

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية و الرياضية

مذكرة مقدمة للحصول على شهادة الليسانس L.M.D

في التربية البدنية والرياضية

الموضوع

أهمية الالعاب الشبه رياضية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات
الجماعية لدى تلاميذ التعليم المتوسط (12-15) سنة.

بحث مسحي أجري على أساتذة التعليم المتوسط (مستغانم - معسكر)

- الأستاذ المشرف:

محجوب غزال

- من إعداد الطالب:

- بوسلاح الحبيب

السنة الجامعية: 2014/2013

إهداء

إلى نبع الحنان وكل الحنان ... إلى من تفرح
لفرحي وتحزن لحزني
إلى بر الأمان ... أمي العزيزة أطال الله في
عمرها
إلى الذي يحترق من أجل أن ينير لي درب
الحياة
إلى الذي كان يزيد في عزيمة وقوتي ...
أبي العزيز أطال الله في عمره .
إلى إخوتي وأخواتي وأبنائهم وعماتي
وأخوالي وخالاتي
إلى كل الأصدقاء والأحباب في ولايتي معسكر
ومستغانم
إلى كل الأصدقاء الذين جمعني بهم أيام
الدراسة بجامعة مستغانم دون استثناء
إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي

بوسلح

إهداء

شكر و عرفان

نشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا ، والقائل في محكم تنزيل
﴿ إِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ الآية رقم: (07) سورة إبراهيم

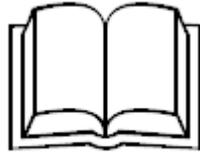
كما تتقدم بالشكر الخالص إلى الأستاذ المشرف : " محبوب غزال " الذي سهل لنا طريق
العمل ولم يبخل علينا بنصائحه القيمة ، فوجهنا حين الخطأ وشجعنا حين الصواب ، فكان

نعم المشرف

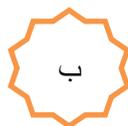
ولا ننسى أن تتقدم بكل احترامنا إلى كل من ساعدنا ، من قريب أو من بعيد في انجاز هذا

البحث المتواضع .

وفي الأخير نحمد الله جل وعلا الذي أنعم علينا بإنهاء هذا العمل .



بوسلاح الحبيب



قائمة المحتويات

الصفحة	العنوان المحتوى
أ	إهداء تشكرات
ب	شكر وعرfan
ت	قائمة المحتويات
ث	قائمة الجداول
ج	قائمة الاشكال البيانية
الجانب التمهيدي: التعريف بالبحث	
1	1-مقدمة
2	2- المشكلة
3	2-1-التساؤلات الفرعية
3	3- أهداف البحث
3	4- الفرضية العامة
4	4-1- الفرضيات الجزئية
4	5- أهمية البحث
4	6- التعريف بمصطلحات البحث
4	6-1- الألعاب الشبه رياضية
4	6-2- الجانب الحسي الحركي
5	6-3- الرياضات الجماعية
5	6-4- التعليم المتوسط
5	7- الدراسات المشابهة
الباب الأول: الجانب النظري	
12	- مقدمة الباب الأول
الفصل الأول: الألعاب الشبه رياضية	
14	- تمهيد
14	1-1- اللعب



14	1-1-1- تعريف اللعب
15	2-1-1- الأهمية التربوية للعب
15	3-1-1- مميزات اللعب
15	4-1-1- فوائد اللعب
16	5-1-1- وظائف اللعب
16	6-1-1- أنواع اللعب وأقسامه
17	7-1-1- مراحل اللعب
17	8-1-1- نظريات اللعب
18	2-1- الألعاب الشبه رياضية
22	- خاتمة

الفصل الثاني: الجانب الحسي الحركي

24	- تمهيد
24	1-2- الجانب الحسي الحركي
24	2-2- تعريف الإحساس
24	3-2- تعريف الحركة
24	4-2- أهمية الحواس في تعلم الحركة
25	5-2- الآلية الفسيولوجية لتطور المهارات الحركية:
26	6-2- الحاسة الحركية
27	7-2- النفس الحركي
27	8-2- الجهاز العصبي
29	9-2- أجهزة الإحساس بجسم الإنسان
30	10-2- تحكم الأعضاء الحسية في حركة الإنسان
30	11-2- القدرات الحسية
30	12-2- العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية
31	- خاتمة

الفصل الثالث: الألعاب الشبه رياضية

33	- تمهيد
33	1-3- تعريف الرياضات الجماعية



33	2-3- الأبعاد التربوية للنشاطات الجماعية
34	3-3- خصائص الرياضات الجماعية
34	4-3- أهمية الرياضات الجماعية
34	5-3- أنواع الرياضات الجماعية
35	3-5-1- كرة السلة
37	3-5-2- كرة الطائرة
40	3-5-3- كرة اليد
43	- خاتمة

الفصل الرابع: خصائص المرحلة العمرية

45	- تمهيد
45	4-1- تعريف المراهقة
46	4-2- مراحل وأطوار المراهقة
46	4-3- خصائص المرحلة العمرية للمرحلة المتوسطة للتعليم
51	4-4- مشاكل المراهقة
52	4-5- الرياضة والمراهقة
52	- خاتمة
53	- خاتمة الباب الأول

الباب الثاني: الجانب التطبيقي

55	مقدمة الباب الثاني
----	--------------------

الفصل الأول: الطرق المنهجية للبحث

57	- تمهيد
57	1-1- الدراسة الاستطلاعية
57	1-1-1- الأسس العلمية للاستبيان
57	1-1-1-1- الصدق الظاهري
57	1-1-1-2- الثبات
57	1-2- مجتمع البحث
58	1-3- عينة البحث
58	1-4- مجالات البحث



58	1-5- أدوات البحث
59	1-6- الطرق الاحصائية
59	1-7- صعوبات البحث

الفصل الثاني: عرض ومناقشة النتائج

62	- تمهيد
62	1-2 عرض ومناقشة نتائج الاستبيان
62	2-1-1-2 محور الأحوال الشخصية
63	2-1-2-2 محور الألعاب الشبه رياضية
73	2-1-3-2 محور الجانب الحسي الحركي

الفصل الثالث: الاستنتاجات والاقتراحات والتوصيات

92	3-1- الاستنتاجات
93	3-2- مقارنة النتائج بالفرضيات
93	3-3- خلاصة عامة
94	3-4- اقتراحات وتوصيات

المصادر والمراجع

الملاحق



قائمة الجداول البيانية

صفحة	العنوان	رقم
47	متوسطات الطول والوزن في مرحلة المراهقة	01
63	الخبرة الميدانية لأفراد العينة المدروسة	02
64	نوع الألعاب المفضلة عند التلاميذ	03
65	ما إذا كان الأساتذة يستعملون الألعاب الشبه رياضية	04
66	الهدف من استعمال الألعاب الشبه رياضية	05
67	ما إذا كان الأساتذة يستعملون الألعاب الشبه رياضية حسب هدف الحصّة	06
69	ما إذا كان الأساتذة يستعملون الألعاب الشبه رياضية حسب هدف الحصّة	07
70	ما إذا كان التلاميذ يساعدون في تحديد الألعاب المناسبة لتحقيق هدف الحصّة.	08
72	من يقسم التلاميذ أثناء المنافسة: التلاميذ أم الأستاذ	09
73	دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق الاحتكاك بين التلاميذ.	10
74	مدى أهمية الألعاب الشبه رياضية في توليد النشاط والحيوية والتنافس للتلاميذ.	11
75	مدى أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية	12
78	مدى اكتساب الصفات الحركية عند ممارسة الألعاب الشبه رياضية.	13
79	مدى تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك التلميذ.	14
81	دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية وتعليم المهارات الحركية للتلاميذ	15
82	دور الألعاب الشبه رياضية في تحفيز التلاميذ للعمل خلال درس التربية البدنية والرياضية .	16
83	دور الألعاب الشبه رياضية في زيادة المقدرة الحركية للتلاميذ.	17
85	الحالة النفسية للتلاميذ أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية.	18
86	القدرات التي تعمل الألعاب الشبه رياضية على تنميتها في الجانب الحسي الحركي.	19
87	الرياضة الجماعية التي تنمي الجانب الحسي الحركي للتلاميذ.	20
88	دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية قدرة التلاميذ على تقدير المسافات في الرياضات الجماعية.	21
90	دور الألعاب الشبه رياضية في تمييز وإدراك الفراغ في الرياضات الجماعية للجانب الحسي الحركي.	22



قائمة الأشكال البيانية

رقم	العنوان	صفحة
01	مخطط أعمدة للخبرة الميدانية لأفراد العينة المدروسة.	63
02	مخطط أعمدة يوضح الألعاب المفضلة عند التلاميذ.	64
03	مخطط أعمدة يوضح مدى استعمال الألعاب الشبه رياضية من طرف الأساتذة.	65
04	مخطط أعمدة لإجابة الأساتذة عن الهدف من استعمال الألعاب الشبه رياضية.	67
05	مخطط أعمد يوضح إجابة الأساتذة عن مدى استعمالهم للألعاب الشبه رياضية.	68
06	مخطط أعمدة يوضح مدى رغبة ودافعية التلاميذ في ممارسة الألعاب الشبه رياضية.	69
07	مخطط أعمدة يوضح مدى مساعدة التلاميذ في تحديد الألعاب المناسبة لتحقيق هدف الحصص.	71
08	مخطط أعمدة يوضح من يقسم التلاميذ أثناء المنافسة.	73
09	مخطط أعمدة يوضح مدى دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق الاحتكاك بين التلاميذ.	74
10	مخطط أعمدة يوضح مدى أهمية الألعاب الشبه رياضية في توليد جو النشاط والحيوية والتنافس بين التلاميذ.	75
11	مدى دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية.	76
12	مخطط أعمدة يوضح مدى اكتساب التلاميذ صفات حركية جديدة عند ممارسة الألعاب الشبه رياضية.	79
13	مخطط أعمدة يوضح مدى تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك التلاميذ.	80
14	مخطط أعمدة يوضح مدى إمكانية تنمية وتعليم المهارات الحركية عن طريق الألعاب الشبه رياضية.	82
15	مخطط أعمدة يوضح مدى دور الألعاب الشبه رياضية في زيادة رغبة التلاميذ في العمل خلال درس التربية البدنية والرياضي.	83
16	مخطط أعمدة يوضح وأهمية الألعاب الشبه رياضية في زيادة المقدرة الحركية للتلاميذ.	84
17	مخطط أعمدة يوضح الحالة النفسية للتلاميذ أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية.	85
18	مخطط أعمدة يوضح مدى القدرات التي تعمل الألعاب الشبه رياضية على تنميتها.	87
19	مخطط أعمدة يوضح الرياضة الجماعية التي تنمي الجانب الحسي الحركي للتلاميذ.	88
20	مخطط أعمدة يوضح أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية قدرة التلاميذ على تقدير المسافات في الرياضات الجماعية.	89
21	مخطط أعمدة يوضح أهمية الألعاب الشبه رياضية في تمييز وإدراك الفراغ للجانب الحسي الحركي للرياضات الجماعية.	90



الجانب التمهيدي

التعريف بالبحث

1- مقدمة:

تعتبر الممارسة الرياضية من النشاطات التي لها دور كبير في بناء وتوجيه الانسان لحياة أفضل فهي من الوسائل المتبعة في رعاية الفرد من كافة النواحي النفسية والجسمانية حيث تعمل على تنمية وتقوية الجسد وتوجيه وتحرير النفس من كافة الضغوطات المحيطة بها ولهذا فهي تعتبر مقياس للتطور الحضاري لأي بلد وهذا ما جعلها محل دراسة وبحوث عميقة ومتواصلة من قبل العلماء بحيث أن التطبيق العلمي في المجال الرياضي أصبح أكثر تطورا واتساعا وشمولية.

تلعب التربية البدنية والرياضية دورا فعالا في تربية النشء من النواحي البدنية والاجتماعية والنفسية والعقلية, ولذا لا يمكن التصور أن منهجا تعليميا تربويا حديثا يتجاهل التربية الرياضية وينظر إليها أنها نشاط لا قيمة له في تعليم وتربية النشء.

يعتمد درس التربية البدنية على عدة نظريات وأساليب مقترحة من أجل بلوغ الأهداف التعليمية المسطرة, وللوصول إلى هذه الأهداف نجد أن المدرسين والمربين في المؤسسات الرياضية والتعليمية يستخدمون العديد من الطرق التي تتلاءم مع الخصائص الفيزيولوجية المورفولوجية والنفسية للفرد من جهة, ومن حيث ملائمة الظروف المحيطة بالإنتاج من جهة ثانية, ومن بين هذه الطرق نجد طريقة اللعب, والتي هي إحدى الطرق التي يمكن اعتبار أن لها علاقة كبيرة بتحقيق أهداف الحصة التعليمية, كما أن التلاميذ يميلون إلى اللعب وخصوصا في مرحلة التعليم المتوسط, التي تعتبر مرحلة في ذروة النشاط والحركة, حيث يجد التلميذ في اللعب بصفة عامة واللعب الشبه رياضي (الالعاب الشبه رياضية) بصفة خاصة وسيلة للتعبير عن ذاته وإفراغ طاقته ومكبواته الحركية والنفسية, ولهذا يستلزم على الأستاذ الاستغلال الأمثل لهذا الاندفاع نحو اللعب والالعاب الشبه رياضية وتوظيفها في حصة التربية البدنية (خصوصا في نشاط الرياضات الجماعية), التي تهدف إلى تنمية اثلاث جوانب أساسية: الجانب الحسي الحركي, الجانب المعرفي, والجانب الاجتماعي العاطفي. (عبد الله رمضان و مخطار الصديق عبد الحق, 2007/2006, صفحة 1) (جعيرن, 2009/2008, صفحة 1)

وفي بحثنا هذا سنتطرق إلى معرفة أهمية الألعاب الشبه رياضية في حصة التربية البدنية والرياضية وخصوصا في الرياضات الجماعية من أجل تنمية الجوانب الحس حركية لتلاميذ التعليم المتوسط. "

وقد تضمن موضوع بحثنا بابين، الباب الأول مخصص للدراسة النظرية والباب الثاني مخصص للدراسة الميدانية، فأما الباب الأول فيحتوي على أربعة فصول الفصل الأول للألعاب الشبه رياضية والفصل الثاني الجانب الحسي الحركي ، والفصل الثالث الرياضات الجماعية الخاصة بالتعليم المتوسط ، والفصل الرابع لخصائص المرحلة العمرية لفئة التعليم المتوسط، أما الباب الثاني فخصص للدراسة الميدانية والذي وزع على ثلاث فصول: الفصل الأول تضمن منهجية البحث، أما الفصل الثاني فتضمن تحليل ومناقشة الدراسة الاستطلاعية والأساسية - عرض ومناقشة النتائج-، أما الفصل الثالث فتضمن مناقشة فرضيات البحث والخروج باستنتاجات هامة والخروج بتوصيات عامة متعلقة بهذا البحث.

2- المشكلة:

أخذ مجال التدريس في عصرنا الحالي وخصوصا في مادة التربية البدنية والرياضية شكل جديدا وخاصة في الأطوار التي يميل تلاميذها إلى اللعب مثل الطور الابتدائي والدور المتوسط، فبدأ الأساتذة والمربون يعتمدون أساسا على عنصر الترويح والترفيه وذلك من خلال التركيز على إدراج الألعاب الشبه رياضية في بناء الحصص، فتبعث هذه الألعاب في نفوس التلاميذ الحيوية والنشاط وتدفعهم إلى بذل كل ما لديهم من طاقة مخزونة، والتعبير حركاتهم وفي ما في أنفسهم بكل حرية تامة، فهي تنمي الجوانب الثلاثة الخاصة بالتلميذ في حصة التربية البدنية وخصوصا نشاط الرياضات الجماعية: الجانب الحسي الحركي، الجانب المعرفي، الجانب الاجتماعي العاطفي.

قام العلماء والباحثون الدارسون بدراسة ظاهرة اللعب بصفة عامة والنشاط لدى التلاميذ في الطور الابتدائي والمتوسط، وأكدوا على أنه وسيلة هامة لتشكيل شخصيتهم وبناء أجسامهم وعقولهم، إضافة إلى ذلك فهو يعتبر أساس اندماج التلاميذ في مجتمعاتهم بصفة عامة، وعرفاقهم في الحي والمدرسة بصفة خاصة، وأكدوا على أن إعداد الجيل يعتمد على تنمية الجوانب الثلاثة لنمو التلاميذ وخاصة نمو الجانب الحسي الحركي. (عبد الله رمضان و مخطار الصديق عبد الحق، 2007/2006، صفحة 2)

لهذا وجب على الأساتذة والمدرسين تقديم درس التربية البدنية مع مراعاة جانب اللعب والترفيه خصوصا في نشاط الرياضات الجماعية مع الأخذ بعين الاعتبار كيف يكون توظيف وصياغة هذه الألعاب ليكون لها الأثر الإيجابي في تنمية الجوانب الخاصة بالتلميذ وخصوصا الجانب الحسي الحركي لدى تلاميذ التعليم المتوسط.

انطلاقاً من هذا واستناداً بالدراسات السابقة التي تناولت هذا الموضوع, والمتمثلة في دراسة حمزة جعيرن تحت عنوان دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي والاجتماعي العاطفي في حصة التربية البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية, وكذا دراسة برحمة عبد المجيد وبولحية محمد تحت عنوان واقع ممارسة الألعاب الصغيرة في الأقسام التحضيرية بمدينة مستغانم, انطلاقاً من هذا كله تبادر إلى أذهاننا وعقولنا طرح السؤال العام لبحثنا والمتمثل في:

"هل للألعاب الشبه رياضية أهمية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية (كرة اليد, كرة السلة, كرة الطائرة) لدى تلاميذ التعليم المتوسط؟".

2-1-التساؤلات الفرعية:

- هل للألعاب الشبه رياضية مدى أهمية في تنمية السلوك الحسي في الرياضات لدى تلاميذ التعليم المتوسط؟.

- ما مدى أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الأداء الحركي الجيد في الرياضات الجماعية لدى تلاميذ التعليم المتوسط؟.

3- أهداف البحث:

- تكمن أهداف البحث في إبراز الوظيفة والأهمية التي تلعبها الألعاب الشبه رياضية في حياة التلميذ, وأهميتها في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب الحسي حركية, إضافة إلى الأهداف التالية:

- إبراز أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية القدرات الحسية الحركية.

- معرفة أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية بعض الجوانب الحس حركية للتلميذ في الرياضات الجماعية.

- معرفة مدى اهتمام الأساتذة والمعلمين بهذه الألعاب وتقديمها للتلاميذ.

- الإلمام بخصائص المرحلة العمرية للمرحلة المتوسطة.

4- الفرضية العامة:

- للألعاب الشبه رياضية أهمية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية (كرة اليد, كرة الطائرة, كرة السلة) لدى تلاميذ التعليم المتوسط.

4-1- الفرضيات الجزئية:

- للألعاب الشبه رياضية دور كبير في تنمية السلوك الحسي في الرياضات الجماعية لتلاميذ التعليم المتوسط.

- الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تنمية الأداء الحركي الجيد في الرياضات الجماعية لدى تلاميذ التعليم المتوسط.

5- أهمية البحث:

- إبراز الأهمية البالغة للمعرفة العلمية والحصيلة المعرفية للألعاب الشبه رياضية والجانب الحسي الحركي.
- إبراز أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة التلميذ خاصة في مرحلة التعليم المتوسط.
- إثراء لمجموع الدراسات الخاصة في المجال الرياضي.

6- التعريف بمصطلحات البحث:

6-1- الألعاب الشبه رياضية: الألعاب الشبه رياضية هي ألعاب منظمة تنظيماً بسيطاً ، وسهلة في أدائها ، ولا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها ، ولا توجد لها قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة ، ولكن يمكن للمعلم من وضع القوانين التي تتناسب مع سن اللاعبين واستعداداتهم والهدف المراد تحقيقه ، ويمكن ممارستها في أي مكان ، كما يمكن أدائها باستخدام أدوات بسيطة أو بدون أدوات ، وهي لا تحتاج إلى تنظيم معقد ودقيق.(فرج، 2002، صفحة 26).

6-2- الجانب الحسي الحركي: هو الشعور الذي يعطينا إدراك الجسم في الفراغ. هو إدراك العلاقات بين الفراغ والزمن والشد العضلي في أثناء حركة الجسم باستخدام مستقبلات حساسة للحركة توجد ضمن النظام الشامل: الأوتار العضلية والعضلات والأربطة ومفاصل الجهاز الحركي.

- يعتمد إدراك الحركة على تكامل الإشارات القادمة من شبكية العين مع المعلومات الحركية القادمة من الرأس والرقبة والعضلات, كما يعتمد أيضا على إدراك العلاقة الموجودة بين الأشياء الموجودة في المجال البصري.

- يعد الجانب الحسي الحركي ذا أهمية قصوى في مجالات الحياة المختلفة عامة والمجال الرياضي خاصة بالنظر إلى دوره في أداء جميع الحركات التي تتطلب التوافق العصبي العضلي.(سميرة محمد عرابي، 1990، صفحة 219)

3-6- الرياضات الجماعية: هي تلك الألعاب التي تخضع للقوانين الدولية ولعا نظم وقواعد ثابتة متفق عليها دوليا وتحتاج هذه الألعاب غالبا إلى صالات لعب وملاعب ذات مقاييس محدودة وتمارس بأدوات لها قياسات وأوزان ثابتة وتنظم لها دورات رياضية على المستوى العالمي. (فرج، 2002، صفحة 29).

4-6- التعليم المتوسط: هو المرحلة الدراسية الابتدائية والإعدادية معا، إذ تحتوي هذه المرحلة التسع سنوات التي تسبق التعليم الثانوي. هو القدر الأساسي من المعارف والعلوم التي تلتزم الدولة بنشرها بين شعبها وهي تختلف في عدد السنين والمراحل من دولة لأخرى، وتوافق هذه المرحلة الفئة العمرية ما بين 11-15 سنة.

7- الدراسات المشابهة:

1-7- دراسة سليمان ميلود ويزلي غلام: سنة 2007-2008. - مذكرة اليسانس -

- **العنوان:** " دور الألعاب الصغيرة في الرفع من مستوى التحصيل الدراسي حسب وجهة نظر المعلم".

- **أهداف الدراسة:** نسعى من خلال البحث إلى تحقيق بعض الأهداف:

- معرفة دور الألعاب الصغيرة في الرفع من مستوى التحصيل الدراسي.

- معرفة مدى اهتمام المعلمين بهذه الألعاب وتقديمها للتلاميذ.

- معرفة إذا كان برنامج المرحلة الابتدائية يتضمن حصص للعب من خلال الألعاب الصغيرة.

- **المنهج:**

تم استخدام المنهج المسحي في هذه الدراسة

عينة البحث: تم توزيع 220 استمارة استبيان على 51 مدرسة ابتدائية تضم 220 معلم ومعلمة لأقسام

الصف الرابع والخامس والسادس، مقسمين على بعض المدارس الابتدائية لمدينة مستغانم - سيدي بلعباس

- وتيسميت. حيث تمثلت في مدينة مستغانم على 100 معلم ومعلمة من 23 مدرسة ابتدائية من

مجموع 60 مدرسة ابتدائية، أي بنسبة 38.33 بالمائة من أصل 1200 معلم ومعلمة.

أما بالنسبة لمدينة بلعباس فقد قسمت 60 استمارة على 60 معلم ومعلمة من 16 مدرسة ابتدائية من

72 مدرسة ابتدائية أي بنسبة 22.2 بالمائة 1440 معلم ومعلمة. كما وزعت 60 استمارة على 60

معلم ومعلمة من 12 مدرسة ابتدائية من مجموع 30 مدرسة ابتدائية 500 معلم ومعلمة بنسبة 40

بالمائة.

- أدوات البحث: لقد استخدمنا في هذه الدراسة عدة طرق هي: طريقة الاستبيان,

واعتمدنا بصورة أساسية في جمع المادة الخبرية على المصادر والمراجع مثل الكتب, المذكرات والمحاضرات.

- الاستنتاجات: من خلال النتائج والمعطيات التي تحصل عليها الطالبان في الاستبيان الموجه لمعلمي

المدارس الابتدائية المرحلة العمرية (9-12) سنة توصلنا إلى ما يلي:

- أن للألعاب الصغيرة أهمية في حياة التلميذ حيث تؤثر على الجانب الدراسي والمعرفي وخاصة على

التحصيل الدراسي هذا ما أكده "جون جاك" روسو "حينما قال "علم الطفل م خلال اللعب". حيث أن

اهتمام المعلمين بتطبيق البرنامج الخاص بالألعاب الصغيرة في المدارس الابتدائية كان له أثر على التحصيل

الدراسي بطريقة جيدة وإيجابية هذا ما ينطبق على مقولة "ابن خلدون" العالم التربوي الشهير "علم الطفل

من خلال اللعب".

ومن هنا تبين لنا أن للألعاب الصغيرة دور في الرفع من مستوى التحصيل الدراسي.

7-2- دراسة برحمة عبد المجيد, وبوخلية محمد: سنة 2008-2009 - مذكرة لنيل شهادة اليسانس.

- العنوان: "واقع ممارسة الألعاب الصغيرة في الأقسام التحضيرية بمدينة مستغانم".

- أهداف البحث:

- معرفة واقع ممارسة نشاط الألعاب الصغيرة في الأقسام التحضيرية. إبراز أهمية اللعب والألعاب الصغيرة

لهذه المرحلة العمرية (5-6) سنوات.

- المنهج: استعمل في هذا البحث المسحي.

- عينة البحث: اشتملت عينة البحث على 40 معلم ومعلمة بطريقة عشوائية من أصل 83 و30 مدير

من أصل 38, و03 مفتشي مقاطعات (مقاطعة 1-2-3).

- أدوات البحث:

طريقة جمع المادة الخبرية: استخدم في هذه الدراسة عدة طرق هي: طريقة الاستبيان,

واعتمد بصورة أساسية في جمع المادة الخبرية على المصادر والمراجع مثل الكتب, المذكرات والمحاضرات

- الاستنتاجات: من خلال تحليل النتائج التي تحصل عليها الباحثون في الاستبيان الموجه لمعلمي ومدراء

ومفتشي الأقسام التحضيرية والتي تم معالجتها إحصائيا توصلنا إلى الاستنتاجات التالية:

- أن للألعاب الصغيرة أهمية كبرى في حياة التلميذ, بحيث تجعله أكثر استعدادا لتلقي الأنشطة.

- ولها دور كبير في تنمية الطفل من جميع النواحي (البدنية, العقلية, الاجتماعية, النفسية) وهذا ما جاء به
بياجيه "أن الطفل يتعلم عن طريق اللعب الذي اعتبره عملية تمثيل تعمل على تحويل ونقل المعلومات
الواردة لتتلاءم مع حاجات الطفل".

- حيث أن اهتمام المعلمين بتطبيق محتوى البرنامج الخاص بنشاط الألعاب الصغيرة في الأقسام التحضيرية
الذي له الأثر البالغ في جعل الطفل أكثر استعدادا لتلقي مختلف الأنشطة. ومن هنا تبين لنا واقع الألعاب
الصغيرة ودورها الفعال لدى أطفال الأقسام التحضيرية (5-6 سنوات).

7-3- دراسة حمزة جعيرن: سنة 2009/2008. - مذكرة لنيل شهادة الليسانس -

- **العنوان:** " دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي والاجتماعي العاطفي في حصة
التربية البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية".

