

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي "ل.م.د"

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في

التربية البدنية و الرياضية

تحت عنوان:

شخصية المدرب الرياضي وأثرها على مردود الفريق أثناء
المباراة في كرة القدم
(دراسة وصفية بأسلوب مسحي أجريت على اواسط عين تادلس و
بلحضري)

اشراف:

د/ مقدس مولاي ادريس

اعداد الطالب:

دردور ابراهيم الخليل

الإهداء

اهدي ثمرة هذا الجهد والعمل المتواضع إلى جدي وجدتي حفظهما الله و
اطال في عمرهما، الى اللذين اوصى الله بهما خيرا في تنزيله الحكيم
فكانا سر وجودي، الى اللتي كرمها الله وجعل الجنة تحت قدميها فكانت
اغلى شئى في الكون و مصباحا ينير درب حياتي-امي اطال الله في
عمرها، إلى جميع إخوتي وأخواتي وإلى جميع أفراد العائلة والأقارب.
إلى جميع الأصدقاء والصديقات وإلى جميع المعلمين والأساتذة من
الإبتدائي إلى الجامعة.

إلى كل من علمني حرفا من نعومة أظفري إلى يومي هذا.

وإلى كل طلبة معهد التربية البدنية والرياضية، وخاصة

خريجي دفعة 2014.

وكل من يعرفني من بعيد أو قريب .

الشكر و التقدير

يارب شكرك واجب محتتم
ها أنا ذا بالشكـــــر أتكلم
عد الحسا بعرض السماء مقدارها
يرضيك أني بعد شكرك مسلم
مالي أرى نعم الإله تحيطني
من كل جنب ثم لا أتكلم
دعني أحدث بالنعيم فإنني
ممن يقر ولست ممن يتكلم

نحمد الله و نشكره الشكر الجزيل علي توفيقه لي في إتمام هذا العمل .

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلي كل من ساعدني من قريب أو بعيد في انجاز هذا البحث الاستاذ

التقدير قزقوز محمد و اصدقائي عصام و عبد الهادي .

كما نخص بالذكر الأستاذ المشرف : "مقدس مولاي ادريس "

الذي لم يبخل علي بنصائحه و إرشاداته القيمة و توجيهاته لي.

ولا انسى أساتذتي الكرام بجامعة عبد الحميد ابن باديس، و انا اكن لهم فائق التقدير

والاحترام واشكرهم جزيل الشكر على ما قدموه لي طوال فترة الدراسة .

والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

فالشكر لهم جميعا وعسى الله أن يتقبل مني هذا العمل ويجعله خالصا لوجهه الكريم.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ج	إهداء .
د	كلمة شكر .
<u>قائمة المحتويات</u>	
ط	قائمة الجداول .
ي	قائمة الرسومات البيانية .
<u>التعريف بالبحث</u>	
01.....	1- المقدمة.....
02.....	2- الإشكالية.....
02.....	3-الاهداف.....
03.....	4- الفرضيات.....
03.....	4 - 1 الفرضية العامة.....
03.....	4 - 2 الفرضيات الجزئية.....
03.....	5-أسباب اختيار الموضوع.....
03.....	6- أهمية البحث.....
03.....	7- تحديد المفاهيم و شرح المصطلحات.....
04.....	8- الدراسات المشابهة.....

الباب الأول : الجانب النظري

الفصل الأول :المدرّب والتدريب الرياضي

08.....	تمهيد.....
09.....	1-1 المدرّب.....
09.....	1-1-1 تعريف المدرّب.....
09.....	1-1-2 شخصية المدرّب وتأثيرها على الفريق.....
11.....	1-1-3 مميزات مدرّب كرة القدم.....
11.....	1-1-4 المدرّب كمربي ناجح.....
12.....	1-1-5 دور المدرّب.....
12.....	1-1-6 وظائف المدرّب.....
13.....	1-1-6-1 وظيفة التنظيم.....
13.....	1-1-6-2 وظيفة التنفّس.....
13.....	1-1-6-3 وظيفة الاتصال.....

13	1-1-6-4 وظيفة نفسية.....
13	1-1-6-5 وظيفة المراقبة.....
13	1-1-7 المدرب كقائد.....
14	1-2 التدريب الرياضي.....
14	1-2-1 مفهوم التدريب الرياضي.....
14	1-2-2 مميزات التدريب الرياضي وخصائصه.....
15	1-2-3 اهداف التدريب الرياضي.....
15	1-3-2-1 تطوير القدرات العقلية.....
15	1-3-2-2 تطوير النفسية و الارادية.....
15	1-3-2-3 تنمية القدرات الخططية والمهارية.....
15	1-2-4 المدرب الرياضي و الحالة التدريبية.....
16	1-2-5 خصائص الحالة التدريبية.....
17	خلاصة.....

الفصل الثاني : الشخصية

18	تمهيد.....
19	2 الشخصية.....
19	1-2 تعريف الشخصية.....
19	1-1-2 تعريف علماء الاجتماع للشخصية.....
19	2-1-2 تعريف علماء النفس للشخصية.....
20	2-2 العوامل المؤثرة في الشخصية.....
20	1-2-2 المؤثرات الوراثية.....
20	2-2-2 المؤثرات البيولوجية.....
21	2-3 العوامل البيئية المؤثرة على الشخصية.....
21	2-4 التفاعل بين الوراثة و البيئة.....
21	2-5 دور المدرب في بناء تماسك الفريق.....
21	2-5-1 المدرب و الشد العاطفي.....
22	2-5-2 الاعتراف بالجهد الفردي.....
22	2-5-3 توجيهات لتنمية تماسك الفريق الرياضي.....
24	2-6 شخصية المدرب الرياضي و تأثيرها على اللاعبين.....
25	2-7 العلاقة بين المدرب و اللاعب.....
26	2-8 دور المدرب الرياضي في تشكيل و تنظيم الفريق.....

26	1-8-2 المدرب في مساعدة و تهيئة اللاعبين و تحديد القائمة.....
27	9-2 المدرب الرياضي و قيادة الفريق.....
27	1-9-2 قبل المباراة.....
28	2-9-2 أثناء المباراة.....
29	3-9-2 بعد المباراة.....
29	10-2 دور المدرب في التشجيع و زيادة الحماس الجماعي للفريق.....
31	خلاصة.....

الفصل الثالث: كرة القدم و المرحلة العمرية (14-17) سنة

33	تمهيد.....
34	1-3 كرة القدم.....
34	1-1-3 تعريف كرة القدم.....
34	2-1-3 تاريخ كرة القدم.....
34	1-2-1-3 في العالم.....
35	2-2-1-3 في الجزائر.....
36	3-1-3 مدارس كرة القدم.....
36	4-1-3 المبادئ الأساسية لكرة القدم.....
37	5-1-3 صفات لاعب كرة القدم.....
37	1-5-1-3 الصفات البدنية.....
38	2-5-1-3 الصفات الفيزيولوجية.....
38	3-5-1-3 الصفات النفسية.....
39	6-1-3 قوانين كرة القدم.....
42	2-3 المرحلة العمرية (14-17) سنة.....
42	1-2-3 تعريف المرحلة العمرية.....
42	2-2-3 خصائص المرحلة العمرية.....
42	1-2-2-3 الخصائص المعرفية.....
43	2-2-2-3 الخصائص النفسية.....
43	3-2-2-3 الخصائص الحركية و الجسمية.....
44	4-2-2-3 الخصائص الاجتماعية.....
44	5-2-2-3 الخصائص الانفعالية.....
44	3-2-3 احتياجات الطفل خلال مرحلة (14-17) سنة.....
44	1-3-2-3 الاحتياجات المعرفية.....

45.....	2-3-2-3 الاحتياجات البدنية
46.....	3-3-2-3 الاحتياجات النفسية الحركية
46.....	4-3-2-3 الاحتياجات الاجتماعية.....
47.....	4-2-3 أهمية الرياضة بالنسبة للمراهقين
49.....	الخلاصة.....

الباب الثاني: الجانب التطبيقي
الفصل الأول : الطرق منهجية للبحث

52.....	تمهيد.....
53.....	1-1 الدراسة الاستطلاعية.....
53.....	2-1 مجالات البحث.....
53.....	1-2-1 المجال المكاني
52.....	2-2-1 المجال الزمني.....
53.....	3-1 ضبط متغيرات البحث.....
53.....	1-3-1 المتغير المستقل.....
53.....	2-3-1 المتغير التابع
53.....	4-1 عينة البحث و كيفية اختيارها.....
54.....	5-1 المنهج المستخدم.....
54.....	1-5-1 تعريف المنهج الوصفي.....
54.....	2-5-1 ادوات الدراسة.....
55.....	3-5-1 اداة الاحصاء المستعملة.....
55.....	6-1 اجراءات التطبيق الميداني.....
55.....	7-1 صعوبات البحث.....

الفصل الثاني: تحليل و مناقشة النتائج

57.....	1-2 عرض النتائج.....
57.....	1-1-2 عرض و مناقشة النتائج الخاصة باللاعبين.....
75.....	2-1-2 عرض و مناقشة النتائج الخاصة بالمدرين.....
95.....	2-2 الاستنتاجات.....
96.....	3-2 مناقشة الفرضيات.....
98.....	4-2: الاقتراحات و التوصيات.....
100.....	الخاتمة.....

المصادر و المراجع
الملاحق

قائمة الجداول

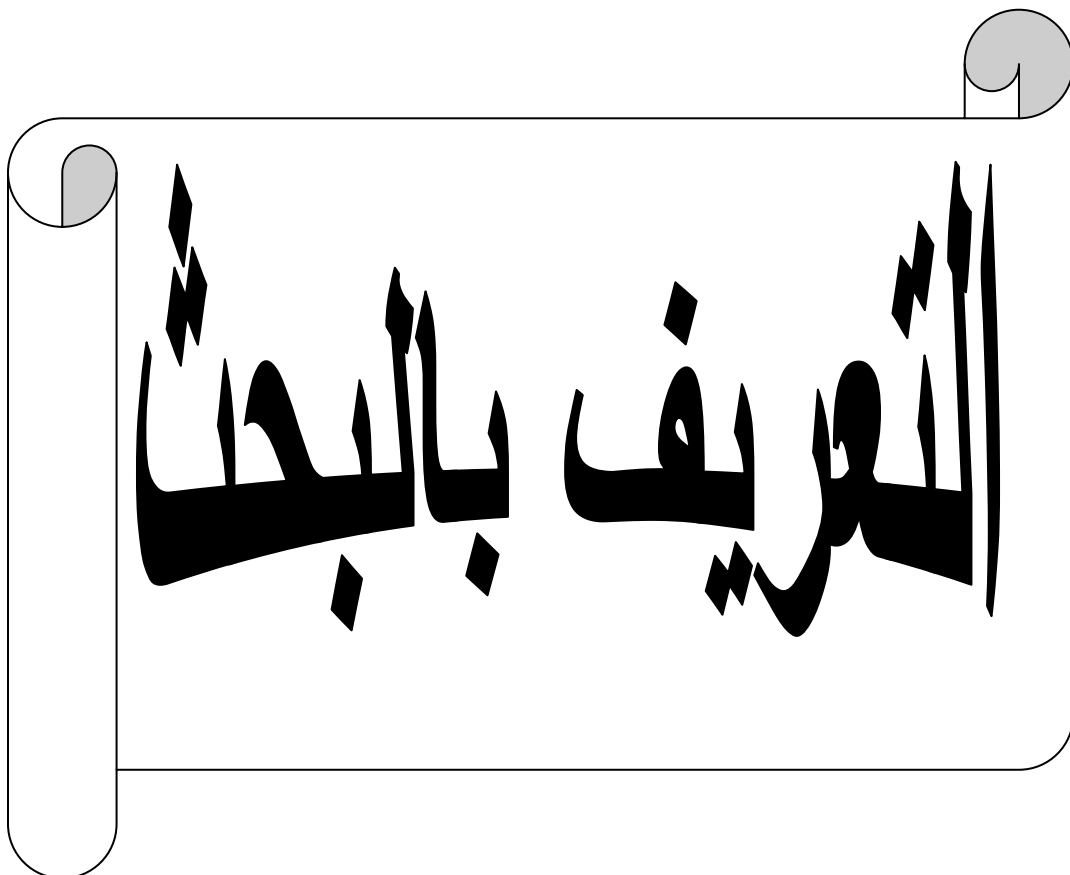
رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
بالنسبة للاعبين		
57	يمثل نوع العلاقة الموجودة بين المدرب و اللاعب.	01
58	يمثل نظرة اللاعب إلى علاقة المدرب باللاعبين ككل	02
59	يمثل موقف اللاعب من قرارات المدرب	03
60	يمثل إحساس اللاعب عند لعبه مباراة ما والمدرب إلى جنبه	04
61	يمثل معرفة دور المدرب في الفريق	05
62	يمثل معرفة مدى احترام اللاعبين لمدرّبهم	06
63	يمثل معرفة المدرب وكيفية تأثيره	07
64	يمثل معرفة صفات المدرب ومميزاته	08
65	يمثل رأي اللاعب في من يفرض نفسه اثناء المباراة	09
66	يمثل رأي اللاعب في المدرب الذي يفرض أوامره	10
67	يمثل أسباب تحسن المردود لدى اللاعبين أثناء المباراة	11
69	يمثل رأي اللاعب في من يفرض الانضباط داخل الفريق	12
70	يمثل إحساس اللاعب تجاه الحصة التدريبية	13
71	يمثل نظرة اللاعب إلى مدرّبه عن الحالة التي يكون عليها خلال الحصة التدريبية	14
72	يمثل الدور الذي تلعبه الحالة النفسية الجيدة للمدرب في تحقيق النتائج الإيجابية	15
73	يمثل حالة المدرب في حالة عدم احترام اللاعبين له	16
74	تبيان النتائج لمعرفة أهمية التحضير النفسي	17
بالنسبة للمدربين		
75	يمثل اهتمام المدرب بلاعبيه	18
76	يمثل العلاقة التي يتعامل بها المدرب مع لاعبيه	19
77	يمثل وجود الصراعات بين المدرب و اللاعبين من عدمها	20
78	يمثل نوع العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين	21
80	يمثل العوامل التي تؤدي إلى لعب مباراة بمردود جيد.	22

81	يمثل معرفة النتائج التي تترتب عن إحداث الفروق بين اللاعبين	23
82	يمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينتهجه المدرب	24
83	يمثل أثر قدرة المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق في تحقيق النتائج	25
84	يمثل الطريقة التي يراها المدرب ناجعة للتعامل مع غياب اللاعبين عن التدريب	26
85	يمثل أثر تخلف المدرب عن الحصص التدريبية في مردود الفريق	27
87	يمثل النتائج لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق	28
88	يمثل النسب لمعرفة عوامل المردود الجيد	29
89	يمثل ميزة الطريقة التي يراها المدرب أنجح	30
90	يمثل أثر التحفيز المعنوي على مردود الفريق	31
91	يمثل موقف المدرب من اللاعب الذي لا يحترم تعليماته خلال المقابلة	32
92	يمثل الحالة النفسية للمدرب قبل المباراة	33
93	يمثل طريقة المدرب في التعامل مع النتائج السلبية	34

قائمة الرسومات البيانية

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
11	مخطط يمثل مميزات مدرب كرة القدم	01
بالنسبة للاعبين		
57	يوضح نوع العلاقة الموجودة بين المدرب و اللاعب.	02
58	يوضح نظرة اللاعب إلى علاقة المدرب باللاعبين ككل	03
59	يوضح موقف اللاعب من قرارات المدرب	04
60	يوضح إحساس اللاعب عند لعبه لمباراة ما والمدرب إلى جنبه	05
61	يوضح معرفة دور المدرب في الفريق	06
62	يوضح معرفة مدى احترام اللاعبين لمدرّبهم	07
63	يوضح معرفة المدرب وكيفية تأثيره	08
64	يوضح معرفة صفات المدرب ومميزاته	09
66	يوضح رأي اللاعب في من يفرض نفسه اثناء المباراة	10
67	يوضح رأي اللاعب في المدرب الذي يفرض أوامره	11
68	يوضح أسباب تحسن المردود لدى اللاعبين أثناء المباراة	12
69	يوضح رأي اللاعب في من يفرض الانضباط داخل الفريق	13
70	يوضح إحساس اللاعب تجاه الحصة التدريبية	14
71	يوضح نظرة اللاعب إلى مدرّبه عن الحالة التي يكون عليها خلال الحصة التدريبية	15
72	يوضح الدور الذي تلعبه الحالة النفسية الجيدة للمدرب في تحقيق النتائج الإيجابية	16
73	يوضح حالة المدرب في حالة عدم احترام اللاعبين له	17
74	يوضح النتائج لمعرفة أهمية التحضير النفسي	18
بالنسبة للمدربين		
76	يوضح اهتمام المدرب بلاعبيه	19
77	يوضح العلاقة التي يتعامل بها المدرب مع لاعبيه	20
78	يوضح وجود الصراعات بين المدرب و اللاعبين من عدمها	21

79	يوضح نوع العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين	22
80	يوضح العوامل التي تؤدي إلى لعب مباراة بمردود جيد.	23
81	يوضح معرفة النتائج التي تترتب عن إحداث الفروق بين اللاعبين	24
83	يوضح أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينتهجه المدرب	25
84	يوضح أثر قدرة المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق في تحقيق النتائج	26
85	وضح الطريقة التي يراها المدرب ناجعة للتعامل مع غياب اللاعبين عن التدريب	27
86	يوضح أثر تخلف المدرب عن الحصص التدريبية في مردود الفريق	28
87	يوضح النتائج لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق	29
88	يوضح النسب لمعرفة عوامل المردود الجيد	30
89	يوضح ميزة الطريقة التي يراها المدرب أنجح	31
90	يوضح أثر التحفيز المعنوي على مردود الفريق	32
91	يوضح موقف المدرب من اللاعب الذي لا يحترم تعليماته خلال المقابلة	33
93	يوضح الحالة النفسية للمدرب قبل المباراة	34
94	يوضح طريقة المدرب في التعامل مع النتائج السلبية	35



المقدمة:

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا وشعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين والمشاهدين فقل ما نجد بلدا في العالم لا يعرف أبنائه كرة القدم أو على الأقل لم يسمعوا بها فهي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية وصعوبة تنفيذها أثناء المنافسة .

وقد ذكر أن السيد "جول ريمي" الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم، (FIFA)، قال مازحا " إن الشمس لا تغرب مطلقا عن إمبراطوريتي " دلالة على أن رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب، أو الرياضات الأخرى، كما اكتسبت شعبية كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها والتسابق على المشاركة في منافساتها بالرغم من أنه في السنوات الأخيرة، ظهرت عدة ألعاب، نالت الكثير من الإعجاب والتشجيع فقد بقيت، لعبت كرة القدم أكثر الألعاب شعبية وانتشارا ولم يتأثر مركزها، بل بالعكس فإننا نجد أنها تزداد شعبية وانتشارا.

وعلى هذا الأساس قمت بتقسيم بحثي إلى بابين، الأول خاص بالجانب النظري وتناولت فيه ثلاث فصول وهي:

الفصل الأول: المدرب و التدريب الرياضي

الفصل الثاني: وهو خاص بالشخصية

الفصل الثالث: تناولت فيه كرة القدم، والمرحلة العمرية (14-17) سنة. وهو مقسم إلى جزئين:

الأول: خاص بكرة القدم تناولنا فيه، مفهومها، تاريخها، مدارسها، مبادئها، قوانينها...

الثاني: خاص بالفترة العمرية (14-17) سنة تناولنا فيها مفهومها، خصائصها، احتياجاتها

الباب الثاني: فهو خاص بالجانب التطبيقي مقسم إلى فصلين:

الأول: تناولت فيه الطرق المنهجية للبحث، وفيها (الدراسة الاستطلاعية، مجالات البحث، ضبط متغيرات

الدراسة، عينة البحث وكيفية اختيارها، المنهج المستخدم...

الثاني: قدمت فيه عرض وتحليل نتائج الاستبيان على ثلاثة محاور حيث كل محور له استنتاجه. ثم

الاستنتاج العام.

وفي الأخير قمت بعرض الخاتمة العامة للدراسة.

1- الإشكالية:

تعتبر رياضة كرة القدم معشوقة الجماهير في جميع أنحاء العالم وتتطور يوما بعد يوم ولعل أهم الأسباب التي أدت إلى ذلك اتخاذ العاملين في حقلها الأسلوب العلمي سواء كان ذلك في مجال التدريب أو الإدارة أو أي مجال آخر يتصل بالعمل على النهوض بمستوى اللاعبين والفريق ولعل أوضح دليل على ذلك تلك الدراسات المقارنة للإحصائيات المتعلقة بالجوانب البدنية و المهارية والخططية والنفسية لبطولات كأس العالم والدورات الأولمبية وغيرها من البطولات، حيث يمكننا القول من خلال هذه الدراسات أنه لا مجال للتقدم بمستوى الفريق أو اللاعبين دون إتباع أساليب علمية .

حيث أن المدرب من الشخصيات التي تملك فلسفة خاصة ، تلمي عليه بعض الواجبات و الصفات و الخصائص المعينة التي ينبغي على هذا الأخير أن يتحلى بها و يزاؤها فالمدرب اليوم يمكن أن يوصف على أنه " الأب الحامي للاعبين كما هو أيضا المدرب الرابع " .(زكي محمد حسن، 1998، صفحة 95)

وكما صورته سفوبودا " svoboda " 1973 في جملة المدربين قائلا: " هم أشخاص مسيطرون و عازمون ، أحياء الضمير، و شعوريا ثابتون، و ناضجون " (Crevoisier J, 1985, p. 203)، و المدرب في علاقته مع اللاعبين يشكلون وحدة متكاملة تنبع أو تتفرع منها فروع و مميزات تخص أفراد الفريق الرياضي في مشوارها التنافسي وذلك لتحقيق الأهداف المسطرة ، ويوصف المدربون في كثير من الأحيان بالحزم و العناد و الصرامة، وغالبا ما يحتل المدرب مكانة عالية في نفوس أفراد الفريق الرياضي الذي يدرسه ، وتظهر أهمية الدور الذي يلعبه المدرب في مدى تحقيق الفوز و الانتصار مع الفريق.

انطلاقا من كل ما سبق ذكره من جهة وكذلك مانسمعه ومن خلال تصفحنا لبعض الكتب والأشرطة الوثائقية من جهة أخرى واعتبارا أيضا للدور الذي نحن بصدد مواجهته في الغد القريب باعتبارنا أساتذة ومدربين نشرف على تلاميذ ورياضيين، يجب الحرص كل الحرص على سلامة تكوينها من كل الجوانب من خلال ما ينصه علينا واجبنا المهني، فقد جاء تساؤلنا وإشكالية بحثنا هذا كالتالي:

هل شخصية المدرب تؤثر على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم؟

2- أهداف البحث:

- دراسة و تحليل شخصية المدرب الرياضي و خصائصه.
- دراسة و تحليل نوعية العلاقة بين المدرب و اللاعب.
- محاولة تحليل عام لمختلف الجوانب المتحركة في بناء العلاقات داخل الفريق الرياضي.

- معرفة تأثير العلاقات النفسية الاجتماعية في تحسين تحقيق النتائج الإيجابية.

3- الفرضيات:

من خلال التساؤل الذي أوردته في إشكاليتي سابقة الذكر قمت بوضع الفرضية العامة التالية و التي

اودها كحل أولي لمعالجة بحثي هذا :

3-1 الفرضية العامة:

تؤثر شخصية المدرب الرياضي على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم.

3-2 الفرضيات الجزئية:

1- الفريق يتأثر وفقا للعلاقة القائمة بين المدرب و اللاعبين.

2- صرامة المدرب الرياضي تؤثر تأثيرا إيجابيا في تحقيق النتائج للفريق.

3- الحالة النفسية الجيدة للمدرب تنعكس ايجابيا على اعضاء الفريق.

4- أسباب اختيار الموضوع:

استطيع أن احدد أسباب اختياري لهذا البحث فيما يلي:

- لاحظت أن هناك فرق تضم جملة من اللاعبين المتميزين لكن رغم ذلك كانت نتائجهم متدنية.

- تدني المستوى المهاري و الخططي للكرة القدم في بلادنا مقارنة بالدول الأوربية.

5- أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في أنه عبارة عن دراسة تحليلية لشخصية المدرب و أثرها على اللاعبين و العلاقة القائمة بين المدربين الرياضيين في الفريق ، و بالاعتماد على الاستبيان أسعى إلى إيضاح و بيان أهمية تأثير شخصية المدرب على اللاعبين و ما تحقّقه من فوائد و نتائج إيجابية للفريق.

6- تحديد المفاهيم و شرح المصطلحات:

الشخصية: كلمة شخصية مشتقة من الفعل "شخص" و شخص الشيء يعني أنه ظهر بعد أن كان

غائبا

و على هذا الأساس فإن المقصود بالشخصية لغويا هو كل الصفات الظاهرة الخاصة بالفرد و التي كان بعضها خافيا أو داخليا ثم ظهر و كانت مجموعها تميزه عن غيره من الناس.

المدرّب:

لغة: يقال درب فلانا بالشيء و عليه و فيه: عودده و مرنه، و يقال درب البعيد: هذبه و علمه السير في الدروب.

اصطلاحاً: فالمدرّب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيول أو الأشخاص لمنافسة ما ، الذي يمد الرياضيين بالنصائح، الذي يملك القدرة على اتخاذ القرار ، فالمدرّب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه.(قاسم حسن

حسين، 1998، صفحة 79)

كرة القدم: هي لعبة جماعية تتم بين فريقين، يتألف كل فريق من أحد عشر لاعبا، يستعملون كرة منفوخة مستديرة ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة في نهاية كل طرف من طرفيه مرمى الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه عبر حارس المرمى للحصول على هدف.(مأمور بن حسن

السلمان، 1998، صفحة 9)

كرة القدم إجرائياً: كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، وفي نهاية كل طرف من طرفيها مرمى ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين ويشرف على تحكيم المباراة حكم وسط، وحكمان للتماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة، وإذا انتهت بالتعادل "في حالة مقابلات الكأس" فيكون هناك شوتين إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوتين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء لفصل بيت الفريقين.

7 - الدراسات المشابهة:

7 - 1 - الدراسة الأولى:

- هي دراسة تحت عنوان " شخصية مدرّب كرة القدم و أثرها في تماسك الفريق " من إعداد : نبيل مازري و أوبرقوق كريم عبد الرزاق، ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية بدالي إبراهيم - جامعة الجزائر - سنة 1994.

توصل الباحثان إلى النتائج التالية:

- وجود نوع من الضعف في شخصية البعض من المدربين و هو إثبات للفرضية الأولى لدراستهما.
- أما الفرضية الثانية فقد تم نفيها والتي كانت تنص على أن الضعف في شخصية بعض المدربين راجع إلى عدم اكتساب معارف بسلوكية دقيقة كالمكونات الأساسية لشخصية المدرب الناجح.
- اعتمد الباحثان على المنهج الوصفي، واستعملا نوعين من الاستبيان ، الأول وجه للمدربين و الثاني للاعبين بصفتهم أقرب الناس للمدرب.

7 - 2 - الدراسة الثانية:

هي دراسة تحت عنوان " العلاقة بين مدرب كرة القدم و اللاعبين و تأثيرها على النتائج " من إعداد الطالبين: عمر سعدي و السعيد بوكشاوي، ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية و الرياضية بدالي إبراهيم - جامعة الجزائر - سنة 2002.

توصل الباحثان إلى النتائج التالية:

- وجود علاقة بين المدرب و اللاعبين و أثرها على النتائج الرياضية إيجابي، كما أن انتهاج المدرب للأسلوب القيادي يؤثر إيجابيا على مردود الفريق الرياضي.
- و اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي، مستعملين فيها استمارة الاستبيان التي وجهت للاعبين.

الباب الأول: الجانب النظري



**المطرب و التدريب الرياضي
الفصل الأول :**

تمهيد:

تعتبر مهنة التدريب كتنظيم وإدارة للخبرة التعليمية الرياضية لتصبح خبرة تطبيقية للمدرب فهي مهنة تعتمد أولاً وأخيراً على الكفاءة الفردية التي يجب أن تتوفر فيمن يقبل العمل في هذه المهنة ،حيث عليه أن يكون على مقدرة عالية لفهم التدريب وكذا كيفية استخدام الطرق والأساليب والإجراءات الفنية المتصلة بتنظيم وتوجيه خبرات اللاعبين،فعمليات التدريب الرياضي تعتمد في الأساس على مبادئ علمية استمدت من علم التشريح ووظائف

الأعضاء والبيولوجية وعلم الحركة وعلم النفس وعلم الاجتماع الرياضي إلى غيرها من العلوم التي تساعد في إعداد المدرب الكفاء الذي بدوره يساهم في تطوير كرة القدم .

