة وتقنيات منهجية تنمي
استعدادات الاندماج والتكيف في محيط يتميز بالتطور الدائم وتضم مثلاً (لغات، تكنولوجيات الإعلام والاتصال).
الأرصدة: هو وحدة قياس لما اكتسبه الطالب من معارف ومهارات، معبر عنها بقيمة عددية.

يتم تحديد عدد الأرصدة لكل وحدة تعليمية على أساس حجم العمل المطلوب القيام به من طرف الطالب للحصول
على الوحدة، ويجب أن يراعى هذا الحجم مجمل النشاطات الواجبة على الطالب، وخاصة الأحجام الساعية للتعليم
المقدم وطبيعته (محاضرات - أعمال موجهة - أعمال تطبيقية والعمل الشخصي، والتربصات، والمذكرات، والمشاريع،
والنشاطات الأخرى).

ويغية تسيير حراك الطلبة من مؤسسة جامعية إلى أخرى في المجال الوطني و حتى الدولي، فقد تم اعتماد مرجع موحد يسمح بتحديد قيمة مجمل الشهادات في شكل أرصدة بحيث تم تحديد 180 رصيда لشهادة الليسانس (على أساس 30 رصيدا لكل سداسي) و 300 رصيدا (180+120) بالنسبة لشهادة الماجستير .

مراقبة المعارف والمؤهلات: يتم في كل سداسي تقييم المؤهلات، واكتساب المعارف لكل وحدة تعليمية، إما عن طريق المراقبة المستمرة والمنظمة، أو عن طريق امتحان نهائي أو كلاهما معا، تعطى الأولوية قدر الإمكان للتطبيق بطريقة المراقبة المستمرة والمنظمة.

ويشمل تقييم الطالب حسب مسلك التكوين ما يلي:

✓ الدروس، الأعمال التطبيقية، الأعمال الموجهة، الخرجات الميدانية، التربصات التطبيقية، الملتقيات العمل الشخصي.

✓ يحسب معدل علامات الأعمال الموجهة، من علامات تقييم الطالب. يمكن تنظيم هذه التقييمات في شكل عروض وأسئلة كتابة وفروض منزلية وعمل فردي.. إلخ، تترك عملية الموازنة لهذه العناصر لتقديم الفرق البيداغوجية.

✓ تحسب علامة الأعمال التطبيقية على أساس معدل علامات الاختبارات وعلامات التقارير وفق موازنة تقدرها الفرقة البيداغوجية.

✓ تنظم في كل سداسي دورتين لمراقبة المعارف والمؤهلات، وتعتبر الدورة الثانية دورة استدرائية. تنظم الدورات الاستدرائية لكل سداسي لنفس السنة الجامعية، في أجل أقصاه شهر سبتمبر.

✓ تكسب الوحدة التعليمية نهائيا من طرف كل طالب، تحصل على المواد المكونة لهذه الوحدة. تعتبر المدة مكتسبة إذا كانت العلامة المحصل عليها في هذه المادة تساوي أو تفوق 10/20.

✓ تكسب الوحدة التعليمية أيضا عن طريق التعويض، إذا كان معدل مجموع العلامات المحصل عليها في المواد المكونة لها، موزونة بمعاملاتها يساوي أو يفوق 10/20.

✓ ينجم عن اكتساب الوحدة التعليمية أيضا اكتساب الأرصدة المسندة لها، وفي هذه الحالة تعتبر الأرصدة المحصل عليها قابلة للاحتفاظ، وفي نفس مسلك التكوين وقابلة للتحويل في أي مسلك آخر يتضمن هذه الوحدة.

- ✓ يعتبر السداسي مكتسبا بالنسبة لكل طالب تحصل على مجموع الوحدات التعليمية المكونة له.
- ✓ يعتبر السداسي مكتسبا أيضا عن طريق التعويض ما بين مختلف الوحدات التعليمية في حالات.
- ✓ ينجم عن اكتساب السداسي، اكتساب الأرصدة المسندة له والبالغ عددها ثلاثون (30) رصيد.
- ✓ لا يسمح للطالب المقصى من مادة أو من وحدة تعليمية الاستفادة من التعويض.

يطبق مبدأ التعويض على:

- **الوحدة التعليمية:** يسمح التعويض باكتساب الوحدة التعليمية من خلال حساب معدل علامات المواد المشكلة لها والموازنة بمعاملاتها.
- **السداسي:** يسمح التعويض باكتساب السداسي من خلال حساب معدل علامات الوحدات التعليمية المشكلة للسداسي والموازنة بمعاملاتها.
- **مستوى (1، 2، 3)** يسمح بالتعويض باكتساب مستوى (1، 2، 3) من خلال حساب معدل علامات الوحدات التعليمية المشكلة له والموازنة بمعاملاتها .

-

خلاصة الفصل:

إن مهمات وأهداف التكوين في معاهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية قد تعددت وشملت كثير من النواحي التي روعيت فيها تنمية المواهب، واكتساب طلابها مختلف المهارات البدنية والعقلية والاجتماعية والنفسية والأخلاقية واكتساب الخبرة والتجربة وتعلم مختلف الرياضات سواء الجماعية أو الفردية والاطلاع على مختلف قوانينها بالإضافة إلى اكتساب كثير من العلوم التي لها علاقة بالرياضة، وبذلك يكون الطالب قد اكتسب القدرة على توظيف مختلف الاكتسابات على أداء دوره التكويني في إعداد أبناء مجتمعه مستقلاً.

الجانب التطبيقي

الفصل الأول:

منهجية البحث

وإجراءاته الميدانية

تمهيد:

سنتطرق في هذا الفصل منهجية البحث وهذا من خلال منهج الدراسة وعينة البحث، و بعد دراستنا للإطار النظري ارتأينا أن نحاول في هذا الجزء الإلمام بموضوع بحثنا ودراسته دراسة ميدانية بغية إعطائه منهجا علميا، عن طريق تفريغ الاستمارة وتحليل الجداول الإحصائية

1-1. منهج البحث:

الاعتماد على المنهج الوصفي باعتباره المنهج الملائم لطبيعة المشكلة المطروحة في هذه الدراسة حيث يعرف المنهج الوصفي على أنه من أكثر مناهج البحث العلمي استخداماً من قبل التربويين، حيث أنه يبحث العلاقة بين أشياء مختلفة في طبيعتها لم تسبق دراستها، فيتخيّر الباحث منها ما له صلة بدراسته لتحليل العلاقة بينها. ويتضمن مقترحاتٍ وحلولاً مع اختبار صحتها، ويصف النماذج المختلفة والإجراءات بصورة دقيقة كاملة بقدر المستطاع بحيث تكون مفيدةً للباحثين فيما بعد (أبو سليمان، 1993، صفحة 33).

1-2. مجتمع وعينة البحث:

تمثل مجتمع بحثنا في طلبة معهد التربية البدنية و الرياضية بجامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم، و تم اختيارها بطريقة قصدية حيث قمنا لاختيار 90 طالبا من التخصصات الثلاث (النشاط البدني المكيف، التدريب الرياضي، التربية البدنية و الرياضية)، من الجنسي (ذكور و إناث)، ومن مرحلتي الليسانس و الماستر.

الجدول رقم (01): يمثل توزيع عينة البحث.

العدد	المتغيرات	العينة
70	ذكر	الجنس
20	أنثى	
60	ليسانس	المستوى
30	ماستر	
30	التدريب الرياضي	الشعبة
30	التربية البدنية والرياضية	
30	النشاط البدني المكيف	

3-1. مجالات البحث:

المكاني: تمت الدراسة بمعهد التربية البدنية والرياضية لجامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم

الزماني: امتدت الدراسة من 2021/11/20 إلى غاية 2022/05/15.

البشري: وتكونت من 90 طالبا من مختلف التخصصات لمرحلي الليسانس والماستر.

4-1. ضبط متغيرات الدراسة:

1-4-1. المتغير المستقل:

يعرف بأنه ذو طبيعة استقلالية حيث يؤثر في المتغيرين التابع والدخيل دون أن يتأثر بهما وهنا المتغير المستقل

هو "الوسائل التكنولوجية و الوسائط المتعدده".

2-4-1. المتغير التابع:

يتأثر مباشرة بالمتغير المستقل في كل شيء سواء الإتجاه السلبي أو الإتجاه الإيجابي فإن كان المتغير المستقل إيجابياً كان لمتغير التابع مباشرة إيجابياً والعكس صحيح وهنا المتغير التابع هو "مدى استخدامها في مرحلة التكوين".

1-5. أدوات البحث:

الإستمارة: تم إعداد استمارتين وزعت على الطلبة، واعتمدنا فيها على نوع واحد من الأسئلة وهو استبيان مغلق، و تكونت من 24 سؤالاً (12 سؤالاً لكل محور)، وتم حصر الإجابة حسب الاقتراحات و تكونت من عدة محاور على الشكل التالي:

- المحور الأول: أثر استخدام الوسائل التكنولوجية في التكوين لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية
بمستغانم

- المحور الثاني: أثر استخدام الوسائط المتعددة في التكوين لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية
بمستغانم

1-6. الأسس العلمية لأدوات البحث

- الثبات: يقصد بثبات الاختبار مدى الدقة او الاتساق او استقرار نتائجه فيم لو طبق على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين. (مقدم، 1993، صفحة 152)

كما يقول فان فالين (Van Valin) عن ثبات الاختبار "إن الاختبار يعتبر ثابتاً إذا كان يعطي نفس النتائج باستمرار إذا ما تكرر على نفس المفحوصين و تحت نفس الشروط. (حسانين م، 1995، صفحة 193)

واستخدم الطالبان الباحثان إحدى طرق حساب ثبات الاختبار وهي طريقة "تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه" (معامل الارتباط Test-Retest) للتأكد من مدى دقة واستقرار نتائج الاختبار. وعلى هذا أساس قمنا بإجراء الاختبار

على مرحلتين بفاصل زمني قدره أسبوع مع تثبيت كل المتغيرات (نفس العينة، نفس الأماكن، نفس التوقيت، نفس اللابعات)

الصدق: صدق الاختبار أو المقياس يشير إلى الدرجة التي يمتد إليها في قياس ما وضع من أجله فالاختبار أو المقياس الصادق هو الذي يقيس بدقة كافة الظاهرة التي صمم لقياسها. (حسانين م، 1995، صفحة 193) وباستعمال الوسائل معامل الارتباط "ر" لبيرسون حساب ثبات و صدق الاختبار.

الجدول رقم (02): يمثل معامل الثبات و الصدق لأداء البحث.

معامل الصدق	معامل الثبات	مستوى الدلالة	درجة الحرية	حجم العينة	الاستبيان
0.88	0.79	0.05	09	10	المحور الأول
0.83	0.70				المحور الثاني

قيمة "ر" الجدولية عند 0.601 مستوى الدلالة 0.05

يتبين من خلال هذا الجدول أن قيم معامل الارتباط للاستبيان (محصورة) ما بين (0.88-0.83) بالنسبة إلى الصدق و(0.98-0.70) بالنسبة إلى الثبات بالرجوع إلى جدول الدلالات الارتباط البسيط لبيرسون لمعرفة ثبات و الصدق الاختبار عند مستوى الدلالة 0.05 و هذه القيم دالة إحصائيا بالمقارنة مع "ر" الجدولية التي بلغت 0,601 وعليه يتبين للطالبان الباحثان أن الاستبيان الذي تم استعماله يتميز بدرجة ثبات و صدق عاليتين عند مستوى الدلالة 0.05.

- الموضوعية: تعتبر الموضوعية من أكثر المشاكل التي تؤثر في الثبات لذلك لا بد من الدقة المتناهية في إجراء الاختبار وتسجيل النتائج (فرحات، 2003، صفحة 170) .

1-7. الدراسة الاستطلاعية:

توجهنا إلى معهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم للوقوف على الحصص النظرية بالمدرج والحصص التطبيقية بملعب المعهد، و ثم من خلال هذه الدراسة تقدم استمارة للطلبة لملئها خدمة لموضوع البحث، و قمنا باسترجاعها في ظرف أسابيع وهذا من أجل تفرغها والقيام بالدراسة الإحصائية ثم تحليلها والتحقق من الفرضيات.

1-8. الدراسة الإحصائية:

حتى نتمكن من التعليق أو تحليل نتائج الإستمارة استخدمنا أسلوب التحليل الإحصائي عن طريق تحويل الإجابات إلى أرقام و نسب مئوية وكذلك كما² وهذا بإتباع القوانين التالية:

$$- \text{النسبة المئوية} = \frac{\text{نسبة التكرار} * 100}{\text{عدد العينة}}$$

$$- \text{كا}^2 = \frac{(\text{تكرار المشاهد} - \text{تكرار المتوقع})}{\text{تكرار المتوقع}}$$

خلاصة الفصل :

للوصول إلى نتائج مرضية، و جب علينا ضبط مجالات الدراسة الميدانية على أساس الفرضيات التي تم وضعها والتي كان علينا الوصول إليها، وقد اعتمد الطالبان الباحثان على جمع بيانات الاستمارة للحصول مجموعة من النتائج والتي سيتم تحليلها ومناقشتها في الفصل التالي.

