

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem
Faculté Des Langues Etrangères
Filière Langue française



MASTER
LANGUE ET COMMUNICATION

Intitulé:

Développement de la compétence argumentative lors des interactions orales en classe de FLE, cas des apprenants de la 2^{ème} année secondaire du lycée (HAMMOU OTHMANE) wilaya de Mostaganem

Mémoire élaboré par :

Melle BENLAHOSSINE Nabila Farah

Sous la direction de :

Mme DAHOU Malika

Membres du jury :

Encadreur : Mme DAHOU Malika

Président : Mme AZDIYA Leila

Examineur : Mme BENTAIFOUR Nadia

2020- 2021

Remerciements

Tout d'abord nous devons remercier dieu qui nous a donné la santé et la volonté durant la réalisation de ce présent travail de recherche.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude et nos vifs remerciements en particulier à :

Mme DAHOU Malika, notre directrice de recherche, qui a accepté de diriger ce sujet de fin de cycle

Nous tenons à remercier aussi les enseignants qui ont collaboré à ce travail.

Enfin je remercie à titre particulier ma mère, mon conjoint, toute ma famille.



Dédicaces

C'est avec un cœur plein de joie que je dédie ce modeste travail à :

à l'âme de ma sœur Fafa, qu'elle repose en paix

à celle qui symbolise l'amour et l'affection,

qui m'a soutenue et encouragée durant ces années d'études, "**ma mère Kheira**".

A l'homme de ma vie, "**mon père Noureddine**"

A mes deux frères : "**Abderrahmane et Ahmed**"

A mes adorables tantes : **Mansouria, Amel**

A mes cousines : **Amina, Bouchra, Malek, Kamar et Marwa**

A tous mes amis et les gens que j'aime, en particulier **mon amie Meriem** pour leurs encouragements et leurs conseils, **Ayoub, Hind, Asma, Imen, Hania et Wahida**

A ma promotion : **Filière Langue et communication**

Sommaire

Résumé

Introduction générale

Chapitre I : Cadre théorique " apprentissage de l'oral et l'interaction "

1. La notion de l'oral.
2. L'interaction.
3. L'argumentation en classe de 2^{ème} AS FLE
4. La notion de l'argumentation.
5. L'impact des théories de la motivation sur l'apprentissage des apprenants de 2^{ème} AS FLE.

Chapitre II : Cadre méthodologique "analyses des questionnaires et observation en classe de langue "

1. L'enquête par questionnaire.
2. L'observation en classe.

Conclusion générale

Références bibliographiques

Annex

Table des matières

Résumé

Le présent mémoire porte sur le développement de la compétence argumentative lors des interactions orales cas des apprenants de 2^{ème} As FLE, lycée Hammou Othman à Mostaganem.

Notre objectif et le but de ce thème est d'amener l'apprenant à développer les compétences argumentatives pour bien communiquer et s'exprimer librement dans un cadre d'apprentissage selon les principes de l'approche communicative.

Introduction générale

Apprendre la langue dans l'interaction est effectivement un moyen pour les apprenants d'être actifs, à la fois en tant que producteur d'un discours mais également en tant qu'interprète du discours, elle ne cesse d'évoluer car c'est une manière de s'exprimer de communiquer, propre à un groupe.

La communication envisage de rendre l'apprenant capable de communiquer dans différentes situations de la vie quotidienne, c'est pour cela que l'oral joue un rôle primordial dans l'enseignement/ apprentissage du français au lycée car il permettra aux étudiants de développer leurs compétences de communication, et à agir dans toute situation de façon à amener l'apprenant à devenir autonome.

La communication occupe une place considérable dans le processus d'enseignement des langues car la compétence communicative se base à la fois sur la connaissance de la langue et aussi sur les règles de son emploi.

Puren, Christian dans son ouvrage sur l'histoire des méthodologies (1998) explique que : « depuis l'avènement de l'approche communicative, les objectifs de l'enseignement des langues étrangères se sont modifiés, tout en considérant la communication comme le but essentiel de tout apprentissage. » Christian Puren, histoire des méthodologies d'enseignement des langues.

- L'approche communicative est la méthodologie principale qui vise à mener la construction des discours chez les apprenants à travers les activités d'interaction qui assurent l'investivité des étudiants et leurs compétences en développant les capacités de la compréhension orale, compréhension écrite, expression orale et expression écrite. Ainsi l'objectif d'apprendre ses compétences consiste à aider tous les apprenants à mieux maîtriser la langue étudiée, et à être capables de communiquer avec l'enseignante éventuellement mais encore de l'exploiter pour leurs recherches et réflexions.

La communication en général c'est l'action de communiquer, de transmettre et d'informer

Nos préoccupations se cristallisent sur les difficultés que rencontrent les élèves en production orale et les dysfonctionnements qui perturbent les activités orales en classe

Ainsi l'argumentation a un rôle positif déterminant, les élèves doivent être capables d'interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue

L'argumentation peut-être définie comme une activité dialogique où la position de chacun l'amène à se transformer et à s'enrichir. Le but est de permettre à l'apprenant de bien parler et d'être capable de se défendre .

But de l'étude :

- Notre travail vise à montrer le but du développement des compétences argumentatives lors de l'interaction orale et le rôle de l'enseignant à travers sa propre utilisation de la motivation chez les apprenants, comment il procède afin de développer chez l'apprenant de deuxième année secondaire FLE les compétences de l'oral à travers des activités en classe.

Nous avons essayé au cours de ce travail, d'observer la situation de l'enseignement dans le cadre d'une approche communicative

- ***Conception pédagogique***

Pédagogique qualifie ce qui a rapport à l'instruction des élèves, aux méthodes, aux programmes de l'enseignement scolaire, son objectif est de décrire ce que l'apprenant est censé réaliser à l'issue de son apprentissage.

Ainsi la dynamique de groupe consiste en effet à effectuer des tâches collaboratives qui permettent aux apprenants d'élargir le champ de communication.

Ajoutant à cela :

- ***Des activités ludiques :***

Les élèves sont peu habitués à vivre des activités de ce type, leur questions : "*ça sert à quoi cette activité ?*" Tout activité favorise un esprit de coopération et de plaisir partagé plutôt que la compétition et la satisfaction des uns au prix de la frustration des autres. Elle favorise également les interactions naturelles et la motivation en classe.

Nous avons également l'intention de faire une recherche dans les classes algériennes sur le développement de la compétence argumentative lors des interactions orales, cas des apprenants de 2^{ème} AS français langue étrangère, au lycée Hammou Othman de Mostaganem.

Problématique

Notre analyse du travail a été orientée en fonction des quelques questions qui se sont imposées :

- Quelles sont les difficultés auxquelles les apprenants de 2^e année secondaire rencontrent pendant un échange de débat ?
- Quelles sont les méthodes utilisées dans une classe des langues pour bien les motiver à maîtriser la langue ?
 - Comment l'apprenant organise-t-il son discours ?

D'où la question principale qui vient :

Comment un élève de deuxième année filière langue étrangère arrive à développer ses compétences argumentatives lors de l'interaction orale qui lui permettrait de construire un discours bien fait sans hésitation ou sans peur de prendre la parole ?

Hypothèses

- ❖ Les apprenants ont du mal à développer une force de compétence en raison d'un défaut de communication
- ❖ Nous supposons qu'ils ne sont pas assez motivés pour améliorer leur apprentissage

Moyens de recherche

Les moyens de recherche pour recueillir ces données sont :

- ❖ L'observation en classe pour plus de détails afin de fournir plus d'informations
- ❖ Un questionnaire créé pour les enseignants

Pour pouvoir confirmer nos hypothèses de départ, notre plan de travail s'étalera sur deux chapitres :

Le premier chapitre : il porte sur la compétence de communication orale et l'interaction, nous essayerons de porter un éclairage sur l'oral, les types d'interaction et l'argumentation dans une classe des langues. Nous commencerons par définir le genre " interaction " puis nous parlerons des caractéristiques de ce dernier, ensuite l'argumentation et son importance chez l'apprenant de 2^{ème} AS FLE

Le deuxième chapitre: notre deuxième chapitre sera consacré au cadre pratique, il comprend des questionnaires distribués aux apprenants et aux enseignants plus l'observation en classe afin d'analyser notre travail

Chapitre premier :

Cadre théorique " apprentissage de l'oral et l'interaction "

1. La notion de l'oral

Définition de l'oral :

Selon DOLZ & SCHKEUWLY, l'oral

« *Du latin or, oris (bouche), se réfère à tout ce qui concerne la bouche ou à tout ce qui se transmet par la bouche* ¹ »

Selon le petite Larousse illustré qui définit l'oral comme « *fait de vivre voix, transmis par la voix (par opposition à écrit)* »²

Pour l'oral, il y a deux composants qui sont importants à utiliser :

- L'expression orale
- La compréhension orale

1-1 L'expression orale

L'expression orale fait appel à des composantes lexicales, phonétiques et grammaticales.

