

الجمهورية الديمقراطية الشعبية الجزائرية

وزارة التعليم العالي للبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم

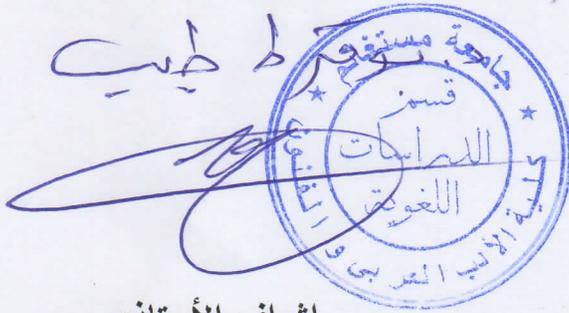
كلية الأدب العربي والفنون

قسم الدراسات الأدبية والنقدية



المنظوم و المنثور في كتاب قطرتان لأحمد زكي أبو شادي

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة الماستر تخصص نقد أدبي حديث ومعاصر



إشراف الأستاذ:

- د. بوقرط الطيب

من إعداد الطالبتين:

- تلمساني زهيرة

- بومدان خديجة

السنة الجامعية : 2021 - 2022م

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE ABDELHAMID IBN BADIS MOSTAGANEM

FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DES LANGUES ETRANGERES
FILIERE : LANGUE FRANÇAISE



Mémoire de Master
OPTION : Didactique des langues étrangères

Mémoire de Master

Utilisation d'un support « vidéo » dans l'apprentissage du lexique en français
Quelle différence avec un support classique ?
Cas : 5^{ème} année primaire

Mémoire présenté par:

Hadyl Mejda LAKRED

Sous la direction de:

Dr. Ilhem BENAHMED

Devant le jury composé de :

Rapporteur: Dr. Ilhem BENAHMED

Examineur1 : Mme. Samira Bensenouci

Examineur2 : Dr. Sofiane Damerdji

ANNEE UNIVERSITAIRE : 2021/2022

Dédicace

Je dédie ce travail à,

Ceux qui se sont sacrifiés pour mon bonheur : ma mère et mon père.

Mes meilleures sœurs ; Fatima, Hanane et Hanaà.

Mes adorables frères ; Rabie et Soufyane.

Mes chères amies ; Fatima, Marwa et Imane.

Remerciements

Au terme de ce travail, je tiens à remercier Dieu, le tout puissant, de m'avoir accordé le courage et la volonté pour mener à bien ce mémoire.

Je remercie ma Directrice de recherche Mme BENAHMED Ilhem pour sa disponibilité, son aide et ses orientations.

Mes plus vifs remerciements vont aussi aux membres du jury.

Merci de lire et d'évaluer ce travail.

Mille mercis à Mme BOULAKHRAS, l'enseignante qui m'a ouvert la porte de sa classe pour que je puisse mener mon expérience.

Merci à ma famille et mes amies pour leur soutien moral et leurs conseils.

« Pour apprendre une langue étrangère, il est clair que le vocabulaire a un rôle fondamental. Le but de l'enseignement des langues porte sur la capacité de communiquer oralement et par écrit, et une grande partie de la communication se base sur la connaissance des mots ». (Alqahtani, 2015, p. 22).

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	2
CHAPITRE 1 : L'apprentissage de lexique	4
1. Introduction	5
2. Qu'est-ce que le lexique.....	5
3. Qu'est-ce que le vocabulaire.....	5
4. La différence entre le lexique et le vocabulaire.....	6
5. Vocabulaire passif et vocabulaire actif	6
6. Le passage du vocabulaire passif au vocabulaire actif.....	7
6.1 Quelles stratégies utiliser pour faire passer le vocabulaire au statut « actif » ?	7
7. Conclusion	8
CHAPITRE 2 : la vidéo en classe de FLE	9
1. Introduction	10
2. Qu'est-ce que l'apprentissage par le biais de la vidéo ?	10
3. Quelle place pour la vidéo dans l'enseignement ?	10
3.1 La vidéo agit sur l'attention	10
3.2 La vidéo agit sur la mémorisation	11
3.3 La vidéo agit sur la motivation :	11
4. Moment d'utilisation de la vidéo	12
4.1 Avant un cours	12
4.2 Pendant un cours	12
4.3 Après un cours.....	12
5. Rendre la vidéo pédagogique	12
6. Les critères pour choisir une vidéo.....	13
7. Quels types de séquences vidéo proposer ?.....	14
8. Quelques Activités autour de la Vidéo.....	14
8.1 Utilisation de la vidéo : la proposition d'un exemple	14
8.2 L'exercice du « blanc vidéo »	15
8.3 Utiliser un passage de film choisi pour une activité de grammaire	15
CHAPITRE 3 : Cadre de l'enquête	17
1. Introduction	18
2. Déroulement de l'enquête	18
2.1. Lieu de l'expérimentation	18
2.2. Description du public	18

2.3. Groupe expérimentation.....	18
2.4. Corpus	18
2.5. Outils de recueil de données.....	20
3. Conclusion :	25
CHAPITRE 4 : analyse des données recueillies	26
1. Introduction	27
2. Analyse des résultats de la grille d'observation.....	27
2.1 Le tableau comparatif.....	34
2.2 Synthèse des résultats de l'observation	35
3. Analyse des résultats de l'entretien.....	36
3.1. Transcription de l'entretien	37
3.2. Présentation des résultats et analyse des réponses.....	38
4. Conclusion.....	45
CONCLUSION	46
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES.....	48

Introduction

L'acquisition du lexique est importante pour les apprenants d'une langue étrangère parce que la compétence lexicale intervient dans la formation des énoncés oraux et/ ou écrits. L'enseignement du lexique est une nécessité mais, nous le négligeons assez souvent parce que nous ne savons pas comment nous y prendre. Un nombre important d'enseignants a du mal à maîtriser les procédés permettant son acquisition.

Plusieurs supports didactiques ont été proposés par les spécialistes de l'éducation afin d'installer des compétences lexicales chez les apprenants. L'utilisation de la vidéo a été une des techniques mises en avant dans l'enseignement/ apprentissage du lexique.

Pourquoi avons-nous opté pour la vidéo comme support de base pour notre travail?

Les raisons ci- dessous nous ont conduite à aller vers la problématique de notre travail :

D'abord, nous avons été une apprenante; nous avons souvent manqué de vocabulaire pour répondre à des questions à oral comme à l'écrit, nous ne trouvions pas les mots pour exprimer ce que nous voulions vraiment dire.

Ensuite, nous avons vécu une expérience avec nos apprenants, nous avons constaté que les apprenants n'avaient pas un lexique très riche, ils ne comprenaient pas les mots que nous utilisons pour expliquer les cours, c'est principalement pour cette raison qu'ils ne participaient pas en classe et qu'ils étaient démotivés.

Puis, le volume horaire et l'espace accordés à l'enseignement du vocabulaire sont moins importants que ceux attribués à la grammaire et à l'orthographe.

Enfin, pour beaucoup d'enseignants, les textes supports et les activités proposées dans le manuel ennui les apprenants.

En tant que futur enseignante nous sommes concernée et sensée trouver des moyens pour aider les apprenants à acquérir un lexique qui pourra les aider à comprendre les leçons et les pousser à participer en classe et c'est à partir de ces constats que nous avons posé la question de recherche suivante :

- En quoi l'utilisation de la vidéo en classe de FLE pourrait-elle améliorer l'apprentissage du lexique chez des apprenants de la cinquième année primaire?

Pour répondre à cette question nous avons formulé les deux hypothèses suivantes:

H1 : La vidéo avec son format attractif et son aspect authentique motiverait des apprenants du primaire et leur donnerait envie d'apprendre.

H1 : La vidéo pourrait améliorer la compétence lexicale des apprenants du groupe expérimental.

Ce mémoire de recherche inscrit dans le domaine de la didactique du FLE est composé de quatre chapitres :

Les deux premiers chapitres sont à caractère théorique, l'un sera consacré à l'apprentissage du vocabulaire en FLE et le second à l'utilisation de la vidéo en cours.

Le troisième chapitre décrira le déroulement de notre enquête: les outils de collecte de données, le public ciblé et les étapes suivies dans notre expérience.

Nous consacrerons le quatrième chapitre à l'analyse des données recueillies.

Chapitre 1

L'apprentissage de lexique

1. Introduction

Dans ce chapitre, nous allons aborder la définition de quelques concepts clés liés au domaine de l'apprentissage du lexique: le lexique, le vocabulaire, le vocabulaire passif, le vocabulaire actif et la distinction entre les deux. Nous évoquerons ensuite, le passage du vocabulaire passif au vocabulaire actif et les différentes stratégies à privilégier pour faciliter ce passage

2. Qu'est-ce que le lexique ?

Pour apprendre une langue étrangère, il faut apprendre son lexique pour bien communiquer et comprendre l'autre, selon le Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, le lexique désigne : « *L'ensemble des unités constituant le vocabulaire d'une langue, d'une communauté, d'un groupe social ou d'un individu...* » (Cuq, 2003 : 155).Egalement, le grand dictionnaire Larousse (2000 : 907) définit le lexique comme un ; « *Ensemble de mots formant la langue d'une communauté et considéré abstraitement comme l'un des éléments constituant le code de cette langue* ». Donc, les deux définitions des dictionnaires précisent que le lexique est un élément très important qui forme le code d'une langue, un apprenant qui ne maîtrise pas le lexique d'une langue, ne pourra jamais l'apprendre et surtout lire et écrire avec cette langue

3. Qu'est-ce que le vocabulaire

D'après le dictionnaire de Cuq (Op.cit. :246) « *Dans l'usage courant le terme vocabulaire désigne l'ensemble des mots d'une langue* ». PICOCHÉ (1992 :44) a rejoint ceci, le vocabulaire est : « *L'ensemble des mots utilisés par un locuteur donné dans des circonstances donnés* ».

D'après les deux citations, le vocabulaire signifie la liste des mots qu'une personne connaît d'une langue ou d'un domaine particulier. Il est principalement la prise de conscience par la personne, des mots qui l'assisteront dans sa communication quotidienne. En bref, le vocabulaire est l'ensemble des mots familiers dans la langue d'une personne. Le vocabulaire est la réalisation effective du lexique. Des individus qui

parlent, pour se comprendre, empruntent un lexique commun car chaque mot est un signe¹ qui recouvre une signification partagée.

4. La différence entre le lexique et le vocabulaire

Le lexique et le vocabulaire contiennent des mots liés à une langue ou à un domaine d'étude particulier. Par conséquent, ces deux termes semblent liés, ce qui fait que la plupart des gens les utilisent de manière interchangeable. Néanmoins, ces deux termes ont une différence significative entre eux. Jean Tournier (1991 :183) explique qu'« *Il est souhaitable d'utiliser le mot lexique quand on se place du point de vue de la langue et le mot vocabulaire quand on se place du point de vue du discours* ». Ainsi, nous ne dirons pas le lexique de Macbeth ni le lexique de Shakespeare, mais le vocabulaire de Macbeth et le vocabulaire de Shakespeare. La différence entre le lexique et le vocabulaire réside dans le fait que le lexique fait référence à la liste de mots et à ses connaissances relatives à leur signification et à leur usage linguistiques, tandis que le vocabulaire se réfère simplement à la liste de mots qu'une personne connaît d'une langue donnée.

5. Vocabulaire passif et vocabulaire actif

Pour Bazin (2008 : 53), le vocabulaire passif « *Désigne l'ensemble des mots dont vous connaissez le sens, et vous êtes capables de comprendre dans un texte ou lorsque quelqu'un vous parle, mais que vous n'employez pas vous-même* » pour le même auteur, le vocabulaire actif « *désigne l'ensemble des mots que vous utilisez régulièrement pour communiquer par l'écrit ou par l'oral* » (ibid. :53).

Donc, le vocabulaire actif, ce sont les mots que nous utilisons nous-mêmes pour nous exprimer. Le vocabulaire passif, c'est celui que nous comprenons, mais que nous n'utilisons pas nous-mêmes activement quand nous parlons. Le vocabulaire passif désigne l'ensemble des mots et expressions que l'individu comprend, c'est-à-dire tous ces mots que l'individu comprend lorsqu'il les entend ou les lit mais il ne les emploie pas ou ne rencontre pas les situations d'apprentissage lui permettant d'avoir recours à ces mots et expressions. Le vocabulaire passif représente alors la meilleure des compétences concernant la compréhension. Le vocabulaire actif quant à lui, est le

¹ Unité linguistique fondamentale qui associe un signifiant à un signifié

vocabulaire que l'individu est en mesure d'utiliser. Il y a une grande nuance entre les deux, car souvent l'apprenant entend un mot dans une langue étrangère, il le comprend, mais il n'a pas la compétence de l'utiliser lorsqu'il parle.

