



Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم

Université Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem

كلية العلوم والتكنولوجيا

Faculté des Sciences et de la Technologie

قسم الهندسة المدنية والهندسة المعمارية

Département de Génie Civil & Architecture



MEMOIRE DE FIN D'ETUDE DE MASTER ACADEMIQUE

Filière : Architecture

Thématique : ARCHITECTURE URBAINE

Thème

**Requalification du centre ville de Mostaganem
dans la partie dites trois ponts**

Présenté par : -BEKHEBOUCHA FAIZA

-BOUMOUSSA AMINA

- BOUTALEB OUMNIA

Encadreurs : -MME BEN MOHAMMED Nour el Houda

-MR BELDJILALLI Saïd

Membres du jury :

Président : MMS HADJIJ ILHEM

Examinatrice : BENMICIA NAWEL

Année Universitaire : 2020 / 2021

Remerciements

Tout d'abord je remercie Allah de nous avoir donné la force, la volonté et le courage nécessaire pour braver tous les obstacles auxquels nous avons dû faire face le long de mon cursus universitaire, et pour réaliser ce travail.

Nous tenons à exprimer nos amples remerciements à notre cher encadreur Mme BENMOHAMED Nour el houda et M .BELDJILALLI Said pour son aide, son suivi, son orientation et ses conseils durant cette année car sans lesquels ce travail n'aurait pu prendre forme et aboutir.

Nos profonds remerciements pour les membres de jury pour avoir accepté d'évaluer ce modeste travail.

Nous remercions nos très chers parents, qui ont tant contribué à la réussite de nos études et à qui on sera éternellement reconnaissants, ainsi nos sœurs, et nos frères pour leurs encouragements.

A tous Nos amis qui nous ont aidés de près ou de loin à élaborer ce travail.

A toutes les personnes qui lisent ce travail avec intérêt.

DEDICACE :

*Je remercie le bon Dieu le tout puissant de m'avoir accordé
volonté, courage et patience pour mener à terme ce travail*

*Je dédie ce travail : A la mémoire de mon grand père et ma tante
, Repose en paix "**Ba** et **Tata**" et que dieu est pitié de ton âme.*

*A mes très chers parents, les premières personnes qui ont cru en
moi, qui m'ont encouragée et soutenue le long de mon chemin.*

*Merci pour vos sacrifices, dévouement et surtout de m'avoir fait
autant de confiance, de n'avoir jamais douté de mes capacités et
de m'avoir inculqué les valeurs justes de la vie, avec autant de
sagesse. Merci de m'avoir écoutée avec autant de patience, de
m'avoir encouragée et merci pour ton soutien moral. Sans vos je
ne serais jamais arrivée au bout du chemin.*

*A mes très chers sœurs **Asma, Ismahane** et mes frères
Oussama ,fatah et A ma grand père et mes grandes mères, toutes
mes tantes, oncles, cousins et cousines que je ne saurais citer.*

*A mon trinôme et meilleures amies : **Oumnia** et **Amina**.*

*Mes ami(e)s qui m'entourent avec beaucoup de protection,
d'affection et d'amour.. Pour tous nos délires surtout : **Iman**
,Asma ,Fatima, Houda et **Iman.....***

BEKHEBOUCHA FAIZA

DEDICACE :

Je dédie ce modeste travail à :

A toi, mon paradis, ma très chère maman.

A toi, mon très cher père.

Rien au monde ne vaut les efforts fournis jour et nuit pour mon éducation et mon bien être. Ce travail est le fruit de tes sacrifices que tu as consentis pour ma formation.

Je dédie ce travail aussi, A mon cher frère, et mes chères sœurs, aussi à mes petits neveux et mes petites nièces.

*A mon trinômes **Oumnia et Faiza***

*A mes très chères amies et sœurs **Asma, Imane, Fatima, Houda, Imane, Nafissa et Ahlem.***

Un profond respect et un remerciement particulier à celle qui a partagé avec moi les moments les plus beaux de ces 5 années dans ma carrière universitaire.

BOUMOUSA AMINA

DEDICACE :

*D'abord ,je suis plein de reconnaissance en vers celui qui m'a
donné la force...Dieu Merci*

*À ma chère Mère ; aucun mot suffit pour vous remercier. Puisse
Dieu, le tout puissant vous préserver du mal, vous combler de
santé, de bonheur et vous procurer une longue vie.*

*À la mémoire de mon Père ; je vous dédie aujourd'hui ma réussite.
Que Dieu, le miséricordieux, vous accueille dans son éternel
paradis.*

*A mes très chers frères : **Abd El Halim** et **Salah Eddine** qui m'ont
soutenu durant mon cursus d'étude et que je ne remercierai
jamais assez pour leur présence et leur soutien.*

*A mes très chères sœurs : **Halima, Hiba**, je vous exprime à travers ce
travail mes sentiments de fraternité, de tendresse et d'amour.*

*A Mes Belles Sœurs : **Siham Et Khadidja** ; mon neveu : **Mohamed
Islam** et mes nièces : **Rodaina ; Noursine et Jouri.***

*A mon trinôme et meilleures amies : **Faiza** et **Amina**. Je vous
remercier pour votre sérieux, votre patience et votre enthousiasme
dans la réalisation de ce travail. Je vous aime*

*Aux sœurs que j'ai choisi : **Chanez, Asmaa, Imane,
Fatima, Imane, Houda Et Abir***

*A mes amis de l'université : l'architecture nous a rassemblés, à
nous de faire, que la vie ne nous sépare jamais.*

BOUTALEB OUMNIA

Résumé :

Une opération de requalification urbaine et de réhabilitation réclament une pensée spécifique et nécessitent l'emploi de formules, de mécanismes et de techniques adaptées au site et aux exigences particulières des occupants. Pour cela, il est recommandé de se référer à un certain nombre de principes et de règles méthodologiques pour guider la conception des intentions et la conduite des opérations de réhabilitation. Ces principes et ces règles ont une valeur relativement générale à partir desquels se réalisent les choix stratégiques concernant les objectifs à atteindre, les problèmes à résoudre, les moyens à mettre en œuvre et les opérations à engager.

Mots clés : requalification urbaine, réhabilitation, objectif, stratégie, participation des habitants, acteurs, amélioration du cadre bâti, mode de vie,

Abstract :

An urban operation of requalification and rehabilitation claim a specific thought and require the use of formulas, mechanisms and techniques adapted to the site and to the particular requirements of the occupants. Thus, it is recommended to refer to a certain number of principles and methodological rules to guide the design of the intentions and to go with the rehabilitation steps. These principles and these rules have a relatively general value from which are carried out the strategic choices concerning the objectives to reach, harms to be solved, means to implement and operations to be engaged.

Key words: urban requalification, rehabilitation, objective, strategy, inhabitants' participation, actors, improvement of the building, way of life,

خلاصة:

إي عملية إعادة إصلاح عمراني وترميم تتطلب تفكير معين وتستوجب استعمال صيغ آلية وتقنيات تتكيف مع الموقع و المتطلبات الخاصة للسكان ولهذا يستحسن الرجوع لبعض المبادئ و قواعد منهجية لقيادة تصميم المقاصد و مواكبة خطوات عملية الترميم هذه المبادئ و القوانين ذي معنى يستخرج منها الاختيارات الإستراتيجية المتعلقة بالأهداف التي يرجى الوصول إليها المشاكل الاجتماعية التي يجب حلها و الوسائل و العمليات المقترح استعمالها.

الكلمات المفتاحية إصلاح عمراني ترميم هدف إستراتيجية الشركاء تحسين الإطار المبني نمط الحياة مشاركة السكان

TABLE DES MATIERES

Chapitre introductif

Introduction Générale.....	10
1-problématique	11
2- choix du cas.....	12
3- objectifs.....	13
4-méthode et méthodologie	14

Chapitre1 : état de la connaissance

1-le projet urbain	16
2-les différents types d'interventions.....	16
1-2réhabilitation... ..	16
2-2- la réorganisation urbaine	16
2-3- rénovation urbaine.....	17
2-4-la restauration... ..	17
2-5-la restructuration urbaine	17
3-1- la requalification urbaine	18
3-1-définition de la requalification.....	18
3-2- la dynamique de la requalification.....	18
3-3-la nécessité de la requalification... ..	18
3-4-les conduites à tenir pour une action de requalifications urbaine	18
4-centralité.....	18
-conclusion.....	19

Chapitre2 : cas similaire

1exemple 01 : la restauration de la rivière cheonggyecheon.....	21
1-1-présentation.....	21
1-2- description	21
1-3 historique.....	22
1-4-pourquoi restaurer.....	23
1-5- la démolition et le développement de la conception.....	24
1-6- résultats et impacts.....	24
2-exemple2 : projet Madrid rio	24
2-1- présentation.....	24
2-2- les objectifs	25
2-3-les composantes du projet.....	26
3-exemple3 : requalification d'oued el Harrach.....	27
3-1-présentation.....	27
3-2-historique	27
3-2-les constats.....	28
3-3-les éléments constitutifs du projet de requalification des berges.....	28
3-4-les objectifs.....	28
3-5Les enjeux.....	28
3-6- Les composantes du projet de réaménagement de l'oued el Harrach.....	29
- synthèse thématique.....	30

Chapitre 3 : présentation de site et analyse

1-Analyse de contexte général	32
1-1Présentation de l'aire d'étude	32
1-1 Situation de la zone d'étude et éléments de repères.....	33
1-2 Délimitation	33
1-3 Accessibilité.....	34
1-5Historique.....	36

2- Analyse paysager	38
3- Analyse séquentielle	39
4- Contexte typo morphologique	41
4.1 Système viaire	41
4.2 Système parcellaire	42
4.3 Bâti et non bâti	43
4-4Etat d bâti	44
4.4 Etat de fonction	45
4.5 Etat de hauteurs	46
5- Analyse des flux.....	47
6- Coupe /topographie.....	48
7-Diagnostic stratégique SWOT	49
8-Synthèses.....	50

Chapitre 4 : projet urbain

1- Introduction	52
2- L'idée principale d'aménagement de notre zone d'étude	53
3 - Approche conceptuel	54
4- La restauration de l'oued... ..	56
5-Plan de restauration... ..	57
6-Protection contre les inondations	58
7- la genèse de l'idée.....	59
8- Les éléments développés.....	60
9- Les projets urbains	61
9-1 Le marché couvert.....	65
9-2- Parking a étage.....	67
9-3 Stationnement des bus et taxi.....	68
9-4 les kiosques	71
10-Les ambiances extérieures	74
11- Conclusion générale.....	75
Liste des figures	76
Liste des tableaux... ..	77
Bibliographie.....	78

Chapitre Introductif

Introduction générale :

La colonisation de l'Algérie : en 1830 a procédé par étapes en occupant les villes existantes et en créant des gîtes d'escales sur les longues distances avant de s'installer définitivement (A. BEKKOUCHE), 2001, p 45 -59). Les rapports d'Alexis de Tocqueville (1988) sur la colonie en Algérie sont très éclairants pour comprendre le processus de création de la ville coloniale.¹

Avant 1919, la colonisation avait un caractère militaire. Le génie militaire de l'armée française avait le premier rôle dans l'établissement des plans des villes coloniales algériennes pour la fondation de nouvelles villes, mais aussi pour l'extension des villes existantes (Ex : Alger, Oran, Mostaganem, Tlemcen ...), le plan d'alignement était l'outil principal régissant le développement des villes à travers la fixation des alignements, les largeurs des rues à ouvrir, les espaces publics, les réserves de terrains pour les édifices publics et les monuments de la ville et des servitudes. Ce plan qui permettait l'extension de la ville coloniale par étapes sous formes de lotissements était en vigueur en France et en Europe.

Mostaganem Vers 1962 : au fur et à mesure que la ville prend forme, on observe l'apparition de plusieurs quartiers (La marine, La pépinière, BEYMOUTH et SAINT-JULES) autour du centre colonial.

Durant les dernières années de la Guerre de libération nationale, le Plan de Constantine a financé des logements type HLM à RAISINVILLE, BEYMOUTH et à l'extrémité Sud Est de la ville. Les différents tissus européens qui se sont juxtaposés en adoptant, en général, le même type d'urbanisme, définissent les lignes de croissance radioconcentrique de la ville après l'indépendance

Dès les années 70, une nouvelle trame urbaine intègre une série d'unités industrielles et d'équipements à l'échelle locale et régionale : tribunal, commissariat de police, protection civile et 1200 studios pour les étudiants de l'Institut de technologie agricole.

Mostaganem aujourd'hui : Les différents âges de cette ville sont lisibles dans son plan et sa morphologie. L'existence de l'oued, les conditions historiques et les pratiques sociales ont façonné une forme radioconcentrique au départ qui s'est étendue par la suite le long d'une route nationale. Le maillage des rues est un condensé des vicissitudes de l'histoire de Mostaganem. Dans une continuité spatiale, mais avec une rupture architecturale, la trame orthogonale de la ville coloniale s'est additionnée à la forme irrégulière des anciens tissus urbains.

La transformation du paysage urbain de Mostaganem passe par une forme compacte parfaitement liée à celle de l'oued, à une forme éclatée faite de ruptures et de discontinuités morphologiques.²

1-Problématique :

Le centre historique des villes est considéré comme l'espace urbain le plus ancien dans la ville, ces centres sont les plus confrontés aux difficultés de leurs conservations, et plus particulièrement leurs réutilisations et leurs intégrations dans les villes contemporaines.

Les différentes civilisations qui se sont succédées dans la ville de Mostaganem ont fait de son centre un lieu riche sur le plan urbanistique, ce qui a sculpté à travers l'histoire, malgré ses valeurs stratégiques et historiques de site on trouve que il y a un déséquilibre entre l'ancien tissu et le nouveau tissu. **le centre historique de Mostaganem** compose de trois quartiers historiques (DERB TEBBANA ,MATMORE ,TIDJIT) implantés autour de l'oued AIN SAFRA .Ce centre garde ses caractéristiques traditionnelles mais fait face à une dégradation continue ,ajouter à ce la marginalisation de ses quartiers par rapport à la dynamique urbaine et l'état de détérioration de l'oued AIN SAFRA qui a accentué la rupture entre les différentes entités historiques ; ce cas d'étude est opportun et a éveillé notre intérêt ;il fut le point de départ d'une réflexion à un projet qui sera une réponse à cette problématique

L'animation du centre se justifie aussi par l'existence de trois activités principales : Le marché couvert, la station de bus et le souk quotidien de « AIN-SEFRA », celui-ci est fréquenté surtout par des couches populaires de faibles revenus et de population venant de l'extérieur.

- Notre problématique consiste à étudier :

-un grand flux mécanique et piéton généré par la présence d'importantes activités commerciales

-Les parkings et les aires de stationnements mal organisés.

-Pas d'aménagement adéquat aux personnes à mobilité réduite.¹

Absence de la cohérence morphologique dans cette partie de ville

-La présence du commerce informel.

Ces constat nous mènent à poser les questions suivantes :

¹ : Thèse en vue de l'obtention du diplôme de doctorat es-sciences en urbanisme

² : Mémoire d'étudiantes : réhabilitation de l'entre sud de la ville de Mostaganem

- De quelle façon peut-on requalifier cette zone urbaine en participant à sa correction morphologique et fonctionnel?

-Que faire pour régler les problèmes liés au flux mécanique et commerce informel?

Il suit Nous nous posons la question globale suivante :

QUELLE SONT LES PROPOSITIONS ACTUELLES POUR REQUALIFIER UN ESPACE URBAIN DEJA EXISTANT ?

2-Choix du cas d'étude :

Le noyau historique de la ville de Mostaganem compose de plusieurs centres urbains (DERB TOBBANA, MATMORE et TIJDITT) témoins d'un passé patrimonial prestigieux et occupant des territoires centraux, où le traditionnel coexiste avec le moderne.

On choisit la partie centre-ville de Mostaganem comme cas d'étude selon les critères suivants :



Figure 1: carte problématique, auteurs

- Le centre-ville de Mostaganem possède un héritage patrimonial riche et diversifié du point de vue historique et architectural qui doit être valorisé

- Le centre-ville colonial est devenu l'image représentative de la ville de Mostaganem alors que son noyau initial est marginalisé
- Noyau historique permet de relier le centre-ville avec la place de la rotonde à TIDJIT en traversant EL MATMOUR.
- Présence des grands équipements commerciaux comme le palais consulaire, la grande poste, le marché couvert ...
- Sa proximité des important réseaux routier: tramway, la gare ferroviaire, l'arrêt de bus et taxi.

3- Objectifs

a) -A l'échelle urbaine

- Facilite la circulation des bus et des taxis
- Revivre la zone à travers une relation avec centre –ville actuel.
- Renforcer le lien et la dynamique entre les différents secteur et fonctions situées dans notre zone d'étude.
- Une cohérence urbaine et une morphologie bien structurée
- Renforcer la dynamique entre les différents secteur et fonctions située de la zone
- Améliorer le système urbain

b) -A l'échelle architecturale

- Les aménagements urbains et paysagers : éclairage public, mobilier urbain..
- Revaloriser l'image historique

c) -A l'échelle sociale

- Améliorer les conditions de vie quotidienne

4- Méthode et méthodologie :

Notre projet consiste à la requalification du centre de ville de Mostaganem dans la partie dites trois pont, et pour mieux cibler notre cas d'étude et assurer une meilleure intervention urbaine , notre travail sera structure selon la démarche méthodologique suivante :

La démarche méthodologique était plus que nécessaire pour une bonne maîtrise du sujet. En premier lieu le travail a été mené suivant cinq étapes principales :

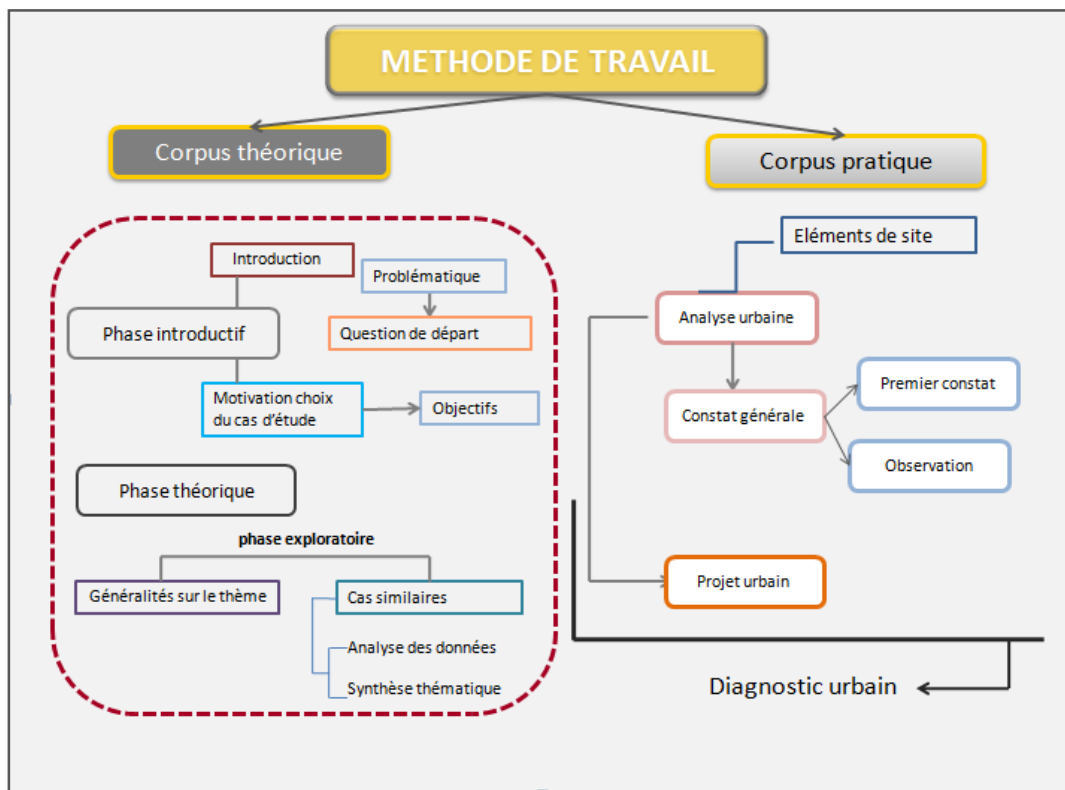


Figure 2 : méthode et méthodologie du travail ; source : auteurs

Etape 1 : Phase introductif

le premier chapitre intitulé "Introductif" présente de manière générale notre problématique qui abordera les différentes questions liées à la manière d'intégrer notre projet urbain dans la ville, ce chapitre aborde également notre projet et nos motivations, ainsi que la méthodologie suivie.

