الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في

التربية البدنية والرياضية تحت عنوان :

اثر استخدام اسلوب الامري في تحسين مهارة الارسال في كرة الطائرة

اثر استخدام اسلوب الامري في تحسين مهارة الارسال في كرة الطائرة

بحث تجريبيأجري على تلاميذ السنة أولى ثانوي بثانوية جبلي محمد

من أعداد الطلبة :

- محمد بن قادة محمد
- دريدر جيلالي
- قرباطو جمال الدين

تحت إشراف:

أ.د.بن قوة علي

أ.عامر عامر حسين

اللجنة المناقشة :

السنة الجامعية : 2013 / 2014

الشكر و التقدير

نشكر الله عز وجل ونحمده على توفيقه لنا لاتمام هذا البحث ونصل ونسلم على الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ونتقدم بالشكر الجزيل الى كل من ساعد في هذا البحث بداية بالدكتور عامر حسين الذي لم يبخل علينا بمعارفه وخبراته والى قسم التربية البدنية لتقديمه لنا التسهيلات اللازمة لاجراء هذا البحث كما لايفوتنا شكرالاساتذة ومدير المعهد الرياضي الذين قدموا لنا يد المساعدة و لكل من قدم لنا يد المساعدة من قريب ومن بعيد .

جزاكم الله خيرا

و شكرا

الاهداء

اهدي ثمرة جهدي الى الحبيب سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام والى والدي اطال الله في عمرهما كما اهدي هذا العمل الى زملائ في الرحم الجامعي واساتذة المعهد التربية البدنية والرياضية كما لايفوتني ا ن ازف اخلص تحياتي الى مدير المعهد والى الاستاذ المشرف عامر حسين

وكل من ساهم في انجاز هذا العمل من قريب ومن بعيد .

الاهداء

حمدا لله خالق الاكوان منزل القرءان ومعلم الانسان و الصلاة والسلام على نبيه الكريم وعلى ءاله وصحبه اجمعين

اهدي هذا العمل البسيط الى الوالدين الكريمين واخواتي وخلاتي وعماتي وجيراتي والى كل الاصدقاء والاحباء

كما اهدي ثمرة جهدي الى رفقاء الدرب الجامعي وكل من عرفتهم في مشواري الدراسي والى كل من ساعدونا على اكمال هذه المذكرة والى هؤلاء اهدي ثمرة جهدي

الاهداء

الى من وهبني اول قلم ملكته والى والدي اللذان ايداني ودعماني و لولاهما لما وصلت الى ما انا عليه ومع تمنياتي لهمابالصحة وطول العمر.

والى من لولاهم ماشعرت بطعم الدنيا اخواني

مصطفى وسيف الله,زين العابدين واسامة

والى اصدقائ الذين دعموني في مشواري الدراسي عبد القادر ومحمد حميمي واسامة....الخ

الى كل من يحمل لقب قرباطو

والى كل من اكن لهم الاحترام والتقدير .

الفهرس

العنوان **الصفحة**

الإهداء

التشكر

قائمة المحتويات

قائمة الجداول

قائمة الاشكال

التعريف بالبحث

مقدمة 2

1-2-مشكلة البحث 2

1-3-اهداف البحث 3

1-4-فرضيات البحث 3

1-5-اهمية البحث 3

1-6-مصطلحات البحث 4

1-7-الدراسات المشابهة 5

1-8-الخاتمة 5

الباب الأول (الدراسة النظرية)

الفصل الأول : كرة الطائرة

تمهيد 10

1-1-تعريف الكرة الطّائرة 10

1-2-لمحة تاريخية عن كرة الطّائرة في العالم 10

1-3- لمحة تاريخية عن كرة الطّائرة في الجزائر 12

1-4-مميّزات و خصائص الكرة الطّائرة 13

1-5-أهمّ القوانين الخاصّة بالكرة الطّائرة 13

1-6-المهارات الأساسية في الكرة الطّائرة 15

1-6-1-الإرسال 15

1-6-1-1-أنواع الإرسال 15

1-6-1-1-1-الإرسال من الأعلى 15

1-6-1-1-2-الإرسال من الأسفل 16

1-6-1-2-تدريب الإرسال 17

1-6-1-3-عملية تدريب ضربة الإرسال 18

1-6-1-4-الأخطاء الشّائعة في الإرسال 19
1-6-2-الإستقبال 19
1-6-3-التّمرير 20
1-6-4-السّحق 20
1-6-5-الصّد 20
1-6-6-الإعداد 21
خاتمة 21

الفصل الثاني : الأسلوب الأمري في التدريس

تمهيد 23
2-1-أساليب التدريس 23
2-2-الأسلوب الأمري 24
2-2-1-مراحل الاسلوب الامري 25
2-3-الاهداف التعليمية 25
2-4-مجالات الاهداف التعليمية 26
2-4-1-المجال المعرفي 26
2-4-2-المجال الوجداني 27
2-4-3-المجال النفسي الحركي 28
خاتمة 32

الفصل الثالث : خصائص المرحلة العمرية

تمهيد 34
3-1-مفهوم المراهقة 34
3-2-أهمية دراسة خصائص هده الفئة(16-19)سنة 34
3-3-الجوانب التي توضح فترة المراهقة 35
3-3-1-الجانب البيولوجي 35
3-3-2-الجانبالاجتماعي 36
3-3-3-الجانبالسيكولوجي 36
3-4-مظاهرالنموفيمرحلةالمراهقة 37
3-4-1-النمواالجنسياالجسمي 37
3-4-2-النموالعقلي 38
3-4-3-النموالنفسي 38
3-4-4-النموالاجتماعي 39
3-4-5-النموالنفسياالاجتماعي 39
3-4-6-النموالانفعالي 40
3-4-7-النموالديني 41

3-5-المرحلة العمرية16-19سنة في الممارسة الرياضية 41
3-6-خصائص ومميزات الأنشطة الرياضية بالنسبة للمراهق 41
3-7-الآثار النفسية للقوة البدنية للمراهق 42
3-8-دوافع ممارسة الرياضة عند المراهق 43
3-9-الرياضة عند المراهق 43
3-10-دوافع الممارسة الرياضية وعلاقتها بالمراهق 43
خاتمة 44

الباب الثاني (الدراسة الميدانية)

الفصل الأول : منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

1-1- منهج البحث 47
1-2- مجتمع و عينة البحث 47
1-3- مجالات البحث 47
1-4- أدوات البحث 48
1-5- الدراسة الاستطلاعية 48
1-6- الاسس العلمية للاختبارات 49
1-7- التجربة الرئيسية 50
1-8- مواصفات الاختبارات المهارية 50
1-9- الوسائل الإحصائية 52

الفصل الثاني عرض و تحليل و مناقشة النتائج

2- 1 - نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث الضابطة و التجريبية في مهارة الإرسال من الأعلى 54
2- 2 - نتائج الاختبار القبلي و البعدي لعينة البحث الضابطة في مهارة الإرسال من الأعلى 55
2- 3 - نتائج الاختبار القبلي و البعدي لعينة البحث التجريبية في مهارة الإرسال من الأعلى 56
2- 4 - نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث الضابطة و التجريبية في مهارة الإرسال من الأسفل 57
2- 5 - نتائج الاختبار القبلي و البعدي لعينة البحث الضابطة في مهارة الإرسال من الأسفل 58
2- 6 - نتائج الاختبار القبلي و البعدي لعينة البحث التجريبية في مهارة الإرسال من الأسفل 59
2-7- الاستنتاجات
مناقشة الفرضيات والتوصيات
الملاحق
ملخص الدراسة

قائمة الجداول

جدول رقم (1) يوضح صدق و ثبات الاختبار 50
جدول رقم (2) يوضح نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث الضابطة و التجريبية في مهارة الإرسال من الأعلى 54
جدول رقم (3) يوضح نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث الضابطة في مهارة الإرسال من الأعلى 55
جدول رقم (4) يوضح نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث التجريبية في مهارة الإرسال من الأعلى 56
جدول رقم (5) يوضح نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث الضابطة و التجريبية في مهارة الإرسال من الأسفل 57
جدول رقم (6) يوضح نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث الضابطة في مهارة الإرسال من الأسفل 58
جدول رقم (7) يوضح نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث التجريبية في مهارة الإرسال من الأسفل 59

قائمة الأشكال

شكل (1)مستويات المجال النفسي الحركي 28
شكل رقم (2) يوضح تقسيم مجالات الاهداف التعليمية 31
شكل رقم (3) اختبار مهارة الإرسال من الأعلى 51
شكل رقم (4) اختبار مهارة الإرسال من الأسفل 51
الرسم البياني رقم (5) يوضح قيم المتوسط الحسابي للاختبار القبلي لعينتي البحث الضابطة و التجريبية 54
الرسم البياني رقم (6) يوضح قيم المتوسط الحسابي للاختبار القبلي و لبعدي لعينة البحث الضابطة 55
الرسم البياني رقم (7) يوضح قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي و لبعدي لعينة البحث التجريبية 56
الرسم البياني رقم (8) يوضح قيم المتوسط الحسابي للاختبار القبلي لعينتي البحث الضابطة و التجريبية 57
الرسم البياني رقم (9) يوضح قم المتوسط الحسابي للاختبار القبلي و لبعدي لعينة البحث الضابطة 58
الرسم البياني رقم (10) يوضح قيم المتوسط الحسابي للاختبار القبلي و لبعدي لعينة البحث التجريبية 59

التعريف بالبحث

مقدمة :

تعتبر التربية و التعليم من أهم الركائز التي يبنى عليها التقدم في أي دولة إذ انه بواسطتها تكون التنشئة الاجتماعية و يتم نقل المعارف و المهارات و العادات و التقاليد . . . الخ كما أنها أساس الاستمرارية الحضارية بين ماضي الشعوب و حاضرها .

يتضح جليا في عصرنا الحديث أن للمدرسة مركزا استراتيجيا في المجتمع و تطوره فلا يمكن أن يكون ثابتا موطد الأركان إلا إذا وعاه الناشئون وعيا أكيدا حيث أن المجتمع يرسم لنفسه خطة التقدم و التطور محددا الأهداف التي يود أن يحققها ثم تكلف المؤسسات التعليمية في العمل على تحقيق تلك الأهداف .

إلا انه بعد ارتقاء مختلف العلوم في التربية كعلم أصول التربية و علم النفس التربوي و المناهج ...الخ بفضل جهود الباحثين و المصلحين فقد كشفت هذه العلوم أن التدريس عمل علمي معقد و انه لم يعد يكفي للنجاح فيه أن يكون المدرس متمكنا من المادة تخصصه العلمي بل يلزم أن يكون دارس للموقف التعليمي من كل جوانبه كما يعتبر مفهوم أساليب العلم الحديثة " موسكا موستن " التي ظهرت سنة 1966 مطلبا أساسيا للعملية التدريسية في مجال التربية البدنية و الرياضية لكونها احد أركان العملية التدريسية إذ أنها تسمح للمدرسين أن يكونوا أكثر مرونة و شموله و تأثيرا و متحكمين في عملية التدريس .

و في الختام على ضوء ما سبق فقد بحثنا في دراسة تشخيصية حول أثر استخدام الأسلوب ألأمري في تطوير مهارة الإرسال في كرة الطائرة لدى تلاميذ سنة أولى ثانوي .

1-2- مشكلة البحث :

شهدت كرة الطائرة طورا ملحوظا و مدهشا إلى يومنا هذا سواء من المكانة التي أصبحت تحتلها بين الرياضات الأخرى أو من ناحية القوانين التي شهدت تعديلا متواصلا بالإضافة إلى تطور طرق لعبها كما تزداد الاهتمامات بها يوما بعد يوم كما لها قيمة تربوية و بدنية .

من خلال الدروس التطبيقية و التربصات فقد تبين أن الأساتذة و المدربين أصبحوا يعتمدون على الأساليب و الطرق التقليدية لكونها تلعب دورا فعال في رفع مستوى التلاميذ و تحسين أدائهم في جميع الاختصاصات و هذا ما دفعنا للبحث و الدراسة للأسلوب ألأمري هل له دور في تطوير مهارة الإرسال في كرة الطائرة على هذا الأساس أثار الطالب مجموعة من التساؤلات أهمها :

1- ما هو اثر استخدام الأسلوب الامري في تحسين مهارة الإرسال في كرة الطائرة لدى تلاميذ سنة أولى ثانوي؟

2- هل الأسلوب الامري ذو تأثير ايجابي على رفع مهارة التلاميذ في كرة الطائرة ؟

1-3- أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلى ما يلي :

1- إعداد وحدات تعليمية بالأسلوب الامري

2- معرفة اثر استخدام الأسلوب الامري في تحسين مهارة الإرسال في كرة الطائرة لدى تلاميذ سنة أولى ثانوي .

1-4- فرضيات البحث :

1- اثر الأسلوب ألأمري على تحسين مهارة الإرسال في كرة الطائرة لدى تلاميذ السنة الأولى ثانوي .

2- الأسلوب الامري ذو تأثير ايجابي على رفع مهارة تلاميذ في كرة الطائرة .

1-5- أهمية البحث :

1- الكشف عن اثر تحسين الأسلوب الامري لمهارة الإرسال في الكرة الطائرة

2- تكوين تصور علمي عن مدى قابلية الأسلوب الامري في تحسين مهارة الإرسال في كرة الطائرة .

1-6-مصطلحات البحث :

الأسلوب ألأمري :

هو الأسلوب الذي يقوم به المدرس بالدور الرئيسي في عملية التدريس و يبذل مجهودا كبيرا يكون دور التلميذ المتعلم سلبيا أي متلقيا للمعلومات فقط .

التعلم :

هو تغيير في السلوك الفرد و التعديل فيه و هو أيضا اكتساب للمعرفة المبنية على الخبرة و التجربة .

الإرسال :

هو عبارة عن حركة تعبر عن بداية اللعبة تنفذ بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز المتواجد في نقطة الإرسال .

كرة الطائرة : هي لعبة جماعية لها مبادئ و مهارات أساسية و تعتبر العمود الفقري في أدائها و إتقانها .

التلميذ :

هو ذلك الفرد الذي يسلم نفسه للمعلم حتى يتعلم منه صفة أو علم و سعيا في طلب العلم و المعرفة .

المرحلة العمرية (السنة الأولى ثانوي) :

يبدأ التلميذ مرحلة الثانوي من بعد الانتهاء من المرحلة المتوسطة مباشرة كمرحلة شبه ختامية لما بعدها من الدراسة الجامعية .

1-7- الدارسات المشابهة :

تكمن أهمية الدراسات المشابهة في معرفة الأبعاد المختلفة التي تحيط بمشكلة مع الاستفادة المباشرة سواء في التوجيه أو التخطيط أو الضبط لمتغيرات و مناقشة نتائج البحث كما تهدف إلى تحديد ما سبق إتمامه خاصة ما يتعلق بمشكلة البحث المطلوب دراستها لأجل تفادي التكرار .

و على هدا الأساس عملنا على جمع عدد من الدراسات العلمية من نتائجها في انجاز هذا البحث العلمي على نحو أفضل

- **دراسة سيد أحمد عدة " أثر التدريس بأسلوب التطبيق بتوجيه المدرس و الأقران على نتيجة بعض عناصر الأداء البدني و الانجاز في القفزة الثلاثية "** :

و هدفت الدراسة إلى معرفة أفضل أسلوب تدريسي من بين الأسلوبين الذي له تأثير ايجابي على بعض عناصر الأداء البدني و مستوى انجاز الطلاب في القفزة الثلاثية حيث كانت فرضيات البحث هي أن أسلوب التطبيق بتوجيه المدرس و الأقران يؤثران إيجابا على تحسين مستوى انجاز الطلاب في القفزة الثلاثية .

كانت فرضية البحث أن أسلوب التطبيق بتوجيه المدرس و الأقران يؤثر إيجابا على تحسين مستوى انجاز الطلاب في القفزة الثلاثية و قد تمت الدراسة اعتمادا على المنهج التجريبي و كانت أهم نتائج الدراسة انه من الأسلوب التطبيق بالتوجيه المدرس و أسلوب التدريس بتوجيه الأقران لهما تأثير في تنمية القوة الانفجارية للمجاميع العضلية الخاصة بالرجلين .

- **دراسة بن سي قدور لحبيب " دراسة مقارنة لفعالية التدريس باستخدام الأسلوب الامري و التضميني في تنمية بعض الصفات البدنية و الأداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز " :**

هدفت الدراسة إلى التعرف على أي الأسلوبين المستخدمين أكثر فعالية في تنمية بعض الصفات البدنية و الأداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز حيث كانت الفرضية أن التدريس باستخدام الأسلوب الامري و التضميني يؤثران إيجابا على تنمية بعض الصفات البدنية و الأداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز قد استعمل الباحث المنهج التجريبي في دراسته التي جاءت أهم نتائجها أن التدريس بواسطة الأسلوب التضميني يؤثر إيجابا على تنمية الأداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز .

- **دراسة صابر محمد و آخرون " اثر استخدام كل من الأسلوب التدريبي و التبادلي في اكتساب بعض المهارات الحياتية لدى طلبة اختصاص كرة الطائرة " :**

هدف البحث إلى معرفة اثر استخدام الأسلوب التدريبي و التبادلي على اكتساب بعض المهارات الحياتية لدى طلبة اختصاص كرة الطائرة و قد جاء فرض البحث أن استخدام الأسلوب التدريبي و التبادلي يؤثران إيجابا على اكتساب بعض المهارات لدى طلبة اختصاص كرة الطائرة و استخدم الباحث المنهج التجريبي في بحثه حيث جاءت أهم نتائجه هو أن الأسلوب التبادلي و التدريبي يؤثران بنفس الدرجة لاكتساب المهارات الحياتية مما يني أن تطبيق الأسلوبين يؤدي إلى نفس النتائج .

- **دراسة زايد رفيق " اثر استخدام الأسلوب الامري و التضميني على تعلم المهاري في كرة اليد ":**

و قد هدف البحث إلى معرفة تأثير أسلوبي الامري و التضميني على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد و كانت فرضية البحث أن التدريس باستخدام الأسلوب الامري و التضميني يؤثران إيجابا في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي في بحثه حيث كانت أهم نتائجه أن استخدام الأسلوب التضميني هو الأفضل و الأكثر فاعلية من الأسلوب الامري على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد .

- **دراسة لعماري صلاح الدين و آخرون " دور أساليب التدريس في تحسين دافعية التلاميذ للممارسة درس التربية البدنية و الرياضية ":**

و هدف البحث هو الكشف عن الأسلوب الناجح في تحسين دافعية التلاميذ و قد أتت فرضية البحث أن الأساليب التدريس التي يستعملها أستاذ التربية البدنية و الرياضية تأثر إيجابا على الممارسة الرياضية للتلاميذ لتأتي توصياتها أن الاعتماد على الوسائل البدنية في تحقيق أهداف العلمية و التربوية كذا يجب عدم ترك المتعلمين في وضع السكوت لفترات طويلة أثناء الشرح مع التقليل من الشرح أثناء تعليم المهارات و عدم الدخول في تفاصيل غير مهمة .

لقد تأكدت المقولات حول أهمية الدراسات السابقة للطابة فهم يحاولن من خلالها تجنب أهم الصعاب التي واجهت الطلاب خلال دراستهم كما أن التنوع أداة جمع البيانات يضفي على البحث طابعا أكاديميا .

