

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم (الجزائر)
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الاجتماعية
شعبة الأرتفونيا
تخصص علم أمراض اللغة والكلام
مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في شعبة الأرتفونيا

الإدراك البصري والسمعي عند الطفل المتأخر لغويا
(تأخر لغة بسيط)
دراسة ميدانية لعينة من 4 حالات- بولاية مستغانم-

تحت إشراف الأستاذة:

"فاخت معروف"

مع الموافقة
مع
رئيس



أعضاء لجنة المناقشة:

من إعداد الطالبة:

• محي الدين فاطمة

• خوصة نادية

الاسم واللقب	الجامعة	الصفة
"فاخت معروف"	عبد الحميد بن باديس	مشرفة ومقررة
"بوزاد نعيمة"	عبد الحميد بن باديس	رئيس لجنة
"يحياوي حفيظة"	عبد الحميد بن باديس	مناقشة

السنة الجامعية: 2021-2022

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم (الجزائر)
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الاجتماعية
شعبة الأطفونيا
مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في شعبة الأطفونيا

الإدراك البصري والسمعي عند المتأخر لغويا (تأخر لغة بسيط)

دراسة ميدانية لعينة تتكون من 4 حالات - بولاية مستغانم-

تحت إشراف الأستاذة :

فاحت معروف

من إعداد الطالبتين:

- محي الدين فاطمة زهرة
- خوصة نادية

السنة الجامعية: 2022-2023

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم (الجزائر)
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الاجتماعية
شعبة الأروطونيا
تخصص علم أمراض اللغة والكلام
مذكرة تخرج لنيل شهادة ماستر في شعبة الأروطونيا

**الإدراك البصري والسمعي عند الطفل المتأخر لغويا
(تأخر لغة بسيط)
دراسة ميدانية لعينة من 4 حالات- بولاية مستغانم-**

تحت إشراف الأستاذة:

من إعداد الطالبة:

"فاخت معروف"

• محي الدين فاطمة

• خوصة نادية

أعضاء لجنة المناقشة:

الاسم واللقب	الجامعة	الصفة
أ"فاخت معروف"	عبد الحميد بن باديس	مشرفة ومقررة
أ"بوزاد نعيمة"	عبد الحميد بن باديس	رئيس لجنة
أ"يحياوي حفيظة"	عبد الحميد بن باديس	مناقشة

السنة الجامعية: 2021-2022

أ.....	فهرس المحتويات
ب.....	فهرس الجداول
ج.....	فهرس الأشكال
د.....	جدول الملاحق
ه.....	شكر و تقدير
و.....	إهداء 1
ز.....	إهداء 2
ح.....	ملخص الدراسة باللغة العربية
ط.....	ملخص الدراسة باللغة الانجليزية
1.....	مقدمة

الجانب النظري للدراسة

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

5.....	1. إشكالية
8.....	2. فرضيات الدراسة
8.....	3. أهداف الدراسة
9.....	4. أهمية الدراسة
9.....	5. مصطلحات ومفاهيم الدراسة

الفصل الثاني : تأخر اللغة البسيط

12.....	تمهيد
13.....	1. تعريف اللغة
13.....	2. مراحل النمو اللغوي
15.....	3. تعريف التأخر اللغوي
15.....	4. تعريف تأخر اللغة البسيط
16.....	5. وصف تأخر اللغة البسيط

17.....	6. أسباب التأخر اللغوي
18.....	7. أعراضه
20.....	خلاصة

الفصل الثالث: الإدراك البصري

23.....	- تمهيد
24.....	1. تعريف الإدراك البصري
25.....	2. مراحل
26.....	3. أبعاده
27.....	4. النظريات المفسرة للإدراك البصري
31.....	5. العوامل المؤثرة في الإدراك البصري
33.....	6. عمليات الإدراك البصري
36.....	- خلاصة

الفصل الرابع: الإدراك السمعي

39.....	- تمهيد :
40.....	1. تعريف الإدراك السمعي
41.....	2. مراحل
41.....	3. أبعاده
42.....	4. عناصر الإدراك السمعي
45.....	5. مهارات الإدراك السمعي
46.....	6. أهمية الإدراك السمعي
48.....	- خلاصة

الجانب الميداني للدراسة :

الفصل الخامس : الإطار المنهجي للدراسة

51.....	- تمهيد:
51.....	1. الدراسة الاستطلاعية
51.....	2. أهداف الدراسة
51.....	3. منهج الدراسة
52.....	4. حدود الدراسة
52.....	5. مجتمع الدراسة

53.....	6. أدوات الدراسة
74.....	7. عينة الدراسة
75	- خلاصة

الفصل السادس : عرض نتائج الدراسة ومناقشتها

78.....	1. الدراسة الأساسية
78.....	2. أدوات الدراسة الأساسية
83.....	3. عرض وتفسير نتائج اختبار الإدراك البصري
92.....	4. عرض وتفسير نتائج اختبار الإدراك السمعي
96.....	5. عرض عام لنتائج اختبار الإدراك البصري والسمعي

الفصل السابع : مناقشة الفرضيات والاستنتاجات

100.....	1. مناقشة الفرضيات
103.....	2. الاستنتاج
105.....	3. الخاتمة
107.....	4. الاقتراحات
109.....	5. قائمة المصادر والمراجع
111	6. الملاحق

فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
54	يبين نتائج اختبار الذكاء	01
61	يبين نتائج بند النطق للحالة 1	02
62	يبين نتائج تمرين رقم 1 للألوان والأشكال للحالة 1	03
62	يبين نتائج تمرين رقم 2 للأشكال و الألوان للحالة 1	04
63	يبين نتائج الفهم اللفظي للحالة الأولى	05
64	يبين نتائج تمرين تسمية الصور للحالة الأولى	06
65	يبين نتائج اختبار اللغة للحالة 2	07
66	يبين نتائج اختبار اللغة للحالة 3	08
67	يبين نتائج اختبار اللغة للحالة 4	09
68	يبين نتائج اختبار اللغة لأفراد العينة	10
69	يبين أهم خصائص العينة	11
78	يبين نتائج اختبار الإدراك البصري للحالة 1	12
79	يبين نتائج اختبار الإدراك البصري للحالة 2	13
80	يبين نتائج اختبار الإدراك البصري للحالة 3	14
81	يبين نتائج اختبار الإدراك البصري للحالة 4	15
82	يبين نتائج اختبار الإدراك السمعي للحالة 1	16
87	يبين نتائج اختبار الإدراك السمعي للحالة 2	17
88	يبين نتائج اختبار الإدراك السمعي للحالة 3	18
89	يبين نتائج اختبار الإدراك السمعي للحالة 4	19
90	يبين نتائج اختبار الإدراك السمعي لأفراد العينة	20
91	يبين نتائج اختبار الإدراك البصري والسمعي	21
87	يبين نتائج اختبار اللغة لأفراد العينة	22

فهرس الملاحق:

الصفحة	الملحق	الرقم
114	ملحق رقم 1	01
115	ملحق رقم 2	02
116	ملحق رقم 3	03
117	ملحق رقم 5	04
118	ملحق رقم 6	05
	صور اختبار شوفري ميلر	06

فهرس الأشكال:

الصفحة	الشكل	الرقم
13	يبين أماكن اللغة في الدماغ	01
40	يبين عناصر الأذن	03

شكر وتقدير

نحمد الله عز و جل حمدا يليق بجلاله ، و عظيم سلطانه ، على توفيقه لنا

لإتمام هذا العمل المتواضع ، ومدنا بالقوة والعون لانجازه،

نتقدم بجزيل الشكر والعرفان والتقدير إلى الأستاذة المشرفة

"فاحت معروف" على ما أسدته لنا من توجيهات قيمة وإرشادات ذلت لنا الصعاب و

أنارت لنا درب فجزاها الله خير جزاء ، كما أتقدم بالشكر لأعضاء لجنة المناقشة على

قبولهم مناقشة هذه الدراسة ، و في الأخير أشكر كل من ساعدنا في إعداد هذا العمل

البسيط.

الأهداء

وصلت رحلتي الجامعية إلى نهايتها بعد تعب و مشقة....

و ها أنا ذا أختم بحث تخرجي بكل همة ونشاط ...

و أمتن لكل من كان له فضل في مسيرتي ،طبعاً إلى من أفضلها على نفسي ولم لا أفقد

ضحكت من أجلي ولم تدخر جهداً في سبيل إسعادي على الدوام (أمي الحبيبة)

نسير في دروب الحياة ، ويبقى من يسيطر على أذهاننا في كل مسلك نسلكه، صاحب

الوجه الطيب و الأفعال الحسنة ، فلم يبخل علي طيلة حياته (أبي العزيز).

إلى إخوتي عبد الكريم ،عبد الرحمان،مروى....

إلى بناتي إخوتي سيرين ،رنيم،حفظهم الله ورعاهم...

إلى أصدقائي ومعارفي الذين أحبهم و أحترمهم....

إلى أساتذتي في كلية العلوم الاجتماعية.....

لى كل من نسيه القلم وحفظه القلب....فاطمة

الأهداء

الحمد لله وكفى وصلاة على حبيبي المصطفى، وأهله ومن وفى .

إلي روح أبي الطاهرة رحمة الله عليه....

أهدي ثمرة جهدي إلى أعز وأغلي إنسان في حياتي التي أنارت دربي بنصائحها...

إلى من منحنتي القوة والعزيمة وكانت سببا في مواصلة دراستي

إلي الغالية أمي...

إلي أخواني حفظهما الله وزملاء الدراسة في شعبة الارطوفونيا دفعة 2022 جامعة عبد

حميد ابن باديس مست غانم متمنية لهم كل التوفيق، وبالأخص صديقتي الغالية محي

الدين فاطمة الزهراء، والى من ساعدتني في هذه المذكرة أستاذة "شريد سميرة" حفظها

الله وإلي كل أشخاص اللذين أحملهم المحبة والتقدير .

وفي الأخير أرجوا ن تكون مذكرتنا لنيل شهادة الماستر خالصة لوجه الله وأن تكون

فيها فائدة. وان يغفر لنا زلاتنا و يثبتنا إلى ما وفقنا فيه ويكتبنا مع طلبة العلم بإتباع سنة

نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم.

نادية

ملخص الدراسة باللغة العربية :

تم إجراء هذه الدراسة في كل من العيادة النفسية الأطفونية ببينيار لولاية مستغانم، والعيادة المتعددة الخدمات (ريزانفير) لولاية مستغانم، والهدف منها هو تقييم الإدراك البصري والسمعي عند الطفل المتأخر لغويا (تأخر لغة بسيط)، وتتكون عينة الدراسة من 4 حالات يعانون من اضطراب تأخر اللغة البسيط، حيث تتراوح أعمارهم ما بين 4 سنوات-5 سنوات وذلك اعتمادا على المنهج الوصفي (دراسة حالة).

وقد انطلقت الدراسة من التساؤل التالي :

-هل يعاني المتأخر لغويا (تأخر لغة بسيط) من مشاكل في الإدراك البصري والسمعي؟

ومن فرضية مفادها :يعاني الطفل المتأخر لغويا (تأخر لغة بسيط) من مشاكل في الإدراك البصري والسمعي ؟

وللتحقق من صحة الفرضية قمنا بالاعتماد على الوسائل التالية :

- الملاحظة
- المقابلة
- اختبار الذكاء رسم الرجل
- اختبار اللغة شوفري ميلر
- اختبار الإدراك البصري والسمعي

قد أسفرت نتائج الدراسة أن الأطفال المتأخرين لغويا (تأخر لغة بسيط) لديهم مشاكل في الإدراك البصري والسمعي .

الكلمات المفتاحية :

تأخر لغة بسيط، الإدراك البصري، الإدراك السمعي.

Summary:

This study was held in both the psychosocial clinic (pipiniqre)of the mostaganem mountain, the multi – service clinic of the gultfgan region ,and the aim of it the assessment of visual and audio recognition when the late – time child is liable (a simple language) ,where they are between 4years ,5years,depening on the transitional process (case study).

The study was launched from the following question :

latest is sufficient (loud simple linguistics) of visual and hearing immigration problems ?

one of the hypothesis: is the suffering ,a good –speech (pleasantly lyrical) is characterized by problems in visual and audio cognition.

To verify the hypotheses we have relied on the following means :

The observer, test intelligent, object test ,testing of visual and audio recognition.

The results of the study have resulted in the long –standing children (simple language break)have problems with audio and visual cognition.

Keywords:

Language simple, visual immigration , audio tax

تعتبر اللغة من طرق الاتصال بين أفراد المجتمع، إذ تسمح للفرد بالتعبير عن حاجاته، رغباته وأحاسيسه، فهي مصدر أساسي لثقافة الأمة على اعتبار أن اللغة هي نظام من الرموز متفق عليه في ثقافة معينة وفق تنظيم وضبط قواعد، فنحن نستطيع أن نتعرف على ثقافة وتراث الأمة من خلال اللغة لأنها انعكاس لها، فهي مهمة في الجانب الفكري والاجتماعي والانفعالي.

إذ تعد اللغة من أهم المكونات الأساسية للروابط الاجتماعية، فمن خلالها يتم تبادل الآراء والمعارف والعواطف، فاللغة كلمة فضفاضة ينطوي تحت إطارها: اللغة المنطوقة والمكتوبة ولغة الإشارة، لغة أبجدية الأصابع، لغة العيون و الإشارات والتلميحات والإيماءات وكل المسميات التي نراها بمثابة لغة، فالله عز وجل كرم الإنسان باللغة المنطوقة وعلمه الأسماء كلها، كما قال عز وجل من قائل في محكم تنزيله "وعلم آدم الأسماء كلها" سورة البقرة .

فاللغة المنطوقة هي خاصية إنسانية فضل بها الله خليفته على الأرض، و قد يتعرض الأفراد إلى اضطرابات اللغة والكلام، ونتيجة لأهمية اللغة في حياة الإنسان بدا الاهتمام بها من قبل الباحثين، إلا أن هناك بعض الإعاقات التي تعيق هذه العملية كتأخر اللغة مثلا، إذ يشير هذا الأخير إلى تأخر في نمو مهارات اللغة، بحيث تكون غير متناسبة مع العمر الزمني للفرد، الأمر الذي يعيق تواصله مع أقرانه، وقد يؤثر ذلك في تكيفه الاجتماعي وقبوله من الآخرين وقد يكون التأخر اللغوي نتيجة لإصابة المناطق اللغوية في الدماغ أو أنها لم تتصور إلى الحد الذي يجعل الطفل قادرا على اكتساب اللغة كأقرانه الآخرين، أو تكون لأسباب تتعلق بالسمع أو بانخفاض في القدرات العقلية، أو الظروف البيئية التي يعيشها الطفل. وعلى الرغم من الاهتمام الملموم بهذا الاضطراب من قبل الباحثين والمختصين في الميدان فان البحوث التي تناولت هذه الفئة وقدراتها الإدراكية قليلة، فمثلا الإدراك البصري والسمعي يعتبران عملية معرفية بنائية نشطة ايجابية، حيث يعمل الإدراك البصري على معالجة المعلومات البصرية وهو مرحلة

مبكرة جدا لهذه العمليات المعرفية ،حيث يؤثر على غيره ويتأثر بهذه الأخيرة ،والإدراك البصري يعتبر الخطوة الأولى للمعرفة و الأساس للاكتساب ، في حين يعتبر الإدراك السمعي هو القدرة على تحديد وتفسير المعلومات والمعاني و ربطها بالأصوات عن طريق حاسة السمع.

ومن أجل معرفة وتقييم القدرات الإدراكية البصرية والسمعية عند الأطفال الذين يعانون من تأخر في المستوى الزمني للاكتساب اللغوي ، وسعيا لتحقيق أهداف البحث تم تناول الموضوع في إطارين نظري وتطبيقي

الإطار النظري يشتمل على أربعة فصول يتناول الفصل الأول الإشكالية وفرضيات الدراسة ، أهداف الدراسة ودواعي اختيارها ، إضافة إلى أهمية الدراسة ثم مصطلحات الدراسة،بعد ذلك التطرق إلى الفصل الثاني الذي يخص اللغة عامة والتأخر اللغوي البسيط خاصة ، وفيه تعريف اللغة ، مراحل النمو اللغوي،تعريف تأخر اللغة البسيط، وصف تأخر اللغة البسيط،أعراضه،أسبابه،أما الفصل الثالث يشتمل على تعريف الإدراك البصري ، مراحل،أبعاده،النظريات المفسرة له و العوامل المؤثرة فيه، إضافة إلى عملياته ، وأخيرا علاج صعوبات الإدراك البصري ، بينما الفصل الرابع فقد تضمن ما يلي : تعريف الإدراك السمعي ، مراحل، أبعاده،عناصره، ثم مهارات الإدراك السمعي،وأخيرا وليس أخرا أهميته ثم كيفية علاجه.