Le vocabulaire actif, il est de toute façon, beaucoup plus difficile à acquérir parce qu'il nécessite un mot précis pour chaque situation. Il faut qu'on aille chercher dans notre mémoire pour retrouver cette information, alors que le vocabulaire passif, on peut l'utiliser grâce au contexte². Quand on nous explique quelque chose et qu'on comprend grâce au contexte, on peut développer en même temps notre vocabulaire passif. Donc, il y a une différence de niveau entre le vocabulaire actif et passif et c'est tout à fait normal. Le vocabulaire actif, c'est ce qu'il y a de plus élevé en termes de mots, et d'expressions. Si vous avez un mot ou une expression dans votre vocabulaire actif, elle est forcément dans votre vocabulaire passif, c'est-à-dire que vous la comprenez.

6. Le passage du vocabulaire passif au vocabulaire actif

L'objectif de l'enseignement du vocabulaire ne consiste pas seulement à apprendre aux apprenants de nouveaux mots et à enrichir leur bagage linguistique, l'apprentissage des mots est important, mais le plus important est de rendre l'apprenant capable d'intégrer ce vocabulaire dans son contexte (à l'oral ou à l'écrit), ce qui lui permet de passer de la compréhension (le vocabulaire passif) à la production (le vocabulaire actif). Ci-dessous, on montrera quelques stratégies à privilégier pour passer du vocabulaire passif au vocabulaire actif

6.1 .Quelles stratégies utilisé pour faire passer le vocabulaire au statut « actif » ?

On a plusieurs stratégies qui aident l'enseignant et l'apprenant à passer du vocabulaire passif au vocabulaire actif

- ✓ La répétition espacée utilisée intelligemment

La classique liste du vocabulaire, si on s'entraîne bien à retrouver le mot à partir de sa traduction ou d'une image (et non à la relire), constitue déjà un exercice de récupération. Bien sûr, il sera complètement inutile de simplement relire la liste de

² Ensemble des conditions naturelles, sociales, culturelles dans lesquelles se situe un énoncé, un discours.

vocabulaire, puisque les mots sont déjà présents dans la mémoire grâce à la fonction de stockage.

✓ La lecture active

Une autre technique consiste à demander aux apprenants à repérer dans les textes qu'ils lisent et comprennent, les mots qu'ils connaissent mais n'utilisent pas. A partir de là, ceux-ci peuvent faire l'objet d'une liste à apprendre selon le principe de la répétition espacée. Mais avant cela, l'enseignant va effectuer un travail un peu plus en profondeur pour préparer la récupération.

Les apprenants vont expliquer la signification de ces mots, afin de s'assurer qu'ils ont effectivement été bien compris, expliquer permet de renforcer les connexions neuronales en faisant des liens avec d'autres connaissances.

Cette technique permet d'enclencher le processus qui fait passer les mots du registre passif (tous les mots que nous comprenons, mais que nous n'utilisons pas nous-mêmes) au registre actif (les mots que nous utilisons effectivement).

7. Conclusion

En nous basant sur les éléments développés dans ce chapitre, on peut dire que le vocabulaire est une partie très importante de la structure de la langue française, et qu'on ne peut pas maîtriser cette langue sans passer par un bon apprentissage de son vocabulaire.

Chapitre 2

La vidéo en classe de FLE

1. Introduction

Dans ce chapitre, on va aborder quelques points essentiels en rapport avec l'utilisation de la vidéo en classe de FLE.

On parlera de l'apprentissage par le biais de la vidéo et sa place dans l'enseignement, on verra comment rendre la vidéo pédagogique et comment la choisir et on montrera quelques activités autour de la vidéo.

2. Qu'est-ce que l'apprentissage par le biais de la vidéo ?

On appelle « apprentissage par vidéo » le transfert de connaissances ou de compétences par le biais de courtes vidéos, à la fois intéressantes et informatives. Autrement dit, il s'agit d'exploiter des vidéos de format très court afin de transmettre des connaissances.

3. Quelle place pour la vidéo dans l'enseignement ?

Plusieurs études se sont attachées à vérifier l'impact de la vidéo sur les capacités d'apprentissage des élèves. En 2012, une étude de Willmot (Université de Loughborough) a démontré un effet mesurable entre l'utilisation de la vidéo et l'augmentation de la motivation des élèves, l'obtention de notes plus élevées et un apprentissage plus approfondi du sujet.

Sépharin Alava (n.p) professeur en sciences de l'Education conclut ainsi l'un de ses articles sur le sujet : « *En valorisant l'introduction des vidéos dans l'ensemble des matières, en renforçant l'usage de la vidéo comme support de travail et de création, nous permettons aux élèves de disposer des outils d'accès à la connaissance mais aussi de porter un regard critique et citoyen sur les médias* ».

3.1. La vidéo agit sur l'attention

Il est bien connu que la vidéo est en phase avec les habitudes des élèves d'aujourd'hui « La génération You Tube », pour eux, elle provoque l'intérêt, le plaisir et jouit d'une forte crédibilité. Elle s'ancre dans la réalité, ouvre la classe sur le monde extérieur, permet de varier les supports et les activités pédagogiques. La vidéo rompt la monotonie du cours et renforce l'attention des élèves, la vidéo est le moyen de susciter chez

l'apprenant des réactions, ils focaliseront leur attention sur un support encore relativement peu usité, et bien plus attractif.

3.2 La vidéo agit sur la mémorisation

L'individu retient 10 % de ce qu'il lit, mais 50 % de ce qu'il voit et entend. La vidéo favorise la mémorisation des contenus d'apprentissage. De nombreuses études précisent que les apprenants ont beaucoup plus de chances de retenir les informations qui leur sont transmises via des contenus vidéo que via des contenus textuels.

Chaque apprenant a ses propres astuces de mémorisation pour transférer les informations depuis sa mémoire à court terme³ jusqu'à sa mémoire à long terme⁴. L'apprentissage par vidéo facilite ce processus en permettant à l'apprenant d'apprendre à son propre rythme.

Le pouvoir de la vidéo sur la mémorisation ne date pourtant pas d'hier : les travaux de (Wiman et Merierhenry : 1969) avaient déjà montré que les élèves mémorisent :

- 10% de ce qu'ils lisent
- 20% de ce qu'ils entendent
- 30% de ce qu'ils voient
- 50% de ce qu'ils voient et entendent

3.3. La vidéo agit sur la motivation :

La vidéo pédagogique a également un effet positif sur la satisfaction et la motivation des apprenants, notamment ceux qui ne sont pas intéressés par le contenu théorique ou ayant des connaissances moindres.

Les élèves sont clairement plus impliqués quand l'enseignant lance une vidéo, ou encore plus quand il leur demande de la faire avec leurs camarades de classe. Ils sont plus motivés, surtout dans une matière qui n'est pas forcément celle avec laquelle ils sont le plus à l'aise. *L'audiovisuel augmente la motivation des apprenants, les incite à participer activement dans la classe et éveille la curiosité : «la vidéo provoque*

³ La mémoire à court terme (MCT) désigne en psychologie, le type de mémoire qui permet de retenir et de réutiliser une quantité limitée d'informations pendant un temps relativement court, environ une demi-minute.

⁴ La mémoire à long terme (MLT) est la mémoire qui permet de retenir, de manière illimitée, une information sur des périodes de temps très longues (années).

l'implication effective de l'apprenant, ce qui constitue l'une des forces motrice de l'apprentissage.» (Kheleifi 2016 : 16).

4. Moments d'utilisation de la vidéo

L'utilisation de la vidéo peut se faire avant, pendant ou après une leçon, selon l'intention éducative projetée par l'enseignant et/ ou le formateur.

4.1. Avant un cours

Une vidéo peut être pertinente, en l'utilisant avant un cours. Elle peut servir d'assise à l'apprentissage en préparant l'élève cognitivement à l'acquisition des compétences. Elle peut introduire un nouveau sujet ou poser une problématique qui sera travaillée en classe. Il est important toutefois que l'élève qui regarde du contenu sache l'intention pédagogique qu'il y a derrière. Il peut être pertinent à ce moment, de lui fournir des pistes de réflexion face à la vidéo, ou encore de lui demander d'écrire des questions auxquelles il devra donner des réponses en classe par exemple.

4.2. Pendant un cours

L'usage de la vidéo en classe peut remplir plusieurs fonctions. Une vidéo peut : rompre la monotonie d'un cours, créer une discussion, capter l'attention, expliquer un concept, illustrer un propos, amener à débattre et même servir d'outil à l'évaluation. De plus, elle permet de montrer des expériences qui seraient irréalisables dans une classe.

4.3. Après un cours

Une vidéo peut être utilisée comme un outil de révision. Que ce soit en préparation à une évaluation ou pour réactiver des acquis, du contenu bien choisi peut s'avérer fort utile et efficace. De plus, elle peut servir simplement pour enrichir les apprentissages ou encore comme soutien pour l'apprenant.

5. Rendre la vidéo pédagogique

La vidéo utilisée doit être pertinente et efficace d'un point de vue pédagogique :

Comment ?

Tout d'abord, les concepts visés par le visionnement d'un contenu doivent être explicites par exemple : éviter de montrer un documentaire d'une heure lorsque le segment pertinent ne dure que quelques minutes. Ensuite, il est important de limiter l'information futile à l'intérieur de la vidéo. Autrement dit, l'élève ne devrait pas avoir à chercher ce qu'il doit retenir de ce qu'il regarde. Il peut être utile de le guider avant le visionnement. Enfin, l'intention pédagogique doit être claire et le contenu doit être adapté au public.

La vidéo devrait s'intégrer à une activité d'apprentissage. Elle est un outil pour l'apprentissage plutôt qu'une récompense. À cet effet, il est préférable de l'utiliser pour, par exemple, amener la discussion ou le débat avec des questions préalablement préparées par l'enseignant, ou encore s'en servir pour discuter ouvertement et sans jugement de sujets reliés de près ou de loin à l'activité à laquelle les élèves participent. Il est donc conseillé de visionner d'abord la vidéo en entier avant de l'utiliser dans un contexte pédagogique, de telle sorte que l'enseignant sera prêt à faire face aux questionnements des élèves. En plus, si certains passages du document ne sont pas appropriés au public, l'enseignant pourra les enlever, ou encore segmenter à l'avance le contenu afin d'éviter un petit dérapage en classe.

6. Les critères pour choisir une vidéo

Pour utiliser une vidéo dans la classe, il faut respecter quelques critères :

- il faut s'assurer que la vidéo ne heurte pas la sensibilité de votre public d'apprenants et clarifier en amont vos objectifs de cours

L'objectif est-il lexical, grammatical ou culturel par exemple?

Si on veut mettre l'accent sur la grammaire et pas sur l'aspect culturel, on choisira le matériel qui contient un certain type de vocabulaire et des phrases qui seront grammaticalement appropriées.

- L'enseignant est obligé de choisir une vidéo qui illustre ou introduit ce point de façon claire et synthétique : on préférera une vidéo brève (2 minutes maximum) avec un fractionnement efficace de l'information à une longue vidéo dont le contenu peut être complexe à comprendre.

- La vidéo doit faciliter la compréhension par un apport d'un lexique en amont, les documents audiovisuels devraient être choisis de façon à compléter et à enrichir les différents domaines du programme d'études.
- Le matériel audiovisuel doit avoir une relation directe avec la leçon. Ils ne doivent pas être un simple divertissement.

7. Quels types de séquences vidéo proposer ?

- Une recette de cuisine
- Un dessin animé
- Une publicité
- Le résumé d'un livre pour enfants
- Un reportage court
- Un fait divers
- Un reportage dans une émission animalière
- L'interview d'un personnage public ou anonyme
- Un clip (chanson)
- Un document muet (Histoire Sans Paroles)
- Un sketch
- Un jeu télévisé
- etc.

8. Quelques Activités autour de la Vidéo⁵

Le site Internet <http://www.edufle.net> nous présente quelques activités avec la vidéo en classe de langue :

8.1. Utilisation de la vidéo : la proposition d'un exemple

Un enseignant pourrait choisir l'extrait d'un film de deux ou trois minutes maximum. Les apprenants visionneront ce passage crucial dans l'action et devront imaginer les raisons pour lesquelles nous sommes arrivés à cette situation. Il pourrait leur demander d'imaginer la scène précédente. Ils travailleront une fois de plus sur l'hypothèse en utilisant toutes les formes du possible. Ils devront aussi se justifier et travailleront par la même occasion l'argumentation et la cohérence.

⁵ Les exemples des activités ont été pris sans aucun changement.

Le même exercice peut être réalisé sur la suite de la séquence vidéo. Quelles sont les conséquences ? Il y a possibilité de les faire travailler sur le futur proche, le futur simple et le présent avec la valeur du futur.

8.2. L'exercice du « blanc vidéo »

Il est intéressant de recopier une bande vidéo en remplaçant par un blanc un passage d'environ une minute. Les apprenants visionneront par conséquent une séquence de trois minutes où il manquera une partie et ils devront imaginer le déroulement de cette séquence manquante. Les faire travailler en groupe et les amener à imaginer différents scénarios. Cet exercice a pour objectif d'évaluer la capacité de compréhension d'un message audiovisuel mais surtout d'améliorer la cohérence. En effet, ils devront faire des hypothèses qui impliquent une adéquation entre la séquence précédente et la séquence suivante. Ils devront aussi apporter des justifications quant à leurs propositions.