- أهداف البحث:

- الاهتمام الكامل بمرحلة المراهقة, حيث تكثر فيها الاضطرابات والمشاكل النفسية, وهي مرحلة
الانفعالات الحادة والتقلبات المزاجية السريعة الناتجة عن التغيرات الخاصة بهذا السن, - اهتمام مربّي التربية
البدنية والرياضية بالجانب النفسي الاجتماعي العاطفي لتلاميذه دون التركيز فقط على الجانب الحسي -
الحركي والجانب المعرفي.

- مساعدة المربي الرياضي على فهم الحالات النفسية للتلميذ واحترام شخصيته وتقديرها.

- عقلنة الفعل التعليمي التعليمي وجعله يتماشى مع أساليب التدريس البيداغوجية, ويوافق شخصية
التلاميذ وقدراتهم ومستواهم.

- **المنهج المتبع:** يملّي علينا موضوع البحث اختيار المنهج الوصفي المسحي الطي يعتمد على جمع
البيانات الميدانية ومن أحسن طرط البحث.

- عينة البحث:

تم اختيار العينة بشكل عشوائي وتمثلت في 60 أستاذ للتربية البدنية والرياضية في ثانويات الجلفة الأغواط
وبسكرة.

- أدوات البحث:

- الاستبيان: استعمل الاستبيان كأداة لجمع المعلومات والبيانات المختلفة حول المتغيرات التي تشكل موضوع البحث, وقد تم تنفيذ الاستمارة عن طريق المقابلات الشخصية.

- الاستنتاجات:

- إن الهدف المراد الوصول إليه هو معرفة ما إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تلعب دورا إيجابيا في تحسين السلوك الحسي للتلميذ وكذا تساعد في تنمية بعض المهارات الحركية من أجل الوصول إلى الإعداد الجيد للحركة وما يمكن استنتاجه من تصفح نتائج هذا الاستبيان أن أساتذة التربية البدنية والرياضية يدرجون فعلا وبشكل جدي الألعاب الشبه رياضية ضمن الحصص وذلك لوعيهم وإدراكهم لأهمية مثل هذه الألعاب في التأثير على النمو البدني والنفسي, والنفسي الحركي والنمو الاجتماعي ولما لها من فوائد في إزالة وتفريغ الضغوطات والشحنات النفسية للتلاميذ.

- كذلك استنتجنا من خلال نتائج البحث إلى أن اللعب الشبه رياضي يكتسي أهمية كبيرة, حيث أصبح من أهم الطرق التي تساعد أساتذة التربية البدنية والرياضية على تحقيق جملة من الأهداف التي تسعا إليها الحصص, وذلك انطلاقا من التأثير على التلاميذ من جميع الجوانب: الاجتماعي العاطفي, والمعرفي وخاصة الجانب الحسي الحركي والاجتماعي العاطفي.

- وقد أثبتت الدراسة أن اللعب الشبه رياضي له دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي للتلميذ كما يعمل على تكوين خبرات حركية أولية تساهم في اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي, وللوصول إلى هذه النتيجة كان من الضروري معرفة دور الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك وتنمية بعض المهارات الحركية للتلميذ من أجل الأداء الحركي الجيد.

1- تساهم الألعاب الشبه رياضية في تحسين السلوك الحسي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية في حصة التربية البدنية والرياضية.

2- تساهم الألعاب الشبه في تحسين الأداء الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية في حصة التربية البدنية والرياضية.

3- تساهم الألعاب الشبه رياضية في تحسين الجانب الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية في حصة التربية البدنية والرياضية.

7-4- دراسة عامري طارق وبورعدة فتح الدين : سنة 2010/2011.

- العنوان: "مدى أهمية الألعاب الصغيرة في تنمية التوافق الاجتماعي لدى لاعبي كرة القدم".

- أهداف البحث:

- إبراز وظيفة الألعاب الصغيرة لدى المراهق (15-17 سنة) وأهميتها في تنمية الجانب العاطفي.
- معرفة دور الألعاب الصغيرة في تنشيط الحصة التدريبية أي الزيادة من دافعية اللاعبين ومحاولة جعلها مدخل الحصة.

- معرفة الألعاب الصغيرة على تغطية النقص الكبير للوسائل والإمكانيات كما يكون هدفنا العام من هذه الدراسة هو النهوض بالنشاطات الصغيرة وما يمكن أن تلعبه من دور كبير خلال الحصص التدريبية لكرة القدم.

- إبراز أهمية الألعاب الصغيرة في تنمية روح التعاون داخل المجموعة.

- معرفة الأهمية التي تلعبها الألعاب الصغيرة في تنمية المسؤولية لدى اللاعبين.

- المنهج: استجابة لطبيعة الموضوع الذي اقترحتاه اعتمدنا على المنهج الوصفي لإجراء هذا البحث الميداني.

- عينة البحث: اشتملت على 45 لاعبا في كرة القدم من ولاية تيسمسيلت و03 مدربين. أما الفرق فهي من القسم الشرقي: مولودية بلدية العيون, النادي الرياضي لبلدية خميستي, اتحاد المسيلة.

- أدوات البحث: اعتمد في هذا البحث على طريقة الاستبيان.

- الاستنتاجات:

- إن الهدف الذي نريد الوصول إليه هو معرفة ما إذا كانت الألعاب الصغيرة لها أهمية في تنمية روح التعاون وبهذا يتم ظهور تماسك الجماعة والاندماج الاجتماعي من أجل الوصول إلى التمتع بروح المسؤولية
- اتضح من خلال نتائج الاستبيان أهمية ومكانة الألعاب الصغيرة في الحصص كما تبين لنا فعالية الألعاب في تحقيق جملة من الأهداف التي تسعى إليها الحصص التدريبية وذلك انطلاقا من التأثير على اللاعبين من جميع الجوانب, المعرفي, الحسي الحركي, وخاصة المجال الاجتماعي.

- واستنتجنا كذلك من عملية التحليل أهمية الألعاب الصغيرة على الجانب الاجتماعي لحصة تدريبية ودورها في تحقيق أهداف هذا المجال من خلال ظهور عامل تحفيزي نحو التدريب والتعلم واكتساب الميل

نحو ممارسة الحصص التدريبية باستخدام الألعاب الصغيرة وكذلك ظهور روح الجماعة والتحلي بالروح الرياضية واحترام القانون والغير وظهور الاندماج الاجتماعي والشعور بالثقة بالنفس والتحكم في الانفعالات وضبطها, وهذه الصفات كلها تنمي روح التعاون واكتساب وشعور بالمسؤولية.

7-5- تحليل الدراسات السابقة: من خلال تحليل الدراسات المشابهة والتي تناولت في مجملها الألعاب الشبه رياضية كن حيث واقع ممارستها في الأقسام التحضيرية, ودورها في رفع مستوى التحصيل, وتنمية الجانب الحسي الحركي والجانب الاجتماعي العاطفي وتوافقه نستنتج مجموعة من النتائج نلخصها فيما يأتي:

- أن واقع الألعاب الصغيرة له دوره الفعال لدى أطفال الأقسام التحضيرية.
- الألعاب الشبه رياضية ترفع من مستوى التحصيل الدراسي حسب وجهة نظر المعلم.
- الألعاب الشبه رياضية تنمي الجانب الحسي الحركي لتلاميذ المرحلة الثانوية في حصة التربية البدنية والرياضية.
- الألعاب الشبه رياضية تنمي الجانب الاجتماعي العاطفي لتلاميذ المرحلة الثانوية في حصة التربية البدنية والرياضية.
- الألعاب الشبه رياضية تنمي التوافق الاجتماعي لدى لاعبي كرة القدم.

الباب الأول

الجزء الثاني

مقدمة الباب الأول:

لقد تم تقسيم هذا الباب إلى أربعة فصول, حيث سيوضح الفصل الأول ما يتعلق بالألعاب الشبه رياضية, اما الفصل الثاني فيتعلق بالجانب الحسي الحركي وأهم ما يميزه, والفصل الثالث سنتطرق فيه إلى الرياضات الجماعية في مرحلة التعليم المتوسط, والفصل الرابع فيتعلق بأهم مميزات وخصائص المرحلة العمرية لفئة التعليم المتوسط (12-15) سنة.

الفصل الأول

الألعاب الشبيهة رياضية

تمهيد:

الألعاب الشبه رياضية مصطلح يطلق على ما يسمى الألعاب الصغيرة, فهي اعتبر قاعدة الألعاب, من خلالها يمكن للأستاذ الوصول بالتلميذ إلى تعلم الرياضة الجماعية أو الفردية بصفتها العامة. تدرج هذه الألعاب في الحصص التعليمية (مرحلة التعلم في الرياضات الجماعية) لعدة أسباب منها التحفيز والتحضير لعملية التعلم الأساسية التي تهدف إلى إكساب التلميذ الصفات البدنية وكيفية إنجاز المهارات الحركية وكذا نقل التجارب والمعارف التكتيكية من أجل ممارسة الرياضات الجماعية الأخرى, وستناول في هذا الفصل بالتفصيل الألعاب الشبه رياضية وأهم ما يميزها.

1-1-1 اللعب: يعتبر اللعب ظاهرة اجتماعية ظهرت منذ القدم, وهو وسيلة لمعرفة الذات واللهو والراحة, ووسيلة للتربية البدنية والاجتماعية وال نفسية, ووسيلة للرياضة, وعنصر مشوق لثقافة الشعوب, ودائما يكون اللعب هادفا ويتميز بتنوع الأهداف والأعمال الدافعة بها. (محمد, 2007, صفحة 4)

1-1-1-1 تعريف اللعب: يوجد للعب تعريفات متعددة وجاءت هذه التعريفات على اختلافها ذات صفات مشتركة حيث تركز في النشاط والدافعية بسبب اهتمام العلماء والمفكرين ومتابعتهم لموضوع اللعب. حيث عرف جود "Good" على أنه نشاط يكون موجه أو غير موجه ليقوم به الأطفال بغرض تحقيق المتعة, ويستعمله الكبار ليساعدهم في تنمية سلوكهم وشخصياتهم في جوانبها المختلفة, العقلية والجسمية والوجدانية(عويس, 1997, صفحة 4), ويرى ويشيرد ولويس أن اللعب مرادف شائع للحركة, وهو أحد أربع دوافع تقود نشاط الإنسان وهي: الجنس, الذات, التجمع واللعب.

وتناول هوزينجا وعرفه أنه من ألوان النشاط الحر الذي يؤدي بوعي خارج الحياة العادية باعتباره نشاط يأخذ في أدائه عدم الجدية(محمد, 2007, صفحة 12), واللعب نشاط ينطوي على أشكال مختلفة من الألعاب الحركية والألعاب التمثيلية والألعاب التعليمية والألعاب التركيبية(الجوهري, 1997, صفحة 196), واللعب ينظر إليه بشكل مثالي أو رومانسي وينظر إليه كمعيار في تقويم الرياضة في هذا العصر فاللعب في القاموس يمثل السلوك المهمل ويتمثل في: اللعب يتصف بالسرعة وشكل انسيابي, اللعب يمكن أن يكون هناك أو هناك, أن تلعب كزميل لعب أو كلاعب محترف أو كصانع الألعاب.(محمد, 2007, صفحة 13).

وعليه يمكن القول أن اللعب هو نشاط يقوم به الإنسان في أوجه مختلفة من الألعاب الحركية والتعليمية والتمثيلية، فهو مبني على الحركة، يكون في مجموعة من الأهداف يقودها الحس بغية تحقيق المتعة والتسلية، وتنمية السلوك والشخصية في الجوانب المختلفة لدى الإنسان.

1-1-2- الأهمية التربوية للعب: يمكن استخلاص الأهمية التربوية للعب كما يلي:

- اللعب وسيلة تفاعل مع البيئة.
- اللعب وسيلة تعلم هامة.
- اللعب وسيلة هامة لاكتساب أنماط السلوك.
- يوفر اللعب التمثيلي اللعب الاستكشافي.
- يوفر اللعب فرص التفاعل الاجتماعي وبذلك يحول المهد من تمرّكه حول ذاته التفاعل مع الآخرين.
- يقابل اللعب ميول الفرد الطبيعية. (عويس، 1997، صفحة 12).

1-1-3- مميزات اللعب:

- **اللعب غاية في ذاته:** يمكن القول أن اللعب غاية في ذاته، أي أن كل نشاط لعب يستلزم وجود هدف لا يحتويه نشاط غيره.
- **اللعب تلقائي:** وذلك لأنه ينبع من الذات في حين أن العمل الجدي إجباري يستلزم التوافق مع العالم الخارجي.
- **هدف اللعب تحقيق اللذة:** فاللعب نشاط يهدف إلى تحقيق اللذة ولو كان بغاية غير مفيدة، في حين أن العمل الجدي موجه نحو غاية مفيدة.
- اللعب غير منتظم.
- **اللعب يخلو من الصراع النفسي:** فاللعب يخلو من الصراع النفسي والصراع أجنبي بالنسبة لميدان اللعب، حتى وإن زهر في الميدان فإن الذات تتحرر منه عاجلاً عن طريق التعويض أو التنفيس أو التعبير الحر. (محمد، 2007، الصفحات 17-21).

1-1-4- فوائد اللعب: تكمن فوائد اللعب في:

- اللعب نشاط يدفع الأفراد إلى مزاولته.
- اللعب يدفع النفس إلى تحقيق اللذة والمرح والسرور.

- اللعب نشاط طبيعي يعبر الفرد به عن ذاته.
- اللعب يدفع الأفراد إلى ممارسة الأنشطة الحركية.
- اللعب يشبع الحاجات الأولية للأفراد ويكسبهم الخبرات المختلفة والمواقف المتشابهة.
- اللعب يساعد على النمو العقلي.
- اللعب يساعد في التنظيم على تنمية الجسم تنمية سليمة. (محمد، 2007، صفحة 22).

1-1-5 وظائف اللعب: للعب وظائف كثيرة ومتعددة نذكر منها ما يلي:

- اللعب يشبع حاجات وميول الفرد من الحركة.
- اللعب يعمل على تطوير الحواس ويساعد في استخدامها في المواقف المختلفة.
- اللعب يساعد على الانتباه والتركيز.
- اللعب يكسب الثقة في النفس.
- اللعب يساعد في معالجة الاضطرابات النفسية.
- اللعب يكسب الاحترام المتبادل بين الأفراد. (محمد، 2007، صفحة 21).

1-1-6 أنواع اللعب وأقسامه:

يتكون اللعب من عدة أقسام مختلفة متمثلة في:

- ألعاب الحركة.
 - ألعاب الكلام.
 - ألعاب الحواس.
 - ألعاب المهارات.
 - ألعاب القيادة والخطط.
 - ألعاب الإدراكات المجردة.
 - ألعاب التعليم.
- تنحصر هذه الألعاب في نوعين من الألعاب تتمثل في:
- الألعاب الفردية.
 - الألعاب الجماعية. (عويس، 1997، صفحة 25).

1-1-8-7- نظرية التواصل الاجتماعي: تشير هذه النظرية أن الكائن البشري يلتقط الأنماط التي يجدها سائدة في مجتمعه وبيئته, ولذلك نرى أن لكل دولة لعبتها المفضلة التي تشتهر بها, ففي مصر نجد أن كرة القدم في السائدة, وفي الهند الهوكي, وفي الولايات المتحدة البيسبول.

1-1-8-8- نظرية التعبير الذاتي: يؤكد ماسون أن الإنسان مخلوق نشط, إلى أن تكوينه الفيسيولوجي التشريحي يقيد من نشاطه, كما أن لياقته البدنية تؤثر في أنواع الأنشطة التي يستطيع ممارستها وتدفع ميوله النفسية التي هي نتيجة حاجاته الفيسيولوجية, اتجاهاته وعاداته إلى ممارسة أنماط معينة من اللعب.(عويس, 1997, الصفحات 15-17).

- للإشارة فإنه لا يوجد لعب بدون ألعاب حيث تنقسم هذه الألعاب إلى ألعاب صغيرة وتمهيدية وألعاب فرق وستتطرق في هذا البحث إلى الألعاب الصغيرة والمعروفة أيضا بالألعاب الشبه رياضية.

1-2-2- الألعاب الشبه رياضية: (الألعاب الصغيرة).

1-2-1- تعريف: الألعاب الصغيرة هي عبارة عن ألعاب بسيطة التنظيم, ولا تحتاج إلى تعقيدات مهارية كبيرة, حيث يمكن للقائم على تنفيذها تحديد بعض القوانين الخاصة بها وفقا للأهداف المراد تحقيقها وسن المتعلم وجنسه في صورة مشوقة تمتعه وتسليه, وقد تنمي لديه الاستكشاف وحل المشكلات الحركية.(محمد, 2007, صفحة 27).

المسابقات والألعاب الصغيرة هي تمارين مناسبة للمبتدئين واللاعبين الكبار معا, بها يمكن أن نتقدم بمقدرة الجسم الحركية والمهارية, وكذلك الخططية ونرقي الفرد بأن يعمل عملا ثمرا لصالح الجماعة.(بطرس, 1994, صفحة 1).

الألعاب الشبه رياضية هي ألعاب منظمة تنظيما بسيطا, وسهلة في أدائها, ولا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها, ولا توجد لها قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة, ولكن يمكن للمعلم من وضع القوانين التي تتناسب مع سن اللاعبين واستعداداتهم والهدف المراد تحقيقه, ويمكن ممارستها في أي مكان, كما يمكن أدائها باستخدام أدوات بسيطة أو بدون أدوات, وهي لا تحتاج إلى تنظيم معقد ودقيق.(فرج, 2002, صفحة 26).

1-2-2-2- ماهي الصفات التي يجب توافرها في الألعاب الشبه رياضية لكي نضمن حسن اختيار هذه الألعاب لتحقيق الهدف المرجو تحقيقه:

تمثل هذه الصفات في:

- أن تتطلب القليل من الإعداد والتجهيز وبساطة الممارسة.
- أن تسمح لأكثر عدد من الأفراد ممارستها.
- أن تبعث في المشاركين البهجة والمرح والسرور.
- أن تدفع جميع المشاركين إلى المشاركة.
- أن تراعي التنوع لزيادة عامل الدافعية نحو الممارسة
- أن تراعي التوزيع الصحيح لفترات الحمل والراحة.(محمد، 2007، صفحة 29).

1-2-3- خصائص الألعاب الشبه رياضية: تتميز الألعاب الشبه رياضية بعدة خصائص منها:

- تظهر الفائز والمهزوم بصورة قطعية.
- تتطلب جهود عقلية وبدنية ونفسية وتحتاج إلى تدريب وتركيز كبيرين.
- تعتبر أنشطة رياضية اختيارية محبة يمارسها الفرد دون ضغط أو إجبار.
- لا تتطلب وسائل وإمكانات متعددة ومعقدة.
- تكون الألعاب الشبه رياضية محددة بقواعد صحيحة ومبسطة وسهلة الفهم.(محمد، 2007، صفحة 29).

1-2-4- أغراض الألعاب الشبه رياضية وأهميتها: للألعاب الشبه رياضية أهمية كبيرة حيث تستعمل لعدة أغراض منها:

1-2-4-1- النمو البدني: حيث تعمل على بناء القوة الجسمية للفرد من خلال تقوية الأجهزة العضوية والعضلية المختلفة للجسم، ويندرج تحتها تكيف الجسم على المجهود البدني، المقدرة على الشفاء، والمقدرة على مقومة التعب.

1-2-4-2- النمو الحركي: وذلك يجعل حركات الجسم نافعة مع بذل قدر ممكن من الطاقة، وأن يكون الشخص ماهرا ورشيقا في حركاته من خلال التنسيق بين الجهازين العصبي والعضلي (توافق عصبي عضلي).

1-2-4-3- النمو العقلي: تلعب الألعاب الشبه رياضية دور في تنمية العقل والفكر, وذلك عن طريق تمية المعارف والعناية بالقدرة على التفكير, وتفسير المعرفة.

1-2-4-4- نمو العلاقات الإنسانية: عملية التكيف الشخصي والجماعي ومساعدة الفرد على أن يكون نافعا في مجتمعه غرض تحققة الألعاب الشبه رياضية حيث أنها تحتوي على احتياجات أساسية إذا تحققت أصبح الفرد متكيفا في المجتمع, مثل الشعور بالانتماء والشهرة واحترام الذات.

1-2-4-5- نمو الصحة الجسمية والنفسية والعقلية: تعتبر اللعب الشبه رياضية عنصر هام من العناصر الأساسية المحصنة ضد الوقاية من الإصابة ببعض الأمراض نتيجة كفاءة الأجهزة الحيوية في الجسم, وبالتالي فهي تحافظ على الصحة العقلية (العقل السليم في الجسم السليم), كما تساعد على علاج الأمراض النفسية مثل الانطواء, الخجل, الحمول والكسل. (محمد, 2007, الصفحات 31-34).

1-2-5- مميزات الألعاب الشبه رياضية: للألعاب الشبه رياضية مميزات كثيرة نلخصها فيما يلي:

- تتميز بقيمتها التربوية, إذ أنها تمهد السبيل نحو التربية الخلقية والإرادية.
- ارتباطها بعناصر المرح والسرور والإثارة المحببة إلى النفس.
- تتميز بطابع التنافس والكفاح المباشر وجها لوجه مع المنافس.
- تتطلب إمكانيات جسمية وذهنية.
- تتميز بالبساطة, فهي لا تحتاج إلى متطلبات مادية معينة وتعتمد على الأدوات البديلة.
- تتميز بسهولة التعلم, حيث يمكن تعلم عدد كبير من الألعاب في وقت قصير نسبيا.
- تسهم في استثمار وقت الفراغ لجميع الأفراد شتى الأعمار ومن كلا الجنسين.
- تتميز بالتدرج من السهل إلى الصعب. (محمد, 2007, صفحة 36).

1-2-6- أسس اختيار الألعاب الشبه رياضية في درس التربية البدنية والرياضية:

1-2-6-1- الأهداف التربوية والتعليمية: يتوقف اختيار الألعاب الشبه رياضية على نوع الهدف المطلوب تحقيقه, فمن المعروف أن لكل لعبة صغيرة هدف خاص تعمل على تحقيقه سواء كان تربوي أو تعليمي.

1-2-6-2- المرحلة السنوية: حيث أن لكل مرحلة سنوية ألعابها الخاصة والتي تتوقف على النمو الحركي والعقلي والانفعالي والاجتماعي المميز لهذه المرحلة السنوية.

1-2-6-3- الفروق الجنسية: حيث يميل الأولاد غالبا إلى ألعاب تهدف إلى القوة والشجاعة والتي تتطلب جهدا كبيرا، أما البنات فيكفن إلى ألعاب الرشاقة والمرونة والإيقاعية وألعاب الغناء.

1-2-6-4- خصائص تلميذ الفصل: حيث يعكس مستوى قدرات ومهارات غالبية التلاميذ في القسم على اختبار أنواع الألعاب الشبه رياضية، فالقسم ذا المستوى العالي تختلف أعباه من حيث الصعوبة وطريقة التشكيل عن القسم ذي المستوى الأقل من العالي. (محمد، 2007، صفحة 54).

1-2-7- الألباب الشبه رياضية والجوانب المختلفة لتطور الفرد (الفوائد):

1-2-7-1- الجانب التربوي:

- التمسك بالنظام والحفاظ عليه. - إظهار السلوك الإيجابي بتلقائية.
- الأمانة في تطبيق القواعد والقوانين. - تنمية القدرات العقلية.
- احترام الآخرين. - الشعور بالمرح والسرور.

1-2-7-2- الجانب البدني والفيزيولوجي:

- تساعد الألعاب الشبه رياضية على نمو الجسم طبيعيا.
- تساعد على تناسق الجسم واستكمال نموه.
- تساعد على التوافق العصبي العضلي. (محمد، 2007، صفحة 47).

1-2-8- أنواع الألعاب الشبه رياضية:

أ- تنقسم الألعاب الشبه رياضية وفقا لما أشارت إلين وديع إلى الآتي:

- ألعاب المسافة.
- ألعاب التتابع. - ألعاب الكرة.
- ألعاب اختبارات الذات. - ألعاب الفصل. - ألعاب مائية
- ألعاب استعراضية موسيقية.

ب- تنقسم الألعاب الشبه رياضية وفقا لما أشار إليه كامل صالح ووديع التكريتي إلى:

- ألعاب مسلية وهادئة. - ألعاب حركية. - ألعاب بسيطة التنظيم.
- ألعاب الكرات. - ألعاب شعبية. - ألعاب تمهيدية.

ج- تنقسم الألعاب الشبه رياضية وفقا لما أشار إليه فاروق عثمان إلى:

- الألعاب التمثيلية. - الألعاب البنائية.

– الألعاب النفسية. – الألعاب الوجدانية.

د – أنواع أخرى:

– الألعاب الذاتية. – ألعاب المنافسة. – الألعاب التعاونية.

– ألعاب الغناء. – ألعاب فردية. – ألعاب جماعية. (محمد، 2007، الصفحات 96-102).

خاتمة :

بعد التطرق إلى فصل الألعاب الشبه رياضية والذي تكلمنا فيه عن اللعب بصفة عامة والألعاب الشبه رياضية بصفة خاصة يمكن القول أن لهما أهمية كبيرة في حياة الفرد بشكل عام (اللعب), والتلميذ بصفة خاصة (الألعاب الشبه رياضية), حيث أنها تعتبر أحد الأنشطة الهامة في درس التربية البدنية والرياضية وأحد مقوماته الأساسية, وهي مناسبة لكلا الجنسين على حد سواء, يعتمدها الأساتذة لسهولة وساطتها وعدم اعتمادها على الوسائل المتعددة والكثيرة. واعتمادها على الوسائل البديلة, ولتحقيق أهداف معينة , حيث ان لها دور كبير في النمو الحركي والعقلي والانفعالي والاجتماعي, فهي تنمي القدرات العقلية والحركية وتنمي روح المعاونة والانضباط وتبرز القدرات الشخصية, وتنمي الاعتماد على النفس والشجاعة والاحتكاك مع الغير وحب المنافسة.

الفصل الثاني

الجاب الحسية الحركية

- تمهيد:

تلعب الرياضات الجماعية والألعاب الشبه دور في حياة التلميذ المدرسية خصوصا في مرحلة التعليم المتوسط، إذ هي تنمي الجانب والرصيد المعرفي للتلاميذ ولها دور أيضا في تنمية الجانب الوجداني الاجتماعي وكذا في الجانب الحسي الحركي، وسنتطرق في هذا البحث ونترف على محور الجانب الحسي الحركي وأهم ما يميزه ويحتويه.

2-1- الجانب الحسي الحركي:

ينقسم الجانب الحسي الحركي إلى يتمثلان في الجانب الحسي "الإحساس" والجانب الحركي "الحركة"، وهما مرتبطان ببعضهما البعض ومتكاملان فيما بينهما إذ لا توجد حركة بدون الإحساس بها ولا يوجد إحساس بالحركة دون التحرك في أغلب الأحيان.

2-2- تعريف الإحساس: هو عملية عصبية نفسية لانعكاس العوامل الخارجية والداخلية التي تؤثر في الإنسان تأثيرا مباشرا في حواسه، ونحن نحس بما يدور حولنا ونستخدم طرقا للتعرف على الأشياء، فقد نستخدم العين والأذن والأنف والجلد لنقل إحساسات البصر والسمع والشم واللمس، وقد يحس الإنسان بأشياء تأتي من داخل جسمه سواء من الأجهزة الداخلية أو العضلات الإرادية أو الجهاز المفصلي (سلامة، 1994، صفحة 161).

