

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في ت.ب.ر

عنوان

## أهمية شخصية المدرب في تماسك لاعبي فريق كرة القدم

بحث و صفي أجري على فرق من نوادي مستغانم للقسم الجهوي الأول والثاني

إشراف:

د/ معافي عبد القادر.

من إعداد الطالب:

- يحيوي براهيم

السنة الجامعية: 2014/2013.



# الإهداء

أهدي ثمرة جهد:

إلى اللذين قال الله تعالى فيهما: "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أفه ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رببي ارحمهما كما ربياني صغيرا."  
"الإسراء"

إلى من أمرني ربي أن أطيعهما وجعل طاعتهما من طاعته

إلى التي علمتني بأن الحياة نور ونورها لا يهدي لعاصي

إلى الغالية أمي

إلى الذي علمني خير ما يعلم وأنار لي دربي وأحسن تربيتي أبي

إلى جميع إخوتي وأخواتي جميعا وإياهم في الجنة إن شاء الله إلى جميع أصدقائي في الإقامة  
الجامعية بمستغانم

وإلى كل من يحمل لقب \*يحياوي\*

إلى كل من حملته ذاكرتي ولم يذكره قلبي.

وإلى كل من ساعدني أحب صديق \*هبة طيب\*

" يحياوي ابراهيم "

# الإهداء

عملاً بقوله تعالى بعد

بسم الله الرحمن الرحيم

"وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً"

الآية 23 \*الإسراء\*

أهدي ثمرة عملي هذا إلى الوالدين العزيزين أطال الله في عمرهما،

إلى أقرب مخلوقين في هذه الدنيا

إلى هاتين الشعلتين اللتان أنارت دربي وأحسنت تربيتي

إلى اللذين سمرا من أجلي ووفرا لي كل العطف والعنان إلى ينبوع العنان

أمي أمي

إلى بسمة الرجولة أبي الذي علمني معنى الحياة

إلى أخي وصديقي وشريكي في الحياة إلى من وقف معي في السراء والضراء

أخي جمال

إلى كل إخوتي وأخواتي: منصور ونبيل

وإلى الكتاكيت الصغار.

إلى كل من يحمل لقب "يحياوي"

إلى كل أصدقائي وزملائي وأخص

إلى كل من حملته الذاكرة ولم يذكره القلم. "يحياوي"



# كلمة شكر

نشكر الله عز وجل الذي أنار لنا دربنا ووفقنا في إنجاز

هذا العمل وعملاً بقول الرسول صلى الله عليه وسلم

" من لم يشكر الناس لم يشكر الله "

على ضوء هذا الحديث وعملاً بسنة نبينا صلى الله عليه وسلم

نتقدم بجزيل الشكر أولاً وقبل كل شيء، إلى الأستاذ المشرف

\*أ/ معاذي.ع\*

وإلى كل أساتذة معهد التربية البدنية و الرياضية بمستغانم.

الذي لم يبخل علينا بمعلوماته ونصائحه وإرشاداته القيمة.

كما بودنا أن نشكر الذين لم يبخلوا علينا، وعلى كل ما قدموه

لنا من مساعدات ونصائح وكل من ساعدنا في إنجاز هذا البحث

من قريب أو من بعيد.

## قائمة الجداول

### الأسئلة الغير المباشرة (الخاصة باللاعبين)

الصفحة	الرقم اسم الجدول
56	01 يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى العلاقة بين معظم أفراد الفريق.
57	02 يمثل تكرارات ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى قيمة عضوية اللاعب في الفريق.
58	03 يمثل مدى إحساس اللاعب بالانتماء إلى الفريق.
59	04 يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول بيان مدى تقارب والانسجام داخل الفريق.
60	05 حب الآباء لمشاهدة مباريات أبنائهم.
61	06 يمثل مدى إشباع للحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق .
62	07 يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول نوع الشعور بين أفراد الفريق أثناء النجاح
63	08 يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى توافر القيادة الفنية الفاعلة في الفريق
64	09 يمثل للمؤشرات حول مدى مقاومة معظم أعضاء الفريق للقوى المنافسة.
65	10 يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى تماسك الفريق خلال الأزمات التي تواجهها .
66	11 يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول رغبة بعض أعضاء الفريق في المغادرة.

## الأسئلة المباشرة (الخاصة بالمدرّب)

67	12	معرفة مدى حب المدرّب للعمل متعدد المهام أو الإقتصار في تخصص واحد.
68	13	معرفة ما إذا كان المدرّب بسيط في مخاطبة اللاعبين
69	14	معرفة مدى سيطرة المدرّب على نفسه أثناء الهزيمة
70	15	معرفة مدى قدرة المدرّب السيطرة على أعصابه
70	16	معرفة مدى عدوانية المدرّب في التعامل مع اللاعبين
71	17	معرفة مدى شجاعة المدرّب في مساعدة اللاعبين في حال تعرضهم للنقد.
72	18	معرفة قدرة المدرّب في اتخاذ القرار
73	19	معرفة مدى قلق المدرّب انطلاقاً من التضاؤم والتفاعل
74	20	معرفة مدى حب المدرّب لنفسه من خلال الاهتمام بمظهره

## محتويات البحث

- الإهداء..... أ.....
- الإهداء..... ب.....
- كلمة شكر..... ج.....
- ملخص البحث..... د.....

## الفصل التمهيدي

- 1- مقدمة..... (2)
- 2- الإشكالية..... (3)
- 3- الفرضيات..... (3)
- 4- أهمية البحث..... (4)
- 5- أهداف البحث..... (4)
- 6- مصطلحات البحث..... (5)

7-الدراسات المشابهة.....(6)

## الباب الأول\*الجانب النظري\*

الفصل الأول: كرة القدم وأهميتها بين كل الرياضات.

تمهيد.....(10)

1 1 - نظرة تاريخية عن كرة القدم.....(11)

1-1-1-كرونولوجيا عن تاريخ كرة القدم في العالم.....(15)

1-1-2- نبذة تاريخية عن كرة القدم في الجزائر:.....(16)

1 2 - قوانين كرة القدم.....(17)

1-2-1-المبادئ الأساسية لقانون كرة القدم:.....(17)

1-2-2-أقسام قوانين كرة القدم.....(18)

1-2-3- شرح القانون الدولي لكرة القدم.....(19)

1-3-أهمية كرة القدم في المجتمع.....(23)

خلاصة.....(25)

## الفصل الثاني:تماسك الفريق.

تمهيد.....(27)

1)مفهوم الفريق.....(28)

2) بناء الفريق.....(28)

3)مراحل بناء و تكوين الفريق.....(28)

4)تماسك الفريق.....(30)

4-1-ماهية تماسك الفريق:.....(30)

4-2-العوامل المؤثرة في تماسك الفريق.....(31)

6- دور اللاعب في تماسك الفريق.....(32)



- 7-الخلافات داخل الفريق.....(32)  
خلاصة.....(34)

### الفصل الثالث :شخصية المدرب الرياضي

- تمهيد.....(36)  
1 الشخصية.....(37)  
2 - العوامل المؤثرة في الشخصية.....(37)  
3 - أنواع الشخصية.....(38)  
2-تعريف المدرب.....(39)  
4 - الصفات الفنية للمدرب الرياضي.....(42)  
5) المدرب الناجح:.....(43)  
6- أهمية شخصية المدرب في إنجاح عملية الاتصال.....(46)  
7- أهمية شخصية المدرب في بناء الثقة للاعب.....(45)  
8- أهمية شخصية المدرب في حل و دراسة المشكلات المطروحة.....(46)  
خلاصة.....(47)

### الباب الثاني

### الفصل الأول: منهجية البحث

- تمهيد.....(48)  
II-1-1- الدراسة الاستطلاعية.....(49)  
II-1-2- صدق الاستبيان.....(50)  
II-1-3 - موضوعية الإختبار.....(51)  
II-1-4- المنهج المتبع:.....(51)  
II-1-4-1- تعريف المنهج الوصفي:.....(51)  
II-1-5- عينة البحث.....(51)  
II-1-5-1- كيفية اختيار العينة.....(52)

- (52).....مجالات البحث -6-1-II
- (52).....المجال المكاني: -1-6-1-II
- (52).....المجال الزماني. -2-6-1-II
- (53).....أدوات البحث. -7-1-II
- (53).....الاستبيان. -1-7-1-II
- (53).....الأسئلة المغلقة. -2-7-1-II
- (53).....المعالجة الإحصائية: -8-1-II
- (54).....صعوبات البحث. -9-1-II

### -الفصل الثاني (عرض و تحليل النتائج)

- (56).....الأسئلة. -1-2-II
- (60).....تحليل الأسئلة. -2-2-II
- (63).....مناقشة الأسئلة. -3-2-II
- (67).....الاستنتاج العام. -4-2-II
- (67).....مناقشة النتائج و الفرضيات. -5-2-II
- (76).....الاقتراحات و التوصيات. -6-2-II

# التعريف بالبحث

## مقدمة:

من أهم الظواهر النفسية الاجتماعية التي استحوذت على اهتمام وفكر الباحثين في المجال الرياضي ظاهرة تماسك الفريق الرياضي حيث تعتبر هذه الظاهرة انعكاسا حقيقيا لطبيعة السلوك الرياضي خلال مواقف التدريب والمنافسة الرياضية.

ويظهر تماسك الفريق وتتضح شدته من شعور اللاعبين وانتمائهم للفريق والولاء له ، كما يظهر في انتظام أعضاء الفريق واندماجهم في التدريب.

ومن أهم العوامل تأثيرا على تكوين الفريق الرياضي وبناء تماسكه يتمثل في القيادة الفنية للفريق أي شخصية المدرب الرياضي الذي يعتبر في الرياضات الجماعية العنصر المحوري في عملية التفاعل النفسي البيداغوجي وتؤثر شخصية المدرب في عملية قيادته للفريق حيث تشير الدراسات إلى أن معظم المدربين الناجحين يتمتعون بسمات شخصية قوية إضافة إلى الكفاءة العلمية كالثقة بالنفس وتقدير الذات والثبات الانفعالي والتناغم الوجداني مع اللاعبين بالإضافة إلى سمة القيادة من خلال تقديم المثل العليا والقُدوة الحسنة في سلوك القيادة مما يؤدي إلى التطابق بين الفكر والعمل (الدكتور أبو النبيل محمد السيد، 1998)

ولهذا قمنا بإنجاز هذه الدراسة على مدى أهمية شخصية المدرب على تماسك الفريق وتسليط الضوء على الصفات المميزة للمدرب الرياضي وتماسك لاعبي الفريق الذي يرف عليه وقد تناولنا في بحثنا موضوع أهمية شخصية المدرب في تماسك الفريق عند لاعبي كرة اليد (دراسة ميدانية لبعض الفرق الجزائرية العاصمة (الدكتور باسم فاضل عباس، 1992-1993)

ولقد قسمنا بحثنا إلى جانبين: جانب نظري (الخلفية النظرية للبحث) وجانب تطبيقي ، حيث تناولنا في الجانب الأول ثلاثة فصول رئيسية إضافة إلى الفصل التمهيدي حيث يتضمن هذا الأخير إشكالية البحث من خلال طرح تساؤل حول أهمية شخصية المدرب في تماسك الفريق والتي تم الإجابة عليها مؤقتا من خلال تحديد فرضيات البحث.

حيث انتقلنا إلى عرض الجانب النظري الذي تناولنا فيه ثلاثة فصول هي:

-الفصل الأول : كرة اليد.

-الفصل الثاني : تماسك الفريق.

-الفصل الثالث : شخصية المدرب الرياضي.

أما الجانب التطبيقي يتمثل:

-الفصل الرابع : ضم منهجية البحث.

-الفصل الخامس : قمنا بعرض وتحليل النتائج ( استبيان ، مقابلة مباشرة)

-الفصل السادس : مناقشة نتائج البحث في الفرضيات ( الجزئية والعامية ) وحثنا بحثنا ببعض

الاقتراحات والتوصيات.

## 1-مشكلة البحث:

إن بناء وقيادة الجماعة كغيرها من العوامل الأخرى ، لهما نتائج هامة فيما يتعلق برضاء الجماعة ، فإنه

في حالة انخفاض الرضى ، فإن أفراد الجماعة سيكونون أقل قابلية للقيام بالعمل من أجل تحقيق الهدف

(الخاص بالجماعة)(محمد رمضان القذافي ، 1993)

هذا ما يبين الدور المهم والصعب في نفس الوقت للقائد داخل الجماعة وهذا ما يطابق الدور الذي يقوم

به المدرب داخل الفريق ، إذ يشكل السلطة العليا فيه وبالتالي فهو يؤثر بصفة مباشرة في الفريق

وعليه فهو مرغم بطبيعة الحال بأن يعمل على إرضاء كل لاعبيه بتطبيقه لمنهجية سليمة في التسيير

والزامة بتوحيد وتشكيل فريق متماسك وقوي في نفس الوقت إذ يشترط عليه أن يتميز بقوة الشخصية ، هذه

الأخيرة ترتكز أساسا على مكونات وخصائص نفسية محددة مثل ، الشجاعة بجميع أشكالها ، التحكم في

الفريق ن المبادرة لإيجاد حلول للمشاكل التي يواجهها الفريق ، المثابرة واتخاذ القرار المناسب وبالتالي فإن

كل هذه الخصائص تمثل الشخصية القوية للمدرب والتي تسمح له السير بالفريق على طريق النجاح ، أما

في حالة افتقار لمثل هذه الخصائص الأساسية أو البعض منها ، فهذا يحط من شخصيته وينقص من



قوتها ، الشيء الذي يؤثر بالسلب على تماسك الفريق (منجد اللغة العربية) وعلى ضوء ما ذكرناه سابقا نستطيع

طرح التساؤل الرئيسي التالي:

- هل لشخصية المدرب أهمية في تماسك الفريق؟

ومن خلال هذا التساؤل يمكن طرح جملة من التساؤلات الجزئية:

- هل للاعب دور في تماسك الفريق؟

- هل لشخصية المدرب تأثير إيجابي أو سلبي في تماسك الفريق؟

## 2-الفرضيات:

أ -الفرضية الرئيسية:

-لشخصية المدرب أهمية في تماسك الفريق.

ب - الفرضيات الجزئية:

1-للاعب دور في تماسك الفريق.

2-لشخصية المدرب تأثير إيجابي أو سلبي في تماسك الفريق

## 3-أهداف البحث:

تحدد أهداف البحث في النقاط الآتية:

إلقاء الضوء على موضوع شخصية المدرب في مجال التدريب الرياضي.

الوصول إلى ما هو أصلح ونجح في الحصص التدريبية من أجل زيادة تماسك الفريق.

تحديد الضعف والنقص الموجود عند المدربين والذي يتمثل في ضعف الشخصية التي تؤثر بالسلب في

تماسك الفريق.

معرفة بعض الأسباب والعوامل التي تؤثر في شخصية المدرب ، وتنقص من إرادته بصفة عامة.

## 4-أهمية الدراسة:

يمكن استنتاج أهمية الدراسة من خلال قراءة مفردات العنوان و المعنى الذي تحمله شخصية، أهميتها

وفي تماسك الفريق ومن أهمه:

-إبراز مدى تأثير شخصية المدرب في تماسك الفريق.

-محاولة إعطاء تطورات قبلية لدافعية تماسك الفريق من خلال ممارستهم للمنافسات الرياضية، انطلاقاً من شخصية المدرب.

#### أهداف البحث:

تحدد أهداف البحث في النقاط الآتية:

إلقاء الضوء على موضوع شخصية المدرب في مجال التدريب الرياضي.

الوصول إلى ما هو أصلح ونجح في الحصص التدريبية من أجل زيادة تماسك الفريق.

تحديد الضعف والنقص الموجود عند المدربين والذي يتمثل في ضعف الشخصية التي تؤثر بالسلب في تماسك الفريق.

معرفة بعض الأسباب والعوامل التي تؤثر في شخصية المدرب ، وتنقص من ارادته بصفة عامة.

#### 4-أهمية الدراسة:

يمكن استنتاج أهمية الدراسة من خلال قراءة مفردات العنوان و المعنى الذي تحمله شخصية، أهميتها وفي تماسك الفريق ومن أهمه إبراز مدى تأثير شخصية المدرب في تماسك الفريق.

محاولة إعطاء تطورات قبلية لدافعية تماسك الفريق من خلال ممارستهم للمنافسات الرياضية، انطلاقاً من شخصية المدرب.

#### 5-مصطلحات البحث:

أ) الشخصية: هو ذلك التنظيم الدائم إلى حد ما لطباع الفرد، ومزاجه وتكوينه العقلي الذي يحدد

أساليب توافقه في بيئته بشكل مميز. (زكي محمد حسن، 1977)

ب ( المدرب :

هو كل ما يعد شخصا أو جماعة ممارسة عمل بواسطة تمارين تعليمية:

"مدرب فريق رياضي ، مدرب في التربية البدنية . " (أحمد فورين طارق ، أحمد بدر الدين ، 1421هـ)

أما اصطلاحا:

المدرب عامل أساسي و هام في عملية التدريب، و هو من جهة نظر متخصصين ، ماهو إلا محرك في

بعض مواقف الأداء الصعب، يصبح المدرب بمثابة المعلم ، كما يشيرون الآخرون إلى أن المدرب

الرياضي يعتبر كأى قائد متفرغ لهذا التدريب، و مهنته الأساسية بناء اللاعبين و إعدادهم بدنيا ، نفسيا و

مهاريا، و كذا فنيا للوصول بهم إلى أعلى مستويات البطولة، و هو أولا و اخيرا يقع على عاتقه العبء

الأكبر من المنهج و النشاط التدريبي.

الدراسات المشابهة:

1 - دراسة بودار احمد ، لعطب علي، 2012.

موضوعها : دور المدرب الرياضي في بناء تماسك الفريق الرياضي في كرة القدم .

هدف البحث : خلق جو من العلاقات الجيدة بين افراد الفريق الرياضي الواحد من خلال برامج تدريبية

هادفة و منظمة .

فرضيات البحث:

الفرضية العامة : للمدرب الرياضي اهمية و فعالية في بناء تماسك الفريق الرياضي في كرة القدم .

الفرضيات الجزئية :

1 - للمدرب الرياضي دور في توضيح دور كل لاعب داخل الفريق الرياضي .

2 - المدرب الرياضي يساهم في قبول كل لاعب لدوره داخل الفريق .

3 - المدرب الرياضي يساعد في أداء الدور المدرك لكل لاعب داخل الفريق الرياضي

أهم التوصيات:

يجب أن يشعر المدرب الرياضي بكل فرد من أفراد الفريق بان له دور هام بالنسبة للفريق مع قيام المدرب بشرح مدى قيمة هذا الدور و مدى إسهامه في إنتاجية الفريق أو في تفاعله و تماسكه .

المراجع :

حسن السيد أبو عبده ،الاتجاهات الحديثة في التخطيط و تدريب كرة القدم ،مكتبة و مطبعة الإشعاع الفني ،الإسكندرية ،مصر ،2001.

2 - دراسة بلقاسم سفيان ،عمارة جميلة ،دربال محمد

موضوعها : دور المدرب في التقليل من اثر الضغوطات النفسية لدى لاعبي كرة القدم .

مشكلة البحث : كلما زاد شعور اللاعب بأهمية النتائج المترتبة على عدم تحقيق المطالب الموضوعه على عاتقه كلما زاد الضغط النفسي الذي يشعر به لذا فالمدرب مطالب بان يتعرف على شدة هذا الضغط النفسي عند لاعبيه و يلاحظ و يسجل ملاحظاته لمظاهر الضغط النفسي و أسبابه ومصادره ليسير هذه المظاهر في اتجاه التأثير الايجابي .