Etape 2 : Approche théorique

Dans cette étape, il s'agit de constituer une base documentaire théorique relative aux concepts traités de façon globale. Une démarche itérative (va et vient) a été adoptée au fur et à mesure de l'avancement du travail.

Etape 3 : Approche Contextuelle de l'aire d'étude

Cette étape a été consacrée à l'analyse de la zone d'étude afin de relever les éléments de la problématique générale et pouvoir délimiter notre zone d'intervention et cerner la pertinence de sa problématique spécifique.

Etape 4 : Approche Thématique

Cette étape a été consacrée quant à elle à l'analyse des exemples choisis pour appréhender les éléments de programmation, les exigences normatives et techniques de conception.

Etape 5 : Approche conceptuelle (Programmation & Intervention opérationnelle)

C'est la projection urbaine : l'étude du site et son aménagement. Le modeste projet urbain que nous décrivons dans ce qui suit est une solution proposée pour répondre à un des aspects de la problématique du groupement du grand Tlemcen et aux aspirations de la population.

Chapitre2 : Etat De La Connaissance

1. le projet urbain :

Le projet urbain est un cadre de pensée pour régénérer la ville au profit de ses habitants.

Quelques Caractéristiques d'un projet urbain:

1. Les sites d'intervention : friches: portuaires, industrielles, ferroviaires, les délaissées.
2. Les programmes: s'organisent souvent autour de l'habitat et de l'espace public avec des accents variés sur les équipements, les activités.
3. La pratique de la concertation : passage obligé de la mise en œuvre des projets.
4. Le rôle prééminent des moyens de transport.

Le projet urbain ne signifie pas seulement un projet d'urbanisme ou projet d'architecture, il implique, soit comme facteur de réalisation, soit comme objectif poursuivi, la prise en considération du support économique, social, culturel de ses opérations à toutes les échelles urbaines¹.

2. -Les différents types d'interventions :

L'intervention urbanistique bien que l'on puisse considérer tout acte de construction comme un acte d'urbanisme, peut prendre plusieurs formes, qui constituent autant d'hypothèses d'intervention.

2-1 Réhabilitation

M. Saidouni définit la réhabilitation urbaine comme « cette action, assez récente dans le discours et la pratique urbanistique, a pour objectif l'intégration de secteurs urbains marginaux au reste de la ville, par des interventions aussi bien sur le cadre physique que sur le cadre social ».

La réhabilitation donc ne se limite pas exclusivement à la conservation, mais peut introduire la transformation de l'existant tout en vérifiant les potentialités qui peuvent être valorisées pour satisfaire le côté fonctionnel et social.

2-2- La réorganisation urbaine :

Elle a pour objectif l'amélioration de la réalité urbaine par des actions superficielles, non radicales, à court ou à moyen termes. Ce type d'intervention ne bouleverse donc pas la situation préexistante, ne produit pas de rupture dans le cadre bâti et correspond, par conséquent, aux situations urbaines où il est difficile ou non nécessaire de mener des interventions radicales. ² **La restructuration urbaine :**

² J. Bouinot, A. Colin, « La gestion stratégique des villes », 1995, Paris

² Maouia Saidouni, 2000, « Eléments d'introduction à l'urbanisme », Ed Casbah, Alger

A l'origine de la notion de réhabilitation, deux conceptions s'affrontent : -la conception anglaise : valoriser avant tout l'édifice et sauver les sites, se concentrer donc sur le bâtiment lui-même.

-la conception française : mettre en avant l'histoire, c'est-à-dire l'étude du patrimoine et par conséquent la nécessité de le mettre en relation avec d'autres pour comprendre son insertion, son impact et sa signification profonde.

-Est une opération qui consiste en la modification d'un immeuble ou d'un ensemble d'immeubles ou d'équipements en vue de leur donner les commodités essentielles.

Rénover sans détruire, sans raser, à la différence de la rénovation elle suppose le respect de l'aspect architectural. En pratique, la réhabilitation se matérialise par exemple à travers :

-prise en charge des immeubles menacés de ruine.

- La sauvegarde des façades existantes.

- La reconstruction des terrains libres en respectant l'environnement bâti et l'aménagement de la voirie.

2-3-La restauration :

L'opération de restauration urbaine : Est une opération permettant la mise en valeur d'immeubles ou groupes d'immeubles présentant un intérêt architectural ou historique. Ce type d'intervention urbaine se limite au cas de figure d'une entité à identité culturelle et/ou architecturale menacée et qui réclame des mesures de sauvegarde. En pratique, la restauration concerne les sites et monuments historiques : Secteurs protégés par les collectivités publiques ou susceptibles de l'être en matière de classement et de mise en valeur patrimoniale.

2-4- Rénovation urbaine :

Au sens strict, il y a rénovation quand un nouveau bâti est édifié en lieu et place de celui qui lui préexistait. L'objectif de la rénovation selon M. Saïdouni est qu'elle « adapte une entité donnée à de nouvelles conditions d'hygiène, de confort, de fonctionnement, de qualité architecturale et urbanistique. Cette intervention est de nature beaucoup plus radicale...³

³ Larousse Grand dictionnaire, en ligne 2009

2-5-La requalification urbaine :

3. 6-1-Définition De la Requalification

- Dans le dictionnaire :

D'après le sens du verbe « qualifier » [donner une nouvelle qualification, aptitude, qualité ou valeur]⁴

Est une stratégie politique conduite par les communes dans un contexte fortement décentralisé. Elle consiste à donner des nouvelles fonctions aux tissus anciens». Pour que la mise en valeur de ces derniers ne soit pas qu'un investissement touristique, mais aussi un investissement urbain et social, les pouvoirs publics devraient :

- Encourager la diversité des fonctions urbaines.
- Protéger l'habitation des nuisances.
- Préserver la diversité commerciale.
- Encourager d'autres fonctions : affaires, création, administration publique, services.

3-6-2- La dynamique de la requalification

-Représente un véritable changement culturel pour la maîtrise d'ouvrage et présente en outre de nouveaux débouchés pour la maîtrise d'œuvre, les industriels et les entreprises. Ce nouveau regard posé sur le patrimoine existant, à l'heure où il faut trouver des alternatives moins coûteuses et plus respectueuses de l'environnement, révèle l'importance de ses enjeux et de son potentiel,

- Cette dynamique doit être poursuivie afin d'approfondir la réflexion sur des patrimoines plus variés, à une échelle plus large, et poursuivre le développement du vivier de solutions et de la boîte à outils, pour les maîtres d'ouvrage sociaux et les copropriétés

3-6-3-La nécessité de la requalification :...⁴

La requalification permet de contrecarrer les effets néfastes de la périurbanisation énoncés précédemment : les (surcoûts collectifs engendrés en termes de mobilité, d'environnement, de services collectifs et de cohésion sociale.

-En effet, la requalification permet de diminuer les pressions exercées par l'urbanisation sur l'environnement (qualité de l'air, milieux naturels, bruits, déchets, etc.) et d'améliorer le paysage bâti sans dévaloriser une autre espace non urbanisé (et généralement à vocation agricole).

⁴ Hélène Rouchet, « La requalification des noyaux d'habitat en milieu rural et urbain », 2004

-La réalisation de projets sur des espaces déjà urbanisés permet de bénéficier des infrastructures présentes (réseau de voiries, de distribution, d'égouttage, etc.) dont les coûts d'entretien seraient assumés par les pouvoirs publics en cas d'urbanisation nouvelle. De même la réutilisation des espaces bâtis permet de mieux rentabiliser les équipements et les services collectifs existants (école, centre sportifs, etc.) et d'éviter ainsi de nouveaux coûts de création et d'entretien imputés à la commune.

3-6-4-Les conduites à tenir pour une action de requalifications urbaine : ⁵

L'observation permet d'identifier les problèmes existants, les situations pouvant avoir des effets d'entraînement négatifs, mais aussi les atouts sur lesquels pourra s'appuyer une démarche de requalification. Une connaissance théorique approfondie des problèmes n'est pas nécessaire à ce stade, une recherche ultérieure pourra se faire au cas par cas.

-L'état des lieux passe nécessairement par un relevé sur le terrain. Celui-ci doit être bien préparé. La structure territoriale de la zone d'étude peut être appréhendée au préalable par une analyse cartographique (carte topo, cadastre, etc.). On y repère les éléments structurant la zone d'étude. On prépare alors l'itinéraire et des fonds de plan à utiliser lors de la visite sur le terrain.

4-Centralité :

Le terme de centralité urbaine, a été proposée par W. Christaller en 1933 : la centralité est la propriété, conférée à une ville, d'offrir des biens et des services à une population extérieure, résidant dans la région complémentaire de la ville. On distingue des niveaux hiérarchisés de centralité correspondant à des exigences de tailles de marché plus ou moins vastes selon le coût et la demande du produit (seuil d'apparition des fonctions), selon la plus ou moins grande rareté des services offerts, qui se traduit elle-même par une hiérarchie de la taille des centres et de la dimension de leur aire d'influence. Le concept s'est généralisé et étendu pour caractériser tout lieu d'offre de services polarisant une clientèle, par exemple à l'échelle intra-urbaine, il est parfois aussi employé pour caractériser les faits de concentration de l'emploi qui polarise une population active résidente plus dispersée. ⁶

5-Conclusion :

Le projet urbain est une action globale et négociée pour créer un environnement de qualité, articulant le passé au futur. Il correspond donc à une nouvelle manière de penser l'urbanisme,

⁵ Hélène Rouchet, « La requalification des noyaux d'habitat en milieu rural et urbain », 2004

⁶ Denise Pumain Article Hypergéométrie 2014.

non pas comme lieu de convergence d'un pseudo consensus suivant une approche statique mais comme un processus évolutif qui conduit à des remises en question permanentes.

Il invite à l'ouverture des disciplines qui doivent désormais intégrer une logique de projet : projet politique, projet économique, projet social et projet culturel doivent tous s'exprimer dans un projet urbain qui se veut avant tout un projet collectif. Outillé d'une dimension temporelle, il est capable de saisir les grands mouvements sociaux et d'en identifier les directions. Son objectif est de veiller à maintenir l'équilibre entre « horizons d'attente » et « espaces d'expérience ». Ainsi son mot d'ordre pourrait être de s'intéresser à la ville réelle et à ses dysfonctionnements plutôt que de rêver à la ville idéale.

Chapitre3 : Cas Similaire

Exemple 01 : La restauration de la rivière Cheonggyecheon

1-présentation:

Pays : Corée du Sud.
Ville : Séoul.
Longueur : 10,92 km.
Largeur : 20~85 m.
Parcours : ‰ 5.84 km.
La réalisation du projet : 2002-2005.
Budget final : 384 milliards KRW.

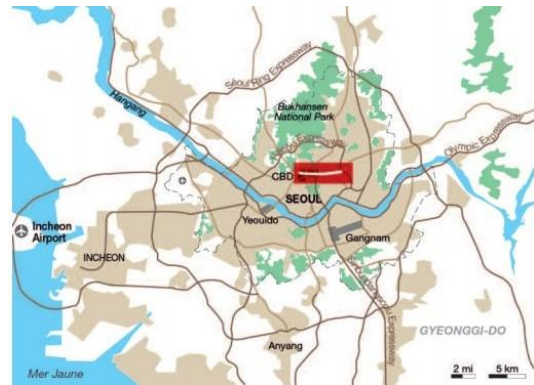


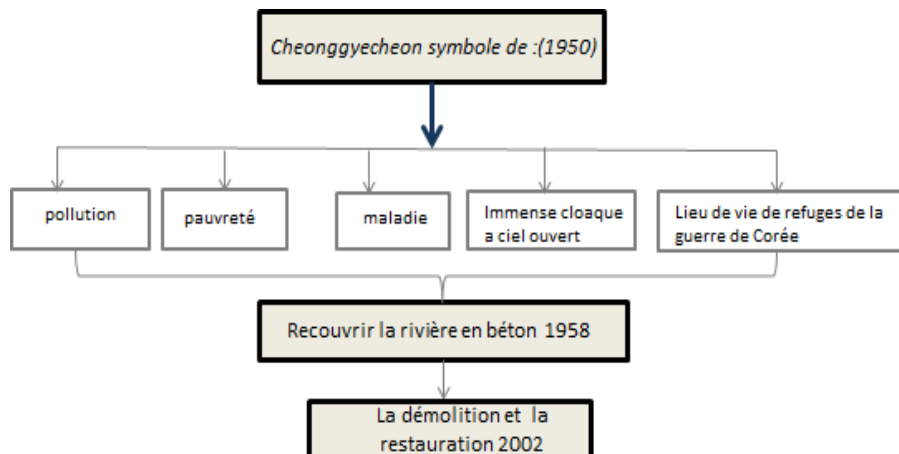
Figure 3 : Plan de situation : de la Cheonggyecheon Expressway à Séoul

2- Description :

Une immense coulée verte a été implantée en plein centre-ville de Séoul, sur le bord d'une rivière auparavant enfouie. En 2003, la ville coréenne a décidé de supprimer une autoroute pour la transformer en un parc linéaire de, ce qui donne un tout autre visage à la métropole. En moins de trois ans, l'infrastructure de 14 voies a été démolie et le centre de Séoul est redevenu un espace de bien-être pour tous. La rivière cheonggyecheon qui était canalisée sous l'autoroute, a été remise à ciel ouvert, redonnée aux citoyens, verdie et réaménagée.



Figure4 : le projet avant / après , source : pdf:Cheong Gye Cheon Restoration Project - a révolution in Seoul -



• 3-Historique

La rivière Cheonggyecheon (prononcé « chung-yay-chun»), autrefois un affluent du fleuve Han, a été enterrée vers la fin des années 1950 pour des raisons d'hygiène. Dans la vague moderniste des années 60 et 70, un vaste réseau autoroutier s'est implanté dans la capitale : un viaduc de 4 voies et un boulevard autoroutier de 10 voies ont été érigés sur l'ancienne emprise de la rivière afin de faciliter l'accès au centre-ville et de fluidifier les déplacements automobiles dans l'axe est-ouest.

Ce corridor est rapidement devenu un axe majeur de circulation au sein de la ville. Or, avec l'explosion démographique et le taux de motorisation qui a cru de manière exponentielle peu avant les années 2000, les conditions de circulation se sont dégradées considérablement et les niveaux de pollution ont inquiété de plus en plus les experts en santé

4-Pourquoi restaurer ?

- Changement de paradigme de la gestion urbaine.
 - Développement haute qualité de vie.
 - Ville respectueuse de l'environnement.
- Solution fondamentale au problème de sécurité.
- Récupération de l'histoire et de la culture.
- Revitalisation du centre-ville.
- Développement régional équilibré

5- la démolition et le développement de la conception :



-**Etape 1 :** Gestion de la circulation et installation de certaines installations de sécurité



-**Etape 2 :** Enlèvement de la plaque supérieure, support horizontal, béton dans la section centrale, poutres coupées en morceaux



-**Etape 3 :** Démolition de la route couverte



-Etape 4 : Réparer les égouts intercepteurs. Construire des routes à deux voies des deux côtés du ruisseau.

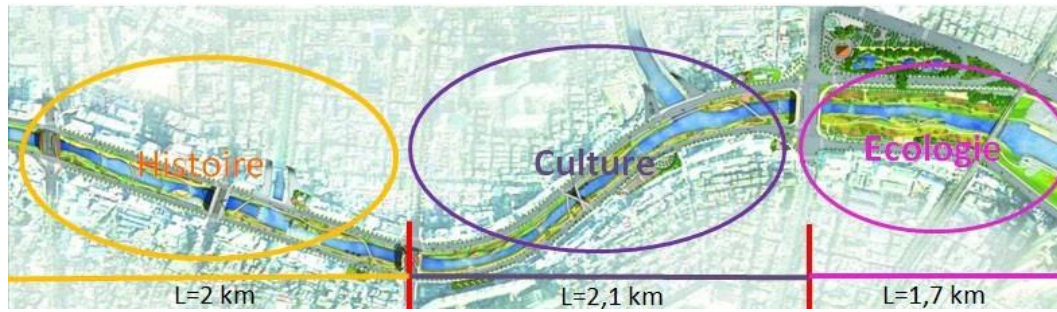


-Etape 5 : Travailler pour remodeler ruisseau, aménagement paysager. Et l'installation de lumières.

Figure6: Les différentes étapes de la restauration de la rivière

- La quantité totale de structures enlevées comprenait une structure de route surélevée de 5,86 kilomètres de long, 5,48 kilomètres de béton, 5,0 kilomètres d'égouts interceptés et 0,30 kilomètres de ponceaux d'égout.
- Comme le montre la coupe transversale du schéma ci-dessus, les structures de couverture des deux côtés du ruisseau ont été conservées. La surface de la structure a été adaptée pour former des Chaussées à deux voies des deux côtés. L'espace sous ces structures a été utilisé pour un système d'égout combiné pour collecter les eaux usées et les eaux de pluie. L'utilisation de la structure existante pour fournir des itinéraires de transport et réorganiser le lit de la rivière a considérablement réduit la consommation globale de matériaux et donc le coût et les émissions de carbone attribués au projet.





