

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -
معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في

التربية البدنية والرياضية

العنوان:

علاقة مستوى بعض أنواع الذكاء بتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد
والسلة والمقارنة بينهما حسب الجنس لدى تلاميذ السنة الثانية من التعليم الثانوي

بحث مسحي أجري على تلاميذ السنة الثانية ثانوي (16-17) سنة
بثانوية الأمير عبد القادر والمبايعة بولاية معسكر

- الأستاذ المشرف:

د: أحسن أحمد

من إعداد الطلبة:

❖ عيادي محمد

❖ فروج بن يمينة

❖ بلطرش الهاشمي

السنة الجامعية : 2014/2013

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه :

الحمد لله الذي وفقني في إنجاز هذا العمل ، فلا هادي إلا هو ولا موفق إلا

سواه ...أما بعد :

❖ أهدي ثمرة جهدي هذه :

- إلى جدي رحمة الله عليه وجدتي أطال الله في عمرها
- إلى الوالدين الكريمين متمنيا لهما دوام الصحة والعافية
- إلى كل أفراد العائلة صغيرا وكبيرا
- إلى الأستاذ الدكتور أحسن أحمد
- إلى رفقاء الدراسة ورفقاء الدرب غربي فيصل والحبیب
- إلى أخي العزيز عبد القادر والزميلين الواعر عمر و عمراني أمين
- إلى أساتذة ثانوية الأمير عبد القادر (سيدي قادة) والمبايعة (غريس)
- إلى كل أساتذة و دكاترة التربية البدنية والرياضية بمستغانم
- إلى الأستاذ ددوش عبد الله

محمد - هشام - بن يمينة

الشكر والتقدير

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

(...وقل ربي أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن

أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين) سورة النمل الآية 19

- أحمد الله تعالى على توفيقني في إتمام هذا البحث فنعم المولى ونعم النصير ، و هو القادر على كل شيء ، كما أتقدم بالشكر الجزيل وأسمى عبارات التقدير إلى الأستاذ والمشرف "أحسن أحمد" لما:

- قدمه لنا من توجيهات قيمة ، وإرشادات هامة في إنجاز هذا العمل المتواضع .

- كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى كل أساتذة ودكاترة معهد التربية البدنية والرياضية الذين حصل لي الشرف و أن درست عندهم .

- كما أتقدم بشكر خاص إلى الزميلين سالمى رضوان و عيبود كمال.

- كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر الجزيل سلفا إلى رئيس و أعضاء لجنة المناقشة المحترمين .

- إلى كل تلاميذ عينة البحث بثانوية الأمير عبد القادر والمبايعة.

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	التسلسل
42	مقارنة نمو الطول عند البنين والبنات في مرحلة المراهقة المتوسطة	01
53	ترتيب كل من المهارات الأساسية في كرة اليد والسلة حسب النسب المئوية	02
54	النسب المئوية بتحديد إختبارات المهارات الأساسية في كرة اليد والسلة	03
55	معامل الثبات والصدق لإختبارات عينة الدراسة الاستطلاعية	04
62	نتائج إختبار الذكاء المنطقي عند الذكور والاناث	05
62	المقارنة بين الذكور والاناث في إختبار الذكاء المنطقي	06
63	نتائج إختبار الذكاء الحركي عند الذكور والاناث	07
64	المقارنة بين الذكور والاناث في إختبار الذكاء الحركي	08
65	نتائج إختبار الذكاء التصوري عند الذكور والاناث	09
65	المقارنة بين الذكور والاناث في إختبار الذكاء التصوري	10
67	المقارنة بين الذكور والاناث في إختبار التمرير و الاستلام في كرة اليد	11
68	المقارنة بين الذكور والاناث في إختبار التنطيط في كرة اليد	12
69	المقارنة بين الذكور والاناث في إختبار التصويب في كرة اليد	13
70	المقارنة بين الذكور والاناث في إختبار التصويب في كرة السلة	14
71	المقارنة بين الذكور والاناث في إختبار التنطيط في كرة السلة	15
72	المقارنة بين الذكور والاناث في إختبار التمرير في كرة السلة	16
73	العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التمرير والاستلام في كرة اليد	18
73	العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التنطيط في كرة اليد	19
74	العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التصويب في كرة اليد	20
75	العلاقة بين أنواع الذكاء و مهارة التنطيط في كرة السلة	21
75	العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التمرير في كرة السلة	22
76	العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التصويب في كرة السلة	23

قائمة الاشكال :

الصفحة	العنوان	التسلسل
38	التنظيم الهرمي	01
57	وحدة إختبار سرعة الجري بالكرة مع التنظيط و المحاورة	02
58	وحدة إختبار سرعة التمرير	03
58	وحدة إختبار التصويب على السلة من الامام	04
58	وحدة إختبار توافق والاستلام من الحركة	05
59	وحدة إختبار التصويب على المرمى	06
60	وحدة إختبار التنظيط المتعرج والتصويب على المرمى	07

قائمة الملحق :

العنوان	التسلسل
استمارة مقدمة لأساتذة التربية البدنية والرياضية	01
إستمارة إختبار الذكاءات المتعددة لهوارد غاردنر	02
ترشيح إختبارات مقدمة لدكاترة التربية البدنية والرياضية	03
نتائج الاختبارات المهارية واختبارات الذكاء	04

قائمة المحتويات

التعريف بالبحث :

01	1- مقدمة البحث
02	2- مشكلة البحث
03	3- أهداف البحث
03	4- فرضيات البحث
03	5- مصطلحات البحث
04	6- الدراسات المشابهة

الباب الأول : الدراسة النظرية

الفصل الأول : التعلم الحركي

08	تمهيد
08	1-1 مفهوم التعلم
08	2-1 شروط التعلم الحركي
09	1-2-1 النضج
09	1-1-2-1 النضج العقلي
09	2-1-2-1 النضج الجسدي (العضوي)
09	2-2-1 الدوافع
10	3-2-1 الممارسة
10	4-2-1 الفهم
10	5-2-1 وجود مشكلة جديدة أمام الفرد
11	3-1 مراحل مسار التعلم الحركي
12	1-3-1 المرحلة الاولى مرحلة التوافق الخام للحركة
12	2-3-1 المرحلة الثانية مرحلة التوافق الجيد (الدقيق) للحركة
13	3-3-1 المرحلة الثالثة مرحلة التوافق الألي للحركة
13	4-1 العوامل التي تؤثر في الحركة
14	1-4-1 العوامل الوظيفية للجسم
14	2-4-1 العوامل التنفسية
14	3-4-1 العوامل الاجتماعية والبيئية
14	4-4-1 العوامل الوراثية

14	4-4-1.المرض.....
14	5-1.طرائق التعلم في التربية البدنية والرياضية.....
15	1-5-1.الطريقة الجزئية لتعلم المهارة الحركية.....
16	2-5-1.الطريقة الكلية لتعليم المهارات الحركية.....
16	3-5-1.الطريقة الكلية – الجزئية لتعلم المهارات الحركية.....
17	- الخاتمة.....

المهارات الأساسية في كرة اليد والسلة

19	- تمهيد.....
19	1-2.لمحة تاريخية عن لعبة كرة اليد.....
19	2-2.تعريف كرة اليد.....
20	3-2.أهمية لعبة كرة اليد.....
20	4-2.المهارات الأساسية في كرة اليد.....
21	1-4-2.مسك الكرة.....
21	2-4-2.إستقبال الكرة.....
21	1-2-4-2.تسليم الكرة.....
22	2-2-4-2.إيقاف الكرة.....
22	3-2-4-2.إلتقاط الكرة.....
22	3-4-2.تمرير الكرة.....
23	1-3-4-2.التمرير من فوق الرأس.....
23	2-3-4-2.التمريرة المرتدة.....
23	3-3-4-2.التمريرة من الوثب.....
23	4-4-2.تنطيط الكرة.....
23	5-4-2.التصويب.....
24	1-5-4-2.التصويب من فوق الكتف.....
24	2-5-4-2.التصويب من الوثب.....
24	3-5-4-2.التصويب من مستوى حوض الركبة.....
24	الخاتمة.....
25	مقدمة(كرة السلة).....
25	1-2.التطور التاريخي لكرة السلة.....
26	2-2.مختصر كرة السلة.....
26	1-2-2.الكرة.....
26	2-2-2.السلة.....
26	3-2-2.أبعاد ومقاييس أرضية الملعب.....

27	4-2-2. أوقات اللعب
27	5-2-2. الفريق
27	6-2-2. كيفية حساب النقاط
27	7-2-2. أوقات التسديد
28	8-2-2. التحكيم
28	9-2-2. الأخطاء في كرة السلة
29	3-2. المهارات الأساسية في كرة السلة
30	1-3-2. مسك الكرة
30	2-3-2. الاستقبال
30	3-3-2. التمرير
30	1-3-3-2. التمريرة الصدرية
31	2-3-3-2. التمريرة المرتدة
31	3-3-3-2. التمريرة من فوق الرأس
32	4-3-2. تنطيط
32	5-3-2. التصويب
32	- الخاتمة

الفصل الثالث: الذكاء والمرحلة العمرية

34	- تمهيد
34	1-3. الذكاء
34	1-1-3. المفهوم الفسيولوجي للذكاء
34	1-1-1-3. علاقة الذكاء بعدد الخلايا العصبية
34	2-1-1-3. علاقة الذكاء بعدد الوصلات العصبية
34	3-1-1-3. الذكاء وتكامل الوظيفي للجهاز العصبي
35	2-1-3. المفهوم الاجتماعي للذكاء
35	1-2-1-3. المفهوم الاجتماعي
35	3-1-3. المفهوم النفسي للذكاء
35	1-3-1-3. الذكاء والتعلم
35	2-3-1-3. الذكاء والتفكير
35	3-3-1-3. الذكاء والخلق
36	4-1-3. المفهوم البيولوجي للذكاء
36	2-3. تعريف الذكاء
36	1-2-3. التعريف العام للذكاء

36	2-2-3. تعاريف مختلفة للذكاء
36	3-3. العوامل المؤثرة في الذكاء
36	1-3-3. الوراثة والبيئة
37	2-3-3. البيئة العائلية
37	3-3-3. العمر الزمني
37	4-3-3. الجنس
37	4-3. الفروق الفردية
37	1-4-3. تعريف الفروق الفردية
37	2-4-3. عمومية الفروق الفردية
38	3-4-3. مظاهر الفروق الفردية
38	4-4-3. التنظيم الهرمي للفروق الفردية
39	- مقدمة
39	5-3. المراهقة الوسطى (15 إلى 18 سنة)
39	1-5-3. خصوصيات هذه المرحلة (15 إلى 18 سنة)
39	1-1-5-3. النمو الجسمي
40	2-1-5-3. النمو الفيزيولوجي
40	3-1-5-3. النمو العقلي المعرفي
41	4-1-5-3. النمو الجنسي
41	5-1-5-3. النمو الاجتماعي
41	6-1-5-3. النمو النفسي
42	2-5-3. المميزات الجسمية للمرحلة (15 إلى 18 سنة)
42	6-3. قياس الذكاء
43	1-6-3. مقياس ستانفورد بينيه
43	2-6-3. مقياس وكسلر
43	3-6-3. مقياس كاتل للذكاء
44	7-3. إختبارات الذكاء العملية
44	1-7-3. إختبار متاهات بورتوس
44	2-7-3. إختبار الذكاء الثانوي
44	3-7-3. إختبار الذكاء العالي
44	4-7-3. إختبار القدرات العقلية الأولية
44	5-7-3. إختبارات الاستعداد العقلي للمرحلة الثانوية والجامعات
45	6-7-3. إختبار الذكاءات المتعددة
46	- الخاتمة

الباب الثاني: الجانب التطبيقي

الفصل الأول: منهج البحث وإجراءاته الميدانية

- 1- منهج البحث وإجراءاته الميدانية.....49
- 1-1. منهج البحث49
- 2-1. عينة البحث.....49
- 3-1. مجالات البحث.....50
- 1-3-1. المجال البشري.....50
- 2-3-1. المجال المكاني.....50
- 3-3-1. المجال الزمني.....50
- 4-1. ضبط متغيرات البحث.....50
- 1-4-1. المتغير المستقل.....51
- 2-4-1. المتغير التابع.....51
- 5-1. الطرق الاحصائية.....51
- 6-1. الدراسة الاستطلاعية.....53
- 7-1. الأسس العلمية للإختبار.....54
- 8-1. أدوات ووسائل تطبيق الاختبارات.....56
- 1-8-1. إختبارات الذكاءات المتعددة.....56
- 2-8-1. الإختبارات المهارية في كرة السلة.....57
- 3-8-1. الإختبارات المهارية في كرة اليد.....58
- 9-1. صعوبات البحث.....60

الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج البحث ومناقشتها

- 2- قياس أنواع الذكاء وعلاقته بمتغير الجنس.....62
- 1-2. الذكاء المنطقي.....62
- 2-2. الذكاء الحركي.....63
- 3-2. الذكاء التصوري.....65
- 4-2. نتائج المقارنة بين الذكور الإناث في الاختبارات المهارية في كرة اليد والسلة...67
- 1-4-2. كرة اليد.....67
- 1-1-4-2. مهارة التمرير والإستلام.....67
- 2-1-4-2. مهارة التنطيط.....68
- 3-1-4-2. مهارة التصويب.....69
- 2-4-2. كرة السلة.....69
- 1-2-4-2. مهارة التصويب.....70

71 مهارة التنطيط 2-2-4-2
72 مهارة سرعة التمرير 3-2-4-2
73 دراسة العلاقة بين أنواع الذكاء والمهارات الحركية في كرة اليد والسلة 5-2
73 كرة اليد 1-5-2
73 العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التمرير والاستلام في كرة اليد 1-1-5-2
73 العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التنطيط في كرة اليد 2-1-5-2
74 العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التصويب في كرة اليد 3-1-5-2
75 كرة السلة 2-5-2
75 العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التنطيط في كرة السلة 1-2-5-2
75 العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التمرير في كرة السلة 2-2-5-2
76 العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التصويب في كرة السلة 3-2-5-2
77 الاستنتاجات 6-2
77 مناقشة الفرضيات 7-2
78 الخاتمة العامة 8-2
79 التوصيات 9-2
82 المصادر والمراجع
86 الملاحق

التعريف بالبحث

للتعلم الحركي مكانة خاصة في مجال التربية البدنية والتدريب الرياضي بحيث يعتبر البوابة التي يجب أن يمر من خلالها كل فرد من أجل اكتساب المهارات الحركية و إتقانها ،ومن ثم تثبيتها بحيث يمكن للفرد الرياضي من استخدامها أثناء المنافسات الرياضية ،ويرتبط التعلم الحركي بعوامل متعلقة بالفرد سواء كانت داخلية أو خارجية تحيط به فتجعله يسرع أو يبطئ في عملية التعلم كما تتدخل هذه العوامل لتنظيم العمل وتعزيزه إذا توافرت بشكل إيجابي نحو الهدف المنشود.

كما نعلم أن اكتساب وتطوير مهارات التعلم الحركي أي تعلم المهارات الحركية مقابل التعلم النظري أي تعلم المعارف والمعلومات ،أدت في بعض الأحيان إلى الاعتقاد بأن التعلم الحركي لا يحتاج إلا إلى قدر ضئيل من العمليات العقلية في حين أن التعلم النظري يتأسس على النشاط العقلي ،إذ أن اكتساب وتطوير المهارات الأساسية لأي لعبة يرتكز على تطوير الصفات البدنية والقدرات العقلية والنفسية .

وتعتبر كرة اليد وكرة السلة من الرياضات الجماعية التي تندرج في أولويات منهاج التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية ،حيث يحتاج التلاميذ إلى إكتساب وإتقان مجموعة من المهارات الأساسية كالتمرير والاستقبال، المحاورة ، التنطيط والتصويب ... حيث تلعب القدرات العقلية المتمثلة في الذكاء والقدرات النفسية دورا أساسيا في تسهيل عملية التعلم والارتقاء بالمستوى المهاري ، وهذا نظرا لطبيعة اللعبة التي تتطلب من التلاميذ التأقلم مع الكثير من الوضعيات أثناء التعلم أو التدريب (د حسن علاوي، ص 333) .

ويعتبر الذكاء أحد القدرات العقلية التي نالت قسطا مهما من النجاح في قياسها والتنبؤ بها كما يعتبر ذا أهمية كبيرة في الميدان التربوي حيث يعرف على أنه القدرة على التعلم أو هو مجموعة من المعارف التي إكتسبها التلاميذ أو هو القدرة على التكيف الفعال في العديد من الوضعيات ،ويعتبر الذكاء مقدار أو شرطا أساسيا مهما في لعبتي كرة اليد والسلة لأنهما تتطلبان سرعة فائقة وفهم في معالجة المعلومات أثناء التمارين أو الأنشطة الرياضية .

وانطلاقا مما ذكر أعلاه تم حصر موضوع الدراسة في محاولة التعرف على العلاقة الموجودة بين مستوى

التعريف بالبحث :

بعض أنواع الذكاء وتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد (التمرير والاستلام- التصويب - التنظيط) وكرة السلة (التنظيط - التمرير- التصويب) والمقارنة بينهما عند تلاميذ السنة الثانية ثانوي (16-17) سنة .

2 - مشكلة البحث :

يواجه الفرد الكثير من المواقف والظروف التي تتطلب منه أن يتصرف بحكمة ومرونة في الوقت المناسب، إذ أن هناك تفاوت في قدرة و قابلية التصرف بين الأفراد وهذا يعتمد على الذكاء العام للفرد وخبرته في الحياة في شتى المجالات ومنها المجال الحركي والرياضي ،فالفرد الذي يتمتع بالذكاء أكثر قدرة على إستيعاب المعلومات التي يتضمنها الموقف التربوي والتعليمي أو الحركي أو الرياضي ،وتشارك العناصر البدنية في تحقيق الانجاز الرياضي وتنمية قدرة الفرد عقليا وبدنيا وهو شرط أساسي لتعلم المهارات الحركية .

يلعب مستوى ذكاء الفرد دورا هام لخدمة الغرض أو الهدف بأقل جهد ممكن وهي حالة الاقتصاد بالجهد المبذول لأداء الحركة ،حيث أن عامل الذكاء يقوم بدور هام في عملية الاداء الحركي إذ يمكن الفرد من إستخدام قدراته العقلية والبدنية في الأداء المهاري بأقل قوة وقدرة حركية وسرعة بأقل جهد ممكن (عبد الستار جبار، 2011، ص 22) .

ومن هذا المنطلق يمكن القول أن الذكاء يعتبر من العوامل المهمة في تعلم المهارات الحركية وخاصة في الألعاب الجماعية مثل كرة اليد والسلة والتي تتطلب التركيز والإدراك السريع للعلاقات المختلفة التي تتطلبها طبيعة المواقف المختلفة للعب من خلال إستيعاب المعلومات التي يتضمنها الموقف التعليمي وفهم العلاقة بين عناصره والتبصر بنتائج أداؤه ويستطيع تطبيق الواجب الحركي بكل دقة .

و انطلاقا من مجموعة النقاط المذكورة وعلى رأسها الذكاء وعلاقته بتعلم المهارات الأساسية في كرة اليد والسلة وفقا لمحتوى منهاج التربية البدنية بالمرحلة الثانوية نطرح التساؤلات التالية :

- 1 - ما هي درجة الذكاء المنطقي والحركي والتصوري عند عينة البحث؟
- 2 - هل هناك اختلاف في درجة الذكاء المنطقي والحركي والتصوري باختلاف الجنس؟
- 3 - هل هناك فرق في مستوى مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد وكرة السلة بين الذكور والإناث؟

التعريف بالبحث :

4 – هل هناك علاقة بين درجة الذكاء بأنواعه الثلاث و مستوى مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد و كرة السلة؟

3 – أهداف البحث :

- 1 – قياس درجة الذكاء المنطقي والحركي والتصوري عند عينة البحث.
- 2 – التعرف على الفرق في مستوى الذكاء المنطقي والحركي والتصوري بين الذكور والإناث.
- 3 – دراسة الفرق في مستوى مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد و كرة السلة بين الذكور والإناث.
- 4 – التعرف على نوع العلاقة بين درجة الذكاء بأنواعه الثلاث و مستوى مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد و كرة السلة.

4 – فرضيات البحث :

- 1 – درجة الذكاء المنطقي والحركي والتصوري عند عينة البحث متوسطة.
- 2 – هناك اختلاف في درجة الذكاء المنطقي والحركي والتصوري باختلاف الجنس.
- 3 – يوجد فرق في مستوى مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد و كرة السلة بين الذكور والإناث.
- 4 – توجد علاقة بين درجة الذكاء بأنواعه الثلاث و مستوى مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد و كرة السلة؟

5 – مصطلحات البحث :

– الذكاء : هو القدرة على الفهم والابتكار والتوجيه الهادف للسلوك والنقد الذاتي (فؤاد البهي السيد، 1970، صفحة 23) .

– التعلم : هو التغيير في الأداء تحت شروط الممارسة والتعلم الثابت .

– المهارات الأساسية : هي كل الحركات الرياضية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانوني سواء كانت بالكرة أو بدونها (محمد اسماعيل، 2003، صفحة 23)

التعرف بالبحث :

6 - الدراسات المشابهة :

6-1. دراسة محمد عبد العزيز غنيم (1993) :

"مستوى الذكاء لدى الملاكمين وعلاقته بنتائج المباريات " و كان هدف هذه الدراسة التعرف على دور مستوى الذكاء في تحسن و تطوير نتائج المباريات ، فكانت دراسة على مجموعة الملاكمين المشاركين في بطولة منطقة الجيزة للناشئين تحت 16 سنة حيث بلغ عددهم 69 طفلا .
وقد تم التوصل إلى وجود علاقة ايجابية ارتباطية بين درجة الذكاء و نتائج المباريات حيث الملاكمين الذين يتميزون بمستوى عال من الذكاء هم الذين حصلوا على المراكز الأولى في البطولة .

6-2. دراسة عبد الرحمان حافظ إسماعيل و جروبر (ismail grubber 1968) :

والتي بحثت العلاقة بين الذكاء و تعلم بعض المهارات الحركية الرياضية باستخدام مقياس (أوتس) ، واستنتج من وجود علاقة ارتباط ايجابية عالية بين الذكاء و المهارات الحركية و التفوق الرياضي .

6-3. دراسة كوبر :

تهدف إلى التعرف على الفروق بين التلاميذ المتفوقين رياضيا غير الممارسين للنشاط الرياضي في الأداء العقلي ، و قد شملت عينة البحث 50 طالبا متفوق و 50 طالبا غير ممارس ، و إستخدم الباحث اختبار جماعي موجه نحو المهارات اللفظية كأداة لجمع البيانات ، و كانت أهم النتائج الدراسة عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين كل من التلاميذ المتفوقين في النشاط الرياضي و غير الممارسين في القدرة العقلية بصورة عامة .

6-4. دراسة بورتون (burto -1975) : والتي حاول من خلالها بحث العلاقة بين التفوق في القدرة الحركية العامة و الذكاء ، فقد أثبت النتائج عن معامل ارتباط عالي بين المتغيرين .

6-5. دراسة بریت 1967 :

"دراسة علاقة الذكاء ببعض الفعاليات الرياضية " و كان هدف هذه الدراسة معرفة دور الذكاء اللاعب في تحسن و تطوير الأداء الرياضي في بعض الفعاليات ، فكانت دراسة على مجموعة من طلبة جامعة كلارك الأمريكية البالغ عددها (50) طفلا ، وتوصل أي وجود معاملات الارتباط التالي بين الذكاء و سباق 100 متر كانت 0,01 و بينه و بين الوثب الطويل الثبات (0,03) و بينه و بين رمي كرة البيسبول

التعرف بالبحث :

الأمريكية (0,04) و بينه و بين سباق الحواجز (0,07) .

6-6 . دراسة سميرة محمد ابراهيم (1977) :

"فكانت دراستها تهدف للتعرف على المقارنة بين الأسوياء و المختلفين عقليا في اكتساب بعض المهارات في ألعاب القوى " .

كانت عينة البحث من الأطفال كان عددهم (50) طفلا سويا مقسمين إلى ثلاث مستويات عقلية ، وقد استنتجت أنه ليس هناك ارتباطية ايجابية بين سرعة العدو و الوثب الطويل من الثبات و رمي الكرة من ثلاث خطوات و بين الذكاء بينما توجد هذه العلاقة بين الوثب الطويل من الركض و الذكاء .

7-7 . دراسة رموس محمد (2009) :

"علاقة الذكاء وبعض الصفات البدنية في تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد " وكان هدف هذه الدراسة التطرق أو التركيز على عنصر الذكاء والصفات البدنية من أجل إبراز دورهما في عملية تحسين وتطوير المهارات الأساسية في كرة اليد ، وقد شملت عينة البحث 75 تلميذا من الطور المتوسط . واستنتج منه وجود علاقة ارتباط موجبة بين ارتفاع نسبة الذكاء وتطور مستوى المهارات الأساسية .

6-8 . دراسة طوبال أمين (2010) :

"دراسة علاقة مستوى الذكاء ببعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة السلة " وكان هدف هذه الدراسة إبراز العلاقة الموجودة بين بعض أنواع الذكاء ومهارتي التصويب والتمرير في كرة السلة صنف أشبال (14-16) . واستنتج منه وجود علاقة موجبة بين بعض أنواع الذكاء (المنطقي - الحركي - الفضائي) ومهارتي التصويب والتمرير في كرة السلة

6-9 . دراسة رزقة خالد (2013) :

"علاقة مستوى الذكاء بأداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم حسب خطوط اللعب " لدى أواسط كرة القدم (17-18) سنة وكان هدف هذه الدراسة التعرف على أي الذكاءات المتعددة التي يحتاجها لاعب كرة القدم في أداء المهارة

واستنتج منه وجود علاقة ارتباط موجبة ضعيفة بين مستوى الذكاء الحركي بأداء مهارة الجري المتعرج وعلاقة موجبة قوية بأداء دقة التمرير عند لاعبي كرة القدم .

المباحث الأولى

الدراسة النظرية

الفصل الأول

التعلم الحركي

تمهيد :

يقال عن الانسان أنه تعلم حين يتمكن من القيام بعمل لم يكن يستطيع القيام به ،فهو اكتساب جديد أو إستمرار التطور في التصرف .

وقد إعتدنا في هذا الفصل على دراسة مفهوم التعلم وشروط التعلم الحركي والتي نتناول من خلالها أهم الشروط التي يجب توافرها ،حتى تتم عملية التعلم بكيفية جيدة ومناسبة ،وننتقل بعدها إلى مراحل عملية التعلم الحركي لنقوم بعرض مراحل التعلم الحركي ،والتي نتطرق فيها إلى المراحل الثلاثة لعملية التعلم ، ثم نعرض مجموعة من العوامل التي تؤثر على الحركة ،وهي العوامل التي ترتبط وتحيط بالفرد ،وننتقل في نهاية كل جزء إلى تحليل خاص بكل فكرة تم التوصل إليها عن طريق العرض .

1-1. مفهوم التعلم :

يقول أحمد زكي صالح :أن التعلم تغير في الأداء تحت شروط الممارسة والتعلم تغير ثابت نسبيا (أحمد زكي صالح، صفحة 20)،ويمكن تعريف التعلم على أنه عملية معقدة ومركبة تتضمن كل أنواع الخبرات للحصول على نتائج علمية ،حيث يقول جيتس : "بأن التغير في السلوك له صفة الإستمرار وله صفة بذل الجهد المتكرر حتى يصل الفرد إلى استجابة ترضي دوافعه وتحقيق غاياته ،ويتضمن التعلم كل ما يكتسيه الفرد من معارف وأفكار وقدرات ومهارات حركية سواء تم هذا الإكتساب بطريقة معتمدة مقصودة أو بطريقة عارضة غير مقصودة .

ويقول كمبل : "التعلم هو تغير ثابت نسبيا في السلوك والذي يحدث كنتيجة للممارسة" ويصنف كاظم النقيعد ذلك : " حيث ذكر أن التعلم هو عملية عصبية داخلية ،يفترض حدوثها كلما طرئ تغيرا ثابتا نسبيا على الأداء ،على أن يكون التغير ناتجا عن نمو أو تعب .

2-1. شروط التعلم الحركي :

لكي يكون التعلم هادفا وجيدا لابد من توافر شروط ،سواء كان هذا التعلم حركيا أو ذهنيا أو اجتماعي " أن التعلم الجيد يجب ان تراعي فيه شروط معينة" ولقد اتفقت أغلبية المصادر و المراجع التي تناولت

موضوع التعلم في تحديد أهم تلك الشروط ، بحيث أشار كل من "محمد مصطفى زيدان وأحمد زكي صالح"

إلى تلك الشروط وحدداها فيما يلي :

1-2-1.النضج :

يقصد بالنضج " الوصول إلى حالة النمو الكاملة " ، أي التغيرات الداخلية في الكائن الحي التي ترجع إلى تكوينه الفيزيولوجي والعضوي ، والتغيرات التي ترجع إلى النضج هي نتيجة التكوين الداخلي للفرد ، ويؤكد (حمادة البخاري) : على أن النضج "هو عامل أساسي للتعلم " (حمادة البخاري، 1991، ص 42) ، ويذهب البعض إلى اعتبار النضج عاملاً أساسياً في عملية التعلم "إن لم يكن الوحيد" ، والذي نحتاجه في العملية التعليمية .

