



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم -
معهد التربية البدنية والرياضية



القسم: التدريب الرياضي

التخصص: التحضير البدني الرياضي

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي في علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية

شخصية المدرب الرياضي وأثرها على مردود الفريق

أثناء المباراة في الكرة القدم

دراسة ميدانية لأندية ولاية معسكر

تحت اشراف :

- د. حمزاوي حكيم

من إعداد الطلبة:

- عدة محمد عبد الكريم
- غفور لخضر

السنة الجامعية: 2021-2022

شكر وتقدير

رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ نستهل رسالتنا بأصدق عبارات الشكر والتقدير والثناء لأستاذنا الفاضل الاستاذ "حمزاوي حكيم "

الذي تفضل بالإشراف على هذه المذكرة ولم يبخل علينا من جهده ووقته وتوجيهاته القيمة وإرشاداته لنا خلال فترة إعداد المذكرة.

كما أتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم ودعم أو قدم نصيحة وإرشادا لنا وأمدنا بالأفكار والآراء النيرة والملاحظات القيمة، ولم يبخل علينا بالتوجيه وإزاحة الغموض في عدة جوانب من البحث جعلها الله في ميزان حسناتهم ونفع بهم.

كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر لأساتذة التحضير البدني بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بمستغانم

ولله الشكر من قبل ومن بعد

إهداء

أهدي هذا العمل الى روح أبي رحمه الله والى الوالدة الكريمة حفظها الله وأطال في عمرها، إلى الأخت الغالية وابنها يوسف شفاه الله، الى الزوجة الغالية بقتيش إيمان إلى جميع الأصدقاء، إلى كل من عرفته من قريب أو بعيد، إلى من رفعوا رايات العلم والتعليم أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية مستغنام و الى كل من ساعدني في اعداد هذا البحث

عدة محمد عبد الكريم

إهداء

إلى أعر الناس وأقربهم إلى قلبي إلى والدتي العزيزة "بدرة" ووالدي العزيز "محمد"
كان دعائهما المبارك سندا لي في هذه الحياة إلى الابن "إياد" والأخوة والأخوات
والأصدقاء

إلى كل من كان عوناً لي وساهم في إنجاز هذا العمل المتواضع
أهدي هذه الثمرة المتواضعة

غفور لخصر

الملخص باللغة العربية

عنوان الدراسة : شخصية المدرب الرياضي و اثرها على مردود الفريق اثناء المباراة في كرة القدم

تهدف الدراسة الى معرفة تأثير شخصية المدرب في اندية كرة القدم و الغرض من الدراسة هي معرفة هل هناك تأثير لشخصية المدرب في اندية كرة القدم لولاية معسكر و كانت العينة 30 لاعب من اندية عالي معسكر و هلال سيق و سربع المحمدية . و كان اختيارها عشوائيا بسبب 30 % الأداة المستخدمة هو استبيان موجه للاعبين

الاقترحات :

- العامل النفسي للمدرب من عوامل التفوق و النجاح .
- عدم اهمال التحضير البدني الجيد بالإضافة الى شخصية المدرب باعتبارها جزء و عامل مهم له الأثر الإيجابي في تحسين أداء اللاعبين و تحقيق النتائج الجيدة اثناء المنافسة .

الكلمات المفتاحية : الشخصية – المدرب الرياضي – كرة القدم

الملخص باللغة الأجنبية

Study title : The personality of the sports coach and its impact on the team s return during the football match

The study aims to find out the influence of the coach s personality in football clubs . and the purpose of the study is to find out whether there is an impact on the coach s personality in the football clubs of the state of mascara . The sample was 30 players from the clubs Ghaly Mascara . Hilal sig . and Saree of Mohammadia . It was chosen randomly because of 30 % . The tool use dis Questionnaire for players

Suggestions :

The psycholocial factor of the coach is one of the factors of excellence and success . Not neglecting good phsical preparation in addition to the coach s personality as they are an important part and factor that has a positive impact on improving the players performance and achieving good results during the competition .

Keywords : personal – sports coach – foftball

فهرس المحتويات

ا.....	شكر وتقدير
ب.....	إهداء
ج.....	ملخص الدراسة
1.....	مقدمة:
2.....	الإشكالية:
3.....	الفرضيات:
3.....	أهداف البحث:
3.....	أهمية البحث:
4.....	تحديد المفاهيم وشرح المصطلحات:
4.....	الدراسات السابقة والمرتبطة:

الباب الأول: الدراسة النظرية

الفصل الأول: الشخصية

- 8 -	تمهيد:
- 9 -	1-1. تعريف الشخصية:
- 10 -	2-1. العوامل العامة المؤثرة في الشخص

- 11 -: دور المدرب في بناء تماسك الفريق: 3-1
- 12 -: توجيهات لتنمية تماسك الفريق الرياضي: 4-1
- 14 -: شخصية المدرب الرياضي وتأثيرها على اللاعبين: 5-1
- 15 -: العلاقة بين المدرب واللاعب: 6-1
- 17 -: المدرب الرياضي وقيادة الفريق: 7-1
- 21 -: دور المدرب في التشجيع وزيادة الحماس الجماعي للفريق (كرة القدم): 8-1
- 22 -: خلاصة:

الفصل الثاني: المدرب والتدريب الرياضي

- 23 -: تمهيد
- 24 -: 1-2. المدرب والتدريب الرياضي
- 25 -: 2-2 اهداف التدريب:
- 26 -: 3-2. شخصية المدرب وخصائصه:
- 29 -: 4-2. الأنماط الشائعة للمدرب الرياضي
- 35 -: 5-2. سلوك المدرب الرياضي:
- 38 -: 6-2. واجبات المدرب الرياضي:
- 40 -: 7-2. المدرب الرياضي كقائد:

2-8. المدرب واتخاذ القرار: - 40 -

2-9. دافعية المدرب الرياضي: - 42 -

خلاصة - 43 -

الفصل الثالث: لاعب كرة القدم

3-1. المراحل العمرية للاعب كرة القدم (صنف أكابر)..... - 46 -

خلاصة..... - 50 -

الباب الثاني: الدراسة التطبيقية

تمهيد..... - 52 -

خلاصة..... - 92 -

مناقشة الفرضيات : - 94 -

قائمة المصادر والمراجع..... - 9 -

قائمة الملاحق..... 97

قائمة الأشكال

- مخطط يوضح الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين
- الشكل (01): يوضح أنواع سلوك المدرب الرياضي في ضوء نموذج الشبكة الإدارية.
- الشكل 01: يمثل نوع العلاقة الموجودة بين المدرب و اللاعب - 70
- الشكل 02: يمثل نظرة اللاعب إلى علاقة المدرب باللاعبين ككل - 71
- الشكل 03: يمثل موقف اللاعب من قرارات المدرب0..... - 72
- الشكل 04: يمثل إحساس اللاعب عند لعبه لمباراة ما والمدرب إلى جنبه - 73
- الشكل 05: يمثل إحساس اللاعب تجاه الحصة التدريبية..... - 74
- الشكل 06: يمثل أسباب ترك اللاعب لموقعه في الميدان - 75
- الشكل 07: يمثل رأي اللاعب في من يفرض الانضباط داخل الفريق - 76
- الشكل 08: يمثل رأي اللاعب في المدرب الذي يفرض أوامره - 77
- الشكل 09: يمثل أسباب تحسن المرود لدى اللاعبين أثناء المباراة - 78
- الشكل 10: يمثل دور القرارات المفروضة من طرف المدرب في نجاح عملية التدريب - 79
- الشكل 11: يمثل الإجراءات التي يتخذها المدرب تجاه اللاعب الذي يغيب عن الحصة التدريبية..- 80
- الشكل 12: يمثل طريقة سير العمل في الفريق. - 81
- الشكل 13: يمثل نظرة اللاعب إلى المدرب الذي يؤكد على ما يجب القيام به. - 82
- الشكل 14: يمثل نظرة اللاعب إلى مدربه عن الحالة التي يكون عليها خلال الحصة التدريبية - 83
- الشكل 15: يمثل موقف المدرب من اللاعب الذي يوفق في المباراة - 84
- الشكل 16: يمثل حالة المدرب في حالة عدم احترام اللاعبين له - 85
- الشكل 17: يمثل أثر المستوى المعرفي للمدرب في استقراره مع اللاعبين - 86
- الشكل 18: يمثل الدور الذي تلعبه الحالة النفسية الجيدة للمدرب في تحقيق النتائج الإيجابية..... - 87

مقدمة:

تعتبر رياضة كرة القدم من أهم النشاطات الرياضية التي مارسها الإنسان على مر العصور والأزمنة وهذا منذ ظهورها عند الإنجليز إلى غاية ممارستها بالشكل الحالي، حيث عرفت تطورات هامة والدليل على ذلك مكانة اللعبة والشعبية الكبيرة التي تلقاها في مختلف أنحاء العالم، حيث أصبحت هذه الرياضة مصدرا للمتعة والفرحة على حد سواء، والشيء الأكيد هو أن كل رياضي سواء كانت رياضة فردية أو جماعية، فالبد له من مؤطر ومسير لتكوينه وتدريبه وهنا البد من ذكر المدرب الرياضي.

والشيء الأكيد هو أن كل رياضي سواء كانت رياضة فردية أو جماعية، فالبد له من مؤطر ومسير لتكوينه وتدريبه وهنا البد من ذكر المدرب الرياضي.

فمهنة التدريب هي تنظيم وإدارة الخبرات التعليمية الرياضية لتصبح خبرة تطبيقية للمدرب، فهي مهنة تعتمد أولا وأخيرا على الكفاءة الفردية وقدرة فرض الانضباط داخل المجموعة، والتي يجب أن تتوفر في المدرب قبل بدء العملية التدريبية، حيث أن المدرب من الشخصيات التي تمتلك فلسفة خاصة تملئ عليه بعض الواجبات والصفات والخصائص المعينة التي ينبغي على هذا الأخير أن يتحلى بها ويزاولها.

وهذا ما نجده عند مدرب كرة القدم فله نمطه وأسلوبه وطريقته ومشاعره وأحاسيسه الخاصة، ويتأثر ويؤثر من مجتمع لآخر ومن بيئة إلى أخرى، وقد ارتبط مفهوم الشخصية بالأداء وهذا ما يقودنا للحديث عن مكانة شخصية المدرب في تلبية حاجيات ورغبات المتعلمين وفق مناهج تتناسب والنمو العقلي، والبدني، والنفسي، والاجتماعي.

فشخصية المدرب هي التي تقود لبناء فريق متماسك ذو مردودية وذلك من خلال العلاقة التي تربط المدرب بلاعبيه، من خلال تبادل الأفكار والآراء وهذا ما يسهل العملية التدريبية، فشخصية المدرب لها أثر كبير في وصول اللاعب إلى أعلى المستويات.

وبذكر كرة القدم نحن بصدد التكلم عن مرحلة عمرية هامة من مراحل تكوين اللاعب وهي مرحلة الأكاير وهي مرحلة من مراحل المراهقة، هذه المرحلة الطبيعية التي يمر بها كل إنسان كونها تتوسط الطفولة والشباب فهي المرحلة التي تحدث فيها تغيرات فيزيولوجية وتغيرات شخصية بشكل سريع والتي تؤثر على النواحي الاجتماعية والانفعالية، فالمراهقة هي مرحلة يكتمل فيها النمو الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي.

وتأتي هذه الدراسة لمحاولة معرفة عالقة شخصية المدرب شخصية المدرب الرياضي وأثرها على مردود الفريق أثناء المباراة في الكرة القدم، وقد قسمت الدراسة إلى جانبين، جانب نظري وجانب تطبيقي، حيث احتوى الجانب النظري على ثلاثة فصول رئيسية وهي:

- الشخصية.
- المدرب والتدريب.
- لاعب كرة القدم

أما الجانب التطبيقي فقسمناه إلى فصلين، فصل تناولنا فيه منهجية البحث وإجراءاتها الميدانية وفصل تم فيه عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

الإشكالية:

لعبة الكرة القدم هي لعبة رياضية من بين العديد من الرياضات الجماعية والتي مر على ظهورها أكثر من قرن ، ولقد دخلت هذه الرياضة إلى الجزائر مباشرة بعد الاستقلال، وأصبحت هذه الرياضة واحدة من الرياضات الأكثر جاذبية للممارسين و حتى المتفرجين، ويلاحظ المتتبع لأخبار الرياضة العالمية وحتى الوطنية أن هناك تطور كبير في مستوى الأداء المهاري والفني لهذه اللعبة مما يعطي للبطولات والدوريات طابع تنافسي حاد و إثارة كبيرة وما يجعلها محل استقطاب الجميع ، ولعل من أهم العوامل التي تساعد على نجاح عملية التدريب والارتقاء بمستوى الرياضيين نحو الأفضل : " المدرب الرياضي".

حيث أن المدرب من الشخصيات التي تملك فلسفة خاصة، تملئ عليه بعض الواجبات و الصفات و الخصائص المعينة التي ينبغي على هذا الأخير أن يتحلى بها و يزاولها فالمدرب اليوم يمكن أن يوصف على أنه " الأب الحامي للاعبين كما هو أيضا المدرب الرابع ". (زكي محمد حسن، ط1، 1998، ص95) وكما صورته سفوبودا " svoboda " 1973 في جملة المدربين قائلا: " هم أشخاص مسيطرون و عازمون ، أحياء الضمير، و شعوريا ثابتون، و ناضجون " (Crevoisier J : foot ball et) (psychologie,dynamique de l'equipe, edirion, paris,1985, p203 مع اللاعبين يشكلون وحدة متكاملة تنبع أو تتفرع منها فروع و مميزات تخص أفراد الفريق الرياضي في مشوارها التنافسي وذلك لتحقيق الأهداف المسطرة ، ويوصف المدربون في كثير من الأحيان بالحزم و

العناد و الصرامة، وغالبا ما يحتل المدرب مكانة عالية في نفوس أفراد الفريق الرياضي الذي يدرسه ، وتظهر أهمية الدور الذي يلعبه المدرب في مدى تحقيق الفوز و الانتصار مع الفريق. ومما سبق ذكره يمكننا أن نطرح السؤال الآتي:

◀ هل لشخصية المدرب تأثير على مردود الفريق أثناء المباراة في الكرة القدم؟

الفرضيات:

من خلال التساؤل الذي أوردناه في إشكاليتنا السابقة الذكر قمنا بوضع الفرضية العامة التالية والتي نودها كحل أولي لمعالجة بحثنا هذا:

الفرضية العامة:

◀ تؤثر شخصية المدرب الرياضي على مردود الفريق أثناء المباراة في الكرة القدم.

الفرضيات الجزئية:

- ◀ يتأثر مردود الفريق وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعبين .
- ◀ تؤثر صرامة المدرب الرياضي تأثيرا إيجابيا في تحقيق النتائج للفريق.
- ◀ الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الإيجابية في المباريات.

أهداف البحث:

- دراسة و تحليل شخصية المدرب الرياضي و خصائصه.
- دراسة و تحليل نوعية العلاقة بين المدرب و اللاعب.
- محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحكمة في بناء العلاقات داخل الفريق الرياضي.
- معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين تحقيق النتائج الإيجابية .

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في أنه عبارة عن دراسة تحليلية لشخصية المدرب و أثرها على اللاعبين و العلاقة القائمة بين المدربين الرياضيين في الفريق ، و بالاعتماد على الاستبيان نسعى إلى إيضاح و بيان أهمية تأثير شخصية المدرب على اللاعبين و ما تحققه من فوائد و نتائج إيجابية للفريق.

تحديد المفاهيم وشرح المصطلحات:

الشخصية: كلمة شخصية مشتقة من الفعل "شخص" و شخص الشيء يعني أنه ظهر بعد أن كان غائبا، و على هذا الأساس فإن المقصود بالشخصية لغويا هو كل الصفات الظاهرة الخاصة بالفرد و التي كان بعضها خافيا أو داخليا ثم ظهر و كانت بمجموعها تميزه عن غيره من الناس.

المدرّب:

لغة: يقال درب فلانا بالشيء وعليه وفيه: عوده ومرنه، ويقال درب البعيد: هذبه و علمه السير في الدروب.
اصطلاحا: المدرّب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيل أو الأشخاص لمنافسة ما، الذي يمد الرياضيين بالنصائح، الذي يملك القدرة على اتخاذ القرار ، فالمدرّب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه . (قاسم حسن حسين، ط1، 1998، ص 79)

تعريف كرة القدم :

هي لعبة جماعية تتم بين فريقين ، كل فريق من أحد عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة في كل طرف من طرفيه مرمى الهدف ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه على حارس المرمى للحصول على هدف

الدراسات السابقة والمرتبطة:

▪ الدراسة الأولى:

هي دراسة تحت عنوان " شخصية مدرّب كرة القدم وأثرها في تماسك الفريق" من إعداد: "تبيل مازري وأوبرقوق كريم عبد الرزاق"، ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية بدالي إبراهيم - جامعة الجزائر - سنة 1994.

توصل الباحثان إلى النتائج التالية:

- وجود نوع من الضعف في شخصية البعض من المديرين وهو إثبات للفرضية الأولى لدراستهما.
- أما الفرضية الثانية فقد تم نفيها والتي كانت تنص على أن الضعف في شخصية بعض المديرين راجع إلى عدم اكتساب معارف بسلوكية دقيقة كالمكونات الأساسية لشخصية المدرّب الناجح.

اعتمد الباحثان على المنهج الوصفي، واستعملا نوعين من الاستبيان، الأول وجه للمدربين والثاني للاعبين بصفتهم أقرب الناس للمدرب.

▪ **الدراسة الثانية:**

هي دراسة تحت عنوان " العلاقة بين مدرب كرة القدم واللاعبين وتأثيرها على النتائج " من إعداد الطالبين: "عمر سعدي والسعيد بوكشاوي"، ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية بدالي إبراهيم - جامعة الجزائر-سنة 2002.

توصل الباحثان إلى النتائج التالية:

- وجود علاقة بين المدرب واللاعبين وأثرها على النتائج الرياضية إيجابي، كما أن انتهاج المدرب للأسلوب القيادي يؤثر إيجابيا على مردود الفريق الرياضي.

واعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي، مستعملين فيها استمارة الاستبيان التي وجهت لل-اعبين.

▪ **الدراسة الثالثة:**

وهي دراسة تحت عنوان "سمات شخصية المدرب الرياضي وعلاقتها بدافعية التعلم لدى المبتدئين (09-12) في كرة القدم" من إعداد الطالب "عروسي عبد الرزاق" ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير في نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية بجامعة الجزائر معهد العلوم التربية البدنية والرياضية سيدي عبد اهلل سنة 2009-2010 وقد توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- هناك عالقة ارتباطية بين سمات شخصية المدرب الرياضي ودافعية التعلم في كرة القدم (09-12 سنة)

- توجد عالقة ارتباطية بين سمات شخصية المدرب الرياضي والدافعية الداخلية للتعلم لدى المبتدئين في كرة القدم (09-12 سنة).

- توجد عالقة ارتباطية بين سمات شخصية المدرب الرياضي والدافعية الخارجية للتعلم لدى المبتدئين في كرة القدم (09-12 سنة).

- توجد عالقة ارتباطية بين سمات شخصية المدرب الرياضي ونقص دافعية التعلم لدى المبتدئين في كرة القدم (09-12 سنة).

وقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي باستخدام مقياس سمات شخصية المدرب الرياضي ومقياس الدافعية للرياضي وذلك بعينة بحث 180 لاعب و 10 مدربين أما الجانب المكاني للبحث فقد كانت 10 مدارس لكر القدم من العبي بطولة الجهوي الأول لرابطة باتنة.

الباب الأول:
الدراسة النظرية

تمهيد:

إن شخصية المدرب و ثقافته و خبرته و حسن تعامله كل هذا يلعب دورا هاما في نجاحه في مهمته كمدرب، و في احترام جميع من يعملون معه لآرائه و فكره و تنفيذ واجباته، مما يجعل العمل في تنفيذ خطة التدريب العامة تسير بسلا في الاتجاه المرسوم لها و المؤدي لنجاحها، و لشخصية المدرب و سلوكه أكبر الأثر في تكوين اللاعب و الفريق و الوصول بهم للمستويات الرياضية العالية ، فالمدرب الرياضي لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن تكون لديه الرغبة للعمل كمدرب، يفهم واجباته، ملم بأفضل و أحدث طرق التدريب و أساليبه، و حاجات لاعبيه، متبصرا بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية و خبراته في مجال لعبته.

1.1- تعريف الشخصية:

تعتبر الشخصية من أكثر المفاهيم التي لم يتفق عليها العلماء بعد، فقد وضعت عدة تعاريف مختلفة فيما بينها تبعا لاختلاف و جهات النظر التي يؤمن بها الذين وضعوا هاته النظريات، إن كلمة " شخصية" مشتقة من الفعل " شخص" و شخص الشيء يعني أنه ظهر بعد أن كان غائبا، و على هذا الأساس فإن المقصود بالشخصية لغويا هو كل الصفات الظاهرة الخاصة بالفرد و التي كان بعضها خافيا أو داخليا ثم ظهر و كانت بمجموعها تميزه عن غيره من الناس. (نزار مجيد الطالب-كامل طه لويس، ط1، 1988، ص78)

عادة ما يقصد علماء النفس بالشخصية تلك الأنماط المستمرة المبنية من الإدراك و التفكير والإحساس و السلوك التي تبدوا لتعطي ذاتيتهم المميزة. (سامية حسن السعاتي، ط2، 1993، ص119)

1-2- تعريف علماء الاجتماع للشخصية:

يرى بيسانز "biansans" أن لكل شخص كما للآخرين و يعرفها بأنها تقوم على أساس عادات شخص و سماته، و تتبثق الشخصية من خلال العوامل البيولوجية و الاجتماعية و الثقافية أما قرين "agreen" فالشخصية عنده ليست مجرد القيم و السمات بل يضيف صفة مهمة و هي التنظيم الديناميكي و الذي له دور في النمو و الانتماء إلى جهات متعددة في المجتمع.

تعريف علماء النفس للشخصية:

تتعدد تعريفاتهم للشخصية وصفاتهم وذلك لكونها ميادين بحثهم في مجمل ما تطرقوا إليه، فالمدرسة السلوكية ترى أن الشخصية هي مجموع العادات السلوكية للفرد وهي مجموع أوجه النشاط التي يمكن الكشف عنها بالملاحظة الفعلية، أما مدرسة التحليل النفسي ترى بأن الشخصية هي قوة مركزية داخلية توجه الفرد في حركاته و سكناته.

و يرى مورتن برنس " morten prins" أن الشخصية هي حاصل الاستعدادات و الميول و الغرائز والدوافع و القوى البيولوجية و الفطرية الموروثة و كذلك الصفات و الاستعدادات و الميول المكتسبة من الخبرة، كما عرفها " ماي فلمج" و "لينك" على أنها مثير.

و هناك من اتجه إلى تعريفها على أنها استجابات الفرد للمثيرات المختلفة و هو ما ذهب إليه وود وورث " wod worth" و مركيس "marquis".

و منهم من ذهب في تعاريفهم على أن الشخصية عبارة عن متغير يتوسط المثيرات و الاستجابات و هو أكثر التعريفات التي وضعت للشخصية. (لاندل وفيدرف، ط3، 1998، ص 270)

لكن مما سبق كنظرة للشخصية يظهر أنها مثير و استجابة في نفس الوقت لأن الفرد يحدث تأثير في الآخرين و في المحيط أو بالمقابل يستجيب لمؤثرات هذا المحيط، مهما يكن الأمر فإنه رغم الاختلاف ما بين مختلف التعريفات في تحديد معنى واضح للشخصية إلا أنها تتفق في النقاط التالية:

- أن الشخصية مجموعة من الصفات و الخصائص
- هي جهاز مسيطر على السمات يعمل كمنظم لها
- يساعد هذا التنظيم الكلي في التمييز بين الأفراد

1-2-1-العوامل العامة المؤثرة في الشخص

تشير نظريات الشخصية دون استثناء إلى وجود عاملين هامين يؤثران في بناء الشخصية و تطورها هما: عامل داخلي تكويني و عامل خارجي بيئي.