Pour enseigner, l'expression orale en classe des langues, l'apprenant doit pratiquer la langue, le vocabulaire et développer leur imagination.

L'enseignant a des rôles importants pour développer l'expression orale chez l'élève de 2^{ème} AS FLE comme :

- Faciliter les discussions, organiser un débat
- Permettre aux élèves de faire des erreurs et montrer comment les erreurs peuvent être bénéfiques
- Favoriser le travail individuel et le travail en groupe
- Donner une certaine liberté aux élèves pour exprimer leurs idées et les conceptions

L'enseignant doit installer un climat où l'erreur est la bienvenue, il célèbre l'apprentissage et brise les risques de peur, donc l'expression orale est une compétence que les apprenants doivent progressivement acquérir :

L'expression orale : « *constitue avec la compréhension orale l'un des objectifs fondamentaux de l'enseignement des langues, [...] les activités de la classe de langue qui développent la compétence d'expression visent tous les types de production langagière et incluent, sans toutefois s'y limiter, le développement de la fonction émotive / expressive du e. langage*

¹ - Revue française de pédagogie dolez (Joaquim) schneuwly (Bernard) pour un enseignement de l'oral : initiation aux genres formels de l'oral

² - Selon le petite Larousse illustré- 1995

1.2 La compréhension orale

- Qu'est-ce que la compréhension orale ?

C'est la capacité à comprendre à partir de l'écoute d'un énoncé ou d'un document sonore, la compréhension orale est rarement pratiquée en classe car elle semble difficile à acquérir, c'est une activité indispensable dans l'apprentissage des langues, autrement dit la compréhension orale est l'interprétation du sens d'un support audio ou audio-visuel Hymes D dans son ouvrage vers la compétence de communication :

« L'apprenant sera progressivement capable de repérer des informations de les hiérarchiser et de prendre des notes en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant, ce qui aidera l'élève à mieux comprendre le français »³

1.3 Quelle est la place de l'écoute dans la compréhension orale ?

Il faut savoir que l'écoute est un élément nécessaire dans la compréhension orale, les apprenants du 2^{ème} As FLE ont du mal à distinguer les mots et à comprendre les phrases en même temps.

En effet, savoir écouter :

- Aide les élèves à traiter l'information nécessaire, une bonne écoute est le moyen parfait pour atteindre ces objectifs
- Les élèves peuvent exprimer et avoir des idées sur le thème proposé
- Permet aux élèves de se cultiver et de faire des recherches

A force de pratiquer ses écoutes, la compétence langagière des élèves s'améliore et ils deviennent plus habiles aux tâches de compréhension, pour Jean-Michel Ducrot :

« La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement »⁴

La compréhension orale est une des étapes les plus fondamentales de la communication et dans l'acquisition d'une langue étrangère. Elle permet de présenter à l'apprenant des discours plutôt que des

³ -HYMES D ,1999 vers la compétence de communication, Didier, paris p184

⁴ -DUCROT J-M ,2005 . L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches. [En ligne <http://www.edufle.net/L-Enseignement-de-la-compréhension>]. Consulté le 19/03/2018.

phrases. Il est donc nécessaire de faire un bilan des compétences de nos élèves en compréhension orale⁵.

Interaction :

« Parler c'est interagir⁶»

1. Qu'est –ce que l'interaction ?

L'interaction est un échange communicatif que les différents participants appelés aussi « inter actants » exercent les uns sur les autres, un réseau d'influences mutuelles⁷.

L'enseignant est censé mettre ses apprenants en situation de production, l'objectif est de proposer des interactions qui permettront à ces derniers d'échanger , de communiquer entre eux dans le but de développer leurs compétences orales . L'interaction c'est l'échange de la prise de parole entre l'enseignant et l'élève ou l'élève et l'élève dans le contexte scolaire.

Pour Kerbrat-Orecchioni .C. (1998) l'interaction se caractérise par :

« Pour qu'il ait à faire à une seule et même interaction, il faut et il suffit que l'on ait un groupe de participants sans rupture, qui dans un cadre spatio-temporel, modifiable mais sans rupture, parlent d'un objet modifiable mais sans rupture⁸»

C'est pourquoi, il importe de développer chez les élèves non seulement des stratégies de compréhension orales et d'expression orale mais celles qui prennent en compte les spécificités du discours oral de l'interaction, Goffman donne cette définition de l'interaction :

« Influence réciproque que les partenaires exercent sur leurs actions respectives lorsqu'ils sont en présence physique les uns des autres⁹»

Dans l'interaction, au moins deux acteurs participent à un échange oral /ou écrit et alternent les moments de production et de réception qui peuvent même se chevaucher dans les échanges oraux.

1.2 L'écoute et l'échange dans l'interaction :

L'écoute est d'abord écoute de sens qui est en partie produit par l'élève. Ce dernier a pour but de comprendre et donc de construire le sens ou la réponse par le biais de la pensée. Il peut être aussi fait par le professeur pour analyser la réponse de l'apprenant et évaluer ses erreurs. Une des unités les plus importantes dans l'interaction orale c'est l'échange car il fait appel à :

⁵ Lla compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenants le français en 2ème année moyen en Algérie.

⁶ - Amossy, R. (2012), l'argumentation dans le discours. Paris, Armand Colin. P 90

⁷ - PERRET –CLEMONT, A.N, la construction de l'intelligence dans l'interaction sociale ; Armand Colin, Paris, 1996, p 67

⁸ -KERBRAT-ORECCHIONI C? op.cit,p29(p39)

⁹ - Amossy, R. 2012, l'argumentation dans le discours, paris, Armand colin .p91

- La coopération
- La communication
- Le travail du groupe

1.3 La coopération et le conflit :

Ce sont les deux éléments qui favorisent le développement des compétences argumentatives lors des interactions orales, en effet les échanges permettront aux interactants de se mettre d'accord en ayant recours à des « *stratégies de facilitation, de collaboration et de négociation* » (Matthey & véronique 2004).

A partir d'un conflit, ceci permettra aux apprenants de contrôler son discours de manière autonome, d'exprimer librement ses opinions par des arguments, pour gérer un conflit en classe des langues spécifiquement en deuxième année secondaire, cela demande beaucoup d'effort et d'attention.

« *Le conflit survient chaque fois que les intérêts entrent en collision*¹⁰ »

Les types des interactions :

● **1.3.1 interaction non verbale et para verbale :**

➤ ***interaction non verbale :***

Par signes non- verbaux c'est bien les comportements (gestes, mimiques, les expressions de visage, les inflexions de la voix) ils peuvent fonctionner seuls ou en Co-expression avec les formes verbale, L'interaction non verbale est connue par les changements des comportements interpersonnels tels que les pleurs, le regard, le rire ou le sourire, il englobe tout comportement qui transmet de l'information sans utiliser les mots. Imaginez-vous une mère avec son fils de 12 mois qui n'arrête pas de pleurer, pour le consoler, la maman a seulement le comportement non verbal à disposition, dans cette situation, la communication passe entièrement par le comportement non verbal et son importance.

D'après les marques non verbales, l'apprenant fait intervenir à la fois la colère, la joie, le visage et les mouvements du corps qui identifient son comportement en classe. Pour (Kerbrat- Orecchioni, 1998)

« *La voix serait ainsi un signe fondamentale du lien, en ce qu'il apparait être le support idéal pour traduire par homologie notre distance psychologique et social à l'autre*¹¹ »

Le comportement non verbal est également utile pour accompagner nos mots lorsqu'il est lié à ce que nous disons verbalement , ce dernier est important car il sert de base d'information et nous aide à soutenir notre comportement verbal lorsque nous nous exprimons ou durant le déroulement d'un débat particulier .