\* ما مدى قدرة المدرب على التقليل من اثر بعض الضغوطات النفسية لدى لاعبي كرة القدم ؟

الفرضية العامة :

للمدرب دور في التقليل من اثر بعض الضغوطات النفسية لدى لاعبي كرة القدم .

## الفرضيات الجزئية :

- 1 - للمدرب معرفة كافية بحقيقة بعض الضغوطات النفسية و كيفية التعامل معها .
- 2 - يستعين اللاعب بمدربه في حل المشاكل النفسية .

## أهداف البحث:

- الوصول إلى حقيقة التحضير النفسي .
- معرفة مكانة الضغوطات النفسية في مجالات التدريب في كرة القدم الجزائرية .
- الوقوف على حقيقة دور المدرب في التقليل من أثر بعض الضغوطات النفسية .

## التوصيات :

- تدعيم الرصيد المعرفي للمدربين من ناحية علم النفس بإجراء التربصات و الملتقيات .
  - على المدرب أن يقترب أكثر من اللاعبين و محاولة كسب ثقتهم بتشخيص حالاتهم النفسية.
- المراجع:** أسامة كامل راتب، تدريب المهارات النفسية، دار الفكر العربي، ط2، القاهرة 2004.



الباب الأول

الجانب النظري

## الفصل الأول

كرة القدم وأهميتها  
بين كل الرياضات

## تمهيد:

تعتبر كرة القدم أكثر الرياضات اهتماما بين الرياضات الأخرى وتحتل مكانة هامة في دول العال، وذلك نظرا لتاريخ اللعبة وحاضرها، لذا خصصنا فصلا كاملا لهذه الرياضة مبرزين في ذلك، تعريف اللعبة (لغويا وإصلاحا)، ولحظة تاريخية عن تاريخها في العالم وكذا في الجزائر، إضافة إلى قوانين كرة القدم التي تعتبر أساسية وهامة وذلك لديناميكية هذه القوانين التي تخضع للظروف والاحتميات التي يخضع لها العالم والمساحات الرياضية العالمية التي تتسم بالرقى الحضاري والفكري والرياضي، كذلك نتعرض في هذا الفصل إلى المبادئ الأساسية لكرة القدم المتمثلة في المساواة والسلامة والسلبية.

كما أولينا اهتماما كبيرا لشرح القانون الدولي لكرة القدم باعتباره مرجعية رياضية عالمية، له دور هام وفعال في ضبط الاتحاديات الدولية لكرة القدم ويؤطر عملها ويمنح نشاطها وفق مقاييس محددة ومعتمدة دوليا ومختارة بناء على أفكار اختصاصيين في الميدان وخبراء دوليين في النشاط.

إن تاريخ كرة القدم في العالم يفرض علينا كباحثين التطرق إلى الدور الذي تلعبه هذه الرياضة سواء على المستوى المحلي أو الدولي أو العالمي، فحسن تسيير هذه اللعبة، وضبطها وفق قوانين ردية، يجعلها عبارة عن رياضة وتربية وترقية في الوقت نفسه، فجوهرها هذه الرياضة هي أنها رياضة جماعية، وهي الرياضة الوحيدة والمصنفة عالميا في جماعية اللعبة

( 11 لاعب) وبالتالي هذا الكم المعبر من اللاعبين يجعلهم يشكلون مجتمعا رياضيا قبل أن يشكلوا فريقا رياضيا، ولا ننس تلك الروابط والعلاقات التي تنشأ للاعبين والمسيرين والفنيين في الفريق، وأهمية تلك العلاقات وما تبرره في روابط أخرى وتوعية اجتماعية ودور هذه التوعية في محاربة الآفات الدخيلة عن المجتمع الرياضي (العنف، العدوانية).

#### 14 - نظرة تاريخية عن كرة القدم:

من المسلك أن لعبة كرة القدم تحتاج إلى توعية وتنمية روح اللعب الجماعي حتى تصل هذه اللعبة إلى أعلى المراتب، لأنه بانعدام هذه الروح، يصعب على أي فريق إحراز النجاح مهما كانت أفراده عالية.

-تعتبر لعبة كرة القدم من أقدم الألعاب، حيث مرت بمراحل عديدة حتى وصلت

إلى ما هي عليه الآن، وقد ظهرت بشكلها البدائي منذ حوالي 5000 سنة ق.م . كما يقول السيد ريمي، أحد الرؤساء السابقين للفيفا (حسن عبد الجواد ، 1984).

أما إذا رجعنا إلى تاريخ كرة القدم، نجد أن بدايتها كانت تتسم بالارتجال ولا تقوم على أسس من الفن والدراسة، ويحدثنا التاريخ باتفاق جميع خبراء التربية البدنية والرياضية، على أن الجيوش الصينية كانت تمارس لعبة تشبه إلى حد كبير لعبة كرة القدم الحالية، وهذا منذ 3400 سنة ق.م وكانوا يعتبرون تديباتها جزءا مكملًا لتدريباتهم العسكرية، من حيث الهجوم والدفاع، ويذكر أنهم كانوا يلعبون بكرة مصنوعة من الجلد محشوة كما أن الجيوش الرومانية كانت تمارس هذه اللعبة لمزايا المتعددة، حيث ، crin بالكران (فيصل رشيد عياش الدليمي ، أحمد عبد الحق، 1994).

نقلوها من قدماء المصريين) الفراعنة (إلى الانجليز، الذين تعاهدوها بالصلح والتطوير)،

و صحيح أن القدماء لم يمارسوا لعبة كرة القدم بشكل الحالي، إلا أننا لو نظرنا إلى الألعاب الأخرى لوحدناها قد مرت بأطوار كثيرة حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن "وكرة القدم شأنها شأن هذه الألعاب ظهرت بشكل بدائي دونما تحديد لقواعدها" (روحي جميل، 1999).

فلم يكن هناك وقت محدد للمباراة، ولا عدد معين لكل فريق، ولا مواصفات خاصة للكرة واللباس، وتحديد الملعب أو الأهداف، فكثيرا ما تقام المباراة بين بلديتين أو مدينتين متقاربتين، ويحاول كل منها أن يصل بالكرة إلى قلب البلدة الأخرى، ليدخلها غازيا منتصرا، وكانت المباراة تستمر أياما وأسابيعا وربما شهورا، حتى يصل أحد الطرفين إلى هدفه، وكانت تقع الكثير من الحوادث التي يذهب ضحيتها عدد كبير ومعتبر من الناس، مما حمل بعض الحكومات إلى إصدار القرارات بتحريم لعبة كرة القدم إلى أن أحدث تطور في قواعدها، فأصبحت تلعب

بين فريقين من نفس القرية في ساحة طولها ميل، رسم على حديها خطان متقابلين، وكان الهدف من المباراة إيصال الكرة إلى الخط المقابل باستعمال كل الأطراف الجسم، دحرجة على الأرض، أو حملها والجري بها (حسن عبد الجواد ، 1984).

ورغم المحاربة التي قوبلت بها هذه اللعبة من السلطات، إلا أن انتشارها قد استمر وتزايد مشجعوها، حتى بلغت الحال بها إلى ما هي عليه الآن، وقد اختلفت المؤرخون في فكرة إرجاع تاريخ اللعبة إلى العصور القديمة، غير أن أغلبهم يصرون على أن الانجليز هم أصحاب الفضل في اكتشافها وتطويرها، والسؤال الذي يطرح: هل اللعبة ترجع إلى عصر معين؟ أم لا يمكن تحديد بدايتها مهما بذل من الجهد في سبيل ذلك؟" فقد بدأت البحوث تدور حول الآراء التاريخية التي تقدم بها الباحثون، فمنهم من يقول أن اللعبة وجدت في القرنين الثالث والرابع قبل الميلاد كأسلوب تدريب عسكري في الصين، وعلى وجه التحديد في الفترة ما بين 2006 ق.م و 25 م كما ورد في أحد مصادر التاريخ الصين، وكانت اللعبة تسمى باسم صيني "تسو-تشو" فالكلمة الأولى تعني الركل والثانية تعني الكرة. " (فيصل رشيد عياش الدليمي ، أحمد عبد الحق، 1994).

وكل ما يعرف عن كرة القدم من تفاصيل أنها كانت تتألف من قائمين عمودين يزيد ارتفاعهما عن 30 قدما، مكسوة بجزائر مزركشة، وبينهما شبكة من الخيوط الحريرية يتوسطها ثقب مستدير مقدار قطره قدم واحد، وكان هذا الهدف يوضع أما الإمبراطور في الحفلات العلامة.

ويبارى الجنود بمهاراتهم في ضرب الكرة، لكي تمر من هذا 10 من حجمها تقريبا، وكان / الثقب، وكانت الكرة منفوخة في رخاوة بهواء يعادل 9 جزء الفائر منهم صرف كمية من الفواكه والنبيد والزهور والقبعات له، وقد وصفت حنكة الجنود في بعض الحركات كحمل الكرة وتحريكها بين أعضاء الجسم بأنها نوع من الفروسية.(3).

وفي ايطاليا عرفت لعبة كرة القدم قديما باسم كاليشو calcio سنة 1915 ، وكانت تلعب في فلورانيا مرتين في السنة الأولى من 24 جويلية وذلك بمناسبة " جانزوهن janzohn" وكانت هذه الأيام بمثابة العيد، حيث تقام اللعبة بين الفريقين، الأول أبيض باسم بيامكي biamki والثاني أحمر، Rossi ويضم كل فريق 21 لاعبا،



يلعبون في بيتزا، pizza وكان المرمى عبارة عن عرض الملعب كله، حيث كان خشنا في ميدان مغطى بالرمال،  
والى اليوم لازالت هاتان المبارتان تقام في نفس الموعد (بيتروموغان، 1990).

وهناك من يقول أن مجتمع اليونان كانوا يلعبون كرة تسمى أبسكيروس Episkyros وكانت لدى الرومان لعبة  
أخرى للكرة تسم هارباستوم، harpastom وهم الذين جاؤوا بها إلى الجزر البريطانية حين احتلالهم لها، وقد ذكر  
المؤرخون أن الرومان كانوا يلعبون هذه اللعبة في كل بلد احتلوه، ومن بينها مصر والجزائر 2 لكن المؤرخون  
البريطانية تصدوا بشدة لهذه الآراء التاريخية، وادعوا أن لعبة كرة القدم من أفكارهم ولم يشاركهم فيها أحد،  
واستدلوا على ذلك بواقعة تاريخية في الاحتلال الدانمركي للانجليز ما بين 1016 م و 1042 م، والذي أنهى من  
خلال معركة فاصلة تغلب فيها الانجليز على الدانمركيين، قطعوا رأس القائد الدانمركي وداسوه، وأخذو يتقاذفونه،  
حتى صار تقليدا قديما، وعلامة على الثأر والانتقام وبمرور الأيام وإحياء للذكرى استخدموا كرة بدلا من رأس  
إنسان، وبالتدرج أخذ الشباب يستمتع بلعبة كرة القدم إلى أن زادت شعبية هذه اللعبة بدرجة أكبر، وانتشرت في  
انجلترا بصورة أوسع، يقول المؤرخون فيتزاستين أن "طلاب المدارس في عام 1175 م في انجلترا، وكانوا ينطلقون  
إلى الحقول خارج المدينة يستمتعون بلعبة كرة القدم". ثم تحولت بمر الزمن إلى رياضة كرة القدم واعتبروا تاريخ  
ظهورها واكتشافها هو 1050 إلى 1075 م، وكانوا يسمونها ركل رأس ولم تخصص لهذه، football الدانمركي،  
ثم سميت بعد ذلك كرة القدم، وكانوا يكتبونها اللعبة ميادين خاصة وقانون وقائي عام.

- لقد حرم الملك "هنري الثاني" لعب كرة القدم سنة 1154 إلى 1189 م، وعندما توفي في 1189 كانت  
لعبة القدم مجرد ذكرى لأن تحريمها ظل نافذا حتى 400 سنة، وجاء عهد الملك "جيمس الأول" فشحج لعب كرة  
القدم وأشرف عليها، فأشرقت شمس الظهور على هذه اللعبة التي ظلت متخفية طيلة 04 قرون وبذلك اللعبة نحو  
التقدم والتشريع والتخطيط" إن المؤرخ الانجليزي نسب كرة القدم إلى بلده إلى بلده، لأن أهله تسلموها فكرة مجردة  
من كل حيوية، وتولوها بالتشريع والتخطيط والتهرب والتقنين، وتحملوا في سبيل توضيحات ذكرت في  
مراجعهم(1).

ويذكر التاريخ كذلك أن بعض ملوك إنجلترا قد جاؤوا بعد ذلك وأوقفوا لعبة كرة القدم وأولهم " ادوارد الثاني " الذي منع اللعبة بوصفها تعكر الأمن، وتسبب الضوضاء، وكان ذلك عام 1313 م، وحددت عقوبة لكل من يخالف الأمر، وفي عام 1349 م، أوقف ادوارد الثالث لعبها، ثم كذلك الملك " ريتشارد الثاني " سنة 1389 م هي وبعض الألعاب كالتنس (حسن عبد الجواد ، 1984).

وفي نفس السنة تصدى " هنري الرابع " اسكتلندا، وحرموها عام 1454 م وفي عام 1491 اعتمد الملوك على نص المادة العسكرية وهي " أنها لعبة ناعمة لا تصلح للتدريب العسكري ومن شأنها أن تعطل التدريب، كما اعتمدوا على نص مادة مدنية أخرى وهي أنها سبب لكثرة الضحايا (الجواد، 1984 - ص 10).

في عام 1497 سمح الملك " جيمس الرابع " بلعب كرة القدم، حيث اشترى كرتين ليلعب بهما في قصر " ستيرينج ' ودفع المسؤول عن ميزانية القصر " شلنين " ثمنًا للكرتين وأثبت ذلك في السجلات الرسمية للقصر (حنفي محمود مختار، 1980).

لقد كانت لعبة كرة القدم تحرم في عهد ملك وتباح في عهد ملك آخر، فقد ذكر المؤرخون أنه رغم كل التشريعات التي صدرت لتحريم كرة القدم، إلا أنها بقيت تمارس في كل المناسبات، حتى أصدرت الملكة " اليزابيث " مرسوما بتحريم لعبها في لندن كما أن المتزمتين من النبلاء حاربوها بمختلف الطرق والوسائل لكونها في تطرقهم لا تليق بالرجل الكريم، كما أصدرت محكمة " مانشير " سنة 1658 إنذارا إلى ممارسيها تحذرهم منه من لعب كرة القدم بالشوارع وإلحاق الضرر بالقاطنين، واستمرت محاربتها إلى أن جاء " شارل الثاني " الذي أباح لعبها بعد أن هذبت قوانينها، ونظمت قواعدها فانتشرت بذلك انتشارا واسعا، وقد أقيمت تحت رعاية ما يمكن أن يعتبر أول مباراة في كرة القدم الحديثة بين فريقين أحدهما يمثل الملك الآخر يمثل الكونت " بومال " الذي كان له الفصل

في إقناع الملك بأهمية لعبها وقد أقيمت هذه المباراة في ساحة ذكر أبعادها هي 120 م طولاً و 80 م عرضاً، وكان ذلك سنة 1681 م (حنفي محمود مختار، 1980).

وفي عام 1711 بدأت لعبة كرة القدم تتطور وتتحاشي الأضرار بين الناس، وبدأت العناصر المثقفة والنبلاء تظهر في الملاعب تدريجياً، وبدأ قادة اللعبة يبحثون عن قانون يحكم هذه اللعبة، بعد أن كانت بلا قواعد تنظمها

وتنظيمها وتضبطها، حيث كانت الكرة في ذلك الوقت تركز بالقدم وتمسك باليد، وفي الملعب أكثر من 50 لاعبا والعنف مسموح به، وفي سنة 1800 م تقرر مساواة عدد لاعبي الفريقين، وحدد المرمى بين قدمين وثلاث أقدام.

وأحيانا كان المرمى عبارة عن خط طوله من 80 إلى 100 ياردة، ويجب أن تعبر الكرة هذا الخط حتى يحسب هدفا، وذكر أن مباراة في كرة القدم، أقيمت ضمن برنامج الاحتفال بتتويج الملك ادوارد السابع وحضرها 15 ألف متفرج، واستمرت اللعبة في تطورها سنة 1815 م وعلى طريقة القواعد والنظم السالفة الذكر، وملخص هذه المباراة أن فريقين ذهبا إلى الملعب بصحة فرق للموسيقى والناس حولها يسرون كأنهم يسرون إلى ساحة قتال، ويذكر أن "ولتر سكوت" كان في الثالثة عشر من عمره، ذهب إلى ميدان اللعب على ظهر جواده وهو يحمل سلة فيها كرة، ولم تبدأ حتى حضر الملك "الدوك أوف بوكلوس" الذي أدى ضربة الانطلاقة بإلقاء هذه الكرة من السلة، واستمرت كرة القدم بالتقدم والتطور إلى أن ظهرت بشكلها الحديث في أواخر القرن 18 ، عندما تشكلت فرق الكرة القدم بالمدراس الكبرى بلندن أو لكن المباريات كانت داخلية بين فرق كل مدرسة نظرا لأن كلا منها كانت تضع قواعد خاصة بها، وكان لاختلاف القواعد أثره الدعوى إلى توحيد قواعد اللعب، ووضع الرأس الصحيحة لها، التي أدت إلى ظهور التباين بين كرة القدم التي كانت تمارسها كرة القدم التي كانت تمارسها جامعة الريفي وكرة القدم التي كانت تمارسها جامعة ايتون 1 ويذكر المؤرخون أن أول تغيير بين كرة القدم المعروفة والتي تسمى "السوكر" وكرة القدم الأمريكية أو الريفي كان اكتشافها عام 1823م بفضل الطالب "وليام ايليس" الذي أمسك الكرة عمدا بيديه أما زملاءه وضربها دون أي مبالاة، في حين أعطى الإذن باستعمال الأرجل فقط لركل الكرة (روحي جميل )

### 1-1-1- كرونولوجيا عن تاريخ كرة القدم في العالم:

لقد كانت قديما في الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، استراليا وايرلندا بعض الألعاب الإقليمية تستعمل فيها الكرة وتحمل اسم كرة القدم وهذه الألعاب هي:

- كرة القدم الاسترالية: اعتبرت بقانونيتها عام 1884 .

- كرة القدم الكندية: تشبه بشكل عام كرة القدم الأمريكية.

ولشساعة وثناء كرة القدم تقتصر على بعض التواريخ التي نراها مهمة في التاريخ المعاصر:

1845 وضعت جامعة كامبردج القواعد ال 13 للعبة كرة القدم.

1855 أسس أول نادي لكرة القدم ببريطانيا (نادي شيفليد).

1863 أسس الاتحاد البريطاني لكرة القدم ( أول اتحاد في العالم).

1882 عقد بلندن مؤتمر دولي لمندوبي الاتحادات بريطانيا، اسكتلندا، ايرلندا، ويلز، وتقر فيه إنشاء هيئة دولية

مهمتها الإشراف على تنفيذ القانون وتعديله، وقد اعترف الاتحاد الدولي بهذه الهيئة.

- 1904 تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

1925: وضعت مادة جديدة في القانون حددت حالات التسلل.

1930 فازت الأورغواي بكأس العالم أمام منتخب الأرجنتين (4-2).

1935: جرت محاولة تعيين حكمين للمباراة.

1938: عدل تبويب قانون كرة القدم.

1939: تقرر وضع أرقام على ظهور اللاعبين، وتوقفت المباراة الدولية الرسمية بسبب الحرب العالمية الثانية،

لتستأنف بعد نهايتها.