1-2-1-المؤثرات الوراثية:

إن النمط الوراثي الخاص الذي يتكون من اللحظة التي يتم فيها الإخصاب يؤثر في تكوين شخصية الفرد و على احتمال إصابة الفرد بأحد الأمراض الوراثية أو التشوهات التكوينية أو السمات ذات الطابع المميز مثل نزيف الدم الوراثي و الاضطرابات و مرض السكري مع اختلاف متوسط الدرجة و هناك سمات أخرى مميزة للشخصية و لها علاقة بالعوامل الوراثية و تشمل لون البشرة و القصر و لون العيون.

1-2-2-المؤثرات البيولوجية:

تؤثر هرمونات الغدد الصماء بوجه خاص على السلوك وعلى عمليات التكيف ويبدو ذلك واضحا في حالة نقص إفراز الهرمونات من الغدد أو توقفها عن العمل مثل:

- الغدة الدرقية: تؤدي كثرة إفراز هرمون تلك الغدة إلى كثرة الحركة والشعور بالتهيج والأرق، أما في حالة نقص الهرمونات تؤدي إلى سهولة الشعور بالتعب والإرهاق وإلى كثرة النوم.
- البنكرياس: يقومك بإفراز الأنسولين لتنظيم مقدار السكر في الدم وتحويله إلى الكبد لتجزئته وفي حالة زيادة نسبة السكر في الدم فإن ذلك يظهر على شكل الإصابة بمرض السكري.

العوامل البيئية المؤثرة على الشخصية:

قد يكون لخبرة الشخص داخل نطاق البيئة المحيطة به آثارها الرئيسية على نمو خصائص الشخصية، وهذه الخبرات قد تكون فريدة تتصل بشخص واحد فقط، أو قد تكون مشتركة بين عديد من الأشخاص فتكوين شخصية الفرد تختلف باختلاف المنطقة التي نما بها و تتأثر بعادات و تقاليد و خصائص كل منطقة، فنجد أن الشخص الذي ترعرع في مجتمع يختلف عن الشخص الذي ترعرع في مجتمع متفتح على العصرية. (أرنون وتيج، ط1، 1994، ص256)

1-3-2- التفاعل بين الوراثة و البيئة:

تنتج الكثير من الصفات عن المزج بين التأثيرات الوراثية و البيئية، و في أغلب الأحيان يصعب أن نحدد النسب المئوية لأهمية كل من المؤثرات الوراثية و البيئية و لكن يسهل أن نرى الاثنين يعملان معا في تفاعل.

بصفة عامة كلما كانت العلاقة أوثق بين الناس بين فردين من الناس كلما كانت خصائص شخصيتها أقرب إلى التماثل و مع ذلك فإن هذا الميل يتأثر بالظروف البيئية و على ذلك فإن التوأمين المتماثلين الذين ينشآن معا أميل إلى إظهار صفات متشابهة من التوأمين اللذان ينشآن منفصلين، كذلك التوأمين اللذين يربيان متباعدين يكونان أميل إلى التشابه من الإخوة غير التوائم. (أرنون وتيج، مرجع سابق، ص257)

1-3-3- دور المدرب في بناء تماسك الفريق:

المدرب والشد العاطفي:

يعتبر هذا العامل أحد العوامل التي ربما تجرد و تعري أغلب المدربين عن أي شيء آخر، فببساطة إذا كان أحد المدربين يعطي اهتماما كبيرا لفريقه أكثر من اللازم أو بصورة مبالغ فيها، نجد أن هذا المدرب اتسم بالانفعالية و يصبح أكثر انغماسا و يعطي الكثير من نفسه وقته إلى الفريق و لهذا فإنه في أغلب الحالات لا يمكن لهذا المدرب أن يجلس أو يقف على الخط الجانبي بدون أن يكون منغمسا كليا و المقصود هنا بالانغماس هو الانفعال العاطفي التام الذي قد لا يشعر به و لكن يحسه الآخرون و من العوامل الأخرى التي تسبب الشعور الخاص بالانفعال العاطفي أو الشد العاطفي هو الذي يتعلق بطريقة أداء الفريق سواء أثناء التدريب أو المنافسة، فالمدرب لا يهمله في بعض الأحيان النتيجة بقدر ما يهمله طريقة الأداء.

في كثير من الأحيان قد يبدو لنا الفريق جاهزا مهاريا وخطبيا ونفسيا تماما، ولكن في أحد أوقات اللعب يحدث لهم بعض الانهيار يلعبون وكأنهم لم يتعلموا شيئا على الإطلاق.

وفي أحيان أخرى يكون المدرب قلقا جدا لأنهم في نظره يبدون غير جاهزين، و عندما تبدأ المباراة ينطلقون كالنار و يلعبون مباراة عظيمة، و السبب في هذا بسيط و بدرجة كافية، فالطريقة التي يلعب بها الفريق بشكل مباشر تظهر على المدربين، فإذا ظهر الفريق سيئا عدة مرات متتالية فإن وظيفة هذا المدرب تكون في مهبط الريح.

وفيما يختص بالمكسب أو الخسارة فلاجتهاد العاطفي دخل كبير عند المدرب، و هذا غالبا ما يحدث تناسب طردي مع طموح المدرب و شعبية الرياضة التي يمارسها المدرب و كذلك اهتمامات المجتمع نحو هذه الرياضة، بمعنى أن إذا زادت شعبية الجمهور و الرياضة التي يقوم بتدريبها المدرب تزيد لديه هذه الانفعالات و الشد العاطفي. (محمد حسن علاوي، ط1، 1998، ص 75)

الاعتراف بالجهد الفردي:

إن اعتراف المدرب الرياضي بالجهد الفردي للاعبين في إطار العمل الجماعي من العوامل التي تقوي ثقة اللاعب في نفسه و تساعد على تقوية الصلات الشخصية بين اللاعبين و تعمل على ترقية مسؤولية اللاعب اتجاه الفريق و كلما كان اللاعب الرياضي مطمئنا و شاعرا بالأمان و الرضا كلما كان أكثر ميلا لمساعدة بقية الزملاء في الفريق.

1-4- توجيهات لتنمية تماسك الفريق الرياضي:

يمكن تقديم بعض التوجيهات لمحاولة تنمية تماسك الفريق الرياضي على النحو التالي :

- ضرورة الاستخدام المناسب لعوامل المرح والسرور أثناء عملية التدريب الرياضي وهذا الأمر الذي يمكن أن يعكس لدى الأفراد الميل لزيادة بذل الجهد بالإضافة إلى أهمية في تحقيق قسوة التدريب عن كاهل الفريق الرياضي.
- الاستخدام المناسب لتشجيع الفريق الرياضي بصورة لفظية أو غير لفظية سواء للتشجيع الجماعي للفريق أو تشجيع بعض أفراد الفريق عند وضوح بذلهم أقصى جهد لصالح الفريق الرياضي ككل.

- إن معرفة المدرب الرياضي لتوقيتات المناسبات السعيدة لكل لاعب مثل أعياد الملية او النجاح في الدراسة أو الوظيفة أو الخطوبة أو الزواج من الأهمية بمكان لكي يعلنها المدرب ويستجيب لها هو وبقية أفراد الفريق بصورة مناسبة.
- في حالات خيرات الفشل أو الهزيمة بالرغم من بذل أفراد الفريق للجهد الملحوظ فينبغي على المدرب الرياضي أن يتجنب الاستجابات السلبية تجاه الفريق أو بعض أفراده بل ينبغي عليه التركيز على الدروس المستفادة من هذه الخيرات وتشجيع الأداء الجيد.
- لكي يستطيع المدرب الرياضي تنمية الدافعية والولاء للفريق الرياضي فإنه من المناسب قيام المدرب لاعب بما يمكنه القيام به حتى يستطيع الاستمرار في مواقعه او الارتقاء لموقع أفضل.
- ومن أمثلة ذلك تعريف المدرب الرياضي للاعب بأن موقعه في الفريق حاليا هو لاعب احتياطي ويمكن أن يكون أساسيا في حالة إتقانه لبعض المهارات المعنية أو في حالة اكتسابه للمزيد من الصفات البدنية المعنية التي يحددها المدرب.
- يجب أن يشعر المدرب الرياضي كل فرد من أفراد الفريق بان له دور هام بالنسبة للفريق مع قيام المدرب بشرح مدى قيمة هذا الدور ومدى إسهامه في إنتاجية الفريق أو في تفاعله وتماسكه. (محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص80)
- ينبغي على المدرب الرياضي عدم السماح لأي لاعب من أعضاء الفريق الرياضي بمحاولة جرح شعور زميل آخر في الفريق ، إذ أنه من الواجبات الملقاة على عاتق المدرب الرياضي حماية حقوق كل لاعب في الفريق ، ولذا ينبغي على المدرب الرياضي سرعة مواجهة بعض اللاعبين الذين قد يقومون كل لاعب في الفريق ، ولذا ينبغي على المدرب الرياضي سرعة مواجهة بعض اللاعبين الذين قد يقومون ببعض الأدوار .
- ينبغي على المدرب الرياضي الحذر من قيام بعض المجموعات القليلة من اللاعبين بتكوين "عصابة أو زمرة " cliquers " لمحاولة القيام ببعض الممارسات تجاه بعض اللاعبين الآخرين في الفريق. (محمد حسن علاوي، ص 80)
- أو محاولة الفوز المزايا على حساب الآخرين وأن يبذل قصارى جهده لمحاولة صهر هذه المجموعات الصغيرة في بوتقة الفريق الرياضي.

- ينبغي على المدرب الرياضي التعامل بصورة إنسانية مع جميع اللاعبين سواء أكانوا أساسيين أو احتياطيين وأن يسلك اتجاههم جميعا بصورة متكافئة وعادلة.
- إن تماسك الفريق الرياضي يعني في جزء منه الاتصال المفتوح الواضح بين المدرب واللاعبين، وعلى ذلك ينبغي على المدرب الرياضي اكتساب طرق الاتصال الفاعل مع اللاعبين .
- ويغض النظر عن الحلقات الإبداعية الأخرى التي يجلبها المدرب لمهنته وبدون أي سؤال فإن العلاقة بين الرياضيين وبعضهم هي العلاقة الأكثر أهمية والتي يجب على المدرب أن يبينها ويقويها ، والمدرب احتمال فشله قائم إذا لم تكن له علاقة وطيدة وأصلية مع الرياضيين ، ولكن أساسيا يجب وضع التوفيق بينه وبين الرياضيين ، قبل أي شخص آخر ما في ذلك الأهداف الشخصية للمدرب فعلى المدرب ان يعلم ويدرب اللاعبين لا أن يستخدمهم فقط ، وعليه أن يعرف أهم شيء بالنسبة لهم وما يحدث لهم واصل حقل الرياضي وخارجه ولأن هذا سوف ينعكس على أدائهم تحت قيادته .

1-5- شخصية المدرب الرياضي وتأثيرها على اللاعبين:

يقصد بها جميع السلوك والاستشارات الانفعالية التي تصدر من المدرب نحو اللاعب او الفريق لرفع معنويات اللاعبين وتحسين الأداء والمردود العام للفريق.

ومما يلفت النظر أننا نلاحظ أحيانا كثير أن المدرب يتعامل من الناحية الانفعالية للاعب بطريقة فجأة ، غير حافية وكما أن أسلوب التحفيز والتشجيع من أهم وسائل الاستشارة الانفعالية التي يستعملها المدرب لرفع معنويات اللاعبين وكذا الفريق وذلك لتحسين الأداء الفردي وبالتالي المردود الجماعي للفريق. (أسامة كامل راتب، ط1، 1990، ص140)

إن للمدرب الرياضي تأثير على انفعالات اللاعبين وهذا التأثير له علاقة بالأداء الرياضي ويمكن هذا الأخير أن يساعد على تحسين الأداء ويمكن أن ينعكس سلبا على مردود اللاعبين ويتحول هذا المثير إلى نوع من القلق والخوف والعدوان او الغضب فمن المحتمل أن يقع اللاعب أو الفريق في الأخطاء والنتيجة هو التأثير السلبي على أداء اللاعبين .

لذا يجب أن يكون المدرب ملما بأساليب التحكم في القلق ونظرا لان ظروف الأداء الرياضي تتميز خاصة في المناقشة بمواقف ضاغطة ، التي تؤثر على زيادة القلق أو الخوف لدى اللاعب ، ومن هنا يمكن معرفة

أو استنتاج أن على المدرب أن يكون حساسا لمظاهر القلق بين اللاعبين وأعضاء الفريق. (أسامة كامل راتب، مرجع سابق، ص 140)

1-6- العلاقة بين المدرب واللاعب :

هناك قليل من الناس في كل المجتمعات ممن هم أكثر تماسا بالشباب من المدرب الرياضي . إن المدرب في الحقيقة معلم للموهوبين من الشباب من الناحية الرياضية فهو يتعامل مع أناس كثيرين في مجال عمله وإذا أراد أن يهيئ نفسه إلى مهنة التدريب يجب أن يحمل معه قسطا وافيا من الخبرات والمعلومات التكتيكية والفنية المتعلقة باللعبة بالإضافة إلى القابلية على العمل مع أناس على اختلاف أجناسهم كإفراد وكمجموعات، فادا افتقد المدرب أيا من هاتين الصفتين يمكن أن تتوقع له بعض المشاكل في حياته العملية .

فالمدرّب سوف لا يحصل على احترام اللاعبين إذ لا يكن قادرا على إجابة معظم الأسئلة التكتيكية التي يسألها اللاعب وأن تفهم اللاعب لبعض المبادئ الفسيولوجية والميكانيكية والنفسية سوف يساعد على الارتقاء في الفعالية التي يمارسها ، ولكنة على المدرب أن يفهم أن اللاعب في كثير من الأحيان لا يرغب أن يقضي وقت التدريب في دروس طويلة في الميكانيكا والفلسفية والأسس العلمية للحركة خاصة إذا لم يكن لهذه العلوم علاقة مباشرة بالفعالية التي يمارسها .

أن المدرب الرياضي يتعامل مع كثير من الناس من المدربين والصحفيين ولاعبين ومتفرجين فالعلاقة البينية التي يجب أنة تكون بين اللاعب والمدرب والتي تعتمد على قابلية التفهم والمعاملة التي تكتسب عن طريق الاحترام .

فالصداقة والعلاقات الحسنة مع اللاعبين يمكن أنة تكسب من خلال المعاملة الصادقة معهم ، فالصداقة تأتي اختيارنا وليمكن أن يجبر عليها الفرد فالمدرّب سيحصل على صداقة اللاعب إذا استمع إلى مشاكل ذلك اللاعب بإذن صياغة وبدون أن يهز أمنه حتى لو كانت مشاكله خفيفة ولا تستحق الاهتمام .

كما أشار علاوي فيكتبه بأن شكل العلاقة بين المدرب ولاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسات فإن كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة أنت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك على زيادة أواصر المحبة والتعاون بينهما وخفت مثير امن حدة الخلافات والتوتر التي قد تحدث بين المدرب ولاعبيه ، وبالتالي تكون نتائجه إيجابية. (نزار الطالب، 1976، ص 119، 117)

أما إذا كانت العلاقة سلبية تسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى أداء اللاعبين وفي أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في مصلحة الفريق .

والعوامل التي تؤثر على هذه العلاقة تتعدد فيها النقاط التالية :

- نوعية أفراد الفريق ومستوى أدائهم.
- حجم الفريق (عدد أفراده).
- طبيعة اللعبة الممارسة ونوعية المهارات الخاصة بها.
- الضغوط النفسية على الفريق.
- مستوى تأهيل المدرب وقدراته المعرفية والفنية.
- المستوى الثقافي للاعبين ومدى فهمهم لما يعطى لهم. (يحي السيد الحاوي، ط1، ص 26)

1-6-1- دور المدرب الرياضي في تشكيل و تنظيم الفريق (كرة القدم):

إن الغرض الأساسي من التشكيل الداخلي للفريق هو في المقام الأول غرض تنظيمي بحت، وعليه يجب على اللاعبين أن يتفهموا هذا الغرض بشكل بديهي و ترتيبهم التلقائي و حسب أماكنهم في الفريق حيث لا ضمان هناك ببقاء أحدهم في أي مركز من المراكز، طالما هذا مرتبط بالجهد المبذول في الملعب.

1-6-2- المدرب في مساعدة و تهيئة اللاعبين و تحديد القائمة:

لكل مدرب له في مساعدة وتهيئة اللاعبين طريقة معينة، ويجب أن تتم هذه التهيئة من خلال الاجتماعات التمهيدية و النهائية، في حين المساعدة يجب أن تتم بين المدرب و اللاعبين منفردة، أي يحاول المدرب أن يقابل كل لاعب على حدة لتفهم مشاكله سواء العائلية أو التي تتعلق بوضعه داخل الفريق، و محاولة حلها و إذا كانت خارج صفوف الفريق فيجب أن يتبعها ليتأكد من حلها.

و يجب على الجهاز الفني أن يتخذ القرار في إعطاء مراكز اللاعبين مسبقا و هذا يعود إلى

" دور المدرب في تعيين المكان المناسب لكل لاعب حيث من المهام التي تقع على عاتق مدرب الكرة القدم، فهناك الضارب المتخصص، لاعب الصد المتميز، المستقبل الجيد، المدافع المتمكن، اللاعب الشامل، المعد، المهاجم واللاعب طويل القامة، و كذلك قصير القامة، فتوزيع هؤلاء اللاعبين في الملعب يجب أن

يكون ناتج لفهم المدرب لإمكانات اللاعبين و كيفية توظيفهم في الملعب مما يقلل نقاط الضعف و يزيد من نقاط القوة. (علي مصطفى طه، ط1، 1999، ص 335)

كما لا ننسى أن القائمة الخاصة باللاعبين الأساسيين هي إحدى المشاكل الرئيسية التي تواجه بعض المدربين، خاصة إذا كان مستوى الأداء الفني متقارب بين اللاعبين بعضهم البعض و عند اختيار اللاعبين، فإن هناك أسسا معينة لا بد أن يفهمها الفريق و هي كالتالي:

- **الأساس الأول:** هو أنه لا يجب على المدرب أن يترك اللاعبين يلعبون وحدهم دون توجيهه، كما أن التعليقات المخزنة يطلقها بعض المدربين، لا شك أن لها تأثيرا سلبيا على اللاعبين كما أن الشيء الهام الذي يجب توضيحه هو أنه في مرحلة معينة من الموسم مطلوب من اللاعب أن يؤدي وظيفة معينة، فإذا كان لا يؤديها كما يجب، فإن هذا اللاعب يجب إحلال من هو أكفأ منه مكانه. إن الفوز في المباراة يكون دائما بسبب اللاعبين الذين يؤدون ما هو متوقع منهم ، و ليس من طريق اللاعبين الذين يؤدون الأداء في أقل مستوى كما أنه من الحكمة ألا يقع الفريق في فخ الاعتقاد بأن المباراة القائمة ستتيح الفرص فيها للذي لم يوفق في المباراة الأولى.

- **الأساس الثاني:** في توجيهه (اختيار) للاعبين هو خضوع اختيار اللاعب لقاعدة ما يسمى بالرغبة و المقدره، فلاعبو الفرق ذات المستوى العالي الذين لهم معدل عالي من الرغبة، ليس بالضرورة أن يكون معدل مقدرتهم عالية، و من جهة أخرى فإن الفرق التي لها معدل عالي من المقدره، من الطبيعي أن يكون معدل رغبتهم عاليا و على هذا فلا بد من اختيار اللاعبين الذين يجيدون اللعب و من ذوي الرغبة و المقدره العالية في الفريق، وهنا سر يتعلق بهذا الشأن، و هو أن اللاعبين الناشئين و المتقدمين عادة ما تكون لهم رغبة جامحة في لعب المباراة، و من ثم فمن واجب المدربين وضع اللاعبين أصحاب الرغبة العالية حتى لو لم تكن قدراتهم كبيرة في صفوف الاحتياط، وذلك لأن الروح العالية تعوض أحيانا فارق القدرة و المهارة

1-6-2- المدرب الرياضي وقيادة الفريق:

تكاثفت الجهود الفنية والإدارية التي قد بذلت لإعداد فريق ما ، هذا بالإضافة إلى جهود اللاعبين والمدربين على مدار الموسم الرياضي وما بذلوه من جهد وعرق ، يتوج في النهاية لخدمة المنافسة وهي

الفترة التي لها شكل عمل خاص بالمدرّب وكيفية قيادة الفريق أثناء المباراة يجب أن يسبقها التخطيط المناسب ولهذا فقد قسمت فترة المنافسة إلى ثلاث مراحل :

قبل المباراة:

يبدأ الإعداد لها خلال أسبوعاً تقريباً من قبل المباراة ، ويهتم فيها المدرّب ببعض الاعتبارات التي يجب أن توضح للاعبين منها :

- انه قد تم التعرف على الفريق المنافس من حيث نتائجه ومركزه في الدوري .
- الإطلاع على سجل السنة الماضية الذي قد كتب بواسطة كل مدرّب عن المنافسين ليستفيد به في السنة التالية .
- العمل على استكشاف المنافس في أقرب مباراة حساسة أقيمت له. (زكي محمد حسن، مرجع سابق، ص 323)
- العمل على استكشاف المنافس في أقرب وحدة تدريبية يزاولها على ملعبه أو في ملعب أو بلد آخر
- العمل على استكشاف المنافس من خلال ورق التسجيل عند تحكيم مبارياته مع فرق أخرى
- التركيز على المهاجمين للفريق المنافس و طريقة ضربهم و أفضل أماكن الهجوم التي يفضلونها.
- التعرف على أفضل لاعب ضد لديهم و أفضل أماكن الهجوم أو الدفاع و أنواعه.
- التعرف على خططهم الهجومية و الدفاعية مع الخروج بنتيجة عن نقاط القوة و الضعف.
- التعرف على طبيعة الملعب و جمهور المشجعين.
- التعرف على طبيعة الحكام و شخصياتهم خاصة ما سبق لهم تحكيم مباريات حتى يخوض اللاعب المنافسة و هو على علم بطريقتهم و أسلوبهم التحكيمي.
- الاتفاق مع اللاعبين على خطة الدفاع و الهجوم في الحالات العادية و كذا الحالات المفاجئة.
- التدريب على ما سبق ثم محاولة التطبيق في مباراة تجريبية مع فريق على مستوى المنافس.
- في آخر تدريب قبل المنافسة يتم التأكيد على العمل الخططي عملياً و نظرياً.
- يهتم بمراعاة الإعداد النفسي بالرغم من وجود الفروق الفردية بينهم و ذلك من حيث مراكزهم الاجتماعية و ميولهم، و التعرف على مشاكلهم و محاولة حلها للوصول بهم بعيداً عن المشاكل مع تصميم كل منهم على النجاح و الفوز .

– يجب التفهم لموقف و طبيعة حكام المباراة لذا يجب عليه أن يتسم كل منهم بالهدوء وخاصة مع الحكام عند مناقشتهم خاصة إذا كانت المباراة على ملعب المنافس .

أثناء المباراة :

بمجرد وصول الحكام على المدرب أن يقوم بتحية هؤلاء الحكام بطريقة طيبة وحسنة تدل على حسن الخلق الرياضي ثم يتوجه ليجلس بجوار اللاعبين البدلاء في المكان المخصص وذلك لملاحظة سير المباراة ، وأثناء المباراة على المدرج ، بمجموعة من الاعتبارات التالية مما يضمن له حسن سير المباراة ومن هذه الاعتبارات الآتية:

- يلاحظ المدرب سير المباراة من خلال الشوط الأول مع تتبع اللاعبين الموافق منهم والغير الموفق.
- لا يتم التعجل بالتبديل لأي لاعب وحتى نعطي لهذا اللاعب الفرص كاملة لإيضاح حالته .
- في المباريات الفرق ذات المستوى العالي يمكن لرئيس الفارق أن يقوم بتوجيه الفريق خاصة في حالة الهجوم بدل من المدرب .
- لا بد أن يكون لكل فريق إشارته أو علامته الخاصة به أو المتفق عليها عمليا ونظريا سواء في حالات الإعداد مثلا أو الهجوم أو الدفاع. (زكي محمد حسن، مرجع سابق، ص324)
- يقوم المدرب بإبداء التوجيهات الأساسية من خلال الوقت المستقطع وغالبا ما يتم ذلك عند نزول البديل .
- الوقت المستقطع مدته (30ثا) في بعض الألعاب مثل كرة القدم ، كرة السلة لا يسمح بإعطاء جميع الملاحظات والتوجيهات لذلك يلجأ بعض المدربين إلى إرسال مثل هذه الملاحظات والتوجيهات مع اللاعب البديل ، هنا على رئيس الفريق أن يقبل هذا الوضع الوقتي بصدر رحب.
- وقت الراحة قبل الشوط الحاسم يجب أن تستغل في إعطاء التوجيهات دون السماح لمناقشات جانبية.
- يشارك المدرب ، مدرب آخر أو مساعدة أو الإداري الذي له خبرته في تتبع سير المباراة مع اعتباره رأي التسجيل في ورقة مخصص لذلك (الاستطلاع الإحصائي) حتى يمكن الاستعانة بهذا البيانات خلال وقت الراحة بين الأشواط ثم تحليل المباراة بعد ذلك .
- أثناء المباراة على المدرب أن يحدد أفضل اللاعبين لاستمرارهم في المباراة والاستفادة بهم أطول فترة ممكنة .
- أثناء الوقت المستقطع لا يسمح بمناقشات جانبية مع اللاعبين حتى لا تحدث مشاكل بينهم .
- الاستعانة بالملاحظات أساسية للاكتشاف حول ما تم تحقيقه وما لم يتم تحقيقه .