الباب الأول

الجانب النظري

الفصل الأول

كرة الطائرة

تمهيـد

تعتبر الكرة الطائرة من بين الرياضيات الجماعية الأكثر شعبية في العالم و ذلك للدور الذي تلعبه في التخفيف من الضغوطات النفسية و اليومية ، و قد مرت بعدة مراحل تطورت فيها من جوانب عدة ،فلقد تحولت هذه اللعبة من لعبة ترويحية إلى لعبة اولمبية ذات متطلبات و تتضمن الكرة الطائرة مجموعة من المهارات الحركية التي تتباين في نوعها و أهدافها و درجة تعقيدها فكرة الطائرة لعبة سريعة و وضه الفريق يتغير فيها باستمرار من الدفاع الى الهجوم و العكس و لهذا يجب على لاعب كرة الطائرة ان يعد إعدادا جيدا حتى يستطيع ان يحقق نتيجة جيدة .

1-1-تعريف الكرة الطّائرة :

كرة الطّائرة رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان الذي يبلغ طوله 18 م و عرضه 9 م و تقسمه شبكة إلى جزئين متساويين ؟، و ارتفاع الشّبكة هو 2.43 م للذّكور و 2.33 م للإناث ، و الهدف من هذه هو محاولة إسقاط الكرة من جهة الخصم و تفادي سقوطها في الجزء الخاص به ، و تتحرّك الكرة فوق الشّبكة ، يبدأ اللّعب عن طريق اللاّعب الخلفي الأيمن حيث يبدأ بضرب الكرة ، و ذلك بإرسالها فوق الشّبكة إلى منطقة الفريق الخصم و هو ما يسمّى بالإرسال ، و لكل فريق الحق في لمس الكرة ثلاث مرّات دون حساب لمسة الصّد إن وجدت ، و لا يمكن للاعب واحد لمس الكرة مرّتين متتاليتين و يستمر اللّعب حتّى تلامس الكرة الأرض أو عدم تحقيق إرسال صحيح (الفدرالية العالمية لكرة الطائرة، 2000، صفحة 27)

1-2-لمحة تاريخية عن كرة الطّائرة في العالم :

يرجع منشأ الكرة الطّائرة إلى "وليام مورغان" مدرّس التّربية البدنية و المدير السّابق لجمعية الشّباب المسيحية و قد أطلق عليها إسم "مانتونات" و قد شاهد هذه اللّعبة "هالستد" ، حيث اقترح تغيير اسمها إلى الكرة الطّائرة ، نظرا لأنّ الفكرة الأساسية للّعب هي طيران الكرة عاليا ، و خلفا و أماما لعبور الشّبكة و كان هذا عام 1895 (علي مصطفى طه، 1999، صفحة 11) و قد عملت جمعية الشّباب المسيحية على التّعريف بهذه اللّعبة عبر كافّة أنحاء العالم لتنتشر بذلك بشكل كبير و سريع حيث احتضنتها كندا سنة 1900، لتظهر بكوبا سنة 1905 م ثمّ في المشرق و الإتّحاد السوفيتي ، و الصّين ، و اليابان سنة 1913 م (حسان بوجليدة، 2006) و في سنة 1923 وصلت الكرة الطّائرة إلى إفريقيا عن طريق مصر و تونس و المغرب وفي سنة 1929 م اللّجنة الأولمبية الوطنية لأمريكا الوسطى تدخل الكرة الطّائرة للرّجال في الألعاب الأولمبية في كوبا (عصام الوشاحي، 1994، الصفحات 66-67) و في 20 أفريل 1947 م عقد مؤتمر باريس الذي تمّ فيه تأسيس الفيدرالية الدّولية

للكرة الطّائرة (FIVB) و تمّ توحيد القواعد و ظهر القانون الدّولي الحالي و ذلك عقب مؤتمر "بودابست" سنة 1946 م الذي أظهر خلافات بين الدّول و شدّة الحاجة إلى التّوحيد (عصام الوشاحي، الكرة الطائرة المصغرة، صفحة 8)

- سنة 1948 م : تنظيم أوّل بطولة أوربية للذّكور .

- سنة 1949 م : تنظيم أوّل بطولة عالمية للذّكور و أوّل بطولة عالمية للإناث .

- سنة 1952 م : إجراء ثان بطولة عالمية للذّكور و أول بطولة عالمية للإناث

- سنة 1957 م : الإعتراف بالكرة الطّائرة كرياضة أولمبية (WWW.BADANIA.NET, 29/02/2008)

- سنة 1960 م : الكنفدرالية الأوربية للكرة الطائرة تؤسّس الكأس الأوربية لنادي الأبطال .

- سنة 1990 : الفيدرالية الدولية للكرة الطائرة تؤسس الرابطة العالمية للكرة الطائرة

سبتمبر 1993 م : كرة الطّائرة الشّاطئية Beach-Volley (2×2) يعترف بها كرياضة أولمبية.

- سنة 1996 م : ظهور رياضة الكرة الطّائرة الشّاطئية (2×2) ، و لأوّل مرة في برنامج الألعاب الأولمبية بأطلنطا (ذكور / إناث)(حسان بوجليدة، 2006، صفحة 8)

1-3-لمحة تاريخية عن كرة الطّائرة في الجزائر :

قبل الإستقلال كانت كرة الطّائرة تمارس من طرف المستوطنين، و نادرا ما تمارس من طرف الجزائريين ، و في سنة 1962 م تمّ إنشاء الفيدرالية الجزائرية للكرة الطّائرة على يد الدّكتور "بوركايب" ، و في نفس السّنة تمّ إنشاء المنتخب الوطني للذّكور و سنتين بعد ذلك إنشاء المنتخب الوطني للإناث ، أمّا في السّنوات الأخيرة فقد أصبحت تمارس في أغلبية التّراب الوطني و هذه بعض نتائج المشاركات للفريق الوطني في المحافل الدّولية :

سنة 1991 م : أوّل مشاركة للفريق الوطني ذكور في كأس العالم و احتلّ المركز التّاسع و في نفس السّنة أوّل مشاركة للفريق الوطني للنّاشئات في بطولة العالم و احتلن المركز الثاني عشر(حسان بوجليدة، 2006، صفحة 58).

سنة 1992 م : أوّل مشاركة للفريق الوطني ذكور في الألعاب الأولمبية و احتلّ المركز الثاني عشر .

سنة 1994 م : أوّل مشاركة للفريق الوطني في البطولة العالمية و احتلّ المركز الثالث عشر(volley-ball.r, 1988)   أمّا بالنّسبة للمحافل القارية :

سنة 1989 م : إحتلال الجزائر المركز الثاني (البلد المنظّم كوت ديفوار)

سنة 1991 م : الجزائر تحتل المرتبة الأولى (البلد المنظّم مصر)

سنة 1993 م : الجزائر تحتل المرتبة الأولى على التّوالي (البلد المنظّم الجزائر)

سنة 1997 م : الجزائر تحتل المركز الثالث (البلد المنظّم نيجيريا)

أمّا بالنّسبة للأندية .

سنة 1988 م : مولودية الجزائر تفوز بالبطولة الإفريقية للأندية(WWW.Volley-boll.com, 13/02/2008)

1-4-مميّزات و خصائص الكرة الطّائرة :

ما يميز الكرة الطّائرة عن باقي الألعاب المشابهة أنّها تعتمد على القدرات العقلية بقدر ما تعتمد على التّكوين البدني ، ففي كل حركات الكرة الطّائرة نجد أنّ اللاّعب يفكّر و يوافق بين جهازيه العصبي و العضلي و يعرف كيف يحلّل مواقف اللعب ، متى يسرع و متى يبطئ و أين يتم تغيير اللاّعبين لمراكزهم و متى و كيف يتمكّن من لعب الكرة المرتدّة من الشّبكة في الوقت المناسب ، و هل يتم الدفاع المنخفض من الوقوف في وضع نصف القرفصاءأم من الطّيران أماما حسب متطلّبات الموقف و تعتبر الكرة الطّائرة شعبية جدا و تلعب في الكثير من الأماكن مثل المنتزهات أو على الشّواطئ أو الأماكن الأخرى كما ان الكرة الطّائرة لها جاذبية شعبية عظيمة و تعتبر شيّقة و مثيرة للمتفرّجين (عصام الوشاحي، الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول الى المستوى العالمي، 1994، صفحة 58) و تتضمن انسجام أو استرخاء كامل بدون أي خطر من الإصابات (عصام الوشاحي، المبادئ التعليمية في الكرة الطائرة، 1991، صفحة 37) و تعتبر لعبة من الألعاب الجماعية التي تناسب جميع الأعمار و تصلح مزاولتها لكلا الجنسين كما يمكن ممارستها بطرق مختلفة من الجنسين لقضاء وقت الفراغ بالإضافة إلى أنّها لعبة أولمبية لها متطلّبات البدنية العالمية (اكرم زكي خطايبية، 1996، صفحة 47) و يعتبر ملعب كرة الطّائرة أصغر ملعب في الألعاب الجماعية و تعتبر اللّعبة الجماعية الوحيدة التي تلعب و لا تلمس الكرة الأرض كما يمكن إعادة الكرة و لعبها حتّى ولو كانت خارج الملعب (علي مصطفى طه، 1999، صفحة 15) و يعتبر ملعب الكرة الطّائرة أكبر هدف في الألعاب الجماعية يمكن التّصويب عليه و يمكن

للاعب أن يلعب في جميع المراكز الأمامية و الخلفية ماعدا اللّعب الحر "Libiro" في المراكز الخلفية فقط كما ان حتمية أداء ضربة الإرسال لجميع أفراد الفريق و يعدّ الشّوط وحدة مستقلة بذاتها(علي مصطفى طه، 1999، صفحة 16)هي سهلة التّكاليف ، لا بدّ أن تنتهي المباراة بفوز أحد الفريقين ، لعبة الكرة الطّائرة ليس لها وقت محدّد .

1-5-أهمّ القوانين الخاصّة بالكرة الطّائرة :

ملعب الكرة الطّائرة هو عبارة عن مستطيل مقاساته 18 م × 09 م ، يجب أن يكون مسطّح و بلون فاتح خاصّة في الملاعب المغطّاة ، يقسم محور خط المنتصف أرض الملعب إلى جزئين متساويين ، يمتدّ هذا الخط تحت الشّبكة حتى الخطوط الجانبية و تقسم كل جزء إلى منطقتين المنطقة الأمامية و تسمى منطقة الهجوم طولها 09 م و عرضها 03 م و المنطقة الخلفية طولها 09 م و عرضها 06 م ، و توضع شبكة عموديا فوق خط المنتصف و تكون حافّتها العليا بارتفاع 2.43 م للرّجال و 2.24 م للسّيّدات و يكون عرضها 01 م و طولها من 9.50 م إلى 10 م ،و يثبّت على الشّبكة شريطان باللّون الأبيض(WWW.BADANIA.NET, 29/02/2008) عموديا هما بعرض 5 سم و بطول 1 م ، و يعتبران جزءا من الشّبكة ، و هي مصنوعة بعيون مربّعة سوداء بقياس 10 سم ، و يثبت في كل شريط من الأشرطة الجانبية للشبكة عصتان هوائيتان بطول 1.80 م و بقطر 10ملم مصنوعان من الألياف الزّجاجية أو بأي مادة مماثلة(WWW.BADANIA.NET, 29/02/2008) القائمان المثبتان للشبكة يوضعان على مسافة تتراوح ما بين 0.5 م إلى 01 م خارج الخطّين الجانبيين و هما بارتفاع 2.55 م و يفضل أن يكون القائمان قابلان للتّعديل و يكونان مستديران و أملسان ، أما الكرات فتكون مستديرة مصنوعة من جلد مرن أو جلد اصطناعي و يكون محيطها من 65 إلى 67 سم ، ووزنها من 260 إلى 280 غ ،و يجب أن تكون مطابقة لمقاييس الإتّحاد الدّولي للكرة الطّائرة (FIBV (حسان بوجليدة، 2006). يجب أن يتكوّن الفريق من 12 لاعب كحد أقصى و مدرّب و مساعده و ممرّض وطبيب ، 06 لاعبين أساسيين و 06 احتياطيين و لا يجوز أن تبدأ المباراة أو تنتهي بأقل من هذا العدد القانوني (06 لاعبين) ،تتألّف المباراة من 05 أشواط يفوز فيها من يحرز 03 أشواط قبل الآخر و لا يجوز أن تنتهي المباراة بالتّعادل ، بل يفوز أحد الفريقين بإحدى النّتائج التّالية : (3-0) (3-1) ، (3-2) ، 25 نقطة لكل شوط و بفارق نقطتين(حسان بوجليدة، 2006، صفحة 9) و

يدير المباراة حكم أساسي يساعده قاضي و مسجّل رسمي و مراقبان للخطوط في كل جهة يتخلل اللّعب أوقات للاستراحة مدّتها 2 دقيقة في الأشواط الثّلاثة الأولى و 5 دقائق في الشّوطين الرابع و الخامس ، يحق لكل فريق طلب وقت

مستقطع مرّتين في كل شوط بمدة 30 ثانية و له الحق في وقتان مستقطعان فنيان في كل شوط في النّقطة 8 و النّقطة 16 (زكي محمد حسان، 2006، الصفحات 77-78)

1-6-المهارات الأساسية في الكرة الطّائرة

1-6-1-الإرسال : (SERVICE) :

في رياضة الكرة الطائرة الحديثة يمثّل الإرسال أحد المهارات على الأقل التي يجب أن توضع في الإعتبار و تكون محور إهتمام لكثير من المدرّبينو مساعديهم وكذا اللاعبين ، و يقول البعض أنّ الإرسال أحد الأسلحة المؤثّرة و الفعّالة الذي إذا ما استخدم بطريقة ملائمة أو مناسبة ، تستطيع أن تشق طريقك من خلاله في المباراةو هو حركة وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب الخلفي الأيمن (رقم 01)المتواجد في منطقة الإرسال حيث يجب أن يضرب الكرة بيد واحدة ، أو بأي جزء من الذّراع و يسمح بقذف الكرة مرّة واحدة ، و يجب على المرسل عند لحظة الإرسال أو الإرتقاء للإرسال بالقفز ،وعدم لمس الملعب (خط العمق)(ligne de fond)(حسان بوجليدة، 2006، صفحة 15)و من الطّبيعي أن يختار المرسل بين أسلوبين لأداء الإرسال إما من الثّبات أو الوثب و سرعة الكرة المرسلة و قوّتها من العوامل الهامة لأداء إرسال مؤثّرة و الإرسال هو الأداء أو التّصرّف الذي يبدأ به اللعب في لعبة الكرة الطّائرة ، و فرصة الفريق الأولى ليسجّل نقطة(عصام الوشاحي، الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول الى المستوى العالمي، 1994، صفحة 141)(عصام الوشاحي، الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول الى المستوى العالمي، 1994، صفحة 141)

1-6-1-2-أنواع الإرسال :

نستطيع من خلال التكتيك الصّحيح لأداء ضربات الإرسال من حيث الطّريقة أن نقسم الإرسال إلى نوعين :

1-6-2-1-1-الإرسال من الأعلى :

الإرسال من الأعلى يتم بواسطة ضرب الكرة باليد المفتوحة بعد قذفها إلى الأعلى ، بحيث تقابل اليد الكرة و هي أعلى من مستوى الكتف و تكون رجل متقدّمة على الأخرى حسب المنفّذ باليمنى أو باليسرى ، ويشبه عملية الإرسال في لعبة التنس الذي يسمى بإرسال التنس و ينقسم الإرسال من الأعلى إلى ما يلي :

أ- الإرسال المتأرجح :

في هذا الإرسال يكون الكتفان في وضعية متعامدة للشّبكة ، حيث تنفّذ الحركة بعد حركة دائرية من الأسفل إلى الأعلى مع إبقاء الذّراع مستقيمة

ب- **لإرسال المتموج الطّافئ :**

يتم بتنفيذ ضربة موجّهة نحو الخصم مع تفادي التّوازن العمودي للكرة و هذا لمنع دورانهاحول نفسها(علي مصطفى طه، 1999، صفحة 60)

ت- **ج-إرسال السّحق :**

ث- يتم بتنفيذ ضربة بعد القيام بقفزة إلى الأعلى "الإرتقاء" الذي يتبع حركة اليد حيث أنّه يحقّق فكرة الإرسال و هو عبارة عن هجوم

1-6-2-1-2- **الإرسال من الأسفل :**

هو الإرسال العادي البسيط و يعتبر من أسهل أنواع الإرسال و يتم بواسطة ضرب الكرة باليد المفتوحة أو المقبوضة بعد تركها من اليد الأخرى ، بحيث أن اليد الضّاربة تتّجه من الأسفل إلى الأعلى ، يستعمله المبتدئين لسهولة أدائه و عدم حاجته إلى قوّة كبيرة فهو في أغلب الأحيان مضمون النّجاح إلاّ أنّ من السّهل على الفريق المنافس استقباله و الدّفاع عنه . وهذه نقطة ضعف فيه إلاّ أنّ اللاعب يستطيع توجيه هذا النّوع من الإرسال بسهولة إلى أماكن اللّعب الخالية في ملعب الفريق الخصم ، و يتم فيه قذف الكرة باليد بارتفاع مستوى الكتف(علي مصطفى طه، 1999، الصفحات 60-61) و ينقسم الإرسال إلى ثلاثة أنواع هي من الأسفل إلى الأعلى كما يلي :

أ-الإرسال القاعدي :يكون تنفيذ ضربة الإرسال بعد تحريك أو إرجاع اليد المستعدّة للإرسال إلى الخلف ثم إلى الأمام (حسن عبد الجواد، 1999، صفحة 45)

ب- الإرسال الجبهي من الأسفل :

يكون فيه الذراع الفعال مستقيم بحيث يؤدي حركة إلى الأمام ،حيث اليد تضرب الكرة على مستوى الحزام

ج–الإرسال الجانبي من الأسفل :

اللعب المنفّذ يوجه الكتفين بتعامد مع الشّبكة ، و اليد المنفذة تؤدي حركة جانبية من الخلف إلى الأمام ، و من الأسفل إلى الأعلى(علي مصطفى طه، 1999، صفحة 61)