2-3- تعريف الحركة (التعلم الحركي): هو اكتساب المعرفة عن طريق أداء مهارة ما، أو اكتساب القدرة على أداء مهارات جديدة، هو الأداء العملي أي التجربة العملية المحسوسة والذي يحدث نتيجة لتطبيق المعلومات المكتسبة والمعارف (المجيد، 2002، صفحة 78).

2-4- أهمية الحواس في تعلم الحركة:

خلال التعلم الحركي يستقبل الفرد الرياضي الإحساسات المختلفة عن طريق الحواس، وتعد الخبرات التي تأتي عن طريق الحواس أساسا لردود الأفعال التي يقوم بها الفرد الرياضي، ومن أهم التي تجعل من المواقف التعليمية ذات آثار إيجابية هو الإعلاء من شأن الحواس، ومن الإدراك الحسي في اكتساب المعرفة، فالمعرفة تأتي أولا عن طريق الحواس، ويجب أن تبنى عملية التعلم الحركي على الإدراك الحسي أو الخبرة الحسية يدلا من بنائها على نشاط الذاكرة، أي يجب أن يعرف الفرد الرياضي الكلمة بواسطة معرفة الشيء (المهارة)

(المجيد، 2002، صفحة 95).

2-4-1- حاسة البصر:

إن لهذه الحاسة أهمية فائقة في تعلم الحركات وإتقانها، وفي التعلم بصورة عامة فإن رؤية الحركات المختلفة التي تؤدي أمام الفرد الرياضي (التلميذ) كنموذج حي أي يقوم لاعب أو مدرب بعمل نموذج الحركة أمام الفرد الرياضي أو عن طريق الأفلام أو الصور، إن رؤية المتعلم للحركة المراد تعلمها من العوامل التي يستطيع المتعلم من خلالها من إدراك تصور أولي لمظهر الحركة في شكلها العام، ويستطيع أيضا أن يدرك الأجزاء الهامة من الحركة الجديدة، كما أنه يحتفظ بانطباع إلى تلك الحركة أو المهارة، وإذا قمنا بعمل النموذج مرة أخرى وبصورة بطيئة فإن المتعلم يستطيع أن يكون صورة مرة أخرى أكثر إيضاحا من الصورة الأولى للحركة، ويحاول إذا الوصول إليها عن طريق التدريب والتمرين (المجيد، 2002، صفحة 96).

2-4-2- حاسة السمع:

لا تقل حاسة السمع في الأهمية عن أي حاسة أخرى، لأن المدرب أو المدرس خلال الحركة يعطي الفرد الرياضي التعليمات اللازمة من خلال عرض النموذج الحركي أمام الفرد الرياضي (التلميذ)، فيوضح من خلال الشرح الفني لأهم النواحي في الحركة أو المهارة أو ما يجب التركيز عليه، فتتلق الأذن الموجات الصوتية التي بدورها تنقلها إلى جهاز الحركة بالمخ والذي يقوم بدوره بترجمة هذه الذبذبات الصوتية لربطه مع بعضها البعض لتظهر عملية التصور الحركي (المجيد، 2002، صفحة 97).

2-5- الآلية الفسيولوجية لتطور المهارات الحركية:

يمثل الثبات الوظيفي للاتصالات البينية العصبية المؤقتة في قشرة المخ أساس تطور المعارات الحركية التي يكتسبها الإنسان طوال حياته عددا كبيرا وتشمل الوقوف والجري ومختلف الحركات المؤدات في مجال العمل والمجال الرياضي.

لتطوير المهارات الحركية تتشكل الاتصالات العصبية البينية المؤقتة بين المستجيب (العضو الذي يستجيب لمؤثر أو مسار الخلايا العصبية الهرمية "المصار العصبي الهرمي" لقشرة المخ والخلايا القشرية الحسية للمحلل الحركي والمحللات الأخرى. يبدأ أي فعل حركي لدى الإنسان نتيجة منعكس شرطي أو غير شرطي للأعصاب الهرمية في نفس الوقت، يصاحب أي حركة تدفق ومضات "إشارات" حسية إلى قشرة المخ من المستقبلات الحسية الداخلية للجهاز الحركي نفسه والمستقبلات العديدة المشاركة في الإدراك الحسي للنتائج،

هذا يعني الإدراك الحسي للمستقبلات مثل المستقبل البصري أو السمعي أو اللفظي وغيرها في المساعدة في أداء هذه الحركة.

تؤدي التنبهات المتكررة لأعصاب المنطقة الحركية بقشرة المخ والأعصاب من مناطق أخرى عديدة لاستقبال الومضات "الإشارات الحسية" المتولدة عن الحركة ونتائجها إلى تكوين الاتصالات البينية المؤقتة التي تشمل أداء الحركات الإرادية، هذا يعني أن الأفعال الحركية موجهة للحصول على نتائج محددة (الدين، 2011، صفحة 317).

2-6- الحاسة الحركية:

لقد توصل العالم " PAVLOV " إلى إثبات وجود حاسة داخلية هامة، وهي التي تقوم بتحليل الأفعال الحركية إلى أجزاء والتي عن طريقها يتم الشكل النهائي للحركة المتعلمة ، وقد أطلقوا على هذه الحاسة الجديدة بالحاسة الحركية، ويقولون أن هذه الحاسة تختلف عن الحواس الأخرى، فهي تخزننا عن وضع وشكل الأعضاء المختلفة المشتركة في الحركة بوضوح ودقة كبيرة بالإضافة إلى عمليات الشد التي تحدث بالعضلات عند أداء حركة ما.

وعن طريق الحاسة الحركية أصبح بإمكاننا القيام بتجربة الحركة والشعور الداخلي بها ، وهذا الشعور الداخلي الذي يمكننا دائما من تصحيح حركتنا بصورة دقيقة ، ويجب أن نعلم أن الحاسة الحركية تتطور مع الفرد الرياضي جنبا إلى جنب مع نموه العادي ، وهي كبقية الحواس تختلف في نموها من فرد إلى آخر فمثلا (لاعبو الأكروبات) لديهم قابلية كبيرة جدا للإحساس الحركي وبصورة عامة فإن الإحساس الحركي يلعب دورا هاما ورئيسيا في سرعة تعلم الحركات الرياضية الجديدة ، وخاصة إذا تميز الإحساس بالدقة ذلك أن الإحساس الحركي يعد الحجر الرئيسي للبناء الحركي العام بالإضافة إلى الحواس الأخرى والتي يطلق عليها جامعات الحركات الملتقطة (المجيد، 2002، صفحة 95).

يتضمن الإحساس الحركي : الإحساس العضلي الذاتي (النغم العضلي) ، والإحساس من خلال استشارة المستقبلات الحسية للأوتار (الشد العضلي ، أو إخراج القوة) ، والإحساس من خلال استشارة المستقبلات الحسية لسطح المفاصل (موضع أجزاء الجسم بالنسبة لبعضها البعض والتغير المكاني للجسم)

2-7- النفس الحركي:

حدد SINGER 1980 أنشطة مجال النفس الحركي بأنها تلك الأنشطة التي تتضمن بشكل أولي والقيام بحركات موجهة توجيهها محددًا بحيث تعتمد بشكل أو بآخر على الاستجابة البدنية ، أي أنه المجال الذي يهتم بحركات الجسم وكيفية تطويرها والتحكم فيها ، ويتضمن هذا المجال فئات أو أنواع من السلوك ترتبط مع بعضها بعلاقات ارتباط متبادلة تجعلها غير مستقلة استقلالاً تاماً .

وتشير أنواع هذا المجال المهاري الحركي إلى المهارات اليدوية والمهارات الكبيرة والقدرة على تناول الأدوات والأجهزة واستخدامها والقدرة على القيام بأنماط حركية تتطلب التوافق الحركي والنفسي والعصبي ، والحقيقة أن العقل والجسم لا يمكن الفصل بينهما في نشاط الإنسان، ويؤكد BELL 1970 هذه الحقيقة ، فبين أن الأعمال النفس حركية تتضمن استخدام كل من الجهاز المركزي العصبي (المخ والنخاع الشوكي) والجهاز العصبي الخارجي المتعلق بسطح الجسم والعضلات (محمد حسن علاوي, محمد نصر الدين رضوان، 1987، صفحة 27).

2-8- الجهاز العصبي:

- تعريف: هو الجهاز الذي يتحكم في جميع أجهزة جسم الإنسان وحركاته وسكناته لضبط وتنظيم جميع العمليات الحيوية حتى تسير بدقة وانتظام ، سواء كانت هذه العمليات والحركات إرادية أو غير إرادية ، فإنها كلها ترجع في تنظيمها وتكيفها إلى الجهاز العصبي في الإنسان ، ووحدة تركيب الجهاز العصبي هي الخلية العصبية وتتكون من جسم وهو بيضاوي الشكل به نواة كبيرة وسط البروتوبلازم ، ويتفرع من جسم الخلية فروع كثيرة تختلف في عددها حسب الوحدة العصبية التي تدخل فيها الخلية فهي تستقبل وتنقل الإحساسات العصبية إلى الخلية.

ومن خواص البروتوبلازم الحي الاستقبال والتوصيل لمختلف الإحساسات حتى يستطيع الإنسان الاستجابة للتغيرات الخارجية ويوجد لكل خلية فرع واحد هو أكبر هذه الفروع يسمى القطب المحوري وتمثل وظيفته في نقل الإحساسات من سطح الجسم إلى المخ وتسمى الأعصاب الحسية, كما يقوم بنقل التنبهات من المراكز الرئيسية بالمخ والنخاع الشوكي إلى العضلات وتسمى الأعصاب الحركية(سلامة، 1994، صفحة 134).

2-8-1-1- أجزاء الجهاز العصبي:

2-8-1-1- الجهاز العصبي المركزي: ويشمل المخ بجميع أجزائه والنخاع الشوكي, ويتفرع منها الأعصاب المخية وعددها 12 على كل جانب من المخ, والأعصاب النخاعية الشوكية وعددها 31 على كل جانب من المخ.

2-8-1-1-1- المخ: هو أكبر أجزاء الجهاز العصبي المركزي وأعلاها, ويملاً تجويف الجمجمة الداخلي وتحيط به أعشية ثلاثة لوقايتها من المؤثرات الخارجية أو الاحتكاك تتمثل في الأم الحنون والعنكبوتية والأم الجافية.(سلامة، 1994، صفحة 135).

• يقوم بمجموعة من الوظائف الحيوية الهامة وتشمل:

- تنظيم معظم أنشطة الجسم لكي تنتظم و تتكامل حيث يستقبل المعلومات المختلفة من خلال الخلايا الحسية و يستجيب لها بإرسال إشارات عصبية آمرة إلى مختلف أعضاء الجسم .
- يقوم المخ بوظيفة الشعور بالوقت و المكان و الأشخاص و الأشياء .
- يعتبر المخ مركز الحركات الإرادية التي يقوم بها الإنسان بصفة عامة .
- المخ هو المسؤول عن الانفعالات و الذكاء و التفكير و الإدراك و التصوير .
- وبذلك يمكن القول بأن المخ هو الجهاز المسؤول على جميع عمليات التعليم الحركي (أبو العلاء أحمد عبد الفتاح, ابراهيم شعلان، 1994، صفحة 130).

2-8-1-2- النخاع الشوكي:

يتكون من أم جافية وعنكبوتية وأم حنون, يخرج منه على مسافات منتظمة من ثقب واقعة على جانبي العمود الفقري أزواج من الأعصاب لكل عصب جذران أحدهما ظهري والآخر بطني, والظهري يحتوي على أعصاب الحس وهي أعصاب واردة وظيفتها حمل التنبيه العصبي من أجزاء الجسم إلى النخاع الشوكي, أما العصب البطني فيحتوي على أعصاب الحركة وهي التي تحمل الرسائل التنبيهية إلى المراكز العصبية أو إلى سائر أعضاء الجسم(سلامة، 1994، صفحة 82).

2-8-1-3- وظيفة الجهاز العصبي المركزي:

ترتبط جميع أعضاء الحس بنهايات سطحية لألياف عصبية مصدرة أو خلايا عصبية ، وتعتبر الخلايا العصبية في الجهاز العصبي الفرعي إلى الجهاز العصبي المركزي ، أما أعضاء الاستجابة فترتبط بألياف عصبية

للاستجابة تمر بدورها في الجهاز العصبي إلى العضلات والغدد ، وعند استثارة الخلية العصبية بصورة كافية لإثارة الليفة العضلية ، فتقوم الليفة العضلية بأقصى استجابة ممكنة ، وتتخذ الرسائل والمعلومات القادمة من البيئة خط السير التالي :

- تمر المعلومات في الخلايا العصبية المستقبلية إلى الخلايا العصبية المستجيبة بواسطة الجهاز العصبي المركزي .
- تنقل رسائل من الجهاز العصبي المركزي إلى العضلات الهيكلية (المخططة) عن طريق الجهاز العصبي الفرعي (الطرفي) والذي يتكون من مجموعة ألياف عصبية حسية صاعدة تمتد من أعضاء الحس إلى الجهاز العصبي المركزي ، ومجموعة ألياف عصبية حركية هابطة في الاتجاه العكسي إلى العضلات والغدد أما الرسائل والمعلومات المنقولة إلى العضلات المسيطرة على الأعضاء الداخلية فتنتقل بواسطة الجهاز العصبي المستقل(عنان، 1995، صفحة 496)

2-8-2- الجهاز العصبي الذاتي:

هو الجهاز الذي يسيطر وينظم نشاط الأحشاء الداخلية المختلفة والعدد وجدران الأوعية الدموية والعضلات اللاإرادية كليا وكذلك عضلة القلب (سلامة، بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي، 1992، صفحة 82)

2-9- أجهزة الإحساس بجسم الإنسان: يحتوي جسم الإنسان على مراكز الاستقبالات التالية:

2-9-1- مراكز المستقبلات الخارجية: توجد في طبقات الجلد السطحية والعائرة وتستجيب للتغيرات الخارجية في البيئة مثل الأحاسيس الجلدية كالآلم والحرارة والبرودة.

2-9-2- مراكز المستقبلات الداخلية: وهي التي تتعلق بوضع الجسم وحركته وتوجد تلك المستقبلات في أماكن عميقة بأنسجة الجسم وهي مسؤولة عن إدراك حركة ووضع أعضاء الجسم وتقدير شكل الأداء ووزن الأشياء وغير ذلك.

وهذه المستقبلات الداخلية تستعمل على أعضاء حسية توجد في:

- أوتار العضلات وتسمى أجهزة جولجي .

- الألياف العضلية .

- الطبقات العميقة من الجلد والأنسجة الرابطة .

- أربطة المفاصل .

- الأنسجة الضامة داخل وحول العضلات (سلامة، بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي، 1992، صفحة 92)

2-10- تحكم الأعضاء الحسية في حركة الإنسان:

- الأعضاء الحسية في أوتار العضلات تعمل على حماية العضلة من خطورة التوتر الانقباضي العالي وذلك بإحداث تأثير إحيائي على الأعصاب الحركية.

- الأعضاء الحسية في الألياف العضلية فإنها تشارك في عمل التوتر الموضعي وفي تكييف وتعديل وتنظيم التوتر العضلي بما يتلاءم ويتناسب مع كمية ومقدار الشغل المطلوب من العضلة، وأيضا في تحديد طول العضلة أثناء عملها وانقباضها.

- الأعضاء الحسية في الطبقات العميقة من الجلد والأنسجة الرابطة وأربطة المفاصل فإنها تعمل على التنظيم الداخلي بين العضلات عند المفاصل الداخلي إلى المفصل القائم بالحركة الأساسية. (سلامة، فيسيولوجيا الرياضة، 1994، صفحة 156).

2-11- القدرات الحسية: القدرات الحسية لأي فرد مرتبطة بأعضائه الحسية وتلعب المثيرات دورا هاما في تعلم المهارات المختلفة حيث يجب أن تؤدي تلك المثيرات إلى زيادة نشاط الأعضاء الحسية لاكتشاف تلك المثيرات.

- تتمثل القدرات الحسية في:

- الاكتشاف. - المقارنة.

- التعرف. - التذكر.

- الإحساس. - التصور. (سلامة، بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي، 1992، صفحة 93)

2-12- العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية:

2-12-1- حدوث المثير: الدليل المسبب للحركة وهذا المثير قد يكون مثيرا خارجيا مثل الصوت الصادر عن طلقة البدء أثناء مسابقات العدو ، وقد يكون مثيرا داخليا مثل المثيرات الناشئة عن الإحساس بأوضاع الجسم في الوقوف أو عند رفع ثقل عن الأرض. (محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، 1987، صفحة 495).

2-12-2- الاستقبال الحسي: حيث تعمل أعضاء الحس والمستقبلات على استقبال المثيرات سواء الداخلية أو الخارجية ويتم نقل المعلومات القادمة من البيئة الخارجية عن طريق الأعصاب الحسية ، ومن المهم التأكد على أن أعضاء الحس المستقبلية لتلك المثيرات المتباينة بالتأكيد تشكل بداية ردود أفعال للاستجابات النوعية ، حيث أن كل مستقبل يتخصص في نوع واحد من المثيرات(عنان، 1995، صفحة 495).

2-12-3- الإدراك الحسي: يحدث الإدراك الحسي نتيجة لاستثارة أعضاء الحس المختلفة ولكنه يتأثر أيضا بعوامل أخرى في الفرد ، وتتكون تلك العوامل نتيجة مرور الفرد بخبرات معينة طوال حياته ، فعملية الإدراك عملية عقلية وانفعالية وحسية معقدة ، حيث يدخل فيها الشعور والتخيل والتذكر ، كما أنها تتأثر بعادات الفرد ودوافعه واتجاهاته وخبراته ، فهي العملية التي بواسطتها يصبح الفرد عالما بالموضوعات الخارجية بما فيها من علاقات أو بما تمتاز به من صفات ، فالإدراك إذا عبارة عن الإحساس مضاف إليه معاني المحسوسات.(علي، صفحة 152).

2-12-4- حدوث العمليات الداخلية المركزية: وهي عمليات تتضمن التنظيم والتنسيق بين العديد من المثيرات ووضعتها في هيئة استجابات حركية تتناسب مع المثيرات.

2-12-5- حدوث الحركات العضلية: مما يؤدي إلى إنتاج نمط حركي خاص مثل: مرحة الجسم والذراع لضرب الكرة أو البدء في العدو...إلى غير ذلك من أشكال الأداء الحركي أو البدني .
- وتكون الخطوة الأخيرة في هذه العملية التغذوية الرجعية وتتم بالحصول على معلومات عند كل مرحلة من المراحل السابقة وتفيد هذه المعلومات في تعديل مكونات الأداء المختلفة لتجعلها أكثر فعالية.
- **خاتمة:**

يلعب الجانب الحسي الحركي أهمية كبيرة في النشاط الرياضي للأداء الحركي وخصوصا في الرياضات الجماعية، حيث لا يمكن أداء أي مهارة دون حدوث العمليات الأساسية أثناء أداء الأنشطة الحسية الحركية، وأن الحركات لا تتم إلا عن " ريق الجهاز العصبي الذي يحتوي على المستقبلات الحسية، حيث يقوم باستقبال المثيرات ويقوم بإدراكها ويحولها إلى العمليات الداخلية المركزية، وفي الأخير تكون الاستجابة الحركية نتيجة عمل العضلات.

الفصل الثالث

الرياضيات الجماعية

تمهيد:

تلعب الألعاب والرياضات الجماعية دورا هاما في بناء الحضارات في الحياة البشرية, كانت تمارس في القديم ولا تزال تمارس في يومنا هذا, وذلك لأنها وسيلة مهمة تساعد الأفراد على فهم الحياة الاجتماعية وتسهم في تطوير السمات النفسية و العلاقات مه الآخرين, وتوفر جو المرح والترفيه, وهي قائمة على أساس التنافس وتتطلب العمل الجماعي من أجل الفوز مما يجعل الفرد يعمل مع المجموعة ويتعاون معها من أجل تحقيق الفوز.

3-1- تعريف الرياضات الجماعية:

هي تلك الألعاب التي تخضع إلى القوانين الدولية ولها نظم وقواعد ثابتة متفق عليها دوليا, وتحتاج هذه الألعاب غالبا إلى صالات لعب وملاعب ذات مقاييس محدودة, وتمارس بأدوات لها قياسات وأوزان ثابتة وتنظم لها دورات رياضية على المستوى العالمي (فرج، 2002، صفحة 29).

تعتبر الألعاب الجماعية في شتى أشكالها وأنواعها أحد وأهم الأنشطة الرياضية التي تعمل على تحسين قدرة الرياضي, حيث تكسبه درجة عالية من التوافق الحركي, وفي نفس الوقت تعمل على تنمية قدراته العقلية كالتصور والتذكر والتفكير والانتباه, إضافة إلى تنمية العديد من الصفات النفسية المتعلقة بالشخصية الرياضية فهي وسيلة هامة لتربية الأفراد الرياضيين عقليا ونفسيا حيث تعلمهم القدرة على التفكير وحرية التصرف خلال العمل الجماعي وذلك في ضوء ما يتمتع به ممارسوها من خصائص بدنية وبيولوجية. (زكي محمد حسين, عماد أبو القاسم علي، 2004، صفحة 03).

3-2- الأبعاد التربوية للنشاطات الجماعية: التعلم عن طريق النشاطات الجماعية يهدف إلى تنمية

المعايشة الجماعية، بحثا على تدعيم قدرات الاتصال والتكيف الجماعي، التوازن، احترام الغير، التضامن والتعاون وروح المسؤولية والمبادرة، تجد هذه القدرات مداها في مختلف مستويات الكفاءة المصاغة والمترجمة في المشروع البيداغوجي عن طريق أهداف تتماشى والصفات الحميدة، المراد غرسها وتنميتها لدى التلميذ، والمتمثلة في لعب أدوار إيجابية ونشيطة، ضمن الجماعة التي ينتمي إليها بحيث يؤثر ويتأثر بها. وكذا تلبية رغباته الوجدانية والاجتماعية والحركية، في تكامل وانسجام أساسه "اللعبة الجماعي" الذي توفره النشاطات الجماعية مثل كرة السلة، كرة اليد والكرة الطائرة، ويبقى المجال مفتوحا لنشاطات أخرى تتناسب

مع الأبعاد المذكورة أعلاه. (الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الأولى من التعليم المتوسط التربية الموسيقية التربية التشكيلية التربية البدنية والرياضية، 2003، صفحة 124)

3-3- خصائص الرياضات الجماعية:

- استجابة حركية خاصة (بالجري، القذف، التجنب، الاستقبال، المراوغة... الخ).
- التنظيم الجماعي (العلاقة بين قواعد اللعب، المهام، الأدوار، التواصل، التسيير... الخ).
- بناء فضائي زمني (فضاء منفصل، متقارب، هدف أفقي، عرضي، مدة اللعب... الخ).
- وسائل العمل (الكور، الملاعب، الأقماع، الحبال... الخ). (الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الأولى من التعليم المتوسط التربية الموسيقية التربية التشكيلية التربية البدنية والرياضية، 2003، صفحة 125).

3-4- أهمية الرياضات الجماعية: تعمل الألعاب الجماعية علة تطوير وتحسين الصفات البدنية

- واكتساب الأطفال الاتجاهات وعادات نفسية اجتماعية مفيدة يمكن أن نلخصها في النقاط التالية:
- تعمل على تقوية عضلات الظهر والبطن نتيجة التقوس للوصول إلى الكرات البعيدة مثلاً.
- تحسين الرشاقة بشكل ملحوظ نتيجة تغير سير الكرة من اتجاه لآخر.
- كلما قل عدد اللاعبين كلما زاد الحمل عليهم نتيجة العمل المكلفين به.
- تحسين التوافق العصبي العضلي بين العين واليد والقدم نتيجة الحركات بسرعة مع الكرة.
- احترام النظام والتفاهم من خلال استيعاب قواعد اللعب وتنفيذها بدقة.
- التفكير لصالح الجماعة في إطار كونهم فريق واحد متكاملًا والبعد عن الأنانية والاتجاهات الفردية. (ربيع عبد القادر, بوزيد اسماعيل, بنمعزيزخالد, 2008، الصفحات 6-7).

3-5- أنواع الرياضات الجماعية: تتفرع الرياضات الجماعية إلى أنواع عديدة وكثيرة منها الريغي،

الهوكي، كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، وكرة القدم... الخ. وستتناول في هذا البحث الرياضات الخاصة بالتعليم المتوسط.

3-5-1-1- كرة السلة:

3-5-1-1- تعريف: رياضة سريعة تتطلب عملا جماعيا وسرعة وتحملا وتجرى بين فريقين يتألف كل منهما من 5 لاعبين, ويعد الفريق الفائزا متى استطاع تسجيل عدد من النقاط يفوق ما سجله الفريق الآخر, ويجرز اللاعبون نقاطا بقذف كرة كبيرة منفوخة بالهواء داخل هدف عالي يسمى السلة عند أحد طرفي ملعب كرة السلة(غزال، 2012-2013).

3-5-1-2- المهارات الأساسية في كرة السلة:

- **مهارة التحكم في الكرة:** المقصود بالتحكم في الكرة هو إكساب اللاعب حساسية التعامل مع الكرة, وهي أولى المهارات التي يجب على المبتدئ تعلمها, فمزاوله تدريباتها بمثابة مفتاح لإجادة كافة المهارات المتعلقة بكرة السلة(معوض، 2003، صفحة 41).

- **مسك الكرة:** هي أول مهارة من المهارات الأساسية ومن أهمها إذ تعتبر أساسية في التصويب والمحاورة والتمرير واستلام الكرة واستقبالها, وفي الطريقة الصحيحة لمسك الكرة تتوزع أصابع اليدين على أكبر مساحة ممكنة من جانبي الكرة, الأصابع فقط التي تلامس الكرة أما الباطن فلا يلمسها إلا عند الاستلام, الإبهامان خلف الكرة على شكل حرف 8 اليدين في حالة استرخاء دون أي توتر, الكرة قريبة من الجسم وفي مستوى الصدر وقريبة من الذقن.(معوض، 2003، صفحة 44).

- **التمرير:** معناه أن يتبادل أعضاء الفريق الواحد الكرة فيما بينهم للتقدم إلى منطقة قريبة من سلة الخصم للتصويب وهو على أنواع:(التمريرة الصدرية- المرتدة- التمرير باليدين- من فوق الرأس- بيد واحدة- ومن فوق الكتف)(معوض، 2003، صفحة 50).

- **الاستقبال:** لا تقل مهمة المستقبل للتمريرة أهمية في سلامة التمريرة عن مهمة الممرر فاستلام الكرة فن يجب إتقانه كثيرا ما نرى الكرة وقد تعثرت في يد اللاعب لم إتقانه فن الاستقبال(معوض، 2003، صفحة 64).

- **المحاورة:** هي التحرك بتنطيط الكرة في أي اتجاه وهي حركة متوافقة منسجمة بين الذراع والرسغ والأصابع والرجلين والعينين والكرة (هي أصعب المهارات الفنية أداء في كرة السلة),

(معوض، 2003، صفحة 82).

-حركات القدمين: لاعب كرة السلة الممتاز يعرف كيف يستخدم قدميه, فهو يعرف كيف يجري فجأة وبسرعة ويعرف كيف يقف فجأة ودون أخطاء ويعرف كيف يحدد المنافس بأنه سيجري في اتجاه ما فم يغيره على حين غرة ويعرف كيف يركز على أي قدم ويثب عاليا في اللقطة المضبوطة(معوض، 2003، صفحة 98).