- إذا كانت طريقة الشوط الأول ناجحة نوصي باستمرار خاصة إذا كانت نتائج الشوط طيبة ، مع ملاحظة التغير يكون في حدود ضيقة حتى لا تؤثر على هذه الطريقة .
- عند الخسارة عند خسارة أحد الأشواط على المدرب اتخاذ القرارات الخاصة بالتغيير لإصلاح النتيجة أو ما في حالة الفرق الناشئة على المدرب أن يقوم من خارج الملعب بإعطاء التوجيهات للاعبين أثناء اللعب وبصوت هادئ وبكلمات مختصرة

بعد المباراة:

- انتهت المباراة بأحداثها المفرحة أو المؤسفة ، فهناك المكسب بفرحته والهزيمة بمرارتها ، عموماً مثل هذا الأحداث لا يجب على المدرب أن يقف أمامها مكتوف الأيدي ، لذلك سوف نسرق بعض الاعتبارات التي يجب أن يراعيها المدرب بعد المباراة ومنها :
- أن يكون المدرب قريباً من فريقه خاصة في حالات الخسارة قبل المكسب.
- يوصى اللاعب إلى كيفية معالجة بعض الإصابات الخفيفة فور حدوثها أما الإصابات الأخرى فتتحويل إلى الطبيب المعالج.
- ما تم في المباراة يترك دون مناقشة لمدة يوم على الأقل من يوم إقامة المباراة
- على المدرب أن يقوم بنقد ذاتها، وذلك بالنسبة لقيادة المباراة من حيث ما تم بنجاح وما لم يوفق فيه.
- يتم تحليل المباراة عند أول وحدة تدريبية مقبلة للفريق وتوجيههم لأخطاء التي وقعوا فيها. (زكي محمد حسن، مرجع سابق ، ص 325)
- الاستعانة بسجل لاستكشاف حيث انه من الطرق الموضوعات لتحليل المباراة وذلك لاحتمال أن يكون نقداً لنفسه شخصاً.
- قد يمتد النقد ليصل اللاعب لزميله، ويجب على مثل هذا الزميل ان يتقبل هذا النقد بروح رياضية عالية في مصلحة الفريق وهو في عادة ما يمتد ذلك النوع من النقد مع الفرق ذات المستوى العال من التفاهم والانسجام. (زكي محمد حسن، مرجع سابق، ص316)

1-7- دور المدرب في التشجيع وزيادة الحماس الجماعي للفريق (كرة القدم):

- قد يتبادر إلى الذهن من الوهلة الأولى عند تطرقنا لهذا الموضوع هو تشجيع اللاعبين وزيادة حماسهم خلال اللعب أو في مباريات كرة القدم من قبل الجمهور المشجعين ولكن هذا يختلف عن مفهوم التشجيع والحماس الجماعي للفريق ، الذي سوف نتناوله هنا .

- فالمقصود بذلك تلك الأمور التي تتعلق بزيادة الشحن النفسي والحماس المعنوي للاعبين كرة القدم ، وهذا ما سوف نتطرق إليه بشيء من التفصيل .

- إن النواحي الهامة التي يجب أن يتم تحديدها والاهتمام بها تلك المرتبطة بالتشجيع والحماس الجماعي للفريق ، والدور الذين يلعبه المدربون المتخصصون فيما يسمى بالتوجيه المعنوي للاعبين .

- إن خلق الموافق المختلفة خلال التدريب لكرة القدم والتي من شأنه رفع الحالة النفسية للاعبين وخاصة مثل المباريات الهامة ، هو من الأمور الهامة في تشجيع وزيادة الحماس الجماعي للفريق ، لذا يجب على المدربين العمل باستمرار على خلق هذه المواقف وبصورة مستمرة حتى نضمن ارتفاع معنويات ارتقاء معنويات اللاعبين وزيادة حماسهم الجماعي معا ينعكس على أدائهم في الملعب

- إن الاهتمام بزيادة الحماس ورفع الروح المعنوية والتشجيع للفريق كان دائما محل جدال لأن هناك عادة بضعة ساعات قبل بداية المباراة ، وأي تأثير عاطفي إيجابي يؤثر على الفريق الذي يندمج في الملعب ، قبل بداية وقت المباراة .

- ومن ناحية أخرى فإن بعض المدربين لا يفضل القيام بتشجيع وزيادة حماس اللاعبين على الإطلاق، لأن التأثير العاطفي قد يكون عالي جدا مما يسبب إحباط اللاعبين بعد نهاية وقت المباراة ، وهذا ما يتم الشعور به بوجه عام ، إن لم يكن الفريق قد تم إعداده إعدادا كافيا من الناحية الذهنية طوال الأسبوع والإهتمام بزيادة حماس وتشجيع اللاعبين في آخر خطة ووقت قصير لا فائدة منه بالمره .

- وعلى هيئة التدريب أن يقرروا، إذا ما كانوا سوف يهتمون بمثل هذه الناحية الذهنية طوال الأسبوع، والاهتمام بزيادة حماس و تشجيع اللاعبين في آخر لحظة و وقت قصير لا فائدة منه بالمره. (زكي

محمد حسن، مرجع سابق، ص 316)

و على هيئة التدريب أن يقرروا، إذا ما كانوا سوف يهتمون بمثل هذه الناحية بحماس اللاعبين أم لا و إن كان كذلك فإن هذه المعلومات الخاصة بالتشجيع و الحماس هامة بالنسبة لترتيب مبادئ التدريب، و إذا ما تم تحديد مواعيد بدء المباريات و الإعلان عنها، فإن من الواجب على المدرب فورا في التخطيط

لنفسه، و بشكل تتابعي في عمل البرامج التي تحقق رفع الروح المعنوية للفريق و كذا زيادة حماس اللاعبين.
(زكي محمد حسن، مرجع سابق، ص 335)

خلاصة:

وفي ختام البحث نكون قد انتهينا من تعريف معنى الشخصية والتعرف على العوامل المؤثرة فيها، كما أننا حاولنا التعرف على أنماط الشخصية ومكوناتها . والتي من خلال تلك المكونات يتم تحديد الشخصية وتوضيح معناها بشكل عام، ولكن ليس هذا كل ما في الأمر. لأن الحديث عن الشخصية له عدد من الأبواب المختلفة والتي من خلالها يتم التعرف بصورة أكثر عمقاً عن الشخصية ومكوناتها

**الفصل الثاني:
الدراسة الميدانية**

تمهيد:

تعتبر مهنة التدريب تنظيم وإدارة للخبرة التعليمية الرياضية لتصبح خبرة تطبيقية للمدرّب الرياضي فهي مهنة تعتمد أولاً وأخيراً على الكفاءة الفردية و قدرة فرض الانضباط و التي يجب أن تتوفر في المدرّب قبل العمل في هذه المهنة، بحيث عليه أن يكون على مقدرة عالية بفهم التدريب وكيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات الفنية المتصلة بتنظيم و توجيه خبرات اللاعبين، فعملية التدريب الرياضي تعتمد في الأساس على أداء مبادئ علمية استمدت من علم التشريح ووظائف الأعضاء البيولوجية وعلم الحركة وعلم النفس الاجتماعي الرياضي وإلى غيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرّب الرياضي الذي يساهم في تطوير قدرات اللاعبين ومستواهم المهاري في الكرة القدم.

2-1-1- المدرب والتدريب الرياضي

2-1-1-1- ماذا تعني كلمة التدريب:

كلمة "التدريب" لا تخص فقط التدريب الرياضي فحسب بل تشمل التدريب على الأجهزة والأدوات المختلفة ، وقد جاءت هذه الكلمة من اللغة الإنجليزية أصلاً (Training)، تعني هذه الكلمة على أداء شيء ما وتستخدم أيضاً في تدريب الحيوانات على ممارسة شيء معين ، وقد جاءت هذه الكلمة من الفعل (Train) ومن الكلمة اللاتينية (Trano) ومن الكلمة أن يسحب الشيء لمسافة معينة أو أن الفرد مغرم بمشاهدة شيء ما ، ويرى البعض أن هذه الكلمة تعني (تربوي) وفي الزمن القديم كانوا يستخدمون هذه الكلمة التدريب الخيل حيث كان الإنجليز يحبون الخيل وسرعان ما انتشرت هذه الكلمة وقد كانت تستخدم أيضاً لجميع الألعاب التي كانت موجودة هناك مثل ألعاب القوى، سباحة.....الخ.

واليوم تستخدم هذه الكلمة في دول كثيرة من العالم ، رغم هذا كله ليس خطأ أن نقول التدريب الرياضي - المدرب الرياضي ليس مهمته فقط إعطاء التمارين فحسب بل هو رجل تربوي أيضاً، لذا نرى أن استخدام هذه الكلمة في وقتنا الحالي واسع من جهة وضيق من جهة أخرى ، عندما نقول تدريب رياضي لا بد من معرفة أن التدريب يأخذ كل شكل من أشكال التمارين الخاصة في اللياقة البدنية ويدخل هنا تمارين للصحة وتمارين علاجية ، وهذا هو المفهوم الواسع للتدريب أما من الجانب الآخر (الضيق) فيكون إعطاء أهمية خاصة لإعداد الرياضيين للوصول إلى المستوى الرياضي متقدم. (كمال جميل الرضي، ط1، 2004، ص 9-10)

2-1-1-2- تعريف التدريب:

التدريب هو العملية الشاملة لتحسين الهادف للأداء الرياضي والذي يتحقق من خلال برنامج مخطط للإعداد والمنافسات، وهو عملية ممارسة منظمة تتميز بالديناميكية والتغير المستمر، ولا بد أن يديرها مدرب متخصص يتمثل دوره القيادي في خلق إطار عمل ملائم يستطيع من خلاله اللاعب والفريق تنمية وتطوير قدراته الكامنة.

وقد أشار كل من أبراهام وكولنز ABRAHAM & COLLINS 1998 إلى أن هناك العديد من المتشابهات بين التعليم والتدريب، ويذهبان إلى أن المعلم هو شخص يقوم بقيادة وتأليف إخراج أنشطة التعلم وإحداث مناخ اجتماعي أثناء تشخيص وإعادة تشكيل أداء اللاعب ، وهذه كلها أفعال تعكس دور المدرّب أيضاً. وقد استحوذ التدريب الرياضي في هذه السنوات بصورة مضطربة على مكانه كعلم أكاديمي ، وأصبح لا يقتصر تناوله في برامج المرحلة الجامعية فحسب، بل نالت دراسات وأبحاث التدريب الرياضي اهتمام متزايداً في برنامج الدراسات العليا في العديد من الأوساط العلمية على مستوى العالم. (نبيلة أحمد عبد الرحمان، ط1، 2003، ص 31)

كما يتعامل التدريب الرياضي مع كائن بشري له خصائصه البيولوجية والنفسية والبدنية والاجتماعية، ولهذا فهو يتأسس على المبادئ ونظريات العلمية المختلفة عند تنمية البناء البدني وتطوير الخصائص الحركية، فهو يرتبط بالعلوم الاجتماعية (علم النفس، علم الاجتماع، إدارة، اقتصاد، سياسة) والعلوم الطبية (تشرح -بيولوجي - فيزيولوجي - إصابات.....) وعلوم الحركة (بيوميكانيك)، وعلوم تربية (تربية - طرق وأساليب علمية تكنولوجيا في التعليم والتدريب).

2-2- أهداف التدريب:

- الارتقاء بمستوى عمل الأجهزة الوظيفية لجسم الإنسان من خلال التغيرات الإيجابية للمتغيرات الفيزيولوجية، النفسية و الاجتماعية.

- محاولة الاحتفاظ بمستوى الحالة التدريبية لتحقيق أعلى فترة بمستويات إنجاز في المجالات الثلاث (الوظيفية ، النفسية الاجتماعية).

و يمكن تحقيق أهداف عملية التدريب الرياضي بصفة عامة من خلال جانبين أساسيين على مستوى واحد من الأهمية ، هما الجانب التعليمي (التدريس و التدريب) ، الجانب التربوي و يطلق عليهما واجبات التدريب الرياضي، فالأول يهدف إلى اكتساب و تطوير القدرات البدنية و المهارية و الخطئية والمعرفية، أو الخيارات الضرورية للاعب في النشاط الرياضي الممارس و الثاني يتعلق في المقام الأول بإيديولوجية المجتمع و يهتم بتكميل الصفات الضرورية للأفعال الرياضية معنوية و إراديا ، و يهتم بتحسين التنوق و التقدير و تطوير الدوافع و حاجات و ميول الممارس و اكتسابه السمات الخلقية و الإرادية الحميدة كالروح الرياضية وحب الوطن و المثابرة و ضبط النفس و الشجاعة.....الخ وذلك من خلال المنافسات. (أمر الله أحمد البساطي، ط1، 1998، ص4-5)

2-3-3 - شخصية المدرّب وخصائصه:

تلعب شخصية المدرّب الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب ولا بد لكل من يريد أن يعمل في مجال التدريب كمهنة أو وظيفة أن يتصف بخصائص ومميزات تتضمن ما يلي :

2-3-3-1- الصفات الشخصية للمدرّب:

- أن يكون شخصية تربوية متطورة التفكير وطني مخلص لوطنه يعلم دور الرياضة في المجتمع.
- أن يتسم بالشخصية المتزنة، متعلّقا في تصرفاته ليحوز على احترام الجميع.
- أن يتميز بالضبط والالتزان الانفعالي، قادرا على ضبط النفس أمام لاعبيه، يتقبل المناقشة بصدر رحب بعيدا عن الانفعالي والتعصب .
- أن يتمتع بالذكاء الاجتماعي، وهذا يعني قدرته على التعامل الجيد مع الغير خاصة الذين لديهم علاقة بعملية التدريب من إدارة النادي وأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية المعاونة له ومع الحكام والجمهور....الخ.
- الحكم الصائب على الأمور و العدالة في تصرفاته وحكمه على المشاكل والأفراد .
- أن يكون مظهره العام يوحي بالاحترام والثقة وقوة التأثير الإيجابي على الغير.
- يتميز بروح التفاؤل واثقا من نفسه وتصرفاته.
- لديه القدرة على بث روح الحماس وخلق الدافعية لدى لاعبيه.
- له فلسفة متميزة في الحياة بصورة عامة ، وفي عملية التدريب بصورة خاصة .
- أن يكون مقتنعا بعمله كمدرّب محب له ، ولكل من يعمل معه مقدرا لدوره،ولديه الاهتمام الصادق بأهمية التدريب كعامل .
- أن يكون متمتعا بلياقة بدنية وصحية ونفسية متميزة .
- لديه القدرة على التعبير وتوصيل المعلومات بسهولة إلى اللاعبين وجميع من يتعاملون معه.
- شجاعا لديه القدرة على تحمل المسؤولية .

2-3-3-2- الصفات المهنية للمدرّب الرياضي:

- الخبرة السابقة كلاعب، بمعنى أن يكون قد مارس اللعبة لعدة سنوات، و شارك في البطولات التي ينظمها اتحاد اللعبة.

- أن يكون حاصلًا على شهادة تعليمية متوسطة على الأقل حتى يمكن تتبع الدراسات التدريبية المتخصصة في مجال لعبته، و قادرًا على أن يؤهل نفسه علميًا بقراءة كتب متخصصة.
- المعرفة الجيدة بنوع النشاط الممارس (اللعبة) كعلم، والمعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.
- يفضل أن يكون ملماً بأحد اللغات الأجنبية التي تسمح له بالاطلاع على أحدث المراجع والتحدث بها. (علي فهمي البيك - عماد الدين أبو زيد، ط1، 2003، ص 16-17)
- يجب عليه أن يتمتع بقدر عالٍ من التأهل المهني في مجال التدريب، فكلما زاد تأهل المدرّب مهنيًا كلما زاد إنتاجه من حيث الرقي بمستوى لاعبيه.
- يداوم على الاشتراك في دورات و دراسات تدريبية - محلية أو دولية - مرتبطة بمجال تخصصه .

2-3-3- الصفات الصحية للمدرّب الرياضي:

- أن يكون متمتعًا بالصحة الجسمية و يدل مظهره على النشاط.
- أن يقوم بعمل الفحوص الطبية الدورية بصفة منتظمة في بداية الموسم.
- أن يتمتع بقدر عالٍ من مستوى اللياقة البدنية بصورة تمكنه من أداء الحركات و النماذج أثناء التدريب و كذلك المباريات التجريبية، و يكون على مستوى من المهارة الحركية يسمح له بأداء النماذج المطلوبة.
- أن يكون نموذجًا في إتباع البرامج الغذائية و الصحية كي يستطيع القيام بمهام عمله، و يحتذي به جميع اللاعبين و يرون فيه مثلهم الصحي الفريد .
- أن يكون ممارسًا لأي نشاط رياضي مخالف لنوع الرياضة التي يقوم بتدريسيها ، للراحة الذهنية من عناء التدريب. (علي فهمي البيك - عماد الدين أبو زيد، مرجع سابق، ص 19)

2-4- الصفات الفنية للمدرّب الرياضي:

- لديه القدرة على تقديم الدعم النفسي للاعب في مواجهة الظروف الصعبة و المعقدة سواء في التدريب أو المنافسات.
- لديه القدرة على تحليل أخطاء اللاعب بصورة منطقية و موضوعية للاستفادة من أخطاءه و قدراته الكامنة.

- لديه القدرة على اتخاذ القرار تحت ضغط المنافسة بهدوء و تركيز و روية .
- القدرة على تحويل الفشل إلى موقف نجاح.
- لديه القدرة على الوصول باللاعب لقمة أدائه في توقيت المنافسة.
- تحديد الهدف المراد تحقيقه مع الفريق، فمثلا هل الهدف هو الحصول على البطولة ؟ هل الحصول على ترتيب متقدم بالدوري؟...إلخ ، و من الضروري ألا يغالي المدرّب في تحديد هذا الهدف ، بل يجب عليه وضع هدف واقعي يمكن تحقيقه وفقا للإمكانات المتاحة و قدرات لاعبي الفريق .
- تحديد متطلبات خطة التدريب من أدوات و أجهزة و معسكرات...إلخ.
- تحديد الاحتياجات من قوى بشرية معاونة مع تحديد مسؤوليات و واجبات كل فرد فيها .
- وضع برنامج زمني يوضح فيه خطوات و إجراءات تنفيذ خطة التدريب السنوية.
- وضع معايير تقييمية للتعرف على طرق القياس على مستوى تحقيق التدريب للأهداف المرحلية (الأغراض) لكل مرحلة زمنية من فترات التدريب السنوية ، و تعديل مسار العمل التدريبي لتحقيق الأهداف إذا كان هناك قصور في تحقيق هذه الأهداف .
- أن يكون لديه القدرة على اختيار أنسب الطرق لتحقيق الأهداف.
- أن يكون ملما بالطرق العلمية و الوسائل الفنية و الأدوات الحديثة.
- أن يكون شخصا لديه القدرة على الإبداع في إخراج وحداته التدريبية.
- الذكاء في وضع خطط التدريب و اللعب الجيد.
- أن يتميز بمستوى عال من حيث الخلق، ومستوى عالي من الفهم و الذكاء و القدرة على الابتكار .
- أن يكون متمتعا بمستوى عال من القدرات العقلية بما ينطوي عليه من إمكانية الربط و التحليل و حل المشكلات، و تكون قدراته العقلية محل تقدير اللاعبين وجميع أفراد الأجهزة المعاونة له، مما يترتب عليه أن تكون تعليماته ذات قناعة لديهم ، و بذلك يكون تأثيره قويا على اللاعبين.
- أن يكون قائدا محبوبا لا رئيسا متسلطا، عادلا في معاملة لاعبيه حازما بدون تكلف بدرجة واجبة كقائد و معلم تربيوي.

- أن يكون لِمَا قَادِرًا عَلَى سُرْعَةِ الْفَهْمِ وَالْإِدْرَاكِ لِكُلِّ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَمُرُّ بِهِ.

- أن يكون قَادِرًا عَلَى تَقْيِيمِ خِبْرَاتِهِ التَّدْرِيْبِيَّةِ بِاسْتِمْرَارٍ، يَاقُومُ بِتَقْوِيمِ أَدَائِهِ بَعْدَ كُلِّ مَوْسَمٍ تَدْرِيْبِيٍّ حَتَّى يَمْكُنُهُ زِيَادَةُ صِفَاتِهِ الْجَيِّدَةِ وَإِصْلَاحُ مَا يَجِدُهُ مِنْ بَعْضِ النِّقْصِ أَوْ الْقُصُورِ أَوْ السَّلْبِيَّاتِ حَتَّى يَرْتَفِعَ بِمَسْتَوَى أَدَائِهِ، فَعَمَلِيَّةُ التَّقْوِيمِ الَّتِي يَاقُومُ بِهَا الْمُدْرِبُ لِنَفْسِهِ الْوَاتِقِ مِنْ نَفْسِهِ وَعَمَلُهُ وَالَّذِي يَرِيدُ أَنْ يَرْتَفِعَ مَسْتَوَاهُ وَيَصِلَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ إِلَى الْأَدَاءِ الْمَثَالِيِّ وَالَّذِي يَجْعَلُهُ مَحَطَّ أَنْظَارِ جَمِيعِ مَنْ يَعْمَلُ فِي مَجَالِ تَدْرِيْبِ لَعِبَتِهِ.

- أن يكون شَخْصِيَّةً مَنظُمَةً فِي جَمِيعِ تَصَرُّفَاتِهِ سِوَاءَ فِي حَيَاتِهِ الْعَامَّةِ أَوْ الْخَاصَّةِ وَمَجَالِ عَمَلِهِ.

- أن يكون نَمُودَجًا صَالِحًا وَمَثَلًا لِلْعَاطِبِيَّةِ مِنَ النَّاحِيَةِ الْخَلْقِيَّةِ، بَعِيدًا عَنِ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ لِلرَّجُلِ الرَّيَاضِيِّ كَشَرَبِ الْكُحُولِيَّاتِ أَوْ التَّدَخِينِ، أَوْ التَّلَفُّظِ بِالْفَافِ نَابِيَّةً.

- أن تكون لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى بَثِّ رُوحِ الْجَمَاعَةِ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ وَتَقْوِيَةِ الْمَحَبَّةِ وَالْأُخُوَّةِ الصَّادِقَةِ بَيْنَهُمْ، وَيَبْتَعِدُ عَنِ كُلِّ مَا يَفْرُقُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَادِلًا فِي تَعَامُلِهِ مَعَهُمْ، وَمِنْ أَسْوَأِ صِفَاتِ الْمُدْرِبِ الرَّيَاضِيِّ أَنْ يَحَابِي لَاعِبًا أَوْ أَكْثَرَ عَنِ آخَرِينَ، وَأَلَّا يَنْصِفَ لَهُ حَقَّهُ. (علي فهمي البيك - عماد الدين أبو زيد، مرجع سابق، ص 20-21)

2-5- الأنماط الشائعة للمدرّب الرياضي:

فِي الْمَجَالِ الرَّيَاضِيِّ يَلَاظُ أَنْ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْمَاطِ الشَّاعَةِ لِلْمُدْرِبِينَ الرَّيَاضِيِّينَ سِوَاءَ فِي مَجَالِ الْعِلَاقَةِ مَا بَيْنَ الْمُدْرِبِ (الْمُدِيرِ الْفَنِيِّ) وَ اللَّاعِبِ الرَّيَاضِيِّ أَوْ فِي مَجَالِ تَخْطِيطِ وَ تَنْفِيْذِ عَمَلِيَّةِ التَّدْرِيْبِ الرَّيَاضِيِّ أَوْ فِي مَجَالِ التَّوْجِيْهِ وَ الْإِرْشَادِ وَ إِدَارَةِ الْمُنَافَسَةِ الرَّيَاضِيَّةِ.