La restauration a cherché à développer trois zones en mettant l'accent sur :

La maison présidentielle et de nombreux bâtiments d'importance historique

La zone culturelle comprend de grands marchés et des centres commerciaux le long du ruisseau *Cheonggyecheon*

La zone est peuplée d'appartements résidentiels dans un environnement respectueux de l'environnement, L'augmentation de la végétation a favorisé l'augmentation des espèces d'oiseaux et de poissons.

5- Résultats et impacts :

- la réduction de l'effet d'îlot de chaleur
- La réduction de la pollution automobile
- Diminuer des nuisances sonores et olfactives,
- Changements dans la conscience des citoyens
- Attire en moyenne 64 000 visiteurs par jour
- Augmentation de l'espace public, environnement favorable aux piétons, plus de population flottante et de touristes
- Fournit une protection contre les inondations jusqu'à 200 ans d'inondation

Exemple2 : projet Madrid Rio

1- Présentation :

Pays : Espagne.

Ville : Madrid.

Zone de projet : centre-ville.

Surface : 120 Ha.

Promoteur: Mairie de Madrid

La réalisation du projet : 2007-2015

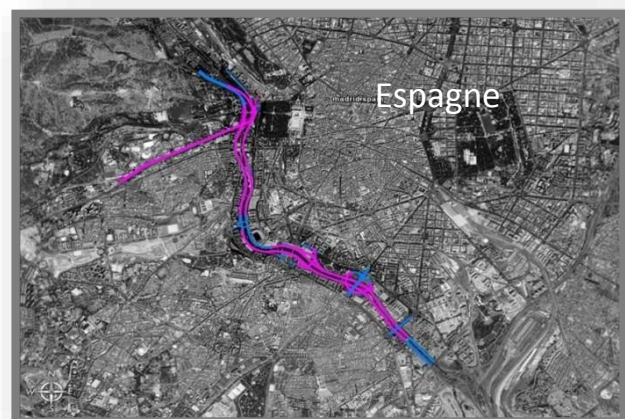


Figure8 : Vue satellite du projet
source : <https://madrides.es>.



Figure9 : le projet avant / après ; source : les auteurs

- Dans les années 1970, Madrid est devenue l'une des plus grandes villes développées d'Europe et une autoroute à plusieurs voies a été construite, encerclant la ville et détruisant les rives du fleuve

- L'entourage de la rivière "Manzanares" était toujours un espace non qualifié qui contenait pendant longtemps des usines et des équipements ferroviaire Dans les années 1970, il y avait la construction de l'autoroute M30 qui a occuper tout l'espace restant, est qui a éliminer tout accès directe à la rivière et à couper entre deux parcs urbains historique.

2-Les objectifs :

- Créer de nouveaux espaces verts publics le long de la rivière Manzanares.
- Engager les citoyens de Madrid dans le développement de ce nouvel espace public.
- Améliorer l'intégration urbaine entre le centre-ville et les quartiers au sud et à l'ouest de la ville, en transformant la rivière Manzanares d'une barrière en un lieu de rencontre pour les citoyens, en reliant les voisins et les installations.
- Améliorer les conditions de l'eau dans la rivière et s'assurer que les polluants ne sont pas rejetés dans l'eau.
- L'amélioration de la circulation.

3-Les Composantes du projet :

C'est un grand projet de plus de 800 hectares, donc il est devisé sur plusieurs composantes :



Figure 10 : carte qui montre les composants du projet MADRID RIO ; source : auteurs.

33 ponts et passerelles (dont 26 nouveaux passages pour piétons et cyclistes).

30 kilomètres de pistes cyclables. - 33 aires sportives.

17 aires de jeux. - 3 plates-formes d'évènements culturels.

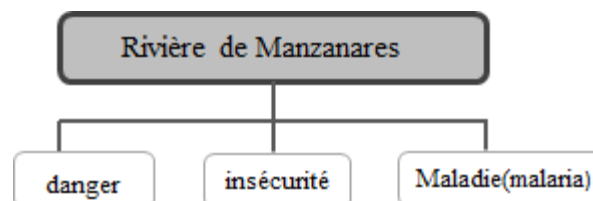
1 plage urbaine composée de 3 bassins - Centre culturel.

Centre commercial siège de la police municipale.

Restructuration du quartier Mahou-Calderon.

Création d'un centre de control a distance de la rivière.

Des cafés et la restauration du patrimoine architectural hydraulique de la rivière.



Exemple 3 : Requalification D'oued El Harrach

1-Présentation :

- **ville** : wilaya d'Alger.
- **Longueur** : 18,2 km
- **Surface** : 14 ha (emprise des Aménagements de l'oued)
- **Année** : lancée en 2012



Figure 11 : vue sur une partie d'oued el Harrachsource : PDF: les projets de requalification

Depuis a les années 70 l'oued est devenu très pollue jusqu'à ce qu'il devienne un vrai égout à ciel ouvert à cause des rejets non traites (domestiques ; industrielles et agricoles).

2-Les constats :

- Forte exposition aux inondations.
- Pollution et mauvaise qualité de l'eau.
- Dénaturation des berges et absence d'aménagement de celle-ci.
- Zone riveraine peu attractive et peu accessible.

3-Historique :

- Un bordj isole au milieu de broussailles incultes à proximité d'un pont sur un oued au lit divaguant ; tel était l'aspect de maison carrée en 1830 ; après l'occupation française du fort d'el kantara sur la rive droite de l'oued (cette région fut transformée en agglomération de plus de 40,000 habitants et sont peuplement fut interrompu parles crues périodiques de l'oued)
- Le développement de la maison carrée comme ville résidentielle a été toujours étroitement lie au développement de son identité industrielle.
- Sur un parcours de 67kms environ ; se déploie le principal cours d'eau de la wilaya d'Alger ; il prend source au nord de l'atlas blideen et se jette en mer méditerranée. Depuis les années 70 l'oued est devenue très pollué jusqu'à ce qu'il devienne un vrai

égout à ciel ouvert à cause des rejets non traités (domestiques ; industrielle et agricoles).

4- Les éléments constitutifs du projet de requalification des berges :

Le projet se déploie sur un tronçon de 18.2km sur lequel se déploient les différentes parties du projet d'aménagement ; le projet est traité en 3 lots phases :

- réduction des risques d'inondations.
- la régularisation de l'écoulement des eaux et la protection du domaine public hydraulique.
- récupérer et valoriser les surfaces urbanisables par la réalisation d'infrastructure d'habitat de tourisme et de loisirs et de créer un plan d'eau à l'embouchure de l'oued.

5- Les objectifs :

- réalisation des jardins filtrants dans les zones de confluences avec les affluents de l'oued
- l'aménagement paysager par l'implantation d'arbres et la création des zones récréatives et de loisirs
- réalisation d'infrastructure sportive
- Dépollution de l'oued et la Réalisation d'un système de contrôle de la qualité de l'eau de l'oued
- Réalisation d'un système de pompage pour le soutien du débit d'étage de l'oued



Figure12 :3D de la Proposition d'ouedal Harrach source : Google image

6- Les enjeux :

- Projeter un programme axé sur l'équipement.
- Résoudre les problèmes de la pollution.
- Déplacer les stations de bus et privilégier l'axe piéton entre la gare et le centre-ville.
- Prendre en compte les espaces publics existants lors de l'aménagement.

7- Les composantes du projet de réaménagement de l'oued el Harrach:

Pour l'instant, les opérations de réhabilitation ne concernent que les 18,2 km de l'oued situés dans les limites administratives de la wilaya d'Alger alors que sa longueur totale est de 67 km

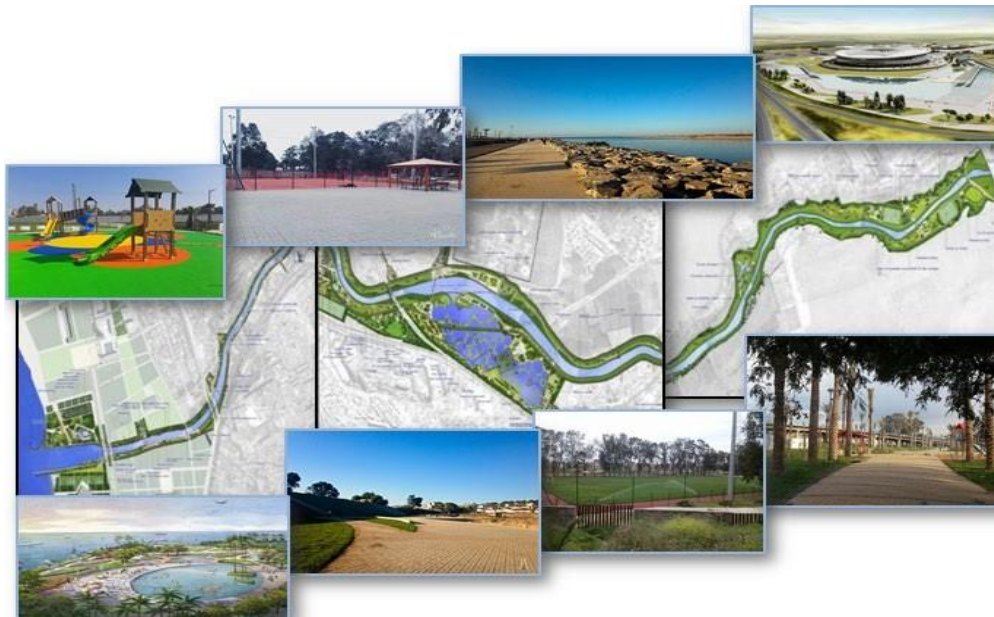


Figure 13: schéma représente les composantes du projet de réaménagement de l'oued el Harrach / source : les auteurs

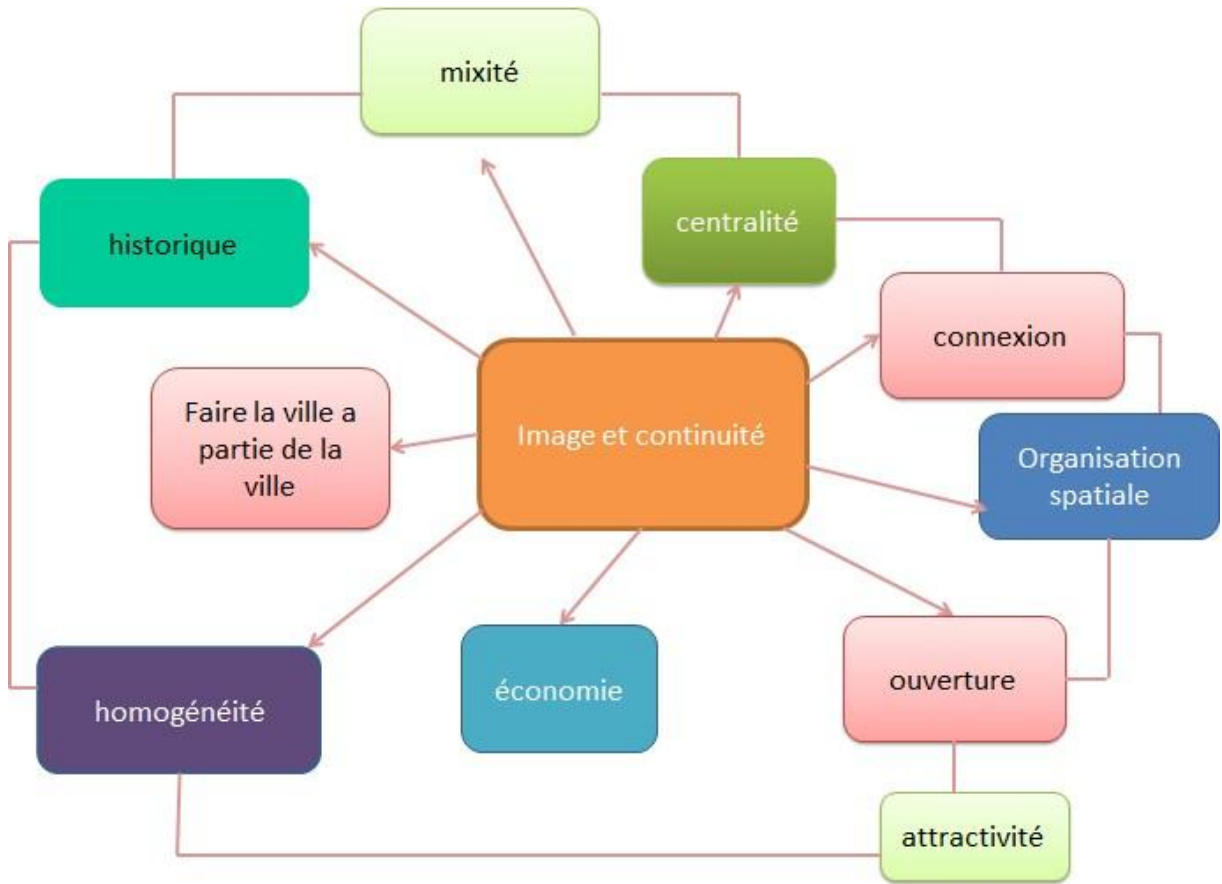
- Créer des pistes cyclables et de jogging
- 14 stades avec gazon naturel et des terrains pour basketball et handball
- 3 piscines en plein air
- 3 théâtres en plein air
- 6 aires de jeu pour enfants
- Des pelouses en gazon et des jardins plantés d'arbres
- Des ponts et des passerelles
- 2 stations d'épuration des eaux usées industrielles.

Synthèse thématique :

L'étude des projets liés au fleuve à l'échelle de la structure urbaine; permet donc d'obtenir une confirmation de l'hypothèse de l'analyse ; en observant que le fleuve devient un pivot qui oriente les différents projets urbains (circulation; développement bâti ; Équipements ; espaces publics).

D'une part ces projets montrent que le fleuve après avoir été une limite urbaine a acquis en quelques années une fonction centrale, l'espace ouvert qu'est le fleuve est un

fondement des réalisations de l'espace construit, il s'agit d'une évolution importante dans la façon de penser la ville ; par un déplacement du rapport entre urbanisme et paysage.



Chapitre 4 : Présentation De Site Et Analyse

1- Analyse de contexte général :

1.1 Présentation de l'aire d'étude :

A-Présentation de la ville de Mostaganem :

Situation géographique:

Mostaganem est la 27ème wilaya dans l'administration territoriale Algérienne, est située sur le littoral Ouest du pays, elle dispose d'une façade maritime de 124 km.

Le Chef-lieu de la wilaya est situé à 365 km à l'Ouest de la capitale Alger, La wilaya s'étend sur une superficie de 2269 km².



Figure15: carte de Mostaganem/les limites, google

Le centre ville de Mostaganem :

le centre ville de Mostaganem est cerné par des ruptures physiques naturelles et artificielles tel que les limites naturelles oued Ain sefra et l'importante dénivelée de l'avenue Raynal qui le séparent de Tigditt Matamore et le quartier Plateau et d'un autre coté une limite artificielle qui est la voie ferrée qui le sépare de Beymouth et le reste de la ville.ces séparations qui résultent un espace réduit et restreint par rapport a la ville.

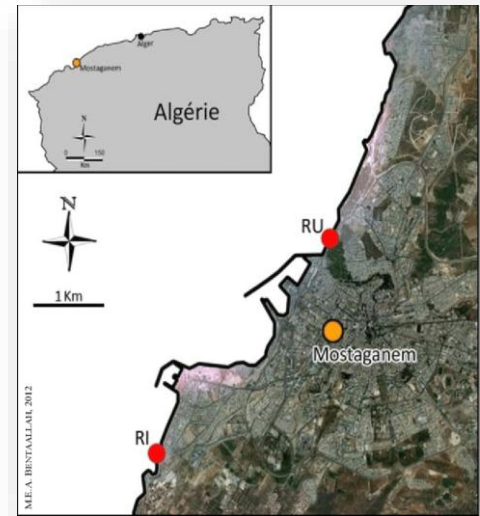


Figure14 : Situation de la ville Mostaganem,

La wilaya de Mostaganem est limitée :

- A l'Est par les Wilayas de Chlef et Relizane
- Au Sud par les Wilayas de Mascara et Relizane
- A l'Ouest par les Wilayas d'Oran et Mascara
- Au Nord par la Mer Méditerranée



Figure 16: centre ville de Mostaganem, mapio.net/modifier

1.2 Situation de la zone d'étude et éléments de repères :

Le centre-ville de Mostaganem, avant tout il est un lieu de développement économique de concentration d'activités et de rencontres économique, administratifs, culturelles, éducatifs et sociale, qu'il contient des grands projets structurants (la banques, la grande poste, la mairie, trésor public..)



Figure17 : montre la situation et les éléments de repères de notre zone d'étude, auteurs

1.3 Délimitation : Dans notre recherche, nous nous intéresserons au centre ville de Mostaganem dans la place dites 3ponts ainsi oued Ain Safra qui traverse la ville à trois quartiers antiques Tobana, Matamore et Tidjit.

-Notre zone d'étude est délimitée par:

a) Les limites artificielles :

- Au Nord : **01**-Rue Krikeche Miloud
- 02**- boulevard Dahra.
- À l'Est : **03**- la ligne de tramway.
- Au Sud : **04**- Avenue Khattab Abdelkader.
- À l'Ouest : **05**-Avenue ben Yahia belkacem.

b) Les limites naturelles :

- Oued Ain Safra

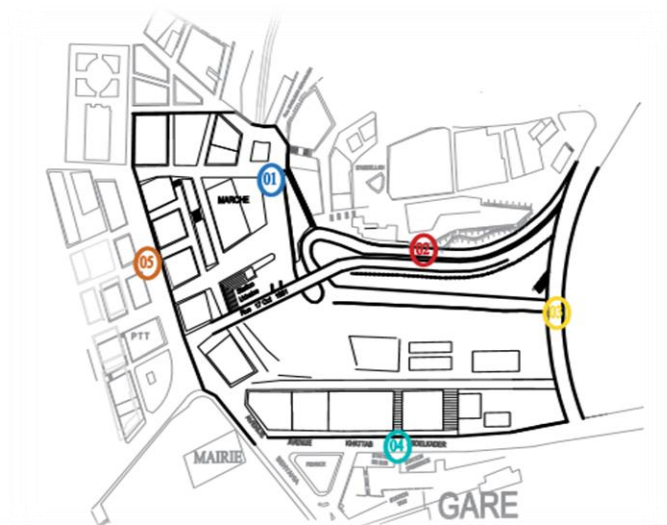


Figure 18: la délimitation de la zone d'étude, auteurs.