وكل المصادر تتفق على أنه يوجد نوعين من النضج وهما : (kasler, 1985, p. 123) .

1-2-1-1.النضج العقلي :

المتعلق بالعمليات العصبية المرتبطة بالجهاز العصبي، أو درجة النمو العامة في الوظائف العقلية المقرونة بالأمر الذي يتعلمه الفرد.

1-2-1-2.النضج الجسدي (العضوي) :

فهو متعلق بالنمو الجسدي السوي لأعضاء الجسم المتصلة بالوظائف التي يتعلم الفرد في مجالها ،ومن هنا فإن النضج العقلي والجسدي لأي إنسان " يكون متكامل وبالتالي فإن النمو العقلي لا يمكن أن يتحقق إلا بالنمو الجسدي والعكس صحيح فكل صفة تظهر في قلب يفيض أثرها على الجوارح ، وكل فعل يجري على الجوارح قد يرتفع منه أثر إلى القلب والأمر فيه دور ، لأن المظهر والمخبر كثيراً ما يتلازمان "

1-2-2.الدوافع :

هي "الطاقات التي ترسم للكائن الحي أهدافه لتحقيق التوازن الداخلي أو تهيئ له أحسن تكييف ممكن مع البيئة الخارجية " ، فلا تعلم دون دافع فهو ضرورة توفر الرغبة ، والدافع لدى الكائن الحي "محاولة بذل الجهد

للإستفادة من جميع خبراته المكتسبة ومحاولة تطبيقها في مواقف جديدة" (حمادة البخاري، 1991، ص41)

1-2-3. الممارسة :

وتسمى كذلك بسم التدريب أو التكرار "الممارسة هي تكرار الأسلوب النشاط مع توجيه معزز" (محمد مصطفى زيدان، 1989، صفحة 61).

و كذلك فإن "الممارسة أو التكرار الآلي الذي يسير على وتيرة واحدة يؤدي في أغلب الاحيان إلى درجة عالية من التحسن بل بالعكس من ذلك يعمل على تثبيت الأخطاء التي يصعب التخلص منها"، فالتكرار أو الممارسة للمهارة الحركية يؤدي إلى تحسين العلاقات الضرورية المتبادلة بين عمليات الإستشارة وعمليات الكف في المراكز المخ المناسبة وتؤدي إلى القدرة على إتقان الأداء (محمد علاوي وآخرون، صفحة 372)

والممارسة شرط للتعلم بمعنى أنه لا يحدث التعلم إلا بالممارسة، وأنه لا يمكن الحكم على أن التعلم قد تم إلا إذا تكرر الوقف عدة مرات وظهر تحسن في الاداء، "الممارسة هي الوسيلة الوحيدة التي يمكن بواسطتها الحكم على ما حدث من تغيير في أساليب الفرد" (محمد مصطفى زيدان، 1989، ص 37).

ويضيف (حمادة البخاري) شرط آخر يراه مهما في عملية التعلم وهو:

1-2-4. الفهم :

أمام سرعة الناس في التحصيل ، فإن عنصر الفهم يأخذ أهمية كبرى بالنسبة لعملية التعلم " فالإنسان كما يلاحظ الغزالي لا يدرك إلا ما هو واصل إليه "

والاهتمام بأي شيء أو موضوع كما يلاحظ (جون ديوي) "لا يظهر إلا عندما يتطابق أالانا مع الفكر أو الموضوع، بحيث يصبح وسيلة للتعبير ويصبحان غذاء ضروريا لنشاطه"، ولهذا يجب أن نخاطب الناس على حسب عقولهم أي حسب قدرة فهمهم للمواضيع، والتدرج في عملية الفهم، أما (أحمد عزت راجع) فقد حدد شرطا آخر لعملية التعلم وهو: (حمادة البخاري، 1991، صفحة 55)

1-2-5. وجود مشكلة جديدة أمام الفرد :

كل يوم يتعرض الفرد إلى مشاكل ولكن هناك مشاكل جديدة بالنسبة له وهو غير متعود عليها، وتكون

بمثابة عقبة أمامه يريد حلها بغرض إرضاء حاجاته ورغباته .

من خلال ما أوردناه من شروط التعلم التي وردت في العديد من المصادر ، فإن الباحث يرى بأن هذه شروط التعلم الجيد ، لأن الانسان من أجل أن يتعلم شيئاً جديداً لا بد عليه أن يكون ناضجاً ، حتى يستطيع أن يفكر في المشكلة الموجودة والتي تدفعه إلى حلها ، مستعملاً في ذلك تفكيره ، ويتدرب على هذا الحل لكي يصبح عنده عدة يسهل فيما بعد بها .

أي أن شروط التعلم تلخص في : (أحمد عزت راجح، 1979، صفحة 214)

1- النضج ، - الدوافع ، 3- الممارسة ، 4- الفهم ، - وجود مشكلة

3-1. مراحل مسار التعلم الحركي :

سوف نبين الطريقة التي تسير فيها المهارة الحركية ، وذلك بتقسيم التعلم الحركي إلى عدة مراحل ، لأن التعلم الحركي يحتل أهمية خاصة في عملية التعليم أو التدريب الرياضي .

إن هذه المراحل تظهر ترتيباً وتطوراً لا يمكن مخالفتها أو السير عكسه ، وهذا لا يعني أن كل مرحلة مستقلة عن الأخرى أو منفصلة عنها ، حيث يقول (كورت ماينل) أن ذلك : "لا يعني بأن المراحل ليست شكلاً ثابتاً أو أنه لا توجد خطوط فاصلة ، وإنما تسير بإنسياب بين مرحلة وأخرى " ، فمرحلة التعلم الحركي هذه جاءت عن طريق الملاحظة المنظمة لسير الحركات ، حيث يقول (محمد عادل رشدي) : " أن إعادة حركية جديدة تؤدي إلى تثبيت الحركية الإرادية أو رد الفعل الإرادي ، لتصل الحركة الاتوماتيكية ، وبهذا يقل العمل العصبي من أجل أداء هذه الحركية (محمد عادل رشدي، ص 175) ، ويجب أن يكون واضحاً أن الاتوماتيكية التي يبغيها كل معلم أو مدرب رياضي ، تعني أداء الحركات دون مراقبة وتوجيه شعوري (كالمشي ، القفز ، الكتابة) أي الحركات تتم بسهولة ولفترة طويلة دون مراقبة شعورية ، ويقول (محمد عادل رشدي) : " أن الذاكرة الحركية تضل تعمل أداء الحركات الاتوماتيكية " ، و"قول "أن الحركة الاتوماتيكية تؤدي تحت مراقبة دائمة ومن الممكن إعادتها في وقت لتؤدي بالشعور الكامل " (محمد عادل رشدي، صفحة 176).

والآن وبعد أن أوضحنا نقطة مهمة جداً ، وهي مشكلة الشعور و الاتوماتيكية في التعلم الحركي ، وعلى

ضوء ما تقدم ،ولكي تصل المهارة الرياضية إلى المستوى الأمثل لها ،يرى كل من (محمد عادل رشدي) ، (كورت مانيل) ،(بسطويسي) أنه للوصول إلى هذا المستوى من الأداء يجب أن يمر التعلم بثلاث مراحل :

1-3-1.المرحلة الأولى مرحلة التوافق الخام للحركة :

في هذه المرحلة يحصل الرياضي (اللاعب) على التطور الأولي عن سير الحركة ،بحيث أنه يحاول أداء حركة جديدة لأول مرة ،فسوف يشعر أن حركاته غير منتظمة وغير منسقة ،كما لا يستطيع السيطرة على أطرافه (محمد عادل رشدي، ص 178).

كما أننا نلاحظ أن الحركة الواحدة تؤدي كما لو كانت مركبة من عدة حركات ،ولا تناسق بين الاجزاء الحركة الواحدة ،يقول(كورت مانيل): "أن توجيهه أعضاء الجسم لا يتم دائما بالشكل المراد" ،فهو عندما يركز على جزء من الجسم فسوف يجد أن الجزء الاخر قد خرج عن سيطرته وأبعد عن تركيزه ،ولكن من المهم أن نعرف هذه الحركة التي تكسب الفرد صورة داخلية للحركة ،أي إكتساب حركي للمهارة ،إلا أننا نلاحظ أن الحركة تستعمل فيها الحركة بشكل أكبر من اللازم ،و أحيانا يكون هذا الاستعمال خاطئ ،يقول (عادل رشدي): بأنه في هذه المرحلة " نلاحظ أن الحركة الجديدة تحتاج لبذل جهد كبير ،وخاصة في المرحلة الاولى للممارسة العملية ،و يفسر بعدم وجود توازن محدد بين عمليات الكف والاثارة في المخ، مما يترتب عليه إثارة الكثير من العضلات، وبهذه يتسبب مقدار القوة المبذولة والزائدة في حدوث التعب بسرعة ،وهذا يؤدي إلى عدم دقة الاداء وعدم الاقتصاد في الطاقة .

يذكر (كورت مانيل): "أن جميع الاخطاء ترجع سببها إلى الأداء الحركي بالدرجة الأولى عن طريق دائرة تنظيم خارجي على أساس المعلومات المتتالية من النظر " (كورت مانيل، 1987، صفحة 128).

1-3-2.المرحلة الثانية مرحلة التوافق الجيد (الدقيق) للحركة :

إن المرحلة الثانية تحتوي السير التعلم للانتقال من مرحلة التوافق الخام إلى مرحلة يتمكن فيها المتعلم من أداء الحركة دون أخطاء تقريبا.

يقول (أحمد بسطويسي) "أن ما يميز معالم هذه المرحلة ،قلة الاخطاء مهارية ،وخلو التكنيك الرياضي للمهارة من تلك الأخطاء الرئيسية"،وبذلك فتلك المرحلة أهم ما يميزها هو تحقيق غرض الحركة بأقل أخطاء

ممكنة ، ويلعب المعلم أو المدرب الدور الكبير في تحسين دقة الحركات التي يتم أيضا تصنيفها وتقسيمها ، ويتم ذلك بشكل موجه عن طريقه (عباس أحمد السامرائي وآخرون ، ، 1984، صفحة 47).

يقول (محمد عادل رشدي) : " المعلم أو المدرب الناجح هو الذي يعرف كيف ومتى يتدخل لتوجيه الفرد الرياضي ، ويعمل على أن تكون الحركة اقتصادية وجميلة ومستقرة وثابتة يستطيع الفرد الرياضي السيطرة والتحكم فيها ، وذلك عندما يشعر بأن الحركة بالصورة الجيدة ، وأنها في المتناول إمكانياته بدون بذل الجهد (محمد عادل رشدي، صفحة 181) .

إذن الحركة عن طريق التعلم الجيد تصبح منظمة وليست ميكانيكية (ألية) ، ولذلك فهذه المرحلة تختلف عن مرحلة التوافق الخام للحركة .

يقول (كورت مانيل) : "أننا نسمي نتائج المرحلة بالتوافق الدقيق ، أي الوصول إلى مرحلة عالية من التنظيم والعمل القوي لأجزاء الحركة والاقسام الحركية " (كورت مانيل، 1987، صفحة 129).

3-3-1. المرحلة الثالثة مرحلة التوافق الالي للحركة :

كما يسميها (كورت مانيل) "مرحلة الانسجام للوضعيات المتغيرة أو المرحلة المقدره" بحيث انه خلال هذه المرحلة يصبح عند الرياضي ما يسمى بالشعور بالمهارة أو الحركة ، وهذا يعني الاحساس العضلي العالي لدقة الحركات ، والتي يسميها (أحمد بسطوسي) "مرحلة الكمال الحركي " وهي أول درجة من الدرجات الطموح لهذه الحقبة من الزمن (عباس أحمد السامرائي وآخرون ، ، 1984، صفحة 48).

وعلى ذلك فإن مهمة هذه المرحلة هي الوصول باللاعب إلى أعلى درجات الاداء الحركي للمهارة وإمكانية إنجازها بشكل ألي وتحت ظروف صعبة أيضا ، وبهذا نكون قد ألقينا الضوء على مرحلة التعلم الحركي والتي يمكن للباحث أن يلخصها : بأنه خلال تعلم حركة جديدة يتم التمثيل العقلي للحركة من قبل الشخص المتعلم ، وبعدها يتم الضبط الفكري للحركة ، أي يكون قد تصور كيفية سير الحركة ، ويولي هذه المرحلة عملية فصل الحركات الزائدة ، وبعدها يتم ضبط الحركة عن طريق التدريب عليها ، ويبقى في الأخير التثبيت الالي للحركة (كورت مانيل، 1987، ص129) .

4-1. العوامل التي تؤثر على الحركة :

هناك عوامل كثيرة تؤثر على الحركة بحيث أن هناك عوامل تدخل في إحداث الحركة في جسم الانسان ، أو

تؤثر على الاداء الحركي ومستواه ، وهذه العوامل كما يراه (وجيه محجوب) وهي : (وجيه محجوب، 1989، الصفحات 15-16) .

1-4-1.العوامل الوظيفية للجسم :

وهذا ما عبر عنه بالعوامل الفيزيولوجية وسلامتها ، فكلما كانت هذه الأجهزة سليمة كلما كانت الحركة متطورة ، أي أن الجهاز التنفسي والجهاز العصبي والجهاز العضلي تؤثر تأثيرا كبيرا على الحركات والمهارات الرياضية .

1-4-2.العوامل النفسية :

تتأثر الحركة تأثر كبيرا بالحالة النفسية التي يعيشها الفرد ، وخاصة عندما نتكلم عن مستوى الرياضي فنيا وخططيا ، وتطوير وتقلبه للتهيئة الحسية ، والفكرية لأنها وحدة أساسية لتطوير الأبطال حيث يكون هذا الرياضي بالأساس معدا إعداد نفسيا ، ولهذا تؤثر العوامل النفسية بالمستوى الحركي .

1-4-3.العوامل الاجتماعية والبيئية :

إن الحركة تتأثر بالبيئة التي يعيش فيها الفرد ، ويلعب العامل الاجتماعي دورا مهما في حالة الفرد الحركية . فتقدم المجتمعات يقاس بتطور الحركات المهنية والرياضية ، فإن حالة الفرد الاجتماعية تبلور له الحركات المتشابهة التي يزاؤها .

1-4-4.العوامل الوراثية :

هي تلك العوامل التي يعيش بها الفرد من جيل إلى جيل تؤثر فيه ، وقد اعتمد على دراسة الوراثة ، حيث أنجزت عدة دراسات حول هذا الموضوع في العالم اليوم ، وهي الدراسات الجينية والتي تعبر من العلوم الحديثة

1-4-5.المرض :

كلما كان الانسان يشكو من أمراض ، فإنه سوف لا يستطيع مواولة الحركة بشكلها المطلوب .

1-5.طرائق التعلم في التربية البدنية والرياضية :

هناك ثلاث طرائق رئيسية لتعلم المهارة الحركية في التربية البدنية والرياضية وهي:

1-5-1. الطريقة الجزئية لتعلم المهارة الحركية :

إن الطريقة الجزئية تعتمد على تجزئة المهارة الحركية إلى مراحل، وهذه الطريقة في الغالب تستعمل في المهارات الصعبة والمعقدة، يقول عصام عبد الخالق: "هي أكثر شيوعاً في تعلم المهارة الصعبة المركبة، وتناسب المهارات التي يمكن تقسيمها إلى أجزاء" ويضيف كذلك: "في هذه الطريقة تجزأ المهارة لأجزاء صغيرة، ويعلم كل جزء منفصلاً عن الآخر، وبعد إتقان المتعلم لهذا الجزء ينتقل إلى الجزء الذي يليه، وهكذا حتى يتم تعليمه لجميع أجزاء الحركة الأساسية، ثم بعد ذلك يقوم المتعلم بأداء المهارة كوحدة واحدة .

ولربط الحركة ككل بعد تجزئتها، وكيف يعتمد على تقسيمها إلى أجزاء؟ يورد عباس أحمد صالح السامرائي نقطتين هما: (عصام عبد الخالف، 1984، صفحة 178)

أ- البدء في تعلم الجزء الرئيسي والمهم من الحركة، ثم الأجزاء الأقل أهمية أي بعد السيطرة على الجزء الأول أبدأ تعلم الجزء الموالي في الأهمية .

ب- البدء في تعلم الاجزاء على حسب تسلسلها الحركي، وبالتالي يجب على المدرب ان يعرف بدقة وبكفاءة عاليتين كيف يقسم الحركة؟ وكيف يرتب أجزائها؟ قبل البداية في تعلمها أي "أنه اذا أراد المدرس أن يقوم بتعليم المهارة الحركية بالطريقة الجزئية فعليه ان يعرف ماهي أفضل الاماكن في المهارة التي يمكن فصل جزء عن جزء الاخر " .

واستخدام الطريقة الجزئية في تعلم المهارات الحركية يتم بمراعاة الشروط التي يوضحها (أحمد السامرائي)

فيما يلي :

- عندما تكون المهارة طويلة وصعبة الأداء وتكون معقدة (مفتي إبراهيم حماد، 1996، ص 141).
 - عندما يكون الوقت كافياً لتجزئة المهارة، والسيطرة على الأجزاء، ثم المهارة ككل .
 - عند توفر وسائل الإيضاح المناسبة، و يكون المتعلمون صغار السن (مفتي إبراهيم .
- ويضيف الباحث بأن استخدام الطريقة الجزئية يكون في حالة وجود خلل في موقع من المواقع عند أداء المهارة ككل، وعندما يكون جزء واحد من المجموع المهارة صعباً، وأيضاً عندما تكون المهارة صعبة وفيها

خطورة على التلاميذ .

1-5-2. الطريقة الكلية لتعليم المهارات الحركية :

إن هذه الطريقة تعرض فيها المهارة كوحدة واحدة لا نجزئها، ويقوم المتعلم بأدائها بدون تقسيم، وما يميز هذه الطريقة: "أنها تساعد المتعلم على إدراك العلاقات بين عناصر المهارات الحركية، مما يسهم في سرعة تعلمها وإتقانها، كما أنها تسهم في العمل على خلق أسس التذكر الحركي للمهارة، نظراً لأن المتعلم يقوم باسترجاع المهارة الحركية كوحدة واحدة" (مفتي إبراهيم حماد، 1996، صفحة 14)، وبخصوص علاقة نوع المهارة الحركية وما يناسبها من طرائق، تذكر عفاف عبد الكريم "أنه يجب تعلم المهارات المغلقة بشكل كلي قدر الإمكان، لأن إيقاع الحركة التي تؤدي في الأجزاء، لا يتماثل مع إيقاف الحركة الكلية، فكل جزء من الحركة هو في الحقيقة تمهيد للجزء التالي وهكذا، ولا يوجد ضمان بأن المتعلم الذي يمكن أن يؤدي كل جزء منفصلاً سيكون ناجحاً عند الأداء الكلي". (عفاف عبد الكريم، 1980، ص 43) ولكي ننجح في الطريق الكلية يجب أن نحترم الشروط التالية :

- أن تكون المهارة الحركية قصيرة وسهلة الأداء، حتى تكون الأخطاء المرتكبة قليلة .

- أن تكون المهارة سهلة الأداء، أي غير معقدة ومناسبة لإمكانات المتعلمين المهارة والعقلية عندما يصعب تجزئة المهارة إلى أجزاء .

ويضيف الباحث بأن التعلم بالطريقة الكلية يمكننا من ربح وقت كبير في التعلم، ومن معرفة المهارة بشكل كبير وكامل، ولكن صعوبة تطبيق هذه المهارة تكون عندما يكون هناك خلل في أحد أجزاء المهارة فهنا يضطر المدرس إلى فصلها وتعلمها منفردة .

1-5-3. الطريقة الكلية - الجزئية لتعلم المهارات الحركية : إن العمل بهذه الطريقة يسمح لنا

بالتغلب على كل عيوب كل طريقة من الطرائق السابقة الذكر، فهناك بعض المهارات التي يجب أن نستعمل فيها الطريقتين، حتى نصل إلى تحقيق الهدف المطلوب ويجب أن نراعي الشروط التالية :

- تعليم المهارة الحركية ككل بصورة مبسطة في أول الأمر .
 - تعليم الاجزاء الصعبة بصورة منفصلة مع ربط ذلك بالأداء الكلي للمهارة الحركية .
 - مراعاة تقسيم أجزاء المهارة الحركية إلى وحدات متكاملة ومترابطة عند التدريب عليها الكلية الجزئية
- حلا وسطا للطريقتين (عباس أحمد السامرائي وآخرون ، 1984، ص 43).
- وبالتالي يمكن أن نستخلص بأنه لتعلم المهارة الحركية فيمكن أن نستعمل أي طريقة من الطرائف السابقة الذكر، ولكن يجب مراعاة الشروط السالفة الذكر من أجل الربح في الوقت، و التقليل من التكاليف ، واستغلال جميع الوسائل الموجودة عند المدرس .

الخاتمة :

ان التعلم يرتبط بالظروف المتعلقة بالفرد المتعلم، سواء كانت هذه الظروف داخلية أو الخارجية تحيط به وتجعله يسرع أو يبطئ في عملية التعلم، كما تتدخل هذه العوامل لتنظيم العمل اذا توفرت جميعا بشكل ايجابي .

ومن أجل تعلم مهارة جديدة، فإن هذه المهارة تمر بالمراحل التالية :

- 1- شبه تصور عن المهارة الحركية، نتيجة للخبرة الشخصية للفرد (التلاميذ).
 - 2- تصور عام للمهارة الحركية، وذلك بعد عرض النموذج الخاص بها .
 - 3- تصوير خاص يتوقف على ظروف الداخلية والخارجية .
 - 4- تصور دقيق للمهارة وفهم قوانين التعلم، ومن خلالها تمت عمليات التعلم والتخطيط والبرمجة .
- ان تطور النمو يكون متشابها عند كل الاشخاص، ولا بد أن يؤخذ بعين الاعتبار خصوصا تقييم الخصائص البدنية، النفسية، والاجتماعية عندهم خلال وضع برنامج التدريب وأن يكون على دراية بها من أجل الوصول إلى الهدف المسطر .

الفصل الثاني

المهارات الأساسية في

حرارة اليد والسلة

تمهيد:

كرة اليد هي أحدث الألعاب الجماعية التي مارسها العالم، ويعدّها كثير من الناس لعبة مشتقة عن كرة القدم، وهي لعبة السرعة والإثارة معا في وقت واحد وتعتمد على المؤهلات البدنية وعلى درجة الكفاءة للاعبين لأداء المهارات الأساسية تجمع بين إستلام الكرة و تمريرها في أقل وقت ممكن و رغم حداثة اللعبة إلا أنّها اجتذبت كثيرا من الجماهير في جميع بلدان العالم حتى أصبحت ذات الشعبية الثالثة في العالم بعد لعبتي كرة القدم و السلة وتجرى مسابقاتها في الصالات المغلقة أو في الملاعب المفتوحة في الهواء الطلق :

1-2. لمحة تاريخية عن لعبة كرة اليد :

تعتبر كرة اليد لعبة حديثة بالنسبة للألعاب الكبيرة الأخرى التي ظهرت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، خرجت للوجود خلال الحرب العالمية الأولى (1914-1918) ، وقد أجمع الخبراء والمؤرخون أن الفضل في بعث ونشر هذه اللعبة يعود إلى مدرس التربية البدنية الألماني (ماكس هيزر) والذي قام بوضع قواعد اللعبة.

وقام الباحث (كارل شلتر) مدرس في المعهد العالي لتربية البدنية في برلين بإدخال مادة كرة اليد ضمن برنامج المعهد كما تضمنت اللعبة هياكل تمثلت في الاتحادات منه (ghrini, 1990, p303) :

- الاتحاد الدولي لكرة اليد للهواة عام 1926 بمدينة لاهاي بهولندا.

- الاتحاد الدولي لكرة اليد عام 1946 بمدينة كوبنهاغن.

أما على مستوى العربي تعد مصر أول دولة عربية تبنت لعبة كرة اليد ، في حين دخلت اللعبة بلدنا الجزائر من خلال مدرسي التربية البدنية والرياضية الذين أتمو دراستهم في فرنسا وبالضبط سنة 1942، وقد تأسست الفدرالية الجزائرية لكرة اليد بعد الاستقلال في 24 جانفي 1943 ، وانظمت في سنة 1964 إلى الفدرالية الدولية لكرة اليد.

2-2. تعريف كرة اليد:

تعتبر كرة اليد من أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها الكرة حيث تتسم بالملاحظة المستمرة

والتركيز والاستعداد الدائم، و تمتلأ بالتغير المستمر بالأحداث الفردية والجماعية وضرورة احتكاك اللاعبين للتمتع بنشوة الفوز والرغبة في رفع مستوى الاداء والحفاظ عليه بواسطة سرعة التنقل للكرة إلى منطقة (ferrarese f, 1977, p. 11) الخضم باستخدام المهارات الأساسية كالتمرير والاستقبال، التنظيط . وتلعب كرة اليد على ميدان ذو أرضية مسطحة طوله 40م وعرضه 20م محدد بخطوط جانبية بيضاء سمكها 5سم مقسم إلى منطقتين متساويتين كل منطقة تحتوي على المرمى التي تبعد عنها بستة أمتار والمعروفة بالمنطقة المحرمة ولا يسمح لأي لاعب مهاجما كان أو مدافعا بالدخول اليها بالكرة أو بدونها اثناء اللعب، وتليها اشارة 7أمتار المعروفة بمنطقة الرمية الحرة وبعدها منطقة 9أمتار المعروفة بمنطقة تنفيذ الاخطاء بالإضافة إلى منطقة دخول وخروج اللاعبين المحددة ب4.5م من منتصف الملعب، يحتوي على مرمى طوله 3م وبارتفاع 2م محاط من الخلف بشبكة تحدد عدد الاهداف المسجلة، يتكون كل فريق من 12لاعب منهم 6لاعبين داخل الميدان وحارس المرمى و5إحتياطين يلعبون خلال مدة زمنية محددة حسب الجنس والصنف ومقدرة بشوطين بينهما فترة راحة لمدة 10دقائق بالإضافة إلى الوقت المستقطع في متناول أيدي المدربين المقدرة بدقة واحدة وتميز هذه اللعبة ببعض القوانين منها:

- عدم الاحتفاظ بالكرة أكثر من ثلاث ثواني، وعدم المشي بالكرة أكثر من ثلاث خطوات (ministere de la jeunesse et sport, 1996, p. 7)

- عدم التكرار في تنظيط الكرة بعد مسكها، عدم دخول المنطقة المحرمة.

2-3. أهمية لعبة كرة اليد:

أكتسبت رياضة كرة اليد في كثير من الدول الأوربية أعداد كبيرة من المشجعين مما تعتبر من الالعاب الرياضية المنتشرة دوليا، وقد بدأت في الآونة الاخيرة تجد لها صدا كبيرا في الدول الاخرى، ونظرا إلى أن لعبة كرة اليد تتميز بالبساطة ومالها من قيمة تربية وبدنية لا يمكن تجاهلها، فإن هذه اللعبة تعد من الالعاب المحببة إلى نفوس الشباب لأن الصراع المستمر والمتبادل للحصول على الكرة يجذب البنين والبنات إلى هذه اللعبة جذبا شديدا يدفعهم إلى مزاولتها (كمال عبد الحميد، 1978، الصفحات 17-22).

2-4. المهارات الأساسية في كرة اليد:

يرى كمال درويش " أن المتطلبات في كرة اليد تتضمن المهارات الأساسية للعبة، سواء كانت بالكرة أو

الفصل الثاني : المهارات الأساسية في كرة اليد والسلة

بدونها، وتعني كل التحركات الضرورية والهادفة التي يقوم بها اللاعب للوصول إلى أفضل النتائج أثناء المباراة" ، والتي تعتمد في إتقانها على إتباع الأسلوب السليم في طرق التعليم و تنقسم هذه المهارات إلى:
(دحسن علاوي، 1990، ص 20)

2-4-1. مسك الكرة:

بدون إتقان هذا المبدأ لا يستطيع المتعلم أن يجاور أو يصوب أو يمرر أو يستلم بطريقة صحيحة، وأن ييجاد وتحسين كيفية مسك الكرة تجعل اللاعب يترف فيها بكل اتقان حسب ظروف اللعب، وتمسك الكرة باتخاذ وضع الاصابع مع راحة اليد الشكل الكروي وانتشار الاصابع وتباعدها مع التصاقها بالكرة عند الملامسة (منير جرجس إبراهيم، 1994، ص 89)، وتمسك الكرة باليد الواحدة أو اليدين وهناك طريقتين لمسك الكرة:

- الكف أسفل الكرة بمعنى حملها على الكف وهي تناسب الناشئين.

- الكف خلف الكرة بمعنى مسكها بالاصابع دون شدها براحة الكف وهي تناسب أصحاب الأصابع الطويلة و الكبار عموماً (أمين فوزي الخولي، 1991، ص 9) .