وَ فِيمَا يَلِي بَعْضَ الْخِصَائِصِ الْمُمَيِّزَةِ لِهَذِهِ الْأَنْمَاطِ الشَّاعَةِ مِنَ الْمُدْرِبِينَ الرَّيَاضِيِّينَ أَوْ الْمُدْرِبِينَ الْفَنِيِّينَ.

2-5-1- فِي مَجَالِ الْعِلَاقَةِ مَعَ اللَّاعِبِينَ:

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال العلاقة مع اللاعبين. (محمد حسن علاوي، ط1، 2002، ص 83)

▪ **المدرّب المسيطر:**

من أهم ملامحه ما يلي:

- يستخدم سلطاته لأبعد مدى.
- يتميز سلوكه بالعنف والصلابة و يكثر من الوعيد و التهديد للاعبين.
- يركز معظم اهتماماته على فرض النظام و الطاعة.
- يقوم بتوزيع اللوم على اللاعبين في حالات عدم التوفيق أو عدم إحراز الفوز أو سوء الأداء .
- لا يسمح للاعبين بالمشاركة في اتخاذ القرارات.
- لديه حساسية عالية تجاه الملاحظات الناقدة من اللاعبين.
- لا يوضح للاعبين سوى المهام القريبة والعاجلة.
- لا يقوم اللاعب بتنفيذ أي إجراء أو سلوك فيه التدريب أو المنافسة الرياضية إلا بأوامر صريحة و مباشرة من المدرّب الرياضي و هو ما يعرف بموقف "عنق الزجاجة bottleneck" و يقصد به أن القرار يجب أن يمر فقط من خلال المدرّب الرياضي.
- لا يسمح بتفويض سلطاته للآخرين.

▪ **المدرّب الديمقراطي:**

و من أهم ملامحه ما يلي :

- يقوم بإشراك اللاعبين في اتخاذ العديد من القرارات.
- يقوم بالاستماع الجيد لآراء اللاعبين و يحترم وجهات نظرهم.
- يضيف على الفريق الرياضي المناخ الايجابي الذي يتسم بروح الفريق الواحد المتماسك .
- السعي المستمر لتبادل المعلومات و الأفكار مع اللاعبين.

- يمنح المزيد من الحرية للاعبين.

- يقوم بالتمهيد لاتخاذ بعض القرارات من خلال المناقشات التفصيلية مع اللاعبين و لا يتم اتخاذ القرار ضد غالبية الآراء ". (محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص 88)

▪ **المدرّب الموجه:**

من أهم ملامحه ما يلي :

- الميل إلى تقديم النصح و الإرشاد و التوجيه للاعبين بدرجة كبيرة .
- ينحو نحو مساعدة اللاعبين و رعايتهم و تشجيعهم.
- يكثر من عمليات الثواب و المكافآت عند تحقيق الانجازات.
- يتفهم جيدا الحاجات الأساسية للاعبين و يسعى جاهدا لتلبية حاجاتهم بقدر الإمكان.
- يسعى لمساعدة اللاعبين على إثبات ذاتهم و محاولتهم تحقيق المزيد من النجاحات.
- يتسم سلوكه نحو اللاعبين بالتناغم الوجداني و المشاركة الوجدانية الايجابية.
- لديه القدرة على الاتصال الايجابي الفاعل مع اللاعبين.
- ينظر لنفسه على أنه الأخ الأكبر أو الأب للاعبين. (مفتي إبراهيم حمادة، ط1، 1992، ص91)

2-5-2- في مجال تخطيط وتنفيذ التدريب:

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة التالية من المدرّبين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال تخطيط وتنفيذ التدريب الرياضي.

▪ **علمي- نظري:**

ومن أهم ملامحه ما يلي:

- يقوم بتخطيط وتنفيذ التدريب طبقا للأسس العلمية وكما هو مدون في المراجع العلمية .

- الإلمام غالباً بلغة أجنبية والاطلاع المستمر على أحدث المعارف والمعلومات العلمية في مجال تخصصه وفي مجال بعض العلوم الرياضية المرتبطة بالتدريب الرياضي سواء في المراجع العربية أو المراجع الأجنبية.
- القيام بإجراء التجارب على اللاعبين ومحاولة تطبيق المبادئ النظرية على المواقف العلمية.
- تطبيق بعض المقاييس والاختبارات على اللاعبين لمحاولة معرفة مواطن قوتهم وضعفهم وللتعرف على مدى تقدمهم.
- الإكثار من المحاضرات النظرية والشرح والتفسير ومحاولة إكساب اللاعبين بعض المعارف والمعلومات المرتبطة بالتدريب الرياضي والمنافسات الرياضية.
- القيام بعمل سجلات وملفات لتخطيط التدريب والمنافسات الرياضية وكذلك سجلات وملفات لتسجيل الحالات البدنية والمهارية والخططية والاجتماعية للاعبين.

■ خبراتي-عملي:

- لا يهتم بالدرجة الأولى بالجوانب النظرية في التدريب ويحاول تطبيق خبراته العملية السابقة، وخاصة تلك الخبرات العملية التي اكتسبها من المدربين السابقين الذين قاموا بتدريبه عندما كان لاعباً أو الذين قام بالعمل معهم كمدرّب مساعد.
- يسعى بقدر الإمكان للتبسيط وعدم التعقيد ويتمسك بالجوانب التقليدية والروتينية في عملية التدريب الرياضي.
- لا يهتم كثيراً بالمعارف العلمية المعروفة في المراجع العلمية الرياضية ويعتبرها جوانب نظرية وقليلة الفائدة من الناحية العملية التطبيقية.
- يعتمد بالدرجة الأولى على التراكمات الخبراتية التي اكتسبها خلال عمله في التدريب. (محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص 86-87)
- لا يهتم بالدرجة الأولى بعمل سجلات أو ملفات للاعبين أو تدوين عمليات تخطيط وتنفيذ مراحل التدريب الرياضي سواء التخطيط للوحدات التدريبية اليومية أو الأسبوعية .
- أو المرحلية ويؤمن بمبدأ "العلم في الرأس وليس في الكراس" أي انه يحتفظ في عقله بالتخطيط ولا يحتفظ بتدوينها في سجلات أو ملفات .

▪ علمي - خبراتي :

وهو المدرّب المؤهل تأهيلا عاليا في تخصص التدريب الرياضي بالإضافة إلى كونه لاعبا على مستوى عالي في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص في نوع التدريب في مجاله والذي يستطيع أن يجمع بين مزايا النمط "علمي-نظري" وبين النمط "خبراتي-عملي" والذي يستطيع استثمار قدراته العلمية التطبيقية معا للوصول إلى النمط الأفضل وهو "علمي -خبراتي".

▪ في مجال التوجيه والإرشاد في المنافسة:

يمكن التمييز بين الأنماط الثلاثة الآتية من المدرّبين الرياضيين أو المديرين الفنيين في مجال التوحيد. والإرشاد وإدارة المنافسة الرياضية:

▪ خططي:

من أهم جوانب سلوكه ما يلي:

- يجيد رسم خطط اللعب المختلفة في المنافسات الرياضيات.
- يحاول إعداد اللاعبين خططا لكل منافسة رياضية بصورة جيدة.
- يسعى لمعرفة كل كبيرة وصغيرة عن الفرق المنافسة وإعداد الخطط لمواجهةها.
- يكثر من تدريب اللاعبين على الخطط الفردية والزوجية أو الجماعية ويعتمد عليها بصورة واضحة.
- يجتهد في وضع بعض الخطط الجديدة التي تتناسب مع قدرات اللاعبين.
- يسعى جاهدا لوضع بعض الخطط المضادة لخطط المنافسين.

▪ نفساني :

ومن أهم ملامحه ما يلي :

- لديه القدرة على معرفة لاعبيه جيدا، والقدرة على فهم سلوكهم واستجاباتهم والتنبؤ بها.
- يتميز بقدر كبير من الثقة بالنفس .
- لديه القدرة على التعبئة النفسية الأفضل للاعبيه قبيل اشتراكهم في المنافسات الرياضية .
- يستطيع معاملة كل لاعب بالصورة التي تتفق مع إمكانياته وقدراته وسماته .
- يستطيع النجاح في استثارة اللاعبين ودفعهم لبذل أقصى الجهد في المنافسة الرياضية.

- لديه عين المدرّب الفاحصة " Coaching eye " التي يمكنها معرفة الحالة الانفعالية للاعب قبل اشتراكه في المنافسة وبالتالي محاولة توجيهه وإرشاده. (محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص 86-87)

▪ انفعالي:

ومن بين أهم جوانب سلوكه ما يلي:

- يغلب عليه عدم القدرة على التحكم في انفعالاته بصورة جيدة.
- يتطلع إلى الفوز ويخشى الهزيمة بدرجة كبيرة.
- يتأثر انفعاليا بصورة واضحة سواء في حالة الفوز أو في حالة الهزيمة لفريقه.
- يكثر من الاعتراض على قرارات التحكيم، وخاصة بالنسبة للقرارات التي لا تكون في صالح لاعبيه أو في صالح فريقه.
- يتميز بسمة القلق المرتفع وخاصة في المنافسات الحساسة. (محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص 87-88)

* مخطط يوضح الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين أو المديرين الفنيين:

الأنماط الشائعة للمدربين الرياضيين والمديرين الفنيين.



2-6- سلوك المدرّب الرياضي:

في ضوء الدراسة التي قام بها العديد من الباحثين في مجال القيادة الإدارية تم التوصل إلى تحديد نوعين هامين من القادة الإداريين وهما:

- سلوك القائد الإداري المهتم - بالدرجة الأولى - بالناس: Concern for people

- سلوك القائد الإداري المهتم - بالدرجة الأولى - بالإنتاج: Concern for production

واستطاع كل من روبرت بليك Blake (1985) وجين موتون Mouton تطوير نتائج هذه الدراسات وأشار إلى إن هذين النوعين من السلوك يمكن توضيحهما على هيئة شبكة ذات محورين: المحور الأول الاهتمام بالناس، والمحور الثاني الاهتمام بالإنتاج، وذلك فيما يعرف بنموذج "الشبكة الإدارية Monagerial Grid" كما تم التمييز بين خمسة أنواع رئيسية لسلوك القيادة طبقاً لموقعها على الشبكة الإدارية.

وقد قام بعض الباحثين في علم النفس الرياضي (مارتينز Martens 1995) كوكس Cox (1994)، علاوي، باقتباس مفاهيم نموذج الشبكة الإدارية ومحاولة تطبيقها على القادة الرياضيين في المجال الرياضي وبصفة خاصة المدربين الرياضيين وفي ضوء ذلك أمكن تحديد نوعين هامين لسلوك المدرّب الرياضي وهما:

- سلوك المدرّب الرياضي المهتم باللاعبين: Concern for athlètes.

- سلوك المدرّب الرياضي المهتم بالأداء: Concern for performance.

وبذلك يمكن تحديد خمسة أنواع رئيسية لسلوك المدرّب الرياضي طبقاً لموقعها على الشبكة الإدارية كما يوضحها الشكل 1.

2-6-1- السلوك 9/9:

وهو السلوك الذي يميز المدرّب الرياضي أو المدير الفني الذي يهتم بدرجة كبيرة بتحفيز اللاعبين والتعامل معهم بصورة إيجابية والاهتمام برعايتهم وخلق البيئة الصالحة لنمو قدراتهم، مع إبداء نفس الاهتمام بأداء اللاعبين ومحاولة تطوير مستوياتهم وإكسابهم المزيد من القدرات والمهارات الحركية والخطئية للوصول بهم إلى أعلى مستوى ممكن في المنافسات الرياضية.

2-6-2- السلوك 9/1:

وهذا النوع من السلوك يوضح تركيز المدرّب الرياضي والمدير الفني على الاهتمام باللّاعبين ورعايتهم وتحقيق مطالبهم وحاجاتهم وتحفيزهم مع الاهتمام الضئيل بالأداء وتطويره لدى اللّاعبين أو محاولة بذل المزيد من الجهد للارتقاء بمستوى قدراتهم ومهاراتهم. (محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص 93-94)

2-6-3- السلوك 1/9:

يشير هذا السلوك إلى تركيز المدرّب الرياضي على الاهتمام بنتائج اللّاعبين ومستوى الأداء الذي يظهرونه في التدريب والمنافسة الرياضية، ويركز على تخطيط وإدارة عمليات التدريب والمنافسات الرياضية بصورة دقيقة مع قلة الاهتمام باللّاعبين وحاجاتهم ودوافعهم و مطالبهم و قلة التفاعل الايجابي معهم.

2-6-4- السلوك 1/1:

وهذا النوع من السلوك يشير إلى قيام المدرّب الرياضي أو المدير الفني ببذل القليل من الجهد الموجه سواء لأداء اللّاعبين وتطوير مستوياتهم أو لرعايتهم وحفزهم.

2-6-5- السلوك 5/5:

يشير هذا النوع من السلوك إلى أن المدرّب الرياضي أو المدير الفني يهتم بدرجة متوسطة بكل من أداء اللّاعبين وتطوير مستوياتهم وكذا رعايتهم وحفزهم.

وفي إطار نموذج الشبكة الإدارية يلاحظ أن هناك العديد من أنواع السلوك للمدرّب الرياضي- بالإضافة إلى الأنواع الخمسة السابق ذكرها- وذلك في ضوء ومدى درجة الاهتمام باللّاعبين والاهتمام بالأداء، كما في الشكل:

الإهتمام بالأداء

الإهتمام باللاعبين

9/1								9/9
				5/5				
1/1								1/9

الشكل (01): يوضح أنواع سلوك المدرّب الرياضي في ضوء نموذج الشبكة الإدارية.

عن بليك وموتون (مع التعديل). (محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص 94-95)

ومن ناحية أخرى استطاع كل من صالح و "شيلادوراى" salah end chelladurai.

في ضوء دراستهما لتحديد أنواع سلوك المدرّب الرياضي التوصل إلى تحديد خمسة أبعاد رئيسية تمثل أساليب سلوك المدرّب الرياضي.

وفي إطار الدراسات التي قام بها محمد علاوي تم التوصل إلى تحديد أربعة أبعاد رئيسية من الأبعاد

التي أشار إليها "صالح وشيلادوراى" والأبعاد الرئيسية التي تمثل أساليب السلوك الرياضي هي:

• السلوك التدريبي:

وهو السلوك الذي يهدف إلى محاولة تطوير أداء اللاعبين عن طريق التدريب الرياضي الذي يتميز بالتكرار والشدة العالية والاهتمام الواضح بتعليم المهارات والقدرات الحركية والخطية ويشرح استراتيجيات اللعب والاهتمام بقيادة اللاعبين في المنافسات الرياضية.

• السلوك الديمقراطي:

هو سلوك المدرّب الرياضي الذي يسمح بدرجة كبيرة في اشتراك اللاعبين في تحديد الأهداف وطرق التدريب و خطط اللعب التي يجب يمكن استخدامها في الحالات المختلفة .

• السلوك الأوتوقراطي:

هو السلوك الذي يعكس ميل المدرّب الرياضي إلى وضع نفسه في مكانة بعيدة عن اللاعبين و يصدر القرارات بمفرده دون مشاركة اللاعبين .

• السلوك الاجتماعي المساعد:

و هو سلوك المدرّب الرياضي الذي يهتم باللاعبين و رعايتهم و الذي يمنح المزيد من التّدعيم و الإثابة للاعبين عن طريق الاعتراف الدائم بأدائهم. (محمد حسن علاوي، مرجع سابق ، ص 96)

2-7- - واجبات المدرّب الرياضي :

2-7-1- تخطيط التدريب:

التدريب الرياضي عملية تهدف إلى الوصول باللاعب إلى أعلى مستوى ممكن تسمح به قدراته واستعداداته ، و كلما تميز المدرّب الرياضي بالتأهيل التخصصي العالي و ازداد إتقانه للمعارف النظرية وطرق تطبيقها، كان أقدر على التخطيط لعملية التدريب بصورة علمية تسهم إلى درجة كبيرة في تطوير وتنمية المستوى الرياضي للاعبين إلى أقصى درجة ، و تتطلب عملية التخطيط الإلمام التام بالأسس النظرية و العلمية لعلم التدريب الرياضي ، بالإضافة إلى العديد من المعارف و المعلومات العلمية في عدد من العلوم الإنسانية والطبيعية. (http://www.alhiwar.info / topic.asp? catID=23@Nb=89)

2-7-2- أداء عملية التدريب :

يرتكز التدريب على عملية انتقال المعلومات من المدرّب إلى اللاعب حتى يتمكن من اكسابه الأسس الفنية و البدنية التي تسهم في الارتقاء بمستواه إلى أقصى درجة ممكنة .

ففي بعض مواقف الأداء الصعب يصبح المدرّب بمثابة مساعد للاعب ، و كلما استطاع المدرّب تقديم التوجيهات إلى اللاعب بصورة صحيحة كلما أصبح اللاعب أقدر على استقبالها و الاستفادة منها و يسعى المدرّب لتكوين اتجاهات ايجابية لدى اللاعب نحو عملية التدريب و ذلك في محاولة للارتقاء بمستوى تركيزه

و انتباهه و الارتقاء لمستوى قدراته الفعلية و التأثير بمستوى الدافعية هذا بالإضافة إلى رفع مستوى التفاعل الاجتماعي بين اللاعبين

2-7-3- تقييم النجاح في عملية التدريب:

إن رياضة المستويات العالية بما تتميز به من طابع مركب و معقد لا تقتصر على تقييم عملية التدريب طبقاً للنجاح و الفشل في المنافسات الرياضية فقط بل ينبغي استخدام أنواع متعددة من وسائل التقييم مثل اختبارات القدرات البدنية و المهارية و الخططية والاختبارات النفسية و مقاييس العلاقات الاجتماعية حتى يمكن تحديد نوع و مدى الانحراف عن الأهداف الموضوعة للتدريب .

و بذلك يمكننا تصويب و تصحيح مسار عملية التدريب بصورة مستمرة ، هذا بالإضافة إلى ضرورة استعانة المدرّب الرياضي بالمعلومات و التقارير التي يقدمها الطبيب المختص بعلم النفس أو الإداري عن حالات اللاعبين و ضرورة مقارنتها بفكرة المدرّب عن كل لاعب في أثناء التدريب أو في المنافسات.

2-7-4- رعاية اللاعب:

إن التدريب و المنافسة من المواقف التي تحتاج إلى المزيد من التعب العصبي فقد يستجيب اللاعب لهذه المواقف إما بصورة ايجابية تسهم في تعبئة طاقاته و قدراته أو بصورة سلبية تسهم في خفض مستوى قدراته و طاقاته و ينبغي على المدرّب أن يتعرف إلى المؤثرات المتعددة التي تؤثر على اللاعبين في مختلف مواقف التدريب أو المنافسة حتى يضمن بذلك نجاح عملية الرعاية للاعب .

2-7-5- توجيه اللاعب و إرشاده:

يقصد بالتوجيه كل الأساليب المصاحبة لعملية التدريب و التي يجب أن تساعد اللاعب على فهم نفسه و فهم مشكلاته و استغلال إمكاناته الذاتية من قدرات و مهارات و استعدادات و اتجاهات و استغلال إمكانات بيئته ليحاول تحقيق الأهداف التي تتفق مع هذه الإمكانيات و أن يختار الطرق و الوسائل والأساليب الصحيحة التي تحقق له الوصول حتى يتمكن من التغلب على مشكلاته و يستطيع التكيف مع نفسه و مع المجتمع الذي يعيش فيه كي يحقق أقصى ما يستطيع من نمو متكامل في شخصيته.

(<http://www.alhiwar.info/topic.asp? Cat ID=23&Nb=89>)

ويمكن للمدرّب تحقيق هذه الأهداف عن طريق خدمات التوجيه و عن طريق الإرشاد الفردي الذي يقصد به العلاقة المتبادلة التي تقوم بين المدرّب و اللاعب لمحاولة مساعدة اللاعب وتوجيهه. (http://www.alhiwar.info/topic.asp? Cat ID=23&Nb=89)

2-8 - المدرّب الرياضي كقائد:

يعتمد وصول اللاعب/الفريق الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية بعدة عوامل ، و من بين أهم هذه العوامل المدرّب ، إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية العالية ارتباطاً وثيقاً بمدى قدرات المدرّب على إدارة عملية التدريب الرياضي - من تخطيط و تنظيم و تقييم - و على قدراته في إعداد اللاعب للمنافسات الرياضية و إدارته لهذه المنافسات، و كذلك قدرته على رعاية و توجيه و إرشاد اللاعبين/الفريق قبل و بعد و أثناء و بعد المنافسات .

وفي ضوء ذلك يمكن النظر إلى المدرّب الرياضي من حيث أنه قائد " leader " يقوم بعملية الإدارة الفنية للاعبين أو الفريق ككل في رياضته التخصصية ، كما يقوم بإدارة عملية التوجيه و الإرشاد و الرعاية للاعبين و الفريق ، فالقيادة عبارة عن علاقة متبادلة بين فرد (القائد) و مجموعة من الأفراد (التابعين followers) و يقوم فيها القائد بالتوجيه و التأثير على سلوك هذه المجموعة من الأفراد بمختلف الطرق و الوسائل بغية تحقيق هدف أو أهداف محددة ، أو هي الدور الذي يتضمن التأثير والتفاعل ، و يقود نحو إنجاز الهدف، وينتج عنه التغيير البنائي خلال المجموعات .

فالقيادة ببساطة تعني كيفية التخطيط للهدف، وذلك لإعطاء الآخرين الاتجاه من خلال معرفتهم ما مطلوب عمله، كذلك تعني القيادة تطوير كل من البيئة الاجتماعية والنفسية، أي ما يسمى مناخ الفريق وتماسك الفريق، وهذا يعني ويؤكد لنا أن دور المدرّب لا يقتصر فقط على تطوير القدرات البدنية والمهارات فحسب. (علي فهمي البيك - عماد الدين عباس أبو زيد، مرجع سابق، ص 39)

2-9 - المدرّب واتخاذ القرار:

إن جميع الإجراءات أو العمليات التي يقوم بها المدرّب الرياضي وتهدف إلى وصول اللاعب والفريق إلى المستويات الرياضية العالية تحتاج إلى اتخاذ قرارات ، فالمدرّب الرياضي - على سبيل المثال - الأهداف المطلوب تحقيقها خلال توليه مهمة تدريب اللاعبين والفريق، ويحدد البرامج والإجراءات و العمليات التي يمكن بها تحقيق هذه الأهداف، كما أن المدرّب هو الذي يقرر كيفية إختيار اللاعبين للاشتراك في

المنافسات ومراكزهم وواجباتهم، ويقرر خطط اللعب وتغييرها إذا استدعى الأمر وغير ذلك من الجوانب التي تحتاج من المدرّب اتخاذ القرارات

فكأن عمل المدرّب ما هو إلا سلسلة متصلة من القرارات، وكل قرار من هذه القرارات قد يؤثر بصورة واضحة على اللاعبين أو الفريق إيجاباً أو سلباً. (علي فهمي البيك - عماد الدين عباس أبو زيد، المرجع نفسه، ص 39)

إن القدرة على اتخاذ القرارات تعتبر مقياساً لمدى قدرة المدرّب في تسيير عملية التدريب وفقاً لخطة التدريب الموضوعية، وهي تعتبر أساس نجاح عمله ومهاراته في تنفيذ متطلبات خطة التدريب وحسن تصرفه في حل مشاكله التي تقابله، فالقرارات الجيدة التي يتخذها المدرّب ينعكس أثرها على العاملين مع المدرّب ويرفع معنويات لاعبي الفريق.