1.4 Accessibilité : Notre zone d'étude jouit d'une accessibilité aisée du fait de la présence d'un axe important qui relie le centre-ville avec la wilaya de RELIZANE et ORAN et donne vers la voie périphérique de la ville de Mostaganem.-

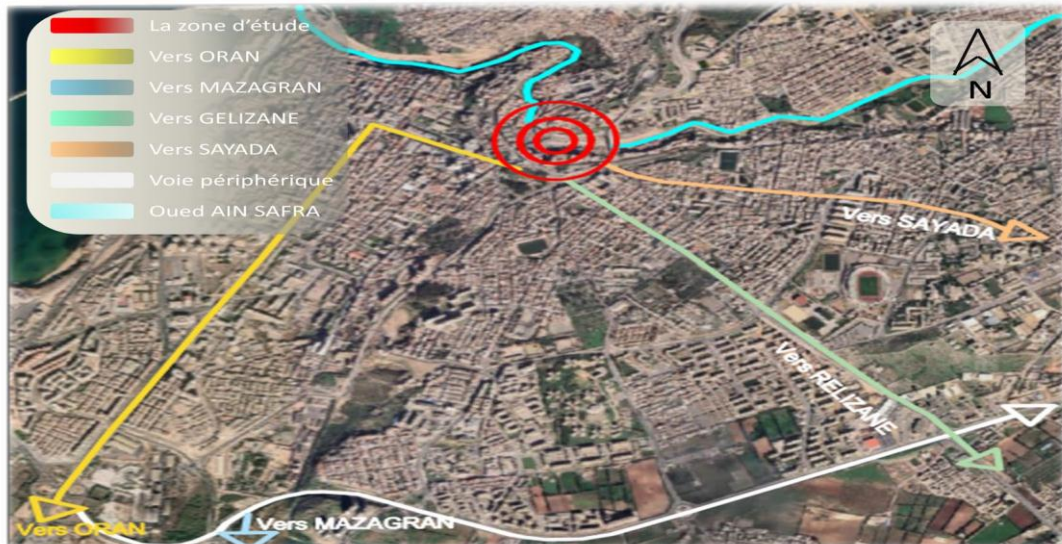


Figure 19: accessibilité de l'aire d'étude, auteurs

Réseau et mobilité :

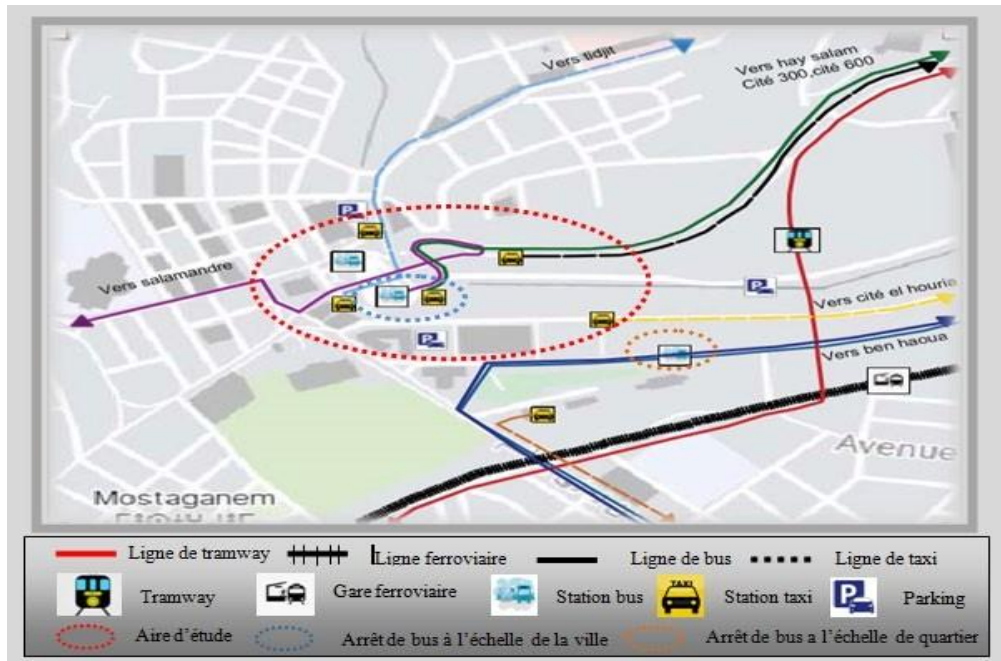


Figure 20: Réseau et mobilité urbaine, auteurs

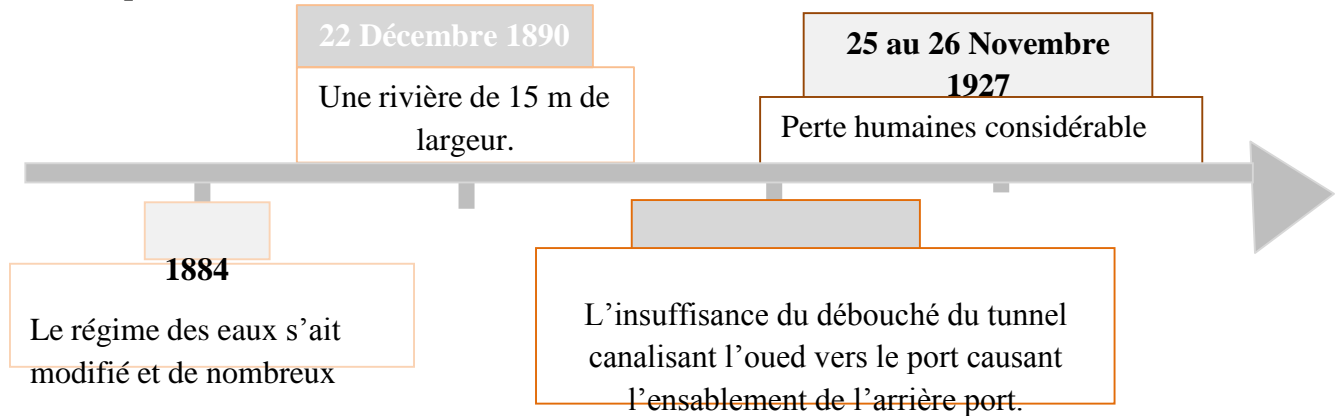
1.5 Historique :

Source de l'oued Ain

Safra Bassin versant

L'oued prend naissance dans la région dite les sept puits et s'allonge sur une longueur de 11Km en traversant d'Est en Ouest la ville de Mostaganem.

Historique des inondations :



A -les inondations de 27 novembre 1927 :

La ville était en plein développement quand elle a été touchée par de fortes inondations dues à l'augmentation des eaux de l'Oued Ain Sefra dans la nuit du 26 au 27 novembre 1927.

Dans la nuit du 26 au 27 novembre 1927, le petit ruisseau Ain sefra de 7 kilomètres de long prenant sa source a Sayada a côté de l'ex gare de Péliissier et la ferme rousseau.

Cette nuit fatidique une inondation Occasionnant des dégâts importants et va transformer le visage d'une partie de la ville, du marché, à cote la place Gambetta jusqu'au port. Un canal souterrain se trouvant a cote du marche a cédé sous la pression des eaux en furies atteignant 70 mètres de large et 4 mètres de profondeur balayant tous sur son passages. Apres

cette nuit cauchemardesque, Mostaganem s'est réveillée traumatisée a la vue des dégâts occasionnes dont certaines victimes ont laissé leur vie.

Dégâts humains et matériels :



Figure21 : vue sur une partie touchée par les inondations,

www.delcampe.fr



Figure22 : vue sur une partie touchée par les inondations, www.delcampe.fr

Le maire a l'époque monsieur le moine a reparti les dégâts en catégories :

-Le port,Les ouvrages qui dependent des services pont et chaussees .

-Les ouvrages et batiments appartenant a la commune .

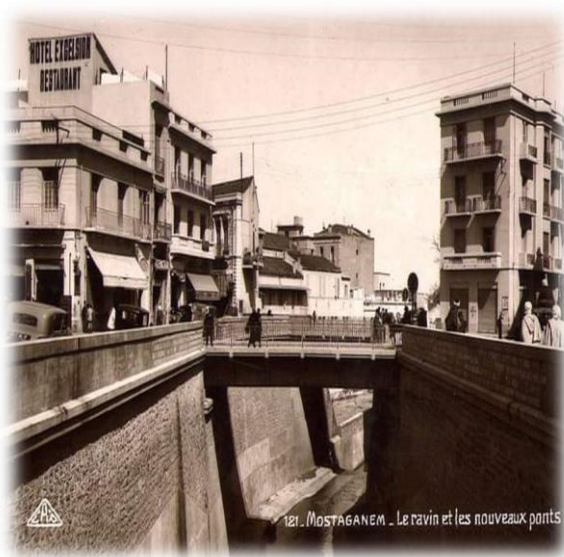
-Les maisons , usines et jardins appartenants a des particuliers .

Enfin d'apres la depeche des annales coloniales du 29/11/1927 :

-80 maison au centre ville étaient emportees at plus de 300 victimes et un ravin de 20m de profondeur et 30m de largeur s'est creuse, des dégats de 100millions¹

B-Apres les inondations :

Les trois ponts réalisés en 1929 sur l'Oued Ain-Sefra après les inondations pour relier le centre de la ville au quartier d'El Matemare.



6

Figure23 : les trois ponts, Mostaganem -aujourd'hui .com

La couverture de l'oued :

- les travaux sont commencés pour éviter de nouvelles inondations :

Pour éviter l'absorbations des microbes que la rivière charrie consomment en sa qualité de grands égouts

- Le début de rempart de la ville jusqu'en face de l'ancien marche ou se dressa une place qu'on appelait "place Gambetta" une distance de 300 m

¹ Journal de gazette du dimanche 8 janvier 1928 neuvième année N°383Les annales coloniales de la 29/11/1927 ,28 année N°177

² Ain Safra dix-huitième année n°1514 du jeudi 7 février 1901

2-Analyse paysager : les cinq point de Kevin Lynch « Imagibilité »



Cette analyse faite sur trois dimensions a l'échelle humaine dans le but d'identifier les éléments qui constituent le paysage en contemplant la ville comme un spectacle qui d'étend a nos pieds.

Les limites : sont principalement les parcours existant : l'axe structurant l'avenue BEN YAHIA BELKACEM, l'avenue KHATTAB ABDELKADER, boulevard DAHRA et l'existence d'une limite naturelle : oued AIN SAFRA

Les parcours : vu la non-structuration viaire des quartiers dans notre périmètre d'étude, on remarque que il y a une présence des axes non continus et absence d'une hiérarchie des parcours.

Les nœuds : il existe 3 nœuds principaux dans notre zone d'intervention.

Les repères : sont plutôt de natures fonctionnelles (concentration d'activités économiques, administratifs, éducatifs..) comme le trésor, la mairie, la grande poste, banque, le marché couvert.

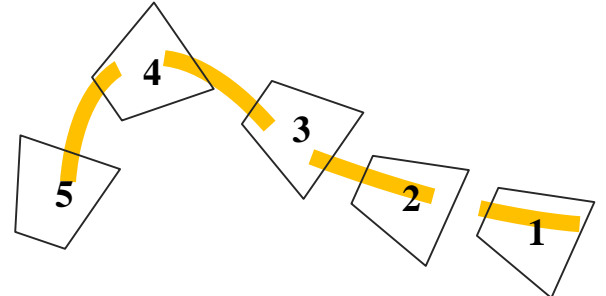
Les secteurs : chaque secteur présente une zone fermée sur elle-même : la zone administrative, commercial et commerce intégré, et absence des places publics qui valorisent la rencontre entre les différents secteurs.

3- Analyse séquentielle :

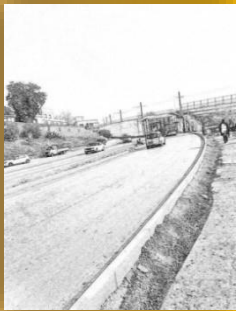
a-Parcours DAHRA :




Figure25 : analyse séquentielle (parcours 1), auteurs



Apparition d'une convexité du boulevard Dahra




2



1

-Rue assez grande Le commencement de l'ouverture du champs visuel

-Champs visuel limité.
- Une sensation d'inconfort à cause de la forte circulation




4



3

Rondpoint du boulevard DAHRA large champ de vision ; une libération a droite qui mené a la placette Ain Sefra et rue direct sur l'avenue



5

- Une convexité de la rue qui est assez large
- Rue assez fréquentées surtout par les automobilistes

Le commencement de l'ouverture du champ visuel sur la zone



6

b- Parcours Krikeche Miloud :



Figure 26 : analyse séquentielle (parcours 2), auteurs

4

3

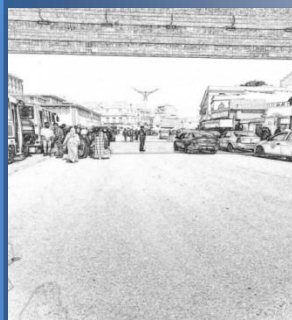
2

1



A certaines heures sensation d'étouffement due à la forte circulation et aux bruits qui en découlent.

1



Inflexion au point de départ de l'axe principal contient une compétition composée station de bus à gauche et le commerce à droite.

2



Obstacle visuel présenté par les immeubles.

3



Une fermeture à la largeur de la rue représente par une symétrie limitée par les immeubles et le commerce.

4

4- Contexte typo morphologique :

4.1 Système viaire

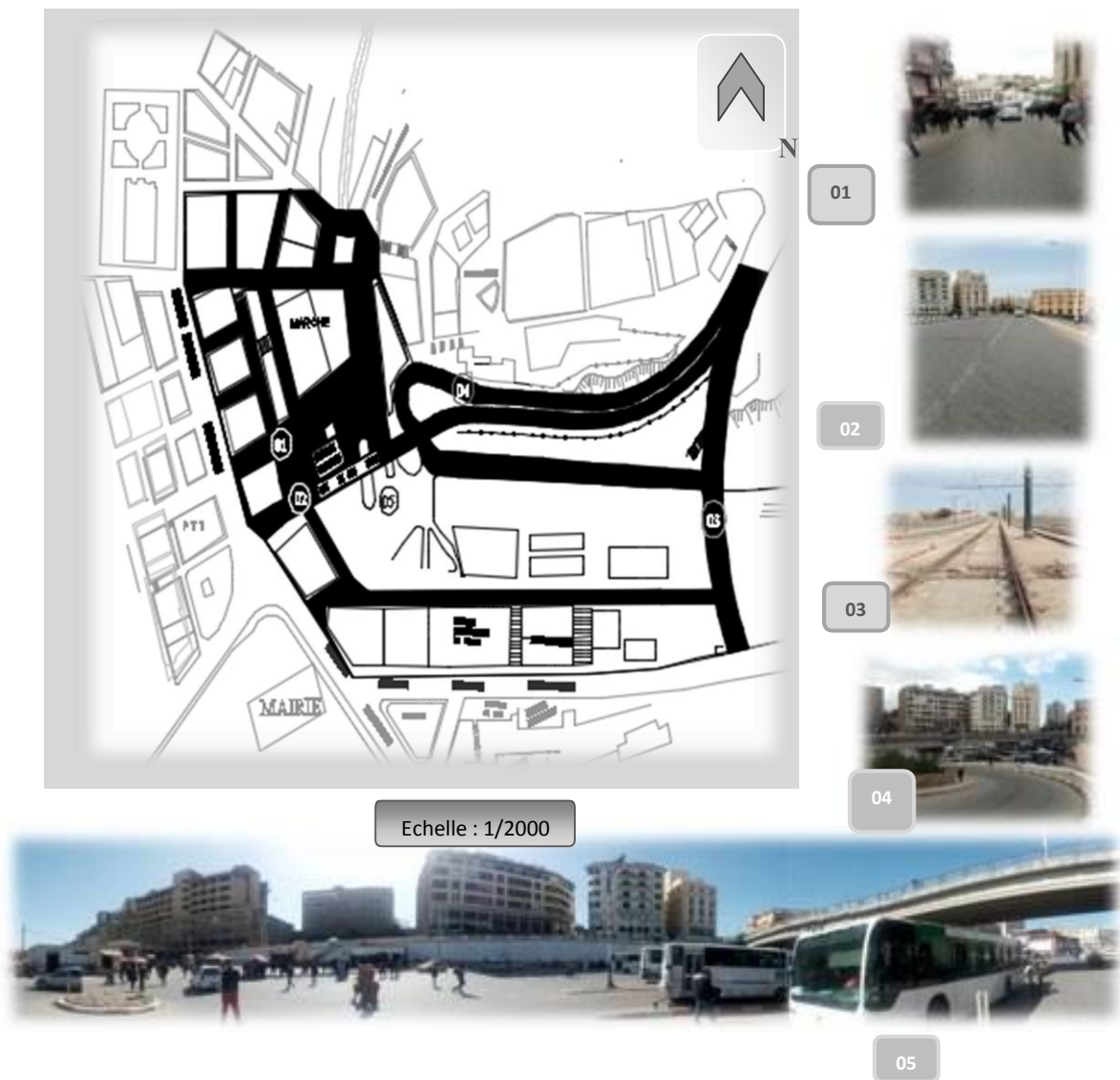
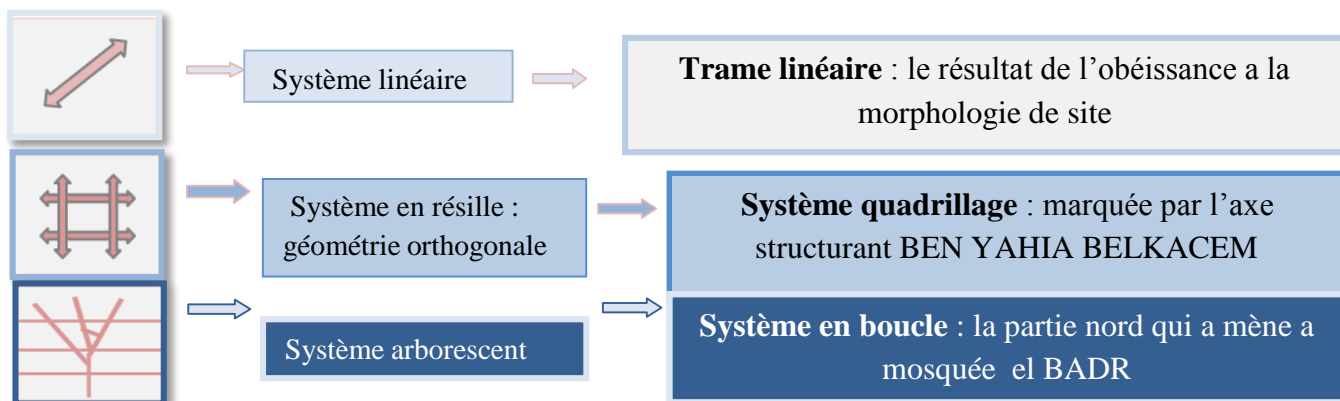


Figure27 : trame viaire, auteurs

Il existe trois types dominants de trame viaire dans l'environnement dans notre site d'intervention :



Synthèse : le système viaire est présenté sous une forme d'une trame irrégulière d'un côté et quadrillée avec un système arborescent d'un autre coté qui du a ca dépendance de relie.