أما الجانب التطبيقي فيشتمل فصلين : الأول يمثل في منهجية الدراسة وإجراءاتها أين تم التطرق إلى الدراسة الاستطلاعية ، أهدافها ، منهج الدراسة،حدود الدراسة، ثم مجتمع الدراسة،و أدوات الدراسة،تم عينة الدراسة. أما الفصل الثاني يتمثل في عرض لنتائج الاختبارات وتحليلها، ثم تفسير النتائج في ضوء الفرضيات ، وكان الانتهاء من هذه الدراسة بخاتمة فيها عرض لأهم النتائج المتوصل إليها والاقتراحات المقدمة .

الإشكالية

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

1. إشكالية الدراسة
2. فرضيات الدراسة
3. أهداف الدراسة
4. أهمية الدراسة
5. مصطلحات ومفاهيم الدراسة

1- إشكالية :

اللغة ظاهرة معقدة فريدة ،يتميز بها الكائن البشري عن سائر المخلوقات الأخرى،فهي تمثل نظاما رمزيا اصطلاحيا للدلالة والتعبير والتواصل ،و يشتمل هذا النظام علو مجموعة من الأدوات و الوسائل المنطوقة وغير المنطوقة التي تشكل في مجموعها الإطار الكلي للغة، والتي تسود في مجتمع ما ، بحيث تستخدم من قبل أفراد هذا المجتمع في عمليات التفاعل والتواصل (رافع النصير الزغول 2003).

وباعتبار أن حياة الإنسان هي عبارة عن تفاعل مع كل ما يحيط به، وهذا يتطلب منه معرفة البيئة ، وذلك بهدف التكيف معها وحتى يتمكن الإنسان من معرفة البيئة لا بد له من الانتباه و التركيز إلى ما يهيمه فيها ، و إدراك ذلك يتم بالحواس ، وهو ما يجعلنا نقول أن الانتباه و الإدراك الحسي هما الخطوة الأولية في اتصال الفرد بالبيئة و التكيف معها هما أساس سائر العمليات المعرفية ن كالتفكير التعلم ، التذكر و التخيل ، و للإدراك على وجه الخصوص علاقة وثيقة بسلوك الإنسان ، فيه تفاعل و نستجيب للبيئة كما هي لا كما في الواقع ،ولكن كما ندركها نحن ،إذن فسلوكياتنا تتوقف على كيفية إدراكنا لما يحيط بنا(إسماعيل علي يامنة 2013).

فالطفل في مرحلة الطفولة تنمو قدراته وتتفتح اتجاهاته وميوله ، كما أن كل ما يتعرض له في هذه المرحلة من مواقف وخبرات تبقى راسخة ، وخاصة تلك التي لها علاقة بالجانب اللغوي لما للغة من أهمية كبيرة في عمليات التواصل الاجتماعية، وتعتبر من أهم مراحل النمو اللغوي و أسرعها من حيث قدرة الطفل على الاستقبال أو الفهم أو الإرسال ، وكذلك التعبير ، وتحتاج اللغة لقدرة ذهنية تمكن الفرد من فهم ما يسمع واختيار ما ينطق به من كلمات كما تؤثر اللغة في المعرفة وفي صياغة الإدراك بطريقة غير مباشرة (عادل العدل 2010-314).

فعملية التفاعل اللغوي تتم ويصاحبها مجموعة من العمليات الحركية والعضلية والحسية والإدراكية والعملية والتأويلية ، فالأولى والثانية لهما علاقة بعملية الإرسال اللغوي أما الثالثة فلها علاقة بعملية السمع وترجمة المسموع إلى الدماغ ، وكذلك العملية الكلامية

برمتها منذ أن يخرج الكلام من فم المتكلم ومروره في الهواء على شكل أصوات متموجة ووصوله إلى أذن السامع ثم إلى مناطق الدماغ النطقية ، وتبدو عملية النطق عملية معقدة ، حيث يتداخل فيها التمييز السمعي والتمييز البصري والإغلاق السمعي والإغلاق البصري وربط الحروف (إدراك بصري) بمنطوقها (إدراك سمعي). (فتحي الزيات 1998-422)

وعلى غرار كل هذا نجد أن الطفل الذي لديه تأخر لغوي بسيط يعاني من مشكلات في الإدراك الحسي البصري أو السمعي أو فيهما معا. بحيث يواجه صعوبات أو تذكر الإشكال البصرية كما انه يميل إلى إبدال الحروف المتشابهة مثل(ت-ط)(ق-ك)وقد يجد صعوبة في التمييز بين كلمتين يتم نطقهما بطريقة تكاد يكون واحدة مثل(موز,لوز)(عادل محمد 2005-129).

فالإدراك السمعي والإدراك البصري وسيلة الطفل الأساسية التي يلتمس عن طريقها المعرفة و الإدراك ، وذلك باتصاله بالعالم الخارجي المحيط به، فتتكون لديه بالتالي تلك المدركات الحسية المتنوعة التي تدعم معارفه (فيهم محمد 2001-13-15).

ونظرا لذلك فقد تناولتهما بالدراسة العديد من الدراسات و البحوث السابقة مثل دراسة إيمان أونيس 2017 حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على فئة ذوي عسر القراءة في الوسط الدراسي ، والتعرف على الفئة التي تعاني من صعوبات الإدراك البصري في الوسط المدرسي ، بحيث أشارت نتائج الدراسة إلى أن عسر القراءة يعاني من انخفاض في مستوى الإدراك البصري .

دراسة نادية طيري 2014 والتي اهتمت بدراسة صعوبة الإدراك البصري وعلاقته بصعوبة تعلم الكتابة لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي ، حيث تمثلت أهداف الدراسة في الكشف عن درجة الارتباط بين صعوبة الإدراك البصري وصعوبة تعلم الكتابة ، ومعرفة ما إذا كانت هناك فروق في متوسطات درجة صعوبة الإدراك البصري بين الحالتين ، بحيث توصلت النتائج إلى أن هناك علاقة بين صعوبة الإدراك البصري وصعوبة تعلم الكتابة لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي.

دراسة كريمة جوال ونادية جازولي 2020 حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين قصور الإدراك الحسي (السمعي-البصري) والقصور في مهارات العناية بالذات ن حيث توصلت النتائج إلى أن الأطفال التوحيديين يواجهون قصور الإدراك الحسي.

دراسة شاهين رسلان 2004 والتي اهتمت بدراسة الإدراك السمعي والبصري لدى الأطفال المعوقين عقليا حيث أسفرت النتائج إلى أن الأطفال المعوقين ذهنيا لديهم مشاكل على مستوى مهارتي الإدراك السمعي والبصري .

ومما سبق من الدراسات السابقة التي أثبتت وجود مشاكل خاصة بالإدراك السمعي والبصري في عدة اضطرابات لغوية ، أخذنا الفضول إلى دراسة الإدراك السمعي والإدراك البصري عند الطفل المتأخر لغويا درجة بسيطة ، وذلك من خلال تطبيق عدة اختبارات أطفونية وعليه يحاول البحث الحالي الاجابة عن السؤال التالي :

هل يعاني المتأخر لغويا من مشاكل في الإدراك البصري والسمعي ؟

2-فرضيات الدراسة:

من خلال طرحنا للإشكالية و عن طريق تعمقنا ومطالعنا لبعض المعلومات توصلنا إلى طرح الفرضيات التالية:

الفرضية العامة الأولى:

يعاني المتأخر لغويا من مشاكل في الإدراك البصري ؟

الفرضية العامة الثانية:

يعاني المتأخر لغويا من مشاكل في الإدراك السمعي؟

3 -أهداف موضوع الدراسة :

نهدف من خلال هذا البحث إلى تحقيق الأهداف التالية:

- محاولة إثراء التربية الخاصة بمعلومات حول الإدراك البصري والسمعي عند الطفل المتأخر لغويا درجة بسيطة.

- معرفة درجة انخفاض مستوى الإدراك البصري والسمعي.
- كيفية التكفل بالأطفال ذوي مشاكل على مستوى مهارتي الإدراك البصري والسمعي عند الطفل المتأخر لغويا.
- معرفة ما مدى تأثير الإدراك البصري والسمعي على نمو اللغة عند الطفل .

4 - أهمية الدراسة :

- يمكن أن نبرز أهمية الدراسة في النقاط التالية :
- تمكن الأخصائي الأطفوني من إعداد برامج تدريبية على أسس علمية ، والتي قد تسهم في تنمية مهارات وقدرات الأطفال المتأخرين لغويا .
- قد تفتح هذه الدراسة الأبواب لدراسات جديدة تنطلق من نتائج الدراسة .

5 -مصطلحات ومفاهيم الدراسة:

1. تأخر اللغة البسيط :

- اصطلاحا : فيعتبر التأخر اللغوي البسيط، على أنه اضطراب لا ينتج عن نقص سمعي أو إعاقة، ويمكن أخذه بعين الاعتبار من ظهور أول كلمة جملة، وذلك بين (3-4 سنوات) وهو اضطراب يمس التعبير الشفهي، لكن الفهم يكون جيدا.
- (ميشال لوقرا صفحة 70)

- إجرائيا : هو التأخر في اكتساب اللغة عند الطفل مقارنة بأقرانه العاديين ، أي الظهور المتأخر للغة .

2. الإدراك البصري :

- اصطلاحا : هو عملية معرفية مركبة و مرحلة أساسية لاستقبال المثيرات البصرية و تفسيرها و ترجمتها من طرف الدماغ فيجعل لها معنى.
- إجرائيا : وهو المشكلة التي يواجهها الطفل المتأخر لغويا في إدراك الأشياء والتعرف عليها.

3. الإدراك السمعي :

- اصطلاحا : ويعرف بأنه القدرة على التعرف على الأصوات وتمييزها وإضفاء المعاني عليها. (عبد العزيز الشخص 2007-51)
- إجرائيا : وهي الصعوبة التي يجدها الطفل المتأخر لغويا في التمييز بين الأصوات المسموعة والربط بينها وبين الرمز الممثل للصوت.

تأخر اللغة البسيط

الفصل الثاني: تأخر اللغة البسيط

1. تعريف اللغة
2. مراحل النمو اللغوي
3. تعريف التأخر اللغوي
4. تعريف تأخر اللغة البسيط
5. وصف تأخر اللغة البسيط
6. أسباب التأخر اللغوي
7. أعراضه

تمهيد:

سنتعرف في هذا الفصل على اضطراب التأخر اللغوي البسيط ، الذي يعتبر من أهم الاضطرابات التي يمكن أن تواجه الطفل وتعرقل تواصله السليم مع المجتمع. إذ يعتبر التأخر اللغوي من أهم المشكلات التي يعاني منها عدد كبير من الأطفال والذي يتمثل في اضطراب فهم رموز اللغة أو التعبير عنها في مختلف المواقف الحياتية مقارنة بأقرانهم في المستوى العمري العادي ، الأمر الذي يترتب عليه الكثير من الآثار السلبية في حاضر الطفل ومستقبله.

1-تعريف اللغة :

لقد حظيت اللغة بمحاولات عديدة لتعريفها وتحديدتها ، فأحد تعريفاتها :

- أنها نظام يشير إلى علاقة الصوت بالمعنى ، إذ أن الهدف الواحد قد يعبر عنه بواسطة أنماط مختلفة للصوت ، ولقد أخذت تعريفات اللغة وجهات مختلفة , فنجد أن علماء اللغة يفرقون بين الكلام واللغة ن فالكلام لديهم عمل ، واللغة حدود هذا العمل ، والكلام سلوك ، واللغة ما يميز هذا السلوك ، والكلام واللغة قواعد هذا النشاط ، والكلام حركة ، واللغة نظام هذه الحركة ، والكلام يحس بالسمع نطقا والتعبير كتابة ، واللغة تفهم بالتأمل في الكلام ن فالذي نقوله أو نكتبه كلام ، والكلام الذي نحسه ونكتب بحسه لغة. فالكلام هو المنطوق والمكتوب، واللغة هي الموصوفة في كتب القواعد وفقه اللغة والمعجم ونحوها، والكلام قد يحدث أن يكون فرديا، ولكن اللغة لا تكون إلا اجتماعيا.

(زينب محمود شقير 2001-ص19-18)



شكل رقم 1: رسم تخطيطي لمناطق اللغة في الدماغ

2- مراحل النمو اللغوي عند الطفل :

2-1-مرحلة المناغاة العشوائية : وهي ما أطلق عليها البعض صرخة الميلاد ، ففي اللحظة التي يولد فيها الطفل يقوم بأول تلبية لهذا العالم الجديد عن طريق ما يصح أن نسميه صرخة الميلاد، وقد أوضح القوسي "أن هذه لاتهمنا كثيرا، فملاحظة الأطفال في الأيام الأولى توضح أن الطفل يخرج أثناء صراخه أصوات غامضة غير متنوعة

، لا تميز عناصرها عن بعضها البعض إلا قليلا، وسرعان ما تتميز الأصوات التي يبعثها تميزا واضحا ، فمنها صرخة الجوع، صرخة التألم، صرخة عدم الارتياح لتبلل ، وغير ذلك .

2-2-مرحلة المناغاة التجريبية: وفي هذه المرحلة يبدأ الطفل يسمع نفسه وهو يناغي، حيث يبدأ ذهن الطفل يدرك تنوع الأصوات التي يدركها ، وتربط بينهما وبين طريقة إخراجها ، وهنا تبدأ عند الطفل المرحلة التجريدية ، يحرك فيها أجهزته الصوتية بأشكال مختلفة ، ويستمتع لنتائج هذه التغيرات والحركات ، وتبدأ هذه المرحلة في الشهر الخامس أو السادس.

2-3-بدأ مرحلة تقليد نطق الكبار: يبدأ الطفل في الانتباه إلى الأصوات المحيطة به ، ويستمتع لهذه الأصوات في نفس الوقت الذي يؤدي فيه ما يحدث في وجوههم وشفاههم و أفواههم من حركات، ويحاول بقدر ما تسمح به مقدرته تقليد هذه الحركات، ليسمع ما ينتج عنها من أصوات ، وتبدأ هذه المرحلة في السنة الثانية من العمر.

مما سبق يبدو أن الطفل يستجيب في البداية لانفعالاته وحالاته النفسية، و كما وضح ذلك في صرخة الميلاد ، وهذه استجابات فطرية ولذلك يمكن رؤيتها عند الرضيع ، وعند الحيوانات أيضا ، ثم تبدأ بعد ذلك يستجيب لما حوله من أصوات ، ويهتم بسماعها وتكرار ومحاكاة ما يصل إلى سماعه .

2-4-مرحلة تكوين الكلمات والمعنى: أي الألفاظ وإدراك معانيها، في هذه المرحلة يحاول الطفل ربط الكلمة بمعناها أو بمدلولها ، حيث أن إنتاج كلمة صوتية يتطلب أن يكون للكلمة معنى ، وتصبح رمز لشيء آخر ويتعلم الطفل ربط الكلمات بالأشياء ، بأن يكرر الوالدان أسماء أشياء يألفها الطفل ، فمثلا يقول كلمة عروسة في كل وقت يمسك فيه الطفل عروسة ، فيتعلم الطفل الكلمة والشيء الدال عليها.

2-5-مرحلة نمو الجملة: وبعد أن يكتسب الطفل كلمات بسيطة ، يبدأ في تكوين جمل، و أوضح القوسي بأن " الكلمات الجميلة هي كلمات مفردة يقصد بها جمل ، فالطفل

عندما يقول "ماما" يقصد "أهي ماما" أو "أين ماما" أو "أريد طعام" إلى غير ذلك ،فوحدة التعبير هنا من الجملة. أوضح أن " الجملة الأولى التي تتمثل في وحدة التعبير تخرج في صيغة اسم .