1949: أقيمت أول دورة كرة قدم بين دول البحر الأبيض المتوسط.

1950: تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية لكرة القدم : 1963. أول دورة باسم كأس العرب نظمها الاتحاد

البناني لكرة القدم.

1980: دورة كأس آسيا، وفازت بها الكويت.

## 1-1-2- نبذة تاريخية عن كرة القدم في الجزائر:

تعتبر كرة القدم من أول الرياضات التي ظهرت في الجزائر، والتي اكتسبت شعبية لا نظير لها، وهذا بفضل الشيخ "عمر بن محمود على رايس" الذي أسس أول فرق رياضي عام 1895 م وسماه طليقة الحياة في الهواء الكبير "وقد أسس أول فرع للجمعية الرياضية للفريق السابق وعام 1917 وفي سنة 1921 أسس أول فريق رسمي لكرة القدم وهو مولودية الجزائر عميد الأندية الجزائرية غير أنه هناك من يقول أن النادي الرياضي القسنطيني CSC قد أسس قبل سنة 1921.

لقد كان تأسى فترة الاستعمار ركزت الجمعيات والحركات الوطنية على كرة القدم كإحدى الوسائل على صد الاستعمار، حيث كانت المقابلات التي تجرى تعطي فرصة لأبناء الشعب الجزائري للمجتمع و التحمهر والتظاهر بعد كل لقاء حيث وقعت سنة 1956 اشتباكات بين الجنود الفرنسيين والمناصرين وهذا نهاية المباراة التي جمعت مولودية الجزائر وفريق أورلي من " سانت أوجان "بولوغين حاليا، وبعد هذا جمدت اللعبة إلى ما بعد الاستقلال حيث تأسست الفيدرالية الجزائرية لكرة القدم في 18 سبتمبر 1962م وكان تنظيم أول دورة كروية بتاريخ 31 أكتوبر 1962 بمناسبة تأسيس مجلس الرياضة تحت إشراف الدكتور محمد معوش كما نظمت أول بطولة جهوية خلال موسم 62-1963م أين فاز بها فريق "الاتحاد الرياضي الإسلامي الجزائر" في سنة 1963 نظمت أول كأس جمهورية، أين فاز بها" وفاق سطيف "في سبتمبر 1964 كانت أول انطلاقة للبطولة الوطنية 1975 م تحصل المنتخب الوطني على أول ميدالية ذهبية في إطار ألعاب البحر التي نظمت بالجزائر اثر فوزها على المنتخب الفرنسي بنتيجة (3-2).

وبعد فترة الستينات جاءت فترة الإصلاح الرياضي من 76 إلى 1985 والتي شهدت قفزة نوعية في تاريخ تطور القدم الجزائرية بفضل ما توفر لها من إمكانيات مادية، الملاعب في مختلف ولايات الوطن (ملعب 5 جويلية مثلا)، وقد كان من نتائج هذا الإصلاح تحصل المنتخب الوطني على الميدالية البرونزية في إطار ألعاب البحر المتوسط التي أقيمت في يوغسلافيا.

ومنذ نهاية التسعينات وعقب تتويج الفريق الوطني بكأس إفريقيا للأمم دخلت الكرة الجزائرية في أزمة خانقة، عبر عنها هزلة النتائج المحققة على الأصعدة الجهوية والعالمية، وقد كانت هذه الأزمة ناجمة عن عدم الاستقرار العام الذي مس البلاد ككل، والقطاع الرياضي على الخصوص حيث سادت الارتجالية في التسيير، وغابت سياسة واضحة في تكون وتأطير الرياضيين فضلا عن عدم استقرار الهيئات لهذا القطاع.

ونظرا لما آلت إليه كرة القدم الجزائرية من تردي في المستوى استحدثت مؤخرا قسم ممتاز محاولة للرفع من مستوى الممارسة الكروية في بلادنا، غير أ، استقدام عميد المدربين رابح سعدان جاء بالجديد من الناحية الفنية والتكتيكية محاولة منه إرجاع القاطرة إلى السكة، ومحاولة في النهوض بالكرة الجزائرية للعودة إلى ما كانت عليه في الثمانينات، كما أصبحت بطولة القسم الأول ب 17 فريق مما يدل على بداية انتعاش الكرة واسترجاع حيويتها.

## 1-2-1- قوانين كرة القدم(1).

إن الجاذبية التي تتمتع بها لعبة كرة القدم، خاصة في الإطار الحر) المباريات غيرالرسمية، ما بين الأحياء، ما بين القرى، (...مرددا إلى سهولتها الفائقة فليس ثمة تعقيدات في هذه اللعبة ومع ذلك فهناك 17 قاعدة لسير هذه اللعبة وهذه القواعد أصبحت كرة القدم تمارس وفقها في كافة أنحاء العالم.

وبالرغم من كثر التعديلات التي والمد اشترطت على هذه القواعد، فلا زالت نفس المبادئ التي جاءت من قبل حتى الآن فالذين وضعوا البنات الأولى لقوانين كرة القدم استندوا على 03 مبادئ رئيسية جعلت مجالا واسعا للممارسة من قبل الجميع بدون استثناء.

## 1-2-1-المبادئ الأساسية لقانون كرة القدم:

### 1 /المساواة:

إن قانون اللعبة يمنح لممارس كرة القدم فرصة متساوية لكي يقوم بعرض مهاراته الفردية دون أن يتعرض للضرب أو الدفع أو المسك، والتي يعاقب عليها القانون.

### 2/السلامة: السلامة تعتبر روحا للعبة، بخلاف الخطورة التي كانت عليها اللعبة في

العهد الغابرة فقد وضع القانون حدود للحفاظ على صحة وسلامة اللاعب أثناء اللعب مثل: تحديد ساحة الملعب وأرضيتها، تجهيزات اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال للاعبين لإظهار مهاراتهم بكفاءة عالية.

**3/ التسلية:** وهي لسح المجال للحد الأقصى من التسلية والمتعة التي يشهدها اللاعب من ممارسته للعبة نقد منع المشروع لقانون كرة القدم بعض الحالات الخطرة التي تؤثر على متعة اللاعب، ولهذا فقد وضعوا ضوابط خاصة للتصرفات غير الرياضية التي تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم البعض.

### 1-2-2-1 أقسام قوانين كرة القدم

يمكن تقسيم القانون على أربع مجموعات تأتي كالآتي:

#### 1/ عناصر أساسية:

إن القانون في هذه المجموعة يحدد عناصر اللعبة الأساسية التي يجب أن تتوفر قبل تنظيمه لأي منافسة في كل القدم وتشمل:

المادة 1: ميدان اللعب.

المادة 2: الكرة.

المادة 3: عدد اللاعبين

المادة 4: تجهيزات اللاعبين.

فإذا لم تلاحظ هذه المواد، تصبح المواد الثلاث عشر الباقية غير عملية.

#### 2/ السلطة :

هناك قسم آخر من موارد القانون تعني السلطة في المباراة وهي:

المادة 5: الحكام.

المادة 6: الحكام المساعدون

### 3/قوانين اللعبة :

هناك بعض القوانين التي تسيّر اللعب، وهي تتعلق بطريقة اللعب، كما هو متبع في ألعاب أخرى، ففي مواد هذا القانون تشرح ميكانيكية اللعبة، كيف تبدأ، متى تسجل الإصابة، متى يكون الفريق فائزاً أو خاسراً وغيرها من الأمور المتعلقة باللعب وقوانين اللعب المتعلقة بهذه المجموعة هي:

المادة 7: مدة المباراة.

المادة 8: الكرة داخل وخارج اللعب.

المادة 9: الكرة في حالة اللعب وخارج اللعب.

المادة 10: طريقة تسجيل الإصابة.

### 4/المواد الفنية:

تبقى مادتان من القانون تتعلقان بالأحداث التي تقع عندما تكون الكرة في اللعب

ويمكن اعتبارها مادتين فئيتين وهما:

المادة 11: التسلل.

المادة 12: الأخطاء وسوء السلوك.

المادة 13: الضربة الحرة.

المادة 14: ضربة الجزاء.

المادة 15: الرمية الجانبية(التماس)

المادة 16: ضربة المرمى.

المادة 17: ضربة الزاوية (الركرتي).



المادة: 1 الملعب

الأبعاد: شكل الملعب مستطيل ومسطح، يتراوح طوله بين 130 ياردة ( 120 م) و 100 ياردة ( 90 م ) (ولا يزيد عرضه عن 100 ياردة، ولا يقل عن 50 ياردة 45 م (في المباريات الدولية لا يزيد الطول عن ( 120 ياردة 110 م) ولا يقل عن( 110 ياردة 100) م والعرض 80 ياردة 75 م (و 70 ياردة 64 م).

التخطيط: يحدد الملعب بخطوط واضحة، مرسومة بالكلس بحيث لا يزيد عرضها عن 12 سم على أن لا تكون محفورة أو بارزة، ويسمى الخطان داخل الملعب مسافة 5.50 م وتوصل نهايتها بخط موازي بخط المرمى، وتسمى المسافة المحصورة بين تلك الخطوط وخط المرمى بمنطقة المرمى.

منطقة الجزاء: عند نهايتي الملعب يرسم خطان عموديان على خط المرمى على بعد 5.50 م من كل قائم من قائمي المرمى، ويمتد الخطان داخل الملعب مسافة 5.50 م وتوصل نهايتها بخط موازي بخط المرمى، وتسمى المسافة المحصورة بين تلك الخطوط وخط المرمى بمنطقة المرمى.

منطقة الجزاء: عند كل من نهايتي الملعب خطان عموديان على خط المرمى موازيان لخطي التماس، يبعد كل منهما عن القائم مسافة 16.5 م يصل بينهما خط موازي لخط المرمى وتسمى هذه المساحة المحصورة بين هذه الخطوط بمنطقة الجزاء توضع علامة واضحة داخل منطقة الجزاء وهمي، يرسم عموديا على منتصف خط المرمى على عد 11 م تسمى بعلامة ضريبة الجزاء.

منطقة الركنية: يرسم عند كل قائم راية ركنية ربع دائرة مركزها هذا القائم.

المرمى: يوضع المرمى في وسط كل من خطي المرمى، طوله 7.32 م، ارتفاعه 2.44م، ويجب أن لا يزيد عرض أو سمك كل من القائمين أو العارضة الأفقية عن 12 سم، مع وضع شبكة في كل مرمى.

المادة: 2 الكرة: كروية الشكل مصنوعة من الجلد أو من أي مادة أخرى، مقبولة من مجلس الأمن العالمي محيطها لا يزيد عن 70 سم، ولا يقل عن 68 سم، وزنها بين 410 غ و 450م كما أنه لا يجب أن تملأ جيدا بالهواء،

ويشترط إحصار كرتين وقت إجراء المقابلة، واحدة داخل الملعب و الأخرى احتياطية، يغلب على لونها الأبيض والأسود إلا في حالات نادرة كالظروف الجوية فيضطر إلى استعمال كرات بلون آخر من الأحمر water عند سقوط الثلج، ويمكننا اليوم الحصول على كرات ذات السطح صامد للما وهذا يعني أن الوزن لا يتغير أثناء اللعب تقريبا حتى فوق الأرض أو broofed الموحلة، ولا يتم تغيير الكرة خلال اللعب إلا بموافقة الحكم 1 .

### المادة: 3 عدد اللاعبين

تجرى المقابلة بين الفريقين يتكون كل منهما من 11 لاعبا، بما فيهم حارس المرمى لا يجري المباراة إذا كان عدد اللاعبين لأحد الفريقين أقل من 7 لاعبين، كل فريق له الحق في تغيير ثلاث لاعبين، عدد اللاعبين الاحتياطيين لا يتعدى 7 لاعبين.

### المادة: 4 تجهيزات اللاعبين (1).

الزي الرياضي: تتألف التجهيزات العادية للاعب من قميص وتبان وجوارب وحذاء ولا يجوز لأي لاعب ارتداء ما فيه خطورة على اللاعبين ، Protège وواقى للساق الآخرين، يميز بين الفريقين المتباريين وبينهما وبين الحكم بألوان الزي الذي يرتدونه، في حين أن حارس المرمى يجب أن يتميز عنهم بارتداء ألوان زي مخالفة، وكذا وضع قفازات على اليدين ويجب أن تتوفر في أحذية اللعب الشروط التالية: المسامير التي ترتفع عن الفعل تكون صلبة مصنوعة من الجلد أو المطاط أو البلاستيك أو الألمنيوم أو ما سابه ذلك، كل مخالفة لهذا القانون يعاقب اللاعب بالخروج من الملعب لإزالة المخالفة، ولا يحق له الرجوع إلا بعد استشارة الحكم.

### المادة: 5 الحكام:

كل مقابلة يعين حكم لإدارتها، عليه أ، يطبق كل قوانين اللعب، وأخذ القرارات في الحالات الاستثنائية، ويمكنه توقيف المباراة في الحالات الضرورية(الأحوال السيئة، حدوث الشغب..). والحكم لا يسمح لأي شخص الدخول إلى أرضية الميدان دون توقيف اللعب، أو دون موافقته، فالحكم يشغل مهمة المؤقت للمباراة، إذ يحدد الوقت

الرسمي للمباراة كم يمكنه إضافة الوقت الضائع ويجب أن يجهز الحكم بصفارة، ميقاتي، بطاقات حمراء وصفراء، كراسة وقلم كما أن لباس الحكم يختلف عن اللاعبين الآخرين في اللون، فقد كان لونه أسود ثم بعد ذلك أصبح له ألوان عدة (أحمر، أصفر، رمادي...).

#### المادة: 6 مراقبوا الخطوط (مساعد الحكم).

يعين مراقبان للخطوط في المباراة، واجبهما تعيين خرج الكرة من الملعب) ضربة الركنية، رمية التماس، ضربة المرمى...، وهما في ذلك خاضعان لموافقة الحكم الرئيسي، كما يمكنهما مساعدة الحكم لمراقبة اللعب طبقا لقانون يجب يزود المراقبان برائتين وكذلك بنفس التوقيت مع ميقاتي الحكم الرئيسي (حنفي محمود مختار، 1980). هذان المراقبان أصبح يطلق عليهما اسم الحكام المساعدان، واستحداث مؤخرًا حكم رابع خارج أرضية الميدان يساعد الحكم الرئيسي في ضبط تدليل اللاعبين، وتحديد الوقت الضائع، ويقوم كذلك بتسجيل اللاعبين الرسميين والاحتياطيين في وثائق معتمدة.

#### المادة: 7 مدة اللعب.

تتكون مباراة كرة القدم من شوطين، وقت كل واحد منهما 45 دقيقة، تفصلهما فترة راحة تقدر ب 15 دقيقة، ويجب مراعاة ما يلي من الحكم:

-إضافة الوقت الضائع في نهاية كل مرحلة أو شوط والحكم هو الذي يقدر ذلك.

-مدة الشوط يمكن أن تزداد إذا تحصل أحد الفريقين على ضربة جزاء.

-في حالة انتهاء المقابلة بالتعادل، يضاف شوطان إضافيان مدة كل منهما 15

دقيقة، دون فترة راحة بينية، ماعدا الراحة بعد انتهاء الوقت الرسمي 90 دقيقة مدته 5 دقائق(2).

#### المادة: 8 ابتداء اللعب(المباراة): يقرر الحكم اختيار ناحية اللعب وركلة البداية بالقرعة بقطعة نقود، والفريق

الذي يربح في القرعة له الخيار في إحدى الناحيتين أو ضربة البداية، توضع الكرة في وسط الميدان، وعند إعطاء

الحكم الإشارة تبدأ المباراة، عند ضربة البداية يبقى كل لاعب في

القسم الخاص لفريقه، ولاعبى الفريق المضاد يقفون على مسافة 9.15 م حتى تلعب ركلة البداية، ولا تعتبر اللعبة صحيحة حتى تقطع الكرة مسافة 68 إلى 71 سم.

#### المادة: 9 الكرة في حالة اللعب وخارج اللعب.

تعتبر الكرة خارج اللعب إذا تعدت بأكملها خط المرمى أو خط التماس، وكذلك عندما يوقفها الحكم.

#### المادة: 10 تسجيل الهدف.

يحتسب هدف عندما تتعدى الكرة بأكملها خط المرمى، داخل الإطار المحدد للمرمى، والفريق الذي يحرز أكبر عدد من الأهداف يعتبر فائزاً.

#### المادة : 11 التسلسل.

يعتبر اللاعب متسللاً إذا كان أقرب من مرمى خصمه من الكرة دون وجود مدافعين من الفريق الخصم، في اللحظة التي تلعب فيها الكرة باستثناء بعض الحالات منها: إذا كان في نصف الملعب الخاص بفريقه أو وصلته الكرة مباشرة من ضربة ركنية أو رمية تماس، وكذلك إذا كان المهاجم على نفس خط الدفاع.

#### المادة : 12 الأخطاء وسوء السلوك.

من بين الأخطاء المرتكبة التدخل بخشونة، عرقلة أحد لاعبي الخصم، أو الوثب عليه أو دفعه أو مسكه، وكذلك في حالة لمس الكرة باليد، هذه الأخطاء يعاقب مرتكبيها بركلة حرة مباشرة، أما في حالة وقوع خطأ في منطقة جزاء الخصم، تنفذ ضربة جزاء ضد مرتكب الخطأ، وهناك أخرى يعاقب مرتكبيها حرة غير مباشرة منها: الدفع الخفيف غير المؤذي والاعتراض ومحاولة نزع الكرة من الحارس وهو ممسك بها كذلك مسك الحارس للكرة خارج منطقة المرمى.

#### المادة : 13 الضربة الحرة.

هناك نوعان من الركلات، مباشرة وغير مباشرة، الركلة الحرة داخل منطقة الجزاء تنفذ بحيث يكون اللاعبون الآخرون على بعد 9.15 م من الكرة.

الركلة الحرة خارج منطقة الجزاء: تجرى في مكان ارتكاب المخالفة، حيث لا يسمح لمنفذ المخالفة بضرب الكرة مرتين متتاليتين حتى تلمس لاعبا آخرا.

#### المادة : 14 ضربة الجزاء.

تجرى على بعد 11 م من خط المرمى، والمنفذ للضربة وحده له الحق في البقاء داخل المنطقة، واللاعبون الآخرون خارج المنطقة على بعد 9.15 م من الكرة.

#### المادة : 15 رمية التماس.

تجرى من منطقة خروج الكرة على طول الملعب، ونشير هنا إلى التعديلات الأخيرة تمنع الحارس من مسك الكرة بيده مباشرة بعد تنفيذ التماس.

#### المادة : 16 ضربة المرمى (6 أمتار شيوعا).

تنفذ عندما يقوم اللاعب المهاجم من الفريق الخصم بإخراج الكرة على طول الخط المحاذي للمرمى مباشرة، ونذكر هنا أن القياس الحقيقي لبعد موضع الكرة هو 5.50م وهو ما يعادل 6 ياردات.

#### المادة : 17 ركلة الركنية(ضربة الزاوية).

تجرى هذه الضربة عن خروج الكرة من طرف لاعب من نفس الفريق على طول الخط المحاذي لمرمى هذا الفريق، ونشير هنا أنه لا يحق للاعب الفريق الخصم الاقتراب من منفذ الضربة أقل من مسافة 9.15 متر.

#### ملاحظة:

لا يحق لكل منفذ رمية التماس والركنية ضربة الكرة مرتين متتاليتين قبل أن تلمس لاعبا خرا، كما أنه لا يمكن تسجيل هدف من التماس مباشرة، ولا يجب التسلسل في هاتين المخالفتين.