2-4-2. إستقبال الكرة:

استقبال الكرة مهارة يجب تعلمها و إتقانها إذ كثيرا ما نرى الكرة تسقط من يدي المتعلم لعدم إتقانه لطريقة استقبال الكرة، وعلى المتعلم أن يتقن الطريقتين بالرغم من أن الكثير يشجعون طريقة استقبال الكرة بيد واحدة نظرا لإحتمال سقوطها وفقدانها . (فؤاد توفيق السامرائي، 1985، ص 15)

2-4-2-1. تسليم الكرة :

- التسليم بيد واحدة : يجري إستلام الكرة بيد واحدة بفرد الذراع في إتجاه سير الكرة و تكون الأصابع مفرودة ولكن بإرتخاء وعندما تلامس الكرة الأصابع يعمل اللاعب على إمتصاص قوتها و سرعتها ويسرع بتأمينها بوضع اليد الأخرى عليها مباشرة.

- تسليم الكرة بيدين وتتم على طريقتين : (منير جرجس إبراهيم، 1994، صفحة 92)

فعند تسلّم الكرة العالية نرى إمتداد الذراعين بإتجاه الكرة مع إنشاء بسيط في مفصلي المرفقين و إنتشار

الأصابع دون تشنج و يشكل الإبهامان و السبابتان تقريبا مثلثا مما يسمح باعتراض طريق الكرة وضمان نجاح استقبالها ,أما الكرات المنخفضة فيجب على اللاعب ثني جسمه إلى الامام مع مد الذراعين إلى الاسفل والمرفقان يشيران باتجاه الجسم و بإتخاذ الوضع الصحيح للقدمين.

2-2-4-2. إيقاف الكرة :

يتم إيقاف الكرة في الحالات التي يصعب فيها تسلّم الكرة باليدين أو اليد الواحدة وخاصة عندما تكون المناولة من الزميل خاطئة ،وعند إيقاف الكرة يدفع اللاعب الكرة بيد واحدة (اليد مفتوحة) إلى الارض ثم يمسكها بعد ارتدادها من الارض باليدين.

3-2-4-2. التقاط الكرة:

من الطبيعي أن تؤدي بعض الحالات في اللعب إلى دحرجة الكرة على الارض مثل ارتدادها من أحد قائمي المرمى أو الحارس أو نتيجة مناولة خاطئة (bayer., 1983, p111)

حيث يتم التقاط الكرة الساكنة بتقديم إحدى القدمين بجانب الكرة ووضعها بمسافة مواتية والقدم الأخرى توضع خلف الكرة وتوضع اليدين كما في تسلّم الكرة المنخفضة مع النظر إلى الامام ،أما عند التقاط الكرات المتدحرجة فتكون بمد الذراع المعاكسة للقدم المتقدمة أمام الكرة مع ثني الركبتين والجذع .

3-4-2. تمرير الكرة:

التمرير مهارة أساسية تعتمد إلى حد بعيد على مقدار السيطرة على الكرة ودقة استلامها واعادتها الى لاعب آخر لإيصالها بأسرع ما يمكن إلى منطقة هدف الخصم وذلك بإستخدام أقصر طريق وأسرعه بأحسن وضع في هذا الخصوص أي إيصال الكرة إلى الزميل في اللحظة والمكان المناسبين لتحقيق إصابة هدف الخصم (bayer. 1983, p169)

فعند أداء أي تمرير يكون الجسم مرتخيا (غير متصلب) ومائلا قليلا إلى الامام بحيث يرتفع ثقلا الجسم على القدمين وتكون الركبتان مثنيتان قليلا والجسم مترنا ، (حسن عبد الجواد، 1979، ص 22) ويأخذ اللاعب خطوة في اتجاه زميله الذي سيمرر له الكرة حيث يدفع بالرسغ والأصابع بمساعدة جميع مفاصل الجسم وهناك عدة أنواع من التمريرات منها:

2-4-3-1. التمرير من فوق الرأس:

وهي مناولة أساسية في كرة اليد وتستخدم في أكثر الحالات خلال اللعب، وتستعمل للمسافات المتوسطة والطويلة، ويؤدي هذا التمرير بمسك الكرة بأصابع مفتوحة بيد واحدة وبدون شد كبير وترتفع فوق الرأس بحيث يكون عضد الساعد زاوية قائمة عند مفصل المرفق، وتحسب الكرة للخلف وللأعلى حيث تمتد الذراع الرامية عالياً، بحيث يتركز اللاعب على القدم المعاكسة وتمتد الذراع الرامية أماماً مع التركيز على مفصل الرسغ والأصابع في توجيه الكرة.

2-4-3-2. التمريرة المرتدة:

وتستخدم لتفادي قطع المناولة من المنافس الذي يقف بين اللاعب الذي عنده الكرة والزميل المستلم، وتؤدي كما في التمريرة من فوق الرأس تقريباً، لكن يتم توجيه الكرة نحو الأرض لترتد منها إلى زميل المستلم، وأن أفضل مكان لتلامس الكرة بالأرض هو أقرب مكان على قدم المنافس عن قدمي الزميل المستلم.

2-4-3-3. التمريرة من الوثب:

اشتقت هذه المناولة من التصويب من الوثب ويراها كمال عارف أنها تعتمد بصورة كبيرة على حركة الرسغ الجيدة لإرسال الكرة بسرعة على الزميل، حيث يقوم اللاعب بالقفز إلى أعلى ما يمكن وتمرير الكرة في أعلى نقطة عند القفز (كمال عبد الحميد وآخرون، 1977، ص 97).

2-4-4. تنطيط الكرة :

يعتبر "Horst Kuslre" التنطيط من أهم المهارات الأساسية لكرة اليد، ويعتبر الجزء الأول من الساعد ومفصل الرسغ حيث يميل الجسم قليلاً إلى أمام مع ثني الركبتين بارتخاء وتكون الذراع موازنة للأرض والأصابع مرتخية تماماً بحيث تلامس الكرة وتدفعها وتوجهها مع ملاحظة متابعة الكرة في اتجاهها للأسفل دون ضربها عند ارتدادها من الأرض، وتتم عملية التنطيط أماماً وخارج القدم والمماثلة لليد التي يقوم بها بالتنطيط بالنظر إلى الأمام. (horst kasler, 1985, p. 52)

2-4-5. التصويب:

تعد مهارة التصويب الحد الفاصل بين الفوز والخسارة ، وبما أن نتيجة المباراة تحدد بعدد الاهداف المسجلة فيمكن القول بأن المهارات الأساسية والخطط الهجومية بأشكالها المختلفة تصبح عديمة الجدوى لم تتوج في النهاية بالتصويب الناجح على الهدف ، ويوجد العديد من أنواع التصويب منها:

2-4-5-1 التصويب من فوق الكتف:

ويتم برفع الكرة إلى مستوى الكتف ونقلها إلى اليد الرامية حيث تتجه راحة اليد إلى الاعلى وتوضع القدم اليمنى اماما وبشكل تتبعها قدم اليسار بخطوة إلى الامام على أن يكون اتجاه القدم إلى الداخل قليلا (صبحي أحمد قبلان ، 2012، صفحة 151) .

2-4-5-2 التصويب من الوثب:

إن التصويب من الوثب هو أحد أنواع التصويب المهمة في كرة اليد ، وهو التصويب من فوق الراس مع الوثب بعد أخذ ثلاث خطوات ، وتؤدي بالقفز بالقدم اليسرى في نفس الوقت لتحقيق مدى حركي كبير أثناء القفز (بن برنو عثمان ، 2000 ، ص 46) .

2-4-5-3 التصويب من مستوى الحوض الركبة:

يستخدم هذا التصويب عندما يكون هناك منافس أمام المصوب ، إذ يقوم عندئذ بتصويب الكرة على جانب المنافس ، وتؤدي بتقدم القدم اليسرى بالنسبة للاعب الأيمن وبخطوة واسعة مع إنشاء في الركبتين و إنشاء الجذع ناحية الذراع الرامية (جرجس ابراهيم ، 1994 ، ص 110) .

الخاتمة:

كرة اليد هي إحدى الرياضات التي تقتضي من ممارستها إتقان المبادئ و المهارات الاساسية تكتسب بواسطة تكوين قاعدي متنوع و عميق, فرياضة كرة اليد تتعدى ببساطة كلمة اللعبة التي يستطيع ممارستها كل إنسان , فعلى لاعبي كرة اليد أن يجدوا الاسس الخاصة بفن الأداء كونه الصفة المميزة لكرة اليد ومن ذلك نستنتج أن تعلم المهارات الاساسية يعتبر الركيزة الاساسية في أي فريق للعبة كرة اليد.

ومن ذلك نستنتج أن الارتقاء بالمستوى المهاري يعتبر الركيزة الاساسية في التعلم الحركي لأي مستوى تعليمي ومن ذلك وجب مراعاة أسس اختيار التمارين حسب مستوى الافراد لكي يكون منسجما معهم.

كرة السلة:

مقدمة:

كرة السلة لعبة من الألعاب الجماعية ذات الصبغة الشعبية رغم صعوبة أدائها إذا ما قورنت بالألعاب الأخرى ، فهي متعددة الحركات البسيطة والمركبة، إضافة الى تعدد القواعد التي تنظم وتحدد أداء اللاعبين، حيث بلغت مواد القانون لكرة السلة حوالي (150 مادة) ولذلك فإن لاعب كرة السلة من أكثر اللاعبين ذكاء لتعدد الحركات و المواقف المختلفة للعب، وتجدد الإشارة الى أن إنتشار اللعبة و تقدمها يعتمد الى حد كبير على إنشاء الملاعب في المدارس وخارجها، خاصة و انها لعبة تربية تساعد على العمل التربوي، فهي تنمي روح التعاون والعمل الجماعي والنظام.

وكما تعتبر كرة السلة من أهم الالعاب الجماعية التي تتطلب إكتساب و إتقان المهارات الأساسية، فنجاح أي لاعب ووصوله إلى المستوى العالي يعتمد في المقام الاول على اكتسابه تلك الأساسيات الحركية و توظيفها في النواحي التكتيكية بدرجة عالية من الكفاءة (حسن عبد الجواد، كرة السلة، 1982، ص3) لذا يجب أن تنال المهارات الأساسية جزءا كبيرا من اهتمام المعلمين والتلاميذ ، والعمل على تفعيلها وتطويرها بفعل التمرن والتدريب.

1-2. التطور التاريخي لكرة السلة:

تعددت الآراء حول بداية كرة السلة و حاول كل من المساهمين في إبتكار اللعبة وممارستها بأشكال مختلفة وينسب تاريخ ونشأة اللعبة إليهم.

ولكن رغم هذا الاختلاف فان هناك اتفاق على أن اللعبة بدأت في نهايات القرن الثامن عشر وقد قيل أن هذه اللعبة الأم للعبة كرة الطائرة حيث تم تطويرها عنها، ففي عام 1891 أوكل مدير معهد التربية الرياضية في جامعة (سير نجفيلد) السيد "الفرد هالستد" مهمة إيجاد وسيلة لسد الفراغ الذي كان يعاني منه الطلبة، وقام (جيمس نايسمث) بتحليل حركات اللعبة الى أجزاء أساسية و إعادة تركيبها و اللعب باليدين أفضل من استخدام القدمين، حيث أن هدف هذه اللعبة التصويب نحو هدف معلق يتناسب حجمه مع حجم الكرة.

بدأت اللعبة تمارس بين طلبة جامعة سير بنفيلد و أقيمت لها مسابقات فبدأت بالتفرع الى جامعة هوليلوك و جمعية الشباب المسيحية وتم تطويرها ووضع لها قوانين خاصة بها و بدأت في الانتشار الى ألمانيا و بريطانيا و فرنسا و أمريكا و الدول العربية أولها لبنان وسوريا وقد قدم جيمس نايسمث عام 1897 كتابا عن اللعبة.

الكلام عن كرة السلة و مهاراتها الاساسية تقودنا للحديث عن متطلبات هذه اللعبة وكيف تلعب و الحديث عن القانون الذي يسير اللعبة.

2-2. مختصر كرة السلة:

تلعب كرة السلة بين فريقين يتكون كل فريق من خمسة لاعبين وهدف كل منهما هو تصويب الكرة في سلة الخصم، ومنع الفريق الأخر من الحيازة على الكرة أو اصابة الهدف و يجوز تمرير الكرة و تصويبها أو محاورتها مع مراعاة الاحكام المنصوص عنها في كرة السلة (حسن السيد معوض، 1994، ص 19).

2-2-1. الكرة:

تكون الكرة مستديرة أي كاملة التكوين، تصنع من مthane أو مطاط داخل غلاف من الجلد (الكاوتشو) ويتراوح محيطها ما بين 75-78 سم ووزنها حوالي 600-650 غ.

2-2-2. السلة:

تعلق السلة و لوحة فوق كل من طرفي الملعب و يجب أن تكون كل لوحة داخل خط النهاية بمسافة 120 سم، تتكون السلة من حلقة و شبكة و لوحة والحلقة طوق معدني قطره 45 سم ولا يزيد سمكه عن 20 ملم، و مثبتة على لوحة بشكل تكون موازية للأرض ، و مرتفعة عنها بمسافة 3.05 م و تصنع اللوحات من الزجاج الليفي او من المعدن، و تعلق في الحلقة شبكة مصنوعة من القطن أو من نسيج اصطناعي وتوجد في أسفلها فتحة واسعة تكفي لسقوط الكرة من خلالها.

2-2-3. أبعاد و مقاييس أرضية الملعب:

ملعب كرة السلة مستطيل الشكل خالي من الموانع، طوله ما بين (28-30 م) وعرضه بين (14-15م)

الفصل الثاني : المهارات الأساسية في كرة اليد والسلة

و معظم ملاعب كرة السلة مصنوعة من الخشب، و تستخدم خطوط متنوعة و بعرض 5 سم لتقسيم الملعب إلى أقسام (القانون الدولي :تنظيم الملعب وادارته في التحكيم ، 1979، ص 70) .

4-2-2. أوقات اللعب:

تتكون المباراة من أربعة أشواط ،زمن كل شوط (10 د) و هناك استراحة مدتها (2د) بين الشوط الأول و الثاني و بين الثالث و الرابع أما بين الثاني و الثالث هناك استراحة مدتها (15 د) (محمد عبد الرحمن اسماعيل، 1995، ص 101)، في حالة التعادل بعد إنتهاء الشوط الرابع يلعب شوط إضافي من (5 د) أو أي عدد من الأشواط حتى يكسر التعادل في النقاط.

5-2-2. الفريق:

يضم الفريق 5 لاعبين مع إمكانية ضم (5-7) لاعبي الاحتياط، و بالإمكان التغيير في أي وقت و عدد التغييرات غير محدود.

6-2-2. كيفية حساب النقاط.(http :WWW.bdnia.com) :

تحصل الاصابة عندما تدخل الكرة في السلة من الاعلى وتستقر بها و تعتبر الكرة داخل السلة وإن كان جزء طفيف منها داخل الحلقة و إلى الاسفل داخل الحلقة.

- الاصابة التي تسجل من رمية حرة تحتسب نقطة واحدة.
- الاصابة التي تسجل من داخل منطقة ثلاث نقاط تحتسب نقطتين.
- الاصابة التي تسجل من خارج المنطقة ثلاث نقاط تحتسب ثلاث نقاط.
- إذا سجل اللاعب إصابة في سلته متعمدا تعتبر مخالفة و لا تحتسب السلة

7-2-2. أوقات التسديد:

03ثانية :تكون في منطقة خاصة حيث إذا كان الفريق في الهجوم فلا يحق للاعب الذي يملك الكرة أن يبقى في هذه المنطقة أكثر من ثلاث ثواني إلا إذا الكرة في الجو.

الفصل الثاني :

المهارات الأساسية في كرة اليد والسلة

05 ثواني : إذا خرجت الكرة خارج حدود الملعب فاللاعب له 5 ثواني لإدخالها، كما أن اللاعب المنفذ للرمية الحرة له 5 ثواني للتهديف من لحظة اعطائه الكرة.

08 ثواني : كل فريق في الدفاع عليه إيصال الكرة لمنطقة الخصم في مدة أقصاها 08 ثواني من لحظة السيطرة على الكرة.

24 ثانية : في حالة الهجوم لدى الفريق 24 ثانية لتسديد الكرة، وإذا خرجت من الخصم فالوقت يعاد، وإذا تم التسديد و عادت الكرة للهجوم، يعاد احتساب الوقت من جديد (القانون الدولي: تنظيم الملعب وإدارته في التحكيم ، 1979، ص 69) .

2-2-8. التحكيم:

يحكم المباراة حكم أول و ثاني داخل الميدان و يعاونهما المسجل على الطاولة بالإضافة الى ميقاتي المباراة و ميقاتي (24 ثانية)، تبدأ سلطة الحكم من لحظة وصوله الى الملعب وهي (20 د) قبل بدأ المباراة حتى انتهائها.

يجلس المسجلان و الميقاتيان على طاولة التسجيل خلف أحد الخطوط الجانبية، ويقوم أحد المسجلين بتشغيل اللوحة الالكترونية لتسجيل الاهداف، ويتعهد المسجل الاخر بحفظ صحيفة التسجيل الرسمية مسجلا فيها جميع الاهداف الميدانية، والرميات الحرة، والاحطاء، والأوقات المستقطعة، ويشغل أحد الميقاتيين ساعة المباراة الكهربائية.

ويقوم الميقاتي الثاني بتشغيل ساعة الرمي إذا كانت القوانين تنص على أن يقوم كل فريق بتصويب الكرة في غضون فترة زمنية محددة، هذا و يجب على اللاعبين الذين يدخلون المباراة أن يبروا أولا على المسجل المسؤول عن صحيفة التسجيل، وينبغي أن يوقف الميقاتي الساعة كل مرة يطلق فيها أي من الحكمين الصفارة، ويشير أحد الحكمين الى الميقاتي ليستأنف تشغيل الساعة.

2-2-9. الأخطاء في كرة السلة : هناك نوعين من الأخطاء في كرة السلة تتمثل في:

1- الأخطاء الفردية هي:

- منع اللاعب الذي بدون الكرة من المرور.
- لمس الخصم في وضعية لا تساعد على لمس الكرة.
- مسك اللاعب من الورا.
- منع اللاعب من المرور باليدين و الكتفين و بكسر الركبة.
- غلق الممر أمام المهاجم.

ويكون جزاء هذه الاخطاء بحساب خطأ فردي زائد رميتين حرتين أو خطأ خارج الملعب حسب تقدير الحكم و المنطقة التي ارتكب فيها الخطأ.

2- الأخطاء التقنية:

- التهجم على الحكم.
- التهجم على أحد اللاعبين.
- تعطيل اللعب بمنع دخول الكرة.
- تغيير رقم اللاعبين بدون إخبار الحكم أو الكاتب.
- دخول اللاعب بدون إخبار الحكم أو المسجل وفي حالة مسك اللاعب .

وتقابل هذه الأخطاء بمعاقبة اللاعب و يمكن أن تصل إلى حد الطرد, بالإضافة الى رميتين حرتين مع استحواذ الكرة .

2-3. المهارات الأساسية في كرة السلة:

إن المهارات الأساسية في كرة السلة هي الخطوة الأولى لممارسة اللعبة سواء في الاداء أو الاتقان، ويقصد بها أيضا كيفية أداء الحركات في هذا النوع من الرياضة و تنوع مهارات كرة السلة بين الهجوم و الدفاع و جميعها مرتبطة مع بعضها البعض ارتباطا قويا (محمد إسماعيل، 2003 ، صفحة 41) .

ويرى الطالب الباحث أن المهارات الأساسية هي أبعاد خاصة بكل رياضة على حدا إذ يجب الرياضي أن يتقنها بالإضافة إلى الحركات العامة (الركض - القفز..) ولكرة السلة مهارات أساسية خاصة بها تتمثل في :

الفصل الثاني : المهارات الأساسية في كرة اليد والسلة

2-3-1. مسك الكرة : عند مسك الكرة يجب مراعاة ما يلي

- فرد الأصابع بشكل كامل حول الكرة لاستيعاب أكبر قدر من حجم الكرة.
- القدمان متباعدان قليلا و أحدهما متقدمة عن الاخرى.
- النظر يكون الى الأمام و الركبتان مثنيتان قليلا.

2-3-2. الإستقبال:

يعد استقبال الكرة المرحلة الابتدائية للمهارات الأساسية الاخرى في لعبة كرة السلة ، فمن الاستقبال يتم التميرير و التنظيط والتصويب ولذلك فالإستقبال من المهارات الأساسية و المهمة في اللعبة و قد يكون من اتجاهات ومستويات مختلفة حيث تحدده طبيعة التميريرة فمنه ما يتم فوق الرأس ومنه ما يتم بمستوى الحوض و أسفل الحوض، وانه مهما اختلف مستوى الاستقبال إلا أن هناك نقاطا فنية يجب الاهتمام بها ومراعاتها عند التدريب على الاستقبال.

2-3-3. التميرير:

التميرير أحد اساسيات الحركية الهجومية لنقل الكرة الى اماكن مختلفة في الملعب ، حيث يمكن عن طريقة الحصول على مواقع مميزة للتصويب، و يأتي التميرير في المرتبة الثانية بعد التصويب من حيث التأثير على نتيجة الأداء و المباراة (مصطفى زيدان، صفحة 35) .

والتميرير معناه أن يتبادل أعضاء الفريق الكرة فيما بينهم، و هو الوصول والتقدم المثل بالكرة الى منطقة قريبة من سلة الخصم أي أن هذه المهارة تستلزم العمل الجماعي(حسن السيد معوض، 1994، ص 45) وللتميرير عدة أنواع تكون حسب الوضعية التي يكون فيها الممرر و المستلم وتمثل فيما يلي:

1-3-3-3. التميريرة الصدرية:

إن هذه التميريرة هي الأكثر التميريرات إستعمالا في اللعبة و تؤدى التميريرة بدفع الكرة باليدين من أمام الصدر بإتجاه اللاعب المستلم وذلك بمد سريع لمفصلي المرفقين مع استعمال قوة الاصابع والرسغين في

الدفع على أن تكون الكرة ممسوكة قرب الصدر وأصابع اليدين متباعدين ومحيطة بالكرة من الجانبين والابهامان متجهان إلى الداخل وباقي الاصابع متجهة إلى الامام والمرفقين متجهين إلى الاسفل والعضدان في وضع عمودي يلامسان جانبي الجسم. (jeam, 1976, p. 48)

2-3-3-2. التمريرة المرتدة:

يقول "محمد عبد الرحيم إسماعيل" إن هذه التمريرة تستخدم بصورة رئيسية في حالة وجود مدافع يغلق التمرير (محمد عبد الرحمن إسماعيل، 2003، ص 57)، وهي تمريرة مميزة وخاصة في منطقة العمق وعلى الجانب بعيدا عن متناول ذراعي المدافع وخاصة مع اللاعبين طوال القامة.

ويرى الطالب الباحث أن هذه التمريرة تستخدم بشكل كبير عندما يكون دفاع الخصم متمركز بشكل جيد أي أنها تستخدم لفتح ثغرات في الدفاع، كما أنها تعتبر من بين مهارات الخداع والمناورة في كرة السلة أيضا.

وهذه التمريرة مشابهة للتمريرة الصدرية في الاداء ماعدا توجيه الكرة إلى الارض، وأفضل نقطة تلمس فيها الكرة الارض هي أقرب ما يمكن من مستوى قدمي الخصم الذي يعترض طريق التمريرة وفي الثلث الاخير من المسافة التي بين الممرر والمستلم. (jeam.bewers, 1976, p. 49)

2-3-3-3. التمريرة من فوق الرأس:

تستعمل هذه التمريرة بكثرة عند طوال القامة أو عندما يريد اللاعب أن يمرر الكرة مباشرة بعد إستلامها وبسرعة أي بدون توقف أو إذا كان الخصم قصي القامة.

ولهذه التمريرة قيمة كبيرة خاصة أثناء العمل الهجومي ومهمة جدا بالنسبة للوسط (الارتكاز) وتبدأ هذه التمريرة بمسك الكرة باليدين والذراعين ممتدتين للأعلى، والكفان بإتجاه الداخل والمرفقان فيهما إنشاء قليل مع تقدم قدم عن الاخرى ثم تتم عملية دفع الكرة بالأصابع مع مد المرفقين بقوة، وإذا كانت التمريرة لمسافة أطول فعلى الممرر أن يأخذ خطوة في إتجاه التمريرة ويجب أن تصل الكرة للمستلم على مستوى الرأس أو أعلى قليلا كي يسهل استلامها وينصح أن لا نستعمل هذه التمريرة مع طويلي القامة .

الفصل الثاني : المهارات الأساسية في كرة اليد والسلة

2-3-4. التنطيط:

التنطيط هو التحرك بالكرة بمختلف الاتجاهات من خلال ارتداد الكرة بسرعات مختلفة ما بين يد اللاعب والارض، وهذه المهارة هي الوحيدة التي تتيح للاعب التحرك بالكرة من مكان إلى آخر وهي على قدر كبير من الأهمية، وهي تتخلل مواقف اللعب التي تتضمن التمرير والتصويب وكذلك هي التي تتيح للاعب المحاورة بالكرة والمراوغة على لاعبي الفريق المنافس.

2-3-5. التصويب:

يرى "مصطفى زيدان وجمال رمضان موسى" بأن التصويب هو أهم مهارة في كرة السلة وبلا شك الأكثر إمتاعاً بالنسبة للاعبين الصغار أو التصويب هو أحد المهارات التي يمكن أن يتدرب عليها التلاميذ بأنفسهم ومع ذلك يجب للمعلم أن يعلمهم الطريقة الأنسب للتصويب (عشوي مصطفى، صفحة 96) أما الطالب الباحث فيرى بأن التصويب هو أهم مهارة يجب التركيز عليها وتدريب الفئات الصغرى عليها ومن كل الاماكن الخاصة بالتصويب من أجل إتقانها، لأنه من الصعب على اللاعب أن يكتسب هذه المهارة وهو في سن متقدم أي 18 سنة فما فوق.

الخاتمة:

نستطيع القول أن هذه المهارات الأساسية مرتبطة ببعضها البعض، بحيث يتوقف نجاح عمل التلاميذ على مدى إتقان أفرادها لهذه المهارات التي تعتبر أساسية في هذه اللعبة (لعبة كرة السلة)، ويعتبر التلميذ الذي يمتلك القدرات العقلية والحركية هو الذي يؤدي التمريرات بسرعة وإحكام وتوقيت مضبوط وأن يصوب نحو السلة بسرعة ودقة وأن يتحكم في أرجليه بخفة و تحكم.

كما تعتبر المهارات الأساسية بلعبة كرة السلة هي أصعب مرحلة في عملية التعلم الحركي لذا نرى من الضروري تكثيف عملية الممارسة والتكرار للوصول إلى أفضل نتيجة

الفصل الثالث

الدخاء والمرحلة

العصرية

تمهيد :

لقد ظل موضوع الذكاء الشغل الشاغل عبر العصور التي شغلت اهتمام علماء النفس والتربية و المهتمين بالخدمة النفسية في مختلف الميادين ،فقد أجريت فيه بحوث و دراسات متعددة و متشعبة (سوقي محمد، 2009، ص 7) ،ولعل ابرز الاهتمامات التي نالت قسط كبير من اهتمامات العلماء هو إيجاد أجوبة لكيفية تطور الإنسان من كائن لا يكاد يدرك من هذا العالم شيئاً ،إلى مخلوق قادر على القراءة و الكتابة والحكم و التفكير و تحليل الظواهر و الحوادث و ما الذي يؤدي إلى حدوث نقلات في التفكير و المعرفة و الذاكرة التي تحدث في عقل الإنسان بين مرحلتين الطفولة المبكرة و المتأخرة فمجالات القدرة العقلية تتطور مع تطور الطفل ،و يحدد مدى تطورها مدى تطور الذكاء (رموس أحمد، 2009، ص 35) .

3-1. الذكاء:

3-1-1. المفهوم الفسيولوجي للذكاء:

يقوم المفهوم في جوهره على تحديد معنى الذكاء في إطار التكوين الفسيولوجي التشريحي للجهاز العصبي المركزي بوجه عام ،والقشرة المخية بوجه خاص ولهذا فهو في بعض النواحي استمرار للأفكار التي دعا إليها "هوبرت سبنسر" في دراسته المفهوم البيولوجي.

3-1-1-1. علاقة الذكاء بعدد الخلايا العصبية :

دلت الدراسات السابقة المقارنة التي أجراها مجموعة من العلماء و على رأسهم "بورتون" على ضعف العقول والعاديين ،على أن خلايا القشرة المخية تنقص في عددها وفي انقسامها و تشعبها و تناقصها عند ضعف العقول عن العاديين، وتؤيد هذه النتائج أبحاث "شرنيجتون" التي تؤكد أن التكوين التشريحي لضعاف العقول لا يبدو فقط في نقصان عدد الخلايا القشرية المخية بل يبدو أيضا في ضعف الخلايا الجلدية و العظمية و العضلية، وفي كل النواحي التشريحية الأخرى.

3-1-1-2. علاقة الذكاء بعدد الوصلات العصبية :

حاول العالم "ثورنديك" أن يفسر مفهوم الذكاء في إطار الوصلات العصبية التي تصل بين خلايا المخ و تؤدي إلى أن الذكاء يعتمد في جوهره على عدد و مدى تعقيد تلك الوصلات العصبية التي تصل دائما بين المثير والاستجابة، أو بين الموقف والفعل، أو بين البيئة والتكيف.