(زينب محمود شقير 2001-ص52-56)

3- تعريف التأخر اللغوي: يدل مصطلح تأخر اللغة على ظهور متأخر للغة أكثر ما يدل على لغة مضطربة ، فهو تأخر على مستوى إرسال الأصوات أو الكلمات المعزولة فقط ، ولكن يؤثر على بنية اللغو في شكلها التركيبي المعقد، أي أن الوظيفة اللسانية في شكلها المتعلق بتحقيق الفعل اللغوي تكون مصابة ، وأحيانا يمكن أن نجد إصابة جانب الفهم ، وبالتالي تأخر اللغة بهذا الشكل يؤثر على قدرات التفكير لدى الطفل . على خلاف تأخر الكلام فان تأخر اللغة يتميز بأنه إصابة تخص الوظيفة اللسانية في حد ذاتها، بحيث نجد تأخرا في مستوى اكتسابها اضطرابا في تنظيمها (محمد حولة 2007 ص)

هو اضطراب اكتساب لغة الطفل الذي يتم تعريفه على أنه القدرة على التحدث دون مستوى الأطفال في نفس العمر .

4- تأخر اللغة البسيط : RETARD SIMPLE DE LANGAGE هو التأخر

الزمني لاكتساب اللغة وتطورها "نموها"،حيث لا يتمكن الطفل من الإنتاج اللغوي والتكلم بين السنة الثانية والثالثة ، فلا يستطيع الوصول إلى الحد الأدنى من النضج اللغوي ، وحتى الاكتسابات اللغوية البسيطة إن وجدت فهي بطيئة وضعيفة ، فلا تصاحب هذه الاضطرابات إعاقات حسية ولا حركية ، والطفل يكون سليما من الناحية الفيزيولوجية والعضوية " الحواس " "الأعضاء" ويمتلك قدرات عقلية عادية . (بحرير سعيد 2010-2011 ص 10)،كما تشير بوراني ميزوني " بأنه يمكن القول أنه هناك تأخر لغوي بسيط عندما يشرع الطفل في الكلام بين سنة 2الى 3 سنوات ،و يجدر بنا الإشارة بأن الطفل المصاب بتأخر لغوي بسيط لا يعاني من أي تأخر عقلي أو إصابة سمعية حركية، حيث يبقى الطفل يتصل لفظيا مع عائلته ، لكن فهمه وتعبيره يكون دون

مستوى أقرانه ، إلا أن هذا غالبا لا يقلق الأولياء الذين يظنون أن الدخول المدرسي سوف يحسن من وضع الطفل مستقبلا . أما حسب شوفري ميلر التأخر البسيط للغة يستقر بين 3 إلى 5 سنوات الأولى من عمر الطفل، ويتميز بالفقر في الدلالات ، خلط في الكلمات، عدم القدرة على بناء التراكيب النحوية ، و إن وجدت تكون قليلة جدا. ويقول جهن مارك كريمار يمكن القول إن الطفل لديه تأخر لغوي عندما تتميز لغته بالمظاهر التالية : غياب تام للجمل بحيث تكون الكلمات المستعملة موضوع أمام بعضها البعض دون معنى، لغته تحتوي على أفعال غير مصرفه ، كما نجد غياب تام للمصطلحات المكانية والزمنية، الضمائر ، غياب أدوات الربط، استعمال كلمة للدلالة على جملة.

(مونة حاجة 2021-ص 38-39)

5 - وصف التأخر اللغوي البسيط :

أ-الإشارات اللسانية :يتميز الأطفال الذين يعانون من تأخر اللغة البسيط بشكل عام تأخر زمني في تحصيل نظام الكلام بشكل بحيث لا تظهر الكلمات الأولى قبل سنتين من العمر، بينما عند الطفل الذي تنمو بشكل طبيعي تظهر الكلمات الأولى عنده في 9-10 أو 12 شهر، ظهور الكلمة أو الجملة أو تجميع الكلمتين نحو ثالث سنوات بين 12-15 شهر طبيعيا، المفردات المستعملة عند الطفل قليلة جدا عاده ما تكون مقطوعة و تقريبية في اغلب الأحيان مثل يستعمل و او الإشارة إلى اغلب الحيوانات ذات أربعه أرجل، وهذا ما بعد أربع سنوات تمتد مرحلة الكلام التلغرافي، إلى ما بعد أربع سنوات يكتفي الطفل بمقابلة كلمات ولا يشكل جمل معقدة ولا يستعمل الجمع ولا الصرف أو بشكل نادر لا يحترم ترتيب الكلمات مثال(أنا ...أريد ...لا)يتحدث عن نفسه بضمير الغائب.

ب-الفهم:يبدو أحسن من التعبير مما يدفع بالاعتقاد انه طبيعي، فهو على كل حال كافي كي يتكيف لوضعيات الحياة اليومية، ويفهم تقريبا ما ننتظره منه .في الواقع إذا ما فحصنا الفهم بشكل دقيق سريعا ما نلاحظ نقائص :يدرك الطفل بالشكل سيء الدم

النصوص التي تستدعي مفاهيم فضائية زمنية تخص اللون، مفهوم لا يستعمله في كلامه العفوي .

ج- **الإشارات المرفقة:** يرافق التأخر البسيط للغة عادة تأخر حركي مع سوء التحكم في الدقة والتنسيق بين الحركات ،فيبدو المشي في الغالب متأخرا، فتكون المركزة الحركية والمخطط الجسمي سيء الاندماج، يعرف الطفل ويسمى الأجزاء الرئيسية للجسم ،لكنه يخلط أحيانا في التفاصيل وأحيانا ينسى ترتيب مختلف الأجزاء (يخلط بين الأرجل والأيدي).

(مونة حاجة 2021- ص 39-40)

6- أسباب التأخر اللغوي :

أ - **نقص القدرة السمعية:** يجب التأكد أولا من القدرة السمعية للطفل، حيث أن السمع هو أول خطوات تعلم اللغة واكتسابها ،فإذا كان ضعف السمع هو السبب فيمكن التغلب عليه بواسطة سماعات الأذن، أو زراعة القوقعة لبعض الحالات التي تعاني من ضعف شديد.

ب **نقص القدرة العقلية :** كلما زاد التأخر العقلي كلما زاد التأخر اللغوي وقلت فرص تدريب الطفل وتنمية مهاراته اللغوية. (محمد علي كامل ص 32)

ج **تأخر النضج:** وهو من العوامل التي تؤثر بشكل سلبي في تطور الطفل من جميع الجوانب ، يكون أحدها اللغة ، إذ تسير عجلة التطور لهؤلاء الأطفال بخطى أقل من أقرانهم الآخرين، وقد يرتبط بالعوامل المتعددة التي رافقت تكوين الطفل كوضع الأم من الناحية العضوية ، والصحية، والنفسية، فضلا عن عوامل أخرى كتغذية الأم خلال فترة الحمل.

د **صعوبات التعلم:** إن القصور في العمليات النفسية كالتذكر، الانتباه، الإدراك ،و التي تكون في الغالب نتيجة لخلل أو إصابة الدماغ، تؤثر بشكل سلبي في التطور اللغوي

للطفل ، وبالرغم من هؤلاء الأطفال لديهم نسبة ذكاء عادية ، إلا أنهم قد يتأخرون عن أقرانهم في اللغة.

ح -**الشلل الدماغي**: وهو من الأسباب الرئيسية التي تؤثر في تطور اللغة عند الأطفال ، إذ لا يساعد القصور الحركي على استخدام اللغة بشكل سليم وخصوصا اللغة المحكية .
(قحطان احمد الظاهر 2010-ص22)

7- أعراض التأخر اللغوي:

- ✓ تأخر ظهور الكلمات الأولى (ماما-بابا) مقارنة مع أقرانه العاديين ومع المستوى الزمني العادي لاكتساب هذه الكلمات المتمثل في الشهر الثامن تقريبا .
- ✓ يرفق هذا الاضطراب عادة بتأخر ظهور بعض المكتسبات النفسية الحركية مثل المشي.
- ✓ نجد كذلك صعوبات وأخطاء في المخطط الجسمي ، وفي الجانبية ، فالطفل يتعرف على الأعضاء الظاهرة في الجسم كله ، لكنه لا يمكنه التعرف على باقي الأجزاء الدقيقة ، كما يصعب عليه خاصة تحديد موضعها (يفشل في اختبار رسم الرجل) .
(محمد حوله 2007 ص)
- ✓ يتميز الفهم بكونه عادي أو شبه عادي.
- ✓ ظهور مشاكل نفسية عاطفية.
- ✓ يؤثر تأخر اللغة البسيط عند الطفل على تعلمه ، بحيث يمكن أن تؤدي بالطفل إلى ظهور مشاكل أخرى مرتبطة بالمحيط المدرسي مثل:
(عسر القراءة، الكتابة، صعوبات تلقي المفاهيم، مشاكل التحصيل الدراسي بصفة عامة.)
(بحريز سعيد ص 10-11)

خلاصة :

تعتبر اللغة الوسيلة الأساسية للاتصال الاجتماعي والثقافي، حيث تحدد طريقة التفكير ونوع الكلمات وتؤثر في كل ذلك إلى حد بعيد في شخصية الفرد، كما تشد اللغة التفكير بالكلمات الجديدة التي تنتج لنا أفكارا جديدة، وتعتبر اللغة مرآة الأدب والدين، كما اعتب البعض اللغة أنها مجوهرات في تاج الإدراك، إن اللغة تعتمد على التذكر والتخيل والتفكير، وتساعد على نمو هذه الملكات إضافة إلى النمو العقلي، كما تلعب الحواس دورا مهما في تعلم اللغة وفهمها وإدراكها وبالأخص العين والأذن حيث يعتبران العنصر الأساسي في تعلم الفرد العادي للغة. فالتأخر اللغوي مظهر من مظاهر العيوب أو النقائص اللغوية الذي يخص الوظيفة اللسانية بحد ذاتها فيكون نطق الحروف وبالتالي الكلمات والأفعال وتكوين الجمل متأخرا عن السن العادي لدى الأفراد الطبيعيين.

الإدراك السمعي

الفصل الرابع: الإدراك السمعي

تمهيد

1. تعريف الإدراك السمعي
2. مراحل الإدراك السمعي
3. أبعاد الإدراك السمعي
4. عناصر الإدراك السمعي
5. مهارات الإدراك السمعي
6. أهمية الإدراك السمعي

تمهيد :

تطرقنا في هذا الفصل على كل ما يخص مهارة الإدراك السمعي نبدأ من تعريف الإدراك السمعي ،تم مراحل الإدراك السمعي، تم الأبعاد وصولاً إلى عناصر الإدراك السمعي ،و أهميته ، و أخيراً كيفية علاج هذه المهارة .

1-تعريف الإدراك السمعي:

تتعدد التعريفات عن الإدراك السمعي ومن بين هذه التعريفات نجد:

- **فتحي يونس:** حيث أوضح أن الإدراك السمعي يعني الجانب الاستقبالي من العمليات الاتصال الشفوي في اللغة والتي تتضمن الاهتمام و الإنصات و الانتباه لما يستقبله الفرد من مثيرات صوتيه متنوعه.
- **عبد الحليم محمود وآخرون 1990:** يبرز أهمية الإدراك السمعي على أن حاسة السمع هي من أهم الحواس التي تساعد الإنسان على التكيف و التوافق مع البيئة ، المحيطة به ومن خلال حاسة السمع يستطيع الفرد أن يفهم كلام الآخرين ..

(بالعيد حليلة 2015- 2016 ص48)

- **أما فؤاد أبو حطب 1997:** فيعرفه على أنه القدرة التي تعتمد في جوهرها على خصائص المثير السمعي. مستوى الإحساس أو المنبه السمعي في مستوى الانتباه مستقلة عن معرفة الفرد للبنية اللغوية ، وعلى ذلك فالقدرة على فهم الكلام المنطوق مثلا :لا يمكن اعتبارها نوع من قدرات الإدراك السمعي، إذ تضمنت المهام تحريفا أو تشويها ، بحيث تتداخل مع الفهم المعتاد بالكلام ، والذي يعتمد على معرفة باللغة أساسية ، وعلى القدرة السمعية بصفة ثانوية .
- **أسامة البطانية عبد الناصر الجراح 2006:** الإدراك السمعي بأنه قدرة الفرد على التعرف على ما يسمع و تميزه و تفسيره .

(سهير كامل توني صفحة 10)

2- مراحل الإدراك السمعي : يحدث الإدراك السمعي في مراحل مختلفة وهي :

✓ **الكشف** : ندرك الحافز السمعي له شدة كافية. ويحدث في مستوى مسموع. إذا يستطيع دماغنا أن يكشف وضع الشيء هكذا عندما يتكلم أحد بصوت منخفض لا نستطيع أن نسمع.

✓ **الاختلاف** : ينبغي أن نختلف بين صوت وضجيج البيئة لندرك الصوت إذا كنا في حفلة من الممكن ألا نختلف بين كلمات المخاطب .

✓ **الاعتراف** : علينا أن نعرف الصوت مثل آلة موسيقية أو صوت آخر يتضمن هذا الأمر علاقتنا الشخصية بالصوت مثل : "هذا صوت صديقي" نحتاج إلى اعتراف الصوت لندركه ، ونعرف أنه صوت صديقي.

✓ **الفهم** : انه مهم جدا أن نفهم الصوت، مثل محتوى القول أو معنى صوت مثل (الجرس الذي يشير إلى نهاية الدرس) إذا كان يقول صديقنا انه ينصرف ن علينا أن نفهم المعنى.

(<http://WWW.COGNIFIT.COM>)

3- أبعاد التمييز السمعي :

✓ عدم القدرة على التمييز بين الأصوات اللغوية الأساسية ، من أهم ميزات الطلبة الذين يعانون من مشكلات سمعية.

✓ عدم القدرة على تمييز التشابه والاختلاف بين الكلمات ، فالأطفال الذين يعانون من مشاكل سمعية قد لا يستطيعون تمييز الكلمة التي تبدأ بحرف السين مثلا من بين مجموعة من الكلمات التي تقرأ على مسامعهم .

✓ بالإضافة إلى ذلك دراسة (WEPMAN 1973) يرى بأن هؤلاء الطلبة لا يستطيعون التمييز بين الكلمات المتشابهة التي تختلف عن بعضها في صوت واحد فقط مثل (نام-قام) لذلك فان معظم الاختبارات السمعية تركز على قياس هذه القدرة .
(بلعيد حليلة 2015-2016 صفحة 50)

4- عناصر الإدراك السمعي :

يتطلب الإدراك السمعي توافر ثلاثة عناصر رئيسية و أساسية لهذا الإدراك هي :
المنبه السمعي (الصوت) والجهاز السمعي الذي يستقبل التنبهات السمعية من البيئة المحيطة و ينقلها عبر العصب السمعي إلى المراكز السمعية بالمخ التي تتم فيها معالجة المعلومات السمعية و إدراكها و تقدم عرضا لهذه العناصر الثلاثة فيما يلي :

أولا : المنبه السمعي(الصوت): هو عبارة عن موجات هوائية(ذبذبات صوتية) التي تستقبلها الأذن من مصدر التنبيه ،وبمعنى آخر فإن المنبه السمعي عبارة عن حركات ذبذبية التي تصدر في شكل موجات صوتية متتالية من الضغط و تخلخل المنتشرة بين جميع جزيئات الهواء المحيطة بالجسم المتذبذب وتنتشر الموجات الصوتية بين جزيئات الهواء والسوائل و المواد الصلبة ،ولكن سرعة الصوت تختلف باختلاف الوسط التي تنتقل عبره حيث تؤثر كل من مرونة و كثافة جزيئات هذا الوسط على سرعة نقل ذبذبات الموجات الصوتية .

ثانيا: الجهاز السمعي :

أ/خارجي: يتكون الجهاز السمعي من أذن و العصب السمعي الذي يجعل المعلومات السمعية من الأذن و يقوم بتوصيلها إلى المخ ، و المراكز السمعية بالقشرة المخية التي

تقوم بفك شفرة هذه المعلومات السمعية و إدراكها و تقدم عرضا مختصر لهذه المكونات الثلاثة فيما يلي :

الأذن: تتكون الأذن من ثلاثة أجزاء رئيسية هي الأذن الخارجية و الأذن الوسطى و الأذن الداخلية و وظيفة الأذن بصفة عامة تحويل الذبذبات الصوتية من طاقة ميكانيكية إلى طاقة عصبية يمكن لخلايا العصب السمعي نقلها إلى المراكز السمعية بالقشرة المخية لمعالجتها و إدراكها .