الفصل الثاني:

معرض وتحليل النتائج ومناقشة

الفرضيات والاستنتاجات

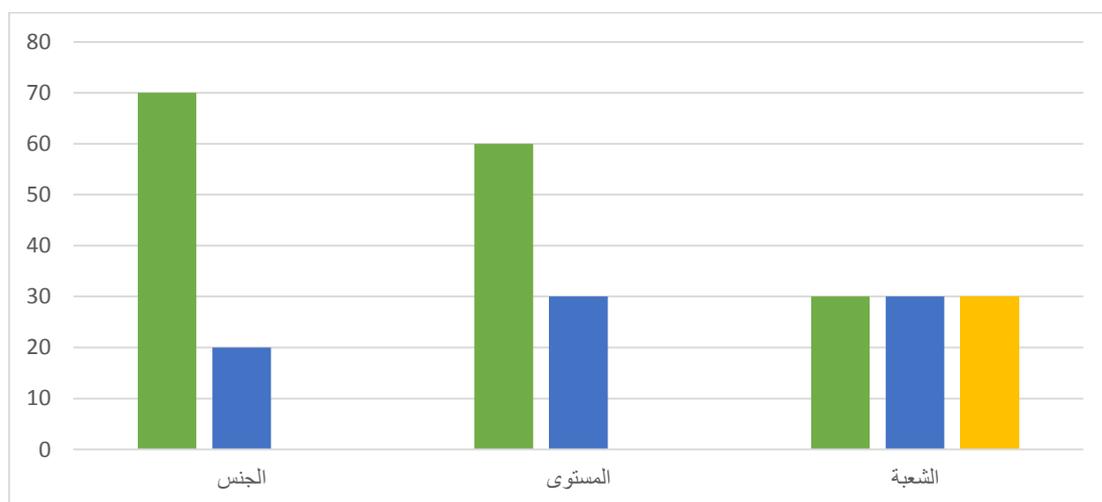
1-2. عرض وتحليل النتائج :

الجدول رقم (03): يمثل البيانات الشخصية لعينة البحث

البيانات	المتغيرات	التكرار	النسبة
الجنس	ذكر	70	77.77
	أنثى	20	22.22
المستوى	ليسانس	60	66.66
	ماستر	30	33.33
الشعبة	التدريب الرياضي	30	33.33
	التربية البدنية والرياضية	30	33.33
	النشاط البدني المكيف	30	33.33

من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن العينة تتكون من 77.77% من الذكور و22.22% من الإناث أي أنها متكون من الجنسين، اما من حيث المستوى التعليمي، فتكونت من طلبة الماستر بنسبة 33.33%، اما طلبة الليسانس ففأقت نسبتهم طلبة الماستر بحوالي الضعف بنسبة وقدرها 66.66%، وفيما يخص التخصصات فقد تساوت في النسب و هو ما اعتمدنا عليه في اختيار العينة بطريقة قصدية لخدمة نتائج بحثنا و بلغة النسبة 33.33% لكل تخصص التدريب الرياضي، التربية البدنية و الحركية، و النشاط البدني المكيف، و هذا ما يدل على تجانس عينة البحث.

الشكل رقم (01): يبين توزيع عين البحث حسب متغيرات البيانات الشخصية



المحور الأول: أثر استخدام الوسائل التكنولوجية في التكوين لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم

1. هل درست مقياس الإعلام الآلي ؟

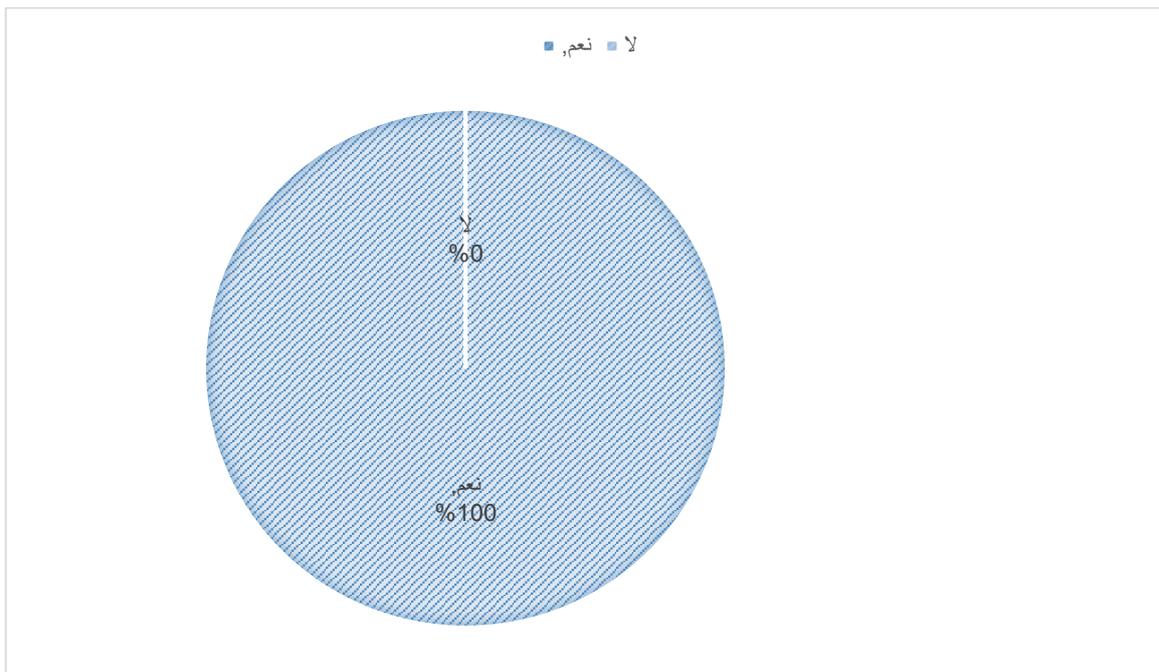
الجدول رقم (04): يبين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (01) للمحور الأول

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	3.84	90.00	100.00	90	نعم
			00.00	00	لا
0.05	مستوى الدلالة		ن=1	درجة الحرية	

حسب النتائج المبينة في الجدول أعلاه نلاحظ أن كل عينة البحث أجابت بنعم بمجموع 90 فردا، بنسبة 100%، و حسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 90.00 و هي أعلى من كا² الجدولية المقدرة بـ 3.84، عند مستوى الدلالة 0.05، و درجة الحرية ن = 1، و هذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة بنعم.

ومنه نستنتج أن كل الطلبة المبحوثين درسوا مقياس الإعلام الآلي كون يعد مقياسا في المرحلة التعليمية في كل الأطوار.

الشكل رقم (01): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (04)



الجدول رقم (05): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (02) للمحور الأول

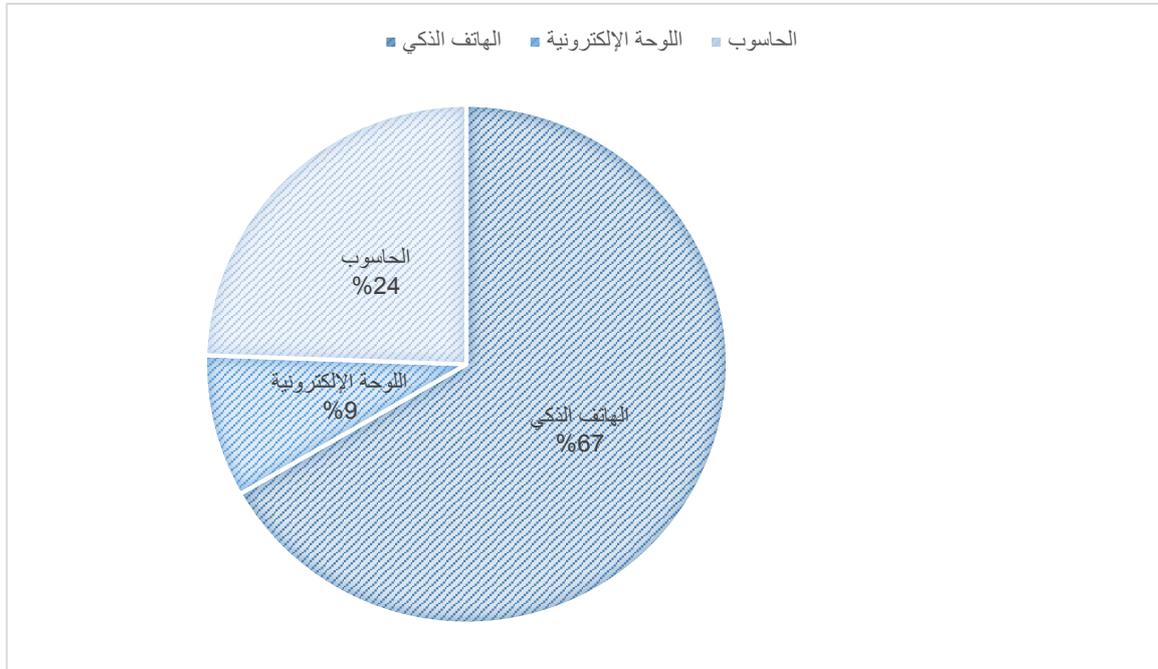
2. ما هي الوسائل التكنولوجية التي تستعملونها في مرحلة التكوين بالمعهد؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	48.26	66.66	60	الهاتف الذكي
			08.88	08	اللوحة الإلكترونية
			24.44	22	الحاسوب
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 60 طالبا أجاب بـ "الهاتف الذكي" بنسبة بلغت 66.66%، أما من اجابوا بـ "اللوحة الإلكترونية" فقد بلغ عددهم 08 طلاب بنسبة 08.88%، في حين أجاب 22 فردا من العينة بـ "الحاسوب"، بنسبة بلغت 24.44%، و حسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 48.26 و هي أعلى من كا² الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، و درجة الحرية ن=1، و هذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة الأولى.

ومنه نستنتج أن يعتمدون على الهاتف الذكي وسيلة تكنولوجية في مرحلة التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية.

الشكل رقم (02): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (05)



الجدول رقم (06): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (03) للمحور الأول

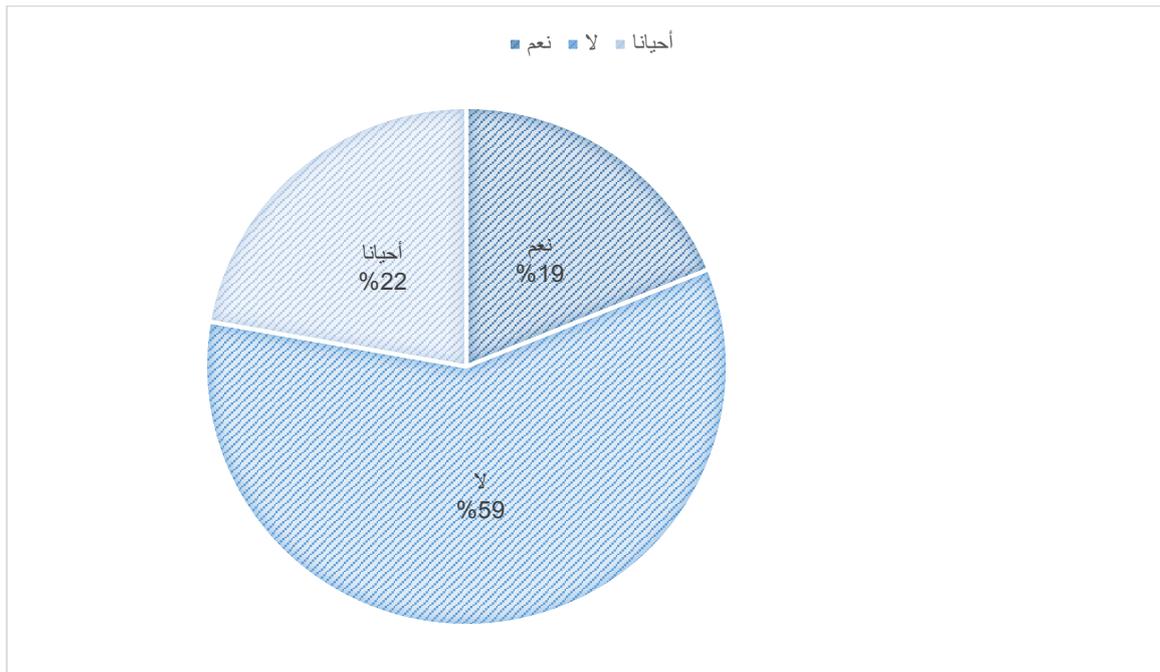
3. هل يقوم الأستاذ باستعمال الوسائل التكنولوجية في أثناء عرضه للدرس؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	26.59	18.88	17	نعم
			58.88	53	لا
			22.22	20	أحيانا
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 17 طالبا أجاب بـ "نعم" بنسبة بلغت 18.88%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 53 طالبا بنسبة 58.88%، في حين أجاب 20 فردا من العينة بـ "أحيانا"، بنسبة بلغت 22.22%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 26.59 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدره بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة الثانية.