و أحياناً في بعض المشاكل يكون المدرّب المدرب على أسلوب العمل الصحيح هو الذي يشارك معه الجهاز المعاون سواء الفني أو الإداري أو الطبي أو الكل في اتخاذ القرارات وفقاً للحاجة كما في ذلك من مزايا كثيرة لعل أهمها هو شعور الآخرين بأهميتهم وإحساسهم بالمسؤولية، ويدفعهم للعمل الإيجابي في تنفيذ القرارات، بعكس ما إذا كان العمل عبارة عن أوامر من المدرّب و تنفيذ من مساعديه فقط، وهذا يساعد في نجاح عملية التدريب، ويقصد باتخاذ القرار "Decision Making" اختيار بين بدائل لإيجاد حل لمشكلة أو لمواجهة موقف أو لمحاولة تغيير حالة، والحاجة لاتخاذ القرار تتبع من وجود بدائل، الأمر الذي يتطلب عملية الاختيار بين هذه البدائل، وعدم قدرة المدرّب على اتخاذ القرار تعتبر من العوامل التي تجعله يقع في براثن الصراع النفسي الذي يؤثر على جوانب شخصيته بصورة سلبية والأساس في اتخاذ القرار هو اختيار سلوك أو تصرف معين بعد تفكير ودراسة، لأن عملية اتخاذ القرار عملية رشيدة وعقلانية وليست عملية عاطفية أو انفعالية، وتمر عملية اتخاذ القرار بخطوات يجب على المدرّب مراعاتها جيداً، لأن المدرّب إذا ما اتخذ قراراً فإنه لا يمكن استعادته أحياناً، ولكن يمكن فقط اتخاذ قرار جيد قد يؤثر في وضع المدرّب، وإن كان الرجوع عن القرار الخاطئ للقرار الصواب يعبر عن قوة المدرّب و يلقى ترحيباً من جميع من يتعامل معهم سواء اللاعبين أو الفريق أو جهازه المعاون. (علي فهمي البيك - عماد الدين عباس أبو زيد، مرجع سابق، ص 40-41)

2-9-1-دافعية المدرّب الرياضي:

أشار محمد علاوي (1999) إلى أنه يمكن النظر إلى الدافعية على أنها مصطلح عام يشير إلى العلاقة الديناميكية بين الشخص و بيئته و تشتمل على العوامل و الحالات المختلفة التي تعمل على بدء و توجيه و استمرار السلوك-وبصفة خاصة - حتى يتحقق هدف ما.

فكأن الدافعية في ضوء التعريف السابق تعتبر بمثابة حالة بادئة وباعثة وموجهة ومنشطة للسلوك و تعمل على دفع الشخص نحو محاولة تحقيق هدف أو أهداف معينة و الاحتفاظ باستمرارية هذا السلوك. ومن ناحية أخرى فإن الدافعية ليست شيئاً مادياً أي أنها ليست حالات أو قوى يمكن رؤيتها مباشرة، إنما هي حالات في الشخص يستنتج وجودها من أنماط السلوك المختلفة و من نشاط الشخص نفسه، وليس معنى هذا أن الدافعية هي نوع السلوك الذي نلاحظه، و إنما هي حالة وراء هذا السلوك، أي أنها الحالة التي تثير و تنشط و توجه السلوك نفسه و تعمل على استمراريته. (محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص28)

و ينبغي علينا مراعاة أن سلوك الشخص لا يصدر عن حالة دافعية واحدة ، فغالبا ما يكون السلوك نتيجة عدة دوافع متداخلة بعضها مع البعض الآخر ، أو قد يكون نتاج مجموعات من الدوافع .

و في ضوء ذلك فإنه يمكن ملاحظة أن دوافع المدرّب الرياضي أو المدير الفني الممارس مهنة التدريب الرياضي و الاستمرار فيها لا تظل ثابتة أبد الدهر، بل تتناولها يد التغيير و التبديل في غضون الفترة الطويلة التي يمارس فيها المدرّب الرياضي أو المدير الفني عمله التدريبي.

و من ناحية أخرى فإن دوافع المدرّب الرياضي أو المدير الفني تتغير في كل مرحلة من مراحل عمله التدريبي حتى يمكن أن تحقق مطالب و احتياجات هذه المرحلة، كما أن دوافع المدرّب الرياضي أو المدير الفني تختلف طبقاً لمستواه في مهنة التدريب الرياضي، إذ تختلف دوافع المدرّب الرياضي الحديث عن دوافع المدرّب الرياضي للاعب أو لفرق الدرجة الأولى و التي تختلف بالتالي عن دوافع المدرّب الرياضي أو المدير الفني لإحدى الفرق القومية أو اللاعبين الدوليين .

و قد أشار كل من أرفن هان Hahn (1996) ، و باومان Bauman (1996) ، و علاوي (1992) إلى الدوافع التالية التي يمكن اعتبارها من بين أهم دوافع المدرّب الرياضي أو المدير الفني.

2-9-2-دوافع رياضية:

قد نجد بعض اللاعبين الرياضيين يشعرون -عقب اعتزالهم الممارسة الرياضية - أن من واجبهم الإسهام في تطوير نوع الرياضة التي تخصص فيها ومحاولة العمل مع الناشئين لإكسابهم خبراتهم الشخصية و الارتقاء بمستوياتهم الرياضية .

2-9-3- دوافع مهنية:

كثيرا ما نجد خريجي كليات التربية الرياضية يعملون في مجال التدريب الرياضي كنتيجة لدراساتهم الرياضية التخصصية على أساس أن مهنة التدريب الرياضي هي مهنتهم المناسبة لطبيعة دراستهم.

2-9-4- دوافع اجتماعية:

مثل الاتجاه نحو الاشتراك في المجالات الاجتماعية و محاولة تكوين علاقات و صداقات اجتماعية و السعي نحو التقبل الاجتماعي كنتيجة لعملهم في مجال التدريب الرياضي.

2-9-5- تحقيق و إثبات الذات:

قد يرى الفرد أن عمله في مجال التدريب الرياضي يحقق له إثبات ذاته في إحدى المجالات التي يرى أنه كفء لها وكذلك الشعور بمدى أهميته. (محمد حسن علاوي، مرجع سابق، ص29)

خلاصة:

إن اهتمام العلوم المرتبطة بعلوم التدريب الرياضي من العوامل الأساسية في نجاح المدرّب الرياضي الذي يحسن التعامل معها خلال خبرته في مجال التدريب، وذلك باستعمال طرق علمية تساعد في تحقيق أهدافه، بالإضافة إلى العلاقة الجيدة باللاعبين التي تمكنه من أداء مهامه في ظروف ملائمة وبناء فريق متماسك وقوي يمكنه من خوض غمار المنافسة وتحقيق النتائج.

الفصل الثالث: كرة القدم

تمهيد:

تعتبر كرة القدم من الألعاب الجماعية التي تتناسب مع كل الأعمار، ولاعب كرة القدم رياضي له مميزات وخصائص يتميز بها منها بدنية، مرفولوجية، تكتيكية وفكرية.

ومن أهم المميزات التي يمتاز بها لاعب كرة القدم صنف أكابر الميزة الفكرية التي ترتبط بسن اللاعبين فالمراحل العمرية للاعبين كرة القدم في هذا الصنف (صنف أكابر) تنقسم إلى ثلاث مراحل:

- مرحلة الشباب "من 18 سنة إلى 24 سنة".
- مرحلة الرشد الأولى "من 20 سنة إلى 30 سنة".
- مرحلة الرشد الثانية "من 30 سنة إلى 50 سنة".

3-1-المراحل العمرية للاعب كرة القدم (صنف أكابر)

3-1-1-مرحلة الشباب:

النمو البدني والحركي:

قد يستمر نمو الطول لدى عدد قليل من الأفراد في المرحلة، ولكن إذا حدث ذلك فيكون بمعدل بطيء جدا، حيث إن نمو الطول ينتهي بانتهاء هذه المرحلة.

- نتيجة للثبات النسبي لنمو العظام يزداد تبعا لذلك حجم العضلات وتظهر بوادر السمنة لدى بعض الأفراد وخصوصا غير الممارسين للأنشطة الرياضية، كما تظهر الأنماط المختلفة للأجسام بصورة واضحة في هذه المرحلة.

- تتميز هذه المرحلة بالاتساق بين حجم العضلات وطول العظام، ويصل التوافق العضلي والتناسق بين حركات أعضاء الجسم المختلفة إلى ذروته في هذه المرحلة.

- إن زيادة القوة العضلية و التحمل بالإضافة إلى إكمال النضج العقلي والانفعالي في هذه المرحلة تساعد على تحقيق أفضل إنجاز رياضي ممكن في حياة الفرد، ولذلك يطلق علماء النفس الرياضي على هذه المرحلة من العمر مرحلة البطولة وتحطيم الأرقام القياسية الرياضية. (أحمد أمين فوزي، ص 71)

النمو العقلي:

- يستمر النمو البطيء للذكاء في هذه المرحلة وبمعدل أقل من المرحلة السابقة ثم يتوقف في سن العشرين تقريبا.

- تتضح الفروق بين الأفراد في هذه المرحلة تماما من القدرات العقلية، كالقدرة على إدراك المسافات والأزمنة و الاتجاهات وغيرها، وقد تبدأ بعض القدرات في الضعف بعد سن العشرين بينما تزداد قدرات أخرى، وذلك تبعا للمجال الرياضي أو المهني الذي ينتمي إليه الشاب.

- لا يميل الشباب إلى تقبل الآراء والأفكار إلا بعد تمحيصها، ويقل دور العاطفة في توجيه السلوك بصورة واضحة ومميزة عن المرحلة السابقة، ولهذا يفرض الشباب نفسه في وضع خطط التدريب واللعب و اختيار المدربين والإداريين الذين يأمل منهم الاستفادة دون أن يكون لعلاقتهم العاطفية أثر لذلك.

- يستطيع الشباب أن يخطط وينفذ ويقوم البرامج الرياضية بطريقة صحيحة، كما يستطيع عرض آرائه في هذه المجالات بطريقة متزنة مبنية على الفهم، كما يكون دائما مستعدا لمناقشة هذه الآراء والدفاع عنها بأساليب متزنة خالية من الانفعال بهدف الإقناع. (أحمد أمين فوزي، مرجع سابق، ص 72)

النمو الانفعالي:

يستطيع الشباب في هذه المرحلة أن يتحكم في انفعالاته و أن يعبر عنها بصورة مقبولة في المجتمع ولكن في هذه حالات الإحباط الشديد تكون ثورته شديدة، و قد يلجأ إلى العنف، يركز الشباب عاطفته في هذه المرحلة نحو موضوعات محددة و أصدقاء معدودين ،فبعد أن كان يميل إلى أكثر من موضوع فإنه يقتصر في هذه المرحلة على موضوع أو نشاط واحد ويعطي له كل وقته ويسخر له كل إمكانياته، و بعد أن كان صديقا حميما لكثير من الأفراد فإن صداقته تنحصر في عدد محدد قد يصل إلى فرد واحد يلزمه في معظم أوقاته ونشاطه و هو غالبا ما يكون شريكا له في هوايته .

- يستطيع الشاب أن يرجي تحقيق رغباته وإشباع حاجاته، كما يستطيع اختيار الوقت المناسب لهذا الإشباع بعد أن كان لحوحا في ذلك خلال جميع مراحل الطفولة ومرحلة المراهقة.
- يميل الشاب إلى إسعاد الآخرين والتضحية في سبيلهم، ويكون انتماءه شديدا في هذه المرحلة و يظهر بوضوح عندما يمثل النادي أو المدينة التي ينتمي إليها، وكذلك في تمثيل الوطن في اللقاءات والمسابقات الدولية الودية أو الرسمية.
- الشاب في هذه المرحلة واقعي يستطيع أن يحدد إمكانياته وقدراته الشخصية بطريقة أكثر موضوعية، كما أن مستوى طموحه غالبا ما يكون قريبا من قدراته، وهذا ما يساعده على الإستقرار الانفعالي وإبعاده عن الصراعات النفسية، إلا إذا كانت البيئة لم تساعده على ذلك. (أحمد أمين فوزي، مرجع سابق، ص 73)

النمو الاجتماعي:

- إن صداقة الشاب مع الآخرين تقوم على أساس الاحترام المتبادل للرأي و تبادل المشورة، وتكون أكثر ثباتا وعمقا من المرحلة السابقة .
- يهتم الشاب بمشكلات المجتمع و يسعى للمشاركة في علاجها، فإذا كان عضوا بأحد الأندية فإنه يحاول دراسته و التعرف على مشكلات أعضائه و الأسباب التي تحول دون تقدم و ازدهار النادي ثم لا يتوانى عن تقديم خدماته من أجل النهوض بالنادي .

- يهتم الشباب بحقه و تأكيد دوره في المجتمع الذي ينتمي إليه، و لهذا يسعى دائما إلى الحصول على حقوقه كاملة بالنادي من حق الاستمتاع بإمكاناته و إبداء رأيه في إدارته، و لهذا فهو دائما أول الحاضرين في انتخابات الأندية و جمعياتها العامة للتعبير عن آرائه و أفكاره و ما يؤمن به.
- تتأسس الزعامة في مرحلة الشباب على ما يتمتع به الشاب من أفكار و قدرة على الإقناع و ما يتمتع به أيضا من ثقة و احترام في الجماعة، هذا بالإضافة إلى قدراته في مجال نشاط الجماعة كالتفوق في اللعب إذا كانت الجماعة فريقا رياضيا.
- يبدأ الشاب في هذه المرحلة من العمر بالشعور بالواجب نحو الأسرة دون تطرق في نزعة الاستقلال عنها نتيجة لشعوره بعدم سلطة الوالدين عليه، كما يبدأ باحترام من هم أكبر منه سنا دون أن يحاول الاعتماد عليهم كثيرا. (أحمد أمين فوزي، مرجع سابق، ص 74)

3-2- دور البيئة الرياضية في مرحلة الشباب:

تتلخص مظاهر النمو في هذه المرحلة باكتمال النضج البدني والحركي والعقلي والانفعالي والاجتماعي، ولهذا يجب على المجتمع أن يحاول الاستفادة من طاقات الشباب بما يخدم المجتمع في شتى مجالاته وتوجيه هذه الطاقات بما يحقق الارتقاء بالشباب وإسعاده كخطوة أساسية للارتقاء بالمجتمع، فبعد أن كانت الثروات المادية هي كل ما تسعى الدول إلى تتميتها، أصبح الأمر عكس ذلك تماما إذ أصبحت ثروات الشعوب لا تقاس بما تنتجه أرضها، بل أصبح المعيار هو مدى تطوير هذه الشعوب لثروتها البشرية. (حامد عبد السلام زهران، 1979، ص 48)

من هذا المفهوم أصبحت البيئة الرياضية من أهم المجالات التي يعتمد عليها في تطوير الشخصية، ولهذا يجب أن يكون دورها فعال في ذلك إذا ما أتيحت الفرص التالية للشباب:

- الاعتراف بأفكار الشباب والاعتماد على قدراتهم وميولهم في تخطيط البرامج الرياضية وفي تنفيذها وتقويم نتائجها للاستفادة من طاقاتهم وتدعيمها ولإعدادهم لدعم مسؤولية الإدارة الرياضية بمختلف مجالاتها (تحكيم، تدريب، تنظيم، إدارة).
- توفر فرص إشراك الشباب في المسابقات والبطولات على المستوى المحلي في كافة الأنشطة الرياضية من أجل زيادة الخبرة ورفع مستوى انجاز الرياضي وتنوعها بحيث تشمل كافة المستويات الرياضية من الشباب لزيادة الممارسة وتدعيم قاعدة البطولة.

- تشجيع ذوي المستويات الرياضية العالية من الشباب على الاستمرار والمضي في الممارسة الرياضية وتوفير الإمكانيات المادية والظروف الاجتماعية والنفسية كذلك توفير المناخ المناسب للتدريب الراقى لرفع مستوى إنجازهم الرياضي محليا ودوليا.
- توفير فرص اشتراك الشباب في مهرجانات رياضية محلية ودولية ذات مستويات مختلفة تتيح لأكبر عدد منهم ممارسة هذه الخبرة التي تساعد على تطوهم والارتقاء بهم إلى المستوى الذي ينشده المجتمع. (أحمد أمين فوزي، مرجع سابق، ص 75)

1.1 مرحلة الرشد الأولى من (20 سنة إلى 30 سنة):

يطلق على هذه المرحلة أيضا مرحلة القدرات والمهارات الحركية، حيث يصل فيها الأداء إلى أعلى مستوى ممكن من الانجاز في مجال الأداء والإبداع الفني إذ يستطيع الفرد المحافظة على مستوى قدراته طيلة هذه المرحلة.

إن نمو الفرد في هذه المرحلة بالنسبة للطول يتوقف وذلك لثبات نمو العظام ويشمل التطور البدني فيها نمو الوزن، ويصل التوافق العضلي العصبي إلى ذروته، وتتميز هذه المرحلة بالنضج العقلي والجسمي. إن السرعة في الأداء المهاري والتكتيك يتطور في هذه المرحلة كما تتطور صفة القوة والجلد، وكذلك تتطور السرعة وسرعة رد الفعل والتي تشهد أقصى مستوى لها.

وإن من مميزات الرياضي في هذه المرحلة تكون حركاته اقتصادية ومجدية وأنه يستعمل القوة والسرعة وبما يتناسب مع هذه الحركة وكذلك مجال الحركة، كما يظهر وبوضوح أيضا الزيادة في الدقة الحركية. (بسطويسي أحمد، 1996، ص 189)

ويطلق على هذه المرحلة رغم التراجع بـ"سنوات المحافظة النسبية على مستوى الحركات الرياضية" وهنا يجب المحافظة على المطاولة حيث أن صفات السرعة والمطاولة تتراجع بسرعة نسبية إذا لم يمارس التدريب وكذلك فإن التكتيك لا يضبط في الغالب، لذلك فالتدريب عنصر مؤثر لقابلية الإنجاز الحركي، وأن الرياضيون يحصلون على تكامل القابليات الحركية والمهارية في العقد الثالث، فيحصلون على الصفات النفسية العالية وعلى تجارب المنافسات والقابليات التكتيكية والتكنيكية والتي توصل الرياضي إلى أعلى مستوى له لتحقيق الإنجازات العالية. (مروان عبد المجيد إبراهيم، 2002، ص 70)

1.2 مرحلة الرشد الثانية (من 30 سنة إلى 50 سنة):

تسمى بمرحلة الرشد المتوسطة وهي امتداد لمرحلة الرشد الأولى، وفي هذه المرحلة يحصل هبوط تدريجي وتدهور في مستوى القدرات والمهارات الرياضية.

إن القدرات الحسية للفرد والتي وصلت إلى مرحلة الكمال ونمت ونضجت في مرحلة الشباب فإنها تشهد هبوطا نسبيا في مرحلة الرشد الأولى وتدهورا ملحوظا في مستوى مرحلة الرشد الثانية وهذا لا ينطبق فقط على المهارات الحركية وإنما في المستوى الصحي العام للفرد، إذ يحصل هبوط الإنجاز الحركي وتراجع للحركات الرياضية عن غير المدربين، حيث يحدث لديهم تراجع في المستوى إلا أن ذلك لا يشمل جميع الصفات الحركية بنفس الدرجة كما أن قابلية التعلم الحركي لغير المدربين تتراجع بشكل كبير وهذا التراجع مرتبط إلا حد ما بتراجع القابليات الحركية الأخرى وخاصة التوجه الحركي وقابلية التطلع وقابلية التأقلم عند تغيير الظروف. (بسطويسي، مرجع سابق، ص 192)

وكذلك نرى هبوطا في مستوى السرعة والقوة السريعة في هذه المرحلة، إلا أن التدريب المبرمج يضمن المحافظة عليها، أما بالنسبة للقوة القصوى فيمكن أن تصل إلى حدها الأقصى بسبب الإمكانيات التي توفرها اللعبة، أو تتخفف بدرجة كبيرة حسب الإمكانيات كذلك، وتكون حركات الرياضيين هادفة واقتصادية، كما أن النشاط الحركي يقل ويتراجع خاصة في مستوى القابليات الحركية الرياضية عند غير المدربين. (مروان عبد المجيد إبراهيم، مرجع سابق، ص 82)

خلاصة:

يمكن القول أن كرة القدم مرت بتحويلات عدة منذ نشأتها إلى الآن وهذا من أجل تحسينها وتطويرها كلعبة رياضية مقننة، فكل المراحل التي مرت بها ساعدتها على فرض مكانتها ضمن حضيرة الرياضات وأخذة مكانة مرموقة بينها.

كما أن شعبيتها جعلها محل دراسة للعديد من الباحثين ومحل اهتمام العديد من البلدان لتبنيها ضمن مجالاتها الرياضية، وفي قوانينها وخصوصية لعبها المعروف بالجري وسرعة التنقل، حيث أصبحت منتشرة في أغلبية بلدان العالم، ولقت إقبالا جماهيريا كبيرا عليها، كما أخذت مكانا أوليا من حيث التتويجات.

الباب الثاني:
الدراسة
الميدانية

تمهيد:

بعد دراستنا للجانب النظري ، الذي تناول الرصيد المعرفي الخاص بموضوع بحثنا و الذي احتوى على ثلاثة فصول سنحاول الانتقال إلى الجانب التطبيقي (الميداني) ،قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية، حتى نوفي المنهجية العلمية حقها ، وكذا نحقق المعلومات النظرية التي تناولناها في الفصول السالفة الذكر ، و يتم ذلك عن طريق تحليل و مناقشة نتائج الاستبيان ، الذي وجهناه إلى لاعبي كرة القدم.

4-1- الدراسة الاستطلاعية:

هي أول خطوة قمنا بها قبل البدء في تسطير الخطوط العريضة للبحث و قبل الشروع في الدراسة الميدانية و تمت عبر مرحلتين:

1- ما قبل تحديد مشكلة البحث حيث كانت باطلاعنا عل مختلف المراجع من الكتب، و المجالات و المحاضرات الغير منشورة و كان من أجل توسيع قاعدة معرفتنا حول الموضوع و التأكد من أهمية البحث .

2- قمنا بزيارة إلى الفرق و تحاورنا مع المدربين و اللاعبين لأخذ فكرة مجملة حول الموضوع و أهميته، و لمسنا وجود بعض المشاكل في مردود الفرق بالرغم من وجود أرصدة هامة من اللاعبين المتميزين وكذا المدربين الأكفاء.

4-2- مجالات البحث :

4-2-1- المجال المكاني:

أجري البحث الميداني على نوادي من ولاية معسكر وهم :

- غالي معسكر

- سريع المحمدية

- هلال سيق

4-2-2- المجال الزمني:

تمت دراستنا هذه على مجالين زمنيين هما:

- مجال خاص بالجانب النظري امتد من شهر فيفري إلى شهر أفريل 2022.

- مجال خاص بالجانب التطبيقي امتد من 01 ماي إلى 08 ماي 2022.

وقمنا بفرز النتائج وتحليلها أيام 17/18/19/2022 ماي

4-3- ضبط متغيرات البحث:

من خلال بحثنا هذا هناك متغيرين اثنين أحدهما مستقل و الآخر تابع.

4-3-1- المتغير المستقل:

هو المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة ، ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر

- تحديد المتغير المستقل: " شخصية المدرب " .

4-3-2 المتغير التابع:

يؤثر فيه المتغير المستقل و هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع.

- تحديد المتغير التابع: " مردود الفريق " .

4-4- عينة البحث و كيفية اختيارها:

باعتبار العينة هي حيز الزاوية في أي دراسة ميدانية ، تستند إلى الاستنبان كمقوم أساسي نجد أن مفهومها هو: " العينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية و هي تعتبر جزءا من الكل بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة لمجتمع البحث و في بحثنا شملت جزءا من مجتمع النوادي الرياضية بمعسكر ، و قد تم اختيار العينة عشوائيا دون تخطيط أو ترتيب مسبق أي لا على التعيين لتعميم النتائج ، و اشتملت على :

- (10) لاعبين من فريق غالي معسكر

- (10) لاعبين من فريق سريع المحمدية

- (10) لاعبين من فريق هلال سيق

4-5- المنهج المستخدم في البحث:

4-5-1 المنهج الوصفي:

مما لا شك فيه أن أي منجز علمي يطمح إلى الاتصاف بالعلمية يجد نفسه مطالبا بوضع خطة أو طريقة أو منهج يحدد من خلاله الخطوات التي اتبعها في الوصول إلى النتائج التي حققها، و لذلك قد اعتمدنا على المنهج الوصفي باعتباره " طريقة في الوصف و التحليل و التفسير بصيغة علمية لوضعية اجتماعية أو مشكلة اجتماعية أو سكانية

وهو كذلك " دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين أو مجموعة من الأفراد أو مجموعة من الأحداث أو مجموعة معينة من الأوضاع).