1-1 المدرب

1-1-1 تعريف المدرب:

المدرّب هو الشخصية التربوية الذي يتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيراً مباشراً، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويراً شاملاً متزناً لذلك وجب أن يكون المدرّب مثلاً أعلى يحتذى به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرّب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب، فتزويد الفرق الرياضية بالمدرّب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين والمسؤولين و مديري الأندية المختلفة ، فالمدرّبين كثر ولكن من يصلح.. هذه المشكلة. ويشير زكي محمد حسن إلى أن ارتباط اللاعب بمدرّبه وإلمامه بعاداته الفكرية أمر لا يقدره إلا من خاض هذا الميدان، لهذا محاولة اللاعب تقليد مدرّبه في بعض النواحي الشخصية مثل طريقة الكلام والمظهر وطريقة الأداء ليس من الأمور التي يمكن ملاحظتها، فقد يكون أثر شخصية المدرّب ذا فاعلية في مستوى أداء اللاعب واستجابة اللاعب الشخصية نحو المدرّب قد يكون لها أثر عظيم في خلق اتجاهات إيجابية نحو مدرّبه. (وجدي مصطفى، مرجع سابق، صفحة 29)

وحسب لاروس *la rousse* هو الشخص الذي يدرّب الحياض، فالمدرّب هو من يقوم بالتحضير المنهجي للخيول أو الأشخاص لمنافسة ما والذي يمد الرياضيين بالنصائح كما يملك القدرة على فرض سلطته على الفريق، فالمدرّب يقصد به ذلك القائد القوي الشخصية الكفاء في عمله القادر على ربط علاقات متزنة بينه وبين أفراد فريقه، الحازم في قراراته والمتزن انفعالياً، المسؤول القادر على التأقلم مع المواقف التي تصادفه. (علي فهمي البيك، 2003، صفحة 10)

1-1-2 شخصية المدرّب وتأثيرها على الفريق:

من الملاحظ أن الدراسات المنجزة حول شخصية المدرّب قليلة مقارنة بما أنجز من دراسات حول الرياضي، لكننا نجد في الدوريات المختصة في علم النفس الرياضي بأن ميدان الشخصية لدى المدرّب ما زال خصباً ولم يستوفي حقه من الدراسة فعالمها ما تكون صورة المدرّب مقترنة بالشخصية الاستبدادية متميزة بالصرامة، العنف، وحب الانتصار بأي ثمن.

ويشير معظم خبراء التدريب الرياضي إلى أن المدرب الرياضي هو شخصية موهوبة ذات أبعاد مميزة يمتلك إمكانات خاصة تفرقه عن أقرانه من عامة البشر وأن هناك فروق واضحة بين مجموعة المدربين والممارسين والتي تميز المدربين بالآتي:

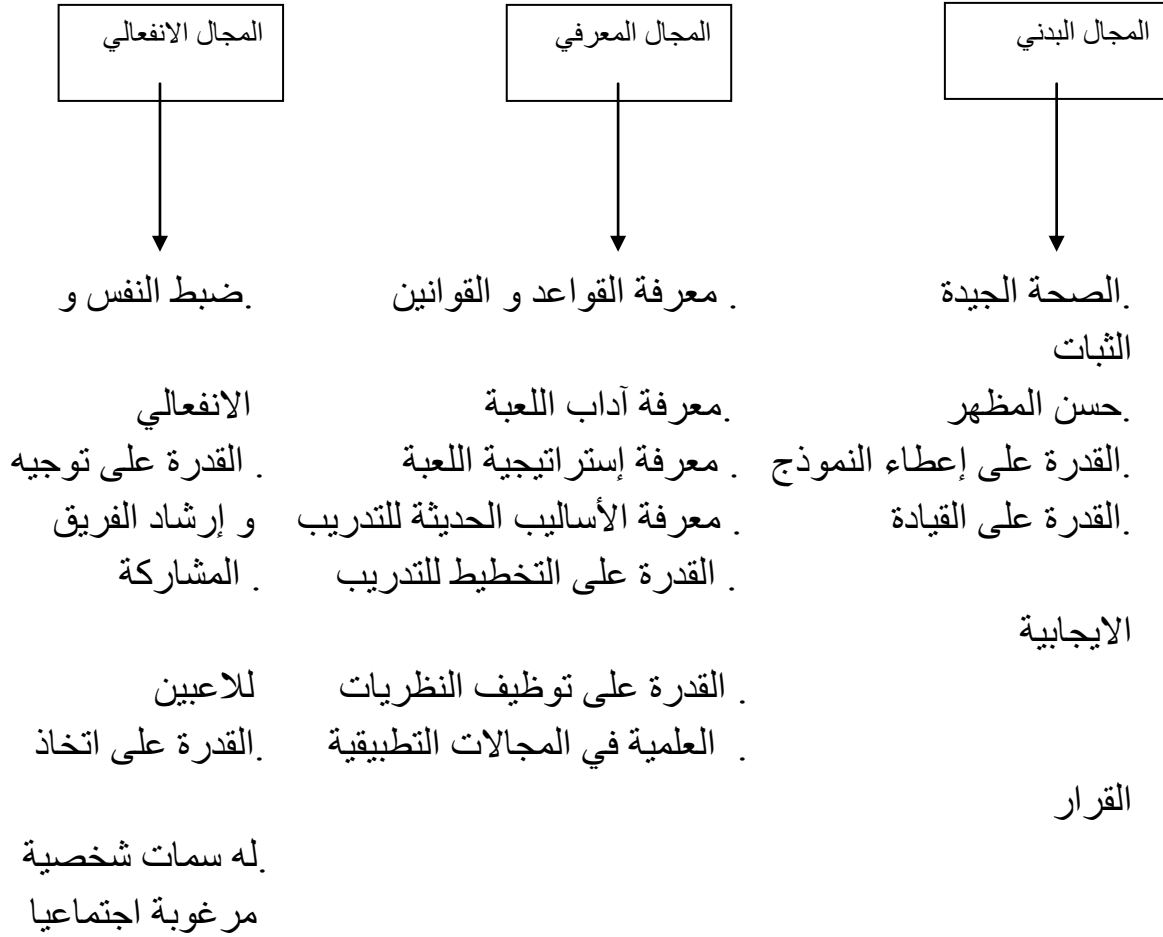
- لديهم الرغبة لكي يكونوا على القمة
 - منظمون يخططون لكل شيء
 - يتمتعون بالاختلاط بالناس
 - يتحكمون في عواطفهم تحت ضغط شديد
 - يميلون لحب السيادة وتحمل المسؤولية
 - يميلون للثقة بالنفس
 - لديهم صفات قيادية عالية
 - يلومون أنفسهم ويقبلون التآنيب إذا ارتكبوا خطأ معين
 - ناجحون عاطفيا
 - إصرارهم في التعبير عن الميل العدواني لديهم بطبيعة مماثلة لتلك التي يتمتع بها غير المدربين.
- وعلى الجانب السلبي أظهر المدربون عدم الميل للاعتماد على الآخرين وكانوا غير مهتمين بمشاكل أعضاء فرقهم، و لا يميلون إلى احد نفسيا عند التعرض لطارئ نفسي لذلك قد يتعاملون مع بعض المواقف كأى أشخاص آخرين.
- كما أن الساعات العديدة التي يقضيها المدرب مع اللاعبين توحى بالتأثير المحتمل على تنمية اللاعبين، و تنمية اللاعبين تتأثر تأثيرا كبيرا بشعورهم تجاه مدرّبهم مثل الولاء و الإعجاب فاللاعب يتأثر بمداركة الحسية (سلبية - ايجابية) وهي في النشاط الممارس و تختلف الأنشطة الرياضية باختلاف متطلباتها في التدريب والمنافسة ولذلك يجب التوجيه لتطوير حالة الفرد التدريبية بما يتلاءم وتلك المتطلبات مما يؤدي إلى تكيف الرياضي بدنيا و نفسيا مع أنواع النشاط الرياضي وهذا هو ما يطلق عليه خصوصية التدريب.(وجدي مصطفى، مرجع سابق، صفحة 26 و27)

3-1-1 مميزات مدرب كرة القدم :

1- المجال البدني

2- المجال المعرفي

3- المجال الانفعالي



الشكل (1) : مخطط يمثل مميزات مدرب كرة القدم

4-1-1 المدرب كمربي ناجح:

نجاعة و فعالية المدرب تمر حتما عبر تطابق أهداف و منهجية الوصول إليها إجرائيا ، فالنجاعة يمكن اعتبارها القدرة على تحقيق المهمة ، بلوغ الأهداف المحددة سابقا .

إذن المدرب الناجح هو الذي يستطيع أن يصل إلى الأغراض و الأهداف المسطرة ، الذي ينجح في مشاريعه المهنية فالمدرب الناجح هو الذي يستطيع أن يصل بأفراد فريقه إلى مستوى من النمو في اكتساب المهارات الحركية.

و في تعلم تقنيات الاختصاص، فالنجاعة مرتبطة بتحقيق النتائج لا المناهج المتبعة فهنا النتيجة في الشرط الأساسي فلو فرضنا فريقان حققا نفس النتائج نعتبر المدربين في نفس الخانة من النجاعة حتى ولو كان احدهما سيء العلاقة بأفراد فريقه.(علي فهمي البيك، مرجع سابق، صفحة 98)

5-1-1 دور المدرب :

يعرف " ريمون توماس " دور المدرب بالشكل التالي : " تتضمن جل الفرق على شخص يلعب دور متميز بإيصال و تلقي المهارات الحركية ، تسيير و توزيع التدريب بطريقة علمية من حيث الكيف و العمل ، بعث جو اجتماعي يسهل من العمل، كما عليه فض النزاعات و الحد من الصراعات و الوقاية من كل ما قد يعيق السير الحسن للفريق ".(علي فهمي البيك، مرجع سابق، صفحة 35)

فالمدرب ذو شخصية متعددة الأوجه تسمح له بأداء ادوار عديدة و متنوعة نذكر منها :

- يجب أن يقوم بدور القائد ، مؤمن بما يقوم به
- يجب أن يقوم بدور المعلم الملهم بمعرفة واسعة و دقيقة تسمح له بفرض طريقة عمله
- يجب أن يكون الأخصائي النفسي للاعبين القادر على معرفة و فهم أفراد الفريق
- يجب أن يكون المثل و النموذج الذي يقتدي به
- أن يكون من مهامه اتخاذ القرارات الهامة
- يجب أن يتحلى بقدرة فائقة في الاتصال تسمح له بنسج شبكة من العلاقات مع أفراد الفريق
- يجب أن يكون المنسق في عملية التفاعلات داخل الجماعة
- يجب أن يكون الرئيس و المدير فيما يتعلق بما يحتاجه الفريق في الجانب اللوجيستيكي.

6-1-1 وظائف المدرب:

إن مهمة المدرب تتمثل في الارتقاء بالمستوى الحركي والنفسي للفريق عن طريق تربية إيديولوجية دقيقة كتنقية الفريق بتقنيات جيدة، إظهار وتوثيق الروح الجماعية للفريق، الوصول إلى تحقيق نتائج جيدة.

فوظائف المدرب متعددة نلخصها فيما يلي:

1-6-1-1 وظيفة التنظيم:

تتطلب الاحتكاك المباشر حيث أن المدرب يقوم بعملية:

- التقويم .
- التوجيه والتخطيط.
- مما يحمله مسؤولية مباشرة وشاملة.

1-6-1-2 وظيفة التلقين:

والمتمثلة بتوصيل المعارف والاتصال، تعلم الجوانب التقنية والتكتيكية.

1-6-1-3 وظيفة الاتصال:

تتمثل في نسج روابط علاقاتية بين المدرب والمتدرب.

1-6-1-4 وظيفة نفسية:

وهي التأثير الممارس من طرف المدرب على نشاط وسلوك الرياضي في المواقف التدريبية والمنافسة بهدف ضبط الحالات النفسية والتوترات .

1-6-1-5 وظيفة المراقبة:

وتتمثل في إبراز والثناء على كل الأفعال التي تؤثر ايجابيا في الرياضي.

1-1-7 المدرب كقائد:

يعتمد وصول اللاعب أو الفريق الرياضي إلى أعلى المستويات الرياضية لعدة عوامل, ومن بين أهم هذه العوامل المدرب، إذ يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية العالية ارتباطا وثيقا بمدى قدرات المدرب على إدارة عملية التدريب ، من تخطيط وتنظيم وتنفيذ وتقييم، وعلى قدراته في إعداد اللاعب في المنافسات الرياضية وإدارته لهذه المنافسات وكذلك قدرته على رعاية وتوجيه وإرشاد اللاعبين قبل وأثناء وبعد المنافسات.(علي فهمي البيك، مرجع سابق، صفحة 40)

وفي ضوء ذلك يمكن النظر المدرب الرياضي من حيث انه قائد يقوم بعملية الإدارة الفنية للاعبين أو الفريق ككل في الرياضة التخصصية، كما يقوم بإدارة عملية التوجيه والإرشاد والرعاية للاعبين والفريق،

فالقيادة عبارة عن علاقة متبادلة بين فرد (القائد) ومجموعة من الأفراد ويقوم فيها بالتوجيه والتأثير على سلوك هذه المجموعة من الأفراد بمختلف الطرق والوسائل بغية تحقيق هدف أو أهداف محددة، أو هي الدور الذي يتضمن التأثير والتفاعل ، ويقود نحو انجاز الهدف ، وينتج عن التغيير البنائي خلال المجموعات

فالقيادة ببساطة تعني كيفية التخطيط للهدف، وذلك لإعطاء الآخرين الاتجاه من خلال معرفتهم من مطلوب عمله كذلك يعني القيادة بتطوير كل من البيئة الاجتماعية والنفسية، أي ما يسمى مناخ الفريق

2-1 التدريب الرياضي:

1-2-1 مفهوم التدريب الرياضي:

يعتبر التدريب الرياضي عملية تربوية تخضع لقوانين ومبادئ مختلف العلوم كعلم التشريح، والميكانيك الحيوية، وعلم النفس، والفيزيولوجيا وعلم التربية يهدف إلى الوصول بالفرد إلى المستوى العالي واعدده إعدادا كاملا في اختصاصه الذي يمارسه.(بهاء الدين سلامة، 1994، صفحة 20)

2-2-1 مميزات التدريب الرياضي وخصائصه:

إن للتدريب الرياضي الأثر المباشر في تحسين أسلوب حياة الرياضي كطرق التغذية ونظام الدراسة، الحياة العملية، كما له الفضل الكبير في تطوير مستواه الرياضي. يعتبر التدريب الرياضي عملية مستمرة طوال اشهر السنة، حيث لا يجب ترك التدريب عند انتهاء بطولة أو منافسة لأن في ذلك تأثير سلبي على إمكانيات الرياضي ويستلزم الاستمرار في التدريب لأجل تنمية وتطوير المستوى البدني والوظيفي.

يتميز التدريب بميزة الفردية إذ أن الفروق الفردية يجب أن تراعى في عملية التدريب من حيث المستوى والجنس والعمر الخاص بالرياضي، كما أن التدريب يختلف من رياضي إلى آخر لأسباب نفسية بيولوجية، فتدريب المبتدئين يختلف عن تدريب الكبار ، كذلك يختلف تدريب الذكور عن تدريب الإناث. التدريب الرياضي وسيلة أساسية للوصول بالرياضي إلى مستوى عال في نوع معين من الأنواع الرياضية، كما أنه يتميز بميزة خاصة الترويح عن النفس، وملاً وقت الفراغ وبالتالي فإن التدريب الرياضي له الفضل الكبير في رفع الكفاءة البدنية والوظيفية للرياضي.

يرتكز التدريب الرياضي على أسس علمية ومعارف قانونية فهو يستمد مادته من مختلف العلوم التي ترتبط بالمجال الرياضي كعلم الطب والهندسة وكذا العلوم الإنسانية ويمكننا القول إن الوصول إلى الإمكانيات العالية والتكنيك الأمثل يستلزم تدخل التدريب العلمي الحديث.

للتدريب الرياضي الدور الأساسي في التكوين فالمدرّب الكفؤ لديه العديد من المسؤوليات والمهام التعليمية والتربوية والتي تساهم في إعداد الرياضي بدنيا ونفسيا ومهاريا وخططيا. (بهاء الدين سلامة، 1994، صفحة 21)

1-2-3 أهداف التدريب الرياضي:

تنمية عناصر اللياقة البدنية: إن التدريب الرياضي يعمل على تطوير الصفات والقدرات البدنية كالتحمل والسرعة والرشاقة إلى غير ذلك.

1-3-2-1 تطوير القدرات العقلية والمعرفية:

يهدف التدريب الرياضي إلى إكساب الرياضي القوانين الأساسية والمعارف العلمية لمختلف الرياضات، كذلك المعلومات الخاصة بها من حيث التاريخ، النشأة، التطور، كما يؤدي إلى معرفة مختلف العوامل التي تؤثر في مستوى الرياضي.

1-3-2-2 تطوير القدرات النفسية والإرادية:

إن التدريب الرياضي يهدف إلى إعداد الرياضي نفسيا وتربويا وإراديا والتي تعمل على استمرار قدراته على النشاط، ضبط النفس، التحلي بالأخلاق الرياضية وروح المنافسة.

1-3-3-2 تنمية القدرات الخططية و المهارية:

يساهم التدريب الرياضي في تعلم المهارات الحركية وتطوير القدرات الخططية (دفاعية، هجومية)، لأن تنمية الجانب المهاري والخططي يعتبر وحدة كاملة في وحدة التدريب.

1-2-4 التدريب الرياضي والحالة التدريبية:

تعتبر الحالة التدريبية مستوى الكفاءة الخاصة للرياضة والتي قد تكون على درجة عالية أو متدنية على حسب التدريب إذ ترتفع مع التدريب المنتظم وتنخفض في حالة الانقطاع، كما أن مستوى الكفاءة في تغير مستمر أثناء المستوى التدريبي فهي ترتفع تدريجيا بدءا من المرحلة التمهيديّة حتى تصل إلى أقصاه أثناء فترة المنافسة التراجع بعد ذلك خلال المرحلة الانتقالية، تختلف المدة التي يمكن للرياضي أن يحتفظ

خلالها على مستواه حسب نوع الرياضة التي مارسها ونوع التدريب و الفروقات الفردية بين الرياضيين، إن تكرار التدريب يرفع من الحالة التدريبية حيث أنه تحدث من خلاله عملية الهدم والبناء وفي نهايته يسترجع الجسم ما فقده من الطاقة وهذا ما يزيد من مستواه أكبر مما كان عليه قبل التدريب، إذ يلعب الجهاز العصبي و الهرمونات دورا فعال في عملية التكيف مع مجهود الرياضي.

1-2-5 خصائص الحالة التدريبية:

ويقصد بها التغيرات التركيبية والوظيفية لمختلف أجهزة الجسم والتي تحدث نتيجة التدريب الرياضي وهي تختلف بين الراحة وأثناء الحمل البدني، تبلغ هذه الخصائص الفيزيولوجية مستوى معين خلال مراحل التدريب الرياضي الأولى، ولا يطرأ أي تغيير عند تغيير شدة الحمل وحجمه كما هو الحال عند الرياضيين ذوي المستوى العالي بالإضافة إلى معدل نبضات القلب، وتوجد خصائص أخرى متغيرة تزداد مع زيادة الحالة التدريبية وتنخفض أثناء المرحلة الانتقالية كحجم القلب، وزمن فترة الانقباضية كل هذه الخصائص مرتبطة بنوع النشاط الرياضي. (Monod. H Flandrois. R, 1996, p. 35)

يمثلون المدارس العامة في عام 1848م، فأخرجوا القانون المعروف (قواعد كمبودج) التي تعتبر الخطوة الأولى لوضع قانون كرة القدم. (Platonov. V. N, 1984, p. 44)

في المرحلة الأولى للقرن العشرين ابتداء التنظيم العالمي لكرة القدم، حيث اقتربت كل من فرنسا وهولندا، بلجيكا، سويسرا، الدانمارك، في عام 1904 لتشكيل الإتحاد الدولي لكرة القدم FIFA ولقد نظمت أول بطولة اولمبية في 1908 وبسنة فرق فقط فازت بها إنجلترا على حساب الدانمارك، وكانت كأس عالمية أقيمت بالبراغواي 1930، وحازت عليها الدولة المنظمة.

خلاصة:

إن الاهتمام بالعلوم المرتبطة بعلم التدريب الرياضي من العوامل الأساسية في إنجاح المدرب الرياضي الذي يحسن التعامل معها خلال خبرته في مجال التدريب وذلك باستعمال طرق علمية تساعد على تحقيق أهدافه بالإضافة إلى علاقته الجيدة باللاعبين التي تمكنه من أداء مهامه في ظروف ملائمة و بناء فريق قوي .

الفصل الثاني الشخصية

تمهيد:

إن شخصية المدرب و ثقافته و خبرته و حسن تعامله كل هذا يلعب دورا هاما في نجاحه في مهمته كمدرب، و في احترام جميع من يعملون معه لآرائه و فكره و تنفيذ واجباته، مما يجعل العمل في تنفيذ خطة التدريب العامة تسير بسلا في الاتجاه المرسوم لها و المؤدي لنجاحها، و لشخصية المدرب و سلوكه أكبر الأثر في تكوين اللاعب و الفريق و الوصول بهم للمستويات الرياضية العالية ، فالمدرب الرياضي لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن تكون لديه الرغبة للعمل كمدرب، يفهم واجباته، ملم بأفضل و أحدث طرق التدريب و أساليبه، و حاجات لاعبيه، متبصرا بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية و خبراته في مجال لعبته.

2- الشخصية.

1-2 تعريف الشخصية:

تعتبر الشخصية من أكثر المفاهيم التي لم يتفق عليها العلماء بعد، فقد وضعت عدة تعاريف مختلفة فيما بينها تبعاً لاختلاف وجهات النظر التي يؤمن بها الذين وضعوا هاته النظريات، إن كلمة "شخصية" مشتقة من الفعل "شخص" و شخص الشيء يعني أنه ظهر بعد أن كان غائباً، و على هذا الأساس فإن المقصود بالشخصية لغويًا هو كل الصفات الظاهرة الخاصة بالفرد و التي كان بعضها خافياً أو داخلياً ثم ظهر و كانت مجموعها تميزه عن غيره من الناس. (نزار مجيد الطالب - كامل طه لويس، 1988، صفحة 98)

عادة ما يقصد علماء النفس بالشخصية تلك الأنماط المستمرة المبنية من الإدراك و التفكير و الإحساس و السلوك التي تبدو لتعطي ذاتيتهم المميزة. (سامية حسن السعادي، 1993، صفحة 119)

1-1-2 تعريف علماء الاجتماع للشخصية:

يرى بيسانز "biansans" أن لكل شخص كما للآخرين و يعرفها بأنها تقوم على أساس عادات شخص و سماته، و تنبثق الشخصية من خلال العوامل البيولوجية و الاجتماعية و الثقافية أما قرين "agreen" فالشخصية عنده ليست مجرد القيم و السمات بل يضيف صفة مهمة و هي التنظيم الديناميكي و الذي له دور في النمو و الانتماء إلى جهات متعددة في المجتمع.

2-1-2 تعريف علماء النفس للشخصية:

تتعدد تعريفاتهم للشخصية و صفاتهم و ذلك لكونها ميادين بحثهم في مجمل ما تطرقوا إليه، فالمدرسة السلوكية ترى أن الشخصية هي مجموع العادات السلوكية للفرد و هي مجموع أوجه النشاط التي يمكن الكشف عنها بالملاحظة الفعلية، أما مدرسة التحليل النفسي ترى بأن الشخصية هي قوة مركزية داخلية توجه الفرد في حركاته و سكناته.

و يرى مورتن برنس "morten prins" أن الشخصية هي حاصل الاستعدادات و الميول و الغرائز والدوافع و القوى البيولوجية و الفطرية الموروثة و كذلك الصفات و الاستعدادات و الميول المكتسبة من الخبرة، كما عرفها "ماي فلمج" و "لينك" على أنها مشير.

و هناك من اتجه إلى تعريفها على أنها استجابات الفرد للمثيرات المختلفة و هو ما ذهب إليه وود وورث " wod worth" و مركيس "marquis".

و منهم من ذهب في تعريفهم على أن الشخصية عبارة عن متغير يتوسط المثيرات و الاستجابات و هو أكثر التعريفات التي وضعت للشخصية.(لاندل وفيدر، 1998، صفحة 207) لكن مما سبق كنظرة للشخصية يظهر أنها مثير و استجابة في نفس الوقت لأن الفرد يحدث تأثير في الآخرين و في المحيط أو بالمقابل يستجيب لمؤثرات هذا المحيط، مهما يكن الأمر فإنه رغم الاختلاف ما بين مختلف التعريفات في تحديد معنى واضح للشخصية إلا أنها تتفق في النقاط التالية:

- أن الشخصية مجموعة من الصفات و الخصائص
- هي جهاز مسيطر على السمات يعمل كمنظم لها
- يساعد هذا التنظيم الكلي في التمييز بين الأفراد

2-2 العوامل العامة المؤثرة في الشخصية:

تشير نظريات الشخصية دون استثناء إلى وجود عاملين هامين يؤثران في بناء الشخصية و تطورها هما: عامل داخلي تكويني و عامل خارجي بيئي.

2-2-1 المؤثرات الوراثية:

إن النمط الوراثي الخاص الذي يتكون من اللحظة التي يتم فيها الإخصاب يؤثر في تكوين شخصية الفرد و على احتمال إصابة الفرد بأحد الأمراض الوراثية أو التشوهات التكوينية أو السمات ذات الطابع المميز مثل نزيف الدم الوراثي و الاضطرابات و مرض السكري مع اختلاف متوسط الدرجة و هناك سمات أخرى مميزة للشخصية و لها علاقة بالعوامل الوراثية و تشمل لون البشرة و القصر و لون العيون.

2-2-2 المؤثرات البيولوجية:

تؤثر هرمونات الغدد الصماء بوجه خاص على السلوك و على عمليات التكيف و يبدو ذلك واضحاً في حالة نقص إفراز الهرمونات من الغدد أو توقفها عن العمل مثل:

- الغدة الدرقية: تؤدي كثرة إفراز هرمون تلك الغدة إلى كثرة الحركة و الشعور بالتهيج و الأرق، أما في حالة نقص الهرمونات تؤدي إلى سهولة الشعور بالتعب و الإرهاق و إلى كثرة النوم

- البنكرياس: يقومك بإفراز الأنسولين لتنظيم مقدار السكر في الدم وتحويله إلى الكبد لتجزئته و في حالة زيادة نسبة السكر في الدم فإن ذلك يظهر على شكل الإصابة بمرض السكري .

3-2 العوامل البيئية المؤثرة على الشخصية:

قد يكون لخبرة الشخص داخل نطاق البيئة المحيطة به آثارها الرئيسية على نمو خصائص الشخصية، وهذه الخبرات قد تكون فريدة تتصل بشخص واحد فقط، أو قد تكون مشتركة بين عديد من الأشخاص فتكوين شخصية الفرد تختلف باختلاف المنطقة التي نما بها و تتأثر بعادات و تقاليد و خصائص كل منطقة، فنجد أن الشخص الذي ترعرع في مجتمع يختلف عن الشخص الذي ترعرع في مجتمع متفتح على العصرية. (أرنون وتيج، 1994، صفحة 256)

4-2 التفاعل بين الوراثة و البيئة:

تنتج الكثير من الصفات عن المزج بين التأثيرات الوراثية و البيئية، و في أغلب الأحيان يصعب أن نحدد النسب المئوية لأهمية كل من المؤثرات الوراثية و البيئية و لكن يسهل أن نرى الاثنين يعملان معا في تفاعل.

بصفة عامة كلما كانت العلاقة أوثق بين الناس بين فردين من الناس كلما كانت خصائص شخصيتها أقرب إلى التماثل و مع ذلك فإن هذا الميل يتأثر بالظروف البيئية و على ذلك فإن التوائم المتماثلين الذين ينشآن معا أميل إلى إظهار صفات متشابهة من التوائم اللذان ينشآن منفصلين، كذلك التوائم اللذين يريان متباعدين يكونان أميل إلى التشابه من الإخوة غير التوائم. (أرنون وتيج، 1994، صفحة 257)

5-2 دور المدرب في بناء تماسك الفريق:

1-5-2 المدرب و الشد العاطفي:

يعتبر هذا العامل أحد العوامل التي ربما تجرد و تعري أغلب المدربين عن أي شيء آخر، فببساطة إذا كان أحد المدربين يعطي اهتماما كبيرا لفريقه أكثر من اللازم أو بصورة مبالغ فيها، نجد أن هذا المدرب اتسم بالانفعالية و يصبح أكثر انغماسا و يعطي الكثير من نفسه وقته إلى الفريق و لهذا فإنه في أغلب الحالات لا يمكن لهذا المدرب أن يجلس أو يقف على الخط الجانبي بدون أن يكون منغمسا كليا و المقصود

هنا بالانغماس هو الانفعال العاطفي التام الذي قد لا يشعر به و لكن يحسه الآخرون و من العوامل الأخرى التي تسبب الشعور الخاص بالانفعال العاطفي أو الشد العاطفي هو الذي يتعلق بطريقة أداء الفريق سواء أثناء التدريب أو المنافسة، فالمدرّب لا يهتم في بعض الأحيان النتيجة بقدر ما يهتم طريقة الأداء.

في كثير من الأحيان قد يبدو لنا الفريق جاهزاً مهارياً و خططياً و نفسياً تماماً، و لكن في أحد أوقات اللعب يحدث لهم بعض الانهيار يلعبون و كأنهم لم يتعلموا شيئاً على الإطلاق. و في أحيان أخرى يكون المدرّب قلقاً جداً لأنهم في نظره يبدو غير جاهزين، و عندما تبدأ المباراة ينطلقون كالنار و يلعبون مباراة عظيمة، و السبب في هذا بسيط و بدرجة كافية، فالطريقة التي يلعب بها الفريق بشكل مباشر تظهر على المدرّبين، فإذا ظهر الفريق شيئاً عدة مرات متتالية فإن وظيفة هذا المدرّب تكون في مهبط الريح.

و فيما يختص بالمكسب أو الخسارة فللاجتهد العاطفي دخل كبير عند المدرّب، و هذا غالباً ما يحدث تناسب طردي مع طموح المدرّب و شعبية الرياضة التي يمارسها المدرّب و كذلك اهتمامات المجتمع نحو هذه الرياضة، بمعنى أن إذا زادت شعبية الجمهور و الرياضة التي يقوم بتدريبتها المدرّب تزيد لديه هذه الانفعالات و الشد العاطفي. (محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 75)

2-5-2 الاعتراف بالجهد الفردي:

إن اعتراف المدرّب الرياضي بالجهد الفردي للاعبين في إطار العمل الجماعي من العوامل التي تقوي ثقة اللاعب في نفسه و تساعد على تقوية الصلات الشخصية بين اللاعبين و تعمل على ترقية مسؤولية اللاعب اتجاه الفريق و كلما كان اللاعب الرياضي مطمئناً و شاعراً بالأمان و الرضا كلما كان أكثر ميلاً لمساعدة بقية زملاء في الفريق.