#### 1-3- أهمية كرة القدم في المجتمع.

إن للتربية البدنية والرياضية دور كبير داخل المجتمع، اذ تعتبر وسطا جيدا لحدوث التفاعل الاجتماعي بين أفرادها، وكرة القدم باعتبارها رياضة جماهيرية تؤدي بدورها أدوارا عديدة.

فالرياضة لم تقتصر على الترفيه واللهو فقط، فكرة القدم لها علاقة بالجانب السياسي فأصبحت مختلف الهيئات السياسية في العالم تحاول كسب أكبر عدد من الجمعيات الرياضية لصالح أهدافها السياسية، كما تلعب دورا هاما في التقارب بين مختلف وجهات النظر، والتخفيف من حدة النزاعات، مثلما جرى بين أمريكا وإيران في مونديال 1998 (مونديال فرنسا).

### خلاصة:

تكتسي التربية البدنية والرياضية مكانة هامة جدا في مجتمعنا، وتعتبر رياضة كرة القدم أبرز هذه الرياضات في إضفاء روابط الصداقة والاحترام بين الشعوب والدول والأمم، فلولا الرياضة لما تعرفت الدول المجاورة إلى بعضها البعض، صحيح أنه هناك روابط أخرى تربط الدول والأمم (سياسية، اقتصادية، ثقافية...).

لكن لا يمكن إهمال الدور الرياضي والفني - كرة القدم أساسا- في توطيد هذه العلاقات والروابط.

فكرة كرة القدم لها أهمية بالغة في إحداث التفاعل الاجتماعي، وتحسين العلاقات الاجتماعية بين الأفراد في المجتمع الواحد، وبين المجتمع والمجتمعات الأخرى وهذا ما لمسناه في الدور النفسي التربوي إذا ما أسقطنا واقع وجوهر لعبة كرة القدم على نفسية اللاعب كصورة شخصية وما تلعبه الرياضة من شد الفراغ القاتل وترقية مستوى اللاعب الأخلاقي، والمواطنة الصالحة التي تعود بالخير على المجتمع ولا ننس الدور الاجتماعي لرياضة كرة القدم كما رأينا وتحدثنا عن هذا العنصر بإسهاب.

لذا نرى أنه يجب الاهتمام البالغ بهذه اللعبة نظرا لأهميتها وفعاليتها مردوديتها.

## الفصل الثاني

## تماسك الفريق

## تمهيد:

يتفق معظم علماء النفس الاجتماعي على أن الفريق يشير إلى مجموعة من الأشخاص أو الأفراد، يتميزون بالاشتراك في مجموعة شائعة من المعايير و المعتقدات و القيم، كما توجد بينهم علاقات محددة و معروفة بالنسبة لبعضهم البعض، و المثال على ذلك ، أن سلوك كل فرد له نتائجه على الآخرين و هذه الخصائص ( القيم و المعايير) بدورها تظهر و تؤثر في تفاعلات الأفراد و الذين هم بالتالي يتحركون لتحقيق أهدافهم، و تنطبق هذه الخصائص و الممي ازت المتعلقة بمفهوم الفريق على كثير من الفرق.



## 1) مفهوم الفريق:

يمكن تعريف الفريق الرياضي على أنه مجموعة من الأفراد يتفاعلون مع بعضهم البعض تفاعلا حركيا في إطار معايير محددة من أجل تحقيق هدف رياضي مشترك، ويشير هذا التعريف إلى صفة الجمع بين عدد من الأفراد ، كما يشير أيضا إلى صفة التفاعل بينهم و نوعية هذا التفاعل ووظيفته، و إلى وجود معايير تحكم هذا التفاعل أخيرا يشير إلى هدف هذا الجمع من الأفراد وبطريقة أخرى الدافع من واره، و هذا التصنيف يقودنا إلى مناقشة المفهوم السيكولوجي للفريق الرياضي ، و هو جماعة يتميز بجميع الخواص البيانية للجماعات الصغيرة 1 .

## 2) بناء الفريق:

إن المدرب الرياضي يلعب دورا مهما في بناء الفريق ، فعلى سبيل المثال قد يلاحظ مدرب رياضي في نشاط ما أعضاء فريقه غير منسجمين و الأعضاء الجدد لم يتعرفوا بعد على زملائهم في الفريق، و كذلك لا توجد صداقات قوية و حميمة بين الأعضاء، في هذه الحالة يستطيع المدرب تطوير مفهوم الفريق ، حيث يقوم بوضع خطة لتنمية العلاقات الاجتماعية بين الأعضاء، مثل القيام ببعض الرحلات و تنظيم المسابقات الاجتماعية و لإقامة مباريات رياضية في كرة اليد، و كرة السلة و كرة القدم، كذلك تشجيع أعضاء الفريق على إجادة مقابلات شخصية مع بعضهم البعض، و التعاون و تبادل المعرفة، و أيضا تشجيعهم على أن يظهروا لباقي أعضاء الفريق ما تعلموه، و بهذه الطريقة يستطيع المدرب المساهمة في نمو الوعي الجماعي و الاتصالات و الاهتمام المتبادل بين أعضاء الفريق مما يساهم في مساعدتهم على مواجهة الضغوط التي يواجهونها في أثناء المنافسة، فللاعب يمكن أن يحصل على الأمن النفسي عن طريق المعرفة أن أعضاء الفريق يتفهمون استجابات للمواقف 2 .

## 3) مراحل بناء و تكوين الفريق:

### 1 - المرحلة الأولى: تعليم المبتدئين.

و يهتم في هذه المرحلة بتوطيد العلاقة بين المبتدئين و اللعبة، تبدأ من تكوين العلاقة بين

المبتدئ و الكرة ، والتعرف على مستوى اللياقة البدنية و العمل على تحسينها مع محاولة خلق أسس التفاعل العمل الحركي الجماعي.

## 2-المرحلة الثانية :تعليم الناشئين.

و في هذه المرحلة يبدأ بتعليم النواحي المهارة الأولية و تعليم بعض من المهارات الحركية ، كما يتم تعليم النواحي الخططية البسيطة.

## 3-المرحلة الثالثة :عملية التدريب.

و تشمل على حجم التدريب، و كيفية أداء هذا التدريب، ن وع التدريب، الأعداد المهاري تنمية التفاعل الجماعي الحركي.

## 4-المرحلة الرابعة : الإعداد البدني.

و تشتمل هذه المرحلة على التخطيط للإعداد البدني و أشكال و طريقة أدائه... الخ.

## 5-المرحلة الخامسة : الفورمة الرياضية.

في هذه المرحلة يحاول المدرب التعرف على المظاهر الأولى لهذه الفورمة و تسجيلها وكذلك التعرف على منحنيات نمو هذه الفورمة، و دراسة تأرجح هذه الفورمة في كل فترة.

## 6-المرحلة السادسة :فترات التدريب.

في هذه المرحلة يقوم المدرب بدراسة الخطط التدريبية العامة للموسم الرياضيين سواء كان طويل المدى، أو خطة نصف سنوية و وضع تصور لكل فترة، و هذه الفترات هي :الفترة الانتقالية، الفترة التدريبية، الفترة التحريبية، فترة المباريات.

## 7-المرحلة السابعة :برنامج مقترح للناشئ.

إلقاء الضوء على نموذج مقترح لناشئ كرة اليد على سبيل المثال.

## 8-المرحلة الثامنة، بناء برنامج مقترح للمتقدمين في كرة اليد مثلا.

إلقاء الضوء على نموذج مقترح لبرنامج اللاعب المتقدم في كرة اليد على سبيل المثال.

المرحلة التاسعة :مراقبة و إدارة الفريق أثناء المنافسة.

## 9-المرحلة التاسعة :مراقبة و إدارة الفريق أثناء المنافسة.

ففي هذه المرحلة تشمل قبل المباريات ، فترات الراحة بين الشوطين، الراحة قبل الشوط الحاسم للمباراة.

## 10 -المرحلة العاشرة :الاستطلاع.

الاستطلاع أو الاستكشاف و هذه المرحلة يتم فيها الاكتشاف على فريق المدرب و كذا فريق الخصم.

## 11-المرحلة الحادي عشر :التبديل و التحويل.

في هذه المرحلة يتم دراسة موقف اللاعبين البدلاء و كذا كيفية تحويل الموقف الدفاعي إلى الموقف الهجومي.

## 12-المرحلة الثانية عشر :مرحلة اختيار اللاعب.

إن عملية التعليم في الألعاب الجماعية،ماهي إلا عبارة عن محاولة تغيير في السلوك الحركي بحيث تنقسم هذه المرحلة إلى:

1-مرحلة تعليم الناشئ.

2-مرحلة تعليم اللاعبين المتقدمين.

3-مرحلة عملية التدريب.

4-مرحلة الإعداد البدني.

5-مرحلة الفورمة الرياضية.

6-فترات الموسم التدريبي .

## 4)تماسك الفريق:

إن تماسك الفريق الرياضي يعتبر من أهم عوامل نجاح الفريق، و غالبا ما يعزوا اللاعبون والمدربون نجاح أو فشل الفريق إلى مدى عمل الفريق معا، باعتباره وحدة متماسكة، فحين يهزم فريق على درجة عالية من التفوق و الامتياز من فريق أقل موهبة، فقد يعزوا المدرب ذلك إلى عدم اللعب بطريقة جيدة كفريق متماسك، و اهتمام

كل لاعب بإظهار مهارته الفردية، بدلا من القيام بواجباته المحددة، كعضو من الفريق. يتضح تماسك الجماعة بين الأفراد المشتركين في البرامج التدريبية، حيث نلاحظ، أن هناك درجة كبيرة من الإلتزامات اتجاه البرامج، حينما يقوم الأفراد بتكوين صداقات مع الأعضاء الآخرين المشتركين فيها .

و على الرغم من أهمية تماسك الجماعة في نجاح الفريق، إلا انه لا يمكننا في جميع الأحوال أن نعزو النجاح إلى تماسك الفريق، حيث نلاحظ أن بعض الفرق تفوز على الرغم من النقص الواضح في التماسك بين أعضاء الفريق.

و في المجال الرياضي العديد من الأمثلة الواضحة التي نشاهدها ، فقد يفوز فريق لكرة القدم بنادي معين ببطولة الدور أو الكأس على الرغم من افتقار الفريق إلى التعاون و الانسجام بين اللاعبين بسبب المشاحنات التي تحدث بينهم أو التي تحدث بينهم و بين المدرب، و لذلك نجد أننا أمام سؤال رئيسي : هل الفرق التي تتميز بالتماسك بين أف ا ردها أكثر نجاحا من الفرق التي تفتقر إلى التماسك ؟ أم لا ؟.

و للإجابة على السؤال لا بد إلقاء الضوء على هذا المفهوم الهام، و التعرف على العوامل المؤثرة فيها، و كيفية بناء تماسك الفريق.

#### 4-1 ماهية تماسك الفريق:

تعدد معاني تماسك الفريق، فنجد أن هذا المفهوم يتضمن شعور الافراد بانتمائهم إلى الجماعة والولاء لها. و قد قام " كارترين و ا زندر " بتعريف التماسك إلى انه مفهوم يشير إلى جاذبية الجماعة إلى أعضائها. كما قام " فستنجر و آخر ون ( 1950 ) " بتعريف التماسك على أنه "المجال الكامل للقوى التي تعمل على الأفراد لكي يضلوا في الجماعة و قد أوضحا أن هناك قوتان هامتان تؤثر على الأعضاء:

1-تماسك المهمة.

2-التماسك الجماعي 1 .

## 4-2) العوامل المؤثرة في تماسك الفريق:

### 1-العوامل البيئية:

و هي تشير إلى القوى المعيارية التي تجمع جماعة ما معا، مثل اللاعبين الذين يوقعون عقودا مع الإدارة و المكافأة التي يحصل عليها، بالإضافة إلى أن هناك عوامل أخرى مثل العمر، النواحي الجغرافية يمكن أن تجمع الجماعة، و تلعب دورا هاما في تماسك الفريق.

### 2-العوامل الشخصية:

إن السمات الشخصية لأعضاء الفريق يمكن أن تؤثر على مقدار التماسك و قد افترض "ايتزن" أن الفريق يصبح أكثر تماسكا حين يكون الأفراد من بيئات اجتماعية متماثلة.

### 3-العوامل الجماعية:

هي تشير إلى معايير الإنتاجية الجماعية و الرغبة في النجاح الجماعي، و استمرار الفريق ويؤكد "كارون" أن الفرق التي تستمر معا لفترة طويلة، ولديها رغبة قوية في للنجاح الجماعي تظهر مستويات مرتفعة من التماسك الجماعي.

### 4-عوامل القيادة :

و هي تشمل على أسلوب و سلوكيات القادة و علاقاتهم مع جماعتهم ، و قد يؤثر تفاعل القوى بين المدرب و اللاعبين على ظهور التماسك، كذلك ممارسة اللاعبين في اتخاذ القرار تؤدي إلى زيادة تماسك الجماعة ( الفريق ) .

### 5)تفاعل الفريق:

تفرد الجماعة بخاصية التفاعل التي تميزها عن التجمع، ففريق كرة السلة مثلا باعتباره جماعة يتفاعل أعضائه فيما بينهم خلال التدريب و المباريات، من أجل تحقيق النتائج المرجوة، و ذلك بخلاف جمهور المشاهدين الذين يتجمعون لمشاهدة المباراة و ينصرف كل منهم إلى حال سبيله فور انتهائها، و لقد استعانت الدراسات السيكولوجية للجماعات بمصطلح التفاعل، لدرجة أنه تأسس عليه مجموعة من التعريفات عن مفهوم الجماعة، و

نظرا لأن التفاعل لا يتم إلا عن طريق الاتصال المباشر بين أعضاء الجماعة، فقد ظهر من مفهوم التفاعل مجموعة من التعريفات التي تضمنت الاتصال، حيث ورد عن الجماعة، " أنها عدد من الأف ا رد يتصل كل منهم بالآخرين اتصالا مباشرا عن طريق المواجهة، كما ورد أيضا أن الجماعة مجموعة من الأفراد كل واحد منهم في تفاعل مستمر مع الآخرين من خلال الاتصال وجها لوجه. كما ورد أيضا عن الجماعة أنها نسق مفتوح من التفاعل يحدد فيه الاتصال بناء النسق الاجتماعي لها ، و يأخذ التفاعل الحركي، التفاعل الفكري، التفاعل الوجداني2 .

### **6) دور اللاعب في تماسك الفريق:**

إن تماسك الفريق ليست مسؤولية المدرب و حده، و لكن يشترك اللاعب مع المدرب في تحقيق وحدة الفريق و تماسكه، و هناك العديد من الطرق التي يمكن من خلالها تحسين الاتصالات بين أعضاء الفريق من جهة، و بينهم و بين المدرب من جهة أخرى، و كذلك بناء و حدة قوية متماسكة و تلك الطرق:

### **6-1) التعرف على زملاء الفريق:**

يجب أن يتعرف أعضاء الفريق على بعضهم البعض يجب أن يتعرف أعضاء الفريق على بعضهم البعض بشكل أفضل لأن ذلك يجعل من السهل عليهم قبول الفروق الفردية بينهم، و يجب على اللاعبين أن يأخذوا الوقت الكافي من أجل التعرف على الأعضاء الجدد للفريق.

### **6-2) مساعدة زملاء الفريق:**

يجب أن يهتم اللاعبون بمساعدة بعضهم البعض كلما أمكن ذلك ، فكلما فريق تعني أن اللاعبين معتمدين على بعضهم البعض بطريقة مشتركة.

### **6-3) تحمل المسؤولية:**

يجب أن يتعود اللاعبون على تحمل المسؤولية، كذلك عليهم، الاهتمام بالعمل على إحداث تغييرات ايجابية و بناءة، و يجب على المدرب بث روح الجماعة و تحمل المسؤولية بين أعضاء الفريق.

## 6-4) الاتصال بالمدرّب:

يجب أن يتصل أعضاء الفريق بالمدرّب بطريقة صريحة و واضحة، فكلما استطاع كل فرد فهم الآخر بشكل أفضل، كلما كانت فرص نجاح و انسجام الفريق أفضل.

## 6-5) حل الصراعات:

إذا كان لدى أي عضو من أعضاء الفريق شكوى أو صراع مع المدرّب، أو مع أحد الزملاء فيجب أن يأخذ المباراة في حل الموقف و تنقية جو الخلافات 1 .

## 7)-الخلافات داخل الفريق:

تعد مشكلة الخلافات داخل الفريق من أعقد و أصعب المشاكل التي يمكن أن يتعرض لها المدرّب خلال فترة الإعداد و النماذج في هذا الصدد كثيرة و متنوعة و خاصة في الفرق التي تكون الدوافع تأخذ الأشكال التالية.

-الخلافات بين المدرّب و أعضاء الفريق.

-الخلافات بين لاعب و أعضاء الفريق.

-الخلافات بين أعضاء الفريق و مجموعة.

فيما يخص الخلافات التي تظهر بين المدرّب و اللاعبين فهي عادة تنشأ من الأسباب التالية:

-عدم الانسجام الفكري و العاطفي بين اللاعبين.

-عدم فناء اللاعبين بكفاءة المدرّب.

-المتطلبات التي يطلبها المدرّب أكبر من قدرات اللاعبين، لعدم درايتهم الكافية لمستواهم، و ربما قد يتساءل

البعض كيف يمكن أن يعطي المدرّب متطلبات أكثر من قدرات

-شروع المدرّب في الحصول على نتائج ايجابية و إلقاء اللوم على اللاعبين في حالة الفشل.

-توصيل أري المدرّب حول فكرة معينة و عدم اقتناع اللاعبين بها.

-عدم قدرة المدرّب على الحسم لمختلف المواقف و الأحداث.

-عدم تصرف المدرّب في سلوكه و تصرفاته كقدوة.

-خضوع المدرب بشكل مطلق لإدارة الفريق.

و للتخلص من الخلافات بين المدرب و اللاعبين يجب أن يكون المدرب ملما و مدركا لطبيعة هذه المشاكل و خاصة من الناحية النفسية. اللاعبين.

#### خلاصة:

من خلال العرض السابق الذي قمنا فيه بد ا رسة تماسك الفريق، ذكرنا في البداية مفهوم الفريق وكيفية بناءه و كذلك م ا رحل بناءه و تكوينه، ثم تطرقنا إلى مفهوم تماسك الفريق و العوامل المؤثرة فيه و مدى تفاعل الفريق.

و بعد ذلك تطرقنا إلى دور اللاعب في تماسك الفريق، من حيث التعرف على زملائه في الفريق ومساعدتهم ، و كذا تحمل المس ؤولية، و كيفية الاتصال بالمدرب، و حل الص ا رعات ، و في الأخير عرضنا الخلافات داخل الفريق.



## الفصل الثالث

# شخصية المدرب

## تمهيد:

إن النجاح يصبح شبه مؤكد إذا اجتمع مدرب رياضي ذو كفاءة عالية و تكوين جيد ( تكوين المعاهد) بلاعبين متميزين مع إدارة جيدة تتفهم دورها الهام في مساعدة المدرب في عمله، فلكل من المدرب واللاعبين دوره في تكوين فريق جيد، فيعتبر المدرب عامل أساسي و هام في عملية التدريب ويمثل أيضا أحد المشاكل التي تقابل الرياضة والمسؤولين، و بفضل شخصية المدرب الرزينة و تأديته لوظيفته بشكل جيد و بفضل أسس القيادة السليمة يمكن الوصول إلى الهدف المرجوا والمتوقع، ولكن لا يكفي بحيث تتدخل عدة عوامل أخرى مثل "الوسط الرياضي أو الجماعة الرياضية ( الفريق"، كما أن الميل و الشعور الصادق للمدرب الرياضي اتجاه جميع أعضاء الفريق له تأثير ايجابي في عمله التربوي ، حيث يجب أن تتأسس علاقة المدرب بأعضاء الفريق على الاحترام و الحب و الثقة المتبادلة و ذلك للوصول إلى تماسك جيد للفريق.