3-1-1-3. الذكاء والتكامل الوظيفي للجهاز العصبي :

تدل التجارب "لاشيلي" التشريحية و التكوينية التي أجراها على الفئران أن الذكاء كنشاط عقلي لا يعتمد على النواحي الجزئية للجهاز العصبي، وإنما يعتمد في جوهره على التكامل الكلي لهذا الجهاز العصبي و خاصة تكامل وظائف القشرة المخية، أي أن أجزاء المخ لا تعمل منفردة مستقلة عن بعضها البعض بل

تقوم بوظائفها في الإطار الكلي العام التجميعي لتنظيمها و لتناسقها، وهو لذلك يقر أن الذكاء قدرة عامة ثابتة نسبيا عند الفرد و متغيرة من فرد لآخر، وأنه كلما نقص هذا التكامل الوظيفي نقص تبعاً لذلك الذكاء (فؤاد البهي، 1994، ص 177).

3-1-2. المفهوم الاجتماعي للذكاء :

يرتبط الذكاء بعلاقته الرئيسية بمدى نجاح الفرد في حياته الاجتماعية وذلك لأن الفرد لا يعيش في فراغ، وإنما يعيش في مجتمع يؤثر فيه و يتأثر به (سليمان الخضري، 2008، ص 58) .

3-1-2-1. الذكاء الاجتماعي :

حاول "ثورنديك" أن يؤكد المفهوم الاجتماعي في تقسيمه الثلاثي للذكاء كما يتلخص فيما يلي:

- الذكاء المجرد : هو القدرة على معالجة الألفاظ و الرموز.
- الذكاء الميكانيكي: هو القدرة على معالجة الأشياء و المواد العيانية " المهارات اليدوية الميكانيكية".
- الذكاء الاجتماعي: هو القدرة على التعامل بفعاليات مع الآخرين (يتضمن فهم الناس التعامل معهم والتصرف في المواقف الاجتماعية).

3-1-3. المفهوم النفسي للذكاء :

حاول الكثير من علماء النفس تعريف الذكاء عن طريق الربط بينه وبين ميدان أو أكثر من ميادين النشاط الإنساني، ونتيجة لذلك تعددت التعريفات و تنوعت باختلاف الجانب الذي يركز عليه عالم النفس من جوانب هذا النشاط.

3-1-3-1. الذكاء والتعلم :

أكد علماء النفس بعض هذه المفاهيم المختلفة للذكاء في المساجلة العلمية التي دارت بينهم سنة 1921 ونشرتها تباعاً مجلة علم النفس التربوي ، وأضافوا إليها مفاهيم أخرى جديدة (رمزية الغريب، 1970، ص 177).

3-1-3-2. الذكاء والتفكير :

وضح "هرنج j-pherring" بعد دراسة شاملة للتعريفات المختلفة أن بعض مفاهيم الذكاء تؤكد عملية التفكير وما تنطوي عليه من استدلال استقرائي أو استنباطي.

3-1-3-3. الذكاء والخلق :

يرى " تومسن" أن الذكاء يرتبط بأخلاق الفرد ارتباطاً موجباً و أن هذا الأخير يحول دون وجود مفارقات فردية تظهر في حالات بعض المجرمين الذين يصل ذكاؤهم إلى مستوى العبقرية ، أو حالات بعض

الصالحين الذين قد يهبط ذكاؤهم إلى المستوى المتوسط أو الأقل من المتوسط (فؤاد البهي، 1994، ص 177).

3-1-4. المفهوم البيولوجي للذكاء :

لقد حاول " ثورنديك " أن يفسر في عبارات الروابط العصبية التي تصل بين خلايا المخ فتؤلف منها شبكة متصلة، ويقدر عدد هذه الروابط بقدر ما يكون ذكاء الإنسان (سليمان الخضري ، 2008، ص 58).

ولقد أكد "بنيه " في أبحاثه التي نشرها في أواخر القرن أهمية المفهوم البيولوجي للذكاء، وذلك عندما قسمه إلى نوعين رئيسيين يتلخص الأول في نشاط الذكاء، الذي يبدو في قدرة الفرد على التكيف ، ويتلخص الثاني في مستوى الذكاء الذي يبدو في القوى التكيفية (فؤاد البهي، 1994، ص 187).

3-2. تعريف الذكاء :

3-2-1. التعريف العام للذكاء :

يتألف الذكاء من أبرز الخصائص الشخصية الثابتة الموروثة من الأب أو الأم، كما يقصد به التفكير المجرد و التكامل الخيرات و التكيف مع المواقف الجديدة، فهو القدرة على حل المسائل التي تصادف الفرد (مصطفى عشوي، ص 246).

3-2-2. تعاريف مختلفة للذكاء :

- تعريف "بينيه": الذكاء هو القدرة على التفكير و الفهم والابتكار وحل المشكلات، مع التوجيه الهادف للسلوك و النقد الذاتي (فؤاد البهي، 1994، صفحة 23) .
- تعريف "بورنج": الذكاء هو قدرة الفرد على الأداء الجيد في اختبار الذكاء.
- تعريف "وكسلر": الذكاء هو قدرة الفرد الكلية لأن يعمل في سبيل هدف بتفكير رشيد و أن يتعامل بكفاءة مع بيئته.

3-3. العوامل المؤثرة في الذكاء: هناك عدة عوامل تؤثر في نمو الذكاء نذكر منها:

3-3-1. الوراثة والبيئة : يميل معظم العلماء بأن العامل الأساسي في تحديد الفروق الفردية هو الوراثة، ذلك أن هذه الفروق حقائق بيولوجية لا يمكن تجاهلها، و انتقال الخصائص الوراثية من الوالدين إلى الأبناء أمر مؤكد خاصة من جانب القدرات العقلية للأب و الأم .

إن الدراسات و البحوث أثبتت أنه كلما كانت صلة الوراثة بين الأفراد أوثق كانت درجة التشابه أكبر في ذكاءهم المقاس وهذا مماثل لما توصلت إليه الدراسات التي تناولت خصائص الفرد الاخرى كما هو الحال

في الشخصية (محمد عبدالستار وآخرون، 1994، صفحة 274) .

3-3-2. البيئة العائلية: لقد وجد الباحثون أن لعدد أطفال الأسرة علاقة بمستوياتهم الفروق الفردية العقلية، فأطفال العائلات الكبيرة أقل من مستوياتهم العقلية من أطفال العائلات الصغيرة حيث أن في دراسة طبقت إختبارات الذكاء على أطفال لنساء حوامل من بيئة محرومة في الأعمار (3-4 سنوات) حيث ظهر أن أطفال الأمهات اللواتي تلقين دعماً غذائياً لكن موهوماً حققوا ذكاءً أعلى من ذكاء أبناء الأمهات اللواتي تلقين دعماً غذائياً موهوماً بمستوى ذي دلالة (راضي الوقفي، 1998، صفحة 531) .

3-3-3. العمر الزمني : للعمر الزمني أثر مباشر على تمايز الفروق و تزداد هذه الفروق تبعاً لزيادة العمر وتؤدي هذه الفكرة إلى إمكانية توجيه الأفراد للمراحل التعليمية المختلفة و للمهن والحرف و الصناعات المتعددة، كلما زادت أعمارهم و بعدت بهم عن الطفولة و صارت بهم إلى المراهقة و الرشد.

3-3-4. الجنس : إن البحوث و الدراسات التي أجريت بمقارنة النساء بالرجال و البنين بالبنات وجد أن البنين يسبقون البنات بأربع درجات على أحد الاختبارات الفردية في الذكاء، لكن عندما طبق على المجتمع الكلي اختبار جماعي زادت درجة البنات بدرجتين.

4-3-4. الفروق الفردية :

3-4-1. تعريف الفروق الفردية :

لقد قام كثير من العلماء و المفكرين بمعالجة الفروق و استطاعوا أن يقيموا العديد من المفاهيم و التعاريف فيما يخص معنى الفروق الفردية.

- يقول "ناجي محمد قاسم" أن الفروق الفردية هي الانحرافات الفردية عن متوسط المجموعة في صفة أو أخرى جسمية كانت أم نفسية (ناجي محمد قاسم، ص 15)، ولقد اقترح "فؤاد أبو الحطب" في كتابه عن القدرات العقلية تعريفاً شخصياً بأنها البنية الكلية الفريدة للسمات التي تميز الشخص عن غيره من الأفراد (يحيى محمد النبهان، 2008، ص 139).

ومن هذا يستخلص الطالب الباحث بأن الفروق الفردية هي كل ما يتميز به عن غيره من إمكانيات و سمات و قدرات و مواهب جسمانية أو نفسية.

3-4-2. عمومية الفروق الفردية :

لا تقتصر ظاهرة الفروق الفردية على الجنس البشري، بل نستطيع أن نتبينها في الكائنات الحية فطالما وجدت الحياة وجدت الفروق الفردية، وإذ تتبعنا السلسلة الحيوانية ابتداءً من الكائنات الحية حتى نرتقي و نصل إلى الإنسان، لوجدنا أن الفروق الفردية ظاهرة عامة في جميع الكائنات الحية، حيث أنه لا نجد فردين يستجيبان بنفس الطريقة بالضبط للمثيرات التي يتعرضان لها فلكل فرد من أفراد النوع الواحد أساليبه

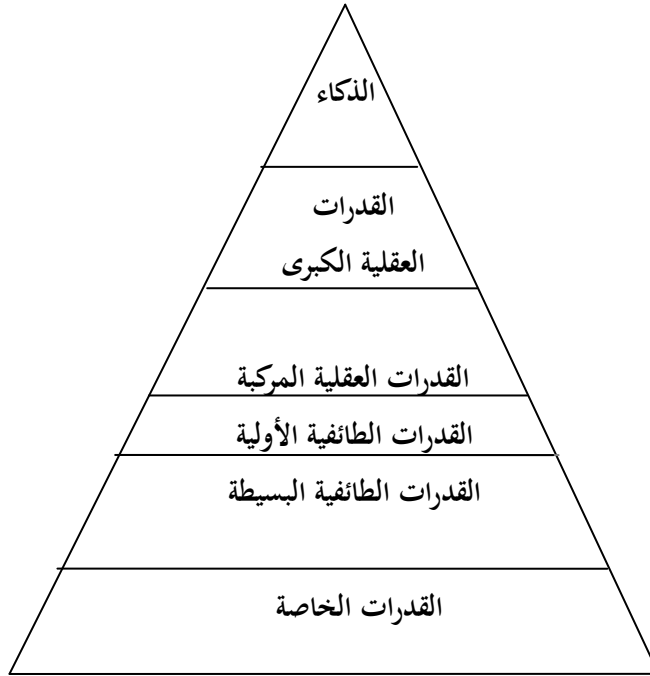
الخاصة في التكيف مع بيئته المحيطة و الظروف المتغيرة.

3-4-3. مظاهر الفروق الفردية :

الفروق داخل الفرد هو أن الفرد الواحد لا تتساوى فيه جميع القدرات، فلو قسمنا السمات العقلية المختلفة لدى الفرد ما وجدناها على درجة واحدة أو مستوى واحد، فقد يكون مستوى القدرة اللغوية متوسطا، بينما يكون ممتازا في القدرة العددية ، في حين لو قسمنا قدرات الفرد العقلية و هو في العاشرة من عمره لوجدناها تختلف بالنسبة لقدرته وهو في سن الخامسة عشر.

3-4-4. التنظيم الهرمي للفروق الفردية :

تؤكد الدراسات و البحوث العلمية التي أجريت في مجال الفروق الفردية في الصفات النفسية المختلفة، أن نتائج قياس تلك الفروق تخضع لتنظيم هرمي تعتلي قمته أهم و أعم صفة تليها الطبقات الأقل في العمومية و الأهمية حتى تصل إلى قاعدة الهرم (ناجي محمد قاسم، ص 22).



الشكل رقم 01: التنظيم الهرمي

يلاحظ من هذا التنظيم الهرمي أن الذكاء، هو القدرة العقلية العامة المسؤولة عن أساليب النشاط العقلي المعرفي التي تقع في قمة التنظيم الهرمي، ثم تليه القدرات العقلية الكبرى التي تقسم النشاط العقلي المعرفي إلى قدرات لفظية تعليمية و قدرات عملية ميكانيكية، يلي ذلك القدرة العقلية المركبة التي تشمل النشاط المعقد، مثل القدرات الأولية ، فالقدرات الطائفية البسيطة، وأخيرا توجد القدرات الخاصة في قاعدة الهرم.

مقدمة:

تعتبر هذه المرحلة الحاسمة في حياة الفرد وهي ما يسميها علماء النفس بمرحلة المراهقة وهي مرحلة من مراحل عمر الإنسان لا بد لكل واحد منا أن يمر بها، تأتي بعد مرحلة الطفولة فيكون بذلك قد تحطى مرحلة الصبي و دخل مرحلة جديدة تتميز هاته المرحلة بالعديد من التغيرات الفيزيولوجية و النفسية و الانفعالية والتي تؤثر بصورة بالغة على حياة الفرد .

3-5. المراهقة الوسطى (15 إلى 18 سنة):

تعتبر المرحلة الوسطى من أهم مراحل المراهقة، حيث ينتقل المراهق من المرحلة الأساسية إلى المرحلة الثانوية، بحيث يكتسب في الشعور بالنضج والاستقلال والميل إلى تكوين عاطفة مع حنين آخر وفي هذه المرحلة يتم النضج المتمثل في النمو الجنسي، و العقلي، والاجتماعي والانفعالي و الفيزيولوجي والنفسي، لهذا فهي تسمى قلب المراهقة و فيها تتضح كل المظاهر المميزة لها بصفة عامة.

فالمرهقون والمراهقات في هذه المرحلة يعلقون أهمية كبيرة على النمو الجنسي والاهتمام الشديد على المظهر الخارجي وكذا الصحة الجسمية و هذا ما نجده واضحا عند تلاميذ الثانوية باختلاف سنهم، كما تتميز هذه المرحلة بتطور النواحي العقلية بصفة عامة وهذا ما نجده في سرعة نمو الذكاء، لتصبح حركات المراهق أكثر توافقا و انسجاما (حامد عبد السلام، 1982، ص 252-263)

3-5-1. خصوصيات هذه المرحلة (15 إلى 18 سنة) : يصاحب المراهقين في هذه المرحلة من النمو

تغيرات جسمانية وفيزيولوجية وعقلية و اجتماعية تميزها عن غيرها من مراحل النمو .

3-5-1-1. النمو الجسمي :

تتميز هذه المرحلة بزيادة النمو الجسمي للفتى و الفتاة بصورة واضحة و يزداد نمو عضلات الجذع و الصدر و الرجلين بدرجة أكبر مع نمو العظام حتى يستعيد الشباب اتزانه الجسمي إذ تأخذ ملامح الجسم و الوجه صورتها الكاملة و تصبح عضلات الفتيان أطول و أثقل من الفتيات (محمد بسيوني، 1992، ص 147) أنه في هذه المرحلة يتكامل النمو الجسمي وتظهر بعض الفوارق في تركيب جسم الذكور و الإناث بشكل واضح و يزداد الجذع و الصدر وارتفاع في قوة العضلات لاسيما عند الذكور وتصل الإناث في سن السادسة عشر إلى أقصى حد من النمو الطولي وبعد هذه المرحلة يبطأ هذا النمو بينما تستمر سرعة الزيادة في وزنها في سن العشرين بخلاف الذكور فان نموهم في الطول و الوزن يستمر إلى غاية 24 سنة . (قاسم المندلوي وآخرون ، 1996، صفحة 21) ، إن من أهم خصائص هذه المرحلة ظهور الفوارق في تركيب الجسم بين الفتى والفتاة، وبصفة خاصة يزداد نمو الجذع و الصدر و يصل الجنسين في هذه المرحلة إلى نضجهم الجسمي تقريبا.

3-5-1-2. النمو الفيزيولوجي:

تتميز هذه المرحلة بنمو القلب بسرعة لا تتماشى مع سرعة نموا لشرايين و كذلك تنمو الرئتين و يتسع الصدر و تكون الرئتان عند الأولاد أكبر منها عند البنات في مراحل الطفولة، أما الزيادة في النمو عند الأولاد تكون مستمرة في هذه المرحلة لما هو عليه عند الفتيات، حيث يتوقف نموها تقريبا في سن 16 ويرجع السبب في ذلك إلى قلة ممارسة الفتيات للرياضة خصوصا بعد السن 16 سنة في الوقت الذي يستمر فيه الولد ممارسته مجالات و النشاطات المختلفة، مما ساعد في اتساع صدره و تنمو رئتيه و كذلك تكون الألياف العصبية في المخ من ناحية السمك و الطول يرتبط هذا بالنمو العقلي و العمليات كالتفكير، التذكر، الانتباه (محمد مصطفى زيدان، 1975، صفحة 154).

وعن الخصائص الفيزيولوجية في هذه المرحلة اكتمال الأجهزة الداخلية و لاسيما الدورة الدموية والأوعية والقلب و إن الطالبات في سن 17 و الطلاب في سن 18 يصلون إلى تطورهم الوظيفي للأجهزة الداخلية إلى مستوى الكبار و هذا يجعل التكيف أكبر و أفضل للأجهزة الداخلية للنشاط الحركي و بتقدم العمر يزداد حجم القلب وقدرته على تحمل التمارين السرعة و القوة و لكنه لا يزال ضعيفا في تمارين المداومة و لاسيما في سباق المسافات الطويلة ويشمل النمو أيضا الجهاز العصبي فيتكامل النمو الفكري أو قدرة الفرد للعمل و الاعتماد على النفس (قاسم المندلوي وآخرون ، 1996، صفحة 21).

3-5-1-3. النمو العقلي المعرفي:

1- الذكاء: ينمو الذكاء وهو القدرة العقلية الفطرية المعرفية العامة نموا مضطربا حتى الثانية عشر ثم يتعثر قليلا في أوائل فترة المراهقة نظرا لحالة الاضطراب النفسي السائدة في هذه المرحلة و تظهر الفروق الفردية بشكل واضح و يقصد بها أن توزيع الذكاء يختلف من شخص لآخر و فترة المراهقة هي فترة ظهور القدرات الخاصة وذلك لان النمو العام يسمح لنا بالكشف عن ميوله التي غالبا ما ترتبط بقدرة خاصة و يمكننا الكشف شيئا من الدقة عن قدرات المراهق الخاصة في حوالي سن الرابعة عشر و بالتالي يمكننا أن نوجهه تعليميا و مهنيا و فنيا حسب ما تسمح به استعداداته الخاصة

2- انتباه المراهق: وتزداد قدرة المراهق على الانتباه سواء في مدة الانتباه أو مداه فهو يستطيع أن يستوعب مشاكل طويلة معقدة في اليسر و السهولة .

3. تذكر المراهق: و يصاحب نمو قدرة المراهق على الانتباه نمو مقابلا في القدرة على التعلم و التذكر، و

تذكر المراهق يبنى و يؤسس على الفهم و الميل فتعتمد عملية التذكر عنده على القدرة على استنتاج

العلاقات الجديدة بين الموضوعات المتذكرة و لا يتذكر موضوعا إلا إذا فهمه تماما و ربطه بغيره مما سبق إذ مر به في خبرته السابقة

4. الاستدلال والتفكير: التفكير هو حل مشكلة قائمة يجب أن تهدف في عملية التربية إلى مساعدة التلاميذ على اكتساب القدرة على التفكير في جميع مشاكلهم سواء ما هو علمي أو اجتماعي أو اقتصادي (محمد مصطفى زيدان، 1975، الصفحات 157-158).

5. تخيل المراهق: يتجه خيال المراهق نحو خيال المجرد المبني على الألفاظ أي الصور اللفظية ولعل ذلك يعود إلى أن عملية اكتسابه للغة تكاد تدخل في طورها النهائي من حيث أنها القلب الذي تصبو فيه المعاني المجردة (اللغة) ولاشك أن نمو قدرة المراهق على التخيل تساعده على التفكير المجرد في مواد كالحساب والهندسة مما يصعب عليه إدراكها في المرحلة السابقة من التعليم .

3-5-1-4.النمو الجنسي:

في هذه المرحلة يتجه النمو الجسمي بسرعة نحو النضج ، ويتم فيها استمرار واستكمال التغيرات التي حدثت في المرحلة المبكرة ويزداد نبض القلب المراهق بالحب وتزداد الانفعالات الجنسية في شدتها وتكون موجهة عادة نحو الجنس الآخر ويلاحظ الإكثار من الأحاديث والقراءات والمشاهدات الجنسية والشغف والطرب بالنكت الجنسية ، ويزداد التعرض للمثيرات الجنسية وقد يمر المراهق بمرحلة انتقال من الجنسية المثيلة إلى الجنسية الغيرية وعادة ما يتجه المراهق بسرعة بعاطفته إلى أول من يصادف من الجنس الآخر (حامد زهران، 1982، الصفحات 394-399)

3-5-1-5. النمو الاجتماعي: يسعى المراهق في هذه المرحلة أن يكون له مركز بين جماعة الرفاق من نفس العمر ، و أن تعترف به الجماعة و تقدره ، و يحاول تحقيق ذلك بالملابس الزاهية و الحديثة و الغريبة ، وكذلك بالنصح في طريقة الكلام و إقحام نفسه في مناقشات في مستواه الفكري .
و يشعر المراهق في هذه المرحلة أن عليه القيام ببعض المسؤوليات التي ترفع من شأن الجماعة و تزيد من قوتها و فعاليتها إلا أنه لا يجد تجاوبا و تقديرا من كثير من أفراد الجماعة لأرائه و مقترحاته ، مما يجعله يعتقد بأن الجماعة تريد تحطيم أفكاره ، وهذا الشعور الذي قد يزداد بزيادة مرات الفشل .

3-5-1-6.النمو النفسي :

إن هذه الفترة تؤثر تأثيرا جليا على المراهق و نفسيته ، فيقول د.محمود عبد الحليم مشي (1990) :
"أن نمو جسم الإنسان يؤثر في عملية تفكيره و تكيفه مع الآخرين " .
وقد تؤدي حساسية المراهق الشديدة إلى الإنطواء و العزلة ، كما يتعرض إلى الإضطراب النفسي بسبب الدوافع الداخلية المتضاربة التي لا يتم فيها التناسق و التكامل مما يسبب له مشاعر التناقض الوجداني أو ثنائية المشاعر التي تتخلص في التذبذب و عدم إستقرار المشاعر كأن يشعر بالإنجذاب و النفور ، و الحب و الكره ، و ذلك من خلال الوسط المعاش (محمود عبد الحليم، 1990، صف 198) .

3-5-2. المميزات الجسمية لمرحلة (15 - 18) سنة: من مميزات هذه المرحلة ما يلي :

يكون الفتيان في هذه المرحلة أطول وأثقل وزنا عن الفتيات بالمقارنة مع المراحل التي سبقت حيث يظهر الاتزان التدريجي في نواحي الارتباك والاضطراب الحركي ، ويأخذ مختلف النواحي النوعية للمهارات الحركية في التحسن لتصل إلى درجة عالية من الجودة ، وفيما يلي متوسطات الطول والوزن وفي هذه المرحلة حسب نتائج الدراسات و الإدارة العامة للصحة المدرسية (مصطفى فهمي، 1961، صفحة 233) .

السن	الجنس	متوسط الطول (cm)	متوسط الوزن (kg)
16 سنة	فتيان	164.6	54.2
	فتيات	157.5	52.4
17 سنة	فتيان	167.7	58.5
	فتيات	157.8	53.8
18 سنة	فتيان	169.3	60.4
	فتيات	158.8	54.3

جدول رقم (1) : يبين مقارنة نمو الطول عند البنين والبنات في مرحلة المراهقة المتوسطة

- تظهر الفروق المميزة في تركيب جسم البنين والبنات بصورة واضحة، و يزداد نمو العضلات الجذع والصدر والرجلين بدرجة أكبر من نمو العظام حتى يستعيد الفرد اتزانه الجسمي.
- زيادة الكتلة العضلية الغير دهنية بنسبة 9% للبنين (قوية ومتينة) والكتلة الشحمية بالنسبة للبنات 75% (الليونة) .
- يصل البنين والبنات إلى نضجهم البدني الكامل تقريبا ، إذ تتخذ ملامح الوجه و الجسم صورتها الكاملة تقريبا (حسن علاوي، 1992، صفحة 146) .
- زيادة في الكتفين و الوركين بالنسبة للبنات استعدادا لمرحلة الحمل .
- مرحلة النضج للأجهزة التناسلية وزيادة القدرات العضلية ونمو كبير في الذكاء .

3-6. قياس الذكاء :

لقد اعتمد العلماء في قياس الذكاء على عدة اختبارات متقنة تلائم مختلف الحاجات العملية التي تصادف الإنسان ، و قد وضع السيكولوجيين المعاصرين عدة اختبارات لقياس ذكاء الأطفال في مختلف

الأعمار وصولاً إلى مرحلة الرشد، وذلك لعدة أغراض أهمها معرفة نسبة توزيع الذكاء في المجتمع و اكتشاف حالات الضعف العقلي و التفوق العقلي لدى الأطفال خاصة في المدارس و ذلك لتوجيههم مدرسياً و مهنياً حسب قدراتهم الذهنية، فيمكن تعريف الاختبار بصفة عامة بأنه الطريقة المنظمة لمقارنة سلوك الفردين أو أكثر، و تتميز اختبارات الذكاء بأنها تعرض على المفحوص عدداً من المثيرات على أساس أنها تمثل عينة ملائمة من أساليب الأداء العقلي للحصول على درجة واحدة تمثل نسبة ذكاء الفرد أي مستواه العقلي (رموس محمد، 2009، صفحة 39).

3-6-1. مقياس ستانفورد بينيه:

يعتبر الاختبار بنبيه من أشهر اختبارات الذكاء، ذلك لأنه كان أول اختبار حقيقي يعد لهذا الغرض، و قد سبق أن اشرنا إلى بينيه أعده ونشره عام 1905 بالتعاون مع سيمون، عندما طلبت منه وزارة المعارف الفرنسية إعداد وسيلة موضوعية لعزل و تصنيف ضعاف العقول . و قد مر الاختبار بمراحل متعددة، وظهرت له تعديلات مختلفة قام بها بنيه بنفسه عام 1908 و 1911 وصولاً إلى آخر تعديل على يد فريق من العلماء بقيادة " روبرت ثورنديك " عام 1985. و في هذه الطبعة تم تطوير الأساس النظري للمقياس و كذلك الممارسة العملية له (أحمد عزت راجح، 2009، صفحة 512).

3-6-2. مقياس وكسلر :

نشر وكسلر عام 1939 اختبار لقياس الذكاء الراشدين و المراهقين رقم التعديل سنة 1955، و قد عرف باسم "مقياس و كسلر . بلفيو للذكاء " و هو اختبار فردي تم تقنيه على عينة من الأفراد تتراوح أعمارهم بين 10 إلى 60، و في عام 1949 ظهر "مقياس وكسلر للذكاء الأطفال " خصص من عمر 15 (راضي الوقفي، 1998، ص 553). و يحتوي اختبار على جزئين الأول لفظي والآخر أدائي

3-6-3. مقياس كاتل للذكاء :

أعد كاتل وزملائه عام 1958 مجموعة من اختبارات للذكاء و كان الهدف من إعدادها أن تكون متحررة بقدر الإمكان من أثر العوامل الثقافية بحيث يمكن تطبيقها على جماعات مختلفة حضارياً، و يتكون هذا الاختبار من صورتين متكافئتين على ثلاث مستويات لكل صورة :

- المستويات العمرية 4- 8 سنوات و الراشدين من ضعاف العقول
- المستويات العمرية 8- 14 سنوات و الراشدين المتفوقين من متوسط الذكاء تلاميذ مرحلة الثانوي و تشمل كل الاختبارات على أربعة اختبارات فرعية أيضاً تقيس قدرة الفرد على إدراك العلاقات بين

الأشياء مثل اختبار السلاسل التصنيفيات (التمييز) ، المصفوفات و اختبار الموضع .

4-7. اختبارات الذكاء العملية :

4-7-1. اختبار متاهات بورتوس : يقيس هذا الاختبار القدرة على الاستبصار، القدرة على التخطيط ، يتألف هذا الاختبار من سلسلة المتاهات المرسومة على الورق المرتب حسب الصعوبة و يمكن إعطاؤها دون تعليمات ، تصلح هذه الاختبارات للأعمار الزمنية من 8 . 17 و تعتمد الدرجة فيها على الزمن المستغرق .

4-7-2. اختبار الذكاء الثانوي :

أعدده الأستاذ إسماعيل القباني . يطبق على تلاميذ المرحلتين الإعدادية و الثانوية بين 12 . 18 سنة ، يتكون من 58 سؤال منها تكملة سلاسل أعداد و تكوين الجمل . الاستدلال إدراك العلاقات اللفظية و إنتاج الجمل .

4-7-3. اختبار الذكاء العالي :

أعدده الدكتور السيد محمد خيرى ، يقيس القدرة على الحكم و الاستنتاج من خلال مواقف لفظية و عددية و مواقف تتناول أشكال مرسومة و تحتوي عينيات مختلفة من الوظائف الذهنية يصلح الاختبار للطور الثانوي و العاهد والجامعات .