3 - 5 - 2 توجيهات لتنمية تماسك الفريق الرياضي :

يمكن تقديم بعض التوجيهات لمحاولة تنمية تماسك الفريق الرياضي على النحو التالي :

- ضرورة الاستخدام المناسب لعوامل المرح والسرور أثناء عملية التدريب الرياضي وهذا الأمر الذي يمكن أن يعكس لدى الأفراد الميل لزيادة بذل الجهد بالإضافة إلى أهمية في تحقيق قسوة التدريب عن كاهل الفريق الرياضي .

- الاستخدام المناسب لتشجيع الفريق الرياضي بصورة لفظية أو غير لفظية سواء لتشجيع الجماعي للفريق أو تشجيع بعض أفراد الفريق عند وضوح بذلهم أقصى جهد لصالح الفريق الرياضي ككل .
- في حالات خيبرات الفشل أو الهزيمة بالرغم من بذل أفراد الفريق للجهد الملحوظ فينبغي على المدرب الرياضي أن يتجنب الاستجابات السلبية تجاه الفريق أو بعض أفراده بل ينبغي عليه التركيز على الدروس المستفادة من هذه الخيبرات وتشجيع الأداء الجيد
- لكي يستطيع المدرب الرياضي تنمية الدافعية والولاء للفريق الرياضي فإنه من المناسب قيام المدرب ل لاعب بما يمكنه القيام به حتى يستطيع الاستمرار في واقعه او الارتقاء لموقع أفضل .
- ومن أمثلة ذلك تعريف المدرب الرياضي للاعب بأن موقعه في الفريق حاليا هو لاعب احتياطي ويمكن أن يكون أساسيا في حالة إتقانه لبعض المهارات المعنية أو في حالة اكتسابه للمزيد من الصفات البدنية المعنية التي يحددها المدرب .
- يجب أن يشعر المدرب الرياضي كل فرد من أفراد الفريق بان له دور هام بالنسبة للفريق مع قيام المدرب بشرح مدى قيمة هذا الدور ومدى إسهامه في إنتاجية الفريق أو في تفاعله وتماسكه.
- ينبغي على المدرب الرياضي عدم السماح لأي لاعب من أعضاء الفريق الرياضي بمحاولة جرح شعور زميل آخر في الفريق ، إذ أنه من الواجبات الملقاة على عاتق المدرب الرياضي حماية حقوق كل لاعب في الفريق ، ولذا ينبغي على المدرب الرياضي سرعة مواجهة بعض اللاعبين الذين قد يقومون كل لاعب في الفريق ، ولذا ينبغي على المدرب الرياضي سرعة مواجهة بعض اللاعبين الذين قد يقومون ببعض الأدوار.
- ينبغي على المدرب الرياضي الحذر من قيام بعض المجموعات القليلة من اللاعبين بتكوين " عصابة أو زمرة " cliquers " لمحاولة القيام ببعض الممارسات تجاه بعض اللاعبين الآخرين في الفريق.(محمد حسن علاوي، 1998، صفحة 80)
- أو محاولة الفوز المزايا على حساب الآخرين وأن يبذل قصارى جهده لمحاولة صهر هذه المجموعات الصغيرة في بوتقة الفريق الرياضي .
- ينبغي على المدرب الرياضي التعامل بصورة إنسانية مع جميع اللاعبين سواء أكانوا أساسيين أو احتياطيين وأن يسلك اتجاههم جميعا بصورة متكافئة وعادلة .

- إن تماسك الفريق الرياضي يعني في جزء منه الاتصال المفتوح الواضح بين المدرب واللاعبين ، وعلى ذلك ينبغي على المدرب الرياضي اكتساب طرق الاتصال الفعال مع اللاعبين .
وبغض النظر عن الحلقات الإبداعية الأخرى التي يجلبها المدرب لمهنته وبدون أي سؤال فإن العلاقة بين الرياضيين وبعضهم هي العلاقة الأكثر أهمية والتي يجب على المدرب أن يبنيها ويقويها ، والمدرب احتمال فشله قائم إذا لم تكن له علاقة وطيدة وأصلية مع الرياضيين ، ولكن أساسيا يجب وضع التوفيق بينه وبين الرياضيين ، قبل أي شخص آخر ما في ذلك الأهداف الشخصية للمدرب فعلى المدرب ان يعلم ويدرب اللاعبين لا أن يستخدمهم فقط ، وعليه أن يعرف أهم شيء بالنسبة لهم وما يحدث لهم واصل حقل الرياضي وخارجه ولأن هذا سوف ينعكس على أدائهم تحت قيادته .

2 - 6 شخصية المدرب الرياضي وتأثيرها على اللاعبين :

" يقصد بها جميع السلوك والاستشارات الانفعالية التي تصدر من المدرب نحو اللاعب او الفريق لرفع معنويات اللاعبين وتحسين الأداء والمردود العام للفريق .

ومما يلفت النظر أننا نلاحظ أحيانا كثير أن المدرب يتعامل من الناحية الانفعالية للاعب بطريقة فجأة ، غير حافية وكما أن أسلوب التحفيز والتشجيع من أهم وسائل الاستشارة الانفعالية التي يستعملها المدرب لرفع معنويات اللاعبين وكذا الفريق وذلك لتحسين الأداء الفردي وبالتالي المردود الجماعي للفريق " إن للمدرب الرياضي تأثير على انفعالات اللاعبين وهذا التأثير له علاقة بالأداء الرياضي ويمكن هذا الأخير أن يساعد على تحسين الأداء ويمكن أن ينعكس سلبا على مردود اللاعبين ويتحول هذا المثير إلى نوع من القلق والخوف والعدوان او الغضب فمن المحتمل أن يقع اللاعب أو الفريق في الأخطاء والنتيجة هو التأثير السلبي على أداء اللاعبين .

لذا يجب أن يكون المدرب ملما بأساليب التحكم في القلق ونظرا لان ظروف الأداء الرياضي تتميز خاصة في المناقشة بمواقف ضاغطة ، التي تؤثر على زيادة القلق أو الخوف لدى اللاعب ، ومن هنا يمكن معرفة أو استنتاج أن على المدرب أن يكون حساسا لمظاهر القلق بين اللاعبين وأعضاء الفريق.(أسامة كامل راتب، 1990، صفحة 140)

2 - 7 العلاقة بين المدرب واللاعب :

هناك قليل من الناس في كل المجتمعات ممن هم أكثر تماسا بالشباب من المدرب الرياضي . إن المدرب في الحقيقة معلم للموهوبين من الشباب من الناحية الرياضية فهو يتعامل مع أناس كثيرين في مجال عمله وإذا أراد أن يهيئ نفسه إلى مهنة التدريب يجب أن يحمل معه قسطا وافيا من الخبرات والمعلومات التكتيكية والفنية المتعلقة باللعبة بالإضافة إلى القابلية على العمل مع أناس على اختلاف أجناسهم كإفراد وكمجموعات ، فادا افتقد المدرب أيا من هاتين الصفتين يمكن أن تتوقع له بعض المشاكل في حياته العملية فالمدرب سوف لا يحصل على احترام اللاعبين إذ لا يكن قادرا على إجابة معظم الأسئلة التكتيكية التي يسألها اللاعب وأن تفهم اللاعب لبعض المبادئ الفسيولوجية والميكانيكية والنفسية سوف يساعد على الارتقاء في الفعالية التي يمارسها ، ولكن على المدرب أن يفهم أن اللاعب في كثير من الأحيان لا يرغب أن يقضي وقت التدريب في دروس طويلة في الميكانيكا والفلسجية والأسس العلمية للحركة خاصة إذا لم يكن لهذه العلوم علاقة مباشرة بالفعالية التي يمارسها .

أن المدرب الرياضي يتعامل مع كثير من الناس من المديرين والصحفيين ولاعبين ومتفرجين فالعلاقة البينية التي يجب أنة تكون بين اللاعب والمدرب والتي تعتمد على قابلية التفهم والمعاملة التي تكتسب عن طريق الاحترام .

فالصداقة والعلاقات الحسنة مع اللاعبين يمكن أنة تكسب من خلال المعاملة الصادقة معهم ، فالصداقة تأتي اختيارنا وليمكن أن يجبر عليها الفرد فالمدرب سيحصل على صداقة اللاعب إذا استمع إلى مشاكل ذلك اللاعب بإذن صياغة وبدون أن يهز أمنه حتى لو كانت مشاكله خفيفة ولا تستحق الاهتمام .

كما أشار علاوي فيكتبه بأن شكل العلاقة بين المدرب ولاعبيه تؤثر على عملية التدريب وكذا مستوى اللاعبين أثناء المنافسات فإن كانت هذه العلاقة طيبة ومفيدة أتت بفائدتها على روح الفريق وساهم ذلك على زيادة أواصر المحبة والتعاون بينهما وخفت مثير امن حدة الخلافات والتوتر التي قد تحدث بين المدرب ولاعبيه ، وبالتالي تكون نتائجه إيجابية. (نزار الطالب ، 1976 ، صفحة 117 و 119)

أما إذا كانت العلاقة سلبية تسير في اتجاه عكسي فإن هذا يؤثر على نتائج الفريق وكذا مستوى أداء اللاعبين وفي أحيان كثيرة تنتهي هذه العلاقة باستبعاد اللاعب من الفريق وتؤدي إلى نتائج سلبية في مصلحة الفريق .

والعوامل التي تؤثر على هذه العلاقة تتعدد فيها النقاط التالية :

- نوعية أفراد الفريق ومستوى أدائهم.
- حجم الفريق (عدد أفراده).
- طبيعة اللعبة الممارسة و نوعية المهارات الخاصة بها.
- الضغوط النفسية على الفريق.
- مستوى تأهيل المدرب و قدراته المعرفية و الفنية.
- المستوى الثقافي للاعبين و مدى فهمهم لما يعطى لهم.

2 - 8 دور المدرب الرياضي في تشكيل و تنظيم الفريق:

إن الغرض الأساسي من التشكيل الداخلي للفريق هو في المقام الأول غرض تنظيمي بحت، و عليه يجب على اللاعبين أن يتفهموا هذا الغرض بشكل بديهي و ترتيبهم التلقائي و حسب أماكنهم في الفريق حيث لا ضمان هناك ببقاء أحدهم في أي مركز من المراكز، طالما هذا مرتبط بالجهد المبذول في الملعب.

2 - 8 - 1 المدرب في مساعدة و تهيئة اللاعبين و تحديد القائمة:

لكل مدرب له في مساعدة و تهيئة اللاعبين طريقة معينة، و يجب أن تتم هذه التهيئة من خلال الاجتماعات التمهيديّة و النهائيّة، في حين المساعدة يجب أن تتم بين المدرب و اللاعبين منفردة، أي يحاول المدرب أن يقابل كل لاعب على حدة لتفهم مشاكله سواء العائلية أو التي تتعلق بوضعه داخل الفريق، و محاولة حلها و إذا كانت خارج صفوف الفريق فيجب أن يتبعها ليتأكد من حلها. كما لا ننسى أن القائمة الخاصة باللاعبين الأساسيين هي إحدى المشاكل الرئيسية التي تواجه بعض المدربين، خاصة إذا كان مستوى الأداء الفني متقارب بين اللاعبين بعضهم البعض و عند اختيار اللاعبين، فإن هناك أسسا معينة لا بد أن يفهمها الفريق و هي كالتالي:

- الأساس الأول: هو أنه لا يجب على المدرب أن يترك اللاعبين يلعبون وحدهم دون توجيه، كما أن التعليقات المخزنة يطلقها بعض المدربين، لا شك أن لها تأثيرا سلبيا على اللاعبين كما أن الشيء الهام الذي يجب توضيحه هو أنه في مرحلة معينة من الموسم مطلوب من اللاعب أن يؤدي وظيفة معينة، فإذا كان لا يؤديها كما يجب، فإن هذا اللاعب يجب إحلاله من هو أكفأ منه مكانه.

إن الفوز في المباراة يكون دائما بسبب اللاعبين الذين يؤدون ما هو متوقع منهم ، و ليس من طريق اللاعبين الذين يؤدون الأداء في أقل مستوى كما أنه من الحكمة ألا يقع الفريق في فخ الاعتقاد بأن المباراة القائمة ستتيح الفرص فيها للذي لم يوفق في المباراة الأولى.

- **الأساس الثاني:** في توجيه (اختيار) للاعبين هو خضوع اختيار اللاعب لقاعدة ما يسمى بالرغبة و المقدرة، فلاعبو الفرق ذات المستوى العالي الذين لهم معدل عالي من الرغبة، ليس بالضرورة أن يكون معدل مقدرتهم عالية، و من جهة أخرى فإن الفرق التي لها معدل عالي من المقدرة، من الطبيعي أن يكون معدل رغبتهم عاليا و على هذا فلا بد من اختيار اللاعبين الذين يجيدون اللعب و من ذوي الرغبة و المقدرة العالية في الفريق، وهنا سر يتعلق بهذا الشأن، و هو أن اللاعبين الناشئين و المتقدمين عادة ما تكون لهم رغبة جامحة في لعب المباراة، و من ثم فمن واجب المدربين وضع اللاعبين أصحاب الرغبة العالية حتى لو لم تكن قدراتهم كبيرة في صفوف الاحتياط، وذلك لأن الروح العالية تعوض أحيانا فارق القدرة و المهارة.

2-9 المدرب الرياضي وقيادة الفريق :

تكاثفت الجهود الفنية والإدارية التي قد بذلت لإعداد فريق ما ، هذا بالإضافة إلى جهود اللاعبين والمدربين على مدار الموسم الرياضي وما بذلوه من جهد وعرق ، يتوج في النهاية لخدمة المنافسة وهي الفترة التي لها شكل عمل خاص بالمدرب وكيفية قيادة الفريق أثناء المباراة يجب أن يسبقها التخطيط المناسب ولهذا فقد قسمت فترة المنافسة إلى ثلاث مراحل :

2-9-1 قبل المباراة :

يبدأ الإعداد لها خلال أسبوعا تقريبا من قبل المباراة ، ويهتم فيها المدرب ببعض الاعتبارات التي يجب أن توضح للاعبين منها :

- انه قد تم التعرف على الفريق المنافس من حيث نتائجه ومركزه في الدوري .
- الإطلاع على سجل السنة الماضية الذي قد كتب بواسطة كل مدرب عن المنافسين ليستفيد به في السنة التالية .
- العمل على استكشاف المنافس في أقرب مباراة حساسة أقيمت له.(زكي محمد حسن، 1998،

صفحة 323)

- العمل على استكشاف المنافس من خلال ورق التسجيل عند تحكيم مبارياته مع فرق أخرى
- التركيز على المهاجمين للفريق المنافس و طريقة ضربهم و أفضل أماكن الهجوم التي يفضلونها.
- التعرف على أفضل لاعب ضد لديهم و أفضل أماكن الهجوم أو الدفاع و أنواعه.
- التعرف على خططهم الهجومية و الدفاعية مع الخروج بنتيجة عن نقاط القوة و الضعف.
- التعرف على طبيعة الملعب و جمهور المشجعين.
- الاتفاق مع اللاعبين على خطة الدفاع و الهجوم في الحالات العادية و كذا الحالات المفاجئة.
- في آخر تدريب قبل المنافسة يتم التأكيد على العمل الخططي عمليا و نظريا.
- يهتم بمراجعة الإعداد النفسي بالرغم من وجود الفروق الفردية بينهم و ذلك من حيث مراكزهم الاجتماعية و ميولهم، و التعرف على مشاكلهم و محاولة حلها للوصول بهم بعيدا عن المشاكل مع تصميم كل منهم على النجاح و الفوز.
- يجب التفهم لموقف و طبيعة حكام المباراة لذا يجب عليه أن يتسم كل منهم بالهدوء وخاصة مع الحكام عند مناقشتهم خاصة إذا كانت المباراة على ملعب المنافس .

2 - 9 - 2 أثناء المباراة :

بمجرد وصول الحكام على المدرب أن يقوم بتحية هؤلاء الحكام بطريقة طيبة وحسنة تدل على حسن الخلق الرياضي ثم يتوجه ليجلس بجوار اللاعبين البدلاء في المكان المخصص وذلك لملاحظة سير المباراة ،

وأثناء المباراة على المدرج ، بمجموعة من الاعتبارات التالية مما يضمن له حسن سير المباراة ومن هذه الاعتبارات الآتية:

- يلاحظ المدرب سير المباراة من خلال الشوط الأول مع تتبع اللاعبين الموافق منهم والغير الموفق .
- لا يتم التعجل بالتبديل لأي لاعب وحتى نعطي لهذا اللاعب الفرصة كاملة لإيضاح حالته .
- في المباريات الفرق ذات المستوى العالي يمكن لرئيس الفارق أن يقوم بتوجيه الفريق خاصة في حالة الهجوم بدل من المدرب .
- لا بد أن يكون لكل فريق إشارته أو علامته الخاصة به أو المتفق عليها عمليا و نظريا سواء في حالات الإعداد مثلا أو الهجوم أو الدفاع .(زكي محمد حسن، 1998، صفحة 324)

- أثناء المباراة على المدرب أن يحدد أفضل اللاعبين لاستمرارهم في المباراة والاستفادة بهم أطول فترة ممكنة .

- الاستعانة بالملاحظات أساسية للاكتشاف حول ما تم تحقيقه وما لم يتم تحقيقه .

2- 9- 3 بعد المباراة :

- انتهت المباراة بأحداثها المفرحة أو المؤسفة ، فهناك المكسب بفرضته والهزيمة بمرارتها ، عموماً مثل هذا الأحداث لا يجب على المدرب أن يقف أمامها مكتوف الأيدي ، لذلك سوف نسرق بعض

الاعتبارات التي يجب أن يراعيها المدرب بعد المباراة ومنها :

- أن يكون المدرب قريباً من فريقه خاصة في حالات الخسارة قبل المكسب .

- يوصى اللاعب إلى كيفية معالجة بعض الإصابات الخفيفة فور حدوثها أما الإصابات الأخرى فتتحول إلى الطبيب المعالج .

- ما تم في المباراة يترك دون مناقشة لمدة يوم على الأقل من يوم إقامة المباراة

- على المدرب أن يقوم بنقد ذاتها ، وذلك بالنسبة لقيادة المباراة من حيث ما تم بنجاح وما لم يوفق فيه .

- يتم تحليل المباراة عند أول وحدة تدريبية مقبلة للفريق وتوجيههم لأخطاء التي وقعوا فيها.(زكي

محمد حسن، 1998، صفحة 325)

- الاستعانة بسجل لاستكشاف حيث انه من الطرق الموضوعات لتحليل المباراة وذلك لاحتمال أن يكون نقداً لنفسه شخصاً .

2- 10 دور المدرب في التشجيع وزيادة الحماس الجماعي للفريق:

- قد يتبادر إلى الذهن من الوهلة الأولى عند تطرقنا لهذا الموضوع هو تشجيع اللاعبين وزيادة

حماسهم خلال اللعب أو في مباريات كرة القدم من قبل الجمهور المشجعين ولكن هذا يختلف عن مفهوم التشجيع والحماس الجماعي للفريق ، الذي سوف نتناوله هنا .

- فالمقصود بذلك تلك الأمور التي تتعلق بزيادة الشحنة النفسية والحماس المعنوي للاعبين كرة القدم ، وهذا ما سوف نتطرق إليه بشيء من التفصيل .

- إن النواحي الهامة التي يجب أن يتم تحديدها والاهتمام بها تلك المرتبطة بالتشجيع والحماس الجماعي للفريق ، والدور الذين يلعبه المدربون المتخصصون فيما يسمى بالتوجيه المعنوي للاعبين .
- إن خلق المواقف المختلفة خلال التدريب للكرة القدم والتي من شأنه رفع الحالة النفسية للاعبين وخاصة مثل المباريات الهامة ، هو من الأمور الهامة في تشجيع وزيادة الحماس الجماعي للفريق ، لذا يجب على المدربين العمل باستمرار على خلق هذه المواقف وبصورة مستمرة حتى نضمن ارتقاء معنويات اللاعبين وزيادة حماسهم الجماعي معا ينعكس على أدائهم في الملعب
- إن الاهتمام بزيادة الحماس ورفع الروح المعنوية والتشجيع للفريق كان دائما محل جدال لأن هناك عادة بضعة ساعات قبل بداية المباراة ، وأي تأثير عاطفي إيجابي يؤثر على الفريق الذي يندمج في الملعب ، قبل بداية وقت المباراة .
- ومن ناحية أخرى فإن بعض المدربين لا يفضل القيام بتشجيع وزيادة حماس اللاعبين على الإطلاق ، لأن التأثير العاطفي قد يكون عالي جدا مما يسبب إحباط اللاعبين بعد نهاية وقت المباراة ، وهذا ما يتم الشعور به بوجه عام ، إن لم يكن الفريق قد تم إعداده إعدادا كافيا من الناحية الذهنية طوال الأسبوع والاهتمام بزيادة حماس وتشجيع اللاعبين في آخر لحظة ووقت قصير لا فائدة منه بالمرّة .
- وعلى هيئة التدريب أن يقرروا، إذا ما كانوا سوف يهتمون بمثل هذه الناحية الذهنية طوال الأسبوع، و الاهتمام بزيادة حماس و تشجيع اللاعبين في آخر لحظة و وقت قصير لا فائدة منه بالمرّة
- و على هيئة التدريب أن يقرروا، إذا ما كانوا سوف يهتمون بمثل هذه الناحية بحماس اللاعبين أم لا و إن كان كذلك فإن هذه المعلومات الخاصة بالتشجيع و الحماس هامة بالنسبة لترتيب مبادئ التدريب و إذا ما تم تحديد مواعيد بدء المباريات و الإعلان عنها، فإن من الواجب على المدرب فورا في التخطيط لنفسه
- و بشكل متتابعي في عمل البرامج التي تحقق رفع الروح المعنوية للفريق و كذا زيادة حماس اللاعبين.(زكي محمد حسن، 1998، صفحة 316 و 33

الخلاصة :

تعددت التعاريف والدراسات حول الشخصية مما يدل على اتساع مواضيع دراستها وبالتالي صعوبة الاستقرار عند تعريف واحد للشخصية ، وبخاصة في الموقف الرياضي ، مثل شخصية المدرب الرياضي فالشخصية من كل منظار أو زاوية مثل ما جاء في بعض التعاريف ، فالشخصية كما تنمو وتتعلم و يتعدل سلوكها يدرسها علم النفس التربوي ، وكما تعمل وتنتج يدرسها علم النفس الصناعي ، وبصراعها مع ذاتها ومع الآخرين يتناولها علم النفس التشخيصي ، وغيرها من رؤى ومفاهيم ونظريات تفسرها . أما عن شخصية المدرب الرياضي أثناء التدريب وعلاقتها باللاعب فهي ذات بعد وأثر نظرا لخصوصية الموقف وأهميته ، وهي أيضا حضت بجانب بالغ الأهمية لدراسته وتحديد أطرها ومفاهيمها ، ومن ثم التوضيح أو التدليل بوجود علاقة بين الشخصية وممارسة الرياضة حسب ما جاء في بعض الدراسات و التعاريف .

الفصل الثالث:
كرة القدم والمرحلة العمديا
(14-17) سنة

تمهيد :

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا و شعبية في العالم من حيث عدد اللاعبين و المشهدين و هي لعبة تتميز بسهولة المهارات النظرية و صعوبة تنفيذها أثناء المنافسة . و هي من الألعاب القديمة و تاريخه طويل حافظه فيه على حيويتها و قدرتها على استقطاب الجماهير باهتمامهم و مارسته الشعوب بشغف كبير و أعطوها أهمية خاصة فجعلوها جزء من منهاج لتدريب العسكري لما تتميز به من روح المنافسة و النضال . و قد تطرقنا في هذا الفصل إلى التعريف بهذه اللعبة و ذكر نبذة تاريخية عن تطور كرة القدم في العالم و الجزائر ، كما ذكرنا بعض المدارس العريقة لهذه اللعبة و المبادئ الأساسية و القوانين النظم له ، و كذا الصفات التي يتميز بها لاعب كرة القدم .

3-1 كرة القدم

3-1-1 تعريف كرة القدم

- **التعريف اللغوي:** كرة القدم " football " هي كلمة لاتينية و تعني ركل الكرة بالقدم ، فالأمريكيون يعتبرونها بما يسمى عندهم باك " regby " أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة و التي سنتحدث عنها تسمى " soccer "

- **التعريف الاصطلاحي:** كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الناس كما أشار إليها رومي جميل : " كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أفراد المجتمع " .(رومي جميل ، مرجع سابق، صفحة 50)

3-1-2 تاريخ كرة القدم :

3-1-2-1 في العالم: لقد اختلفت الآراء و كثرت الأقاويل حول تحديد البداية الحقيقية لكرة القدم فهي لعبة قديمة التاريخ ظهرت من < حوالي خمسة آلاف سنة في الصين لتدريب الجيوش و تحسين لياقتهم البدنية ، كما يرى البعض الآخر أن حوالي 4500 سنة قبل الميلاد القدماء المصريون مارسوا هذه اللعبة و يذكرون أن قدماء اليونان نقلوا هذه اللعبة عن المصريين وهم بدورهم نقلوها إلى الانجليز .

حسب المؤرخين تعددت الأسماء الخاصة لكرة القدم ففي اليابان كانت تدعى

" كيماري kemari ".(مختار سالم، 1988، صفحة 28)

و هناك في ايطاليا لعبة كرة قديمة تسمى " الكاليشو calicio " كانت تلعب في فلورنسا مرتين في

السنة ، بمناسبة عيد " سان جون sanjon ".(حسن عبد الجواد ، 1984، صفحة 15)

كما ورد في احد مصادر التاريخ الصيني أنها تذكر باسم " تسو - شوي tsu -shu " أي بمعنى ركل

الكرة و كل ما عرف من تفاصيل أنها كانت تتألف من قائمين كبيرين يزيد ارتفاعهما عن 30 قدم

مكسوة بالحرائر المزركشة و بينهما شبكة من الخطوط الحريية يتوسطها ثقب مستدير مقداره قطره قدم

واحد.(مختار سالم، 1988، صفحة 12) ، و بعد كل هذه الخلافات تم الاتفاق سنة 1830 على أن

تكون هذه اللعبة لعبتين الأولى (soccer) و الثانية (rugby)، و بعدها في عام 1845 تم وضع

القواعد الثلاثة عشر لكرة القدم بجامعة كامبردج ، و في عام 1862 أنشئت عشر قواعد جديدة تحت

عنوان " اللعبة السهلة " و جاء فيها منع ضرب الكرة بكعب القدم ، و في 26 أكتوبر 1863 أسس

أول اتحاد انجليزي على أساس القواعد و القوانين الجديدة لكرة القدم و بمرور كل هذه السنوات أدى ذلك إلى ظهور أول بطولة رسمية عام 1888 و يميّت باتحاد الكرة ، و بدأ الدوري باثنا عشر فريقا و سنة بعدها أسست في الدنمرك اتحادية وطنية لكرة القدم و يتنافس على بطولتها خمسة عشر فريقا.

3-1-2-2- في الجزائر:

طويل هو تاريخ كرة القدم في الجزائر ، فقبل اندلاع الكفاح المسلح كانت هناك فرق لكرة القدم ذات الأسماء التي ترمز لعروبتهها ، ففي سنة 1921 شهدت الجزائر ميلاد أول فريق هو نادي مولديه الجزائر ، جاء بعدها شباب قسنطينة ، ثم الاتحاد الرياضي الإسلامي لوهران و انضموا فرق عديدة أخرى للمجموعة ، تكونت جمعيات رياضية وطنية في لعبة كرة القدم متخذة أبعاد سياسية لم ترضي قوات الاستعمار ، جاء بعد هذه الأندية فريق جبهة التحرير الوطني الذي كون في 13 افريل 1958 حيث ولد في خضم الثورة المسلحة لإسماع صوت الجزائر المكافحة عبر العالم من خلال كرة القدم .

في ظرف أربع سنوات تحول الفريق إلى مجموعة ثورية مستعدة للتضحيات و إسماع صوت الجزائر في ابعاد نقطة من العالم ، و بدأت مسيرة جبهة التحرير الوطنية من تونس عبر العالم في تحفيظ النشيد الوطني . بعد الاستقلال جاءت فترة الستينات و السبعينات التي تغلب عليها الجانب الترويجي و الاستعراضي ، حيث أن المستوى الفني للمقابلات كان عاليا تلتها مرحلة الإصلاحات الرياضية من 1978 – 1985 التي شهدت قفزة نوعية في مجال تطور كرة القدم بفضل ما وفر لها من إمكانيات مادية ، الشيء الذي سمح للفريق الوطني نيل الميدالية الذهبية في الألعاب الإفريقية الثالثة بالجزائر ثم المرتبة الثانية في كأس إفريقيا للأمم سنة 1980 ، و في المنافسات الاولمبية تأهل الفريق الوطني إلى الدور الثاني من ألعاب موسكو سنة 1980 .

و كذلك الميدالية البرونزية سنة 1979 في ألعاب البحر الأبيض المتوسط ووصلت إلى قمته في مونديال ألمانيا 1982 أين فاز الفريق الوطني على احد عمالقة كرة القدم في العالم إلا وهو الفريق الألماني الغربي و انخرمت بصعوبة سنة 1986 في مونديال المكسيك أمام البرازيل ، و تحصلت على كأس إفريقيا للأمم سنة 1990 بالجزائر .

3-1-3- مدارس كرة القدم:

كل مدرسة تتميز عن الأخرى بأنها تتأثر تأثيراً مباشراً من اللاعبين الذين يمارسونها وكذلك الشروط الاجتماعية و الاقتصادية و الجغرافية التي تنشأ فيها.