أ-1- الأذن الخارجية: تتكون الأذن الخارجية من ثلاثة أجزاء رئيسية هي صنوان الأذن و قناة السمع و طبلة الأذن ، فصوان الأذن هو ذلك الجزء اللحمي الثالث على جانبي الرأس و هو يعمل على استقبال الموجات الصوتية من الفراغ المحيط بالفرد و توجيهها إلى قناة السمع حيث تصطدم بطبلة الأذن و تعمل على اهتزازها كما يساعد صوان الأذن على تحديد الاتجاه أيضا الذي يصدر منه الصوت أو فضلا عن ذلك فإنه يزيد من شدة الصوت و صوانا الأذن ثابتان على جانبي الرأس لدى الإنسان . أما قناة السمع فهي أنبوبة يبلغ طولها بوصة واحدة تقريبا، و قطرها نحو 0,03 بوصة وهي تمتد بين الحيوان و طبلة الأذن و تعمل على تكبير الأصوات الضعيفة . أما طبلة الأذن فإنها أهم جزء في الأذن الخارجية و هي عبارة عن غشاء رقيق يفصل بين الأذن الخارجية و تجويف الأذن الوسطى و تعمل الموجات الصوتية التي تصطدم بالطبلة على تحريكها و هزها اهتزازات ضعيفة جدا بسرعات مختلفة تتفاوت وفقا لشدة الموجات الصوتية التي تصدم بها حيث يبلغ مقدار حركتها الأصوات الضعيفة جدا أول من واحد على بليون من البوصة.

أ-2- الأذن الوسطى: وهي تجويف الذي يقع بين الجانب الداخلي من غشاء الطبلة الأذن و الأذن الداخلية و يفعل تجويف الأذن الوسطى مساحة قدرها 2سم تقريبا . وهو يحتوي على ثلاثة عظيمات صغيرة جدا المطرقة ، السندان، و الركاب وهي اصغر عظام الجسم البشري حجما وهي تعمل كمرافق حيث تؤدي حركاتها السريعة إلى نقل الاهتزازات من طبلة الأذن إلى الأذن الداخلية وهناك فتحة صغيرة تقع في مؤخرة الأذن الوسطى ، يقع الركاب فوقها تسمى النافذة البيضاوية و هي المكان الوحيد الذي تتلقي منه الأذن

الداخلية الذبذبات الصوتية من الأذن الوسطى ويتصل بالإذن الوسطى قناة دقيقة تسمى قناة أوستاكيوس وهي تمتد من الأذن الوسطى إلى البلعوم ، وهذه القناة مغلقة في العادة ولكنها تفتح أثناء عملية البلع مما يسمح بتدفق الهواء إلى داخل أو خارج تجويف الأذن الوسطى حيث يؤدي ذلك على تساوي و معادلة ضغط الهواء على جانبي غشاء طبلة الأذن ، أما إذا حدث انسداد في قناة أوستاكيوس بسبب الإصابة ببعض الأمراض مثلا :التهابات الأذن الوسطى أو نزلات البرد فسوف يؤدي إلى عدم تساوي ضغط الهواء على جانبي غشاء طبلة الأذن .ونتخلص مما سبق أن تجويف الأذن الوسطى ملئ بالهواء الذي يأتي من تجويف الفم عبر قناة أوستاكيوس ، وهذا يعني أن الموجات الصوتية تنتقل في الأذن الخارجية و الأذن الوسطى عبر الهواء بينما ينتقل في الأذن الداخلية عبر سائل الذي يملأ تجويف القوقعة وهذا السائل يعوق حركات الموجات الصوتية و يؤدي إلى ارتداء معظمهما تجاه الأذن الوسطى مرة أخرى .

أ-3-تقع الأذن الداخلية : لكلا الأذنين داخل تجوفين عظميين على جانبي الرأس عظامها من أشد عظام الجسم البشري صلابة و تتكون الأذن من قنوات هلالية و القوقعة و ليس للقنوات الهلالية أهمية في عملية السمع و إنما تتجسد مهمتها إحساسا باتجاه الحركة و التوازن أما القوقعة فإنها بالغة الأهمية في عملية السمع حيث تعمل كمكبر الأصوات و محلل ذبذبات الموجات الصوتية و القوقعة قناة ملتوية و هي تنقسم بالطول إلى ثلاثة قنوات :قناة دهليز ،قناة طبلة و قناة قوقعيه

ب- الرئيسي: يتكون على الأخص من القوقعة الذي يبلغ طولها من 25-35مم و هو ملئ بالسائل اللمفي الداخلي و ملفوف حول نفسه في حوالي دورتين و يحتوي على آلاف الخلايا المهجرية المتصلة بالعصب القوقعي السمعي كما نجد داخل القوقعة عضو كروتني ، إن العصب لدهليزي و العصب القوقعي يلتقيان ليعطيا للعصب السمعي، أين يتحول الضغط السائل إلى دفعات كهربائية .

ج -الجهاز السمعي العصبي : يتكون من ممرات العصبية الموجودة في المخ ففي هذا الجزء من الأذن نميز الأصوات و ندركها و يتم ذلك أولاً في الأذن الداخلية داخل القوقعة فعندما تصل الموجات الصوتية إليها فإن شعيرات الخلايا السمعية تهتز و عند ذلك يتم تحليلها طبقاً لتردداتها.

(علي سيد أحمد و آخرون صفحة 254-269)

5-مهارات الإدراك السمعي :

1. **التمييز السمعي :** يقصد بالتمييز السمعي قدرة الفرد على تمييز الأصوات المختلفة التي يتضمنها الكلام والتمييز بين الحروف المتشابهة في النطق والكلمات المتشابهة مثل (قلب-كلب) ،حيث تعتمد القدرة على تحديد مواضع الأصوات في الكلمات على مهارة التمييز السمعي ،فقصور الطفل في مجال فهم الأصوات يمكن أن يؤدي إلى تعقيد فهم الكلمة المسموعة عند الطفل .

2. **الإغلاق السمعي :**حيث يفقد جزء أو أكثر من الكل ،فالطفل الذي يعاني من صعوبة في الإغلاق السمعي سوف تكون لديه صعوبة في معرفة الكلمة المنطوقة إذا سمع جزء منها فقط مثل "هات" فانه لا يستطيع معرفة دلالة هذه الكلمة،فان ضعف الإغلاق السمعي يعتبر شائعاً بين الطلاب الذين يتصف مستوى قراءتهم بالضعف.

3. **التمييز السمعي بين الشكل والأرضية :**الطفل الذي يعاني من مشكلة في التمييز السمعي للشكل والأرضية قد يعاني من صعوبة في الاستماع إلى تعليمات المدرس(الشكل) ، حيث يتكلم أو يصرح الطلاب في الفصل أو الملعب (الأرضية) ، وترتبط هذه المشكلات بالانتباه الانتقائي ، وسرعة الإدراك ، فالأطفال الذين لا

يركزون على المثيرات ذات العلاقة ويتجاهلون المثيرات الأخرى المتواجدة في البيئة يعانون من صعوبات التمييز السمعي بين الشكل و الأرضية.

4.التتابع أو التسلسل السمعي :إن التسلسل يعني الترتيب المنطقي لمجموعة مثيرات تؤدي في نهايتها إلى نتيجة ذات معنى كترتيب كلمات جملة مفيدة ، وهذا ما يعانيه الطفل و حيث لا يستطيع ترتيب أجزاء صورة ، بحيث تعطي صورة مكملة وكذلك فهو لا يستطيع الاستجابة لثلاثة أوامر متسلسلة قد ينجزها ولكن دون تسلسل

(محمود عوض الله سالم صفحة 85-86-87)

5.الذاكرة السمعية :أي الاحتفاظ الثابت بالمعلومات التي تقدم لفضيا ، تلعب دورها كأساس للأداء الوظيفي الفعال و واستيعاب المعرفة.

تعتبر الحاجة إلى التذكر السمعي أمرا ضروريا سواء في العمل المنزلي ، أو العمل المدرسي

فالتعلم يبني بصفة أساسية على احتفاظ المتعلم بالمعلومات والمعارف التي تقدم له بطريقة لفضية ويمكن الاستدلال على وجود مشكلة في التذكر قصير الأمد ، إذا ما لوحظ أن الطفل يعاني من صعوبة في تتبع سلسلة من التعليمات التي تعطي له ، كذلك يمكن التعرف على وجود مشكلات في التذكر البعيد الأمد ، إذا ما أظهر الطفل صعوبة في تذكر المادة التي سبق أن تعلمها عن طريق السمع.

(محمد أحمد خصاونة 2013 صفحة 82)

6-أهميه الإدراك السمعي

يشكل الإدراك السمعي أحد أهم العوامل التي تساعد الإنسان على التكيف والتوافق مع البيئة وذلك من خلال :

- ✓ فهم حديث الآخرين , وإصدار الاستجابات المناسبة.
- ✓ تحقيق عمليات التعلم والتطور و التثقيف.
- ✓ تحديد الزمان والمكان , وذلك بإعطاء معاني الأشياء من حيث قربها وبعدها أو وجهتها , ووقت حدوثها.
- ✓ حماية النفس من خلال تحديد مصادر التهديد الصوتية , وتجنبها مثل : صوت الحيوانات أو غير.

([http //MAWDOO3.COM](http://MAWDOO3.COM))

خلاصة الفصل:

من خلال هذا الفصل الخاص بالإدراك السمعي، رأينا أن الإدراك السمعي عملية جد معقدة و تتطلب تداخل مع جملة من الاستراتيجيات، بحيث تناولنا مفهوم الإدراك السمعي المراحل التي يمر بها، مروراً إلى أبعاده والعناصر التي يحتويها، دون نسيان أهم المهارات الخاصة بالإدراك السمعي وأهمية الإدراك السمعي.

الجانب الميداني للدراسة

الفصل الخامس:

تمهيد

1. الدراسة الاستطلاعية
2. الهدف من الدراسة الاستطلاعية
3. منهج الدراسة
4. حدود الدراسة
5. مجتمع الدراسة
6. أدوات الدراسة

التناول الإجرائي الأول:

تمهيد :

إن الجانب التطبيقي في أي بحث يسمح لنا بعرض النتائج التي يتم التوصل إليها في جداول ثم التعليق عليها بعد معالجتها إحصائياً، وفي الأخير تفسير النتائج على ضوء الفرضيات الموضوعية للبحث ولقد وظفنا ما وجدناه في الجانب النظري لتفسير تلك النتائج ، ولذلك يعتبر هذا الجانب مهماً للجانب النظري الذي تطرقنا إليه في الفصول السابقة.

1- الدراسة الاستطلاعية :

حددت هذه الدراسة في ضوء أهداف و حدود زمنية و مكانية محددة، حيث تعتبر الدراسة والاستطلاعية المرحلة التحضيرية في مجال البحوث العلمية بحكم أنها تساعد الباحث على الإحاطة لجميع جوانب المشكلة موضوع الدراسة و صباغة الفروض المتعلقة بها.

2- الهدف من الدراسة الاستطلاعية :

التعرف على ميدان البحث.
ضبط عنوان الدراسة و منجزاتها.
التدرب على خطوات البحث العلمي.
التعرف على أدوات البحث وقدرتها على القياس متغيرات الدراسة.
التعرف على صعوبات التي يتعرض لها الطالب لتفاديها في الدراسة الأساسية.

3- منهج الدراسة :

المنهج هو الذي يحدد موضوعية البحث العلمي و لكل موضوع منهج معين يصلح لتناول الدراسات فيه وقد استخدمنا في دراستنا المنهج الوصفي دراسة حالة ، حيث أن

عملنا كان يتمثل في وصف الظاهرة و من ثم تحليل المعلومات المتعلقة بها بواسطة أدوات علمية دقيقة تتمثل في الاختبارات و التمارين ، و يعرف هذا المنهج على أنه كل استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة يقصد تشخيصها، كشف جوانبها و تحديد العلاقة بين عناصرها ، ثم محاولة تحليلها و التعبير عنها و مقارنتها من أجل تحقيق معرفة أكثر عن الظاهرة و بحثنا هذا يركز على تقييم الإدراك البصري و السمعي عند المتأخرين لغويا ، قمنا أو لا بوصف الظاهرة موضوع الدراسة و دراسة كل ما يتعلق بها ، كما تطرقنا إلى كافة عناصرها من خلال الجانب النظري بعدها قمنا بالدراسة التحليلية للنتائج المتحصل عليها في الجانب التطبيقي.

4-حدود الدراسة :

بالنسبة للحدود المكانية : فقد تم إجراء دراستنا في كل من العيادة النفسية الارطوفونية لولاية مستغانم ببيينيار و المؤسسة متعددة الخدمات لولاية مستغانم (ريزانفير).

أما الحدود الزمنية :فقد كانت على فترتين :

الفترة الأولى : من 23 اكتوبر 2022 إلى 14 ديسمبر 2021 (بيينيار)

الفترة الثانية: من 22 نوفمبر 2021 إلى 25 أبريل 2022(ريزانفير).

5-مجتمع الدراسة :

شمل مجتمع البحث 6حالات ، سيتم تطبيق عليهم اختبار الذكاء و اختبار شوفري ميلر لاختيار الحالات التي تتوافق مع الخصائص المطلوبة في الدراسة.

6-أدوات الدراسة :

أ-الملاحظة :تعد خطوة أساسية في أي بحث حيث يعرفها خير الدين عويس "على أنها من أدوات البحث العلمي ، عن طريقها يتم جمع البيانات عن الظاهرة سواء ما يتصل

بسلوك الأفراد الصادر، أو تصرفاتهم عند التعرض لبعض المواقف الطبيعية ، أو المصطنعة التي يمكن مشاهدتها.

ب-المقابلة: الهدف منها الدخول في الحوار مع الحالة ، الذي يسمح لنا بمعرفة الموثق الكلي اتجاه الموضوع المبحوث ، وبعض الأشياء المخفية المتعلقة بالموضوع.

ب/الاختبارات:

1-اختبار الذكاء :

يعتبر اختبار الذكاء رسم الرجل من الاختبارات الشائعة و المشهورة لقياس ذكاء الأطفال من رسوماتهم، نتيجة لما يقدمه من نتائج صحيحة و دقيقة، فبالمقارنة مع الاختبارات الأخرى لقياس الذكاء وجد أن معامل الارتباط بينهما كان عالي، و قد اعتمدت المجموعة على بنوده لقياس ذكاء الأطفال في البيئة الجزائرية.

التعريف الإجرائي لاختبار رسم الرجل لقياس ذكاء الأطفال :

هو اختبار لفظي لا يعتمد على الألفاظ و الكتابة و القراءة، يقيس ذكاء الأطفال الذين تراوح أعمارهم ما بين (04 إلى 13 سنة) و ذلك بالاعتماد على 51 بنداً.

و قد أظهرت البحوث التي قامت بها جدنوف رسوم ضعاف العقول من الأطفال تتشابه إلى حد كبير رسوم الأطفال الذين هم أصغر منهم سناً من حيث العناصر الموجودة في الرسم و التناسب بين هذه العناصر :

1 .الرأس: أي محاولة لإظهار الرأس حتى و لو كان خالياً من ملامح الوجه و لا

تحسب ملامح الوجه إذا لم تكن هناك خطوط للرأس.

2 . الساقين: أي محاولة لإظهار الساقين بعددهما الصحيح، باستثناء الحالة التي يكون

فيها الرسم جانبياً حيث تظهر في هذه الحالة رجل واحدة.