4-5-2- مجتمع البحث:

من الناحية الاصطلاحية " هو تلك المجموعة الأصلية التي تؤخذ من العينة و قد تكون هذه المجموعة: مدارس فرق، تلاميذ، سكان، أو أي وحدات أخرى"⁽¹⁾. وهي كذلك " مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى و التي يجري عليها البحث أو التقصي "⁽²⁾ و يطلق على المجتمع الإحصائي اسم العلم و يمكن تحديده على أنه كل الأشياء التي تمتلك الخصائص أو سمات قابلة للملاحظة و القياس و التحليل الإحصائي . و لهذا فقد اعتمدنا في بحثنا على نوادي ولاية معسكر

4-5-3- الأدوات و التقنيات المستعملة في البحث:

* الاستبيان: تمتاز هذه الطريقة بكونها تساعد على جمع المعلومات الجديدة المستمدة مباشرة من المصدر و المعلومات التي يتحصل عليها الباحث و التي لا يمكن إيجادها في الكتب، إلا أن هذا الأسلوب الخاص بجمع المعلومات يتطلب إجراءات دقيقة منذ البداية وهي:

- تحديد الهدف من الاستبيان.
 - تحديد و تنظيم الوقت المخصص للاستبيان .
 - اختبار العينة التي يتم استجوابها.
 - وضع العدد الكافي من الخيارات لكل سؤال.
 - وضع خلاصة موجزة لأهداف الاستبيان.
- و يتجلى الأسلوب المثالي في وجود الباحث بنفسه ليسجل الأجوبة والملاحظات التي تثري البحث و الاستبيان يتضمن نوعين كوسيلة لجمع المعلومات بوفرة و أكثر دقة.

الاستبيان وجهناه للاعبين بصفتهم أقرب الناس إلى المدرب و كونه تقنية شائعة الاستعمال ، ووسيلة علمية لجمع البيانات و المعلومات مباشرة من مصدرها الأصلي ، و كذلك باعتباره مناسباً للاعب ، و الأسئلة هي استجابة للمحاور و بالتالي استجابة للفرضيات ، فكل سؤال مطروح له علاقة بالفرضيات

• نوع الأسئلة: طبعاً يتم الاعتماد على الأسئلة التالية:

- الأسئلة المغلقة: هي الأسئلة يحدد فيها الباحث إجابته مسبقاً و غالباً ما تكون بـ "نعم" و "لا".

(1) محمد نصر الدين رضوان : الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية و الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2003 ، ص14.

(2) مورييس آنجرس : منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية ، ترجمة بوزيد صحراوي و آخرون، دار القصة للنشر ، الجزائر، 2004، ص67.

- الأسئلة نصف مفتوحة: يحتوي هذا النوع على نصفين الأول يكون مغلقاً أي الإجابة فيه مقيدة "نعم" أو "لا"

و النصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوب للإدلاء برأيه الخاص.

- الأسئلة متعددة الأجوبة: وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة و يختار المجيب الذي يراه مناسباً⁽¹⁾.

4-5-4- الطريقة الإحصائية:

لتحقيق أهداف الدراسة وتحليل البيانات التي تم تجميعها، فقد تم استخدام العديد من الأساليب الإحصائية المناسبة باستخدام الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية **SPSS** وذلك بعد أن تم ترميز وإدخال البيانات إلى الحاسب الآلي، ولتحديد طول خلايا المقياس، أو بداية المقياس وهي الواحد الصحيح وذلك لتحديد الحد الأعلى لهذه الخلية، وهكذا أصبح طول الخلايا كما يأتي:

- التكرارات والنسب المئوية للتعرف على الخصائص الشخصية والوظيفية لأفراد عينة

الدراسة وتحديد استجابات أفرادها تجاه عبارات المحاور الرئيسة التي تتضمنها أداة الدراسة.

- معامل ألفا كرونباخ: لمعرفة ثبات فقرات المقياس تم الاستعانة في هذه الدراسة بنظام الحزم

الإحصائية للعلوم الاجتماعية **SPSS** لإصداره "الخامس والعشرون"، والتي هي أحد وأهم

وأشهر حزم البرامج الجاهزة في مجال المعالجة الإحصائية للبيانات، إذ يتمتع هذا البرنامج

بالعديد من الخصائص الفريدة التي تميزه عن باقي البرامج المماثلة، وأهم هذه الخصائص،

بساطة الاستخدام وسهولة الفهم حيث تم حساب

- معادلة ألفا كرونباخ لحساب ثبات الأداة

$$\text{ومعامل } \alpha = \frac{N}{1-N} \times \left(\frac{E^2 - \text{مج } E^2 \text{ كل عبارة}}{E^2} \right)$$

حيث:

N = عدد عبارات القائمة.

(1) إخلاص محمد عبد الحفيظ-مصطفى حسين باهر: طرق البحث العلمي و التحليل الإحصائي في المجالات التربوية و النفسية و الرياضية، مرجع سابق، ص83.

ع2 = تباين القائمة ككل.

مج ع2 = المجموع الكلي لتباين كل عبارة من عبارات القائمة

- اختبار كاف تربيع: يسمى باختبار التطابق النسبي وهو من أهم الطرق التي تستخدم عند مقارنة مجموعة من النتائج المشاهدة والتي يتم الحصول عليها، كما يسمح لنا هذا الاختبار بأجراء مقارنة بين مختلف النتائج المتحصل عليها من خلال الاستبيان الموجه للأساتذة، ذلك بمقارنة التكرارات المشاهدة والتكرارات المتوقعة، ويتم حساب الاختبار من خلال العلاقة التالية :

$$= \frac{(ت و - ت م) مجموع}{ت م} \text{ الكاف مربع المحسوبة}$$

ت و: التكرار المشاهد

ت م: التكرار المتوقع

$$\frac{\text{مجموع الصف}}{\text{مجموع الحالات}} = \text{حساب التكرار المتوقع}$$

عندما تكون ك² المحسوبة اكبر من ك² الجدولة تكون هناك دلالة احصائية والعكس صحيح

لحساب ك² الجدولة يجب توفر التالي :

- مستوى الدلالة يساوي 0.05

- الحرية

4-6- إجراءات التطبيق الميداني:

بعد طباعتنا استمارة الاستبيان الموجهة للاعبين توجهنا بتاريخ 01 ماي 2022 إلى فريق ***** حيث قمنا بتوزيع الاستمارات على اللاعبين بعد منحنا الموافقة من طرف المسؤولين و توجهنا بتاريخ 04 ماي 2022 إلى الفرق ***** والتقينا بالمشرفين و المديرين الذين استقبلونا و قمنا بتسليم استمارات الاستبيان للاعبين للإجابة عليها ، و ساعدناهم في ذلك،

5- الخصائص السيكومترية لأدوات الدراسة

5-1 صدق أداة الدراسة

يقصد بصدق أداة الدراسة هو أن تقيس أداة الدراسة ما وضعت لأجل قياسه .و هنا قمنا في هذه الدراسة بالتأكد من صدق أداة الدراسة من خلال تطبيق طريقتين كما يلي:

- أ- صدق المحكمين: تم عرض الاستبيان الأولي على مجموعة من المحكّمين، و قد استجبنا لأرائهم وتصويباتهم و قمنا بإجراء ما يلزم من حذف و إضافة و تعديل حتى خرج الاستبيان في شكله النهائي.
- ب- صدق الاتساق الداخلي لفقرات الاستبيان:

يقصد بالاتساق الداخلي مدى اتساق كل عبارة من عبارات الاستبيان مع متوسط عبارات المحور الذي تنتمي إليه، و قد قمنا بحساب الاتساق الداخلي للاستبيان و ذلك من خلال حساب معامل الارتباط بين كل عبارة من عبارات الاستبيان و متوسط عبارات المحور الذي تنتمي إليه و ذلك كما يلي

صدق الاتساق الداخلي لفقرات المحور الأول:

جدول رقم(..) يمثل الاتساق الداخلي لفقرات المحور الأول

الرقم	المحور الأول:	معامل الارتباط	Sig مستوى المعنوية	النتيجة
01	كيف ترى علاقتك مع المدرب؟	0.849	0.000	يوجد ارتباط دال إحصائياً
02	كيف تنظر لعلاقة اللاعبين مع المدرب؟	0.664	.000	يوجد ارتباط دال إحصائياً
03	هل تتقبل قرارات المدرب عند المناقشات؟	0.597	0.000	يوجد ارتباط دال إحصائياً

04	هل تشعر بالراحة لوجود المدرب إلى جانبك أثناء المباراة؟	b	.	يوجد ارتباط دال إحصائياً
05	ماذا تشعر عند وصول الحصة التدريبية؟	0.928	0.000	يوجد ارتباط دال إحصائياً
06	في رأيك هل عدم احترام وضعية اللعب فوق أرضية الميدان راجع إلى	0.905	.000	يوجد ارتباط دال إحصائياً

المصدر: من إعداد الطالب على ضوء مخرجات SPSS 26

يتضح من خلال الجدول أعلاه بان أغلب فقرات ترتبط مع المحور الأول. أي أن فقراته دالة إحصائياً ، حيث نجد أن معاملات الارتباط المحسوبة لكل فقرة من فقراته اكبر من قيمة r الجدولية، كما أن قيمة SIG (مستوى المعنوية) اقل من بمستوى دلالة 0.05 في أغلب فقرات المحور أي يوجد ارتباط معنوي ومنه تعتبر فقرات المحور الاول صادقة ومتسقة داخليا، لما وضعت لقياسه.

صدق الاتساق الداخلي لفقرات المحور الثاني:

جدول رقم (..) يمثل صدق الاتساق الداخلي لفقرات المحور الثاني:

الرقم	المحور الثاني:	معامل الارتباط	Sig مستوى المعنوية	النتيجة
01	من ترونه أهلا لفرض الانضباط داخل الفريق؟	0.829	0.000	يوجد ارتباط دال إحصائياً
02	عندما يجبر المدرب اللاعبين على تنفيذ الأوامر ماذا تعتبرونه؟	0.689	0.000	يوجد ارتباط دال إحصائياً
03	إلى ماذا ترجعون المردود الجيد أثناء المباراة؟	-0.27	0.889	يوجد ارتباط دال إحصائياً
04	هل القرارات المفروضة من طرف المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب؟	0.802	40.00	يوجد ارتباط دال إحصائياً

05	في حالة غيابك عن الحصص التدريبية كيف يكون رد فعل المدرب؟	0.887	0.000	يوجد ارتباط دال إحصائياً
06	هل توجد صرامة داخل الفريق؟	b	.	يوجد ارتباط دال إحصائياً

المصدر: من إعداد الطالب على ضوء مخرجات SPSS 26

يتضح من خلال الجدول أعلاه بان أغلب فقرات ترتبط مع المحور الثالث. أي أن فقراته دالة إحصائياً ، حيث نجد أن معاملات الارتباط المحسوبة لكل فقرة من فقراته اكبر من قيمة r الجدولية، كما أن قيمة SIG (مستوى المعنوية) اقل من بمستوى دلالة 0.05 في أغلب فقرات المحور أي يوجد ارتباط معنوي ومنه تعتبر فقرات المحور الثاني صادقة ومتسقة داخليا، لما وضعت لقياسه.

صدق الاتساق الداخلي لفقرات المحور الثالث:

جدول رقم (..) يمثل صدق الاتساق الداخلي لفقرات المحور الثالث:

الرقم	المحور الثالث:	معامل الارتباط	Sig مستوى المعنوية	النتيجة
01	حسب رأيك هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو؟	0.934	0.000	يوجد ارتباط دال إحصائياً
02	هل يظهر المدرب نشاطاً أثناء الحصة التدريبية؟	0.671	0.000	يوجد ارتباط دال إحصائياً
03	هل يقوم المدرب بتشجيعات للاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة؟	b	0.889	يوجد ارتباط دال إحصائياً
04	هل يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له؟	0.869	40.00	يوجد ارتباط دال إحصائياً
05	في رأيك هل المستوى المعرفي للمدرب له أثر في استقراره مع اللاعبين؟	b	0.000	يوجد ارتباط دال إحصائياً

06	هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية	b	.	يوجد ارتباط دال إحصائيا
----	--	---	---	-------------------------

المصدر: من إعداد الطالب على ضوء مخرجات SPSS 26

يتضح من خلال الجدول أعلاه بان أغلب فقرات ترتبط مع المحور الثالث .أي أن فقراته دالة إحصائيا ، حيث نجد أن معاملات الارتباط المحسوبة لكل فقرة من فقراته اكبر من قيمة r الجدولية، كما أن قيمة SIG (مستوى المعنوية) اقل من بمستوى دلالة 0.05 في أغلب فقرات المحور أي يوجد ارتباط معنوي ومنه تعتبر فقرات المحور الثالث صادقة ومتسقة داخليا، لما وضعت لقياسه.

5-2- ثبات أداة الدراسة:

تم التحقق من ثبات استبيان الدراسة، من خلال معامل ألفا كرونباخ

جدول رقم(05) يمثل صدق الاتساق الداخلي لفقرات المحور الثاني:

محاو الاستبيان	معامل ألفا كرونباخ	عدد الفقرات	النتيجة
01 المحور الأول:	0.75	06	ثابت
02 المحور الثاني :	0.68	06	ثابت
03 المحور الثالث:	0.61	06	ثابت
جميع فقرات الاستبيان	0.88	18	ثابت

المصدر: من إعداد الطالب على ضوء مخرجات SPSS 26

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن معاملات ألفا كرونباخ للمحاو الاثنتين هي معاملات مرتفعة، وكذلك معامل ألفا لجميع محاور الاستبيان معا بلغ 0.88 و هذا يدل على أن قيمة الثبات مرتفعة لأداة الدراسة ذات ثبات كبير مما يجعلنا على ثقة تامة بصحة الاستبيان وصلاحيته لتحليل وتفسير نتائج الدراسة واختبار فرضياتها

تجدر الإشارة إلى أن معامل الثبات ألفا كرونباخ، تتراوح بين (1-0) ، وكلما أقترب من الواحد؛ دل على وجود ثبات عال، وكلما اقترب من الصفر؛ دل على عدم وجود ثبات. وان الحد الأدنى المتفق عليه لمعامل ألفا كرونباخ هو : 0.6 .

السؤال رقم 1 : كيف ترى علاقتك مع المدرب؟

الغرض من السؤال: توضيح نوع العلاقة التي تربط المدرب باللاعب.

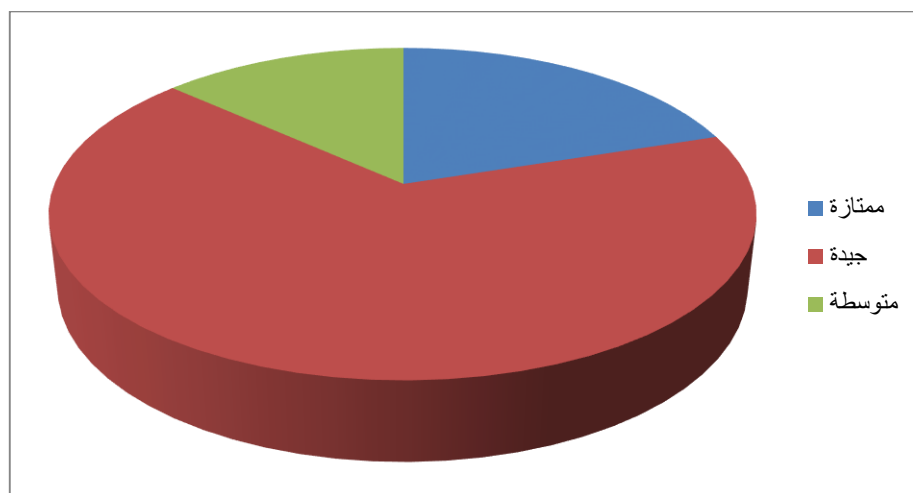
الجدول رقم 1 : يمثل نوع العلاقة الموجودة بين المدرب و اللاعب.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
ممتازة	06	20	5.99	15.2	0.05	02	دالة إحصائياً
جيدة	20	66.66					
متوسطة	04	13.33					
مجموع	30	100					

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 66.66 % من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن علاقتهم مع المدرب جيدة ، أما نسبة 20% كانت إجاباتهم بـ ممتازة ، و نسبة 13.33% أجابوا بـ متوسطة. ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب كا² المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة كا² المحسوبة 15.2 أكبر من قيمة كا² المجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 ؛ اذن توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: نجد أن أغلبية اللاعبين يقرون بأن علاقتهم مع المدرب جيدة إذا فالعلاقة الجيدة التي تربطهم بمدربهم راجع إلى طريقة المدرب في المعاملة الحسنة مع لاعبيه.

الشكل 01: يمثل نوع العلاقة الموجودة بين المدرب و اللاعب



السؤال 2 : كيف تنظر لعلاقة اللاعبين مع المدرب؟

الغرض من السؤال: معرفة نظرة اللاعب إلى العلاقة القائمة بين المدرب و اللاعبين ككل.

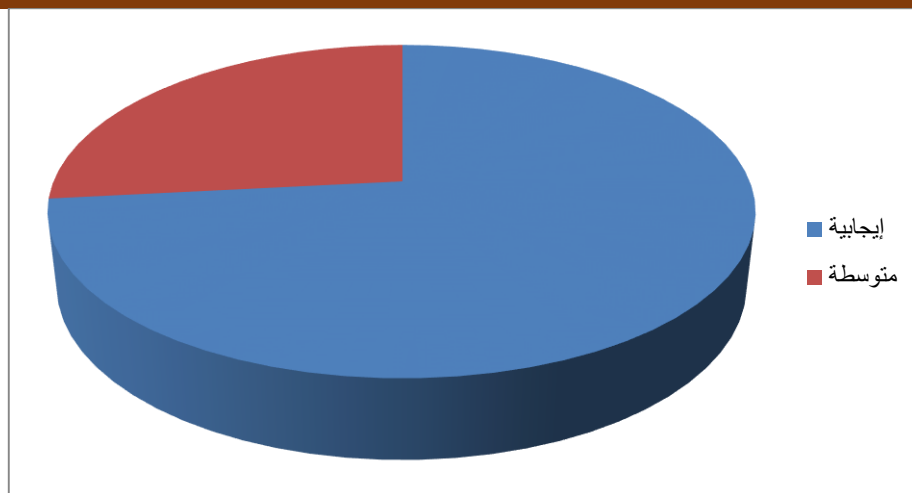
الجدول رقم 2 : يمثل نظرة اللاعب إلى علاقة المدرب باللاعبين ككل.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
إيجابية	22	73.33					
متوسطة	08	26.66	3.84	6.53	0.05	01	
مجموع	30	100					دالة إحصائيا

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 73.33% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على العلاقة الإيجابية، في حين نسبة 26.66% من اللاعبين ينظرون إلى أن علاقة اللاعبين مع المدرب متوسطة . ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب كا² المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة كا² المحسوبة 6.53 أكبر من قيمة كا² المجدولة 3.84 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 ؛ اذن توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: نجد أن الأغلبية الساحقة للاعبين يرون أن علاقة اللاعبين بالمدرب إيجابية يرجع هذا إلى تماسك الفريق الرياضي و انسجامه و الروح العالية التي يتمتع بها المدرب.

الشكل 02: يمثل نظرة اللاعب إلى علاقة المدرب باللاعبين ككل



السؤال 3 : هل تتقبل قرارات المدرب عند المنافسات؟

الغرض من السؤال: معرفة موقف اللاعب من القرارات التي تصدر من المدرب أثناء المنافسة.

الجدول رقم 3: يمثل موقف اللاعب من قرارات المدرب.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
نعم	25	83.33					
لا	05	16.66	3.84	13.33	0.05	01	
مجموع	30	100					دالة إحصائية

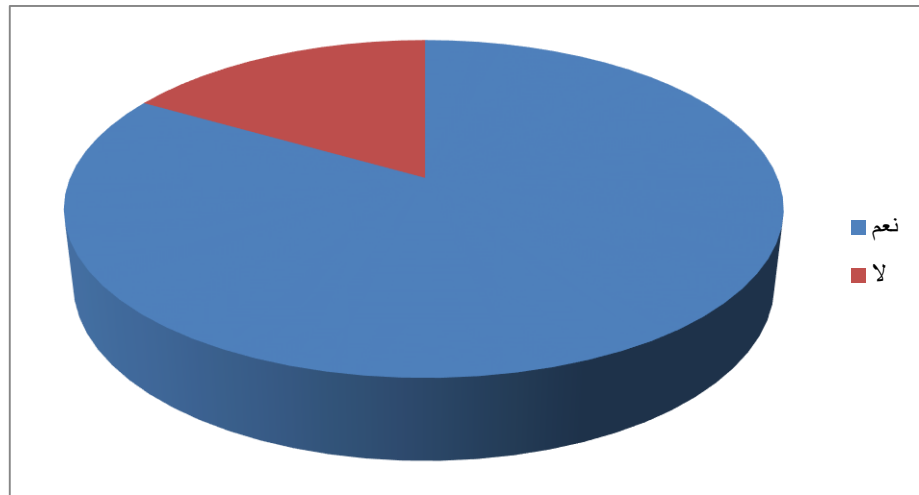
تحليل الجدول: يتضح من خلال الجدول أن نسبة 83.33% أجابوا بنعم مما يدل على أن اللاعب يوافق

المدرب في كل قراراته ويتقبلها بكل روح رياضية ، أما نسبة 16.66% من اللاعبين كانت إجاباتهم لا .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب χ^2 المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة χ^2 المحسوبة 13.33 أكبر من قيمة χ^2 المجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 ؛ إذن توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: من خلال النتائج المحصل عليها نستنتج اللاعبين يتقون بمديريهم و يسلمون بأنه صاحب القرار الأول والأخير لأنه يعمل من أجل مصلحة الفريق.

الشكل 03: يمثل موقف اللاعب من قرارات المدرب



السؤال رقم 4: هل تشعر بالراحة لوجود المدرب إلى جانبك أثناء المباراة؟
الغرض من السؤال: معرفة إحساس اللاعب بوجود المدرب إلى جانبه أثناء المباراة.
الجدول رقم 4 : يمثل إحساس اللاعب عند لعبه لمباراة ما والمدرب إلى جنبه.

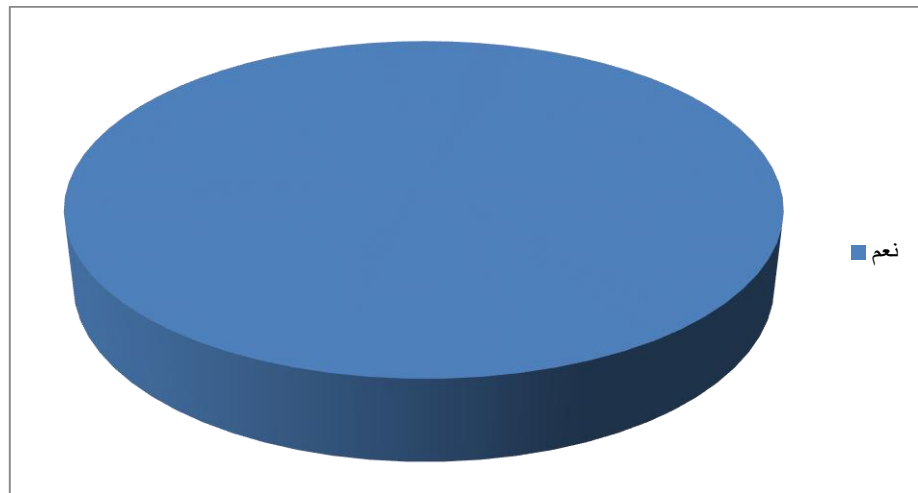
الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	χ^2		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
نعم	30	100	3.84	30	0.05	01	
لا	00	00					

دالة إحصائية					100	30	مجموع
--------------	--	--	--	--	-----	----	-------

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتضح لنا أن كل اللاعبين أي نسبة 100% أجابوا بنعم. ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب χ^2 المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة χ^2 المحسوبة 30 أكبر من قيمة χ^2 الجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 ؛ إذن توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن اللاعب دوما في حاجة لأن يكون المدرب إلى جانبه ، ويمثل المدرب دعما معنوياً للاعب من خلال إرشاداته وتوجيهاته و نصائحه للاعبين.