« *Le mime qui se désintéresse du sentiment humain ne fait que du théâtre de mouvement*¹² »

¹⁰ - LONNING Hélène « une étude empirique sur les débats et conflits lors de l'élaboration du budget »

¹¹ - KERBRAT-ORECCHIONI.C .OP.CIT.P29

¹² - citation- marcel marceau

➤ 1.3.2 Interaction para verbale :

Le para- verbal est une composante de la communication non verbale qui permet d'envisager ce qui est relatif à la voix, d'après le petit Larousse illustré : c'est un ensemble de moyens de communication naturels qui ne font pas partie du système linguistique, mais qui peuvent accompagner et renforcer la parole (expressions du visage, gestes, etc. ...)

Les études traitant de la communication para verbale s'intéressent au ton, au rythme d'un énoncé, mais aussi aux pauses, c'est-à-dire aux périodes de latences entre les mots.

➤ 1.3.3. interaction verbale :

L'interaction verbale présente deux types généraux :

- L'interaction symétrique
- L'interaction asymétrique

L'interaction symétrique est une interaction qui présente des relations sociales de nature d'égalité, ce type d'interaction se compose de cinq éléments : le débat, la conversation, le dialogue, la discussion et la dispute

➤ Le débat

Discussion, souvent organisée autour d'un thème, c'est une discussion (constructive) sur un sujet précis ou de fond, il est généralement animé entre interlocuteurs exposant souvent des idées opposées sur un sujet donné, les enseignants utilisent le débat comme un moyen efficace pour encourager l'élève à la prise de parole en exprimant leurs opinions et en facilitant les échanges

➤ La conversation

Echange de propos entre plusieurs personnes sur un ton généralement familier, une conversation est soumise à l'influence d'un certain nombre de codes sociaux, on n'engage pas la conversation de la même manière avec les personnes que l'on connaît, le « tu » s'emploie avec des personnes moins âgées et le « vous » s'impose en situation formelle.

➤ Le dialogue

C'est une conversation entre deux ou plusieurs personnes sur un sujet défini ; ensembles des paroles échangées entre les personnages dans un scénario film ou texte, il est considéré comme un type d'interaction verbale en face à face.

➤ La discussion

La discussion est une partie de l'interaction verbale, elle se considère comme une dissertation de philosophie, est une argumentation autour d'un problème ou d'une question, comme le décrit Ambrose Bierce « *discussion. Moyen de confirmer les autres dans leurs erreurs*¹³. »

¹³ -de Ambrose Bierce / dictionnaire du diable

➤ La dispute

La dispute est généralement plus fréquente dans les interactions symétriques que dans les interactions dissymétriques, elle se déroule dans différents domaines R, Vion définit la dispute comme :

« Une interaction nettement conflictuelle, c'est-à-dire avec une exacerbation des formes de compétitivité ¹⁴ ». (R.Vion, 1992 :139).

Les interactions asymétriques (complémentaires) :

Elles se caractérisent avant tout par leur nature nécessairement asymétrique et complémentaire, la relation complémentaire se définit par une position haute et une position basse alors que la relation symétrique se définit par deux positions au même niveau, elle se fait dans un cadre interactif.

1. L'argumentation en classe du 2^{ème} AS FLE :

L'argumentation est utilisée dans l'apprentissage parce qu'elle aide les apprenants à mieux s'exprimer en langue étrangère, elle fait partie de notre vie quotidienne car chaque un de nous est amené à argumenter, de peser le pour et le contre d'un choix ou d'une décision

1.1 Qu'est-ce qu'argumenter ?

Une argumentation est un discours destiné à convaincre de la validité d'un propos, dans une argumentation, on distingue le thème de la thèse (ce qu'on dit) et pour soutenir sa thèse, le locuteur recourt différents types d'arguments :

- Argument logique
- Argument d'autorité
- Argument d'expérience

Pour comprendre le raisonnement, l'interlocuteur doit pouvoir saisir les articulations logiques appropriées, dit Blaise Pascal dans son discours ;

« L'art de persuader consiste autant en celui d'agréer qu'en celui de convaincre¹⁵»

L'argumentation se trouve principalement comme un des moyens essentiel pour acquérir des compétences communicationnelles et linguistiques, pour développer des apprenants autonomes, il faut développer l'argumentation chez eux. Dans l'ouvrage de C.Plantin il précise que l'argumentation est un :

« Selon le modèle dialogal, la situation argumentative typique se définit par le développement et la confrontation de points de vue en contradiction en réponse à une même question ¹⁶»

¹⁴ -R. VION, 1992 :139)

¹⁵ - BLAISE PASCAL. De l'esprit géométrique (1658)

¹⁶ -C.Plantin, l'argumentation, histoire, théories et perspectives (que sais- je ? (2005P127

1.1.2 La notion de l'argumentation :

● *L'argumentation, un type de discours ?*

Nous définissons l'argumentation en tant qu'ensemble de conduites cognitives et communicatives qui permettent à l'individu de réaliser lors d'un échange avec l'autre ¹⁷. Sans doute, toute prise de parole n'est-elle pas destinée à entraîner l'adhésion de l'auditoire à une thèse, les textes littéraires, la conversation courante sont les discours qui n'ont pas la visée argumentative, les genres attestés dans les documents verbaux que nous entendons / lisons sont des mélanges qui sont fixés par (la presse, l'école, la littérature).

L'argumentation se compose de trois critères :

- un critère énonciatif
- un critère référentiel
- un critère pragmatique

-Le type énonciatif a une importance dans le déroulement du discours, en effet le repérage se fait par rapport à la situation d'énonciation, qui veut dire par rapport au présent du locuteur, ce type est choisi pour donner une efficacité pratico-idéologique au discours.

-La nature du référent dans le discours, il est à la fois :

- ex positif (l'absence de modalités appréciatives, les marques temporelles et spéciales comme « d'abord, ensuite, puis », l'utilisation du présent de valeur temporelle pour décrire les actions faites.
- descriptif (les verbes et les temps, les indices spatiaux, les adjectifs qualificatifs, il a pour principal de faire exister des lieux, des personnages ou des objets)
- narratif (l'enchaînement des événements, les connecteurs temporels)

1.1.3 Quelles compétences pour bien argumenter ; pour les apprenants FLE ? :

L'argumentation a pour objet de convaincre la validité d'un propos, argumenter c'est pousser l'apprenant à agir et de développer ses compétences argumentatives. Pendant les travaux l'apprenant est occupé par des activités argumentatives (les débats, les simulations). Dans la gestion de communication argumentative, nous nous basons sur une tâche argumentative qui mène l'apprenant de FLE à pratiquer les activités qui au niveau de l'agencement des tours de parole reste très peu interactive. Ainsi, dans l'interaction les élèves doivent prendre en considération les membres du jury et non seulement l'intercompréhension, pour que l'apprenant réalise un travail utile en tant que locuteur il doit faire attention à la correction linguistique produite en langue française¹⁸.

Arthur Schopenhauer dans son discours : « *Dans toute controverse ou argumentation, il faut que l'on s'entende sur quelque chose, un principe à partir duquel on va juger du problème posé : on ne saurait discuter avec quelqu'un qui conteste les principes*¹⁹. »

¹⁷ - JOANNA GORECKA - le développement de la compétence argumentative et l'initiation au discours académique P71

¹⁸ -idem p 73

¹⁹ - ARTHUR SCHOPENHAUER / la dialectique éristique en français sous le titre LAART d'avoir toujours raison, 1830

1.1.4 Impact des théories de la motivation sur l'apprentissage des apprenants de 2AS FLE

La motivation est l'essence de l'apprentissage car elle donne l'envie d'accomplir des tâches, d'apprendre des nouveaux savoirs, à avancer dans le processus de l'apprentissage, Les enseignants disent souvent : « *donnez-nous des élèves motivés et nous les ferons réussir* » en effet elle caractérise les dimensions affectives et cognitives dans l'acte d'apprentissage. La motivation est une condition importante et nécessaire à l'apprentissage sur l'environnement de l'apprenant.