8.3. Utiliser un passage d'un film choisi pour une activité de grammaire

Dans certains films, nous pouvons choisir des extraits qui exploitent plus spécialement un point grammatical précis. Si le passage contient suffisamment d'occurrences du point grammatical à traiter, vous pourrez organiser autour du point de grammaire une conceptualisation grammaticale. Par exemple, sur l'injonction, sur l'utilisation du subjonctif, sur l'impératif... Ce sont des points grammaticaux qu'ils savent généralement utiliser mais sur lesquels ils font encore des erreurs. Cette conceptualisation les aidera à réfléchir sur le fonctionnement de ce point et à mieux l'utiliser.

Lors du visionnement de l'extrait, les apprenants devront après avoir répondu aux questions de compréhension de l'enseignant, deviner quel est le point grammatical qu'ils vont traiter, le professeur les aidera à trouver ce point s'ils ne le devinent pas. Ensuite, ils devront, en visionnant une seconde fois, faire un repérage des occurrences entendues et les relever sur un papier. Les phases suivantes seront celles de la formulation d'une règle (définitive ou non) et d'une phase d'appropriation qui passera par une série d'exercices en contexte dans lesquels il serait souhaitable d'utiliser les personnages des films.

9. Conclusion

L'avantage d'un cours en faisant appel à la vidéo c'est, son accessibilité, l'élève peut le consulter n'importe où et autant de fois que nécessaire. Avec la vidéo, chacun peut aller à son rythme. La vidéo permet de créer une image mentale. Associée à du son, elle renforce la mémorisation et le fait que les images soient en mouvement est également un point fort pour l'apprentissage. La vidéo est un support très utile en cours de langues pour une raison évidente : elle permet de faire entrer dans la classe le monde extérieur, car au-delà du lexique et de la grammaire, l'enseignement des langues, c'est l'enseignement des cultures. La vidéo ouvre ainsi le champ libre à l'aspect interculturel.

Chapitre 3

Cadre de l'enquête

1. Introduction

Dans ce chapitre, nous présenterons la démarche de notre expérience. Tout d'abord, nous parlerons du déroulement de l'enquête, nous justifierons le choix du public visé et du lieu de l'enquête. Ensuite, nous parlerons de notre corpus et des outils de recueil de données que nous avons choisis pour vérifier nos hypothèses. Enfin, nous décrirons le déroulement des séances auxquelles nous avons assisté.

2. Déroulement de l'enquête

2.1. Lieu de l'expérimentation

Nous avons mené notre enquête à l'école primaire du 01^{er} Novembre à sidi Lakhdar Mostaganem.

2.2. Description du public

Nous avons travaillé avec des apprenants du primaire, plus précisément, avec la classe de la 5^{ème} année, parce que le contenu de leur programme est clair et précis, et la majorité des élèves souhaitent avoir de bons résultats à l'examen de fin d'année. En plus, l'enseignement au primaire se base sur l'apprentissage du lexique, l'apprenant a besoin d'un bagage linguistique important.

2.3. Groupe expérimental

Notre échantillon est constitué de deux groupes de la même classe. Le premier groupe se compose de 12 garçons et de 09 filles, et le deuxième se compose de 12 filles et de 11 garçons, leur âge varie entre 10 et 11 ans et leur niveau est hétérogène

2.4. Corpus

Notre corpus est constitué du contenu de la grille d'observation et des réponses des apprenants lors de l'entretien effectué après la séance avec la présence de la vidéo.

Nous avons utilisé deux supports différents; deux textes oralisés⁶ et deux vidéos.

Nous avons choisi la séance de la compréhension orale parce que c'est la séance où les apprenants peuvent apprendre de nouveaux mots. Nous avons observé et analysé quatre séances de compréhension orale avec la même classe et le même thème : pour deux

⁶ C'est-à-dire un texte lu par l'enseignante et non pas par les élèves.

séances, nous avons utilisé un texte oralisé et pour les deux autres séances, un support audiovisuel. (Une classe partagée en deux groupes).

Le premier texte : « Nous allons au musée » (sous forme de dialogue)

Le titre	Nombre de personnages	Pages(s) du manuel
Nous allons au musée	04	pp.102-103

Une vidéo ayant le même thème que le texte

Le titre	La durée	Le matériel	La source
Apprendre le français/au musée/projet 2 séquence1, 5ap/nous allons au musée	2,33 min	Vidéoprojecteur	https://youtu.be/z6JD05T+6y4

Le deuxième texte : « J'aime voyager en famille » (sous forme de dialogue)

Le titre	Nombre de personnages	Page(s) du manuel
J'aime voyager en famille	03	p.103

Une vidéo ayant le même thème que le texte

Le titre	La durée	Le matériel	La source
Un lieu exceptionnel/j'aime voyager en famille /projet 2- séquence 2(5ap)	3,27 min	Vidéoprojecteur	https://youtu.be/QHabfa4KAys

Outils de recueil de données

Pour réaliser notre recherche, nous avons choisi de faire une petite expérience pour observer et vérifier l'impact de la vidéo sur les apprenants. Nous avons choisi deux outils : la grille d'observation et l'entretien.

a) Grille d'observation

La grille d'observation est un outil qui permet, comme son nom l'indique, d'observer un phénomène, des faits, des comportements et des réactions.

Nous avons élaboré une grille d'observation dans laquelle nous avons déterminé des critères qui peuvent nous aider à nous orienter vers ce qui nous est utile dans notre travail de recherche. Nous avons schématisé cette grille dans le tableau suivant:

	Séance n	Effective/20
L'interaction	L'élève a interagi avec ses camarades.	
	L'élève participe rapidement	
	L'élève est autonome	
La motivation	L'élève est bien concentré.	
	L'élève a envie de participer.	
	L'élève a un intérêt pour le texte présenté.	
	Le texte a attiré l'attention des apprenants.	
	Éprouve de la curiosité.	
	L'élève est motivé à répondre aux questions.	
Le lexique	L'élève s'ennuie.	
	L'élève est capable de prendre la parole.	
	L'élève comprend le texte.	
	L'élève comprend les nouveaux mots.	
	L'élève répond facilement aux questions.	
	L'élève a du mal de mémoriser le lexique.	
	L'élève acquiert un nouveau lexique.	

	Séance n	Effective/20
L'interaction	L'élève a interagi avec ses camarades.	
	L'élève participe rapidement	
	L'élève est autonome	
La motivation	L'élève est bien concentré.	
	L'élève a envie de participer.	
	L'élève a un intérêt pour la vidéo présenté.	
	La vidéo a attiré l'attention des apprenants.	
	Éprouve de la curiosité.	
	L'élève est motivé à répondre aux questions.	
	L'élève s'ennuie.	
Le lexique	L'élève est capable de prendre la parole.	
	L'élève comprend le texte.	
	L'élève comprend les nouveaux mots.	
	L'élève répond facilement aux questions.	
	L'élève a du mal de mémoriser le lexique.	
	L'élève acquiert un nouveau lexique.	

b) L'entretien:

Pour la réalisation de notre enquête, nous avons opté pour un entretien avec 5 élèves (3 garçons et 2 filles) : deux avec un niveau satisfaisant, deux moyens et un avec un niveau insuffisant.

Il est un outil dans lequel l'enquêteur va poser des questions à ses informateurs en face à face, il y a trois types d'entretien (non-directif, directif et semi-directif) dans notre enquête nous avons choisi l'entretien semi-directif

L'entretien semi-directif :

L'entretien semi-directif, aussi appelé entretien qualitatif ou approfondi est une méthode d'étude qualitative, son but est de récolter des informations qui apportent des explications ou des arguments à un travail de recherche « *L'entretien semi-directif est une technique de collecte de données qui contribue au développement de connaissances*

favorisant des approches qualitatives et interprétatives relevant en particulier des paradigmes constructiviste». (Lincoln, 1995, n.p)

Voici le guide d'entretien utilisé

1. Enquêtrice : est-ce que t'as aimé cette vidéo ?
2. Enquêtrice : qu'est-ce qui t'a le plus attiré dans cette vidéo ?apprendre de nouveaux mots ou participer rapidement
3. Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a facilité la prise de parole ?
4. Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a donné une envie de participer ?
5. Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a motivé pour répondre aux questions ?
6. Enquêtrice : Est-ce que la vidéo t'a aidé à repérer facilement les interlocuteurs ?
7. Enquêtrice : est-ce que t'as bien compris avec la vidéo ou avec le texte ?
8. Enquêtrice : Avec quelle méthode t'as appris le plus de mots ?donne-moi un exemple
9. Enquêtrice : aimes-tu quand l'enseignante utilise la vidéo ou le texte simple ?
10. Enquêtrice : veut-tu que ton enseignante utilise plus de vidéos ?

Activités proposées

Dans la séance de texte oralisé, l'enseignante a posé une série de questions mentionnées sur le manuel et durant la séance avec la vidéo, elle a posé les questions sur la vidéo plus celles du manuel.

Déroulement des séances de travail

Nous exposons ci-dessous le contenu et le déroulement des séances que nous avons pue mettre en place, lors de notre expérience.

Séance 1 : mercredi 05 janvier 2022/08 :45-09 :30

Activité : oral compréhension

Projet02/séquence01

Support : nous allons au musée

Remarque : C'est l'enseignante qui a fait le cours

L'enseignante rentre en classe avec ses élèves. Ils prennent leurs places, puis elle leur demande de prendre leurs livres et leurs cahiers. Ensuite, elle leur demande d'écouter le support textuel afin de pouvoir répondre aux questions mentionnées dans le manuel. Après la lecture du texte, l'enseignante explique les questions une par une, en utilisant uniquement la langue française.

- Où vont les élèves ?
- Quel musée choisissent-ils ?
- Qu'est qu'une brochure de musée ?
- Où se trouve ce musée ?
- A qui Amira va-t-elle poser des questions ?
- Pourquoi faut-il écrire les informations ?

Après ceci, elle relit la première question et pour le dialogue, seulement la partie qui contient la réponse pour que les élèves puissent la dégager plus facilement.

Des réponses collectives sont données par les élèves ; certaines sont fausses et comprennent des erreurs de langue

Cependant, il y a des élèves qui bavardent entre eux pendant le cours, et d'autres, qui trouvent des difficultés à s'exprimer oralement, pour transmettre leurs idées et certains ont recours à la langue maternelle pour s'exprimer..

L'enseignante termine de la même façon, elle lit la question et relit le dialogue jusqu'à la dernière question parce que la concentration et la mémorisation chez les élèves est faible

Séance 2 : mercredi 05 janvier 2022 13 :00-13 :45

Activité : compréhension orale

Projet02/séquence01

Support : document audiovisuel

L'utilisation de la vidéo avec le premier groupe

L'enseignante a travaillé avec le même texte suivi des questions de compréhension et un support vidéo projeté par vidéoprojecteur

Avant de passer à l'utilisation du document audiovisuel, l'enseignante demande à ses élèves de citer quelques lieux trouvés dans leurs quartiers

1^{er} écoute : L'enseignante a présenté la vidéo sans le son et elle demande aux élèves de répondre aux questions

2^{ème} écoute : L'enseignante a augmenté le son de la vidéo et cette fois avec une explication, les élèves écoutent attentivement et répondent aux questions

Post écoute : L'enseignante a posé des questions multi choix

Les élèves ont répondu par vrai ou faux

Séance 3 : dimanche 13 février 2022 08 :00-08 :45

Activité : compréhension orale

Projet02 /séquence 02

Support : J'aime voyager en famille

L'enseignante entre en classe et salue ses élèves après elle a écrit la date et elle leur demande de sortir leurs livres et leurs cahiers

Elle a commencé de lire le texte pour la première fois, ensuite elle a lit la première question et relit le dialogue parce que les élèves sont incapables de répondre

- Qui va à Alger ?
- Comment est Sidi Fredj ?
- Les enfants aiment-ils voyager par train ?pourquoi ?
- Que voit Yacine par la fenêtre ?
- Que va-t-il faire pendant le voyage ?

L'enseignante a terminé avec la même méthode jusqu'à la dernière question.

Séance 04 : dimanche 13 février 2022

Activité : oral compréhension

Projet 02/séquence 02

Support : audiovisuel

L'enseignante a travaillé avec le même texte suivi de questions de compréhension et un support vidéo projeté par vidéo projecteur

Avant de passer à l'utilisation du document audiovisuel, l'enseignante demande à ses élèves de citer des moyens de transport

1^{er} écoute : l'enseignante a présenté la vidéo sans le son et demande aux élèves de répondre aux questions

2^{ème} écoute : l'enseignante a augmenté le son de la vidéo et cette fois avec une explication, les élèves écoutent attentivement et répondent aux questions.

Post écoute : l'enseignante a posé des questions multi-choix

Les élèves ont répondu par vrai ou faux.