ومنه نستنتج ان ليس كل الأساتذة يقومون باستعمال الوسائل التكنولوجية في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية

الشكل رقم (03): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (06)



الجدول رقم (07): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (04) للمحور الأول

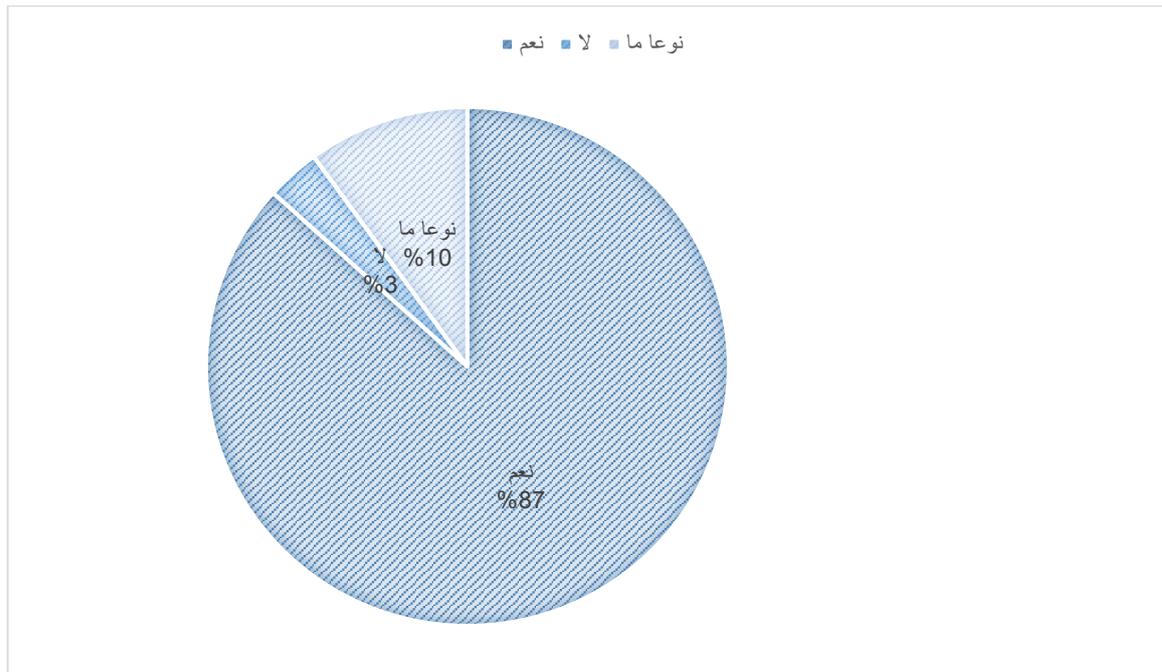
4. هل تعتقد أن الوسائل التكنولوجية تستعمل بهدف الحاجة الملحة إليها ؟

الدالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	75.80	86.66	78	نعم
			03.33	03	لا
			10.00	09	نوعا ما
0.05	مستوى الدلالة		ن=2	درجة الحرية	

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 87 طالبا أجاب بـ "نعم" بنسبة بلغت 86.66%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 03 طلاب بنسبة 03.33%، في حين أجاب 09 طلاب من العينة بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 10.00%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 75.80 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدره بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة بنعم.

ومنه نستنتج أن الوسائل التكنولوجية تستعمل بهدف الحاجة الملحة إليها في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية.

الشكل رقم (04): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (07)



الجدول رقم (08): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (05) للمحور الأول

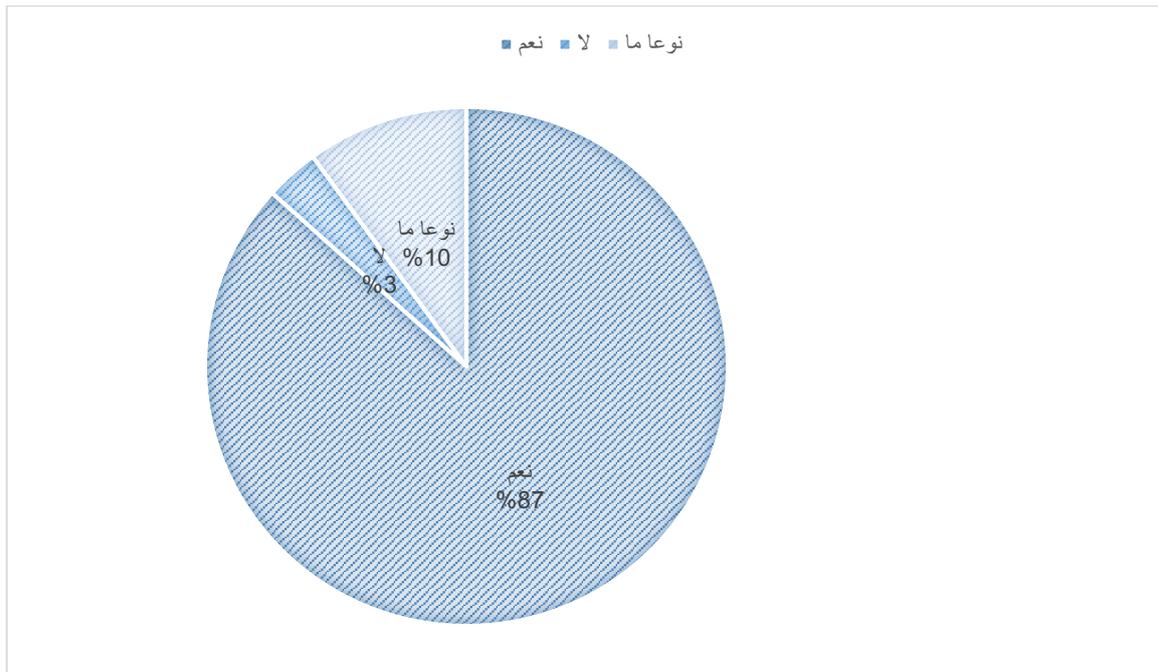
5. هل تعتقد أن الوسائل التكنولوجية تستعمل بسهولة التعامل معها؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	35.46	31.11	28	نعم
			60.00	54	لا
			08.88	08	نوعا ما
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 28 طالبا أجاب بـ "نعم" بنسبة بلغت 31.11%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 54 طالبا بنسبة 60.00%، في حين أجاب 08 طلاب من العينة بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 08.88%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 75.80 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدره بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة بلا.

ومنه نستنتج أن الوسائل التكنولوجية لا تستعمل بسهولة التعامل معها في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية.

الشكل رقم (05): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (08)



الجدول رقم (09): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (06) للمحور الأول

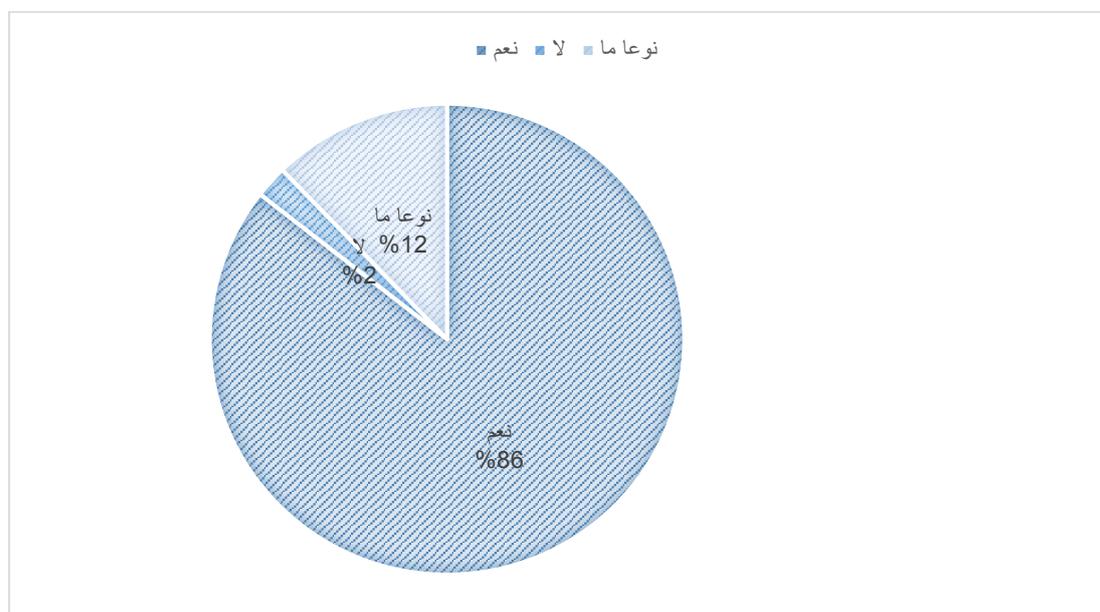
6. هل ترى أن الوسائل التكنولوجية تستعمل لتوفير الوقت والجهد؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	3.84	71.79	85.55	77	نعم
			02.22	02	لا
			12.22	11	نوعا ما
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 77 طالبا أجاب بـ "نعم" بنسبة بلغت 85.55%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 02 طالبين إثنين بنسبة 02.22%، بينما أجاب 11 طالبا بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 12.22%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 71.79 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدره بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة بنعم.

ومنه نستنتج أن الوسائل التكنولوجية تستعمل لتوفير الوقت والجهد في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية.

الشكل رقم (06): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (09)



الجدول رقم (10): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (07) للمحور الأول

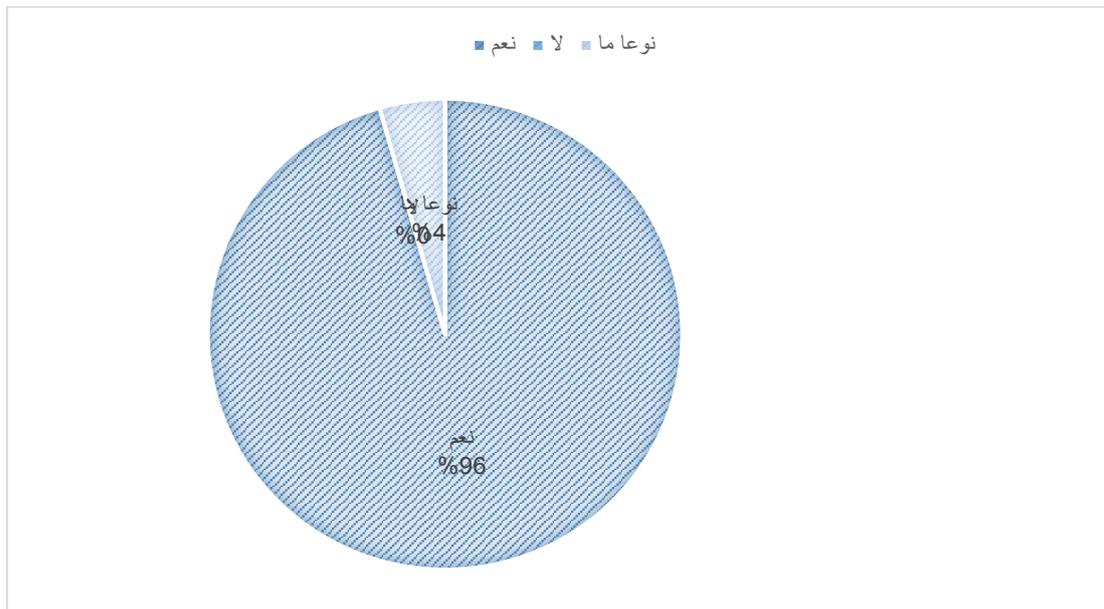
7. هل تظن أن الوسائل التكنولوجية تستعمل لأن لها أسلوب مشوق؟

الدالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	87.06	95.55	86	نعم
			00.00	00	لا
			04.44	04	نوعا ما
0.05	مستوى الدلالة		ن=2	درجة الحرية	

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 86 طالبا أجاب بـ "نعم" بنسبة بلغت 95.55%، بينما أجاب 11 طالبا بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 04.44%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 87.06 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة بنعم.

ومنه نستنتج أن الوسائل التكنولوجية تستعمل لأن لها أسلوب مشوق ومحفز في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية.