- 3 . الذراعين: أي محاولة لإظهار الذراعين بعددهما الصحيح، باستثناء الحالة التي يكون فيها الرسم جانبيًا حيث يظهر في هذه الحالة ذراع واحدة و لا يعطى الطفل نقطة على رسمه للأصابع ملتصقة بالجذع مباشرة.
- 4 . الجذع: أي محاولة لإظهار الجذع حتى لو كانت برسم خط و في حال كان الجذع ملتصق بالرأس لا يعتبر رقبة بل يحسب جذع.
- 5 . طول الجذع أكبر من عرضه: يقاسن بالمليمتر إذا تطلب الأمر في هذه الحالة يجب أن لا يكون الرسم عبارة عن خط.
- 6 . ظهور الأكتاف: تصحح هذه النقطة بدقة و صرامة فيجب أن تكون هناك أكتاف واضحة و لا تحتسب يمنح الطفل 5 نقاط.
7. اتصال الذراعين و الساقين مهما كان نوع السيقان و الأذرع المرسومة، و عددها فإن التصاقها بالجذع يمنح الطفل نقطة.
- 8 . اتصال الذراعين و الساقين في الأماكن الصحيحة:
- في حالة الرسم الجانبي يجب أن يكون الذراع ملتصقا بمنتصف الجذع تحت الرقبة
- 9 . وجود الرقبة: أي شكل مختلف عن الجذع و الرأس يتوسطهما يعتبر رقبة.
- 10 . خطوط الرقبة يتماشى مع الرأس أو الجذع أو كلاهما: أي أن تكون متدرجة الاتساع.
11. وجود العينين: أغلب أشكال العينين عند الأطفال تكون غريبة و لكن أي محاولة لإظهارهما تعطي نقطة، و ينقط الطفل في حال الرسم الجانبي على العين الواحدة .
12. وجود الأنف: أي محاولة لإظهار الأنف تحسب.
- 13 . وجود الفم: أي محاولة لإظهار وجود الفم.
- 14 . رسم الفم و الأنف من بعدين ،أي أن لا يكونا مجرد خط، و لا يقبل الشكر المستدير أو المربع أو المستطيل للأنف و يشترط رسم خط لفصل الشفتين كي يمنح الطفل نقطة.

- 15 . إظهار فتحتي الأنف: أي محاولة لإظهارهما تقبل.
- 16 . وجود الشعر: أي محاولة لإظهار الشعر تقبل.
- 17 . وجود الشعر في المكان الصحيح: يجب أن يكون في المكان الصحيح من الرأس و أن لا يكون شفافا.
- 18 . وجود الملابس : أي محاولة لإظهار الملابس تقبل.
- 19 . وجود قطعتين من الملابس: و يشترط أن لا تكون الملابس شفافة تظهر ما تحتها، و ينقط الطفل في حال رسم الثوب التقليدي.
- 20 . خلو الملابس من القطع الشفافة: تصح هذه النقطة بدقة فيجب أن تكون الثياب ساترة لما تحتها تماما فلا يجوز أن يبدو الساق تحت البنطلون مثلا أو الجسم تحت الجبة، و يجب وجود الأكمام.
- 21 . وجود 4 قطع من الملابس/ نعطي هذه النقطة مباشرة للطفل الذي يرسم الرجل مرتديا الجبة و الغطاء الرأس أما في الحالة العادية فيجب أن تتوفر 4 قطع فعلا مثل البنطلون و القبعة و السترة و الحذاء و ربطة العنق الحزام أو حمالات البنطلون...
- 22 تكامل الزي : يجب أن يكون الزي متكاملا و واضحا و معروفا فلا يعطى الطفل النقطة إذا رسم زيا عاديا مع قبعة شرطي مثلا.
- 23 . وجود الأصابع: أي محاولة لإظهار الأصابع تحسب.
- 24 . صحة عدد الأصابع.
- 25 . صحة تفاصيل الأصابع: الطول أكبر من العرض+ أن تكون من تعدين و ليست خطوط+ أن لا تزيد الزاوية التي تحتلها عن 170 °.
26. صحة رسم الإبهام: تصح هذه النقطة بتشدد فلا يعطى الطفل نقطة إلا إذا كان الإبهام أقصر من بقية الأصابع المسافة بين الإبهام و السبابة أكبر من المسافة بين بقية الأصابع.

27 . إظهار راحة اليد: يجب أن تكون بادية، لوحظ أن بعض الأطفال يرسمون اليدين داخل الجيب في هذه الحالة يعطى الطفل نقطة على كل العناصر السابقة المتعلقة باليدين.

28 إظهار مفصل الذراع م: فصل الكتف أو الكوع أو كلاهما، 29 إظهار مفصل الساق: مفصل الركبة أو ثنية الفخذ، يظهر في بعض الرسومات ظهور في مكان الركبة يقبل ذلك و يحسب نقطة.

30 . تناسب الرأس: أن لا تكون مساحة الرأس أكبر من نصف مساحة الجذع أو أقل من عشر مساحته.

31 . تناسب الذراعين: أن تكون الذراعان في طول الجذع أو أكثر قليلا، و أن يكون طول الذراعان أكبر من عرضهما.

32 . تناسب الساقين: طول الساقين أقل من طول الجذع و عرضهما أقل من عرض الجذع .

33- تناسب القدمان: يجب أن يكون الرسم من بعدين (ليس خط) و يجب أن لا يكون طول القدم أكبر من ارتفاعها، و طول القدم لا يتجاوز ثلث الساق و لا يقل عن عشرها

34 . إظهار الذراعان و الساقان من بعدين: (ليس خطوط).

35 .إظهار الكعب: أي محاولة لإظهاره تحسب نقطة.

36 . التوافق الحركي للرسم بصفة عامة: وضوح خطوط الرسم و تلاقيها بدقة دون كثرة في الفراغات بينها، و تصحح بشيء من التساهل.

37 . بعد تصحيح نفس النقطة السابقة ،و لكن بدقة أكبر و يراعى تدرج تلاقي خطوط الرسم.

38 . توافق خطوط الرأس: تصح هذه النقطة بدقة يلزم أن تكون كل خطوط الرأس موجهة و أن يشبه شكل الرأس الشكل الطبيعي.

39 . التوافق الحركي لخطوط الجذع: مراعاة ما سبق.

- 40 . التوافق الحركي لخطوط الذراعين و الساقين: نفس الشروط السابقة.
- 41 . التوافق الحركي لخطوط ملامح الوجه: رسم الفم و الأنف و العينين من بعدين و أن تكون الأعضاء في أماكنها الصحيحة و التناسق الحجمي للأعضاء مهم أيضا .
42. وجود الأذنين: أي محاولة لإظهار الأذنين تحسب.
- 43 . إظهار الأذنين في مكانهما الصحيح، و بطريقة مناسبة أي أن يكون الرسم مشابها للأذن.
- 44 . إظهار تفاصيل العين، من رمش و حاجب.
- 45 . إظهار إنسان العين (البؤبؤ).
46. إظهار اتجاه النظر.
72. إظهار الذقن و الجبهة: أي مساحة فوق العينين تحسب جبهة و أي مساحة تحت الفم تحسب ذقن.
- 48 . إظهار بروز الذقن.
- 49 . الرسم الجانبي الصحيح (الرأس و القدمان و الجذع بشكل صحيح.
- 50 الرسم الجانبي الخالي من الأخطاء ما عدا أخطاء العين .
- نتائج الاختبار

1. : إذا كانت رسوم الطفل مجرد خريطات فعمره العقل يقدر ب 3 سنوات و ثلاث شهور.

2. . أجمع الدرجات التي تحصل عليها طفلك و قارن بالنتائج التالية.

1-درجة واحدة: 39 شهر

2- درجتان: 42 شهر

3-درجات: 45 شهر

واصل بإعطاء ثلاث أشهر لكل نقطة مثل 4 درجات يقابلها 48 و هكذا إلى أن تحصل على العمر العقلي بالشهور لطفلك، من خلال عمر طفلك الحقيقي بالشهور و عمره العقلي بالشهور أيضا يمكننا حساب درجة ذكاء الطفل بدقة .

يتم ذلك بتطبيق معادلة الذكاء المعروفة عند ذوي الاختصاص و هي (العمر العقلي بالشهور/ العمر الزمني بالشهور × 100 = معامل الذكاء .

مثلا حصلنا على 30 درجة لرسم طفل ما و هي تقابل 126 شهرا.

إذا العمر العقلي أكبر من العمر الزمني و بالتالي الطفل عادي الذكاء و كلما كبر الفرق زاد مستوى الذكاء، لكن هذا لا يكفي سوف نحدد درجة ذكائه بالضبط و يتم ذلك بتطبيق المعادلة السابقة $(128/ 126) \times 100 = 98.43$ هذا يعطي أن ذكاء الطفل متوسط معامل الذكاء أقل من 80 درجة: ذكاء منخفض .

معامل الذكاء من 80 إلى 100 : ذكاء اعتيادي (متوسط) .

معامل الذكاء من 100 إلى 140 : ذكاء من مرتفع إلى مرتفع جدا .

معامل الذكاء أكبر من 140 : ذكاء عالي (عبقري موهوب).

عرض نتائج اختبار رسم الرجل للحالات :

الحالات	السن	الجنس	درجة الذكاء	شدة الذكاء
الحالة 1	5 سنوات وشهرين	ذكر	100%	متوسط
الحالة 2	5 سنوات	ذكر	90%	متوسط
الحالة 3	4 سنوات و 4 أشهر	أنثى	100%	متوسط
الحالة 4	4 سنوات و 6 أشهر	أنثى	95%	متوسط
الحالة 5	5 سنوات و 4 أشهر	ذكر	80%	منخفض

			أشهر	
منخفض	80%	أنثى	3 سنوات و 11 شهر	الحالة 6

جدول رقم 1: يبين نتائج اختبار الذكاء للحالات

لقد انحصرت درجات درجات الذكاء بين (95° - 110°) التي تؤكد أن الحالات ذو ذكاء متوسط إلى منخفض، بحيث أوضحت النتائج تفاوت طفيف بين أفراد العينة على مستوى الدرجات، فالحالة الأولى تحصلت على درجة متوسطة من الذكاء بنسبة 100°، بينما الحالة الثانية تحصلت على درجة متوسطة من الذكاء بنسبة 90°، بينما الحالة الثالثة تحصلت على درجة ذكاء متوسطة بنسبة 100°، أما الحالة الرابعة فكانت درجة ذكائها متوسطة بنسبة 95°، أما الحالة الخامسة والسادسة كانت تعاني من مشاكل في الذكاء وتحصلت بذلك على درجة 80° ومن خلال الدرجات المتحصل عليها لكل حالة تم اختيار عينة الدراسة والمتكونة من 4 حالات في حين تم إقصاء الحالتين الخامسة والسادسة بسبب معدل الذكاء لديها .

2- اختبار وشفري ميلر :

هو رائز فرنسي نشر سنة 1975م ثم أعيد النظر فيه سنة 1985، وهو رائز يطبق على كل الأطفال الذين يعانون من تأخر لغوي أو اضطراب لغوي، يطبق على الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 4 سنوات و نصف 8 سنوات.

• . عينة الاختبار :

-الفئة الأولى 4: سنوات و نصف -5سنوات "الفئة الصغرى - P FORME."

الفئة الثانية 5: سنوات و نصف -8سنوات "الفئة الكبرى".

• هدف الاختبار : الهدف من هذا الاختبار هو تقييم المستوى اللغوي عند الطفل و يبحث عن الاضطراب إن وجد .

• مكونات الاختبار

1 : بند النطق: نصغي نبد النطق الأصوات التالية.

(ZA).(JA).(S'A).(SA).(FA)

يطبق على الفئتين P و G

التعليمية: أعد الحروف التالية:

- التنقيط: نقطة لكل إجابة صحيحة.

2: بند الفنولوجيا: تسمية الصورة: هناك صورة ملونة يطبق على الفئتين

-التعليمية: أعط أسم كل صورة.

- التنقيط: هناك قانون.

• إعادة الكلمات السهلة: تكون من 46 كلمة تطبق على الفئة فقط.

- التعليمية: أعد ورائي الكلمات التالية.

- التنقيط: نقطة لكل إجابة صحيحة.

• إعادة الكلمات الصعبة: يتكون هذا التمرين من 10 كلمات تقريبا صعبة يطبق الفئة G فقط.

-التعليمية: أعد الكلمات التالية.

-التنقيط: 0) في حالة الإجابة الخاطئة

إعادة الكلمة نوعا ما صحيحة.

إعادة الكلمة بخطأين.

3. الاجابة الصحيحة.

3-بند اللسانيات. :

أ الفهم :

أ-1 تمرين البطات :

A: خذ البطة: ضعها أمام الحوض- ضع البطة داخل الحوض - ضع البطة وراء الحوض- ضع البطة تحت الحوض.

B:كم عندنا من بطة.

C :خذ البطات التي تسبح - ضع كل واحدة منها لمسبح لوحدها- ضعها في نفس المسبح- اجعلها تسبح على محيط المسبح- ضعها تسبح في الحوض واحدة تلوى الأخرى .

D:ضعهما يسبحان متعاكسان في الاتجاه - ضعهما تسبحان واحدة بجانب الأخرى - ضعهما تسبحان متقاربتان.

E: اجعلهما تمشيان- اجعلهما تمشيان على طول الحوض - أوقف البطة.

- الفئة: P يطبق عليها A و - B .

الفئة: G يطبق عليها C وD وE .

2-أ- تمرين الألوان. تمرين الأشكال . ألوان. أشكال :

A: القريصات من نفس الشكل و مختلف في الألوان.

-التعليمية: صنف الألوان حسب اللون، ضع كل لون على حدا، ضع القريصات الحمراء على حدا، ضع القريصات

الخضراء على حدا، ضع القريصات الصفراء على حدا، ضع القريصات الخضراء على حدا.

B: القريصات من نفس اللون و الأشكال مختلفة.

-التعليمية: صنف حسب الشكل، ضع كل شكل على حدا، ضع الدائرية لوحدها، ضع الطول لوحدها، ضع القصيرة لوحدها.

C: الأشكال مختلفة و الألوان مختلفة.

-التعليمية: ضع القريصات من نفس اللون دون الاهتمام بالشكل، ضع الحمراء مع بعضها دون الاهتمام بالشكل، ضع

الصفراء مع بعضها دون الاهتمام بالشكل، ضع الزرقاء مع بعضها دون الاهتمام بالشكل، ضع الخضراء مع بعضها دون الاهتمام بالشكل.

D: الأشكال مختلفة و الألوان مختلفة.

- التعليلة: ضع القرصات من نفس الشكل دون الإتمام باللون، ضع الدائرية مع بعضها دون الاهتمام بالشكل، ضع الطويلة مع بعضها دون الاهتمام بالشكل، ضع القصيرة لوحدها دون الاهتمام بالشكل .

الفئة: P يطبق عليها A و B .

الفئة: G يطبق عليها A و B و C و d.

التنقيط: 0.25 لكل إجابة صحيحة.

. أ-3 تمارين التشابه و الاختلاف :

A: في حالة المزهريتين المتشابهتان.

. ماذا تمثل هاتان الصورتين؟ - هل هناك اختلاف بين الصورتين؟- إذا أجاب الطفل ب "لا" لماذا؟ (مع الشرح).

. مختلفتين les deux casseroles في حالة الصورتين C :

-ماذا تمثل هذه الصورة؟ - هل هناك اختلاف بينهما؟ - إذا كانت الإجابة ب"نعم" لماذا؟

متشابهين les deux casseroles في حالة D :

-ماذا ترى في الصورة؟ هل هناك اختلاف بين الصورتين؟ إذا كانت الإجابة "بنعم" لماذا؟ (مع الشرح).

E: في القطنين المختلفتين.

. ماذا تمثل الصورتين؟ - هل هناك اختلاف بين الصورتين؟ إذا كانت الإجابة "بنعم" لماذا؟ (مع الشرح).

- الفئة: G يطبق عليها الاختبار فقط.

. التنقيط: نقطتين لكل تعليمة .

4. تمرن الفهم اللفظي:

A: ماذا يفعل الطفل؟ ماذا يرتدي الطفل؟ ماذا يعمل الكلب؟

B: أين وقع الطفل؟ كيف وقع الطفل؟ لماذا وقع الطفل؟ ما هي وضعية الطفل ؟

C: كيف هي حالة الطفل؟ هل هو راض؟ لماذا؟ ماذا يفعل الكلب؟

D: لماذا يغسل الطفل؟ من يساعده؟ أين هي ملابسه؟ أين هما رجليه؟

E: أين ينظر الطفل؟ لماذا هو فرحان؟ أنظر إلى رجليه؟ كيف هما؟ لماذا هما هكذا؟

-الفئة: P و G يطبق عليها الاختبار.

- التنقيط: نقطة لكل إجابة صحيحة.