3. Conclusion

Dans le troisième chapitre, nous avons décrit toutes les étapes de la réalisation de notre enquête auprès des apprenants de la cinquième année primaire afin que le lecteur puisse se représenter tout le mode de travail effectué sur le terrain.

Chapitre 4

Analyse des données recueillies

1. Introduction

Dans ce chapitre, nous exposerons les résultats des observations et des questions posées aux apprenants des deux groupes et nous les interprèterons.

D'abord, nous présenterons la grille d'observation de chaque séance ; après, nous montrerons les résultats sous forme de graphiques pour une récapitulation et pour pouvoir faire des commentaires sur chaque grille.

Ensuite, nous présenterons les réponses de l'entretien et les analyserons.

Enfin, nous ferons un bilan de l'expérience à partir des analyses et des interprétations effectuées.

2. Analyse des résultats de la grille d'observation

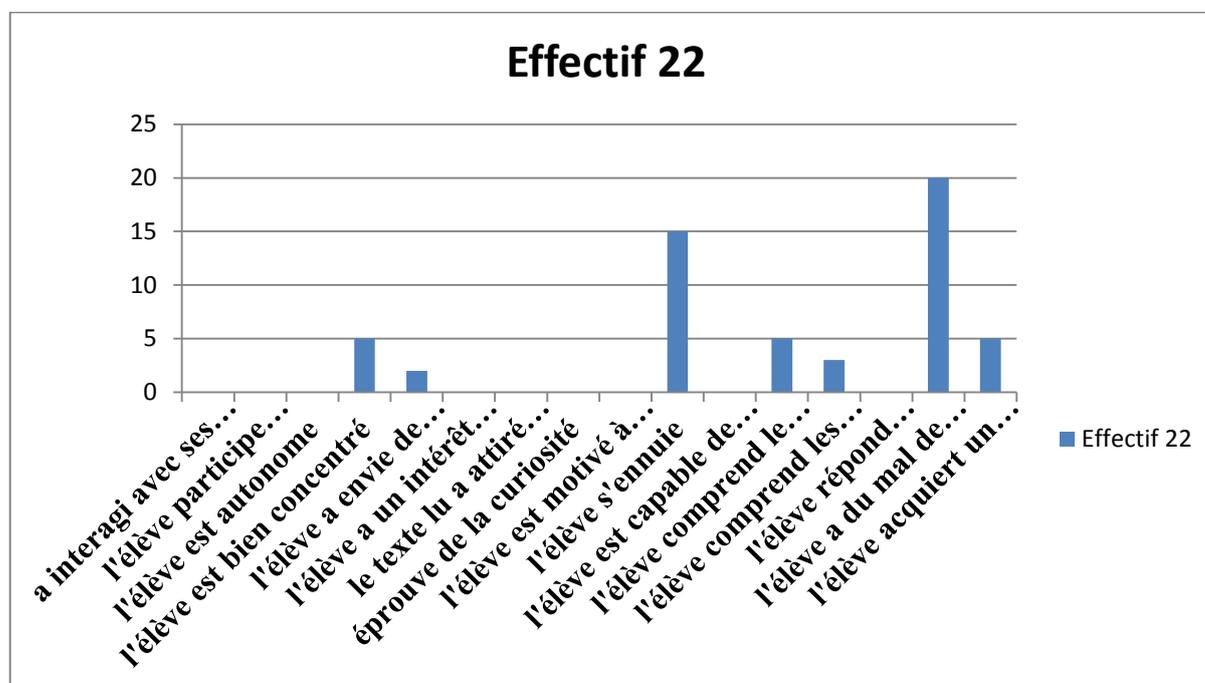
Rappelons que notre investigation a été faite en quatre séances, auprès d'un groupe de vingt-deux apprenants. Dans cette section, nous allons dresser, pour chaque séance, un tableau regroupant l'ensemble des observations, avec l'effectif des apprenants qui y correspond. Les effectifs sont tirés de nos grilles d'observation utilisées durant les quatre séances. Chaque tableau est accompagné d'un histogramme qui facilite la lecture. Les données des quatre tableaux seront analysées puis interprétées.

	Séance n 1	Effective/21
L'interaction	L'élève a interagi avec ses camarades.	0
	L'élève participe rapidement	0
	L'élève est autonome	0
La motivation	L'élève est bien concentré.	5
	L'élève a envie de participer.	2
	L'élève a un intérêt pour le texte présenté.	0
	Le texte a attiré l'attention des apprenants.	0
	Éprouve de la curiosité.	0
	L'élève est motivé à répondre aux questions.	0

	L'élève s'ennuie.	15
Le lexique	L'élève est capable de prendre la parole.	0
	L'élève comprend le texte.	5
	L'élève comprend les nouveaux mots.	3
	L'élève répond facilement aux questions.	0
	L'élève a du mal de mémoriser le lexique.	22
	L'élève acquiert un nouveau lexique.	5

Grille d'observation N°1 : 1ère séance (texte : Nous allons au musée)⁷

Voici l'histogramme correspondant :



Représentation graphique du tableau n°1

Le tableau montre que le nombre d'apprenants qui n'ont pas répondu est plus grand que celui des élèves qui ont répondu aux questions. Il y a des apprenants qui ont donné des réponses avec la langue maternelle et avec des fautes de langue. Ils étaient vraiment démotivés, le texte n'a pas attiré leur attention, leurs capacités d'écoute étaient très faibles ce qui a obligé l'enseignante à relire le texte plusieurs fois.

⁷Voir les remarques annexes n° 1, p.4

Il y a 5 parmi eux qui ont compris le thème général du texte mais, ils craignaient de commettre des erreurs devant leurs camarades, ils ne respectaient pas les règles de la langue.

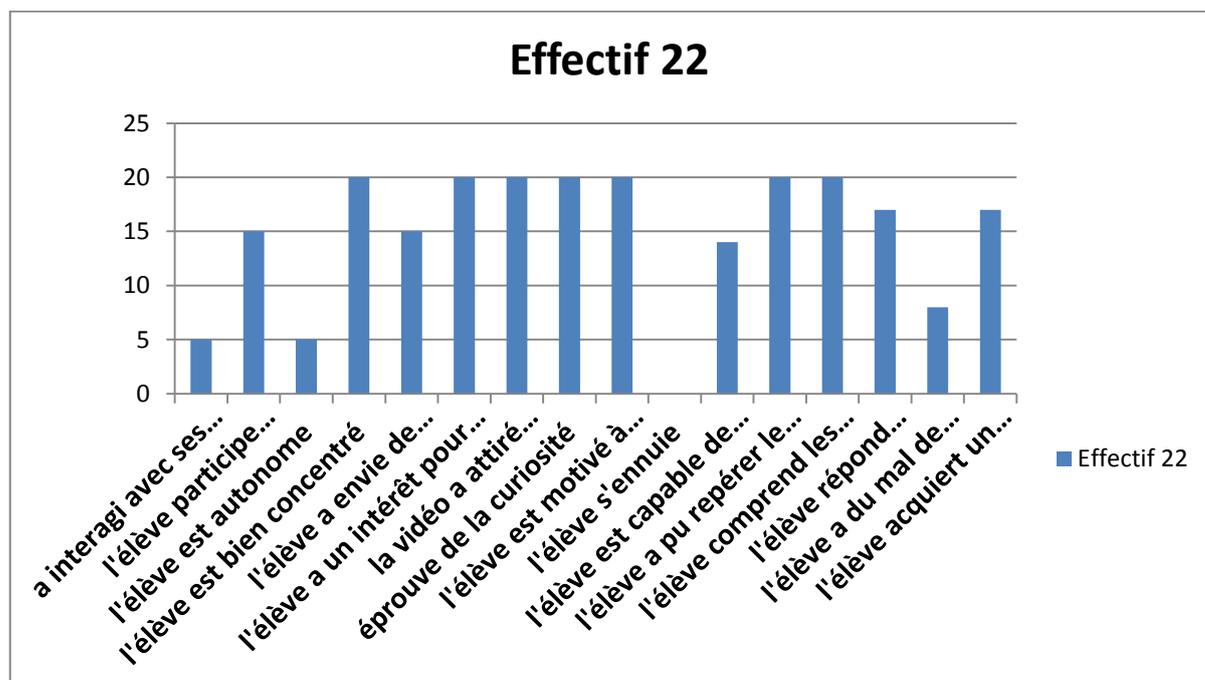
Certes, les compétences diffèrent d'un apprenant à un autre, mais la plupart ont un niveau très faible à l'oral à cause de leur manque de vocabulaire

	Séance n 2	Effective/22
L'interaction	L'élève a interagi avec ses camarades.	05
	L'élève participe rapidement	15
	L'élève est autonome	05
La motivation	L'élève est bien concentré.	20
	L'élève a envie de participer.	15
	L'élève a un intérêt pour la vidéo présenté.	20
	La vidéo a attiré l'attention des apprenants.	20
	Éprouve de la curiosité.	20
	L'élève est motivé à répondre aux questions.	20
	L'élève s'ennuie.	00
Le lexique	L'élève est capable de prendre la parole.	14
	L'élève a pu repérer le thème général de la vidéo.	20
	L'élève comprend les nouveaux mots.	20
	L'élève répond facilement aux questions.	17
	L'élève a du mal de mémoriser le lexique.	08
	L'élève acquiert un nouveau lexique.	17

Grille d'observation N°2 : 2^{ème} séance (vidéo : Nous allons au musée)⁸

⁸Voir les remarques de la 2^{ème} séance dans l'annexe n°1, p.5)

Voici l'histogramme correspondant :



Représentation graphique du tableau n°2

Le tableau montre que le niveau des élèves est meilleur par rapport au premier groupe. Les élèves étaient très motivés et participaient activement, ils attendaient impatiemment le visionnage de l'enregistrement, la présence du microordinateur, du data show et des hauts parleurs a attiré leur attention.

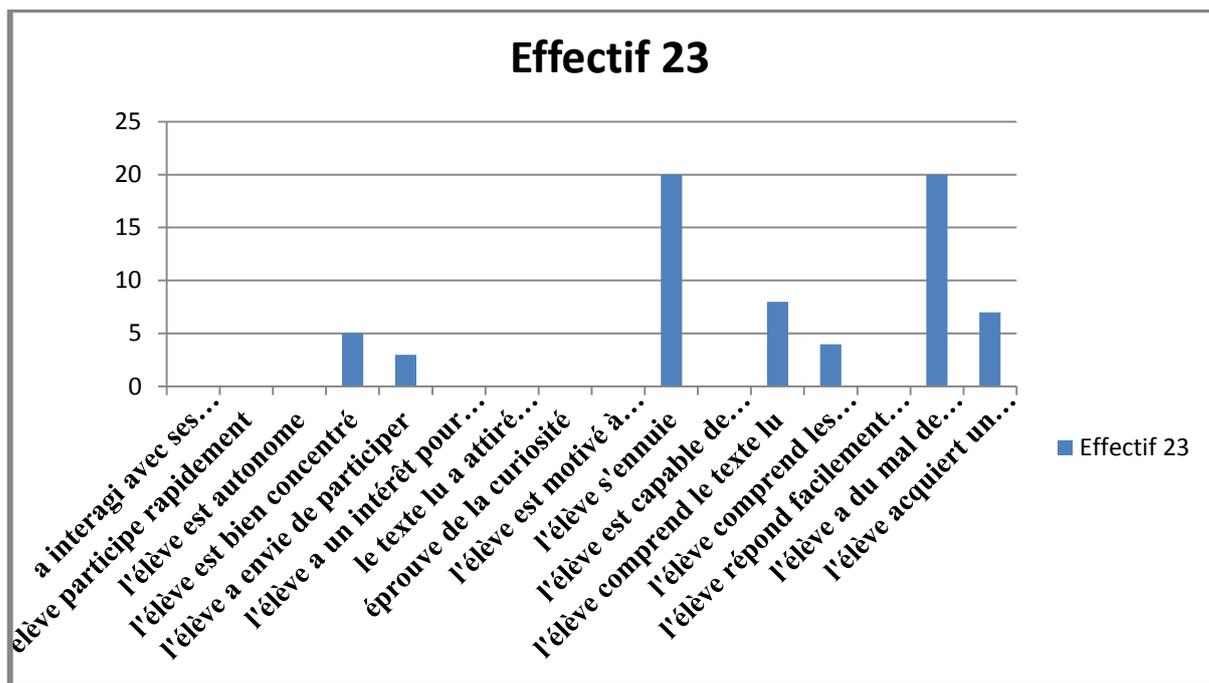
La durée de la vidéo était de 2,33 min, les élèves sont restés concentrés et attentifs durant tout le visionnage de la vidéo, ils participaient d'une façon contenue et communiquaient avec leurs camarades, malgré la difficulté de la langue. Avec l'aide de la vidéo, les élèves ont pu repérer le thème général du texte présenté, ils faisaient des efforts pour répondre, malgré les difficultés de la mémorisation du vocabulaire, ils ont acquis de nouveaux mots.