في كرة القدم نميز المدارس التالية :

1. مدرسة أوروبا الوسطى (النمسا ، المجر ، التشيك).

2. المدرسة اللاتينية

3. مدرسة أمريكا الجنوبية.(عبد الرحمان عيساوي ، 1980، صفحة 72)

3-1-4 المبادئ الأساسية لكرة القدم:

كرة القدم كأي لعبة من الألعاب لها مبادئها الأساسية المتعددة والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التدريب .

و يتوقف نجاح أي فريق و تقدمه إلى حد كبير على مدى كبير إتقان أفراده للمبادئ الأساسية للعبة . أن فريق كرة القدم الناجح هو الذي يستطيع كل فرد من أفراده أن يؤدي ضربات الكرة على اختلاف أنواعها بخفة و رشاقة ، و يقوم بالتمرير بدقة و بتوقيف سليم و بمختلف الطرق ، و يحسن ضرب الكرة بالرأس في المكان و الظرف المناسبين ، كما يتعاون تعاوناً تاماً مع بقية أعضاء الفريق في عمل جماعي منسق .

و صحيح أن لاعب كرة القدم يختلف عن لاعب كرة السلة و الطائرة من حيث تخصصه في القيام بدور معين في الملعب سواء في الدفاع أو الهجوم ، إلا أن هذا لا يمنع مطلقاً أن يكون لاعب كرة القدم متقناً لجميع المبادئ الأساسية إتقاناً تاماً .

وهذه المبادئ الأساسية لكرة القدم متعددة و متنوعة ، لذلك يجب عدم محاولة تعليمها في مدة قصيرة كما يجب الاهتمام بها دائماً عن طريق تدريب اللاعبين على ناحيتين أو أكثر في كل تمرين و قبل البدء باللعب

و تقسم المبادئ الأساسية لكرة القدم إلى ما يلي :

- استقبال الكرة

- المحاورة بالكرة

- المهاجمة

- رمية التماس

- ضرب الكرة

- لعب الكرة بالرأس

- حراسة المرمى (بلقاسم كلي وآخرون ، 1997 ، صفحة 46)

3-1-5 صفات لاعب كرة القدم :

يحتاج لاعب كرة القدم إلى صفات خاصة تلاءم هذه اللعبة و تساعد على الأداء الحركي الجيد في الميدان ، و من هذه الخصائص أو المتطلبات هناك أربعة متطلبات للاعب كرة القدم و هي الفنية ، الخططية ، النفسية ، و البدنية و اللاعب الجيد هو الذي يمتلك تكامل خططيا جيدا و مهاريا عاليا و التعدادات النفسية ايجابية مبنية على قابلية بدنية ممتازة و نقص الحاصل في إحدى تلك المتطلبات يمكن أن تعوض في متطلب آخر .

يمكن تقويم المتطلبات البدنية لكرة القدم من خلال دراسة الصفات الحركية للاعبين و تحليلها خلال المباراة طبقا للنشاطات المختلفة و طرق لعب اللاعب للمباريات ، فان التحليل كان معتمدا على رصد مباريات كثيرة للوصول لتلك الخصائص و الإحصائيات المهمة.(حسن عبد الجواد ، 1984 ، صفحة 25 و 27)

3-1-5-1 الصفات البدنية :

من مميزات كرة القدم أن ممارستها في متنول الجميع مها كان تكوينهم الجسماني، و لئن اعتقدنا بأن رياضيا مكتمل التكوين الجسماني قوي البنية ، جيد التقنية ، ذكي ، لا تنقصه المعنويات هو اللاعب المثالي فلا تدهش إذا شاهدنا مباراة ضمت وجها لوجه لاعبين يختلفون من حيث الشكل و الأسلوب ، لنتحقق من أن معايير الاختيار لا تركز دوما على الصفات البدنية ، فقد يتفوق لاعب صغير الحجم نشيط ماكر يجيد المراوغة على خصمه القوي،و ذلك ما يضيف صفة العالمية لكرة القدم و يتطلب السيطرة في الملعب على الارتكازات الأرضية ، و معرفة تمرير ساق عند التوازن على ساق أخرى من اجل التقاط الكرة ،و المحافظة عليها و توجيهها يتناسق بتناسق عام و تام .(موفق مجيد المولى ، مرجع سابق، صفحة 9 و 10)

3-1-5-2 الصفات الفيزيولوجية:

تحدد الانجازات لكرة القدم الحديثة بالصفات الفنية و الخططية و الفيزيولوجية و كذلك النفسية و الاجتماعية و ترتبط هذه الحقائق مع بعضها و عن قرب شديد فلا فائدة من الكفاءات الفنية للاعب الا كانت المعرفة الخططية له قليلة ، و خلال لعبة كرة القدم ينفذ اللاعب مجموعة من الحركات المصنفة ما بين الوقوف الكامل إلى الركض بالجهد الأقصى ، وهذا ما يجعل تغير الشدة واردة من وقت إلى آخر ، وهذا السلوك هو الذي يفصل بل يميز كرة القدم عن الألعاب الأخرى ، فمتطلبات اللعبة الأكثر تعقيدا من أي لعبة فردية أخرى ، و تحقيق الظروف المثالية فان هذه المتطلبات تكون قريبة لقابلية اللاعب البدنية و التي يمكن أن تقسم إلى ما يلي :

- القابلية على الأداء بشدة عالية .
- القابلية على أداء الركض السريع
- القابلية على إنتاج قوة (القدرة العالية) خلال وضعية معينة .

أن الأساس في انجاز كرة القدم داخل محتوى تلك المفردات ، يتدرج ضمن مواصفات الجهاز الدموي التنفسي و كذلك العضلات المتداخلة من الجهاز العصبي.(موفق مجيد المولى ، مرجع سابق، صفحة 62)

3-1-5-3 الصفات النفسية :

تعتبر الصفات النفسية احد الجوانب الهامة لتحديد خصائص لاعب كرة القدم و ما يمتلكه من السمات الشخصية ، و من بين الصفات النفسية نذكر ما يلي :

- التركيز:

يعرف التركيز على انه " تضيق الانتباه ، و تثبيته على مثير معين أو الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد" ، و يرى البعض أن مصطلح التركيز يجب أن يقتصر على المعنى التالي (:المقدرة على الاحتفاظ بالانتباه على مثير محدد لفترة من الزمن و غالبا ما تسمى هذه الفترة ب: مدى الانتباه).(يحي كاظم النقيب ،

1990، صفحة 384)

- الانتباه:

يعني تركيز العقل على واحدة من بين العديد من الموضوعات الممكنة ، أو تركيز العقل على فكرة معينة من بين العديد من الأفكار ، ويتضمن الانتباه ، الانسجام و الابتعاد عن بعض الأشياء حتى يتمكن من التعامل بكفاءة مع بعض الموضوعات الأخرى التي يركز عليها الفرد انتباهه ، و عكس الانتباه هو حالة الاضطراب و التشويش و التشتت الذهني .

-التصور العقلي :

وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل لغرض الأعداد للأداء ، و يطلق على هذا النوع من التصورات العقلية الخريطة العقلية ، بحيث كلما كانت هـكـه الخريطة واضحة في عقل اللاعب أمكن إرسال إشارات واضحة للجسم لتحديد ما هو المطلوب .

-الثقة بالنفس :

هي توقع النجاح ، و الأكثر أهمية الاعتقاد في إمكانية التحسن و لا تتطلب بالضرورة تحقيق المكسب ، فبالرغم من عدم تحقيق المكسب أو الفوز يمكن الاحتفاظ بالثقة بالنفس و توقع تحسن الأداء .(أسامة كامل راتب، 1990، صفحة 117)

- الاسترخاء:

هو فرصة المتاحة للاعب لإعداد تعبئة طاقته البدنية و العقلية و الانفعالية بعد القيام بنشاط ، و تظهر مهارات اللاعب للاسترخاء بقدرته على التحكم و سيطرته على أعضاء جسمه المختلفة لمنع حدوث التوتر .

3-1-6 قوانين كرة القدم:

بالإضافة إلى هذه المبادئ الأساسية هناك 17 قانون يسير اللعبة وهي كالتالي :

-ميدان اللعب:

يكون مستطيل الشكل لا يتعدى طوله 130 م و لا يقل عن 100م ، و لا يزيد عرضه عن 100م و لا يقل عن 60م .

- الكرة:

كروية الشكل ، غطاؤها من الجلد لا يزيد محيطها عن 71سم ، و لا يقل عن 68سم ، أما وزنها لا يتعدى 453 غ و لا يقل عن 359 غ .

- مهمات اللاعبين:

لا يسمح لأي لاعب أن أي شيء يكون فيه خطورة على لاعب آخر.

- عدد اللاعبين:

تلعب بين فريقين ، يتكون كل منهما 11 لاعبا داخل الميدان ، و سبعة لاعبين احتياطيين .

- الحكام :

يعتبر صاحب السلطة المزاولة لقوانين اللعبة لتنظيم القانون و تطبيقه.

- مراقبو الخطوط:

يعين للمباراة مراقبان للخطوط وواجبهما إن يبينوا خروج الكرة من الملعب، و يجهزان برايات من المؤسسة التي تلعب على أرضها المباراة .

- مدة اللعب :

شوطان متساويان كل منهما 45د ، يضاف إلى كل شوط وقت ضائع و لا تزيد فترة الراحة بين الشوطين عن 15د .

- بداية اللعب:

يتحدد اختيار نصفي الملعب ، و ركلة البداية على القرعة بقطعة نقدية و للفريق الفائز بالقرعة اختيار إحدى ناحيتي الملعب أو ركلة البداية.

- الكرة في الملعب أو خارج الملعب :

تكون الكرة خارج الملعب عندما تعبر كلها خط المرمى أو التماس ، عندها يوقف الحكم اللعب و تكون الكرة في الملعب في جميع الأحوال الأخرى من بداية المباراة إلى نهايتها .

- طريقة تسجيل الهدف:

يحتسب الهدف كلما اجتازت الكرة خط المرمى بين القائمين و تحت العارضة .

- التسلل :

يعتبر اللاعب متسللا إذا كان اقرب من خط مرمى خصمه من الكرة في اللحظة التي تلعب فيها الكرة .

- الأخطاء و سوء السلوك:

يعتبر اللاعب مخطئا إذا تعمد ارتكاب مخالفة من المخالفات التالية :

- ركل أو محاولة ركل الخصم.
- عرقلة الخصم مثل محاولة إيقاعه باستعمال الساقين أو الانحناء أمامه أو خلفه
- دفع الخصم بعنف.
- الوثب على الخصم.
- ضرب أو محاولة ضرب الخصم باليد.
- مسك الخصم باليد بأي جزء من الذراع.
- يمنع لعب الكرة باليد إلا حارس المرمى.
- دفع الخصم بالكتف من الخلف إلا إذا اعترض طريقه.(علي خليفة العنشري وآخرون، 1987 ،
صفحة 13 و 255)

- الضربة الحرة : حيث تنقسم إلى قسمين:

- مباشرة:وهي التي يجوز فيها إصابة مرمى الفريق المخطئ مباشرة .
- غير مباشرة:وهي التي لا يمكن إحراز هدف بواسطتها إلا إذا لعب الكرة أو لمسها لاعب آخر
- ضربة الجزاء :تضرب الكرة من علامة الجزاء و عند ضربها يجب أن يكون جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء.
- رمية التماس:عندما تخرج الكرة بكاملها من خط التماس.
- ضربة المرمى:عندما تحتاز الكرة بكاملها خط المرمى فيما عدى الجزء الواقع بين القائمين و يكون آخر من لعبها من الفريق الخصم .
- الضربة الركنية:عندما يخرج الخصم الكرة من خط المرمى فيما عدا الجزء الواقع بين القائمين.

2-3 المرحلة العمرية (14-17) سنة .

المراهقة مرحلة انتقالية من الطفولة إلى الشباب ، وهي فترة معقدة وحساسة تحدث فيها تغيرات عضوية ونفسية وذهنية واضحة ، فيقع الفرد في مجال القوى المؤثرة المتداخلة ما بين مرحلتي الطفولة والرشد .

1-2-3 تعريف المرحلة العمرية (14-17) سنة

المراهقة مصطلح وصفي للفترة من العمر التي يكون ألف فيها غير ناضج انفعاليا و بدنيا و ذهنيا . وكلمة المراهقة تعني الاقتراب أو الدنو من الحلم ، و هي مشتقة من الفعل اللاتيني Adolescele و تعني الاقتراب من النضج.(سعدية محمد علي بهاور ، 1980، صفحة 25)

و المراهقة بمعناها العام هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ و تنتهي بالرشد ، فهي عملية بيولوجية حيوية عضوية في بدايتها ، و ظاهرة اجتماعية في نهايتها .(فؤاد البهي السيد، مرجع سابق، صفحة 257) و يرى دوروتي روجرز Darati Rogers أن للمراهقة تعاريف متعددة ، " فهي فترة نمو جسدي و ظاهرة اجتماعية و مرحلة زمنية ، كما أنها فترة تحولات نفسية عميقة ".(ميخائيل إبراهيم أسعد، 1999، صفحة 91)

وحسب اليزابيث هيرلوك 1973 (المراهقة هي مرحلة يشاهد فيها الشقاء نتيجة لعوامل كثيرة منها المثالية ومشاعر نقص الكفاءة و نقص إشباع الحاجات و فشل العلاقات مع الجنس الآخر) .(حامد عبد السلام زهران، 1995، صفحة 20)

2-2-3 خصائص المرحلة العمرية (14-17) سنة

1-2-2-3 الخصائص المعرفية:

يوضح بيراوليرون (1988) أن المقصود باستعمال كلمة معرفة أو معرف يهم ضمنيا إلا أن بعض مراقبين (Hayes 1987) قد فرق بين أن يكون الهدف التعليمي سلوكيا و أن يكون معرفيا باعتبار أن التعبير يشمل على الاعتبارات الخاصة بيميكانيزمات العملية التابعة للسلوك ، وهناك قدر من الاختلاف في وجهات لنظر حول المعنى الحقيقي للمصطلح فقد طرحت عدة تفسيرات للمعنى فبعض المؤلفين يفسرونه كاعتبارات خاصة بتكوين المعلومات بينما يرى الآخرون انه المقصود بوصف تتابع العمليات التي يمكن التعبير عنها بنتائج أو مخططات

و يقترحه Guilford في المجال الرياضي : "المعرفة تسهل الوعي بالمعلومات أو اكتشافها مباشرة أو إعادة اكتشافها أو إعادة التعرف عليها " .

ففي هذه المرحلة يحكم نشاط الطفل النشاط العقلي و هو مبدأ هام و يعقد تقدم الطفل في العمل و يتأثر من حيث المستوى بظروف المواقف التي يتعرض لها.(فرج حسين بيومي، 1986، صفحة 76)
فالذكاء الذي يعتبر كحالة التوازن تستهدفها تراكيب أخرى تبدأ بالإدراك الحسي و العمليات الحركية الأولية و بذلك فهو مصطلح نوعي يشير إلى الصور العليا من التنظيم أو التوازن للتراكيب المعرفية للطفل.

3-2-2-2 الخصائص النفسية :

الأطفال في هذه المرحلة العمرية يميلون إلى أفكار و إنجازات الآخرين في المهارات الحركية ، وكذا إلى المخاطرة في أنشطتهم و إلى إظهار الرغبة في المزيد من الاستقلالية ، و يزيد الاعتماد عليهم في تحمل المسؤولية ، هناك رغبة شديدة للممارسة ألعاب الفرق خاصة التي تتطلب أنشطة عنيفة و يتأثر الطفل على ما يطلبه من الكبار ، إذ يشعر بأنه موضع إشفاق الآخرين ، هذا ما يدفعه إلى تقدم أسرته عامة و الشك في قدر أبه و أمه . ويميل إلى التعامل مع الآخرين عمليا حتى يتسنى له معرفة شيء من قدراته و بما انه يسعى للحصول على مكانة له و يصبح بحاجة إلى أن يفهم أعضاء هذه الجماعة فيساعده على ممارسة قدراته و مهاراته و التعرف عليه، هذا يؤدي زيادة الثقة بالنفس ، و تزداد الرغبة في هذه المرحلة إلى اللعب الجماعي و الاستجابة الجيدة للألعاب الجيدة ، و يكون لدى الأطفال من كلا الجنسين العزيمة و الإرادة للتمرن على المهارات الحركية ، بغرض تحسين قدراتهم في اللعب.(حمدي عبد المنعم ، 1983، صفحة 20)

في مرحلة الطفولة هذه " خيال الطفل يصبح قويا جدا و قد توق قوته الواقع نفسه و تمتزج عنده الحقيقة بالخيال و يتسم بالقوة و الجنوح

3-2-2-3 الخصائص الحركية و الجسميّة :

تظهر على المراهق تغيرات عضوية فيزيولوجية و جسمية دليلا على نضج الجسم الذي يعتبر خطوة نحو اكتمال شخصيته ، و يظهر تأثير الناحية الفيزيولوجية في شكل واضح فيزداد النمو لحجم القلب ، كما يسرع النمو الجسمي عند الإناث منه عند الذكور بفارق عامين تقريبا في الوقت الذي تصلن الإناث لأقصى طولهن و من هذا النمو الغير منظم يضطرب التوافق العصبي العضلي فتقل الرشاقة و الخفة ، و

يختلف الرجل عن المرأة من الناحية التشريحية ، حيث تكون عظام الرجال من الإشكال النوبية و حجمها أكثر ، و كمية النسيج العضلي عنده أكثر من كمية الدهن ، أما المرأة فسعتها الحيوية تكون اقل.

3-2-2-4 الخصائص الاجتماعية :

أن المجال الاجتماعي الذي يعيش فيه المرهق يرغبه على قوانين و تقاليد عليه احترامها حيث انه لا يريدنا كونها تحد من حريته ، و هكذا يحاول أن يتمرد عليها إن استطاع و ينشأ صراع بينه و بين مجتمعه ، فالمرهق إن لم توجهه التوجيه السليم هلك نفسه و اثر على المجتمع الكائن به.(مصطفى فهمي ، 1974 ، صفحة 233 و 234)

3-2-2-5 الخصائص الانفعالية :

يرى علماء النفس إن انفعالات المرهق تختلف في نواحي كثيرات عن انفعالات الطفل و تشمل هذه ما يلي :

- نلاحظ ن المرهق في هذه السنوات يثور لأتفه الأسباب .
 - تظهر على المرهق انفعالات متقلبة ، و عدم الثبات ، إذ ينتقل من انفعال إلى آخر في أقصى مدى لا يستطيع المرهق التحكم في المظاهر الخارجية لحالته الانفعالية إذا غضب مثلا :
 - الصراخ ويرمي الأشياء ، وإذا فرح نجاهه يقوم بحركات بهلوانية .
- يتعرض المرهق في بعض الظروف لحالات من اليأس ، وينشأ هذا الإحباط في تحقيق أمانيه عواطف جامعة تدفعه إلى التفكير في الانتحار في بعض الأحيان .
- تكون للمرهق بعض العواطف الشخصية ، كاعتزاز بالنفس ، والعناية بالنفس ، وطريقة الجلوس ، والشعور بحقه في إبداء آرائه ، ويكون عاطفي نحو الأشياء الجميلة.(مصطفى فهمي ، 1974 ، صفحة 190)

3-2-3 احتياجات الطفل خلال مرحلة (14-17) سنة :

3-2-3-1 الاحتياجات المعرفية :

يحتاج الطفل في هذه المرحلة أولا إلى المعرفة العلمية وهي المعرفة التي يتحصل عليها عن طريق الحواس أو لا ثم التحليل العقلي المجرد ، وهي خاضعة للاختبارات الحسية العقلية .

ويحتاج إلى المعرفة الرياضية وذلك باكتسابها ، بحيث تتألف معرفة حسية تتأثر بها الحواس مباشرة فتزداد المؤشرات الحسية إلى العقل ليتولى تنظيمها والربط بين الحركات الرياضية في ما بينها ، ليصوغ منها المعرفة العلمية ، أما الأجهزة الحديثة التي تستخدم في التدريب الرياضي فقد وفرت للعقل الرياضي كثيرا من الجهد والوقت ، ويؤلف الرياضي جوهريين أولهما حسي والثاني مجرد فالمعرفة التي يتوصل إليها في هذه المرحلة حسب حسنين هما النوع الذي يمكن الجزم معه بما يحدث معه بعد فترة قصيرة أو طويلة من التعلم والتدريب امتداده من الماضي البعيد هو خارج من النطاق التجريبي ولا يمكن إعادته مثل تقنية الموهوب الرياضي الصغير ، ويتم بناء هذه النظرية على الأدلة التي تجمع من الدراسات المختلفة كعلم التشريح ، الوراثة ، القياسات البدنية.(قاسم حسن حسين ، 1998 ، صفحة 19)

ويرى البعض أن تكوّن القدرات العقلية ، وتشكيل الوظائف المعرفية لدى الطفل يتطلب ان يتوفر لديه العمليات العقلية الملائمة ، فان ذلك يتحقق بان تبني لديه هذه العمليات العقلية بطريقة فعّالة.

3-2-3-2- الاحتياجات البدنية :

تتميز هذه المرحلة بالمرحلة الوسطى حيث تحصل فيها تغيرات على الأجهزة العضوية الداخلية ، وتنعكس على القوة الحركية ، فهناك آراء مختلفة حول تثير مرحلة المراهقة على التطور الحركي ، حيث تشير لمصادر العلمية بعدم التأثير على التطور الحركي ، بينما يرى الآخرون انسجام حركات المراهق في عمره (14-17) سنة وتأثيرها على تطور الحركة.(طلعت منصور ، 1989 ، عدد 8)

إذا يعد عمر المراهق الزمن الأفضل لتعلم الأداء الحركي وتطور القوى البدنية والبنية الجسمانية ، حيث يظهر تحسن القوى البدنية ومحيط التوجيه ويؤكد(WEINE CH-1980) إن هذه المرحلة تزداد فيها السرعة والمرونة أكثر ، بينما يرى HARRE-1979 إن زيادة نمو قابلية مستوى القوة لعضلية والبدنية في هذه الفترة ، واحتياجات الطفل البدنية في هذه المرحلة كلاعب تعتبر القاعدة الصلبة القوية التي تركز عليها صحة الأداء الفني للاعب ، فالمهارة تؤدي بطريقة سليمة يجب أن هناك سريان إنساني في مسار القوة التي تؤدي بها الحركة ، و لا يأتي هذا إلا إذا ساعدت العضلات المقابلة في ذلك و إن تدرت هذه العضلات يحقق هذا العمل المساعد ، و لذا يحتاج إلى القوة العامة و السرعة و التحمل العام و المرونة لجميع مفاصل الجسم ثم اكتساب اللاعب درجة عالية من التوافق بحيث تصل به إلى تحقيق

جسم رياضي متناسق خالي من العيوب الجسمانية مما يكون له أحسن الأثر في أداء المهارات.(حنفي محمود مختار ، مرجع سابق، صفحة 98)

3-3-2-3 الاحتياجات النفسية الحركية :

إن علم النفس النمو على سبيل المثال يهتم بالعلاقة بين المظاهر البيولوجية و النفسية لنمو الفرد في هذه المرحلة يحتاج إلى وسائل التدخل المناسبة للتقويم و لهذا فالتربية البدنية تكسبه قيمة بارزة في النمو الحيوي النفسي ، و لنمو المتناسق بين نفسية و حركية الطفل و تساعد على سرعة التكوين الذهني و الاجتماعي و الخلق و منح الثقة بالنفس .

وكما يحتاج إلى استغلال ذاتي نفسي بدني لكي يكون الطفل قادر على الإحساس بحريته و على مواصلة أهدافه و تطورها.(تاليف جوليا بانتوني - ترجمة عبد الفتاح حسين ، 1991، صفحة 14)

إذا الرياضة هي تربية للبدن التي يجتاحها الطفل لإزالة أسباب الأمراض الطارئة ، و أنما كل ما يلزم لجعل نمو الفرد حركيا و هرمونيا.

فتطبيقها بشكل صحيح و سهل يؤثر ايجابيا على الاحتياجات الأخرى للطفل ، كاللعب و المرح و التفكير... الخ ، و يستطيع خلال الحركة أن يلتزم و أن يشعر بنفسه بدنيا نفسيا و روحيا كما يحتاج أيضا إلى الأهمية التربوية للمجال النفسي الحركي من النظر إلى التربية كعملية شاملة تستهدف النمو المتكامل للشخصية بكافة جوانبها و الحركية و المعرفية و الانفعالية و الاجتماعية ، و يحتل الجانب الحركي و البدني مكانة هامة و أساسية في إطار مفهوم التربية الشاملة ، حيث أن هذه التربية الشاملة تؤكد على وحدة الفرد الكاملة و تظهر إلى السلوك بمختلف مظاهره و الجوانب الحركية و المعرفية .

كما تبين أيضا أهمية النشاط الحركي و المهارات النفسية الحركية في مجالات متنوعة من التعليم ، لذا يحتاج الطفل لعملية التعليم ، و التعلم فيها على إتقان مهارات نفسية حركية مثل التعلم الفني.(أحمد سليمان روبي ، 1996 ، صفحة 54)

3-3-2-4 الاحتياجات الاجتماعية :

أن الطفل إلى ما هو المعنى الذي يتضمنه "التكوين الاجتماعي" بحيث تضم (Frobel)"استمرارية" النمو الاجتماعي و التكوين ، و بالتالي أهمية و خصوصية كل لحظة من اللحظات النمو التي تتطلب اهتمام تربويا بشكل إنسانية الطفل "الطمأنينة و الفرح و الابتسامة تظهر ما بداخل الطفل" و كما أن

البحث الانتروبولوجي يصف احتياج الطفل للتكيف الثقافي بالتدفق المحترم للقوى الاجتماعية على المؤسسات التربوية التي تنظم سلوك الطفل فعن طريقة طريق واسطة الكبار يدخل الشأن بهذا الشكل في علاقة مع "خطوط القوة" للمجموعة الاجتماعية التي تحتاج إلى فهم قيمتها لكي تواصل مسيرتها في الحياة والرياضة و التقدم عامة. (ليمريلا كيران، 1993، صفحة 9)، و هنا نوضح أن هذه الوساطة من جانب الكبار بالإضافة إلى الإبعاد الدقيقة للتكيف الثقافي في المجتمع و فيما يحتاج إلى الإحساس و التصرف من خلال الخبرات الاجتماعية .

إن عملية التربية عنصر هام و أساسي في حياة الطل بحيث تهدف إلى تشكيل شخصية الفرد و اكتساب الصفة الاجتماعية و النفسية عن طريق التعلم، فمن هذه المرحلة الحساسة يبدأ تعلم الاستجابات الصحيحة لمطالب المجتمع و توقعات الآخرين في المواقف المختلفة، كما يحتاج إلى اكتساب التوقعات السلوكية المرتبطة بالدور الاجتماعي، و يؤكد Mead George على أهمية اللعب في اكتساب الدور و المهارات المرتبطة بالرياضة مما يساعد على عملية النشأة الاجتماعية .

3-2-4 أهمية الرياضة بالنسبة للمراهقين :

إن الرياضة عملية التسلسلية و الترويح لكلا الجنسين، حيث تحضير المراهق فكري و بدنيا كما تزوده من المهارات و الخبرات الحركية من اجل التعبير عن الإحساس و المشاعر النفسية المكتنزة التي تؤدي الاضطرابات نفسية و عصبية عند انفجاره فيتحصل المراهق من خلالها على جملة من القيم المفيدة التي لا يستطيع تحصيلها في الحياة الأسرية، كما تعمل الحصص التدريبية على صقل المواهب الرياضية من اجل تشغيل وقت الفراغ الذي يحس فيه الرياضي بالقلق و الملل و بعد لرياضة يتعب المراهق عضليا و فكريا فيستسلم حتما للراحة و النمو بدلا من أن يستسلم إلى الكسل و الخمول و يضع وقته فيما لا يرضي الله و لا النفس و المجتمع، و عند مشاركة المراهق في التجمعات الرياضية و النوادي الثقافية من اجل ممارسة مختلف أنواع النشاطات الرياضية، فان هذا يتوقف على ما تحس به عن طريق التغيرات الجسمية و النفسية و العقلية التي يمر بها .

- * إعطاء المراهق نوعا من الحرية و تحميله بعض المسؤوليات التي تتناسب مع قدراته و استعداداته كحرية اختيار أماكن اللعب مثلا.
- * التقليل من الأوامر و النواهي .

* مساعدة المراهق على اكتساب المهارات و الخبرات المختلفة في الميادين الثقافية و الرياضة لتوفر الوسائل و الإمكانيات و الجو الذي يلاءم ميول المراهق فهو دائما في حاجة ماسة إلى النصح و الإرشاد و الثقة و التشجيع ، فعلى المدرب أداء دوره في إرشاده و توجيهه و بث الثقة في حياة المراقين طوال مشوارهم الرياضي.(معروف زيات ، 1996 ، صفحة 15)

خلاصة :

تعتبر رياضة كرة القدم اللعبة أكثر انتشارا في العالم ، و ليس هناك ما يستدعي الحديث عنها ، فصبحت الرياضة التي تفرض نفسها على كافة الأصعدة بفض ما خصص لها من إمكانيات كبيرة من طرف الدول التي جعلتها في مقدمة الرياضيات التي تطورها و النهوض بها للوصول إلى المستوى العالمي . و هذا لا يتسنى إلا إذا عرفنا متطلبات هذه الرياضة، و الأكيد أن أهم عنصر في هذه الرياضة هو اللاعب ، و لهذا يجب الاهتمام به و معرفة الصفات و الخصائص التي يجب أن تتوفر فيه كي يكون دوره ايجابيا في هذه المعادلة ، و إعطاء النتائج المرجوة منه.