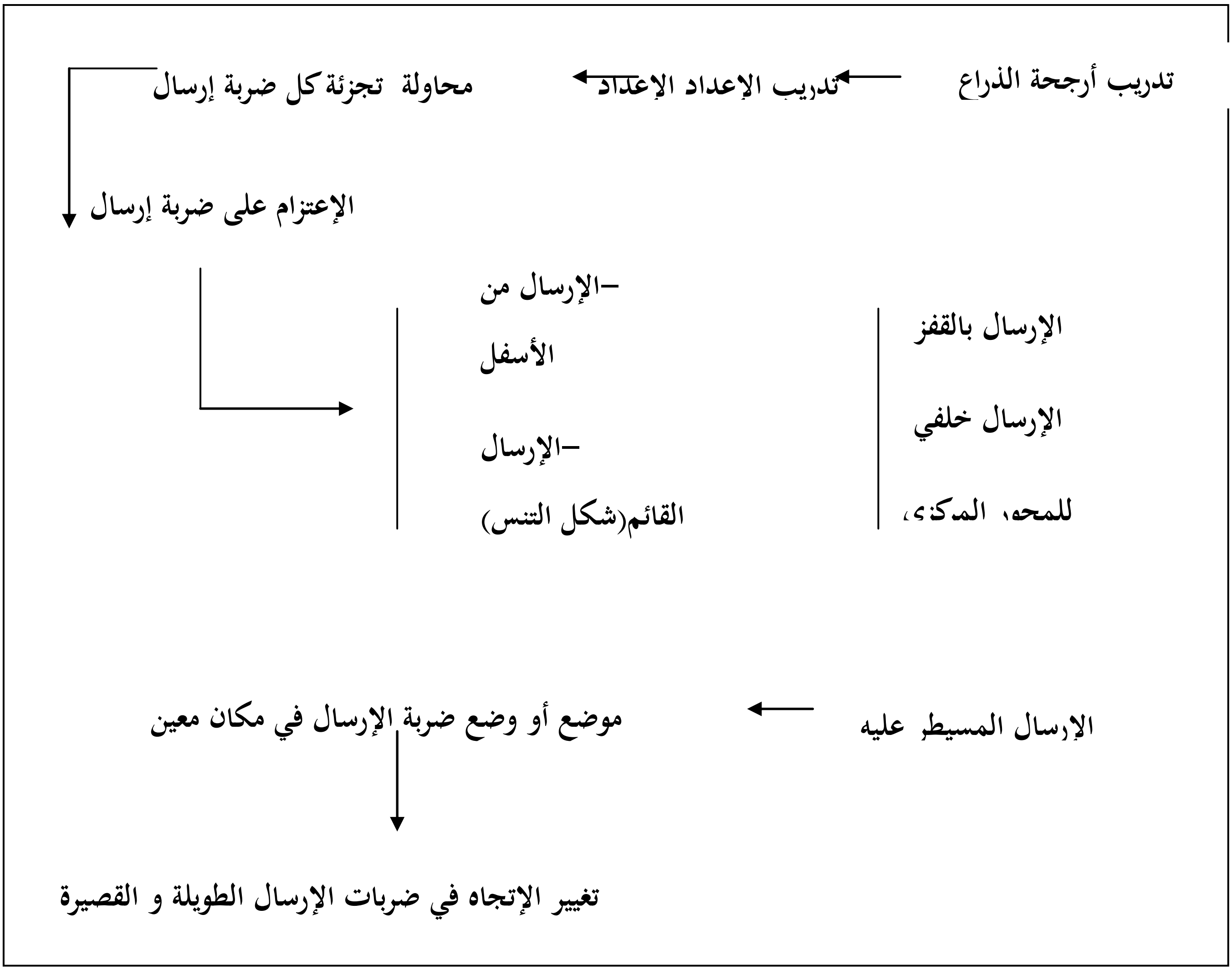
1-6-2-3-**تدريب الإرسال :**

الإرسال هي لعبة البداية أو وضع الكرة في اللعب ،كما هو مفتاح النّجاح في الكرة الطّائرة و كلّما نجح اللاعبون في تأدية هذه المهارة بنجاح أصبح للفريق المرسل صفة المبادرة و تسيير الملعب و بالتّالي ربح المباراة

لابد من أن يأخذ كل لاعب من الفريق دوره في ضربات الإرسال و التّأكيد على كل مرسل أن يؤدي إرسالا جيدا و مؤثّرا من بداية المباراة إلى نّهايتها ، و يتّضح لنا من العامل الأول وجوب ممارسة الإرسال بانتظام لكل لاعب في الفريق ،اما العامل الثاني فيشير إلى أن التدريب على الإرسال يجب أن يتم في بداية و أثناء و نهاية التّدريب ، فعند بداية اللعب لابد و أن يتعامل اللاعب المرسل مع الشد العصبي و قبل المنتصف يكون الإعتماد على شدّة اللعب و التي تؤدّي إلى زيادة التّوتّر و يمثّل الغرض من هذا التّدريب تحسين مهارة الإرسال ، و ذلك من خلال تصحيح المدرّب لأي خطأ يحدث في الأداء المهاري للإرسال ، خاصة عندما ترسل الكرة أكبر عدد من المرّات و تكون إرسالات فاشلة خارج أو الملعب أيضا ، ويتضمن الغرض تركيز المدرّب على تصحيح أخطاء الإرسال و التي يمتاز بها كل لاعب بهدف منع اللاّعبين من ارتكاب أو تكرير أي خطأ .

1-6-2-4-عملية تدريب ضربة الإرسال

-الجدول رقم (01) يوضح : عملية تدريب ضربة إرسال .



ترجع أهمية الإرسال إلى أنّه أحد المهارات الأساسية ذات الطّابع الهجومي ، حيث أن الفريق لا يستطيع تحقيق النّقاط بدون الإحتفاظ به ، فيجب على لاعبي كرة الطّائرة أن يدركوا أن الإرسال ليس مجرد عبور الكرة فوق الشّبكة و لكن يجب على لاعبي الفريق أن يجيدوا أداء الإرسال بطريقة جيدة و دقيقة ، و يستطيع الفريق إحراز النّقاط من خلال الإرسال ، و لاعب الإرسال يكون أداؤه مستقل و بدون التّأثير من زملائه و لاعبي الخصم (احمد عبد الدايم، 1997، صفحة 153)

1-6-2-5-**الأخطاء الشّائعة في الإرسال** :

- ضرب الكرة بأصابع اليد .
- عدم ضرب الكرة بالقوة اللاّزمة مما يؤدي إلى عدم عبورها الشّبكة .

- قذف الكرة بعيدا إلى الأمام حيث لا يستطيع اللاّعب ضربها باليد كاملة .

- عدم نقل الجسم أثناء الأرجحة للخلف على القدم الخلفية ، وأثناء الضّرب على القدم الأمامية.

- القذف المبكّر قبل أرجحة الذّراع خلفا

- قذف الكرة بعيدا عن الجسم أو خلفه أو بجانبه مما يؤدّي بالمرسل إلى تغيير وضع الإمتداد والسّيطرة عليها .

- عدم امتداد الجسم و الذّراع أثناء الضّرب .

- عدم القدرة على التّوقيت بين سرعة الكرة و حركة الضّرب .

- أرجحة الذّراع بقوة كبيرة لضرب الكرة مما يؤدي إلى خروج الكرة خارج الملعب .

- عدم الدّخول إلى الملعب بعد القيام بالإرسال مباشرة ، و عدم متابعة الجسم لاستمرارية الحركة (حسن، 1997، صفحة 45)

1-6-2-الإستقبال :(Récéption)

هو استقبال الكرة المرسلة من اللاّعب المرسل من الفريق المنافس لتهيئتها إلى اللاّعب المعد أو الزّميل في الملعب ، و ذلك لامتصاص سرعتها و قوتها و تمريرها من الأسفل إلى الأعلى بالسّاعدين ، أو من الأسفل بالتّمرير إلى أعلى حسب قوة الكرة و سرعتها ووضعية اللاّعب المستقبل

1-6-3-التّمرير :

يعتبر التّمرير من أهم العناصر الأساسية و الرّئيسية لتكتيك رياضة كرة الطّائرة ، فبدون إتقان هذا العنصر لا يستطيع اللاعب أن يوجه الكرة إلى زميله بطريقة صحيحة ، كما لا يستطيع الإعداد للهجوم بالسّحق ، نستطيع أن نقول أن التمرير هو قاعدة اللاعب بحيث يتطلّب تنقل سريع و تمركز جيد بدون كرة و تحريك كبير للذّراعين خاصة تحرك جيد للأصابع ، فبدونها لا يمكن أن يكون هناك لعب(مختار سالم، 1996، صفحة 95)

1-6-4- السّحق :

– يعتبر السّحق روح الكرة الطّائرة و رونقها ، و الغرض من السّحق هو ضرب الكرة أو إرسالها إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية بحيث يفشل هذا الأخير في إعادتها

– السحق و هو توجيه قوي للكرة يؤدّيه اللاّعب و هو في الهواء بعد ارتقاء عمودي بمحاذاة الشّبكة و تكون حركاته منسجمة

– إن الضّربات السّاحقة هي أحد الوسائل الرّئيسية الهامة في إحراز النّقاط و استخدامها غالبا ما يكون من اللمسة الثّالثة و يؤثّر فيها عاملين هما : القوة و التّوجيه

– أو هو عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشّبكة ، إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية(WWW.BADANIA.NET, 29/02/2008)

1-6-5-الصّد :

يعتبر الصّد النّواة الأساسية لمجموع التّصرّفات التي يقوم بها الفريق للدّفاع عن الملعب طريق الوثب إلى أقصى إرتقاء مع مد الذّراعين عاليا إلى الأمام قليلا حيث يقابل الحائط اتّجاه الكرة عند أداء السحق من قبل الخصم بمواجهة الشّبكة أو قريب منها ، و قد يقوم بعملية الصّد لاعب أو لاعبين أو ثلاث لاعبين شرط أن يكون في المنطقة الأمامية

– أو هو الاعتراض للكرة المضروبة سحقا من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا للشّبكة .

1-6-6-الإعداد :

و نعني به إعداد أو تجهيز أو تحضير الكرة للاعب المهاجم ، بطريقة ملائمة أو مناسبة مستخدمين في ذلك المهارة الملائمة أو المناسبة أيضا لتنفيذ هذا العمل . و في الحقيقة فإنه معظم أنواع الإعداد التي تنفذ نجد أنّها عادة ما تستخدم التمرير من أعلى فوق الرّأس Over Head Pass Forwordأو من الأعلى للخلف Tobackword . و لكن هذا لا يمنع أنّه في أحيانا أخرى قد نلجأ إلى استخدام من الأسفل (بالسّاعدين)Forearm pass و ذلك كله بهدف إعداد الكرة .(عصام الوشاحي، الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول الى المستوى العالمي، 1994، صفحة 126)

خاتمة

إنّ الانتشار المستمر للعبة الكرة الطّائرة و الذي شمل جميع أنحاء العالم ليس من قبيل المصادفة ، و ليس أيضا من خلال المنافسات البرّاقة ، و ليس من خلال الترويح المقنع به، فهذا أمر وارد إلاّ أنّ اللّعبة من بداية نشأتها و تطوّرها لازالت تحتفظ بخصائصها التي ميزتها كلعبة أولمبية نظرا لما تتمتّع بها من خصائص خاصة ميّزتها عن مختلف الألعاب الجماعية الأخرى و من خلال استعراضنا لأهم اللمحات التاريخية و المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، اتضحت لنا المكانة التي تحتلها هذه الرياضة حيث لا يمكن فصل أية مهارة عن أخرى ، بل يجب الإلمام بكل مهاراتها

الفصل الثاني

اساليب التدريس

تمهيد :

ان فكرة التدريس الجيد قد احتلت مساحة واسعة في حقل التربية البدنية و التعليم اهتم العاملين في هذا المجال الحيوي اهتماما جيدا القرن الحالي محاولين وضع مسارات علاجية لارسال قواعد مقبولة لمهارات التقدم و التطور للعملية التدريسية و نحن في هذا الفصل سنتحدث عن التدريس و الاسلوب الامري فيه كأحد اساليب التعليم .

2-1-أساليب التدريس:

ان مفهوم اسلوب التدريس مرتبط بمفهوم التدريس أصلاً والذي هو الحصيلة الناتجة من تفاعل المدرس والطالب والمنهج ، فالحصيلة هذه او الناتج هذا لابد له من اسلوب معين يطبق وينفذ لاحداث التفاعل يطلق عليه (اسلوب التدريس) .

وقد عرف الكثير من الباحثين اساليب التدريس وحسب وجهة نظرهم لكنها تنصب جميعها في كيفية اختيار الطريق الصحيح لتوصيل المادة الدراسية الى الطالب ومن خلاله تتحقق الاهداف التعليمية والتربوية للمنهاج الدراسي .

فعرفت "مجموعة الاساليب بأنها عبارة عن نظرية في العلاقات بين المدرس والطالب والمنهج والواجبات التي يقومون بها او تأثيرها على تطور الطالب وأنها تركز على مايحدث للاشخاص من خلال عملية التدريس والتعلم ، وكتخطيط عملي فان مجموعة الاساليب تعد دليلاً لما يأتي :

1. اختيار الاسلوب الملائم للتوصل الى مجموعة معينة من الاهداف .
2. الانتقال المدروس ضمن الخيارات المتوفرة لضمان انسجام وتوافق الهدف مع العمل " (حسن وآخران ، 1991، 5)

فالاسلوب التدريسي عملية منظمة لجمع وتحليل المعلومات من اجل تحديد درجة تحقيق الاهداف واتخاذ القرارات (عودة، 1985، 53)

فان واقع العمل على عاتق المدرسة تحتم عليها ان تجرب باستمرار اساليب جديدة في تدريس مادتها لتحقيق اهداف المنهج المقرر تدريسه .

إذ يؤكد عبد القوي (1987) ان تحقيق اهداف المنهج فقط لايتم من خلال اساليب التدريس المستخدمة حالياً حيث يقوم المدرس بتدريس مقرر ثابت في وقت زمني ثابت وباسلوب واحد يتبع في كل المواقف التعليمية ويعتمد على اطاعة الاوامر والاستظهار (عبد القوي، 1987، 169) فان معرفة المدرسة باساليب التدريس المختلفة لها أهمية بالغة لمعرفة كيفية حدوث التعلم وأي الاساليب اكثر فاعلية في تنظيم المواد التعليمية وايصالها للمتعلم (زين العابدين واخرون ، 1982 ، 272) ويتفق كل من بلوم (Bloom, 1971) و(عفاف عبد الكريم ،1994) على ان المعلم الكفء هو الذي يستطيع ان يقدم باستمرار ، ويعرف الكثير من مداخل واساليب التدريس المباشر وغير المباشر ، وانه من خلال التدريس يجب ان يكون موقف المتعلم ايجابياً وليس سلبياً ، ونشطاً فعالاً لا مستقبلاً لكل ما يلقى اليه (عبد الكريم، 1994 ، 197) ،(بلوم ، 1971، 20) ويذكر (moston,1995) ان أسس العلاقات بين اسلوب التدريس والطالب تعتمد على درجة تأثير الاسلوب في الطالب وذلك من

خلال تمتع الطالب بحرية الاستقلال الفردية البدنية والنفسية والاجتماعية والذهنية والمعرفية والاخلاقية والتربوية (moston,1995,4)

ان لأساليب التدريس أهمية كبيرة في العملية التربوية وعملية التدريس ، ومما يؤكد هذه الأهمية إجراء الكثير من الدراسات والبحوث عن تلك الاساليب التي تناولت علاقة اساليب التدريس بمتغيرات منها : التحصيل الدراسي ، ومن هذه الدراسات دراسة (الايزيرجاوي، 1991) حيث اثبت ان هناك علاقة ايجابية بين تحصيل الطالب وفعالية اسلوب المدرس أثناء التدريس (الايزيرجاوي، 1991، 31)

ولهذا فان عملية التدريس لن تكون ناجحة ما لم يتم اختيار المدرسة لاسلوب التدريس الاجراء الخاص المناسب ضمن الاجراء العام وطرائق التدريس ، والتعلم المراد من خلاله تحقيق اهداف محددة سابقاً .

2-2-الأسلوب الأمري :

تلعب مدرسة المادة دورا كبيرا في تنفيذ الأسلوب الأمري فالدور الاساسي في هذا الاسلوب هو للمدرسة اذ تتحكم بالموقف التعليمي في اتخاذ جميع قرارات الدرس المتعلقة في مرحلة الاعداد والتطبيق والتقويم : ماذا يجب عمله ؟كيف ينفذ ؟ ومراقبة التنظيم ، والتوقع بالنتيجة المطلوبة ، وينتظر من الطالبة التقيد بهذه الاوامر .

ان جوهر الاسلوب الامري هو العلاقة الآنية المباشرة بين الاشارات الامرية او الحوافز المنبعثة من قبل المدرس وبين الاستجابات المنتجة من قبل الطالب(محمد،2001،21)

وبهذا لا تتاح للطالبة فرصة للابداع والتعاون او المشاركة في اتخاذ القرارات فقط، لكن عليها الاستجابة الفورية لهذه القرارات الصادرة من المدرسة دون مناقشتها .

2-2-1-مراحل الاسلوب الامري :

أولا. مرحلة ما قبل الدرس (الاستعداد) :

يقوم المدرس باتخاذ جميع القرارات في هذه المرحلة فهو يحدد الموضوع والغرض منه ويهيء الساحة والأجهزة والأدوات لغرض نشاطات الدرس .

ثانيا. مرحلة الدرس (الأداء):

1. **الشرح** : يقوم المدرس في بداية الدرس بشرح المهارة او المهارات لفظياً ثم يقدم نموذجاً لها ويسأل الطلاب عن أي شيء عن المهارات التي شرحها وقدم لها النموذج .

2. **التطبيق** : يتكون من الاحماء وتطبيق المهارات المخصصة للدرس حيث يقوم المدرس بتوزيع الطلاب عل الاماكن المخصصة عند تطبيق المهارات وبالشكل الذي يحدده هو ، من حيث (الايقاع ، التكرارات ، الفواصل الزمنية للأداء ، فواصل الاستراحة ، وادارة لنشاطات الطلبة ، ويصحح لهم الاخطاء من خلال مراقبتهم) .

3. **التقويم** : تكون من قبل المدرس وعلى شكل فترتين الاولى أثناء تطبيق الطلاب للمهارات. وإصلاحها وذلك بالاشارة الى الاخطاء لهم ، والثانية بعد نهاية مدة التطبيق والاستعداد لنهاية الدرس

ثالثا. مرحلة نهاية مراسيم الدرس :

المدرس يجمع الأدوات والتجهيزات ويوقف الطلبة استعدادا لختام الدرس ثم يقوم بتلخيص النقاط الرئيسة في الدرس ويحدد الواجبات البيتية ويجيب عن اسئلة الطلبة ثم يودع الطلاب ويأذن لهم بالانصراف .

(الديري وبطاينة ، 1987، 65-66) (الديري ومحمد ، 1993، 352) (الكاظمي ، 2002 ، 141-142)

2-2-2-الاهداف التعليمية :

تهتم التربية الحديثة برأي كل من تكلم عنها بتنمية شخصية الطالب المتكاملة ولعل الخطوة الاولى نحو ترجمة هذا الشعار الى ممارسة عملية هي ان يكتب المدرسون اهدافاً للابعاد الرئيسية لعملية التعلم والتعليم .

"ان الهدف التعليمي ينبثق تعريفه من مفهوم التعليم الذي يهدف الناحداث تغييرات ايجابية معينة في سلوك الفرد او فكره ، او وجدانه ، فهو السلوك المراد تعلمه من قبل المتعلم باعتبار ذلك السلوك الناتج التعليمي المراد بلوغه عند نهاية عملية التعليم " (الحيلة ، 1999، 116)

ان اهمية خطوة تحديد الاهداف التعليمية وفائدتها حسبما أشار اليها (mager,1975) تكمن بـ:

أ. مساعدة المسؤولين على معرفة مدى نجاح عمليتي التعلم والتعليم .

ب. مساعدة الطالب على تنظيم جهوده ونشاطاته من اجل انجاز ما خططته عملية التعليم (الحيلة، 1999 ،117) ، وأضاف (سكران، 1989) : لا يقتصر اهمية تحديد الاهداف التعليمية على توجيه نشاط المعلم فقط ، بل نشاط المتعلمين أيضاً لكي يعرفوا الاهداف التي يجب عليهم انجازها بعد تدريس كل وحدة دراسية (سكران، 1989 ،38) وبذلك يقودنا ذلك الى توجه تشكل كل من المعلمين والمتعلمين في مسار يحقق نتاجات تعليمية مثمرة دون هدر في الجهد والوقت المبذول من قبل كل من المدرسة والطالبة .