الشكل رقم (07): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (10)



الجدول رقم (11): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (08) للمحور الأول

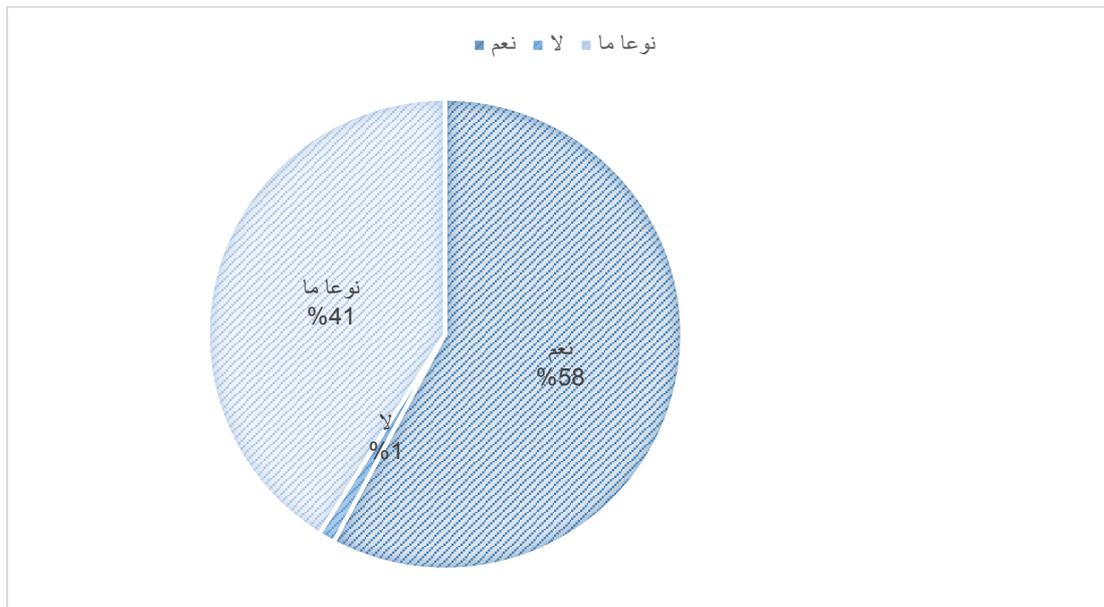
8. هل تعتقد أن الوسائل التكنولوجية تستعمل لكفاءتها في إيصال المعلومة ؟

الدالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	45.79	57.77	52	نعم
			01.11	01	لا
			41.11	37	نوعا ما
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 52 طالبا أجاب بـ "نعم" بنسبة بلغت 57.77%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم طالبا واحدا بنسبة 01.11%، بينما أجاب 37 طالبا بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 41.11%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 45.79 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة بنعم.

ومنه نستنتج أن الوسائل التكنولوجية تستعمل لكفاءتها في إيصال المعلومة في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية.

الشكل رقم (11): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (08)



الجدول رقم (12): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (09) للمحور الأول

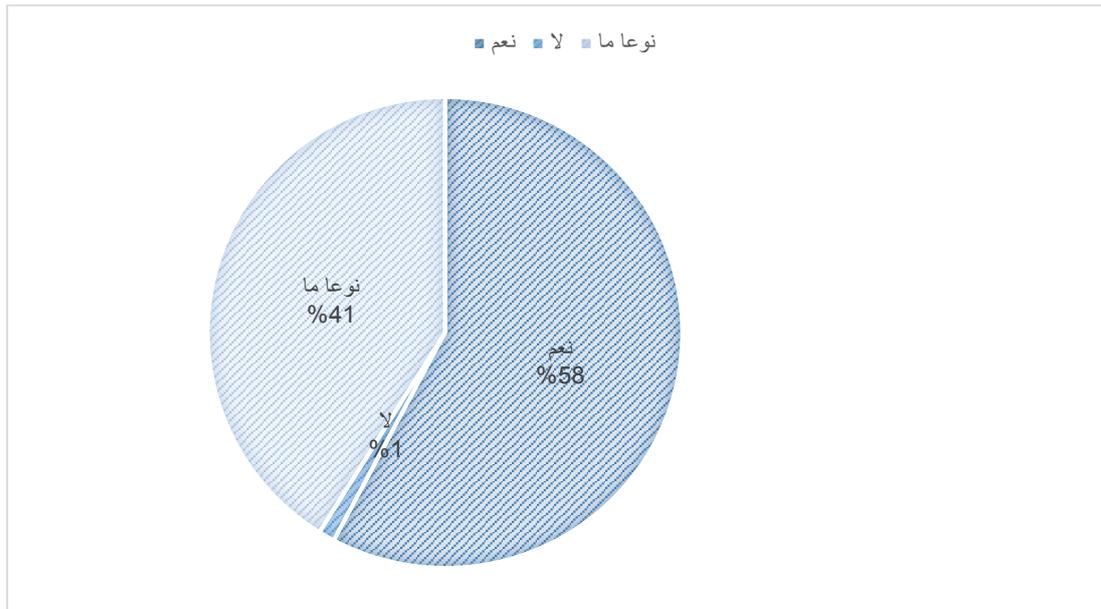
9. هل يتقن الطلبة والمدرسون استخدام الوسائل التكنولوجية بالشكل اللازم؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	6.29	28.88	26	نعم
			25.55	23	لا
			45.55	41	نوعا ما
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 52 طالبا أجاب بـ "نعم" بنسبة بلغت 57.77%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم طالبا واحدا بنسبة 01.11%، بينما أجاب 37 طالبا بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 41.11%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 45.79 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة بنعم.

ومنه نستنتج أن ليس الطلبة والمدرسون استخدام الوسائل التكنولوجية بالشكل اللازم

الشكل رقم (12): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (09)



الجدول رقم (13): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (10) للمحور الأول

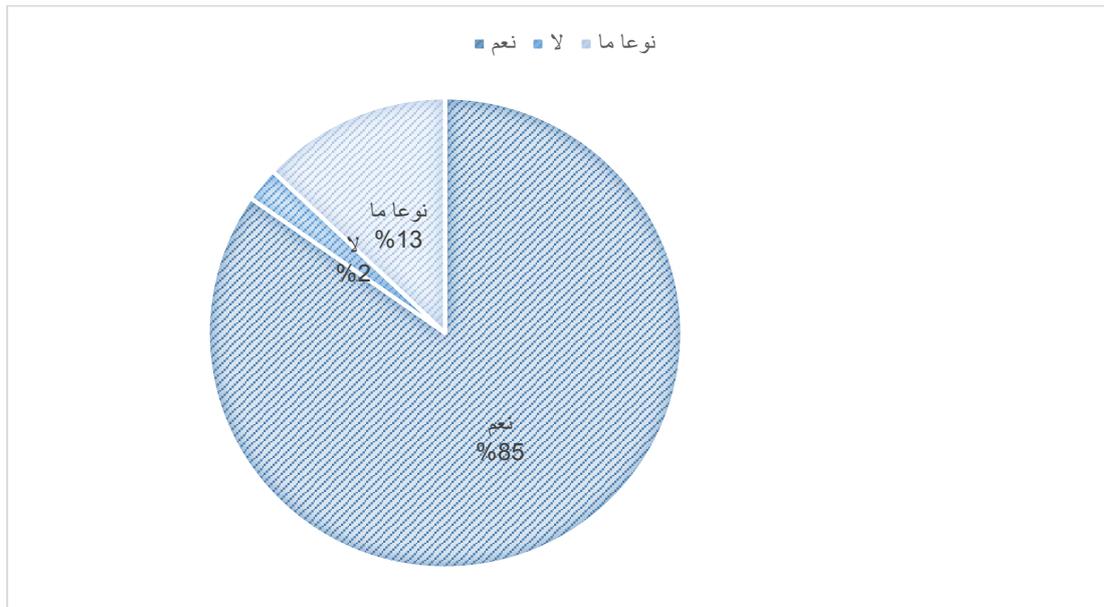
10. هل ترى أن التعليم باستعمال الوسائل التكنولوجية أصبح ضروريا بدرجة قصوى؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	71.79	85.55	77	نعم
			02.22	02	لا
			12.22	11	نوعا ما
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 77 طالبا أجاب بـ "نعم" بنسبة بلغت 85.55%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 02 طالبين إثنين بنسبة 02.22%، بينما أجاب 11 طالبا بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 12.22%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 71.79 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدره بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة بنعم.

ومنه نستنتج أن التعليم باستعمال الوسائل التكنولوجية أصبح ضروريا بدرجة قصوى في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية.

الشكل رقم (10): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (13)



الجدول رقم (14): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (11) للمحور الأول

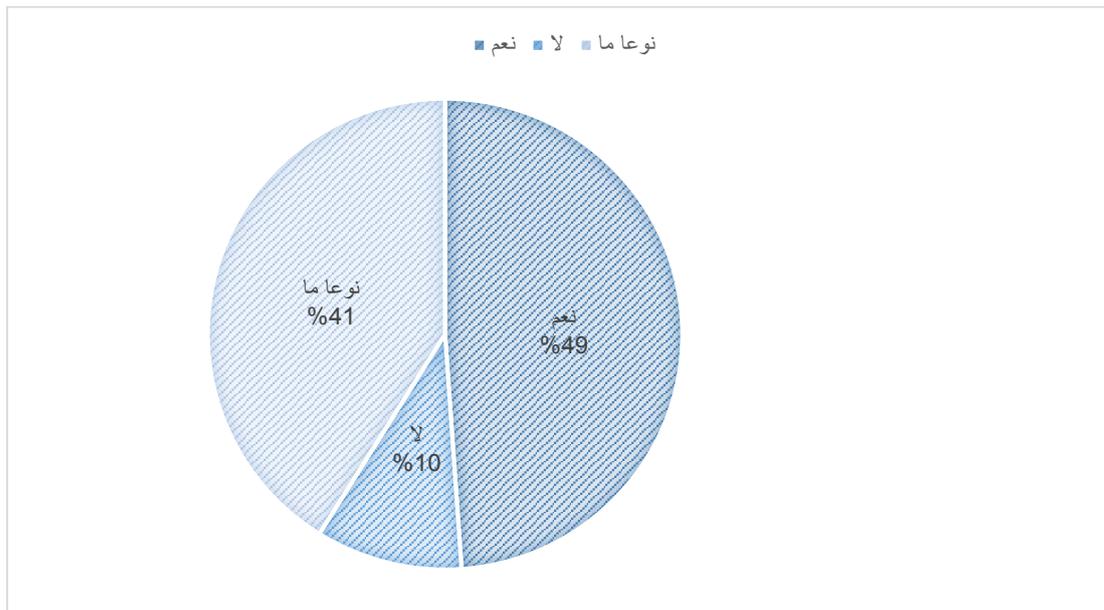
11. هل يقف الجانب المادي عائقا أما الطلبة في استعمال الوسائل التكنولوجية في مرحلة التكوين ؟

التكرار	النسبة	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية	الدلالة الإحصائية
44	48.88	22.86	5.99	دال
09	10.00			
37	41.11			
درجة الحرية		ن=2	مستوى الدلالة	0.05

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 14 طالبا أجاب بـ "نعم" بنسبة بلغت 48.88%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 09 طلاب بنسبة 10.00%، بينما أجاب 37 طالبا بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 41.11%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 22.86 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدره بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة بنعم.

ومنه الجانب المادي عائقا أما الطلبة في استعمال الوسائل التكنولوجية في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية.

الشكل رقم (11): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (14)



الجدول رقم (15): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (12) للمحور الأول

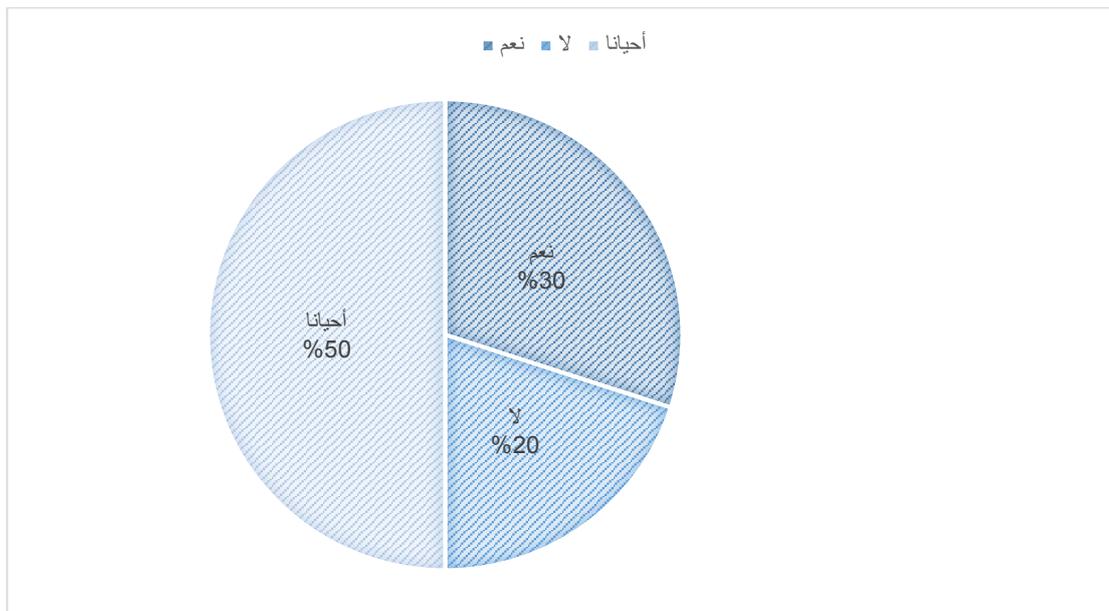
12. هل تقومون باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في مرحلة التكوين بالمعهد؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	12.60	30.00	27	نعم
			20.00	18	لا
			50.00	45	أحيانا
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 27 طالبا أجاب بـ "نعم" بنسبة بلغت 30.00%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 18 طالبا بنسبة 20.00%، بينما أجاب 45 طالبا بـ "أحيانا"، بنسبة بلغت 50.00%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 12.86 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة بأحيانا.