1.2 Qu'est-ce que la motivation scolaire?

- Quelques définitions de la motivation :

Selon Pintrich et Schunk (1996),

« *La motivation implique l'idée de mouvement, d'une énergie qui pousse à agir et qui permet d'accomplir un travail*²⁰. »

Rolland Viau (1994) dans son livre la motivation en contexte scolaire propose la définition suivante :

« *La motivation en contexte scolaire est un état dynamique qui a ses origines dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et qui l'incite à choisir une activité, à s'y engager et à persévérer dans son accomplissement afin d'atteindre un but*²¹. » (p. 7) (2)

Pour la dernière définition par (Ryan & Deci, 2000) qui définit clairement la motivation :

« *La motivation est un domaine de recherche prolifique en psychologie. Elle est considérée comme une source d'énergie, une direction ou encore la persévérance que les individus éprouvent dans leurs actions ainsi que dans leurs intentions*²² »

La dynamique motivationnelle (Viau, 1994) :²³

<i>Déterminants</i>	<i>Indicateurs</i>
Perception de l'élève : - de la valeur d'une activité - de sa propre compétence - de la contrôlabilité d'une activité	Engagement cognitif : -Persévérance -Performance -Choix

²⁰ - Pintrich et Schunk (1996)

²¹ - Rolland Viau (1994), la motivation en contexte scolaire

²² - RYAN&DECI 2000 / La théorie motivationnelle

²³ - VIAU, 1994 dynamique motivationnelle

1.3 Le rôle de la motivation chez l'apprenant de FLE :

Dans le cas de la dynamique motivationnelle, l'apprenant connaît l'intérêt de l'activité pour son apprentissage, pour qu'il contrôle le déroulement de l'activité il :

- travaille plus dans les activités pour que la chance de la réussite s'augmente
- travaille avec persévérance

La motivation et la réussite sont deux éléments qui amènent l'apprenant à développer ses compétences dans les interactions orales. Martin et Albanese (2001) confirment que :

« *L'absence ou la faiblesse de la motivation constitue un véritable obstacle pour la réussite du processus d'enseignement-apprentissage* » (cité par Vianin (2006))

En effet, la motivation scolaire de l'élève est influencée par les perceptions spécifiques de soi.

Pour être motivé à accomplir une tâche, l'élève doit croire qu'il utilise une ou des stratégies qui lui permettront d'influencer son déroulement et d'atteindre des objectifs²⁴.

1.4 Stratégies pour élever la motivation des élèves :

La motivation scolaire est essentielle à la réussite éducative des élèves et les intervenants scolaires peuvent participer à son développement, c'est pour cela que le rôle de l'enseignant c'est d'apporter un flux de vagues en classe. Nous observons parfois des élèves ayant une grande motivation et qui obtiennent de faibles résultats (il existe peu de répétitions de l'apprentissage). Pour ce faire, il doit suivre certaines stratégies pour bien motiver ses élèves :

- 1- provoquer chez les élèves la nécessité de la recherche,
- 2- faire des activités et des exercices amusants et créer une atmosphère agréable en classe,
- 3- faire attention à l'élaboration des hypothèses et à l'analyse des questions posées,
- 4- développer une bonne relation avec les apprenants (consulter leurs difficultés et leurs intérêts),
- 5- encourager les élèves et augmenter leurs confiances en soi,
- 6- donner le temps nécessaire pour la recherche et l'investigation des réponses,
- 7- aider les élèves à élaborer des principes et des conclusions généralisés à propos de ce qui a été étudié.

La motivation est un besoin de tous les apprenants de FLE pour développer leurs compétences argumentatives lors des interactions orales. Elle joue un rôle essentiel dans la vie de l'être humain car elle nous pousse à agir et à réaliser des activités. Une activité d'apprentissage doit se dérouler dans une atmosphère de collaboration et amener les élèves à travailler ensemble pour atteindre un but commun et se motiver. Nous pouvons dire qu'il existe une corrélation entre le modèle pédagogique et la motivation des élèves. Wiener (1992) estime que :

« *Le but de la psychologie motivationnelle est de développer un langage, un système explicatif, une représentation ou encore ce qui s'appelle communément une théorie* »²⁵

²⁴ - la motivation scolaire / Marie-Ève Lacroix et Pierre Potvin, Université du Québec à Trois-Rivières

Conclusion partielle

L'interaction contribue à la création d'un réseau de rencontre au sein de l'apprentissage, C'est une composante de la motivation et un moteur d'apprentissage. Autrement dit, ce sont des échanges horizontaux car ils communiquent de façon autonome

Le développement des activités d'interactions orales entre les apprenants favorise le travail en groupe ainsi que les notions d'apprentissage coopératif et d'apprentissage collaboratif.

²⁵ - Wiener (1992) / fenouillet, 2009, p4

Deuxième chapitre

Cadre méthodologique "analyse des questionnaires et observation en classe de langue "

Le cours échantillon :

Rappelons tout d'abord que pour créer un champ de communication en classe, le seul compétent c'est l'enseignant car il peut offrir la condition favorable à l'apprentissage pour que l'apprenant puisse apprendre ce qu'il a appris. L'usage apprenant doit être capable à se faire comprendre tout en saisissant le discours de son interlocuteur dans le but de construire un conjointement

Dans ce présent chapitre, nous allons présenter l'essentiel par le biais de questionnaires et du sondage qui nous permet d'éclaircir nos hypothèses dans les classes de français langue étrangère secondaire.

Au début, nous nous sommes rapprochée au niveau du département des langues étrangères pour avoir l'autorisation d'accès au lycée pour commencer l'investigation et l'analyse sur lequel nous avons travaillé, en optant cette fois-ci pour le niveau de la deuxième année secondaire FLE au niveau du lycée de Mostaganem HAMMOU OTHMANE. Nous avons conçu nos questions de manière progressive.

Dans la première partie, notre questionnaire sert à identifier les enseignants enquêtés, et cela en précisant (l'âge, le sexe, le diplôme obtenu et leur expérience de travail)

La deuxième partie, elle, se compose surtout des questions ouvertes, dont le but est de collectionner au maximum des opinions par :

- **La présentation de l'enquête** : notre enquête qui a été réalisée au niveau de l'établissement HAMMOU OTHMANE KHEIREDDINE de Mostaganem.
- **les questionnaires** : les questions ont été claires, le dit questionnaire comporte 10 questions pour les apprenants et 7 questions pour les enseignants ainsi, la série des questions se compose de :
 - *questions fermées, comme* :
 - (questions n° 1-2-3-4-6-8-9- 10), ces questions nous permettent d'avoir des réponses très précises pour amener plus d'éclaircissement à notre problématique
 - *des questions binaire telles que* : (le sexe : masculin, féminin) elles sont caractérisées par le fait que seulement 2 possibilités de réponse sont proposées, c'est la plus simple et la plus fermée des questions fermées.
 - *questions ouvertes* :
Ces questions servent à comprendre, à faciliter l'expression et à faire l'échange, le but est de recueillir des opinions diverses telles que (questions n 5-7)

Ainsi que des questions qui acceptent plusieurs réponses, par exemple : (3 -4-5-10)

Pour le questionnaire :

-Les questions (2-3-4-8-9) sont élaborées pour savoir les difficultés rencontrées par l'apprenant lors des activités orales car ça nous permet de savoir la nécessité des pratiques de classe et leur impact sur les apprenants.

-la question (5-6) : à travers cette question nous pouvons savoir ce qui motive les apprenants pour participer au cours et mieux s'exprimer et la façon par laquelle l'apprenant prend la parole

- nous avons tenu à vérifier à travers la question (7) si le débat était une source de motivation pour eux afin qu'ils puissent montrer leurs compétences argumentatives.

-la question (10) nous a permis de savoir si la prise de notes a bien un rôle dans le déroulement du débat et dans le développement de la compétences orale .

Les apprenants ont répondu facilement à toutes les questions, nous n'avons rencontré aucun problème lors du déroulement de la recherche, après avoir l'implémentation d'enquête par le questionnaire de traiter et d'analyser les résultats obtenus.