## 1- الشخصية:

### 1تعريف الشخصية :

إعطاء الشخصية تعريفا ثابتا ليس بالأمر السهل ، و ذلك لوجود عدة تعاريف تختلف باختلاف آراء يعرفها على أنها "ذلك التنظيم الثابت و الدائم إلى حد ما لطباع " EYSENCK " ، الباحثين و الباحثات الفرد و مازجه و تكوينه العقلي و الجسمي، و الذي يحدد أساليب توافقه مع بيئة بالشكل المميز ."(رمضان محمد القذافي، 1993)

هي مجموع أنواع النشاط التي يمكن التعرف عليها من سلوك الفرد عبر فترة "WASTON" " و يعرفها كافية من الزمن.....، و بمعنى آخر فالشخصية ليست سوى النتائج النهائي للعادات المنظمة لدينا، الشخصية هي مجموع الصفات و المازبا الذاتية التي يمتاز بها الشخص عن غيره سواء كانت تلك الصفات حسنة أو قبيحة، أو هي مجموع الصفات الجسمية و الخلقية و العقلية التي تصف بها الإنسان . كما أنها مجموعة الفروق التي تميز الشخص عن غيره (محمد عطية الأبرشي)

## 2- العوامل المؤثرة في الشخصية .

### أ) الخبرة البيئية:

قد يكون لخبرات الشخص داخل نطاق البيئة المحيطة به آثارها الرئيسة على خصائص نمو شخصيته ، و هذه الخبرات تكون فريدة ، تتصل بشخص واحد فقط، أو قد تكون مشتركة بين العديد من الأشخاص . (اوتينغ، 1994)

فتكوين شخصية الفرد تختلف باختلاف المنطقة التي ينمو بها، و تتأثر بعادات و تقاليد و خصائص المنطقة، فنجد أن الشخص الذي ترعرع في مجتمع محافظ يختلف عن الشخص الذي ترعرع في مجتمع متفتح على العصرية

### ب) - تأثير الوراثة:

إن النمط الوراثي الخاص الذي يتكون من اللحظة التي يتم فيها الإخصاب، يؤثر في شخصية الفرد التي سوف تنمو فيما بعد و في الحالات المتطرفة، نجد أن تلف مخ الموروث أو التشوهات الولادية قد يكون لها تأثيرها الجلي

على سلوك الفرد، و فضلا على ذلك ثمت عوامل أخرى مثل: الطول، الوزن ، الجلد و فعالية قضاء الحس، و ما شابه ذلك قد يؤثر في نمو الشخصية. (محمد يعقوبي، 1968)

### ج- التفاعل بين الوراثة والبيئة:

ينتج الكثير من صفات الشخصية عن مزج من التأثيرات الوراثية و البيئية، لكن يسهل أن نرى الاثنين معا يعملان في تفاعل.

بصفة عامة كلما كانت العلاقة أوثق بين الفردين من الناس كلما كانت خصائص شخصيتهما أقرب إلى التماثل، و مع ذلك فان هذا الميل يتأثر بالظروف البيئية، و على ذلك فان التوأمين المتماثلين اللذان ينشآن معا يكونان أميل إلى إظهار صفات متشابهة من التوأمين اللذين ينشآن منفصلين كل منهما عن الآخر، كذلك التوأمين اللذان يريان متباعدين يكونان أميل إلى التشابه من الإخوة غير التوائم . (محمد عطية الأبرشي)

### 3- أنواع الشخصية:

الشخصية نوعان فكرية و عملية، فكشى ار ما يسأل الإنسان أيهما أفضل الأمور النظرية أم العملية، فالتفريق بين النظريات و العمليات ليس بالأمر السهل، لأنهما متكاملان، و كل منهما متوقف على الآخر، فالأفكار أمهات الأعمال.

### أ- الشخصية العملية:

لا شك في الشخصية العملية تظهر في العمل و التنفيذ، مثل ذلك ما يقوم به الناس على أرض الواقع ، فتمثل الشخصية العملية في المصلحين و القادة و المرين، الذين ترى آثارهم في عملهم الذين قاموا به، و هي التي تحقق خدمة إنسانية، فالشخصية العملية أكثر تأثير من رجال الفكر، فنحن نتأثر بالأعمال النبيلة أكثر ما نتأثر بالأفكار . (رمضان محمد القذافي، 1993)

و من الضروريات الأساسية للشخصية العملية، العلم بالشيء الذي ارد القيام به، و الرغبة في النجاح فيه ، و لا فائدة في العمل إذا لم تصحبها بقوة التنفيذ، معنوية كانت أم مادية.

و كما أن السيارة التي لا تستطيع السير إلا إذا كانت معدة للسير ، كذلك هو الإنسان، لا يمكن أن

يقوم بعمل عظيم إلا إذا كانت بداخله رغبة و إرادة قوية.

و طالما صادفنا أشخاص لديهم و تتوفر فيهم كل الوسائل الضرورية و هي قوة العزيمة والتنفيذ ، فلم ينجحوا في أعمالهم لأنهم يميلون إلى الشك في أنفسهم و كثيرون النقد و التحليل و يضعون الفرص التي قد لا تعود، و من أهم وسائل تقوية الشخصية العملية نذكر ما يلي:

-الرغبة في العمل.

-تحديد الفرص و الطريق الموصل.

-الشعور بالواجب . (رافت السيد عبد الفتاح، 2001)

### ب) الشخصية الفكرية:

و هي التي تصرف في أن الإنسان قوي بروحه، عظيم في خلقه، و أن العالم الذي نراه اليوم بما فيه من تقدم و حضارة ما هو إلا عصارة أذهان تلك الشخصية القوية التي فكرت و تحيلت و تصورت.  
و الشخصية الفكرية تظهر في الشعور والفلسفة و الفنون الجميلة ،و في الأعمال الهامة في الحياة تبث في الإنسان المثل العليا و تزيده قوة، و النشاط الضروري لتنفيذ هذه المهمة و الوصول إلى الهدف و من الصفات المميزة لهذه الشخصية:

-الهدوء العقلي، عدم الإضطراب النفسي، و القلق الذي يكتسب بالتربية و التهذيب.

-الرضا بالحياة و الفكر، و معنى أن يرضى بما يجب الرضا به، و يحتج على ما يجب الاحتجاج

عليه .(محمد اليعقوبي، 1968)

### 2-تعريف المدرب:

هو كل ما يعد شخصا أو جماعة لممارسة عمل بواسطة تمارين تعليمية " مدرب فريق رياضي ."(زكي محمد حسن، 1997)

أما اصطلاحا : المدرب عامل أساسي و هام في عملية التدريب، وهو من جهة نظر متخصصين، ماهو

إلا محرك، و في بعض مواقف الأداء الصعب يصبح المدرب بمثابة المعلم، كما يشيرون الآخرون إلى

أن المدرب الرياضي يعتبر كأى قائد متفرغ لهذا التدريب و مهنته الأساسية بناء اللاعبين و اعدادهم ، بدنيا و نفسيا ومهاريا، و كذا فنيا للوصول بهم إلى أعلى مستويات البطولة، و هو أولا و أخى ا ر يقع على عاتقه العيب الأكبر من المنهج التدريبي و النشاط التدريبي . (زكي محمد حسن، 1997)

### 3- شخصية المدرب و خصائصه:

تلعب شخصية المدرب الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب، و لا بد لكل من يريد أن يعمل في مجال التدريب كمهنة أو وظيفة أن يتصف بخصائص و مميزات تتضمن ما يلي:

### 3-1- الصفات الشخصية للمدرب الرياضي:

- أن يكون شخصية رياضية متطورة التفكير، وطني مخلص لوطنه، يعلم دور الرياضة في المجتمع.

- أن يتسم بالشخصية المتزنة، متعقلا في تصرفاته، ليحوز إحترام الجميع.

- أن يتميز بالضبط والاتزان الانفعالي، قادار على ضبط النفس أمام لاعبيه، يتقبل المناقشة بصدر

رحب بعيد عن الانفعال و التعصب.

- أن يتمتع بالذكاء الإجتماعي وهذا يعني قدرته على التعامل مع الغير.

- يتمتع بالذكاء في حل المشاكل التي تقابله خلال العمال.

- النضج الانفعالي و الثقة بالنفس و الطموح دون الطمع.

- أو يكون مظهره العام يوحي بالاحترام و الثقة و قوة التأثير الايجابي على الغير.

- أن يكون متمتعا باللياقة البدنية والصحية و النفسية المتميزة.

- لديه القدرة على بث الحماس و خلق الدافعية لدى لاعبيه.

- شجاعا لديه القدرة على تحمل المسؤولية . (اوتينغ، 1994)

### 3-2- الصفات المهنية للمدرب الرياضي:

- الخبرة السابقة كلاعب بمعنى أن يكون قد مارس اللعبة لعدة سنوات.

- أن يكون حاصلًا على شهادة تعليمية متوسطة على الأقل ، حتى يمكن تتبع الدراسات التدريبية

المتخصصة في مجال لعبته.

-المعرفة الجيدة بنوع النشاط الممارس كعلم و المعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.

-يداوم على الاشتراك في دورات تدريسية و تدريبية ، محلية أو دولية مرتبطة بمجال تخصصه .(منجد اللغة العربية)

### 3- الصفات الصحية للمدرب الرياضي :

-أن يكون متمتعاً بالصحة الجسمية و يدل مظهره على النشاط.

-أن يقوم بعمل الفحوص الطبية و الدورية بصفة منتظمة في بداية الموسم.

-أن يتمتع بقدر عال من مستوى اللياقة البدنية.

-أن يكون نموذجاً في إتباع البرامج الغذائية و الصحية كي يستطيع القيام بمهام عمله، و يقتدي به جميع

اللاعبين.

-أن يكون ممارساً لأي نشاط رياضي مخالف لنوع الرياضة التي يقوم بتدريسيها. (رافت السيد عبد الفتاح،

2001)

### 4- الصفات الفنية للمدرب الرياضي :

-لديه القدرة على تقديم الدعم النفسي للاعب في مواجهة الظروف الصعبة و المعقدة سواء في التدريب

أو المنافسات.

-لديه القدرة على تحليل الأخطاء للاعب بصورة منطقية و موضوعية للاستفادة من أداؤه و قدراته

الكامنة.

-القدرة على تحويل الفشل إلى موقف ناجح.

-تحديد متطلبات خطة التدريب من أدوات و أجهزة و معسلات..الخ.

-أن يكون لديه القدرة على اختيار أنسب الطرق لتحقيق الأهداف.

-أن يكون شخصاً لديه القدرة على الإبداع في إخراج وحداته التدريبية.

-الذكاء في وضع خطط التدريب و اللعب الجيد.

- أن يكون لديه الخبرة بحيث يستطيع أن يكشف مواطن الخطأ في أي لاعب، و الفريق لا يصلح الأداء  
وفقا لسير متطلبات المباراة. (محمد اليعقوبي، 1968)

#### 4- المتطلبات الأساسية التي يجب أن يمتاز بها المدرب:

أساس نجاح المدرب في عمله يعتمد على قوة شخصيته و صدقه، و اتساع معرفته في اختصاصه  
و قدرته على ترجمة ذلك أمام اللاعبين، و المدرب الذي يريد أن يصل بلاعبيه إلى مستوى متقدم يجب  
أن يعرف رياضته بشكل واسع، و الأشياء الجديدة في طرق التدريب و التكتيك الحديث.  
و حيث العمل مع المبتدئين على المدرب أن يعير انتباها شديدا خلال العمل معهم، و إذا لم تتوفر  
للمدرب معرفة و خبرة جيدة سوف لا يعير هؤلاء المبتدئين انتباها بسبب صغرهم و عدم معرفتهم، و لكن  
عندما ينتقلون إلى مرحلة جديدة من حياتهم الرياضية، و يصبح على معرفة جيدة من رياضتهم، يبدوون  
في توجيه الأسئلة الكثيرة و المعقدة، إذا لم يتمكن المدرب من الإجابة على تلك الأسئلة يعني أنه بدأ يفقد  
شخصيته أمام لاعبيه و لتجاوز هذا الأمر على المدرب خلال تنمية و تطوير مستوى لاعبيه أن يسعى هو  
Ferkeak) الآخر لتطوير نفسه، و يزيد من اتساع معرفته، يقول بعض المديرين الهولنديين مثل  
أن شخصية المدرب مهمة جدا خلال التدريب عندما تكون شخصية المدرب قوية و متمكنة: (Reac, "  
من اختصاصه يؤدي هذا إلى سماع لاعبيه له، لأنهم يؤمنون بأقواله و معلوماته، إلى حد انه إذا قال  
شيئا غير صحيح أو غير ضروري آمنوا به و بأقواله"، و إذا كان المدرب لاعبا قبل أن يكون مدريا، و  
مر بهذه المرحلة، فسوف يكون هذا مساعدا له في تقوية شخصيته و معلوماته، و لكن ليس شرطا أن  
يكون المدرب لاعبا، رغم انه إذا كان كذلك سوف يساعده هذا في عمله إلى حد بعيد، بنفس الوقت ليس  
كل من كان متسابقا جيدا يمكن أن يكون مدريا جيدا و موقفا، و لكن ليفرض المدرب نجاحه عليه، أن  
يزيد معارفه و يزيد من قراءته و يعمل على تحليل نتائجه و ينظر دائما إلى المستقبل. (علي فهمي البيك، عمار

الدين ابو زيد)

#### 5) المدرب الناجح:



من خلال دراستنا لموضوع المدرب ،وجب علينا أن نشير هنا بعض خصائص المدرب الرياضي

الناجح، و التي من الممكن أن تكون على النحو التالي:

- أن يكون قادر على العمل و اتخاذ القرارات الصحيحة أثناء المنافسة.
- أن يظهر مظهره أو بيانه الذي أجاره مع أحد المعلقين أو الإعلاميين أنه هادئ و واثق في نفسه.
- أن يكون واثقاً من أن جميع التعليمات قبل المباراة و خلال الوقت بين الشوطين ، تعطى بطريقة ايجابية و حماسية.
- أن يحاول ترتيب تفكيره و إترانه حتى تخرج كلماته مرة أخرى لها مصداقيتها.
- أن يكون يمزح أو يخلط بين هذه النسب المؤوية التي يستعملها في جداوله، أثناء متابعته لعبة و بين الخصائص السيكولوجية الخاصة بتلك اللحظات ( لحظات المباراة.
- أن يكون متأكداً من التبديل الذي يجريه.
- أن يكون سهل المعاشرة، يعايش أفاره فريقه حلاوة المباراة.كلها من آثاره.
- أن يكون على معرفة بالقدرات الخاصة باللاعبين و يتعرف على حدودها و يدرك ضرورة هامه، و هي أن اللاعبين يحتاجون التشجيع.
- أن يكون على استطاعة من قراءة لاعبيه، فمثلا : أن يعرف بعض اللاعبين سوف يبدأ آدائهم في التحسن بعد لحظة قصيرة.
- أن يكون عليماً بالقدرات الغريزية، و حدودها لدى اللاعبين و يساعدهم على الفوز في مبارياتهم .(كمال جمال الرياضي)

## 6- أهمية شخصية المدرب في إنجاح عملية الاتصال:

إن نجاح عملية الاتصال المزدوج يتوقف على سلامة الجهاز المرسل و سلامة جهاز استقبال المستقبل حيث يكون محتوى الرسالة الخاطيء يمثل عاملاً أساسياً في اضطراب عملية الاستقبال لدى مستقبل الرسالة، فيكون عدم الاكتراث و الانتباه هو العنصر السائد داخل قنوات الاتصال، الأمر الذي

يؤثر في ترجمة و فهم الرسالة من المرسل ( المدرب ).

بداية يقع مسؤولية إنجاح الاتصال المزدوج على كل من المدرب ( المرسل ) ، و المتدرب ( المستقبل (ويؤدي عدم انتباه المستقبل إلى ضياع و فقدان الاتصال، و كذا الأمر بالنسبة للمدرب ( المرسل )، الذي يعتبر بأنه لا يخطئ في رسائله فان هذا جدير بإفشال الاتصال، و لذلك على المدرب مراعات إشارته و أقواله وحركاته داخل حلقة التدريب أو خارجها، لأن هذا يؤثر على شكل و جدوى الاتصال، فأسلوب الكلام وكيفية الاقتراب من الآخرين تمثل كلها انطباعات ايجابية أو سلبية اتجاه المستقبل، و لذلك على المدرب في كل وقت تنمية مهارة الاتصال الخاصة به، حتى يتمكن من صنع تدعيمات و تعزيزات قوية لتقوية الأفعال السلوكية المطلوبة، و التي هدف عليها البرنامج التدريبي، و هكذا يجب أن يكون التشجيع و التحفيز بحساب، مثلما يكون النقد و العقاب بحساب، مما يؤدي إلى تهيئة و خلق داخل و خارج حلقة التدريب، يدفع بالعملية التدريبية إلى النمو والتطور وليكون له أكبر أثر في النهوض بمستوى القدر بين أنفسهم مما ينمي لديهم عمليات تحقيق وتأكيد الذات و الثقة بالنفس ( اتصال ايجابي ) و العكس صحيح . ( كمال جمال الريضي )

#### 7- أهمية شخصية المدرب في بناء الثقة للاعب:

التوقعات الايجابية العالية نحو اللاعبين ، حيث أثبتت نتائج الدراسات أن التوقعات الايجابية من المدربين نحو اللاعبين تحسن دوما من أداء اللاعبين، و في المقابل عندما يدرك اللاعبون انخفاض التوقعات الايجابية والتوقعات السلبية للمدرب نحوهم، فان ذلك ينقص من الثقة في النفس و يؤثر سلبا على مستوى أدائهم.

توفير خبرات النجاح المبكر لكل رياضي ، فالمصدر الأول للثقة في النفس يتشكل من انجازات للممارسين المبكرة، لذلك من الأهمية تشكيل بيئة المنافسة بما يسمح بتحقيق النجاح في الأداء بصرف النظر عن اختلاف المستويات و القدرات.

استخدام التغذية الرجعية، فاللاعب ون يشعرون بالمزيد من الثقة عندما يقدم المدرب لهم المعلومات

اللفظية حول نوعية أدائهم...، و هذا الأسلوب من التعزيز يساعد على تنفيذ الأداء الجيد.

الاحتفاظ بالبيئة الجيدة قبل المنافسة، فالاستشارة الانفعالية مكون هام للثقة في النفس، ويستطيع اللاعب أن يتميز بحماس و عدم السعادة، في نفس الوقت لذلك يجب التأكد من أن اللاعب يحتفظ بالاستشارة العالية مثل ( التحدي، التفوق... الاستمتاع)، تجنب الاستشارة العالية السلبية مثل ( الخوف، القلق، و التوتر).  
تدريب مهارات الثقة...، فالثقة في النفس و الأداء يتحسن كل منهما عندما يستمر اللاعب في تعلم مهارات جديدة و التدريب عليها...، المدرب الناجح هو معلم ناجح... يجب التأكد أن اللاعبون يستمرون في اكتساب المهارات و التغلب على الصعوبات.