- التصويب: يعد التصويب أهم مهارة في كرة السلة والأكثر إمتاعا في المباريات, وهو الحصيلة النهائية للمهارات السابقة, وهو أنواع (التصويب من الثبات, التصويبة السلمية, التصويب بمتابعة الكرات المرتدة, التصويب من القفز)(غزال، 2012-2013).

3-1-5-3- أهم قوانين كرة السلة:

- الكرة : كروية الشكل وزنها وحجمها متغيرين حسب السن والجنس والمحيط (75-780سم).
- الوزن: (200- 250 غ).
- الملعب: مستطيل طول من (26- 28 م) وعرضه (14- 15م).
- السلة : هي حلقة أفقية قطرها (45 سم , تقع على ارتفاع (3.05 م) من الأرض تحتسب نقطة عند اختيار الكرة الحلقة من الأعلى نحو الأسفل.
- اللاعبون: 05 لاعبون لكل فريق.
- يتكون اللقاء من 4 فترات ب: 10 دقائق.
- توجد راحة قدرها 2 د تفصل بين الفترات الأولى والثانية والثالثة والرابعة وقبل كل تمديد.
- توجد راحة قدرها 15 دقيقة بين الشوطين.
- ينبغي على الفريقين التبادل بالسلة في الفترة الثالثة.
- الحق للمستقبل في اختيار السلة ومقعد الفريق وينبغي أن يعلم الحكم بذلك قبل 20 دقيقة على الأقل من بداية اللقاء.

- يبدأ اللقاء رسمياً بين اثنين داخل الدائرة المركزية لحظة ضرب الكرة بطريقة قانونية.
- إن سجل لاعب عن غير قصد في سلة لعب فريقه فإن النقاط تسجل لصالح فريق الخصم.
- إن سجل لاعب عمداً سلة من الملعب في سلة فريقه فهذا يعد خرق ولا تحتسب النقاط.
- إذا قام لاعب بإدخال كرة من أسفل فهذا خرق وانتهاك.
- لا يمكن بدأ اللقاء إذا لم يدخل أحد الفريقين بخمس لاعبين مستعدين للعب على أرض الملعب.
- يمكن منح كل فريق من فترات اللعب الثلاث الأولى وقت مستقطع ويمكن منح الفريق مرتين وقت مستقطع في الفترة الرابعة , ووقت مستقطع واحد أثناء كل تمديد.
- يبدأ الوقت المستقطع للفريق عندما يصفر الحكم ويقوم بالإشارة المناسبة.
- إذا طلب التبديل فإن الوقت المستقطع ينبغي على لاعب الاحتكاك التقدم نحو السجل قبل دخول الملعب.
- تلعب الكرة في لعبة كرة السلة باليد أو اليدين فقط.
- يعتبر الجري بالكرة أو ضربها بالرجل أو إيقافها بالرجل خرق وانتهاك.
- يكون نجاح دخول الكرة كالتالي:
- نجاح سلة من جرة رمية حرة تحتسب نقطة واحدة.
- نجاح سلة من داخل منطقة ثلاثة نقاط تحتسب نقطتين.
- نجاح سلة من خارج منطقة ثلاثة نقاط تحتسب ثلاث 3 نقاط (معوض، 2003، صفحة 25).

3-5-2- كرة الطائرة:

- 3-5-2-1- تعريف:** هي إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية. يلعب فيها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية. على الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم. لكل فريق ثلاث محاولات لضرب الكرة

فوق الشبكة. تحسب نقطة للفريق حينما تضرب الكرة أرضية الخصم، أو إذا تم ارتكاب خطأ، أو إذا أخفق الفريق في صد الكرة وإرجاعها بشكل صحيح.

3-5-2-2- المهارات الأساسية في كرة الطائرة:

3-5-2-2-1- المهارات الهجومية:

- **الإرسال:** هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة، ويستأنف عقب انتهاء الشوط وبعد كل خطأ، وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشمل المركز الخلفي الأيمن في الفريق والذي يضرب الكرة باليد المفتوحة أو المغلقة، أي بأي جزء من الذراع بهدف إرسالها من فوق الشبكة إلى ملعب الفريق المنافس وهو على نوعان: الإرسال من الأعلى (برؤوس الأصابع، الجانبي الخطافي والجانبي المواجه الخطافي، المتموج الأمريكي) والإرسال من الأسفل (أسفل مواجه أمامي، أسفل جانبي والجانبي المكوس روسي) (خطابية، 1996، صفحة 76).

- **التمرير:** هو استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة من أعلى أو من أسفل بتوجيهها لأعلى مع تغيير اتجاهها بدين استقرارها باليدين وهو على نوعين: التمرير من أعلى (touch) - ومن أسفل (monchet) (خطابية، 1996، صفحة 101).

- **الإعداد:** هو عملية تمرير الكرة للأعلى وإلى مكان مناسب بعد استقبالها من إرسال الخصم أو ضربة ساحقة مداخل ملعب الخصم، ويكون الإعداد من اللمسة الأولى وغالبا ما يكون من اللمسة الثانية (خطابية، 1996، صفحة 129).

- **الضرب الساحق:** هو عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة وتوجيهها إلى ملعب الفريق المضاد بطريقة قانونية (خطابية، 1996، صفحة 137).

- **الصد الهجومي:** هو عملية يقوم بها لاعب أو اثنين أو ثلاث لاعبين معا من المنطقة الأمامية مواجهها للشبكة أو قريبا منها، وذلك بالوثب لأعلى مع مد الذراع أو الذراعين لاعتراض الكرة المضروبة سحقا من ملعب الفريق المضاد فوق الحافة العليا للشبكة (خطابية، 1996، صفحة 157).

3-5-2-2-2:المهارات الدفاعية:

- الاستقبال: هو استقبال الكرة المرسلة من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها بتمريرها من أسفل لأعلى بالساعدين(خطائية، 1996، صفحة 93).

- وقفة الاستعداد: هو الوضع الذي يتخذه اللاعب ومنه يستطيع التحرك بسهولة ويسر إلى جميع الاتجاهات في الملعب فيستطيع اللاعب أن يتخذ أوضاع معينة تناسب نع ظروف وصول الكرة إليه (خطائية، 1996، صفحة 70).

- الصد الدفاعي: وفيه يتم سقوط الكرة بعد عملية الصد الهجومى في نفس ملعب الفريق المدافع بعد أن تكون قلت قوتها وفقدت خطورتها, بحيث يمكن للفريق أن يستغلها في الإعداد للضربات الساحقة وتتم هذه الطريقة بعد أن تثبت الذراعان واليدان وثني مفصل الرسغ بحيث تميل اليدان إلى الخلف في اتجاه ملعب نفس الفريق عند مقابلتها للكرة أثناء الصد (خطائية، 1996، صفحة 158).

- الدفاع عن الملعب: هو استقبال الكرة المضروبة ضربا ساحقا من الفريق المنافس أو المرتدة من حائط الصد وتمريرها من أسفل لأعلى بتوجيهها لزميل في الملعب (خطائية، 1996، صفحة 158).

3-5-2-3-3:قوانين كرة الطائرة:

- الملعب: مستطيل طوله 18 متر وعرضه 9 أمتار محاط بمنطقة حرة بعرض يساوي 3م يجزأ الملعب إلى جزأين بواسطة خط الوسط تعلو شبكة عرضها 1متر مسدودة من الطرفين بأعمدة إذا يصل ارتفاع الشبكة عن خط الوسط بالنسبة لذكور 2.43م والإناث 2.24م وتعتمد الكرة الطائرة على تقنيات هي الإرسال والاستقبال التمرير السحق والاسترجاع والصد والهدف.

- الهدف: تسجل نقطة إذا لامسة الكرة أرضية الفريق الخصم أو في حالة خروج الكرة عن مساحات اللعب.

- اللاعبون: كل فريق مكون من 06 لاعبين.(الوشاحي، 1991، صفحة 25).

- يجب أن تكون الكرة مستديرة مصنوعة من الجلد أو جلد صناعي بداخلها كيس هوائي مصنوع من المطاط أو مادة مماثلة ووزنها يتراوح بين 260 و280 غ.

- يجب أن يكون لون وتصميم القمصان والشورتات موحدًا ماعدا اللاعب الحر

- يجب أن ترقم القمصان من 1 إلى 18.

- يسجل الفريق نقطة عند ارتطام الكرة بنجاح على ميدان المنافس.

- يسجل الفريق نقطة عندما يرتكب الفريق المنافس خطأ.

- يسجل الفريق نقطة عندما يعاقب الفريق المنافس بإنذار.

- يفوز بالمباراة الفريق الذي فاز بثلاثة جولات.

- في حالة التعادل (2-2) يلعب الشوط الفاصل 15 دقيقة.

- يسمح بإجراء 6 تبديلات لكل فريق في كل شوط.

- تعتبر الكرة خارجة عندما:

- يكون جزء الكرة الذي لامس الأرض خارج الخطوط الجانبية بالكامل.
- تلمس جسما خارج الملعب أو السقف أو شخصا خارج الملعب.
- تلمس العصاتان الهوائيتان أو الحبال أو القائمين أو الشبكة خارج الأشرطة الجانبية.
- يعتبر المستوى العمودي للشبكة كليا أو حتى جزئيا خارج مجال العبور.
- تعتبر بالكامل المجال السفلي تحت الشبكة.
- لا يجوز للاعب أن يلمس الكرة مرتين.
- يجب أن لا تلمس قدم اللاعب خط الهجوم عند الارتقاء

3-5-3- كرة اليد:

3-5-3-1- تعريف: هي أحدث الألعاب الجماعية التي مارسها العالم, ويعدّها كثير من الناس لعبة

مشتقة عن كرة القدم وهي لعبة الإثارة والسرعة معا في وقت واحد, بين الجري والقفو واستلام الكرة

وتمريرها في أقل وقت ممكن, وتسجل الأهداف فيها عن طريق قذف الكرة في ملعب الخصم (قبلان،

2012، صفحة 9).

3-5-3-2- الأهمية التربوية لكرة اليد: نظرا لما توفره كرة اليد من مناخ تربوي سليم للممارسين من الجنسين فقد أدرجت ضمن مناهج التربية البدنية في جميع المراحل التعليمية إذ إنما تعتبر منهجا تربويا متكاملًا يكسب التلاميذ من خلال درس التربية البدنية والنشاط الداخلي والخارجي كثيرا من المتطلبات التربوية الجيدة حيث يرجع ذلك إلى ما تتضمنه من مكونات هامة لها أبعادها الضرورية لتكوين الشخصية المتكاملة للتلميذ فهي زاخرة بالسماح الحميدة التي لها انعكاس مباشر على التكوين التربوي للتلميذ بالتعاون والعمل الجماعي والقيادة والمثابرة والمنافسة الشريفة واحترام القانون والقدرة على التصرف والانتماء والابتكار... الخ يعد صفات وسمات تعمل كرة اليد على تأكيدها وترسيخها في الممارسين على مختلف مستوياتهم الفنية والتعليمية كما تعد رياضة كرة اليد على تأكيدها وترسيخها في الممارسين على مختلف مستوياتهم الفنية والتعليمية، كما تعد رياضة كرة اليد تأكيد عمليا للعلاقات الاجتماعية والإنسانية بين التلاميذ، يكسبهم الكثير من القيم الخلقية والتربوية القابلة للانتقال إلى الفنية التي يعيشون فيها وتعتبر كرة اليد مجالًا خاصًا لتنمية القدرات الفعلية وذلك لما تتطلبه في ممارستها من القدرة على الإلمام بقواعد اللعبة وخططها وطرق اللعب وهذه الأبعاد تتطلب قدرات متعددة مثل الانتباه والإدراك والفهم والتركيز والذكاء والتحصيل... الخ (كمال عبد الحميد اسماعيل، محمد صبحي حسانين، 2001، صفحة 17).

3-5-3-3- تصنيف كرة اليد في الأنشطة الرياضية: لقد كان لتعدد الأنشطة التربوية والرياضية وشعبها ما اوجب ظهور عديد من طرق التصنيف، حيث عمد الخبراء إلى إيجاد تصنيفات مختلفة كان هدف معظمها هو محاولة احتواء معظم الأنشطة الرياضية في إطار تصنيف منطقي وسنتطرق إلى تصنيف كرة اليد ضمن هذه التصنيفات:

- صنف كوديم كرة اليد ضمن أنشطة رياضية تتضمن توقعًا لحركات الغير من الأفراد.
- وفي تصنيف تشارلز بوتش تصنف كرة اليد ضمن نوع الألعاب الجماعية (كمال عبد الحميد اسماعيل، محمد صبحي حسانين، 2001، صفحة 20).

3-5-3-4- المهارات الأساسية في كرة اليد:

3-5-3-4-1- المهارات الهجومية:

أ- المهارات الهجومية بدون كرة: (- البدء والتوقف - لجري مع تغيير الاتجاهات - العدو والجري - المراوغة بالجسم - الحجز - تغير توقيت الجري).

ب- المهارات الهجومية بالكرة: (- التمرير - الاستلام "الاستقبال" - التنطيط بالكرة - التصويب - الخداع).

3-5-3-4-2 المهارات الدفاعية:

- وقفة الدفاع - المقابلة - حائط الصد - جمع الكرات المرتدة - تثبيت وقطع الكرات - التحركات الدفاعية - التغطية - التسليم والتسلم والتخلص من الخصم - الدفاع ضد تنطيط الكرة.

3-5-3-4-3 مهارات حارس المرمى:

أ- مهارات دفاعية: (- وقفة الاستعداد الدفاعية - التمرد داخل منطقة المرمى - الدفاع ضد التصويبات العالية والسفلى - الدفاع ضد التصويبات الجناحية - الدفاع ضد التصويبات المرتدة بالأرض - قطع الكرات وإفساد الهجوم الخاطف - جمع الكرات المرتدة.

ب- مهارات هجومية: (- الاستحواذ على الكرة - الرمية الجانبية - توجيه الزملاء - أداء ضربات الجزاء أحياناً) (قبلان، 2012).

3-5-3-5-3 قوانين كرة اليد: - مساحة الملعب: الطول 40م والعرض 20م.

- عدد اللاعبين 07.

- في حالة الهجوم جميع اللاعبين يهاجمون ماعدا الحارس, وفي حالة الدفاع جميع اللاعبين يدافعون.

- التبديل مفتوح وعدد الاحتياطيين 05.

- عدد الأشواط هو شوطين وفي كل شوط نصف ساعة, وليس هناك وقت بدل الضائع.

- الفائز له نقطتين والتعادل نقطة واحدة.

- إيقاف اللاعب الذي يدافع بطريقة خشنة, أو يحتج على الحكم أو يرمي الكرة بعيداً بهدف إضافة الوقت.

- الإيقاف يكون لمدة دقيقتين.

- الطرد إذا تعمد اللاعب إيذاء الخصم أو إذا حصل على إيقاف لمدة دقيقتين ثلاث مرات.

- إذا أرجع اللاعب الكرة لحارس مرماه, تحتسب رمية جزاء وتسمى رمية 7 متر.

- إذا دخل اللاعب المدافع داخل دائرة مرماه تحتسب رمية جزاء عند محاولته التصدي للمهاجم.

- إذا دخل المهاجم أثناء الهجوم دائرة خصمه تحتسب رمية حرة.

- إذا ففز اللاعب و صوب قبل أن تلامس قدمه أرضية الدائرة تعتبر اللعبة صحيحة.
- إذا اندفع المهاجم ناحية المدافع ودفعه تحتسب رمية حرة لصالح المدافع.
- إذا اندفع المدافع ودفع المهاجم أرضا تحتسب رمية حرة لصالح المهاجم.
- إذا حاول المدافع إمساك المهاجم بأي طريقة كانت تحتسب رمية حرة وإذا أعاقه عن التهديد تحتسب رمية جزاء.
- إذا سقط المهاجم أرضا بطريقة خطيرة بعد مشاركة المدافع يمكن أن يتعرض هذا الأخير للاستبعاد (ابراهيم، 1994، صفحة 30).

خاتمة:

- بعد التطرق إلى فصل الرياضات الجماعية والذي تناولنا فيه تعريفها وأبعادها التربوية وخصائصها نستخلص بأنها تمارس على ثلاثة أنواع في مرحلة التعليم المتوسط تمثلت في كرة السلة وكرة اليد وكرة الطائرة، كل رياضة لها قانون ومميزات تميزها عن الأخرى، وهي ذات أهمية كبيرة للفئة العمرية الممثلة لهذه المرحلة والمتمثلة في مرحلة المراهقة المبكرة.

الفصل الرابع

خصائص المرحلة العمرية

تمهيد:

تحتل المراهقة مركزا مرموقا بين الثقافات والبيئات والجماعات المختلفة, فمن الناس من يحيطها بتقاليد خاصة, ومنهم من يؤكد أهمية بدئها عند الفتاة او الفتى ومنهم من يحتفل بنهايتها. فالثقافة الإسلامية الشرقية ترسم الخطوات الرئيسية والعلاقات الاجتماعية لصلة المراهق بأهله وذويه, وكما في قوله تعالى " وإذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنا كما استأذن الذين من قبلهم كذلك بين الله لكم آياته والله عليم حكيم" سورة النور الآية 59 (السيد، 2004، صفحة 32). وقد اهتم العلماء والباحثون على هذه المرحلة وأجروا بحوثا ودراسات عليها مما أكد على أهمية هذه المرحلة في حياة الفرد, ولتجعلنا نقدر على التعامل مع المراهق من جهة ونفهم ذاتنا وأنفسنا من جهة أخرى.

4-1- تعريف المراهقة:

المراهقة كلمة لاتينية الأصل مشتقة من الفعل ADOLOCER والذي يعني النمو نحو الرشد, وتعتبر المراهقة في كل المجتمعات فترة من النمو والتحمل من عدم نضج الطفولة إلى نضج الرشد وفترة الإعداد للمستقبل, وبهذا المعنى فإنها تعتبر بمثابة الجسر الواصل بين مرحلتي الطفولة والرشد والذي لا بد للأفراد من عبوره قبل أن يكتمل نموهم ويتحملون مسؤوليات الكبار في مجتمعهم. فالمراهقة تمل مرحلة نمو سريعة وتغيرات في كل جوانب النمو تقريبا, الجسدية والعقلية والحياة الانفعالية, كما أنها فترة من الخبرات والمسؤوليات والعلاقات الجديدة مع الراشدين والرفاق, وعلى نحو عام فإن هذه المرحلة تمتد من بداية النضج الجنسي وحتى السن الذي يحقق فيه الفرد الاستقلالية, عن سلطة الكبار. (شريم، 2009، صفحة 21).

المراهقة هي من المراحل الهامة في حياة الفرد, تبدأ بالبلوغ الجنسي, وبذلك يمكن تحديد بدايتها والتي تختلف من شخص لآخر ومن جنس لآخر, حيث تتحدد عندما تنمو أو تنضج مظاهر التطور وجوانبه المختلفة عند الفرد, تقع بين مرحلتين هامتين هما مرحلة الطفولة ومرحلة الرشد والرجولة. تشير المراهقة إلى خبرات الفرد النفسية من حدوث البلوغ وإلى بدايات مرحلة الرشد, وتعني الاقتراب والتدرج نحو النضج العقلي والجسمي والنفسي.

4-2- مراحل وأطوار المراهقة:

4-2-1- مرحلة المراهقة الأولى: تبدأ هذه المرحلة تبدأ هذه المرحلة مع بداية النضوج الجنسي، وتقع ما بين سن الحادية عشرة والخامسة عشرة لكلا الجنسين مع الأخذ في عين الاعتبار أن البنات وفي حدود سنة إلى سنتين في بداية نضوجهم الجنسي يسبقن الأولاد في بداية نضوجهم الجنسي. وتتلازم هذه المرحلة مع بداية المرحلة المتوسطة للتعليم. (أحمد، 1996، صفحة 177).

4-2-2- المراهقة المتوسطة: هي المرحلة التي تبدأ من سن 15 إلى 18 بينة من العمر، وفيها يشعر المراهق بالنضج الجسمي والاستقلال الذاتي، ويتميز المراهق في هذه الفترة بالنمو البطيء، وزيادة القوة والتحمل، التوافق العصبي العضلي، المقدرة على الضبط والتحكم في الحركات.

4-2-3- المراهقة المتأخرة: تبدأ من سن 18 إلى 22 سنة، وتعتبر هذه المرحلة في بعض المجتمعات بمرحلة الشباب، وهي مرحلة يحاول فيها المراهق لم شتاته ونظمه المبعثرة، ويسعى خلالها إلى توحيد جهوده من أجل إقامة وحدة متألفة من مجموع أجزائه ومكونات شخصيته.

4-3- خصائص المرحلة العمرية للمرحلة المتوسطة للتعليم (11-15- المراقبة الأولى):

4-3-1- النمو الجسمي:

تتميز مرحلة الأولى في نمو الطول والوزن، وينعكس أثر ذلك عللا اتساع الكتفين والصدر وطول الجذع والساقين ومحيط الأرداف، وفي هذه الفترة يكون متوسط وزن الجسم أكبر منه عند البنين، كما يزيد متوسط طول البنات عن البنين في الفترة ما بين سن 12-14 سنة. (علاوي، صفحة 181). يزداد النمو الجسمي في هذه المرحلة بسورة سريعة من حيث الطول والوزن ونسب الجسم كما تتضح الفروق بين الجنسين في النمو الجنسي بالنسبة للطول فيزيد بسرعة ويتسع الكتفان ومحيط الصدر، ويبدو طول الساقين والجذع، كما تتأكد القوة العضلية، أما الوزن فإنه يزداد مع نمو العظام والعضلات بالإضافة إلى الدهون التي لم تعد المصدر الوحيد للوزن. (حسون، 2004، صفحة 183). يرتبط النمو الطولي ارتباطا قويا بنمو الجهاز العظمي حيث تصل عظام الفتاة إلى اكتمال نضجها في سن 17 سنة، ويقترن النمو العظمي للفتى من نمو الفتاة في سن 14 سنة. (السيد، 2004، صفحة 226). وتشير متوسطات الطول والوزن التي أسفرت عنها دراسات الإدارة العامة للصحة المدرسية إلى النتائج التالية كما يوضحها الجدول التالي:

السن	الجنس	متوسط الطول سم	متوسط الوزن كغ
12 سنة	بنون	143,5	37,1
	بنات	147	39,5
13 سنة	بنون	148,31	39,4
	بنات	151,3	44,6
14 سنة	بنون	153,5	44,12
	بنات	154,6	46,9
15 سنة	بنون	159,1	48,8
	بنات	157,1	50,5

جدول رقم (1) يوضح متوسطات الطول والوزن في مرحلة المراهقة.

ومن أهم نواحي التغيرات الجسمانية في هذه المرحلة ظهور ما يسمى بالأعراض الجنسية الثانية، والتي تتلخص في نمو شعر العارضين وفوق الشفة عند الولد ووبروز النهدين واستدارة الأليتين عند الفتاة، وقد يصحب ظهور هذه الأعراض المزيد من المشكلات التي تعترض الأفراد كخشونة الصوت أو السمنة أو النحافة، أو صغر الثديين أو ضخامتهما أو زيادة نمو شعر الجسم لدى الشباب أو ظهور حب الشباب، وغالبا ما يعزى أسباب ظهور الأعراض الجنسية الثانية إلى نشاط الغدد الجنسية ونضجها، بالإضافة إلى علاقتها بغيرها من الغدد كالغدة الدرقية والغدة النخامية، ويلاحظ أن هذه التغيرات الجسمانية والفيزيولوجية السابقة ترتبط بالعديد من التغيرات النفسية والسلوكية التي تتميز بها هذه المرحلة. (علاوي، صفحة 140)

4-3-2- النمو الحركي:- تنشأ الحركة من انكماش إحدى العضلات وانبساط العضلة المقابلة لها، أي

من الاختلاف القائم بين قوى الجذب والدفع.

- يهدف النمو الحركي إلى التحكم في العضلات المختلفة في انقباضها وانبساطها وتوافقها. (السيد،

2004، صفحة 104).

- اختلف العلماء بالنسبة للدور الذي تلعبه المراهقة بالنسبة للنمو الحركي والجسماني, ويرى جوركن GORKIN أن حركات المراهق حتى حوالي العام 13 تتميز بالاختلال في التوازن والاضطراب بالنسبة لنواحي التوافق والتناسق والانسجام, كما يؤكد أن هذه الاضطراب يحمل الطابع الوقي, إذ لا يلبث المراهق بعد ذلك في غضون مرحلة الفتوة أن تتبدل حركاته لتصبح أكثر توافقا وانسجاما من ذي قبل.

- أما همبورجر فيميز مرحلة المراهقة بأنها فترة ارتباك بالنسبة للنواحي الحركية, كما يرى ميكلمانونويهاوس هذه الفترة أنها تحمل في طياتها بعض الاضطرابات التي تمتد لفترة معينة بالنسبة للنواحي النوعية للنمو الحركي, ويمكن تلخيص أهم مواطن الاضطرابات والاختلال الحركي فيما يلي:

- الارتباك الحركي العام. - الافتقار للرشاقة. - نقص هادفية الحركات.
- الزيادة المفرط في الحركات - اضطرابات القوى المحركة.
- نقص في القدرة على التحكم الحركي. - التعارض في السلوك الحركي العام.

4-3-3- النمو العقلي المعرفي:

يستمر تغير الدماغ وينضج أكثر إبان مرحلة المراهقة, فالميلنة النهائية للفص الأمامي تتم أثناء المراهقة المبكرة, وفي سن 14 يصل وزن الدماغ إلى وزنه في مرحلة الرشد, وهذا التزايد في الوزن مرده أيضا طبقة الميلين وإلى التشابكات التي تثبت على سطح الخلايا العصبية, في هذه العمر فإن الاستعداد للاستبصار والحكم والكف والتعقل والضمير الاجتماعي يمكن أن يتحقق بالفعل, ويزداد الفص الأمامي نشاطا ما يمكن المراهق من التعامل مع أشياء كثيرة تعاملها عقليا, وفي نفس الزقت مقارنة هذه الأشياء ببعضها البعض واستكشاف العلاقات فيما بينها (الريماوي, 2008, صفحة 199).

- تصل القدرة على اكتساب واستخدام المعرفة إلى أقصى حدودها أثناء المراهقة, ويكون النمو المعرفي في هذه الفترة كميًا وكيفيًا, فمن ناحية التطور الكمي تفيد اختبارات الذكاء أن القدرات العقلية تبلغ ذروتها في البراعة وتصبح بالغة التنوع فيما بعد سنوات المراهقة, أما من الناحية الكيفية فتعطي العمليات العقلية الشباب الراشد القدرة في التعامل بصورة فعالة مع العديد من المشكلات المجردة.

- يحدث تغير هام على التفكير في مرحلة المراهقة المبكرة, حيث ينتقل المراهقون إلى مستويات لا يستطيع الأطفال بلوغها, فالمرهقون يستطيعون التفكير بأشياء غير موجودة اطلاقا ويستطيعون التفكير بالممكن والواقع ويصبح تفكيرهم منطقيًا وواقعيًا, ولا يعني هذا أن المراهقين دائما منطقيين أو أن الأطفال لا

يأخذون بعين الاعتبار الاحتمالات أبدا والواقع أيضا, وإنما بإمكان المراقين تنفيذ ذلك بسهولة ويسر , ويتسم التفكير في هذه المرحلة بـ:

- التفكير بالمفاهيم المجردة.

- التفكير بالتفكير.

- التفكير المتعدد الأبعاد.

- التفكير بالنسبية. (شريم, 2009, الصفحات 89-39)

وفي هذه الفترة هناك نمو للعمليات العقلية والمتمثلة في نمو عملية الإدراك ونمو التذكر ونمو عملية التفكير (السيد, 2004, صفحة 244).