و لعلا ما يجعل هذا اللاعب في أحسن الظروف هو التدريب المنظم و المدروس ، ولهذا وضعت مدارس لتعليم كرة لقدم و تكوين اللاعبين و المدربين ، و تعليم طرق لعبها و تطوير هذه الطرق لرفع مستوى لأداء لدى اللاعبين .

الباب الثاني: الجانب التطبيقي



**الفصل الاول:
الطرق منهجية للبحث**

تمهيد:

بعد تطرقي إلى الجانب النظري في بحثي لابد من التطرق إلى الجانب التطبيقي و الذي أحاول من خلاله إيجاد حل للإشكالية المطروحة مسبقا و ذلك لإثبات صحة فرضيات الدراسة أو نفيها وهذا من خلال القيام بتوزيع الاستبيان على اللاعبين و المدرب بينم جمع المعلومات والعمل على ترتيبها وتصنيفها وتحليلها من اجل استخلاص النتائج والوقوف على ثوابت الموضوع المدروس و في طيات الفصل الميداني سوف أتعرض إلى تحديد مجالات الدراسة و المتمثلة في المجال و المكان و الزمان و كذا المنهج المستخدم مع تحديد الأدوات المناسبة لجمع البيانات والمعلومات الميدانية التي تهم موضوع البحث والتي سوف أتطرق إليها بالتفصيل.

1-1-1 الدراسة الاستطلاعية :

بعد الإطلاع على الدراسات المشابهة و بعض الكتب المتخصصة في الميدان استخلصت ملامح للأسئلة التي تخدم بحثي و تهدف الدراسة الاستطلاعية التي قمت بها إلى الإلمام و الإحاطة بمختلف جوانب المشكلة المعالجة في بحثي هذا قمت بزيارة الفريقين و تحاورت مع المدربين و اللاعبين لأخذ فكرة مجملية حول الموضوع و أهميته، و لمست وجود بعض المشاكل في مردود الفريقين بالرغم من وجود أرضة هامة من اللاعبين المتميزين وكذا المدربين.

2-1-2 مجالات البحث:

1-2-1-1 المجال المكاني:

أجريت هذه الدراسة على ناديين لولاية مستغانم و هما :نادي غالية عين تادلس الذي ينشط في الجهوي الأول و نادي اتحاد بلحضري الذي ينشط في القسم الشرقي الأول

1-2-2-1 المجال الزمني:

شرعت في البحث مباشرة و ذلك بعد الموافقة على الموضوع و قد دامت دراسة الجانب النظري من شهر جانفي حتى بداية شهر ابريل ، أما فيما يخص الجانب التطبيقي فقد كانت من 28 افريل إلى غاية 09 ماي وقمت بفرز النتائج وتحليلها أيام 10/11/12/2014

3-1-3 ضبط متغيرات البحث:

من خلال بحثي هذا هناك متغيرين اثنين أحدهما مستقل و الآخر تابع.

1-3-1-1 المتغير المستقل:

إن المتغير المستقل هو عبارة عن السبب في الدراسة وفي دراستي المتغير المستقل هو شخصية المدرب.

1-3-2-1 المتغير التابع:

هو نتيجة التغير المستقل وفي هذه الدراسة المتغير التابع هو مردود الفريق.

4-1-4 عينة البحث وكيفية اختيارها:

ينظر إلى العينة على أنها جزء من كل أو بعض من جميع، وتتلخص فكرة دراسة العينات في محاولة الوصول إلى تعميمات لظاهرة معينة، أي دراسة بعض حالات لا تقتصر على حالة واحدة وبما إن دراستي

خاصة بأندية ولاية مستغانم لكرة القدم تم اختيار فئة الأوساط وفي هذا البحث تكونت عينة البحث من 32 لاعبا .

- (18) لاعب من فريق نادي غالية عين تادلس

- (14) لاعب من فريق الاتحاد الرياضي بلحضري

و 10 مدربين من كلتي الفريقين.

1-5 المنهج المستخدم :

1-5-1 تعريف المنهج الوصفي:

إن المنهج في البحث العلمي يعني مجموعة من القواعد التي يتم السير عليها واحترام خطواتها من اجل

الوصول في الأخير إلى الحقيقة وقد استخدمت في بحثي هذا المنهج الوصفي

يعرف عمار بوحوش ومحمد دنيبات المنهج الوصفي كما يلي "المنهج الوصفي هو طريقة من طرق التحليل

والتفسير بشكل علمي منظم من اجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية أو مشكلة اجتماعية

معينة". (عمار بوحوش، دنيبات محمد، 1995، صفحة 136)

أو" هو وسيلة للحصول على إجابات عن عدد من الأسئلة المكتوبة في نموذج يعد لهذا الغرض ويقوم عليه

بنفسه". (كروش ياسين، 1996، صفحة 1)

1-5-2 أدوات الدراسة:

لقد تم اختيار الاستبيان كأداة لهذه الدراسة لأنه كثير الاستعمال في البحوث الوضعية والتحليلية الذي

يسهم الفهم الأعمق والأوضح للجوانب العلمية والعناصر الأساسية المكونة لموضوع دراستي.

الاستبيان:

أداة من أدوات الحصول على الحقائق والبيانات والمعلومات، في جمع البيانات عن طريق الاستبيان من

خلال وضع استمارة أسئلة ومن بين مزايا هذه الطريقة أنها اقتصاد في الجهد والوقت كما أنها تسهم في

الحصول على بيانات من العينة في اقل وقت بتوفير شروط التقنين من الصدق و الثبات

والموضوعية. (حسن أحمد الشافعي، سوزان أحمد علي مرسى، 1995، صفحة 203)

حيث قمت باستعمال ثلاث أنواع من الأسئلة في الاستبيان هذا وهي:

الأسئلة المفتوحة:

أعطي كل الحرية للمستجوب للإجابة على الأسئلة كما يشاء.

الأسئلة المغلقة:

هي الأسئلة يحدد فيها الباحث إجاباته مسبقا و غالبا ما تكون ب نعم و لا.

الأسئلة نصف مفتوحة:

وتنقسم إلى نصفين:

1-النصف الأول يكون مغلق الإجابة.

2-النصف الثاني نعطي الحرية فيه للمستجوب.

1-5-3 أداة الإحصاء المستعملة : بعد توزيع بيانات النتائج والتي عددها 32 لاعبا و 10 مدربين

وضعت النسبة المئوية في تحليل النتائج المحصل عليها ومعدلتها كالتالي :

النسبة المئوية = (عدد الإجابات $\times 100$) \ عدد أفراد العينة

1-6 إجراءات التطبيق الميداني:

بعد الصياغة النهائية لاستمارة الاستبيان بدأت في توزيع الاستمارات على لاعبين نادي غالية عين تادلس بتاريخ 07 ماي 2014 ثم توجهت يوم 08 ماي 2014 إلى فريق نادي اتحاد بلحضري و وزعت عليهم ايضا الاستمارات حيث تمت العملية في ظرف يومين وكان استرجاع الاستمارات في نفس اليوم وبدأت عملية التفريغ وتوزيع البيانات وتحليلها.

1-7 صعوبات البحث:

من الطبيعي أن تعترض طريق الباحث المبتدئ العديد من الصعوبات نورد أهمها في النقاط التالية:

- صعوبة الاتصال ببعض الفرق وذلك بحجج غير مقنعة .
- تحفظ بعض المدربين على الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليهم .
- محدودية المستوى التعليمي لبعض المدربين ورؤساء الفرق مما أدى إلى صعوبة فهمهم للإشكال المطروح.
- بالإضافة لضيق الوقت الذي حاولنا الموازنة في كتابة المذكرة والبحث عن مراجعها ودراستنا اليومية في المعهد والتدريبات الرياضية .



**الفصل الثاني:
تطيل ومناقشة النتائج**

1-2 تحليل و مناقشة النتائج

1-1-2 عرض و مناقشة النتائج الخاصة باللاعبين:

المحور الأول :علاقة المدرب باللاعبين.

السؤال رقم 1 : كيف ترى علاقتك مع المدرب؟

الغرض من السؤال: توضيح نوع العلاقة التي تربط المدرب باللاعب.

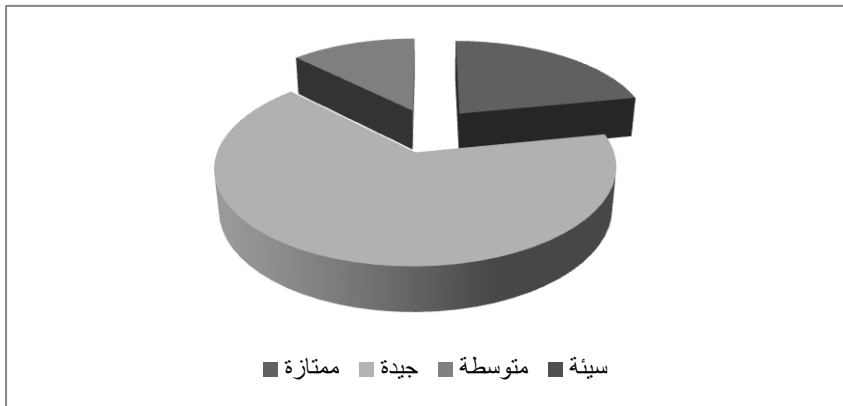
الجدول رقم 1 : يمثل نوع العلاقة الموجودة بين المدرب و اللاعب.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
ممتازة	07	21.87
جيدة	21	65.62
متوسطة	04	12.5
سيئة	00	00
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 62.65 % من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن علاقتهم

مع المدرب جيدة ، أما نسبة 21.87% كانت إجاباتهم بـ ممتازة ، و نسبة 12.5% أجابوا بمتوسط



الشكل البياني 2: يوضح نوع العلاقة الموجودة بين المدرب و اللاعب.

الاستنتاج: نجد أن أغلبية اللاعبين يقرون بأن علاقتهم مع المدرب جيدة إذا فالعلاقة الجيدة التي تربطهم بمدربهم راجع إلى طريقة المدرب في المعاملة الحسنة مع لاعبيه.

السؤال 2 : كيف تنظر لعلاقة اللاعبين مع المدرب؟

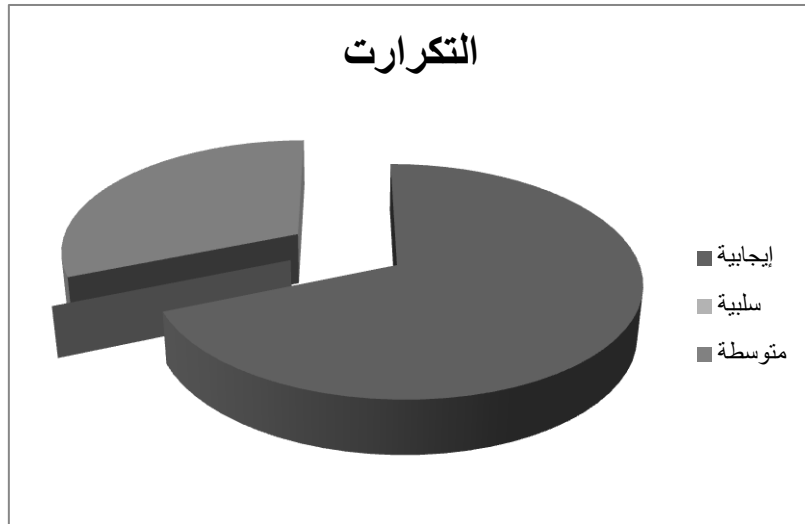
الغرض من السؤال: معرفة نظرة اللاعب إلى العلاقة القائمة بين المدرب و اللاعبين ككل.

الجدول رقم 2 : يمثل نظرة اللاعب إلى علاقة المدرب باللاعبين ككل.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
إيجابية	22	68.75
سلبية	00	00
متوسطة	10	31.25
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 68.75% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على العلاقة الإيجابية، في حين نسبة 31.25% من اللاعبين ينظرون إلى أن علاقة اللاعبين مع المدرب متوسطة . نجد أن الأغلبية للاعبين يرون أن علاقة اللاعبين بالمدرب إيجابية يرجع هذا إلى تماسك الفريق الرياضي و انسجامه و الروح العالية التي يتمتع بها المدرب



الشكل البياني 3: يوضح نظرة اللاعب إلى علاقة المدرب باللاعبين ككل.

الاستنتاج:

نجد أن الأغلبية للاعبين يرون أن علاقة اللاعبين بالمدرّب إيجابية يرجع هذا إلى تماسك الفريق الرياضي و

انسجامه و الروح العالية التي يتمتع بها المدرّب

السؤال 3 : هل تتقبل قرارات المدرّب عند المنافسات؟

الغرض من السؤال: معرفة موقف اللاعب من القرارات التي تصدر من المدرّب أثناء المنافسة.

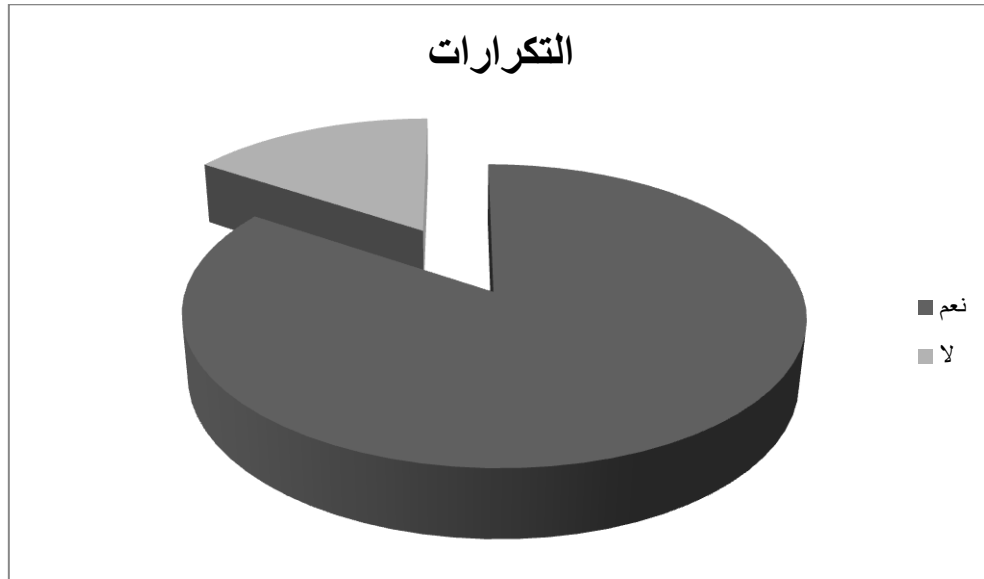
الجدول رقم 3: يمثل موقف اللاعب من قرارات المدرّب.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	27	84.37
لا	05	15.62
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح لنا من خلال الجدول أن نسبة 84.37% أجابوا بنعم مما يدل على أن اللاعب يوافق

المدرّب في كل قراراته ويتقبلها بكل روح رياضية ، أما نسبة 15.62% من اللاعبين كانت إجاباتهم لا.



الشكل البياني 4: يوضح موقف اللاعب من قرارات المدرّب.

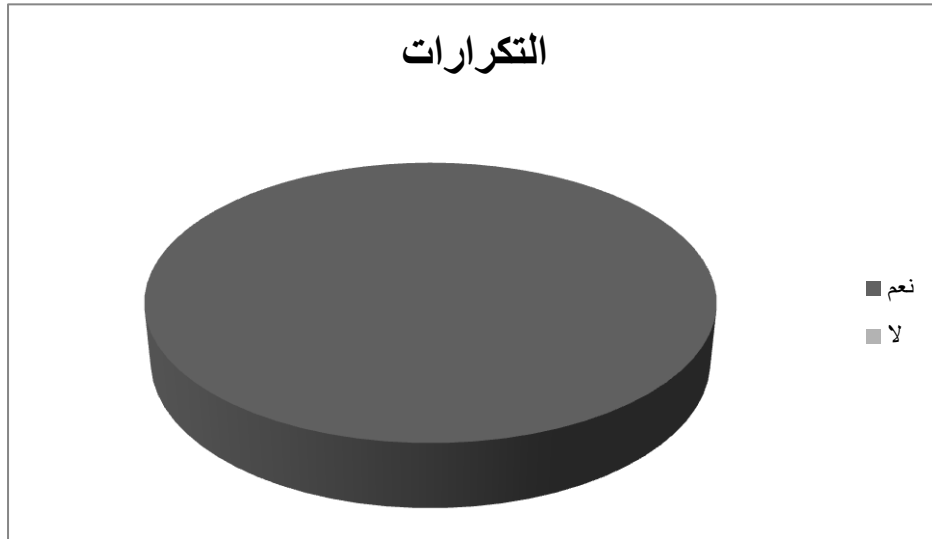
الاستنتاج: نستنتج أن اللاعبين يثقون بمدربهم و يسلمون بأنه صاحب القرار الأول والأخير لأنه يعمل من أجل مصلحة الفريق.

السؤال رقم 4: هل تشعر بالراحة لوجود المدرب إلى جانبك أثناء المباراة؟
الغرض من السؤال: معرفة إحساس اللاعب بوجود المدرب إلى جانبه أثناء المباراة.
الجدول رقم 4 : يمثل إحساس اللاعب عند لعبه لمباراة ما والمدرب إلى جنبه.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	32	100
لا	00	00
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن كل اللاعبين أي نسبة 100% أجابوا بنعم ، مما يبين لنا ان اللاعب دوما في حاجة ماسة للمدرب



الشكل البياني 5: يوضح إحساس اللاعب عند لعبه لمباراة ما والمدرب إلى جنبه.

الاستنتاج:

نستنتج من المعطيات والنتائج السابقة أن اللاعب دوماً في حاجة لأن يكون المدرب إلى جانبه ، ويمثل المدرب دعماً معنوياً للاعب من خلال إرشاداته وتوجيهاته و نصائحه للاعبين.

السؤال رقم 5: كيف تعتبرون دور المدرب في الفريق؟

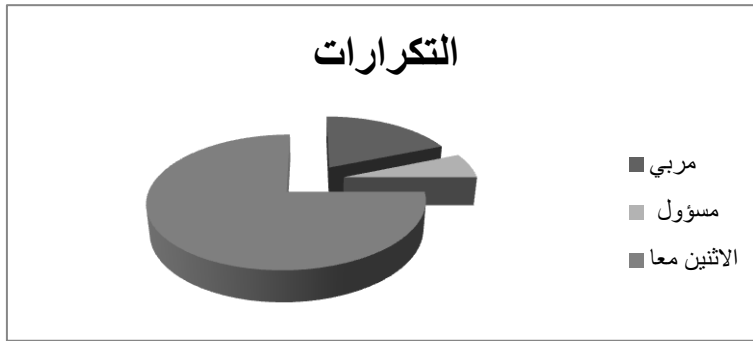
الغرض من السؤال: معرفة دور المدرب في الفريق.

الجدول رقم 5: يمثل معرفة دور المدرب في الفريق .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
مربي	06	18.75
مسؤول	02	6.25
الاثنين معا	24	75
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

يتضح لنا من خلال الجدول أن نسبته 75% يعتبرون أن المدرب يلعب دور مسؤول ومربي في آن واحد ، بينما نسبته 18.75% من اللاعبين يعتبرون أن المدرب يلعب دور مربي ، في حين أكد ما نسبته 6.25% من اللاعبين أن المدرب يلعب دور مسؤول في الفريق.



الشكل البياني 6: يوضح معرفة دور المدرب في الفريق .

الاستنتاج:

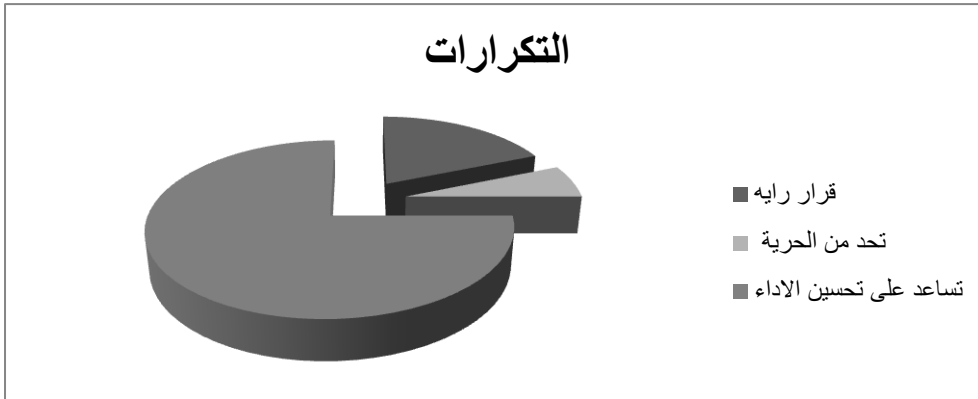
من خلال تحليل ومناقشة نتائج هذا الجدول نستنتج أن اللاعبين واعيين بالدور المنوط للمدرب وهذا ما يؤكد أن اللاعبين نظرهم في المستوى المقبول.

السؤال رقم 6: حسب رأيك، هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو؟
الغرض من السؤال: اكتشاف مدى احترام اللاعب لمدربه.
الجدول رقم 6: يمثل معرفة مدى احترام اللاعبين لمدرهم.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
قرار رايه	02	6.25
تحد من الحرية	00	00
تساعد على تحسين الاداء	30	93.75
المجموع	32	100

تحليل النتائج:

من خلال نتائج الجدول نسبته 93.75% من اللاعبين يرون أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به أثناء التدريب يساعد على تحسين الأداء أما نسبته 6.25% من اللاعبين يروا أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به أثناء التدريب هو فرض لرأيه.



الشكل البياني 7: يوضح معرفة مدى احترام اللاعبين لمدرهم.

الاستنتاج :

نستنتج مما سبق أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب واحترام اللاعب للمدرب يساعد على تحسين الأداء.

المحور الثاني : صرامة المدرب الرياضي

السؤال رقم 7: كيف ترون تأثير المدرب داخل الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة المدرب وكيفية تأثيره.

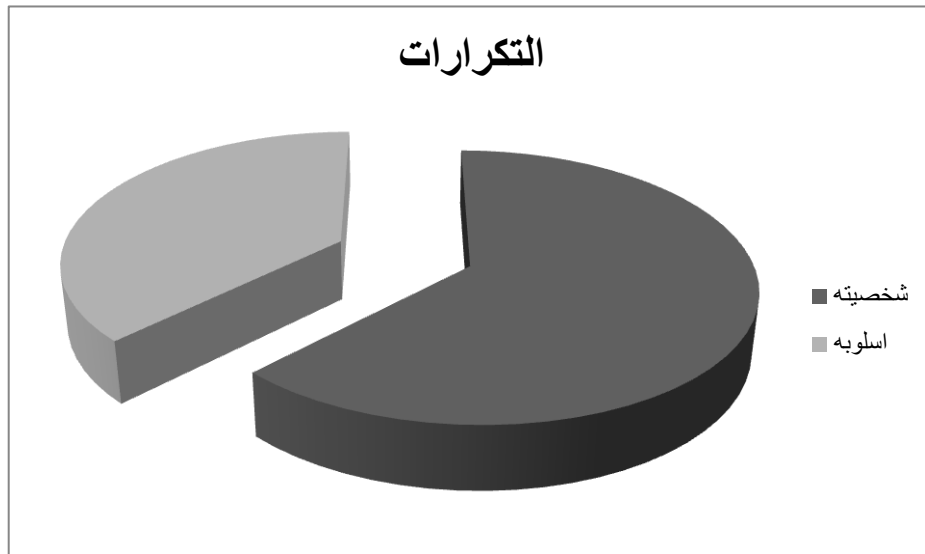
الجدول رقم 7: يمثل معرفة المدرب وكيفية تأثيره.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
شخصيته	20	62.5
اسلوبه	12	37.5
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 62.5% من اللاعبين يرون أن تأثير المدرب داخل الفريق

يكون بشخصيته وليس بأسلوبه ،بينما نسبة 37.5% أكدوا أن المدرب يؤثر داخل الفريق بأسلوبه.



الشكل البياني 8: يوضح معرفة المدرب وكيفية تأثيره.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن شخصية المدرب لها دور كبير وهام في التأثير على أفراد الفريق لأن المدرب الذي يتميز بشخصية قوية يساهم في تحقيق الاستقرار وتحسين الأداء.

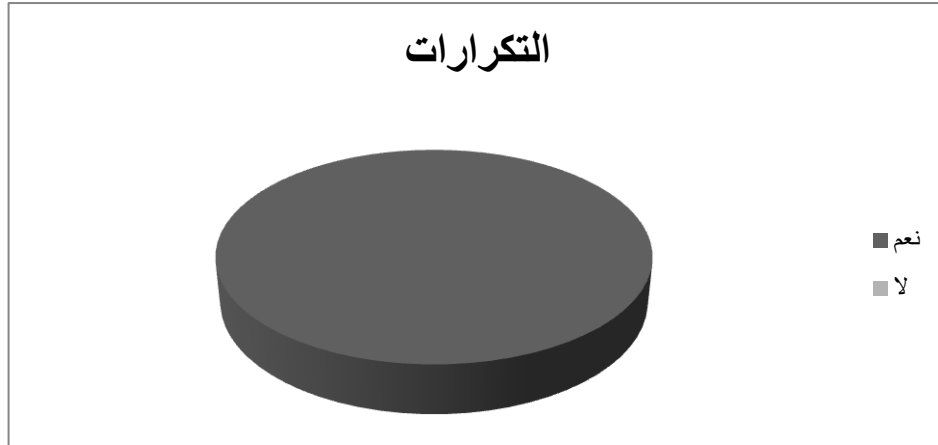
السؤال رقم 8: هل يتصف مدركم بصفة الشجاعة و الصرامة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق؟
الغرض من السؤال: معرفة صفات المدرب ومميزاته.

الجدول رقم 8 : يمثل معرفة صفات المدرب ومميزاته.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	32	100
لا	00	00
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج

من خلال الجدول يتضح لنا أن كل اللاعبين أي نسبة 100% أجابوا بنعم ، مما يبين لنا أن أن المدرب يتصف بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق



الشكل البياني 9: يوضح معرفة صفات المدرب ومميزاته.

الاستنتاج:

نستنتج أن من أهم مفاتيح نجاح عمل المدرب هو التحلي بصفة الشجاعة و الصرامة لأنها تساهم في زيادة عزم المدربين على أداء واجبهم وتحديهم للصعاب التي تعرقل مسارهم, وتلعب الشجاعة دورا مهما في اتخاذ القرارات المصيرية , وتظهر جليا في المواقف الصعبة و المتعلقة بمستقبل الفريق واللاعبين.

السؤال رقم 9: من له الاحقية في فرض نفسه اثناء المباراة؟

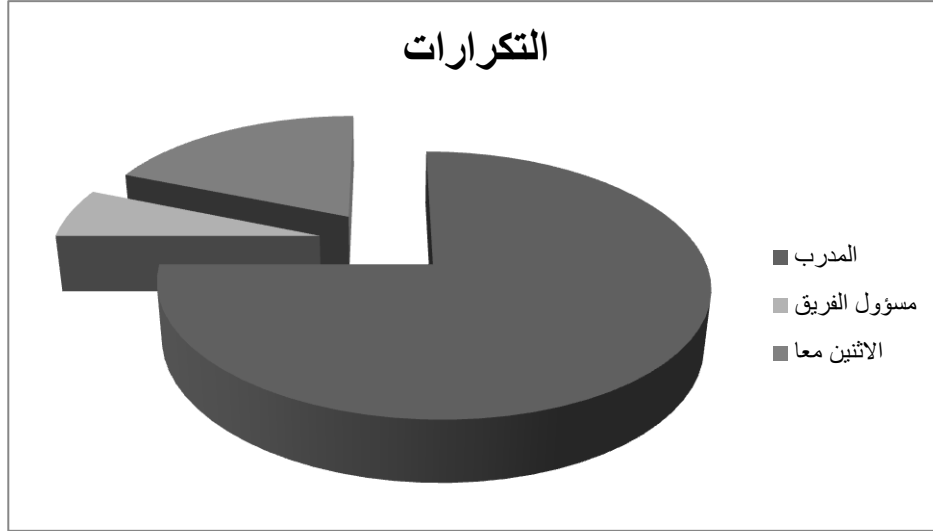
الغرض منه: معرفة رأي اللاعب من يحق له فرض نفسه اثناء المباراة.

الجدول رقم 9: يمثل رأي اللاعب في من يفرض نفسه اثناء المباراة

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
المدرب	24	75
مسؤول الفريق	02	6.25
الاثنين معا	06	18.75
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 75% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن المدرب هو من يفرض نفسه اثناء المباراة ، أما نسبة 18.75% أجابوا بأن المسؤول و المدرب معا أهل لفرض أنفسهم اثناء المباراة في نسبة 6.25% فقط أجابوا ب المسؤول.



الشكل البياني 10: يوضح رأي اللاعب في من يفرض نفسه اثناء المباراة

الاستنتاج:

نستنتج من المعطيات والنتائج السابقة أن المدرّب هو الأجدر بتسيير و فرض الانضباط داخل الفريق وهذا راجع إلى المكانة التي يحتلها في نفوس أفراد الفريق و الصرامة و الجد الذي يتحلّى به المدرّب.

السؤال رقم 10: عندما يجبر المدرّب اللاعبين على تنفيذ الأوامر ماذا تعتبرونه؟

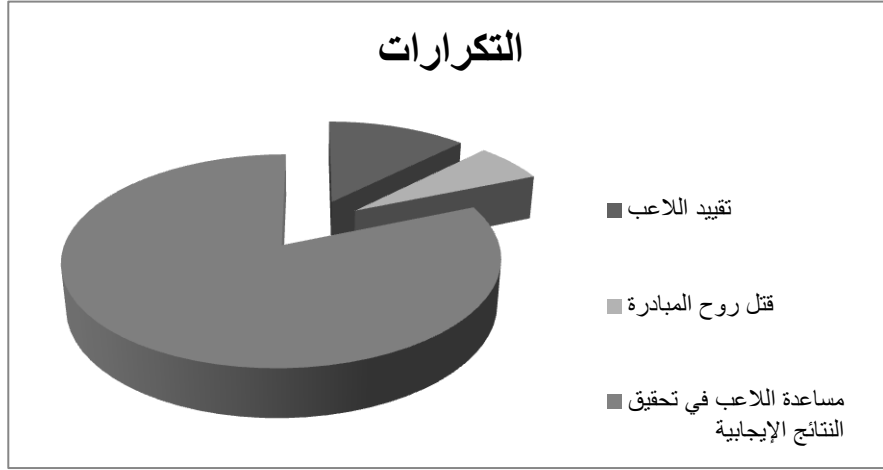
الغرض من السؤال: معرفة نظرة اللاعب إلى المدرّب الذي يجبر اللاعبين على تنفيذ أوامره.