تقديم تفسيرات صحيحة لأسباب نتائج الأداء... جيد أو ضعيف، ربما الإستراتيجية الأكثر أهمية التي يجب تجنبها هو تفسير الفشل أو إدراك الفشل، نظرا لضعف المقدرة، حيث ذلك يقود إلى نقص الثقة و ربما الانسحاب من المشاركة، و لكن الأفضل تفسير الفشل و إدراك الفشل في ضوء نقص المجهود أو صعوبة مهمة الأداء . (رافت السيد عبد الفتاح، 2001)

#### 8- أهمية شخصية المدرب في حل و دراسة المشكلات المطروحة:

إن مهارات المدرب المتخصص و المعد إعدادا علميا يفيد إفادة غير محدودة للمتدربين أثناء معالجتهم للمواقف ، التي تواجههم أثناء التدريب ، و للاقترب أكثر من حل المشكلة يلجأ العديد من المدربين الأكفاء إلى أن يطلبوا من المتدربين أن يفكروا بصوت مسموع و أحيانا يسأل المدربون وهؤلاء عن تفكيرهم فترة معالجة المشكلة، و ذلك عقب انتهاء جلسة عرض لحل المشكلة، هذا وتفيدنا الدراسات التجريبية أن علماء النفس و غيرهم من المهتمين بعمليات و ميكانزمات حلول المشكلات من خلال تحليل برامج الحاسب الآلي، و التي وضعها الخبراء في البرمجة و خاصة بتلك التي تتعلق بإستراتيجية الفوز في ألعاب الشطرنج بما تمثله من وضع سلسلة من العمليات المصممة لتحقيق نتيجة معينة، بحيث يعطي البرنامج صورة واضحة عن أسلوب حل المشكلة عن طريق البرمجة و في ضوءها هنا يقوم يقوم علماء النفس بمحاكاة هذا الأمر في إعادة بناء حل المشكلة إنسانيا، و من ثم يمكن للمدرب

تدريب الأفراد في حلقة التدريب على المواقف المعقدة و تدريبهم على تتبع خطوات التفكير في الحل و فيما يلي

سرد لتلك الخطوات:

-تحديد أين تقع المشكلة، و ذلك بفهم و قراءة الموقف المشكل.

-تحديد المعطيات و الإمكانيات المتاحة ( المعونة ).

-استنتاج حلول مناسبة.

-استخدام الرموز المجردة (إذا تطلب الأمر).

-الاهتمام بتركيب الأفكار منطقياً.

هذا و قد أفادتنا الخبرة انه في الكثير من الأحيان، نجد صعوبة في تحديد الموقف المشكل نظراً لتداخل الكثير من

العوامل الغير مرتبطة بالشكل المطروح، و لكن ذات طبيعة مؤثرة، 2 في حل المشكلة، الأمر الذي يتطلب من

الأفراد بذل الجهد و قراءة المشكلة عدة مرات، للوقوف عليها وتحليلها إلى عناصرها و تحديد معطياتها الأولية، من

ثم يمكن الوصول إلى الحل المنطقي، و قد لاحظ السيكولوجيون أن الأفراد ذوي الأداء المنخفض في اختيار

الاستعداد المصممة لقياس القدرات العقلية في الكثير من الأحيان يتسرعون لعملية فهم التعليمات.

## خلاصة:

من خلال العرض السابق الذي قمنا فيه بجولة لشخصية المدرب ذكرنا في البداية مفهوم الشخصية و العوامل المؤثرة فيها و أنواعها، ثم تطرقنا إلى دراسة شخصية المدرب و خصائصها من حيث الصفات الفنية و الصحية و الشخصية و المهنية، و بعدها قمنا ببيان المتطلبات الأساسية التي يمتاز بها المدرب، كما ذكرنا أيضا المدرب الناجح و مدى أهمية شخصيته في إنجاح عملية الاتصال، وبناء الثقة للاعب، و في الأخير انتهينا إلى بيان مدى أهمية شخصية المدرب في دراسة و حل المشكلات المطروحة.

**الباب الثاني**

**الجانب التطبيقي**

# الفصل الأول

## منهجية البحث

## تمهيد:

بعد أن أحطنا بموضوع دراستنا من الجانب النظري، نأتي الآن إلى إحاطته من الجانب التطبيقي الذي قسمناه إلى فصلين الأول استهلناه بفصل منهجي قمنا من خلاله بتقديم منهجية البحث التي تضمنت أهداف الدراسة الميدانية وصعوباته ومجالاته والمنهج المتبع وأدواته، وتعريف العينة والمجال الإحصائي له أما الفصل الثاني والذي يساعدنا أكثر في إثبات أو عدم إثبات الفرضيات التي وضعناها سابقا، قصد تحقيق هذا الهدف ارتأينا إلى توزيع استمارة على اللاعبين، ثم قمنا بعرض وتحليل نتائجها.

-و أخيرا تناولنا في هذه الدراسة خلاصة البحث ومع إعطاء اقتراحات موجهة لكل الجهات المعنية.



## II-1-1- الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الاستطلاعية بمثابة الأساس الجوهرى لبناء البحث كله فهي خطوة أساسية ومهمة في البحث العلمي، إذ من خلالها يمكن للباحث تجربة وسائل بحثه للتأكد من سلامتها و دقتها و وضوحها (مصطفى حسن باهي، 2000، صفحة 83). فهي عملية يقوم بها الباحث قصد تجربة وسائل بحثه لمعرفة صلاحيتها و صدقها لضمان دقة النتائج المتحصل عليها في النهاية و تسبق هذه الدراسة العمل الميداني وبناءا على هذا فقبل المباشرة في الدراسة الميدانية قمنا بدراسة استطلاعية كان الهدف منها معرفة و تحديد المجتمع الإحصائي و خصائصه و مميزاته.

### - اختيار عينة البحث.

- التأكد من ثبات و صدق الأداة الخاصة بالبحث.

- معرفة مسبقة لظروف إجراء البحث الميداني الأساسي.

## II-1-2- صدق الاستبيان: إن صدق الاستبيان القياس المستخدم في البحث (مهما اختلف أسلوب القياس)

يعني قدرته على قياس ما وضع من أجل أو المراد قياسها (قيس ناجي، بسطوسي احمد، 1990، صفحة 87) بل

الشروع بتوزيع الاستبيان قمنا بعرضه على مجموعة من المحكمين (05 أساتذة التربية البدنية و الرياضية ) و ذلك

لتقدير مدى صدقه في تحقيق الغرض الذي وضع من أجله، بناءا على ما ورد من ملاحظات قمنا بتعديله و دمج

حتى أن خرج في شكله النهائي ليصبح 29 سؤال.

قمنا بتوزيع الاستبيان على أربعة نوادي من أندية ولاية مستغانم لكرة القدم صنف أكابر، وبعد أسبوعين قمنا

بإعادة توزيع نفس الاستبيان على نفس العينة ، و قمنا بحساب معامل الارتباط باستخدام معامل " بيرسون " يبين

نتائج التوزيع الأول و نتائج التوزيع الثاني فتحصلنا على أن  $r=0.90$  و هذا ما يدل على أن الاستبيان يتميز

بمعامل ثبات كبير جدا.

- جدول (01) يبين صدق الإستبيان الأول المستعمل.

حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	معامل ثبات الاختبار	القيمة الجدولية لإرتباط بيرسون
60	59	0.05	0.09	0.73

**II-1-2-1-1- ثبات الإستبيان:** هو مدى إستمرار ظاهرة معينة في مناسبات مختلفة (مقدم عبد الحفيظ،

1993، صفحة 155) أي إختيار يعطي نفس النتائج إذا أعيد عل نفس الأفراد وفي نفس الظروف. و قمنا

بتوزيع الإستمارات على المدرين وكان عددهم اربعة -4- ثم أعيد توزيعها بعد مضي أسبوع وتحت نفس الظروف

على العينة وبعد قيامنا بالدراسة حيث إستخدمنا معامل الإرتباط بيرسون البسيط وبعد إيجاد القيمة الجدولية عند

مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 59 إستخلصنا النتائج الموضحة في الجدول بحيث يتضح لنا من خلاله أن

قيمة المحسوبة أكبر من ت الجدولية وهذا ما يؤكد أن الإختبار المذكور يتميز بدرجة ثبات عالية: - جدول (02)

( ثبات الإستبيان الأول المستعمل.

حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	معامل ثبات الإختبار	القيمة الجدولية لإرتباط بيرسون
60	59	0.05	0.09	0.73

موضوعية الإستبيان: في هذا الإختبار تم تصحيح إعادة تعديل بعض الكلمات الغامضة وهذا بعد عرضها على

الأستاذ المشرف وبقية الأساتذة المختصين وبعد مناقشتها تم وضعها في حيز التطبيق الميداني.

**II-1-3- موضوعية الإختبار:**

لقد قمنا بعرض أداة البحث في صورته الأولية على عدد من المحكمين المتخصصين في مجال موضوع الدراسة، و

قد تم إرفاق المقياس باستمارة شاملة تحمل موضوع البحث و الإشكالية المراد حلها، و الفرضية العامة الموضوعية

كمشروع للبحث، و الفرضيات الجزئية كحلول مؤقتة، مع شرح المفاهيم الإجرائية لمتغيراتها

و تهدف كل الخطوات السابقة لإبراز و استطلاع آراء المحكمين حول مدى وضوح صياغة كل فقرة من فقرات

المقياس، و مدى أهمية كل فقرة و مناسبتها للمحور الذي تنتمي إليه ( درجة ملائمة فقرات أبعاد المقياس

للفرضيات الجزئية الموضوعية، و مدى ملائمة الفرضيات المصاغة للموضوع المدروس )، وبالتالي إثبات أن المقياس

المطبق صالح لدراسة موضوع البحث . وفي ضوء التوجيهات التي أبداها المحكمون فقد تم تصحيح ما ينبغي

تصحيحه حتى تزداد الفقرات وضوحا و ملائمة لقياس ما وضعت من أجله.

## II-1-4- المنهج المتبع:

إخترنا في بحثنا المنهج الوصفي لأنه المنهج الملائم لدراسة الظاهرة وإعطائها تفسيراً بشكل علمي.

## II-1-4-1- تعريف المنهج الوصفي:

هو عبارة عن استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التعليمية أو التربوية أو النفسية التي تحدد العلاقة بين العناصر، و العلاقة بينه و بين الظاهرة الأخرى المرتبطة بها، بحيث يصف الظواهر المدروسة وتحويرها كميًا عن طريق جمع المعلومات المستحقة من المشكلة و تصنيفها و تحليلها وإخضاعها للدراسة العلمية الدقيقة (طلعت همام ، 1984 ، صفحة 1)

## II-1-5- عينة البحث

لقد قمنا باختيار عينة البحث بطريقة عشوائية بسيطة و ذلك لعدة أسباب :

أ - تعتبر الطريقة العشوائية من أبسط طرق اختيار العينة في البحث.

ب - تعطي فرصة متكافئة لمعظم فرق و لاعبي المجتمع الأصلي، دون تمييز مع ملاحظة أننا وزعنا الاستبيان

على اللاعبين (كوال خيش، 1991، صفحة 29)

و بحكم الدراسة فقد اقتصرنا على مساهمة الوسط الرياضي اتجاه اللاعب جاء توزيع العينة على الشكل التالي:

## II-1-5-1- كيفية اختيار العينة

بما أننا قد اعتمدنا على الطريقة العشوائية البسيطة، فإننا اعتمدنا على الكيفية التالية:

بالنسبة للفريق "قمنا باختيار أربع فرق: شباب بوقيرات، اتحاد مستغانم، غالية عين تادلوس، نادي سيرات".

## II-1-6- مجالات البحث

## II-1-6-1- المجال المكاني:

لقد ارتأينا في بحثنا هذا إلى جمع المعلومات الخاصة بالدراسة النظرية و لقد اعتمدنا على مختلف المكتبات للحصول

على المراجع سواء كتب أو مذكرات تخرج بالإضافة إلى الانترنت أما فيما يخص الدراسة الميدانية فكان اعتمادنا

على أربع فرق من القسم الجهوي الأول والثاني و تم توزيع استمارات الاستبيان عليهم على مستوى الملاعب التي يتدربون فيها.

## II-1-6-2- المجال الزمني: كانت بداية بحثنا منذ أوائل شهر أكتوبر 2013 فيما يخص البحث في الجانب

النظري ،أما الجانب التطبيقي فقد تم توزيع استمارات الاستبيان على اللاعبين خلال الفترة الممتدة بين 2014/02/21 إلى غاية 2013/04/15 و تم جمع الاستمارات وبعدها التفريغ لحساب الإحصاء.

## II-1-7- أدوات البحث: كانت أدوات بحثنا كالتالي:

### II-1-7-1- الاستبيان:

هو عبارة عن مجموعة من الأسئلة المرتبة بطريقة منهجية و هو كذلك وسيلة لجمع المعلومات ، وهذه الطريقة تستلزم جمع المعلومات من المصدر الأصلي ، وهي عبارة عن جملة من الأسئلة يتم وضعها في استمارة تعطى إلى أشخاص معينين وهذا للحصول على الأجوبة للأسئلة الواردة فيها ونعتمد في هذا الاستبيان على طريقة الأسئلة المغلقة.

## II-1-7-2- الأسئلة المغلقة: وهي التي يحدد فيها الباحث إجابته مسبقا و هذا يعتمد على أفكار الباحث

أغراض البحث والنتائج المتوقعة من البحث ، و تكون الإجابة في معظم الأحيان محددة : نعم-لا.

### II-1-8- المعالجة الإحصائية:

تستعمل الطريقة الإحصائية في دراسة عينة من العينات وعليه يمكن التعرف على المجموع الكلي للموضوع ، فلدراسة الإحصائية تعطينا أكثر دقة من النتائج الميدانية ، وترجمت هذه النتائج إلى أرقام وقد استعملنا

عدد التكرارات  $\times 100$

النسبة المئوية =

عدد العينة

الطريقة الإحصائية التالية:

## II-1-9- صعوبات البحث:

خلال دراستنا لهذا البحث واجهتنا بعض الصعوبات نستطيع أن نقسمها إلى:

- قلة الدراسات و المراجع التي تناولت موضوع بحثنا.
- النقص الكبير للكتب في مكتبة المعهد.
- أول وأكبر صعوبة واجهتنا في الجانب التطبيقي وكذا في البحث كله ، هو توقيت التدريبات لفئة أكابر كرة القدم ، مما صعب لنا التنقل لإجراء المقابلة المباشرة مع المدربين وكذا الاستبيان على الأندية الرياضية.

# الفصل الثاني

عرض و تحليل النتائج

## ✚ - عرض وتحليل نتائج استبيان اللاعبين:

### -السؤال الأول:

ما هي درجة العلاقة بين معظم أفراد فريقك بعضهم البعض الآخر؟

### -الغرض من السؤال:

معرفة درجة العلاقة بين معظم أفراد الفريق.

-الجدول رقم : ( 1 ) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى العلاقة بين معظم أفراد الفريق.

الاختبار الثاني		الاختبار الأول		الترتيب المؤشرات
النسب %	التكرارات	النسب %	التكرارات	
71,42	20	64,28	18	علاقة قوية جدا
17,85	05	21,42	06	علاقة ضعيفة
10,71	03	14,28	04	عدم وجود علاقة
100	28	100	28	المجموع

الجدول رقم : 1-1 : يمثل حساب كاف تريبي .

الإختبار	ك <sup>2</sup> الجدولية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
ك <sup>2</sup>	5.99	1.76	0.05	2	غير دال

### ✚ تحليل نتائج الجدولين :

من خلال الجدول رقم ( 1 ) يتضح لنا أن نسبة % 64.28 من أفراد العينة أجابوا على أن هناك علاقة قوية بين معظم أفراد الفريق ، بينما أجاب % 21.42 على أن هناك علاقة ضعيفة ، وهناك من اعتبر أن لا وجود للعلاقة بين أفراد الفريق والتي تقدر نسبتهم ب % 14.28 ، وعندما كررنا الاختبار مرة ثانية تحصلنا على النتائج التالية:

71.42% في المرتبة الأولى أجابوا على أن هناك علاقة قوية جدا ، و17.42% علاقة ضعيفة 10.71% لا توجد علاقة.

ولكي نرى هل هناك فروق بين مؤشرات الإجابة بحساب ك2 وتحصلنا على النتائج التالية:  
في الجدول رقم (1-1) ك2 المحسوبة (0,33) ، ك2 الجدولية (5,99) في مستوى الدلالة 0,05 و درجة الحرية -2- فلذا ليس هناك فرق فهو غير دال (ليس له دلالة إحصائية).

### السؤال الثاني:

ما هو تقييمك لقيمة عضويتك في الفريق؟

-الغرض من السؤال:

معرفة قيمة عضوية اللاعب في الفريق.

-الجدول رقم : ( 2 ) يمثل تكرارات ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى قيمة عضوية اللاعب في الفريق.

الاختبار الثاني		الاختبار الأول		الترتيب
النسب %	التكرارات	النسب %	التكرارات	المؤشرات
28,58	08	32,14	09	علاقة قوية جدا
50	14	39,28	11	علاقة ضعيفة
21,42	06	28,58	08	عدم وجود علاقة
100	28	100	28	المجموع

الجدول رقم 2-1: يمثل حساب كاف تريبي

الإختبار	ك <sup>2</sup> الجدولية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
ك <sup>2</sup>	5.99	0,702	0.05	2	غير دال

تحليل نتائج الجدولين:



من خلال الجدول رقم(2) يتضح لنا أن نسبة (39,28%) من أفراد العينة أجابوا على أن لديهم عضوية متوسطة في الفريق وجاء في المرتبة الأولى ، وفيما يخص النسب الأخرى فهناك من اعتبر عضوية كبيرة جدا (32,14%) ، و ضعيفة جدا (28,58%).

ومن خلال المعطيات والأرقام نستنتج أن عدد كبير من اللاعبين يرون أن عضويتهم في الفريق متوسطة، ولكي نرى هل هناك فرق بين مؤشرات الإجابة قمنا بحساب ك<sup>2</sup> فتحصلنا على النتائج التالية في الجدول رقم (2-1) حيث وجدنا ك<sup>2</sup> المحسوبة 0,702 > ك<sup>2</sup> الجدولية (5,99) في مستوى الدلالة 0,05 و درجة الحرية -2- فلذا ليس هناك فرق فهو غير دال ( ليس له دلالة إحصائية).

### السؤال الثالث:

ما مدى إحساسك بالانتماء لعضوية الفريق؟

-الغرض من السؤال:

معرفة نوع انتماء اللاعب لعضوية الفريق.

-الجدول رقم : (3) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى إحساس اللاعب بالانتماء إلى الفريق.

الاختبار الثاني		الاختبار الأول		الترتيب
النسب %	التكرارات	النسب %	التكرارات	المؤشرات
64,28	18	71,43	20	انتماءات قوية جدا
35,72	10	28,57	08	انتماءات ضعيفة جدا
100	28	100	28	المجموع

الجدول رقم 3-1 يمثل حساب كاف تربيعي .

الاختبار	ك <sup>2</sup> الجدولية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
ك <sup>2</sup>	3,84	0,326	0.05	1	غير دال

### تحليل نتائج الجدولين:

من خلال الجدول رقم (3) يتضح لنا أن نسبة 71,43% من افراد العينة صنفوا الانتماء لعضوية الفريق في المرتبة الأولى وقالوا أنه قوي جدا ، وهناك نسبة قليلة وهي 28,57% وضعوه في المرتبة الثانية، مما يدل

أن اللاعبين يرون أن انتماء عضوية الفريق تكون ذو انتماء قوي جدا ، ولكي نرى هل هناك فرق بين مؤشرات الإجابة قمنا بحساب ك<sup>2</sup> فتحصلنا على النتائج التالية في الجدول رقم (3-1) حيث وجدنا ك<sup>2</sup> المحسوبة 0.326 > ك<sup>2</sup> الجدولية (3,84) في مستوى الدلالة 0,05 و درجة الحرية -1. فلذا ليس هناك فرق فهو غير دال ( ليس له دلالة إحصائية).