5 تمرين التعيين على الصور : قبل البدء بالتمرين تطلبا من الطفل: أين هي ركبتيك؟ و أين هو مرفقك؟

A: نطلب من الطفل أن يقوم بتعيين أو تسمية الصورة المنطوقة بها من طريق الفاحص أو إعادة تسمية سلسلة الصورة .

-الفئة: P و G يطبق عليها التمرين.

- التنقيط: نقطة لكل إجابة صحيحة .

ب. الإنتاج - 1 : تمرين التسمية: نطلب من الطفل أن يقوم بتسمية الصور.

-الفئة P و: G يطبق عليها هذا التمرين.

- التنقيط: نقطة لكل إجابة صحيحة.

- 2 سرد قصة قصيرة: نطلب من الطفل أن يقوم بسرد قصة قصيرة كما يريد.

- . الفئة: P يطبق عليها التمرين.

-التنقيط: يكون حسب الأفكار المقدمة من طرف الطفل (أعلى نقطة هي 6 ستة).

- 3 تمرين سرد على مجموعة من الصور : نعطي للطفل سلسلة من الصور على الطفل أن يرتب الأحداث ثم نطلب منه أن يحكي لنا القصة.

-الفئة: G يطبق عليها الاختبار.

- التنقيط: يكون التنقيط أيضا حسب أفكار الطفل و التي يجب أن نجد فيها : البنية الزمنية و المكانية، الشخصيات، أدوات الربط، السببية.

ج- الاحتفاظ :

1-تمرين إعادة الأرقام

A=3,5,9

2,4,7

4,2,3

B=4,7,2,9

3,8,5,2

7,2,6,1

C=3,1,8,5,9

4,8,3,7,2

9,6,1,8,3

يطبق A و B على الفئة P و يطبق C و B على الفئة G .

- التعليم: أعد ورائي الأرقام التالية بالترتيب المعطى.

- التنقيط: نقطة في حالة الإجابة الصحيحة، و 0 في حالة الإجابة الخاطئة.

- 2 إعادة الجمل: هي عبارة عن قصة لنهرج و لكن تركيب على الشكل حمل يتنوع المقاطع بالترتيب تطبق على الفئتين G و P.

التنقيط : بعد تجزي الجمل إلى مقاطع بسيطة نعطي العلامة 1 لكل مقطع في حالة إعادة مقطع واحد فقط من الجملة نعطي الطفل العلامة.

مجموعة النقاط بالنسبة للفئة P هو 51 نقطة أما بالنسبة للفئة G فمجموعة النقاط هو 128 نقطة.

- 3 إعادة الإيقاع: قبل البدء في التطبيق الاختبار نعطي للطفل مثالين أو محاولتين. يطبق على الفئة G فقط .

- مجموعة نقاط التمرين هي 21 نقطة.

- التعليم: أعد ما نسمعه .

ملاحظة : في بحثنا هذا لم نتطرق إلى كل بنود الاختبار أخذنا فقط ما يهمننا في دراستنا هذه و كان اختبارنا يضم البنود التالية

- 1 : بند النطق بكل تعليماته

- 2 . بند الفنولوجيا: أخذ منه ما يلي.

إعادة الكلمات السهلة.

-3 بند اللسانيات/ أخذنا منه ما يلي .

أ: الفهم. تمرين الألوان. تمرين الأشكال. تمرين الفهم اللفظي.

ب : الإنتاج: *تمرين التسمية لتسمية الصور .

عرض نتائج اختبار شوفري ميلر لأفراد العينة :

الحالة الأولى:

1-بند النطق : نجد في بند النطق الأصوات التالية: (va) : (ag) : (fa) : (za) : (sa)

التعليمية: أعد الحروف التالية. التنقيط: نقطة لكل إجابة صحيحة.

التنقيط	الحروف
1	(sa)
1	(za)
0	(fa)
1	(ag)
0	(va)
1	(sa)

جدول رقم (2) يبين نتائج بند النطق للحالة 1

2-بند اللسانيات : أ الفهم: تطبيق اختبار شوفري ميلر

* تمرين الألوان و الأشكال: التعليمية :

- 1)- أعطينا الحالة قريصات من نفس الشكل و مختلفة في الألوان (أزرق، أحمر، أخضر، أصفر - طلبنا من الحالة تصنيف القريصات من نفس اللون على حدا.
-التنقيط 0.25 لكل إجابة صحيحة و كانت النتائج كالآتي:

التنقيط	انجاز الحالة	تصنيف القريصات
0.25	فشل الحالة	الحمراء على حدا
0	فشل الحالة	الصفراء على حدا
0.25	فشل الحالة	الخضراء على حدا
0	فشل الحالة	الزرقاء على حدا

- جدول رقم (3) يبين نتائج تمرين رقم (1) لألوان والأشكال للحالة 1 :
2)- أعطينا الحالة أشكال من نفس اللون و مختلفة في الشكل و طلبنا منها التصنيف حسب الشكل (الطويلة على حدا، القصيرة على حدا، الدائرية على حدا)
التنقيط: 0.25 لكل إجابة صحيحة.

التنقيط	انجاز الحالة	تصنيف الأشكال
0.25	نجاح الحالة	الدائرية لوحدها
0	فشل الحالة	الطويلة لوحدها
0	فشل الحالة	القصيرة لوحدها

- جدول رقم (4) يبين نتائج تمرين رقم (2) للأشكال و الألوان للحالة 1 :
تمرين الفهم اللفظي:

أعطينا الحالة مجموعة من الصور تروي أحداث قصة لطفل مع كلبه
التعليمية: نطرح بعض الأسئلة و نطلب من الحالة الإجابة.
التنقيط: نقطة لكل إجابة صحيحة.

التعليمات	إجابة الحالة	التنقيط
-----------	--------------	---------

1	يجري	Šarahjadirtfal
0	سكوت الحالة	Šarahlabastfal
0	إعادة الكلام الذي نقوله	Šarahjadirrkalb
0	أشارت إلى الصورة فقط	wintahtfol
0	سكوت الحالة	kifaŠtah
0	يجري	عh laŠ
1	يجري	kirahdayar
0	سكوت الحالة	kifaŠrah
1	مقلد الصورة haka	kifaŠtah
1	يجري	Šarahjadirrkalb
0	عدم إجابة الطفل	saltfal laŠrahja
1	ماما	konrahjaعawanfih
1	عند ماما	winrahomraglih
1	في الصابون	winrahomraglih
0	عدم إجابة الطفل	Winrahsof tfal
0	عدم إجابة الطفل	عlaŠrahfarhan
0	عدم إجابة الطفل	Šofraglih
0	عدم إجابة الطفل	lahrahomdajrinhak

جدول رقم 5: يبين نتائج الفهم اللفظي للحالة 1

ب - الإنتاج : تمرين تسمية الصور :

التعليمية: نعرض أمام الحالة مجموعة من الصور و نقول له: :

الصورة	الحالة الحالة	التنقيط
خفاش	لم يتعرف على الصورة	0
صندوق سمك	حوته	1
قلم	لم يتعرف على الصورة	0
حنفية	ماء	1
مدفأة	برد	1
مضلة	ملالة	1
طاولة	لم يتعرف على الصورة	0
مقص	قصص	1
طائرة	طياية	1
مفتاح	لم يتعرف على الصورة	0
كرسي	كسي	1
لحم	لم يتعرف على الصورة	0
قالب حلوى	قاطو	1
0	لم يتعرف على الصورة	صورة مبرد أظافر
1	لوطو	صورة عربة

جدول رقم (06) : يبين نتائج تمرين تسمية الصور للحالة 1 :

تفسير نتائج اختبار اللغة للحالة الأولى:

بعد تطبيقنا لبنود الاختبار على الحالة الأولى تحصلنا على النتائج التالية

بالنسبة للنطق :الحالة كان لديها مشاكل على مستوى بعض الحروف،حيث أنها لم تعد نطق صوتين ، وهذا ما أشارت إليه النتائج،فقد حصلت على 4 نقاط .

بالنسبة الفهم: الحالة كان لديها ضعف في الرصيد اللغوي، كانت تجد صعوبة في فهم التعليم، يعني كان لديها رصيد يدور حول محيطها العائلي فقط . كانت تجد صعوبة في تصنيف الألوان الأساسية و التفريق بين الأشكال لحصولها على مجموع 7.75 نقطة .

بالنسبة للإنتاج :الحالة كان لديها صعوبة في عدم التعليم بحيث كانت تعجز عن الاجابة ، إضافة إلى فقر في الرصيد اللغوي ، بحيث حصلت على مجموع 9 نقاط
الحالة الثانية :

بند اللسانيات		بند النطق
الإنتاج	الفهم	الحروف
6	6.5	6

جدول رقم

(07)يبين نتائج اختبار اللغة للحالة 2

تفسير نتائج اختبار اللغة للحالة الثانية:

بعد تطبيقنا لبنود الاختبار على الحالة الثانية حصلنا على النتائج التالية:

بالنسبة للنطق :الحالة لم يكن لديها مشاكل على مستوى النطق ، بحيث نطقت كل الأصوات بطريقة سليمة ، وهذا ما أكدته النتائج ، وتحصلت الحالة على مجموع 6 نقاط .

بالنسبة الفهم: الحالة كان لديها ضعف في الرصيد اللغوي، كانت تجد صعوبة في فهم التعليم، بحيث أنها كانت تعيد الكلمة الأخيرة من كل جملة نقولها ، أما في تصنيف الألوان الأساسية و التفريق بين الأشكال كانت تجد صعوبة في التفريق بحيث حصلت على مجموع 6.50 نقطة .

بالنسبة للإنتاج :الحالة كانت تتعرف على الأشياء التي تتعامل معها يوميا ، والتي تدور حولها محيطها العائلي، ولم تكن تتعرف على الصور غير مألوفة لها ، وبذلك حصلت على مجموع 6 نقاط.

الحالة الثالثة:

بند اللسانيات		بند النطق
الإنتاج	الفهم	الحروف
2	2.5	6

جدول رقم

(08)يبين نتائج اختبار للحالة 3

تفسير نتائج اختبار اللغة للحالة الثالثة:

بعد تطبيقنا لبنود الاختبار على الحالة الثالثة حصلنا على النتائج التالية:

بالنسبة للنطق: الحالة لم يكن لديها مشاكل على مستوى النطق ، بحيث نطقت كل الأصوات بطريقة سليمة ، وهذا ما أكدته النتائج ، وتحصلت الحالة على مجموع 6 نقاط .

بالنسبة للفهم: الحالة كان لديها فقر في الرصيد اللغوي، كانت تجد صعوبة في فهم التعليمات، بحيث أنها كانت سريعة الغضب لعد معرفتها للجواب ، أما في تصنيف الألوان الأساسية و التفريق بين الأشكال كانت تجد التصنيف و التفريق إلا البعض فقط ، بحيث تحصلت على مجموع 4.50 نقطة .

بالنسبة للإنتاج: تعاني من فقر في الرصيد المعجمي ، حيث كانت تعرف الاجابة لكن تجد صعوبة في إيصال الفكرة ، بحيث تحصلت على مجموع نقطتين.

الحالة الرابعة:

بند اللسانيات		بند النطق
الإنتاج	الفهم	الحروف
2	2.5	6

جدول رقم

(09) يبين نتائج اختبار للحالة 4

تفسير نتائج اختبار اللغة للحالة الرابعة:

بعد تطبيقنا لبنود الاختبار على الحالة الثالثة حصلنا على النتائج التالية:

بالنسبة للنطق: الحالة لديها مشاكل في نطق بعض الأصوات ، بحيث نطقت صوتين في حين لم تتمكن من 4 أصوات ، لأنها كانت تجد صعوبة في إيجاد مخارج الحروف ، وهذا ما أكدته النتائج ، فتحصلت الحالة على مجموع نقطتين .

بالنسبة للفهم: الحالة لم تكن تفهم ما نقوله ولم تكن تتجاوب مع التعليمات بحيث أنها كانت ترفض الاجابة أحيانا ، وتحصلت بذلك على مجموع 4.25 نقطة.

بالنسبة للإنتاج: الحالة كانت تتمكن من التعرف على الصور التي كانت الأم تعلمهم لها فقط ، أما الصور الأخرى لم تكن تتجاوب معهم ، وبذلك تحصلت على مجموع 9 نقاط.

عرض نتائج اختبار شوفري ميلر لأفراد العينة :

بند اللسانيات		بند النطق	الحالات
الإنتاج	الفهم	الحروف	

9	7.75	4	الحالة 1
6	6.50	6	الحالة 2
2	2.50	6	الحالة 3
9	4.25	2	الحالة 4

جدول رقم 10: يبين نتائج اختبار اللغة لأفراد العينة:

التحليل الكمي لنتائج اختبار اللغة للحالات :

بالنسبة للنطق : الحالات لم يكن لديها مشاكل نطقية إلا الحالة الأولى والثانية كانت تجد صعوبة في إيجاد مخارج الحروف لبعض الأصوات ، فمثلا الحالة الأولى تحصلت على مجموع 4 نقاط ، في حين الحالة الثانية والثالثة تمكنت من جل الأصوات وتحصلت بذلك على مجموع 6 نقاط ، أما الحالة الرابعة فكان لديها مشاكل في نطق الأصوات وتحصلت على نقطتين .

بالنسبة للفهم :كل الحالات كانت لديها مشاكل في فهم التعلبية و في طريقة إيصال الفكرة ، وذلك راجع لفقر الرصيد اللغوي ، الذي كان يقتصر على المحيط العائلي فقط .بحيث كانت النتائج متقاربة ، فتحصلت الحالة الأولى على 7.75 ، أما الحالة الثانية فتحصلت على 6.50 ، والحالة الثالثة على 2.50 و الحالة الأخيرة على 4.25

بالنسبة للإنتاج :الحالات لم تكن لديها استجابات لغوية ، ولم تتعرف على الصور ككل ، بل كانت تجيب عن بعض الأسئلة المتكررة في حياتها اليومية فقط ، ومن حيث النتائج تحصلت الحالة الأولى و الأخيرة على مجموع 9 نقاط ، أما الحالة الثانية فتحصلت على 6 نقاط ، في حين الحالة الأولى على نقطتين .

ومن خلال النتائج المتحصل عليها تبين أن الحالات الأربعة تعاني من مشاكل متركزة في الجانب الخاص بالفهم و الجانب الخاص بالإنتاج وهذا ما يفسر أن الحالات لديها تأخر لغوي بسيط .

-عينة الدراسة :تم اختار العينة وذلك بعد تطبيق اختبار الذكاء وإقصاء حالتين لم تتوفر فيهم خصائص الدراسة ، واختبار شوفري ميلر وذلك وفق الخصائص التي تم تحديدها، و تتمثل في 4 حالات أطفال مصابين بتأخر اللغة البسيط ، و تتراوح أعمارهم بين 4 سنوات و 5 سنوات و قد تم توضيح خصائص العينة في :

العينة	الجنس	السن	نوع الاضطراب
الحالة 1	ذكر	5 سنوات و شهرين	تأخر لغة بسيط
الحالة 2	ذكر	5 سنوات	تأخر لغة بسيط
الحالة 3	أنثى	4 سنوات و 4 أشهر	تأخر لغة بسيط
الحالة 4	أنثى	4 سنوات و 6 أشهر	تأخر لغة بسيط

جدول رقم 11: يبين أهم خصائص العي

خلاصة:

تعتبر الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية أهم خطوة في البحث العلمي لأنه من خلالها نحدد الأدوات التي نستخدمها و خصائصها والعينة الخاصة بالدراسة، و لقد استخدمنا في ذلك اختبار الذكاء و اختبار شوفري ميلر اللغوي.

التناول الإجرائي الثاني:

1 - الدراسة الأساسية:

2 - أدوات الدراسة الأساسية : في الدراسة الأساسية تم تناول أداتين وهما اختبار الإدراك البصري واختبار الإدراك السمعي وهما عبارة عن بطارية تحتوي على مجموعة من الأنشطة و التمارين التشخيصية لمعرفة الجوانب المضطربة من الناحية الإدراكية السمعية والبصرية المقتبسة من رسالة دكتوراه للأستاذة فاخت معروف بعنوان دور الأسلوب اللغوي للقرآن في تنمية الذاكرة الدلالية -المعجمية للأطفال المتأخرين لغويا وهما كالتالي:

أولا : اختبارات الإدراك البصري

1. بند التمييز البصري
2. بند التذكر البصري
3. بند التحليل البصري
4. بند التكامل والتداعي البصري الحركي

1- بند التمييز البصري

التعليمية :

(1 / 1) ضع علامة على الشكل أو الكلمة المختلفة في كل صف.