- تشير معظم الدراسات إلى أن منحنيات نمو الذكاء في هذه المرحلة لا تظهر على هيئة سريعة كما هو الحال في النمو الجسماني, ويلاحظ زيادة في القدرة على اكتساب المهارات والمعلومات وعلى التفكير والاستنتاج, كما تأخذ الفروق الفردية في النواحي العقلية في الوضوح, وتبدأ قدراته واستعداداته في الظهور, كما تزداد القدرة على الانتباه والتركيز والملاحظة والتذكر والوعي, والقدرة على النقد وإدراك العلاقات. (علاوي, الصفحات 143-144).

- وفي هذه الفترة يميل المراهق إلى قراءة القصص وخاصة ما يتعلق منها بأعمال البطولة, كما يميل إلى الرحلات والتجوال.

4-3-4- النمو الاجتماعي:

يميل المراهق في السنوات الأولى من المراهقة الأولى إلى مسايرة المجموعة التي ينتمي إليها, فهو يحاول جاهدا أن يظهر بمظهرهم كما أنه يتصرف كما يتصرفون ويفعل كما يفعلون, وتتميز هذه المسايرة بالصراحة التامة والاخلاص, ثم نلاحظ بعد ذلك بالتدريج أن الرغبة في الاندماج مع المجموع ومسايرة أفرادها مسايرة عمياء تقل شيئا فشيئا, ويحل محل هذا الشعور اتجاه آخر يقوم على أساس من تأكيدات الذات والرغبة في الاعتراف به كفرد يعمل وسط الجماعة, ويرجع ذلك وعيه الاجتماعي ونضجه العقلي وما يصاحب ذلك من زيادة في خبراته (حسنونة, 2004, صفحة 189).

- ومن المظاهر الأساسية للنمو الاجتماعي نجد التآلف - النفور . (السيد, 2004, صفحة 279).

- ومن خصائص النمو الاجتماعي نجد أيضا: الاستقلال- الولاء والطاعة - التمرد -الزعامة - الميل للجنس الآخر - المثابرة على الحكمة. (الريماوي، 2008، صفحة 264).

4-3-5- النمو الأخلاقي:

يرتبط النمو الأخلاقي ارتباطا وثيقا بالنمو الاجتماعي, ويخضع تطوره لمدى علاقة الفرد بالمعايير والقيم السائدة ويرتبط من ناحية أخرى بالنمو الديني ويمدى علاقة الفرد بالشعائر والطقوس والحرمان ويمدى استجابته لمستويات الخير والشر.

- ويعرف الخلق على أنه تكامل للعادات والاتجاهات والعواطف والمثل العليا بصورة تميل إلى الاستقرار والثبات وتصلح للتنبؤ بالسلوك المقبل.

ومن أهم المظاهر الخلقية الممثلة لهذه المرحلة نجد

- احترام الفرد لحقوق الآخرين وفي مدى ثقة الناس به وفي عدالته الاجتماعية.

- مدى طموح الفرد بقيمه ومثله العليا وصفاته الطيبة على أقرانه.

- الولاء للجماعة والفرد والنوحي النواحي المعنوية التي يدين بها المراهق.

- الشجاعة الأدبية والتي تبدو في دفاع المراهق عن الفكرة التي يدين بها.

- الأمانة والتي تبدو أيضا في النواحي العلمية والاجتماعية والمالية.

- تحمل المسؤولية: تبدو في ثقة الفرد بنفسه وفي قيامه بواجباته الخلقية الاجتماعية.

- المودة: وتبدو في الصداقة والمؤاخاة (السيد، 2004، صفحة 292).

4-3-6- النمو الانفعالي:

المراهقة فترة قلق انفعالي, وهذا القلق نتيجة التغيرات النفسية والجسمية التي تحدث في هذه الفترة فهو لم يعد ذلك الصغير الذي لا يهتم به الناس, بل أصبح في طريقه إلى الرجولة والنمو الكامل إلا أنه مع ذلك لم يتحرر من كل صفات الطفولة, فلا يزال بعضها موجودا (حسونة، 2004، صفحة 187).

- القلق الجنسي نتيجة حدوث العديد من التغيرات النفسية والجسمية الظاهرة والخفية في المراهق وملاحظته لهذه التغيرات وشعوره بها دون أن يدري بها, والدافع الجنسي يدفع صاحبه إلى إشباعه بأي طريقة, إلا أن المجتمع والدين نظرا إلى الدافع الجنسي بنوع من التحريم والتقديس, فحرم إشباعه إلا عن طريق الزواج المشروع.

- نتيجة الصراع الحادث يلاحظ انتقال الفرد من حالة انفعالية إلى أخرى, فهو يتأرجح بين التهاون والجن, وبين المثالية والواقعية وبين الغيرة والأنانية.

- عدم الاتزان الموجود بين قوة الدافع الانفعالي وبين نموه العقلي الذي لم يكتمل بعد, حتى يكتشف القوة التي تمكنه من السيطرة على هذا النشاط الانفعالي (حسونة, 2004, صفحة 178).

4-3-6-1- المظاهر الانفعالية للمراهق في المرحلة الاولى: ترجع الأصول الخصبة الدائمة لجميع الانفعالات إلى الطاقة الحيوية النفسية التي تتخذ لنفسها ألوانا مختلفة تتناسب ومراحل النمو التي يمر بها الفرد في حياته المتطورة والمتغيرة, ولهذا تختلف المظاهر الانفعالية للطفولة في بعض معالمها ومناحيها عن المظاهر الانفعالية للمراهقة, وتتميز انفعالات المراهق بأنها مراهقة سريعة الاستجابات تميل إلى الكتابة والانطلاق.

- ومن المظاهر الانفعالية في هذه المرحلة نجد: - الرهافة - الكتابة - الانطلاق (السيد, 2004, صفحة 260).

4-4-4- مشاكل المراهقة:

4-4-4-1- المشاكل الجسمية: من المشاكل الجسمية التي يتعرض لها المراهق في هذه الفترة, هي مشكلة السمنة التي قد تكون وراثية أو مكتسبة نتيجة الدافعية والشراهة في الأكل, أو مشكلة النحافة التي قد تكون ملفتة للنظر, ومن المشاكل التي قد نجدها أيضا هي بروز الشاربين وظهور اللحية, في وقت مبكر, كما نجد عند الفتاة أن كبر وصغر الأتداء قد يشكلان مشكلة لها.

4-4-4-2- المشكلات الانفعالية: يبدو الانفعال واضحا في هذه الفترة, ويكون نتيجة للتغيرات النفسية والجسمية, فمثلا إحساس المراهق بأن جسمه لا يختلف عن أجسام المراهق وأن صوته خشن كما عند الرجال يشعره بالزهو والافتخار. اما إذا كان العكس فإنه يشعره بالحياء والحجل.

4-4-4-3- المشكلات الأخلاقية والاجتماعية:

4-4-4-3-1- مشكلة الكذب: وهي من المشكلات التي تنطلق بالخوف وتتصل به اتصالا وثيقا, ويرى الباحثون أن الكذب الحقيقي لا ينشأ غلا عن الخوف, والغرض الساسي منه هو حماية النفس, وهناك استعدادان يهيئان المراهق للكذب, أولهما قدرة اللسان ولباقتة, وثانيهما خصوبة الخيال ونشاطه (حسونة, 2004, صفحة 198).

4-4-3-2- مشكلة السرقة: السرقة هي استحواذ الفرد على ما ليس له حق فيه، وإرادة منه باستغلال مالك الشيء المراد سرقته أو تضليله، فنجد المراهق في هذه الفترة يميل إلى هذه المشكلة بسبب غياب الوعي الديني الخلفي والثقافي أو تقليده لأقرابه أو بسبب نقص الحاجيات المادية (حسونة، 2004، صفحة 199).

4-4-3-3- مشكلة الجناح: الجناح هو من يجيد عن الطريق الصحيح، أي هو المراهق ويثبت ذلك في أوراقه الرسمية، ومن العوامل التي تؤدي إلى ذلك انخفاض المستوى الاقتصادي، الانهيار والتصدع والتشقق الأسري، صحبة رفقاء السوء، عدم توظيف وقت الفراغ توظيفاً مثالياً. (حسونة، 2004، صفحة 199).

4-5- الرياضة والمراهقة:

إن ممارسة الرياضة في سن المراهقة لا يقل أهمية عن ممارسة عمل آخر وأماكن ممارستها لا تقل أهمية بالمثل عن المدرسة وتكمن أهمية الرياضة بالنسبة للمراهق في:

- يتعلم المراهق في الرياضات الجماعية التي يلعبها مع المجموعة روح التعاون والنظام ويتعلم الطاعة وانكار الذات في سبيل المجموعة.

- أما في الألعاب الفردية فيتعلم المراهق الشجاعة والصبر وحسن التصرف ويتعلم الاعتماد على النفس وبالتالي تتسع مداركه وتقوى شخصيته.

● فسواء ممارسة الرياضة الجماعية أو الفردية فإنها تؤثر في المراهق بدنياً وعقلياً وروحانياً.

- خاتمة:

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل نستخلص أن الإنسان يمر بمراحل في عمره ليكتمل نموه، ومن أهم هذه المراحل مرحلة المراهقة والتي تحتوي على مرحلة المراهقة المبكرة التي هي أصعب مرحلة في حياة الإنسان، وذلك لما تحتويه من متغيرات فيزيولوجية ومورفولوجية (النمو الجسمي) وما يصاحب ذلك من متغيرات نفسية وعلاقات اجتماعية وانفعالية، وكذلك نمو العقل والتفكير.

- خاتمة الباب الاول:

لقد أّم الباحث بالمتطلبات العلمية النظرية لهذا البحث العلمي في أربعة فصول, حيث تم التطرق في الفصل الأول إلى التعريف بالألعاب الشبه والرياضية وفوائدها وأهم ما يميزها, أما الفصل الثاني ففيه تم التطرق إلى الجانب الحسي الحركي وإثراء الرصيد المعرفي حوله , وفي الفصل الثالث تم التطرق إلى فصل الرياضات الجماعية في التعليم المتوسط حيث تمثلت في كرة السلة وكرة اليد وكرة الطائرة, وفي الفصل الرابع تطرقنا إلى خصائص المرحلة العمرية الممثلة لفئة التعليم المتوسط.

الجزء الثاني

الجزء الثاني التطبيقية

– مقدمة الباب الثاني:

لقد اشتمل الباب الثالث على ثلاثة فصول, حيث تطرق الباحث في الفصل الاول إلى عرض مفصل لمنهجية البحث وإجراءاته الميدانية, بينما تضمن الفصل الثاني عرض ومناقشة أسئلة الاستبيان, وتضمن الفصل الثالث الخروج باستنتاجات, ومقابلة النتائج بالفرضيات, وكذا كتابة التوصيات والاقتراحات المتعلقة بالموضوع, وكتابة الخلاصة العامة, وملخص للدراسة التي أجريناها.

الفصل الأول

الطرق المنهجية للبحث

تمهيد:

تختلف مناهج البحث باختلاف المشكلات البحثية, فالمنهج هو: " الطريقة أو مجموعة الطرق التي يتبعها الباحث للوصول إلى الحقيقة وإلى نتائج ذات قيمة مستلهما معطيات العقل والوجدان ومستندا إلى الوثائق التي يتحررها" (الركابي، 1992، صفحة 5)، وبما أن المنهج المستخدم يرتبط ابتاعه بطبيعة الدراسة، فقد اعتمدت في هذه الدراسة على المنهج المسحي الوصفي الذي " يعرف بأنه مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة محل الدراسة" (الراشدي، صفحة 59)، والذي يعتمد على وصف الظاهرة المراد دراستها، وجمع أكبر عدد من المعلومات المرتبطة والمحيطية بها.

1-1-1- الدراسة الاستطلاعية:

1-1-1-1- الأسس العلمية للاستبيان:

- الصدق الظاهري:

لقد تحكيم الاستبيان الموجه إلى أساتذة التعليم المتوسط من طرف مجموعة من الأساتذة والدكاترة الأكفاء لمعهد التربية البدنية والرياضية لولاية مستغانم والمتمثلة أسمائهم في: الدكتور مقراني جمال، الدكتور عبد القادر زيتوني، والأستاذ المحاضر بلكبيش قادة والأستاذ فغول سنوسي والأستاذ الدكتور بومسجد عبد القادر، حيث أجمعوا على أهمية هذا الاستبيان ومصدقته وصدق محتواه، وأنه صالح كأداة لجمع المعلومات المراد الوصول والتحصيل عليها في هذا البحث وهذا ما يسمى بصدق المحكمين.

- الثبات:

- ولقد تم توزيع 12 استبيان على أساتذة التعليم المتوسط في ولاية مستغانم كدراسة قبلية، وبعدها بأسبوع تم توزيع 12 من نفس الاستبيان على نفس الاساتذة في الدراسة القبليّة كدراسة بعديّة. وتبين من خلال مقارنة الأجوبة بين الدراسة القبليّة والدراسة البعديّة تبين لنا أن الأسئلة المطروحة تتميز بالسهولة وغير تعجيزية بالنسبة للعينة المدروسة وتبين لنا أداة صالحة لدراسة هذا الموضوع، وأنها ملمة بجوانبه، كما تبين جد تقارب أجوبة العينة الاستطلاعية في القياسين القبلي والبعدي.

1-2- مجتمع البحث: مجتمع البحث هو " مجموعة عناصر لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من العناصر الأخرى والتي يجري عليها البحث أو التقصي " إن المجتمع يعتبر يشمل كافة وحدات

الظاهرة التي نحن بصدد دراستها، ومجتمع بحثنا هذا يشمل أساتذة التربية البدنية والرياضية لولايي معسكر ومستغانم وكان العدد الاجمالي لهذه العينة هو 365 أستاذ.

1-3- عينة البحث: تندرج العينة المأخوذة ضمن مجتمع ما، تعتبر العينة في البحوث المسحية أساس عمل الباحث وتعرف بأنها مجموعة من الأفراد ينهي عليها الباحث عمله، وهي مأخوذة من مجتمع أصلي وتكون ممثلة له تمثيلا صادقا، وفي بحثنا اشتملت عينة البحث على 108 أستاذ وأستاذة تربية بدنية ورياضية من أصل 365، اختيرت عينة البحث بطريقة عشوائية مثلت المجتمع الأصلي بنسبة 29,58% موزعة على ولاية معسكر بنسبة 14,52% وولاية مستغانم بنسبة 15,06%.

1-4- مجالات البحث:

- المجال البشري:

شمل المجال البشري 108 أستاذ وأستاذة للتربية البدنية والرياضية وزعت عليهم الاستمارات البيانية من أجل الإجابة عليها.

- المجال المكاني: وزعت الاستمارات البيانية في المتوسطات التعليمية لولايي معسكر ومستغانم.

- المجال الزمني: بعد موافقة الأستاذ المشرف على موضوع البحث، تم ابتداء البحث في الأيام الأولى من شهر نوفمبر عن طريق البحث في الجانب النظري، أما فيما يخص الجانب التطبيقي فقد تم توزيع الاستمارات للدراسة الاستطلاعية في الفترة الممتدة ما بين 05-02-2014 إلى 15-02-2014 وتم توزيع الاستمارات للدراسة الأساسية في الفترة الممتدة ما بين 15-02-2014 إلى 18-03-2014.

1-5- أدوات البحث: لقد استخدمنا في هذه الدراسة عدة طرق هي: طريقة جمع المادة الخبرية - طريقة الاستبيان، الجانب النظري، الدراسات الإحصائية، الدراسات الاستطلاعية.

- واعتمدنا بصورة أساسية في جمع المادة الخبرية على المصادر والمراجع مثل الكتب، المذكرات والمحاضرات.

- الاستبيان: لقد استعملنا استبيان موجه إلى المعلمين كي نحصل على أكبر قدر ممكن من المعلومات والتأكد من صحة الفرضيات، حيث اعتمدنا على ثلاثة أنواع من الأسئلة وهي:

- النوع الأول: أسئلة مفتوحة أي أنها غير مقيدة، العينة لها الحرية في الإجابة على السؤال لكن في الإطار المحدود.

- النوع الثاني: أسئلة مغلقة يكون لجواب فيها بنعم أو لا، موافق غير موافق.

- النوع الثالث: أسئلة متعددة الأجوبة تكون الإجابة فيها بوضع علامة (X) أمام الإجابة المرغوب فيها.
1-6- الطرق الاحصائية:

لكي يتسنى لنا التعليق والتحليل عن نتائج الاستمارة بصورة واضحة وسهلة قمنا بالاستعانة بأسلوب التحليل الإحصائي وهذا عن طريق تحويل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال الاستمارة إلى أرقام على شكل نسب مئوية وهذا عن طريق إتباع القاعدة الثلاثية المعروفة ب :

$$\begin{array}{l} \text{س} \longleftarrow 100 \% \\ \text{ع} \longleftarrow X \\ \text{فإن} \end{array} \quad \frac{100 \times \text{ع}}{\text{س}}$$

X : النسبة المئوية .

ع : عدد الإجابات (عدد التكرارات) .

س : عدد أفراد العينة .

- اختبار حسن المطابقة كاي تربيع: χ^2

$$\chi^2 = \frac{(ت - و)^2}{ت م}$$

χ^2 : كاي تربيع المحسوبة \longleftarrow

ت و : التكرار الواقعي \longleftarrow

ت م : التكرار المتوقع \longleftarrow

ت م = مجموع العينة

عدد حالات الاجابة

درجة الحرية = عدد حالات الاجابة - 1

1-7- صعوبات البحث :

واجه الباحث مجموعة من الصعوبات والتي أثرت سلبا على السير الحسن للموضوع ونذكر منها ما يلي:

- قلة الدراسات التي تطرقت إلى هذا الموضوع.

- ضيق الوقت وخصوصا أننا مرتبطون بالدروس النظرية والتطبيقية والتربص الميداني.

- بعض الصعوبات في جمع الاستمارات بعد توزيعها.
- عدم سماح بعض المدراء لنا بالدخول إلى المتوسطات من أجل مقابلة الأساتذة.
- بالرغم من هذه الصعوبات إلا أننا بذلنا ما في وسعنا قصد تقديم عمل يرجع بالفائدة على القارئ، ونأمل أن نكون قد وفقنا في هذا البحث.

- خاتمة:

لقد تمحور لب هذا الفصل حول منهجية البحث والاجراءات الميدانية التي أنجزها الطالب الباحث خلال التجربة الاستطلاعية والاساسية تماشيا مع طبيعة البحث العلمي ومتطلباته العلمية والعملية بحيث قمنا في بداية هذا الفصل بالتطرق إلى الدراسة الاستطلاعية تمهيدا للدراسة الأساسية التي استهلكت بتوضيح المنهج المتبع في البحث، العينة، مجالات البحث، الأدوات المستخدمة في البحث، اسلوب التحليل الاحصائي، متغيرات البحث، وأخيرا الصعوبات التي تلقاها الطالب الباحث في إنجاز هذا البحث.

الفصل الثاني

عرض ومناقشة أسئلة الاستبيان

تمهيد:

تناول الطالب الباحث في هذا الفصل معالجة أسئلة الاستبيان مستندا بمجموعة من الوسائل الاحصائية, بغية عرضها في جداول وعرض نتائجها ومناقشتها وتحليلها والخروج باستنتاج فيما يخص كل سؤال, وتمثيلها بيانيا, من أجل الوصول إلى استنتاج عام ومناقشة الفرضيات وإصدار الاقتراحات والتوصيات المتعلقة بالموضوع.

2-1- عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاستبيان:

2-1-1- محور الأحوال الشخصية:

- الشهادات المحصل عليها: شهادة التعليم, شهادة المعهد التكنولوجي I-T-E - شهادة ليسانس كلاسيك - ليسانس EPS-LMD - الكفاءة الأستاذية- البكالوريا, ماجيستر البيولوجيا المطبقة على الأنشطة البدنية والرياضية. DEA- licence caf(B)- 3 degré foot ball -

- نلاحظ من خلال النتائج المتحصل عليها أن أغلبية الأساتذة الممثلين للعينة يملكون شهادة التعليم التكنولوجي وشهادة التعليم المتوسط بالدرجة الاولى, ويملك بعضهم شهادة الليسانس كلاسيك L.M.D في التربية البدنية والرياضية والقليل منهم يملك شهادة الماجيستر والبكالوريا وبعض الدرجات في التدريب الرياضي لكرة القدم.

- الجنس: نلاحظ من خلال نتائج أن نسبة 90,74% من العينة المدروسة تنتمي إلى نوع الجنس ذكر أي ما يعادل 98 أستاذ, وأن نسبة 9,25% تمثل تنتمي إلى نوع الجنس أنثى أي ما يعادل 10 أستاذات.

- نستنتج أن الجنس ذكر أكثر من الجنس أنثى في عينتنا المدروسة وفي ميدان الرياضة ككل.

- الخبرة الميدانية:

- الغرض من السؤال: معرفة خبرة الأستاذ في تدريس التربية البدنية في التعليم المتوسط.

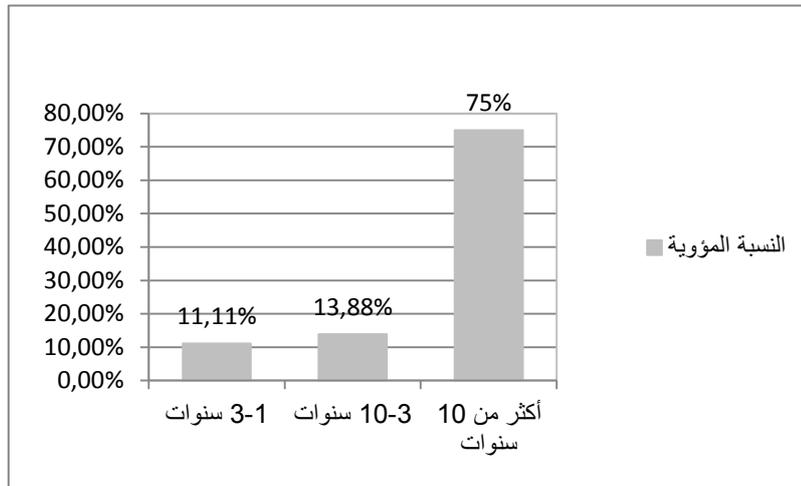
الخيارات	3-1 سنوات		10-3 سنوات		<10 سنوات		كاف ²
	ك	%	ك	%	ك	%	
الخبرة الميدانية	12	11,11	15	13,88	81	75	87,81
كاف ² الجدولية = 5,99		درجة الحرية = 2		مستوى الدلالة = 0,05			

جدول رقم (2) يمثل الخبرة الميدانية لأفراد العينة المدروسة.

- من خلال الجدول رقم 2 يتبين لنا أن نسبة 11,11% من العينة المدروسة تمتلك خبرة ميدانية تتراوح من 3-1 سنوات, وأن نسبة 13,88% من العينة تمتلك خبرة ميدانية ما بين 10-3 سنوات, ونسبة 75% ذات خبرة أكثر من 10 سنوات.

- نلاحظ من خلال الجدول أن كاف² المحسوبة أكبر من كاف² الجدولية, وعليه فهناك فروق ذات دلالة إحصائية في الخبرة الميدانية لأساتذة التربية البدنية للتعليم المتوسط.

- نستنتج أن خبرة أفراد العينة المدروسة جيدة وهذا ما توضحه نسبة 75% في خبرة أكثر من 10 سنوات.



شكل رقم (1) يمثل مخطط أعمدة للخبرة الميدانية لأفراد العينة المدروسة.

2-1-2- محور الألعاب الشبه رياضية:

- السؤال الأول: ما هي اللعبة المفضلة عند التلاميذ:

- الغرض من السؤال: معرفة نوع اللعاب التي يحبها ويفضلها التلاميذ ويميلون إلى ممارستها.

الخيارات	لعبة ذهنية		لعبة شبه رياضية		ك ² م
ماهي اللعبة المفضلة عند التلاميذ؟	ك	%	ك	%	108
	00	00	108	100	
ك ² الجدولية = 3.84	درجة الحرية = 1		مستوى الدلالة = 0,05		

جدول رقم (3) يوضح نوع الألعاب المفضلة عند التلاميذ.

- من خلال الجدول رقم 3 نلاحظ أن التلاميذ يحبون الألعاب الشبه رياضية 100% بينما لا يميلون إلى الألعاب الذهنية 0%.

- نلاحظ من خلال الجدول أيضا أن قيمة ك² المحسوبة أكبر من قيمة ك² الجدولية عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0,05, فهناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاجابة عن نوع الالعاب المفضلة عند التلاميذ.

- من هنا نستنتج أن التلاميذ في مرحلة التعليم المتوسط يميلون إلى الألعاب الشبه رياضية أكثر من الالعاب الذهنية وذلك يرجع إلى حبهم للحركة واللعب بجميع أنواعه فهذه المرحلة تمثل مرحلة اللعب والنشاط والحركة خاصة تلاميذ السنة أولى متوسط.



شكل رقم (2) يمثل مخطط أعمدة يوضح الألعاب المفضلة عند التلاميذ.

- السؤال الثاني: هل تستعمل الألعاب الشبه رياضية في حصة التربية البدنية والرياضية؟:

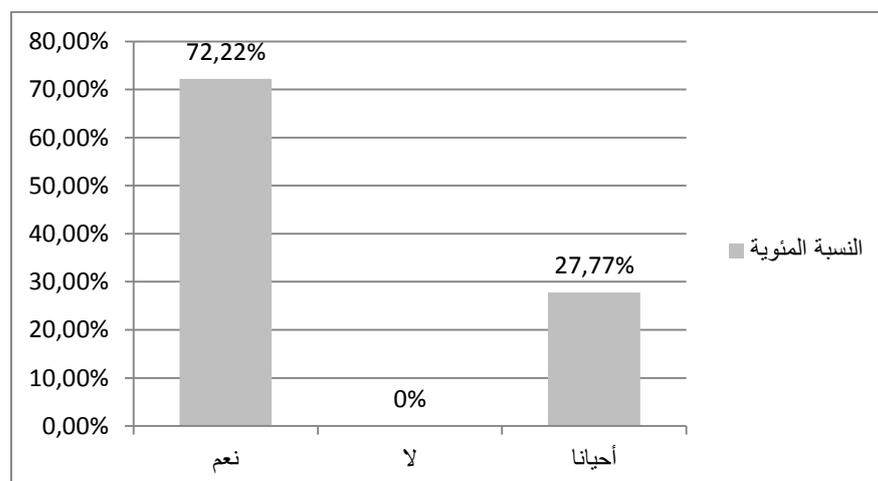
- الغرض من السؤال: معرفة إذا كان أفراد العينة المدروسة (الأساتذة) يستعملون الألعاب الشبه رياضية في درس التربية البدنية والرياضية من أجل الإجابة الصحيحة على الأسئلة المتعلقة بها.

ك ² _م	أحيانا		لا		نعم		الخيارات
	%	ك	%	ك	%	ك	
131	27,77	30	0	0	72,22	78	هل تستعمل الألعاب الشبه رياضية في حصّة ت ب ر.
0,05 = مستوى الدلالة		درجة الحرية = 2				5,99 = ك ² الجدولية	

جدول رقم (4) يوضح ما إذا كان الأساتذة يستعملون الألعاب الشبه رياضية.