#### السؤال الرابع:

ما هو تقييمك لمدى التقارب والانسجام داخل الفريق؟

-الغرض من السؤال:

بيان مدى تقارب والانسجام داخل الفريق.

-الجدول رقم : ( 4 ) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول بيان مدى تقارب والانسجام داخل الفريق.

الاختبار الثاني		الاختبار الأول		الترتيب
النسب %	التكرارات	النسب %	التكرارات	المؤشرات
57,14	16	57,14	16	علاقة قوية جدا
28,58	08	25	07	علاقة ضعيفة
14,28	04	17,86	05	عدم وجود علاقة
100	28	100	28	المجموع

الجدول رقم 1-4: يمثل حساب كاف التريبي.

الإختبار	ك <sup>2</sup> الجدولية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
ك <sup>2</sup>	5,99	0,176	0.05	2	غير دال

#### تحليل نتائج الجدولين:

من خلال الجدول رقم ( 4 ) يتضح لنا أن نسبة 57,14 % من أفراد العينة صنفوا في المرتبة الأولى وقالوا أن درجة التقارب والانسجام مرتفعة جدا وفيها يخص النسب الأخرى فهناك من اعتبر مدى التقارب والانسجام منخفض جدا (17,86 %)، و منخفض 25%.

ومن خلال المعطيات والأرقام نستنتج أن عدد كبير من اللاعبين يرون أن التقارب والانسجام مرتفع جدا ، ولكي نرى هل هناك فرق بين مؤشرات الإجابة قمنا بحساب ك<sup>2</sup> فتحصلنا على النتائج التالية في الجدول رقم (4-1) حيث وجدنا ك<sup>2</sup> المحسوبة (0,176) > من ك<sup>2</sup> الجدولية (5,99) في مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية - 2- فلذا ليس هناك فرق فهو غير دال ( ليس له دلالة إحصائية).

### السؤال الخامس:

ما مدى إشباع الحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق ؟

- الغرض من السؤال :

معرفة مع إذا كان هناك إشباع للحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق .

- الجدول رقم ( 5 ) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى إشباع للحاجات

الفردية لمعظم أفراد الفريق .

الاختبار الثاني		الاختبار الأول		الترتيب
النسب %	التكرارات	النسب %	التكرارات	المؤشرات
46.43	13	50	14	قوية جدا
53.57	15	50	14	ضعيفة جدا
100	28	100	28	المجموع

الجدول رقم 5-1: يمثل حساب كاف التريبي

الإختبار	ك <sup>2</sup> الجدولية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
ك <sup>2</sup>	3.84	0.07	0.05	1	غير دال

تحليل نتائج الجدولين:

من خلال الجدول رقم (5) يتضح لنا أن نسبة 50% من اللاعبين كانت إجاباتهم قوية جدا وكذا 50% إجاباتهم ضعيفة جدا أي مدى إشباع الحاجات الفردية متساوية وهذا في الاختبار الأول ، أما بعد الاختبار الثاني اتضح أن نسبة 53.57% أجابوا على أن إشباع الحاجات الفردية ضعيفة جدا وهو في المرتبة الأولى و 46.43

% صنفوه في المرتبة الثانية مما يدل على أن إشباع الحاجات الفردية ضعيفة جدا ، ولكي نرى هل هناك فرق بين مؤشرات الإجابة قمنا بحساب ك<sup>2</sup> فتحصلنا على النتائج التالية في الجدول رقم (5-1).  
حيث وجدنا ك<sup>2</sup> المحسوبة (0.07) > ك<sup>2</sup> الجدولية (3.84) في مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية -1-  
فلذا ليس هناك فرق فهو غير دال ( ليس له دلالة إحصائية).

#### السؤال السادس:

ما مدى الشعور بين أفراد فريقك بنجاحهم ؟

-الغرض من السؤال:

معرفة نوع الشعور بين أفراد الفريق أثناء نجاحهم.

-الجدول رقم : ( 6 ) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول نوع الشعور بين أفراد الفريق أثناء النجاح.

الاختبار الثاني		الاختبار الأول		الترتيب
النسب %	التكرارات	النسب %	التكرارات	المؤشرات
92.86	26	96.43	27	شعور قوي جدا
7.94	02	03.57	01	شعور ضعيف جدا
100	28	100	28	المجموع

الجدول رقم 6-1: يمثل حساب كاف التريبي

الإختبار	ك <sup>2</sup> الجدولية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
ك <sup>2</sup>	3.84	0.035	0.05	1	غير دال

#### تحليل نتائج الجدولين:

من خلال الجدول رقم ( 6 ) يتضح لنا أن نسبة 96.43% من أفراد العينة صنفوا الشعور بين أفراد الفريق أثناء نجاحهم في المرتبة الأولى وقالوا أنه شعور قوي جدا وهناك نسبة قليلة 3.57% وضعوه في المرتبة الثانية وكانت إجابتهم بشعور ضعيف جدا بالتقريب نفس الاختبار الثاني ، ولكي نرى هل هناك فرق بين مؤشرات الإجابة قمنا بحساب ك<sup>2</sup> فتحصلنا على النتائج التالية في الجدول رقم (6-1).

حيث وجدنا ك<sup>2</sup> المحسوبة  $0.35 > 2$  ك الجدولية (3.84) في مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية -1 -  
 فلذا ليس هناك فرق فهو غير دال ( ليس له دلالة إحصائية) .

### السؤال السابع:

ما مدى توافر القيادة الفنية(المدرّب) الفاعلة بالنسبة لفريقك ؟

-الغرض من السؤال:

معرفة مدى توافر القيادة الفنية الفاعلة في الفريق.

-الجدول رقم : ( 7 ) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى توافر القيادة الفنية

الفاعلة في الفريق.

الاختبار الثاني		الاختبار الأول		الترتيب
النسب %	التكرارات	النسب %	التكرارات	المؤشرات
71.43	20	85.72	24	متوفرة تماما
28.57	08	14.28	04	غير متوفرة تماما
100	28	100	28	المجموع

الجدول رقم 7-1: يمثل حساب كاف التريعي

الإختبار	ك <sup>2</sup> الجدولية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
ك <sup>2</sup>	3.84	1.694	0.05	1	غير دال

تحليل نتائج الجدولين:

من خلال الجدول رقم (7) يتضح لنا أن نسبة 85.72 % من اللاعبين كانت إجاباتهم متوفرة تماما أي أن مدى توافر القيادة الفنية الفاعلة في الفريق متوفرة تماما وصنفوه في المرتبة الأولى ونسبة 14.28 % كانت إجاباتهم غير متوفرة تماما وبالتقريب نفس النسب في الاختبار الثاني ، ولكي نرى هل هناك فرق بين مؤشرات الإجابة قمنا بحساب ك<sup>2</sup> فتحصلنا على النتائج التالية في الجدول رقم (7-1).

حيث وجدنا ك<sup>2</sup> المحسوبة (1.694)  $> 2$  ك الجدولية (3.84) في مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية -1 -  
 فلذا ليس هناك فرق فهو غير دال ( ليس له دلالة إحصائية).

السؤال الثامن:

ما مدى مقاومة معظم أعضاء الفريق للقوى المنافسة للفريق ؟

-الغرض من السؤال:

معرفة مدى مقاومة معظم أعضاء الفريق للقوى المنافسة.

-الجدول رقم : ( 8 ) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى مقاومة معظم

أعضاء الفريق للقوى المنافسة.

الاختبار الثاني		الاختبار الأول		الترتيب
النسب %	التكرارات	النسب %	التكرارات	المؤشرات
67.86	19	60.72	14	مقاومة قوية جدا
32.14	09	39.28	11	مقاومة ضعيفة جدا
100	28	100	28	المجموع

• الجدول رقم 7-1: يمثل حساب كاف التريبي.

الإختبار	ك <sup>2</sup> الجدولية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
ك <sup>2</sup>	3.84	0.31	0.05	1	غير دال

• تحليل نتائج الجدولين:

من خلال الجدول رقم ( 8 ) يتضح لنا أن نسبة 60.72 % من افراد العينة أجابوا على أن هناك مقاومة قوية جدا بين معظم أعضاء الفريق بينما أجاب على نسبة 39.28 % على أن هناك مقاومة ضعيفة جدا ، نفس التحليل بالنسبة للاختبار الثاني أي أن نسبة كبيرة من افراد العينة أجابوا بنسبة كبيرة 67.86 % على مقاومة قوية جدا ثم تبعه مقاومة ضعيفة جدا بنسبة 32.14 % ولكي نرى هل هناك فرق بين مؤشرات الإجابة قمنا بحساب ك<sup>2</sup> فتحصلنا على النتائج التالية في الجدول رقم (8-1) .  
حيث وجدنا ك<sup>2</sup> المحسوبة (0.31) > ك<sup>2</sup> الجدولية (3.84) في مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية -1-  
فلذا ليس هناك فرق فهو غير دال ( ليس له دلالة إحصائية).

✚ السؤال التاسع .

ما مدى تماسك الفريق خلال الأزمات (كالهزائم مثلا) ؟

- الغرض من السؤال :

معرفة مدى تماسك الفريق خلال الأزمات التي تواجهها .

- الجدول رقم ( 9 ) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول مدى تماسك الفريق خلال الأزمات التي تواجهها .

الاختبار الثاني		الاختبار الأول		الترتيب
النسب %	التكرارات	النسب %	التكرارات	المؤشرات
46.43	13	42.86	12	تماسك قوي جدا
53.57	15	57.14	16	تماسك ضعيف جدا
100	28	100	28	المجموع

• الجدول رقم 9-1: يمثل حساب كاف التريبي.

الإختبار	ك <sup>2</sup> الجدولية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
ك <sup>2</sup>	3.84	0.072	0.05	1	غير دال

• تحليل نتائج الجدولين:

من خلال الجدول رقم (9) يتضح لنا أن نسبة 57.14 % من افراد العينة صنفوا تماسك الفريق خلال الأزمات في المرتبة الأولى وقالوا أنه تماسك ضعيفة جدا وهناك نسبة 42.86 % وضعوه في المرتبة الثانية وقالوا أنه تماسك قوي جدا، ولكي نرى هل هناك فرق بين مؤشرات الإجابة قمنا بحساب ك<sup>2</sup> فتحصلنا على النتائج التالية في الجدول رقم (9-1).

حيث وجدنا ك<sup>2</sup> المحسوبة 0.072 > ك<sup>2</sup> الجدولية (3.84 %) في مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية - 1- فلذا ليس هناك فرق فهو غير دال ( ليس له دلالة إحصائية).

السؤال العاشر:

هل لدى بعض أعضاء الفريق رغبة في مغادرة الفريق؟

-الغرض من السؤال:

معرفة هل هناك رغبة لبعض أعضاء الفريق في المغادرة.

-الجدول رقم : ( 10 ) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات حول رغبة بعض أعضاء الفريق في المغادرة.

الاختبار الثاني		الاختبار الأول		الترتيب
النسب %	التكرارات	النسب %	التكرارات	المؤشرات
10.71	03	17.85	07	توجد لدى عدد كبير من اللاعبين
32.14	09	28.57	08	توجد لدى بعض اللاعبين
57.14	16	53.57	15	لا توجد هذه الرغبة
100	28	100	28	المجموع

• الجدول رقم 10-1: يمثل حساب كاف التريبي.

الإختبار	ك <sup>2</sup> الجدولية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
ك <sup>2</sup>	5.99	0.59	0.05	2	غير دال

#### تحليل نتائج الجدولين:

من خلال الجدول رقم ( 10 ) يتضح لنا أن نسبة 53.57 % من افراد العينة أجابوا على عدم الرغبة في مغادرة الفريق وجاء في المرتبة الأولى ، بينما أجاب 28.57 % على أن هناك رغبة على المغادرة لدى بعض اللاعبين ، وهناك من اعتبر أن رغبة بعض اللاعبين في مغادرة الفريق تكون كبيرة بين افراد الفريق والتي تقدر نسبتهم ب 17.85 % ، وعندما كررنا الاختبار مرة ثانية تحصلنا على النتائج التالية: 57.14 % في المرتبة الأولى أجابوا لا توجد رغبة في المغادرة ، و 32.14 % توجد لدي بعض اللاعبين و 10.71 % توجد لدى عدد كبير من اللاعبين ، ولكي نرى هل هناك فرق بين مؤشرات الإجابة قمنا بحساب ك<sup>2</sup> فتحصلنا على النتائج التالية في الجدول رقم (10-1) حيث وجدنا ك<sup>2</sup> المحسوبة 0.59 > ك<sup>2</sup> الجدولية (5.99) في مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية -2- فلذا ليس هناك فرق فهو غير دال ( ليس له دلالة إحصائية)



2- المقابلة المباشرة:

1- عرض وتحليل أجوبة المقابلة المباشرة الخاصة بالمدرسين.

1-السؤال الأول : اختبار حب العمل 1 :

أثناء العمل (التدريب) ، هل تفضل القيام بعدد كبير من المهام بدلا من التخصص في مجال واحد؟

- الغرض من السؤال 01

معرفة مدى حب المدرب للعمل متعدد المهام أو الاقتصار في تخصص واحد.

-الجدول رقم : ( 1 ) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات.

الاختبار الثاني		الاختبار الأول		الترتيب
النسب %	التكرارات	النسب %	التكرارات	المؤشرات
71,42	20	64,28	18	علاقة قوية جدا
17,85	05	21,42	06	علاقة ضعيفة
10,71	03	14,28	04	عدم وجود علاقة
100	28	100	28	المجموع

الجدول رقم : 1-1 : يمثل حساب كاف تريعي .

الإختبار	ك <sup>2</sup> الجدولية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
ك <sup>2</sup>	5.99	1.76	0.05	2	غير دال

تحليل نتائج الجدولين:

من خلال الجدول رقم ( 1 ) يتضح لنا أن أجوبة المدرسين كانت تمثل نسبة 75% أجابوا نعم بأنهم يفضلون القيام بعدد كبير من المهام بدلا من التخصص في مجال واحد ، أما نسبة 25 % أجابوا بلا وهذا لعدم قدرتهم

على القيام بمهام أخرى من غير التخصص في مجال واحد ، أما عندما كررنا الاختبار مرة ثانية تبين أن النسب تمثل 50% لكل واحد من المؤشرات.

ولكي نرى هل هناك فرق بين مؤشرات الإجابة قمنا بحساب ك 2 فتحصلنا على النتائج التالية في الجدول رقم (1-1). حيث وجدنا ك 2 المحسوبة (0.53) > ك 2 الجدولية (3.84) في مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية -1 فلذا ليس هناك فرق فهو غير دال ( ليس له دلالة إحصائية).

#### -السؤال الثاني : اختبار البساطة:

هل تقوم بحركات بيدك عندما تتكلم مع اللاعبين؟

#### -الغرض من السؤال 02

معرفة ما إذا كان المدرب بسيط في مخاطبة اللاعبين.

-الجدول رقم : ( 2 ) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات.

الاختبار الثاني		الاختبار الأول		الترتيب
النسب %	التكرارات	النسب %	التكرارات	المؤشرات
28,58	08	32,14	09	علاقة قوية جدا
50	14	39,28	11	علاقة ضعيفة
21,42	06	28,58	08	عدم وجود علاقة
100	28	100	28	المجموع

الجدول رقم 1-4: يمثل حساب كاف تربيعي

الاختبار	ك <sup>2</sup> الجدولية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
ك <sup>2</sup>	5.99	0,702	0.05	2	غير دال

#### • تحليل نتائج الجدولين:

من خلال الجدول رقم (2) يتضح لنا أن أجوبة المدربين كانت تمثل نسبة 50 % أجابوا نعم بأنهم أثناء مخاطبة اللاعبين يقومون بحركات بأيديهم ، أما نسبة 25 % أجابوا بلا و 25% ب أحيانا ، أما بعد تكرار الاختبار مرة ثانية أجاب 50% بنعم، و 50% بأحيانا والمؤشر لا بدون نسبة.

ولكي نرى هل هناك فرق بين مؤشرات الإجابة قمنا بحساب ك 2 فتحصلنا على النتائج التالية في الجدول رقم (2-1).

حيث وجدنا ك 2 المحسوبة (0.832) > ك 2 الجدولية (5.99) في مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية - 2- فلذا ليس هناك فرق فهو غير دال ( ليس له دلالة إحصائية).

السؤال الثالث: اختبار السيطرة على النفس:

هل تعلمت قبول الهزيمة أحيانا دون مرارة كبيرة؟

-الغرض من السؤال:

معرفة مدى سيطرة المدرب على نفسه أثناء الهزيمة.

-الجدول رقم : ( 3 ) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات.

الأجوبة	التكرارات	النسب %
نعم	03	75
لا	01	25
المجموع	04	100

#### • تحليل نتائج الجدول رقم:03.

من خلال الجدول رقم (3) يتبين لنا أن نسبة من أفراد العينة % 75 صنفوا قبول الهزيمة أحيانا دون ا مرارة كبيرة في الرتبة الأولى بينما % 25 أجابوا على أنهم لا يتقبلوا الهزيمة.

ومن خلال المعطيات والبيانات نستنتج أن عدد كبير من المدربين يرون أنهم يتقبلون الهزيمة دون مرارة كبيرة.

السؤال الرابع : اختبار السيطرة على الأعصاب:

هل تستطيع السيطرة على نفسك عند الغضب والانفعال؟

- الغرض من السؤال :

معرفة مدى قدرة المدرب السيطرة على أعصابه.

- الجدول رقم ( 4 ) : يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات.

الأجوبة	التكرارات	النسب %
نعم	04	100
لا	00	00
المجموع	04	100

• السؤال الخامس: اختبار العدوانية:

هل تصرخ في وجه اللاعب عندما تختلف معه؟

- الغرض من السؤال:

معرفة مدى عدوانية المدرب في التعامل مع اللاعبين.

- الجدول رقم : ( 5 ) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات.

الأجوبة	التكرارات	النسب %
نعم	02	50
أحيانا	01	25
لا	01	25
المجموع	04	100

• تحليل نتائج الجدولين رقم 04 و 05 :

من خلال الجدول رقم ( 4 ) يتبين لنا أن نسبة % 100 من افراد العينة صنفوا قدرتهم على السيطرة على

أعصابهم بنعم في المرتبة الأولى بينما لم يجب أحد على عدم قدرة السيطرة في الأعصاب ومثلت بنسبة %00.

ومن خلال المعطيات والبيانات نستنتج أن كل المدربين قادرين في التغلب على أنفسهم أثناء الغضب والانفعال.

من خلال الجدول رقم ( 5 ) يتبين لنا أيضا أن نسبة % 50 من أف ا رد العينة صنفوا عدوانهم في التعامل مع

اللاعبين بنعم في المرتبة الأولى بينما %25 بلا وأيضا نسبة %25 بأحيانا.

ومن خلال المعطيات والبيانات نستنتج أن عدد كبير من المدربين يرون أن استخدام العدوانية مع اللاعبين لها

أهمية في التعامل معهم.

### السؤال السادس :اختبار الشجاعة:

هل تساعد اللاعبين في حالة تعرضهم للهجوم أو النقد؟

-الغرض من السؤال:

معرفة مدى شجاعة المدرب في مساعدة اللاعبين في حال تعرضهم للنقد.

-الجدول رقم : ( 6 ) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات.

الأجوبة	التكرارات	النسب %
نعم	04	100
لا	00	00
المجموع	04	100

### • تحليل نتائج الجدول 06:

من خلال الجدول رقم ( 6 ) يتبين لنا أن كل المدربين أجابوا بنسبة 100% صنفوا مساعدتهم للاعبين في حالة تعرضهم للهجوم أو النقد بنعم في المرتبة الأولى بينما لم يجيب أحد على عدم المساعدة ومثلت بنسبة معدومة 0%.