4.2 Système parcellaire :

« La trame est le tracé du positionnement du système constructif »

Claire et Michel Duplay.

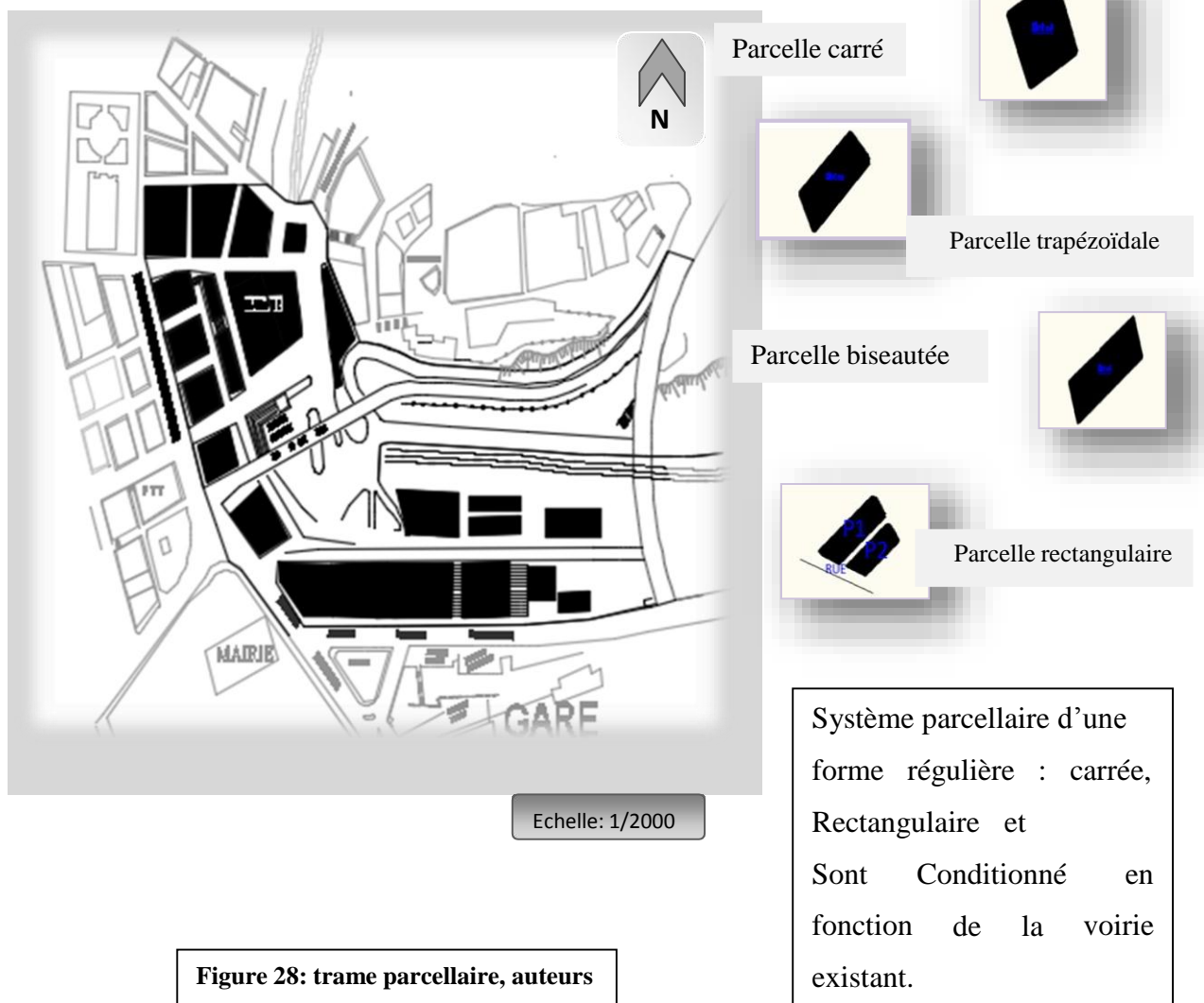


Figure 28: trame parcellaire, auteurs

Le système parcellaire présente des formes régulières d'une trame quadrille dans la partie nord-ouest et des formes irrégulières au nord-est.

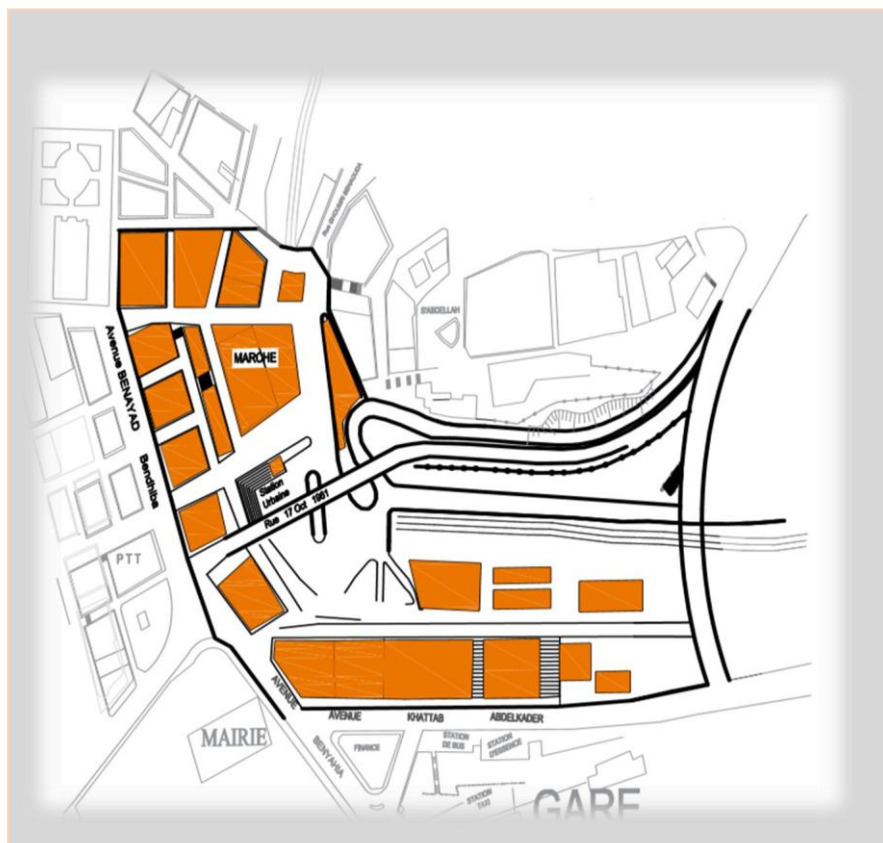
- La nature des figures dans les parcelles sont de type généralement régulier (trapézoïdale, rectangulaire, carré).
- La plupart des bâtis dans les parcelles sont alignés à l'axe structurant BEN YAHIA BELKACEM.

Synthèse :

Les directions fondamentales des parcelles sont liées à :

- La pente du terrain : plus la pente est importante on remarque plus de déformation au niveau des parcelles, et quand elle est douce les déformations diminuent.

4.3 Bâti et non bâti :



-La zone d'étude en matière d'organisation entre bâti et non bâti présente une monotonie.

-Espace Bâti : Une forte densité de l'habitat individuelle qu'est n'occupe pas la totalité des parcelles.

Bâti

Echelle : 1/2000

Non bâti

Figure29 : bâti /non bâti, auteurs

On constate plusieurs types de bâti, selon la position et la taille de la parcelle :

- Un bâti constitue de logements collectifs parallèles avec l'axe structurant BEN YAHIA BELKACEM.
- Un bâti pavillonnaire de grande taille, régulier qui est parallèle avec l'axe d'EL KHATTAB ABDELKADER.

Conclusion :

- Manque des espaces publics et la promenade.
- le pourcentage du bâti est élevée que le non bâti.
- Les espaces qui existent ne répondent pas aux besoins des citoyens.

Etat des bâtis :

On remarque que la plupart des constructions sont en état de dégradation (Existence d'un patrimoine architecturale coloniale), à l'exception de quelques nouvelles constructions au niveau du avenue KHATTAB ABDELKADER (caractère commercial) .

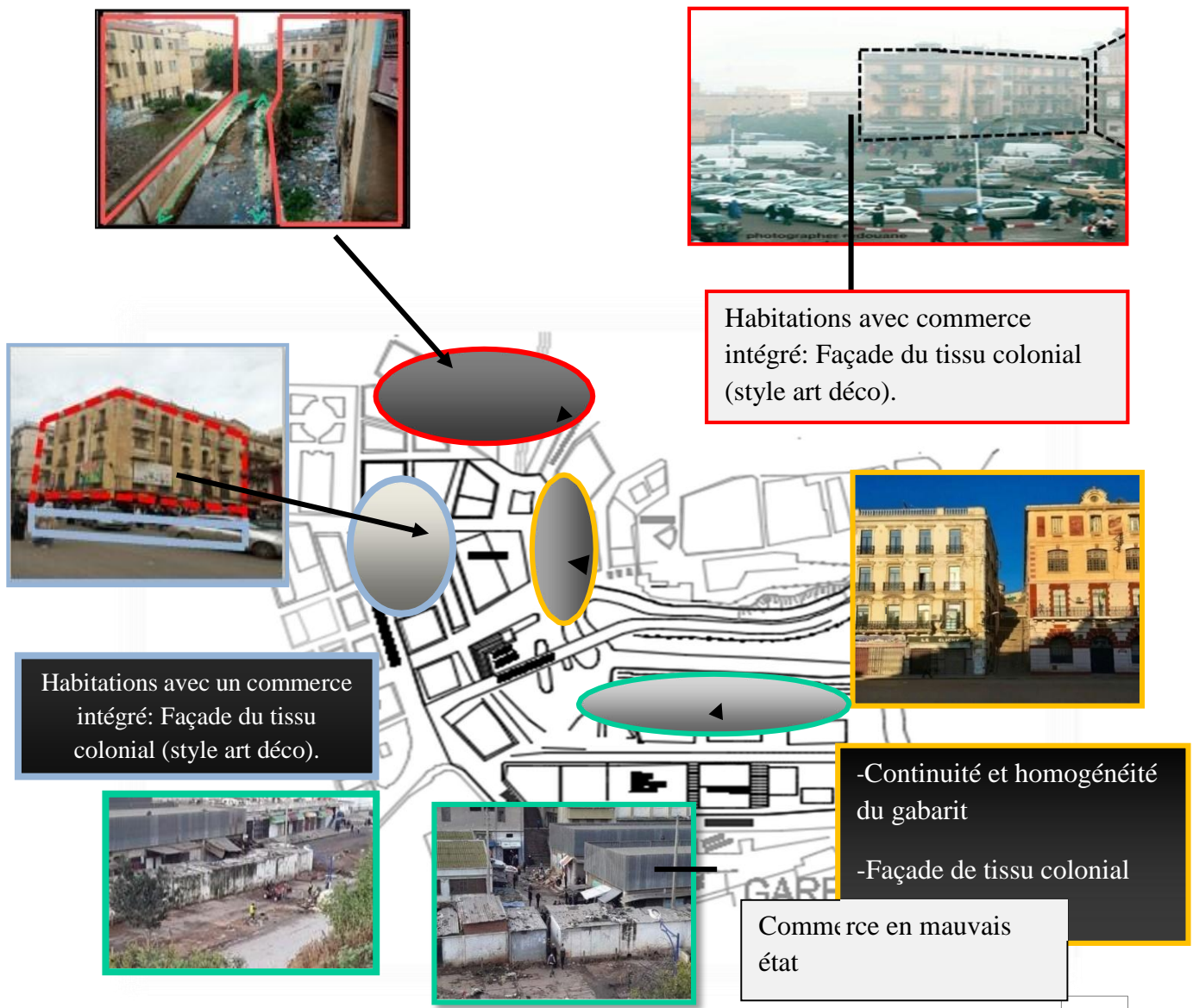
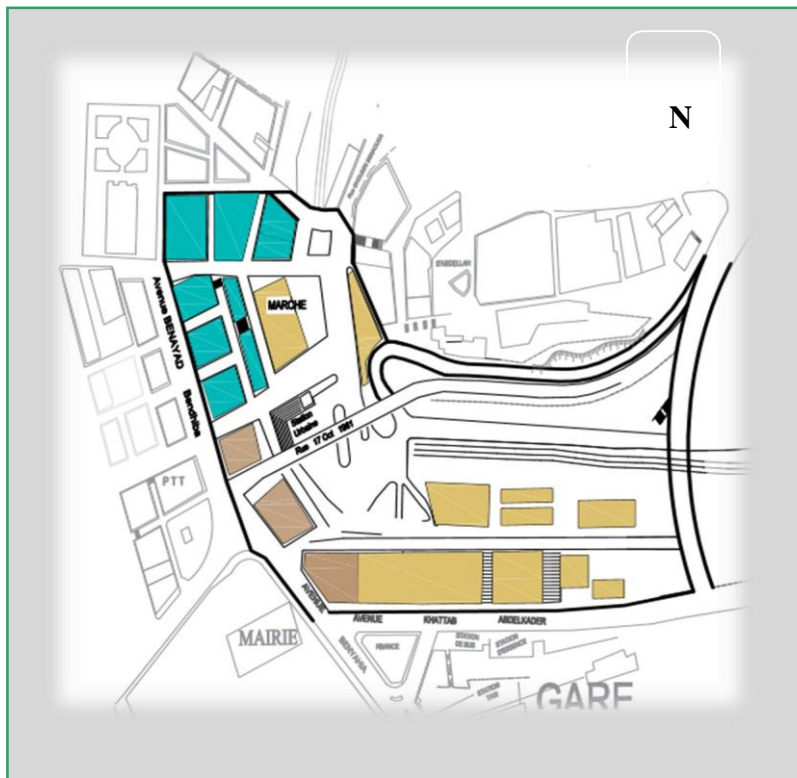


Figure 30: état des bâtis, auteurs

4.4 Etat de fonction :



- Commerce
- Habitat
- Administration

Echelle : 1/2000

Figure31 : état de fonction, auteurs

Le cadre bâti englobe les trois parties essentielles qui le structurent à savoir :

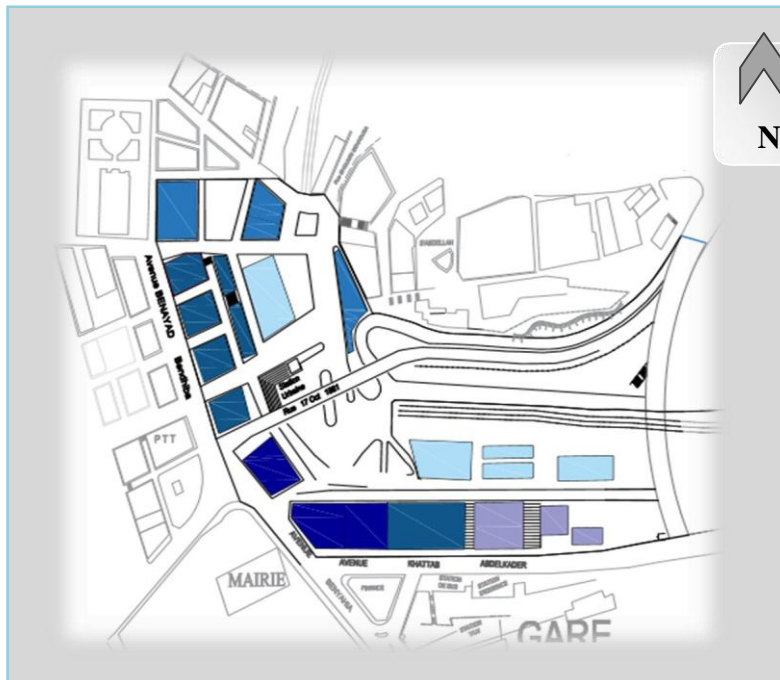
Habitat : est de type d'habitat collectif, on remarque que la plupart de RDC est sous forme de locaux réservés pour les boutiques.

Administration : chambre de commerce, banque, sonelgaz.

Commerce : recensées au niveau du site sont liés au commerce : marche couvert, souk oued ain Safra et commerce intégré en RDC des habitations.

Synthèse : La zone a un caractère résidentiel commercial avec un manque des espaces verts et de repos.

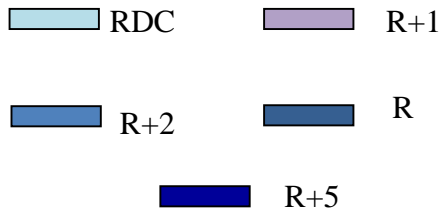
4.5 Etat de hauteurs :



Dans notre aire d'étude les hauteurs varient entre RDC et R+5.

Les bâtiments administratif représentent la hauteur plus élevées R+5 : la banque et sonelgaz.

Les hauteurs dominantes sont : R+2 et R+3 : sont les habitats collectifs et les activités commerciaux.



Echelle : 1/2000

Figure32 : état de hauteurs, auteurs



5- Analyse des flux :

Notre périmètre d'étude est sollicité par un grand flux mécanique rapide, puisqu'elle est entourée par des axes routiers importants reliant plusieurs destinations et points importants, le croisement de ces routes fait de notre zone d'étude un carrefour et un endroit stratégique et cela permettrait de donner plus de force au rôle de collecteur de véhicules qu'est censé jouer notre projet.

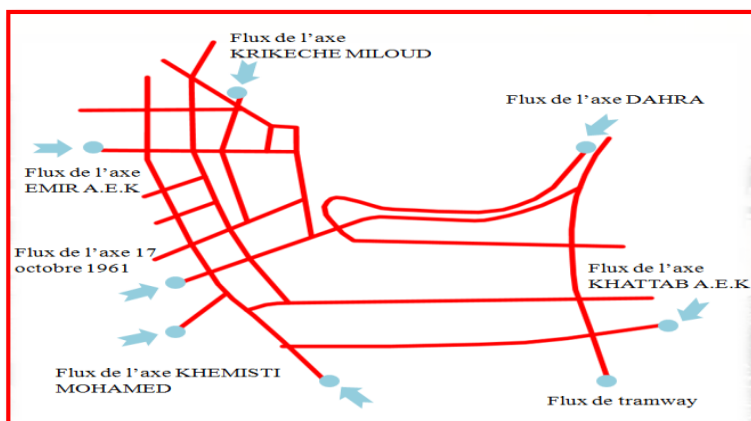


Figure : Schématisation du maillage du réseau routier du centre-ville, auteurs

Le réseau routier intérieur du centre-ville est sous dimensionné par rapport au réseau extérieur, ce qui provoque le déphasage entre l'admission et la sortie des voitures.