ومنه نستنتج أن نسبة قليلة من الطلبة يقومون باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية.

الشكل رقم (12): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (15)



المحور الثاني: أثر استخدام الوسائط المتعددة في التكوين لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم

الجدول رقم (16): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (01) للمحور الثاني

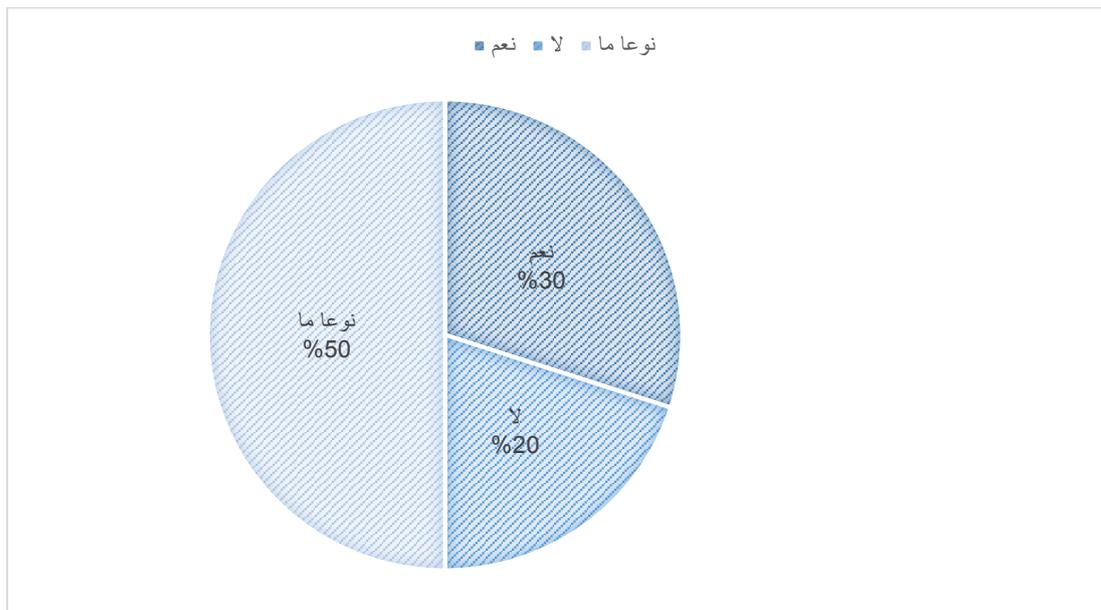
1. هل تجيد استخدام الوسائط المتعددة في الوسائل التكنولوجية الحديثة؟

الدالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
			07.77	07	نعم
دال	5.99	28.46	52.22	47	لا
			40.00	36	نوعا ما
0.05	مستوى الدلالة		ن=2	درجة الحرية	

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 07 طلاب أجابوا بـ "نعم" بنسبة بلغت 07.77%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 47 طالبا بنسبة 52.22%، بينما أجاب 36 طالبا بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 40.00%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 28.86 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدره بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة بلا.

ومنه نستنتج أن فئة كبيرة من الطلبة لا تجيد استخدام الوسائط المتعددة في الوسائل التكنولوجية الحديثة في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية.

الشكل رقم (13): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (16)



الجدول رقم (17): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (02) للمحور الثاني

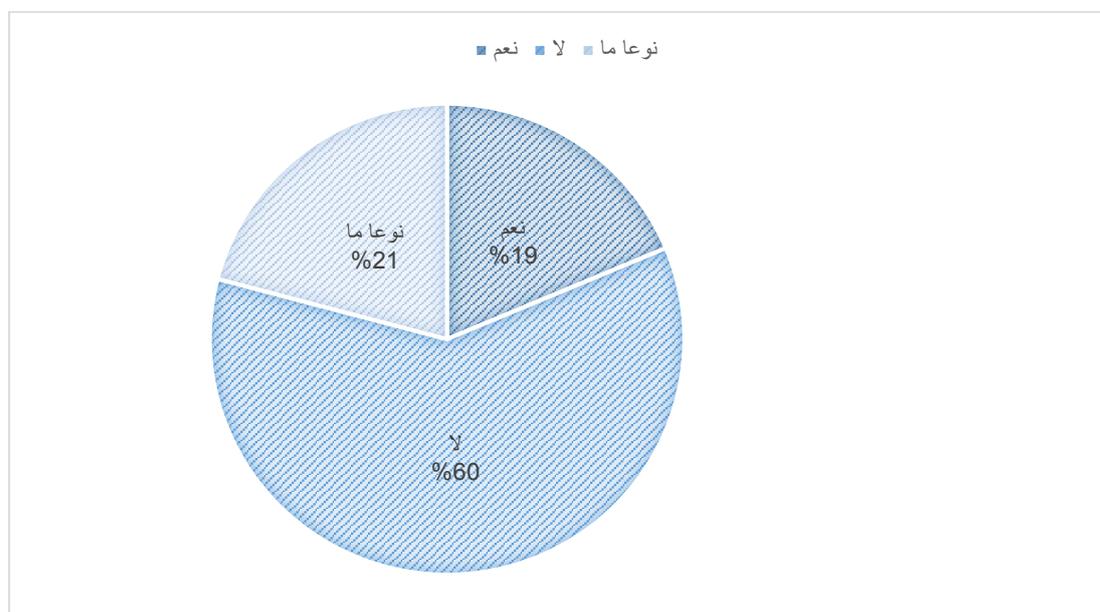
2. هل سبق لك وأن قمت بتكوين خاص في مجال التحكم في استخدام الوسائط المتعددة؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	30.49	18.88	17	نعم
			61.11	55	لا
			21.11	19	نوعا ما
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 17 طالبا أجابوا بـ "نعم" بنسبة بلغت 18.88%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 55 طالبا بنسبة 61.11%، بينما أجاب 19 طالبا بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 21.11%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 30.49 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدره بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة بلا.

ومنه نستنتج أن فئة كبيرة من الطلبة لم تقم بتكوين خاص في مجال التحكم في استخدام الوسائط المتعددة.

الشكل رقم (14): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (17)



الجدول رقم (18): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (03) للمحور الثاني

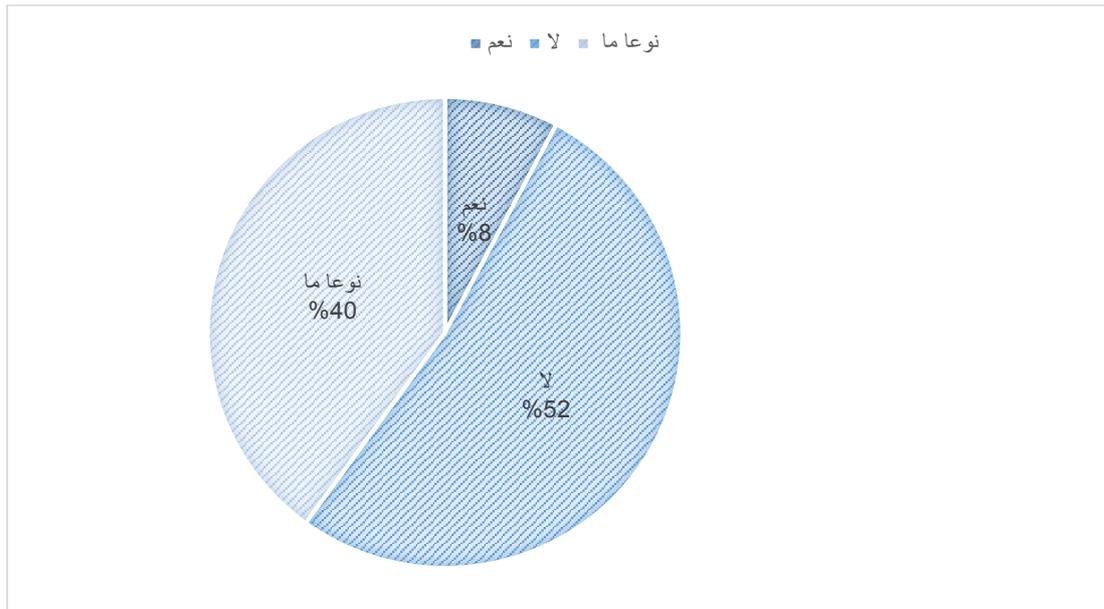
3. هل تعتمدون على الوسائط المتعددة في مرحلة التكوين بالمعهد؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	28.46	07.77	07	نعم
			52.22	47	لا
			40.00	36	نوعا ما
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 07 طلاب أجابوا بـ "نعم" بنسبة بلغت 07.77%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 47 طالبا بنسبة 52.22%، بينما أجاب 36 طالبا بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 21.11%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 28.46 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدره بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة بلا.

ومنه نستنتج أن التكوين في معهد التربية البدنية و الرياضية لا يعتمد بشكل كبير على الوسائط المتعددة.

الشكل رقم (15): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (18)



الجدول رقم (19): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (04) للمحور الثاني

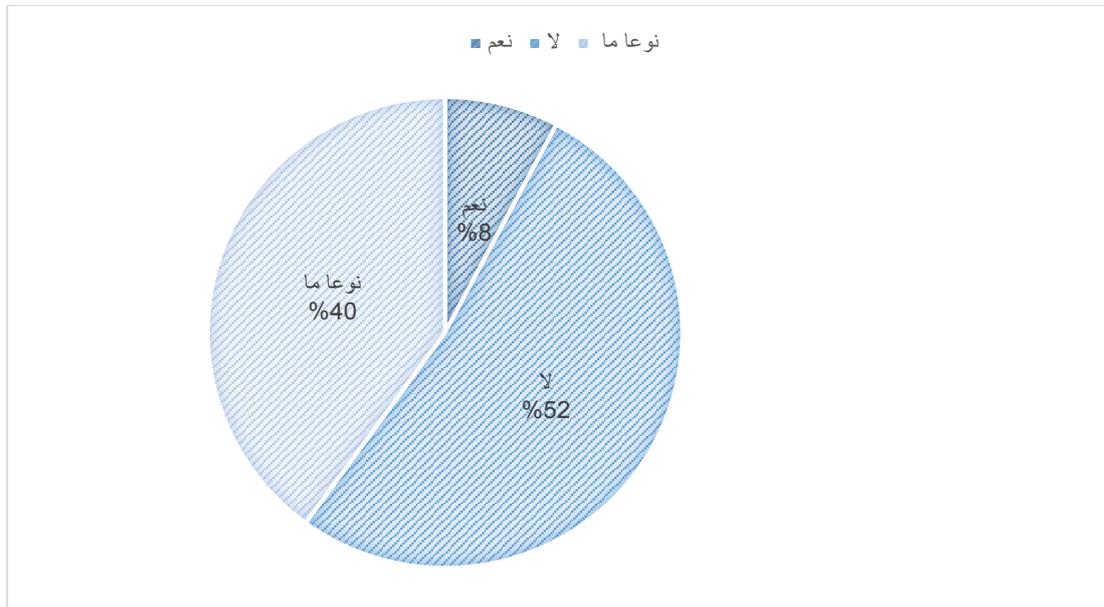
4. هل تعتقد أن استعمال الوسائط المتعددة يساعد على تطوير عملية التكوين بالمعهد؟

الدالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	32.46	56.66	51	نعم
			07.77	07	لا
			35.55	32	نوعا ما
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 51 طالبا أجابوا بـ "نعم" بنسبة بلغت 56.66%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 07 طالبا بنسبة 07.77%، بينما أجاب 32 طالبا بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 35.55%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 32.46 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة بنعم.

ومنه نستنتج أن استعمال الوسائط المتعددة يساعد على تطوير عملية التكوين التربية البدنية و الرياضية.