- من خلال الجدول رقم 4 يتبين لنا ان نسبة 72,22% من العينة المدروسة يستعملون الألعاب الشبه رياضية في حصّة التربية البدنية والرياضية, ونسبة 0% أجابوا لا نستعمل الألعاب الشبه رياضية, ونسبة 27,77% أجابوا بأنهم أحيانا يستعملون الألعاب الشبه رياضية وليس غالبا. - نلاحظ من خلال الجدول أيضا أن قيمة ك² المحسوبة أكبر من قيمة ك² الجدولية وعليه فإنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0,05، في إجابة الأساتذة حول استعمال الألعاب الشبه رياضية في حصصهم للتربية البدنية والرياضية.

- من هنا تستنتج أن أساتذة التربية البدنية والرياضية يستعملون الألعاب الشبه رياضية في حصصهم وإن كان بعضهم لا يستعملها أحيانا فالمهم أنه يستعملها, وذلك يرجع إلى أهميتها, فهي سهلة في أدائها, تحقق الأهداف المسطرة بسهولة, إضافة إلى أن التلاميذ يحبونها ويطلبون من الأستاذ تنفيذها.



شكل رقم(3) يمثل مخطط أعمدة يوضح مدى استعمال الألعاب الشبه رياضية من طرف الأساتذة.

- السؤال الثالث: ماهي اللعبة الشبه رياضية المفضلة عند التلاميذ في الرياضات الجماعية بصفة عامة.

- العرض من السؤال: معرفة اللعبة الشبه رياضية التي يحبها التلاميذ ويستعملها الأساتذة في الرياضات الجماعية الثلاثة كرة السلة - اليد والطائرة.

- التمريرات العشرة - لعبة صيد الأرنب - لعبة الألوان - التجمع بالأرقام - لعبة المنديل.

- نستنتج أن الألعاب المذكورة ألعاب يفضلها التلاميذ, ويمكن استعمالها في الرياضات الجماعية الثلاثة: كرة اليد كرة السلة وكرة الطائرة.

- السؤال الرابع: ما هو الهدف من استعمال الألعاب الشبه رياضية في الرياضات الجماعية؟:

- الغرض من السؤال: معرفة الهدف الرئيسي من استعمال الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجوانب المختلفة لنمو التلاميذ في الرياضات الجماعية.

الخيارات	تنمية الجانب الحسي الحركي		الجانب المعرفي		الوجداني الاجتماعي		كا ² _م
	ك	%	ك	%	ك	%	
ما هو الهدف من استعمال الالعاب الشبه رياضية في الرياضات الجماعية.	53	49,07	29	26,85	26	24,07	7,44
كا ² الجدولية = 5,99	درجة الحرية = 2		مستوى الدلالة = 0,05				

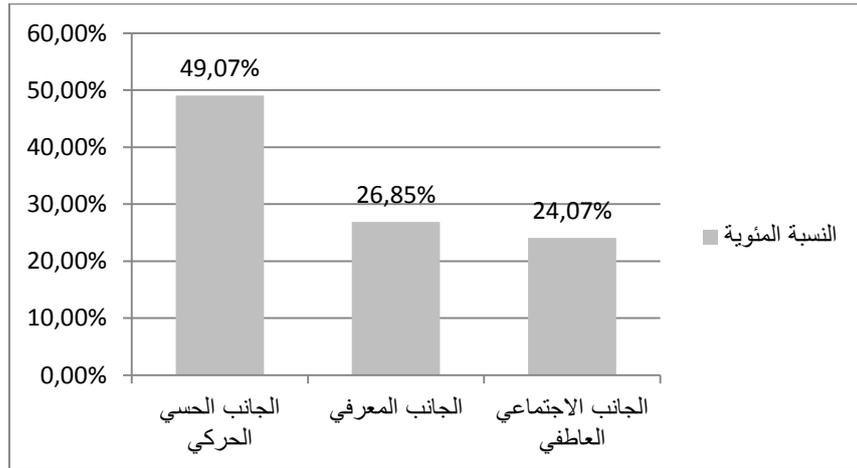
جدول رقم(5) يوضح الهدف من استعمال الألعاب الشبه رياضية.

- من خلال الجدول رقم 5 نلاحظ أن نسبة 49,07% أجابوا بأن الهدف من استعمال الألعاب الشبه رياضية هي تنمية الجانب الحسي الحركي, ونسبة 26,85% أجابوا أن الهدف منها هو تنمية الجانب المعرفي, ونسبة 24,07% أجابوا بالجانب الاجتماعي العاطفي.

- نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولية, فهناك فروق ذات دلالة

إحصائية في إجابة الأساتذة عن الهدف من استعمال الألعاب الشبه رياضية في الرياضات الجماعية عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0,05.

- من هنا نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية تنمي الجانب الحسي الحركي بدرجة كبيرة, ثم بعد ذلك تنمي الجانب المعرفي, ويليه في الأخير الجانب الاجتماعي العاطفي, وهذا حسب رأي الأساتذة المبحوثين في الاستبيان.



شكل رقم (4) يمثل مخطط أعمدة لإجابة الأساتذة عن الهدف من استعمال الألعاب الشبه رياضية.

- السؤال الخامس: يتم اختيار الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف الخاص بالحصّة؟:

- الغرض من السؤال: معرفة غرض استعمال الألعاب الشبه رياضية وما إذا كان الأساتذة يستعملونها حسب الهدف الخاص بالحصّة أولاً.

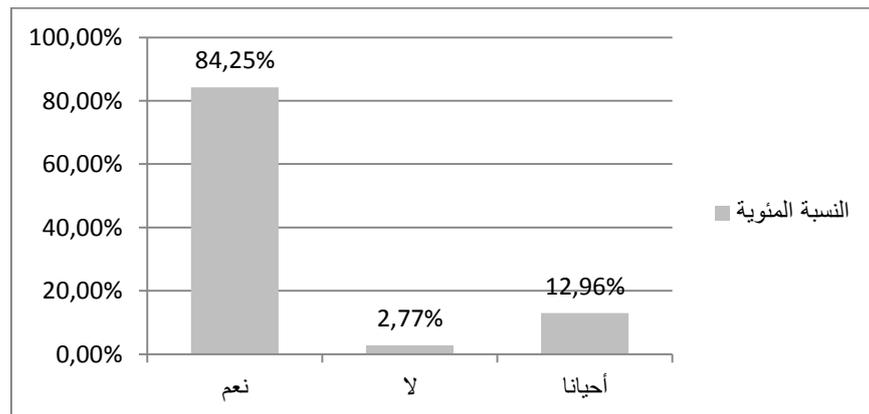
الخيارات	نعم		لا		أحياناً		كامل
	ك	%	ك	%	ك	%	
يتم اختيار الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف الخاص بالحصّة.	91	84,25	3	2,77	14	12,96	127,72
			درجة الحرية = 2		مستوى الدلالة = 0,05		
						كامل الجدولية = 5,99	

جدول رقم (6) ما إذا كان الأساتذة يستعملون الألعاب الشبه رياضية حسب هدف الحصّة.

- نلاحظ أن نسبة 84,25% من الأساتذة يستعملون الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف الخاص بالحصّة المبرمجة، ونسبة 2,77% لا يستعملونها حسب الهدف الخاص بالحصّة ونسبة 12,96% أحيانا يستعملونها حسب الهدف الخاص بالحصّة.

- نلاحظ أن قيمة χ^2 المحسوبة أكبر من قيمة χ^2 الجدولية عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0,05 وعليه فهناك فروق ذات دلالة إحصائية في إجابة الاساتذة عن استعمالهم الالعاب الشبه رياضية حسب الهدف الخاص بالحصّة.

- مما سبق نستنتج أن الأساتذة يستعملون الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف الخاص بالحصّة، وذلك يرجع إلى أنها تسهم في تحقيق الأهداف المسطرة بسهولة دون إشكال بالنسبة للتلاميذ، وفي وقت قليل نسبيا مقارنة مع استعمال التمارين المباشرة من أجل تحقيق تلك الاهداف، إضافة إلى أن التلاميذ يطلبون من الأساتذة توظيفها في الحصّة لأنهم يحبونها.



شكل رقم (5) يمثل مخطط أعمد يوضح إجابة الأساتذة عن مدى استعمالهم للألعاب الشبه رياضية.

2-2-6 السؤال السادس: هناك رغبة ودافعية في ممارسة الألعاب الشبه رياضية عند التلاميذ:

- الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التلميذ يحب الألعاب الشبه رياضية ولديه رغبة ودافعية لممارستها.

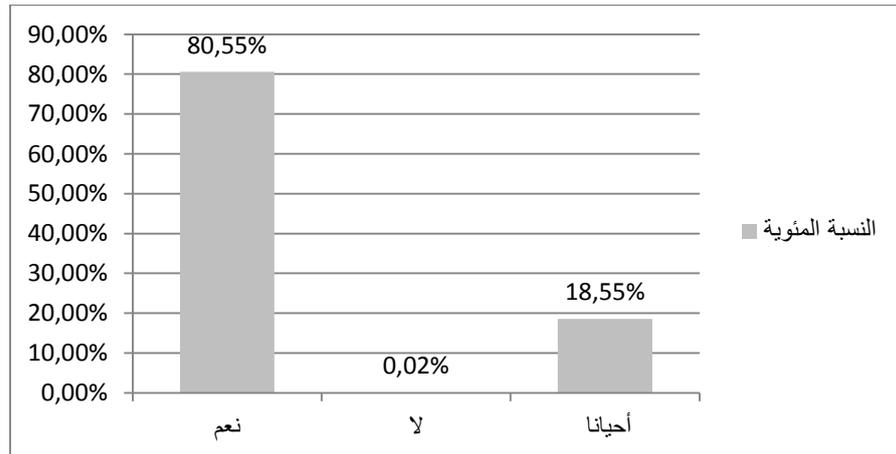
ك ² م	أحيانا		لا		نعم		الخيارات
	%	ك	%	ك	%	ك	
183.38	18,55	20	0,92	1	80,55	87	هناك رغبة ودافعية في ممارسة الالعاب الشبه رياضية عند التلاميذ؟.
0,05 = مستوى الدلالة		درجة الحرية = 2				5,99 = ك ² الجدولية	

جدول رقم (7) ما إذا كان الأساتذة يستعملون الالعاب الشبه رياضية حسب هدف الحصة

- نلاحظ من خلال الجدول رقم 7 أن الأساتذة أجابوا بنسبة 80,55% بأن التلاميذ يملكون الرغبة والدافعية في ممارسة الألعاب الشبه رياضية، وأجابوا بنسبة 0,92% بأنهم لا يملكون تلك الرغبة والدافعية، وأجابوا بنسبة 18,55% بأنه أحيانا يملك التلاميذ الرغبة والدافعية في ممارسة الالعاب الشبه رياضية وليس دائما.

- نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة ك² المحسوبة أكبر من قيمة ك² الجدولية، فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابة الأساتذة عن رغبة التلاميذ ودافعتهم في ممارسة الالعاب الشبه الرياضية.

- مما سبق نستنتج ان التلاميذ يملكون الرغبة والدافعية في ممارسة الألعاب الشبه رياضية وذلك يرجع لحبهم لها، فهي سهلة الأداء متنوعة وشيقة تضيف جو المرح على التلاميذ وتزيد في التنافس بينهم وتبعد عنهم الملل والكراهية.



شكل رقم (6) يمثل مخطط أعمدة يوضح مدى رغبة ودافعية التلاميذ في ممارسة الألعاب الشبه رياضية.

- السؤال السابع: يساعد التلاميذ في تحديد الألعاب المناسبة لتحقيق هدف الحصة:

- الغرض من السؤال: معرفة إذا كان التلاميذ يساعدون الأساتذة في تحديد الألعاب المناسبة لتحقيق الهدف الخاص بالحصّة وذلك باقتراحهم الألعاب التي يعرفونها ويحبونها, ويطلبون من الأستاذ توظيفها لهم خلال الحصّة أو الحصص المقبلة, بشرط أن تكون حسب الهدف الخاص بالحصّة.

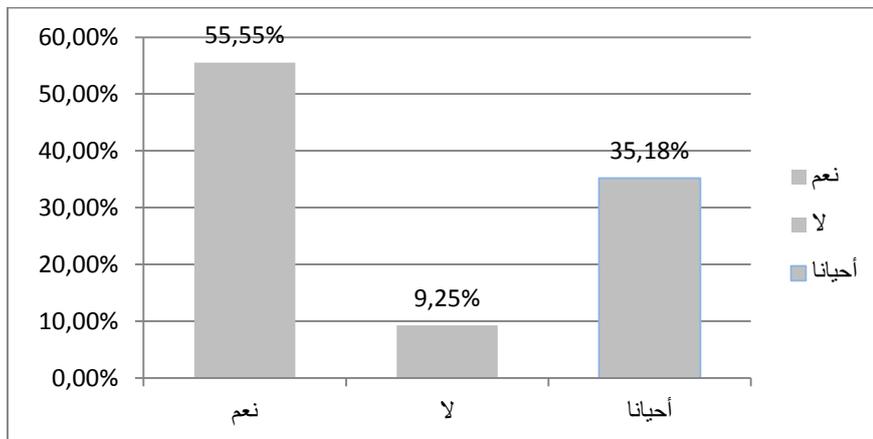
الخيارات	نعم		لا		أحيانا	
	ك	%	ك	%	ك	%
يساعد التلاميذ في تحديد الألعاب المناسبة لتحقيق هدف الحصّة؟	60	55,55	10	9,25	38	35,18
ك ² الجدولية = 5,99	درجة الحرية = 2				مستوى الدلالة = 0,05	

جدول رقم (8) يوضح ما إذا كان التلاميذ يساعدون في تحديد الألعاب المناسبة لتحقيق هدف الحصّة.

- يتبين لنا من خلال الجدول رقم 8 أن نسبة 55,55% من الأساتذة أجابوا بنعم يساعد التلاميذ في تحديد الألعاب المناسبة لتحقيق هدف الحصّة, ونسبة 9,25% أجابوا بأنهم لا يساعدون, ونسبة 35,18% أجابوا بأنه أحيانا يساعد التلاميذ في تحديدها وليس دائما.

- نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة ك² المحسوبة أكبر من قيمة ك² الجدولية, وعليه تجد فروق ذات دلالة إحصائية عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0,05.

- نستنتج مما سبق أن التلاميذ يساعدون أساتذتهم في تحديد الألعاب المناسبة لتحقيق هدف الحصّة. وذلك باقتراحهم الألعاب التي يعرفونها ويحبونها, حيث يقوم الأستاذ بتوظيفها في تمك الحصّة أو يبرمجها في الحصّة القادمة.



شكل رقم(7) يمثل مخطط أعمدة يوضح مدى مساعدة التلاميذ في تحديد الألعاب المناسبة لتحقيق هدف الحصة.

- السؤال الثامن: ما هي الألعاب الشبه رياضية التي ينصح بها في هذه المرحلة لتنمية الجانب الحسي الحركي في الرياضات الجماعية.

- التمريرات العشرة. - لعبة الكرة الساجنة. - لعبة التجمع بالأرقام.
- قنص الأرناب. - لعبة المنديل. - لعبة الكرة في المنطقة (الريد بيل).
- لعبة إمساك الكرة. - لعبة مرر واتبع. - لعبة الذئب والأرناب.
- كرة الطائرة في مجموعات - لعبة الديك. - السباقات الجماعية.
- الدودة المتعرجة. - لعبة الاتجاهات. - لعبة الشواخص المنقطة.
- لعبة إخراج الكرة من الدائرة. - لعبة التقاطع. - سرعة تغيير الشواخص.
- لعبة الدوائر. - لعبة تشكيل الأشكال. - الكرة المتدحرجة.
- حاجز الصد البشري. - لعبة قذيفة الأعمى. - لعبة البيضة. - لعبة ناول واجلس.
- لعبة المربعات. - لعبة الأركان. - لعبة الباز المنطلق.
- لعبة الكرة الحارقة. - لعبة الكرة المحروسة. - لعبة الدفاع ضد الهجوم.
- الحركات الإيقاعية للبنات. - لعبة جلوس وقوف. - لعبة معركة الكرات.
- الملاحقة بالتنظيط. - لعبة الإشارة.

- الألعاب المصغرة في الرياضات الجماعية: mini basket- mini hand- mini volley.

- يستعمل الأساتذة الكثير من الألعاب الشبه رياضية المتنوعة لتحقيق الأهداف الخاصة بالحصة, وفي نظرهم هذه الألعاب لديها الكثير من الأهداف التي يمكن أن تحققها كل حسب الجانب الذي يريد

الوصول إليه, ففي هذه الحالة الهدف منها تنمية الجانب الحسي الحركي للتلاميذ, فلهذا ننصح الأساتذة باستعمالها لتنمية هذا الجانب بصفة خاصة والجوانب الأخرى بصفة خاصة.

- السؤال التاسع: يتم تقسيم التلاميذ أثناء المنافسة حسب رغبة؟:

- الغرض السؤال: معرفة من يقوم بتقسيم التلاميذ إلى فرق أثناء المنافسة في الألعاب الشبه رياضية هل تكون حسب رغبة الأستاذ, أم ان التلاميذ يشكلون فرقا حسب رغبتهم.

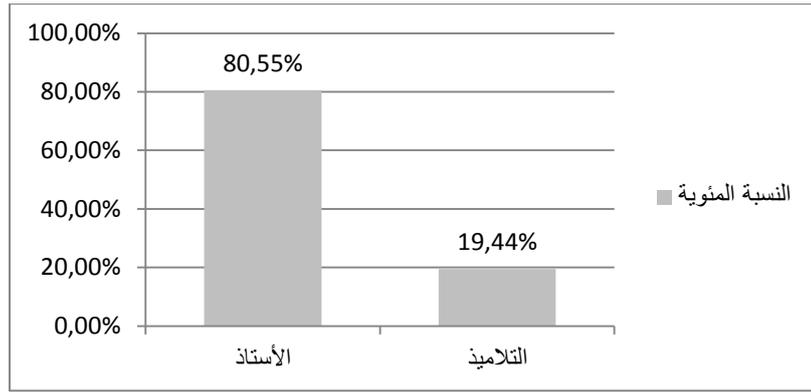
الخيارات	الأستاذ		التلاميذ		كا ² م
يتم تقسيم التلاميذ أثناء المنافسة حسب رغبة؟.	ك	%	ك	%	40,33
	87	80,55	21	19,44	
كا ² الجدولية = 3.84	درجة الحرية = 1		مستوى الدلالة = 0,05		

جدول رقم (9) يمثل من يقسم التلاميذ أثناء المنافسة: التلاميذ أم الأستاذ.

- نلاحظ من خلال رقم 9 الجدول أن نسبة 80,55% من الأساتذة أجابوا بأنه يتم تقسيم الأساتذة أثناء المنافسة حسب رغبتهم واختيارهم, ونسبة 19,44 أجابوا بأنهم يدعون للتلاميذ حرية الاختيار في تشكيل الفرق أثناء المنافسة.

- نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولية عند درجة الحرية 1 ومستوى الدلالة 0,05 فعليه فإنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في الإجابة عن من يسم التلاميذ أثناء المنافسة.

- نستنتج أنه يجب تقسيم التلاميذ أثناء المنافسة حسب رغبة الأستاذ لا التلاميذ لأن الأستاذ يقوم بتوزيع التلاميذ في فرق متوازنة ومتكافئة عكس التلاميذ الذين يخلون بهذا التكافؤ فيذهب التلاميذ الماهرين في جهة والتلاميذ الضعفاء في جهة.



شكل رقم (8) يمثل مخطط أعمدة يوضح من يقسم التلاميذ أثناء المنافسة.

2-1-2- محور الجانب الحسي الحركي:

- السؤال الأول: تلعب الألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق الاحتكاك بين التلاميذ:

- العرض من السؤال: معرفة الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تحقيق وخلق جو الاحتكاك بين التلاميذ.

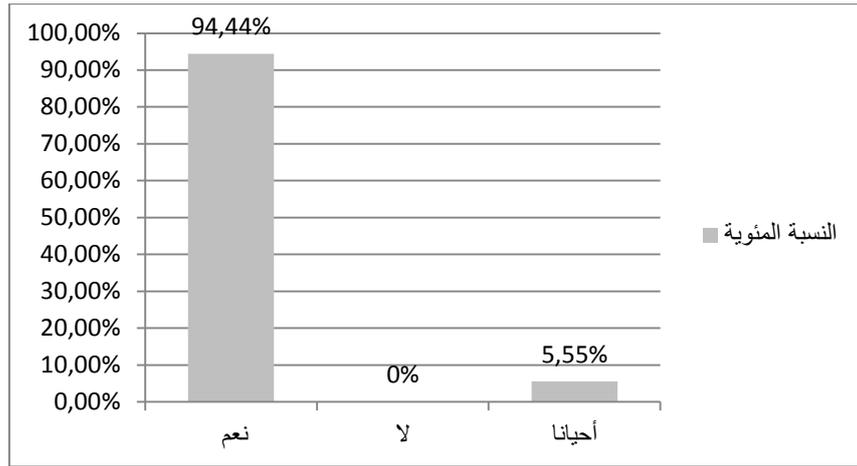
الخيارات	نعم		لا		أحيانا		ك ²
	ك	%	ك	%	ك	%	
تلعب الألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق الاحتكاك بين التلاميذ؟.	102	94,44	0	0	6	5,55	199,5
ك ² الجدولية = 5,99	درجة الحرية = 2				مستوى الدلالة = 0,05		

جدول رقم (10) يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق الاحتكاك بين التلاميذ.

- تشير بيانات الجدول رقم 10 بأن الألعاب الشبه رياضية نعم لها دور في تحقيق الاحتكاك بين التلاميذ بنسبة 94,44% من إجابات الأساتذة, وأنه أحيانا لها هذا الدور بنسبة 5,55%.

- نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة ك² الجدولية أكبر من قيمة ك² المحسوبة, وعليه فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابة الأساتذة عن دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق الاحتكاك بين التلاميذ.

- نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية تسهم في تحقيق وخلق جو الاحتكاك بين التلاميذ خصوصا في الأيام الأولى من العام الدراسي حسب رأي الاساتذة.



شكل رقم (9) يمثل مخطط أعمدة يوضح مدى دور الألعاب الشبه رياضية في تحقيق الاحتكاك بين التلاميذ.

- السؤال الثاني: الألعاب الشبه رياضية تولد جو النشاط والحيوية والتنافس بين التلاميذ:

- الغرض من السؤال: معرفة أهمية الألعاب الشبه رياضية في توليد النشاط والحيوية والتنافس بين التلاميذ.

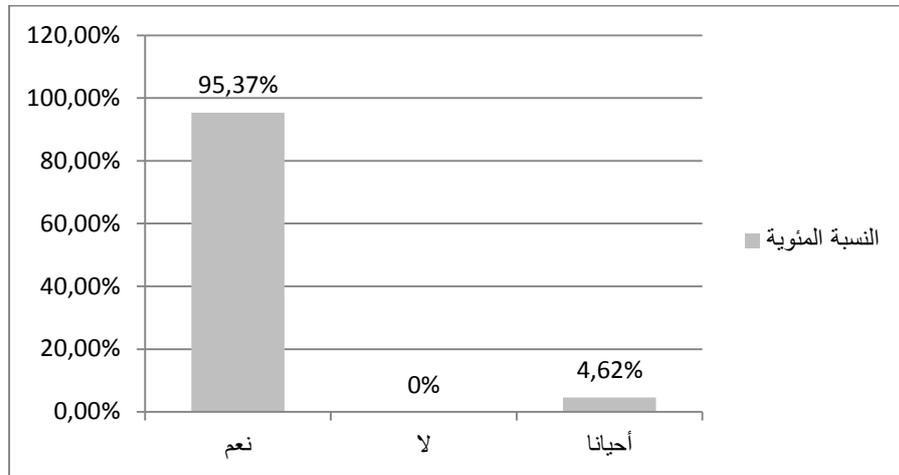
كا ² _م	أحيانا		لا		نعم		الخيارات
	%	ك	%	ك	%	ك	
204,88	4,62	5	0	0	95,37	103	الألعاب الشبه رياضية تولد جو النشاط والحيوية والتنافس بين التلاميذ
0,05	مستوى الدلالة = 0,05		درجة الحرية = 2		كا ² الجدولية = 5,99		

جدول رقم (11) يوضح مدى أهمية الألعاب الشبه رياضية في توليد النشاط والحيوية والتنافس للتلاميذ.

- نلاحظ من خلال رقم 11 الجدول أن نسبة 95,37% من الأساتذة أجابوا بنعم الألعاب الشبه تولد جو النشاط والحيوية والتنافس بين التلاميذ، وأجابوا بنسبة 4,62% بأن الألعاب الشبه أحيانا تولد جو النشاط والحيوية والتنافس بين التلاميذ.

- نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولية عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 2.

- نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية تولد جو النشاط والحيوية والتنافس بين التلاميذ, وذلك بتوفير جو المرح وروح المشاركة وتوفر عنصر التشويق وإبعاد التلميذ عن الملل.



شكل رقم (10) يمثل مخطط أعمدة يوضح مدى أهمية الألعاب الشبه رياضية في توليد جو النشاط والحيوية والتنافس بين التلاميذ.

- السؤال الثالث: للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية؟:

- الغرض من السؤال: معرفة وتأكيد دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية.

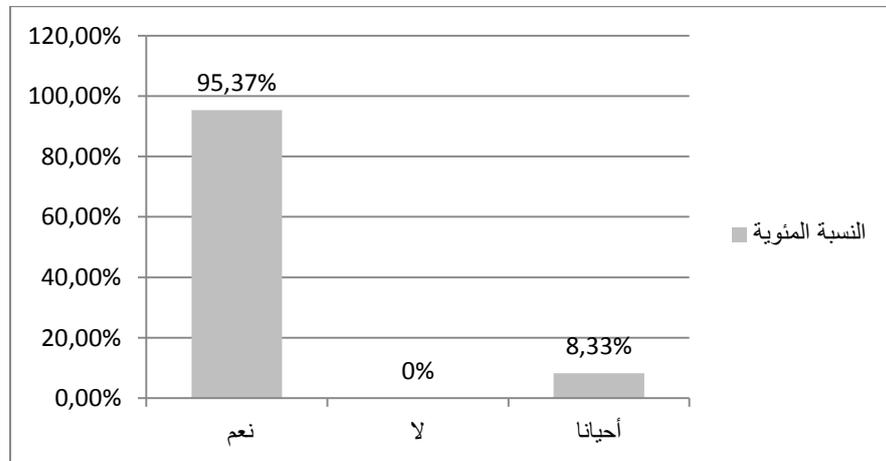
الخيارات	نعم		لا		أحيانا		ك ² م
	ك	%	ك	%	ك	%	
للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية	99	95,37	0	0	9	8,33	184
ك ² الجدولية = 5,99	درجة الحرية = 2		مستوى الدلالة = 0,05				

جدول رقم (12) يوضح مدى أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية.

- نلاحظ من خلال الجدول رقم 12 أن نسبة 95,37% تمثل إجابة الأساتذة بنعم للألعاب الشبه رياضية دور وأهمية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية, ونسبة 8,33% أجابوا بأنه أحيانا للألعاب الشبه رياضية دور وأهمية في تنمية الجوانب الحس الحركي في الرياضات الجماعية.

- نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة K^2 المحسوبة أكبر من قيمة K^2 الجدولية عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0,05 وعليه فهناك فروق ذات دلالة إحصائية في إجابة الأساتذة عن دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية.