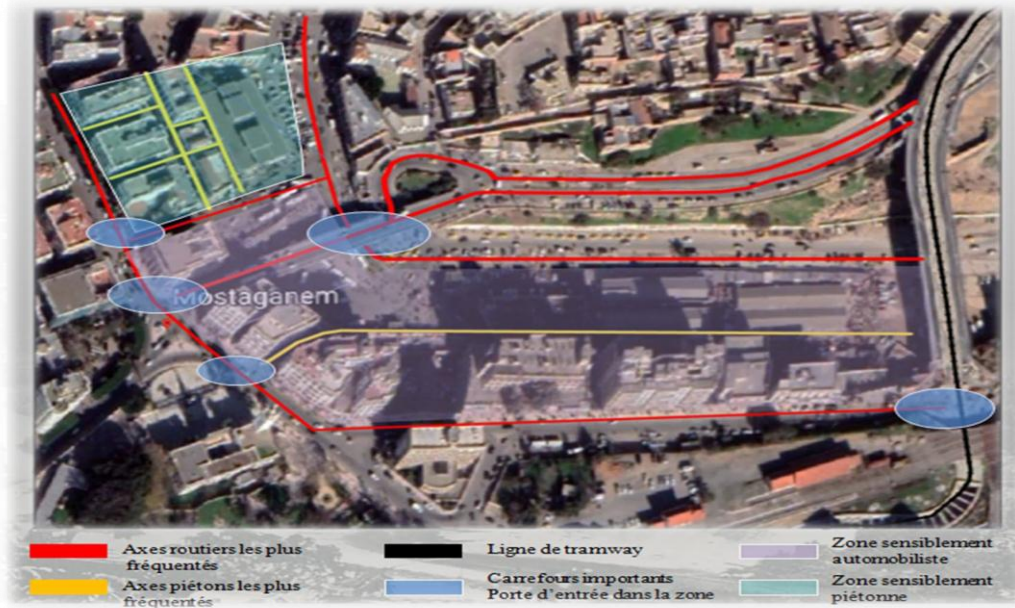


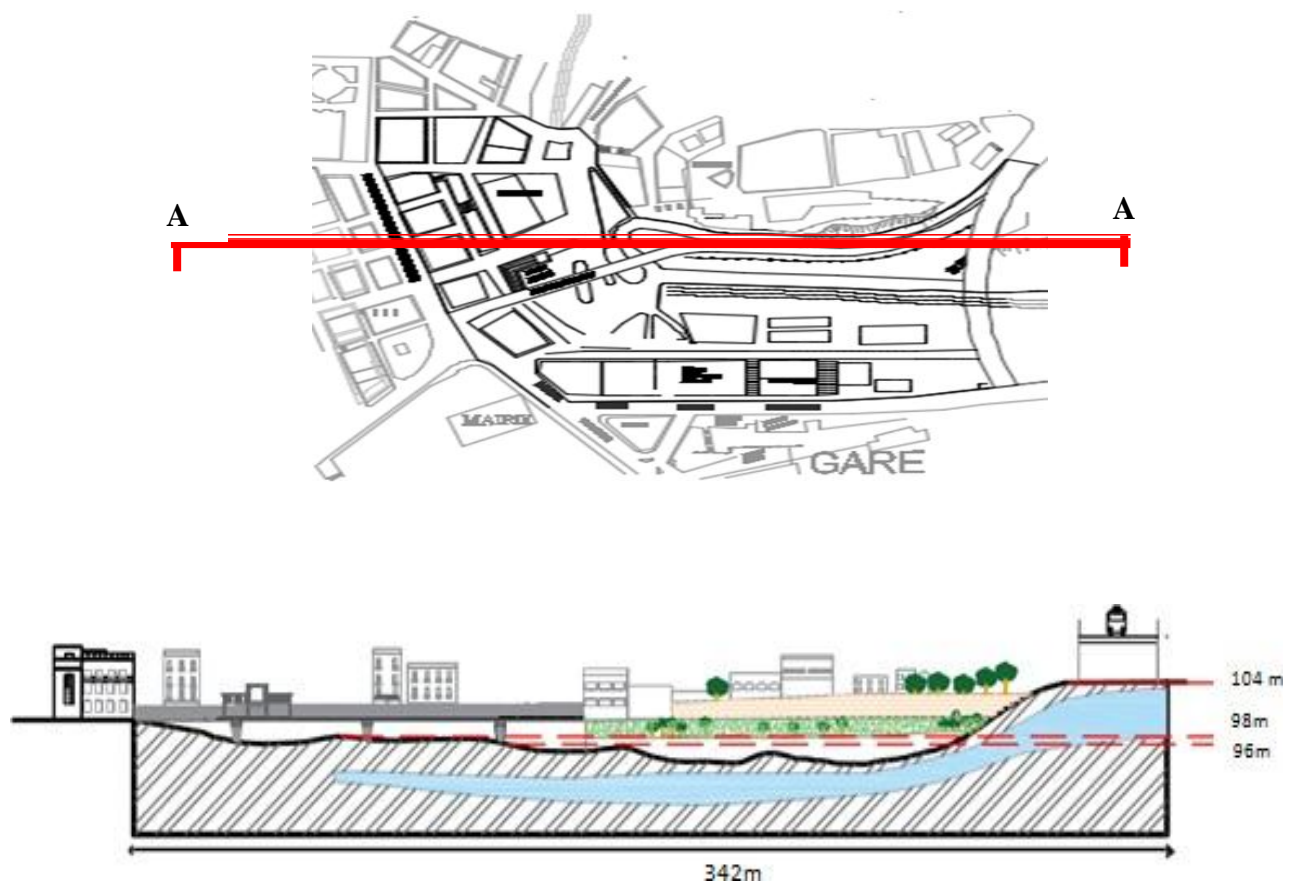
Figure34 : carte représente l'analyse des flux.

Synthèse :

Le réseau de voirie du centre-ville est inadaptée a supporter un trafic important en raison du chaos dont il est témoin, en plus du manque de places de parking en centre-ville, ce qui a des répercussions négatives qui affectent grandement la circulation des transports et des piétons.

Donc la solution de créer de nouvelles places de parking (parking a étage) pour les voitures et travailler à réaménager les arrêts de bus et a restructurer les réseaux routiers peut réduire ce chaos vivant.

6- Coupe /topographie :



- Pente : 11.5%
- Elévation : 96m ,98m, 104m.

Figure35 : la coupe AA du centre-ville sur l'oued Ain Sefra

7-Diagnostic stratégique SWOT :

Les forces

- Zone a caractère historique.
- Existence d'un patrimoine architecturale et urbanisme coloniale.
- Un nœud fort qui permet de relier le centre-ville avec Tigditt, tobana et matmor
- Fort caractère résidentiel et commercial (souk oued Ain Safra, le marché couvert).
- Accessibilité facile (cœur initial de la ville).
- Présence de différents moyens de transport

Les faiblesses

- Perte de la mémoire du lieu.
- Immeubles en état de dégradation.
- Stationnement de bus et taxi mal organisé.
- Commerce informel tout à le long d'oued ain safra, place du marché...
- Très forte circulation mécanique et la circulation piétonne est anarchique.
- Manque d'aménagement et de mobilier urbain sur les lieux publics comme les places.
 - Oued Ain Safra constitué un égout et déversoir de la ville créant ainsi les odeurs désagréables qu'il provoque.
 - Manque des équipements a vocation Culturelle et de loisir.



- Les berges de l'oued pour un aménagement urbain.
- Un espace propre ou respire la vie.
- Dialogue entre les ambiances naturelles et le milieu urbain.

Les opportunités

- La possibilité d'inondation à nouveau.
- L'oued est le point noir de la carte écologique car il est une source de pollution : égouts, eaux usées...
- Dégradation de la plateforme qui risque de s'effondrer a tous moment.
- Dégradation des bâtiments adjacent du l'oued.

Les menaces

8 - Synthèses :

a- Typologie d'intervention :

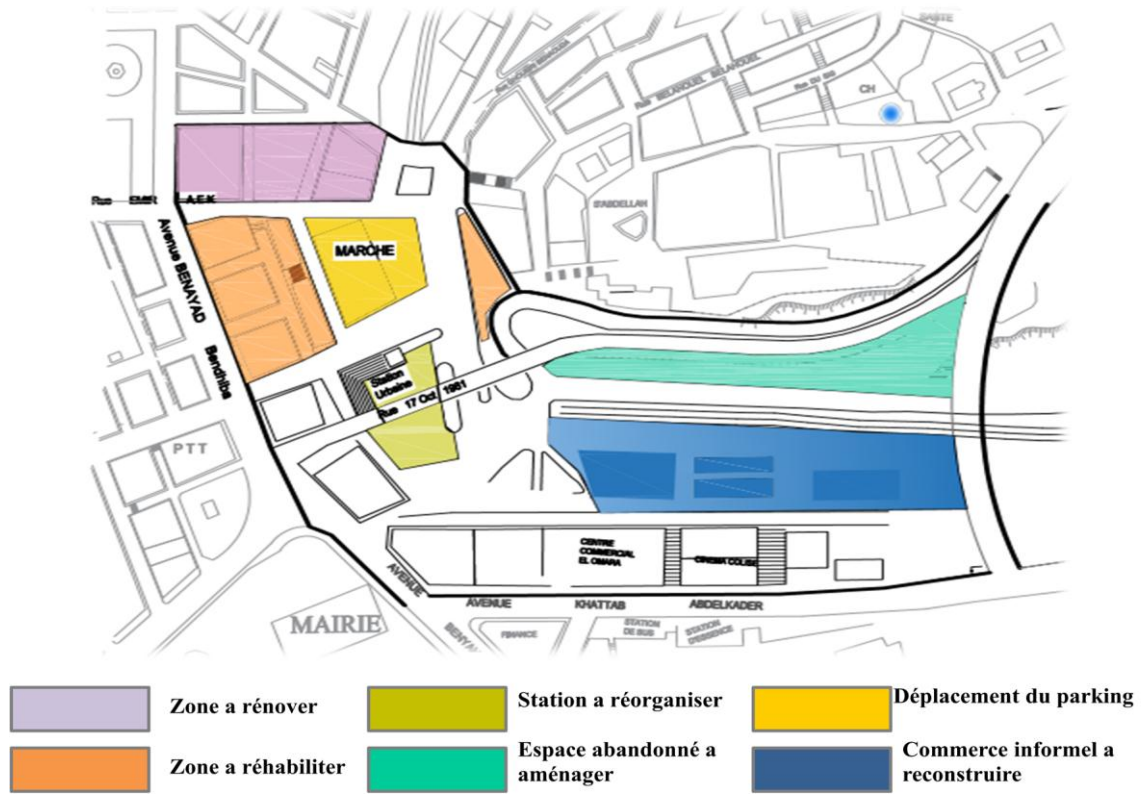
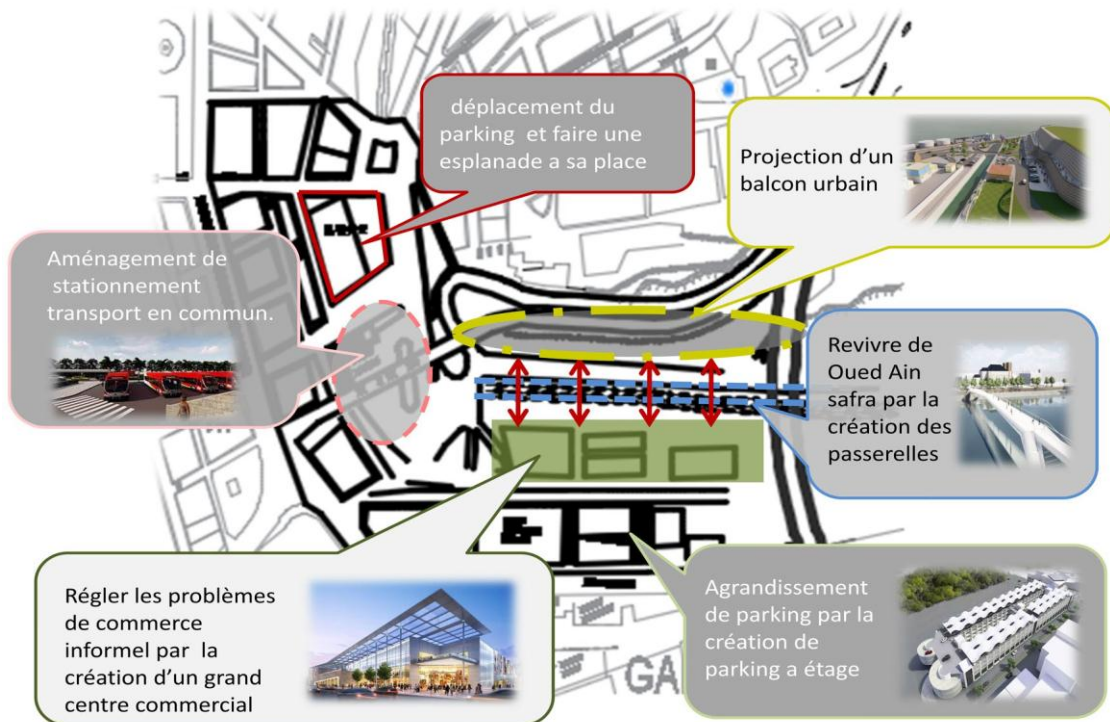


Figure36 : carte synthèse de typologie d'intervention, auteurs

b : Première réflexion :



Chapitre5 : Partie Projet

1-Introduction :

« Vivre en ville, vivre la ville, c'est utiliser quotidiennement les espaces publics, dès que l'on sort de chez soi en est dans l'espace urbain ».

Rob .Krier

Notre projet consiste à la requalification du centre-ville de Mostaganem dans la partie dites trois ponts, et pour mieux cibler notre cas d'étude et assurer une meilleure intervention urbaine, notre travail est va répondre aux besoins de la ville de Mostaganem en général et les habitants pour assurer le bien-être en particulier.

Notre zone va assurer :

- Une harmonie, transparence et esthétique.
- Transparence : nature, émotion, inspiration.
- Esthétique : humain + nature haute technologie

-Notre intervention a touché les éléments suivants :

Kiosques Marche couvert Station des bus et taxi
Talus Oued Ain Sefra Parcours végétalisé Esplanades

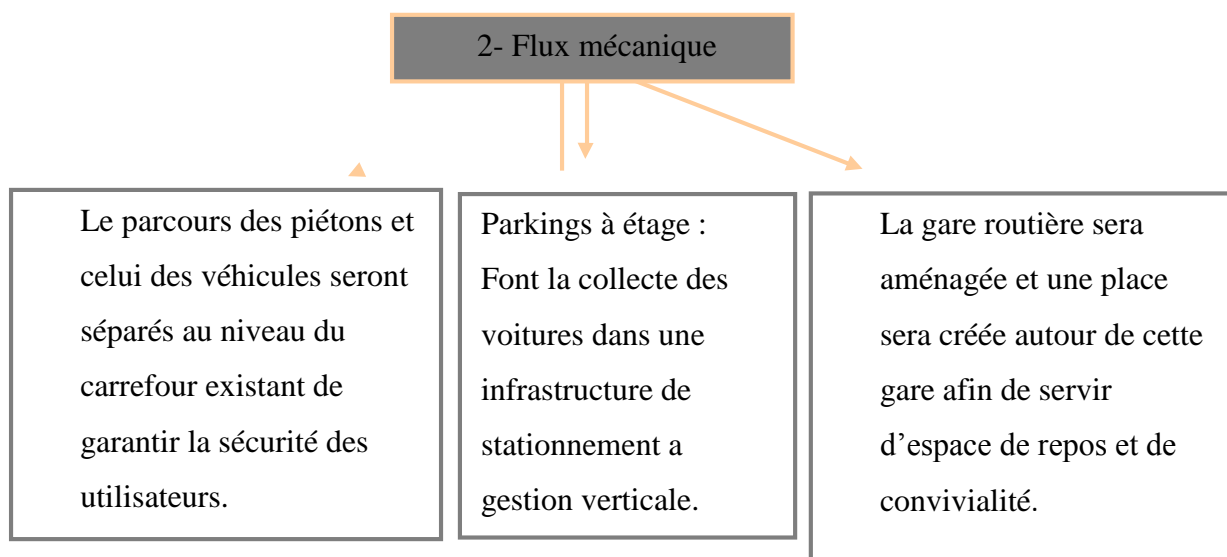
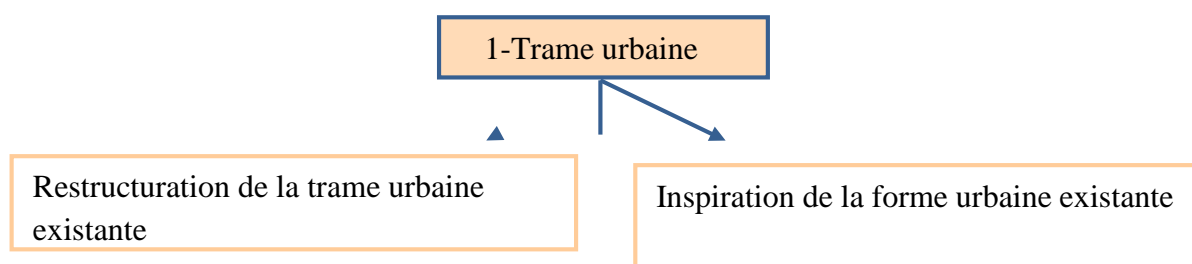


2-L'idée principale d'aménagement de notre zone d'étude :

Le but de notre projet est de faire un dialogue entre l'histoire et la beauté par la revalorisation le paysage sur oued Ain Sefra et par ajoutée des ambiances naturelles dans un milieu urbain.

Notre intervention est touchées 2 éléments essentiels : la trame noire (la trame urbaine, le flux mécanique) et la trame bleue (la naissance du oued Ain Sefra).

a- Trame noire :



b- La trame bleue : La naissance de l'oued Ain Sefra :

Afin de donner naissance à une culture mostaganémoise en créant un nouveau tracé à l'oued Ain Sefra et l'aménager comme un cours d'eau écologique .

Objectifs

- Contraste entre ancienneté et modernité.
- Conservation de l'histoire et la mémoire du site.
- Redonner vie et nouvelle image aux lieux.
- Garder la composition générale et l'esprit des lieux.