الشكل رقم (16): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (19)



الجدول رقم (20): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (05) للمحور الثاني

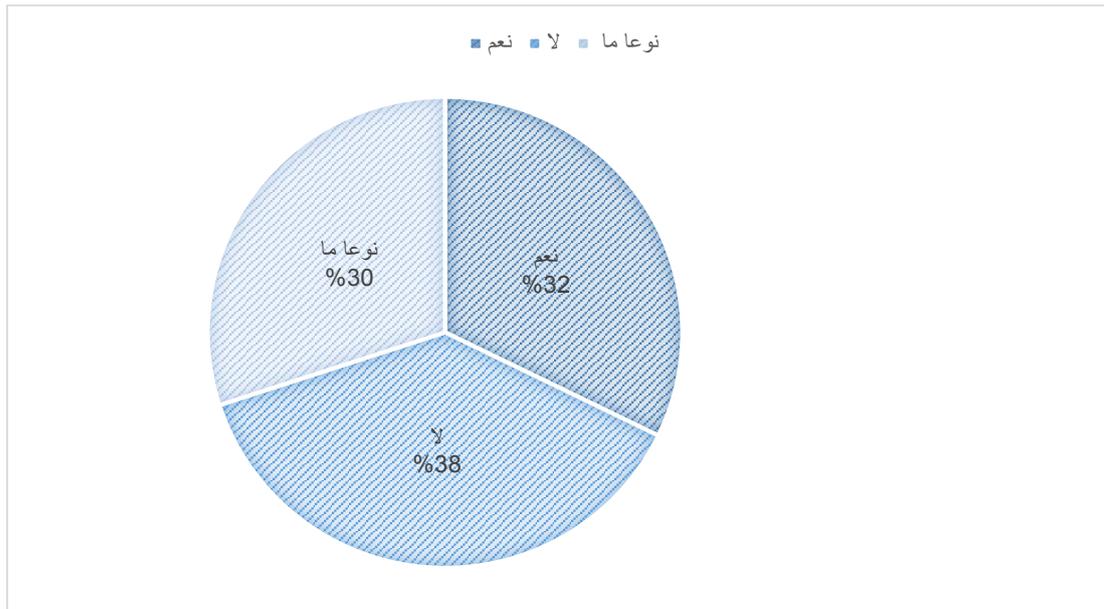
5. هل يقوم الأستاذ باستعمال الوسائط المتعددة أثناء الحصة أو عرض الدرس؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
غير دال	5.99	0.86	32.22	29	نعم
			37.77	34	لا
			30.00	27	أحيانا
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 29 طالبا أجابوا بـ "نعم" بنسبة بلغت 32.22%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 34 طالبا بنسبة 37.77%، بينما أجاب 27 طالبا بـ "أحيانا"، بنسبة بلغت 30.00%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 0.86 وهي أقل من كا² الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية.

ومنه نستنتج أن فئة قليلة من الأساتذة يقومون باستعمال الوسائط المتعددة أثناء الحصة أو عرض الدرس في عملية التكوين التربوية البدنية و الرياضية

الشكل رقم (17): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (20)



الجدول رقم (21): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (06) للمحور الثاني

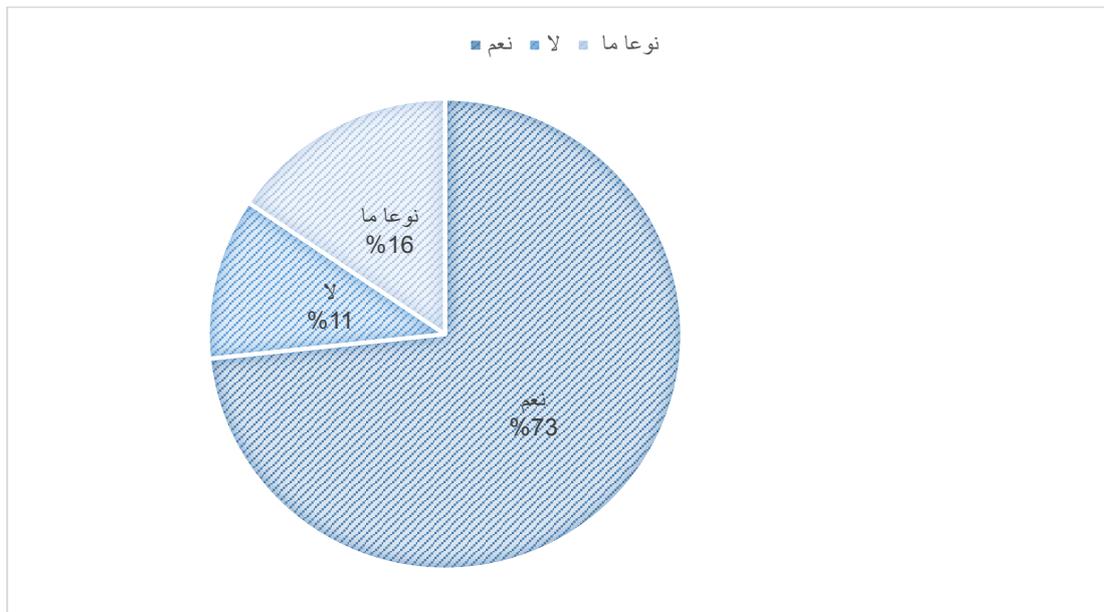
6. هل تعتقد أن التكوين عبر استعمال الوسائل المتعددة يتفوق على التكوين بالطريقة التقليدية؟

الدالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	65.06	73.33	66	نعم
			11.11	10	لا
			15.55	14	نوعا ما
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 66 طالبا أجابوا بـ "نعم" بنسبة بلغت 73.33%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 10 طلاب بنسبة 11.11%، بينما أجاب 14 طالبا بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 15.55%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 65.06 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة الأولى.

ومنه نستنتج أن التكوين عبر استعمال الوسائل المتعددة يتفوق على التكوين بالطريقة التقليدية

الشكل رقم (18): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (21)



الجدول رقم (22): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (07) للمحور الثاني

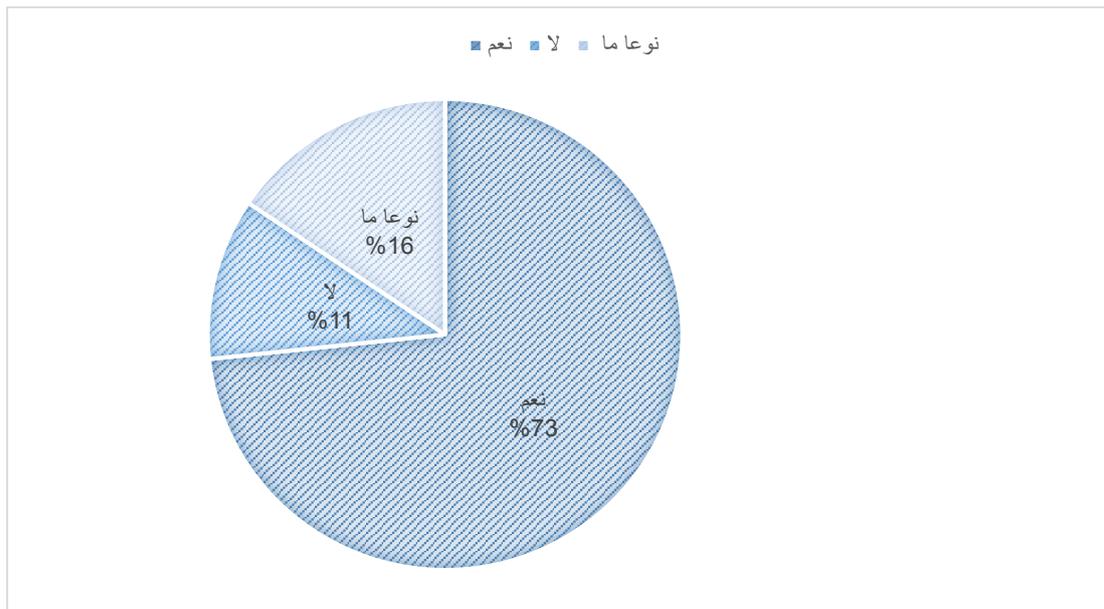
7. هل يقوم الأستاذ بعرض الدروس عبر تقنية الفلاش أو النص الإلكتروني؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
غير دال	5.99	4.20	23.33	21	نعم
			40.00	36	لا
			36.66	33	أحيانا
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 66 طالبا أجابوا بـ "نعم" بنسبة بلغت 73.33%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 10 طلاب بنسبة 11.11%، بينما أجاب 14 طالبا بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 15.55%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 65.06 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدره بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة الأولى.

ومنه نستنتج أن فئة قليلة جد من الأساتذة يقومون بعرض الدروس عبر تقنية الفلاش أو النص الإلكتروني

الشكل رقم (19): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (22)



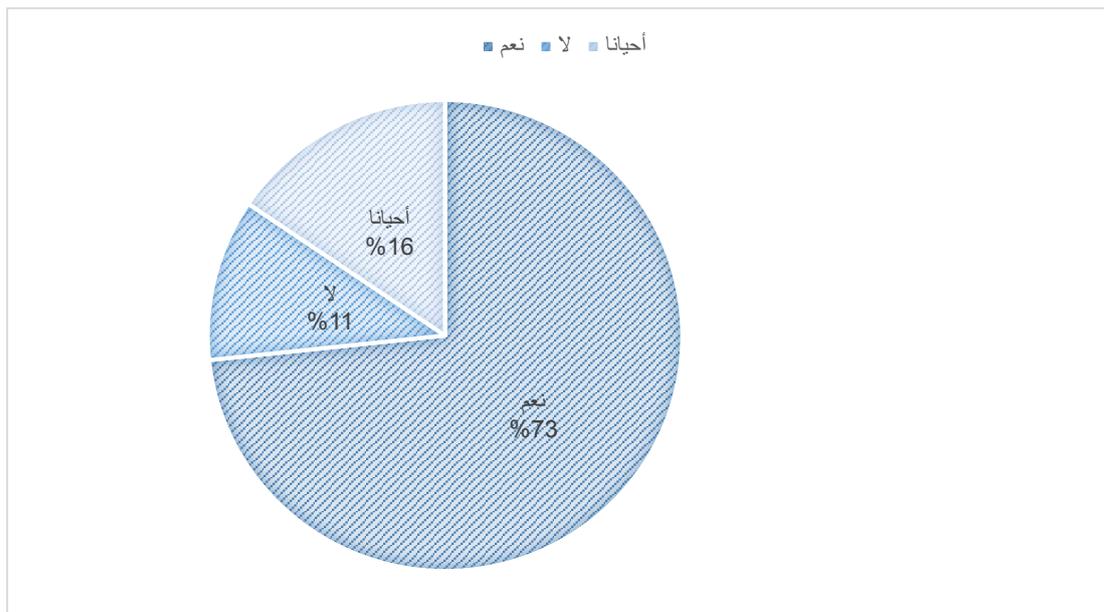
الجدول رقم (23): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (08) للمحور الثاني

8. هل يقوم الأستاذ بشرح الحركات والمهارات أثناء الحصة عن طريق مقاطع الفيديو؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	65.40	10.00	09	نعم
			73.33	66	لا
			16.66	15	أحيانا
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 09 طلاب أجابوا بـ "نعم" بنسبة بلغت 10.00%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 66 طالبا بنسبة 73.33%، بينما أجاب 15 طالبا بـ "أحيانا"، بنسبة بلغت 16.66%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 65.40 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدره بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة الثانية. ومنه نستنتج أن فئة كبيرة من الأساتذة لا يقومون بشرح الحركات والمهارات أثناء الحصة عن طريق مقاطع الفيديو.