2. Confrontation du questionnaire aux réponses et analyse :

2.1 Le questionnaire destiné aux élèves :

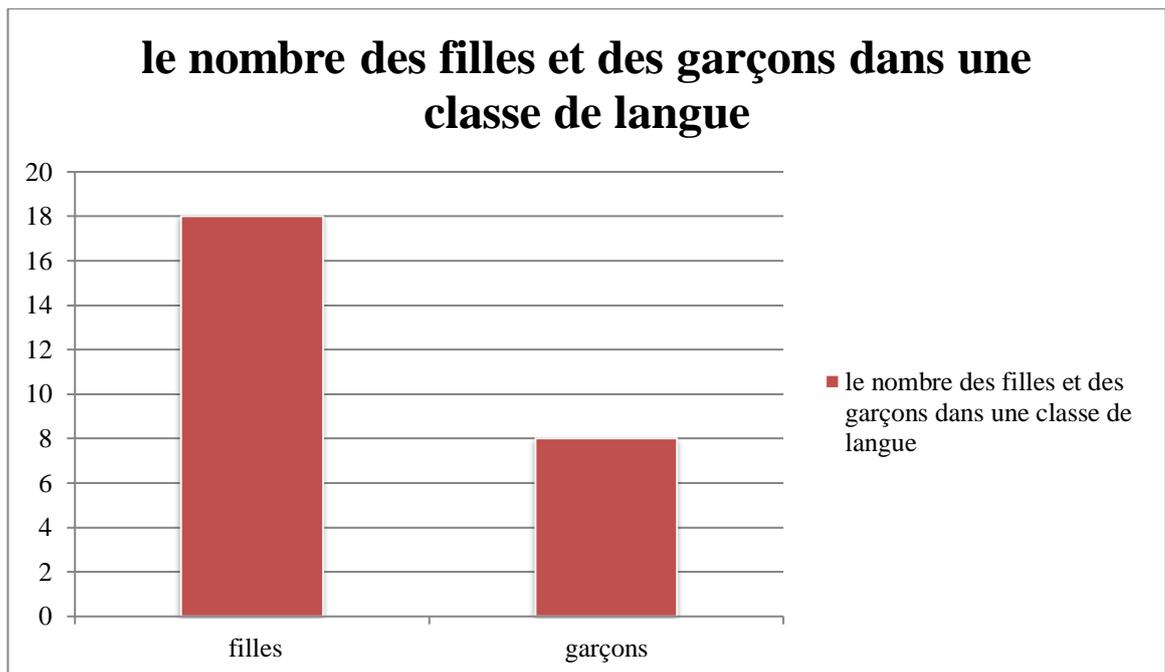
- classes choisies : 2^{ème} AS L2
- Effectif : 26élèves dont deux absents

Pour cette partie de questionnaire, nous présentons les résultats par un tableau, un histogramme et une analyse qui l'accompagne afin d'éclaircir les données pour mieux comprendre.

Le sexe :

Nous remarquons que les filles sont plus nombreuses que les garçons, la différence à l'égard de la spécialité FLE car c'est une spécialité plus choisie par les filles.

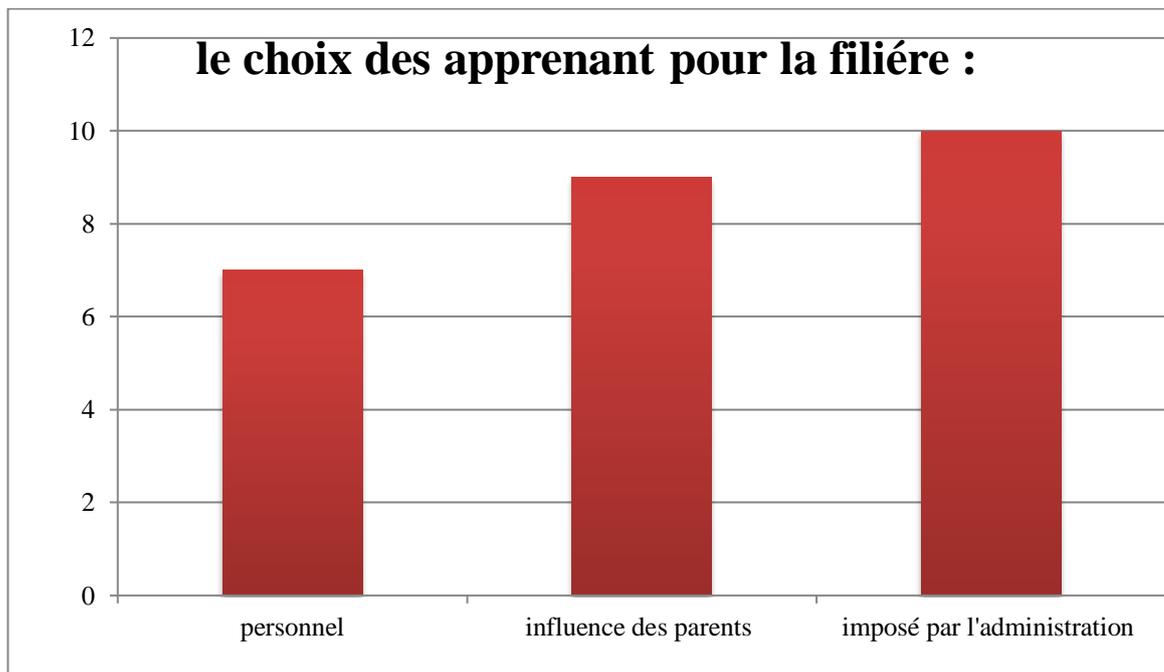
Garçons	Filles	total
8	18	26



Comment s'est fait votre choix de cette filière ?

Par cette question, nous voulons savoir si le choix de l'apprenant était un choix personnel, imposé par l'administration ou par l'influence des parents , Ça nous aide à mieux comprendre sa psychologie

<i>personnel</i>	<i>Imposé par l'administration</i>	<i>Influence des parents</i>
<i>7</i>	<i>10</i>	<i>9</i>

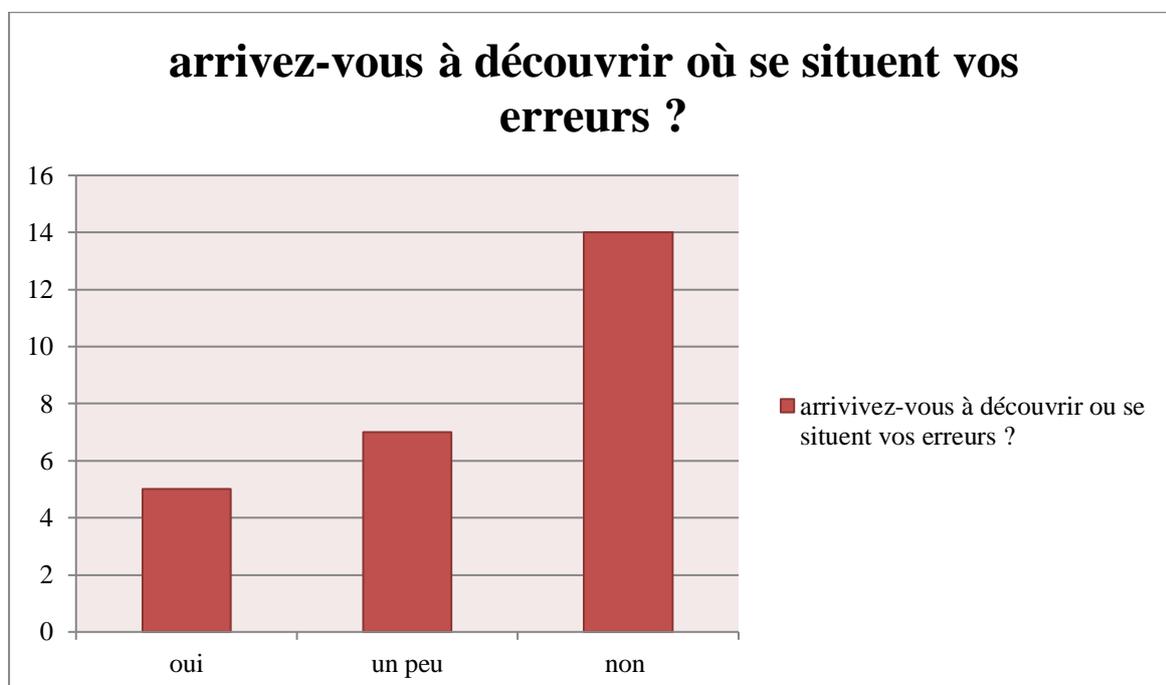


Quand vous participez au débat en classe, arrivez-vous à découvrir où se situent vos erreurs et à vous corriger ?