Stratégies

- En ajoutant des voix intérieures publiques
- Ajouter, éliminer, transformer ce qui fait pas partie de la logique
- Aménager avec un principe géométrique de points, de lignes et de surfaces à travers des passerelles, prairies, jardins et kiosques



3 - Approche conceptuel :

Dans notre projet nous avons travaillé avec des principes et des concepts :

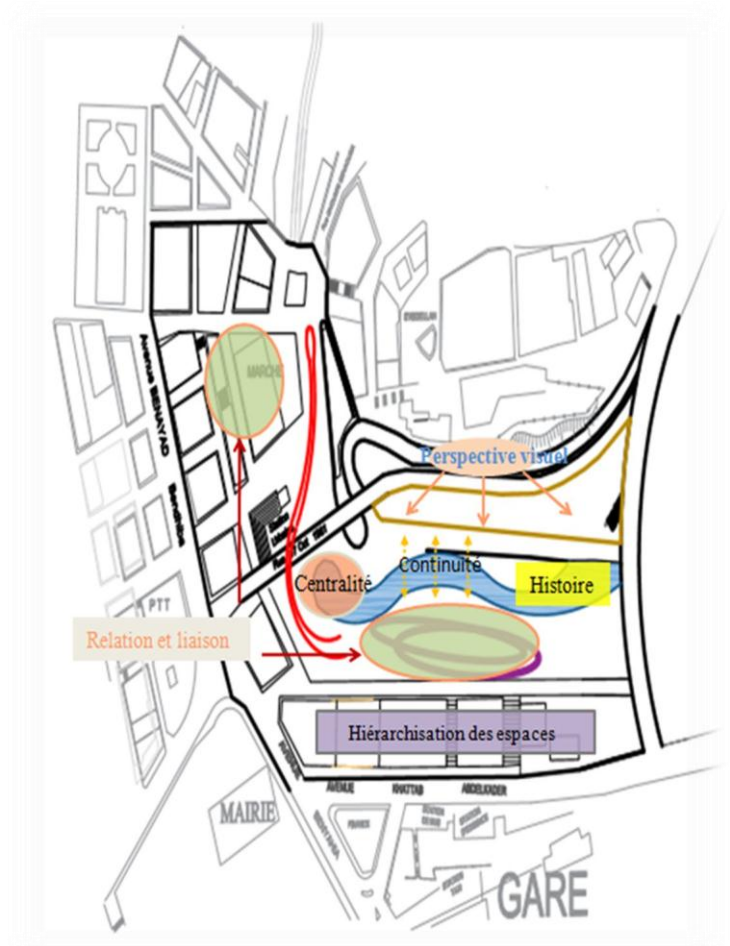
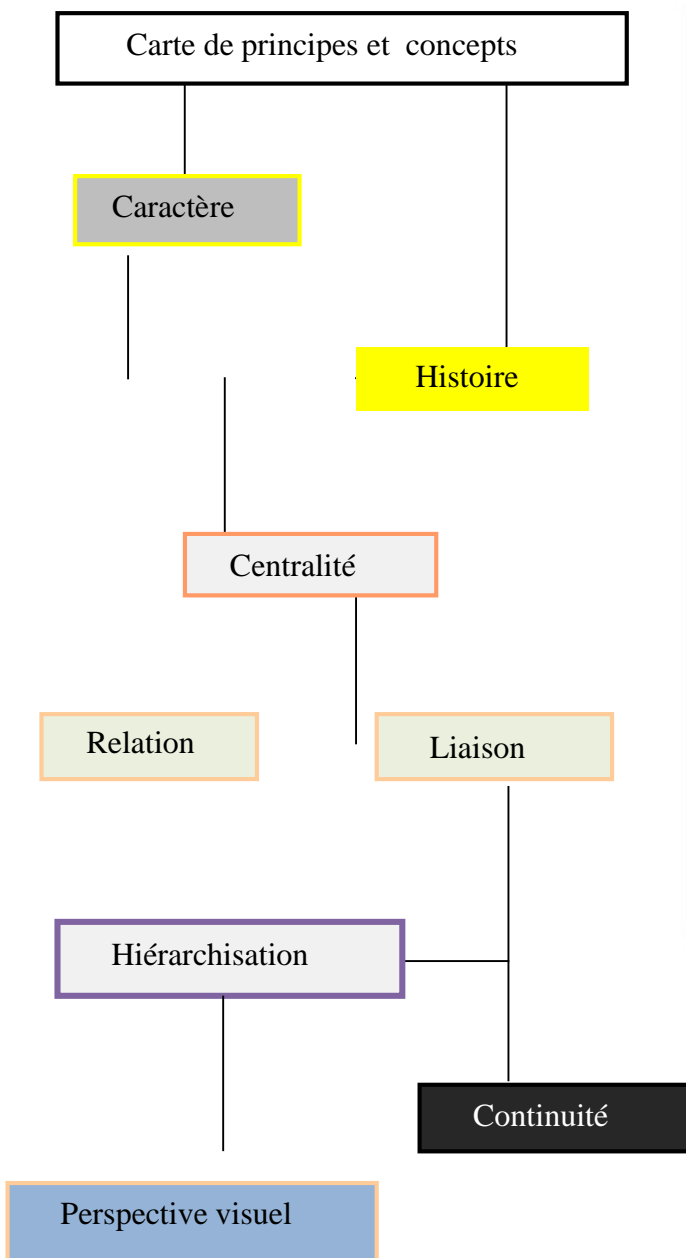
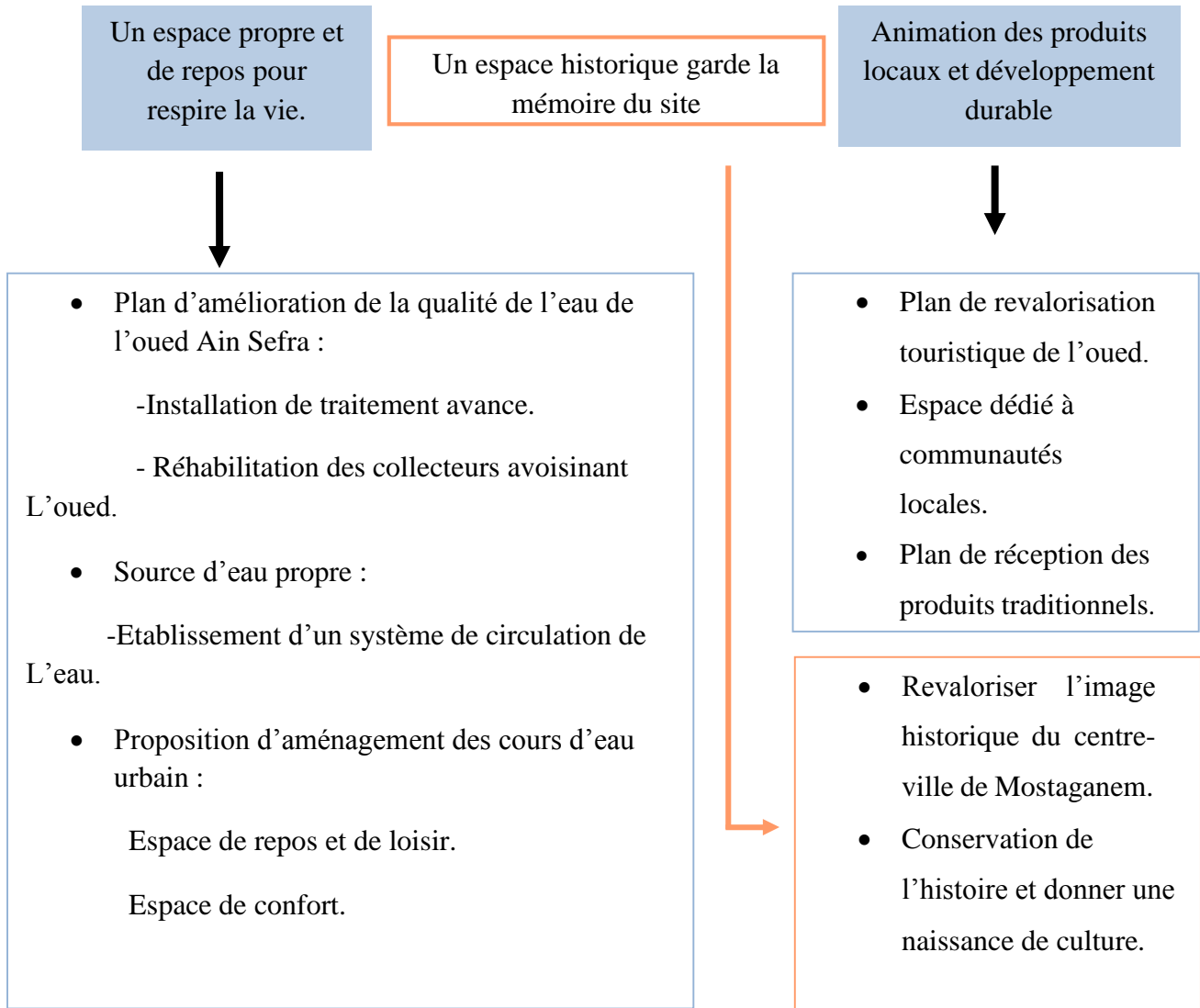


Figure 39 : Carte de principes et concepts

4- La restauration de l'oued : avec ce projet nous proposons de restaurer la physionomie d'antan de l'oued Ain Sefra, en aménageant espace vert qui offrira le repos au long du l'oued, effrayant un cours d'eau de bienvenue ou les habitants de Mostaganem jouiront de la vie et de ses plaisirs.



Mostaganem est une ville où un environnement urbain cohabite avec un environnement agricole, la ville donc a besoin d'eaux destinées à différents usages tels que l'alimentation de l'oued Ain Sefra

Avant la restauration

- Oued en béton.
- Oued couvert.
- Effondrement de talus.



Figure 40 : photo d'oued Ain Sefra avant la restauration

Après la restauration :

- Constitution d'un oued écologique.
- Rétablissement de la continuité de l'oued après enlèvement de la couverture.
- Etablissement de talus.

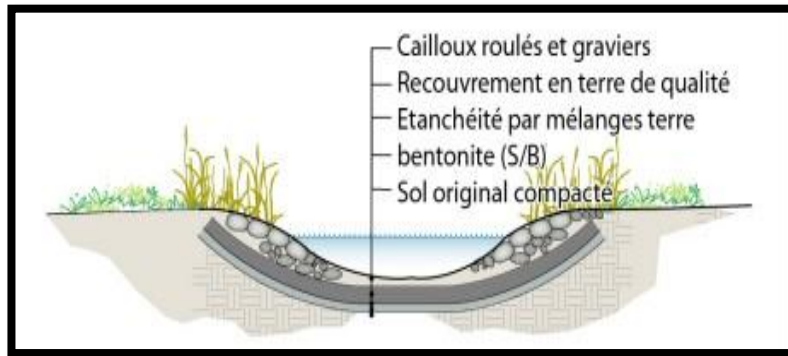


Figure 41 : vue après la restauration

5-Plan de restauration :

Après l'enlèvement de la couverture du béton il nécessite de faire un programme de stabilisation du cours de l'oued.

1-Prévention de la perte de débit de l'eau a alimenté l'oued : Application d'une méthode a base de bentonite respectueuse de l'environnement.



2-Construction d'un collecteur d'eaux usées sous les voies .

3-Constitution d'un système de circulation d'eau : débit suffisant pour maintenir le débit minimal de l'oued.

4-Installation de barrage mobile.

5-Réalisation d'un système de pompage d'eaux propres pour compléter le débit naturel de la rivière.

6-Plan de prévention des pertes d'eau : imperméabilité du fond du lit de l'oued.

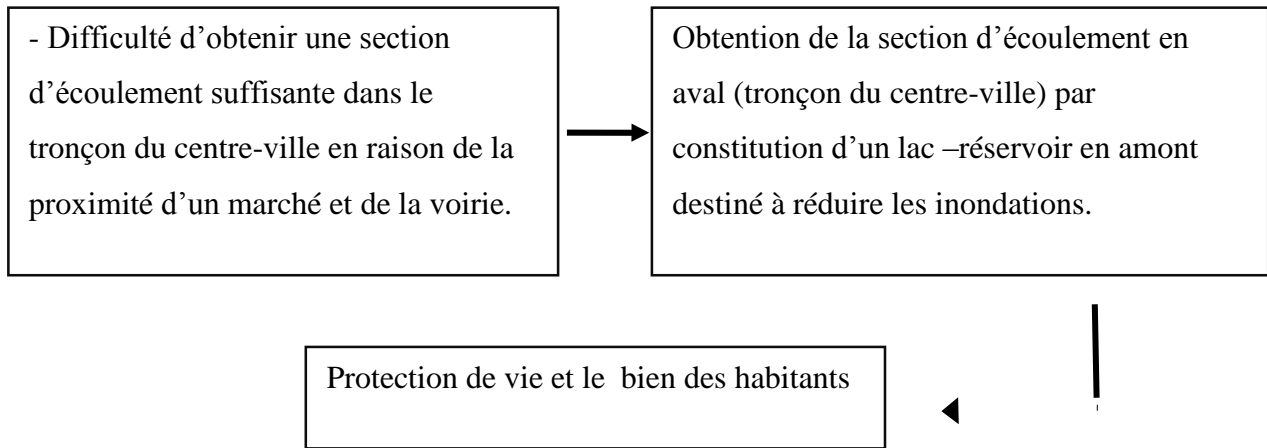
- Les installations des traitements avancés permettront d'alimenter l'oued Ain Sefra en eau propre, d'obtenir une eau de qualité satisfaisante et d'améliorer le cadre de vie des habitants.

6-Protection contre les inondations :

- Les dégâts entraînés par les inondations en raison de l'insuffisance de la section d'écoulement (300 morts entre 1835 et 1940).

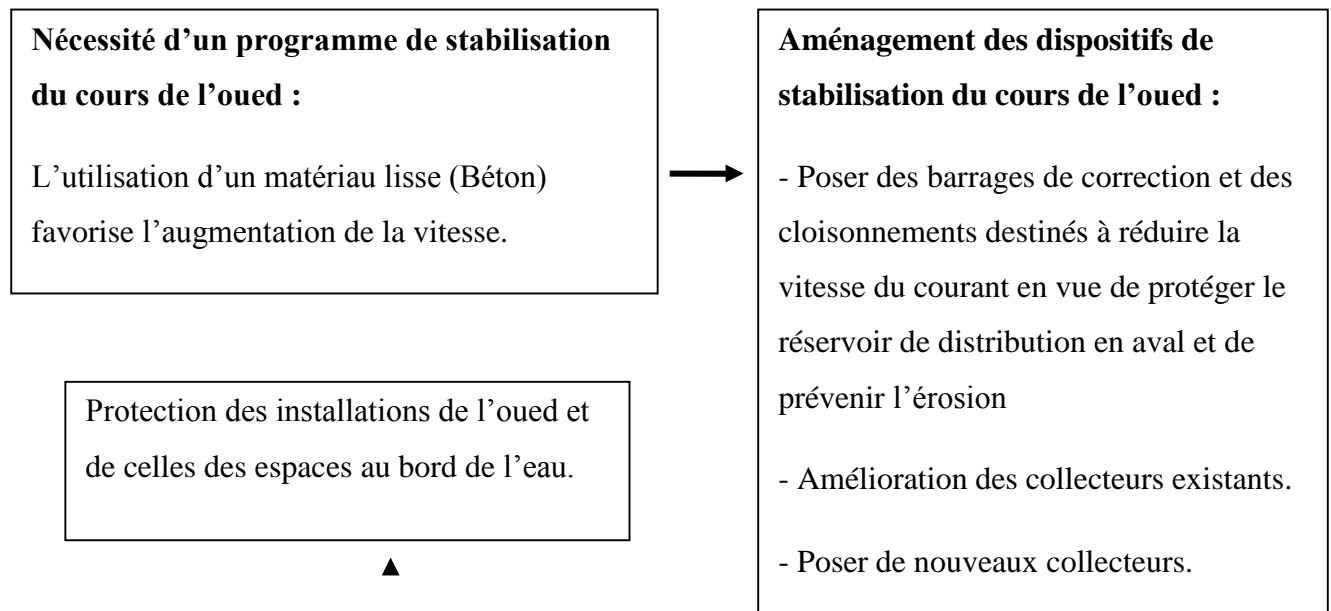
Nécessité du plan de protection contre les inondations :

La vie et le bien des habitants seront protégés à travers un plan optimal de protection contre les inondations.



- Renforcement de la capacité d'évacuation des eaux en cas d'inondation :
 - Agrandissement de la section d'écoulement.
 - installation d'un lac-réservoir.
- Réduction de travaux de protection des talus :
 - Garantie de stabilité en cas courant important.

Programme de stabilisation du cours de l'oued :





Barrage en gradin type naturel



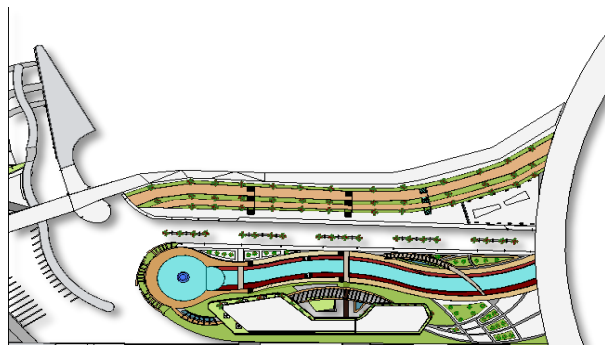
Collecteurs

Figure 42 : photos des Barrages en gradin

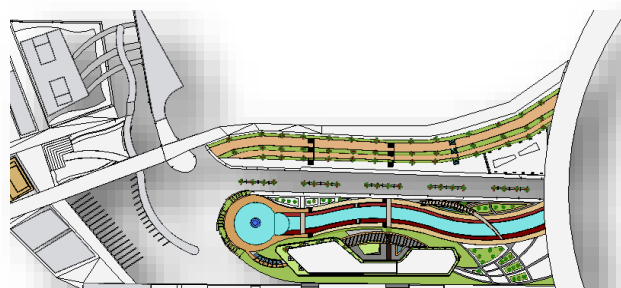
7- la genèse de l'idée :

- Principes d'implantation :

Etape 01 : la création d'un parcours végétalisé afin de créer un dialogue entre la modernité et l'ancienneté et pour régulariser les voies.



Etape 02 : la réorganisation de station et parking pour absorber le flux et la récupération des trois ponts et la mémoire du lieu.



Etape 03 : renforcer la relation entre les deux rives par la réouverture des escaliers abandonnés.

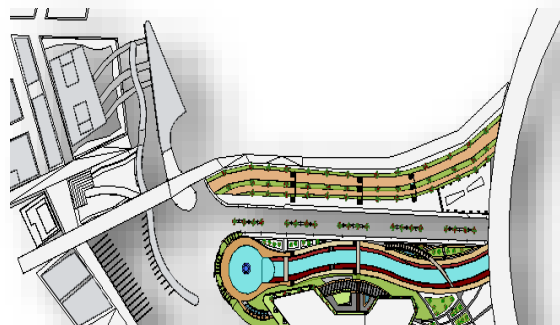


Figure 43 : Principes d'implantation

8- Les éléments développés :

Notre projet se caractérise par la présence de plusieurs éléments importants qui augmenteront l'esthétique de la zone que nous choisis :

Un parcours piéton aménagé avec une terrasse végétalisée qui sépare les voies.