الشكل رقم (20): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (23)



الجدول رقم (24): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (09) للمحور الثاني

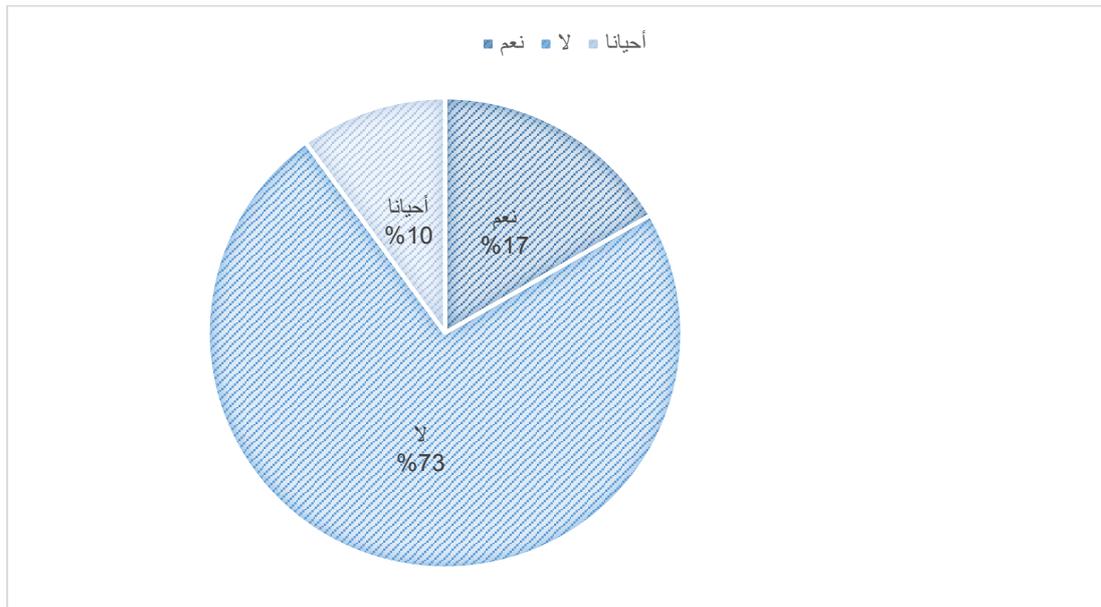
9. هل سبق وأن قمتم اجتياز الامتحانات عن طريق الوسائط المتعددة (عن بعد)؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
	5.99	65.40	16.66	15	نعم
			73.33	66	لا
			10.00	09	أحيانا
0.05	مستوى الدلالة		ن=2	درجة الحرية	

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 15 طالبا أجابوا بـ "نعم" بنسبة بلغت 16.66%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 66 طالبا بنسبة 73.33%، بينما أجاب 09 طلاب بـ "أحيانا"، بنسبة بلغت 10.00%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 65.40 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدره بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة الثانية.

ومنه نستنتج أن فئة كبيرة من الطلبة لم يجروا امتحانات عن بعد باستعمال الوسائط المتعددة في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية و الرياضية لولاية مستغانم.

الشكل رقم (21): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (24)



الجدول رقم (25): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (10) للمحور الثاني

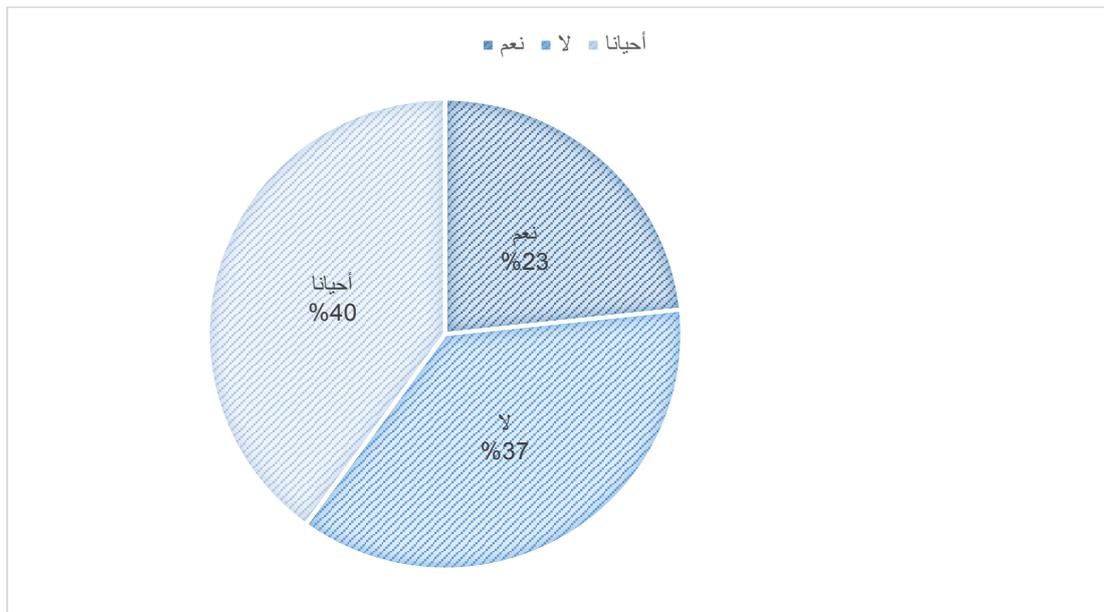
10. هل سبق وأن قمتم بتلقي دروس عبر المحاضرة المرئية عن بعد باستعمال الوسائط المتعددة؟

الدالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
غير دال	5.99	4.20	23.33	21	نعم
			36.66	33	لا
			40.00	36	أحيانا
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 21 طالبا أجابوا بـ "نعم" بنسبة بلغت 23.33%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 33 طالبا بنسبة 36.66%، بينما أجاب 36 طالبا بـ "أحيانا"، بنسبة بلغت 40.00%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 04.20 وهي أقل من كا² الجدولية المقدره بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية.

ومنه نستنتج أن فئة كبيرة من الطلبة لم يسبق لهم تلقي دروس عبر المحاضرة المرئية في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية و الرياضية لولاية مستغانم.

الشكل رقم (22): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (25)



الجدول رقم (26): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (11) للمحور الثاني

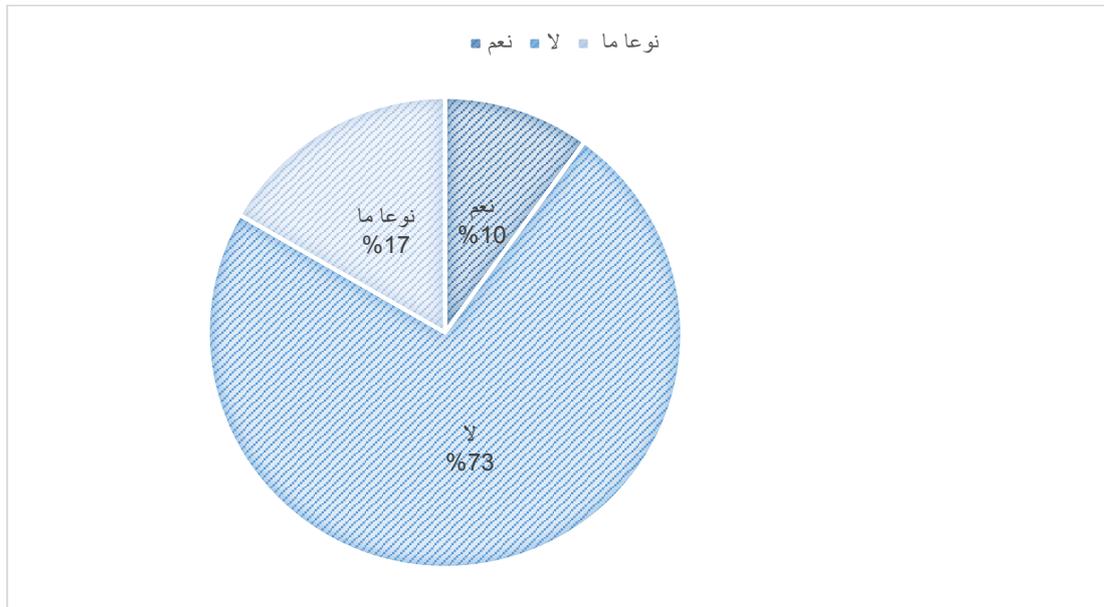
11. هل تعتقد أن التكوين عبر استعمال الوسائط المتعددة لها عيوب كثيرة؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	65.40	10.00	09	نعم
			73.33	66	لا
			16.66	15	نوعا ما
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 09 طلابا أجابوا بـ "نعم" بنسبة بلغت 10.00%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 66 طالبا بنسبة 73.33%، بينما أجاب 15 طالبا بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 16.66%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 65.40 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدره بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة الثانية.

ومنه نستنتج أن التكوين عبر استعمال الوسائط المتعددة ليس له عيوب كثيرة.

الشكل رقم (23): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (26)



الجدول رقم (27): بين نتائج أجوبة عينة البحث حول السؤال رقم (12) للمحور الثاني

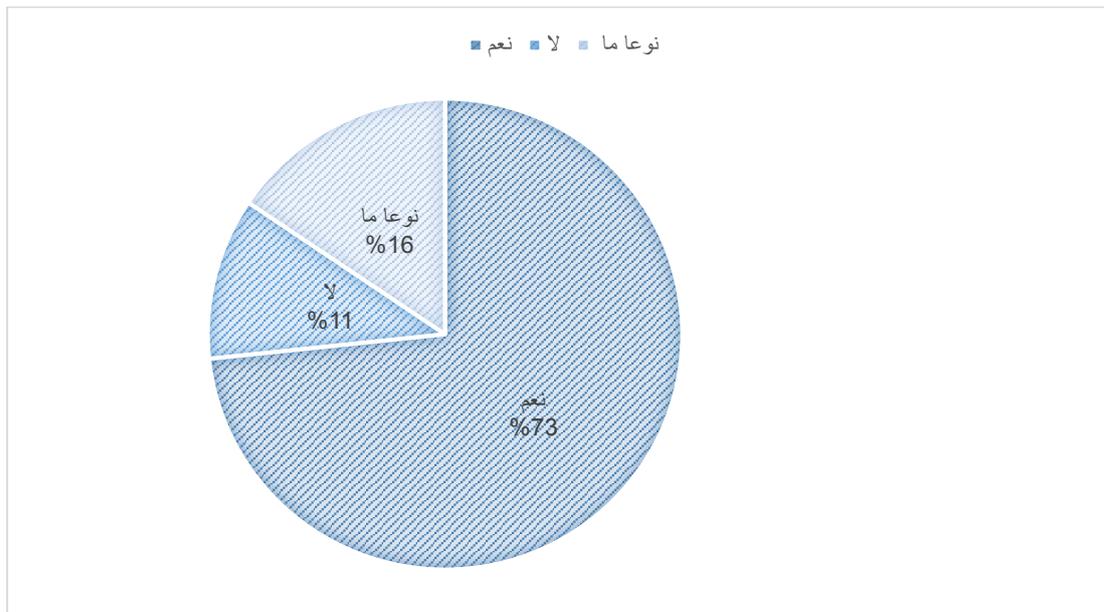
12. هل تعتقد أن هناك عوائق تحد من التكوين باستعمال الوسائط المتعددة؟

الدلالة الإحصائية	كا ² الجدولية	كا ² المحسوبة	النسبة	التكرار	
دال	5.99	32.46	56.66	51	نعم
			07.77	07	لا
			35.55	32	نوعا ما
0.05	مستوى الدلالة	ن=2	درجة الحرية		

حسب نتائج الجدول نلاحظ أن 51 طالبا أجابوا بـ "نعم" بنسبة بلغت 56.66%، أما من اجابوا بـ "لا" فقد بلغ عددهم 07 طلاب بنسبة 07.77%، بينما أجاب 32 طالبا بـ "نوعا ما"، بنسبة بلغت 35.55%، وحسب نتائج التحليل الإحصائي فقد بلغت نسبة كا² المحسوبة 32.46 وهي أعلى من كا² الجدولية المقدرة بـ 5.99 عند مستوى الدلالة 0.05، ودرجة الحرية ن=1، وهذا ما يدل على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الإجابة الأولى.

ومنه نستنتج أن هناك عوائق تحد من التكوين باستعمال الوسائط المتعددة بمعهد التربية البدنية والرياضية.

الشكل رقم (24): يمثل النتائج المبينة في الجدول رقم (27)



مناقشة الفرضيات:

2-2-1. مناقشة الفرضية الجزئية الأولى: لا يتم استخدام الوسائل التكنولوجية في مرحلة التكوين بمعهد

التربية البدنية و الرياضية بالشكل اللازم

من خلال تحليل النتائج المتعلقة بالمحور الأولى من الاستبيان و الذي يقابل الفرضية الأولى للدراسة، دلت النتائج حسب الجدول رقم (04) على ان كل الطلبة المبحوثين درسوا مقياس الإعلام الآلي كون يعد مقياسا في المرحلة التعليمية في كل الأطوار ، أما فيما يخص الجدول رقم (05) فأشارت نتائجه إلى أن الهاتف الذكي وسيلة تكنولوجية في مرحلة التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية. من طرف الطلبة، فيما بينت نتائج الجداول (06)، (07)، (08)، (09)، (10) و (11) أن فئة قليلة من الأساتذة يقومون باستعمال الوسائل التكنولوجية في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية، كما ان أن الوسائل التكنولوجية تستعمل بهدف الحاجة الملحة إليها في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية، و لسهولة التعامل معها حيث تستعمل لتوفير الوقت والجهد كما أن لها أسلوب مشوق ومحفز في عملية التكوين، و تستعمل لكفاءتها في إيصال المعلومة، ومن خلال نتائج الجداول رقم (03)، (14)، و (15) توصلنا إلى أن التعليم باستعمال الوسائل التكنولوجية أصبح ضروريا بدرجة قصوى في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية، بينما يقف الجانب المادي عائقا أما الطلبة في استعمال الوسائل التكنولوجية وبالتالي فإن نسبة قليلة من الطلبة يقومون باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية والرياضية.