- نستنتج من خلال إجابة الأساتذة أن للألعاب الشبه رياضية دور وأهمية كبيرة في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية وهذا ما تؤكدته دراسة حمزة جعيرن سنة 2008/2009، تحت عنوان: " دور الالعب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي والاجتماعي العاطفي في حصة التربية البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية".



شكل رقم (11) يوضح مدى دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية.

- السؤال الرابع: أين تكمن أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية.

- تكمن أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية في:

- تنمية المهارات الأساسية للتلاميذ من الناحية النفسية والوظيفية و الحركية الخاصة باللعبة: تنمية التسديد والتصويب تنمية التنظيط والتمرير والاستقبال.

- تنمية التوافق العصبي العضلي وذلك بالتنسيق بين أطراف الجسم بصفة عامة والأطراف العليا والسفلى بصفة خاصة.
- تنمية مجال الرؤية والدقة والتوازن والتركيز.
- تساعد التلاميذ على التطور حسيا وحركيا.
- ممارسة النشاط بحوية.
- بذل مجهودات معتبرة والاحساس بالمجهود البدني.
- التواصل والاحتكاك والاحترام بين التلاميذ.
- خلف جو المنافسة والتحدي وروح المشاركة بين التلاميذ. - تعلم التلاميذ تقاسم الأدوار والمسؤوليات.
- تعلم التلميذ كيفية التصرف وإيجاد الحلول. - تجنيد الطاقة الحركية النفسية والاجتماعية أثناء العمل.
- رفع وتيرة المنافسة. - تنمية سرعة الاستجابة - تنمية تقدير المسافات.
- تنمية المهارة الحركية وزيادة مقدرتها. - تقوية الجانب البدني.
- تعلم التلاميذ استعمال الأماكن الشاغرة وتمييز وإدراكهم للمساحة المكانية للعب (إدراك الجسم في الفراغ). - الكشف عن كفاءات وعجز التلاميذ. تنمية القدرات العقلية.
- الإبداع و بروز المواهب الفردية. - حركات منسجمة مع المهارة المرغوب فيها.
- تنظيم التنفس. - مراقبة الذات واللاعبين والكرة.
- أخذ أحسن وضعية بالنسبة للخطة الجماعية المتبعة. - التشويق والشغور بالسعادة.
- تعامل التلميذ بالكرة في محيط ما مع تنمية المهارة الأساسية.
- قدرة توظيف الحركات وترتيبها حسب الموقف. - تنظيم الجهد وترتيبه في المكان والزمان (الايقاع والوتيرة).

- توليد الرغبة لدى التلميذ لتجاوز قدراته الشخصية والانتصار داخل المجموعة.

- الربط بين الجهاز الحسي والجانب الحركي بطريقة أوتوماتيكية لتسهيل عمل الجهاز الحركي.

- التوافق والركض والتنطيط والتسجيل بعد التمرير.

- نلاحظ من خلال إجابة الأساتذة أن أهمية الألعاب الشبه رياضية كبيرة وكثيرة، حيث ذكر الأساتذة

العناصر الأساسية في الجانب الحسي الحركي وأين تكمن أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنميتها.

- نستنتج ونؤكد من جديد على أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجوانب الحس حركية

كما ذكرنا في السؤال الرابع من المحور الأول والسؤال الثالث من المحور الثاني.

- السؤال الخامس: الألعاب الشبه رياضية تكسب التلميذ صفات حركية جديدة عند ممارستها؟:

- الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كانت هناك علاقة بين اكتساب الصفات الحركية والألعاب شبه

رياضية.

الخيارات	موافق		غير موافق		لست متأكدا		كا ² _م
	ك	%	ك	%	ك	%	
الألعاب الشبه رياضية تكسب التلميذ صفات حركية جديدة؟:	89	82,40	11	10,18	8	7,40	117,16
	كا ² الجدولية = 5,99		درجة الحرية = 2		مستوى الدلالة = 0,05		

جدول رقم (13) يوضح مدى اكتساب الصفات الحركية عند ممارسة الألعاب الشبه رياضية.

- نلاحظ من خلال الجدول رقم 13 أن نسبة 82,40% من الأساتذة أجابوا بأنهم موافقون بأن

الألعاب الشبه رياضية تكسب التلاميذ صفات حركية جديدة عند ممارستها، وأجابوا بنسبة 10,18%

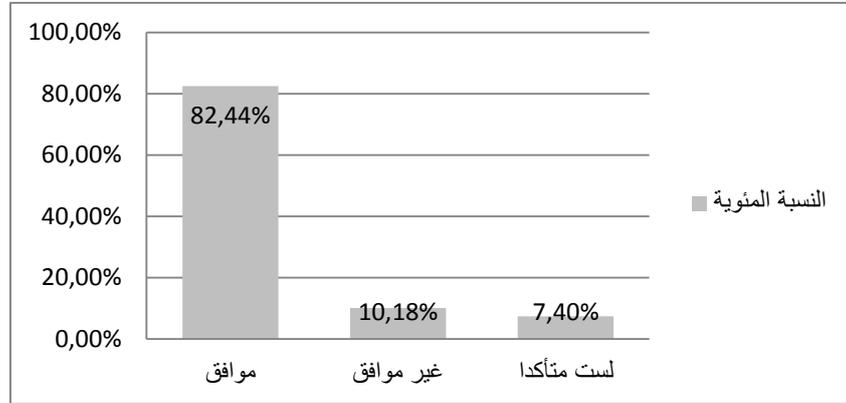
بأنهم غير موافقين، وبنسبة 7,40% بأنهم غير متأكدين من هذه المعلومة.

- نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولية، وعليه فإنه توجد فروق

ذات دلالة إحصائية في إجابة الأساتذة عن اكتساب التلاميذ الصفات الحركية الجديدة عند ممارسة

الألعاب الشبه رياضية عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 2.

- نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية تكسب التلاميذ حركات جديدة عند ممارستها في مرحلة التعليم المتوسط وذلك لأن هذه الألعاب في أغلب الأحيان تكون جديدة بالنسبة للتلاميذ وبالتالي الحركات المتعلقة بها تكون جديدة بالنسبة للتلاميذ, إذا فهم سيكتسبون حركات جديدة عند ممارستها.



شكل رقم (12) يمثل مخطط أعمدة يوضح مدى اكتساب التلاميذ صفات حركية جديدة عند ممارسة الألعاب الشبه رياضية.

- السؤال السادس: الألعاب الشبه رياضية تؤثر في سلوك التلميذ؟: - نعم - لا - أحيانا.

- الغرض من السؤال: معرفة مدى تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك التلاميذ خصوصا الجانب الانفعالي.

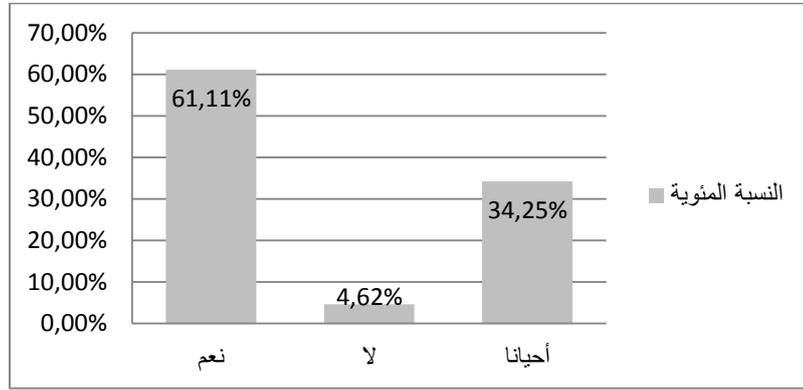
الخيارات	نعم		لا		أحيانا		كامل
	ك	%	ك	%	ك	%	كامل
الألعاب الشبه رياضية تؤثر في سلوك التلاميذ	66	61,11	5	4,62	37	34,25	51,72
كامل الجدولية = 5,99	درجة الحرية = 2				مستوى الدلالة = 0,05		

جدول رقم (14) يمثل مدى تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك التلميذ.

- نلاحظ من خلال الجدول رقم أن الأساتذة أجابوا بنسبة 61,11% بنعم تؤثر الألعاب الشبه رياضية في سلوك التلاميذ, وأجابوا بنسبة 4,62% بأنها لا تؤثر, وأجابوا بنسبة 34,25% بأنها أحيانا تؤثر في سلوك التلميذ وليس دائما.

- نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة K^2 المحسوبة أكبر من قيمة K^2 الجدولية, وعليه فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابة الأساتذة عن تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك التلاميذ عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0,05 .

- نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية تؤثر في سلوك التلاميذ سلبا وإجابا, وذلك يرجع بالتأثير على السلوك الانفعالي خاصة حيث يتعلم التلميذ التحكم في انفعالاته ويقوم بتقليد زملائه في توفير السلوك الجيد والقويم بعيدا عن الانفعالات وما شابه ذلك. مع الذكر أنه في بعض الأحيان تقوم بالتأثير العكسي على سلوك التلاميذ فعلى سبيل المثال إذا كان التلميذ غير منفعل أثناء ممارسته للعبة الشبه رياضية إلا أنه إذا انهزم فإنه ينفعل بسبب تلك الخسارة.



شكل رقم (13) يمثل مخطط أعمدة يوضح مدى تأثير الألعاب الشبه رياضية في سلوك التلاميذ.

- السؤال السابع: يمكن تنمية وتعليم المهارات الحركية للتلاميذ عن طريق الألعاب الشبه رياضية؟:

- الغرض من السؤال: معرفة إذا كان الأساتذة يعتمدون على الألعاب الشبه رياضية في تنمية المهارات الحركية الأساسية للرياضات الجماعية للتلاميذ.

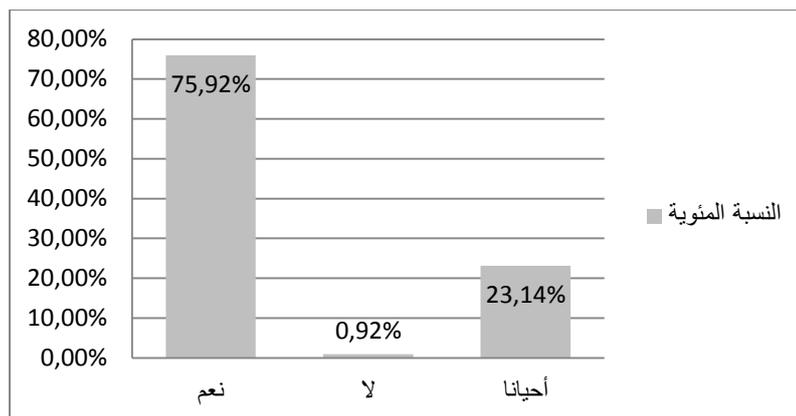
ك ² _م	أحيانا		لا		نعم		الخيارات
	%	ك	%	ك	%	ك	
06.16	%	ك	%	ك	%	ك	يمكن تنمية وتعليم المهارات الحركية للتلاميذ عن طريق الألعاب شبه رياضية
	23,14	25	0,92	1	75,92	82	
0,05 = مستوى الدلالة =		درجة الحرية = 2				ك ² الجدولية = 5,99	

جدول رقم (15) يوضح دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية وتعليم المهارات الحركية للتلاميذ

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة 75,92% من الأساتذة أجابوا وأكدوا بأنه يمكن تنمية وتعليم المهارات الحركية للتلاميذ في الرياضات الجماعية دون اللجوء إلى التمارين المباشرة، وأجابوا بنسبة 0,92% بأنه لا يمكن ذلك، وأجابوا بنسبة 23,14% بأنه أحيانا يمكن تعليم وتنمية المهارات الحركية عن طريق الألعاب الشبه رياضية ولكن في بعض الأحيان يجب تطبيق التمارين المباشرة لعدم استعان التلاميذ للمهارة المراد تعلمها.

- ونلاحظ من خلال الجدول أن قيمة ك² المحسوبة أكبر من قيمة ك² الجدولية، وعليه فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابة الأساتذة عن إمكانية تعليم وتنمية المهارات الحركية للتلاميذ عن طريق الألعاب الشبه رياضية عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 2.

- من خلال النتائج المحصل عليها نستنتج أنه بالإمكان أن نقوم بتعليم وتنمية المهارات الحركية للتلاميذ عن طريق الألعاب الشبه رياضية وذلك عن طريق إدراجها في الحصة دون اللجوء إلى التمارين المباشرة، كإدراج لعبة التمريرات العشرة لتعليم التمرير والاستقبال بحيث يتدخل الأستاذ لشرح المهارة والتصحيح أثناء الممارسة.



شكل رقم (14) يمثل مخطط أعمدة يوضح مدى إمكانية تنمية وتعليم المهارات الحركية عن طريق الألعاب الشبه رياضية.

– السؤال الثامن: تؤدي الألعاب الشبه رياضية بالتلميذ إلى الرغبة في زيادة العمل خلال درس التربية البدنية والرياضية؟:

– الغرض من السؤال: معرفة إذا كان للألعاب الشبه رياضية دور في تحفيز التلاميذ لزيادة العمل خلال درس التربية البدنية والرياضية.

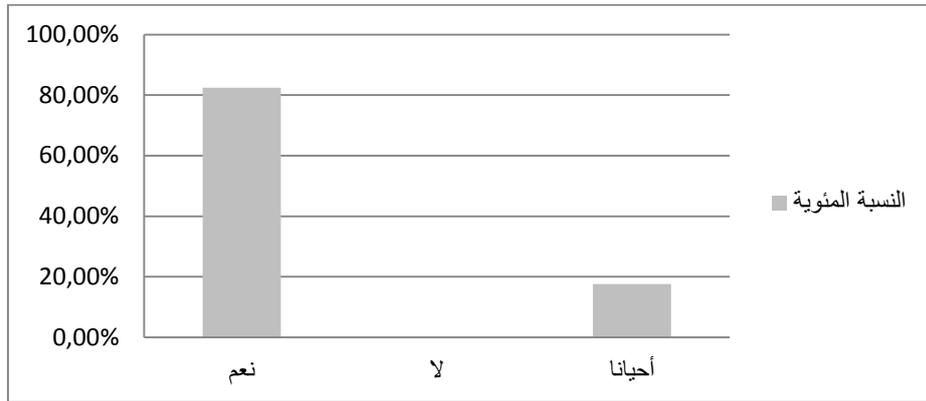
الخيارات	نعم		لا		أحيانا		كا ² _م
	ك	%	ك	%	ك	%	
تؤدي الألعاب الشبه رياضية بالتلميذ إلى الرغبة في زيادة العمل خلال الدرس	89	82,40	0	0	19	17,59	139,55
كا ² الجدولية = 5,99	درجة الحرية = 2				مستوى الدلالة = 0,05		

جدول رقم (16) يمثل دور الألعاب الشبه رياضية في تحفيز التلاميذ للعمل خلال درس التربية البدنية والرياضية.

– نلاحظ كم خلال الجدول رقم أن نسبة 82,40% من الأساتذة أجابوا بأن الألعاب الشبه رياضية تحفز التلميذ وتؤدي به إلى الرغبة في زيادة العمل أثناء درس التربية البدنية والرياضية, وأجابوا بنسبة 17,59% بأنه أحيانا يكون ذلك وأحيانا لا.

- ونلاحظ من خلال الجدول أن قيمة χ^2 المحسوبة أكبر من قيمة χ^2 الجدولية، وعليه فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند درجة الحرية ومستوى الدلالة 0,05، وعليه فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابة الأساتذة عن دور الألعاب الشبه رياضية في تحفيز التلاميذ وزيادة رغبتهم في العمل خلال درس التربية البدنية والرياضية.

- من خلال النتائج السابقة نستنتج أن للألعاب الشبه رياضية دور في زيادة رغبة التلاميذ في العمل خلال درس التربية البدنية وذلك عن طريق تحفيزهم وتوفير جو المرح والتشويق لديهم.



شكل رقم (15) يمثل مخطط أعمدة يوضح مدى دور الألعاب الشبه رياضية في زيادة رغبة التلاميذ في العمل خلال درس التربية البدنية والرياضية.

السؤال التاسع: تؤدي الألعاب الشبه رياضية إلى زيادة المقدرة الحركية للتلاميذ؟:

- الغرض من السؤال: معرفة ما إذا كان للألعاب الشبه رياضية دور في تطوير وزيادة المقدرة الحركية للتلاميذ.

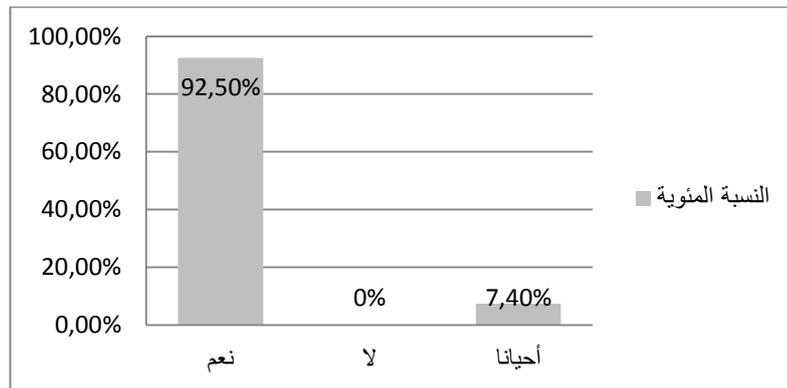
الخيارات	نعم		لا		أحيانا		χ^2
	ك	%	ك	%	ك	%	189,5
تؤدي الألعاب الشبه رياضية إلى زيادة المقدرة الحركية للتلاميذ.	100	92,59	0	0	8	7,40	
درجة الحرية = 2 مستوى الدلالة = 0,05							χ^2 الجدولية = 5,99

جدول رقم (17) يمثل دور الألعاب الشبه رياضية في زيادة المقدرة الحركية للتلاميذ.

- نلاحظ من خلال الجدول رقم 17 أن الأساتذة أجابوا بنسبة 92,59% بنعم للعب الشبه رياضية تؤدي على زيادة المقدرة الحركية للتلاميذ, وأجابوا بنسبة 7,40% أنه أحيانا تؤدي الألعاب الشبه رياضية إلى زيادة المقدرة الحركية للتلاميذ.

- نلاحظ من خلال الجدول ان قيمة χ^2 المحسوبة أكبر من قيمة χ^2 جدولية عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 2 ولذلك فإنه توجد فروق ذات إحصائية في إجابة الأساتذة عن دور الالعاب الشبه رياضية في زيادة المقدرة الحركية للتلاميذ.

- من خلال النتائج السابقة نستنتج أن للألعاب الشبه رياضية أهمية ودور كبير في زيادة المقدرة الحركية للتلاميذ وذلك بأن التلاميذ يملكون القدرة الحركية كل حسب قدرته وطاقته ولياقته والالعاب الشبه رياضية تحمل على زيادتها وتطويرها فعي التي تعتمد على اللياقة الدنية الجيدة والقوة البدنية والسرعة وقوة التحمل.



شكل رقم (16) يمثل مخطط أعمدة يوضح وأهمية الألعاب الشبه رياضية في زيادة المقدرة الحركية للتلاميذ.

- السؤال العاشر: عند ممارسة الالعاب الشبه رياضية كيف تكون الحالة النفسية للتلميذ؟:

- الغرض من السؤال: معرفة الحالة التي تجعل الالعاب الشبه رياضية عليها التلميذ: هل تجعله فرح, أم يبقى عاديا أو تجعله غاضبا.

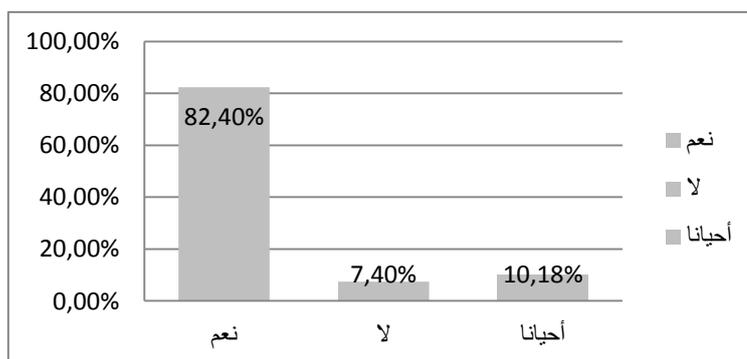
ك ² م	غاضب		عادي		فرح		الخيارات
	%	ك	%	ك	%	ك	
117,16	10,18	11	7,40	8	82,40	89	عند ممارسة الالعاب الشبه رياضية كيف تكون الحالة النفسية للتلاميذ.
	مستوى الدلالة = 0,05		درجة الحرية = 2		ك ² الجدولية = 5,99		

جدول رقم (18) يوضح الحالة النفسية للتلاميذ أثناء ممارسة الالعاب الشبه رياضية.

- نلاحظ من خلال الجدول رقم 18 أن الأساتذة أجابوا بنسبة 82,40% أن التلميذ يكون فرحا أثناء ممارسته للالعاب الشبه رياضية, وأجابوا بنسبة 7,40% بأنه يكون عاديا, وأجابوا بنسبة 10,18% بأنه يكون غاضبا وخصوصا بعد انتهاء المنافسة بهزيمة فريقه.

- نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة ك² المحسوبة أكبر من قيمة ك² الجدولية عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 2, وعليه فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابة الأساتذة عن الحالة النفسية للتلاميذ أثناء ممارسة الألعاب الشبه رياضية.

- من خلال النتائج السابقة نستنتج أن التلميذ يكون فرحا خلال ممارسة الألعاب الشبه رياضية وذلك لما تحتويه من مرح ونشاط وتشويق وتنوع وخصوصا إذا انتهت المنافسة بالفوز, وأنه يكون فرحا أثناء الممارسة للعبة إلا أنه يغضب عند خسارته, مع وجود بعض التلاميذ الذين تكون حالتهم عادية أثناء وبعد ممارسة الألعاب الشبه رياضية ولعل السبب يعود إلى عدم المبالاة والاهتمام باللعبة بسفة خاصة وحصه التربية البدنية والرياضية بصفة عامة.



شكل رقم (17) يبين مخطط أعمدة يوضح الحالة النفسية للتلاميذ أثناء ممارسة الالعاب الشبه رياضية.

- السؤال الحادي عشر: هل تلعب الالعاب الشبه رياضية على تنمية القدرات؟:

- الغرض من السؤال: معرفة دور الالعاب الشبه رياضية في تنمية القدرات التي هي على نوعين القدرات الحسية أم القدرات الحركية أم تعمل على تنميتها في الاثنين معا مجتمعين فينا يعرف بالجانب الحسي الحركي.

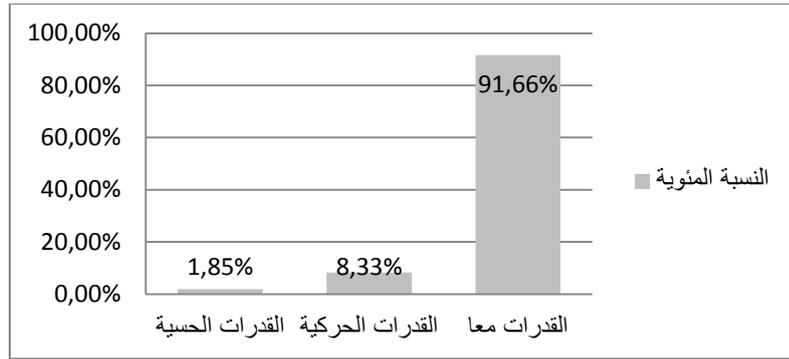
الخيارات	القدرات الحسية		القدرات الحركية		أو معا	كا ² م
هل تلعب الألعاب الشبه رياضية على تنمية القدرات؟:	ك	%	ك	%	ك	%
	2	1,85	9	8,33	99	91,66
كا ² الجدولية = 5,99	درجة الحرية = 2				مستوى الدلالة = 0,05	

جدول رقم (19) القدرات التي تعمل الألعاب الشبه رياضية على تنميتها في الجانب الحسي الحركي.

- من خلال الجدول رقم 19 نلاحظ أن الأساتذة أجابوا بنسبة 1,85% أن الألعاب الشبه رياضية تعمل على تنمية القدرات الحسية, وأجابوا بنسبة 8,33% بأنها تعمل على تنمية القدرات الحركية, واجابوا بنسبة 91,66% بأنها تعمل على تنمية هاتين القدرتين مجتمعتين القدرات الحسية والحركية في آن واحد فيما يعرف بالجانب الحسي الحركي.

- نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولية, وعليه فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابة الأساتذة عن القدرات التي تقوم الألعاب الشبه رياضية بتنميتها, عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 2.

- من خلال النتائج السابقة نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية تعمل على تنمية القدرات الحسية والحركية معا بشكل كبير فيما يعرف بالجانب الحسي الحركي, وذلك يرجع إلى الجانب الحسي والجانب الحركي متكاملان فيما بينهما فإذا نمت وتطورت القدرة الحسية في جهة فإنه بالضرورة تنمو وتتطور القدرة الحركية لتلك الجهة, وإذا نمت وتطورت القدرة الحركية فإنه يستلزم نمو وتتطور القدرة الحسية لتلك الجهة, فنقول بخصوص الجانب الحسي الحركي بأنه لا توجد حركة دون الإحساس بها ولا يوجد إحساس بدون حركة ومن خلال الجدول نستنتج أيضا أن الألعاب الشبه رياضية تنمي القدرة الحركية أكبر من القدرة الحسية بحيث لا يكاد يظهر التفاوت في الكبر.



شكل رقم (18) يمثل مخطط أعمدة يوضح مدى القدرات التي تعمل الالعب الشبه رياضية على تنميتها.

- السؤال الثاني عشر: ما هي الرياضة الجماعية التي تنمي الجانب الحسي الحركي للتلاميذ؟:

- الغرض من السؤال: ربط العلاقة بين الرياضات الجماعية والألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي للتلاميذ، وعند معرفة الرياضة الجماعية التي تنمي الجانب الحسي الحركي للتلاميذ فإننا نستنتج بأن الألعاب الشبه رياضية الخاصة بهذه الرياضة هي التي تنمي الجانب الحسي الحركي للتلاميذ.

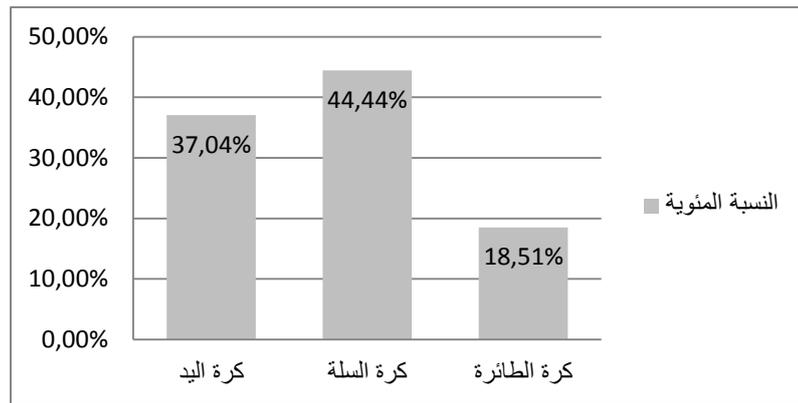
الخيارات	كرة اليد	كرة السلة	كرة الطائرة	كا ² م
ما هي الرياضة الجماعية التي تنمي الجانب الحسي الحركي للتلاميذ؟:	ك % 40	ك % 48	ك % 20	13
كا ² الجدولية = 5,99	درجة الحرية = 2	مستوى الدلالة = 0,05		

جدول رقم (20) يمثل الرياضة الجماعية التي تنمي الجانب الحسي الحركي للتلاميذ.