4-7-4. اختبار القدرات العقلية الأولية :

يندرج هذا الاختبار ضمن الاختبارات اللفظية التي تتطلب الإجابة عليها استخدام اللغة ، يمكن تطبيقه فرديا و جماعيا ، يقيس 4 مقدرات العقل الأولية الأساسية اللازمة للإنتاج الدراسي و هي القدرة اللغوية . القدرة على إدراك المكاني ، القدرة على التفكير الاستدلالي و القدرة العددية .

4-7-5. اختبار الذكاءات المتعددة :

جاء هذا الاختبار مخالفا لنظريات الذكاء التقليدية التي تعتبر أن العقل البشري يعمل كوحدة كلية واحدة ، بحيث يعتمد مبدأ هذا الاختبار على أن الأفراد يتمتعون بأنماط مختلفة و متنوعة من الذكاء و ليس ذكاء واحد أي ما يطلق عليه اسم أو (مصطلح الذكاء العام)

و لقد قام العلم " هاورد جاردنر" بتحدي الاعتقادات الشائعة التي تعطي تعريف ضيق حول مفهوم الذكاء و اقتراح وجود تسعة ذكاءات أساسية على الأقل ، و لقد سعى في نظريته عن الذكاءات المتعددة إلى توسيع مجال الإمكانيات الإنسانية بحيث تتعدى تقدير نسبة الذكاء ، حيث قدم " جاردنر" وسيلة لرسم خريطة المدى العريض للقدرات التي يمتلكها الإنسان و ذلك بتجميع هذه القدرات في تسع فئات أو ذكاءات . (الذكاءات المتعددة و الفهم . جابر عبد الحميد جابر . دار الفكر العربي . 2003 ص 8)

1. الذكاء اللغوي (اللفظي) : هو القدرة على استخدام الكلمات شفويا بفاعلية (استخدام اللغة في التعبير و فهم المعاني المعقدة . تناول ومعالجة بناء اللغة)
 2. الذكاء المنطقي(الرياضياتي) : استطاعة الفرد على استخدام الأعداد بفاعلية (الحساب التعليل بشكل جيد الاستنتاج و اختبار الفروض)
 3. الذكاء المكاني (التصوري):هو القدرة على إدراك العلم البصري المكاني بدقة .
 4. الذكاء الجسمي (الحركي) .: هو الخبرة و الكفاءة في استخدام الفرد لجسمه ككل للتعبير عن الأفكار و المشاعر (الراقص . الممثل . المهرج الرياضي)
 5. الذكاء الموسيقي : القدرة على الإدراك الصيغ الموسيقية (الإحساس بالإيقاع و اللحن و لون النغمة لقطعة موسيقية) و هذا الذكاء نجده عند الموسيقي و الناقد و المؤلف و الذي يقوم بالأداء الموسيقي .
 6. الذكاء الاجتماعي : هو القدرة على إدراك فهم الآخرين و مقاصدهم و دوافعهم و التمييز فيها (أي تؤثر في مجموعة من الناس ليتبعوا خطأ معيناً من الفعل)
 7. الذكاء الشخصي : معرفة الذات و القدرة على التصرف توافيقاً على أساس تلك المعرفة ، و هذا الذكاء يتضمن أن يكون لدى الفرد صورة دقيقة (عن نواحي قوته و حدوده)
 8. الذكاء الطبيعي : هو قدرة الفرد على الفهم المحددات الطبيعية المختلفة و تصنيف الأشياء الطبيعية ، أو التعرف على مختلف أنواع الحياة النباتية الحيوانية و تصنيفها و أصحاب هذا الذكاء يمتلكون القدرة و أصحاب هذا الذكاء يمتلكون القدرة على إدراك طبيعة الأشياء في البيئة
 9. الذكاء الوجودي : هو القدرة على طرح التساؤلات المعمقة حول وجود الإنسان ، ومعنى الحياة ولماذا نموت و كيف جئنا إلى هذه الحياة و ينظر "جاردرنر" إلى هذا النوع من الذكاء على أنه ميل الفرد نحو الوقوف أو التأمل بالحياة .
- وتلعب الإجابة على المقياس دوراً مهماً في تحديد الدرجة التي يتوفر فيها نوع الذكاء عند الفرد أو الطالب ، بحيث يشمل كل نوع من أنواع الذكاء المتعددة على (10) فقرات تقيس أداء الفرد على كل مستوى من مستوى الذكاء متعدد ، و تحدد الإجابة بوضع العلامة (1) على الفقرة التي يشعر الطالب أو أحد أفراد العينة بأنها تعبر عن قدرته ، في حين تعطى العلامة (0) على الفقرة التي يشعر أنها لا تعبر عن قدراته الذكائية (ناصر الدين أبو حماد، 2007، صفحة 193) .
- و لقد اختار الطالب الباحث هذا الاختبار لأنه به أنواع الذكاء تتناسب مع نشاط العينة و تخدم الهدف من الدراسة، بالإضافة إلى سهولة استعمال هذا المقياس وعدم تطلبه لإمكانيات كبيرة وسنعرض الآن أنواع الذكاء التي نستخدمها في هذه الدراسة و سنبدأ بـ:

1- الذكاء المنطقي (الرياضياتي) : ينطوي هذا النوع من الذكاء على السعة (أو القدرة) على التحليل المنطقي للمشكلات ومعالجة المسائل الرياضية ، و التحليل بشكل جيد واستخدام الأرقام بفعالية .

2- الذكاء الحركي (الجسمي) :

يتمثل بالطاقة الكامنة والكفاءة والخبرة في استخدام الفرد جسمه ككل أو جزء منه، وهو يخص عدة شرائح من المجتمع مثل الرياضي والراقص وصاحب المهارات اليدوية مثل الحرفيين ويضم بعض الصفات البدنية كالقوة والمرونة والسرعة.....الخ.

3- الذكاء المكاني (الفراغي - التصوري):

وهو القدرة على إدراك العالم البصري المكاني بدقة وإحساس باللون والشكل و الخط والمجال والمساحة والعلاقة التي توجد بين هذه العناصر، ويضم القدرة على التصوير البصري، وفيه يعبر عن الطاقة الكامنة للتحقيق من عناصر المكان وتوظيف المدى الواسع من الأنماط المتاحة في الحيز المكاني الذي يشمله .

والطالب الباحث يرى أن العناصر التي تشمل عليها هذه الأنواع الثلاثة من الذكاء المتعدد مثل (التحليل المنطقي للمشكلات والقدرة على التنبؤ واستخدام الفرد لجسمه وقدرته كالقوة والسرعة والمرونة بالإضافة إلى الإدراك والتصور البصري) هي أمور مطلوبة في الأنشطة الرياضية بصفة عامة والألعاب الجماعية بصفة خاصة ، ويضيف الطالب الباحث أن هذه العناصر هي التي جعلته يختار هذه الأنواع الثلاثة دون غيرها من أنواع الذكاء المتعددة الأخرى .

الخاتمة:

لقد حاول الطالب الباحث في هذا الفصل أن يجمع أكبر كم من المعلومات التي تخص موضوع الذكاء، وخاصة أنواع الذكاء التي ترتبط بالمجال الحركي وهذا نظرا للهدف المرجو من هذه الدراسة ، ومن خلال مطالعته للعديد من المراجع التي تطرقت لموضوع الذكاء ، استنتج الطالب الباحث أن معظم الباحثين والمختصين في المجال النفسي وخاصة مجال الفروق الفردية ، يجمعون على أن عملية قياس الذكاء عند الإنسان هي عملية صعبة وتتطلب الكثير من الوقت والإمكانات ، وهذا يعود لطبيعة سمة الذكاء المعنوي ، لذلك يعتبر موضوع الذكاء من الموضوعات التي تحتاج إلى المزيد من البحث والدراسة أي أن المجال يبقى مفتوح على مصراعيه وفي جميع التخصصات.

و لقد تحدثنا في هذا الفصل على خصوصيات المرحلة العمرية من 16 الى 17 سنة ، وقد عرفنا أن هذه المرحلة تحدث فيها تغيرات جذرية سواء من الناحية النفسية أو من الناحية الفيزيولوجية ، لذلك يجب التعامل مع هذه الفئة بحذر شديد وذلك حتى يمكن توجيه هؤلاء المراهقين إلى المسار الصحيح حتى يحققون نجاحا في حياتهم الإجتماعية ، وهذا ينطبق على المجال الرياضي إذ تعتبر هذه المرحلة أهم مرحلة لتطوير الصفات البدنية والذهنية، لهذا يجب على المعلم أن يلم بجميع الخصوصيات هذه المرحلة .

الباب الثاني

الدراسة التطبيقية

الفصل الأول

منهج البحث وإجراءاته

الميدانية

1- منهج البحث و إجراءاته الميدانية :

1-1 . منهج البحث :

إن دراسة أي علم من العلوم لا تكتمل إلا بدراسة مناهج البحث فيه, ولكل علم مناهج البحث الخاصة به التي تتلائم مع الخصائص النوعية التي تميز موضوعاته.

يتم إختيار المنهج السليم و الصحيح في مجال البحث العلمي على أساس طبيعة المشكلة نفسها ، ويعرفه عمار بوحوش و محمود محمد دنيبات على أنه " الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لاكتشاف الحقيقة " و في بحثنا هذا إعتدنا على المنهج المسحي لملائمته لطبيعة مشكلة البحث.

فالمسح عبارة عن دراسة عامة لظاهرة موجودة في جماعة معينة، وفي مكان معين تحت ظروف طبيعية و ليست صناعية كما الحال في التجريب (محمد عوض بسيوني وآخرون،، 1992، صفحة 117).

ولهذا الغرض العلمي استلزمنا إتباع المنهج الوصفي والذي يبدو أنه الأكثر ملائمة لحل هذا المشكل وقد عبر محمد زيدان عمر عن المنهج الوصفي قائلاً " هو عبارة عن منهج شامل لظواهر موجودة في جماعة معينة و في مكان معين ووقت محدد بحيث يعمل الباحث على كشف ووصف الاوضاع القائمة و الاستعانة بما يصل اليه في التخطيط للمستقبل "ولقد عبر عنه عمار بوحوش " فالمنهج المسحي يعتبر طريقة لوصف الظاهرة المدروسة وتصويرها كميًا عن طريق جمع المعلومات المقننة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة (عمار بوحوش وآخرون ، صفحة 89).

2-1. عينة البحث :

يقول عبد العزيز فهمي هيكل " عينة البحث هي معلومات عن عدد الوحدات التي تسحب من المجتمع الاصيلي لموضوع الدراسة بحيث تكون ممثلة تمثيلا صادقا لهذا المجتمع".

شملت عينة البحث تلاميذ المرحلة الثانوية الذين تتراوح أعمارهم بين (16-17) سنة وهذا على مستوى ثانوية الأمير عبد القادر (سيدي قادة) و المبايع (دائرة غريس) بولاية معسكر وعددهم 89 تلميذا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية للموسم الدراسي 2013/2014 م حيث تضمنت ذكور و اناث وتم استثناء مجموعة من التلاميذ لأسباب تمثلت في :

✓ تغيب بعض التلاميذ عن الدروس الرياضية لأسباب مرضية أو عدم جلب البدلة .

✓ مشاركة بعض التلاميذ في فرق تنافسية.

✓ انتقال بعض تلاميذ المؤسسة إلى مؤسسات أخرى.

وعليه أصبحت العينة النهائية : 70 تلميذا من الذكور والاناث مقسمة على النحو التالي :

الذكور : 34 تلميذا.

الإناث : 36 تلميذة.

3-1. مجالات البحث :

1-3-1. المجال البشري : تلاميذ السنة الثانية من التعليم الثانوية .

1-3-2. المجال المكاني :

● الملعب الخاص بالتربية البدنية والرياضية الملحق بالثانوية الأمير عبد القادر ببلدية (سيدي قادة) ولاية معسكر .

● الملعب الخاص بالتربية البدنية والرياضية بالثانوية المباية (دائرة غريس) ولاية معسكر

1-3-3. المجال الزمني : تمت الاختبارات على الشكل التالي :

■ يوم 24-11-2013 قام الباحث بالإطلاع على المنهاج الخاص بالوزارة فيما يتعلق بالمهارات الأساسية المعمول بها الخاصة بلعبي كرة اليد والسلة من أجل تضمينها في الاستمارة والعمل بها في الاختبارات المنتقاة .

■ تم تقديم الاستمارة الخاصة بترتيب المهارات الاساسية في 28-11-2013 وتم استرجاعها يوم 04-12-2013 .

■ تم تقديم الاستمارة الخاصة بإنتقاء أهم الاختبارات يوم 09-01-2014 واسترجاعها يوم 14-01-2014 .

■ تم اجراء الدراسة الاستطلاعية يوم 30-01-2014 .

■ تم إجراء الاختبارات البعدية يوم 09-02-2014 (سيدي قادة) و 13-02-2014 (المباية) .

■ إختبار الذكاء أجري يوم 09-01-2014 وتم استرجاعها يوم 14-01-2014 .

1-4. ضبط متغيرات البحث:

من خلال بحثنا هذا هناك متغيرين اثنين أحدهما مستقل و الآخر تابع.

1-4-1. المتغير المستقل:

هو المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة ، ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر (ناصر ثابت، 1984، صفحة 58).
تحديد المتغير المستقل : " مستوى بعض أنواع الذكاء " .

2-4-1. المتغير التابع:

يؤثر فيه المتغير المستقل و هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع (حسن علاوي وآخرون، 1999، صفحة 219).

تحديد المتغير التابع: " المهارات الاساسية في كرة اليد والسلة " .

5-1. المعالجة الإحصائية :

وهي من أهم الطرق المؤدية إلى فهم العوامل الاساسية التي تؤثر على الظاهرة المدروسة ،وتساعد في الوصول إلى النتائج وتحليلها وتطبيقها ونقدها ،وقد إعتدنا في بحثنا على وسائل الاحصائية التالية :

01- النسبة المئوية : (معين أمين السيد، صفحة 34)

عدد الافراد في كل مستوى $\times 100$

المجموع الكلي للأفراد

02- المتوسط الحسابي : يعتبر أكثر الطرق الاحصائية إستعمالا يرمز له بالرمز "س" وصيغته العامة هي

(عبد الرحمان عدس، صفحة 286) حيث :

س: المتوسط الحسابي

مج س :مجموع القيم (س 1 + س 2 +.....+ س 3 ن)

ن :عدد طبيعي

03- الانحراف المعياري : هو أهم مقاييس التشتت لأنه أدقها حيث يدخل إستعمالها في الكثير من

قضايا التحليل الاحصائي ويتم حسابه بمعرفة مدى تباع أو تقارب المجموع عن المتوسط الحسابي ،و

يرمز له بالرمز "ع" وصيغته العامة هي : (فؤاد البهي السيد، 1979، صفحة 545)

ع :الانحراف المعياري .

س: المتوسط الحسابي .

س :الدرجة المتحصل عليها للفرد من العينة .

ن :عدد أفراد العينة .

$$\sqrt{\frac{\text{مج}(س-س)^2}{ن}}$$

الفصل الأول :

منهجية البحث والإجراءات الميدانية

04- معامل الارتباط بيرسون (ر) : من أجل التأكد من إستقلالية الأبعاد المأخوذة للدراسة الاستطلاعية

لابد من حساب معامل الارتباط الذي يرمز له بالرمز "ر" وصيغته هي: (فؤاد البهي السيد، 1979،

صفحة 683) حيث :

$$\text{معامل الارتباط (ر)} = \frac{\text{مج (س-س)} (\text{ص-ص})}{\text{مج (س-س)}^2 (\text{ص-ص})^2}$$

س: المتوسط الحسابي للمتغير س

ص: المتوسط الحسابي للمتغير ص

مج (س-س) : مجموع مربعات إخراف قيم "س" عن متوسطها الحسابي .

مج (ص-ص) : مجموع مربعات إخراف قيم "ص" عن متوسطها الحسابي .

05- صدق الإختبار : للحصول على صدق الإختبار قمنا باستخدام معامل الصدق الذاتي والذي يحسب

بواسطة الجذر التربيعي لمعامل الثبات "برسون" للاختبار: صدق الإختبار = $\sqrt{\text{معامل الثبات الإختبار}}$

06- إختبار حسن المطابقة ك² : يعتبر من أكثر الإختبارات الإحصائية اللابارومترية أهمية لأنه يستخدم

للعديد من الأغراض ويرمز له بالرمز "ك²" وصيغته هي: (نصر الدين رضوان، 2003)

$$K^2 = \left[\frac{\text{مجموع (التكرارات المشاهدة - التكرارات المتوقعة)}^2}{\text{التكرارات المتوقعة}} \right]$$

ك²: قيمة مربع كاي المحسوبة

مج: مجموع القيم لكل الخلايا

ك ش: التكرارات المشاهدة (التحريبية)

ك م: التكرارات المتوقعة (النظرية)

07- التباين :

$$\text{التباين} = ع^2$$

08- التجانس :

$$ف = \frac{ع^2_1}{ع^2_2}$$

ع²₁ : التباين الأكبر .

ع²₂ : التباين الأصغر .

09- إختبار ستودنت (ت) : وهي طريقة إحصائية من الطرق التي تستخدم في حساب الفروق بين

المتوسطات الحسابية ويستخدم على الإختبار لقبول أو رفض العدم بمعنى أخر

إختبار (t) يستطيع تقييم الفرق بين المتوسطات الحسابية تقييما مجردا من

التدخل الشخصي، وصيغته كما يلي :

$$T = \frac{Md}{\sqrt{\frac{Ed^2}{N(n-1)}}}$$

6-1. الدراسة الاستطلاعية :

أولا : لغرض الوصول إلى أفضل طريقة لإجراء الاختبارات كان لابد على الباحث إجراء تجربة إستطلاعية التي تؤدي بدورها إلى نتائج مضبوطة وبناء على ذلك تمت التجربة على عينة من التلاميذ قوامها 15 وكان عرضها ما يلي :

- معرفة الصعوبات التي يمكن مواجهتها لتفادي الوقوع فيها مرة أخرى .
- إمكانية تفهم عينة الإختبارات .
- مدى تناسب الاختبارات لعينة البحث .
- الوصول إلى طريقة مثلى لأداء الاختبارات .

وقد تم الاشراف عليها من قبل الباحث مع أستاذ التربية البدنية والرياضية وتمت بتاريخ 30-01-2013 ثانيا : من خلال مراجعة المصادر الخاصة بلعبة كرة اليد والسلة ، قام الباحث بكتابة أنواع المهارات الاساسية الخاصة بكرة اليد والسلة في إستمارة إستبائية ، إضافة إلى الاختبارات التي إنتقها الباحث ، والتي تهدف إلى قياس المستوى المهاري للتلاميذ هذا مع توضيح أهداف البحث ، ثم عرضت هذه الاستمارة على مجموعة من الاساتذة الذين لهم خبرة ميدانية في مجال التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي وتوصل الباحث إلى :

الترتيب	المهارات الاساسية الخاصة بكرة اليد	النسبة المئوية	المهارات الاساسية الخاصة بكرة السلة	النسبة المئوية
1	التمرير والاستلام	89.20%	التنطيط	68.42%
2	التصويب على المرمى	63.16%	التمرير	63.16%
3	التنطيط بالكرة	57.89%	التصويب	57.89%
4	التغطية الدفاعية	36.84%	الحركات الخداعية	52.63%
5	تثبيت اللاعبين المنافسين	31.58%	الهجوم	47.37%
6	الحركات الخداعية	26.32%	مسك الكرة	42.11%
7	المهاجمة	21.05%	المحاورة	36.84%
8	حراسة المرمى	15.79%	مهارة التحكم في الكرة	31.58%
9	—	—	الدفاع	26.32%

جدول رقم (02) : يبين ترتيب كل من المهارات الأساسية في كرة اليد والسلة حسب النسب المئوية

الفصل الأول :

منهجية البحث والإجراءات الميدانية

وقد تم الاتفاق على قبول تأييد أغلبية آراء الدكاترة وعليه كانت الاختبارات المنتقاة حسب ترتيبها ما يلي

النسبة المئوية	الاختبارات المهارية	المهارات الأساسية في كرة السلة
28.57%	الجري المتعرج مع التنطيط بالكرة (بطارية إختبار جونسون)	التنطيط
57.14%	إختبار سرعة الجري بالكرة مع التنطيط ومحاوره (بطاية نوكس)	
14.29%	الجري مع التنطيط (بطارية إختبار إيفر)	
42.86%	إختبار سرعة التمرير (إختبار نوكس)	التمرير
28.57%	دقة التمرير الكرة نحو الهدف على الحائط (إختبار جونسن)	
28.57%	إختبار دقة التمرير من الدفع على الحائط (إختبار ليلش)	
14.29%	إختبار التصويب من خط الرمية الحرة (إختبار إيفر)	التصويب
71.43%	إختبار التصويب على السلة من الامام (إختبار إيفر)	
14.29%	إختبار التصويب على السلة لمدة 30ثا (إختبار جونسون)	

جدول رقم (03): يبين النسب المئوية بتحديد إختبارات المهارات الاساسية في كرة السلة

النسب المئوية	الاختبارات المهارية	المهارات الاساسية في كرة اليد
42.86%	التمرير والاستلام من الثبات	التمرير والاستلام
57.14%	توافق التمرير والاستلام من الحركة	
42.86%	التصويب على المرمى	التصويب على المرمى
28.57%	التصويب بالوثب العالي	
28.57%	التصويب على الهدف	
71.43%	التنطيط المتعرج والمحاوره بالكرة	التنطيط
28.57%	تنطيط الكرة باستمرار من العدو لمسافة 30متر (زمن)	

جدول رقم (04): يبين النسب المئوية بتحديد إختبارات المهارات الاساسية في كرة اليد

7-1. الأسس العلمية للاختبار :

1-7-1. ثبات الإختبار :

يقصد بثبات الإختبار أن يعطي الإختبار نفس النتائج إذا ما أعيد على نفس الافراد وفي نفس الظروف (أحمد محمد خاطر وآخرون ، 1978 ، ص 152)، ومنه نستخلص أنه إذا قام الباحث بتطبيق الإختبار الاول على عينة ما ، ثم أعيد هذا الإختبار بعد أسبوع تحت نفس الظروف وجب تحقيق نفس النتائج لثبات الإختبار حيث قام الباحث باستخدام معامل الارتباط البسيط لبيرسون وبعد الكشف في جدول الدلالات لمعامل الارتباط عند مستوى الدلالة (0.01) ودرجة الحرية (68) وجد أن القيمة المحسوبة لكل إختبار هي أكبر من القيمة الجدولية (0.302) مما يؤكد بأن الإختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات كما هو موضح في الجدول .

1-7-2. صدق الإختبارات : (أحمد محمد خاطر وآخرون ، 1978 ، ص 4)

من أجل التأكد من صدق الإختبار استخدمنا معامل الصدق الذاتي بإعتباره أصدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية ،والذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات للإختبار وقد تبين أن الإختبارات تتمتع بدرجة صدق عالية ماتبينه النتائج في الجدول .

معامل الصدق	معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الاختبارات
		ع	س	ع	س	
0.934	0.873	1.99	9.85	2.51	9.64	التخطيط
0.742	0.551	2.42	16.48	6.27	22.4	التمرير
0.639	0.409	3.77	11.73	3.25	6.8	التصويب
0.920	0.846	20.2	10.73	3.49	11.42	التخطيط
0.725	0.525	2.33	5.4	1.28	3.87	التصويب
0.653	0.426	2.08	17.93	4.07	14.33	التمرير والاستلام
0.674	0.454	14.14	70	20.07	66.67	الذكاء المنطقي
0.789	0.622	17.39	73.33	23.57	76	الذكاء الحركي
0.713	0.508	25.42	70.68	20.78	70.7	الذكاء التصوري

جدول رقم (05) : يبين معامل الثبات والصدق للإختبارات عينة الدراسة الاستطلاعية .

1-7-3: موضوعية الاختبار :

إن بطارية الاختبارات المستخدمة في هذا البحث سهلة وواضحة المفهوم وغير قابلة للتأويل، إذ إن الاختبار ذو الموضوعية الجيدة هو الذي يبعد الشك، وتم استعمال الاختبارات التي تستخدم في الوحدات التدريبية فمثلا إختبار التنظيط في كرة اليد وإختبار التمرير في كرة السلة تسجل نتائجها بإستخدام وحدات الزمن .

1-8 أدوات و وسائل تطبيق الاختبارات :

- فريق عمل .
- إستمارة لتسجيل البيانات .
- ساعات توقيت إلكترونية .
- كرات اليد والسلة .
- صافرة .
- شواخص .

1-8-1. اختبارات الذكاء المتعددة :

- تعليمات الاختبار:

تلعب الإجابة على المقياس دورا مهما في تحديد الدرجة التي يتوفر فيها نوع الذكاء عند الفرد، لأنه يجب أن يعرف المستجيب إمكانية امتلاكه لأكثر نوع من أنواع الذكاء فيتم توضيح للمفحوصين أن كل شخص لديه جميع الذكاءات المتعددة. ويمكن زيادة وتقوية وتنمية الذكاءات المتعددة. وتعتبر هذه الذكاءات عن قدرات المتعلمين وهي ليست عنوانا لهم (ناصر الدين أبو حماد، 2007، صفحة 193)

- تصحيح الاختبار:

- 1- اشتمال كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة على (10) فقرات تقيس أداء الطلبة على كل مستوى من مستويات الذكاء المتعدد، وتحديد الإجابة على الفقرة التي يشعر الطالب بأنها تعبر عن قدرته بعلامة (1) في حين تعطى العلامة (0) على الفقرة التي لا يشعر بأنها تعبر عن قدراته الذكائية.
- 2- ثم جمع الأعداد التي كتبها المستجيب مقابل كل فقرة من الفقرات المسح في كل قسم على انفراد.
- 3- ضرب الدرجة الناتجة بالعدد (10) لتصبح العلامة القسوى (100) في كل قسم

الفصل الأول :

منهجية البحث والإجراءات الميدانية

4- فرغت درجات الطلبة على كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة بحيث تم تصميم هذه الدرجات لكل طالب على حدى, وكذلك لأفراد العينة مجتمعين.

5- علامات الطلبة على كل قسم تنحصر بين (10- 100) والعلامة بين (10- 40) تعبر عن امتلاك الفرد لدرجة منخفضة بنوع الذكاء، ومن (50- 60) تعبر عن الدرجة المتوسطة لدى الفرد على نوع الذكاء، ومن (70- 100) توضح امتلاك الفرد لدرجة عالية بنوع الذكاء.

1- 8-2. الاختبارات المهارية في كرة السلة :

1- الاختبار الأول : إختبار سرعة الجري بالكرة مع التنطيط والمحاورة ضمن بطارية نوكس

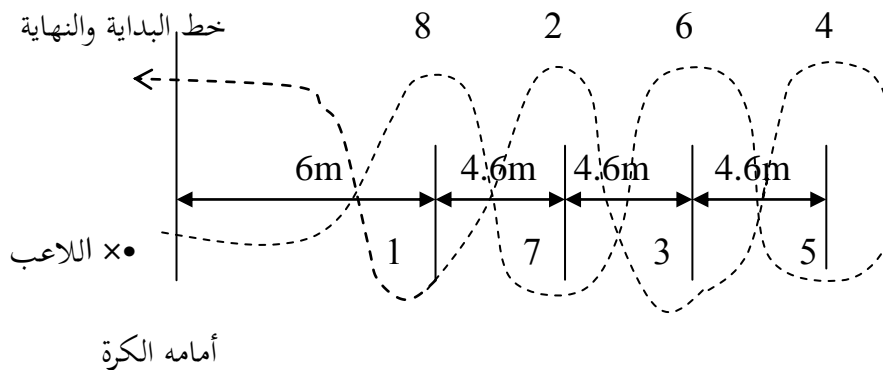
الأدوات اللازمة :- كرة سلة قانونية

- ساعة إيقاف

- عدد 4 حواجز مناسبة الارتفاع

الإجراءات : يقف اللاعب خلف خط البداية ,والكرة على الخط واليدين على الركبتين ,عند إعطائه إشارة البدء يقوم بالتقاط الكرة من على الخط وتنطيطها مع الجري بها بأقصى سرعة ممكنة بين الحواجز الأربعة (محمد حسن علاوي، 1997، صفحة 367).

حساب الدرجات : يحسب الزمن منذ لحظة إعطاء اللاعب إشارة البدء وحتى يقطع خط البداية في العودة - الدرجة هي عدد الثواني التي يستغرقها اللاعب في أداء الاختبار .



شكل رقم (1) :وحدة إختبار سرعة الجري بالكرة مع التنطيط والمحاورة

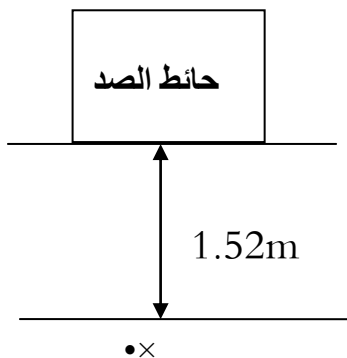
2- الاختبار الثاني : إختبار سرعة التمرير ضمن بطارية إختبار نوكس

الأدوات اللازمة :

- كرة سلة

- حائط صد أملس عمودي على الأرض

- ساعة إيقاف



شكل رقم (2):وحدة إختبار سرعة التمرير

الإجراءات: يقف اللاعب ومعه الكرة خلف خط البداية، ثم يقوم بتمرير الكرة نحو الحائط تمريرة صدرية خمسة عشرة مرة (محمد حسن علاوي، 1987، صفحة 369).