Cette question nous permet de découvrir les erreurs, lorsque nous ne maîtrisons pas tout à fait la langue, nous pouvons faire des erreurs plus ou moins graves telles que :

- Le vocabulaire
- Les prépositions
- Le respect trop extrême de l'ordre des mots

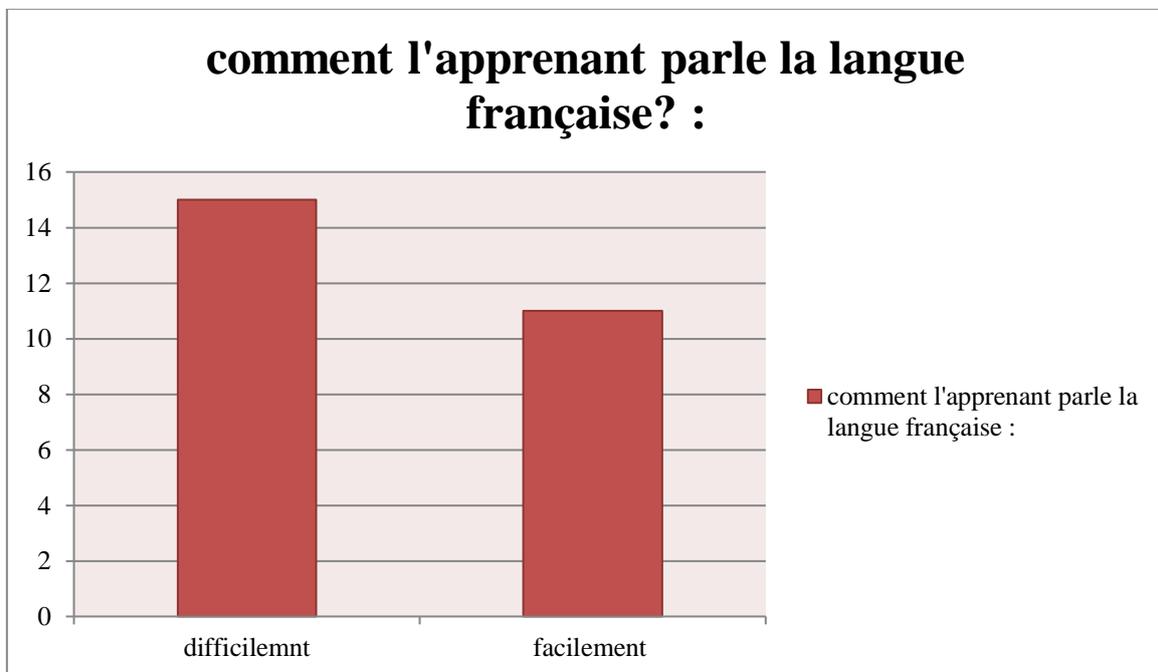
<i>Oui</i>	<i>Un peu</i>	<i>Non</i>
<i>5</i>	<i>7</i>	<i>14</i>



Comment parlez- vous la langue française ?

La majorité des élèves parle difficilement la langue française, ils n'arrivent pas à développer la compétence de communication, pour eux parler en français c'est juste pour se faire admirer et se faire un certain prestige.

<i>facilement</i>	<i>Difficilement</i>
<i>11</i>	<i>15</i>

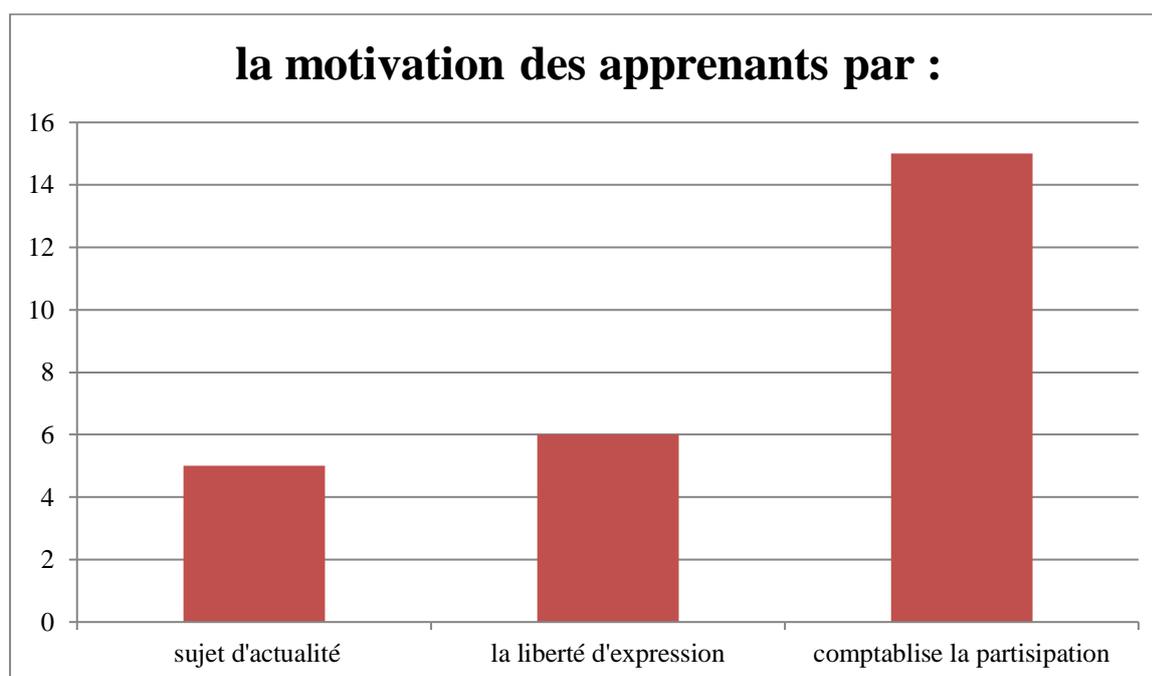


Les apprenants de 2^{ème} As fle éprouvent encore de nombreuses difficultés à l’oral, la majorité des élèves ont une phobie de la prise de parole en public à cause de la timidité, d’autres ont du mal à répondre. Les résultats constatés s’annoncent comme suit :

	<i>Quelque hypothèse</i>	<i>Nombre des élèves</i>
<i>Les causes de difficultés</i>	Timidité	9
	Stress	5
	Peur de se tromper	8
	Manque de confiance en soi	4
<i>Genre de difficultés</i>	Vous avez l’idée mais vous avez du mal à trouver les mots pour vous exprimer ?	47
	Vous avez du mal à comprendre tout ce que l’enseignant dit ?	10
	Vous comprenez mais vous avez du mal à répondre ?	12

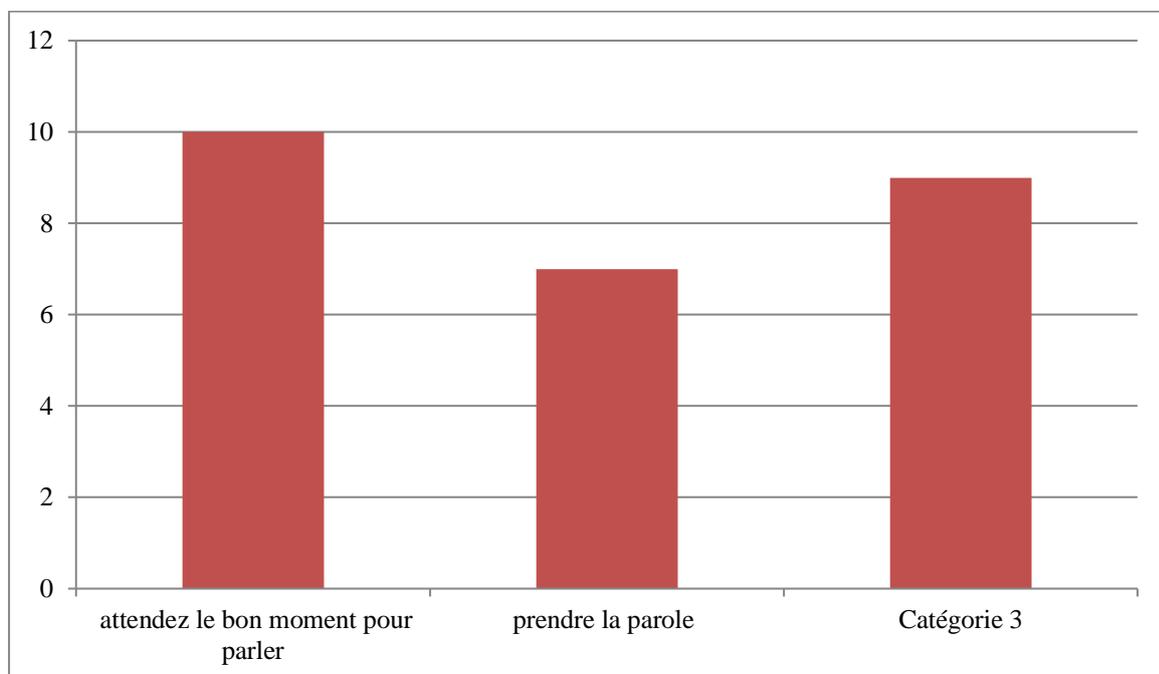
La motivation est une composante qui a suscité l'intérêt de plusieurs chercheurs et a fait l'objet scolaire vue son importance, en considérant que le manque de motivation peut être l'une des causes de l'échec des élèves pour apprendre la langue, les résultats constatés annoncent ce qui suit :