الجدول رقم 10: يمثل رأي اللاعب في المدرّب الذي يفرض أوامره.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
تقييد اللاعب	4	12.5
قتل روح المبادرة	2	6.25
مساعدة اللاعب في تحقيق النتائج الإيجابية	26	81.25
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 81.25% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن إجبار المدرب للاعبيه على تنفيذ أوامره هو من أجل مساعدتهم في تحقيق النتائج الإيجابية، في حين أن نسبة 12.5% كانت إجاباتهم ب تقييد اللاعب، أما نسبة 6.25% المتبقية أجابت ب قتل روح المبادرة.



الشكل البياني 11: يوضح رأي اللاعب في المدرب الذي يفرض أوامر

الاستنتاج:

نستنتج ان المدرب الذي يجبر لاعبيه على تنفيذ الأوامر يوصف بالمدرّب الصارم هذا طبعا في صالح الفريق و بغية تحقيق نتائج أفضل و الارتقاء بمردود الفريق نحو الأحسن.

السؤال رقم 11: إلى ماذا ترجعون المردود الجيد أثناء المباراة؟

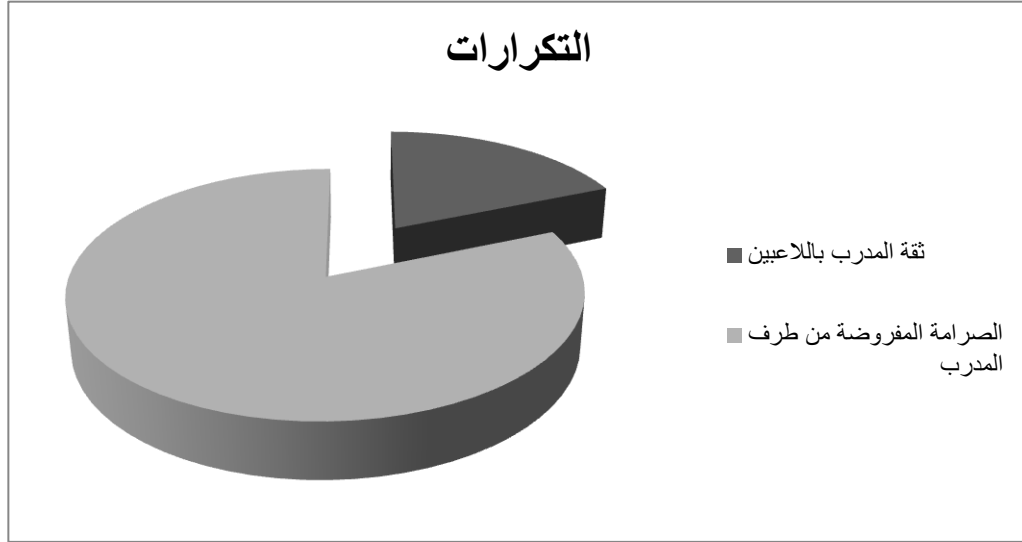
الغرض منه: تحديد سبب تقلص اللاعبين لمردود جيد أثناء المباراة.

الجدول رقم 11: يمثل أسباب تحسن المردود لدى اللاعبين أثناء المباراة.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
ثقة المدرب باللاعبين	6	18.75
الصرامة المفروضة من طرف المدرب	26	81.25
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 81.25% من اللاعبين ركزوا إيجاباتهم على أن الصرامة المفروضة من طرف المدرب هي التي ارتقت بمردود اللاعبين نحو الأفضل ، أما نسبة 18.75% من اللاعبين أجابوا بثقة المدرب باللاعبين . لأن المدرب الصارم لا يترك المجال .



الشكل البياني 12: يوضح أسباب تحسن المردود لدى اللاعبين أثناء المباراة

الاستنتاج:

نستنتج ان المدرب الرياضي يتعامل بصرامة مع اللاعبين و ذلك من أجل الارتقاء بمستوى اللاعبين نحو الأفضل و تحسين مردود الفريق.

السؤال رقم 12: من ترونه أهلا لفرض الانضباط داخل الفريق؟

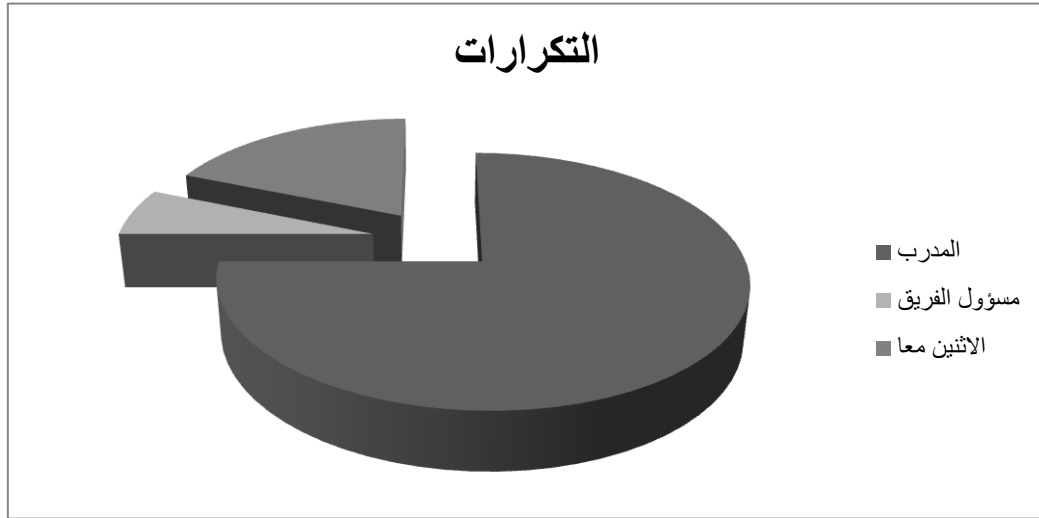
الغرض منه: معرفة رأي اللاعب من يحق له فرض الانضباط داخل الفريق.

الجدول رقم 12: يمثل رأي اللاعب في من يفرض الانضباط داخل الفريق

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
المدرّب	24	75
مسؤول الفريق	02	6.25
الاثنين معا	06	18.75
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 75% من اللاعبين ركزوا إجاباتهم على أن المدرّب هو الأهل لفرض الانضباط ، أما نسبة 18.75% أجابوا بأن المسؤول و المدرّب معا أهل لفرض الانضباط في نسبة 6.25% فقط أجابوا ب المسؤول.



الشكل البياني 13: يوضح رأي اللاعب في من يفرض الانضباط داخل الفريق

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن المدرب هو الأجدر بتسيير و فرض الانضباط داخل الفريق وهذا راجع إلى المكانة التي يحتلها في نفوس أفراد الفريق و الصرامة و الجد الذي يتحلى به المدرب

المحور الثالث: الحالة النفسية الجيدة للمدرب

السؤال رقم 13: بماذا تشعر عند وصول الحصّة التدريبية؟

الغرض من السؤال: معرفة شعور اللاعب تجاه الحصّة التدريبية.

لجدول رقم 13: يمثل إحساس اللاعب تجاه الحصّة التدريبية.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
الفرح	12	37.5
الملل	00	00
القلق	00	00
الراحة	20	62.5
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 62.5% كانت إجاباتهم بالراحة، أما نسبة 37.5%

أجابوا بالفرح ، مما يدل على أن أغلبية اللاعبين يشعرون بالراحة والانبساط لوصول الحصّة التدريبية.



الشكل البياني 14: يوضح إحساس اللاعب تجاه الحصّة التدريبية

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق ان أهم الأسباب التي تجعل اللاعب يداوم على التدريب الجود الذي يخلقه المدرب أثناء التدريب والمعاملة التي يخصص بها لاعبيه.

السؤال رقم 14: هل يظهر المدرب نشيطا أثناء الحصة التدريبية؟

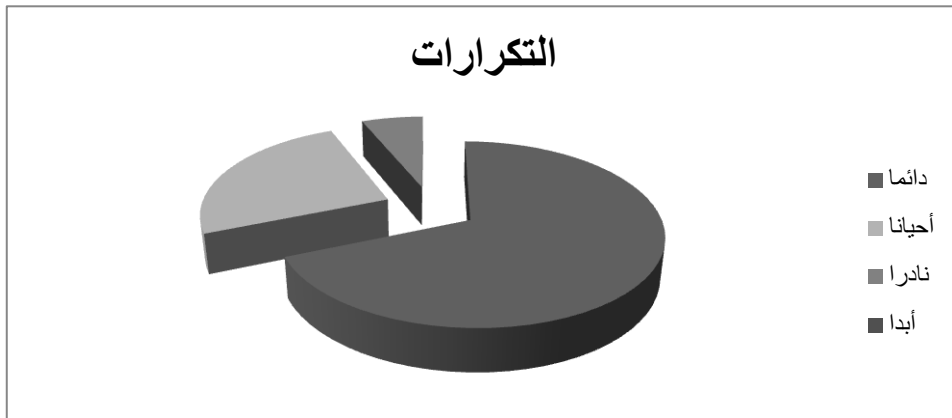
الغرض منه: معرفة رأي اللاعب في الحالة البدنية و النفسية للمدرب خلال الحصة التدريبية.

الجدول رقم 14: يمثل نظرة اللاعب إلى مدربه عن الحالة التي يكون عليها خلال الحصة التدريبية.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
دائما	22	68.75
أحيانا	08	25
نادرا	02	6.25
أبدا	00	00
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول نجد أن نسبة 68.75% من اللاعبين كانت إجاباتهم بأن المدرب يكون دائما نشيطا ، أما نسبة 25% من اللاعبين أجابوا بأنه يكون نشيطا أحيانا ، في حين نسبة 6.25% أجابوا بأنه نادرا ما يظهر المدرب نشيطا .



الشكل البياني 15: يوضح نظرة اللاعب إلى مدربه عن الحالة التي يكون عليها خلال الحصة التدريبية.

الاستنتاج:

نستنتج ان دوام نشاط المدرب في الحصص التدريبية عامل مهم و مساعد للاعبين حتى تكون لديهم رغبة في لعب الحصص التدريبية والمداومة عليها ، فحالة المدرب النفسية و البدنية لها تأثير مباشر على اللاعبين.

السؤال رقم 15: هل الحالة النفسية الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية؟

الغرض من السؤال: معرفة دور و أهمية حالة المدرب النفسية الجيدة في تحقيق النتائج و الانتصارات.

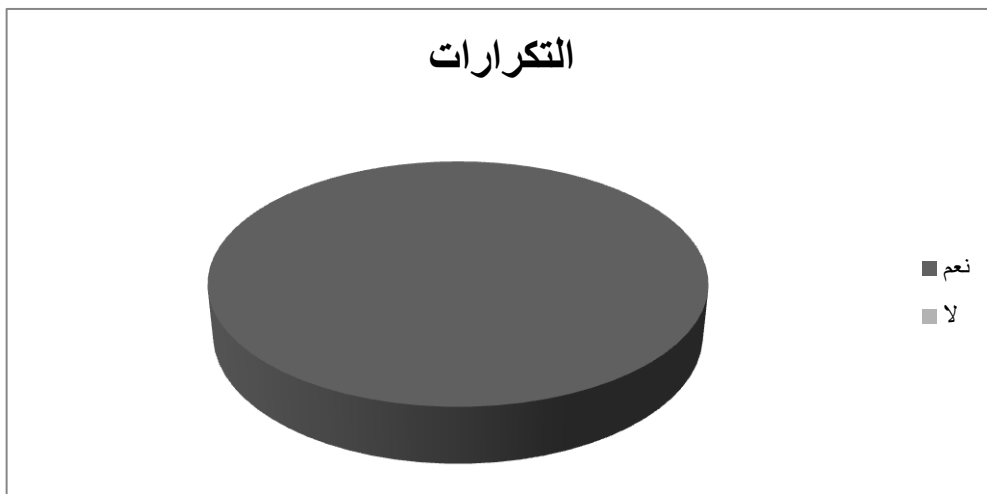
الجدول رقم 15: يمثل الدور الذي تلعبه الحالة النفسية الجيدة للمدرب في تحقيق النتائج الإيجابية.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	32	100
لا	00	00
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتبين لنا أن نسبة 100% من اللاعبين كانت إجاباتهم بأن الحالة النفسية

الجيدة للمدرب تلعب دورا في تحقيق النتائج الإيجابية ، لأننا نلاحظ خلال المباريات أن اللاعبين يتأثرون بالمدرب .



الشكل البياني 16: يوضح الدور الذي تلعبه الحالة النفسية الجيدة للمدرب في تحقيق النتائج الإيجابية.

الاستنتاج:

نستنتج ان الحالة النفسية الجيدة للمدرب تجعله يفكر بعقلانية و يصدر قراراته بكل ثقة و اتزان ما يساعد اللاعبين كثيرا على لعب مباراة في المستوى لأن المدرب بمثابة الدافع و الحافز المعنوي الأول للاعبين.

السؤال رقم 16: هل يشعر المدرب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له؟

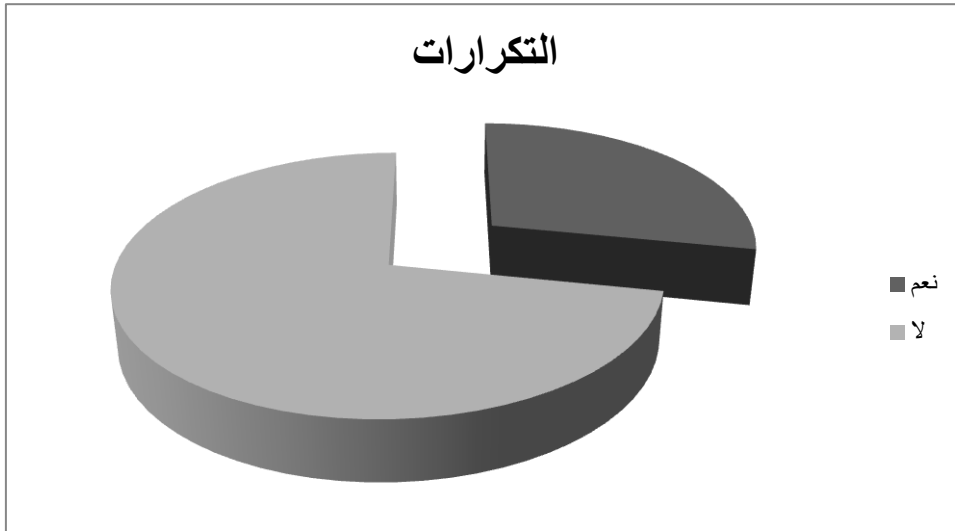
الغرض منه: معرفة تأثير عدم احترام اللاعبين على المدرب و رد فعله.

الجدول رقم 16: يمثل حالة المدرب في حالة عدم احترام اللاعبين له.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	09	28.12
لا	23	71.87
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول نجد أن نسبة 71.87% من اللاعبين ركزوا على أن المدرب لا ينزعج من اللاعبين ، أما نسبة 28.12% من اللاعبين أجابوا بنعم، لأن المدرب في هذه الحالة يجب أن يتحلى بالصبر و الهدوء .



الشكل البياني 17: يوضح حالة المدرب في حالة عدم احترام اللاعبين له.

الاستنتاج:

نستنتج من المعطيات نرفزة و توتر المدرب يؤثر سلبا على حالة الفريق فيجب على المدرب التحكم بالأعصاب من أجل الحفاظ على تماسك أفراد الفريق فيما بينهم ، كون المدرب هو المثل الأعلى للاعبين.

السؤال 17: هل التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب له أثر في تنمية قدرات اللاعبين؟

الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان للتحضير النفسي تأثير على أداء اللاعبين.

الجدول رقم 17: تبيان النتائج لمعرفة أهمية التحضير النفسي.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	28	87.5
لا	04	12.5
المجموع	32	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول نجد نسبته **87.5%** من اللاعبين يرون أن التحضير النفسي الذي يقوم

به المدرب له اثر في تنمية قدرات اللاعبين.

بينما نسبته **12.5%** يرون أن التحضير النفسي الذي يقوم به المدرب ليس له اثر في تنمية قدرات

اللاعبين.



الشكل البياني 18: يمثل النتائج لمعرفة أهمية التحضير النفسي.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن للتحضير النفسي تأثير على أداء لاعبي كرة القدم خاصة أثناء المنافسة وذلك لان الجانب النفسي مهم جدا في زيادة ثقة اللاعبين في قدراتهم.

2-1-2 عرض و مناقشة النتائج الخاصة بالمدرين:

المحور الأول: علاقة المدرب باللاعبين.

السؤال رقم 1: هل تستمع جيدا للاعبين وتفهم انشغالاتهم؟

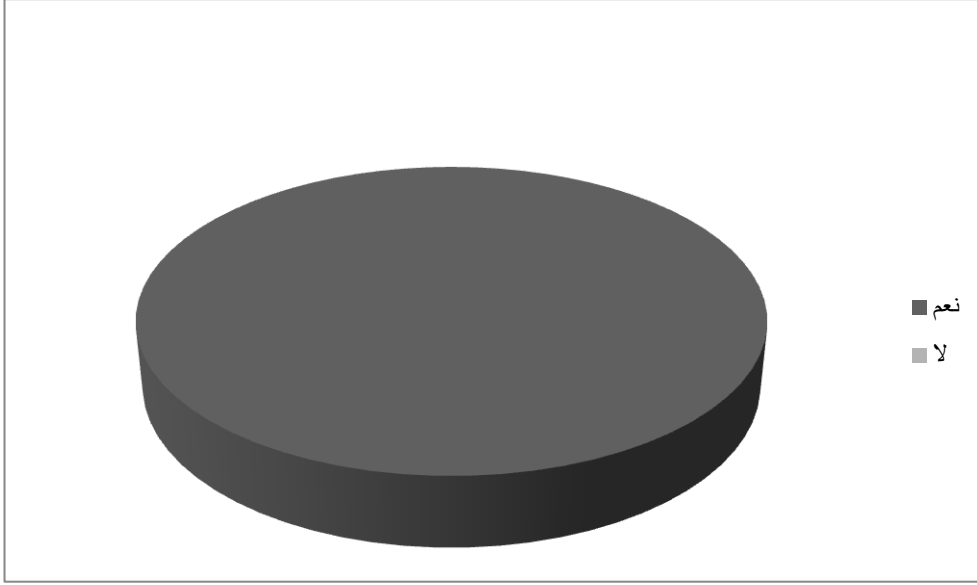
الغرض منه: معرفة مدى اهتمام المدرب بانشغالات لاعبيه.

الجدول رقم 18: يمثل اهتمام المدرب بلاعبيه

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	10	100
لا	00	00
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول نجد أن كل المدرين أجابوا بنعم أي نسبة 100% ، وأكدوا على أن المدرب يجب عليه الاستماع للاعبين و تفهم انشغالاتهم وهو من خصائص السلوك 9/9 للمدرب الرياضي ضمن الشبكة الإدارية الذي يميز المدرب الرياضي و الذي يهتم بدرجة كبيرة بتحفيز اللاعبين و التعامل معهم بصورة إيجابية و الاستماع لانشغالاتهم.(محمد حسن علاوي ، 2002، صفحة 93)



الشكل البياني 19: يوضح اهتمام المدرب بلاعبيه

الاستنتاج: نستنتج مما سبق أن اهتمام المدرب بلاعبيه و التقرب اليهم أكثر واجب عليه.

السؤال رقم 2: هل تتبادل الآراء مع اللاعبين؟

الغرض منه: معرفة ما إذا كان المدرب يتحاور مع اللاعبين و يتبادل معهم الآراء.

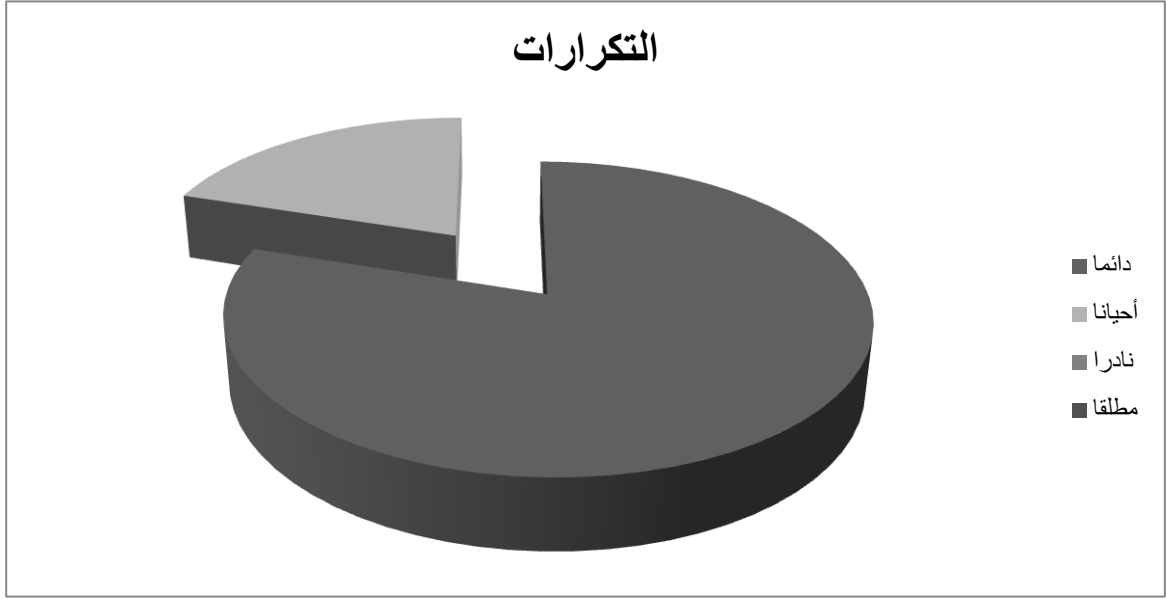
الجدول رقم 19: يمثل العلاقة التي يتعامل بها المدرب مع لاعبيه.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
دائما	08	80
أحيانا	02	20
نادرا	00	00
مطلقا	00	00
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 80% من المدربين أجابوا على أنهم يتبادلون الآراء مع

اللاعبين دائما، أما نسبة 20% من المدربين كانت إجاباتهم بأحيانا .



الشكل البياني 20: يوضح العلاقة التي يتعامل بها المدرب مع لاعبيه.

الاستنتاج: نستنتج ان المدرب ينتهج أسلوب الحوار مع اللاعبين ويترك المجال للاعب حتى يعبر عن رأيه لكن في حدود وذلك لخدمة الفريق فيما يساعد على الارتقاء بمستوى اللاعبين وتحقيق النتائج.

السؤال رقم 3: هل هناك صراعات تحدث بينك وبين اللاعبين؟

الغرض منه: معرفة ما إذا كانت هناك نزاعات قائمة بين المدرب و اللاعبين.

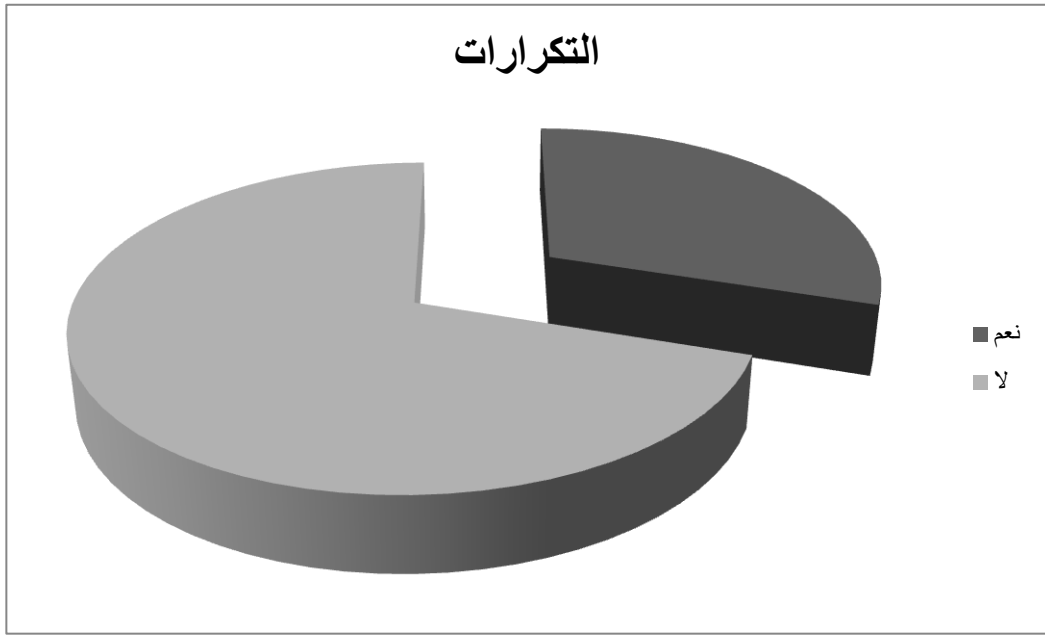
الجدول رقم 20: يمثل وجود الصراعات بين المدرب و اللاعبين من عدمها.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	03	30
لا	07	70
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 70% من المدربين ركزوا إجاباتهم على أنه لا وجود

لصراعات و نزاعات بين المدرب و لاعبيه ، في حين أن نسبة 30% من المدربين أجابوا ب نعم.



الشكل البياني 21: يوضح وجود الصراعات بين المدرب و اللاعبين من عدمها.

الاستنتاج:

نستنتج ان العلاقة بين المدرب و اللاعبين مستقرة هو عدم وجود هذه الصراعات وحسن المعاملة

بين المدرب و اللاعبين مما يساعد على السير الحسن للفريق الرياضي و تحقيق النتائج.

السؤال رقم 4: كيف تقيم علاقتك مع اللاعبين؟

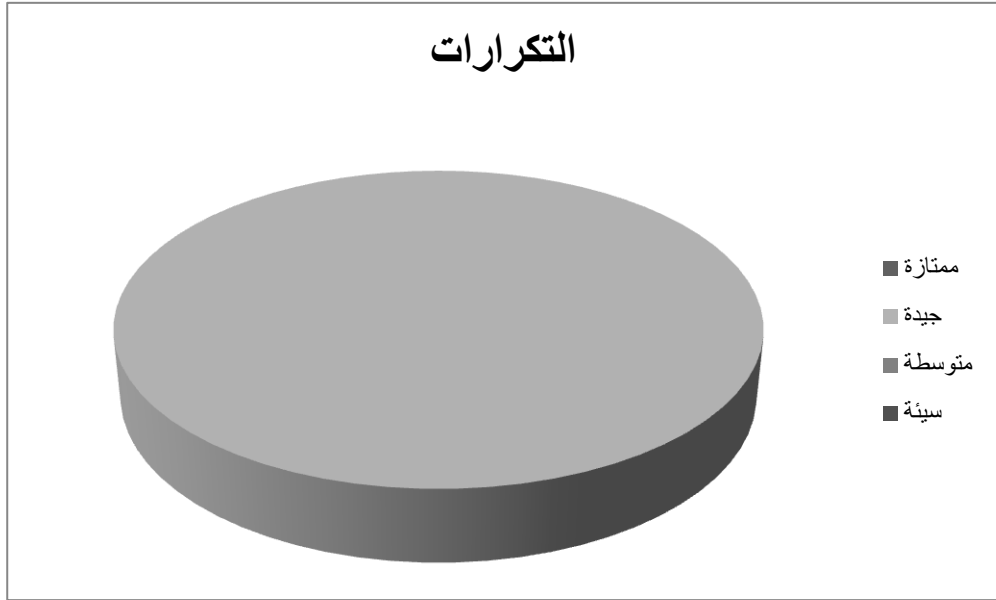
الغرض منه : معرفة نوعية العلاقة القائمة بين المدرب و اللاعبين.

الجدول رقم 21: يمثل نوع العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
ممتازة	00	00
جيدة	10	100
متوسطة	00	00
سيئة	00	00
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول نجد أن كل المدربين أجابوا بأن العلاقة التي تربط بين المدرب و اللاعبين جيدة أي نسبة 100 % .



الشكل البياني 22: يوضح نوع العلاقة التي تربط المدرب باللاعبين.

الاستنتاج:

من خلال النتائج نرى ان المدرب الذي يؤكد بأن علاقته مع اللاعبين جيدة نجده يتعامل بشكل لائق معهم بدون أن تكون هناك مشاكل أو صراعات ونجده كذلك يتفهم لاعبيه و يتحاور معهم و يستمع إليهم.