	Séance n 3	Effective/23
L'interaction	L'élève a interagi avec ses camarades.	00
	L'élève participe rapidement	00
	L'élève est autonome	00
La motivation	L'élève est bien concentré.	05
	L'élève a envie de participer.	03
	L'élève a un intérêt pour le texte présenté.	00
	Le texte a attiré l'attention des apprenants.	00
	Éprouve de la curiosité.	00
	L'élève est motivé à répondre aux questions.	00
	L'élève s'ennuie.	20
Le lexique	L'élève est capable de prendre la parole.	00
	L'élève comprend le texte.	08
	L'élève comprend les nouveaux mots.	04
	L'élève répond facilement aux questions.	00
	L'élève a du mal de mémoriser le lexique.	20
	L'élève acquiert un nouveau lexique.	07

Grille d'observation N°3: 3^{ème} séance (texte : j'aime voyager en famille)⁹

Voici l'histogramme correspondant :

⁹Voir les remarques dans l'annexe n°1, p.6



Représentation graphique du tableau n°3

La grille d'observation montre :

Les résultats sont les même avec le texte oralisé, ils ont des difficultés pour mémoriser le vocabulaire. (L'enseignante expliquaient seulement avec le français) et elle a utilisé les mimiques et la gestuelle, mais avec tout ça les apprenants participaient presque jamais parce qu'ils ne comprenaient pas la langue française.

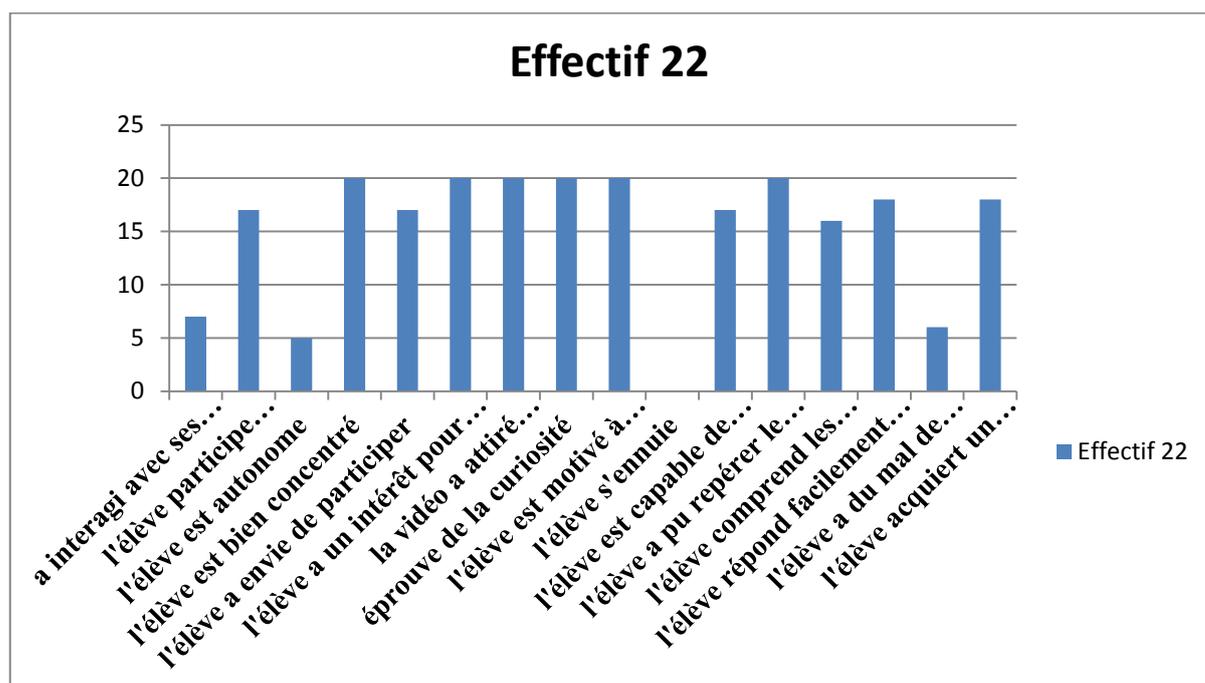
Le texte n'a pas attiré leur attention parce qu'ils ne sont pas concentrés et ils n'avaient pas un envie, ni de communiquer ni d'interagir, ils ont vraiment ennuyé, ils répondaient difficilement aux questions même s'ils comprenaient la question ils répondaient en langue maternelle parce qu'ils n'ont pas un bagage linguistique.

	Séance n 4	Effective/22
L'interaction	L'élève a interagi avec ses camarades.	05
	L'élève participe rapidement	15
	L'élève est autonome	05
La motivation	L'élève est bien concentré.	20
	L'élève a envie de participer.	15
	L'élève a un intérêt pour la vidéo présenté.	20
	La vidéo a attiré l'attention des apprenants.	20

	Éprouve de la curiosité.	20
	L'élève est motivé à répondre aux questions.	20
	L'élève s'ennuie.	00
Le lexique	L'élève est capable de prendre la parole.	14
	L'élève a pu repérer le thème général de la vidéo.	20
	L'élève comprend les nouveaux mots.	20
	L'élève répond facilement aux questions.	17
	L'élève a du mal de mémoriser le lexique.	08
	L'élève acquiert un nouveau lexique.	17

Grille d'observation N°4 : 4^{ème} séance (vidéo : j'aime voyager en famille)¹⁰

Voici l'histogramme correspondant :



Représentation graphique du tableau n°4

La grille d'observation montre :

Avec la deuxième séance de la vidéo, les résultats sont les mêmes, les élèves étaient très motivés, ils étaient curieux de terminer la vidéo et de participer, ils faisaient des fautes

¹⁰ Voir les remarques dans l'annexe n°1, p7)

de langue mais, ils répondaient aux questions et communiquaient avec leur enseignante et leurs camarades.

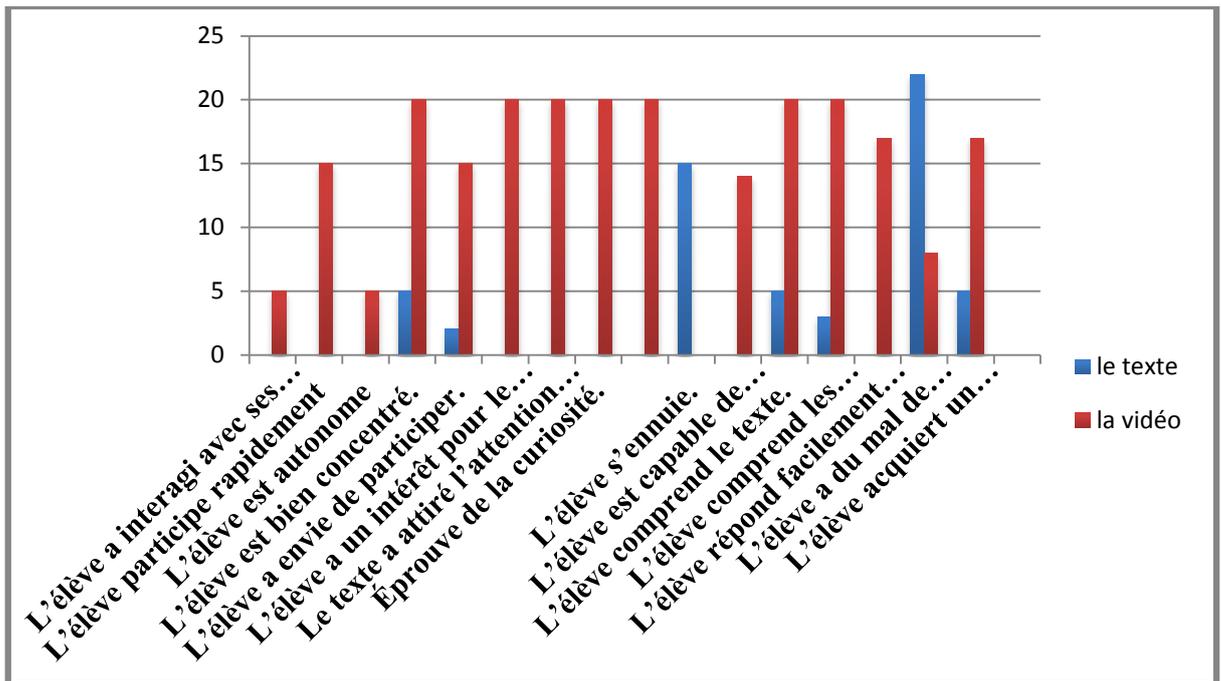
Ils ont bien mémorisé les nouveaux mots, les apprenants étaient très concentrés et ils voulaient participer rapidement malgré leurs difficultés au niveau de la langue, ils ont pu repérer le thème général du texte présenté et les interlocuteurs de la vidéo.

2.1 Le tableau comparatif

Constats	Le texte unique		La vidéo	
	oui	Non	Oui	Non
1) L'interaction				
L'élève a interagi avec ses camarades.		X	X	
L'élève participe rapidement		X	X	
L'élève est autonome		X	X	
L'élève est bien concentré.		X	X	
2) La motivation				
L'élève est bien concentré.		X	X	
L'élève a envie de participer.		X	X	
L'élève a un intérêt pour le texte présenté.		X	X	
Le texte a attiré l'attention des apprenants.		X	X	
Éprouve de la curiosité.		X	X	
L'élève est motivé à répondre aux questions.		X	X	
L'élève s'ennuie.		X		X
3) Le lexique				
L'élève est capable de prendre la parole.		X	X	
L'élève comprend le texte.		X	X	
L'élève comprend les nouveaux mots.		X	X	
L'élève répond facilement aux questions.		X	X	
L'élève a du mal de mémoriser le lexique.	X			X
L'élève acquiert un nouveau lexique.		X	X	
L'élève a pu repérer le thème général de la vidéo.		X	X	

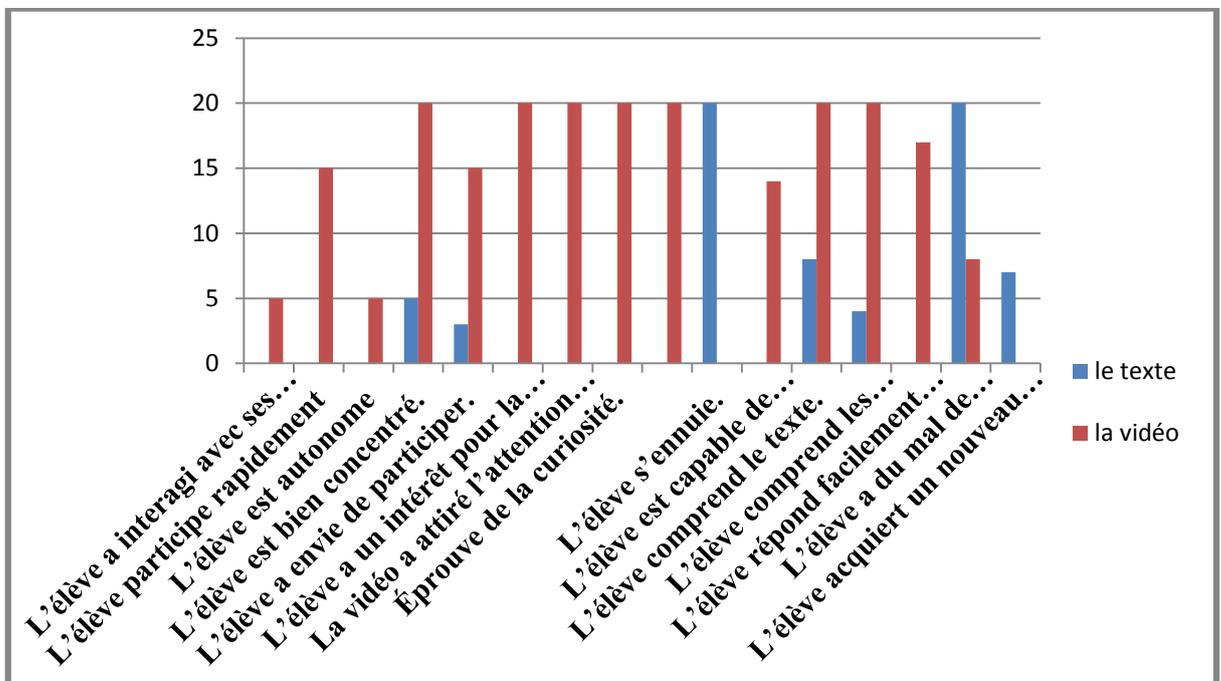
Un tableau comparatif entre la séance de la vidéo et la séance de texte oralisé

Histogramme de la 1^{er} et la 2^{ème} séance



Représentation graphique du tableau comparatif 1

Histogramme de la 3^{ème} et la 4^{ème} séance



Représentation graphique du tableau comparatif 2

2.2 Synthèse des résultats de l'observation

A partir de nos observations, nous avons constaté que :

D'abord, le niveau des élèves dans les deux groupes était hétérogène et le niveau de la deuxième classe était plus élevé par rapport à la première.