يحسب الزمن لحظة إعطائه إشارة البدء حتى تلمس الكرة الخامسة عشر الحائط

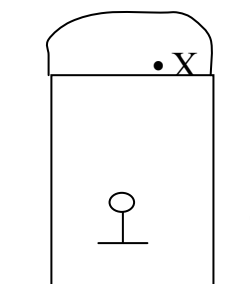
3- الإختبار الثالث: إختبار التصويب على السلة من الامام ضمن بطارية إختبار إيفر

الإجراءات: يقف اللاعب خارج دائرة الرمية الحرة على الجهة اليسرى ومعه الكرة، ويقوم اللاعب بتصويب الكرة على السلة ثلاث مجموعات تتكون كل مجموعة من 5 تصويبات متتالية، وبينهما فترة راحة مناسبة بين كل مجموعة.

حساب الدرجات: تحتسب درجتان لكل كرة تصيب الهدف

- تحتسب درجة لكل كرة تلمس حلقة الهدف .

- الحد الأقصى للدرجات هو 30 درجة (محمد حسن علاوي، 1987، ص 359)



شكل رقم (3):وحدة إختبار التصويب على السلة من الامام

3-8-1. الاختبارات المهارية في كرة اليد:

1- الإختبار الأول: توافق التمرير والاستلام من الحركة

الغرض من الاختبار: قياس دقة التوافق للتمرير والاستلام

الأدوات اللازمة : - حائط - كرة يد قانونية (كمال عبد الحميد، 1982، ص 162)

- ساعة إيقاف - صافرة

شكل رقم (4): وحدة إختبار توافق والاستلام من الحركة

الفصل الأول :

منهجية البحث والإجراءات الميدانية

الإجراءات : يقف المختبر مواجهها الحائط على بعد 5m ثم القيام برمي الكرة على الحائط واستلامها خلال 30ثا بعد سماع الإشارة يمكن للاعب بأداء خطوة أو خطوتين .

التسجيل : تعطى محاولتين لكل مختبر وتحتسب عدد مرات استلام الصحيحة (خارج منطقة 5m) خلال المدة المحددة للاختبار 30ثا .

2- الاختبار الثاني : التصويب على المرمى

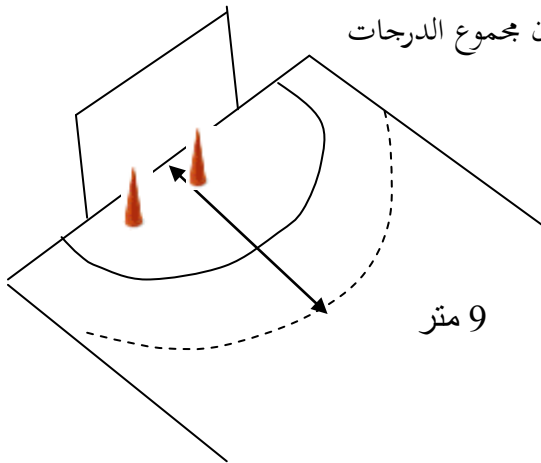
الغرض من الاختبار : قياس دقة التصويب على الأهداف المرسومة (الشواخص)

الأدوات :- 5 كرات يد - مرمى كرة يد

- شواخص على بعد 25سم بجانب العارضتين - صافرة

الإجراءات : يقف اللاعب على بعد 9متر من مرمى كرة اليد , ويقوم بالتصويب على الشواخص , كما يسمح للاعب بأداء خطوة أو خطوتين قبل التصويب وتعطى للمختبر 10 تصويبات (خمسة باليد اليمنى وخمسة باليد اليسرى) (أحمد محمد خاطر وآخرون ، ، 1978، ص 506) .

التسجيل : تعطى درجة واحدة لكل تصويبة وبالتالي يكون مجموع الدرجات



خلال عشرة تصويبات 10 درجات

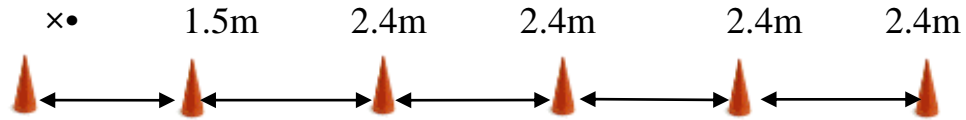
شكل رقم (5): وحدة إختبار التصويب على المرمى

3- الاختبار الثالث : التنطيط المتعرج و المحاورة بالكرة

الغرض من الاختبار : قياس القدرة على السيطرة والتحكم في الكرة

الأدوات : 6 شواخص - كرة يد ميقاتي - صافرة (محمد حسن علاوي، 1990، ص 396)

الإجراءات : يتم ترتيب الشواخص على خط مستقيم مع رسم خط البداية وخط النهاية بحيث يبعد خط البداية عن الشاخص الأول مسافة 1.5 متر والمسافة بين الشواخص 2.4 فيقوم اللاعب بتنطيط الكرة مع الجري بشكل متعرج بين الشواخص ذهابا وإيابا .



شكل رقم (6): وحدة إختبار التنطيط المتعرج والتصويب على المرمى

التسجيل : تعطى محاولتين ويتم حساب الزمن الافضل في المحاولتين .

1- 9 . صعوبات البحث :

- قلة الدراسات التي تطرقت إلى موضوع الذكاء .
- قلة العتاد في المؤسسات التربوية التي قمنا بالاختبارات على تلاميذها .
- مشاكل المكتبة في البرمجة وعدم تمكن الباحث من أخذ ثلاث كتب فقط .
- صعوبات في جمع الاستبيانات وكذا تلف بعضها وضياع البعض الآخر وهذا خلق بعض التأخر في إجراء البحث .
- قدم بعض الكتب من حيث المواضيع من جهة ومن جهة أخرى تلف الصفحات الأولى والأخيرة أو ضياعها مما صعب مهمة الإطلاع مثلا على مصدر المراجع كدار النشر والطبعة والسنة .

الفصل الثاني

معرض وتحليل نتائج

البحث

الفصل الثاني : عرض وتحليل نتائج البحث ومناقشتها

2- قياس أنواع الذكاء وعلاقته بمتغير الجنس:

2-1. الذكاء المنطقي :

الدرجات الجنس	درجة منخفضة (10-40)	درجة متوسطة (50-60)	درجة عالية (70-100)	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
الذكور	07	08	19	7.86	5.99
إناث	07	07	22	12.53	
كا ² المحسوبة	0.22				
كا ² الجدولية	5.99				

جدول رقم (06) : يبين نتائج إختبار الذكاء المنطقي عند الذكور والإناث

نلاحظ من خلال الجدول أن القيمة المحسوبة (0.22) أصغر من القيمة الجدولية (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية (2)، وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية للفرق بين التكرارات المشاهدة والتكرارات المتوقعة، أي أن الفرق عشوائي وعليه فإن مستوى الذكاء المنطقي لا يتأثر بالجنس بمعنى أن عينة البحث من الذكور والإناث لها نفس مستوى الذكاء المنطقي.

ونلاحظ أيضا أن القيم المحسوبة (7.86) و (12.53) دالة إحصائيا عند مستوى دلالة 0.05

وعليه فإن درجة الذكاء المنطقي عند الذكور والإناث متوسطة الى عالية بنسبة تقارب 80%.

الذكور	الإناث	
34	36	ن
63.12	67.5	س
20.41	19.36	ع
70	70	الوسيط
-1.01	-0.39	معامل الاختلاف
1.11		ف المحسوبة
0.91		ت المحسوبة
2.00		ت الجدولية

جدول رقم (07) يبين المقارنة بين الذكور والإناث في اختبار الذكاء المنطقي

الفصل الثاني :

عرض وتحليل نتائج البحث ومناقشتها

وهذا ما تؤكدته نتائج الجدول (07) : حيث بلغ المتوسط الحسابي للذكور 63.12 والانحراف المعياري 20.41، وعند الإناث بلغ المتوسط الحسابي 67.5 والانحراف المعياري 19.36، وبلغت قيمة t المحسوبة 0.91 وهي أصغر من القيمة الجدولية 2.00 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 68، وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي البنين والبنات، وعليه لا يوجد إختلاف في مستوى الذكاء المنطقي بين الذكور والإناث.

على ضوء النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (06) و(07) يتبين لنا عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة، أي أن عينة البحث من الذكور والإناث لها نفس مستوى الذكاء المنطقي في هذه المرحلة وهذا ما تطرق له حامد عبد السلام حيث يقول "أن تلاميذ مرحلة الثانوي باختلاف سنهم يتميزون بسرعة وتوافق و انسجام نموهم في الذكاء فليس هناك فروق كبيرة بين الجنسين "

2-2. الذكاء الحركي :

الدرجات الجنس	درجة منخفضة (10-40)	درجة متوسطة (50-60)	درجة عالية (70-100)	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
ذكور	04	09	21	13.5	5.99
إناث	02	03	31	45.10	
كا ² المحسوبة	5.53				
كا ² الجدولية	5.99				

جدول رقم (08) : يبين نتائج اختبار الذكاء الحركي عند الذكور والإناث

نلاحظ من خلال الجدول أن القيمة المحسوبة (5.53) أصغر من القيمة الجدولية (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية (2)، وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية للفرق بين التكرارات المشاهدة والتكرارات المتوقعة أي أن الفرق عشوائي وعليه فان مستوى الذكاء الحركي لا يتأثر بالجنس بمعنى أنه لا يوجد إختلاف في مستوى الذكاء الحركي بين الذكور والإناث.

ونلاحظ أيضا أن القيم المحسوبة (13.5) و (45.10) دالة احصائيا عند مستوى دلالة 0.05 وعليه فان درجة الذكاء الحركي عند الذكور والإناث متوسطة الى عالية.

الذكور	الإناث	
34	36	ن
69.12	79.72	س
21.43	16.68	ع
70	80	الوسيط
-0.12	-0.05	معامل الاختلاف
1.65		ف المحسوبة
0.26		ت المحسوبة
2.00		ت الجدولية

جدول رقم (09): يبين المقارنة بين الذكور والإناث في اختبار الذكاء الحركي.

ويتضح من الجدول (09) أن المتوسط الحسابي للذكور بلغ 69.12 والانحراف المعياري 21.43، وعند الإناث بلغ المتوسط الحسابي 79.72 والانحراف المعياري 16.68، وبلغت قيمة ت المحسوبة 0.26 وهي أصغر من القيمة الجدولية 2.00 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 68، وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي البنين والبنات أي لا يوجد اختلاف في مستوى الذكاء الحركي باختلاف الجنس.

على ضوء النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (08) و(09) يتبين لنا عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة، أي أن عينة البحث من الذكور والإناث لها نفس مستوى الذكاء الحركي في هذه المرحلة وهذا ما تطرق له كورت مانيل حيث يقول " أنها مرحلة الانسجام والتوافق للوضعيات المتغيرة أي مرحلة المقدرة على الشعور بالمهارة أو الحركة من خلال التمثيل العقلي للحركة من جانب الجنسين " .

2-3. الذكاء التصوري :

الدرجات الجنس	درجة منخفضة (10-40)	درجة متوسطة (50-60)	درجة عالية (70-100)	كا ² المحسوبة	كا ² الجدولية
ذكور	05	06	23	18.1	5.99
إناث	03	07	26	25.20	
كا ² المحسوبة	3.41				
كا ² الجدولية	5.99				

جدول رقم (10) : يبين نتائج اختبار الذكاء التصوري عند الذكور والإناث.

نلاحظ من خلال الجدول أن القيمة المحسوبة (3.41) أصغر من القيمة الجدولية (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية (2)، وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية للفرق بين التكرارات المشاهدة والتكرارات المتوقعة أي أن الفرق عشوائي بمعنى أن هناك استقلالية بين مستوى الذكاء المنطقي والجنس أي لا يوجد اختلاف في مستوى الذكاء التصوري بين الذكور والإناث.

ونلاحظ أيضا أن القيم المحسوبة (18.1) و (25.20) دالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05

وعليه فإن درجة الذكاء عند الذكور والإناث متوسطة الى عالية.

الذكور	الإناث	
34	36	ن
72.65	76.11	س
21.56	19.77	ع
71.32	80	الوسيط
0.19	-0.59	معامل الاختلاف
1.19		ف المحسوبة
0.69		ت المحسوبة
2.00		ت الجدولية

جدول رقم (11) : يبين المقارنة بين الذكور والإناث في اختبار الذكاء التصوري

ويوضح لنا الجدول (11) أن المتوسط الحسابي للذكور بلغ 72.65 والانحراف المعياري 21.56، وعند الإناث بلغ المتوسط الحسابي 76.11 والانحراف المعياري 19.77، وبلغت قيمة t المحسوبة 0.69 وهي أصغر من القيمة الجدولية 2.00 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 68، وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي البنين والبنات، وعليه لا يوجد فرق في مستوى الذكاء التصوري بين الذكور والإناث.

على ضوء النتائج المتحصل عليها في الجدول رقم (10) و(11) يتبين لنا عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات المشاهدة والمتوقعة، أي أن عينة البحث من الذكور والإناث لها نفس مستوى الذكاء التصوري في هذه المرحلة وهذا ما تطرق له محمد مصطفى زيدان حيث يقول "يتجه خيال المراهق بصفة عامة نحو خيال مجرد مع نمو قدرة المراهق على التخيل التي تساعده على التفكير المجرد في مواد كالحساب والهندسة مما يصعب عليه إدراكها في المرحلة السابقة من التعليم".

ونستنتج مما ذكر أعلاه :

- درجة الذكاء سواء المنطقي أو الحركي أو التصوري متوسطة الى عالية عند عينة البحث.
- لا يوجد اختلاف في مستوى الذكاء بين الذكور والإناث أي أن مستوى الذكاء لا يختلف باختلاف الجنس.

الفصل الثاني : عرض وتحليل نتائج البحث ومناقشتها

2-4. نتائج المقارنة بين الذكور والإناث في الاختبارات المهارية في كرة اليد وكرة السلة:

2-4-1. كرة اليد:

2-4-1-1. مهارة التمرير والاستلام :

العمليات الاحصائية	الجنس	ذكور	إناث
ن		34	36
س		19.21	15.81
ع		2.62	2.62
الوسيط		19	15.41
معامل الالتواء		0.24	0.46
ف المحسوبة		1	
ت المحسوبة		5.36	
ت الجدولية		2.00	

جدول رقم (12) يبين المقارنة بين الذكور والإناث في اختبار التمرير والاستلام في كرة اليد

يتضح من الجدول (12) أن معاملات الالتواء تنحصر في المدى (-3 +3) وهذا يعني وجود اعتدالية في التوزيع كما أن قيمة ف غير دالة احصائيا مما يدل على وجود تجانس في التباين بين العينتين.

وقد بلغ المتوسط الحسابي للذكور 19.21 والانحراف المعياري 2.62، وعند الإناث بلغ المتوسط الحسابي 15.81 والانحراف المعياري 2.62 وبلغت قيمة ت المحسوبة 5.36 وهي أكبر من القيمة الجدولية 3.73 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 68، وهذا يعني وجود دلالة إحصائية للفرق بين متوسطات البنين والبنات، وعليه هناك فرق في مستوى مهارة دقة التوافق للتمرير والاستلام في كرة اليد لصالح عينة الذكور.

نستنتج مما سبق ذكره أن هناك دلالة إحصائية للفرق بين متوسطات البنين والبنات في هذا الاختبار، أي هناك فرق في مستوى دقة التمرير والاستلام في كرة اليد لصالح عينة الذكور .

2-1-4-2. مهارة التنطيط:

الإناث	الذكور	
36	34	ن
13.99	10.33	س
2.10	1.49	ع
13.64	10.23	الوسيط
0.50	0.20	معامل الالتواء
1.99		ف المحسوبة
8.26		ت المحسوبة
2.00		ت الجدولية

جدول رقم (13): يبين المقارنة بين الذكور والإناث في اختبار التنطيط في كرة اليد

يتضح من الجدول أن معاملات الالتواء تنحصر في المدى (-3 +3) وهذا يعني وجود اعتدالية في التوزيع كما أن قيمة ف غير دالة احصائيا مما يدل على وجود تجانس في التباين بين العينتين.

بالنسبة لمهارة التنطيط بلغ المتوسط الحسابي للذكور 10.33 و الانحراف المعياري 1.49، وعند الاناث بلغ المتوسط الحسابي 13.99 والانحراف المعياري 2.10 وبلغت قيمة ت المحسوبة 8.26 وهي أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 68، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي البنين والبنات، أي هناك فرق في مستوى مهارة التنطيط المتعرج والمحاورة بالكرة لصالح عينة الذكور .

نستنتج مما سبق ذكره أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي البنين والبنات في هذا الاختبار، أي أن هناك فروق في مستوى مهارة التنطيط المتعرج والمحاورة بالكرة لصالح عينة الذكور .

2-4-1-3. مهارة التصويب:

الذكور	الإناث	
34	36	ن
5.24	3.69	س
2.22	1.39	ع
5	3.85	الوسيط
0.32	- 0.35	معامل الاختلاف
2.55		ف المحسوبة
3.48		ت المحسوبة
2.00		ت الجدولية

جدول رقم (14): يبين المقارنة بين الذكور والإناث في اختبار التصويب

يتضح من الجدول أن معاملات الالتواء تنحصر في المدى (-3 +3) وهذا يعني وجود اعتدالية في التوزيع كما أن قيمة ف غير دالة احصائيا مما يدل على وجود تجانس في التباين بين العينتين.

وقد بلغ المتوسط الحسابي للذكور 5.24 والانحراف المعياري 2.22، وعند الإناث بلغ المتوسط الحسابي 3.69 والانحراف المعياري 1.39 وبلغت قيمة ت المحسوبة 3.48 وهي أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 68، وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي البنين والبنات، وعليه فإن هناك فرق في مستوى مهارة دقة التصويب لصالح الذكور .

نستنتج مما سبق ذكره أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي البنين والبنات في هذا الاختبار، أي أن هناك فروق في مستوى مهارة دقة التصويب لصالح عينة الذكور

- ونستنتج مما ذكر أعلاه أن هناك اختلاف في مستوى المهارات الأساسية (التمرير والاستلام، التنطيط، التصويب) وهي مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد لصالح عينة الذكور.

2-4-2. كرة السلة:

الإناث	الذكور	
36	34	ن
7.61	11.35	س
2.53	3.17	ع
7	11	الوسيط
0.72	0.33	معامل الالتواء
1.57		ف المحسوبة
5.40		ت المحسوبة
2.00		ت الجدولية

جدول رقم (15) : يبين المقارنة بين الذكور والإناث في اختبار التصويب في كرة السلة

يتضح من الجدول أن معاملات الالتواء تنحصر في المدى (-3 +3) وهذا يعني وجود اعتدالية في التوزيع كما أن قيمة ف غير دالة احصائياً مما يدل على وجود تجانس في التباين بين العينتين. وقد بلغ المتوسط الحسابي للذكور 11.35 والانحراف المعياري 3.17 ، وعند الإناث بلغ المتوسط الحسابي 7.61 والانحراف المعياري 2.53 ، وبلغت قيمة ت المحسوبة 5.40 وهي أكبر من القيمة الجدولية 3.73 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 68 ، وهذا يعني وجود دلالة إحصائية للفرق بين متوسطي البنين والبنات ، وعليه فإن هناك فرق في مستوى مهارة التصويب من الأمام في كرة السلة لصالح الذكور .

نستنتج مما سبق ذكره على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات البنين والبنات ، أي أن هناك فرق في مستوى مهارة التصويب من الامام في كرة السلة لصالح عينة الذكور .

الاناث	الذكور	
36	34	ن
16.91	10.39	س
3.43	1.27	ع
16.62	10.27	الوسيط
0.25	0.28	معامل الالتواء
7.29		ف المحسوبة
10.35		ت المحسوبة
2.00		ت الجدولية

جدول رقم (16): يبين المقارنة بين الذكور والإناث في اختبار التنطيط في كرة السلة

يتضح من الجدول أن معاملات الالتواء تنحصر في المدى (-3 +3) وهذا يعني وجود اعتدالية في التوزيع كما أن قيمة ف غير دالة احصائياً مما يدل على وجود تجانس في التباين بين العينتين. وقد بلغ المتوسط الحسابي للذكور 10.39 والانحراف المعياري 1.27، وعند الاناث بلغ المتوسط الحسابي 16.91 والانحراف المعياري 3.43، وبلغت قيمة ت المحسوبة 10.35 وهي أكبر من القيمة الجدولية 3.73 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 68، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي البنين والبنات، وعليه فإن هناك فرق في مستوى مهارة سرعة الجري بالكرة مع التنطيط لصالح الذكور .

نستنتج مما سبق ذكره على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي البنين والبنات في هذا الاختبار، أي أن هناك في فرق في مستوى مهارة سرعة الجري بالكرة مع التنطيط لصالح الذكور .

3-2-4-2. مهارة سرعة التمرير:

الذكور	الإناث	
34	36	ن
14.62	17.81	س
2.32	2.06	ع
14.46	17.52	الوسيط
0.21	0.42	معامل الالتواء
1.27		ف المحسوبة
6.01		ت المحسوبة
2.00		ت الجدولية

جدول رقم (17): يبين المقارنة بين الذكور والإناث في اختبار التمرير في كرة السلة.

يتضح من الجدول أن معاملات الالتواء تنحصر في المدى (-3 +3) وهذا يعني وجود اعتدالية في التوزيع كما أن قيمة ف غير دالة احصائياً مما يدل على وجود تجانس في التباين بين العينتين.

وقد بلغ المتوسط الحسابي للذكور 14.62 والانحراف المعياري 2.32، وعند الإناث بلغ المتوسط الحسابي 17.81 والانحراف المعياري 2.06، وبلغت قيمة ت المحسوبة 6.01 - وهي أصغر من القيمة الجدولية 3.73 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 68، وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي البنين والبنات، وعليه فإن هناك فرق في مستوى مهارة سرعة التمرير في كرة السلة لصالح الذكور.

نستنتج مما سبق ذكره على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي البنين والبنات في هذا الاختبار، أي أن هناك فرق في مستوى مهارة سرعة التمرير في كرة السلة لصالح الذكور .

وانطلاقاً مما ذكر أعلاه نستنتج أن هناك فرق في مستوى المهارات الأساسية (التمرير، التنظيط، التصويب) وهي مهارات التحكم بالكرة في كرة السلة لصالح عينة الذكور.

2-5. دراسة العلاقة بين أنواع الذكاء والمهارات الحركية في كرة اليد وكرة السلة :

2-5-1. كرة اليد:

2-1-5-2. العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التمرير والاستلام في كرة اليد:

الدلالة	معامل الارتباط	مهارة التمرير
0.232	0.117	الذكاء المنطقي
	0.116	الذكاء الحركي
	0.114	الذكاء التصوري

جدول رقم (18): العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التمرير والاستلام في كرة اليد

يتضح من الجدول أن قيم معاملات الارتباط غير دالة إحصائياً وهذا يعني عدم وجود علاقة ارتباط بين مهارة التمرير والاستلام في كرة اليد وكل من الذكاء المنطقي والحركي والتصوري.

ومن وجهة نظر مستوى العلاقة يمكن القول أن هناك علاقة ارتباط طردية ضعيفة جداً بين مهارة التمرير والاستلام في كرة اليد وكل من الذكاء المنطقي والحركي والتصوري.

على ضوء نتائج الجدول رقم (18) هناك علاقة ارتباط طردية ضعيفة جداً بين مهارة التمرير والاستلام وكل من أنواع الذكاءات الثلاث وهذا عكس ما تفسره دراسة (رموس محمد 2009) التي تشير إلى وجود علاقة ارتباط موجبة أو طردية بين إختبارات الذكاء ومهارة التمرير والاستلام في كرة اليد أي كلما ارتفعت نسبة الذكاء يصاحبها تحسن وتطور لهذه المهارات .

2-1-5-2. العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التنطيط في كرة اليد:

الدلالة	معامل الارتباط	مهارة التنطيط
0.232	0.108	الذكاء المنطقي
	0.236	الذكاء الحركي
	0.110	الذكاء التصوري

جدول رقم (19): العلاقة بين اختبار الذكاء ومهارة التنطيط في كرة اليد

يتضح من الجدول أن قيم معاملات الارتباط (0.108 _ 0.110) غير دالة إحصائياً وهذا يعني عدم

وجود علاقة ارتباط بين مهارة التنطيط في كرة اليد وكل من الذكاء المنطقي والتصوري، وبمفهوم مستوى العلاقة يمكن القول أنه توجد علاقة طردية ضعيفة جدا بين مهارة التنطيط في كرة اليد وكل من الذكاء المنطقي والتصوري.

بينما قيمة معامل الارتباط (0.236) دالة إحصائيا مما يدل على وجود علاقة ارتباط طردية بين الذكاء الحركي ومهارة التنطيط في كرة اليد.

نستنتج مما سبق ذكره أن هناك علاقة ارتباط ضعيفة جدا بين أنواع الذكاء (المنطقي، التصوري) ومهارة التنطيط، بينما توجد علاقة ارتباط طردية بين الذكاء الحركي ومهارة التنطيط في كرة اليد وهذا عكس ما تفسره دراسة (رموس محمد 2009) التي تشير إلى وجود علاقة ارتباط موجبة بين إختبارات الذكاء المتعلقة (بالذكاء المنطقي، الحركي، التصوري) ومهارة التنطيط بالكرة

2-5-1-3. العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التصويب في كرة اليد:

الدالة	معامل الارتباط	مهارة التصويب
0.232	0.149	الذكاء المنطقي
	0.130	الذكاء الحركي
	0.146	الذكاء التصوري

جدول رقم (20): العلاقة بين اختبار الذكاء ومهارة التصويب في كرة اليد

يتضح من الجدول أن قيم معاملات الارتباط غير دالة إحصائيا وهذا يعني عدم وجود علاقة ارتباط بين مهارة التصويب في كرة اليد وكل من الذكاء المنطقي والحركي والتصوري.

ومن وجهة نظر مستوى العلاقة يمكن القول أن هناك علاقة ارتباط طردية ضعيفة جدا بين مهارة التصويب في كرة اليد وكل من الذكاء المنطقي والحركي والتصوري.

على ضوء نتائج الجدول رقم(20) هناك علاقة ارتباط طردية ضعيفة جدا بين مهارة التصويب في كرة اليد وكل من أنواع الذكاءات الثلاث وهذا عكس ما توصلت إليه دراسة (رموس محمد 2009) التي تشير إلى وجود علاقة ارتباط موجبة أو طردية بين إختبارات الذكاء ومهارة التصويب . ونستنتج مما ذكر أعلاه:

الفصل الثاني : عرض وتحليل نتائج البحث ومناقشتها

عدم وجود علاقة ارتباط بين أنواع الذكاء وكل من مهارة التصويب والتمرير والاستلام.

عدم وجود علاقة ارتباط بين مهارة التنطيط وكل من الذكاء المنطقي والتصوري .

وجود علاقة ارتباط طردية بين مهارة التنطيط والذكاء الحركي.

2-5-2. كرة السلة:

2-5-2-1. العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التنطيط في كرة السلة:

الدلالة	معامل الارتباط	مهارة التنطيط
0.232	0.104	الذكاء المنطقي
	0.212	الذكاء الحركي
	0.146	الذكاء التصوري

جدول رقم (21): العلاقة بين اختبار الذكاء واختبار التنطيط في كرة السلة

يتضح من الجدول أن قيم معاملات الارتباط غير دالة إحصائياً وهذا يعني عدم وجود علاقة ارتباط بين

مهارة التنطيط في كرة السلة وكل من الذكاء المنطقي والحركي والتصوري.

ومن وجهة نظر مستوى العلاقة يمكن القول أن هناك علاقة ارتباط طردية ضعيفة جداً بين مهارة

التنطيط في كرة السلة وكل من الذكاء المنطقي والتصوري وعلاقة طردية ضعيفة بالذكاء الحركي.

*على ضوء نتائج الجدول رقم (21) هناك علاقة ارتباط ضعيفة جداً بين مهارة التنطيط وكل من أنواع

الذكاء (المنطقي - التصوري)، وعلاقة ارتباط ضعيفة موجبة بين الذكاء الحركي ومهارة التنطيط .

2-5-2-2. العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التمرير في كرة السلة

الدلالة	معامل الارتباط	مهارة التمرير
0.232	0.159	الذكاء المنطقي
	0.125	الذكاء الحركي
	0.143	الذكاء التصوري

جدول رقم (22): العلاقة بين اختبارات الذكاء واختبار التمرير في كرة السلة

يتضح من الجدول أن قيم معاملات الارتباط غير دالة إحصائياً وهذا يعني عدم وجود علاقة ارتباط

بين مهارة التمرير في كرة السلة وكل من الذكاء المنطقي والحركي والتصوري.