- نلاحظ من خلال رقم 20 الجدول أن الأساتذة أجابوا بنسبة 44,44% أن كرة السلة هي الرياضة الجماعية التي تنمي الجانب الحسي الحركي للتلاميذ، وبنسبة 37,04% بالنسبة كرة اليد، وبنسبة 18,55% بالنسبة لكرة الطائرة.

- نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة كا² المحسوبة أكبر من قيمة كا² الجدولية، وعليه فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابة الأساتذة عن الرياضة الجماعية التي تنمي الجانب الحسي الحركي للتلاميذ عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0,05.

- نستنتج من خلال النتائج السابقة أن كرة السلة هي التي تنمي الجانب الحسي الحركي للتلاميذ بالدرجة الأولى، تليها بعد ذلك كرة اليد بالدرجة الثانية، وكرة الطائرة بالدرجة الثالثة، ومن هذه النتائج يمكن أمن نقول أن الألعاب الشبه رياضية الخاصة بكرة السلة تنمي الجانب الحسي الحركي للتلاميذ بالدرجة الأولى، ثم بعد ذلك الألعاب الخاصة بكرة اليد ثم بعد ذلك الألعاب الخاصة بكرة الطائرة، هذا يرجع إلى أن كرة السلة هي الرياضة التي يتفاعل معها التلاميذ ويتفاعلون ويستوعبون مع الألعاب الخاصة بها حسب رأي الأساتذة المبحوثين.



شكل رقم (19) يمثل مخطط أعمدة يوضح الرياضة الجماعية التي تنمي الجانب الحسي الحركي للتلاميذ.

- السؤال الثالث عشر: الألعاب الشبه رياضية تنمي قدرة التلاميذ على تقدير المسافات في الرياضات الجماعية؟:

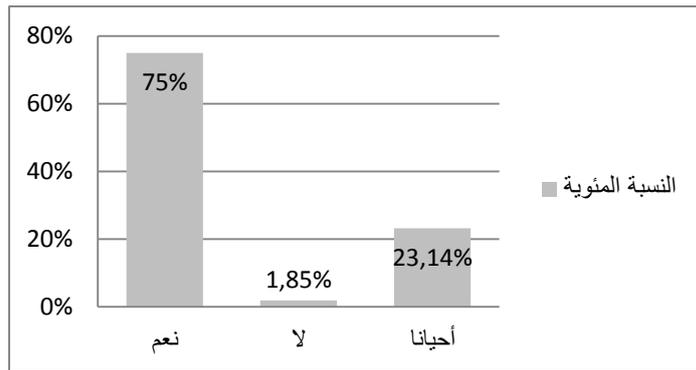
- الغرض من السؤال: معرفة دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية تقدير المسافات في الرياضات الجماعية كعنصر من الجانب الحسي الحركي.

الخيارات	نعم		لا		أحيانا		كا ² م
	ك	%	ك	%	ك	%	
الألعاب الشبه رياضية تنمي قدرة التلاميذ على تقدير المسافات في الرياضات جماعية	81	75	2	1,85	25	23,14	91.72
كا ² الجدولية = 5,99	درجة الحرية = 2				مستوى الدلالة = 0,05		

جدول رقم (21) يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية قدرة التلاميذ على تقدير المسافات في الرياضات الجماعية.

- نلاحظ من خلال الجدول رقم 21 أن الأساتذة أجابوا بنسبة 75% بأن الألعاب الشبه رياضية تنمي قدرة التلاميذ على تنمية قدرة التلاميذ على تقدير المسافات في الرياضات الجماعية, وأجابوا بنسبة 1,85% بلا, وبنسبة 23,14% بأنه أحيانا الألعاب الشبه رياضية تنمي قدرة التلاميذ على تقدير المسافات في الرياضات الجماعية.

- نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة χ^2 المحسوبة أكبر من قيمة χ^2 الجدولية عند درجة الحرية 2 ومستوى الدلالة 0,05, وعليه فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابة الأساتذة عن أهمية ودور الألعاب الشبه رياضية في تنمية قدرة التلاميذ على تقدير المسافات في الرياضات الجماعية. من خلال النتائج السابقة نستنتج أن للألعاب الشبه رياضية دور وأهمية كبيرة في تنمية قدرة التلاميذ على تقدير المسافات في الرياضات الجماعية وذلك عن طريق تمييز الفراغ المكاني للملعب والفراغ المكاني بينه وبين زميله, كأن يقدر مسافات مساحة اللعب والمسافة بينه وبين زميله من أجل أداء تمريرة إليه.



شكل رقم (20) يمثل مخطط أعمدة يوضح أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية قدرة التلاميذ على تقدير المسافات في الرياضات الجماعية.

- السؤال الرابع عشر: يتم تمييز وإدراك الفراغ في (المكان) في المجال الحسي الحركي عن طريق الألعاب الشبه رياضية؟.

- الغرض من السؤال: معرفة أهمية الألعاب الشبه رياضية في تمييز الفراغ (المكان) في المجال الحسي الحركي في الرياضات الجماعية.

ك ² م	أحيانا		لا		نعم		الخيارات
	%	ك	%	ك	%	ك	
128,38	%	ك	%	ك	%	ك	يتم تمييز وإدراك الفراغ في المجال الحسي الحركي عن طريق الألعاب الشبه رياضية
	20,37	22	0	0	69,62	86	
مستوى الدلالة = 0,05			درجة الحرية = 2			ك ² الجدولية = 5,99	

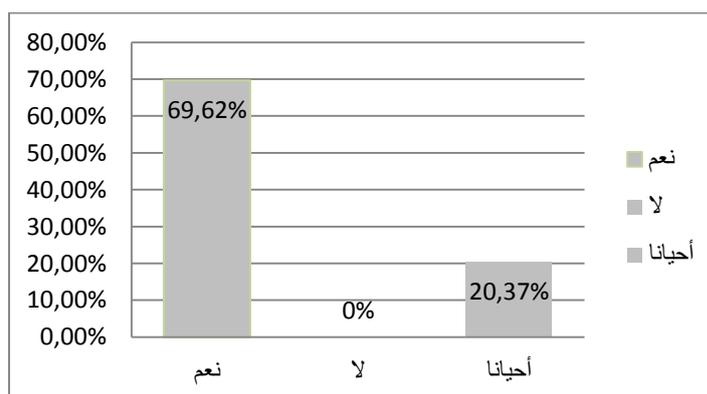
جدول رقم (22) يوضح دور الألعاب الشبه رياضية في تمييز وإدراك الفراغ في الرياضات الجماعية

للجانب الحسي الحركي.

- نلاحظ من خلال الجدول رقم 22 أن الأساتذة أجابوا بنسبة 69,62% بأنه نعم يتم تمييز وإدراك الفراغ (المكان) في الرياضات الجماعية, وأجابوا بنسبة 20,37% بأنه أحيانا يتم ذلك وليس دائما.

- نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة ك² المحسوبة أكبر من قيمة ك² الجدولية, وعلية فإنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابة الأساتذة عن أهمية ودور الألعاب الشبه رياضية في تمييز وإدراك الفراغ في الرياضات الجماعية في الجانب الحسي الحركي.

- من خلال النتائج السابقة نستنتج أنه يتم تمييز وإدراك الفراغ في الرياضات الجماعية للجانب الحسي الحركي عن طريق الألعاب الشبه رياضية وهذا ما تم ذكره في الجانب النظري لتعريف الجانب الحسي الحركي حيث يعرف التلميذ المساحة المكانية المخصصة للعب في الرياضات الجماعية, ويدرك التوزيع والانتشار الصحيح داخل الملعب ويدرك الأماكن الشاغرة فيتعلم ألا يتجمع حول الكرة.



شكل رقم (21) يمثل مخطط أعمدة يوضح أهمية الألعاب الشبه رياضية في تمييز وإدراك الفراغ للجانب

الحسي الحركي للرياضات الجماعية.

الفصل الثالث

الاستنتاجات والاقتراحات والتوصيات

-1- الاستنتاجات:

من خلال مناقشة أسئلة الاستبيان نستنتج ما يلي:

- نستنتج أن أساتذة التعليم المتوسط يستعملون الألعاب الشبه رياضية أكثر مما يستعملون الألعاب الذهنية وذلك بالنظر لأهميتها الكبيرة, وأنها المفضلة لدى التلاميذ.

- إن الهدف الأساسي من استخدام الألعاب الشبه رياضية هو تنمية الجانب الحسي الحركي بالدرجة الأولى, ثم الجانب المعرفي بالدرجة الثانية, وبعد ذلك الجانب الاجتماعي العاطفي.

- نستنتج أن اختيار الألعاب الشبه رياضية يكون حسب الهدف الخاص بالألعاب الشبه رياضية, ونستنتج أن التلاميذ في بعض الأحيان يساعدون الأستاذ في تحديدها حيث يتم تقسيمهم (التلاميذ) حسب رغبة الأستاذ أثناء المنافسة من أجل تحقيق التكافؤ والتوازن بين الفرق.

- تلعب الألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق الاحتكاك بين التلاميذ, وتولد جو النشاط والحيوية والتنافس بينهم, والتلاميذ يكونون فرحين أثناء ممارستها.

- تعمل الألعاب الشبه رياضية على إكساب التلميذ صفات حركية جديدة عند ممارستها وتعمل على زيادة المقدرة الحركية للتلاميذ, يمكن للأستاذ أن يعتمد عليها في تعليم التلاميذ المهارات الأساسية في الرياضات الجماعية, حيث أنها تنمي للتلميذ الرغبة في زيادة العمل خلال درس التربية البدنية والرياضية, وتنمي للتلاميذ قدرة تقدير المسافات في الرياضات الجماعية, وتنمي تمييز وإدراك الفراغ في المجال الحسي الحركي للرياضات الجماعية.

- انطلاقاً من الاستنتاجات السابقة نستنتج أن الألعاب الشبه لها دور وأهمية في تنمية الجوانب المختلفة لتلاميذ التعليم المتوسط وخاصة تنمية الجانب الحسي الحركي, حيث أنها تعمل على تنمية السلوك الحسي للتلاميذ, وتعمل على تنمية الأداء الجيد لتلميذ التعليم المتوسط في الرياضات الجماعية.

3-2-2- مقارنة النتائج بالفرضيات:

3-2-1- الفرضية الجزئية الأولى: للألعاب الشبه رياضية دور كبير في تنمية السلوك الحسي في

الرياضات الجماعية لتلاميذ التعليم المتوسط.

- من خلال النتائج المتوصل إليها من مناقشة أسئلة الاستبيان المتمثلة في الأسئلة - 2 - 6 - 8 - 10- من محور الجانب الحسي الحركي, وكذا السؤال 6 من محور الألعاب الشبه رياضية, نستنتج أن للألعاب الشبه رياضية دور كبير في تنمية السلوك الحسي في الرياضات الجماعية لتلاميذ التعليم المتوسط, وهذا ما يدل على أن الفرضية الجزئية الأولى قد تحققت.

3-2-2- الفرضية الجزئية الثانية: الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تنمية الأداء الحركي الجيد في

الرياضات الجماعية لدى تلاميذ التعليم المتوسط.

- من خلال النتائج المتوصل إليها من مناقشة أسئلة الاستبيان, والمتمثلة في الأسئلة 5-7-9-10-13-14 من محور الجانب الحسي الحركي أن الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تنمية الأداء الحركي الجيد في الرياضات الجماعية لدى تلاميذ التعليم المتوسط, وهذا ما يثبت أن الفرضية الجزئية صحيحة وقد تحققت.

3-3- خلاصة عامة:

عنوان الدراسة: "أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية لدى تلاميذ التعليم المتوسط".

تهدف هذه الدراسة إلى إبراز الوظيفة الف والأهمية التي تلعبها الألعاب الشبه رياضية في حياة التلميذ والرياضات الجماعية, وأهميتها في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب الحسي حركي ولقد تحددت مشكلة هذه الدراسة في "هل للألعاب الشبه رياضية أهمية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية لدى تلاميذ التعليم المتوسط", حيث كانت الفرضية لهذه الدراسة: "للألعاب الشبه رياضية أهمية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية لدى تلاميذ التعليم المتوسط", ولقد تم طرح تساؤلين انطلاقاً من هذه الفرضية تمثلتا في السؤالين التاليين: ما هي أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية السلوك

الحسي في الرياضات لدى تلاميذ التعليم المتوسط, ما مدى أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الأداء الحركي الجيد في الرياضات الجماعية لدى تلاميذ, وكانت فرضياتهما على التوالي: للألعاب الشبه رياضية دور كبير في تنمية السلوك الحسي في الرياضات الجماعية لتلاميذ التعليم المتوسط, الألعاب الشبه رياضية لها دور إيجابي في تنمية الأداء الحركي الجيد في الرياضات الجماعية لدى تلاميذ التعليم المتوسط, ولقد تم اختيار العينة بشكل عشوائي, حيث تمثلت في 108 أستاذ للتربية البدنية والرياضية في التعليم المتوسط وكانت نسبتها 29.58% من الحجم الأصلي للعينة, ولقد أجريت الدراسة الميدانية على ولايتين تمثلتا في ولاية معسكر وولاية مستغانم, في الفترة الممتدة ما بين 15-02-2014 إلى غاية 18-03-2014, ولقد أثبتت هذه الدراسة أن للألعاب الشبه رياضية أهمية كبيرة في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية لدى تلاميذ التعليم المتوسط, حيث أنها تعمل على تنمية السلوك الحسي, وتعمل على تنمية القدرات الحركية وزيادة مقدرتها وكذا إكساب التلميذ صفات حركية جديدة, مما يؤدي بالأداء الحركي الجيد.

3-4- اقتراحات وتوصيات:

انطلاقا من النتائج المتوصل إليها بعد التحليل والمناقشة ارتأينا أن نطرح على أساتذة التعليم المتوسط الحاصين بالتربية البدنية والرياضية بعض الاقتراحات والتوصيات والمتمثلة في:

- يجب استخدام وإدراج الألعاب الشبه رياضية في حصة التربية البدنية وخاصة في نشاط الرياضات الجماعية.

- معرفة أهمية الألعاب الشبه رياضية وإدراك أهميتها في تنمية جانب النمو المختلفة للتلميذ.

- اختيار الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف الخاص بالحصّة من أجل تعليم التلميذ تعلما جيدا في جو ترفيهي مرح مشوق وتنافسي.

- تقسيم التلاميذ أثناء المنافسة يكون حسب رغبة الأستاذ وتوجيهاته, حتى تكون المنافسة عادلة بين فريقين متكافئين.

- ضرورة مراعاة اختيار الالعب الشبه رياضيه حسب خصائص وطبيعة قسم مع مراعاة السن والجنس.
- التدرج في تطبيق الالعب الشبه رياضيه من السهل إلى الصعب.
- محاولة تطبيق الالعب الشبه رياضيه في كل حصه واستبدالها مكان التمارين المباشرة لأن التلاميذ في هذا اليم يميلون إلى العب أكثر من التمارين المباشرة وخصوصا تلاميذ السنة الأولى متوسط.

المسجد والمطبخ

قائمة المراجع :

1. أبو العلاء أحمد عبد الفتاح, ابراهيم شعلان. (1994). فيوبولوجيا التدريب في كرة القدم. دار الفكر العربي.
2. أكرم زكي خطابية. (1996). موسوعة الكرة الطائرة الحديثة. الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع
3. الفؤاد البهي السيد. (2004). الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة (المجلد الاولي). القاهرة: الدار العالمية للنشر والتوزيع
4. الوثيقة المرافقة لمنهاج السنة الأولى من التعليم المتوسط التربية الموسيقية التربية التشكيلية التربية البدنية والرياضية. (2003). وزارة التربية والتعليم.
5. إلين وديع فرج. (1993). الكرة الطائرة دليل المدرب واللاعب. الاسكندرية: منشأة المعارف الاسكندرية.
6. إلين وديع فرج. (2002). خبرات في الألعاب للصغار والكبار. منشأة المعارف الإسكندرية.
7. أمل محمد حسونة. (2004). علم نفس النمو (المجلد الاولي). الهرم: الدار العالمية للنشر والتوزيع.
8. بسطويسي أحمد. (1996). أسس ونظريات علم الحركة (المجلد الاولي). مصر، دار الفكر العربي.
9. بشير صالح الراشدي. (بلا تاريخ). منهج البحث التربوي- رؤية مبسطة (المجلد الاولي). الكويت: دار الكتاب الحديث.
10. بهاء الدين ابراهيم سلامة. (1992). بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي (المجلد الاولي). القاهرة: دار الفكر العربي.
11. بهاء الدين ابراهيم سلامة. (1994). فيسيولوجيا الرياضة. القاهرة: دار الفكر العربي.
12. جودت الركابي. (1992). منهج البحث الادبي إعداد الرسائل الجامعية (دبلوم, ماجستير, دكتوراه) (المجلد الاولي). دمشق.

13. حسن سيد معوض. (2003). كرة السلة للجميع (المجلد السابع). القاهرة: دار الفكر العربي.
14. حمزة جعيرن. (2008/2009). مذكرة لنيل شهادة الليسانس تحت عنوان: دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي والاجتماعي العاطفي في حصة التربية البدنية لتلاميذ المرحلة الثانوية.
15. خير الدين عويس. (1997). اللعب وطفل ما قبل المدرسة. نصر: دار الفكر العربي.
16. ربيع عبد القادر, بوزيد اسماعيل, بنمعزيز خالد. (2008). مذكرة لنيل شهادة الليسانس تحت عنوان دور الرياضات الجماعية في التقليل من السلوكيات العدوانية لدى المراهقين الفئة العمري 12-15. مستغانم.
17. رزق الله بطرس. (1994). المسابقات والألعاب الصغيرة. دار المعارف.
18. رغدة شريم. (2009). سيكولوجية المراهقة (المجلد الأول). عمان: دارالمسيرة للنشر والتوزيع.
19. زكي محمد حسين, عماد أبو القاسم علي. (2004). مركز التحكم في الألعاب الجماعية. الإسكندرية: المكتبة المصرية.
20. سامي عبد القوي علي. (بلا تاريخ). علم النفس الفيسيولوجي, دراسة في تفسير السلوك الانساني.
21. صبحي أحمد قبلان. (2012). كتاب كرة اليد (المجلد الأول). عمان: مكتبة الجمع الوطني للنشر والتوزيع.
22. عبد الله رمضان, مخطار الصديق عبد الحق. (2006/2007). مذكرة لنيل شهادة الليسانس تحت عنوان: أثر برنامج مقترح للألعاب الصغيرة في تنمية بعض عناصر الصفات البدنية (قوة, رشاقة, مرونة), لدى تلاميذ التعليم المتوسط. وهران.
23. عصام الدين الوشاحي. (1991). المبادئ الأساسية التعليمية في الكرة الطائرة. القاهرة: دار الفكر العربي.
24. علي جلال الدين. (2011). فيسيولوجيا التعلم الحركي في المجال التربوي.

25. كمال عبد الحميد اسماعيل, محمد صبحي حسانين. (2001). رباعية كرة اليد الحديثة (المجلد الاولي). القاهرة: مركز المتاب للنشر.
26. محجوب غزال. (2012-2013). دروس نظرية في مقياس كرة السلة. مستغانم.
27. محمد حسن علاوي. (بلا تاريخ). علم النفس الرياضي (المجلد الثامنة). دار المعارف للنشر.
28. محمد حسن علاوي, محمد نصر الدين رضوان. (1987). الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي.
29. محمد عودة الريماوي. (2008). علم نفس النمو والمراهقة. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
30. محمد محمود الجوهرى. (1997). المؤتمر العلمي الدولي وتحديات القرن 21. المجلة العلمية للتربية البدنية. الهرم.
31. محمود عبد الفتاح عنان. (1995). سيكولوجية التربية البدنية والرياضية النظرية والتطبيق والتجريب (المجلد الاولي). القاهرة: دار الفكر العربي.
32. مروان عبد المجيد. (2002). النمو البدني والتعلم الحركي (المجلد الاولي). عمان: الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع.
33. مصطفى السايح محمد. (2007). موسوعة الألعاب الصغيرة (المجلد الاولي). الاسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
34. منير جرجس ابراهيم. (1994). كرة اليد للجميع (المجلد الرابعة). مصر: دار الفكر العربي.

الحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم -

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية - ليسانس -

استمارة الاستبيان

يشرفنا ويسرنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ، التي نلتمس منكم أيها الأساتذة المربون الإجابة على الأسئلة المطروحة ونلفت انتباهكم أن هذا الاستبيان جزء من العمل الذي نقوم به قصد تحضير مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس في قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية والتي تدرج تحت عنوان : " أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجوانب الحس حركية في الألعاب الجماعية لدى تلاميذ التعليم المتوسط " علما بأن إجاباتكم ستكون مساهمة فعالة في تطوير البحث العلمي وتحضي بأهمية وسرية تامة ، كما أنها لا تستعمل إلا لأغراض علمية ، لهذا نرجو منكم ملئ هذه الاستمارة والإجابة على الأسئلة من أجل التوصل إلى نتائج تفيد دراستنا .

ولكم منا فائق الاحترام والتقدير .

استمارة استبائية موجهة إلى أساتذة التعليم المتوسط من أجل الإجابة عليها

- إشراف الأستاذ

- من إنجاز الطالب:

- محجوب غزال

- بوسلاح الحبيب

.السنة الجامعية: 2014/2013.

محور الأحوال الشخصية:

- الإسم واللقب:

- الشهادة المحصل عليها:

- الجنس: - ذكر - أنثى

- الخبرة الميدانية:

- من 1-3 سنوات - من 3-10 - أكثر من 10

- المؤسسة التعليمية: - الولاية:

- محور الألعاب الشبه رياضية:

1- ماهي اللعبة المفضلة عند التلاميذ: لعبة ذهنية - لعبة شبه رياضية

2- هل تستعمل الألعاب الشبه الرياضية في حصة التربية البدنية والرياضية:

- نعم - لا - أحيانا

3- ماهي اللعبة الشبه رياضية المفضلة عند التلاميذ في الرياضات الجماعية بصفة عامة؟

4- ما هو الهدف من استعمال الألعاب الشبه الرياضية في الالعاب الجماعية:

- تنمية الجانب الحسي الحركي - الجانب المعرفي - الجانب الوجداني العاطفي

5- يتم اختيار الألعاب الشبه رياضية حسب الهدف الخاص بالحصّة: - نعم - لا - أحيانا

6- هناك رغبة ودافعية في ممارسة الألعاب الشبه الرياضية عند التلاميذ: نعم - لا - أحيانا

7- يساعد التلاميذ في تحديد الألعاب المناسبة لتحقيق هدف الحصّة: - نعم - لا - أحيانا

8- ما هي الألعاب الشبه الرياضية التي ينصح بها في هذه المرحلة لتنمية الجانب الحسي الحركي في الرياضات الجماعية:

.....-
.....-

9- يتم تقسيم التلاميذ أثناء المنافسة حسب رغبة: - الأستاذ - التلاميذ

- محور الجانب الحسي الحركي:

1- تلعب الألعاب الشبه رياضية دور في تحقيق الإحتكاك بين التلاميذ: - نعم - لا - أحيانا

2- الألعاب الشبه رياضية تولد جو النشاط والحيوية والتنافس بين التلاميذ: - نعم - لا - أحيانا

3- للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية:

- نعم - لا - أحيانا

4- أين تكمن أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي في الرياضات الجماعية:

.....

5- الألعاب الشبه رياضية تكسب التلميذ صفات حركية جديدة عند ممارستها:

- موافق - غير موافق - لست متأكدا

6- الألعاب الشبه رياضية تؤثر في سلوك التلميذ: - نعم - لا - أحيانا

7- يمكن تنمية وتعليم المهارات الحركية للتلاميذ عن طريق الألعاب الشبه رياضية:

- نعم - لا - أحيانا

8- تؤدي الألعاب الشبه رياضية بالتلميذ إلى زيادة العمل خلال درس التربية البدنية والرياضية:

- نعم - لا - أحيانا

9- تؤدي الألعاب الشبه رياضية إلى زيادة المقدرة الحركية للتلاميذ: - نعم - لا - أحيانا

10- عند ممارسة الألعاب الشبه رياضية كيف تكون الحالة النفسية لدى التلميذ:

- فرح - عادي - غاضب

11- هل تلعب الألعاب الشبه رياضية على تنمية القدرات:

- القدرات الحسية - القدرات الحركية - أو معا

12- ماهي الرياضة الجماعية التي تنمي الجانب الحسي الحركي لدى

التلاميذ:.....

13- الألعاب الشبه رياضية تنمي قدرة التلاميذ على تقدير المسافات في الرياضات الجماعية:

- نعم - لا - أحيانا

14- يتم تمييز وإدراك الفراغ(المكان) في المجال الحسي الحركي عن طريق الألعاب الشبه رياضية:

- نعم - لا - أحيانا

ملخص الدراسة:

لقد تم تناول هذه الدراسة تحت عنوان أهمية الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية لدى تلاميذ التعليم المتوسط, حيث أنها تهدف إلى معرفة الألعاب الشبه رياضية, ومعرفة وظيفتها وأهميتها في حياة التلميذ ومدى تنميتها للجانب الحسي الحركي في الرياضات الجماعية, وكان الفرض من هذه الدراسة هو أن للألعاب الشبه رياضية أهمية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية لدى تلاميذ التعليم المتوسط, تم اختيار العينة بشكل عشوائي وتمثلت في 108 أستاذ للتربية البدنية والرياضية من ولائي معسكر ومستغانم وكانت نسبتها 29.85%, تم استخدام المنهج الوصفي المسحي, وكان أهم استنتاج هو أنه للألعاب الشبه رياضية أهمية في تنمية الجوانب الحس حركية في الرياضات الجماعية لدى تلاميذ التعليم المتوسط, حيث أنها تعمل على تنمية السلوك الحس وكذا الوصول إلى الأداء الجيد في الرياضات الجماعية, وكان أهم اقتراح في هذه الدراسة هو أنه يجب على الأساتذة في التعليم المتوسط استخدام الألعاب الشبه رياضية في حصة التربية البدنية وذلك لما تحتويه من توفير لجو المرح والترفيه والنشاط والحيوية, وتنميتها لجوانب النمو المختلفة للتلاميذ وخصوصا الجانب الحسي الحركي.

- الكلمات المفتاحية: الألعاب الشبه رياضية - الحس حركي - الرياضات الجماعية - تلاميذ التعليم المتوسط (11-15) سنة.

Summary of the study:

I've been eating this study under the title of the importance of the games similarities sports in the development of aspects of the sense of mobility in team sports with education students Mediterranean, where it aims to see the games similarities sports, and knowing its function and its importance in the life of the student, and the extent of their development side kinesthetic in team sports, and the imposition from this study is that the games similarities sports importance in the development of aspects of the sense of mobility in team sports with education pupils average, was selected sample randomly and represented in 108 professor of physical education and sports and Eni camp and Mostaganem The increase of 29.85%, permeated use descriptive approach survey, and it was The most important conclusion is that the games similarities sports importance in the development of aspects of the sense of mobility in team sports with education students Mediterranean, where it is working on the development of behavior common sense, as well as access to good performance in team sports, and the most important proposal in this study is that it must be the teachers in Education average use Games Sports similarities in the share of physical education and the reverence to the content of the atmosphere fun and entertainment and vigor and vitality, and development of various aspects of the growth of the students, especially the side kinesthetic.

– Keywords: Gaming similarities Sports – kinesthetic sense – team sports – middle school students (11–15 years).