Ensuite, la pratique de l'oral pendant la séance de « texte oralisé », était difficile pour les apprenants, et pour l'enseignante aussi, parce qu'ils ne comprenaient pas le sens du texte et l'enseignante était obligée de répéter à chaque fois, les apprenants n'avaient pas la capacité de prendre la parole d'une façon spontanée à cause de : le manque de vocabulaire, la timidité et la peur de commettre des fautes devant leurs camarades.

En plus, la capacité de mémoriser les nouveaux mots chez les apprenants était très faible parce qu'ils n'étaient pas concentrés, la méthode de lire et relire le texte n'a pas attiré leur attention, ils n'interagissaient pas avec leur enseignante.

Par contre, lors de la séance avec la vidéo, nous avons constaté que la présence du micro-ordinateur, du data show et des hauts parleurs a attiré leur attention.

Tous d'abord, le support audiovisuel a permis aux apprenants de mieux comprendre, et de prendre la parole rapidement, de plus, il a facilité la tâche de l'explication pour l'enseignante.

Ensuite, même les élèves qui ont un niveau insatisfaisant, ils faisaient des efforts pour répondre, ils rencontraient des difficultés de langue, mais ils continuaient à répondre, ils étaient très motivés.

Ensuite, les apprenants ont répondu d'une façon spontanée. Le contenu de la vidéo : les images, les couleurs, les animations étaient la source de la curiosité éprouvée par les élèves, la vidéo a aidé les élèves à bien mémoriser le lexique.

En bref, l'utilisation de la vidéo en classe de FLE a un eu apport positif dans le développement de la compétence lexical, par rapport au texte oralisé

3. Analyse des résultats de l'entretien

Dans cette section, nous exposerons et analyserons les résultats des questions posées aux apprenants, nous avons choisi avec l'aide de l'enseignante cinq élèves de niveau hétérogène (insatisfaisant, moyen, satisfaisant) Un passage obligé, avant de le faire, est la transcription de cet entretien.

3.1. Transcription de l'entretien

Dans un souci de précision, nous avons transcrit les réponses des apprenants. Ci-dessous, à titre d'exemple un des entretiens transcrits (dans le cadre de l'enquête, lors de la transcription de l'entretien, nous avons opté pour le gras pour rédiger les réponses des apprenants.

Apprenant01 : Ahmed
Enquêtrice : est-ce que t'as aimé cette vidéo ?
App : oui
Enquêtrice : qu'est-ce qui t'a le plus attiré dans cette vidéo ?apprendre des nouveaux mots ou participer rapidement ?
App : participer rapidement
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a facilité la prise de parole ?
App : oui beaucoup
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a donné une envie de participer ?
App : oui j'ai trop aimé
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a motivé pour répondre aux questions ?
App : oui
Enquêtrice : Est-ce que la vidéo t'a aidé à repérer facilement les interlocuteurs ?
App : j'aime la vidéo que le texte
Enquêtrice : est-ce que t'as bien compris avec la vidéo ou avec le texte ?
App : avec la vidéo
Enquêtrice : Avec quelle méthode t'as appris le plus de mots ?donne-moi un exemple
App : avec la vidéo par exemple :
Enquêtrice : aimes-tu quand l'enseignante utilise la vidéo ou le texte simple ?
App : oui
Enquêtrice : veut-tu que ton enseignante utilise plus de vidéos ?
App : oui, bien sûr

3.2. Présentation des résultats et analyse des réponses¹¹

Pour mettre de l'ordre dans les réponses obtenues lors des entretiens, et afin de pouvoir tirer de bonnes conclusions, nous allons utiliser un certain codage. Pour les questions (1, 3, 4, 5, 9, 10), nous allons synthétiser les réponses des apprenants dans différents tableaux avec deux types de réponses : « oui » et « non »

Pour la question 2, nous allons synthétiser les réponses des apprenants dans un tableau mettant en relation trois préférences: «apprendre de nouveaux mots», «participer rapidement», « comprendre facilement le texte ».

Pour les questions 4 et 5, 6 et 7, 9 et 10, nous allons synthétiser et regrouper les réponses des apprenants dans un seul tableau.

Tous les tableaux seront accompagnés de diagrammes en secteur.

Question n° 01 :

Est-ce que t'as aimé cette vidéo ?

Réponses	Effectif sur 5	Pourcentage
Oui	5	100%
Non	0	0%

Tableau N°1 : Réponses données à la 1ère question de l'entretien

¹¹ Voir les annexes n°2, p.9



Représentation graphique de la question N°1 de l'entretien

a)Présentation des résultats

100% de nos questionnés ont aimé la vidéo que nous leur avons proposée.

b) Analyse des résultats

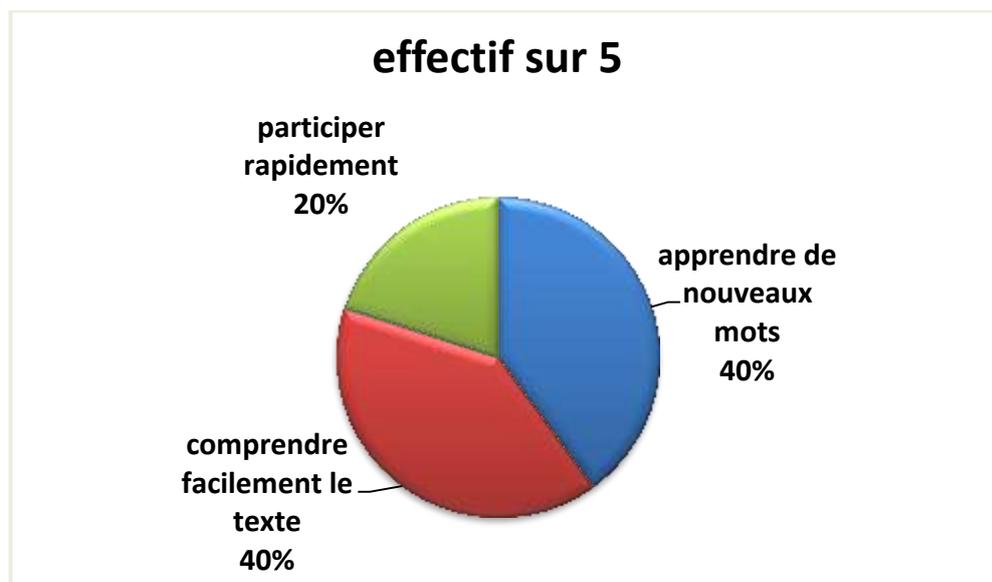
Selon les résultats obtenus, nous pouvons déduire que, les élèves ont aimé la vidéo car il ne faut pas oublier que ce sont des enfants avant tous, et que tout enfant aime tout ce qui est animé, elle a attiré leur attention pendant tout le visionnement, les élèves restaient brancher et concentrer avec la vidéo.

Question n° 02 :

Qu'est-ce qui t'a le plus attiré dans cette vidéo ? Apprendre de nouveaux mots, comprendre facilement le texte ou participer rapidement ?

Réponses	Effectif sur 5	Pourcentage
Apprendre des nouveaux mots	2	40%
Comprendre facilement le texte	2	40%
Participer rapidement	1	20%

Tableau N°2 : Réponses données à la 2^{ème} question de l'entretien



Représentation graphique de la question n°2 de l'entretien

a) Présentation des résultats

40% des élèves ont appris de nouveaux mots, 40 % ont compris facilement le texte et 20% ont participé rapidement.

b) Analyse des résultats

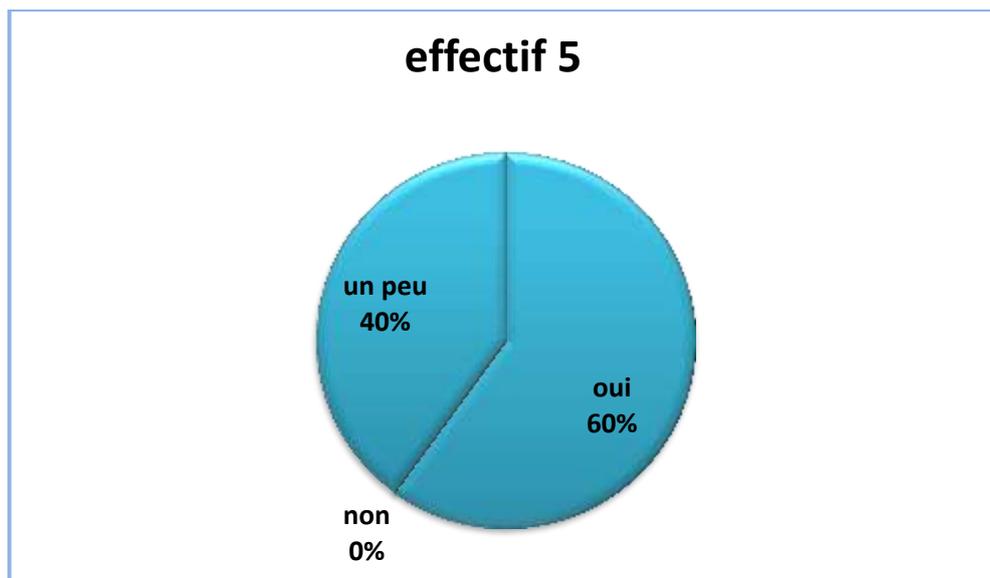
Selon les résultats obtenus, nous pouvons déduire que l'utilisation de la vidéo en classe du FLE a eu un apport positif dans le développement de la compétence lexicale, la majorité a pu, grâce aux vidéos, apprendre de nouveaux mots. D'autres ont apprécié l'effet d'une bonne compréhension du texte et d'une participation rapide.

Question n ° 03 :

Est-ce que la vidéo t'a facilité le prise de parole ?

Réponses	Effectif sur 5	Pourcentage
Oui	3	60%
Non	0	0%
Un peu	2	40%

Tableau N°3 : Réponses données à la 3^{ème} question de l'entretien



Représentation graphique de la question N°03 de l'entretien

a) Présentation des résultats :

La vidéo a facilité la prise de parole à 60% de nos apprenants, 40% avaient des difficultés pour prendre la parole.

c) Analyse des résultats

Il ressort de la lecture du tableau ci-dessus, que la prise de parole d'une façon spontanée en langue française pour les élèves n'était pas facile, parce que c'est une langue étrangère pour eux. Il faut reconnaître que cette vidéo a aidé les apprenants à s'exprimer, mais il y avait encore des difficultés.

Question n° 4 : est-ce que la vidéo t'a donné une envie de participer ?

Question n° 5 : est-ce que la vidéo t'a motivé pour répondre aux questions ?

Réponses	Effectif sur 5	Pourcentage
Oui	5	100%
Non	0	0%

Tableau N°4 : Réponses données à la 4^{ème} et 5^{ème} question de l'entretien



Représentation graphique de la question n°4 et 5 de l’entretien

a) Présentation des résultats

100% des apprenants avaient envie de participer

b) Analyse des résultats

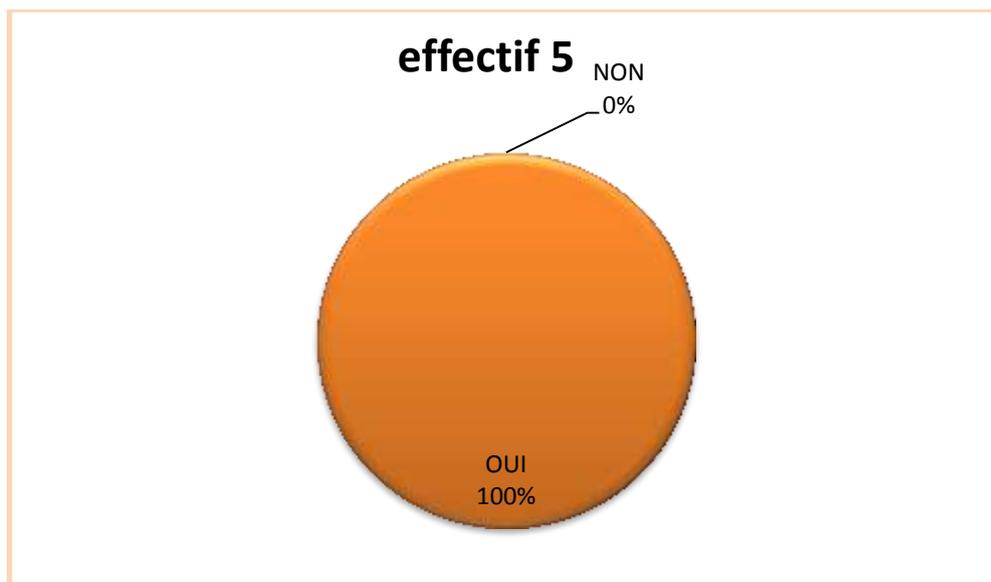
A propos de cette question, nous remarquons que le résultat obtenu n’a rien de surprenant, les apprenants étaient très motivés et curieux de finir la vidéo, car la couleur, l’animation et le son ont attiré leur attention. De plus, grâce à la vidéo les apprenants ont pu participer et donner des réponses.

Question n° 6 : Est-ce que la vidéo t’a aidé à repérer facilement les interlocuteurs ?