ومن خلال المعطيات والبيانات نستنتج أن المدربين لديهم الشجاعة في مساعدة اللاعبين في حال تعرضهم لأي شيء ( الهجوم ، النقد).

السؤال السابع : اختبار القدرة على اتخاذ القرار:

طلب منك أحد أعضاء الفريق نصيحة هل تقدمها ؟

-الغرض من السؤال:

معرفة قدرة المدرب في اتخاذ القرار.

-الجدول رقم : ( 7 ) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات.

المؤشرات	الترتيب		الاختبار الأول		الاختبار الثاني	
	التكرارات	النسب %	التكرارات	النسب %	التكرارات	النسب %
نعم	02	50	02	50	02	50
احيانا	02	50	01	25	01	25

25	01	00	00	لا
100	04	100	04	المجموع

• الجدول رقم 7-1: يمثل حساب كاف التريبي.

الإختبار	ك <sup>2</sup> الجدولية	ك <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
ك <sup>2</sup>	3.84	1.694	0.05	1	غير دال

• تحليل نتائج الجدولين:

من خلال الجدول رقم (7) تبين لنا أن أجوبة المديرين كانت تمثل نسبة 50% أجابوا بنعم ونسبة 50% أيضا أجابوا بأحيانا ، بأنهم يقبلون النصائح المقدمة من طرف أحد أعضاء الفريق ونسبة معدومة لم يقدم فيها أي مدرب الرفض.

ولكي نرى هل هناك فرق بين مؤشرات الإجابة قمنا بحساب ك<sup>2</sup> فتحصلنا على النتائج التالية في الجدول رقم (7-1).

حيث وجدنا ك<sup>2</sup> المحسوبة  $0.832 > 2$  ك<sup>2</sup> الجدولية (5.99) في مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية -2- فلذا ليس هناك فرق فهو غير دال ( ليس له دلالة إحصائية).

السؤال الثامن: اختبار القلق:

هل أنت متشائم أكثر من كونك متفائل؟

-الغرض من السؤال:

معرفة مدى قلق المدرب انطلاقا من التشاؤم والتفاعل.

الجدول رقم : (8) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات.

النسب %	التكرارات	الاجوبة
25	01	نعم
75	03	لا
100	04	المجموع

### • تحليل نتائج الجدول 08:

من خلال الجدول رقم (8) يتبين لنا أن نسبة % 75 من أفراد العينة صنفوا كونهم متشائمين أكثر من كونهم متفائلين بلا في المرتبة الأولى بينما أجاب % 25 بنعم.

ومن خلال المعطيات والبيانات نستنتج أن عدد كبير من المدربين يرون أن التفاؤل أهم من التشاؤم أثناء القلق.

السؤال التاسع : اختبار حب النفس:

هل تهتم بمظهرك الخارجي؟

-الغرض من السؤال:

معرفة مدى حب المدرب لنفسه من خلال الاهتمام بمظهره.

-الجدول رقم : (9) يمثل تكرار ونسب مئوية للمؤشرات

النسب %	التكرارات	الأجوبة
50	02	نعم
50	02	لا
100	04	المجموع

### • تحليل نتائج الجدول 09:

من خلال الجدول رقم (9) يتبين لنا أن نسبة % 50 من افراد العينة أجابوا بنعم وهذا أنهم يهتمون بمظهرهم ونفس النسبة %50 أجاب فيها المدربين بعدم الاهتمام بالمظهر الخارجي لهم ، أي هناك تساوي في رأي كل مدرب.

ومن خلال المعطيات والبيانات نستنتج أن عدد المدربين الذين أجابوا بالاهتمام بالمظهر الخارجي يساوي العكس.

خلاصة المقابلة المباشرة:

من خلال دراستنا هذه وبعد غرض وتحليل النتائج المتعلقة بالمقابلة المباشرة مع المدربين في كرة اليد لمعرفة العوامل الإيجابية والسلبية لشخصية المدرب ، والتي تؤثر إيجاباً أو سلباً على تماسك الفريق ، ومن بين العوامل الإيجابية التي ذكرناها مثل:

السيطرة على النفس والأعصاب ، القدرة في اتخاذ القرار...الخ.

ومن العوامل السلبية نذكر منها : النرفزة ، القلق ، التشاؤم...الخ.

ومن خلال المقابلة نلاحظ أن المدربين يهتمون بالعوامل الإيجابية أكثر من السلبية والتي تؤثر إيجاباً على تماسك الفريق.

ولقد استعملنا هذه الطريقة ( المقابلة ) لما تتميز به من مازيا ولقد ارعينا الخطوات التي تسير فيها هذه الوسيلة و إعدادنا للمقابلة بتهيئة المبحوث وتوجيه الأسئلة بتدرج ، وكذا تحصلنا على معلومات واستفدنا منها كثيرا في عملنا.

### تحليل و مناقشة نتائج الإستبيان:

1 مناقشة نتائج البحث في ضوء الفرضية الجزئية الأولى: بالرابعة القائمة بين اللاعبين ، فإننا توصلنا إلى إثبات الفرضية الأولى والتي مفادها أن من خلال النتائج المتحصل عليها من الأجوبة (1-10) المتعلقة بالأسئلة العشرة الخاصة للاعب أهمية في تماسك الفريق وهذا ما أكده إخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى حسين باهي بقولهما " : يجب أن يهتم اللاعبون بمساعدة بعضهم البعض كلما أمكن ذلك ، فكلما فريق تعني أن اللاعبين يعتمدون على بعضهم البعض. فالعلاقات مثل : التعاون ، التفاهم ، تعمل على توحيد وتنسيق مجهودات الفريق وبالتالي تحقيق التماسك الجيد للفريق.

### 2 مناقشة نتائج البحث في ضوء الفرضية الجزئية الثانية:

بعد فرز وتحليل النتائج المحصل عليها من أجوبة الأسئلة والخاصة بشخصيته والتي مفادها أن لشخصية المدرب تأثيرا إيجابيا أو سلبيا في تماسك الفريق ، فهي تؤثر إيجابا على تماسكه كمساعدة الفريق خلال الأزمات ، وتقديم النصائح والتي تشعر اللاعبين بالثقة في النفس. وتزيد من التعاون والانسجام داخل الفريق وكما تؤثر سلبيا في تماسك الفريق فمثلا في حالة صراعات وشجار (عدم تفاهم) مع المدربين مما يتسبب في هدم كيانه واستئصال وحدته وتماسكه. وأن ضغط المدرب على اللاعبين يؤدي إلى تدني مستواهم وعدم ممارسة الضغوطات عليهم ، لأن هذا كله يؤدي إلى نتائج سلبية تؤثر على تماسك الفريق.

### 3 مناقشة نتائج البحث في ضوء الفرضية العامة:

بعد تحليل الأجوبة ، وبعد إثبات الفرضيتين الجزئيتين ومن خلالها تم إثبات صحة فرضيتنا والتي مفادها : أن لشخصية المدرب أهمية في تماسك الفريق أي كلما كان تأثير شخصية المدرب إيجابيا كلما كان التماسك كبيرا ، وكلما كان التأثير سلبيا قل التماسك وتتولد عنه نزاعات وتشتتات داخل الفريق ، كما تبين لنا من خلال بحثنا أن للمدرب أهمية كبيرة في بناء العلاقات بين اللاعبين وتفاهمهم يفتح مجال التشاور والمشاركة في بناء أهداف مع تحديد المهام والأدوار داخل الفريق حتى يتوفر جو من التعاون والوحدة والتحمدي الفعال بحيث تتوافق طموحات اللاعب مع أهداف المدرب وبالتالي تحقيق تماسك قوي ، ومن كل هذا يمكن القول من أن الفرضية العامة محققة ومؤكدة.



## اقتراحات وتوصيات:

- بعد تناولنا لدراسة موضوع بحثنا " أهمية شخصية المدرب في تماسك الفريق " واستخلصنا ما يمكن استخلاصه من خلال الأسئلة المطروحة حول هذا الموضوع وجب علينا اثناء موضوع بحثنا بمجموعة من الاقتراحات والتوصيات التي نأمل أن تساهم في إعطاء دفعة قوية للتربية البدنية والرياضية.
- يجب على المدرب أن يوضح الأهداف والمهام والأدوار لكل عضو فريق.
  - يجب اعتبار اللاعب ذو شخصية ثلاثية " بدني ، فكري ، نفسي."
  - الإطلاع المستمر على ما هو جديد في مجال الاختصاص.
  - العنصر البشري المكون للفريق يجب أن يكون جوهر العملية التدريبية فيه تحقق تماسك الفريق.
  - يجب على المدرب زيادة على خبرته الفنية والتكتيكية أن يكون ملما بمبادئ السلوك الإنساني.

## الخاتمة:

من خلال ما تطرقنا إليه في الجانب النظري وما حصلنا عله من نتائج في الجانب التطبيقي الذي استعملنا فيه الاستبيان والمقابلة المباشرة ومن خلالها توصلنا إلى أن:

يجب على المدرب مراعاة شخصية اللاعبين كي يضمن شعورهم بالرضى ، وبالتالي الرفع من تماسك الفريق فلا تكون نظرة المدرب لمهامه نظرة وظيفية مقتصرة على جوانب تدريبية وتنظيمية يجب القيام بها من خلال توزيع الواجبات على افراد الفريق ، بل يجب أن يراعي خصوصيات المواقف التي تحدد لجماعته في عمله ، فالتماسك الجيد يتولد من انتهاج المدرب أسلوب قيادي يتوافق مع رغبات اللاعب ، من خلال اقتراحات وإبداء الرأي خلال التدريب والذي يرفع من درجة تعاونهم وتضامنهم ، لذا فعلى المدرب أن ينتهج أسلوب قيادي ييداغوجي تماشى مع حاجيات الرياضي الذهنية والبدنية والاجتماعية كما عليه محاولة تكوين المجموعة قبل الفريق الرياضي لأن إذا تمكن من ذلك فإن تلك المجموعة هي التي تضمن تماسك جيد.

# قائمة الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس

معهد التربية البدنية و الرياضية

لنا عظيم الشرف أن نتقدم إلى سيادتكم المحترمة بطلبنا هذا و المتمثل في تحكيم الاستمارة .

و نحيطكم علما أننا مقبلين على انجاز مذكرة التخرج لنيل شهادة الليسانس تحت عنوان:

**أهمية شخصية المدرب في تماسك  
لاعبي فريق كرة القدم**

بحث و صفي أجري على فرق من نوادي مستغانم للقسم الجهوي الأول والثاني .

و في الأخير تقبلوا منا فائق التقدير و الإحترام.

من إعداد الطالب: تحت إشراف الأستاذ:

الأستاذ /معافي عبد القادر .

- يحياوي ابراهيم .

السنة الجامعية: 2014/2013 .

أسماء الأساتذة المحكمين للاستمارات

الإمضاء	إسم الأستاذ	الرقم
		01
		02
		03
		04
		05

1 - استمارة التخرج لنيل شهادة الليسانس

استبيان خاص باللاعبين

1- ما هي درجة العلاقة بين معظم افراد فريقك بعضهم البعض الآخر؟

- علاقة قوية جدا

- علاقة ضعيفة

- عدم وجود علاقة

2- ما مدى تقييمك لقيمة عضويتك في الفريق؟

- كبيرة جدا

- متوسطة

- ضعيفة جدا

3- ما مدى إحساسك بالانتماء لعضوية الفريق؟

- انتماء قوي جدا

- انتماء ضعيف جدا

4- ما هو تقييمك لمدى التقارب والانسجام داخل الفريق؟

- مرتفع جدا

- منخفض

- منخفض جدا

5- ما مدى إشباع الحاجات الفردية لمعظم أفراد الفريق؟

- قوية جدا

- ضعيفة جدا

6- ما مدى الشعور بين أفراد فريقك بنجاحهم؟

- شعور قوي جدا

- شعور ضعيف جدا

7- ما مدى توافر القيادة الفنية(المدرّب) في فريقك ؟

- متوفرة تماما

- غير متوفرة تماما

8- ما مدى مقاومة أعضاء الفريق للقوى المنافسة للفريق ؟

- مقاومة قوية جدا

- مقاومة ضعيفة جدا

9- ما مدى تماسك الفريق خلال الأزمات (كالهزائم مثلا) ؟

- تماسك قوي جدا

- تماسك ضعيف جدا

10- هل لدى بعض أعضاء الفريق رغبة في مغادرة الفريق ؟

- توجد لدى عدد كبير من اللاعبين

- توجد لدى بعض اللاعبين

- لا توجد هذه الرغبة

- المدرب.

- اسم الفريق.

1- أثناء العمل ( التدريب ) ، هل تفضل القيام بعدد كبير من المهام بدلا من التخصص في مجال واحد ؟

- نعم.

- لا.

2- هل تقوم بحركات بيدك عندما تتكلم مع اللاعبين ؟

- نعم.

- أحيانا.

- لا.

3- هل تعلمت قبول الهزيمة أحيانا دون مرارة كبيرة

- نعم.

- لا.

4- هل تستطيع السيطرة على نفسك عند الغضب والانفعال ؟

- نعم.

- لا.

5- هل تصرخ في وجه اللاعب عندما تختلف معه ؟

- نعم.

- أحيانا.

- لا.

6- هل تساعد اللاعبين في حالة تعرضهم للهجوم أو النقد؟

- نعم.

- لا.

7- طلب منك أحد أعضاء الفريق نصيحة ، هل تقدمها؟

- نعم.

- أحيانا.

- لا.

8- هل أنت متشائم أكثر من كونك متفائل؟

- نعم.

- لا.

9- هل تهتم بمظهرك الخارجي؟

- نعم.

- لا.



قائمة المصادر

و المراجع

## المصادر والمراجع باللغة العربية:

- 01- أحمد فورين طارق، أحمد بدر الدين. (1421هـ). *سيكولوجية التدريب الرياضي*. القاهرة: الطبع والنشر والفكر العربي ط1،15.
- 02- الدكتور أبو النبيل محمد السيد. (1998). *كتاب علم النفس الإجتماعي*. القاهرة.
- 03- الدكتور باسم فاضل عباس. (1992-1993). *محاضرة*. 14.
- 04- انوف اوتيفغ. (1994). *مدخل في علم النفس*. ص250، ط1.
- 05- بيتر وموغان. (1990). *كرة القدم ترجمة ندى يحيى*. لبنان: الدار العربية للعلوم ط1، ص09.
- 06- حسن عبد الجواد. (1984). *كرة القدم*. بيروت: دار العلم للملايين ط1، ص10.
- 07- حنفي محمود مختار. (1980). *مدرّب كرة القدم*. القاهرة: دار الفكر العربي، ص255.
- 08- رافت السيد عبد الفتاح. (2001). *سيكولوجية التدريب وتنمية الموارد البشرية*. القاهرة: دار الفكر العربي، ص144.
- 09- رمضان محمد القذافي. (1993). *الشخصية، نظريتها، اختباراتها واساليب قياسها*. منشورات الجامعة المفتوحة، ص15.
- 10- روجي جميل. (1999). *كرة القدم الحديثة*. بيروت: دار الأمل للنشر والطبع، ص44.
- 11- زكي محمد حسن. (1997). *المدرّب الرياضي (اسس العمل في مهنة التدريب)*. الاسكندرية: ص5-16.
- 12- طلعت همام. (1984). *سيم وقيم على المنهج العلمي*. مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، عمان: 1.
- 13- علي فهمي البيك، عمار الدين ابو زيد. *المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية*. ط1 ص19-20.
- 14- فيصل رشيد عياش الدليمي، أحمد عبد الحق. (1994). *تدريبات كرة القدم*. بيروت: ص115.
- 15- قيس ناجي، بسطوسي احمد. (1990). *الاختبارات و القياس و مبادئ الاحصاء في المجال الرياضي*. مطبعة جامعة بغداد: 87.
- 16- كمال جمال الرياضي. *التدريب الرياضي للقرن الحادي والعشرون 2001*. الجامعة الأردنية ص267-275.
- 17- كوال خيش. (1991). *دليل الباحث في المنهجية و كتابة الرسائل الوهجية*. 29.
- 18- محمد اليعقوبي. (1968). *الوجيز في الفلسفة*. المؤسسة الوطنية للطباعة، ط3، ص388.
- 19- محمد عطية الأبرشي. *علم النفس التربوي*. الدار القومية للنشر، 375، ط4.
- 20- مصطفى حسن باهي. (2000). *الاحصاء و قياس العقل البشري*. مصر: 83.
- 21- مقدم عبد الحفيظ. (1993). 155.
- 22- منجد اللغة العربية. بيروت: دار المشرق .

23- Edvait Hill , Rymond thomas oranuel , d'educteur sportif ,  
E.D , vigot . 1985 .

24- Gravity . M . Methode des sciences sociales . Edition  
DLLOZ . Paris 1984 .

25- [www.google-fr](http://www.google-fr) ( Histoire du foot Ball )

## ملخص الدراسة:

من خلال بحثنا الذي قمنا به تحت عنوان **\*أهمية شخصية المدرب في تماسك لاعبي فريق كرة القدم\*** إذ تناولنا في دراستنا مدى أهمية شخصية المدرب على مستوى الأداء عند اللاعبين. و معرفة مدى تماسك الفريق. أما الغرض من الدراسة هو ذلك التغيير الجذري الكبير على أداء اللاعب أثناء القيام بالمنافسة الرياضية، علما أن المحتوى كان مع المدربين و كان عددهم 04 ، و بالنسبة إلى اختيار هذه الأخيرة كانت عشوائية و ذلك لسبب مهم يتمثل إعطاء فرص متكافئة لمعظم فرق و لاعبي المجتمع الأصلي، دون تمييز مع ملاحظة أننا وزعنا الاستبيان على المدربين.

و فيما يخص الأداة المستخدمة فقد اعتمدنا على استمارة إستبائية، التي ساعدت في إعطاء بيانات استدلالية جد مهمة و من بينها إستنتاج كان يتمثل في تأثير **شخصية المدرب** على الفرق الرياضية لكرة القدم. و في الأخير أخذنا بعين الإعتبار بعض الإقتراحات و التوصيات تمحورت على شكل فرضية مستقبلية وتمثلت في تكوين شخصية المدرب و تأثيرها على اللاعب و تطويرها. مع وضع طاقم من المحضرين النفسانيين في متناول اللاعبين لمساعدته \* خاصة أثناء مراحل التدريب \*.

**Résumé de l'étude:** Grâce à nos recherches, nous avons fait sous le titre

\* L'importance d'un entraîneur personnel à la cohésion des joueurs ,  
l'équipe de football \*

Dans notre étude, nous avons examiné l'importance d'un entraîneur personnel au niveau de la performance lorsque les joueurs . Et de voir comment la cohésion de l'équipe .Le but de l'étude est que le grand changement radical sur la performance du joueur tout en faisant des compétitions sportives ,Notez que le contenu était avec les entraîneurs et leur nombre était 04 , et pour le choix de ce dernier était aléatoire et que pour une raison importante est de donner des chances égales à la plupart des équipes et des joueurs de la société d'origine , sans discrimination et dans une note que nous avons distribué le questionnaire aux entraîneurs . , qui a contribué à donner une très importante donnée de preuve et dont la conclusion a été d'effectuer un entraîneur personnel sur les équipes sportives de football. En fin de compte, nous prenons en compte certaines des suggestions et des recommandations axées sur l'avenir et la forme de l'hypothèse était la formation d'un entraîneur personnel et leur impact sur le joueur et développé. Mettez avec un équipage de huissiers psychiatres à la disposition des joueurs pour l'aider \* en particulier lors des phases de formation \*