2-2-3- مجالات الاهداف التعليمية :

ان الخطوة الرئيسية والاكثر شيوعاً وانتشاراً في تصنيف الاهداف التعليمية كانت من قبل بلوم وزملائه (1956) ويقسم هذا التصنيف الى ثلاثة مجالات هي كالآتي :

1. المجال المعرفي

2. المجال الوجداني (الانفعالي)

3. المجال النفسي الحركي (Hammiltion,1985,55) (bloom,1979,186)

2-2-3-1- المجال المعرفي :

يكتسب المتعلم فيه المعرفة والمهارات العقلية والقدرات الذهنية ، ويعمل على تنميتها وتطويرها مثل القدرة على التذكر ، والفهم ، والتمييز ، والتحليل ، والتفسير ،والتطبيق ، والتقويم وغيرها . وتتفق المصادر على ان الطالب سيقوم بمعرفة خصوصيات الأشياء ومعرفة طرائق معالجتها واساليبها وعمومياتها ثم سيقوم بالتحويل والترجمة والشرح والتفسير واستنتاج الاشياء ثم سيطبق المفاهيم والحقائق والمبادئ وسيقوم بتحليل العناصر والعلاقات ثم بناء وانتاج افكار جديدة واشتقاق مجموعة العلاقات المجردة وأخيراً سيضع التقويم في ضوء معايير من داخل الموضوع وكذلك التقويم في ضوء معايير من خارج الموضوع .(محمد ومحمد ، 1991، 39-40) (عودة،1998 ،79-87) (سمارة وآخران ، 1989 ، 38-39)

وتكمن اهمية المجال المعرفي في تحقيق اهداف درس التربية الرياضية في المرحلة المتوسطة من خلال تعليم الطلاب الجانب المهاري وقانون الالعاب الرياضية وخططها واكسابهم ثقافة رياضية عامة تناسبهم (صادق والهاشمي، 1988 ،161) .

2-2-3-2- المجال الوجداني :

يكتسب فيه المتعلم الميول والاتجاهات والقيم والرغبات والانفعالات الايجابية ، ويعمل على تنميتها وتطويرها ، فهو يشمل التغييرات الداخلية التي تطرأ على مشاعر المتعلم وميوله، وتؤدي الى تنمية المواقف والاتجاهات والمبادئ والمعايير والقيم والى توجه سلوكه وتصرفاته وتؤثر فيما يتخذ من احكام وقرارات (ابو جادو، 2001، 297) وتشمل الاهداف الوجدانية مستويات (الاستقبال ، والاستجابة ، والتقييم ، والتنظيم ، وتجميع القيم) " فالاستقبال هو أدنى المستويات في هذا المجال ويتراوح ناتج التعلم هنا مابين الوعي بوجود المثيرات الى الانتباه الانتقائي لمثير معين من بين عدة مثيرات منافسة "(عودة ، 1998 ،88)

أما الاستجابة فهي تشير الى المشاركة النشطة من جانب المتعلم في هذا المستوى الذي لا ينتبه المتعلم فيه الى ظاهرة فحسب بل يستجيب لها بطريقة ما ويشعر بالرضى نتيجة للاستجابة .

أما التقدير (التثمين) فينصب الاهتمام فيه على القيمة التي يعطيها الطالب لموضوع او ظاهرة او سلوك ما ويراوح ذلك مابين القبول البسيط بقيمة معينة كالرغبة في تحسين المهارات الجماعية ، والمستوى المعقد من الالتزام كتحمل المسؤولية تجاه المهارة الجماعية.

ثم ينصب التنظيم في تجميع عدد من القيم وحل التناقضات بينها الى المقارنة بين القيم والوصول الى تركيب جديد الى القبول بمسؤولية كل فرد لتحسين العلاقات الانسانية (توق وآخرون ، 1984، 48-49)

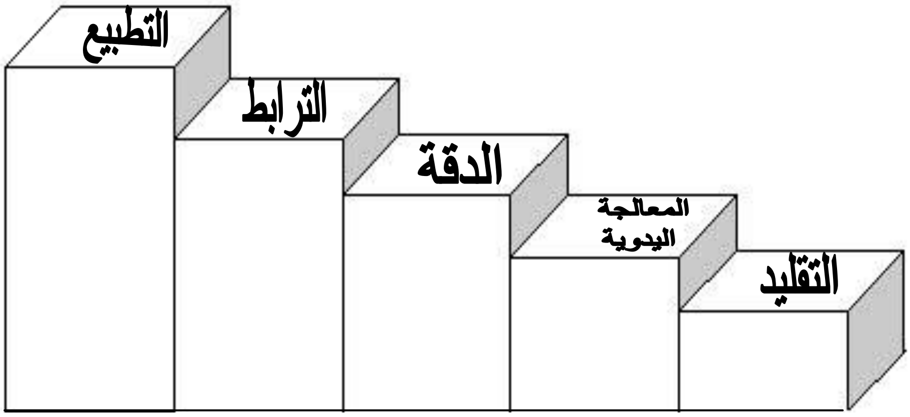
أما المستوى الاخير لتجميع القيم او التمييز فتظهر هنا فردية الطالب وتصبح له شخصيته المتميزة ويكون ثابتا بمواقفه ويتكامل اتجاهاته فضلاً عن اكتساب قيم جمالية وفنية من خلال التربية الحركية (عودة ،1998، 89-92)و(محمد ومحمد ، 1991، 41-43).

فنجد اهمية هذا المجال في تحقيق اهداف درس التربية الرياضية في المرحلة المتوسطة من خلال تطور الدوافع الرياضية للطلاب وتنمية ميولهم وغرس روح المساهمة في الالعاب الرياضية فضلا عن تنمية روح الاهتمام بالولاء للجماعة (صادق والهاشمي ، 1988، 191)

فمهمة درس التربية الرياضية لا تنحصر فقط في تنمية اللياقة البدنية وتعلم المهارات الحركية والرياضية المختلفة بل تتعداها الى اعداد الطالب للمستقبل من خلال اشباع متطلباته النفسية والاجتماعية (الطالب ، لويس، 2000، 96)

2-2-3-3-المجال النفسي الحركي:

يكتسب فيه المتعلم المهارات الحركية وذلك عن طريق إتاحة الفرصة له لأن يعمل ويتحرك وينمي جهازه العضلي ويوازن بينه وبين جهازه العصبي ، فالمهارة الحركية عبارة عن القدرة التي تعبر عن الأداء والأجراء (دروزة و افنان ، 1995 ، 22-30)" فيضمن هذا المجال السلوكيات التي ينسب القيام بها بصورة اساسية الجهاز العضلي " (عودة ، 1998 ، 97) وهذا يعني ارتكازه على مفهوم التعاون بين العمل النفسي من ناحية ومختلف الاعمال العضلية التي يقوم بها الجسم من ناحية اخرى و ان تداخل السلوك بين مختلف مجالات الاهداف التربوية يتحدد بمهارات الأداء في المجال النفسي الحركي وكما موضح في الشكل (4)



شكل (1)مستويات المجال النفسي الحركي

1. التقليد : وهو النشاطات التي لا تتطلب تنسيقاً عضلياً ، وتعني التقليد لحركة او مجموعة من الحركات بعد ملاحظتها .
2. المعالجة اليدوية : وهي عبارة عن أداء حركة اومجموعة حركات تعمل تبعاً لتعليمات معينة وليس بناءً على الملاحظة .
3. الدقة : وهي القدرة على رفع كفاءة الأداء ليصل الى مستوى عالٍ من الدقة والانضباط تبعاً لحاجات معينة وفي ظروف معينة .

4. الترابط: ويعني تحقيق الاتساق الداخلي بين مجموعة من الحركات المختلفة ، وتشكيل افعال منسجمة ومتناسقة مع بعضها البعض لتنظيم سلسلة حركية مناسبة .

5. التطبيع :وهذا يعني جعل الفعل روتيناً الى درجة ان يجعل رد فعل اتوماتيكيا ، وتؤدي هذه الحركات بأقل طاقة جسدية ممكنة . (السكران ، 1989 ، 105)

وقد ظهرت عدة تصنيفات لهذا المجال ومن هذه التصنيفات تلك التي وضعها (الخياط ، 1995) وهي كالآتي :

1.الحركات البنائية الاساسية : وهي حركات ملازمة لنماذج الجسم وتبقى في أثناء السنوات الاولى من العمر وتكتسب ارادياً وتشمل :

(أ) الحركات الانتقالية .

(ب) الحركات غير الانتقالية .

(ج) الحركات اليدوية .

2.القدرات الادراكية : وتساعد المتعلم في تفسير المثيرات الحسية كي يتمكن من التكيف مع بيئته وتتضمن ما يأتي :

(أ) تمييز الاحساس الحركي .

(ب) التمييز البصري .

(ج) التمييز السمعي .

(د) التمييز الشكلي .

(هـ) التمييز اللمسي .

3.الصفات البدنية : وتعد القاعدة المهمة في بناء المتعلم في أي مجال من مجالات الالعاب وتشمل :

(أ) القوة العضلية .

(ب) السرعة .

(ج) التحمل (المطاولة) .

(د) المرونة .

(هـ) الرشاقة .

4.المهارات الحركية : وتنقسم الى :

(أ)المهارات البسيطة .

(ب)المهارات المركبة .

(ج)المهارات المعقدة .

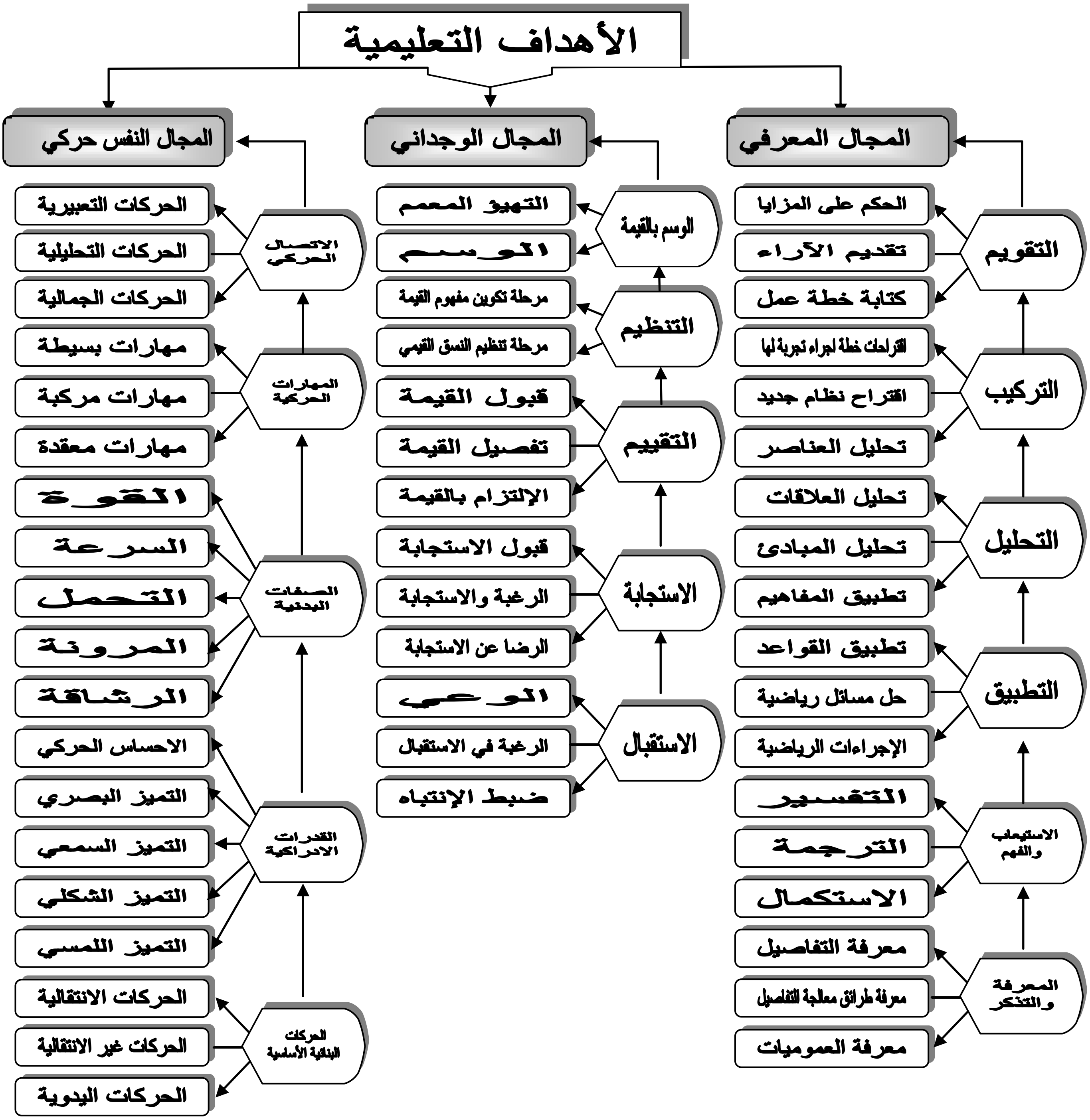
5.لغة الاتصال الحركي : وهي تشير الى سلوك المتعلم التي بواسطتها يحاول ايصال رسالة ما لمستقبلها دون استخدام اللغة ، وتشمل :

(أ)الحركات التعبيرية .

(ب)الحركات التخيلية .

(ج) الحركات الجمالية . (الخياط ، 1995 ، 62-67)

نجد اهمية هذا المجال في تحقيق اهداف درس التربية الرياضية في المرحلة المتوسطة حيث ينصب في تطوير التوافق الحركي وتعليم الطالبات المبادئ الاساسية والمهارات الحركية للالعاب الرياضية وتعليمهن الخطط الصفية ومن ثم اكسابهن اللياقة البدنية (صادق والهاشمي ، 1988 ، 92) ، والشكل (5) يوضح تقسيم مجالات الاهداف التعليمية .



شكل رقم (2) يوضح تقسيم مجالات الاهداف التعليمية

خاتمة

يقتضي التدريس الجيد فهم مختلف الميكانيزمات البيداغوجية التي يؤدي احترامها للوقت الجهد و المال و منه تسير و تطبق العملية التدريسية ككل ، و تخلصها في ذات الوقت من العشوائية حيث تطرقنا في هذا الفصل الى الاسلوب الامري مفهمه و متطلباته و اهتماماته كأحد اهم الاساليب في العملية التعليمية .

الفصل الثالث

خصائص المرحلة العمرية

تمهيد :

إن المراهقة فترة أو مرحلة جد حساسة منحياة البشر، وهذا باعتبارها مرحلة عبور من الطفولة إلى الرشد تسمح للفرد بالولوج عالم الكبار، ولو تمكن الفرد من اجتياز هذه المرحلة بنجاح لسهل عليه مواصلة مشوار حياته بسهولة وبدون آثار جانبية قد تؤثر عليه و تحدث لديه عقد نفسية يصعب التخلص منها مستقبلا ، فمن خلال هذه الفترة تحدث عدة تغيرات نفسية وعقلية واجتماعية وجسمية للفرد تؤثر عليه بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

3-1-مفهوم المراهقة:

لغة: كلمة مراهق تعني في اللغةالعربية : الاقتراب من الحلم، رهق الغلام أي: قارب الحلم، بلغة حد الرجولة. جاء في المنجد: ‘‘رهقت كلاب الصيد إي لحقته المراهقة تفيد معنى الاقتراب أو الدنو من الحلم".

وهنا تأكيد علماء و مفكرو اللغة العربية ، أن هذا المعني في قولهم حسب رهق بمعنى (غشي، أو لحق، أو دنو) فالمراهق هو الفرد الذي يدنو من الحلم واكتمال النضج، والتحاق بحد الرجولة (رابح، 1980، صفحة 242).

اصطلاحا:يقول « لفظ وصفي يطلق علي المرحلة التي يقترب فيها الطفل. وهو الفرد الغير ناضج جسميا، عقليا، انفعاليا من مرحلة البلوغ، ثم الرشد ثم الرجولة " (فؤاد، 1977، صفحة 257).

و بهذا أصبحت المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد علي أنها عملية بيولوجية، حيوية و عضوية في بدايتها،وظاهرة اجتماعية في نهايتها.حيث يضيف إليذلك.أن"كلمة المراهقة« Adolescence» مشتقة من الفعل اللاتيني« Adoleser » ومعناه التدرج نحو النضج الجنسي، العقلي، الجسمي الانفعالي ،الاجتماعي". (فهمي، 1991، صفحة 27).

3-2-أهمية دراسة خصائص هده الفئة(16-19)سنة:

تكمن الأهمية لهذه المرحلة في عملية تخطيط وبناء وتنفيذ مناهج التربية البدنية والرياضية، و كذا في حسن اختيار الأهداف التي تتطابق مع المستوى الذهني والجسمي والانفعالي وكذلك في حسن اختيار طرائق التدريس الملائمة لتحقيق الأهداف المسطرة،إن المرحلة السنية (16-19) سنة تقابل التعليم الثانوي، ويسميها كورت مانيل (1987) بالمراهقة الثانية ويحدد فترة عمرها يقول:"إن هذه المرحلة تشمل الأعمار التالية البنات من14/13 إلى18/17سنة أما البنين من15/14إلى19/18سنة".

3-3-الجوانب التي توضح فترة المراهقة :

تختلف الجوانب التي تعلل مرحلة المراهقة و ذلك باختلاف الخلفية النظرية و تعددها ومن ابرز هذه الجوانب نجد:

3-3-1الجانب البيولوجي:

يتزعم هذا الاتجاه الباحث "ستانلي هل **S.HALL** حيث يعد من أوائل من اهتم بمعالجة ظاهرة المراهقة و قد سمى هذه المرحلة بمرحلة ميلاد جديدة ,كما وصفها بانها مرحلة عواصف وتوتر لانها تتسم بخصائص و صفات تختلف عن مرحلة الطفولة ,وتحدث في هذه المرحلة تغيرات تستند الى اسس بيولوجية تتمثل في نضج بعض الغرائز و ظهورها بشكل مفاجئ ما يؤدي الى ظهور بعض الدوافع القوية عند المراهقين تؤثر في سلوكهم .

كما ايد هذا الاتجاه الباحث ''ارنولد جيزل '' A.Gisel حيث اشار ان الوراثة هي المسؤولة عن السلوك ,وان للبيئة دور في تعزيزعملية النمو او عرقتها وليس لها تاثير على توليدها او احداثها , الميلادي ,2004,صفحة 65.

كما يؤمن اصحاب نظرية التحليل النفسي بزعامة فرويد باهمية العوامل البيولوجية في نمو الشخصية الانسانية , حيث يرى زعيمها بان الرغبات الجنسية التي تظهر في بداية مرحلة المرلهقة تتحول الى ازمات حين يعجز الان عن التوفيق بين مطالب الهواي الرغبات الغريزية و مطالب الان الاعلى الذي يمثل القيم الاجتماعية .

(الزغبي 2001 ,صفحة 325)

3-3-2- الجانب الاجتماعي :

اصحاب هذا الاتجاه يفسرون سلوك المراهقة على الاسس الثقافية السائدة و التوقعات الاجتماعية و يفترضون ان سلوك المراهقين هو نتيجة تربية الطفل الذي يتعلم ادوار معنية و بالتالي فان عملية التنشئة الاجتماعية هي المسؤولية عن سلوك الفرد في سواء و انحرافه اضافة الى مشاهدة الابناء لبرامج عنيفة و عدوانية تؤدي به الى تقليد النماذج اثناء تفاعلهم مع الاخرين في الحياة الاجتماعية ,خاصة عندما يشعرون بالاحباط و يؤكد علماء الاجتماع ان الفرد عندما يتعلم السلوك العدواني في طفولته يستمر في ممارسة العدوان في مراهقته فهناك استمرارية في سلوكه ما لم يتعرض للتغير الاجتماعي .كم يجب النظر في العلاقات الاسرية المتغيرة ,و الادوار الحديثة للوالدين و التغير الاجتماعي السريع بصورة اكثر دقة و موضوعية ,لان ذلك يساعد على فهم المراهق و سلوكه و علاقاته مع الاخرين ,مما يؤدي الى حل كثير من الغمموض (الزغبي,2001,صفحة 326).