السؤال رقم 5: هل ترجعون المردود الجيد للاعبين أثناء المباراة إلى؟

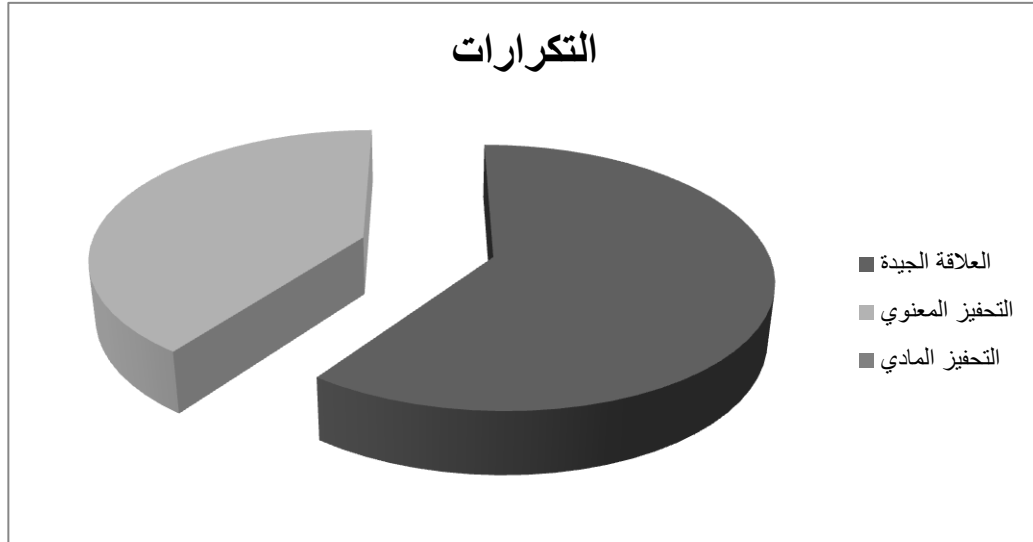
الغرض منه: تحديد أسباب تقديم اللاعبين لمردود جيد أثناء المباراة.

الجدول رقم 22: يمثل العوامل التي تؤدي إلى لعب مباراة بمردود جيد.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
العلاقة الجيدة	06	60
التحفيز المعنوي	04	40
التحفيز المادي	00	00
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول نجد أن نسبة 60% من المدربين ركزوا إجاباتهم على أن العلاقة الجيدة بين المدرب و اللاعبين هي التي أدت إلى تقديم المردود الجيد ، في حين نسبة 40% يرون أن التحفيز المعنوي هو الذي يساعد على تقديم المردود الجيد.



الشكل البياني 23: يوضح العوامل التي تؤدي إلى لعب مباراة بمردود جيد.

الاستنتاج:

نستنتج من المعطياتان العلاقة الجيدة التي تربط بين المدرب و اللاعبين هي العامل الرئيسي الذي يساعد اللاعبين في إعطاء مردود جيد لأن المدرب يكسب اللاعب و يتركه يقدم أحسن ما عنده عندما يعامله بما يرضيه.

السؤال رقم 6: هل تعتبرون أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين؟

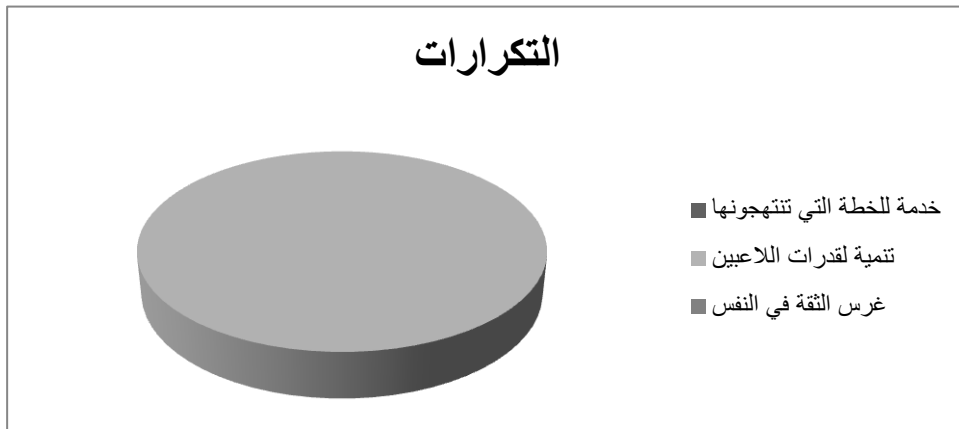
الغرض من السؤال: معرفة النتائج التي تترتب عن مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين من طرف المدرب.

الجدول رقم 23: يمثل معرفة النتائج التي تترتب عن إحداث الفروق بين اللاعبين .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
خدمة للخطة التي تنتهجونها	00	00
تنمية لقدرات اللاعبين	10	100
غرس الثقة في النفس	00	00
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول نجد أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يعتبرون أن أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين ينمي ويطور في قدرات اللاعبين، بينما لا يدخل هذا في الخطة التي ينتهجها المدرب أو في غرس الثقة بالنفس .



الشكل البياني 24: يوضح معرفة النتائج التي تترتب عن إحداث الفروق بين اللاعبين .

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة نتائج الجدول المترتبة عن مبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين من طرف المدرب هو أسلوب يستعمله المدرب لتنمية قدرات اللاعبين، فتحقيق الحد الأقصى للنتائج الرياضية يلزم المدرب الوصول بالفرد إلى أعلى المستويات طبقاً لاستعدادات هذا الأخير والإمكانيات التي تختلف من شخص لآخر .

المحور الثاني : صرامة المدرب الرياضي

السؤال رقم 7: حسب رأيك ما هو أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينبغي أن ينتهجه المدرب مع اللاعبين؟

الغرض منه: تحديد الأسلوب الذي يتبعه المدرب مع اللاعبين.

الجدول رقم 24: يمثل أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينتهجه المدرب.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
الصرامة	10	100
المرونة	00	00
التساهل	00	00
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن كل المدربين أجابوا بالصرامة على أنه الأسلوب الأمثل الذي ينبغي

على المدرب أن ينتهجه مع اللاعبين.



الشكل البياني 25: يوضح أسلوب المعاملة الأمثل الذي ينتهجه المدرب.

الاستنتاج: نستنتج أن صرامة المدرب في عمله التدريبي و تعامله مع اللاعبين تجعل الفريق متماسك و يطمح أفراده إلى تحقيق الأهداف المسطرة من طرف المدرب، إذا فالصرامة كأسلوب للمعاملة أمر حتمي لتحقيق النتائج الإيجابية.

السؤال رقم 8: هل قدرة المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق له أثر في تحقيق النتائج؟

الغرض منه: معرفة أثر قدرة المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق في تحقيق النتائج.

الجدول رقم 25: يمثل أثر قدرة المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق في تحقيق النتائج.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	10	100
لا	00	00
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 100% من المدربين أكدوا إيجاباتهم بأن قدرة المدرب على

فرض الانضباط داخل الفريق تؤثر فعليا في تحقيق النتائج .



الشكل البياني 26: يوضح أثر قدرة المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق في تحقيق النتائج .

الاستنتاج:

نستنتج ان المدرب الذي يتحكم في اللاعبين و يفرض أسلوبه في العمل يجعل اللاعبين يقدمون المردود المطلوب و هذا ما يحقق النتائج الإيجابية للفريق.

السؤال رقم 9: في حالة غياب اللاعب عن الحصص التدريبية ما هي الطريقة التي ترونها مثالية للتعامل مع هذه السلوكات؟

الغرض منه: معرفة الطريقة التي يعامل بها المدرب اللاعب الذي يغيب عن التدريب.

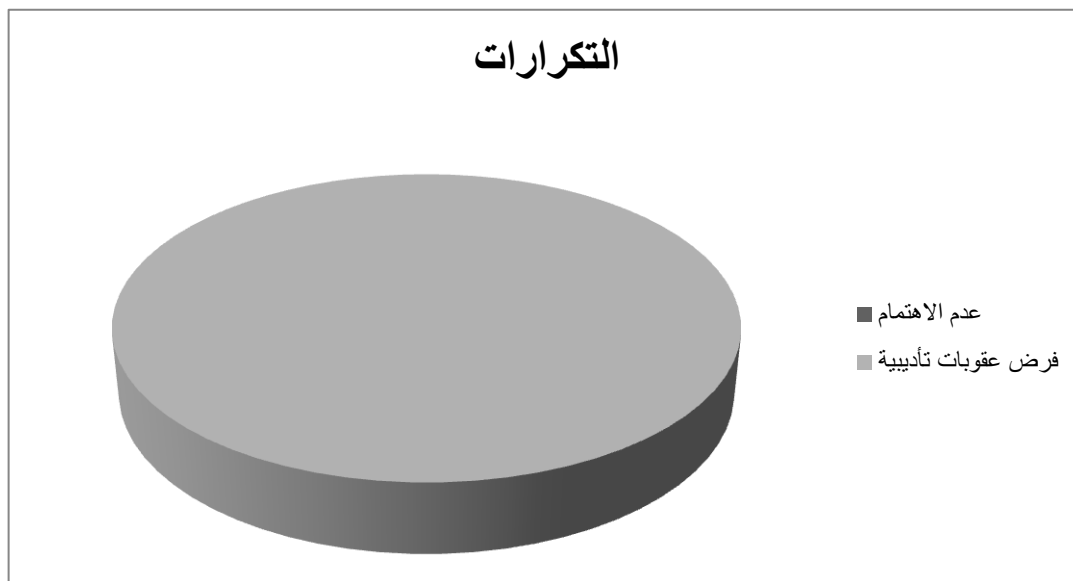
الجدول رقم 26: يمثل الطريقة التي يراها المدرب ناجعة للتعامل مع غياب اللاعبين عن التدريب.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
عدم الاهتمام	00	00
فرض عقوبات تأديبية	10	100
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 100% من المدربين يؤكدون أن الطريقة الأمثل للتعامل

مع غياب اللاعبين عن الحصص التدريبية هي فرض عقوبات تأديبية.



الشكل البياني 27: يوضح الطريقة التي يراها المدرب ناجعة للتعامل مع غياب اللاعبين عن التدريب

الاستنتاج:

نستنتج ان الصرامة التي يفرضها المدرب على اللاعبين تساعد دوما على الحفاظ على اللياقة البدنية ، خاصة وأن فئة الأواسط يستطيع المدرب فيها تطوير العديد من الصفة البدنية و المهارة.

السؤال رقم 10: هل غيابك عن الحصص التدريبية له أثر في مردود الفريق؟

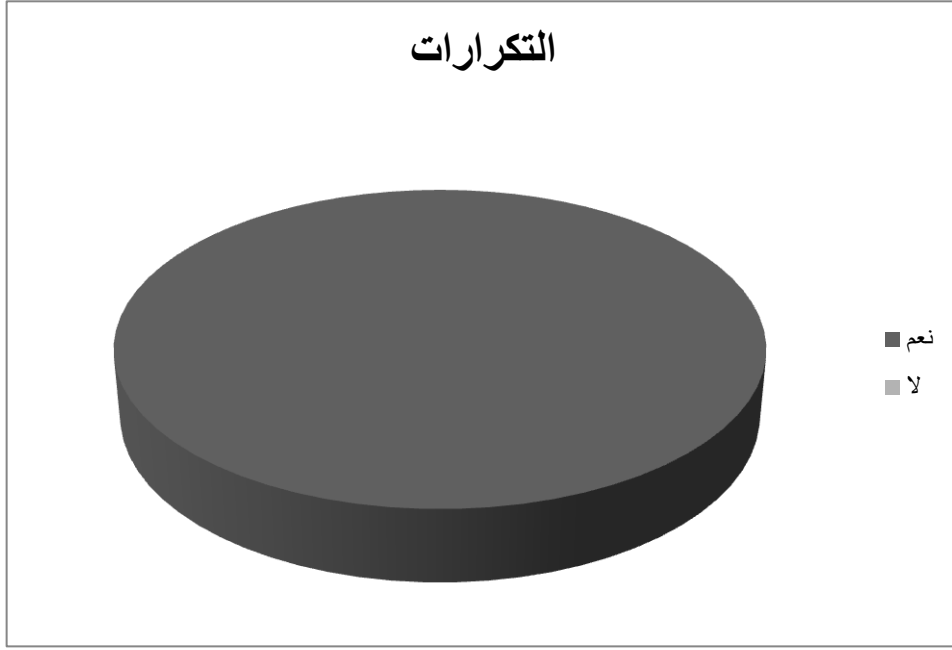
الغرض منه: معرفة تأثير غياب المدرب عن التدريب في مردود الفريق.

الجدول رقم 27: يمثل أثر تخلف المدرب عن الحصص التدريبية في مردود الفريق.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	10	100
لا	00	00
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 100% من المدربين يؤكدون أن عامل غيابهم عن الحصص التدريبية يؤثر سلباً على مردود الفريق لأن الحصص التدريبية ذات أهمية بالغة في تحقيق النتائج .



الشكل البياني 28: يوضح أثر تخلف المدرب عن الحصص التدريبية في مردود الفريق.

الاستنتاج:

من خلال النتائج نستنتج غياب المدرب عن الحصص التدريبية له تأثير سلبيو يجب على

المدرب أن يواظب على التدريب لأنه بمثابة القائد و انضباط اللاعبين من انضباط المدرب.

السؤال 11: كيف ترون قراراتكم المتخذة داخل الفريق؟

الغرض من السؤال: معرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق .

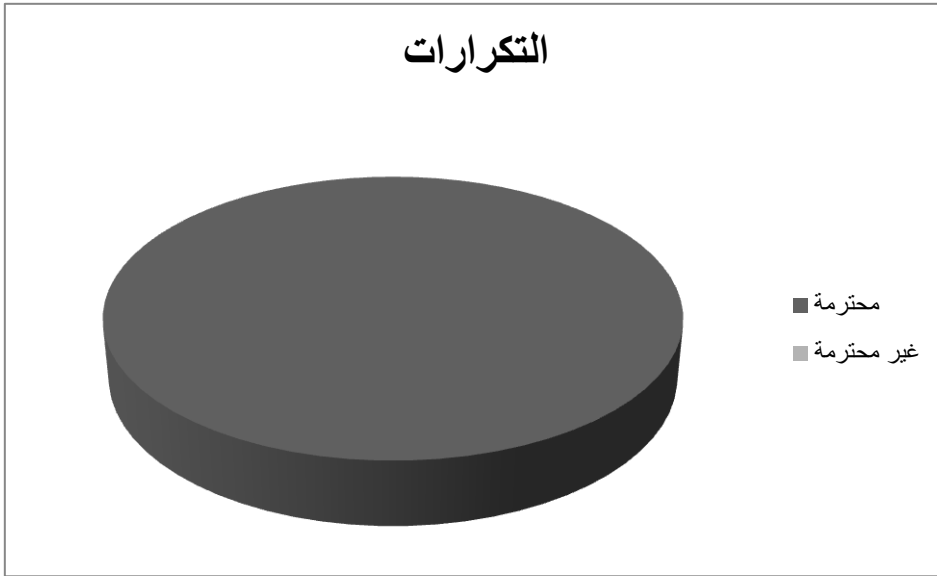
الجدول رقم 28: يمثل النتائج لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
محترمة	10	100
غير محترمة	00	00
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج يتضح لنا أن ما نسبته 100% يرون بأن قراراتهم المتخذة داخل الفريق محترمة

وتطبق ، وهذا ما يؤكد لنا احترام اللاعبين لقرارات مدربيهم والسيطرة عليهم.



الشكل البياني 29: يوضح النتائج لمعرفة مدى احترام قرارات المدرب داخل الفريق

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة الجدول نستنتج أن قرارات المتخذة من طرف المدربين تحترم وتطبق داخل الفريق، أي أن هناك سيطرة وتحكم وصرامة من طرف المدرب على اللاعبين فنجاح عملية التدريب ونجاحها تفرض على المدرب فرض الانضباط وتفرض على اللاعبين التقبل والانصياع إلى الأوامر .

السؤال رقم 12: هل ترجعون أداء لاعبيكم الجيد فوق الميدان إلى؟

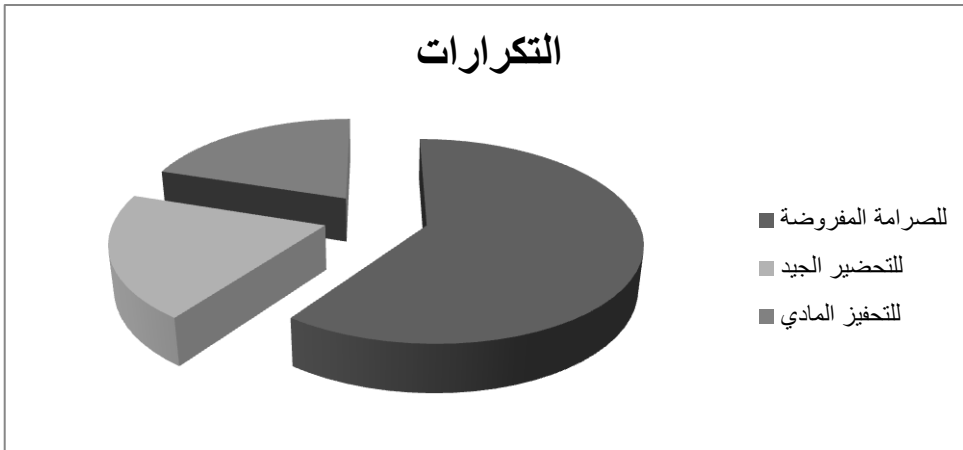
الغرض من السؤال: معرفة العوامل التي تؤدي إلى الأداء الجيد.

الجدول رقم 29: يمثل النسب لمعرفة عوامل المردود الجيد .

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
للصرامة المفروضة	06	60
للتحضير الجيد	02	20
للتحفيز المادي	02	20
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال نتائج الجدول نجد أن ما نسبته 60% يرجعون المردود الجيد للاعبينهم فوق الميدان للصرامة المفروضة و 20% من أفراد العينة يرجعون ذلك إلى التحضير الجيد و 20% المتبقية يرجعون ذلك للتحفيز المادي.



الشكل البياني 30: يوضح النسب لمعرفة عوامل المردود الجيد .

الاستنتاج:

من خلال تحليل ومناقشة الجدول نستنتج أن من العوامل المؤدية إلى الأداء الجيد فوق الميدان

الصرامة التكتيكية للمدرب مع التحضير الجيد والتحفيز المادي.

المحور الثالث: الحالة النفسية الجيدة للمدرب

السؤال رقم 13: بماذا تتميز طريقة عمل المدرب؟

الغرض منه: معرفة الطريقة التي ينتهجها المدرب في عمله التدريبي.

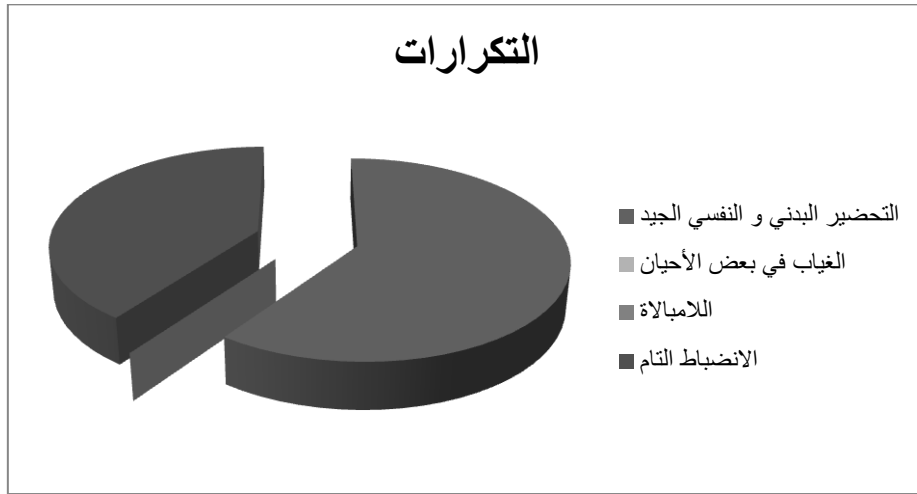
الجدول رقم 30: يمثل ميزة الطريقة التي يراها المدرب أنجح.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
التحضير البدني و النفسي الجيد	06	60
الغياب في بعض الأحيان	00	00
اللامبالاة	00	00
الانضباط التام	04	40
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 60% من المدربين أجابوا بأن طريقة عملهم تتميز بالتحضير

البدني و النفسي الجيد ، أما نسبة 40% المتبقية فيرون أن طريقة العمل تتميز بالانضباط التام.



الشكل البياني 31: يوضح ميزة الطريقة التي يراها المدرب أنجح.

الاستنتاج :

نستنتج من خلال المعطيات أن التحضير البدني و النفسي الجيد و الانضباط التام يلزمان معا من أجل تحقيق النتائج الإيجابية و الارتقاء بمردود اللاعبين.

السؤال رقم 14: هل ترى أن أسلوب التشجيع و التحفيز المعنوي له تأثير على مردود الفريق؟

الغرض منه: معرفة تأثير أسلوب المدرب في التشجيع والتحفيز المعنوي على مردود الفريق.

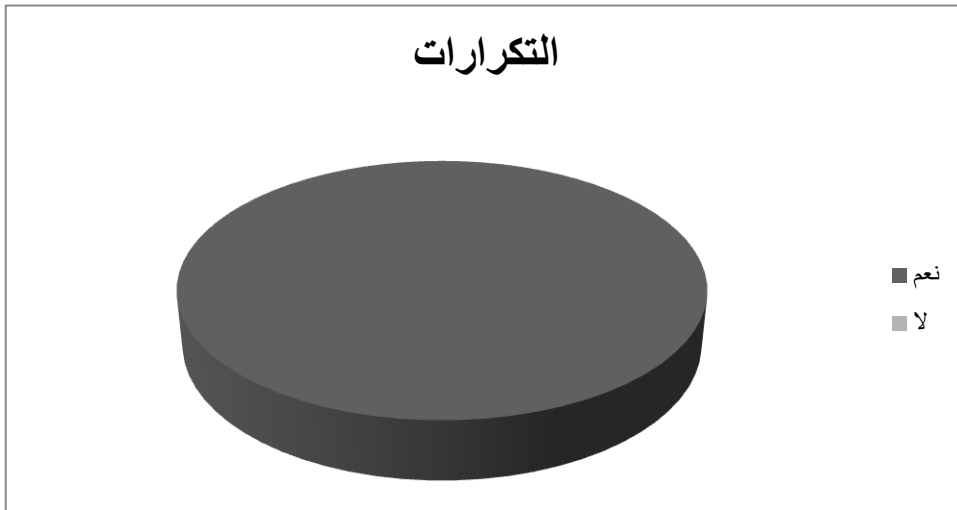
الجدول رقم 31: يمثل أثر التحفيز المعنوي على مردود الفريق.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	10	100
لا	00	00
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول نرى أن نسبة 100% من المدربين يؤكدون بأن أسلوب التحفيز و التشجيع

المعنوي له أثر على مردود اللاعبين أثناء المباراة.



الشكل البياني 32: يوضح أثر التحفيز المعنوي على مردود الفريق.

الاستنتاج :

نستنتج انه على المدرب أن يشحن اللاعبين بالروح المعنوية و يؤكد على ضرورة لعب مباراة جيدة وتحقيق الفوز و الانتصار و عليه أن يزيد من ثقة اللاعب في نفسه و إمكانياته.

السؤال رقم 15: هل يؤثر عليك اللاعب الذي لم يلتزم بالتعليمات أثناء المباراة؟

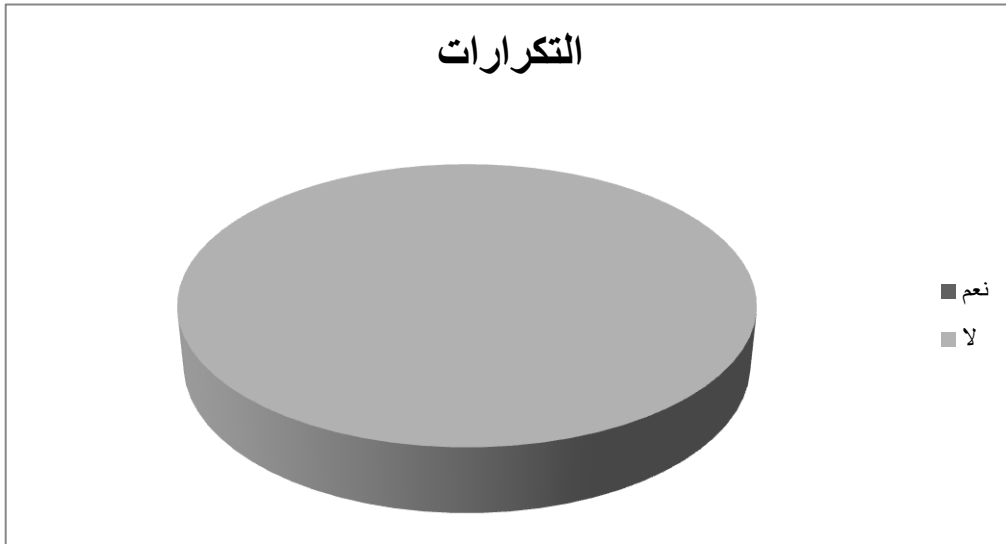
الغرض منه: معرفة موقف المدرب من اللاعب الذي لا يحترم تعليماته خلال المقابلة.

الجدول رقم 32: يمثل موقف المدرب من اللاعب الذي لا يحترم تعليماته خلال المقابلة.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
نعم	00	00
لا	10	100
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول نجد أن نسبة 100% من المدربين يقرون أن اللاعب الذي لا يلتزم بالتعليمات لا يؤثر عليهم .



الشكل البياني 33: يوضح موقف المدرب من اللاعب الذي لا يحترم تعليماته خلال المقابلة.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن حالة نفسية مستقرة للمدرب تساعد على أداء مهامه على أكمل وجه ولا ننسى الأخذ بعين الاعتبار أن اللاعبين من فئة الأواسط فلا يجب على المدرب أن يتأثر بسلوكياتهم و أن يعرف كيف يتعامل معها.

السؤال رقم 16: كيف تكون حالتك النفسية قبل كل مباراة؟

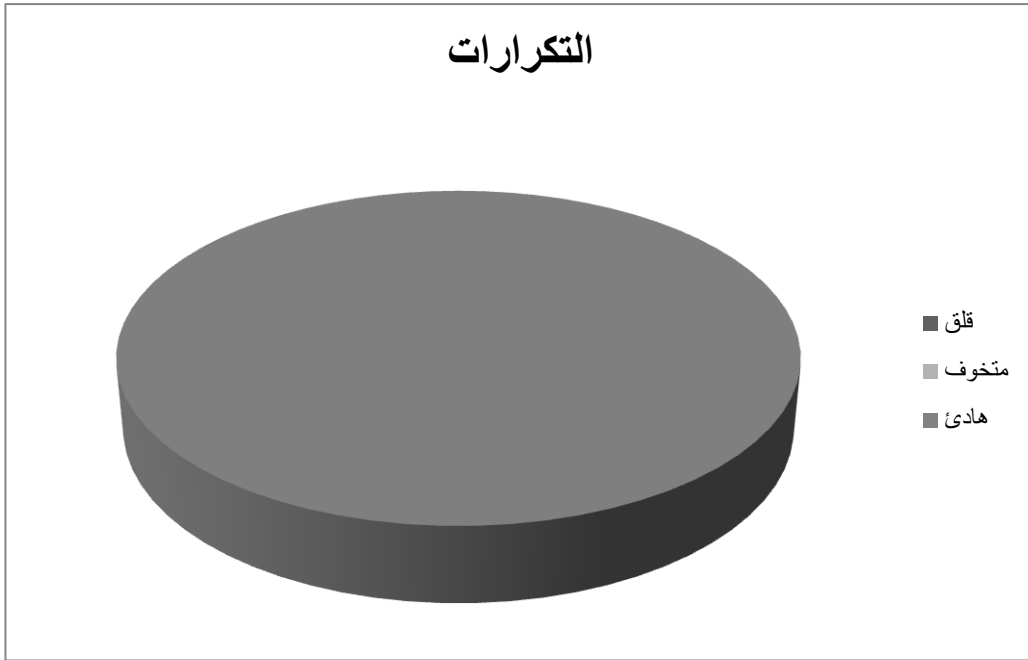
الغرض منه: معرفة الحالة النفسية التي يكون عليها المدرب قبل كل مباراة.

الجدول رقم 33: يمثل الحالة النفسية للمدرب قبل المباراة.

الاختيارات	التكرارات	النسبة المئوية
قلق	00	00
متخوف	00	00
هادئ	10	100
المجموع	10	100

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول نجد أن نسبة 100% من المدربين يؤكدون على حالة الهدوء التام قبل كل مباراة، مما يدل على أن المباريات لا تؤثر على الحالة النفسية للمدربين وهذا ما يمكنهم من اكتساب الثقة و التركيز اللازمين لتقويم أدائهم بشكل جيد ، وكذلك مباريات فئة الأواسط ليست من الوزن الذي يجعل المدرب متخوف أو قلق .



الشكل البياني 34: يوضح الحالة النفسية للمدرب قبل المباراة.

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق ان الحالة النفسية للمدرب قبل المباراة تكون هادئة مما يساعد على التركيز أكثر وعدم التأثير على الفريق.

السؤال رقم 17: كيف تتعاملون مع النتائج السلبية للفريق بعد كل مباراة؟

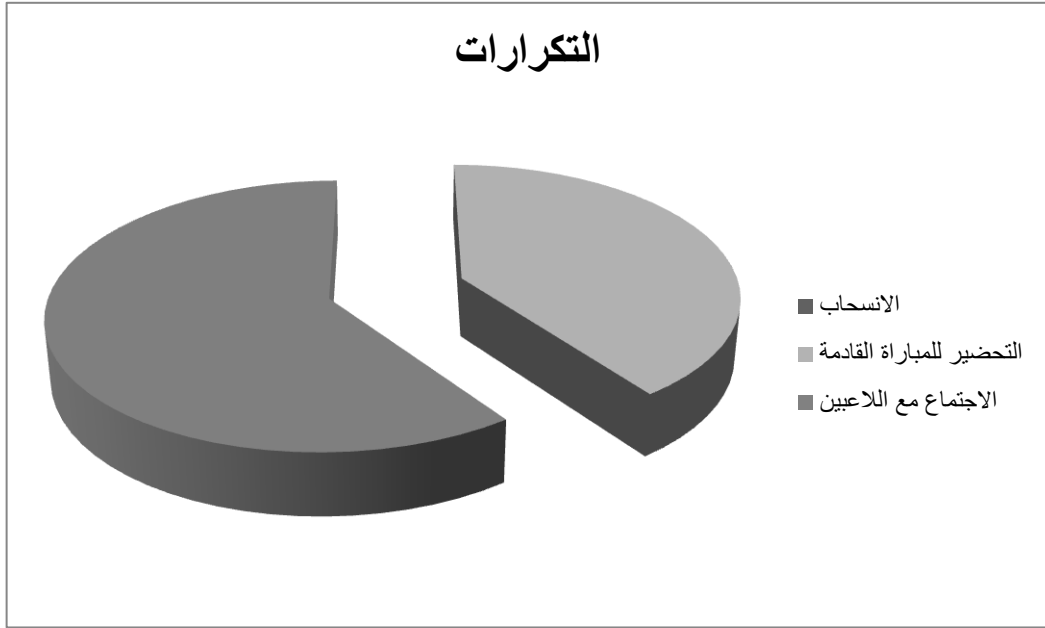
الغرض منه: معرفة طريقة المدرب في التعامل مع النتائج السلبية.