<i>Qu'est ce qui pourrait vous motiver à participer au cours ?</i>	<i>Les étudiants :</i>
Le thème du cours serait d'actualité et vous intéresse	5
L'enseignant vous donne plus de liberté	6
L'enseignant comptabilise la participation	15



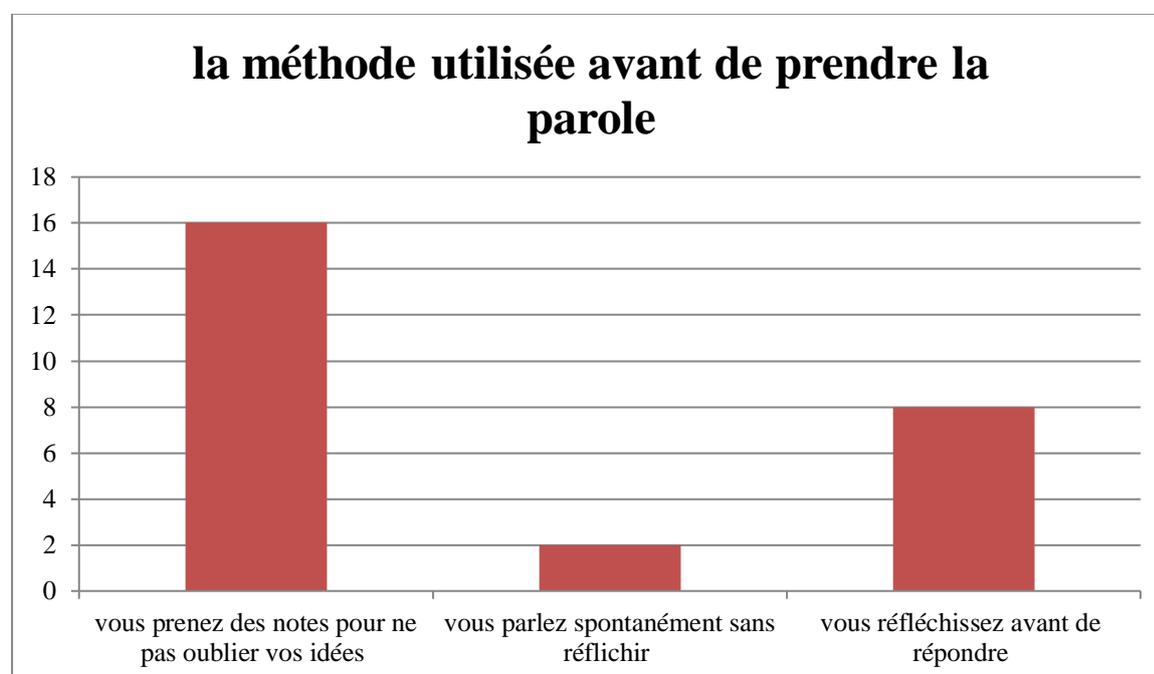
Pour prendre la parole, il faut gérer la dynamique d'un groupe pour se faire entendre dans le respect des autres, canaliser son stress ou gérer les objections, mais est-ce que c'est le cas avec les apprenants du 2^{ème} AS fle ?

Comment prenez –vous la parole ?	Les hypothèses	Nombre des étudiants
	Vous attendez le bon moment pour parler	10
	Vous prenez la parole quand vous voulez	7
	Vous parlez lentement pour ne pas vous tromper	9



Chacun des apprenants a sa propre manière pour organiser ses idées avant de prendre la parole dans le débat, la prise de note est l'une des méthodes utilisées car elle permet de noter bien plus rapidement, elle sert à garder une trace écrite d'une intervention orale

<i>Comment vous fait afin d'organiser vos idées avant de prendre la parole pendant le débat</i>	<i>Les hypothèses</i>	<i>Le nombre des étudiants</i>
	Vous prenez des notes pour ne pas oublier vos idées	16
	Vous parlez spontanément sans réfléchir	2
	Vous réfléchissez ensuite vous répondez sans utiliser vos notes	8



2.2 Questionnaire des enseignants :

Il s'agit d'un professeur algérien âgé entre 40 et 50ans qui a plus de 10 ans de travail avec un master, le but du questionnaire sert à identifier les enseignants responsables de la matière, leurs méthodes et les problèmes qu'ils rencontrent lors du déroulement du cours

Les enseignants ont répondu aux questionnaires d'une manière anonyme, nous avons associé cela à leur expérience.

Le tableau d'analyse :

D'après les réponses que nous avons eues , le tableau montre l'analyse des résultats de chaque professeur :

Professeur	L'analyse
P1	D'après ses réponses, il utilise la méthode d'apprentissage par argumentation qui développe les compétences des élèves pour les conduire à travailler en groupe et à affiner leurs idées et les confronter à d'autres
P2	Ce professeur donne une importance à l'oral et à l'échange de la communication, il semble avoir une influence positive.
P3	Les réponses sont insuffisantes cela est lié à l'expérience de l'enseignant, il n'arrive pas à enrichir les compétences de la communication chez les apprenants car ses connaissances dans le domaine de l'éducation sont limitées
P4	il se base sur les activités et l'évaluation, il se diversifie sur les stratégies pour une meilleure pratique orale.
P5	L'ancienneté de ce professeur (10 ans) d'enseignement montre qu'il a une expérience vaste, il importe de développer chez les élèves non seulement des stratégies de compréhension orale, mais celles qui prennent en compte les spécificités du discours oral de l'interaction.

Synthèse :

D'après l'analyse du questionnaire nous déduisons que :

Les résultats révèlent que tous les enseignants sont conscients que leurs attitudes influencent les élèves et la pratique du débat permet de faire des progrès en matière de l'expression orale chez les étudiantes FLE.

Ainsi que de faire motiver et varier les activités de la communication orale par des débats, des pièces de théâtre, de l'improvisation ce qui permet aux jeunes de prendre la parole et de développer leurs compétences argumentatives.

2.3 Observation en classe :

Durant les 5 premières minutes du cours, le climat de la classe est plutôt bruyant, mais nous avons senti une bonne énergie et une motivation de la part des apprenants, alors que certains élèves avaient l'air démotivé et fatigué.

L'enseignant arrive à gérer le cours car il incite ses élèves à se respecter et à prendre la parole à tour de rôle pour s'exprimer oralement. Il leur fait des remarques au niveau de la langue et de la prononciation pour mieux s'exprimer ainsi que pour développer leurs compétences argumentatives lors du déroulement d'un débat.

Nous avons remarqué que l'enseignant n'entame pas directement le sujet du cours, mais il met d'abord les élèves dans la perspective du sujet.

La plupart des enseignants que nous avons questionnés ont confirmé que les apprenants ne sont pas évalués à l'oral car les interactions sont limitées. Au baccalauréat seul l'écrit est évalué, c'est pour cela qu'ils sont plus intéressés à l'oral qu'à l'écrit.

En effet, ces enseignants pensent que si l'oral est évalué cela peut motiver les élèves de 2^{ème} As Fle, mais puisque ce n'est pas le cas, ils profitent pour bavarder au lieu de participer et de prendre la parole. Aussi, le manque des moyens comme (le micro-ordinateur, le data show, les baffes) qui ont un rôle efficace, ne favorise pas le développement de leurs compétences argumentatives lors des interactions orales.