الشكل 04: يمثل إحساس اللاعب عند لعبه لمباراة ما والمدرب إلى جنبه



السؤال رقم 5: بماذا تشعر عند وصول الحصة التدريبية؟

الغرض من السؤال: معرفة شعور اللاعب تجاه الحصة التدريبية.

الجدول رقم 5: يمثل إحساس اللاعب تجاه الحصة التدريبية.

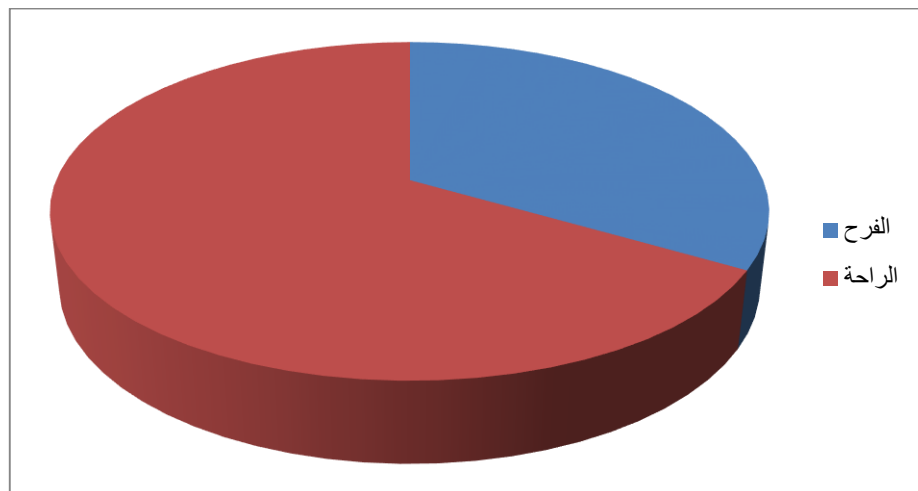
الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
الفرح	10	33.33					
الراحة	20	66.66	3.84	3.33	0.05	01	
مجموع	30	100					غير دالة إحصائياً

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 66.66% كانت إجاباتهم بالراحة، أما نسبة 33.33% أجابوا بالفرح .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب كا² المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة كا² المحسوبة 3.33 أصغر من قيمة كا² المجدولة 3.84 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 ؛ اذن لا توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية اللاعبين يشعرون بالراحة والانبساط لوصول الحصة التدريبية ومن أهم الأسباب التي تجعل اللاعب يداوم على التدريب الجو الذي يخلقه المدرب أثناء التدريب والمعاملة التي يخصص بها لاعبيه.

الشكل 05: يمثل إحساس اللاعب تجاه الحصة التدريبية



السؤال رقم 6: في رأيك هل عدم احترام وضعية اللّعب فوق أرضية الميدان راجع إلى:
الغرض من السؤال : معرفة السبب الذي يترك اللاعب لا يحترم موقعه فوق أرضية الميدان.
الجدول رقم 6: يمثل أسباب ترك اللاعب لموقعه في الميدان.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
طريقة المدرب في المعاملة	02	6.66					
نقص خبرة المدرب	08	26.66	5.99	16.80	0.05	02	دالة إحصائيا
عدم فهم الدور المفروض عليه	20	66.66					
مجموع	30	100					

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 66.66 % من اللاعبين أكدوا على أن عدم احترام وضعية اللّعب في الميدان راجع إلى عدم فهم الدور المفروض عليه، أما نسبة 26.66% من اللاعبين أجابوا بنقص خبرة المدرب في حين نسبة 6.66% من اللاعبين أجابوا على طريقة المدرب في المعاملة. ومن خلال المعالجة الاحصائية للاستبيان عن طريق حساب كا² المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة كا² المحسوبة 16.80 أكبر من قيمة كا² المجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 ؛ اذن توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن السبب الراجع لترك اللاعب لموقعه في الميدان الميدان هو عدم فهم الدور المفروض عليه

الشكل 06: يمثل أسباب ترك اللاعب لموقعه في الميدان



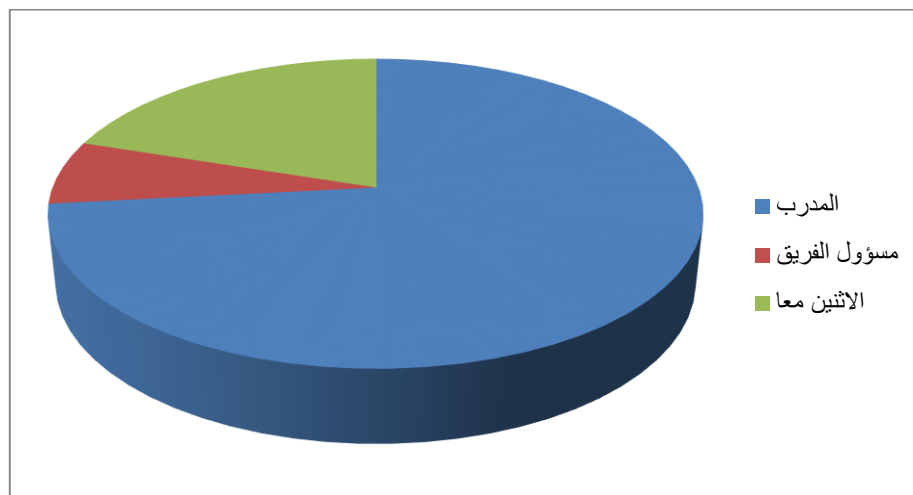
السؤال رقم 7: من ترونه أهلا لفرض الانضباط داخل الفريق؟
الغرض منه: معرفة رأي اللاعب من يحق له فرض الانضباط داخل الفريق.
الجدول رقم 7: يمثل رأي اللاعب في من يفرض الانضباط داخل الفريق.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
المدرب	22	73.33	5.99	22.40	0.05	02	دالة إحصائية
مسؤول الفريق	02	6.66					
الاثنين معا	06	20					
مجموع	30	100					

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 73.33% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن المدرب هو الأهل لفرض الانضباط ، أما نسبة 20% أجابوا بأن المسؤول و المدرب معا أهل لفرض الانضباط في نسبة 6.66% فقط أجابوا بـ المسؤول،
 ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب كا² المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة كا² المحسوبة 22.40 أكبر من قيمة كا² المجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 ؛ إذن توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن المدرب هو الأجدر بتسيير و فرض الانضباط داخل الفريق وهذا راجع إلى المكانة التي يحتلها في نفوس أفراد الفريق و الصرامة و الجد الذي يتحلى به المدرب.

الشكل 07: يمثل رأي اللاعب في من يفرض الانضباط داخل الفريق



السؤال رقم 8: عندما يجبر المدرب اللاعبين على تنفيذ الأوامر ماذا تعتبرونه؟
الغرض من السؤال: معرفة نظرة اللاعب إلى المدرب الذي يجبر اللاعبين على تنفيذ أوامره.
الجدول رقم 8: يمثل رأي اللاعب في المدرب الذي يفرض أوامره.

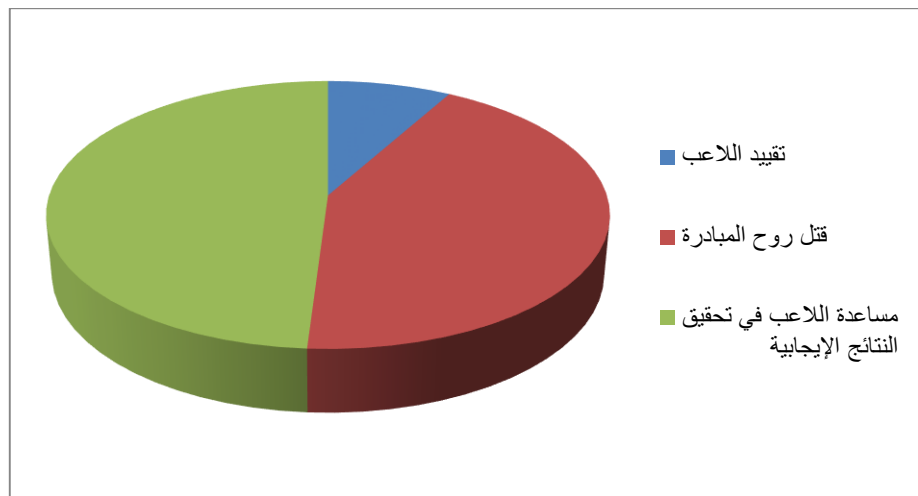
الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
تقييد اللاعب	4	13.33	5.99	29.60	0.05	02	دالة إحصائيا
قتل روح المبادرة	21	6.66					
مساعدة اللاعب في تحقيق النتائج الإيجابية	24	80					

					100	30	مجموع
--	--	--	--	--	-----	----	-------

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 80% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن إجبار المدرب للاعبه على تنفيذ أوامره هو من أجل مساعدتهم في تحقيق النتائج الإيجابية، في حين أن نسبة 13.33% كانت إجاباتهم ب تقييد اللاعب، أما نسبة 6.66% المتبقية أجابت ب قتل روح المبادرة، ومن خلال المعالجة الاحصائية للاستبيان عن طريق حساب كا² المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة كا² المحسوبة 29.60 أكبر من قيمة كا² الجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 ؛ اذن توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن المدرب الذي يجبر لاعبيه على تنفيذ الأوامر يوصف بالمدرّب الصارم هذا طبعا في صالح الفريق و بغية تحقيق نتائج أفضل و الارتقاء بمرود الفريق نحو الأحسن.

الشكل 08: يمثل رأي اللاعب في المدرب الذي يفرض أوامره



السؤال رقم 9: إلى ماذا ترجعون المرود الجيد أثناء المباراة؟

الغرض منه: تحديد سبب تقديم اللاعبين لمرود جيد أثناء المباراة.

الجدول رقم 9: يمثل أسباب تحسن المرود لدى اللاعبين أثناء المباراة.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
ثقة المدرب باللاعبين	5	16.66					
الصرامة المفروضة من طرف المدرب	25	83.33	3.84	22.53	0.05	01	دالة إحصائية
مجموع	30	100					

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 83.33% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن الصرامة المفروضة من طرف المدرب هي التي ارتقت بمرود اللاعبين نحو الأفضل أما نسبة 16.66% من اللاعبين أجابوا بـ ثقة المدرب باللاعبين .

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب كا² المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة كا² المحسوبة 22.53 أكبر من قيمة كا² المجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 ؛ إذن توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن صرامة المدرب هي التي تؤدي إلى المرود الجيد أثناء المباراة لأن المدرب الصارم لا يترك المجال للأخطاء.

الشكل 09: يمثل أسباب تحسن المرود لدى اللاعبين أثناء المباراة



السؤال رقم 10: هل القرارات المفروضة من طرف المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب؟
الغرض منه : معرفة دور صرامة المدرب (القرارات المفروضة) في إنجاز عملية التدريب.
الجدول رقم 10: يمثل دور القرارات المفروضة من طرف المدرب في نجاح عملية التدريب.

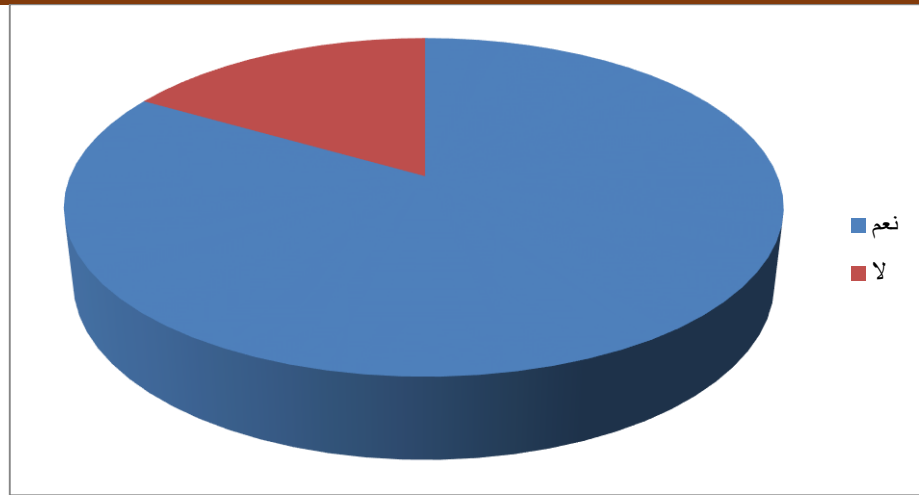
الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
نعم	25	83.33	3.84	13.33	0.05	01	دالة إحصائياً
لا	05	16.66					
مجموع	30	100					

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 83.33 % من اللاعبين أجابوا بنعم أي أن قرارات المدرب المفروضة عليهم تساهم بالفعل في نجاح عملية التدريب، أما نسبة 16.66 % من اللاعبين كانت إجاباتهم بـ لا

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب كا² المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة كا² المحسوبة 13.33 أكبر من قيمة كا² المجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 ؛ اذن توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن القرارات المفروضة من طرف المدرب تساهم في انجاح عملية التدريب يرجع ذلك إلى دور صرامة المدرب و عدم ترك المجال للاعبين للتصرف بحرية وذلك للوصول إلى هدف الحصة التدريبية .

الشكل 10: يمثل دور القرارات المفروضة من طرف المدرب في نجاح عملية التدريب



السؤال رقم 11: في حالة غيابك عن الحصص التدريبية كيف يكون رد فعل المدرب؟

الغرض منه: معرفة الطريقة التي يتعامل بها المدرب مع اللاعب الذي يغيب عن الحصة التدريبية.

الجدول رقم 11: يمثل الإجراءات التي يتخذها المدرب تجاه اللاعب الذي يغيب عن الحصص التدريبية

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	ك ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
إبعادكم عن الفريق	06	20					
فرض عقوبات تأديبية	20	66.66	5.99	8.60	0.05	02	دالة إحصائياً
التساهل أحياناً	04	13.33					
مجموع	30	100					

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 66.66% من اللاعبين كانت إجاباتهم على أن

المدرب يفرض عقوبات تأديبية على اللاعب الذي يغيب عن الحصة التدريبية، في حين نسبة 20% أجابوا

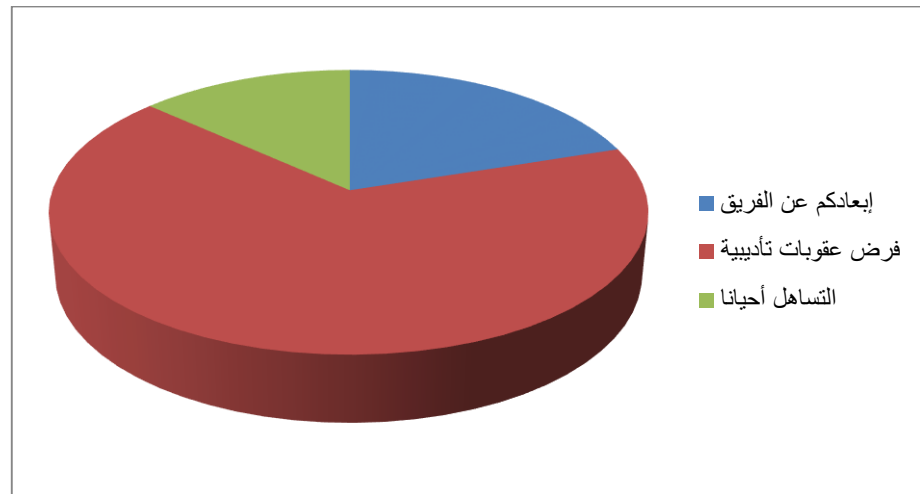
بإبعادهم عن الفريق ، أما نسبة 13.33% من اللاعبين أجابوا بالتساهل أحياناً

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب χ^2 المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة χ^2 المحسوبة 8.60 أكبر من قيمة χ^2 المجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 ؛ إذن توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن المدرب الرياضي يتعامل بصرامة مع اللاعبين و ذلك من أجل الارتقاء بمستوى اللاعبين نحو الأفضل و تحقيق أهداف الحصص التدريبية.

الشكل 11: يمثل الإجراءات التي يتخذها المدرب تجاه اللاعب الذي يغيب عن الحصص

التدريبية



السؤال رقم 12: هل توجد صرامة داخل الفريق؟

الغرض منه: معرفة سيرورة النظام داخل الفريق .

الجدول رقم 12: يمثل طريقة سير العمل في الفريق.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	χ^2		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
نعم	30	100					

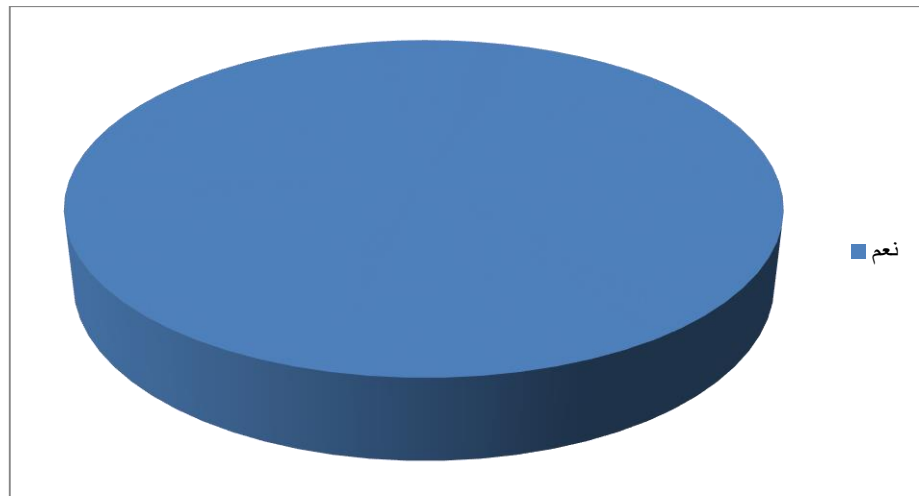
دالة إحصائيا	01	0.05	3.84	30	00	00	لا
					100	30	مجموع

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 100% من اللاعبين يؤكدون أن الصرامة موجودة في الفريق

ومن خلال المعالجة الاحصائية للاستبيان عن طريق حساب χ^2 المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة χ^2 المحسوبة 30 أكبر من قيمة χ^2 الجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 ؛ اذن توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن المدرب يتحكم في لاعبيه و يفرض الانضباط خدمة للفريق الرياضي و بغية تحقيق النتائج الإيجابية.

الشكل 12: يمثل طريقة سير العمل في الفريق.



السؤال رقم 13: حسب رأيك هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو؟
الغرض منه : معرفة رأي اللاعب في ما يلزمه المدرب للقيام به أثناء التدريب.

الجدول رقم 13: يمثل نظرة اللاعب إلى المدرب الذي يؤكد على ما يجب القيام به.

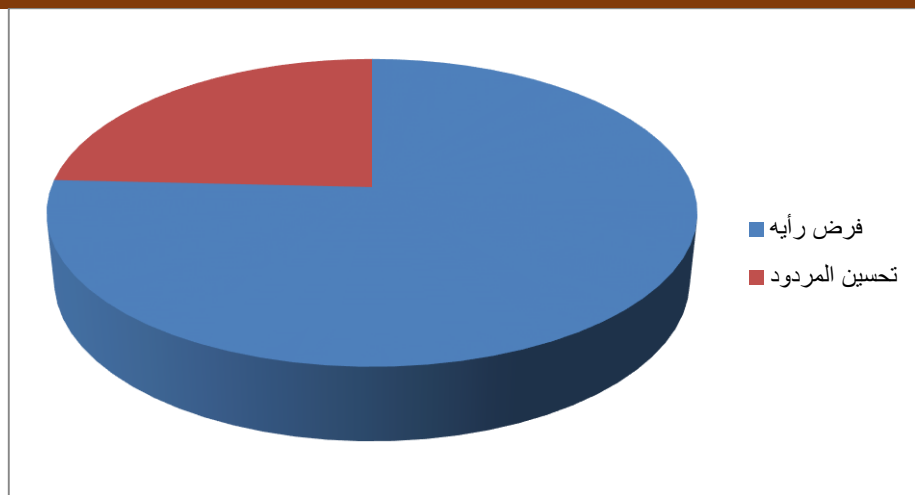
الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
فرض رأيه	10	30.33					
تحسين المردود	20	66.66	3.84	3.33	0.05	01	غيردالة إحصائياً
مجموع	30	100					

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 66.66% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به أثناء التدريب هو من أجل تحسين المردود، أما نسبة 33.33% أجابوا بأنه فرض لرأيه،

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب كا² المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة كا² المحسوبة 3.33 أصغر من قيمة كا² المجدولة 3.84 عند درجة الحرية 01 ومستوى الدلالة 0.05 ؛ إذن لا توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن إلهام و تأكيد المدرب على اللاعبين لما يجب القيام به هو من أجل تحسين مردودهم عن طريق تحقيق أهداف التدريب بفرض نوع من الصرامة و الجد في العمل التدريبي للوصول إلى تحقيق النتائج الإيجابية.

الشكل 13: يمثل نظرة اللاعب إلى المدرب الذي يؤكد على ما يجب القيام به.



السؤال رقم 14: هل يظهر المدرب نشيطا أثناء الحصة التدريبية؟

الغرض منه :معرفة رأي اللاعب في الحالة البدنية و النفسية للمدرب خلال الحصة التدريبية.

الجدول رقم 14: يمثل نظرة اللاعب إلى مدربه عن الحالة التي يكون عليها خلال الحصة التدريبية.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
دائما	22	73.33	5.99	22.40	0.05	02	دالة إحصائيا
أحيانا	06	20					
نادرا	02	6.66					
مجموع	30	100					

تحليل الجدول: من خلال الجدول نجد أن نسبة 73.33% من اللاعبين كانت إجاباتهم بأن المدرب يكون

دائما نشيطا ، أما نسبة 20% من اللاعبين أجابوا بأنه يكون نشيطا أحيانا ، في حين نسبة 6.66% أجابوا

بأنه نادرا ما يظهر المدرب نشيطا

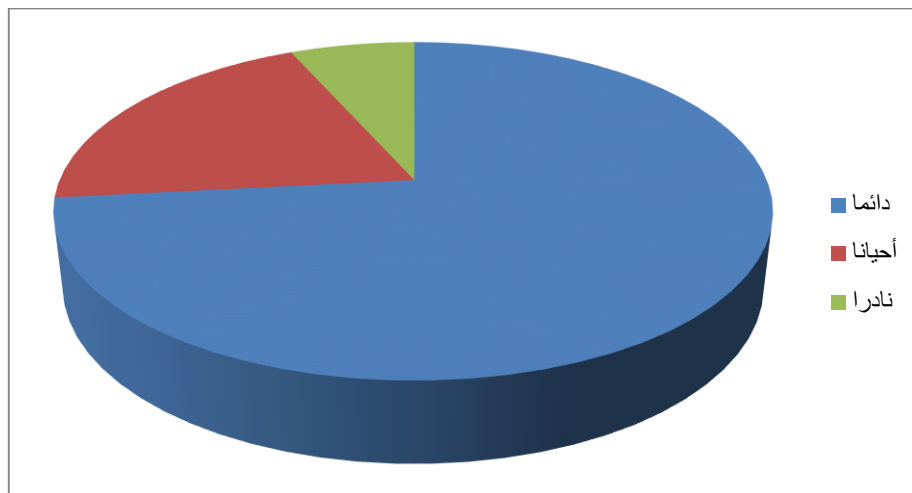
ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب كا² المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة

كا² المحسوبة 22.40 أكبر من قيمة كا² المجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05

؛ اذن توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن دوام نشاط المدرب في الحصص التدريبية عامل مهم و مساعد للاعبين حتى تكون لديهم رغبة في لعب الحصص التدريبية والمداومة عليها ، فالمدرب أو حالة المدرب النفسية و البدنية لها تأثير مباشر على اللاعبين.