Question n°7 : est-ce que t’as bien compris avec la vidéo ou avec le texte ?

Réponses	Effectif 5	Pourcentage
Oui	5	100%
Non	0	0%

Tableau N°6 : Réponses données à la 6^{ème} et 7^{ème} question de l’entretien



Représentation graphique des questions N°6 et N°7 de l’entretien

a)Présentation des résultats

100% des élèves ont compris bien avec la vidéo que le texte unique

b) Analyse des résultats

Selon les réponses de nos questionnés et nos observations ; le nombre des apprenants qu’a proposé des réponses étaient plus grand que le nombre des élèves qui n’ont pas répondu aux questions. Donc nous comprenons que les élèves ont bien compris le texte avec la vidéo, elle a beaucoup aidé les apprenants pour comprendre le thème de texte et répondre aux questions. Donc, nous pouvons dire qu’une image vue et qu’un son entendu facilite la mémorisation et la compréhension des textes oraux.

Question n°8 : Avec quelle méthode t’as appris le plus de mots ?donne-moi un exemple

Réponses	Effectif 5	Pourcentage
Oui	5	100%
Non	0	0%

Tableau N°6 : Réponses données à la 8^{ème} question de l’entretien



Représentation graphique de la question N°8 de l'entretien

a)Présentation des résultats

Selon le tableau, 100% des élèves ont acquis de nouveaux mots.

b) Analyse des résultats

Les apprenants ont donné des exemples avec de nouveaux mots, alors nous comprenons qu'ils ont acquis un nouveau lexique, ils ont bien compris les nouveaux mots et le plus essentiel, ils ont mémorisé ce nouveau bagage linguistique.

Question9 :aimes-tu quand l'enseignante utilise la vidéo ou le texte simple ?

Question10 : veut-tu que ton enseignante utilise plus de vidéos ?

Réponses	Effectif 5	Pourcentage
Oui	5	100%
Non	0	0%

Tableau N°7 : Réponses données à la 9^{ème} et à 10^{ème} question de l'entretien



Représentation graphique des questions N°9 et N°10 de l'entretien

a)Présentation des résultats

100% des apprenants souhaiteraient que leur enseignante fasse plus de vidéos durant les cours.

b) Analyse des résultats

Selon les réponses des élèves, nous comprenons qu'ils ont aimé la méthode avec la vidéo et qu'ils ont demandé à leur professeur d'en avoir plus. Ils n'aimaient pas la séance de compréhension de l'oral, ne trouvaient pas le plaisir à écouter les textes oralisés et à lire des écrits, préféraient les regarder en vidéo plus que les lire.

4. Conclusion

Nous avons fait l'analyse des observations des deux méthodes d'enseignement afin de voir la différence et de déterminer le rôle de la vidéo par rapport au texte oralisé.

Nous avons constaté que la vidéo permet aux apprenants d'identifier les personnages, les lieux et les aide à émettre des hypothèses concernant le contenu du message émis. La vidéo est donc un support très intéressant puisqu'il favorise le plaisir d'écouter et de comprendre la langue étrangère.

Conclusion

L'enseignement/apprentissage du vocabulaire en classe de FLE s'est longtemps limité à l'utilisation du dictionnaire, aux exercices structuraux et à la mémorisation des listes de mots sans contexte. Avec l'entrée des méthodes communicatives, l'apprenant est placé face à des situations proches de celles de la réalité quotidienne, la place est faite à la communication et la classe devient un lieu d'interactions multiples et cela grâce à la vidéo.

Notre objectif majeur était de démontrer à travers notre expérimentation sur le terrain le rôle de la vidéo dans l'apprentissage de la compétence lexicale. Il existe encore peu d'études qui s'intéressent à l'effet de la vidéo sur l'apprentissage du vocabulaire.

Dans les deux premiers chapitres, nous avons présenté les concepts essentiels relatifs à notre thème.

Le troisième et le quatrième étaient à caractère pratique.

Dans la pratique que nous avons faite, et d'après les bons résultats que nous avons obtenus, à travers notre enquête, nous avons pu confirmer nos hypothèses.

Sur tous les plans, « la séance vidéo » a mieux réussi que « la séance avec le texte oralisé », elle a poussé les apprenants à faire un effort et à participer en essayant de donner des propositions de réponses (justes ou fausses). Le support audiovisuel a permis aux apprenants d'être plus concentré. C'est l'association de l'image et du son qui a renforcé les interactions dans la classe. D'après nos observations, nous avons constaté que la vidéo a aidé les élèves et a facilité la tâche de l'explication pour l'enseignante. Dans la première, l'enseignante a été obligée de lire et de relire le texte plusieurs fois

Pour toutes ces raisons, il faut encourager les enseignants à utiliser les vidéos pour améliorer la compétence lexicale de leurs apprenants.

Références Bibliographiques

Dictionnaires

CUQ.J-P. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris, CLE international.

CUQ.J-P (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris, CLE international.

LAROUSSE, P. (2000). *Le Grand Dictionnaire Larousse*. Paris, Env.

LE ROBERT. (2008). *Le nouveau petit dictionnaire de français*, France, Env.

Articles en ligne

ABU.LAILA, Z. (2018). *Les avantages de l'utilisation des supports audiovisuels en classe de FLE*, n°19, p 39-40 consulté à l'adresse <https://www.univ-chlef.dz> (le 06/03/2022)

DURFOUR, D. (2018). *Pour une utilisation efficace de la vidéo en classe*, n°167, p64, consulté à l'adresse : <https://cdn.Reseau-canope.fr> (le 04/03/2022)

NEUMEN, S.B (2011). *The challenge of teaching vocabulary in early education*, (vol. 3, p358.372, consulté à l'adresse <https://www.guilford.com/excerpts/neuman2.pdf?t> (le 08/03/2022)

Thèse de doctorat

Nathalie B, 2003, *L'image support de médiation pour l'enseignement/apprentissage. Précoce des langues étrangères : conception et utilisation d'un matériel expérimental pour l'enseignement du FLE aux enfants de 5 à 10 ans*. (Thèse de doctorat). Université Stendhal Grenoble 3.156p.

Mémoires

BENSELEM, N. et KAMLI, K. *L'enseignement apprentissage du lexique : comment faire acquérir un vocabulaire actif chez les élèves de 4^{ème} année moyenne.* (Mémoire de master). Université Larbi ben mehidi, Oum El boiaghi.

BRAHMI, K. et LAGGOUN, H. 2016. *L'impact audiovisuel sur la compréhension orale des apprenants du FLE : cas de 5^{ème} année primaire.* (Mémoire de master). Université Larbi TEBESSI, Tébassa.

KERMICHE Y, 2014/2015. *L'impact de la vidéo comme outil pédagogique sur la motivation en compréhension orale.* (Mémoire de master). Université Mohamed KHIDER, Biskra.

KHLAIFI R, 2016. *Le rôle des supports audiovisuels comme outil pédagogique dans l'apprentissage de l'oral : cas de 2^{ème} année moyenne.* (Mémoire de master). Université Mohamed KHIDER, Biskra.

Sitographie

<http://ecolebranchee.com> . Consulté le 02/02/2022.

<https://wwedufle.net>. Consulté le 02/03/2022

<https://www.learnlight.com>. Consulté le 04//03/2022

<https://www.ludomag.com>. Consulté le 05/03/2022

<https://fe.sawakinome.com>. Consulté le 28/03/2022

<https://www.taalecole.ca>. Consulté le 29/03/2022

<https://culture-fle.de/apprendre-le-vocabulaire-passez-dupassif-à-lactif/>. Consulté le 05/04/2022

<https://www.scribr.fr/>. Consulté le 15/04/2022

Ouvrages

BAZIN, J.M. (2008). *Des méthodes et des exemples de bonnes copies*, Paris, De Boeck.

JACQUELINE, P. (1992). *Précis de lexicologie française*, Paris, Vigdor

JEAN, T. (1991). *Structures lexicales de l'anglais*, Paris, Pu Saint Etienne.

VADASY, P.F et NELSON, J.R. (2012). *Vocabulary instructions for struggling students*, New York, Guilford Press.

Index

INDEX DES TABLEAUX

Tableau 1:Tableau comparatif.....	34
Tableau 2: Réponses données à la question N°1 de l'entretien	38
Tableau 3 Réponses données à la question N°2 de l'entretien.	39
Tableau 4 Réponses données à la question N°3 de l'entretien.	40
Tableau 5 Réponses données à la question N°4 et N°5 de l'entretien.	41
Tableau 6 Réponses données à la question N°6 et N°7 de l'entretien	42
Tableau 7 Réponses données à la question N°8 de l'entretien	43
Tableau 8 Réponses données à la question N°9 et N°10 de l'entretien	44

INDEX DES REPRÉSENTATIONS GRAPHIQUES

Figure 1 Représentation graphique du tableau n°1.	28
Figure 2 Représentation graphique du tableau n°2.	30
Figure 3 Représentation graphique du tableau n°3.	32
Figure 4 Représentation graphique du tableau n°4.	33
Figure 5: Représentation graphique du tableau comparatif 1.	35
Figure 6 Représentation graphique du tableau comparatif 2.....	35
Figure 7 Représentation graphique de la question N°1 de l'entretien.	39
Figure 8 Représentation graphique de la question N°2 de l'entretien.....	40
Figure 9 Représentation graphique de laquestion N°3 de l'entretien	41
Figure 10 Représentation graphique des questions N°4 et N°5 de l'entretien	42
Figure 11 Représentation graphique des questions N°6 et N°7 de l'entretien.....	43
Figure 12 Représentation graphique de la question N°8 de l'entretien	44
Figure 13 Représentation graphique des questions N°9 et N°10 de l'entretien	45

Annexe 1: Grille d'observation

	Séance n	Effective/21
L'interaction	L'élève a interagi avec ses camarades.	
	L'élève participe rapidement	
	L'élève est autonome	
La motivation	L'élève est bien concentré.	
	L'élève a envie de participer.	
	L'élève a un intérêt pour le texte présenté.	
	Le texte a attiré l'attention des apprenants.	
	Éprouve de la curiosité.	
	L'élève est motivé à répondre aux questions.	
	L'élève s'ennuie.	
Le lexique	L'élève est capable de prendre la parole.	
	L'élève comprend le texte.	
	L'élève comprend les nouveaux mots.	
	L'élève répond facilement aux questions.	
	L'élève a du mal de mémoriser le lexique.	
	L'élève acquiert un nouveau lexique.	

Grille d'observation lors de notre enquête

	Séance n	Effective/22
L'interaction	L'élève a interagi avec ses camarades.	
	L'élève participe rapidement	
	L'élève est autonome	
La motivation	L'élève est bien concentré.	
	L'élève a envie de participer.	
	L'élève a un intérêt pour la vidéo présenté.	
	La vidéo a attiré l'attention des apprenants.	
	Éprouve de la curiosité.	
	L'élève est motivé à répondre aux questions.	
	L'élève s'ennuie.	
Le lexique	L'élève est capable de prendre la parole.	
	L'élève a pu repérer le thème général de la vidéo.	
	L'élève comprend les nouveaux mots.	
	L'élève répond facilement aux questions.	
	L'élève a du mal de mémoriser le lexique.	
	L'élève acquiert un nouveau lexique.	

Grille d'observation lors de notre enquête

Mercredi 01 Janvier 2022

08:46
09:30

Niveau : 1^{ère} année primaire

Projet 2 / Séquence 1

Séance de oral compréhension

	Séance n°1	Effective/20
L'interaction	L'élève a interagi avec ses camarades.	0
	L'élève participe rapidement	0
	L'élève est autonome	0
La motivation	L'élève est bien concentré.	1
	L'élève a envie de participer.	2
	L'élève a un intérêt pour le texte lu.	0
	Le textelu a attiré l'attention des apprenants.	0
	Éprouve de la curiosité.	0
	L'élève est motivé à répondre aux questions.	0
	L'élève s'ennuie.	15
Le lexique	L'élève est capable de prendre la parole.	0
	L'élève comprend le texte lu.	5
	L'élève comprend les nouveaux mots.	3
	L'élève répond facilement aux questions.	0
	L'élève a du mal de mémoriser le lexique.	20
	L'élève acquiert un nouveau lexique.	6

- Les élèves ne participe pas beaucoup
- Le ~~Texte~~ n'attire pas l'attention des élèves
- Ils sont concentrer mais ils ne comprennent pas vraiment le texte.
- Ils ne sont pas capable de prendre la parole sans l'aide de la maîtresse
- Ils ont acquiert un ou deux nouveaux mots, mais en répétant et répétant, ils ne participent pas rapidement et ils ont des difficultés pour la mémorisation de lexique (---)
- Les interactions entre eux même est (---) et avec l'enseignante pas beaucoup
- Les élèves ne sont pas motivés(---), ils s'ennuient, ils n'ont pas l'envie de participer.