Lorsque plusieurs réponses sont proposées, l'enseignant choisit celle qu'il considère la meilleure où la sienne. Nous avons remarqué que faire un résumé supposait de reprendre avec des mots l'ensemble de concepts travaillés et ainsi favoriser une nouvelle réflexion sur ces éléments. Quand l'élève n'est pas encore certain de la réponse il a très souvent besoin de temps pour organiser ses idées pour pouvoir répondre.

Certains des enseignants ont demandé à leurs élèves de chercher des articles sur un sujet ou de collecter des informations pour la séance prochaine. Cette méthode permet aux étudiants de bien se rappeler des cours précédents et de se préparer au cours suivant.

Conclusion générale

Nous rappelons que notre recherche porte sur le développement de la compétence argumentative lors de l'interaction orale cas des apprenants de 2^{ème}As FLE Lycée Hammou Othman Kheireddine de Mostaganem.

Les interactions en classe de langue favorisent le travail individuel et les réflexions collectives comme il permet la construction et le développement de la capacité à argumenter oralement. Mettre l'apprenant dans un contexte d'interaction, c'est le meilleur moyen pour maîtriser la langue. Afin de vérifier notre hypothèse, nous avons procédé au questionnement de la manière suivante :

Dans le premier chapitre du cadre théorique, nous avons mentionné tous les éléments qui favorisent le développement oral en mettant en évidence l'interaction verbale et non verbale l'importance de l'oral et le rôle de la motivation dans l'apprentissage scolaire.

Dans le deuxième chapitre du cadre méthodologique nous avons mené notre enquête d'une manière détaillée à travers des histogrammes en indiquant les réponses des apprenants sur les questions posées.

D'après la recherche que nous avons menée et l'enquête effectuée sur le terrain, nous concluons que les apprenants du 2^{ème} AS FLE arrivent à développer leurs compétences argumentatives à travers les débats en classe et la communication orale.

Cette recherche nous a permis de mieux comprendre le contexte de la « compétence argumentative » et sa mission de convaincre l'élève à prendre la parole sans hésitation.

En outre, nous sommes arrivée à la conclusion suivante : les interactions permettent aux élèves de construire leur savoir et d'exprimer leur point de vue. Et c'est pour cela que le rôle de l'enseignant est d'installer un climat de confiance, de disponibilité et de respect mutuel où la discussion est toujours possible.

Références bibliographiques

1. Amossy, R. (2012), l'argumentation dans le discours. Paris, Armand Colin. P 90
2. Amossy, R. 2012, l'argumentation dans le discours, paris, Armand colin .p91
3. Ambrose Bierce / dictionnaire du diable
4. AETHUR SCHOPENHAUER / la dialectique éristique en français sous le titre L'ART d'avoir toujours raison, 1830
5. BLAISE PASCAL. De l'esprit géométrique (1658)
6. C.Plantin, l'argumentation, histoire, théories et perspectives (que sais- je ? (2005P127)
7. DUCROT J-M ,2005 . L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches
8. Ecole internationale de mimodrame de paris marcel marceau
9. HYMES D ,1999 vers la compétence de communication, Didier, paris p184
10. JOANNA GORECKA - le développement de la compétence argumentative et l'initiation au discours académique P71
11. JOANNA GORECKA - le développement de la compétence argumentative et l'initiation au discours académique P73
12. ·KERBRAT-ORECCHIONI.C .OP.CIT.P29
13. ·KERBRAT-ORECCHIONI p29 (p39)
14. ·La motivation scolaire / Marie-Ève Lacroix et Pierre Potvin, Université du Québec à Trois-Rivières
15. la compréhension orale et les stratégies d'écoute des élèves apprenants le français en 2ème année moyen en Algérie
16. Le petite Larousse illustré- 1995
17. LONNING Hélène « une étude empirique sur les débats et conflits lors de l'élaboration du budget»
18. ·Pintrich et Schunk (1996) / motivation en éducation, théories, recherche
19. ·Rolland Viau (1994), la motivation en contexte scolaire
20. ·RYAN&DECI 2000 / La théorie motivationnelle
21. Revue française de pédagogie dolez (Joaquim) schneuwly (Bernard) pour un enseignement de l'oral : initiation aux genres formels de l'oral
22. ·VIAU, 1994 dynamique motivationnelle
23. Wiener (1992) / fenouillet, 2009, p4

Site web:

DUCROTJ-M, 2005.L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches. [En ligne
[http://www.edufle.net/L-Enseignement-de-la compréhension](http://www.edufle.net/L-Enseignement-de-la-compréhension)].Consulté le 19/05/2021

Annexes

Questionnaire

Merci d'avance de répondre à ce questionnaire dont les réponses contribueront à la réalisation d'un mémoire de master en langue française à l'université de Mostaganem :

1. Sex :
 - Féminin
 - Masculin
2. Age
.....
3. Est –ce que votre choix de cette filière était un choix :
 - Personnel
 - Imposé par l'administration
 - Influence des parents

Question :

1. Quand vous participez au débat en classe, arrivez –vous à découvrir où se situent vos erreurs et à vous corriger ?
 - Oui
 - Un peu
 - Non
 - Si oui, remarquez –vous une amélioration dans vos compétences après chaque séance ?
 - Oui
 - Non
2. Comment vous parlez la langue française ?
 - Facilement
 - Difficilement
3. Participez –vous au cours oralement ?
 - Oui
 - Non

Si non, est-ce à cause de :

- La timidité
- Stress
- Peur de se tromper
- L'enseignant ne vous donne pas l'occasion de participer
- Manque de confiance en soi
- Le regard de vos camarades
- Vous avez peur d'être jugé

4. Quels genres de difficultés rencontrez-vous à l'oral ? (Vous pouvez cocher dans plusieurs cases)

- Vous avez l'idée mais vous avez du mal à trouver les mots pour exprimer
- Vous avez du mal à comprendre tout ce que l'enseignant dit
- Vous comprenez mais vous avez du mal à répondre

5. Qu'est ce qui pourrait vous motiver à participer au cours ?

- Le thème du cours serait d'actualité et vous intéresse
- L'enseignant vous donne plus de liberté
- L'enseignant comptabilise la participation

● Autres :

.....
.....

6. comment prenez –vous la parole :

- Vous attendez le bon moment pour parler
- Vous prenez la parole quand vous voulez
- Vous parlez lentement pour ne pas vous tromper

7. selon vous, est ce que le fait de débattre en classe vous permettra de s'ouvrir plus dans la communication

- Oui
- Non

➤ Expliquez :

.....
.....
.....

8. Selon vous, prendre la parole en classe c'est un acte :

- Facile
- Difficile
- Très difficile

9. Quand vous participez au débat en classe, arrivez –vous à trouver où se situent vos erreurs et à vous corriger

- Oui

- Un peu
- Non

10. Comment vous faites afin d'organiser vos idées avant de prendre la parole pendant le débat :

- Vous prenez des notes pour ne pas oublier vos idées
- Vous parlez spontanément sans réfléchir
- Vous réfléchissez ensuite vous répondez sans utiliser vos notes

Tables des matières

Résumé

Introduction générales	01
Chapitre I : cadre théorique "apprentissages de l'oral et l'interaction "	05
La notion de l'oral	06
L'expression orale.....	06
La compréhension orale	07
Quelle est la place de l'écoute dans la compréhension orale	08
Interaction	08
Qu'est-ce que l'interaction	08
L'écoute et l'échange dans l'interaction	08
La coopération et le conflit	09
Les types des interactions	09
Interaction non verbale	09
Interaction para verbale	10
Interaction verbale	11
L'argumentation en classe du 2ème AS FLE	11
Qu'est-ce qu'argumenter	11
La notion de l'argumentation	13
L'argumentation, un type de discours.....	13
Quelles compétences pour bien argumenter : pour les apprenants FLE	13
Impact des théories de la motivation sur l'apprentissage des apprenants de 2FLE	14
Qu'est-ce que la motivation scolaire	14
Le rôle de la motivation chez l'apprenant de FLE	14
Stratégies pour élever la motivation des élèves	15
Conclusion partielle	16

Chapitre II : cadre méthodologique "analyse des questionnaires et observation en classe de langue "	17
Le cours échantillon	18
Pour le questionnaire	19
Confrontation du questionnaire aux réponses et analyse	19
Le questionnaire destiné aux élèves	28
Questionnaire des enseignants	28
Synthèse	29
Observation en classe	29
Conclusion générale	32
Références bibliographiques	32
Annexes	34-37