الشكل 14: يمثل نظرة اللاعب إلى مدربه عن الحالة التي يكون عليها خلال الحصص التدريبية



السؤال رقم 15: هل يقوم المدرب بتشجيعات للاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة؟

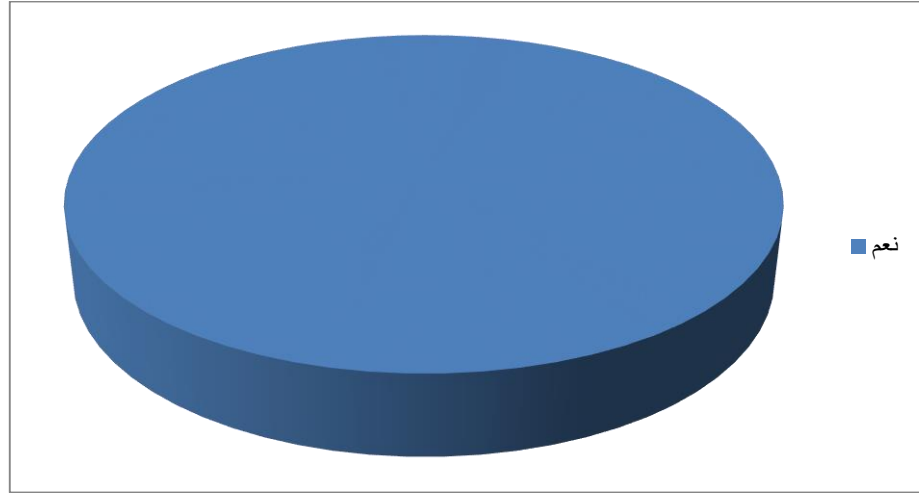
الغرض منه: معرفة ما إذا كان المدرب يحفز اللاعب المتفوق.

الجدول رقم 15: يمثل موقف المدرب من اللاعب الذي يوفق في المباراة.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
نعم	30	100					
لا	00	00	5.99	30	0.05	01	
مجموع	30	100					دالة إحصائيا

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتبين لنا أن كل اللاعبين أقرروا بأن المدرب يقوم بتشجيع اللاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة وهذا من المهام التي تقع على عاتق المدرب لأن المدرب في تشجيعه للاعبين يحفزهم على تقديم الأفضل دائما و يحققون النتائج المبتغاة.

الشكل 15: يمثل موقف المدرب من اللاعب الذي يوفق في المباراة.



السؤال رقم 16: هل يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له؟

الغرض منه: معرفة تأثير عدم احترام اللاعبين على المدرب و رد فعله.

الجدول رقم 16: يمثل حالة المدرب في حالة عدم احترام اللاعبين له.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
نعم	08	26.66	المحسوبة	المجدولة		

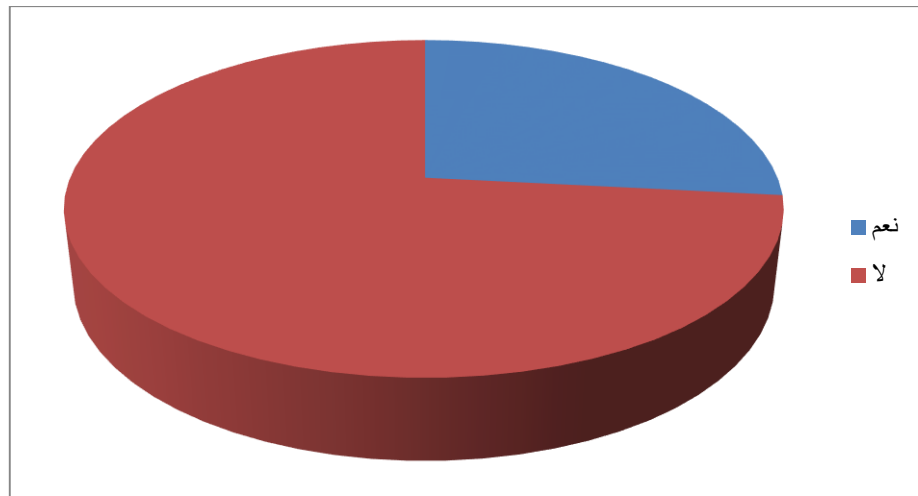
دالة إحصائيا	01	0.05	5.99	6.53	73.33	22	لا
					100	30	مجموع

تحليل الجدول: من خلال الجدول نجد أن نسبة 73.33% من اللاعبين ركزوا على أن المدرب لا يزعج من اللاعبين ، أما نسبة 26.66% من اللاعبين أجابوا بنعم،

ومن خلال المعالجة الإحصائية للاستبيان عن طريق حساب ك² المبينة في الجدول أعلاه نجد أن قيمة ك² المحسوبة 6.33 أكبر من قيمة ك² الجدولة 5.99 عند درجة الحرية 02 ومستوى الدلالة 0.05 ؛ اذن توجد هناك دلالة إحصائية.

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن المدرب في هذه الحالة يجب أن يتحلى بالصبر و الهدوء ، والتحكم بالأعصاب من أجل الحفاظ على تماسك أفراد الفريق فيما بينهم ، كون المدرب هو المثل الأعلى للاعبين.

الشكل 16: يمثل حالة المدرب في حالة عدم احترام اللاعبين له.



السؤال رقم 17: في رأيك هل المستوى المعرفي للمدرب له أثر في استقراره مع اللاعبين؟

الغرض منه: معرفة تأثير المستوى المعرفي للمدرب على العلاقة التي تربطه مع اللاعبين.

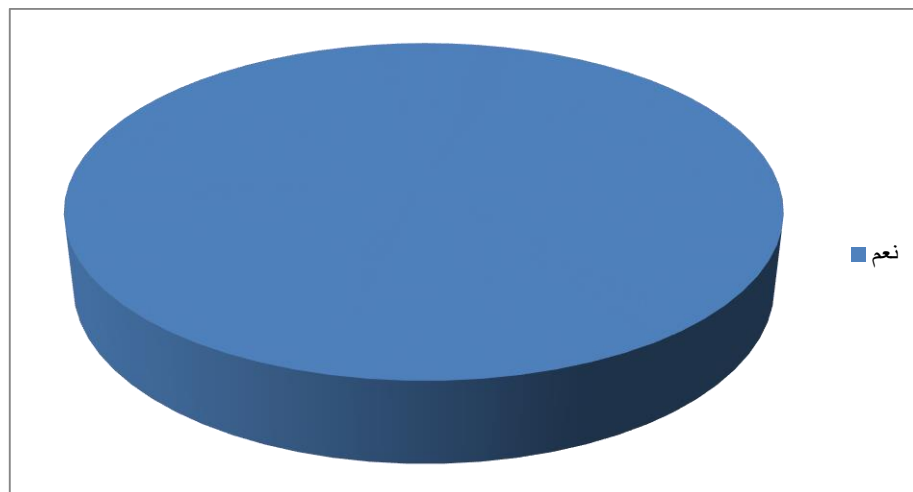
الجدول رقم 17: يمثل أثر المستوى المعرفي للمدرب في استقراره مع اللاعبين.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
نعم	30	100					
لا	00	00	3.84	30	0.05	01	
مجموع	30	100					دالة إحصائية

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 100% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم بأن المستوى المعرفي للمدرب له أثر في استقراره مع اللاعبين.

الاستنتاج: من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معرفة المدرب ومستواه التعليمي من أهم الأسباب التي تجعل المدرب في علاقته مع اللاعبين يشكلون وحدة متكاملة و متماسكة ، فهو بذلك يستطيع أن يتعامل مع كل ما يمكن أن يوجهه مع اللاعبين خاصة وأننا نعرف بأن اللاعب في سن 14-17 يحتاج إلى معاملة خاصة و تتطلب حكمة ومعرفة.

الشكل 17: يمثل أثر المستوى المعرفي للمدرب في استقراره مع اللاعبين

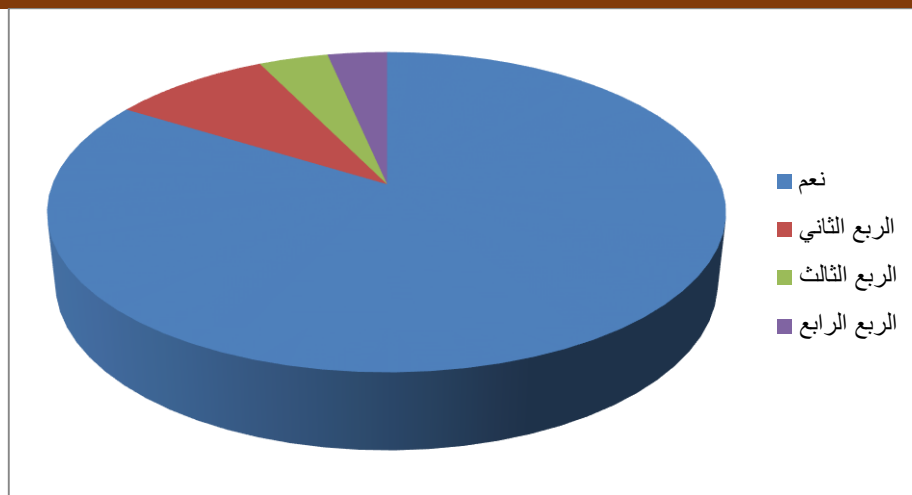


السؤال رقم 18: هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية؟
 الغرض من السؤال: معرفة دور و أهمية حالة المدرب النفسية الجيدة في تحقيق النتائج و الانتصارات.
 الجدول رقم 18: يمثل الدور الذي تلعبه الحالة النفسية الجيدة للمدرب في تحقيق النتائج الإيجابية.

الإجابات	التكرارات	النسبة المئوية	كا ²		مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
			المجدولة	المحسوبة			
نعم	30	100					
لا	00	00	3.84	30	0.05	01	
مجموع	30	100					دالة إحصائية

تحليل الجدول: من خلال الجدول يتبين لنا أن نسبة 100% من اللاعبين كانت إجاباتهم بأن الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية
الاستنتاج: نلاحظ خلال المباريات أن اللاعبين يتأثرون بالمدرب فبالتالي الحالة النفسية الجيدة للمدرب تجعله يفكر بعقلانية و يصدر قراراته بكل ثقة و اتزان ما يساعد اللاعبين كثيرا على لعب مباراة في المستوى لأن المدرب بمثابة الدافع و الحافز المعنوي الأول للاعبين.

الشكل 18: يمثل الدور الذي تلعبه الحالة النفسية الجيدة للمدرب في تحقيق النتائج الإيجابية.



خلاصة :

تحليل الجدول: من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول الخاصة بالاستبيان المقدم للاعبين و التي قمنا بتحليلها تمكنا من الحصول على إجابات الأسئلة التي طرحناها حول " شخصية المدرب و تأثيرها على مردود الفريق أثناء المباراة في الكرة القدم " تمكنا من الوصول إلى:

أن مردود الفريق الرياضي يتأثر وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعب بل إن هذه العلاقة سبب مباشر في تماسك الفريق و منه تحقيق نتائج مرضية، لأن المدرب في تعامله مع اللاعبين يشكلون وحدة متكاملة إذن النتائج التي توصلنا إليها تحقق لنا الفرضية الجزئية الأولى بأن العلاقة الحسنة التي تربط المدرب باللاعبين تؤثر في مردود الفريق.

أن صرامة المدرب الرياضي تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية، حيث أن اللاعبين ينظرون إلى المدرب بأنه المسئول الأول عن فرض الانضباط داخل الفريق خاصة صنف الأواسط، فالمردود الجيد للفريق في المباراة يرجع إلى طريقة المدرب في تسيير المقابلة و اتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب بشكل

جدي و صارم ، مما يحقق الفرضية الجزئية الثانية والتي تقر بأن الصرامة المفروضة من طرف المدرب لها أثر في تحقيق الانتصارات و النتائج الإيجابية.

أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي تؤثر كذلك في تحقيق النتائج للفريق ، لأن المدرب خلال المقابلة يجب أن يتحلى بالصبر و الهدوء ، والتحكم بالأعصاب من أجل الحفاظ على تماسك أفراد الفريق وحتى يقدم اللاعبون المردود المطلوب ، و الحالة النفسية الجيدة للمدرب تجعله يفكر بعقلانية و يصدر قراراته بكل ثقة و اتزان ما يساعد اللاعبين كثيرا على لعب مباراة في المستوى لأن المدرب بمثابة الدافع و الحافز المعنوي الأول للاعبين، ما يؤكد صحة الفرضية الجزئية الثالثة بأن حالة المدرب النفسية الجيدة تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية.

وتحليل الجدول: من خلال النتائج التي توصلنا إليها في الاستبيانات الخاصة باللاعبين و المدربين والتي أثبتت صحة الفرضيات الجزئية الثلاثة يمكننا أن نقول بأن شخصية المدرب الرياضي تؤثر في مردود الفريق أثناء المباراة في الكرة القدم و منه تحقق الفرضية العامة لدراستنا.

مناقشة الفرضيات :

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول الخاصة بالاستبيان المقدم للاعبين و التي قمنا بتحليلها تمكنا من الحصول على إجابات الأسئلة التي طرحناها حول " شخصية المدرب و تأثيرها على مردود الفريق أثناء المباراة في الكرة الطائرة " تمكنا من الوصول إلى:

أن مردود الفريق الرياضي يتأثر وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعب بل إن هذه العلاقة سبب مباشر في تماسك الفريق و منه تحقيق نتائج مرضية، لأن المدرب في تعامله مع اللاعبين يشكلون وحدة متكاملة إذن النتائج التي توصلنا إليها تحقق لنا الفرضية الجزئية الأولى بأن العلاقة الحسنة التي تربط المدرب باللاعبين تؤثر في مردود الفريق .

أن صرامة المدرب الرياضي تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية، حيث أن اللاعبين ينظرون إلى المدرب بأنه المسئول الأول عن فرض الانضباط داخل الفريق خاصة صنف الأواسط، فالمردود الجيد للفريق في المباراة يرجع إلى طريقة المدرب في تسيير المقابلة و اتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب بشكل جدي و صارم ، مما يحقق الفرضية الجزئية الثانية والتي تقر بأن الصرامة المفروضة من طرف المدرب لها أثر في تحقيق الانتصارات و النتائج الإيجابية.

أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي تؤثر كذلك في تحقيق النتائج للفريق ، لأن المدرب خلال المقابلة يجب أن يتحلى بالصبر و الهدوء ، والتحكم بالأعصاب من أجل الحفاظ على تماسك أفراد الفريق وحتى يقدم اللاعبون المردود المطلوب، و الحالة النفسية الجيدة للمدرب تجعله يفكر بعقلانية و يصدر قراراته بكل ثقة و اتزان ما يساعد اللاعبين كثيرا على لعب مباراة في المستوى لأن المدرب بمثابة الدافع و الحافز المعنوي الأول للاعبين، ما يؤكد صحة الفرضية الجزئية الثالثة بأن حالة المدرب النفسية الجيدة تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية.

ومن خلال النتائج التي توصلنا إليها في الاستبيانات الخاصة باللاعبين و المدربين والتي أثبتت صحة الفرضيات الجزئية الثلاثة يمكننا أن نقول بأن شخصية المدرب الرياضي تؤثر في مردود الفريق أثناء المباراة في الكرة الطائرة و منه تحقق الفرضية العامة لدراستنا.

قائمة المصادر والمراجع

- 1- ارنون وتيج: مدخل في علم النفس، ديوان المطبوعات الجامعية، ط1، 1994.
- 2- إخلاص محمد عبد الحفيظ-مصطفى حسين باهر: طرق البحث العلمي و التحليل الإحصائي في المجالات التربوية و النفسية و الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000.
- 3- أسامة كامل راتب: دوافع التفوق في النشاط الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 1990.
- 4- أمر الله أحمد البساطي: أسس و قواعد التدريب الرياضي، منشأة المعارف ، الإسكندرية، ط1، 1998.
- 5- بسطيوس أحمد: أسس ونظريات الحركة، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر، ط1، 1996.
- 6- جلال سعد، محمد علاوي: علم النفس الرياضي، دار المعارف، القاهرة، ط1، 1986.
- 7- حسن عبد الحميد رشوان: في مناهج العلوم، مؤسسة شباب الجامعة الإسكندرية، مصر، 2003.
- 8- خليل ميخائيل معوض: سيكولوجيا النمو الطفولة والمراهقة، دار الفكر الجامعي، مصر، ط3، 1994.
- 9- رشيد زرواتي: مناهج و أدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، دار الهدى للطباعة و النشر و التوزيع، الجزائر، ط1، 2007.
- 10- زكي محمد حسن: المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب، منشأة المعارف، الإسكندرية، ط1، 1998.
- 11- زهران عبد السلام حامد: علم نفس النمو من الطفولة إلى المراهقة، عالم الكتب، القاهرة، ط1.
- 12- زيدان محمد مصطفى: النمو النفسي للطفل المراهق وأسس الصحة النفسية، الجامعة الليبية، ط1، 1972.
- 13- فؤاد البهي السيد: الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ، دار الفكر العربي ، القاهرة، ط1، 1994.
- 14- قاسم حسن حسين: الموسوعة الرياضية و البدنية الشاملة في الألعاب و الفعاليات و العلوم الرياضية، دار الفكر للنشر، عمان، ط1، 1998.
- 15- قاسم حسن حسين: علم التدريب الرياضي في الأعمار المختلفة، دار الفكر للنشر، الأردن، ط1، 1998.
- 16- عبد العزيز صالح: التربية وطرق التدريس، دار المعارف، القاهرة، 1976.

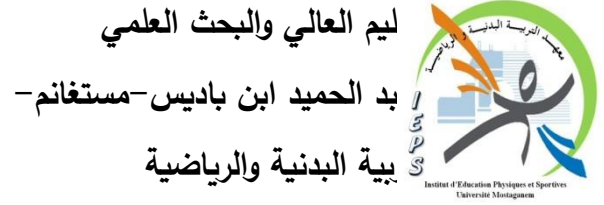
- 17- على فهمي البيك - عماد الدين أبو زيد: المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، منشأة المعارف بالإسكندرية ، ط1، 2003 .
- 18- علي مصطفى طه: الكرة القدم تاريخ- تعليم- تدريب- تحليل- قانون، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 1999.
- 19- كمال جميل الرياضي: التدريب الرياضي للقرن الواحد والعشرين، دار وائل للنشر والتوزيع، مصر، ط1، 2004 .
- 20- مالك سليمان المخول: علم النفس المراهقة ، المطبعة الجديدة، دمشق، ط1، 1985.
- 21- محمد حسن علاوي : سيكولوجية المدرب الرياضي ، دار الفكر العربي ، مصر ، ط1 ، 2002.
- 22- محمد حسن علاوي: علم النفس الرياضي، دار المعارف، القاهرة، 1992،.
- 23- محمد حسن علاوي- أسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية و علم النفس، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999.
- 24- محمد حسن علاوي: سيكولوجيا الجماعات الرياضية، مركز الكتاب للنشر، مصر، ط1، 1992.
- 25- محمد نصر الدين رضوان: الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية و الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، ط1، 2003،
- 26- مروان عبد المجيد إبراهيم: النمو البدني و التعلم الحركي، الدار العلمية الدولية للنشر و التوزيع، الأردن، ط1، 2002.
- 27- مفتي إبراهيم حمادة : التدريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراهقة، دار الفكر العربي، مصر ، ط1، 1992.
- 28- مصطفى فهمي: سيكولوجية الطفولة والمراهق، مكتبة مصر للطباعة، مصر، ط 1، 1974.
- 29- موريس أنجرس: منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، ترجمة بوزيد صحراوي و آخرون، دار القصبه للنشر، الجزائر، 2004.
- ناصر ثابت: أضواء على الدراسة الميدانية، مكتبة الفلاح، الكويت، ط1، 1984،.
- 30- نبيلة أحمد عبد الرحمان - سلوى عز الدين فكري : منظومة التدريب الرياضي، دار الفكر العربي، مصر، ط1، 2003 .
- 31- نزار الطالب: مبادئ علم النفس الرياضي، (طبع على نفقة جامعة بغداد)، 1976.
- 32- نصر الدين البراوي: مشاكل المراهق، مجلة التكوين والتربية، 1974.

- 33- هدى محمد قناوي: سيكولوجية المراهقة، دار المعارف، القاهرة، 1992.
- 34- يحيى السيد الحاوي: المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، دار الفكر العربي، مصر، ط 1 ، 2002.

قائمة المراجع بالفرنسية:

- 1- <http://www.alhiwar.info / topic.asp? catID=23@Nb=89>
- 2- <http://www.badnai.net/vb/showthead.php?t=8877>
- 3- Crevoisier J:foot ball et psychologie,,dynamique de l'equipe, editchiron, paris,1985
- Gerard.I , supprimer l'adolescence , les editions ouvriers , paris, 1982 -3

قائمة الملاحق



ليم العالي والبحث العلمي

بد الحميد ابن باديس - مستغانم -

ببة البدنية والرياضية

استمارة استبيان:

الموضوع: في إطار إنجاز مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية

تخصص: التحضير البدني الرياضي

نرجو من سيادتكم ملئ هذه الاستمارة بالإجابة عن هذه الأسئلة ولعلمكم أنه لا توجد أسئلة صحيحة وأخرى خاطئة.

لذا فإن صراحتكم وصدقكم في الإجابة سيزيد البحث قيمة ومصادقية أملنا كبير لإنجاح هذه الدراسة.

ولكم منا جزيل الشكر وأسمى عبارات الامتتان.



شخصية المدرب الرياضي وأثرها على مردود الفريق
أثناء المباراة في الكرة القدم

ملاحظة: توضع علامة (X) على الإجابة المختارة

من إعداد الطلبة:

عدة محمد عبد الكريم

غفور لخضر

السنة الجامعية 2021-2022

المحور الأول:

1. كيف ترى علاقتك مع المدرب؟

- ممتازة جيدة متوسطة سيئة

2. كيف تنظر لعلاقة اللاعبين مع المدرب؟

- إيجابية سلبية متوسطة

3. هل تتقبل قرارات المدرب عند المنافسات؟

- نعم لا

4. هل تشعر بالراحة لوجود المدرب إلى جانبك أثناء المباراة؟

- نعم لا

5. بماذا تشعر عند وصول الحصّة التدريبية؟

- الفرح الملل القلق الراحة

6. في رأيك هل عدم احترام وضعية اللّعب فوق أرضية الميدان راجع إلى:

- طريقة المدرب في المعاملة
 - نقص خبرة المدرب
 - عدم فهم الدور المفروض عليه

المحور الثاني:

1. من ترونه أهلاً لفرض الانضباط داخل الفريق؟

- المدرب مسؤول الفريق الاثنين معا

2. عندما يجبر المدرب اللاعبين على تنفيذ الأوامر ماذا تعتبرونه؟

- تقييد اللاعب
 - قتل روح المبادرة
 - مساعدة اللاعب في تحقيق النتائج الإيجابية

3. إلى ماذا ترجعون المردود الجيد أثناء المباراة؟

- ثقة المدرب باللاعبين الصرامة المفروضة من طرف المدرب

4. هل القرارات المفروضة من طرف المدرب تساهم في نجاح عملية التدريب؟

نعم لا

5. في حالة غيابك عن الحصص التدريبية كيف يكون رد فعل المدرب؟

إبعادكم عن الفريق فرض عقوبات تأديبية التساهل أحيانا اللامبالاة

6. هل توجد صرامة داخل الفريق؟

نعم لا

المحور الثالث:

1. حسب رأيك هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو؟

فرض رأيه الحد من حريتك تحسين المردود

2. هل يظهر المدرب نشيطا أثناء الحصة التدريبية؟

دائما أحيانا نادرا أبدا

3. هل يقوم المدرب بتشجيعات للاعب الذي يقدم أداء جيد أثناء المباراة؟

نعم لا

4. هل يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له؟

نعم لا

5. في رأيك هل المستوى المعرفي للمدرب له أثر في استقراره مع اللاعبين؟

نعم لا

6. هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية؟

نعم لا