3-3-3-الجانب السيكولوجي :

يعتمد الباحث ^فرويد^ في تفسير مرحلة المراهقة على اساس الغريزة الجنسية و الطاقة التي ترتبط بها ,أي ان الاضطرابات و الشكلات تتوقف على افرازات غددية ومنها الغدد الجنسية ,ومن اللذين ايدوا هذا الاتجاه في امريكا الباحث ^كينيس^ اللذي اهتم بدراسة السلوك الجنسي و الشذوذ عند الذكور و الاناث. كما نجد العالم النفساني" ليفن كيرث ,"Levin 1952)الذي يرى ان الانتقال التدريجي للطفل من عالم الطفولة الى عالم الراشدين هو الذي يسبب التوتر الذي يسيطر على حياة المراهق و للانتقال الحاصل اوجه عديدة منها :

- ان الفرد في انتقاله من الطفولة الى الرشد يواجه مستقبلا غامضا ,لا يملك عنه ما يوضحه ,و هو في هذه الحالة اشبه بمن يدخل مدينة لم يشاهدها من قبل وقد يؤدي هذا الغموض في اغلب الاحيان الى صراعات نفسية قد ينتج عنها اضطراب في سلوكه و تصرفاته .(الظاهري ,2005,صفحة 239)
- بسبب النضج الجنسي الذي يتم في هذه المرحلة و نظرة الفرد الى جسمه كانه مجهول ,قد يؤدي الى عدم الثقة ب النفس و ما ينتج عنها من تردد, صراع و عدوان و صعبة التميز بين ما هو خيالي و واقعي و التناقض الذي

يقعون فيه ,الامر الذي يؤدي الى حالات شديدة من التوترات و الصعوبات فنجدهم يعيشون حالات عدم الاستقرار و التذبذب ,الخجل النطواء و العدوان (الظاهري 2005,الصفحات 239-240)

مما سبق نستنتج ان كل اتجاه فسر المراهقة اعتمادا على جانب معين رغم ان كل الجوانب في شخصية المراهق متكاملة ولا نستطيع الفصل بينها فالجانب البيولوجي فسرها على اساس نضج بعض الغرائز وظهورها و ان الوراثة هي المسؤولية عن سلوك المراهقين ,في حين ان الجانب الاجتماعي فسر المراهقة على اسس ثقافية اجتماعية و ان التنشئة الاجتماعية هي المسؤولية عن سلوكات المراهق في سوئه او انحرافه ,و اخيرا الجانب السيكولوجي الذي يرجع سلوكيات المراهقين الى نمو الغدد الجنسية المسؤولة عن عدم استقرار و تذبذب حياة المراهق .

3-4-مظاهر النمو في مرحلة المراهقة :

من اهم مظاهر النمو في هذه المرحلة ما يلي :

3-4-1-النمو الجنسي الجسمي:

تظهر في هذه الحالة تغيرات نمائية سريعة في حجم الجسم و نسبته فتنموا الغدد الجنسية , و تصبح قادرة على اداء وظائفها في التناسل و هذه الغدد تتمثل في المبيضين لدى الانثى و يقومان بافراز البويضات الناضجة و يحدث الطمث عند الفتاة نتيجة لانفجار البويضة ويحدث اول حيض للفتاة في الفترة ما بين 9و14 سنة , اما الخصيتين عند الذكر فتقومان بافراز الحيوانات المنوية و الهرمونات الجنسية و يطلق على مظاهر النضج عند البنين و البنات"الصفات الجنسية الاولى (العيسوي ,1995,صفحة 103.)

يصاحب النضج الجنسي ظهور ميزات اخرى يطلق عليها اسم "الصفات الجنسية الثانوية" مثلا عند البناة نمو عظام حوض ,و نمو اعضاء الرحم, المهبل , الثديين اما عند الذكر نمو شعر الثقن و خشونة الصوت... الخ

كما يحدث النمو في مرحلة المراهقة على شكل تغيرات جسمية خارجية يمكن ملاحظتها ,وتغيرات فيزيولوجية

داخلية تظهر في وظائف الاعضاء كافراز الغدة النخامية هرمونات منبهة للجنسين ويزداد افراز هذه الغدة على توجه نشاطها الى اثارة المشاعر الجنسية لدى الانثى و الذكر .

اما الجانب الجسمي فهناك نمو مستمر و ملحوظ من حيث الطول ,الوزن ونمو الاطراف و العضلات و مختلف الاجهزة كالجهاز الهضمي ,وتجدر الاشارة الى ان في هذه المرحلة النمو الجنسي يبلغ ذروته و يرتبط بسائر جوانب النمو.

3-4-2-النمو العقلي:

يرى الباحث ترمان 1916 ان التغيرات في النمو الجسمي و الفيزيولوجي في مرحلة المراهقة تقترن بالتغيرات في النمو العقلي فالقدرات العقلية لا تستمر طول الحياة لكنها تصل الى ذروتها في سن السادسة عشر 16 تقريبا تم تاخذ في الانخفاض التدريجي اما الباحث بالتر 1973 و كذلك شي 1974 بين ان الذكاء لا ينخفض مع التقدم في العمر الزمني لكنه قد يتحسن و يستمر في الازدياد خلال سن النضج .الزغبي 2001 صفحة 345

في العموم تتميز غترة المراهقة بنمو القدرات العقلية و نضجها فالحياة العقلية للمراهق تسير من البسيط الى المعقد أي من مجرد الادراك الحسي و الحركي الى ادراك العلاقات المعقدة و المعاني المجردة وفي مرحاة المراهقة ينمو الذكاء العام و يسمى بالقدرة العقلية العامة و كذلك تنضج الاستعدادات و القدرات الخاصة و تزداد قدرة المراهقة على القيام بالعمليات العقلية العليا كالتفكير التذكر التخيل و التعلم .

3-4-3-النمو النفسي

من ابرز مظاهر الحياة النفسية رغبة المراهق في الاستقلال عن الاسرة و ميله نحو الاعتماد على النفس فنتيجة للتغيرات الجسمية التي تطرا على المراهق يشعر انه لم يعد طفلا قاصرا كما انه لا يجب ان يعاقب على كل شيء

يقوم به او ان يخضع سلوكه لرقابة الاسرة كما نلاحظ عنده في هذه المرحلة الابتعاد عن التصرفات الصبيانية التي يرى بانها لم تعد مناسبة لسنه فيكبر تحديده لعالم الكبار فيتطفل لمعرفة المجهول و يجتهد في اقناع غيره بان اراءه صائبة و اختياراته كذلك durnaud 1999صفحة 19

كما يتميز النمو النفسي في هذه المرحلة بالتجاه نحو الذات الذي يصل الى حد التمركز حول الذات

ولكنه يختلف في مضمونه عن تمركز الطفل حول ذاته لان المراهق بلغ النمو العقلي و النضج الاجتماعي الذي ياهله لتميز بين ذاته و الاخرين و هدف المراهق من هذا السلوك هو معرفة اساب التغيرات الجسيمة التي يتعرض لها و ايجاد تفسيرات فيقوم بالاهتمام الزائد بنفسه و بمظهره الخارجي كما نجده يميل الى عدم البوح باسراره و عدم مشاركة الاخرين و الشعور بالضيق و التذمر كتعبير عن عدم الرضى فالمراهق في هذه المرحلة يسعى الى معرفة خصوصيات شخصيته و اقامة علاقات اجتماعية يشارك اقارنه مشاكلهم و يتبادل معهم الانشغالات و الاهتمامات المشتركة

3-4-4-النم الاجتماعي

تتميز العلاقات الاجتماعية في مرحلة المراهقة بانها اكثر تميزا و اكثر اتساعا و شمولا عنه في مرحلة الطفولة حيث يعد الميل الى الجتماع عند الفرد احد الميولة التي وجدت مع الانسان و التي تستمر في نموها و تطورها مع التقدم العمر فالسلوك الاجتماعي عملية مستمرة و متطورة و المراهق يتاثر بالبيئة الاجتماعية و الاسرية التي يعيش فيها و ما يوجد فيها من عادات و قيم و تقاليد و ميول تاثر في المراهق و توجه في سلوكه فالمراهق في هذه المرحلة يحاول ممارسة الاستقلال الاجتماعي و العامة بحيث يميل الى العتماد على النفس و تحمل المسؤولية الاجتماعية و الرغبة من التخلص من قيود الاسرة و يعتمد مدى نجاح المراهق في التوافق مع المواقف الاجتماعية الجديدة على خبراته السابقة و ما كونه من اتجاهات نتيجة هذه الخبرات

3-4-5-النمو النفسي الاجتماعي :

يتأثر النمو النفسي الاجتماعي للمراهق بالبيئة الاجتماعية و الأسرية التي يعيش فيها بما تحتويه من ثقافة و تقاليد و عادات و عرف و اتجاهات و ميول تؤثر على المراهق و توجه سلوكه ,و تجعل عملية توفقه مع نفسه و المحيطين به عملية سهلة أو صعبة حيث أكدت معظم الأبحاث أن الصراعات الموجودة بين المراهقين و أوليائهم نتيجة هذه العادات و التقاليد التي يجب على المراهق ابتاعها و خاصة المتعلقة باللباس , و قصة الشعر و الخروج و النتائج الدراسية بالرغم من أنها سرا عات عادية لا تأثر كثيرا على العلاقة بين المراهقين و الأولياء و لكنها توتر و تجعل المراهق في حالة عدم الاستقرار المستمر وخاصة مبالغة الآسرة أو الاهتمام الزائد بتعليم ابناهم .وذلك لتحقيق الاستقرار الاقتصادي و تامين مستقبلهم يخلق حالات الضغط لدى المراهق .أين يطلب في بعض الحالات الأولياء من ابناهم الوصول إلى مستوى عالي من التحصيل لا تقوي عليه قدراتهم الطبيعية ومن ثم يشعر

بالفشل و الإحباط,لذلك يجب آن تكون نظرة الآباء نظرة واقعية لا تحمل المراهق ما لا طاقة فيه ,وإتاحة له فرصة النمو العقلي و النفسي و الاجتماعي و تقدير نجاح المراهق في كل الميادين .(Bee 2003.الصفحات 278-293.)

ومن ابرز مظاهر الحياة النفسية في فترة المراهقة, رغبة المراهق في الاستقلال عن الأسرة وميله نحو الاعتماد على نفسه.لذلك لا يجب أن يعامل كطفل رغم انه من جهة أخرى ما زال يعتمد على الأسرة في قضاء حاجاته الاقتصادية و في توفير الأمن و الطمأنينة .

3-4 -6-النمو الانفعالي :

يتميز النمو الانفعالي في هذه المرحلة بحدة الانفعالات و عدم الثبات و الاستقرار فهي مرحلة عنيفة من الناحية الانفعالية تتميز بالعنف و الاندفاع, كما يساوره أحاسيس الضيق ومن أهم الأنماط الانفعالية التي تظهر في هذه المرحلة :

-الغضب :هو من الانفعالات الحادة للمراهقة ومن أهم مثيراته نجد :

-الإعاقة و العجز :حيث يغضب المراهق عندما يشعر بوجود حاجز يمنعه من تحقيق غاياته و أهدافه.فيغضب عندما يفشل في انجاز أي عمل كان يفشل في إيجاد حل مسالة رياضية معينة .

-الظلم و الحرمان : فيغضب المراهق عندما يشعر بان احد أفراده أو احد رفاقه ظلموه و أيضا عندما يشعر بحرمانه من بعض حقوقه .

-الخوف : في فترة المراهقة تقل درجة انفعال من بعض الأشياء كالظلام و الأشخاص الغرباء و تظهر عنده مخاوف جديدة) الطفيلي .2004.صفحة 25 .)

كما يعطي لأحلامه أهمية إذ من خلالها يحقق نجاحات خاصة و في هذه المرحلة يبدأ في كتابة مذكرات خاصة به ,من خلالها يفشي صراعاته النفسية و يريح نفسه عند الكتابة تعبيرا عن حياته الانفعالية الداخلية , فالمراهق في هذه المرحلة يبالغ في الاهتمام بمظهره الجسمي ويظل بذلك محور تفكيره ,مع العلم أن الإناث أكثر اهتماما بمظهرهن من الذكور .كما يتميز المراهق بتذبذب في الحالة المزاجية و تقلبات حادة في السلوك وامتلاك اتجاهات متناقضة , نجد النمو الانفعالي في هذه المرحلة يتأثر بالتغيرات الجسمية الداخلية و الخارجية و العمليات و القدرات العقلية و التالف الجنسي و نمط التفاعل الاجتماعي و معايير الجماعة و المعايير الاجتماعية العامة التي تلعب دورا هاما في تحقيق نمو انفعالي سوي .

3-4-7-النمو الديني :

يحتل التدين أهمية كبيرة في حياة المراهق.إذ يشكل احد أبعاد الشخصية و يتناول نواحي الحياة الاجتماعية,الاقتصادية و الثقافية, كما يعتبر قوة دافعة للسلوك,له أثره الواضح على النمو النفسي للمراهق ,فالفرد خلال سنوات المراهقة يصبح قادرا على التفكير و ألتمل في معتقداته و قادرا على التعمق في أمور الدين,بالإضافة إلى ذلك فان ما يسهم قي يقظة الشعور الديني عند المراهق نمو ثقته بنفسه و نضجه الجنسي,مما يؤدي إلى يقظة عامة في الشخصية و تتضح لديه جميع القوي النفسية مما يزيد من حبه

الاستطلاع و خاصة القضايا المتعلقة بالدين .(الزغبي ,2001,صفحة410) للدين أهمية في التخفيف من انفعالات المراهق حيث يلجا إليه لكي يجد مخرجا لمشكلاته و يجد فيه السند الذي يحقق له الشعور بالأمان و الطمأنينة .

خاتمة :

أن الكائن البشري في الحياة يمر بمرحلة تكوينيه فهذه الفترة هي المرحلة التي تتبلور فيها الشخصية و تأخذ ملامحها الثابتة . وعليه تربية ورعاية المراهق خلال هذه المرحلة تتطلب قدرا كبيرا من الاهتمام,فهي مرحلة الانبثاق الوجداني من خلال النمو الجسمي ثم أنها مرحلة النضج الاجتماعي فهي أكثر مرحلة عرضة للانحراف منها تتحدد أشكال و أوجه المراهقة فالمراهق يتعرض للضغط النفسي و القلق مما يؤدي به إلى القيام بسلوكيات عدوانية و عدم التوافق ,لذا يجب الاعتناء به ورعايته للوصول به إلى تكوين شخصية سوية متوافقة تعمل لصالح المجتمع و بنائه و امتلاك مستقبل دراسي يسمح له بالنجاح في الحياة و الالتحاق بصفوف الأمم الحضرية .

الباب الثاني

الجانب التطبيقي

الفصل الأول

منهجية البحث

1-1- منهج البحث :

يعرفه " عمار بحوش " و " محمود محمد " على انه الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسة المشكلة لاكتشاف الحقيقة كما يعتبر المنهج الذي يتبعه الباحث في دراسته هو الذي يوجه الباحث في مختلف مراحل بحثه، والمنهج المستخدم الذي تم اختياره انطلاقا من طبيعة المشكلة التي نريد دراستها هو المنهج التجريبي الذي يعتبر أهم المناهج المستخدمة في المجال الرياضي، وقد دعمنا دراستنا بالمعطيات التي مكنتنا من اختيار اختبارات مناسبة وبرنامج تدريبي الذي يخدم موضوع دراستنا وكذلك الإحصاء.

1-2- مجتمع و عينة البحث :

مجتمع البحث: تمثل مجتمع البحث في تلاميذ المرحلة الثانوية .

عينة البحث:

تكونت من 36 تلميذ صف السنة الأولى ثانوي و تم تقسيمهم إلى عينة ضابطة و عينة تجريبية عدد كل واحدة 18 تلميذ (18 عينة ضابطة و 18 عينة تجريبية).

1-3- مجالات البحث :

المجال البشري :

و تمثل في36 تلميذ صف سنة أولى ثانوي – ثانوية جبلي محمد بمستغانم – للموسم الدراسي 2014/2013

المجال الزماني :

و قد أجريت الاختبارات في الفترة الممتدة من 2014/01/15 إلى غاية 2014/05/01 قبل و بعد تطبيق الأسلوب .

المجال المكاني:

تم العمل بثانوية جبلي محمد بمستغانم .

1-4- أدوات البحث :

تتمثل في الطريقة و الوسيلة التي نستطيع بها حل المشكلة المطروحة و تحدد للطلبة بحثهم حيث تتناسب الأداة مع المشكلة و لهذا على الطلبة استخدام عدة أدوات تمثلت في :

- المصادر و المراجع و الانترنت باللغة العربية .
- الاختبارات .
- التجربة الاستطلاعية .
- الوسائل الإحصائية .
- المقابلات الشخصية .

1-5- الدراسة الاستطلاعية :

تعتبر الدراسة الاستطلاعية إحدى الطرق التمهيدية للتجربة المراد القيام و ذلك من اجل الوصول إلأحسن الطرق لإجراء الاختبارات التي تؤدى بدورها للحصول على نتائج صحيحة و مضبوطة حيث تكون للطلبة فكرة عن إمكانية توفير الشروط اللازمة لإجراء الاختبارات و هذا بهدف ضبط بعض المتغيرات لإجراء الصحيح للاختبارات .

كان لابد على الطالب إجراء تجربة استطلاعية و بناءا على ذلك تم اختيار عينة من تلاميذ السنة الأولى ثانوي حيث كان العدد هو 18 تلميذ و ذلك من أجل :

- معرفة العراقيل و الصعوبات التي تواجه الطلبة
- التوصل إلى انسب منهجية قصد الإجراء الصحيح للاختبارات .
- تحليل النتائج لصدق و ثبات و موضوعية الاختبارات .
- ضبط عينة البحث .

1-6- الأسس العلمية للاختبارات :

ثبات الاختبار :

و المقصود منه هو أن يعطي الاختبار نفس النتائج تقريبا إذا ما أعيد إجراءه على نفس العينة و في نفس الظروف وجب تحقيق نفس النتائج لثبات الاختبار حيث قام الطلبة باستخدام معامل الارتباط لأجل ذلك و بعد الكشف في جدول الدلالات معامل الارتباط عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة الحرية 16 كانت قيمة ثبات الاختبار " يرسون " المحسوبة كالتالي : (0.71) لمهارة الإرسال من الأعلى و (0.76) لمهارة الإرسال من الأسفل و كانت القيمة الجدولية هي (0.62) و هذا ما يؤكد أن الاختبار على درجة عالية من الثبات .

صدق الاختبار :

من أجل صدق الاختبار استخدمنا معامل الصدق الذاتي باعتباره اصدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات و الذي يقاس بحساب الجذع التربيع لثبات الاختبار و من خلال هذا و بعد الحساب تبين أن الاختبار على درجة عالية من الصدق .

موضوعية الاختبارات :

و هو ما كان من خلال موافقة الخبراء و المختصين بالإجماع على الاختبارات و مفرداتها حيث تبعد عنه الشك و التأويل إذ نجدها ضمن أهداف الوحدات التعليمية و هذا ما يمنحها موضوعية و مصداقية جيدة .