ومن وجهة نظر مستوى العلاقة يمكن القول أن هناك علاقة ارتباط طردية ضعيفة جدا بين مهارة التمرير في كرة السلة وكل من الذكاء المنطقي والحركي والتصوري.

على ضوء نتائج الجدول رقم (22) هناك علاقة ارتباط طردية ضعيفة جدا بين مهارة التمرير في كرة السلة وكل من أنواع الذكاء الثلاث وهذا ما تبينه دراسة (طوبال أمين 2010) التي أشارت إلى وجود علاقة ارتباط ضعيفة جدا بين أنواع الذكاء (المنطقي - الحركي - التصوري) ومهارة التمرير .

2-5-2-3. العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التصويب في كرة السلة

الدلالة	معامل الارتباط	مهارة التصويب
0.232	0.101	الذكاء المنطقي
	0.166	الذكاء الحركي
	0.101	الذكاء التصوري

جدول رقم (23): العلاقة بين أنواع الذكاء ومهارة التصويب في كرة السلة

يتضح من الجدول أن قيم معاملات الارتباط غير دالة إحصائيا وهذا يعني عدم وجود علاقة ارتباط بين مهارة التصويب في كرة السلة وكل من الذكاء المنطقي والحركي والتصوري.

ومن وجهة نظر مستوى العلاقة يمكن القول أن هناك علاقة ارتباط طردية ضعيفة جدا بين مهارة التصويب في كرة السلة وكل من الذكاء المنطقي والحركي والتصوري.

على ضوء نتائج الجدول رقم (23) هناك علاقة ارتباط طردية ضعيفة جدا بين مهارة التصويب في كرة السلة وكل من أنواع الذكاء الثلاث وهذا ما تبينه دراسة (طوبال أمين 2010) التي أشارت إلى وجود علاقة ارتباط ضعيفة جدا بين بعض أنواع الذكاء (المنطقي والتصوري) ومهارة التصويب ووجود علاقة ارتباط موجبة طردية بين الذكاء الحركي ومهارة التصويب " .

ونستنتج مما ذكر أعلاه عدم وجود علاقة ارتباط بين أنواع الذكاء وكل من مهارة التصويب والتنظير والتمرير في كرة السلة.

الفصل الثاني : عرض وتحليل نتائج البحث ومناقشتها

2-6. الاستنتاجات:

- مستوى الذكاء سواء المنطقي أو الحركي أو التصوري متوسط الى عالي عند عينة البحث.
- لا يوجد اختلاف في مستوى الذكاء بين الذكور والإناث أي أن مستوى الذكاء لا يختلف باختلاف الجنس.
- هناك اختلاف في مستوى المهارات الأساسية في كرة اليد (التمرير والاستلام ، التنطيط، التصويب) لصالح عينة الذكور
- هناك فرق في مستوى المهارات الأساسية (التمرير ،التصويب ،التنطيط) في كرة السلة لصالح عينة الذكور.
- عدم وجود علاقة ارتباط بين أنواع الذكاء وكل من مهارة التصويب والتنطيط والتمرير في كرة السلة.
- عدم وجود علاقة ارتباط بين أنواع الذكاء وكل من مهارة التصويب والتمرير والاستلام.
- عدم وجود علاقة ارتباط بين مهارة التنطيط وكل من الذكاء المنطقي والتصوري.
- وجود علاقة ارتباط طردية بين مهارة التنطيط والذكاء الحركي.

2-7. مناقشة الفرضيات :

1-7-1. الفرضية الأولى :

- درجة الذكاء المنطقي والحركي والتصوري عند عينة البحث متوسطة؟.
- بناء على ما جاء في الجداول رقم (06) و (08) و (10) تبين لنا ما يلي :
- أن درجة الذكاء بأنواعه الثلاث (المنطقي - الحركي - التصوري) عند الذكور والإناث متوسطة الى عالية. وعليه نستنتج تحقق الفرضية .

1-7-2. الفرضية الثانية :

- هناك اختلاف في درجة الذكاء المنطقي والحركي والتصوري باختلاف الجنس؟.
- بناء على ما جاء في الجداول رقم (07) و(09) و (11) تبين لنا ما يلي :
- لا يوجد اختلاف في مستوى أنواع الذكاء (المنطقي - الحركي - التصوري) بين الذكور والإناث. وعليه نستنتج عدم تحقق الفرضية .

2-7-3. الفرضية الثالثة :

- يوجد فرق في مستوى مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد وكرة السلة بين الذكور والإناث؟
 بناء على ما جاء في الجداول رقم (12) و(13) و(14) و(15) و(16) و(17) تبين لنا ما يلي :
- هناك فرق في مستوى مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد و السلة وهي لصالح الذكور.
 وعليه نستنتج تحقق الفرضية .

2-7-4. الفرضية الرابعة :

- توجد علاقة بين درجة الذكاء بأنواعه الثلاث و مستوى مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد وكرة السلة؟
 بناء على ما جاء في الجداول رقم (18) و(19) و(20) و(21) تبين لنا مايلي :
- عدم وجود علاقة ارتباط بين أنواع الذكاء وكل من مهارة التصويب والتنظيط والتمرير في كرة السلة.
 — عدم وجود علاقة ارتباط بين أنواع الذكاء وكل من مهارة التصويب والتمرير والاستلام.
 — عدم وجود علاقة ارتباط بين مهارة التنظيط وكل من الذكاء المنطقي والتصوري.
 — وجود علاقة ارتباط طردية بين مهارة التنظيط والذكاء الحركي.
 وعليه نستنتج أن هناك علاقة ارتباط طردية ضعيفة إلى ضيقة جدا بين أنواع الذكاء الثلاث ومهارات التحكم بالكرة في كرة اليد والسلة .

2-8. خاتمة العامة:

من خلال بحثنا هذا حاولنا تسليط الضوء على عنصر الذكاء الذي يعد أهم صفة من بين الفروق الفردية، و التي تختلف من فئة إلى أخرى سواء كان من الجانب النفسي أو البدني، وقد تطرقنا من خلال هذه الدراسة لفئة حساسة والمتمثلة في المراهقة والتي تتطلب أكثر من عناية ورعاية من أجل تحسين وتطوير مؤهلات الفرد بشكل سليم والمبني على التنظيم والتخطيط، وهذا الاهتمام يأتي من القائمين على ذلك من خلال إبراز دورهم في هذا .

وعلى هذا الأساس جاءت هذه الدراسة بعنوان " علاقة مستوى بعض أنواع الذكاء بتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد والسلة والمقارنة بينهما حسب الجنس " لدى تلاميذ السنة الثانية من التعليم الثانوي بثانوية الأمير عبدالقادر " سيدي قادة " وثانوية المبايعة " غريس " بولاية معسكر (16-17) سنة .

والغرض من هذا البحث هو إبراز نوع العلاقة الموجودة بين درجة الذكاء بأنواعه الثلاث و مستوى مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد و السلة للأهمية هذه المهارات .

وقد شملت عينة البحث على 70 تلميذا أجريت عليهم إختبارات نفسية ومهارية ،المتمثلة في إختبار الذكاءات المتعددة لهاورد جاردنر وهو من إختبارات الورق والقلم ،" وإختبار سرعة الجري بالكرة مع التنظيظ والمحورة ضمن بطارية نوكس وإختبار سرعة التمرير وإختبار التصويب على السلة من الأمام ضمن بطارية إيغر في كرة السلة " ،بالإضافة إلى إختبار التمرير والاستلام من الحركة وإختبار التصويب على المرمى و إختبار التنظيظ المتعرج والمحورة بالكرة في كرة اليد .

من خلال هذه الدراسة توصل الطالب الباحث إلى أن هناك علاقة إرتباط طردية موجبة بين أنواع الذكاء (المنطقي ،الحركي ،التصوري) و مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد والسلة وهذا جاء مطابقا لنتائج دراسة دراسة طوبال أمين سنة 2010 "دراسة علاقة مستوى الذكاء ببعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة السلة " و التي حاول من خلالها إبراز العلاقة الموجودة بين بعض أنواع الذكاء ومهاري التصويب والتمرير في كرة السلة صنف أشبال (14-16) سنة .

التي واستنتج منه وجود علاقة موجبة بين بعض أنواع الذكاء (المنطقي - الحركي - الفضائي) ومهاري التصويب والتمرير في كرة السلة ،بالإضافة إلى دراسة رزقة خالد 2013 "علاقة مستوى الذكاء بأداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم حسب خطوط اللعب " لدى أواسط كرة القدم (17-18) سنة وكان هدف هذه الدراسة التعرف على أي الذكاءات المتعددة التي يحتاجها لاعب كرة القدم في أداء المهارة واستنتج منه وجود علاقة إرتباط موجبة ضعيفة بين مستوى الذكاء الحركي بأداء مهارة الجري المتعرج وعلاقة موجبة قوية بأداء دقة التمرير عند لاعبي كرة القدم .

2-9. التوصيات:

من خلال النتائج المحصل عليها يوصي الباحث بما يلي :

1- ضرورة أخذ الفروق الفردية بعين الاعتبار عند بناء وتحضير الوحدات التعليمية للدرس من خلال عنصر الذكاء .

2- التعامل بحذر وإعطاء أهمية كبيرة لمرحلة المراهقة من خلال معرفة كل خصائصها سواء كان من الجانب البدني أو المهاري أو النفسي .

3- الاعتماد على الإختبارات والمقاييس كأهم و أدق الوسائل للقياس الدقيق و الذي يساهم بقدر كبير في عملية التقويم بمختلف أنواعه .

4- الاهتمام بتنمية المهارات العقلية لتأثيرها الايجابي على الاداء المهاري في جميع الرياضات .

5- التعامل مع شخصية التلميذ كوحدة متكاملة من حيث التركيز على مختلف الجوانب البدنية و المهارية والنفسية والمعرفية ،دون أن ننسى أخذ مستوى القدرات العقلية بعين الإعتبار

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع:

أ- قائمة المصادر والمراجع باللغة العربية:

- 1- د حسن علاوي, د .(s.d.). علم النفس الرياضي . دار المعارف.
- 2- عبد الستار جبار, ع. (2011). الذكاء الرياضي . عمان: دار زهران للنشر والتوزيع.
- 3- فؤاد البهي السيد, ف. (1970). علم النفس الاحصائي . القاهرة: دار الفكر العربي.
- 4- محمد اسماعيل, م. (2003). الاساسيات المهارية والخططية في كرة السلة. القاهرة: مشاة المعارف
- 5- أحمد زكي صالح, أ. (s.d.). التعلم أسسه, مناهجه, نظريات . مكتبة الانجلو مصرية.
- 6- أحمد عزت راجح, أ. (1979). أصول علم النفس. القاهرة: دار الفكر العربي.
- 7- حمادة البخاري, ح. (1991). التعلم عند الغزالي . المؤسسة الوطنية للكتاب.
- 8- رمزية الغريب, ر. (1977). التعلم دراسة نفسية تفسيرية توجيهية . مكتبة الانجلو مصرية.
- 9- عباس أحمد السامرائي وآخرون ., (1984). طرق التدريس في مجال ت.ب.ر. جامعة بغداد.
- 10- عصام عبد الخالف, ع. (1984). التدريب الرياضي.
- 11- عفاف عبد الكريم, ع. (1980). طرق التدريس في ت.ب.ر.
- 12- كورت مانيل, ك. (1987). التعلم الحركي . العراق: جامعة بغداد.
- 13- محمد عادل رشدي, م .(s.d.). علم النفس التحريبي.
- 14- محمد عوض بسيوني وآخرون ., (1992). نظريات وطرق التربية الرياضية. ديوان الطبوات الجامعية
- 15- محمد مصطفى زيدان, م. (1989). نظريات التعلم و تطبيقاتها التربوية . القاهرة: ديوان الاسكندرية.
- 16- مصطفى وطاس .(s.d.). أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعلم العامة.
- 17- مفتي إبراهيم حماد, م. (1996). التدريب الرياضي للجنسين.
- 18- وجيه محبوب, و. (1989). علم الحركة لتعلم الحركي . بغداد: دار الكتب للطباعة والنشر.
- 19- القانون الدولي: تنظيم الملعب وادارته في التحكيم . (1979). بيروت: مؤسسة المعارف
- 20- أمين فوزي الخولي, أ. (1991). كرة اليد. القاهرة: دار الفكر العربي.
- 21- بن برنو عثمان, ب. (2000). تحديد درجات معيارية من خلال بطارية إختبارات مقترحة لتقويم المجال الحسي الحركي للمهارات الاساسية في كرة الطائرة وكرة اليد. رسالة ماجستير غير منشورة.
- 22- جرجس ابراهيم, ج. (1994). كرة اليد للجميع. دار الكر العربي.
- 23- حسن السيد معوض. (1994). كرة السلة. القاهرة: دار الفكر العربي

- 24- حسن عبد الجواد, ح. (1979). كرة اليد. بيروت: دار المعلم للملايين.
- 25- حسن عبد الجواد, ح. (1982). كرة السلة. دار الفكر العربي.
- 26- صبحي أحمد قبلان, ص. (2012). كرة اليد. دار النشر للتوزيع.
- 27- عشوي مصطفى, ع. (s.d.). مدخل إلى علم النفس. جامعة الجزائر.
- 28- فؤاد توفيق السامرائي, ف. (1985). المبادئ الاساسية لكرة اليد. بغداد: دار الكتاب للطباعة والنشر
- 29- كمال عبد الحميد وآخرون. (1977). كرة اليد للناشئين. دار الفكر العربي.
- 30- محمد عبد الرحمن اسماعيل, م. (1995). الهجوم في كرة السلة. مصر: جامعة الاسكندرية
- 31- مصطفى زيدان, م. (s.d.). كرة السلة للمدرس والمدرّب. القاهرة: دار الفكر العربي.
- 32- راضي الوقفي, ر. (1998). مقدمة في علم النفس. الاردن: دار المشارق.
- 33- رمزية الغريب, ر. (1970). التقويم والقياس النفسي والتربوي. القاهرة: مكتبة الانجلو مصرية.
- 34- رموس أحمد, ر. (2009). دراسة علاقة الذكاء وبعض الصفات البدنية في تعلم المهارات الاساسية في كرة اليد.
- 35- سليمان الخضري, س. (2008). سيكولوجية الفروق الفردية. كلية التربية جامعة عين الشمس.
- 36- سوقي محمد. (2009). مفاهيم الذكاء. دار الكتاب الحديث.
- 37- فؤاد البهي, ف. (1994). الذكاء. مصر: دار الفكر العربي.
- 38- محمد عبدالستار وآخرون. (1994). مقدمة في علو النفس. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 39- مصطفى عشوي, م. (s.d.). مدخل إلى علم النفس. جامعة الجزائر ط2.
- 40- ناجي محمد قاسم, ن. (s.d.). الفروق الفردية والقياس النفسي والتربوي.
- 41- يحيى محمد النبهان, ي. (2008). الفروق الفردية وصعوبات التعلم. الاردن: البيزوري العلمية للنشر.
- 42- القانون الدولي: تنظيم الملعب وادارته في التحكيم. (1979). بيروت: مؤسسة المعارف
- 43- أمين فوزي الخولي, أ. (1991). كرة اليد. القاهرة: دار الفكر العربي.
- 44- بن برنو عثمان, ب. (2000). تحديد درجات معيارية من خلال بطارية إختبارات مقترحة لتقويم المجال الحسي الحركي للمهارات الاساسية في كرة الطائرة وكرة اليد. رسالة ماجستير غير منشورة.
- 45- صبحي أحمد قبلان, ص. (2012). كرة اليد. دار النشر للتوزيع...
- 46- فؤاد البهي, ف. (1994). الذكاء. مصر: دار الفكر العربي.
- 47- محمد عبدالستار وآخرون. (1994). مقدمة في علو النفس. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 48- ناجي محمد قاسم, ن. (s.d.). الفروق الفردية والقياس النفسي والتربوي.

- 49- يحيى محمد النبهان, ي. (2008). الفروق الفردية وصعوبات التعلم. الاردن: البيزوري العلمية للنشر
- 50- أحمد محمد خاطر وآخرون, . (1978). التقويم والقياس في المجال الرياضي . مصر : دار المعارف.
- 51- حسن علاوي وآخرون, . (1999). البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس . القاهرة : دار الفكر العربي.
- 52 - عبد الرحمان عدس, ع . (s.d.). الاحصاء في التربية وعلم النفس . الاردن: مكتبة النهضة الاسلامية.
- 53- عمار بوحوش وآخرون . (s.d.). , مناهج البحث العلمي وطرق البحث.
- 54- كمال عبد الحميد. (1982). الممارسة التطبيقية لكرة اليد. دار المعارف.
- 55- محمد حسن علاوي, م. (1987). الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي. دار المعارف.
- 56- محمود عبد الحليم, م. (1990). علم النفس النمو. دار الفكر العربي.
- 57- معين أمين السيد . (s.d.). المعين في الاحصاء . الجزائر : دار العلوم للنشر والتوزيع.
- 58- ناصر الدين أبو حماد, ن. (2007). إختبارات الذكاء ومقاييس الشخصية . الاردن : جدار الكتاب العالمي وعالم الكتب.
- 59- ناصر ثابت, ن. (1984). أضواء على الدراسة الميدانية . الكويت: مكتبة الفلاح.

ب- قائمة المصادر والمراجع باللغة الاجنبية :

- 60-bayer. (1983). hand ball la formation du jeux. paris: ed .vigo.
- 61-ferrarese f, f. (1977). le handball. ed de vecchi.
- 62-ghrini., h. (1990). almanech du sport algerien. alger:a.n.e.algerie.
- 63-hahet jacques, h. (1986). le basket ball. paris: ed.chiromk.
- 64-horst kasler, h. (1985). le handball de la apprentissage a la
- 65-competition. paris: ed .vigo.
- 66-http :WWW.bdnia.com. (s.d.).
- 67-http:WWW.bdnia.com. (s.d.).
- 68-jeam.bewers. (1976). votre sport le basket ball. paris: ed.anphore.
- 69-jewers votre, j. (1976). votre sport le basket ball. paris: ed .anphore.
- 70-ministere de la jeunesse et sport, m. (1996). modification au reglement de hand ball

الملاحق



ملحق رقم (01) : قائمة المحكمين
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم-
معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية
قسم التربية البدنية والرياضية

شهادة التحكيم

(صدق المحكمين)

يشهد السادة الدكتور المحترمون أدناه، أن الطالبان : - عيادي محمد - فروج بن يمينة - بلطرش الهاشمي السنة الثالثة ل.م.د من قسم: التربية البدنية و الرياضية، قد حكم أداة بحثه (استمارة إستبائية) المتعلقة بترتيب أهم المهارات الأساسية وإنتقائها حسب الدقة والأولوية والتي تندرج ضمن متطلبات إنجاز بحثه المتواضع بخصوص شهادة ليسانس خلال الموسم الجامعي 2013-2014 تحت عنوان : "علاقة مستوى بعض أنواع الذكاء بتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد و السلة والمقارنة بينهما حسب الجنس(16-17) سنة " .

- قائمة المحكمين -

مكان العمل	الدرجة العلمية	إسم ولقب المحكم
كلية التربية الرياضية جامعة حلوان "مصر"	- أستاذ دكتور	1- مسعد السيد عويس محمد
معهد العالي للرياضة والتربية البدنية "تونس"	- دكتور محاضر	2- فيروز عزيز
كلية التربية الرياضية "العراق"	- دكتور محاضر	3- محمود داود الربيعي
معهد التربية البدنية والرياضية "مستغانم"	- أستاذ دكتور	4- رمعون محمد
معهد التربية البدنية والرياضية "مستغانم"	- دكتور محاضر أ	5- زيتوني عبد القادر
//	- دكتور محاضر أ	6- عبد الدايم عدة
//	- دكتور محاضر أ	7- مقراني جمال
//	- أستاذ مساعد أ	8- غزال محجوب
//	- دكتور محاضر أ	9- بلكبش قادة
//	- أستاذ دكتور	10- بن قوی علي

--	--	--

ملحق رقم (02): استمارة إستبائية موجهة لتلاميذ الطور الثانوي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العالي

جامعة عبد الحميد ابن باديس

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية – ليسانس –

إستمارة موجهة للأساتذة التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي

نظرا لمستواكم العلمي وخبرتكم الميدانية في المجال التربوية البدنية والرياضية يرجى من سيادتكم مساعدتنا في مذكرتنا والمتمثلة في "علاقة مستوى بعض أنواع الذكاء بتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد والسلة والمقارنة بينهما حسب الجنس" والتي نرجو من خلال ذلك تحديد أهم المهارات الأساسية الخاصة بكرة اليد والسلة وهذا حسب الأولوية لما ترونه مناسب علما أنها موجهة لتلاميذ الطور الثانوي

تحت إشراف الدكتور :

- أحسن أحمد

من إعداد الطلبة :

- عيادي محمد

- فروج بن يمينة

- بلطرش الهاشمي

1- يرجى من سيادتكم ترتيب المهارات الأساسية الخاصة بفعالية كرة اليد وهذا حسب الأولوية مع مراعاة الفئة بالأرقام (1-2-3-.....) .

حسب الأولوية	المهارات الأساسية في كرة اليد	م
	_____	1 التمرير والاستلام
	_____	2 تنطيط الكرة
	_____	3 حراسة المرمى
	- الحركات الخداعية بدون كرة . - الحركات الخداعية بعد إستلام الكرة . - حركات خداعية بالدوران . - حركات خداعية بالتصويب نحو المرمى .	4 الحركات الخداعية

	_____	المهاجمة	5
	_____	التغطية الدفاعية	6
	_____	تثبيت اللاعبين المنافسين	7
	- التصويب على المرمى من الارتكاز . - التصويب من السقوط الجانبي . -التصويب من السقوط الجانبي تمريرة جانبية. - التصويب من الانتشاء الجانبي . - التصويب من الانتشاء الجانبي من تمريرة جانبية .	التصويب على المرمى	8

2- يرجى من سيادتكم ترتيب المهارات الأساسية الخاصة بفعالية كرة السلة و هذا حسب الأولوية مع مراعاة الفئة بالأرقام (1-2-3-.....).

حسب الأولوية	المهارات الأساسية في كرة السلة	م
	_____	1
	_____	2
	- التمريرة الصدرية - التمريرة المرتدة - التمريرة من فوق الرأس	3
	- المحاورة العالية - المحاورة المنخفضة	4
	- التصويب من الثبات	

	- التصويب من القفز - التصويبة السلمية	التصويب	5
	_____	التنطيط - الطبطبة-	6
	_____	الهجوم	7
	_____	الدفاع	8
	_____	الحركات الخداعية	9

ملحق رقم (03): إستمارة إختبار الذكاءات المتعددة لهوارد غاردر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية - ليسانس -

إختبار لقياس الذكاء الموجه لتلاميذ الطور الثانوي

أعزائي التلاميذ يشرفني أن أضع بين أيديكم هذا الاختبار الذي يندرج في إطار بحثنا "علاقة مستوى بعض أنواع الذكاء بتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد والسلة والمقارنة بينهما حسب الجنس" 16-17 سنة الموجه كقياس لمعرفة نسبة الذكاء لدى التلاميذ وإبراز دوره , راجيا منكم الإجابة على جميع الأسئلة وبذلك تكونوا قد ساهمتم بقسط كبير في إنجاز هذا البحث .

تعليمات الاختبار:

- ضع العلامة (1) على الفقرة التي تشعر بأنها تعبر أو تنطبق عليك في الذكاء .
 - ضع العلامة (0) على الفقرة التي لا تشعر بأنها تعبر أو تنطبق عليك في الذكاء .
- من إعداد الطلبة :
تحت إشراف الدكتور:

- أحسن أحمد

- عيادي محمد

- فروج بن يمينة

- بلطرش الهاشمي

ملاحظة :مع التحلي بالصدق والواقعية

أ- الذكاء المنطقي الرياضي :

- 1-.....أستطيع بسهولة أن أحسب الأعداد في رأسي .
- 2-.....الرياضيات والفيزياء من بين المواد الدراسية المفضلة عندي في المدرسة .
- 3-.....أتمتع بلعب الألعاب وحل الألغاز التي تتطلب تفكيرا منطقيا .
- 4-.....يبحث عقلي عن أنماط وانتظامات وتتابعات منطقية في الأشياء .
- 5-.....أؤمن بأن لكل شيء تقريبا تدرجا منطقيا .
- 6-.....أنا أهتم بالتطورات الجديدة في العلوم وتكنولوجيا .
- 7-.....التنظيم والبنية المحكمة يساعدني على النجاح .
- 8-.....أعمل على حل المشكلات بسهولة وسلاسة .
- 9-.....يشكل العمل على برامج الكمبيوتر وقواعد البيانات مكافأة لي .
- 10-.....أشعر بأني أكثر راحة حين يتم قياس شيء وتصنيفه في قائمته في المجال العلمي.

إجمالي القسم الأول :

ب- الذكاء الحركي – الجسمي :

- 1-..... أنا أعب رياضة واحدة على الأقل بنشاط جسمي على أساس منتظم .
- 2-..... أجد من الصعب أن أجلس ساكنا لفترات طويلة من الزمن .
- 3-..... كثيرا ما أحب أن أقضي وقتي الحر في الخلاء .
- 4-..... أستمتع بعمل الأشياء بيدي .
- 5-..... أستمتع بممارسة النشاطات الرياضية المختلفة .
- 6-..... أعتقد أن العقل السليم في الجسم السليم .
- 7-..... كثيرا ما أستخدم إشارات اليد أو الصور أخرى من اللغة الجسمية حين أتحدث مع شخص آخر .
- 8-..... أحتاج إلى لمس الأشياء والممارسة لكي أتعلم بدرجة أكبر .
- 9-..... أحتاج إلى ممارسة مهارة جديدة بدلا من مجرد القراءة عنها .
- 10-..... كثيرا ما تخطر في ذهني أفكار جديدة حينما اجري أو أتمشى لفترات طويلة .

إجمالي القسم الثاني :

ت- الذكاء الفراغي أو التصوري (الفضائي) :

- 1-..... كانت الهندسة أسهل عندي من الجبر في مراحل دراستي .
- 2-..... أستمتع بحل الألغاز والمتاهات والأحاجي المتعلقة بالمجال البصري .
- 3-..... يمكن أن أتخيل الأفكار في عقلي .
- 4-..... أحلم أحلام حية (واضحة) ليلا .

- 5-..... البرمجة الالكترونية مفيدة جدا في عمل الخرائط والرسوم البيانية والأشكال .
- 6-..... أجد في الألغاز الثلاثية الأبعاد متعة كبيرة .
- 7-..... أفضل النظر في المادة القرائية التي تحتوي على أشكال توضيحية ورسوم .
- 8-..... أستطيع قراءة الخرائط والمطبوعات بسهولة .
- 9-..... كثيرا ما أرى صورا بصرية واضحة حين أغلق عيني .
- 10-..... أتذكر جيدا الأشياء المتعلقة بي عند ربطها بأشكال ورسوم توضيحية .

إجمالي القسم الثالث :



ملحق رقم (04): ترشيح إختبارات

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس – مستغانم –

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية – ليسانس –

أعزائي الدكاترة يشرفني أن أضع بين أيديكم هذه الاستمارة للإختبارات التطبيقية الخاصة بالمهارات الاساسية في كرة اليد والسلة بخصوص شهادة ليسانس تحت عنوان :

"علاقة مستوى بعض أنواع الذكاء بتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد والسلة والمقارنة بينهما حسب الجنس" (16-17) سنة

ترشيح إختبارات موجهة إلى الدكاترة التربوية البدنية والرياضية

نظرا لمستواكم العلمي وخبرتكم الميدانية في المجال التربوية يرجى من سيادتكم مساعدتنا في مذكرتنا بإنتقاء أهم الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية في كرة اليد والسلة حسب الدقة والألوية علما أنها موجهة لتلاميذ الطور الثانوي

من إعداد الطلبة :

تحت إشراف الدكتور

- أحسن أحمد

- عيادي محمد

-فروج بن يمينة

-بلطرش الهاشمي

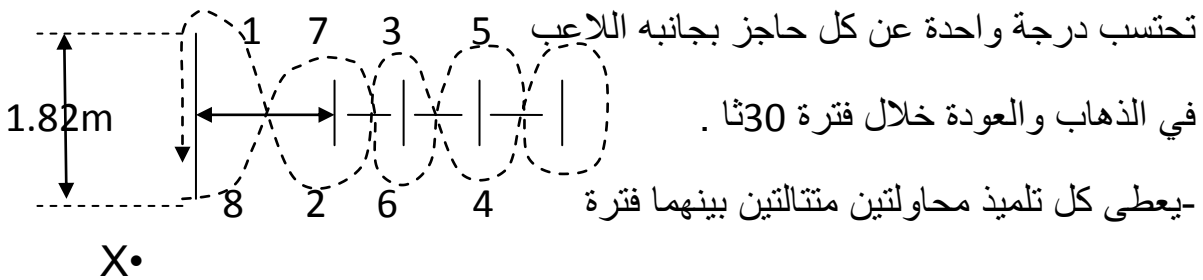
كرة السلة

-اختبار التنطيط :

1-الاختبار الأول :الجري المتعرج مع التنطيط بالكرة ضمن بطارية جونسون :

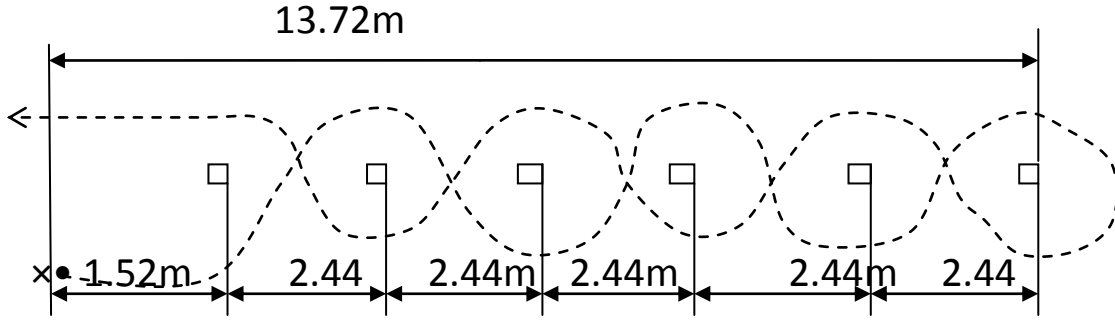
الأدوات اللازمة : - عدد 4كراسي أو حواجز- ساعة إيقاف -كرة سلة قانونية
الإجراءات :يقف اللاعب ممسكا بالكرة باليدين خلف خط البداية ,وعند إعطائه إشارة البدء يقوم بتنطيط الكرة والجري بها بين الحواجز , وتحتسب درجة اللاعب على أساس عدد الحواجز التي يمر بها خلال زمن 30ثانية ,وعلى أساس درجة واحدة لكل حاجز .