2-2-2. مناقشة الفرضية الجزئية الثانية: لا يتم استخدام الوسائط المتعددة في مرحلة التكوين بمعهد

التربية البدنية و الرياضية بالشكل اللازم

من خلال تحليل نتائج المحور الثاني للإستبيان نرى حسب الجداول رقم (16)، و (17) ان فئة كبيرة من الطلبة لا تجيد استخدام الوسائط المتعددة حيث أشار أغلبهم إلى أنهم لم يسبق لهم القيام بتكوين خاص في مجال التحكم في استخدام الوسائط كم دلت النتائج في الجداول رقم (18)، (19)، (20)، (23) ان التكوين في معهد التربية البدنية و الرياضية لا يعتمد بشكل كبير على الوسائط المتعددة، و فئة قليلة من الأساتذة يقومون باستعمال الوسائط المتعددة أثناء الحصة أو عرض الدرس، لا يقومون بشرح الحركات والمهارات أثناء الحصة التطبيقية عن طريق مقاطع الفيديو. كما ان فئة قليلة جد من الأساتذة يقومون بعرض الدروس عبر تقنية الفلاش أو النص الإلكتروني، فيما كشفت النتائج عن أن جل العينة ترى أن استعمال الوسائط المتعددة يساعد على تطوير عملية التكوين و يتفوق على التكوين بالطريقة التقليدية، كما بينت الجداول رقم (24)، (25)، (26)، و (27) معظم الطلبة لم يجروا امتحانات عن بعد باستعمال الوسائط المتعددة ولملم يسبق لهم تلقي دروس عبر المحاضرة المرئية في عملية التكوين بمعهد التربية البدنية و الرياضية لولاية مستغانم، فيما أشارت العينة على أن عوائق تحد من التكوين باستعمال الوسائط المتعددة بمعهد التربية البدنية والرياضية، وهي أمور يعرفها الخاص و العام و هذا لصعوبة اقتناء الوسائل التكنولوجية و عدم توفرها بالشكل الكافي إضافة إلى نقص التكوين و ضعف الأنترنت هذه كلها عوامل تحد من استعمال الوسائط المتعددة في عملية التكوين، و هذا ما يبرز صحة الفرضية الجزئية الثانية.

2-2-4. مناقشة الفرضية العامة: استخدام الوسائل التكنولوجية الوسائط المتعددة بمعهد التربية البدنية و

الرياضية لا يرقى إلى المستوى المأمول

من خلال النتائج المتحصل عليها في المحور الأول و المحور الثاني و بناء على صحة الفرضيات الجزئية، تبين لنا من خلال تحليل النتائج أن هناك عراقيل كثير تحد من استعمال الوسائل التكنولوجية و الوسائط المتعددة بالشكل اللازم حيث أوضحت هذه الطريقة مطلباً أساسياً لكفاءتها في إيصال المعلومة و أسلوبها المشوق و توفير الجهد الوقت إضافة إلى الضرورة القصوى لاستعمالها في المراحل الصحية الصعبة على غرار وباء كورونا الذي بين الحاجة الملحة

إليها و ضرورة الإسراع في انتهاجها في كل الأطوار التعليمية و خاصة التعليم العالي، وبناءا على ما سبق ذكره ف،
الفرضية العامة للدراسة ثابتة و صحيحة.

2-3. الأستنتاجات:

- استخدام الوسائط المتعددة والوسائل التكنولوجية يسهل عملية التكوين لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية.
- توجد بعض العوائق التي تحد من استعمال الوسائط المتعددة والوسائل التكنولوجية في مرحلة التكوين لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية.
- أضحت الوسائط التكنولوجية عاملا أساسيا في العملية التكوينية لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية.

3-4. الإقتراحات و التوصيات:

- ضرورة توفير الوسائل التكنولوجية بمعاهد التربية البدنية والرياضية لاستغلالها في عملية التكوين.
- إلزامية تكوين الطلبة في مجال استعمال الوسائل التكنولوجية والوسائط المتعددة.
- الحرص على استعمال المحاضرة المرئية و إجراء الإمتحانات عن بعد والاعتماد عليها في الظروف الطارئة على غرار وباء كورونا.
- إجراء بحوث مماثلة في هذا المجال و التعمق في الموضوع للخروج بنتائج تفيد التكوين في معاهد التربية البدنية و الرياضية مستقبلا.

قائمة

المصادر و المراجع

قائمة المصادر و المراجع

1. إبراهيم, مجدي عزيز. الكمبيوتر والعملية التعليمية. القاهرة : مكتبة أنجلو المصرية ، ط2, s.d.
2. أبو سليمان, عبدالوهاب إبراهيم. كتابة البحث العلميّ ومصادر الدراسات الإسلاميّة. جدّة: دار الشروق, 1993.
3. اشنهو, مراد بن. نحو الجامعة الجزائرية، إملاءات حول مخطط جامعي. الجزائر: ديوان المطبوعات الجزائرية, s.d.
4. الجمال, طارق محمد خليل. فاعلية برنامج تعليمي باستخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي على مخرجات التعلم لبعض مهارات التنس . مصر: مجلة نظريات وتطبيقات التربية البدنية وعلوم الرياضة, 2020.
5. الجندي, زكريا بن يحيى دلال، علياء بنت عبد الله. تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق. القاهرة: عالم الكتب، ط1 , 2008.
6. الحلاق, علي سامي. المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها. طرابلس، لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، دط, 2010.
7. الحيلة, محمد محمود. تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط1، ط3، 1998م 1419هـ، ط2، 2000م/1421هـ، 2003.
8. تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق. s.d.
9. الحيلوسي, سعدون نجم. دراسات في فلسفة التربية والمناهج و مكوناتها. الجزائر: دط، دار الهدى للطباعة والنشر، عين مليلة, 2003.
10. الدين, فيصل هاشم شمس. الوسائل التعليمية المتطورة. شمس للنشر والإعلام، دب، دط, s.d.

11. السكتاوي, منال طاهر ،محمد. نصر، القاهرة: دار الهناء للنشر والتوزيع، دط , s.d.
12. الشحاة, محمد محمد. لتربية الريا ضية. المنصورة: العلم والإيمان للنشر والتوزيع, 2007.
13. الصالح, جاري أنجلين ،صالح بن مبارك الدباسي، بدر بن عبد الله. تكنولوجيا التعليم الماضي والحاضر والمستقبل. المملكة العربية السعودية، الرياض: النشر العلمي والمطابع ، دط, 1425.
14. الضامن, نائل حرز الله - ديماء. الوسائط المتعددة. الأردن: دار وائل للنشر , 2006م.
15. الطوبجي, حسين حمدي. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الكويت: دار القلم، ط8, 1987.
16. الطوطاوي, زليخة. الجو التنظيمي السائد في الجامعة الجزائرية وعلاقته برضا الأستاذ وأدائهم رسالة مقدمة لنيل شهادة ماجستير في علم النفس. الجزائر: جامعة الجزائر, 1993.
17. الغول, ينظر: منصور حسن. مناهج اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها. الأردن، أريد: دار الكتاب الثقافي, 1430هـ/2009م.
18. الكريم, عفاف عبد. طرق التدريس التريبة البدنية والرياضية. الإسكندرية: ط1، منشأة المعارف, s.d.
19. اللاء, مختار عبد الخالق عبد. تعليم اللغة العربية باستخدام الحاسوب. الإسكندرية، العامرية : العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ط1, s.d.
20. النعواشي, قاسم. استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم. دار وائل للنشر والتوزيع، ط1, 2010.
21. براهيمي, سمية. إصلاح التعليم العالي و البحث العلمي في الجزائر. بسكرة: رسالة ماجستير جامعة بسكرة, 2006.

22. بوتفليقة, عبد العزيز. خطاب إفتتاح السنة الجامعية. 2009-2010.
23. تركي, رابع. أصول التربية و التعليم. الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية, 1990.
24. جانيه, روبرت م. أصول تكنولوجيا التعليم, تر: محمد بن سليمان بن حمود المشيقح وآخرون. المملكة العربية السعودية، الرياض: النشر العلمي والمطابع، دط, 1421هـ/2000م.
25. جلوب, ينظر سمير. الوسائل التعليمية. السعودية، مكة المكرمة: دار خالد اللحياني، ط1, 2017.
26. حرب, مراد شلبايه - نُهله درويش - ماهر جابر - نائل. تطبيقات الوسائط المتعددة. s.d.
27. حرز الله وآخرون, عبد الكريم. نظام ل.م. د ليسانس، ماستر ، دكتورا). الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية, 2008.
28. حسن, محمد إبراهيم حسان و آخرون. الإدارة التربوية. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع, 2007.
29. خميس, محمد عطية. تكنولوجيا إنتاج مصادر التعلم. s.d.
30. تكنولوجيا إنتاج مصادر التعلم. مصر، القاهرة: السحاب للنشر والتوزيع، ط1 , 1427هـ/2006م.
31. درويش, عفاف عبد المنعم. الإمكانيات في التربية البدنية. الإسكندرية: ط1، منشأة المعارف, 1998.
32. درويش, مراد شلبايه - نُهله. s.d.
33. راشد, على. شخصية المعلم وادواته في ضوء التوجيهات الإسلامية. مصر: ط1، دار الفكر العربي, 1993.

34. سلامة, عبد الحافظ. الوسائل التعليمية والمنهج. s.d.
35. تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها لذوي الاحتياجات الخاصة. عمان، الأردن: دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، الطبعة العربية، 2008.
36. شفيق, حسنين. الإعلام التفاعلي. القاهرة: دار فكر وفن للطباعة والنشر والتوزيع, 2008.
37. التصميم الجرافيكي الملكي في الوسائط المتعددة. القاهرة: دار فكر وفن للطباعة والنشر, 2008.
38. صادق, عباس مصطفى. الإعلام الجديد المفاهيم والوسائل والتطبيقات. رام الله: دار الشروق للنشر والتوزيع ط1, 2008.
39. طاهر, علوي عبد الله. تدريس اللغة العربية وفقا لأحداث الطرائق التربوية. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط1, 2010/ 1430هـ.
40. عبيد, وليم. استراتيجيات التعليم والتعلم. عمان، الأردن: دار المسيرة ط1, 200, 1924/09.
41. عطية, محمد حسين بصبوص - ايمن شاكر - رامي مصطفى - نبيل محمود. الوسائط المتعددة تصميم وتطبيقات. s.d.
42. عيسائي, رحيمه الطيب. الوسائط التقنية الحديثة وأثرها على الإعلام المرئي والمسموع. s.d.
43. فرج, عبد اللطيف حسين. طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين. عمان الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1, 2005 / 1426.
44. فرجون, خالد محمد. الوسائط المتعددة بين التنظير والتطبيق. الكويت: الفلاح للنشر والتوزيع, 2004.
45. —. الوسائط المتعددة بين التنظير والتطبيق. الكويت: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ط1, 2004.
46. فلحي, محمد جاسم. النشر الإلكتروني الطباعة والصحافة الإلكترونية والوسائط المتعددة. s.d.

47. قطيط, غسان يوسف. تقنيات التعلم والتعليم الحديثة. عمان، الأردن: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1, 2015 م/1436هـ.
48. كاظم, سهيلة. المدخل إلى التدريس. عمان، الأردن: دار الشروق ، دط, 2010 .
49. مازن, حسام محمد. تكنولوجيا التربية وضمان جودة التعليم. القاهرة مصر: دار الفجر للنشر والتوزيع، ط1, 2009.
50. مكايي, احسن عماد. تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المعلومات. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ، ط1, 1413هـ/1993م، ط2، جمادى الاخر 1418هـ 1997م.
51. نبهان, يحي محمد. استخدام الحاسوب في التعليم. عمان، الأردن: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، الطبعة العربية, 2008.
52. نبهان, ينظر: يحي محمد. استخدام الحاسوب في التعليم. s.d.

الملاحقة



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم
معهد التربية البدنية والرياضية



قسم: التدريب الرياضي

التخصص: تحضير بدني

القائمة الإسمية للأساتذة و الدكاترة المحكمين العاملين بجامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

الموضوع:

مدى استخدام طلبة معهد التربية البدنية والرياضية للوسائط المتعددة والوسائل
التكنولوجية في مرحلة التكوين

الإمضاء	الدرجة العلمية	الإسم واللقب
	أ.م.أ	بومدين بومدين
	أ.م.أ	بومدين بومدين
	أ.م.أ	بومدين بومدين
	أ.د	بومدين بومدين
	أ.د.م.أ	بومدين بومدين

تحت إشراف الدكتور:

- أ.د. كوتشوك سيدي محمد

من إعداد الطالبان:

- يفي بوبكر

- محمد طاهر بوتليليس

السنة الجامعية: 2021-2022