	حجم العينة	**درجة الحرية**	**مستوى الدلالة**	**معامل الارتباط " يرسون"**	**معامل الثبات**	**معامل الصدق**
مهارة الإرسال من الأعلى	18	16	0.05	0.46	0.71	0.84
مهارة الإرسال من الأسفل					0.76	0.87

جدول رقم (1) يوضح صدق و ثبات الاختبار

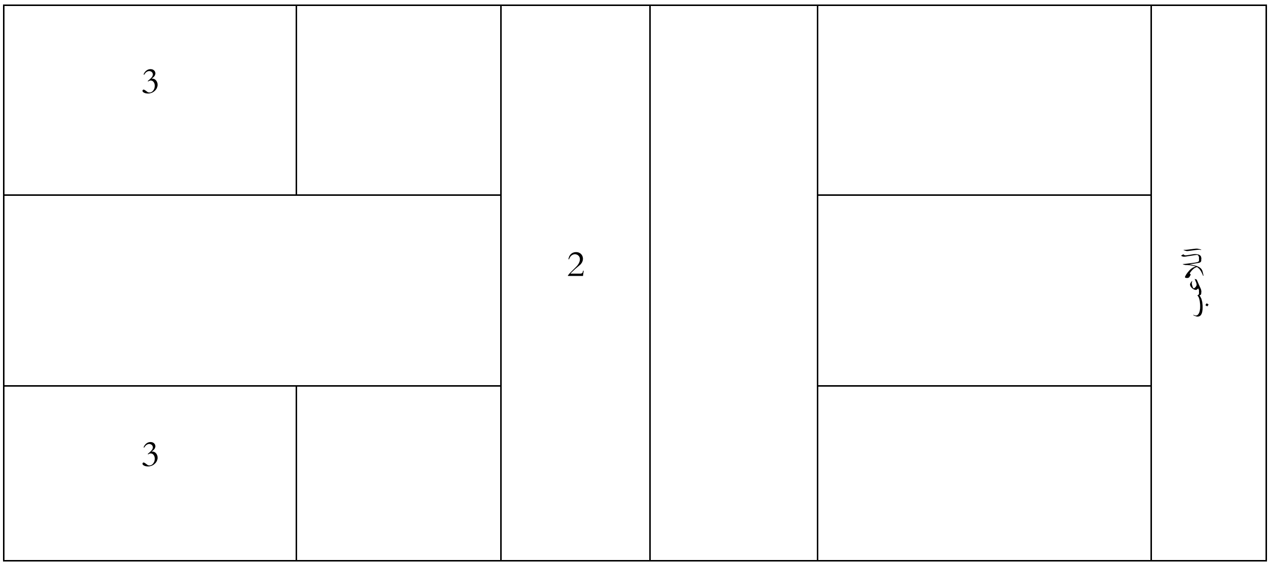
1-7- التجربة الرئيسية :

تطبيق و إعداد الوحدات التعليمية في تعلم و تحسين بعض المهارات الأساسية بكرة الطائرة و من اجل ضمان مصداقية البحث قام الطلبةبإتباعالأسلوب مبسط الأسلوب الامري حيث أعطيناه 09 وحدات تعليمية و وحدتين تعليميتين لكل من الاختبارات القبلية و منها البعدية ، حيث ثم أولا القيام بالاختبارات القبلية و هي ذلك تطبيق الوحدات التعليمية على المجموعات

التجريبية و كانت العينة الضابطة تتدرب بالأسلوب التقليدي و بعد انتهاء الوحدات المبرمجة المتعلقة بالبحث ثم إجراء الاختبارات البعدية و هذا لتمديد نسبة التحصيل و معرفة مدى فعالية و جدوى هذا الإعداد .

1-8- مواصفات الاختبارات المهارية :

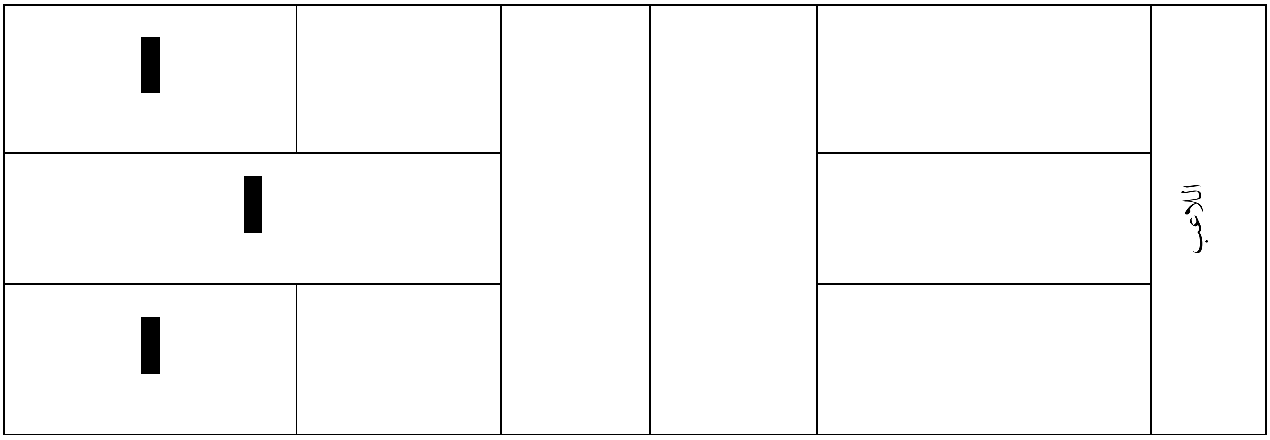
- **الاختبار الأول** : مهارة الإرسال من الأعلى
- **الغرض** : قياس دقة الإرسال من الأعلى لمناطق محددة .
- **الأدوات:** ملعب كرة الطائرة – كرات طائرة – صفارة – ميقاتي .
- **الإجراءات:** يقف اللاعب خلف خط النهاية الملعب و هو ممسك بالكرة و يقوم بالأداء المهارة مع إسقاط الكرة في المناطق المحددة .
- حساب الدرجات : نأخذ اللاعب درجة كل منطقة تقع بها الكرة مع دقة الأداء الصحيح .



الشكل رقم (3) اختبار مهارة الإرسال من الأعلى

الاختبار الثاني : مهارة الإرسال من الأسفل

- **الأدوات** : ملعب كرة الطائرة قانوني –كرة طائرة – صفارة
- **الغرض** : قياس دقة الإرسال
- **.الإجراءات** : يقف اللاعب خلف خط النهاية و هو يمسك بالكرة و يقوم بإسقاط الحاجز
- **حساب الدرجات** : نأخذ درجة كل حاجز سقط : 3 نقاط



شكل رقم (4) اختبار مهارة الإرسال من الأسفل

1-9- الوسائل الإحصائية :

يعتبر علم الإحصاء المعالج الأول و الأخير في تحديد و تنظيم البيانات و الأرقام و تحليلها و استخلاص النتائج منها و التوصل إلى خلاصات بناءا عليها علما أن معالجات النتائج المتحصل عليها لها أهمية كبيرة من حيث الضبط و الدقة و استخدم الطلبة هذه الوسائل الإحصائية التالية :

- ✓ معامل الارتباط يرسون
- ✓ اختبار ت
- ✓ المتوسط الحسابي
- ✓ الانحراف المعياري

الفصل الثاني

عرض و تحليل

النتائج

- عرض و تحليل و مناقشة نتائجالاختبارات :

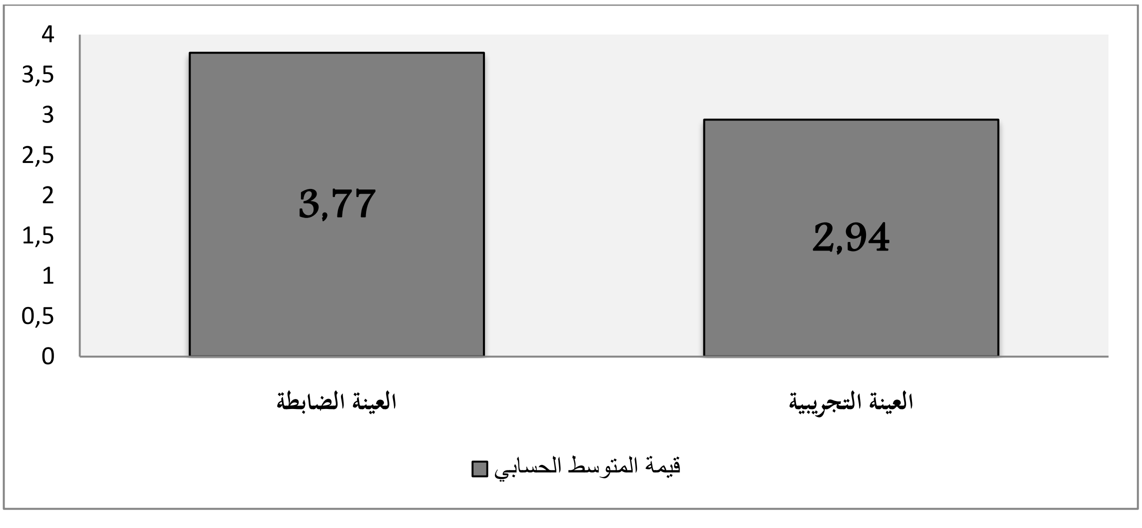
2- 1 - نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث الضابطة و التجريبية في مهارة الإرسال من الأعلى :

جدول رقم (2) يوضح نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث الضابطة و التجريبية في مهارة الإرسال من الأعلى

	الاختبار القبلي في مهارة الإرسال من الأعلى							
	عدد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
العينة الضابطة	18	3.77	1.89	34	0.05	1.45	2.03	لا توجد دلالة
العينة التجريبية	18	2.94	1.51					

من خلال الجدول رقم (2) الذي يوضح نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث الضابطة و التجريبية و الذي بلغت قيمة المتوسط الحسابي فيه لعينة البحث الضابطة (3.77) بانحراف معياري قدره (1.89) و قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث التجريبية (2.94) بانحراف معياري قدره (1.51) و الذي من خلالهما كانت نتيجة قيمة ت المحسوبة و البالغة (1.45) اصغر من قيمة ت الجدولة البالغة (2.03) عند مستوى الدلالة (0.05) و هو ما يدلإلعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية و هذا يوضح تقارب مستوى العينتين الضابطة و التجريبية إثر الاختبار القبلي لمهرة الإرسال من الأعلو الرسم البياني الموالي سيوضح ذلك أكثر.

الرسم البياني رقم (5) يوضح قيم المتوسط الحسابي للاختبار القبلي لعينتي البحث الضابطة و التجريبية



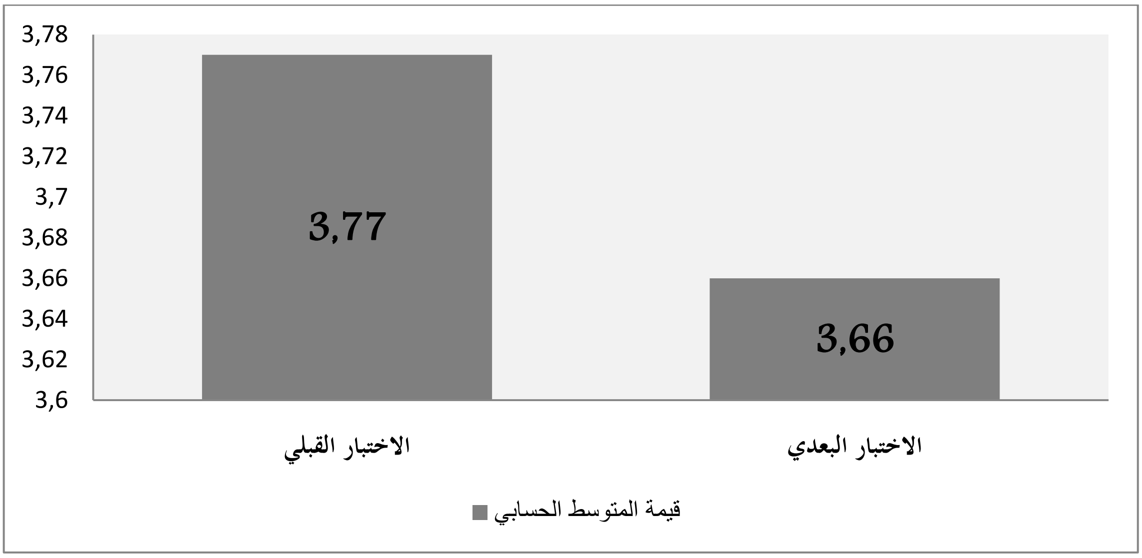
2- 2 - نتائج الاختبار القبلي و البعدي لعينة البحث الضابطة في مهارة الإرسال من الأعلى :

جدول رقم (3) يوضح نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث الضابطة في مهارة الإرسال من الأعلى

	الاختبار العينة الضابطة في مهارة الإرسال من الأعلى							
	عدد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
الاختبار القبلي	18	3.77	1.89	17	0.05	0.34	2.10	لا توجد دلالة
الاختبار البعدي		2.94	1.51					

من خلال الجدول رقم (3) الذي يوضح نتائج الاختبار القبلي و البعدي لعينة البحث الضابطة و الذي بلغت قيمة المتوسط الحسابي فيه للاختبار القبلي (3,77) بانحراف معياري قدره (1,89) و قيمة المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (2,94) بانحراف معياري قدره (1,51) و الذي من خلالهما كانت نتيجة قيمة ت المحسوبة و البالغة (0,34) اصغر من قيمة ت الجدولة البالغة (2,10) عند مستوى الدلالة (0.05) و هو ما يدل إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية و هذا يوضح عدم تأثير العينة الضابطة إثر الاختبار القبلي و البعدي لمهارة الإرسال من الأعلىالذي اجري عليها و الرسم البياني الموالي سيوضح ذلك أكثر.

الرسم البياني رقم (6) يوضح قيم المتوسط الحسابي للاختبار القبلي و لبعدي لعينة البحث الضابطة



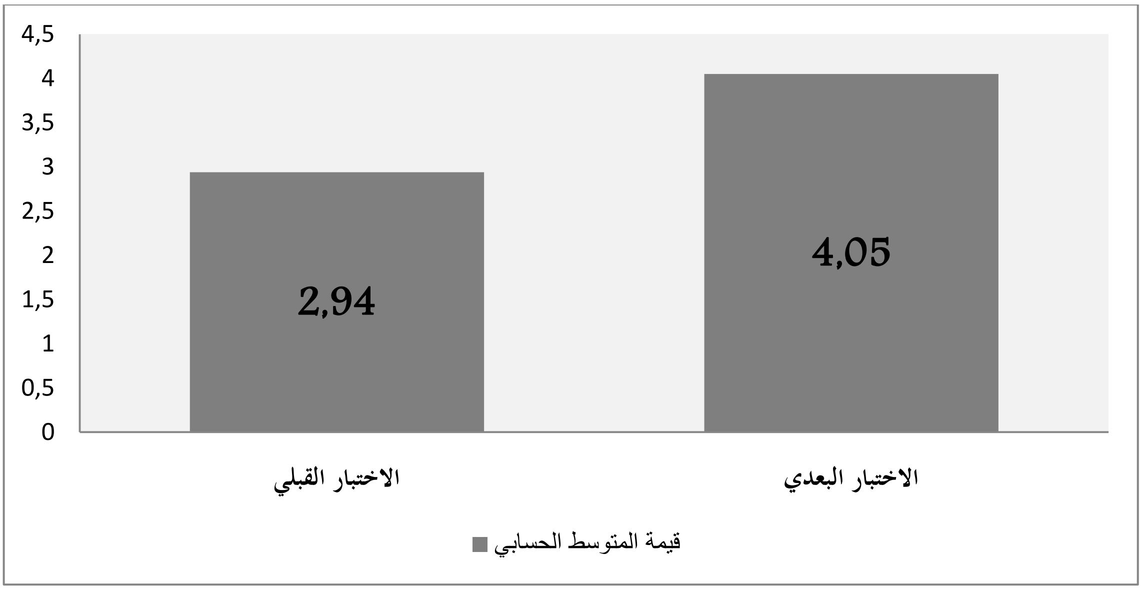
2- 3 - نتائج الاختبار القبلي و البعدي لعينة البحث التجريبية في مهارة الإرسال من الأعلى :

جدول رقم (4) يوضح نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث التجريبية في مهارة الإرسال من الأعلى

	الاختبار العينة التجريبية في مهارة الإرسال من الأعلى							
	عدد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
الاختبار القبلي	18	2.94	1.51	17	0.05	2.81	2.10	توجد دلالة
الاختبار البعدي		4.05	1.39					

من خلال الجدول رقم (4) الذي يوضح نتائج الاختبار القبلي و البعدي لعينة البحث التجريبية و الذي بلغت قيمة المتوسط الحسابي فيه للاختبار القبلي (2.94) بانحراف معياري قدره (1.51) و قيمة المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (4.05) بانحراف معياري قدره (1.39) و الذي من خلالهما كانت نتيجة قيمة ت المحسوبة و البالغة (2.81) اكبر من قيمة ت الجدولة البالغة (2.10) عند مستوى الدلالة (0.05) و هو ما يدل إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائيةو هذا يوضح تأثير العينة التجريبية بالأسلوب المستخدم إثر الاختبار القبلي و البعدي لمهارة الإرسال من الأعلى الذي اجري عليها و الرسم البياني الموالي سيوضح ذلك أكثر.

الرسم البياني رقم (7) يوضح قيمة المتوسط الحسابي للاختبار القبلي و لبعدي لعينة البحث التجريبية



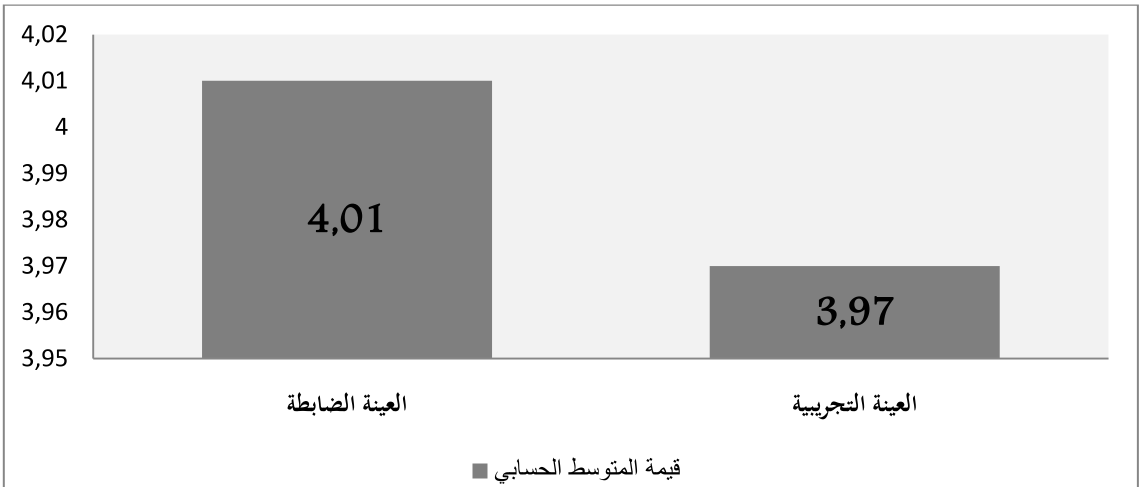
2- 4 - نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث الضابطة و التجريبية في مهارة الإرسال من الأسفل :

جدول رقم (5) يوضح نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث الضابطة و التجريبية في مهارة الإرسال من الأسفل

	الاختبار القبلي في مهارة الإرسال من الأسفل							
	عدد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
العينة الضابطة	18	4.01	1.62	34	0.05	1.56	2.03	لا توجد دلالة
العينة التجريبية	18	3.97	0.99					

من خلال الجدول رقم (5) الذي يوضح نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث الضابطة و التجريبية و الذي بلغت قيمة المتوسط الحسابي فيه لعينة البحث الضابطة (4.01) بانحراف معياري قدره (1.62) و قيمة المتوسط الحسابي لعينة البحث التجريبية (3.97) بانحراف معياري قدره (0.99) و الذي من خلالهما كانت نتيجة قيمة ت المحسوبة و البالغة (1.56) اصغر من قيمة ت الجدولة البالغة (2.03) عند مستوى الدلالة (0.05) و هو ما يدل إلعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية و هذا يوضح تقارب مستوى العينتين الضابطة و التجريبية إثر الاختبار القبلي لمهارة الإرسال من الأسفل و الرسم البياني الموالي سيوضح ذلك أكثر.