التنقيط:5 /

(1 / 2) يلتقط الطفل الأزواج المتشابهة من مجموعة النماذج التي يعرضها الفاحص.

نماذج يعرضها الفاحص أمام الطفل

المجموعة

الأولى	دائرة	مثلث	دائرة	مربع
الثانية	أسد	نمر	أسد	ذئب
الثالثة	5	2	5	3

ط	س	ص	س	الرابعة
---	---	---	---	---------

8	9	3	8	الخامسة
---	---	---	---	---------

الدرجة : 5 /

(1 / 3) ضع علامة على الكلمة التي تتطابق مع الكلمة التي يعرضها الفاحص (في كل مجموعة)

يلعب	تلعب	تلعب	1
سعيد	صعيد	بعيد	2
نخيل	نحيل	بخيل	3
وحيد	وريد	وعيد	4
رقيق	رفيق	رحيق	5

بطاقات الكلمات يعرضها الفاحص متسلسلة " للاختبار الفرعي رقم (1 / 3) "

6

5

4

3

2

تلعب

بعيد

نحيل

وحيد

رحيق

الدرجة : 10/

(4 / 2) التداعي البصري الحركي

ق	ح	ت	الحروف	المفتاح
-	○	+	الرموز	

الفقرات التجريبية

ت	ق	ح
+	-	○

انسخ الرمز المناسب تحت كل حرف مسترشداً بمفتاح الرموز

ت	ق	ح	ق	ت	ق	ح	ت	ح	ق

الدرجة: 10/

3 - عرض وتفسير نتائج اختبار الإدراك البصري لأفراد العينة :

- عرض النتائج :
- الحالة الأولى :

البنود	التنقيط
التمييز البصري	03
التذكر البصري	05
التحليل البصري	00
التكامل البصري	00

جدول رقم 12: يبين نتائج اختبار الإدراك البصري للحالة 1

تفسير النتائج :

تحصلت في اختبار الإدراك البصري على 12 نقطة من أصل 61 نقطة حيث بينت النتائج أن الحالة لديها صعوبات في :

التمييز البصري :

- ❖ حيث نجد أن الحالة لديها مشاكل على مستوى التمييز بين مكونات وتفصيل الأشكال المرئية
 - ❖ صعوبة في التمييز والتعرف على الأرقام و الأعداد المتشابهة
 - ❖ صعوبة في التعرف على أشكال الحروف الهجائية
 - ❖ لا يستطيع كشف الأخطاء التي في الصور و الأشكال
 - ❖ صعوبة في تذكر الأشياء وأماكنها.
 - ❖ التحليل البصري: صعوبات على مستوى التحليل البصري بحيث لا يستطيع الربط بين النقاط المتقطعة ونقل الشكل كما هو .
- الحالة الثانية :
- عرض النتائج:

البنود	التقيط
التمييز البصري	06
التذكر البصري	06
التحليل البصري	01
التكامل البصري	03

جدول رقم 13: يبين نتائج اختبار الإدراك البصري

للحالة 2

تفسير النتائج:

تحصلت في اختبار الإدراك البصري على 27 نقطة من أصل 61 نقطة حيث بينت النتائج أن الحالة لديها صعوبات في :

- ❖ عدم التمييز بين الأشياء المتشابهة
- ❖ عدم التمييز بين الأرقام المتشابهة
- ❖ عدم القدرة على تذكر أكثر من ثلاثة صور.
- ❖ صعوبات في التحليل البصري من حيث الربط بين النقاط المتقطعة
- ❖ صعوبة في نقل الشكل كما تراه
- ❖ التكامل والتداعي البصري ضعيف جدا
- ❖ لا يستطيع اكتشاف الشيء المختلف الذي لا ينتمي إلى المجموعة.

ليس لديها صعوبات ومشاكل في :

- ❖ التمييز بين الأشكال الهندسية "مربع-مثلث".
- ❖ مطابقة الصور لنظيرتها مثل الأرقام و الأعداد والصور.

الحالة الثالثة :

عرض النتائج:

البنود	التنقيط
التمييز البصري	08
التذكر البصري	06
التحليل البصري	05
التكامل البصري	09

جدول رقم 14: يبين نتائج اختبار الإدراك البصري للحالة 3

تفسير النتائج:

تحصل في اختبار الإدراك البصري على 35 نقطة من أصل 61 نقطة حيث بينت النتائج أن الحالة لديها صعوبات في :

- ❖ لديه صعوبة في التمييز بين مكونات وتفاصيل الأشكال المرئية .
- ❖ عند معرفة الأماكن المألوفة يأخذ ويضع وقتاً للتذكر البصري.
- ❖ لا يستطيع أن ينقل ما يراه بصورة جيدة.
- ❖ من الصعب عليه تجميع أجزاء الأشكال لتكوين الشكل أو الصورة.
- ❖ عند الربط بين الصور وتسميتها لا يستطيع.
- ❖ لا يستطيع اكتشاف الشيء المختلف الذي لا ينتمي إلى المجموعة.
- ❖ لديه صعوبة في التمييز والتعرف بين أشكال الحروف الهجائية.
- ❖ ولا يعاني من صعوبات في :
- ❖ ليس لديه صعوبة في تمييز الرسوم والأشكال الهندسية.

الحالة الرابعة :

• عرض النتائج:

البنود	التنقيط
التمييز البصري	03
التذكر البصري	16
التحليل البصري	1
التكامل البصري	07

جدول رقم 15: يبين نتائج اختبار الإدراك البصري للحالة 4

تفسير النتائج:

تحصلت في اختبار الإدراك البصري على 27 نقطة من أصل 61 نقطة حيث بينت النتائج أن الحالة لديها صعوبات في :

- ❖ لا يستطيع نقل ما يراه بصورة جيدة
- ❖ لديه صعوبة في تمييز الرسوم والأشكال الهندسية وبين الحروف والكلمات المتشابهة وبين مكونات وتفصيل الأشكال المرئية.
- ❖ لديه صعوبة أيضا في التمييز "الشكل" عن الخلفية المحيطة به "الأرضية".
- ❖ يصعب عليه تجميع أجزاء الأشكال لتكوين الشكل أو الصورة.
- ❖ لديه صعوبة في التعرف على الأرقام
- ❖ لديه صعوبة في التمييز بين الأشياء من حيث اللون والحجم
- ❖ لا يستطيع كشف الخطأ في الصور والأشكال .
- ❖ لا يستطيع تحليل الصور ونقلها كما هي .

4 - عرض وتفسير عام نتائج اختبار الإدراك البصري لأفراد العينة :

عرض نتائج:

التكامل والتداعي البصري	التحليل البصري	التذكر البصري	التمييز البصري	الحالات
00	00	05	03	الحالة 1
03	01	06	06	الحالة 2
09	05	06	08	الحالة 3
07	01	16	03	الحالة 4

جدول رقم 16: يبين نتائج اختبار الإدراك البصري لأفراد العينة

تفسير نتائج: أسفرت نتائج تطبيق اختبار الإدراك البصري على أفراد العينة بالنتائج التالية :

بالنسبة للتمييز البصري: كانت نتائج الحالات ضعيفة جدا من ناحية التمييز، بحيث كانت تجد صعوبة في التمييز بين الأشكال والحروف المتشابهة والأعداد أيضا وكانت نتائجهم متقاربة و تتراوح بين 3 نقاط إلى 8 نقاط .

بالنسبة للتذكر البصري: من بين الحالات الأربعة تمكنت الحالة الرابعة من هذا البند ولم تكن لديها مشاكل في تذكر أماكن أو أسماء الأشياء على عكس الحالات الثلاث التي كانت تتذكر فقط سلسلة أو سلسلتين من كل تمرين بحيث كانت نقاطهم متقاربة بينهم فالحالة الأولى والثانية تحصلت على مجموع 6 نقاط بينما الحالة الأولى على 6 نقاط و هذا ما يوضح مشاكل لدى الحالات على مستوى بند التذكر البصري.

بالنسبة للتحليل البصري: واجهت الحالات مشاكل في تحليل الرسومات ونقلها كما في الصورة من خلال ربط النقاط المتقطعة لتكوين الشكل وحتى لا حظنا مشاكل في طريقة مسك القلم فالنتائج كانت ضعيفة جدا وتتراوح بين 00 إلى 5 نقاط كأعلى تنقيط فالحالة الأولى لم تحصل على ولا نقطة ، بينما الحالة الثانية والثالثة كانت متساوية في النقاط وتحصلت على نقطة ، أما الحالة الثالثة فتحصلت على 5 نقاط، وبالتالي فالحالات الأربعة لديها مشاكل على مستوى بند التحليل البصري

بالنسبة للتكامل والتداعي البصري: كانت النتائج المتحصل عليها تتراوح بين ضعيفة جدا إلى متوسطة وذلك في ما يخص محاولة ربط الرمز بالشكل المنسوب إليه ، بحيث لم تحصل الحالة الأولى على ولا نقطة ، في حين تحصلت الحالة الثانية على

3 نقاط ، بينما الحالة الثالثة تحصلت على 9 نقاط و الحالة الرابعة على 7 نقاط ، وبالتالي فالحالات لها مشكل في مهارة التكامل والتداعي البصري.

ثانيا : اختبارا لإدراك السمعى:

- 1- بند التمييز السمعى
- 2- بند التذكر السمعى
- 3- بند التفسير السمعى للتعليمات
- 4- بند الترابط السمعى الصوتي

1- بند التمييز السمعى

(1/1) يستمع الطفل إلى مجموعة من الأصوات من مسجل، وعليه أن يتعرف على الصوت الذي يسمعه:

صوت مواء قطّة	6	صوت طفل يضحك	1
صوت نباح كلب	7	صوت جرس	2
صوت عصفور	8	صوت سيارة	3
صوت تصفيق	9	صوت طائرة	4
صوت إسعاف	10	صوت طفل يبكي	5

الدرجة: 10/

(1/2) ينطق الفاحص أزواج الكلمات على التعاقب، وعلى الطفل أن يقول "نعم" إذا كانت الكلمتان متطابقتان في النطق، ويقول "لا" إذا كانتا مختلفتان:

مثال 2 سوق / سوق

مثال 1 قطة / بطة

سور / سور	6
هتف / هدف	7
نحلة / نخلة	8
بيت / بيض	9
سور / صور	10

رفع / رفع	1
كلب / قلب	2
حديقة / حديقة	3
لعب / تعب	4
سيف / صيف	5

الدرجة: 10 /

(1 / 3) ضع علامة على الصورة التي يبدأ اسمها بنفس بداية صوت اسم الصورة التي على اليمين

الدرجة : 10/

2- بند التذكر السمعي

(2 / 1) ينطق الفاحص كلمات كل صف دون تكرار بفاصل (2) ثانية بين كل كلمة، وعلى الطفل أن ينطقها بعد الفاحص بأي ترتيب:

مثال 1	ضرب - حصان	مثال 2	سكين - أسد
1	قطعة	-	رجل
2	كيس	-	ظفر
3	جرس	-	كتاب
4	قلم	-	بصل
5	كرة	-	نحل
6	طحين	-	ماء
7	زراع	-	مطبخ
8	مخزن	-	حزام
9	قارب	-	شريط
10	سيارة	-	نخلة

الدرجة : 10/

ملاحظة :

يوقف الفاحص التطبيق إذا فشل الطفل في تذكر سلسلتين متتاليتين .

(2 / 2) ينطق الفاحص الأرقام " دون تكرار " بفاصل (2) ثانية بين كل رقم وعلى الطفل أن ينطقها بعد الفاحص وبفهم الترتيب.

الدرجة : 10/

يوقف الفاحص التطبيق إذا فشل الطفل في تذكر سلسلتين متتاليتين.

3- بند التفسير السمعي للتعليمات

يعطي الفاحص أمراً، ويقوم الطفل بتنفيذه عن طريق الحركة التي تبين فهمه:

تعليمات (أوامر) ينطق بها الفاحص			
اجلس	6	قف	1
افتح الكتاب	7	اقفز لأعلى	2
اعلق الكتاب	8	ارفع يديك	3
خذ ورقة واقطعها نصفين	9	اذهب إلى الشباك	4
خذ قلم رصاص من الصندوق وارسم شخصاً	10	أغلق الباب	5

5 - عرض وتفسير نتائج اختبار الإدراك السمعي لأفراد العينة:

الحالة الأولى :

عرض النتائج:

البنود	التتقيط
التمييز السمعي	06
التذكر السمعي	08
التفسير السمعي	03

10	الترابط السمعي
----	----------------

جدول رقم 17: يبين نتائج اختبار الإدراك السمعي للحالة 1

تفسير النتائج اختبار :

حيث تحصلت الحالة في اختبار الإدراك السمعي على درجة 17 نقطة من أصل 65 نقطة ونفسرها كالتالي:

- ❖ بحيث نجد أن الحالة لها مشاكل على مستوى التمييز السمعي بين الحروف والأرقام.
- ❖ صعوبة في فهم الكلمة المنطوقة.
- ❖ عدم القدرة على التمييز بين التشابه والاختلاف بين الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف مثل : نام-قام-لام.
- ❖ صعوبة في التمييز بين أصوات الحيوانات و أصوات السيارات وغيرها .
- ❖ مشكلات في التمييز بين أصوات معينة مثل : ص-ض-ب-ت.
- ❖ الترابط السمعي :عجز على مستوى الترابط السمعي الصوتي.
- ❖ صعوبة في الربط السمعي الصوتي مثل "أنا أجلس على الكرسي وأنام في"

الحالة الثانية :

عرض النتائج:

البنود	التنقيط
التمييز السمعي	13
التذكر السمعي	07
التفسير السمعي	01
الترابط السمعي	00

جدول رقم 18: يبين نتائج اختبار الإدراك السمعي للحالة 2

تفسير النتائج:

حيث تحصلت الحالة في اختبار الإدراك السمعي على درجة 21 نقطة من أصل 65 نقطة ونفسرها كالتالي

- ❖ بحيث نجد أن الحالة لها مشاكل على مستوى التمييز السمعي بين الحروف والأرقام
- ❖ صعوبة في فهم الكلمة المنطوقة
- ❖ مشاكل على مستوى التذكر السمعي للحروف والأرقام أماكن الأشياء
- ❖ عدم القدرة على تفسير الأصوات المسموعة
- ❖ صعوبة في فهم الكلام المسموع.(التفسير)
- ❖ عجز على مستوى الترابط السمعي الصوتي
- ❖ عدم القدرة على التمييز بين التشابه والاختلاف بين الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف مثل : نام-قام-لام

الحالة الثالثة:

عرض النتائج:

البنود	التنقيط
التمييز السمعي	21
التذكر السمعي	08
التفسير السمعي	09
الترابط السمعي	08

جدول رقم 19: يبين نتائج اختبار الإدراك السمعي للحالة 3

تفسير النتائج:

حيث تحصلت الحالة في اختبار الإدراك السمعي على درجة 46 نقطة من أصل 65 نقطة ونفسرها كالتالي:

- ❖ بحيث نجد أن الحالة لها مشاكل على مستوى التمييز السمعي بين الحروف والأرقام
 - ❖ مشاكل على مستوى التذكر السمعي للحروف والأرقام أماكن الأشياء
 - ❖ عدم القدرة على تفسير الأصوات المسموعة
 - ❖ عجز على مستوى الترابط السمعي الصوتي
 - ❖ عدم القدرة على التمييز بين التشابه والاختلاف بين الصور التي تبدأ بنفس الحرف مثل : صورة أسد و أرنب
 - ❖ صعوبة في التمييز بين أصوات الحيوانات و أصوات السيارات وغيرها
 - ❖ مشكلات في التمييز بين أصوات معينة مثل : ص-ض-ب-ت.
- الحالة الرابعة:

البنود	التنقيط
التمييز السمعي	04
التذكر السمعي	09
التفسير السمعي	09
الترابط السمعي	04

جدول رقم 20 يبين نتائج اختبار الإدراك السمعي للحالة 2

تفسير النتائج:

حيث تحصلت الحالة في اختبار الإدراك السمعي على درجة 26 نقطة من أصل 65 نقطة ونفسرها كالتالي

- ❖ بحيث نجد أن الحالة لها مشاكل على مستوى التمييز السمعي بين الحروف والأرقام
- ❖ مشاكل على مستوى التذكر السمعي للحروف والأرقام أماكن الأشياء
- ❖ عدم القدرة على تفسير الأصوات المسموعة
- ❖ عجز على مستوى الترابط السمعي الصوتي
- ❖ عدم القدرة على التمييز بين التشابه والاختلاف بين الصور التي تبدأ بنفس الحرف
- ❖ صعوبة في التمييز بين أصوات الحيوانات و أصوات السيارات وغيرها
- ❖ مشكلات في التمييز بين أصوات معينة مثل : ص-ض-ب-ت
- ❖ صعوبة في الربط السمعي الصوتي مثل "أنا أجلس على الكرسي وأنام في

6 - عرض نتائج اختبار الإدراك السمعي لأفراد العينة:

الحالات	التمييز السمعي	التذكر السمعي	التفسير السمعي	الترابط السمعي
الحالة 1	06	08	03	10
الحالة 2	13	07	01	00
الحالة 3	21	08	09	08
الحالة 4	04	09	01	04

جدول رقم 21: يبين نتائج اختبار الإدراك السمعي لأفراد العينة:

7 - عرض عام لنتائج اختبار الإدراك البصري والسمعي لأفراد العينة:

الإدراك السمعي				الإدراك البصري			التمييز البصري	الحالات
الترابط السمعي	التفسير السمعي	التذكر السمعي	التمييز السمعي	التكامل البصر	التحليل البصر	التذكر البصري		
10	03	08	06	00	00	05	03	الحالة 1
00	01	07	13	03	01	06	06	الحالة 2
00	01	07	13	03	01	06	08	الحالة 3
04	09	09	04	07	01	16	03	الحالة 4

جدول رقم 22: يبين نتائج اختبار الإدراك البصري والسمعي لأفراد العينة

مناقشة الفرضيات

الفصل السابع:

1. مناقشة النتائج في ضوء فرضيات الدراسة
 - ✓ الفرضية الأساسية الأولى
 - ✓ الفرضية الأساسية الثانية

2. استنتاج عام

الفرضية الأساسية الأولى: هل يعاني المتأخر لغويا (تأخر لغة بسيط) من مشاكل في الإدراك البصري.