Mercredi 05 Janvier 2022

13:00

Niveau: 1^{ère} année primaire

13:45

Projet 02 / Séquence 01

Séance de oral compréhension

	Séance n° 2	Effective/20
L'interaction	L'élève a interagi avec ses camarades.	5
	L'élève participe rapidement	15
	L'élève est autonome	5
La motivation	L'élève est bien concentré.	20
	L'élève a envie de participer.	15
	L'élève a un intérêt pour la vidéo présenté.	20
	La vidéo a attiré l'attention des apprenants.	20
	Éprouve de la curiosité.	20
	L'élève est motivé à répondre aux questions.	20
	L'élève s'ennuie.	0
Le lexique	L'élève est capable de prendre la parole.	14
	L'élève a pu repérer le thème général de la vidéo.	20
	L'élève comprend les nouveaux mots.	20
	L'élève répond facilement aux questions.	17
	L'élève a du mal de mémoriser le lexique.	08
	L'élève acquiert un nouveau lexique.	17

pas vraiment

beaucoup

- Les élèves participent rapidement (super) +++
- Ils sont vraiment motivés⁺⁺⁺⁺, ils veulent participer^{→→→}
- Ils sont curieux de terminer la vidéo
- Ils ont pu repérer le thème général de la vidéo
- Ils comprennent les nouveaux mots et mémorisent très bien le lexique ++++
- Ils sont bien concentrés^{→→} et ils veulent vraiment continuer la vidéo.
- Ils s'ennuient pas, au contraire, ils sont vraiment motivés^{→→→→}

Dimanche 13 Février 2022

Niveau : 5^e Année primaire

Séquence 01 / Projet 02

Séance de oral compréhension

08:00

08:45

	Séance n 03	Effective/20
L'interaction	L'élève a interagi avec ses camarades.	0
	L'élève participe rapidement	0
	L'élève est autonome	0
La motivation	L'élève est bien concentré.	05
	L'élève a envie de participer.	03
	L'élève a un intérêt pour le texte lu.	0
	Le texte lu a attiré l'attention des apprenants.	0
	Éprouve de la curiosité.	0
	L'élève est motivé à répondre aux questions.	0
	L'élève s'ennuie.	20
Le lexique	L'élève est capable de prendre la parole.	0
	L'élève comprend le texte lu.	08
	L'élève comprend les nouveaux mots.	04
	L'élève répond facilement aux questions.	0
	L'élève a du mal de mémoriser le lexique.	20
	L'élève acquiert un nouveau lexique.	07

- Les élèves ne sont pas motivés, le texte proposé n'attire pas leur attention (---)
- Ils ne participent pas sauf 1 ou 2, leurs réponses sont soit en arabe, même si ils comprennent le texte mais ils n'arrivent pas à répondre, ils n'ont pas un bagage linguistique
- Ils ne comprennent pas les nouveaux mots (---), ils ont des problèmes à mémoriser le lexique.
- Ils n'ont pas un envie de participer, ils réponds difficilement aux questions !!!
- Les interactions sont 0) ni avec l'enseignante, ni entre eux même.

Dimanche 13 Février 2022
 Projet 02 / Séquence 01
 Niveau 5^{ème} Année primaire
 Séance de oral compréhension

09:30
 10:45

	Séance n 04	Effective/20
L'interaction	L'élève a interagi avec ses camarades.	07
	L'élève participe rapidement	17
	L'élève est autonome	05
La motivation	L'élève est bien concentré.	20
	L'élève a envie de participer.	17
	L'élève a un intérêt pour la vidéo présenté.	20
	La vidéo a attiré l'attention des apprenants.	20
	Éprouve de la curiosité.	20
	L'élève est motivé à répondre aux questions.	20
	L'élève s'ennuie.	0
Le lexique	L'élève est capable de prendre la parole.	17
	L'élève a pu repérer le thème général de la vidéo.	20
	L'élève comprend les nouveaux mots.	16
	L'élève répond facilement aux questions.	18
	L'élève a du mal de mémoriser le lexique.	06
	L'élève acquiert un nouveau lexique.	18

- Les élève sont très motivés +++?, ils aiment beaucoup la vidéo, ils ont un intérêt pour continuer la vidéo (très)
- Ils réponds rapidement aux questions, ils mémorisent bien le lexique et même ils comprennent les nouveaux mots facilement
- Ils sont très concentrer et ils veulent participer rapidement
- Les interactions sont plus avec l'enseignante ????
- Les élèves sont capable de prendre la parole tous seuls avec des fautes mais ils ont un envie pour répondre.
- Ils ont vraiment acquiert des nouveaux mots ??++
- La vidéo a vraiment attiré l'attention des élève ????
- Ils sont toute la séance motivés ?? et heureux aussi

Annexe 2 : Entretien

À l'aide d'un guide d'entretien nous avons posé les questions suivantes à nos six apprenants :

1. Enquêtrice : est-ce que t'as aimé cette vidéo ?

2. Enquêtrice : qu'est-ce qui t'as le plus attiré dans cette vidéo ?apprendre des nouveaux mots ou participer rapidement

3. Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'as facilité la prise de parole ?

4. Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'as donné un envie de participer ?

5. Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'as motivé pour répondre aux questions ?

6. Enquêtrice : aimes-tu quand l'enseignante utilise la vidéo ou le texte simple ?

7. Enquêtrice : est-ce que t'as bien compris avec la vidéo ou avec le texte ?

8. Enquêtrice : Avec quelle méthode t'as appris plus des mots ?donnes-moi un exemple

9. Enquêtrice : Est-ce que la vidéo t'as aidé à repérer facilement les interlocuteurs ?

10. Enquêtrice : veut-tu que ton enseignante utilise plus les vidéos ?

Apprenant01 : Ahmed
Enquêtrice : est-ce que t'as aimé cette vidéo ?
App : oui
Enquêtrice : qu'est-ce qui t'a le plus attiré dans cette vidéo ?apprendre des nouveaux mots, comprendre facilement le texte ou participer rapidement ?
App : participer rapidement
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a facilité la prise de parole ?
App : oui beaucoup
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a donné une envie de participer ?
App : oui j'ai trop aimé
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a motivé pour répondre aux questions ?
App : oui
Enquêtrice : Est-ce que la vidéo t'a aidé à repérer facilement les interlocuteurs ?
App : j'aime la vidéo que le texte
Enquêtrice : est-ce que t'as bien compris avec la vidéo ou avec le texte ?
App : avec la vidéo
Enquêtrice : Avec quelle méthode t'as appris le plus de mots ?donne-moi un exemple
App : avec la vidéo par exemple :
Enquêtrice : aimes-tu quand l'enseignante utilise la vidéo ou le texte simple ?
App : oui
Enquêtrice : veut-tu que ton enseignante utilise plus de vidéos ?
App : oui, bien sur

Entretien n°1 : avec Ahmed

Apprenant02 : Anes
Enquêtrice : est-ce que t'as aimé cette vidéo ?
App : oui, beaucoup
Enquêtrice : qu'est-ce qui t'a le plus attiré dans cette vidéo ?apprendre des nouveaux mots, comprendre facilement le texte ou participer rapidement ?
App : participer rapidement
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a facilité la prise de parole ?
App : oui
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a donné une envie de participer ?
App : oui
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a motivé pour répondre aux questions ?
App : oui
Enquêtrice : Est-ce que la vidéo t'a aidé à repérer facilement les interlocuteurs ?
App : j'aime la vidéo
Enquêtrice : est-ce que t'as bien compris avec la vidéo ou avec le texte ?
App : j'ai compris avec la vidéo
Enquêtrice : Avec quelle méthode t'as appris le plus de mots ?donne-moi un exemple
App : avec la vidéo par exemple :
Enquêtrice : aimes-tu quand l'enseignante utilise la vidéo ou le texte simple ?
App : oui
Enquêtrice : veut-tu que ton enseignante utilise plus de vidéos ?
App : oui, bien sur

Entretien n°02 : avec Anes

Apprenant03 : Amel
Enquêtrice : est-ce que t'as aimé cette vidéo ?
App : oui, j'ai trop aimé
Enquêtrice : qu'est-ce qui t'a le plus attiré dans cette vidéo ?apprendre des nouveaux mots, comprendre facilement le texte ou participer rapidement ?
App : apprendre des nouveaux mots
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a facilité la prise de parole ?
App : oui, beaucoup
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a donné une envie de participer ?
App : oui
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a motivé pour répondre aux questions ?
App : oui
Enquêtrice : Est-ce que la vidéo t'a aidé à repérer facilement les interlocuteurs ?
App : la vidéo
Enquêtrice : est-ce que t'as bien compris avec la vidéo ou avec le texte ?
App : les deux mais je préfère la vidéo
Enquêtrice : Avec quelle méthode t'as appris le plus de mots ?donne-moi un exemple
App : avec la vidéo par exemple :
Enquêtrice : aimes-tu quand l'enseignante utilise la vidéo ou le texte simple ?
App : oui
Enquêtrice : veut-tu que ton enseignante utilise plus de vidéos ?
App : oui, j'étais trop heureuse

Entretien n03 : avec Amel

Apprenant 04 : Anwar
Enquêtrice : est-ce que t'as aimé cette vidéo ?
App : oui
Enquêtrice : qu'est-ce qui t'a le plus attiré dans cette vidéo ?apprendre des nouveaux mots, comprendre facilement le texte ou participer rapidement ?
App : participer rapidement
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a facilité la prise de parole ?
App : oui
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a donné une envie de participer ?
App : oui
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a motivé pour répondre aux questions ?
App : oui
Enquêtrice : Est-ce que la vidéo t'a aidé à repérer facilement les interlocuteurs ?
App : la vidéo
Enquêtrice : est-ce que t'as bien compris avec la vidéo ou avec le texte ?
App : avec la vidéo
Enquêtrice : Avec quelle méthode t'as appris le plus de mots ?donne-moi un exemple
App : avec la vidéo par exemple :
Enquêtrice : aimes-tu quand l'enseignante utilise la vidéo ou le texte simple ?
App : oui
Enquêtrice : veut-tu que ton enseignante utilise plus de vidéos ?
App : oui,

Entretien n°04 : avec Anwar

Apprenant05 : Baya
Enquêtrice : est-ce que t'as aimé cette vidéo ?
App : oui
Enquêtrice : qu'est-ce qui t'a le plus attiré dans cette vidéo ?apprendre des nouveaux mots, comprendre facilement le texte ou participer rapidement ?
App : apprendre des nouveaux mots
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a facilité la prise de parole ?
App : oui, beaucoup
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a donné une envie de participer ?
App : oui
Enquêtrice : est-ce que la vidéo t'a motivé pour répondre aux questions ?
App : oui, beaucoup
Enquêtrice : Est-ce que la vidéo t'a aidé à repérer facilement les interlocuteurs ?
App : la vidéo
Enquêtrice : est-ce que t'as bien compris avec la vidéo ou avec le texte ?
App : avec la vidéo
Enquêtrice : Avec quelle méthode t'as appris le plus de mots ?donne-moi un exemple
App : avec la vidéo par exemple :
Enquêtrice : aimes-tu quand l'enseignante utilise la vidéo ou le texte simple ?
App : oui
Enquêtrice : veut-tu que ton enseignante utilise plus de vidéos ?
App : oui

Entretien n°05 : avec Baya

Annexe 3 : Les textes utilisés lors de l'enquête

Nous allons au musée.

La maîtresse : Les enfants, nous allons au musée. Alors, nous préparons ensemble la visite.

Yacine : Et quel musée choisissons-nous ?

Youcef : Madame, le musée national des beaux-arts n'est pas loin de notre école.

Yacine : C'est une idée géniale !

Amira : Ce musée est en face du grand jardin. Moi, je peux dessiner le plan du quartier.

La maîtresse : Maintenant, il faut commencer par faire le programme de la visite.

102 cent-deux

Yacine : Comment fait-on un programme ?

La maîtresse : Eh bien, nous devons chercher la brochure du musée.

Amira : Une brochure ? C'est quoi une brochure ?

La maîtresse : C'est un petit livre pour présenter ce qu'il y a à l'intérieur du musée.

Youcef : Eh, je peux ramener des brochures. Papa est guide dans le musée.

Amira : Ah ! Je vais poser beaucoup de questions au guide.

La maîtresse : Vous devez écrire toutes les informations pour présenter le musée à vos camarades.

Texte 01

J'aime voyager en famille.

- Yacine** : Aujourd'hui, nous allons à Alger. J'aime voyager en famille.
Youcef : Et nous prenons le train. C'est génial !
Yacine : Je veux visiter la Casbah d'Alger. C'est un lieu remarquable.
Youcef : Moi, j'adore le port de Sidi Fredj. C'est un endroit magnifique.
Maman : C'est vrai, on trouve de petits bateaux et de grands restaurants autour du port.
Youcef : Regarde Yacine, ces beaux paysages !
Maman : Aimez-vous voyager par train, les enfants ?
Yacine : Oui, on adore voir les animaux dans les champs.
Youcef : Yacine regarde là-haut ces belles cigognes blanches.
Yacine : Eh bien, nous allons faire de jolis dessins, pendant le voyage.

Texte 2