الجدول رقم 34: يمثل طريقة المدرب في التعامل مع النتائج السلبية.

النسبة المئوية	التكرارات	الاختيارات
00	00	الانسحاب
40	04	التحضير للمباراة القادمة
60	06	الاجتماع مع اللاعبين
100	10	المجموع

تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول يتضح لنا أن نسبة 60 % من المدربين كانت إجابتهم بأن الطريقة الأنجح التي يجب على المدرب أن يتعامل مع اللاعبين هي الاجتماع مع اللاعبين، أما نسبة 40% من المدربين أجابوا بالتحضير للمباراة القادمة، والمدرب الذي يركز على الاجتماع مع اللاعبين بعد الخسارة .



الشكل البياني 35: يوضح طريقة المدرب في التعامل مع النتائج السلبية.

الاستنتاج:

من خلال المعطيات نستنتج ان اغلبية المدربين يتطرقون الى الاجتماع مع اللاعبين في حالة النتائج السلبية و هذا لمراجعة الاخطاء و التفادي منها في المباريات القادمة.

2-2 الاستنتاجات :

من خلال ملاحظة وتحليل النتائج للاستبيانات وانطلاقاً من استنتاجات المحاور الثلاث، بالنسبة للاعبين والمدربين، يتبين لنا بوضوح أثر شخصية المدرب على مردود اللاعبين في كرة القدم لدى اللاعبين المراهقين حيث:

- أن العلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعب لها اثر ايجابي في تحسين مردود الفريق و تماسكه لأن المدرب في تعامله مع اللاعبين يشكلون وحدة متكاملة و يحققون نتائج مرضية.

- أن لصرامة المدرب الرياضي اثر في تحقيق النتائج الجيدة و من بين السمات التي ينبغي أن تكون حاضرة عند أي مدرب و متصلة أساساً به هي قوة الشخصية ذلك أن التدريب الحديث يعتمد على هذه النقطة الفعالة، التي تعتمد بدورها على الصرامة و امتلاكه السلطة ، وإبداء رأي في العقوبة أو الجزاء، كما لا يمكن له أن يخطئ في اتخاذ القرارات المتعلقة بشؤون التدريب الرياضي أو المنافسة، فإذا حدث وأن جهل أو عقل عن شيء يمكن له اللجوء إلى خبرته السابقة، أو العمل كأنه لا يدرك شيء.

- أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي أيضاً تلعب دوراً أساسياً في تحسين مردود الفريق و خاصة أثناء المباراة فكلما كانت حالته جيدة فإنها تؤثر إيجابياً على الفريق و ينتج عن هذا مردود إيجابي، أما إذا كانت حالته سيئة فإنها تؤثر سلباً على الفريق و ينتج عن هذا مردود سلبي

أخيراً استنتج الأثر الكبير الذي تلعبه شخصية المدرب على مردود اللاعبين في كرة القدم والتي لها الأثر والدور البالغ الأهمية لدى فئة المراهقين، خصوصاً منهم الرياضيين حيث ركزت على صنف الأواسط كون هذه الفئة هي الفئة الوسطية أي تعد مرحلة الإعداد لتكوين الشخصية .

ولما كانت كرة القدم لعبة محبوبة لدى الجميع فإن مدربها دائماً يكون ذو شخصية جذابة من قبل اللاعبين .

فهو مثل أعلى لكثير من اللاعبين، كما يتسم بالشخصية المتزنة والجذابة وأن يكون ذو اصطلاح بالعلوم التي تتصل بلعبة كرة القدم .

من جهة أخرى أتمنى أن يتم أخذ هذه الدراسة والدراسات السابقة بعين الاعتبار للاستفادة من كشف الإيجابيات والسلبيات .

2-3 مناقشة الفرضيات:

بالنسبة للاعبين:

المحور الأول :

من خلال عرض نتائج المحور الأول والذي يخدم لنا الفرضية الأولى والتي صيغت بأن مردود الفريق يتأثر وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعبين . وكانت الأسئلة قد جاءت من العام إلى الخاص وكان عنوان المحور الأول علاقة المدرب باللاعبين.

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نرى أن مردود الفريق الرياضي يتأثر وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعب بل إن هذه العلاقة سبب مباشر في تماسك الفريق و منه تحقيق نتائج مرضية، لأن المدرب في تعامله مع اللاعبين يشكّلون وحدة متكاملة إذن النتائج التي توصلنا إليها تحقق لنا الفرضية الجزئية الأولى بأن العلاقة الحسنة التي تربط المدرب باللاعبين تؤثر في مردود الفريق.

المحور الثاني :

من خلال عرض نتائج المحور الثاني والذي يخدم لنا الفرضية الثانية والتي صيغت بأن صرامة المدرب الرياضي تؤثر تأثيرا إيجابيا في تحقيق النتائج للفريق. وكانت الأسئلة قد جاءت من العام إلى الخاص أي ان صرامة المدرب تكمن في تحكمه في لاعبيه و فرض الانضباط خدمة للفريق الرياضي و بغية تحقيق النتائج الإيجابية.

وكان عنوان المحور الثاني صرامة المدرب الرياضي

ومن خلال النتائج المحصل عليها من الجداول نلاحظ أن صرامة المدرب الرياضي تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية، حيث أن اللاعبين ينظرون إلى المدرب بأنه المسئول الأول عن فرض الانضباط داخل الفريق خاصة صنف الأواسط، فالمردود الجيد للفريق في المباراة يرجع إلى طريقة المدرب في تسيير المقابلة و اتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب بشكل جدي و صارم .

ومنه نستنتج صحة الفرضية الثانية التي تقول " صرامة المدرب الرياضي تؤثر تأثيرا إيجابيا في تحقيق النتائج للفريق " .

المحور الثالث :

من خلال نتائج المحور الثالث والذي يخدم لنا الفرضية الثالثة الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الإيجابية في المباريات ، وكان عنوان المحور الحالة النفسية الجيدة للمدرب . ومن خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي تؤثر كذلك في تحقيق النتائج للفريق ، لأن المدرب خلال المقابلة يجب أن يتحلى بالصبر و الهدوء ، والتحكم بالأعصاب من أجل الحفاظ على تماسك أفراد الفريق وحتى يقدم اللاعبين المردود المطلوب ، و الحالة النفسية الجيدة للمدرب تجعله يفكر بعقلانية و يصدر قراراته بكل ثقة و اتزان ما يساعد اللاعبين كثيرا على لعب مباراة في المستوى لأن المدرب بمثابة الدافع و الحافز المعنوي الأول للاعبين، ما يؤكد صحة الفرضية الجزئية الثالثة بأن حالة المدرب النفسية الجيدة تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية.

بالنسبة للمدربين :

المحور الأول :

من خلال عرض نتائج المحور الأول والذي يخدم لنا الفرضية الأولى والتي صيغت بأن مردود الفريق يتأثر وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعبين نرى أن مردود الفريق الرياضي يتأثر وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعب ، حيث أن المدرب يعمل جاهدا من أجل توطيد العلاقة بينه و بين اللاعب من خلال الاستماع للاعب و تفهم انشغالاته، و تقبل آراء اللاعب و تدخلاته و اقتراحاته، وذلك من أجل التقرب من اللاعب، و تجاوز كل العوائق التي قد تؤثر سلبا على علاقة المدرب باللاعب من أجل الإسهام في الارتقاء بمردود الفريق نحو الأفضل وعليه نستنتج مدى صحة الفرضية الأولى التي تقول " مردود الفريق يتأثر وفقا للعلاقة الحسنة القائمة بين المدرب و اللاعبين " .

المحور الثاني :

من خلال عرض نتائج المحور الثاني والذي يخدم لنا الفرضية الثاني والتي صيغت بأن صرامة المدرب الرياضي تؤثر تأثيرا إيجابيا في تحقيق النتائج للفريق نستنتج أن صرامة المدرب الرياضي تؤثر في تحقيق النتائج الإيجابية حيث أن المدرب يرى بأن الأسلوب الأمثل في معاملة اللاعب هو الصرامة و يجب عليه أن يمتلك فلسفة خاصة في القيام بعمله التدريبي نحو المداومة و المواظبة في التدريبات حتى يكون المدرب قدوة للاعب في كل

ما يقوم به وخاصة أنه يتعامل مع فئة الأواسط، هذا ما يثبت صحة الفرضية الجزئية الثانية بأن صرامة المدرب لها أثر في تحقيق النتائج الإيجابية للفريق.

المحور الثالث :

من خلال نتائج المحور الثالث والذي يخدم لنا الفرضية الثالثة الحالة النفسية الجيدة للمدرب لها تأثير على تحقيق النتائج الإيجابية في المباريات نستنتج أن الحالة النفسية الجيدة للمدرب الرياضي تؤثر كذلك في تحقيق النتائج للفريق ، فالمدرب يرى نفسه عامل إيجابي يدعم الفريق عندما يكون في حالة نفسية جيدة لأنه في هذه الحالة يشجع و يحفز لاعبيه، ويفكر بشكل عقلائي متزن ، ولا يتأثر بالسلوكات الطائشة التي قد تصدر من اللاعبين بحكم السن الذي يتعامل معه " فئة الأواسط " وهذا ما يدعم و يحقق الفرضية الجزئية الثالثة.

* من خلال النتائج التي توصلت إليها في الاستبيانات الخاصة باللاعبين و المدربين والتي

أثبتت صحة

الفرضيات الجزئية الثلاثة يمكنني القول بأن شخصية المدرب الرياضي تؤثر في مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم و منه تحقق الفرضية العامة لدراستي.

4-2 اقتراحات وتوصيات :

إن هذه الدراسة ما هي إلا محاولة بسيطة ومحصورة في إمكانياتنا المتوفرة ، ورغم ذلك أردنا أن نعطي نقطة بداية لبحوث أخرى في هذا المجال بتوسع وتعمق أكثر.

وعلى النتائج نتقدم ببعض الاقتراحات إلى كل من يهمه الأمر ، سواء كانوا مدربين أو مسؤولين ، والتي نأمل أن تكون بناء مما تسهل عليهم تجنب العديد من المشاكل التي يجدها خلال عملهم .

ونستطيع أن نتقدم بالاقتراحات التالية:

- ضرورة إتباع أسلوب قيادي محدد تقوم عليه قيادة كل فريق رياضي وبالتحديد الأسلوب القيادي الديمقراطي، باعتباره أقرب الأساليب إلى تحقيق الأهداف المطلوبة .

- ضرورة إلمام المدرب بطريقة التعامل و التواصل مع اللاعبين حيث أن لكل لاعب شخصية

وثقافة تميزه عن الآخرين

- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب واللاعب .
- ضرورة أن يكون المدرب الرياضي إستراتيجيا يمتلك رؤية واضحة عن المستقبل .
- من الضروري ان يكون المدرب على إدراك ومعرفة بكيفية إدارة الأشكال المختلفة في سلوكيات الأفراد.
- إعطاء أهمية بالغة لمرحلة المراهقة , خاصة باعتبارها المرحلة الأساسية لترسيخ المكتسبات والخبرات .
- على المدرب أن يبادر لإيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه لاعبيه اجتماعية كانت أو نفسية .
- ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة للسمات الشخصية لأعضاء النادي

الخلاصة :

وصلت والحمد لله إلى نهاية بحثي هذا بعد بذل مجهود في العمل والبحث والتحليل وتوصلت من خلال ذلك إلى إثبات جميع الفرضيات المقترحة والتي تمثل محتواه حول شخصية المدرب و أثرها على مردود لاعبي كرة القدم لصنف أواسط، حيث اتضح لي ذلك في الجانبين النظري والتطبيقي .
كلما كانت شخصية المدرب قوية نرى أداء قويا، فاحترام العلاقات داخل الفريق لها دور مهم في تحسين مردود ونتائج الفريق .

وبما أن اللاعبين والمدربين يجب أن تربطهم علاقة خاصة ومميزة ذات احترام متبادل في قاعدة أمر ومأمور من جهة ومن جهة أخرى بالتشاور والاقتراح والتبادل لأن نجاح هذه النقاط هو نجاح للعلاقة ونجاح للمدرب واللاعب على حد سواء وبالتالي نجاح الفريق .

وعليه نقترح مستقبلا أن تكون دراسات وبحوث تشمل هذه الدراسة والدراسات السابقة وتزيد عليها في التطرق إلى كل الجوانب الخفية وغير مدروسة سابقا لتكون دراسة نموذجيا حول هذا الموضوع، وهذا من أجل العمل على رفع مستوى الرياضة في بلدنا بصفة عامة، وكرة القدم بصفة خاصة .

المصادر و المراجع

قائمة المصادر والمراجع باللغة العربية:

- نزار الطالب . (1976). *مبادئ علم النفس الرياضي*. بغداد: مطبعة الشعب .
- أحمد سليمان روبي . (1996). *الأهداف التربوية في المجال النفسي الحركي*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- أرنون وتيج. (1994). *مدخل في علم النفس*. ديوان المطبوعات الجامعية.
- أسامة كامل راتب. (1990). *دوافع التفوق في النشاط الرياضي*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- بلقاسم كلي وآخرون . (1997). *دور الصحافة الرياضية المرئية في تطوير كرة القدم الجزائرية*. الجزائر: مذكرة لنيل شهادة الليسانس في ت.ب.ر معهد ت.ب.ر - دالي إبراهيم - جامعة الجزائر.
- بهاء الدين سلامة. (1994). *فيزيولوجية الرياضة*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- تأليف جوليا بانتوني - ترجمة عبد الفتاح حسين . (1991). *التربية النفسية الحركية البدنية والصحية*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- حامد عبد السلام زهران. (1995). *علم النفس الطفولة والمراهقة*. القاهرة: عالم الكتاب.
- حسن عبد الجواد . (1984). *كرة القدم*. لبنان: مكتبة المعارف.
- حمدي عبد المنعم . (1983). *بناء اختبار معرفي*. عمان: دار الفكر.
- حنفي محمود مختار . (مرجع سابق). *التطبيق العلمي في تدريب كرة القدم*.
- رومي جميل . (مرجع سابق). *كرة القدم*.
- زكي محمد حسن. (1998). *المدرّب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب*. الإسكندرية: منشأة المعارف.
- سامية حسن السعاتي. (1993). *الثقافة الشخصية*. لبنان: دار النهضة العربية.
- سعدية محمد علي بهاور . (1980). *سيكولوجية المراهقة*. دار البحوث العلمية.
- طلعت منصور . (1989). *تنشيط نمو الطفل*. مجلة علم الفكر، عدد 8.
- عبد الرحمان عيساوي . (1980). *سيكولوجية النمو*. لبنان: دار النهضة العربية.
- علي خليفة العنشري وآخرون. (1987). *كرة القدم*. ليبيا: الجماهيرية العربية الليبية.
- علي فهمي البيك. (2003). *المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية*. بالإسكندرية: منشأة المعارف.
- علي فهمي البيك. (مرجع سابق). *المدرّب الرياضي في الألعاب الجماعية*.
- فرج حسين بيومي. (1986). *بناء اختبارات معرفية لكرة القدم*. عمان: دار الفكر.

- فؤاد البهي السيد. (مرجع سابق). الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة. قاسم حسن حسين . (1998). علم التدريب الرياضي. مصر: دار الفكر للطباعة.
- قاسم حسن حسين. (1998). الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة في الألعاب والفعاليات والعلوم الرياضية. عمان: دار الفكر للنشر.
- لاندل وفيدرف. (1998). مدخل في علم النفس. القاهرة: دار ماسروميل.
- ليمريلا كيران. (1993). التربية الاجتماعية . القاهرة: دار الفكر العربي.
- مأمور بن حسن السلطان. (1998). كرة القدم بين المصالح والمفاسد الشرعية. بيروت: دار ابن حزم.
- محمد حسن علاوي. (1998). سيكولوجية الجماعات الرياضية. مصر: مركز الكتاب للنشر.
- مختار سالم. (1988). كرة القدم لعبة الملايين. بيروت: مكتبة المعارف.
- مصطفى فهمي . (1974). سيكولوجية الطفولة والمراهقة. مصر: مكتبة مصر.
- معروف زيات . (1996). خفايا المراهقة . دمشق : دار الفكر.
- موفق مجيد المولى . (مرجع سابق). الإعداد الوظيفي لكرة القدم.
- ميخائيل إبراهيم أسعد. (1999). مشكلات الطفولة والمراهقة . لبنان: دار الأفاق الجديدة.
- نزار مجيد الطالب- كامل طه لويس. (1988). علم النفس الرياضي. العراق: جامعة بغداد، كلية الرياضية.
- وجدي مصطفى. (مرجع سابق). الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب.
- وجدي مصطفى. (مرجع سابق). الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب.
- يحي كاظم النقيب . (1990). علم النفس الرياضة. السعودية : معهد إعداد القادة .
- حسن أحمد الشافعي، سوزان أحمد علي مرسي. (1995). مبادئ البحث العلمي والتربية البدنية والرياضية. منشأة المعارف بالإسكندرية.
- عمار بوحوش، دنييات محمد. (1995). مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- كروش ياسين. (1996). المعهد الوطني للتكوين لعالي في علوم الرياضة.
- محمد حسن علاوي . (2002). سيكولوجية المدرّب الرياضي. مصر: دار الفكر العربي.

قائمة المصادر والمراجع باللغة الفرنسية:

Crevoisier J .(1985) *foot ball et psychologie,dynamique de l'equipe*.paris: edirion.

Monod. H Flandrois. R .(1996) *physiologie de sport base physiologique de l'activitésportive*.Paris: 3èmeédition Masson.

entraînement Sportif, Théorie et 'L .(1984) .Platonov. V. N
Paris: 2èmeédition revue Eps.*méthodologie*



الاسئلة الخاصة باللاعبين:

المحور الاول : علاقة المدرب باللاعبين

1- كيف ترى علاقتك مع المدرب ؟

ممتازة جيدة متوسطة سيئة

2- كيف تنظر لعلاقة مع اللاعبين مع المدرب؟

ايجابية متوسطة سلبية

3- هل تتقبل قرارات المدرب عند المناقشات؟

نعم لا

4- هل تشعر بالراحة لوجود مدرب الى جانبك اثناء المباراة؟

نعم لا

5- كيف تعتبرون دور المدرب في الفريق؟

مربي مسؤول الاثنين معا

6- حسب رأيك هل ترى تأكيد المدرب داخل الفريق على ما يجب القيام به هو ؟

قرار رايه تحد من الحرية تساعد على تحسين الاداء

المحور الثاني : صرامة المدرب الرياضي

7- كيف ترون تاثير المدرب داخل الفريق ؟

شخصيته اسلوبه

8- هل يتصف مدربيكم بصفة الشجاعة والصرامة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق ؟

نعم لا

9- من له الاحقية في فرض نفسه اثناء المباراة ؟

المدرب مسؤول الفريق الاثنين معا

10- عندما يجبر المدرب اللاعبين على تنفيذ الاوامر ماذا تعتبرونه ؟

تفئيد اللاعب قتل روح المبادرة مساعدة اللاعب في تحقيق النتائج الايجابية

11- الى ماذا ترجعون المردود الجيد اثناء المباراة ؟

ثقة المدرب باللاعبين الصرامة المفروضة من طرف المدرب

12- من ترونه اهلا لفرض الانضباط داخل الفريق ؟

المدرّب مسؤول الفريق الاثنين معا

المحور الثالث : الحالة النفسية الجيدة للمدرّب

13- بماذا تشعر عند وصول لحصّة التدريبية ؟

الراحة الفرح القلق الملل

14- هل يظهر المدرّب نشيطا اثناء الحصّة التدريبية ؟

أحيانا دائما إطلاقا

15- هل الحالة النفسية الجيدة للمدرّب تلعب دورا في تحقيق النتائج الايجابية ؟

نعم لا

16- هل يشعر المدرّب بالانزعاج نتيجة عدم احترام اللاعبين له ؟

نعم لا

17- هل التحضير النفسي الذي يقوم به المدرّب له اثر في تنمية قدرات اللاعبين ؟

نعم لا

الاسئلة الخاصة بالمدرسين:

المحور الاول : علاقة المدرب باللاعبين

1- هل تستمع جيدا للاعبين و تفهم انشغالاتهم ؟

نعم لا

2- هل تتبادل الاراء مع اللاعبين؟

أحيانا دائما إطلاقا

3- هل هناك صراعات تحدث بينك و بين اللاعبين؟

نعم لا

4- كيف تقيم علاقتك مع اللاعب؟

ممتازة جيدة متوسطة سيئة

5- هل ترجعون المردود الجيد للاعبين أثناء المبارات الى ؟

العلاقة الجيدة التحفيز المعنوي التحفيز المادي

6- هل تعتبرون أسلوب إحداث الفروق بين اللاعبين؟

خدمة للخطة التي تنتهجونها تنمية لقدرات اللاعبين غرس الثقة في النفس

المحور الثاني : صرامة المدرب الرياضي

7- حسب رايتك ماهو اسلوب المعاملة الامثل الذي ينبغي ان ينتهجه المدرب مع اللاعبين؟

الصرامة المرونة التساهل

8- هل قدرة المدرب على فرض الانضباط داخل الفريق له اثر في تحقيق النتائج ؟

نعم لا

9- في حالة غياب اللاعب عن الحصة التدريبية ماهي الطريقة التي ترونها مثالية للتعامل مع

هذه السلوكات؟

عدم الاهتمام فرض عقوبات تاديبية

10- هل غيابك عن الحصة التدريبية له اثر في مردود الفريق ؟

نعم لا

11- كيف ترون قراراتكم المتخذة داخل الفريق ؟

محتزمة غير محتزمة

12- هل ترجعون أداء لاعبيكم الجيد فوق الميدان إلى؟

للصرامة المفروضة للتحضير الجيد للتحفيز المادي

المحور الثالث : الحالة النفسية الجيدة للمدرب

13- بماذا تتميز طريقة عمل المدرب ؟

التحضير البدني و النفسي الجيد الغياب في بعض الاحيان
اللامبالاة الانضباط التام

14- هل ترون ان اسلوب التشجيع و التحفيز له تاثير على مردود الفريق ؟

نعم لا

15- هل يؤثر عليك اللاعب الذي لم يلتزم بالتعليمات اثناء المباراة ؟

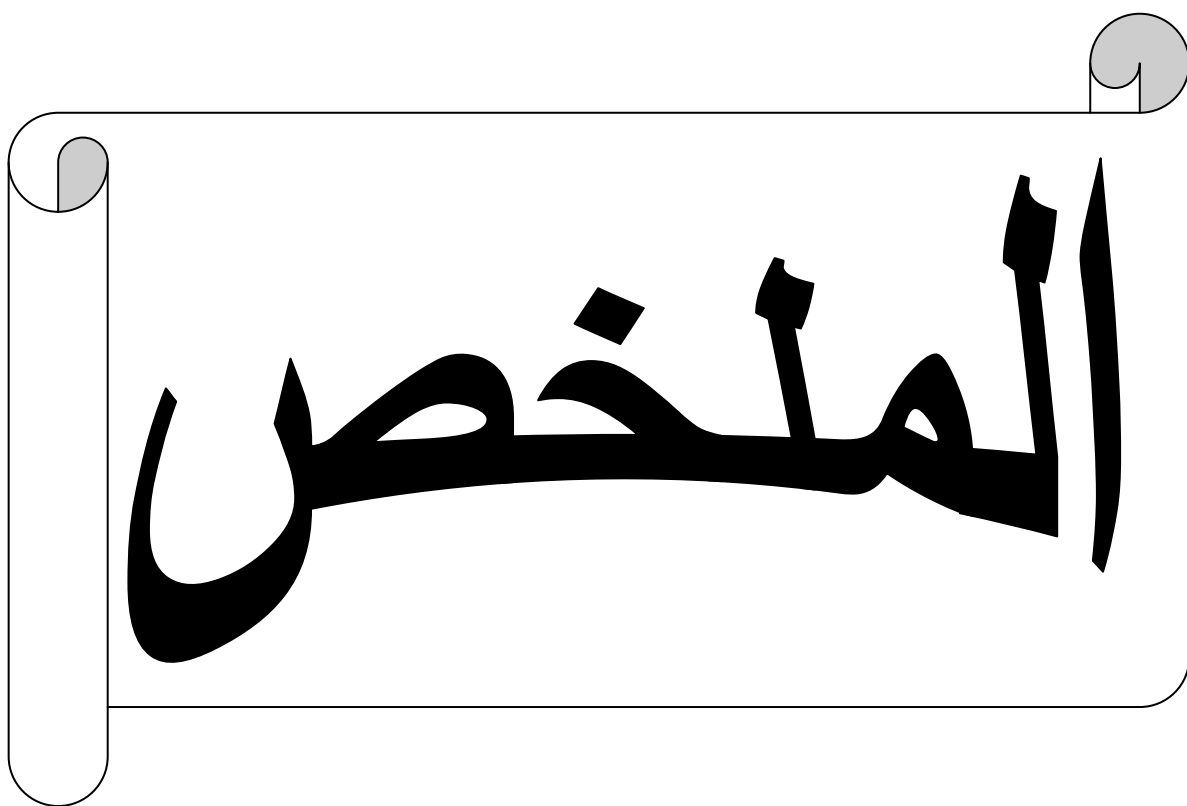
نعم لا

16- كيف تكون حالتك النفسية قبل كل مباراة ؟

قلق متخوف هادئ

17- كيف تتعاملون مع النتائج السلبية للفريق بعد كل مباراة ؟

الانسحاب التحضير للمباراة القادمة الاجتماع مع اللاعبين



ملخص :

عنوان الدراسة :

شخصية المدرب الرياضي و أثرها على مردود الفريق أثناء المباراة كرة القدم (دراسة ميدانية لاندية ولاية مستغانم "صنف أوسط") .

تهدف هذه الدراسة الى إثبات أن شخصية المدرب لها اثر على مردود الفريق أثناء المباراة و قد

افتترضت ان يكون لشخصية المدرب تأثيرا على مردود الفريق أثناء المباراة في كرة القدم

كانت العينة 32 لاعبا و 10 مدربين, حيث أجريت هذه الدراسة على ناديين لولاية مستغانم و هما :نادي غالية عين تادلس الذي ينشط في الجهوي الاول و نادي اتحاد بلحضري الذي ينشط في القسم الشرقي الولائي الاول، و قد قمت باستخدام الاستبيان كأداة لبحثي ، واستنتجت أن لشخصية المدرب دور كبير في التأثير على مردود اللاعب و الفريق ككل و قدتحققت جميع الفرضيات بالنسبة للمدربين واللاعبين.

من اهم الاستنتاجات ان:

- العلاقة الحسنة بين المدرب و لاعبيه تلعب دورا هاما في تحسين مردود الفريق
- المدرب هو المسؤول الوحيد في الفريق يجب إحترامه لان صرامته لها أثرا إيجابي على مردود الفريق.
- الحالة النفسية الجيدة للمدرب تجعله يفكر بعقلانية و يصدر قراراته بكل ثقة واتزان

من اهم الاقتراحات ان:

- ضرورة تكوين المدربين وفق مناهج عصرية للتحضيرات البدنية والنفسية والاجتماعية وذلك بغية تحسين التواصل في جميع المستويات بين المدرب واللاعب
- ضرورة انتهاج الأساليب القيادية المناسبة للسمات لأعضاء النادي .

Le résumé

Titre de l'étude :

Personnalité de l'entraîneur sportif et son impact sur le rendement de l'équipe durant un match de football (étude sur le terrain avec les U17 des clubs de la wilaya de Mostaganem).

Cette étude a comme objectif de démontrer que la personnalité de l'entraîneur (coach) a une énorme influence sur le rendement des joueurs durant les 90 minutes.

L'étude comprenait un échantillon de 32 joueurs et 10 entraîneurs appartenant à deux clubs de la wilaya de Mostaganem :

Le Gallia Club d'Ain-Tedeles (GCAT) qui évolue en régional ouest et l'Union sportive de Belhadri (USB) qui évolue dans la division d'honneur de la wilaya et j'ai utilisé un questionnaire comme outils de recherche, et j'en ai conclu que la personnalité de l'entraîneur joue un grand rôle dans l'évolution du groupe en général et du joueur en particulier.

Conclusions importantes :

- une bonne relation entre le coach et ses joueurs est primordiale pour l'amélioration du rendement de l'équipe.
- l'entraîneur est le premier responsable dans l'équipe, il doit être respecté, sa sévérité a un impact positif sur le groupe.
- le bon état psychologique de l'entraîneur lui permet de réfléchir avec sérénité et de prendre ses décisions en étant confiant.

Propositions importantes :

- La nécessité de la formation chez les entraîneurs suivant les nouveaux manuels de préparation physique, mentale et sociale et cela dans le but d'améliorer le contact entre entraîneur et joueurs à tous les niveaux.