الرسم البياني رقم (8) يوضح قيم المتوسط الحسابي للاختبار القبلي لعينتي البحث الضابطة و التجريبية



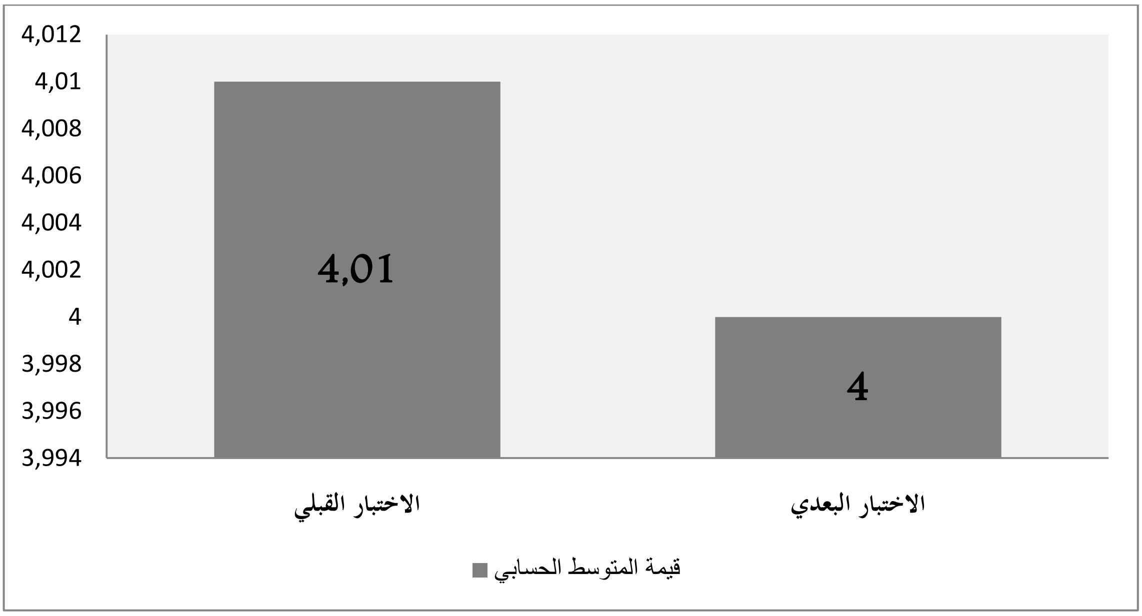
2- 5 – نتائج الاختبار القبلي و البعدي لعينة البحث الضابطة في مهارة الإرسال من الأسفل :

جدول رقم (6) يوضح نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث الضابطة في مهارة الإرسال من الأسفل

	الاختبار العينة الضابطة في مهارة الإرسال من الأسفل							
	عدد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
الاختبار القبلي	18	4.01	1.62	17	0.05	0.53	2.10	لا توجد دلالة
الاختبار البعدي		4.00	1.02					

من خلال الجدول رقم (6) الذي يوضح نتائج الاختبار القبلي و البعدي لعينة البحث الضابطة و الذي بلغت قيمة المتوسط الحسابي فيه للاختبار القبلي (4.01) بانحراف معياري قدره (1.62) و قيمة المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (4.00) بانحراف معياري قدره (1.02) و الذي من خلالهما كانت نتيجة قيمة ت المحسوبة و البالغة (0.53) اصغر من قيمة ت الجدولة البالغة (2.10) عند مستوى الدلالة (0.05) و هو ما يدل إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية و هذا يوضح عدم تأثير العينة الضابطة إثر الاختبار القبلي و البعدي لمهارة الإرسال من الأسفل الذي اجري عليها و الرسم البياني الموالي سيوضح ذلك أكثر.

الرسم البياني رقم (9) يوضح قم المتوسط الحسابي للاختبار القبلي و لبعدي لعينة البحث الضابطة



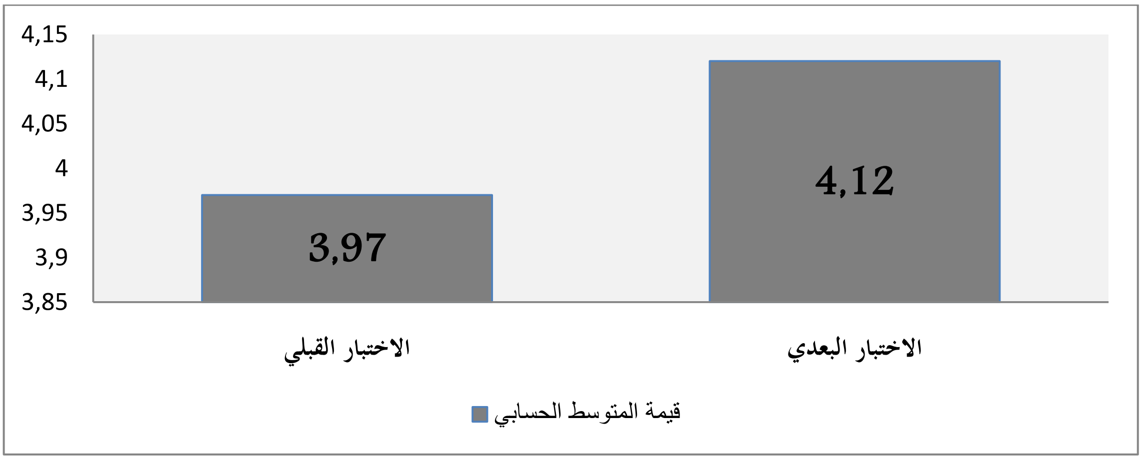
2- 6 – نتائج الاختبار القبلي و البعدي لعينة البحث التجريبية في مهارة الإرسال من الأسفل

جدول رقم (7) يوضح نتائج الاختبار القبلي لعينة البحث التجريبية في مهارة الإرسال من الأسفل

	الاختبار العينة التجريبية في مهارة الإرسال من الأسفل							
	عدد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدلالة الإحصائية
الاختبار القبلي	18	3.97	0.99	17	0.05	3.18	2.10	توجد دلالة
الاختبار البعدي		4.12	1.03					

من خلال الجدول رقم (7) الذي يوضح نتائج الاختبار القبلي و البعدي لعينة البحث التجريبية و الذي بلغت قيمة المتوسط الحسابي فيه للاختبار القبلي (3.97) بانحراف معياري قدره (0.99) و قيمة المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (4.12) بانحراف معياري قدره (1.03) و الذي من خلالهما كانت نتيجة قيمة ت المحسوبة و البالغة (3.18) اكبر من قيمة ت الجدولية البالغة (2.10) عند مستوى الدلالة (0.05) و هو ما يدل إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية و هذا يوضح تأثير العينة التجريبية بالأسلوب المستخدم إثر الاختبار القبلي و البعدي لمهارة الإرسال من الأسفل الذي اجري عليها و الرسم البياني الموالي سيوضح ذلك أكثر.

الرسم البياني رقم (10) يوضح قيم المتوسط الحسابي للاختبار القبلي و لبعدي لعينة البحث التجريبية



7-2- الاستنتاجات :

من خلال الجداول السابقة و التي تم عرضها و تحليلها استخرج الطلبة مجموعة من الاستنتاجات تمثلت فيما يلي :

- الاسلوب التقليدى للعينة الضابطة ليس له تاثير على مستوى مهارة الارسال في كرة الطائرة من خلال الاختبار القبلي و البعدي لعينة البحث .

- للاسلوب الامريتاثير على العينة التجريبية في تحسين مهارة الارسال من خلال وجود دلالة احصائية لصالح العينة التجريبية .

- ان استخدام الاسلوب الامري له تاثير على العينة التجريبية من خلال وجود فروق ذات دلالة احصائية .

- وجود فروق ذات دلالة احصائية لعينة البحث التجريبية من خلال الجدول رقم (4) دليل على ان السلوب الامري ذو فاعلية في تطوير مهارة الارسال في الكرة الطائرة .

- عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية للعينة الضابطة من خلال الجدول رقم (5) دليل على ان الاسلوب التقليدي ليس له تاثير في تطوير مهارة الارسال في الكرة الطائرة .

و هذا ما يدل أن الأسلوب المقترح في أداء التمرينات قد أثر في تنمية و تطوير مهارة الإرسال لدى أفراد عينة البحث التجريبية في حين أن الأسلوب الاعتيادي أوالمعود عليه و المطبق على عينة البحث الضابطة لم يكن له تأثير في تنمية و تطوير المهارة المحددة .

مناقشة الفرضيات و التوصيات

تمهيد :

بغية توظيف البيانات و النتائج التي توصلنا إليها في خدمة موضوع البحث و لإيجاد حل المشكلة المطروحة سوف نتطرق إلى تحليل و مناقشة فرضيات البحث و هذا من خلال ما توصلت إليه نتائج بعد إجراء الدراسة الميدانية لما سوف نعتمد على الدراسة النظرية في تدعيم ما توصلنا إليه من اجل تقوية نتائج الدراسة.

مناقشةالفرضيات:

من خلال تحليل و مناقشة البيانات ثم مقارنتها بالفرضيات نستنتج ما يلي :

الفرضيةالاولى : على الرغم من الدراسات المشابهة والبحوث والدّلائل الموجودة في الجدول رقم 4 و7 علـى وجود دلائل احصائية للعينة التجريبية ما يدل على ان الاسلوب الامري له تاثير على تحسين مهارة الارسال في الكرة الطائرة لدى تلاميذ السنة الاولى ثانوي .

الفرضيةالثانية : الاسلوب الامري ذو تاثير ايجابي على رفع مهارة التلاميذ في كرة الطائرة دلّ على ذلك دراسة بن سي قدورلحبيب" **دراسة مقارنة لفعالية التدريس باستخدام الاسلوب الامري والتضميني في تنمية بعض الصفات البدنية والاداء الحركي للتلاميذ في عدو الحواجز** " و من خلال الجداول الاحصائية تبيّن لنا ان الأسلوب المقترح ذو تاثير ايجابي في تطوير مهارة الارسال في الكرة الطائرة لدى تلاميذ السنة الاولى ثانوى .

التوصيات:

بغية الإفادة من التغير من الواقع التربوي و التدريسي المعاش تحسينه نود إرادة التوصيات التالية :

- استخدام الأسلوب الامري في دروس التربية البدنية و الرياضية و تحسين مستوى الأداء في الفعالية الرياضية.
- ضرورة إدراج الأساليب التدريسية في مناهج المعاهد و المدارس التي تهتم بتدريس التربية البدنية و الرياضية.
- توفير الوسائل الحديثة التي تتطلبها الأساليب التدريسية كوسائل الإيضاح الحيثية إن كانت سمعية أو بصرية.
- ادراج الأسلوب الامري ضمن المنهاج الرسمي في التربية البدنية و الرياضية.
- توفير المراجع و المصادر و في مجال طرائق و أساليب التدريس في التربية البدنية و الرياضية في مختلف المكاتب و المؤسسات التعليمية.
- تسجيل بعض الدروس العلمية عن طريق أشرطة فيديو و عرضها أمام المختصين و الباحثين لتشخيص ايجابيات العمل التدريسي و وضع الحلول لها في إظهار مضمون الأساليب التدريسية.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر و المراجع

1- ا احمد عبد الدايم. (1997). دليل المدرب في الكرة الطائرة. مصر: منشأة المعارف.

2- ا اكرم زكي خطايبية. (1996). موسوعة الكرة الطائرة الحديثة. عمان، الاردن: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع.

3- ا الفدرالية العالمية لكرة الطائرة. (2000). القانون الرسمي لكرة الطائرة من طرف FIVB. اسبانيا.

4- ح حسان بوجليدة. (2006). دروس نظرية في كرة الطائرة. قسم الادارة و التسير الرياضي.

5- ح حسن عبد الجواد. (1999). المبادئ للالعاب الاعدادية-القانون الدولي. القاهرة، مصر : دار الفكر العربي.

6- ز زكي محمد حسان. (2006). التدريبات الموقفية في كرة الطائرة. القاهرة، مصر: المكتبة المصرية للطباعة و النشر.

7- زكي محمد حسن. (1997). الكرة الطائرة اسس و مواهب و اداء. مصر: منشأة المعارف.

8- ع عصام الوشاحي. (1994). الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول الى المستوى العالمي. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

9- ع عصام الوشاحي. (بلا تاريخ). الكرة الطائرة المصغرة. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

10- ع عصام الوشاحي. (1991). المبادئ التعليمية في الكرة الطائرة. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

11- ع علي مصطفى طه. (1999). الكرة الطائرة. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

12- م مختار سالم. (1996). الكرة الطائرة. مؤسسة المعارف.

13- ا احمد عبد الدايم. (1997). دليل المدرب في الكرة الطائرة. مصر: منشأة المعارف.

14- ا اكرم زكي خطايبية. (1996). موسوعة الكرة الطائرة الحديثة. عمان، الاردن: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع.

15- ا الفدرالية العالمية لكرة الطائرة. (2000). القانون الرسمي لكرة الطائرة من طرف FIVB. اسبانيا.

16- ح حسان بوجليدة. (2006). دروس نظرية في كرة الطائرة. قسم الادارة و التسير الرياضي.

17- ح حسن عبد الجواد. (1999). المبادئ للالعاب الاعدادية-القانون الدولي. القاهرة، مصر : دار الفكر العربي.

18- ز زكي محمد حسان. (2006). التدريبات الموقفية في كرة الطائرة. القاهرة، مصر: المكتبة المصرية للطباعة و النشر.

19- زكي محمد حسن. (1997). الكرة الطائرة اسس و مواهب و اداء. مصر: منشأة المعارف.

20- ع عصام الوشاحي. (1994). الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول الى المستوى العالمي. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

21- ع عصام الوشاحي. (بلا تاريخ). الكرة الطائرة المصغرة. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

22- ع عصام الوشاحي. (1991). المبادئ التعليمية في الكرة الطائرة. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

23- ع علي مصطفى طه. (1999). الكرة الطائرة. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

24- م مختار سالم. (1996). الكرة الطائرة. مؤسسة المعارف.

25- ا احمد عبد الدايم. (1997). دليل المدرب في الكرة الطائرة. مصر: منشأة المعارف.

26- ا اكرم زكي خطايبية. (1996). موسوعة الكرة الطائرة الحديثة. عمان، الاردن: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع.

27- ا الفدرالية العالمية لكرة الطائرة. (2000). القانون الرسمي لكرة الطائرة من طرف FIVB. اسبانيا.

28- ح حسان بوجليدة. (2006). دروس نظرية في كرة الطائرة. قسم الادارة و التسير الرياضي.

29- ح حسن عبد الجواد. (1999). المبادئ للالعاب الاعدادية–القانون الدولي. القاهرة، مصر : دار الفكر العربي.

30- ز زكي محمد حسان. (2006). التدريبات الموقفية في كرة الطائرة. القاهرة، مصر: المكتبة المصرية للطباعة و النشر.

31- زكي محمد حسن. (1997). الكرة الطائرة اسس و مواهب و اداء. مصر: منشأة المعارف.
32- ع عصام الوشاحي. (1994). الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول الى المستوى العالمي. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

33- ع عصام الوشاحي. (بلا تاريخ). الكرة الطائرة المصغرة. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

34- ع عصام الوشاحي. (1991). المبادئ التعليمية في الكرة الطائرة. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

35- ع علي مصطفى طه. (1999). الكرة الطائرة. القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

36- م مختار سالم. (1996). الكرة الطائرة. مؤسسة المعارف.

37- revue edit pour la federation algérienne de volley-ball.r.(1988) .

38- revue edit pour la federation algérienne de volley-ball.r.(1988) .

39- revue edit pour la federation algérienne de volley-ball.r.(1988) .

40- WWW.BADANIA.NET.(2008/02/29) .

41- WWW.Volley-boll.com.(2008/02/13) .

42- WWW.BADANIA.NET.(2008/02/29) .

43- WWW.Volley-boll.com.(2008/02/13) .

44- WWW.BADANIA.NET.(2008/02/29) .

45- WWW.Volley-boll.com.(2008/02/13) .