حساب الدرجات :



حساب الدرجات : يعطى كل لاعب محاولتين متتاليتين .

-تسجيل التلميذ زمن أو أحسن محاولة ذهابا وإيابا .



شكل رقم (3): وحدة إختبار الجري مع التنطيط بالكرة

إختبار التمير :

1- الإختبار الأول: إختبار سرعة التمير ضمن بطارية إختبار نوكس

الأدوات اللازمة : -كرة سلة

-حائط صد أملس عمودي على الأرض

-ساعة إيقاف

شكل رقم (4): وحدة إختبار سرعة التمير

الإجراءات : يقف اللاعب ومعه الكرة خلف خط البداية , ثم يقوم بتمرير الكرة نحو الحائط تمريرة صدرية خمسة عشرة مرة .

حساب الدرجات : بحسب الزمن لحظة إعطائه إشارة البدء حتى تلمس الكرة الخامسة عشر الحائط .

2- الإختبار الثاني : دقة تمرير الكرة نحو الهدف على الحائط ضمن بطارية إختبار جونسن .

الأدوات اللازمة :- كرة سلة قانونية

الإجراءات: يقف اللاعب خلف خط البداية, وعند إعطائه إشارة البدء يقوم بتمرير الكرة

نحو الهدف في الإطار المرسوم في عشرة تمريرات صدرية

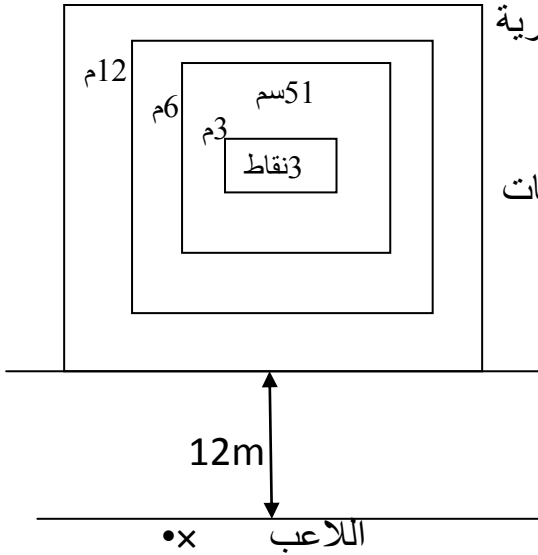
حساب الدرجات:

- إذا لمست الكرة المستطيل الصغير يمنح اللاعب 3 درجات

- إذا لمست المستطيل المتوسط يمنح اللاعب 2 درجات

- إذا لمست الكرة المستطيل الكبير يمنح 1 درجة

النهاية العظمى لدرجات الاختبار هي 30 درجة .



خط البداية

الشكل رقم (5) :دقة التمرير نحو الهدف على الحائط

3- الاختبار الثالث: إختبار دقة التمرير من الدفع على الحائط ضمن بطارية اختبار ليلش

الأدوات اللازمة :-كرة سلة قانونية

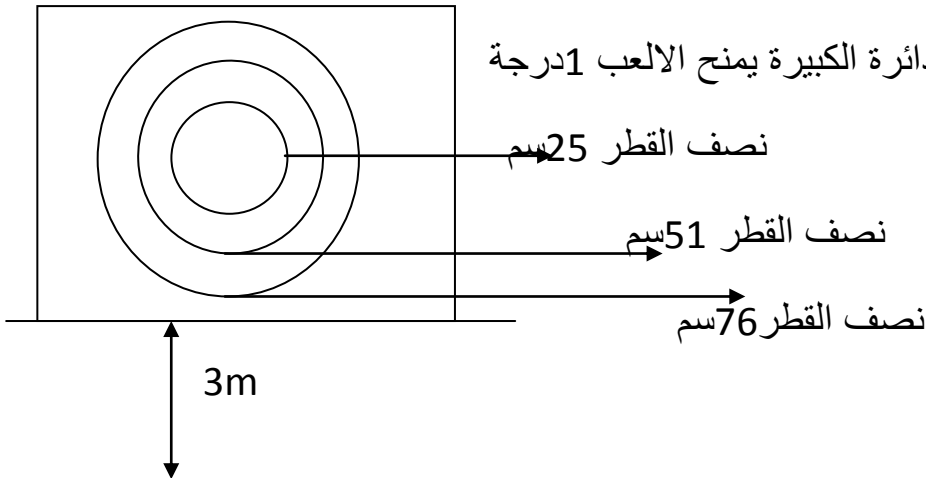
-ساعة إيقاف

الإجراءات: يقف اللاعب خلف خط البداية وعند إعطائه إشارة البدء يقوم بتمرير الكرة في الدوائر المعينة في زمن 30 ثا .

حساب الدرجات : - إذا لمست الكرة الدائرة الصغيرة يمنح اللاعب 5 درجات

- إذا لمست الدائرة المتوسطة يمنح اللاعب 3 درجات .

- إذا لمست الدائرة الكبيرة يمنح اللاعب 1 درجة



شكل رقم (06): وحدة إختبار دقة التمرير من الدفع على الحائط

درجة المختبر: مجموع درجات التمريرات الصحيحة التي يسجلها التلميذ خلال زمن 30 ثا ويحسب أحسن محاولة من بين المحاولات

إختبار التصويب :

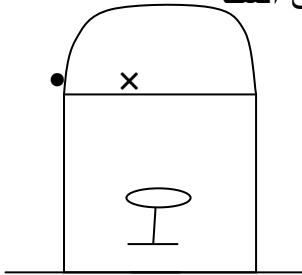
1-الاختبار الأول: إختبار التصويب من خط الرمية الحرة ضمن بطارية إختبار إيفر

الأدوات اللازمة :-كرة سلة قانونية -صافرة

الإجراءات :يقف اللاعب ومعه الكرة خلف منتصف خط الرمية الحرة ,وعند إعطائه إشارة البدء يصوب نحو السلة بتصويب 4مجموعات تتكون من 5 تصويبات متتالية وتعطى لكل لاعب فرصة راحة بين كل مجموعة .

حساب الدرجات :يمنح اللاعب درجة واحدة على كل كرة تدخل السلة

-الحد الأقصى للدرجات 20 درجة .



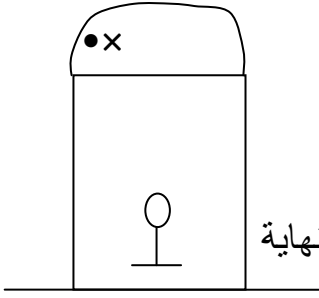
وحدة إختبار التصويب على خط الرمية الحرة

شكل رقم (7): وحدة إختبار التصويب من خط الرمية الحرة

2-الاختبار الثاني: إختبار التصويب على السلة لمدة 30 ثا ضمن بطارية إختبار

جونسون

الأدوات اللازمة :- كرة سلة - ساعة إيقاف



الإجراءات: يقف اللاعب في أي مكن يختاره أسفل السلة
السلة , ممسك الكرة بيدين , عند إعطائه الإشارة يبدأ في التصويب
حتى نهاية الوقت المحدد مستغلا محاولتين متتاليتين.

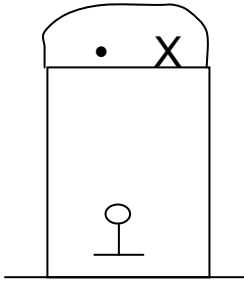
حساب الدرجات : تحسب درجة واحدة لكل كرة تدخل السلة خط النهاية

شكل رقم (8) : وحدة إختبار التصويب على السلة لمدة 30 ثا

3-الاختبار الثالث : إختبار التصويب على السلة من الأمام ضمن بطارية إختبار إيفر

الادوات اللازمة : كرة سلة قانونية

الإجراءات : يقف اللاعب خارج دائرة الرمية الحرة على الجهة اليسرى ومعه الكرة
ويقوم اللاعب بتصويب الكرة على السلة ثلاث مجموعات تتكون كل مجموعة من 5
تصويبات .



حساب الدرجات : تحتسب درجتان لكل كرة تصيب الهدف

-تحتسب درجة لكل كرة تلمس حلقة الهدف .

- الحد الأقصى للدرجات هو 30 درجة

شكل رقم (9) : وحدة إختبار التصويب على السلة

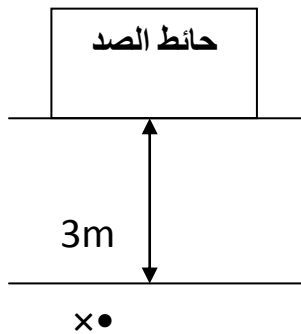
حرة اليد

التمرير الاستلام :

1-الاختبار الأول : التمرير والاستلام من الثبات

الغرض من الاختبار : سرعة التمرير والاستلام

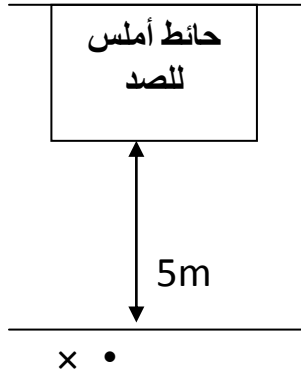
الأدوات اللازمة :- حائط أملس - كرة يد قانونية - ساعة إيقاف



شكل رقم (10) : وحدة إختبار التمرير والاستلام من الثبات

الإجراءات: يقف المختبر مواجه الحائط على بعد 3m وهو حامل الكرة، ثم القيام برمي الكرة على الحائط واستلامها خلال 10 تمريرات المسموحة له بعد سماع إشارة البدء وذلك باليد الشائعة الاستخدام .

التسجيل: يقاس الزمن الذي يستغرقه المختبر منذ إعطائه إشارة البدء حتى استلام الكرة



2-الاختبار الثاني: توافق التمرير والاستلام من الحركة

الغرض من الاختبار: قياس دقة توافق التمرير والاستلام

الأدوات اللازمة :- حائط أملس -كرة يد قانونية

- ساعة إيقاف - صافرة

شكل رقم (11) :وحدة إختبار توافق التمرير والاستلام من الحركة

الإجراءات: يقف المختبر مواجه الحائط على بعد 5m ثم القيام برمي الكرة على الحائط واستلامها خلال 30ثا بعد سماع الإشارة يمكن للاعب بأداء خطوة أو خطوتين

التسجيل: تعطى محاولتين لكل مختبر وتحتسب عدد مرات استلام الصحيحة (خارج منطقة 5m) خلال المدة المحددة للاختبار 30ثا .

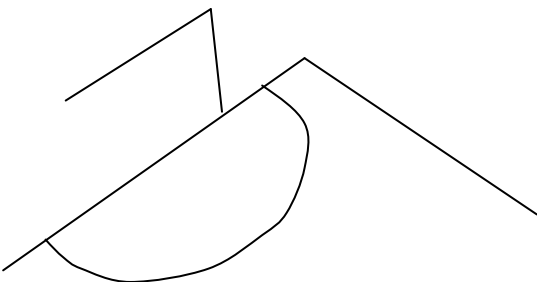
التصويب:

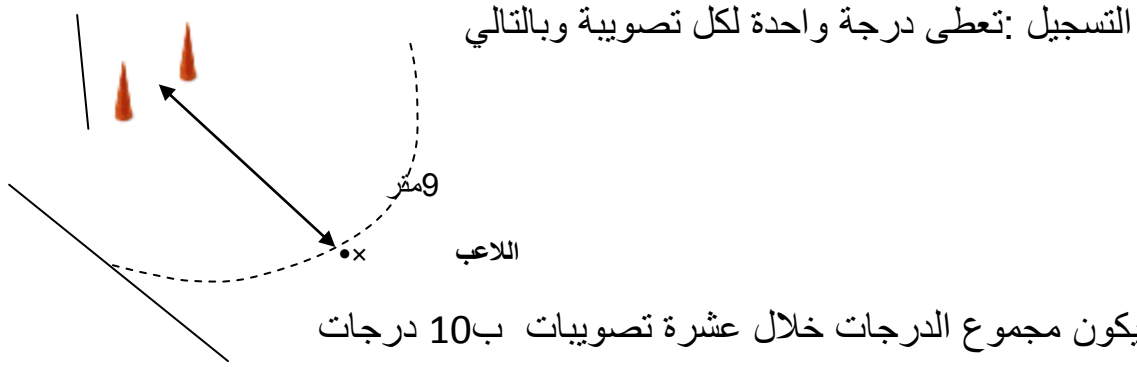
1-الاختبار الأول : التصويب على المرمى

الغرض من الاختبار: قياس دقة التصويب على الأهداف المرسومة (الشواخص)

الأدوات :- 5 كرات يد- مرمى كرة يد - شواخص على بعد 25سم بجانب العارضتين

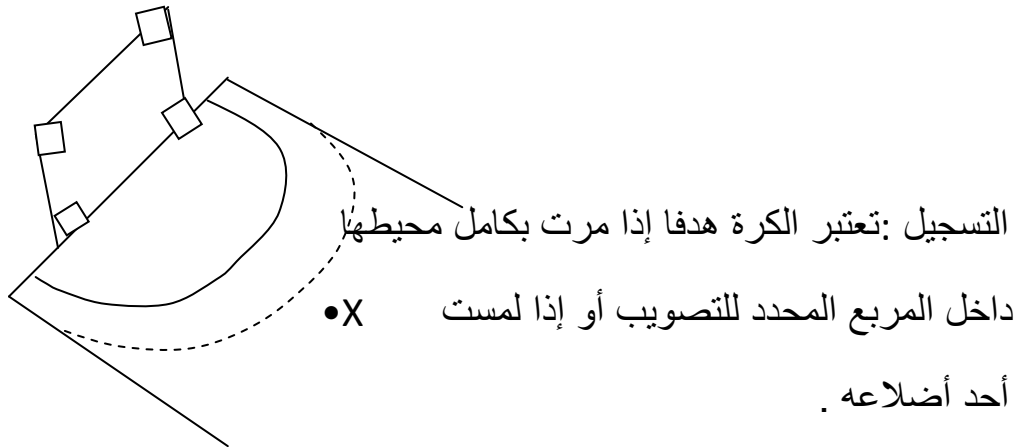
الإجراءات: يقف اللاعب على بعد 9متر من مرمى كرة اليد، ويقوم بالتصويب على الشواخص، كما يسمح للاعب بأداء خطوة أو خطوتين قبل التصويب وتعطى للمختبر 10 تصويبات (خمسة باليد اليمنى وخمسة باليد اليسرى) .





شكل رقم (12): وحدة إختبار التصويب على المرمى

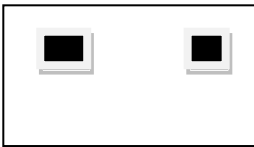
2-الاختبار الثاني: التصويب بالوثب العالي
الغرض من الاختبار: قياس دقة التصويب على الاهداف
الأدوات : 08 كرات يد - مرمى كرة يد - 04مربعات 60سم - صفاة
الإجراءات :يتم التصويب من على بعد 9م عن خط المرمى على المربعات المحددة
بالزوايا العليا والسفلى للمرمى وعند سماع الإشارة يقوم المختبر بأخذ خطوات
الاقتراب والتصويب بالوثب العالي على كل مربع .

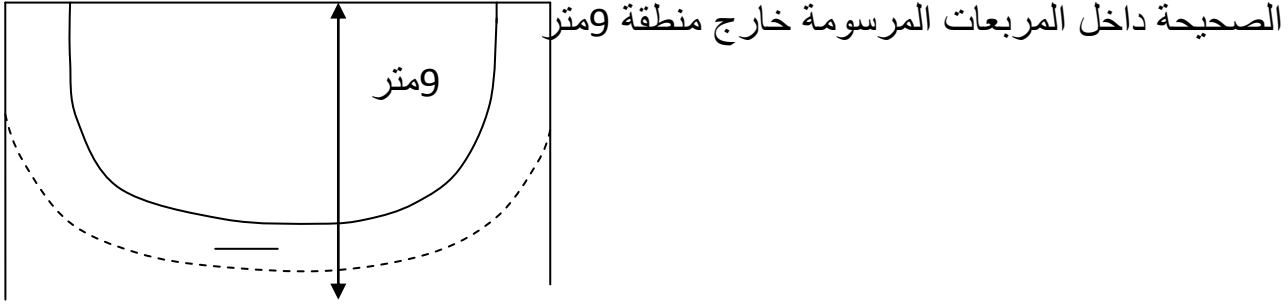


3-الاختبار الثالث: التصويب على الهدف

شكل رقم (13): وحدة إختبار التصويب بالوثب العالي

الغرض من
الأدوات :-كرات يد - حائط عليه مربعات - صفاة -ميفاتي
الإجراءات :يقف اللاعب على بعد 9متر من المرمى ويقوم بالتصويب على المربعات
المرسومة على الحائط لمدة 30ثا من الثبات .
حساب الدرجات :تحتسب الدرجات على أساس عدد التصويبات





شكل رقم (14): وحدة إختبار التصويب على الهدف

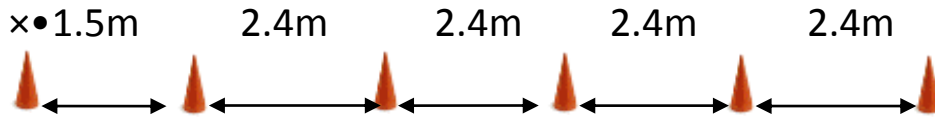
التنطيط:

1-الاختبار الأول : التنطيط المتعرج و المحاورة بالكرة

الغرض من الاختبار :قياس القدرة على السيطرة والتحكم في الكرة

الأدوات : 6شواخص – كرة يد ميقاتي - صافرة

الإجراءات : يتم ترتيب الشواخص على خط مستقيم مع رسم خط البداية وخط النهاية بحيث يبعد خط البداية عن الشاخص الأول مسافة 1.5متر والمسافة بين الشواخص 2.4 فيقوم اللاعب بتنطيط الكرة مع الجري بشكل متعرج بين الشواخص ذهابا وإيابا



شكل رقم (15): وحدة إختبار التنطيط المتعرج والمحاورة بالكرة

التسجيل :تعطى محاولتين ويتم حساب الزمن الافضل في المحاولتين .

2-الاختبار الثاني :تنطيط الكرة باستمرار من العدو لمسافة 30متر (زمن).

الغرض من الاختبار :قياس السرعة والتحكم في الكرة .

الادوات :كرة يد –ساعة إيقاف –صافرة – 10شواخص

الاجراءات :يقف المختبر ممسكا بالكرة على خط البداية ,وعند إعطائه الاشارة يبدأ بالعدو للامام على أن يبدأ بالتنطيط بالكرة والتعرج بين الشواخص حتى تجاوز خط النهاية .

60	70	100	13	12.88	9.2	5	9.95	22	بلقاسم هاشمي
70	40	70	9	12.01	10.55	2	12.73	18	خاشيب محمد
100	50	60	8	15.81	11.65	5	13.41	22	خثير مختار
70	80	70	14	10.55	10.59	8	9.27	15	دادوش عبد المحي
90	70	60	16	13.38	9.8	5	8.68	20	دحماني زكرياء
50	60	20	11	11.86	12.92	4	10.72	17	صادق عبد الطيف
80	90	30	8	16.56	10.3	5	11.04	19	عباسة عبد الهادي
20	20	70	14	18.25	11.85	2	9.27	22	غالمي سنوسي
90	80	90	9	15.62	12.01	7	9.99	20	غزال عبد القادر
60	50	70	12	12.08	9.81	6	10.03	19	قربي جيلالي
70	90	60	5	13.96	11.99	3	12.39	18	مسلم أحمد
70	20	50	10	14.56	12.32	4	11.23	17	صحراوي مرسلي
100	50	20	7	14.2	10.57	2	10.75	19	معروف عبد الرؤوف
60	70	50	11	13.25	11.96	4	10.05	16	كاسر بن علي
40	80	70	15	10.35	9.33	5	9.09	24	نجادي سفيان
90	70	80	8	15.88	7.35	6	7.99	18	شلابي محمد
100	50	70	15	18.67	10.21	7	12.04	22	منصور عبد الحق
70	100	90	17	17.59	10.5	9	11.74	20	عابد المهدي
40	50	80	12	16.21	9.74	6	9.35	16	بركيسة محي الدين
90	100	90	10	18.65	12.02	3	12.45	23	درقاوي هشام
30	90	80	8	13.38	9.63	8	11.86	17	ورغي فتحي
90	60	50	13	12.81	10.76	5	10.48	19	كياس ياسين
80	80	80	9	14.35	11.62	7	10.62	22	دوهي يوسف
60	80	90	12	11.75	10.85	5	7.65	20	عدنان محمد
90	40	30	14	16.8	9.65	6	8.59	21	بن حبارة إبراهيم
90	80	60	10	15.03	9.94	1	9.01	15	رامي منير

80	50	80	11	12.55	11.98	6	12.26	13	صفرائي إبراهيم
70	90	70	19	11.7	8.16	9	7.92	21	وزاني لخضر
60	50	70	7	18.55	9.67	6	9.18	19	قنيش أحمد
90	90	40	11	15.24	10.23	8	10.36	17	مديوني عمر
100	70	50	17	17.98	8.29	2	11.1	18	دغمان عماد الدين
80	100	40	9	15.6	9.2	8	8.02	19	صبان سفيان
60	60	60	7	14.99	16.69	5	11.56	13	بلعباس أمال
60	70	40	5	17.35	15.94	4	14.4	14	بن سكران زكية
100	90	80	6	15.61	19.4	6	13.2	13	بوسعادة أمينة
90	80	90	8	15.01	17.98	3	11.56	12	بوسعادة فاطمة
60	90	50	5	18.49	15.59	2	12.33	14	بوغنيصة خيرة
80	100	40	7	16.21	19.47	4	15.39	19	بوقلي رحيل
90	80	80	4	14.98	14.05	5	12.36	12	حريو سهيلة
80	90	60	6	16.05	13.74	5	11.71	15	حتحات حنان
100	70	70	5	18.84	20.56	3	14.93	14	ختال إيمان
60	100	80	6	19.2	19.21	2	18.27	12	سحنون نورهان
90	70	70	11	17.57	15.67	1	13.72	16	سي يوسف فتحية
60	100	30	4	21.51	17.35	4	14.71	11	شرقي حورية
90	90	80	8	15.46	14.27	3	11.71	15	شويرف أمال
80	50	70	11	18.35	22.75	2	14.74	13	صادق عائشة
70	30	40	7	14.68	15.29	3	12.02	17	عيساوي صالحة
90	90	60	6	20.56	16.87	6	14.54	21	مكوسي فتحية
30	40	80	5	18.75	15.16	1	12.82	15	تاتي سارة
70	70	70	10	17.01	19.69	3	16.67	18	سبيع مريم
100	80	90	5	17.86	15.93	4	12.15	17	بوزيد غريسية

80	90	40	9	16.91	17.86	5	13.77	13	سلطاني إيمان
50	80	70	6	18.49	17.39	4	12.36	16	وراكشي أسماء
80	100	40	7	16.51	24.91	2	14.63	16	بسكك نسرين
60	90	60	6	17.11	19.37	3	16.59	15	مزوري أسماء
80	80	90	11	18.23	16.55	5	17.65	17	بوعكاز هناء
90	70	100	9	21.86	21.84	4	11.83	19	عابد أمينة
100	100	90	10	17.46	17.23	5	17.68	17	زلاطي ليلي
80	90	70	8	18.9	16.23	2	15.93	15	مزوغ فاطمة
90	80	50	9	19.22	14.76	4	14.71	19	حسين هوارية
40	90	30	12	17.05	13.65	5	13.56	16	فرعون يمينة
80	100	90	8	16.49	22.86	3	12.1	19	سمار سهيلة
100	80	70	12	17.93	10.23	5	11.98	17	قبلي حليلة
90	90	50	2	16.52	13.68	3	12.24	18	أحمد بابا محمد كجمولة
20	80	90	13	21.01	11.51	2	14.47	15	زينبو الداه برهاه
80	50	70	7	16.57	11.9	3	13.51	18	بن حبارة عائشة
70	80	80	9	18.33	10.7	6	11.25	15	غوال حليلة
100	70	100	10	24.25	22.35	6	19.89	23	بوفرعة جليلة

ملخص الدراسة :

لقد إندرج بحثنا تحت عنوان "علاقة مستوى بعض أنواع الذكاء بتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة اليد والسلة والمقارنة بينهما حسب الجنس " (16-17) سنة ،دراسة مسحية أجريت على تلاميذ السنة الثانية من التعليم الثانوي (بولاية معسكر) .

وتهدف الدراسة إلى التعرف على نوع العلاقة بين درجة الذكاء بأنواعه الثلاث ومستوى مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد والسلة وكذا دراسة الفرق في مستوى مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد والسلة عند الذكور والاناث .

وقد شملت عينة البحث على 70 تلميذ من الجنسين (34 ذكور، 36 إناث) تم اختيارهم بطريقة عشوائية حيث بلغت نسبتهم حوالي 78.65% من المجتمع الأصلي المكون من 89 تلميذ أجريت عليه اختبارات نفسية و مهارة، المتمثلة في اختبار الذكاءات المتعددة لماورد جاردنر وهو من اختبارات الورق والقلم، واختبار سرعة الجري بالكرة مع التنطيط والمحورة ضمن بطارية نوكس واختبار سرعة التمرير واختبار التصويب على السلة من الأمام ضمن بطارية إيفر في كرة السلة"، بالإضافة إلى إختبار التمرير والاستلام من الحركة وإختبار التصويب على المرمى و إختبار التنطيط المتعرج والمحورة بالكرة في كرة اليد، من خلال هذه الدراسة توصل الطالب الباحث إلى أن هناك علاقة إرتباط موجبة بين بعض أنواع الذكاء (المنطقي، الحركي، التصوري) و مهارات التحكم بالكرة في كرة اليد والسلة .

الكلمات المفتاحية : الذكاء، المهارات الاساسية، التعلم .

Rèsume abstract :

J'ai discuté est intégré sous le titre de " niveau de certains types de relation d'intelligence pour apprendre quelques compétences de base en hand-ball et le basket-ball et la comparaison entre eux par le sexe " (16-17 ans) , une enquête menée sur les étudiants de la deuxième année de l'enseignement secondaire (état de cam) .

L'étude vise à identifier le type de relation entre le degré des trois différents types d'intelligence et le niveau de contrôle de la balle dans le handball et le basket-ball des compétences , ainsi que l'étude de la différence dans le niveau de contrôle de la balle dans le handball et le basket-ball chez les mâles et les femelles compétence .

L' échantillon de l'étude comprend 70 élèves des deux sexes (34 hommes 0.36

femmes) ont été sélectionnés au hasard avec un pourcentage de 78,65 % de la communauté d'origine , composé de 89 élèves a été menée par des tests psychologiques et de compétences , de tester des intelligences multiples de Howard Gardner , un des tests du papier le Pen , " et la série de tests de vitesse à la balle avec dessouchage et la conversation dans la batterie Knox et de tester la vitesse de défilement et de tester la correction sur le panier de l'avant dans la batterie jamais en basket-ball " , en plus de tester le défilement et la réception du mouvement et de tir d'essai au but et dessouchage d'essai d'enroulement et d'entrevue ballon de handball ,

Grâce à cette étude, le chercheur de parvenir à un étudiant qu'il existe une corrélation positive entre certains types d'intelligence (, moteur, conceptuels logiques) des compétences et contrôle de la balle dans le handball et le basket-ball .

Mots-clés : l'intelligence , les compétences de base , l'apprentissage .

تم بحمد الله