L'aménagement de talus par des passerelles urbaines et descente d'eau.

La voie principale qui s'étend entre le talus et l'oued.



Une fontaine centrale :
qui harmonise l'espace et pour
le plaisir des visiteurs

La forme de la voie
accompagne le parcours du
visiteur le long de la
promenade.

Figure 44 : carte des éléments développés

9- Les projets urbains :

1. Le marché couvert :

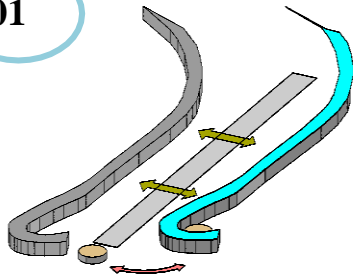
Après la démolition des centres commerciaux non organisés voici le résultat :

Un marché couvert sera reconstruit sous forme d'une galerie marchande de façon à animer les rues de la ville.



L'évolution de la forme :

01

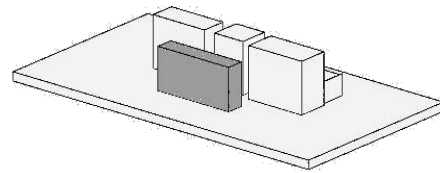


La forme de l'oued suivre la forme du boulevard el Dahra et la création d'un noyau centrale (une fontaine qui harmonise la place).

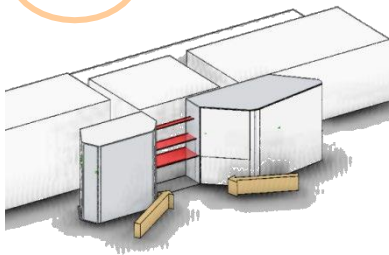
Donner au projet une forme qui a un lien directe avec les potentialités de son site

(La fluidité de l'eau)

02



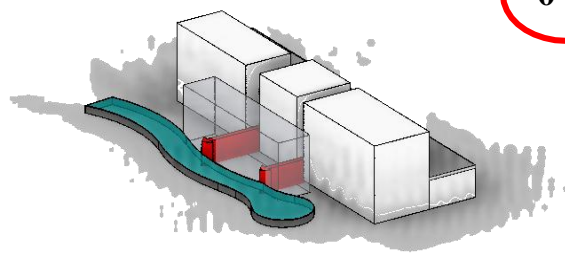
03



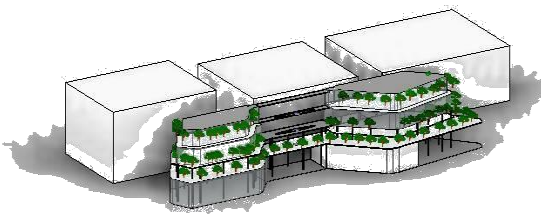
La fragmentation de la volumétrie par le prolongement des escaliers existants dans le but de faciliter la circulation (piéton) et pour réduire la massivité du projet.

Création d'un franchissement qui assure la relation entre les 2 unités.

04



05



- Les espaces laissés dans la composition forment une trame verte (terrasse jardin).

06

- Le projet par métamorphose des volumes des différents étages qui le compose dans le but de

Réduire la surface et avoir un volume en gradin afin de profiter de diverse perspectives et vusur l'oued et l'ensemble de l'aménagement.

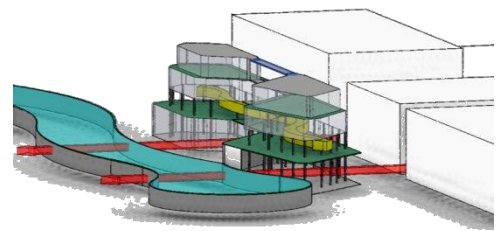
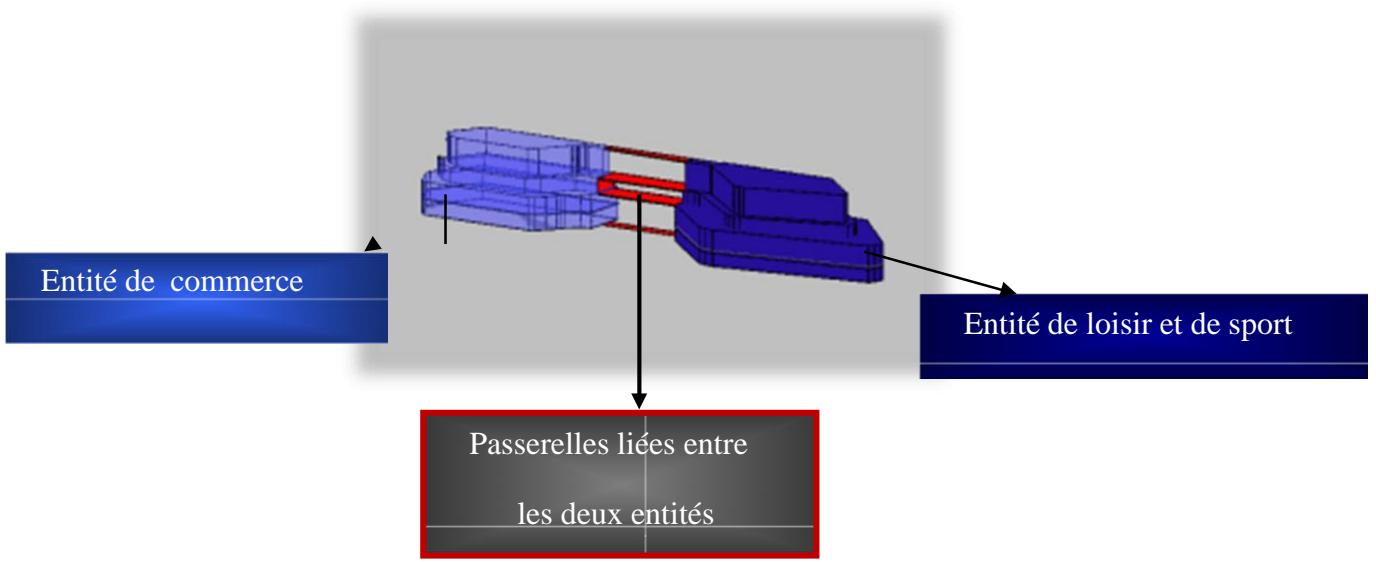
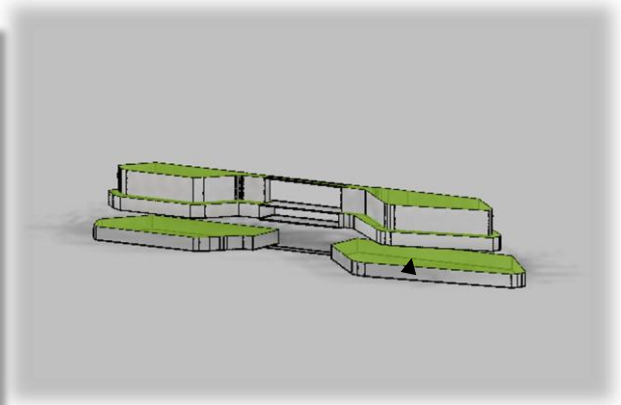


Figure 45 : L'évolution de la forme.

Organisation fonctionnelle du marché couvert :

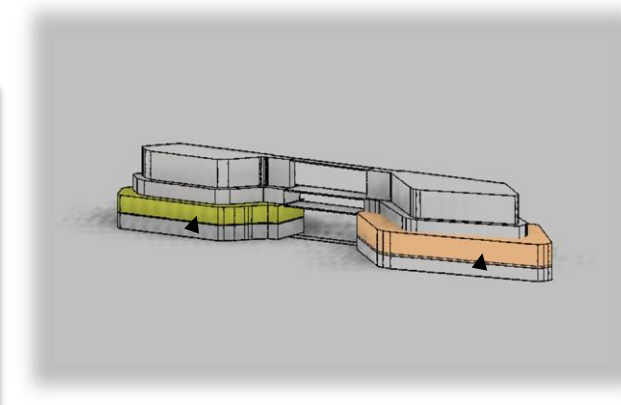


Le marché couvert se caractérise par la présence des jardins terrasses qui augmentent son esthétique et donnent une vue sur l'oued et les espaces verts.



Terrasses jardin en gradin

Le premier étage qui est ouvert de tous les cotes est un espace aménagé de repos sur des pilotes est réservé pour une cafeteria et restaurant, un beau endroit avec vue panoramique.



Cafeteria Restaurant

Niveau	Surface (m ²)
RDC	1704
1 ^{er} étage	1170
2 ^e me étage	1170
3 ^e me étage	779

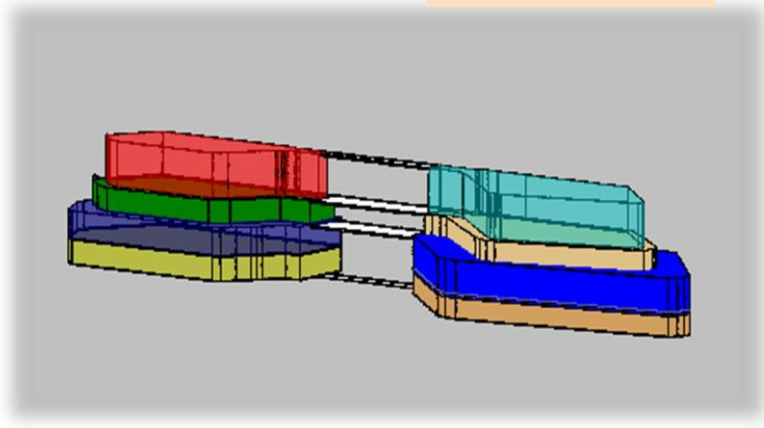


Tableau 1 : programme surfacique

Niveau	N°	Programme
Sous-sol	/	Local technique, Stockage, Chambres froide
RDC	Entité 01	Salle de sport, Espace de repos, Sanitaires
	Entité 02	Boutiques :Fruits, Légumes, Viandes, Poissons, Epices, Laitage Fleuriste, Chambre froide, Sanitaire
1 ^{er} étage	Entité 01	Restaurant, Sanitaires
	Entité 02	Cafeteria, Sanitaires
2eme étage	Entité 01	Salle d'exposition, Cinéma, Sanitaires
	Entité 02	Hypermarché, Chambre froide, Sanitaires
3eme étage	Entité 01	Médiathèque, Sanitaires
	Entité 02	Boutiques des vêtements, chaussures, parfums, bijoux, Sanitaires

Tableau2 : programme proposé

2-Parking a étage : il y avait un parking au rez de chaussée et nous en avons fait un parking à étage monte-charge, nous avons converti tous les autres parking sur le site et l'avons placé ici.

Car il est à côté du marché couvert ce qui en fait un point fort qui augmente son importance.



Pourquoi un parking a étage monte-charge ?

- Réduction de l'espace nécessaire à l'accès de véhicules aux étages d'un bâtiment
- Maximisation de l'espace de stationnement
- Simplifier de stationnement des véhicules
- Déplacement verticale sécurisé du véhicule et de son passage

Surface totale (m ²)	1082
Gabarit	R + 8
Places de stationnement	182

Tableau 3 : surface de stationnement.



3-Stationnement des bus et taxi :

Nous réaménagé la gare et nous nous sommes débrassés du chaos de la zone, le parcours végétalisée qui sépare l’arrêt de bus avec la route principale a joué un rôle important dans la réduction du chaos et l’organisation des piétons.

La gare fonctionne sur le principe du temps, chaque bus a une heure désignée pour sortie et entrer dans la gare, en plus de cela chaque bus ou taxi a sa propre place en fonction de sa destination.



-Organisation des taxis :

Stationnement	Parcours	Nombre de stationnement	Nombre totale de stationnement
Stationnement 01	-Hay sallem -Tidjit -300	13	28
Stationnement 02	-Cité el houria	15	

Tableau4 organisation des taxi

- Organisation des bus :

destinations	Nombre de stationnement	Nombre totale de stationnement
-Hey el sallem	03	17
-Tidjit	02	
-Salamandre	02	
-El hchem	02	
-Mazagran	02	
-Ouriaa	02	
-5 juillet	02	
La nouvelle gare routière	02	

Tableau 5 organisation des bus

2- Les kiosques :

Les commerçants de cette région se caractérisent par leur commerce en plein air et c'est la principale raison qui a causé le commerce informel, nous avons respecté leurs souhaits et nous avons organisé leur commerce dans des kiosques donnant une vue sur l'oued

Chaque kiosque est spécialisé dans un produit spécifique.



Emplacement	Programme	Nombre de kiosque	Nombre totale de kiosques
01	Fleurs	02	10
	Bonbons	04	
	Alimentations traditionnel	02	
	Jouets	02	
02	Fleurs	03	06
	Alimentations traditionnel	03	

Tableau6 : programme proposé des kiosques

10- Les ambiances extérieures :







Figure 50 : photos des vue extérieurs

11- Conclusion générale :

- Bien que la conception d'un projet urbain ou d'un projet architectural ne peut jamais être conclue car la ville est en mutation, nous avons tenté à travers notre intervention de répondre à notre problématique à la lumière des objectifs de l'option.
- Le centre-ville de Mostaganem pâti néanmoins aujourd'hui d'une certaine perte d'activité. Le faible renouvellement en logement et en commerce, conjugué à un certain vieillissement des équipements publics et des aménagements produisent une image de centre-ville en questionnement.
- A travers notre travail nous avons focalise notre recherche sur un centre historique : le centre-ville de Mostaganem ; la partie dites 3 ponts.
- Notre intervention consiste dans la requalification du centre de ville de Mostaganem ; avec la proposition des projets urbains (parking a étage , un nouveau marche couvert ; station des taxis et bus ...) qui aura but pour de donner un nouvel élément ainsi qu'une nouvelle image a le centre-ville ,en proposant d'accueillir de nouvelles fonctions ainsi que de revitaliser les activités déjà existant dont le but de retisser le lien entre centre-ville / l'oued et les habitants , et de renforcer l'aspect touristique et commerciale de la zone pour cela une programmation riche et mixte était proposé afin de répondre aux besoins ainsi d'aux exigences du moments au matières d'aménagements urbains .
- Nous avons compris que l'oued devait faire partir intégrante de sa ville ; entre un lieu de rencontre ; de jonction ; perméable et animé et non une limite croissant la ville.

Liste des figures :

Figure 1 : la carte problématique.....	11
Figure 2 : méthode et méthodologie du travail.....	13
Figure 3:Plan de situation : de cheonggyecheon Expressway à Séoul.....	21
Figure 4:le projet avant / après	21
Figure 5 : schéma représente la cause de la restauration.....	21
Figure 6 : Les différentes étapes de la restauration de la rivière	23
Figure 7 : Schéma qui représente segmentation par thème	24
Figure 8 : Vue satellite du projet	24
Figure 9 : le projet avant / après	25
Figure 10 : carte qui montre les composants du projet MADRID	26
Figure 11 : vue sur une partie d'oued el Harrach	27
Figure 12 :3D de la Proposition d'oued al Harrach.....	28
Figure 13 : schéma représente les composantes du projet de réaménagement de l'oued el Harrach /	29
Figure 14 : Situation de la ville Mostaganem,.....	32
Figure 15 : carte de Mostaganem/les limites	32
Figure 16 :centre-ville de Mostaganem.....	32
Figure 17 : carte montre la situation et les éléments de repères de notre zone d'étude.....	33
Figure 18 : la délimitation de la zone d'étude.	33
Figure 19 : carte l'accessibilité de l'aire d'étude.....	34
Figure 20 : Réseau et mobilité urbaine.....	34
Figure 21 : vue sur une partie touchée par les inondations.....	35
Figure 22 : vue sur une partie touchée par les inondations	35
Figure 23 : les trois ponts	36
Figure 24 : carte d'analyse paysagère (KEVIN LYNCH).....	37
Figure 25 : analyse séquentielle (parcours 1).....	39
Figure 26: analyse séquentielle (parcours 2).....	40
Figure 27:carte de la trame viaire	41
Figure 28 : carte de la trame parcellaire	42
Figure 29 :carte de bâti /non bâti.....	43

Figure 30 : carte des bâtis.....	44
Figure 31 : carte des fonctions	45
Figure 32 : carte des hauteurs.....	46
Figure 33 : Schématisation du maillage du réseau routier du centre-ville.....	46
Figure 34 : carte représente l'analyse des flux	47
Figure 35 : la coupe AA du centre-ville sur l'oued Ain Sefra	48
Figure 36 : carte synthèse de typologie d'intervention	50
Figure 37 : carte de la première réflexion	50
Figure 38:les éléments touchés par l'intervention.....	52
Figure 39 : Carte de principes et concepts.....	54
Figure 40 : photo d'oued Ain Sefra avant la restauration	56
Figure 41 : vue après la restauration	56
Figure 42 : photos des Barrages en gradin	59
Figure 43 : Principes d'implantation	59
Figure 44 : carte des éléments développés.	60
Figure 45 : L'évolution de la forme	63
Figure 46 : Organisation fonctionnelle.....	64
Figure 47: Vue sur le parking a étage.....	66
Figure 48 : vue sur la station des bus et taxi.....	67
Figure 49 : vue sur les kiosques	69
Figure 50 : photos des vue extérieurs	73

Liste des tableaux :

Tableau 1 : Tableau du Programme surfacique.....	64
Tableau 2 : Tableau du Programme proposé.....	65
Tableau 3 : Tableau de la surface de stationnement.....	67
Tableau 4 : Tableau d'organisation des taxis	68
Tableau 5 : Tableau d'organisation des bus	68
Tableau 6 : Tableau du programme proposé des kiosques.....	70

Bibliographie :

-Les Ouvrages :

- (A. BEKKOUCHE), 2001, p 45 -59
- **J. Bouinot, A. Colin**, « La gestion stratégique des villes », 1995, Paris
- Hélène Rouchet**, « La requalification des noyaux d'habitat en milieu rural et urbain », 2004
- Larousse Grand dictionnaire**, en ligne 2009
- Maouia Saidouni**, 2000, « Eléments d'introduction à l'urbanisme », Ed Casbah, Alger

-Les Mémoires :

Thèse en vue de l'obtention du diplôme de doctorat es-sciences en urbanisme
Mémoire d'étudiantes : réhabilitation de l'entre sud de la ville de Mostaganem

-Les Rapports :

- Journal de gazette du dimanche 8 janvier 1928 neuvième année N°383Les annales coloniales de la 29/11/1927 ,28 année N°177
- Ain Safra dix-huitième années n°1514 du jeudi 7 février 1901

- Les Site Internet :

- les trois ponts, Mostaganem -aujourd'hui .com
- www.delcampe .fr
- mapio.net/modifier
- carte de Mostaganem/les limites, google
- Google image
- <https://madrides.es>.
- www.google.fr / image
- pdf:Cheong Gye Cheon Restoration Project - a revolution in Seoul - .