الملاحق

الأستاذ المشرف :

ساعات العمل :1

المؤسسة : جبلي محمد

القسم : 1ع

الوحدة التعليمية : 1

الإرسال من أسفل الجانبي

مراحل التعلم	المرحلة التحضيرية	المرحلة التعليمية	الملاحظات
المرحلة الأولى	تحفيز التلاميذ لأداء حصة في المستوى المطلوب للإستجابة للتمارين المطروحة	إصطفاف التلاميذ في صف مستقيم ، مراقبة الحضور ، تسجيل الغيابات ، القيام بتسخين جيد للعضلات لتفادي الإصابات	توعية التلاميذ لأهمية التسخين الجيد و دوره في تفادي الإصابات الخطيرة
المرحلة الثانية	شرح التمارين للتلاميذ لمعرفة كيفية الأداء	- القيام بتقويم تشخيصي أولي لمعرفة مدى وعي التلاميذ و معرفتهم للإرسال و انواعه ـ يقف الطالب في منطقة الإرسال ويكون الكتف الأيسر مواجه للشبكة (في حالة اللاعب الأيمن) القدم اليسرى للخلف قليلا والركبتان منثنيتان قليلا والجذع عامودي على الفخذين والكرة على راحة اليد اليسرى . ـ تقذف الكرة للأعلى وتمرجح الذراع الضارب للخلف وللأسفل جانباً قليلاً لضرب الكرة في الجهة الخلفية السفلى واليد مجوفة والأصابع مشدودة ومتلاصقة ، يلف الجسم على المشطين لمواجهة الشبكة بصدر الطالب .	مراقبة التلاميذ و الحرص على الأداء الجيد للتمارين
المرحلة الثالثة	الشرح الجيد لشروط الأداء المهاري لهذا النوع من الإرسال أثناء المباريات	قسم الفوج إلى قسمين و الختام بمنافسة و الحرص على تطبيق المهارة المدروسة أثناء الحصة القيام بمتديد العضلات و تمارين الإسترجاع	الحرص على أداء المهارة المدروسة

الأستاذ المشرف :

ساعات العمل : 1

المؤسسة : جبلي محمد

القسم : 1ع

الوحدة التعليمية : 2

الإرسال من أسفل المرتفع (الإرسال الروسي)

مراحل التعلم	المرحلة التحضيرية	المرحلة التعليمية	الملاحظات
المرحلة الأولى	تحفيز التلاميذ لأداء حصة في المستوى المطلوب للإستجابة للتمارين المطروحة	إصطفاف التلاميذ في صف مستقيم ، مراقبة الحضور ، تسجيل الغيابات ، القيام بتسخين جيد للعضلات لتفادي الإصابات	توعية التلاميذ لأهمية التسخين الجيد و دوره في تفادي الإصابات الخطيرة
المرحلة الثانية	شرح التمارين للتلاميذ لمعرفة كيفية الأداء	ـ تكون الذراع الضاربة قريبة من الشبكة وقدم الذراع الضاربة للأمام والأخرى للخلف والركبتان مثنيتان قليلا والجذع مائل قليلاً للأمام وللجانب قليلا للذراع الضاربة . ـ تقذف الكرة لأعلى أمام الرجل القريبة للخط الجانبي وتمرجح الذراع الضاربة مفرودة من أسفل لأعلى في شكل دائري لضرب الكرة بجنب اليد العلوي والأصابع مفرودة ومتلاصقة على أن تقابل الكرة في حالة سقوطها عند مستوى الوسط تقريباً .	مراقبة التلاميذ و الحرص على الأداء الجيد للتمارين
المرحلة الثالثة	الشرح الجيد لشروط أداء مهارة الإرسال أثناء المنافسة	قسم الفوج إلى قسمين و الختام بمنافسة و الحرص على تطبيق المهارة المدروسة أثناء الحصة القيام بمتديد العضلات و تمارين الإسترجاع	الحرص على أداء المهارة المدروسة

الأستاذ المشرف :　　　　　　　　　　　　　　　ساعات العمل : 1

المؤسسة : جبلي محمد　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　القسم : 1ع

الوحدة التعليمية : 3

الإرسال الجانبي (الخطافي)

مراحل التعلم	المرحلة التحضيرية	المرحلة التعليمية	الملاحظات
المرحلة الأولى	تحفيز التلاميذ لأداء حصة في المستوى المطلوب للإستجابة للتمارين المطروحة	إصطفاف التلاميذ في صف مستقيم ، مراقبة الحضور ، تسجيل الغيابات ، القيام بتسخين جيد للعضلات لتفادي الإصابات	توعية التلاميذ لأهمية التسخين الجيد و دوره في تفادي الإصابات الخطيرة
المرحلة الثانية	الشرح الجيد لهذا النوع من الإرسال (الإرسال الجانبي)	ـ يقف الطالب بشكل جانبي للشبكة والركبتان مثنيتان قليلاً والجذع عامودي على الفخذين والرأس عامودية على مستوى الكتفين والكرة على راحة اليد اليسرى أو بين راحتي اليدين ـ تقذف الكرة عاليا ويثنى الجذع قليلا ويلف للخارج بحيث تمرجح الذراع الضاربة بحركة دائرية خلفاً أسفل ثم ترفع عادياً لتقابل الكرة في أعلى نقطة وتكون الأصابع مضمومة لحظة لمس اليد للكرة	مراقبة التلاميذ و الحرص على الأداء الجيد للتمارين
المرحلة الثالثة	الشرح الجيد لشروط أداء مهارة الإرسال أثناء المنافسة	قسم الفوج إلى قسمين و الختام بمنافسة و الحرص على تطبيق المهارة المدروسة أثناء الحصة القيام بمتديد العضلات و تمارين الإسترجاع	الحرص على أداء المهارة المدروسة

الأستاذ المشرف :   ساعات العمل : 1

المؤسسة : جبلي محمد   القسم : 1ع

الوحدة التعليمية : 4

الإرسال الجانبي (الخطافي)

مراحل التعلم	المرحلة التحضيرية	المرحلة التعليمية	الملاحظات
المرحلة الأولى	تحفيز التلاميذ لأداء حصة في المستوى المطلوب للإستجابة للتمارين المطروحة	إصطفاف التلاميذ في صف مستقيم ، مراقبة الحضور ، تسجيل الغيابات ، القيام بتسخين جيد للعضلات لتفادي الإصابات	توعية التلاميذ لأهمية التسخين الجيد و دوره في تفادي الإصابات الخطيرة
المرحلة الثانية	الشرح الجيد لهذا النوع من الإرسال (الإرسال الجانبي)	ـ يقف الطالب بشكل جانبي للشبكة والركبتان مثنيتان قليلاً والجذع عامودي على الفخذين والرأس عامودية على مستوى الكتفين والكرة على راحة اليد اليسرى أو بين راحتي اليدين ـ تقذف الكرة عاليا ويثنى الجذع قليلا ويلف للخارج بحيث تمرجح الذراع الضاربة بحركة دائرية خلفاً أسفل ثم ترفع عادياً لتقابل الكرة في أعلى نقطة وتكون الأصابع مضمومة لحظة لمس اليد للكرة - القيام بتقويم تشخيصي لمعرفة مدى إستجابة التلاميذ لتمارين الإرسال و مدى نجاح الأسلوب الأمري في تطوير هذه المهارة لدى التلاميذ .	مراقبة التلاميذ و الحرص على الأداء الجيد للتمارين
المرحلة الثالثة	الشرح الجيد لشروط أداء مهارة الإرسال أثناء المنافسة	قسم الفوج إلى قسمين و الختام بمنافسة و الحرص على تطبيق المهارة المدروسة أثناء الحصة القيام بمتديد العضلات و تمارين الإسترجاع	الحرص على أداء المهارة المدروسة

الأستاذ المشرف : ساعات العمل : 1

المؤسسة : جبلي محمد القسم : 1ع

الوحدة التعليمية : 5

الإرسال

مراحل التعلم	المرحلة التحضيرية	المرحلة التعليمية	الملاحظات
المرحلة الأولى	تحفيز التلاميذ لأداء حصة في المستوى المطلوب للإستجابة للتمارين المطروحة	إصطفاف التلاميذ في صف مستقيم ، مراقبة الحضور ، تسجيل الغيابات ، القيام بتسخين جيد للعضلات لتفادي الإصابات	توعية التلاميذ لأهمية التسخين الجيد و دوره في تفادي الإصابات الخطيرة
المرحلة الثانية	الشرح الجيد لهذا النوع من الإرسال	ـ أداء المهارة (الارسال)حسب خطواتها الفنية دون كرة . ـ ضرب الكرة بيد الذراع اليمنى نحو الحائط من مسافة 4م،5م،10م . ـ التمرين السابق باليد اليسرى . ـ أداء الإرسال من أسفل المواجه نحو الجهة المعاكسة لمكان إرسال الكرة .	مراقبة التلاميذ و الحرص على الأداء الجيد للتمارين
المرحلة الثالثة	الشرح الجيد لشروط أداء مهارة الإرسال أثناء المنافسة	قسم الفوج إلى قسمين و الختام بمنافسة و الحرص على تطبيق المهارة المدروسة أثناء الحصة القيام بمتديد العضلات و تمارين الإسترجاع	الحرص على أداء المهارة المدروسة

الأستاذ المشرف :   ساعات العمل : 1

المؤسسة : جبلي محمد   القسم : 1ع

الوحدة التعليمية : 6

الإرسال

مراحل التعلم	المرحلة التحضيرية	المرحلة التعليمية	الملاحظات
المرحلة الأولى	تحفيز التلاميذ لأداء حصة في المستوى المطلوب للإستجابة للتمارين المطروحة	إصطفاف التلاميذ في صف مستقيم ، مراقبة الحضور ، تسجيل الغيابات ، القيام بتسخين جيد للعضلات لتفادي الإصابات	توعية التلاميذ لأهمية التسخين الجيد و دوره في تفادي الإصابات الخطيرة
المرحلة الثانية	الشرح الجيد لهذا النوع من الإرسال	ـ أداء المهارة حسب خطواتها الفنية دون كرة . ـ ضرب الكرة نحو الحائط من مسافة 4م ،5م ، 10م . ـ استعمال اليد اليمنى مرة واليد اليسرى مرة أخرى . ـ الإرسال نحو الجهة المعاكسة لمكان إرسال الكرة .	مراقبة التلاميذ و الحرص على الأداء الجيد للتمارين
المرحلة الثالثة	الشرح الجيد لشروط أداء مهارة الإرسال أثناء المنافسة	قسم الفوج إلى قسمين و الختام بمنافسة و الحرص على تطبيق المهارة المدروسة أثناء الحصة القيام بمتديد العضلات و تمارين الإسترجاع	الحرص على أداء المهارة المدروسة

الأستاذ المشرف :ساعات العمل : 1

المؤسسة : جبلي محمد القسم : 1ع

الوحدة التعليمية : 7

الإرسال

مراحل التعلم	المرحلة التحضيرية	المرحلة التعليمية	الملاحظات
المرحلة الأولى	تحفيز التلاميذ لأداء حصة في المستوى المطلوب للإستجابة للتمارين المطروحة	إصطفاف التلاميذ في صف مستقيم ، مراقبة الحضور ، تسجيل الغيابات ، القيام بتسخين جيد للعضلات لتفادي الإصابات	توعية التلاميذ لأهمية التسخين الجيد و دوره في تفادي الإصابات الخطيرة
المرحلة الثانية	الشرح الجيد لهذا النوع من الإرسال	ـ أداء المهارة حسب خطواتها الفنية دون كرة . ـ ضرب الكرة نحو الحائط من مسافة 4م ،5م ، 10م . ـ استعمال اليد اليمنى مرة واليد اليسرى مرة أخرى . ـ الإرسال نحو الجهة المعاكسة لمكان إرسال الكرة .	مراقبة التلاميذ و الحرص على الأداء الجيد للتمارين
المرحلة الثالثة	الشرح الجيد لشروط أداء مهارة الإرسال أثناء المنافسة	قسم الفوج إلى قسمين و الختام بمنافسة و الحرص على تطبيق المهارة المدروسة أثناء الحصة القيام بمتديد العضلات و تمارين الإسترجاع	الحرص على أداء المهارة المدروسة

الأستاذ المشرف :　　　　　　　　　　　　　　　　ساعات العمل : 1

المؤسسة : جبلي محمد　　　　　　　　　　　　　　　　القسم : 1ع

الوحدة التعليمية : 8

الإرسال

مراحل التعلم	المرحلة التحضيرية	المرحلة التعليمية	الملاحظات
المرحلة الأولى	تحفيز التلاميذ لأداء حصة في المستوى المطلوب للإستجابة للتمارين المطروحة	إصطفاف التلاميذ في صف مستقيم ، مراقبة الحضور ، تسجيل الغيابات ، القيام بتسخين جيد للعضلات لتفادي الإصابات	توعية التلاميذ لأهمية التسخين الجيد و دوره في تفادي الإصابات الخطيرة
المرحلة الثانية	الشرح الجيد لهذا النوع من الإرسال	ـ أداء المهارة حسب خطواتها الفنية دون كرة . ـ أداء الإرسال من أعلى نحو الحائط من مسافات مختلفة . ـ أداء الإرسال نحو الحائط في مستوى ارتفاع معين ونحو دوائر أو مربعات مرسومة . ـ أداء الإرسال ليسقط في مواقع محددة على الملعب . ـ أداء الإرسال نحو النصف الآخر نحو الزميل الذي يقوم باستقبال الإرسال باليدين من أسفل	مراقبة التلاميذ و الحرص على الأداء الجيد للتمارين
المرحلة الثالثة	الشرح الجيد لشروط أداء مهارة الإرسال أثناء المنافسة	قسم الفوج إلى قسمين و الختام بمنافسة و الحرص على تطبيق المهارة المدروسة أثناء الحصة القيام بمتديد العضلات و تمارين الإسترجاع	الحرص على أداء المهارة المدروسة

الأستاذ المشرف :

ساعات العمل : 1

المؤسسة : جبلي محمد

القسم : 1ع

الوحدة التعليمية : 9

الإرسال

مراحل التعلم	المرحلة التحضيرية	المرحلة التعليمية	الملاحظات
المرحلة الأولى	تحفيز التلاميذ لأداء حصة في المستوى المطلوب للإستجابة للتمارين المطروحة	إصطفاف التلاميذ في صف مستقيم ، مراقبة الحضور ، تسجيل الغيابات ، القيام بتسخين جيد للعضلات لتفادي الإصابات	توعية التلاميذ لأهمية التسخين الجيد و دوره في تفادي الإصابات الخطيرة
المرحلة الثانية	الشرح الجيد لهذا النوع من الإرسال	داء المهارة حسب خطواتها السابقة دون كرة . ـ أداء الإرسال نحو الحائط من مسافات مختلفة . ـ أداء الإرسال نحو الحائط في مستوى ارتفاع معين ونحو دوائر أو مربعات مرسومة . ـ أداء الإرسال ليسقط في مواقع محددة من الملعب . ـ أداء الإرسال نحو النصف الآخر للملعب نحو الزميل الذي يقوم باستقبال الإرسال باليدين من أسفل .	مراقبة التلاميذ و الحرص على الأداء الجيد للتمارين
المرحلة الثالثة	الشرح الجيد لشروط أداء مهارة الإرسال أثناء المنافسة	قسم الفوج إلى قسمين و الختام بمنافسة و الحرص على تطبيق المهارة المدروسة أثناء الحصة القيام بمتديد العضلات و تمارين الإسترجاع	الحرص على أداء المهارة المدروسة

الأستاذ المشرف :   ساعات العمل : 1

المؤسسة : جبلي محمد   القسم : 1ع

الوحدة التعليمية : 10

الإرسال من أسفل المواجه

مراحل التعلم	المرحلة التحضيرية	المرحلة التعليمية	الملاحظات
المرحلة الأولى	تحفيز التلاميذ لأداء حصة في المستوى المطلوب للإستجابة للتمارين المطروحة	إصطفاف التلاميذ في صف مستقيم ، مراقبة الحضور ، تسجيل الغيابات ، القيام بتسخين جيد للعضلات لتفادي الإصابات	توعية التلاميذ لأهمية التسخين الجيد و دوره في تفادي الإصابات الخطيرة
المرحلة الثانية	الشرح الجيد لهذا النوع من الإرسال	- يقف التلميذ في منطقة الإرسال مواجها للشبكة والرجل اليسرى متقدمة على اليمنى (في حالة الضارب الذي يستخدم اليمنى) الرجلالمتقدمة عكس اليد الضاربة - إمساك الكرة باليد أمام الفخذ للرجل الخلفية - تقذف الكرة باليد اليسرى بارتفاع الكتف تقريباً (للمرسل باليد اليمنى) - تطبيق هذه التمارين لعدة مرات و ذلك بغية تعويد التلاميذ على أداء طريقة الإرسال من الأسفل المواجه	مراقبة التلاميذ و الحرص على الأداء الجيد للتمارين
المرحلة الثالثة	الشرح الجيد لشروط أداء مهارة الإرسال أثناء المنافسة	قسم الفوج إلى قسمين و الختام بمنافسة و الحرص على تطبيق المهارة المدروسة أثناء الحصة القيام بتمديد العضلات و تمارين الإسترجاع	الحرص على أداء المهارة المدروسة

الأستاذ المشرف : 　　　　　　　　　　　　ساعات العمل : 1

المؤسسة : جبلي محمد 　　　　　　　　　　　　القسم : 1ع

الوحدة التعليمية : 11

الإرسال من أعلى (المواجه)

مراحل التعلم	المرحلة التحضيرية	المرحلة التعليمية	الملاحظات
المرحلة الأولى	تحفيز التلاميذ لأداء حصة في المستوى المطلوب للإستجابة للتمارين المطروحة	إصطفاف التلاميذ في صف مستقيم ، مراقبة الحضور ، تسجيل الغيابات ، القيام بتسخين جيد للعضلات لتفادي الإصابات	توعية التلاميذ لأهمية التسخين الجيد و دوره في تفادي الإصابات الخطيرة
المرحلة الثانية	الشرح الجيد لهذا النوع من الإرسال	- استخدام كرة معلقة أو وقوف أحد التلاميذ مع مسك الكرة بين يديه ثم أداء حركة الذراع الضاربة - عمل حركة الإرسال بصورة بطيئة على الحائط بدون مراعاة المسافة - توجيه الإرسال إلى مكان محدد على الحائط أو على زميل - تحديد ناطق على أرض الملعب وتوجيه الكرة إليها	مراقبة التلاميذ و الحرص على الأداء الجيد للتمارين
المرحلة الثالثة	الشرح الجيد لشروط أداء مهارة الإرسال أثناء المنافسة	قسم الفوج إلى قسمين و الختام بمنافسة و الحرص على تطبيق المهارة المدروسة أثناء الحصة القيام بمتديد العضلات و تمارين الإسترجاع	الحرص على أداء المهارة المدروسة

الأستاذ المشرف : ساعات العمل : 1

المؤسسة : جبلي محمد القسم : 1ع

الوحدة التعليمية : 12

تقويم تشخيصي نهائي

مراحل التعلم	المرحلة التحضيرية	المرحلة التعليمية	الملاحظات
المرحلة الأولى	تحفيز التلاميذ لأداء حصة في المستوى المطلوب للإستجابة للتمارين المطروحة	إصطفاف التلاميذ في صف مستقيم ، مراقبة الحضور ، تسجيل الغيابات ، القيام بتسخين جيد للعضلات لتفادي الإصابات	توعية التلاميذ لأهمية التسخين الجيد و دوره في تفادي الإصابات الخطيرة
المرحلة الثانية	الشرح الجيد لهذا النوع من الإرسال	- التسخين الجيد للعضلات مع التذكير بأهم مهارات الإرسال - قسم الفوج إلى قسمين متساويين و تطبيق الإرسال بأنواعه من طرف كل فرد - تحديد أربع جهات من نصف الملعب مع وضع تنقيط لكل جهة و ذلك حسب الصعوبة - الختم بمنافسة حرة .	مراقبة التلاميذ و الحرص على الأداء الجيد للتمارين
المرحلة الثالثة	الشرح الجيد لشروط أداء مهارة الإرسال أثناء المنافسة	قسم الفوج إلى قسمين و الختام بمنافسة و الحرص على تطبيق المهارة المدروسة أثناء الحصة القيام بمتديد العضلات و تمارين الإسترجاع	الحرص على أداء المهارة المدروسة

ملخصالدراسة

عنوانالدراسة : اثراستخدامالاسلوبالامريفيتحسينمهارةالارسالفيكرةالطائرة
تهدفالدراسة :
المعرفةاثراستخدامالاسلوبفيتحسينمهارةالارسالفيكرةالطائرة،اعدادوحداتت
عليميةبالاسلوبالامري
الغرضمنالدراسةرفعمستوىالاداءالمهاريلدىالتلاميذالعينةتكونتالعينةمن ٣٦
تلاميذصفسنةاولىثانوي ثم
اختيارهاعشوائياالاداةالمستخدمةاستخدمالطلبةالمنهجالتجريبياهماستنتاجانا
لاسلوبالامري
ذواثرفيتطويرمهارةالارسالفيكرةالطائرةمنقبلعينةالبحثأهمتوصيةادراجالأسل
وبالأمريضمنمنهاجالرسميفيالتربيةالبدنيةوالرياضية .

Résumé de l'étude

Titre de l'étude: L'effet de l'utilisation de style à Prince fortifier émetteur de compétences en volley-ball
L'étude vise à: connaître l'effet de l'utilisation de la technique pour améliorer l'émetteur de compétences en volley-ball, la préparation de modules de style prince hypothèse de l'étude d'élever le niveau de compétences de performance entre les élèves échantillon échantillon se composait de 36 élèves première rangée mois année secondaire testé au hasard outil utilisé pour utiliser les étudiants la méthode expérimentale la plus importante la conclusion que le style du Prince après un émetteur dans le développement des compétences en volley-ball par l'échantillon de recherche de la recommandation la plus importante d'inclure la méthode prescriptive dans le programme officiel de l'éducation physique et du sport