الفرضيات الجزئية:

ف ج 1: هل يعاني المتأخر لغويا (تأخر لغة بسيط) من مشاكل في التمييز البصري؟

كشفت نتائج الدراسة في الفرضية الأولى أن الأطفال المتأخرين لغويا لديهم مشاكل في التمييز البصري بحيث كانت معظم بنود الاختبار متشابهون فيها ، و كانت النتائج متقاربة بينهم وتتراوح بين 03 إلى 08 نقاط ، والمتمثلة في صعوبات في التمييز والتعرف على الحروف المتشابهة (ح،خ،ف،ق)، صعوبة في التمييز بين الأشكال المرئية ... الخ وبالتالي فإن الفرضية الجزئية الأولى التي تقول بأن الطفل المتأخر لغويا لديه مشاكل في التمييز البصري قد تحققت.

ف ج 2: هل يعاني المتأخر لغويا (تأخر لغة بسيط) من مشاكل في التذكر البصري؟

كشفت نتائج الدراسة في الفرضية الثانية أن الأطفال المتأخرين لغويا لديهم مشاكل في التذكر البصري ، وذلك راجع إلى النتائج المتحصل عليها والتي كانت ضعيفة وتتراوح بين 05 إلى 16 نقطة ، فبعض الحالات لم تكن تستطيع تذكر أماكن الأشياء ، وكانت كثيرة النسيان ، وهذا يوضح وجود مشاكل على مستوى التذكر البصري وبذلك فإن الفرضية الجزئية الثانية التي تقول أن الطفل المتأخر لغويا لديه مشكل في التذكر البصري قد تحققت.

ف ج 3: أوضحت نتائج الدراسة الخاصة ببند التحليل البصري أن الحالات كانت لديها مشاكل في ربط النقاط ونقل الشكل كما هو ، وحتى في طريقة مسك القلم ، بحيث كانت النتائج ضعيفة وتتراوح بين 00 إلى نقطة واحدة ن هذا يعني أن الحالات لديها مشكل في بند التحليل البصري ، وبذلك فالفرضية الجزئية الثالثة التي تقول بأن الطفل المتأخر لغويا لديه مشاكل في التحليل البصري قد تحققت.

ف ج 3: بالنسبة لبند التكامل والتداعي البصري الحالات لم تتمكن منه وكانت لديها صعوبات في نقل الشكل كما في الصورة وفي التعرف على الشكل المرسوم ، وكانت النتائج الخاصة بهذا النطق ضعيفة جدا وتتراوح 00 إلى 10 نقاط ، وبالتالي فالحالات لديها مشكل على مستوى هذا البند ، وبذلك فالفرضية الجزئية الرابعة التي تقول بأن الطفل المتأخر لغويا لديه مشاكل في التكامل والترابط البصري قد تحققت.

وفي الأخير ومن خلال النتائج المتحصل عليها وبناء على الفرضيات الجزئية التي تحققت والتي تشير إلى أن الأطفال المتأخرين لغويا لديهم ضعف على مستوى

التمييز و التذكر والتحليل و التكامل البصري يمكن القول أن الفرضية الأساسية الأولى قد تحققت .

الفرضية الأساسية الثانية: هل يعاني المتأخر لغويا (تأخر لغة بسيط) من مشاكل في الإدراك السمعي.

الفرضيات الجزئية:

ف ج 1: بالنسبة للبند الأول المتمثل في التمييز السمعي ، الحالة الأولى والرابعة كانت نتائجها ضعيفة في حين الحالة الثانية و الثالثة كانت نتائجها متوسطة ، وتتراوح نتائجهم بين 04 إلى 13 نقطة ، بحيث كانت الحالات تجد صعوبة في التقريب بين الأصوات المسموعة للأشياء و الحرف المختلف في الكلمتين وبذلك فإن الفرضية الجزئية الأولى التي تقول بأن الطفل المتأخر لغويا لديه مشاكل في التمييز السمعي قد تحققت.

ف ج 2: بالنسبة للبند الثاني المتمثل في التذكر السمعي ، النتائج كانت متقاربة بحيث كانت الحالات تستطيع تذكر سلسلة إلى سلسلتين لا أكثر من الأعداد أو الأسماء و هذا ما يفسر مشكلة على مستوى الذاكرة عند الطفل المتأخر لغويا ، وكانت النتائج

تتراوح بين 07 إلى 09 نقاط ، وبذلك فان الفرضية الجزئية الثانية التي تقول أن الطفل المتأخر لغويا لديه مشاكل في التذكر البصري قد تحققت .

ف ج3: بالنسبة للبند الثالث المتمثل في التفسير السمعي ، النتائج المتحصل عليها تشير إلى أن بعض الحالات لم تكن تفهم ما نقوله إلا بعد توصيل التعليم بالإشارة والبعض كان يفهم بمجرد ما نعطي الأمر ، وكانت النتائج تتراوح بين 01 إلى 09 نقاط ، الحالات الأولى والثانية والثالثة لم تتمكن من هذا البند في حين الحالة الرابعة تمكنت منه ، وبالتالي فالأغلبية لديهم مشاكل على مستوى هذا البند ن وبذلك فان الفرضية الجزئية الثانية التي تقول أن الطفل المتأخر لغويا لديه مشاكل في التفسير السمعي قد تحققت .

ف ج4: بالنسبة للبند الرابع المتمثل في الترابط السمعي ، النتائج المتحصل عليها من ضعيفة إلى جيدة بحيث تتراوح من 00 إلى 10 نقاط بالنسبة للحالة الرابعة التي لم يكن لديها مشاكل في هذا البند ، والحالات كانت تجد صعوبة في ربط الدال بالمدلول وذلك راجع إلى ضعف الرصيد المعجمي ، و هذا يؤكد بأن الفرضية الجزئية الرابعة والتي تقول أن الطفل المتأخر لغويا لديه مشاكل في الترابط السمعي قد تحققت .

وفي الأخير ومن خلال النتائج المتحصل عليها وبناء على الفرضيات الجزئية التي تحققت والتي تشير إلى أن الأطفال المتأخرين لغويا لديهم ضعف على مستوى

التمييز و التذكر والتفسير و الترابط السمعي يمكن القول أن الفرضية الأساسية الثانية قد تحققت .

من خلال عرض ومناقشة النتائج و التي حصلنا عليها بعد تطبيق اختبار الإدراك البصري والسمعي المطبق على 4 حالات تتراوح أعمارهم بين 4 سنوات إلى 5 سنوات يمكن الاستنتاج أن المتأخر لغويا يعاني من انخفاض في مستوى الإدراك البصري والسمعي .

إن الموضوع الذي دارسناه حاولنا من خلاله تسليط الضوء على أكثر المواضيع أكثر أهمية وهو تقييم الإدراك البصري والسمعي عند الطفل الذي يعاني من تأخر لغوي بسيط وما له من آثار على حياة الطفل عامة والدراسية خاصة . وذلك لأن الموضوع يساعد الأولياء والمدرسين على التعرف والكشف عن هذا الاضطراب في بداياته مما يساعد على تعجيل التكفل به من أجل التقليل أو الحد منه. لأن عدم الالتفات إلى الطفل من البداية يؤدي إلى تفاقم الاضطراب ليصبح أكثر تعقيدا ، وهذا ما حاولنا فعله من خلال هذه الدراسة ، وذلك من خلال تسليط الضوء على هذه العينة من المجتمع وكيفية التعامل معها . وهذا طبعاً ما توصلنا إليه من خلال تقييم الإدراك البصري والسمعي عند الطفل المتأخر لغوياً ، إذ اتضح لنا بعد الدراسة التطبيقية أن الطفل المصاب تأخر اللغة يعاني من اضطرابات في الإدراك البصري والسمعي . حيث أن نتائج هذه الدراسة تبقى نسبية نظراً لصغر عينتها ومكان إجرائها.

اقتراحات وتوصيات :

تقدم هذه الدراسة مجموعة من التوصيات والاقتراحات للمختصين الفائمين على هذه الفئة وهي :

- محاولة استخدام الاختبارات مع الأطفال وذلك من أجل قياس و تقييم قدراتهم وتحسين النقائص فيها.
 - تطوير استراتيجيات جديدة لحل المشكلات لدى هذه الفئة تتماشى مع التطور العصبي الحالي .
 - هذا الموضوع جدير بالاهتمام والدراسة
 - لاسيما للباحثين في مجال الأطفونيا و علم النفس و علوم التربية .
 - الاهتمام أكثر بالإدراك البصري والسمعي لأنه أساس عملية التعلم .
 - على الأسرة القيام بالتركيز المستمر للمعلومات، المراد تعليمها للطفل.
 - أهمية الكشف والتدخل المبكر لصعوبات الإدراك البصري والسمعي في مرحلة ما قبل المدرسة .
- وفي الأخير نرجو أن تكون دراستنا هذه خطوة تدعو لدراسات أخرى معمقة ، لأن العلم لن يتوقف عند نقطة النهاية ، إنما يبدأ عند نهاية كل دراسة لتكون الاستمرارية وذلك للكشف عن النقائص و إدراكها..

قائمة المراجع باللغة العربية :

1. الكتب:

- بحري سعيد وآخرون، تأخر اللغة ، قسم العلوم النفسية ، مدخل إلى الأطفونيا. 2010-2011.
- محمد حولة ، علم اضطرابات اللغة والكلام والصوت 2007
- محمد علي كامل، أخصائي النطق والتخاطب ومواجهة اضطرابات اللغة عند الأطفال، كلية التربية، جامعة ضبطا، قسم علم النفس، طبع بمطابع ابن سينا القاهرة، 2007.
- محمود عوض الله سالم وآخرون ، صعوبات التعلم، التشخيص والعلاج ، الطبعة (2)، دار الفكر ،سوق البتراء، الحجري ، ساحة الجامع الحسيني.
- محمد صبحي عبد السلام ، صعوبات التعلم والتأخر الدراسي عند الأطفال ، الطبعة (1) ، القاهرة ، مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع.
- محمد أحمد خصاونة، صعوبات التعلم النهائية ، الطبعة (1)، عمان، دار الفكر ناشرون و موزعون، 2013.
- وفية حسن رضوان، مقياس التمييز البصري لدى طفل الروضة ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق، دار الكتاب الحديث 2004.
- قحطان أحمد الظاهر ، اضطرابات اللغة والكلام الطبعة (1) الأردن، عمان، دار وائل للنشر، 2010.
- عبد الحميد سليمان السيد، صعوبات التعلم والإدراك البصري-تشخيص و علاج ، الطبعة (1)، دار الفكر العربي، 2003.
- علي السيد أحمد وآخرون ، الإدراك الحسي البصري والسمعي، الطبعة (1)، توزيع مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة 2001.
- عبد الحميد سليمان السيد، صعوبات التعلم والإدراك البصري-تشخيص و علاج ، الطبعة (1)، دار الفكر العربي، 2003.
- زينب محمود شقير، اضطرابات اللغة والتواصل ، طبعة (2)، القاهرة.
- رحاب أحمد راغب (العمليات المعرفية والمعاقين سمعيا - الإدراك البصري -مستويات المعالجة المعرفية)، الطبعة الأولى ، دار النشر الوفاء لندنيا الطباعة والنشر ، 2001 .
- كريم ناجي، صعوبات التعلم لدى الأطفال ، الأردن، عمان، دراسة أسامة للنشر والتوزيع 2005.

2- المذكرات:

- أسماء رمضاني، فاعلية برنامج تدريسي لتنمية مهارات الإدراك البصري لعلاج ذوي عسر الكتابة، ابتدائية عقبة ابن نافع (النخلة- الوادي)، 2019.
- بلعيد حليمة وآخرون ، برنامج علاجي لتنمية الإدراك السمعي لدى طفل أصم حامل للزرع ألقوقي ، قسم العلوم الاجتماعية ، جامعة مست غانم، 2015-2016.
- نادية طبري، صعوبات الإدراك البصري وعلاقته بصعوبة تعلم الكتابة لدى تلاميذ سنة الثالثة ابتدائي، ولاية بسكرة ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، جامعة محمد خيضر، 2014.
- سهير كامل توني ، فعالية برنامج باستخدام الأنشطة المتكاملة في تنمية مهارات الإدراك السمعي والبصري لدى أطفال الروضة ذوي اضطرابات النطق، 2016.
- علي تهامي علي ريان فاعلية برنامج تدخل مبكر لتنمية مهارتي الوعي الصوتي والإدراك البصري لدى الأطفال المعرضين لخطر صعوبات القراءة والكتابة ، كلية التربية، قسم التربية الخاصة، 2013.
- علي السيد أحمد وآخرون ، الإدراك الحسي البصري والسمعي، الطبعة (1)، توزيع مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة، 2001.

3- المواقع الإلكترونية:

- <http://www.cognitif.com>.
- <http://www.mawdoo3.com>.

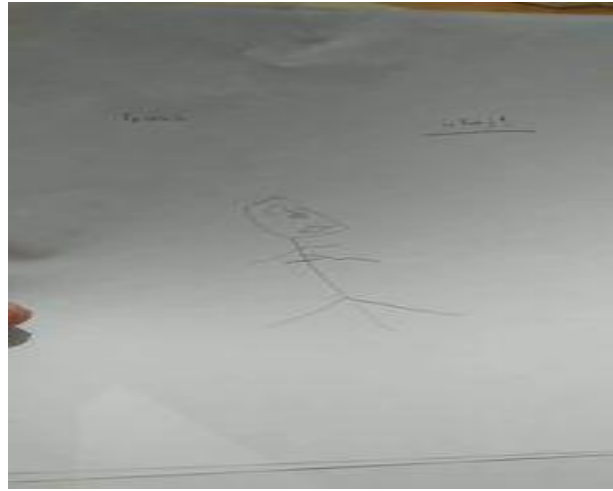
ملحق رقم 1 :



ملحق رقم 2 :



ملحق رقم 3:



ملحق رقم 4:



ملحق رقم 5



ملحق رقم 6:

