الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس–مستغانم–
معهد التربية البدنية و الرياضية
قسم التربية البدنية والرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس تخصص
التربية البدنية و الرياضية

عنوان

دراسة المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في كرة اليد (15-16سنة).

بحث وصفي بأسلوب مسحي أجري على تلاميذ الطور الثانوي سنة أولى على مستوى ثانويات (ثانوية هواري بومدين- ثانوية 05 جويلية- ثانوية المختار بن يوسف)

إعداد الطلبة:
- ديدي أبوبكر
- حماد محمد
- سعد الدين عيشاوي

تحت إشراف :
د/ معافي عبد القادر

السنة الجامعية: 2014/2013

الشكر و التقدير

الحمد لله نحمده و نشكره على نعمه التي أنعمها علينا لإنجاز هذا العمل المتواضع و الصلاة و السلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة و أزكى السلام و على آله و صحبه أجمعين و من سار على نهجه واتبع هداه إلى يوم الدين.

نتقدم بالشكر و الاحترام و التقدير إلى الأستاذ المشرف "معافي عبد القادر "الذي قدم لنا المساعدة ووجهنا أحسن توجيه ولم يبخل علينا بمعلوماته القيمة لإنجاز هذا البحث

كما نتوجه بالشكر و العرفان إلى كل الدكاترة و أساتذة المعهد و كل من ساعدنا في إنجاز هذا البحث من قريب ومن بعيد و إلى كل من وقع نظره على هذا البحث و انتفع به سائلين المولى عز و جل الصلاح و الثبات و اليسر و التوفيق و القبول و التمني أن يكون هذا البحث خدمتا للوطن و الرياضة و خطوة الى الأمام في طلب العلم .

الحمد لله ختاما و الصلاة و السلام على رسول الله صلى الله عليه و سلم .

الإهداء

اللهم لك الحمد كله و لك الشكر كله و إليك يرجع الامر كله علانيته و سره من قلوب تشبع بالدفء و الحنان، من عقول تسعى تطلعا إلى أسرار هذه الأكوان و من أرواح متعلقة برب الجنان، يطيب لي أن اهدي ثمرة جهدي و عصارة فكري إلى اعز ما املك في هذه الدنيا و الآخرة بعد الله سبحانه و تعالى إلى من أخرج الناس من الظلمات إلى النور و حرر العقول " حبيبي و قدوتي و رسولي محمد صلى الله عليه و سلم" إلى من قال فيهما الله سبحانه و تعالى :

"...**فَلا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلاً كَرِيماً *وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيراً"**

صدق الله العظيم. – الإسراء 23-24.

* إلى أعز ما لدي " الوالدين الكريمين" إلى التي حملتني هونا على هون إلى من ألمتني بقلبها و جوارحها و أنستني في السراء و الضراء، إلى شمس حياتي و مصدر سعادتي .... إليك "أمي" حفظك الله و رعاك.

* إلى الذي جال و صال في كياني حتى أصبحت موجودا، إلى الذي علمني حتى أتقنت معاني الرجولة و الشهامة، إلى من أنار لي درب الحياة و علمني أ لا أتوانى عن طلب العلم حتى الممات..... إليك "أبي" العزيز حفظك الله و رعاك.

* إلى الذين عرفت معهم الحياة الأخوية سعادة و أحزانا إخوتي: الزبير،أمين ،موسى، و الأخت وردة .

* إلى كل الأهل والأقارب كبيرا وصغيرا.

*إلى كل عائلة بسايح كبيرا و صغيرا .

*إلى رفقاء الدرب الصالح :عبد المجيد ، نور الدين ، ياسين ،عبد الخالق، مروان، علي.

*إلى كل الأصدقاء والأحباب وإلى كل من يعرف اسم "أبو بكر ديدي" من قريب أو من بعيد

*إلى كل من ساعدني في إنجاز هذا البحث.

*إلى الأستاذ المشرف :معافي عبد القادر .

*إلى كل أساتذة وطلبة معهد التربية البدنية و الرياضية و إلى كل دفعة ل .م .د 2014.

أبوبكر ديدي

الإهداء

إذا مالت الشمس الى الغروب وزالت السموم عن القلوب،
وجلست أفكر في البعيد والقريب ، فأرجو أن تكون لي في
الذكرى نصيب ، يدق عالم النسيان ويذكر الأصدقاء بالخلان .
أهدي ثمرة جهدي الى التي لو جمعت الدنيا كلها ، ووضعتها بين يديها ما وفرت ولو
جزءا بسيطا من حقها ، والتي ينبض قلبي باسمها وتدمع عيني لشوقها ...أمي
الغالية.
إلى الذي كان سندا لي في طريقي، إلى من تحمل لأجلي ومن بدل قصارى جهده في
تربيتي وتعليمي ، إلى من يحمل في جوارحه تلك المشاعر الدافئة ، ومن يوجهني
دائما ...والدي العزيز.
إلى أختي الغالية وزوجها اللذان كانا سندا في طريقي ودربي ، والذي لم يبخلا علي
بدعمهما المادي والمعنوي وابنهما اسحاق بورك فيه انشاء الله .
إلى رمز الوفاء والمحبة أصدقائي وأحبابي جمعني الله بهم في الدنيا والأخرة :
شرف الدين ، ماحي ، يوسف منصوري ، عبد الجليل ، واسطي ،عبد الودود ،
اسلام، ناصري،
عبد الحكيم ،أنور ، ناصر ، قوادري ، اسماعيل ، العيد ،مصطفى ،يعقوب ،حسام
،نذير ،محمود، ياسين ،أنس ،زكي ، بلال، وكل من يعرفني من قريب أو بعيد ...
إلى رفيقاي في البحث ديدي أبو بكر و عيشاوي سعد الدين .

حماد محمد

الإهداء

إذا مالت الشمس الى الغروب وزالت السموم عن القلوب، وجلست أفكر في البعيد والقريب ، فأرجو أن تكون لي في الذكرى نصيب ، يدق عالم النسيان ويذكر الأصدقاء بالخلان .

أهدي ثمرة جهدي الى التي لو جمعت الدنيا كلها ، ووضعتها بين يديها ما وفرت ولو جزءا بسيطا من حقها ، والتي ينبض قلبي باسمها وتدمع عيني لشوقها ...أمي الغالية.

إلى الذي كان سندا لي في طريقي، إلى من تحمل لأجلي ومن بدل قصارى جهده في تربيتي وتعليمي ، إلى من يحمل في جوارحه تلك المشاعر الدافئة ، ومن يوجهني دائما ...والدي العزيز.

إلى اخوتي وأخواتي وسيلة ، أمال ، نعيمة ، نصيرة ، جهاد، الهام ، عبد العزيز ،ادم،

محمد أمين ،والذين لم يبخلوا علي بدعمهم المادي والمعنوي.

إلى رمز الوفاء والمحبة صديقتي امال وصديقي مصطفى وكل أحبابي جمعني الله بهم في الدنيا والأخرة.

إلى رفيقاي في البحث ديدي أبو بكر و حماد محمد .

عيشاوي سعد الدين

-قائمة المحتويات-

-الشكر.....أ
-الإهداء1.....ب
-الإهداء2.....ت
-الإهداء3.....ث
-قائمة المحتويات.....ج
-قائمة الجداول.....
-قائمة الأشكال.....

-التعريف بالبحث-

1.مقدمة.....1
2.مشكلة البحث.....2
3.هدف البحث.....3
4.فرضية البحث.....3
5.أهمية البحث.....3
6.مصطلحات البحث.....4
7.الدراسات السابقة.....5..

-الباب الأول-

الدراسة النظرية

تمهيد الباب الاول.....10

-الفصل الاول-

-المستوى العرفي و الرياضي في التربية البدنية و الرياضية-

تمهيد.....12
1-1مفهوم المستوى المعرفي.....13
2-1 البناء المعرفي و النمو العقلي.....14
3-1 دور المعرفة الرياضية.....18
4-1أهمية المستوى المعرفي في التربية البدنية.....19
5-1أهداف المستوى المعرفي.....21
6-1مضمون المستوى المعرفي.....23
7-1 الاهتمامات المعرفية.....24
8-1 الضبط المعرفي.....24
9-1 الأسلوب المعرفي.....25
-الخاتمة.....26

-الفصل الثاني-

-كرة اليد و متطلباتها-

-تمهيد.....28
2-نبذة تاريخية عن كرة اليد.....28
2-1في العـــالم.....28
2-2 ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر.....29
2-3تعريف كرة اليد.....31

4-2 خصوصيات كرة اليد.....31
5-2 أهمية رياضة كرة اليد.....32
6-2 قانون لعبة كرة اليد.....33
7-2مكانة كرة اليد في تصنيفات الأنشطة الرياضية.....34
8-2خصائص لاعب كرة اليد.....35
9-2دوروأهـمية الألعـاب الشـبه رياضـية في كـرة اليـد.....38
10-2الأبعـاد التـربوية لكـرة اليـد.....39
-خـلاصــة.....40

-الفصل الثالث-

-خصائص و مميزات المرحلة العمرية(15-16سنة)-

-تمهيد.....42
1-3. مفهوم المراهقة.....43
2-3 . خصائص مميزات المرحلة العمرية(15-16سنة).....43
1-2-3.المميزات الجسمية و الفسيولوجية.....44
2-2-3 .المميزات الحركية.....44
3-2-3. المميزات الاجتماعية.....44
4-2-3.المميزات الاجتماعية و النفسية.....45
5-2-3.المميزات العقلية.....46
3-3.علاقة المراهق بالتربية البدنية و الرياضية.....46
4-3.المراهقة و الممارسة الرياضية.....47
-خلاصة.....48
-خاتمة الباب الاول.....49

-الباب الثاني-

الدراسة الميدانية

تمهيد الباب الثاني.....51

-الفصل الاول-

منهج البحث و إجراءاته الميدانية

-تمهيد.....53
1-1. منهج البحث.....54
2-1. عينة البحث.....54
3-1. متغيرات البحث.....54
4-1.مجالات البحث.....55
5-1. أدوات البحث.....55
6-1.الوسائل الإحصائية.....58
7-1. صعوبات البحث.....58
-خلاصة الفصل.....59

-الفصل الثاني-

عرض و تحليل النتائج

1-2.عرض و تحليل و مناقشة النتائج.....62
2-2.الاستنتاجات.....104
3-2.مناقشة فرضيات البحث.....104

2-4.الخلاصة.....107
2-5. التوصيات و الاقتراحات.....109
2-6. المصادر و المراجع.....110
- الملاحق.....
- ملخص البحث.....

قائمة الجداول

رقم الجدول	العنوان	الصفحة
01	يوضح اراء الأساتذة الحكمين للاستمارة	54
02	يوضح إجابة التلاميذ على أول نشأة لكرة اليد	59
03	يوضح إجابة التلاميذ على المقر الحالي لكرة اليد	61
04	يوضح إجابة التلاميذ على البلد العربي الاول الذي عرف كرة اليد	63
05	يوضح إجابة التلاميذ على أول ظهور لكرة اليد في الجزائر	65
06	يوضح إجابة التلاميذ حول طول الملعب و عرضه	67
07	يوضح إجابة التلاميذ حول السماح للاعب بمسك الكرة مرتين أثناء تنطيطها	69
08	يوضح إجابة التلاميذ حول تبديل اللاعب يكون بإذن الحكم	71
09	يوضح إجابة التلاميذ على أبعاد مرمى كرة اليد	73
10	يوضح إجابة التلاميذ حول عدد لاعبي كرة اليد	75
11	يوضح إجابة التلاميذ على بعد خط الرمية الجزائية عن خط المرمى	77
12	يوضح إجابة التلاميذ حول إمكانية اللعب بدون شباك	79
13	يوضح إجابة التلاميذ على زمن شوطي المباراة بالنسبة للأكابر	81
14	يوضح اجابة التلاميذ على سماح القانون ببدا المباراة اذا قل عدد افراد الفريق عن 5 لاعبين.	83
15	يوضح اجابة التلاميذ على عقوبة اللاعب المخطئ في التبديل.	85
16	يوضح اجابة التلاميذ على امكانية رفع رجل الارتكاز اثناء اداء رمية 7متر	87
17	يوضح اجابة التلاميذ على تحرك اللاعب بالكرة اكثر من 3خطوات.	89
18	يوضح اجابة التلاميذ على احقية اللاعبين في الدخول إلى منطقة المرمى	91

19	يوضح اجابة التلاميذ على تعدي حارس المرمى خط 4م عند رمية 7م	93
20	يوضح اجابة التلاميذ على صد حارس المرمى الكرة باي جزا من جسمه	95
21	يوضح اجابة التلاميذ على احقية اللاعب الحفاظ بالكرة لمدة 3ثا	97
22	يوضح اجابة التلاميذ على السماح بإرجاع الكرة الى حارس المرمى وهو في منطقته	99

قائمة الاشكال

رقم الشكل	العنوان	الصفحة
01	شكل يوضح إجابة التلاميذ على أول نشأة لكرة اليد	60
02	شكل يوضح إجابة التلاميذ على المقر الحالي لكرة اليد	62
03	شكل يوضح إجابة التلاميذ على البلد العربي الاول الذي عرف كرة اليد	64
04	شكل يوضح إجابة التلاميذ على أول ظهور لكرة اليد في الجزائر	66
05	شكل يوضح إجابة التلاميذ حول طول الملعب و عرضه	68
06	شكل يوضح إجابة التلاميذ حول السماح للاعب بمسك الكرة مرتين أثناء تنطيطها	70
07	شكل يوضح إجابة التلاميذ حول تبديل اللاعب يكون بإذن الحكم	72
08	شكل يوضح إجابة التلاميذ على أبعاد مرمى كرة اليد	74
09	شكل يوضح إجابة التلاميذ حول عدد لاعبي كرة اليد	76
10	شكل يوضح إجابة التلاميذ على بعد خط الرمية الجزائية عن خط المرمى	78
11	شكل يوضح إجابة التلاميذ حول إمكانية اللعب بدون شباك	80
12	شكل يوضح إجابة التلاميذ على زمن شوطي المباراة بالنسبة للأكابر	82
13	شكل يوضح اجابة التلاميذ على سماح القانون ببدا المباراة اذا قل عدد افراد الفريق عن 5 لاعبين.	84
14	شكل يوضح اجابة التلاميذ على عقوبة اللاعب المخطئ في التبديل.	86
15	شكل يوضح اجابة التلاميذ على امكانية رفع رجل الارتكاز اثناء اداء رمية 7متر	88
16	شكل يوضح اجابة التلاميذ على تحرك اللاعب بالكرة اكثر من 3خطوات.	90
17	شكل يوضح اجابة التلاميذ على احقية اللاعبين في الدخول إلى منطقة المرمى	92
18	شكل يوضح اجابة التلاميذ على تعدي حارس المرمى خط 4م عند رمية 7م	94

19	شكل يوضح اجابة التلاميذ على صد حارس المرمى الكرة باي جزا من جسمه	96
20	شكل يوضح اجابة التلاميذ على احقية اللاعب الحفاظ بالكرة لمدة 3ثا	98
21	شكل يوضح اجابة التلاميذ على السماح بإرجاع الكرة الى حارس المرمى وهو في منطقته	100

التعريف بالبحث

1-المقدمة.

2-المشكلة.

3-الأهداف.

4-الفرضيات.

5-الأهمية.

6-مصطلحات البحث.

7-الدراسات السابقة.

1–مقدمة:

تعد المعرفة أحد أهم جوانب الثقافة الرياضية التي تراكمت خبراتها و أدواتها و نظمها و قواعدها عبر الاف السنين، و الكثير من البشر أحبوا اللعب ومارسوا الرياضة و عمدوا إلى تطويرها و تأصيلها إلى أن صارت ذات بنية معرفية لها مبادئها و مفاهيمها ومصطلحاتها ولم تعد مجرد رياضة فحسب وإنما أصبحت رياضة تعليمية.

لذا أصبح من الضروري اكتساب المعرفة الصحيحة و المهارة العالية التي يحتاجها المدرس في أصول مهنة التدريس، ولكي يصبح هذا المدرس ناجحا عليه القيام بعملية تقويمية مستمرة من أجل معرفة المعلومات و المعارف التي اكتسبها التلميذ من خلال دراسته. و من أجل التعرف على نقاط القوة و الضعف للتلميذ التي منها يمكن معرفة الحاصل المعرفي و الثقافي فليس من المعقول أن يمارس النشاط الرياضي و إتقانه دون ذخيرة من المعارف التي تساعد في ذلك.

و في ضل التطور الذي عرفه العالم الحالي في شتى المجالات وجب على الرياضة ركوب تيار العولمة و التخلي عن المبادئ القديمة التي تحول دون تنمية و ترقية هذه الأنشطة و من هنا أصبح لزاما على كرة اليد مسايرة هذا التغير كونها من أهم النشاطات البدنية ممارسة و أوسع شعبية, معناه أن كرة اليد تلك الرياضة المتضمنة(اللياقة البدنية–التفوق المهارى– الإحكام الخطط– التوسع المعرفي– الانضباط النفسي– الاتزان النفسي)و هدفها الاندفاع نحو التفوق, فالكل يحترم الاخر ويستلزم وجوده و الجانب المعرفي له أهمية كبيرة في تنمية و ترقية كرة اليد بصفة عامة.

و يرى الطلبة بأن الجانب المعرفي أحد الجوانب المهملة في مجال التربية البدنية و الرياضية و الذي وجب أن ينال الأهمية البالغة بصفة عامة الرياضات الجماعية، و بصفة خاصة لعبة كرة اليد التي تعتبر أحد الرياضات المليئة بالفرص التي تساعد الممارسين لها على النمو المتكامل. كما تعد أحد الأنشطة المقررة في منهاج التربية البدنية و الرياضية في مراحل التعليم الثانوي بحيث تمتاز بمهارات عالية لابد من إتقانها و تعتمد على الإلمام الكامل بمهارات اللعبة عند أدائها.

لذا فقد رأى الطلبة أن الاهتمام بالجانب المعرفي فيما يخص لعبة كرة اليد يساعد بشكل كبير إذ يعمل على تجنيب التلاميذ الوقوع في الأخطاء و أداء اللعبة بشكل جيد. فهناك دراسات تناولت المستوى المعرفي و تقدير الذات المهارية لدى طلبة المعهد اختصاص كرة الطائرة(يوسف، 2008)، و دراسة(زيدون، 1999) الكشف عن المستوى المعرفي في الألعاب الرياضية, ودراسة(عبد اللطيف مولاي، 2005) الكشف عن المستوى المعرفي للاعبي كرة القدم أكابر. و قد أكدت نتائج الدراسات السابقة وجود نقص وضعف في المستوى المعرفي الرياضي.

وتطرق الطلبة إلى دراسة المستوى المعرفي و الرياضي في هذا البحث باعتباره الأنسب للإلمام بجميع الألعاب الجماعية خاصة كرة اليد و بناء على ما سبق قام الطلبة بإجراء هذا البحث.

"دراسة المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في كرة اليد (15_16سنة)".

2-إشكالية البحث:

أصبح البحث العلمي من أهم الضروريات لتطوير مجتمعنا الحديث للوصول إلى أعلى المستويات في جميع نواحي الحياة عن طريق التعرف على ما وهبه الله للإنسان من قدرات و طاقات مختلفة في محاولة منه لتحقيق أكبر قدر للاستفادة من النظريات العلمية و تطويرها لخدمة المجتمع، و في هذا الصدد يذكر محمود عنان نقلا عن ويليامز williams أن المطلب المعرفي هو مجموعة من الصفات التي تؤصل المعرفة و تعمقها و التي تأخذ هذه المهارات المتعددة الأبعاد معتمدة على التفكير من أجل تسجيل و استرجاع و معالجة و إدراك الفرد (عنان، 1983). و هذا ما دعمته نتائج دراسات كلا من بثينة واصل (واصل، 1981) من أهمية المطلب المعرفي مكملا للممارسة البدنية، و إلين وديع (فرج، 1982) التي أشارت إلى أهمية الاختبارات المعرفية في كرة الطائرة باعتبارها وسيلة عملية يمكن الاعتماد عليها في المجال الرياضي و محمود عنان من أهمية المطلب المعرفي و الذي أعده في شكل اختبار لتقويم المجال المعرفي لسباحة المنافسات لطلاب كلية التربية البدنية.

و تشير صفية محي(1990) نقلا عن دوتريdoughtrey، لويسlawis أن المجال المعرفي في التربية البدنية و الرياضية يتضمن التعليم و حل المشكلات المرتبطة بالأهداف و المواد و الطرق و الإجراءات و غيرها.

كما أنها تشير أيضا إلى أن المطلب هو أحد الاهداف التعليمية في برامج التربية الرياضية كما أنها تمكن المتعلم من تقويم جوانب المعرفة من مصطلحات و إجراءات و خطط و ترى أن الفرد يستطيع الاحتفاظ بالمعارف و المعلومات مدة تفوق الاحتفاظ باللياقة البدنية بما يحقق ناتج هام من نواتج التعلم (الدين،، 1999، الصفحات 22-23).

و من كل ما سبق ذكره فان اهتمام اساتذة التربية البدنية و الرياضية بالنواحي المهارية و البدنية و الخططية دون إعطاء أي اعتبار للجانب المعرفي للتلاميذ يعتمد على ما للتلميذ من قدرات مهارية و بدنية و خططية و كذلك المهارات المعرفية و من هنا اخترنا موضوع بحثنا نظرا لوجود نقص في الجانب المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي ما أدى بنا إلى طرح التساؤل التالي:

2-1التساؤل الرئيسي:

ما هي أسباب نقص المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي (15-16سنة) في كرة اليد؟

2-2التساؤلات الفرعية:

-هل يرجع نقص المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في كرة اليد إلى جهلهم بتاريخها؟

-هل نقص المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي عائد إلى جهلهم لقوانين كرة اليد؟

-هل نقص المستوى المعرفي للتلاميذ في التحكيم في كرة اليد يرجع إلى عدم الالمام به؟

3فرضيات البحث:

3-1الفرضية العامة:

يوجد نقص في المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي(15-16سنة)في كرة اليد.

3-2الفرضيات الجزئية:

-نقص المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في كرة اليد إلى جهلهم بتاريخها.

-نقص المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي عائد إلى جهلهم قوانين كرة اليد.

-نقص المستوى المعرفي للتلاميذ في التحكيم في كرة اليد يرجع إلى عدم الالمام به.

4-أهداف البحث:

4-1الهدف العام:

-معرفة المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي (15-16سنة) في كرة اليد.

4-2الاهداف الفرعية:

-معرفة المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي (15-16سنة) في تاريخ كرة اليد.

- معرفة المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي (15-16سنة) في قواعد كرة اليد.

- معرفة المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي (15-16سنة) في التحكيم في كرة اليد.

5-أهمية البحث:

أصبحت لعبة كرة اليد من الرياضات العالمية فممارستها تتطلب مجموعة من الصفات البدنية و المهارية و الخططية و هذا لا يكون إلا بالإلمام بالجانب المعرفي الذي يعتبر من أهم مراحل التعلم الحركي و الذي من أهميته التقليل من الأخطاء و تحسين الأداء و من هذا المنطلق جاءت دراستنا بحيث نسعى إلى دراسة المستوى المعرفي و الرياضي لتلاميذ الطور الثانوي و الوقوف على العراقيل التي تحول دون اكتساب الجانب المعرفي من قبل التلاميذ وكذلك تمكينهم و تحفيزهم رفقة الأساتذة المدرسين على الاهتمام بهذا الأخير.

6-مصطلحات البحث:

-مفهوم المستوى المعرفي:

هو تعبير شامل لعملية الإدراك، الاكتشاف و التعرف، التخيل، الحكم، التعلم، التفكير والتي من خلالها يحصل الفرد على المعارف و الفهم الإدراكي، التوضيح أو التفسير تعبيرا لها عن العمليات الانفعالية.

كما يعرفه ويليامز: هو المجموعة الأولية ضمن الصفات و السمات التي توصل المعرفة و تعمقها التي تأخذ شكل المهارات المتعددة الأبعاد.

-مفهوم المؤسسة التعليمية:

فيها يتلقى التلميذ التربية و التعليم المقصود فيها مختلف النشاطات الرياضية و الثقافية و الفنية فهي تصب كلها في عملية تربوية.

-مفهوم كرة اليد:

هي لعبة جماعية تلعب باليد، تجرى داخل ملعب خاص بها بحيث يحاول من خلالها الفريق تسجيل الأهداف داخل مرمى الخصم وفقا لقوانين معمول بها من طرف الفيديرالية العالمية لكرة اليد.(اسماعيل، 2001، صفحة 22)

مفهوم التلميذ:

هو الشخص الذي يتلقى دروس من عند المعلم بانتظام(عزمي، 2003، صفحة 11).

7-الدراسات السابقة:

إن الهدف الأساسي من التطرق للدراسات المشابهة لموضوع البحث هو لتحديد ما سبق إتمامه و خاصة ما يتعلق بمشكلة البحث المطلوب دراستها لأجل تفادي تكرار البحث أو دراسة مشكلة سبق دراستها. إلى جانب إتاحة الفرصة أمام الباحثين لإنجاز بحثهم على نحو أفضل. و على هذا الأساس قام الطلبة الباحثون بمراجعة الأبحاث العلمية المشابهة و قد تمثلت فيما يلي:

7-1دراسة (بلجوس، 2007):

"الكشف عن المستوى المعرفي للاعبي فرق كرة اليد (18-20 سنة)":

-يهدف البحث الى معرفة مدى اهتمام المدرب بالحصص النظرية للارتقاء بالجانب المعرفي للاعب كرة اليد و في ضوء أهداف البحث تم تحديد أسئلته و مصطلحاته و حدوده، وللتحقق من فروض البحث، استخدم الباحث المنهج المسحي (الوصفي).حيث وضع الفروض التالية:

-هناك قلة اهتمام المدربين بالجانب النظري، كما المستوى المعرفي للاعبي فرق كرة اليدً 18-20ً سنة المتوسط.

تكونت العينة من 44 لاعب ولتحليل النتائج احصائية استعمل النسبة المئوية ، وأسفر البحث على النتائج التالية: . يكمن النقص المعرفي للاعبي كرة اليد في النواحي التالية : التاريخ ، التحكيم، إضافة إلى عدم اهتمام المدربين بهذه الجوانب.

ويوصي الباحث الى: - تكثيف الدورات التكوينية للمدربين و التركيز على الجانب النَظري.

- ضرورة اهتمام بالجانب النظري الخاص بجانب التاريخ لأنه لا وجود للعبة بدون تاريخ.

7-2دراسة: (سعيد، 2007)

"دراسة تقييميه للمستوى المعرفي و تقدير الذات الطلبة اختصاص كرة الطائرة"

يهدف البحث الى تحديد وكشف المستوى المعرفي لدى الطلاب اختصاص كرة الطائرة بجامعة مستغانم و معرفة تقديم طالب الاختصاص في كرة الطائرة بما يتمتع به من كفاءات واستعدادات بالنسبة للمهارات الحركية المختلفة للكرة الطائرة . وعلى ضوء هذا تم وضع الفرضية التالية المستوى المعرفي لدى طلبة اختصاص الكرة الطائرة تحت المتوسط.

و من أهم النتائج : - فهم ايجابي لطالب الاختصاصي في الكرة الطائرة لمهارة البحرية و الطيران. و التقديم الايجابي لطالب اختصاص في الكرة الطائرة لمهارة حائط الصد ويوصي الباحث إلى ضرورة اهتمام الطلبة بالجانب المهاري لتحسين مستوى الأداء و ضرورة اهتمام الطالب الاختصاص بالجانب المعرفي

7-3دراسة (محمد ع.، 2007):

"قياس المستوى المعرفي للطلبة المقبلين على التخرج".

ويهدف البحث الى الكشف عن المستوى المعرفي للطلبة، و معرفة مدى ارتباط المستوى المعرفي بالتخصص المهني وتكونت العينة من 5 أساتذة و108 طالب ولتحليل النتائج احصائية استعمل النسبة المئوية اختبار الدلالة كا2 واستخدم الباحث المنهج المسحي. وفي ضوء هذا تم وضع الفرضية التالية : المستوى المعرفي للطلبة المقبلين على التخرج متوسط. وأسفر البحث على النتيجة التالية : المستوى المعرفي لطلبة السنة الرابعة تدريب رياضي المتوسط

ويوصي الباحث باستخدام الاختبار المعرفي الذي أسفرت عنه هذه الدراسة بجانب الاختبارات البدنية و لتصنيف الطلبة إلى درجات و مستويات متباينة.

7-4التعليق على الدراسات:

عند استعراض الدراسات التي تناولت موضوع بحثنا، وما قمنا به من قراءات واستطلاع لنتائج وتقارير الأبحاث السابقة و المرتبطة بموضوع الدراسة. تمكنا من استخلاص أهم الدراسات المرتبطة بموضوع الدراسة والتي تم الاستعانة بها والتي تناولت المستوى المعرفي ككل، مثل دراسة (بلجوس، 2007) ودراسة (سعيد، 2007) و دراسة (محمد، 2007).حيث يكمن التشابه بين دراستنا الحالية و هذه الدراسات في المستوى المعرفي كمتغير مستقل و المنهج المتمثل في المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي اضافة

الى الاداة الاحصائية المستخدمة والتي تجلت في كا مربع و النسبة المئوية، اما الاختلاف فكان فيما يلي: العينة من حيث العدد، مكان و زمان الدراسة. و جاءت الدراسة الحالية كمكمل للدراسات السابقة .

الإطار النظري:

-تمهيد

-الفصل الاول: المستوى المعرفي و الرياضي في التربية البدنية و الرياضية.

-الفصل الثاني: كرة اليد و متطلباتها.

-الفصل الثالث: خصائص و مميزات المرحلة العمرية(15-16 سنة).

-خاتمة

تمهيد:

تطرق الطلبة في هذا الباب إلى عدة جوانب كانت كالتالي:

قسم هذا الباب إلى ثلاث فصول، حيث تطرقنا في الفصل الأول إلى المستوى المعرفي و الرياضي في التربية البدنية و الرياضية، أما الفصل الثاني تمحور حول كرة اليد و متطلباتها، أما الفصل الثالث تناولنا فيه المرحلة العمرية "المراهقة" و أهم الخصائص التي تميز هذه المرحلة، و بهذا نكون قد تطرقنا إلى أهم جانب من خلال هذا الباب.

الفصل الأول

المستوى المعرفي في التربية البدنية و الرياضية

-تمهيد

1-1مفهوم المستوى المعرفي

1-2 البناء المعرفي و النمو العقلي

1-3 دور المعرفة الرياضية

1-4أهمية المستوى المعرفي في التربية البدنية

1-5أهداف المستوى المعرفي

1-6مضمون المستوى المعرفي

1-7 الاهتمامات المعرفية

1-8 الضبط المعرفي

1-9 الأسلوب المعرفي

-خاتمة

تمهيد :

بدأ اهتمام الإنسان بموضوع المعرفة منذ أكثر من ألفي عام، و لكن الدراسات العلمية لها لم تبدأ إلا منذ سنوات قليلة فقط، و لعلنا نجد أن التكنولوجيا الحديثة قد ساعدت علماء النفس المعرفي في على القيام بجهود كبيرة في الفترة الزمنية الأخيرة ، و يرجع ذلك إلى العديد من المعلومات و كذلك نتائج النظريات المعاصرة في مجال الإدراك و التنكر و التفكير، كما تمّ معالجة مختلف المعلومات المتحققة من الارتباط بين العقل المفكر و الأنشطة العصبية الفسيولوجية. (ليلى السيد فرحات، 2001، صفحة 36)

1-1مفهوم المستوى المعرفي:

هو تعبير شامل لعمليات الإدراك ، الاكتشاف ، التعرف ، التخيل ، الحلم ، التعلم و التفكير و التي من خلالها يحصل الفرد على المعارف و الفهم الإدراكي، التوضيح أو التفسير بميزاتها عن العمليات الانفعالية .

و المجال المعرفي في رأي " ويليامز " هو : المجموعة الأولية من الصفات أو السمات التي توصل المعرفة و تعمقها ، و التي تأخذ شكل المهارات المتعددة الأبعاد المعتمدة على التفكير من أجل استظهار و استرجاع و معالجة مدركات الفرد للمعلومات.

و يعرف " سنجر " و " ديك " المجال المعرفي للتربية البدنية بأنه ذلك المجال الذي يشمل على المهارات و القدرات العقلية للتلاميذ كالمعارف ، و قابليتها للشرح ، و معتمدة في ذلك على أهداف تعليمية معينة.

و يعرفه " دوتري لويس " بأنه : المجال الذي يتضمن التعلم، حل المشكلات المرتبطة بالأهداف و المواد و الطرق و الإجراءات و القواعد، نقاط الإرشاد و غيرها من المجالات المرتبطة بالتلميذ.

كما أن المعرفة في القاموس الدولي للتربية هي : مصطلح عام يعبر عن العمليات الخاصة بالإدراك، الاكتشاف، التعرف، التخيل، التقدير، التذكر، أو التفسير بميزاتها عن العليات الانفعالية .

و المعرفة عند " بياجية " هي الصفة الإجمالية للسلوك المتمثل في التفاعل المتبادل بين الفرد و بيئته، البناء الذي يحدد شتى الروابط الممكنة من الذات و الموضوعات الخارجية.

و عليه نستنتج نحن الباحثون أن المعرفة هي نتاج مجموعة من العمليات المتكاملة فيما بينها يتمكن من خلالها الفرد من بناء قاعدة تشمل مهارات و قدرات عقلية تساعده على الاكتساب و الكثير من هذا المجال.

(أمين الخولي محمد عدنان، 1990، الصفحات 15-16)

1-2البناء المعرفي و النمو العقلي:

1-2-1: البناء المعرفي: البنية، هي القاعدة التي تتحكم في المعرفة و التي يمكن تطبيقها في الظروف المتعددة و هي أطر و أشكال عامة للتفكير و التي يمكن أن تنمو و تزيد بزيادة السن و الخبرة.

و في نظر (أوزوبل – AUSUBL) البنية المعرفية هي إطار لمجموعة منظمة من الحقائق و المفاهيم و التعليمات التي تعملها الفرد و بإمكانه تذكرها، و يميز العالم بين أسلوبين في تشكيل بنية الفرد المعرفية أولها :

التلقي السلبي للمعلومات و أسماه (الاستقبال)، و الثاني اكتشاف المعلومات حيث المتعلم نشط في سبيل ما أسماه (بالاكتشاف)، و ينظر "أوزبل" إلى البناء المعرفي للفرد من خلال نموذج و هي الشكل يبدأ بقاعدته العريضة بالمعلومات الدقيقة المختصة مزودا بالعدد الأكبر من المفاهيم المتوسطة العمومية و التي تقع وسط الهرم، و تعلو قمة الهرم المبادئ و المفاهيم العامة و النظريات، و قد يكون هناك نوع من المستويات داخل الهرم.

و قد عرفت التربية البدنية و الرياضية كلا الأسلوبين : الاستقبال، الاستكشاف، كما أوضحها "أوزبل" و ذلك تطرق لتقديم الشرح و المعارف و المعلومات التي تسبق التعلم الجزئي بشكل عام.

و البناء المعرفي عند "بياجيه" هو ناتج عمليات التمثيل و الملائمة في صور : وحدات تشكيل البناء المعرفي للفرد، و هذه الوحدات أطلق عليها بنيات أو مخططات و البنيات تمثيلات داخلية لفئة .

و من الأفعال أو أنماط الأداء المتشابهة ، بينهما المخططات هي أنساق أو شبكات من المعلومات المنظمة المتفاعلة المتشابكة التي تم استيعابها، و هي أجزاء معرفية غير جامدة التماسك أو صلبة البنية .

و من جهة نظر أصحاب نظرية المجال أن التغير في بنية المعرفة هو جوهر عملية التعلم حيث استخدم " ليفين " تعبير " التنظيم المعرفي " معبرا عن بينية اكتساب المعارف و المعلومات.

و قد أوضح " تولمان "é من خلال نموذجه المعرفي أن العمليات الإدراكية المعرفية تلعب دورا حاسما في سلوك الفرد حيث ترتبط الدافعية بالأداء.

و منه يستنتج الباحثون أن التنظيم المعرفي للمكتسبات، المعلومات و المعارف المختلفة الذي يسبق التعلم الحركي هو تنظيم لابد منه و هو الجوهر في عملية التعلم حيث أن من دون تنظيم معرفي تختل عمليات الإدراك الاستيعاب و بالتالي تتراجع دافعية الفرد و قابلية على الأداء .

1-2-2.النمو المعرفي العقلي للطفل :

يحكم نشاط الطفل العقلي مبدأ هام هو تعقيد هذا النشاط بتقدم عمر الطفل و يتأثر من حيث المستوى بظروف و المواقف التي يتعرض لها.

و يقرر " بياجيه " أن الذكاء لا يتكون من مقولة منفصلة عن العمليات المعرفية ، فهو حالة توازن تستهدفها تراكيب أخرى تبدأ بالإدراك الحسي و العمليات الحس الحركية الأولية و بذلك فهو مصطلح نوعي يشير إلى الصور العليا من التنظيم أو التوازن في التركيب المعرفية .

و يمكن تعريف الذكاء اجرائيا على أنه قدرة الفرد على التعلم و يتمثل الذكاء فيما تتضمنه العمليات العقلية المعرفية من كافية و مدى، و قد قام (بياجيه) بإسهام كبير بتوضيحه لمراحل النمو المعرفي للطفل و الفتى تتمثل في :

المرحلة الأولى: المرحلة الحس الحركية و تبدأ من الميلاد حتى حوالي نحو السنتين.

المرحلة الثانية: مرحلة ما قبل العمليات و تبدأ من سنتين حتى حوالي السابعة

المرحلة الثالثة : مرحلة العمليات العيانية و تبدأ من السادسة أو السابعة حتى نمو الحادية عشر.

المرحلة الرابعة : و هي المرحلة العملية الصورية و تبدأ من الحادية عشر أو الثانية عشر إلى بقية العمر و يلفت التربويون أنظارنا إلى أهمية المرحلة الأولى لدى (بياجيه) و التي أطلق عليها المرحلة الحس حركية، و كيف يكتسب الطفل المعرفية في هذه المرحلة عبر الإحساس الحركي بحيث يلاحظ اهتمام الأطفال في هذه المرحلة بالحركة بأنواعها كمصدر للمعرفة.

فتراه يمسك الأشياء و يعمد إلى دفعها إلى فهمه و عضها بأسنانه في سبيل التعرف عليها، و تلاحظ الأمهات ذلك فتلجأ إلى ابعاد السكاكين و المقصات الحادة من مجال حركة الطفل أو بعيد عن متناوله.

و النمو المعرفي للأطفال –في كل مظاهره- يحدث داخليا مثلما يحدث خارجيا، و في أغلبه يرتبط بالنقل الثقافي الموسع للحركة، الإحساس و القدرات ذات الطبيعة الانعكاسية و هي النظرية التي استند عليها جزئيا نظام التربية الحركية.

و عليه استنتج الباحثون أن التربية الحركية مرة بمراحل مهمة، تنمو فيها المعرفة و تتوسع و الأساس فيها هو الإحساس الحركي فهو المصدر المعرفي الذي به يكتشف الفرد و الطفل أولا ما حوله و يصبو إلى التقدم و هذا الإحساس الحركي يحدث تغيرات في نفسية الطفل و بالتالي ينعكس على حركاته الظاهرة للعيان. (أمين الخولي, محمد عدنان ، 1990، الصفحات 21-22) .

1-2-3.النمو العقلي عند المراهق :

من أبرز مظاهر النمو العقلي في هذه المرحلة أن الذكاء يصل إلى أقصى مداه و ذلك ما بين (18-20) عاما، أما القدرات العقلية الخاصة فإنها تعتمد على مستوى قدرات الفرد العقلية العامة و مهاراته الشخصية و على طبيعة عمله و مهنته فإذا كانت تحتاج إلى استخدام العمليات العقلية أم لا؟

بالإضافة إلى ذلك حالة الفرد الصحية، و تؤكد بعض الدراسات أن الأذكياء يحتفظون بنمو عقلي لزمن أطول من الذين لا يتسمون بالذكاء، كما أن الأشخاص الذين كانت مهنتهم أكاديمية و تحتاج إلى توظيف العمليات العقلية عادة يحتفظون بمهاراتهم العقلية و اللفظية بصورة أطول من الأشخاص الذين يعملون في ميادين أخرى.

و بشكل عام يمكن القول إن القدرات الخاصة مستمرة عند بعض المراهقين في هذه المرحلة بالنمو و التباين و التمايز خاصة القدرات اللغوية أي قدرة الفرد على فهم الألفاظ و استخداماتها الميكانيكية أي قدرته على التحليل و تركيب الأجزاء الميكانيكية و المكانية أي قدرة الفرد على فهم مكان الأجزاء الهندسية المختلفة و قدرته على معرفة موقعه على الخريطة، تظل القدرات في نموها خلال هذه المرحلة و تشير الدراسات إلى أن بعضها يأخذ في الضعف بعد سن العشرين و بعضها يستمر بعد هذا السن، كما تشير بعض البحوث إلى أن ذكاء الأذكياء و العباقرة يستمر في النمو البسيط، شديد حتى سن 50 عاما من العمر.

و يمكن للمراهق في هذه المرحلة من استيعاب المفاهيم و القيم الأخلاقية المتعلقة بالصواب و الخطأ، و الخير و الشر و الفضيلة و الرذيلة و العدالة و الظلم و الحق و الواجب و غيرها من القيم الأخلاقية مثل الأمانة و المثل الأخلاقية، و تتبلور لديه القدرة على اكتساب المهارات العقلية و المفاهيم اللازمة للمواطنة الصالحة، و يطرد عنده نمو التفكير المجرد و التفكير المنطقي و التفكير الابتكاري و تزداد القدرة على الفهم و الصياغة النظرية، و يستطيع المراهق حل المشكلات المعقدة في هذا السن.

تزداد قدرة المراهق على التحصيل و الإحاطة بمصادر المعرفة و تزداد سرعة في القراءة، و تدور قراءات المراهق في هذه المرحلة حول القراءات المتخصصة بالموضوعات السياسية و الفلسفية و كتب حياة الشخصيات التاريخية الشهيرة و الأدباء و رجال الدين و الكتب الجنسية و كل ما يتعلق بالحوادث الجارية و الرياضية و الشعر العاطفي، كما تتضح لديه الميول المهنية في إطارها الاجتماعي الصحيح و يتأكد ميل الفتى إلى المهنة التي ينوي العمل فيها في المستقبل، و تتأثر ميوله بمعايير الجماعة أو بالمستوى الاقتصادي و الثقافي للأسرة و ما يوجهه إليه القائمون على العملية التربوية في الجامعة، كما تتأثر باستعداداته و نواحي نضجه و عمره، و يلاحظ أهمية اختيار المهنة و الاستقرار فيها بالنسبة لتحقيق الأمن الاقتصادي و الاستقلال الشخصي و التوافق النفسي للمراهق.

يرتبط التخيل بالتفكير ارتباطا قويا، و يستمتع المراهق بالنشاط العقلي، و يشعر بمتعة في قضاء وقت أطول من التفكير العميق بكل ما يحيط به فتزداد لديه القدرة على الانتباه مما يزيد من قدرته على الحفظ و التذكر القائم على الفهم و الاستنتاج. (على فالح الهنداوي، 2003، الصفحات 354-356)

و منه نستخلص أن هذه المرحلة العمرية تتميز بوصول العمليات العقلية إلى أقصى ذروتها من ناحية عملة الذاكرة و الإدراك، وكذا فهم المشكلات و البحث عن الحلول مما يجعل الفرد قادرا على تعلم حركات رياضية معقدة و التي تتطلب قدرات بدنية و عقلية ذات مستوى عالي و عليه يجب أن يساير النشاط الرياضي في برامجه كل مرحلة عمرية بما يتناسب و قدراتها المختلفة بدنية، عقلية و نفسية.

1-3.دور المعرفة الرياضية :

يقصد بالمعرفة الرياضية تلك العمليات التي تقوم باختزان المعلومات، أي ملكة التذكر و تجهيزها –ملكة الفكر- حيث تمتد من استدعاء البسيط لجزئية من المعلومات إلى العمليات.

الإبداعية التي تحتاج إلى تركيب الأفكار و الربط بينهما و لعلنا نعلم أن الأداء الحركي للفرد هو الهدف الأول لمدرسي التربية الرياضية و التمرينات البدنية.

المعرفة تعد أحد الأهداف لمعظم برامج التربية الرياضية و كذلك برامج اللياقة البدنية سواء طلاب أو لاعبين فمن الأمور الهامة معرفتهم بالقانون، القواعد، فن الأداء المصطلحات و الخطط لجميع أنواع النشاط الرياضي.

و الواقع أنه إن يتفهم الطلاب الممارسين للنشاط البدني و الرياضي أهمية اللياقة البدنية و كيفية المحافظة على لياقتهم و صحتهم الجيدة و يحدد ذلك بالاختبار المعرفية، كما يجب أيضا أن يقوم المربين الرياضيين بإكسابهم المعرفة الخاصة بالنشاط الرياضي و علاقة ذلك بالصحة ، كما يؤكدوا على تعليم الأسس و الأصول و الخطوات التي يجب أن تتبع للمحافظة على المهارات المكتسبة و مستوى الأداء، و كذلك خطط اللعب، لابد من أن يتوقع من التلاميذ و كذلك الممارسين للأنشطة الرياضية.

و كذلك يجب أن يعرف الأعضاء المشاركين في الأندية الرياضية الأسس اللازمة لإحدى الرياضات الخاصة بمعنى أنه يجب زيادة المعرفة و المعلومات الخاصة بالأنشطة الرياضية على كل المستويات العامة في ذلك المجال.

و الواقع أن العديد من مدرسي التربية البدنية و الرياضية و الأخصائيين الرياضيين يدخل الاختبارات المعرفية لكي يتمكن الطلاب ذوي الأداء البدني المتوسط من استيعاب ذلك النشاط و يتضح لهم من اثر تلك البرامج باكتساب المعرفة الرياضية و الحقيقة أن المعرفة هي الجزء المكتمل للاحتفاظ بالمهارة و ارتفاع مستوى الأداء.

و الرياضي بابتعاده عن الممارسة يفقد مهارته و لياقته الرياضية و لكن يمكنهم الاستمتاع بالمشاهدة إذا تمتعوا بالمعرفة الكافية لذلك يجب أن تكون المعرفة من أول الأهداف للبرامج الرياضية و يتم التركيز عليها في أي قياس لتقويم الطلاب أو اللاعبين.

و نستنتج نحن الباحثون أنه لا يمكننا اقتحام مجال التربية الرياضية و ممارسة مختلف التمرينات البدنية من دون سابق معرفة للأصول، القواعد، المصطلحات ...إلخ.

فالمعرفة المسبقة مثلا كيفية الحصول على لياقة بدنية، و كيفية المحافظة على هذه اللياقة هي معرفة تخدم النشاط الرياضي، تحافظ على المهارات المكتسبة، ترفع من مستوى الأداء و لهذا نجد مدرسي التربية البدنية يهتمون بالجانب النظري، و يحرصون على انتقاء أسئلة اختباريه لتقييم الطلاب ومدى استيعابهم للنشاط الممارس. (غيات بوفلجة، 1984، صفحة 44).

1-4.أهمية المستوى المعرفي في التربية البدنية :

إن منهاج التربية يعمل أو يجب أن يعمل على توحيد الإنسان بدنيا، عقليا و اجتماعيا من خلال الأشكال المختلفة للمعلومات، الاتجاهات و الممارسات، و أن يتم ذلك على مستوى الفرد، الأسرة و المجتمع، فإن مشاهدة الأنشطة و المباريات عن طريق التلفزيون مثلا، يعد نشاطا اسريا عال القيمة و خاصة إذا أدركت الأسرة مفاهيم، مبادئ، أصول و قواعد النشاط.

و قد اقترح (ولجوس) نموذجا ثلاثي الأبعاد للتربية البدنية معبرا عن وجهة نظره في تكامل التربية البدنية سلوكيا و مجتمعيا:

- الجانب البدني
- الجانب العقلي

- الجانب الاجتماعي
- الفرد – المعرفة
- الأسرة – الاتجاهات
- المجتمع – الممارسة

و يتابع (ولجوس) عرض أهمية المستوى المعرفي للتربية البدنية، بأنه قد لا يتعين على التربية البدنية أن تصير مادة أكاديمية إذا ما أضيفت خبرات فكرية إلى منهاجها، و مع ذلك فإن من صميم مسؤولية مدرس التربية البدنية أن يهتم بالطرق و الوسائل التي تكفل المشاركة المميزة في الأنشطة البدنية من خلال معارف ملائمة و تفهم واسع للقيم المتضمنة للأنشطة. و في الغالب هذا يحدث عند التنفيذ العام لحصص التربية البدنية. فالأمر يحتاج لبعض الترتيبات مثل إعداد مواد للمحاضرات، الوسائل السمعية البصرية، الدراسات الجماعية و الفردية و اختبارات المعرفة و الفهم للأنشطة المختلفة.

و هناك من الشواهد ما يفيد بأن أغلب الناس لا يعرف كيف تسلك خلال الألعاب لعدم إلمامهم بقواعد اللعب و إجراءاته ، كما لم يألفوا بسهولة استراتيجيات النشاط و خططه. (غيات بوفلجة، 1984، صفحة 45). و هذا يسري على جميع الأعمار، كما أثبتت البحوث أن العديد من النظارة و المتابعين للبرامج و المباريات الرياضية يفتقرون إلى الخلفية المعرفية التي تمكنهم من تقدير النشاط و الاستمتاع به.

و عن أهمية المستوى المعرفي في التدريب الرياضي تقرر، "بتنسي" أن تنمية المهارات البدنية إلا أن كثيرا من المدربين (نيل-Neal) يهملون هذا الجانب على أهميته، ذلك لكونه غير ملموس بشكل مادي في نتائج المباريات، و اللاعب الذي تعلم أن يفكر خلال الممارسة هو أكثر تفضيلا عن غيره.

و هي تأخذ على البعض أنهم يدرجون موضوع المهارات العقلية تحت عنوان الخطط الاستراتيجية فقط إلا أنها تتسع لتشمل ما هو أكثر من ذلك.

في الإشادة بقيمة المستوى المعرفي و لقد أضاف " هاري – Harre " للرياضة و التربية البدنية مشيرا إلى أنه قد ثبت أن تدريب و تعليم القدرات العقلية المعرفية يعتبر جزء لا يمكن الاستغناء عنه في مراحل تعلم الرياضة و أنجح المدربين هم من تنبهوا إلى أهمية الجانب المعرفي العقلي و خططوا لإكساب المعارف النظرية للاعبين لأسباب عديدة منها :

- يجب أن يتعلم اللاعب اللغة الاصطلاحية للنشاط ليفهم واجباته في التدريب و المباريات.
- يجب أن يلم التلميذ بكافة التعديلات التي تحدث إتباعا في القواعد و قوانين النشاط.
- يتوقف وصول التلميذ للاستطاعات العالية في الرياضة على تطوير الناحية العقلية له.

و عليه المعرفة و الفهم يساعدان التلميذ الرياضي على حسن تحليل المواقف المختلفة، انتقاء أفضل الاختبارات و العلوم لمواجهة متطلبات هذه المواقف و الإسراع في تنفيذها خلال التمارين.

و عليه نستنتج نحن الباحثون أنه لن ينجح أي تلميذ أو أي نشاط رياضي غير قائم أو مبني على مهارات عقلية نظرية مساعدة على فهم الخطط الاستراتيجية فالناحية العقلية في المستوى الرياضي هي التي تضمن للتلميذ الاحتكاك بمختلف المتغيرات.

1-5.أهداف المستوى المعرفي :

يجب أن يسعى الجانب المعرفي إلى تكوين معارف و معلومات متكاملة عن النشاط الممارس، سواء ما كان متصلا اتصالا مباشر أو غير مباشر ، و يشير الخبراء إلى الأهداف التالية للجانب المعرفي :

1-5-1.أهداف فسيولوجية :

- تنمية القوة.
- الجلد.
- سلامة الجهاز العصبي.
- أداء الوظائف العضوية أداء طبيعيا.

1-5-2.أهداف المهارات الحركية :

تنحصر في تمنية القدرة على استخدام الجسم بمهارة و كفاية و في أمان ، و ذلك في أثناء ممارسة الفرد لمهامه المهنية اليومية (و ترتبط بميكانيكية القوام، و بالتحركات المختلفة كالدفع، الشد و الرفع ...الخ). (من قضايا التربية البدنية و الرياضية و المركز الوطني للوثائق التربوية، 1997)

1-5-3.أهداف فكرية: و تتضمن:

- إدراك المعارف و المدركات التي تبنى عليها أداء الأنشطة.
- تنمية الذوق للقيم الجمالية.
- تنمية روح المخاطرة.
- العيش في الهواء الطلق.
- اللياقة الشاملة.

1-5-4.أهداف جمالية : و تتضمن:

- تنمية التذوق للأداء الماهر.
- الاستماع الخفي للأداء الحركي لذاته.
- تنمية القدرة على إدراك مدى الدقة لهذا الأداء في الإنتاج الفني، كالنحت و الرسم و الموسيقى.

1-5-5.أهداف اجتماعية: العمل على غرس صفات مرغوب فيها مثل:

- الروح الرياضية العالية
- التعاون الصادق في حل المشكلات العامة.
- احترام حقوق الآخرين.
- تقبل المسؤولية عند السلوك الشخصي التي تتأثر به الجماعية، و غير ذلك من أشكال السلوك الاجتماعي التي تقوم عليها الحياة الديموقراطية.

1-5-6.الأهداف المعرفية في المستوى الرياضي :

- معرفة تاريخ الرياضة و الأبطال .
- معرفة المفاهيم و المصطلحات الرياضية السائدة في النشاط الممارس.
- معرفة فن الأداء الحركي الصحيح لكل نشاط رياضي (التكنيك).
- معرفة قوانين و قواعد اللعبة .
- معرفة الخطط الهجومية و الدفاعية الخاصة بالنشاط الممارس.
- معرفة قواعد الأمن و السلامة لتفادي الإصابات.
- معرفة المعلومات الصحيحة العامة.
- معرفة اللياقة البدنية الخاصة بالنشاط الممارس.
- معرفة القيم الاجتماعية المكتسبة من الممارسة و كذلك السلوك المميز.

1-6.مضمون المستوى المعرفي : قد حدد الخبراء المضمون الذي يجب أن يكون عليه الجانب المعرفي فيما يلي:

1-6-1القسم الأول : الأداء في الأنشطة الرياضية :

- المهارات الرياضية الأساسية.
- ميكانيكية الجسم.
- المفهومات الاساسية للمهارات الحركية في الأنشطة و استراتيجيتها .
- قواعد اللعب و سيره.
- متطلبات الوقاية .

1-6-2القسم الثاني: أثار النشاط:

أ-الآثار المباشرة

- الآثار الفسيولوجية.
- التعب و الإعاقة.

ب-الآثار البعيدة النشاط:

- الصحة و المظهر
- إصلاح العيوب الوظيفية
- التحكم في الوزن
- تربية الجسم المتناسق
- المقدرة على بذل الجهد (القوة العضلية، الجهد العضلي، التنفس).

- إدراك التعليم المصاحب للذات و تربية القيم الثقافية و الجمالية و الفنية، إدراك الفرد لذاته، المنطق و الذكاء و المبادئ، الشجاعة و المثابرة، تفهم البيئة الطبيعية، القيم الثقافية، القيم الجمالية و الفنية.

1-6-3القسم الثالث: عوامل التحول:

عوامل تحول المشاركة في الأنشطة و تأثير هذه المشاركة : العمر و النضج- الاتجاهات- الفروق الجنسية- القوى البيئية- التعب – الضغط – التدخين- العقاقير- المنبهة- اللياقة البدنية.

1-7الاهتمامات المعرفية:

إن اكتساب المعارف الخاصة بالنشاط الرياضي، لكن مع تعاظم الاهتمام بالرياضة و الصحة الشخصية عبر الرياضة يجب إشباع اهتمامات الأفراد نحو المعرفة بالرياضة الملائمة لهم و توجيههم نحو المصادر الملائمة للمعرفة الرياضية و الثقافة البدنية و الصحية.

و تتناول الاهتمامات المعرفية في ضوء مستوى الممارسة الرياضية و أيضا في ضوء عدة اعتبارات نفسية و اجتماعية أخرى.

1-8الضبط المعرفي:

هو نظام المعارف و الآراء و المعتقدات الذي يتخذه الفرد نحو البيئة و نحو نفسه و سلوكه، ومن خلاله تخضع تأثيرات الدوافع للانتقاء، و يرجع ذلك إلى الحدود التي يهيئها الضبط المعرفي.

للفرد و قد أشار "برونز" إلى دور البيئة في تشكيل الضبط المعرفي للفرد، و تعد الرياضة بمثابة بيئة قادرة على تشكيل الضبط المعرفي للرياضي من تكوين المعارف و انتقائها و هي بالتالي تمثل قاعدة لتكوين أرائه و اتجاهاته و معتقداته.

1-9.الأسلوب المعرفي :

هو تلك العملية التي يقوم بها الفرد لتصنيف و تنظيم إدراكاته البيئية، و للطريقة التي يستجيب لها للمثيرات البيئية أو المنهج الذي يتخذه في السيطرة عليها وتوجيهها.

و تتفاوت الأساليب المعرفية ما بين الجهود (حيث يميل الفرد إلى تثبيت استجابة واحدة بالرغم من فشلها) و التعدد المعرفي حيث يستخدم الفرد أبعادا مختلفة في تصنيفه للأشياء و الموضوعات إلى فئات معينة و ينبغي تقديم المادة المعرفية بأكثر من أسلوب متدرج ن العياني إلى المجرد، فاستخدام الرموز الرياضية للتلميذ في التعلم الخططي أمر متقدم من المنظور الرمزي المجرد فإذا ما فات ذلك على التلميذ من حيث التحصيل فربما المشاهدة العينية هي السبيل إلى التحصيل و الفهم. (ليلى السيد فرحات، 2001، صفحة 48).

الخاتمة:

و عليه نستنتج أن على التلميذ الممارس لأي نوع من الأنشطة الرياضية أن تكون لديه اهتمامات معرفية بها يختار الرياضة الملائمة لجسده و صحته و التي تتماشى مع نفسيته و حالته الاجتماعية، و بالتالي يرجع إلى نظام معرفي محكم و ثقافة بدنية تهيئان له البيئة الصحيحة في تقويم أرائه، خططه و اتجاهاته، و هذا كله يكون تحت أساليب معرفية تطبيقية تتدرج مع العياني إلى المجرد.

الفصل الثاني

كرة اليد و متطلباتها

-تمهيد

2- نبذة تاريخية عن كرة اليد

2-1في العـالم

2-2 ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر

2-3 تعريف كرة اليد

2-4 خصوصيات كرة اليد

2-5 أهمية رياضة كرة اليد

2-6 قانون لعبة كرة اليد

2-7 مكانة كرة اليد في تصنيفات الأنشطة الرياضية

2-8خصائص لاعب كرة اليد

2-9دور وأهـمية الألعاب الشبه رياضية في كرة اليـد

2-10 الأبعاد التربوية لكرة اليـد

-خاتمة

تمهيد:

تعتبر رياضة كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحسانا وإقبالا شديدين من الأطفال والشباب من كلا الجنسين فرغم عمرها القصير نسبيا إذا ما قورنت بعمر بعض الألعاب الأخرى فقد استطاعت هذه الرياضة أن تقفز إلى مكان الصدارة في عدد ليس بقليل من الدول في بعض السنين ، هذا بالإضافة إلى انتشارها كنشاط رياضي وترويحي في معظم دول العالم.

كما أن كرة اليد بما تتضمنه من مهارات حركية متنوعة تتطلب من ممارسها امتلاك العديد من القدرات الحركية العامة والخاصة وبشكل خاص التوافق العضلي العصبي والرشاقة والقوة المميزة بالسرعة كما أنها تتطلب امتلاك قدرات عقلية ونفسية مضافة إلى مهارات وفنون اللعبة الفردية والجماعية .

2- نبذة تاريخية عن كرة اليد :

2-1- في العـالم :

لقد أكد المؤرخون أن الألعاب بالكرة ظهرت في نحو القرون الوسطي أي خلال القرن الثالث عشر والرابع عشر للميلاد ويعد الدنماركي (هولجر نيلسون) (H.NIELSON) مؤسس كرة اليد الحديثة حيث أدخل اللعبة في مدرسة خاصة للإناث سنة 1898 ، بينما كان عنصر الرجال مشغول بكرة القدم وحسب لعبة (نيلسون) في المشاركة تكون بفريقين كل فريق يظم سبعة لاعبين وفي سنة 1906 تمكن نيلسون من جدولة قوانين لهذه اللعبة ومن أن حلت سنة 1911 حتى بدا تنظيم منافسات للذكور في هذه الرياضة (مجلة الوحدة الرياضية العدد 559 ، 18مارس1992، صفحة 35).

وقد كان للمجهودات التي بذلتها الدول الإسكندنافية الدور الكبير في تطوير هذه الرياضة داخل القاعة لكون الظروف المناخية كانت تحكم تأقلم قوانين هذه الرياضة داخل القاعة .

ففي سنة 1926 مؤتمر الفدرالية الدولية لألعاب القوى يجتمع بلاهاي ويعلن عن إنشاء لجنة تتكفل بسن قوانين لعب دولية لكرة اليد ، وما إن حلت سنة 1928 تم ميلاد الفدرالية الدولية لكرة اليد هواة (FIHA) بأمستردام بمناسبة الألعاب الأولمبية (Brochure. Revue De Comite .Fédération D'organisation 4eme ، 1986، صفحة 19) ،وفي سنة 1934 يقضي في إدخال كرة اليد ضمن برامج الألعاب الأولمبية سنة 1936 ، وفي سنة 1938 أجريت لأول مرة بطولة عالمية تجمع الشباب في كرة اليد وفازت بها ألمانيا ، وفي سنة 1945 بعد نهاية الحرب العالمية الثانية ، أجريت أول مباراة دولية بين السويد والدانمارك وفازت بها السويد ب8 مقابل 3 أهداف . أما في سنتي 1952- 1955 أقيمت الدورة العالمية الثالثة لكرة اليد وعادت لألمانيا، كما أقيمت البطولة العالمية للشباب وفي العام الموالي 1956 البطولة العالمية الثانية للفتيات. وفي سنتي 1970 – 1972 انعقد على الترتيب مؤتمر 13 في مدريد إسباني وفي 14 لكسمبورغ وهناك طرأت بعض التعديلات على قانون لعبة كرة اليد (كمال عبد الحميد، 1997، صفحة 35)

2-2- ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر :

لقد كانت البداية الأولى لكرة اليد الجزائرية سنة 1942 وذلك بمراكز المنشطين أما اللعب بصفة رسمية فكان سنة 1946 وذلك بإحدى عشر لاعب أما نسبة اللعب بسبعة لاعبين فكان ضمن الدورات الأولى سنة 1953 وما إن حلت سنة 1956 حتى تم تنظيم أول بطولة جزائرية .

ونشير هنا إلى أن هذه المرحلة بين 1930 – 1962 كان العدد قليل من الممارسين لهذا النوع من الرياضة وذلك بسبب حالة التميز التي شهدتها البلاد خلال الفترة الاستعمارية.

وقد ظهرت الحركة الرياضية في الجزائر تحت تأثير الصراع من أجل الحرية التي رافقت الشعب قبل الفترة الاستعمارية والتي لعبت دورا معتبر في التنظيم والتربية البدنية وتحضير الجماهير خاصة الشباب الذي يكون القوة الحية في الوطن .

ومباشرة بعد الاستقلال وبالضبط سنة 1963 كانت الانطلاقة الثانية لكرة اليد حيث تم تعين (حماد عبد الرحمان وإسماعيل مداوي) بهدف إنشاء أول فدرالية جزائرية لكرة اليد .

وفي تلك الفترة كانت بداية مشوار الفدرالية الجزائرية لكرة اليد برئاسة السيد إسماعيل مداوي الذي كان في نفس الوقت رئيس رابطة الجزائر العاصمة لكرة اليد أما أول الفرق التي انخرطت في الفدرالية فهم كالتالي:

- فريق (SAINT – EVGENE) بولوغين L' OMSE .
- فريق الراسينغ لجامعة الجزائر (R.U.A) فريق المجموعة اللائكية لطلبة الجزائر العاصمة (G.L.E.A)
- فريق نادي الجزائر لكرة اليد (HBCA)
- فريق غالية رياضة الجزائر (G.S.A)
- فريق من عين الطاية .
- فريق سبارتو وهران .

أما في سنة 1963 انخرطت الفدرالية الجزائرية في الفدرالية العالمية والتي كانت تتكون من ثلاثة رابطات فقط (الجزائر ، وهران ، قسنطينة) ، و أول بطولة جزائرية فكانت من نصيب فريق L OMSE في سنة 1963 كما تحصل نفس الفريق على نفس اللقب سنة 1984.

وفي سنة 1968 تم إنشاء الرابطة الرابعة والتي تمثل الجنوب وفي سبتمبر من نفس السنة المكتب الفدرالي يعلن تنظيم بطولة شبه وطنية ، حيث يتم فيها توزيع نوادي الجزائر العاصمة إلى مجموعتين واحدة في الشرق والأخرى في الغرب بينما البطولة الوطنية تظم الشرق والغرب والوسط أما الجنوب فكان غائبا لحداثة رياضة كرة اليد لهذه المنطقة .

وفي سنة 1975 تم حل كل الجمعيات التي أنشأت اثرى قانون 1901 وفي سنة 1977 أدخلت تعديلات رياضية إذ بدأت بطولات الجمعيات النخبوية (ASP) والتي تظم سبع جمعيات.

وتعد سنة 1984 سنة غنية بالأحداث كونها عرفت ظهور ثلاث بطولات جهوية الوسط والشرق والغرب بينما نسجل هنا ظهور الرابطة الجهوية لورقلة سنة 1989 وكانت عدد بطاقات اللاعبين آنذاك يصل إلى 15000 موزعة على ثلاثين رابطة أما اليوم فعدد بطاقات اللاعبين يفوق 20000 بطاقة .

ولقد احتضنت الجزائر الدورة الثامنة سنة 1989 على شكل بطولة إفريقية ثم جددت العهد مع هذه الرياضة بعد إحدى عشر سنة لتستضيف الدورة الرابعة عشر بطولة إفريقيا للأمم في كرة اليد ، وذلك بقاعة حرشة ابتداء من 19 أفريل إلى 8 ماي 2000 وذلك بحضور مالا يقل على 18 منتخبا في الصنفين ذكور وإناث

(Planification Et Entraînement D'une Equipe De H. B . De Haute Performance ، صفحة 06).

2-3-تعريف كرة اليد:

تعتبر كرة اليد من الألعاب الرياضية القديمة تجري بين فريقين يتألف كل منهما من سبعة لاعبين وخمسة احتياطيين ، تتصف بسرعة الأداء والتنفيذ ويشارك فيها عدد كبير من الرياضيين لها قواعد وقوانين ثابتة .

2-4- خصوصيات كرة اليد:

لم تتوقف كرة اليد عن التطور من حيث اللعب وكفرع معترف به دوليا بل عرف هذا التخصص قفزة كبيرة إلى الأمام بالنظر إلى عدد ممارسيه المرتفع بنسبة قليلة الشيء الذي عزز مكانتها كرياضة مدرسية أو كتخصص رياضي على المستوي الوطني .

هذا اللعب الرياضي يمارس فوق ميدان كبير أضحي بتقاليد عريقة في السنوات الأخيرة إلى أن كرة اليد الممارسة على ميدان صغير أو داخل القاعة فرضت نفسها تدريجيا، فقد أصبحت بسرعة كبيرة إحدى الألعاب الرياضية الأكثر ممارسة من بين الرياضات الأخرى.

فالتنقل الذي عرفته كرة اليد بمرورها من الميادين الكبيرة إلى الميادين الصغيرة كان له أثر إيجابي في الأوساط المدرسية باحتلالها مكانة أكثر أهمية من التربية البدنية .

إن لعبة كرة اليد هي لعبة أنيقة وتقنية مع التناوب في الهجوم والدفاع هذا التخصص المرتكز على حركات فورية ومتعددة. تتطلب تركيزا جيدا ودقيقا.

حسن التحكم التقني والتكتيكي يعد أيضا ضرورة لتحقيق أحسن النتائج ويسمح للشباب باللهو جماعيا وتغيرات عديدة في الرتم (Herst Kailer, 1989 , p. 25)

كذلك من خصوصيات كرة اليد:

- السرعة في الهجمات المضادة
- التحمل العام الضروري للحفاظ على ارتفاع مستوى القدرات لمدة 60 دقيقة من زمن المقابلة .
- القوة والسرعة للرمي والقذف.
- الانتباه العام والخاص لحسن دقة الرميات و التمريرات .
- تعد كرة اليد رياضة متكاملة تتطلب جهدا طاقوي كبير (Clavs Bayer, 1995, p. 08)

2-5 – أهمية رياضة كرة اليد:

تعتبر رياضة كرة اليد من الرياضات الجماعية والتي لها أهمية كبيرة في تكوين الفرد من جوانب عديدة كتكوينه بدنيا وتحسين الصفات البدنية كالمداومة والسرعة والقوة والمرونة .....الخ ، كما أنها تسعى إلى تربية الممارس الرياضي لها سلوكيات وذلك ببث روح التعاون داخل المجموعة الواحدة وكذلك المثابرة والكفاح واحترام القانون وتقبل الفوز أو الهزيمة. كما أن رياضة كرة اليد لها دور كبير في تكوين الشخصية حيث تنمي في لاعبيها قوة الإرادة والشجاعة والعزيمة والتصميم والأمانة بوجه خاص.

وتعد رياضة كرة اليد وسيلة مفضلة كرياضة تعويضية لأنواع الرياضات الأخرى، فإن الكثير من لاعبي ألعاب القوى، فمثلا يحرزون نجاحا مرموقا في كرة اليد. كما أن لاعبي كرة اليد يصلون إلى مستويات عالية بشكل ملحوظ في ألعاب القوى (د.جيرد لانجريوف .د. تيواندرت، 1978، الصفحات 20-22).

وتعتبر رياضة كرة اليد مجالا خصبا لتنمية القدرات العقلية وذلك لما تتطلبه في ممارسيها من قدرة على الإلمام بقواعد اللعبة وخططها وطرق اللعب وهذه الأبعاد تتطلب قدرات عقلية متعددة مثل الانتباه الإدراك والفهم والتركيز والذكاء والتحصيل (د. كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسنين، 1980، صفحة 21).

كل هذه الإيجابيات تجعل من هذه الرياضة ذات أهمية كبيرة كغيرها من الرياضات الأخرى وعليه لا بد أن تحضي باهتمام المدربين (منير جرسي إبراهيم، 1994، صفحة 103).

2- 6- قانون لعبة كرة اليد :

2-6-1 الميـدان :

شكله مستطيل يضم مساحة تقدر ب 40 م طول و 20 م عرض الخطوط الكبرى على الجانب تسمى بخطوط التماس والخطوط الصغرى هي خطوط المرمى .

2-6-2المـرمى : يوضع وسط خط التهديف طوله 3 أمتار وارتفاعه 2 متر العارضة والقائمين يجب أن يوضعا من نفيس المادة الخشبية ويكون التلوين بلونين مختلفين يبدوان بوضوح كما يكون المرمى مزود بشباك معلقة بطريقة تحد من سرعة ارتداد الكرة المقذوفة .

2-6-3مساحة المـرمى :

تكون محدودة بخط مستقيم 3 متر مسطر لمسافة 6 أمتار أمام المرمى بالتوازن مع خط المرمى ومستمر مع كل طرف بربع دائرة بقياس 6 متر ، الخط الذي يحدد مساحة المرمى يسمى خط (مساحة المرمى) علامة من 15 سم طول توضع أمام مركز كل مرمى موازية مع هذه الأخيرة وعلى بعد 4 متر من الجانب الخارجي بخط المرمى الخط المتقطع للرمية الحرة معلم بمسافة تبعد ب 3 متر و 9 متر أمام المرمى والمستمرة مع كل طرف بربع دائرة صاعدة بمرمى خطوط ، الخط تقاس بـ 15 سم ،ونفس الشيء بالنسبة للفراغات الفاصلة بـ 20 سم .

- علامة 7 أمتار تشكل من خط واحد مسطر أمام المرمى موازي مع خط المرمى على بعد 7 أمتار ، خط الوسط يربط بين الخطوط التماس في منتصف الطول من كل ناحية بـ 3 متر .

- علامة 15 تحدد منطقة التبادل كل الخطوط تنتمي للمساحة التي تحددها، ويبلغ قياسها 5 سم عرضا ويجب أن يتم وضعها بطريقة جد واضحة.

- بين الأعمدة خط المرمى يوضع بنفس طول الصواعد 8 سم .

2-6-4 الكـرة: تصنع بغلاف من الجلد أو من مادة بلاستيكية أحادية اللون وتحتوي بطبيعة الحال على هوائية من المطاط ويجب أن تكون مستديرة ولا يجب نفخها كثيرا كما لا يجب أن يكون سطحها أملس ولامع.

للكبار الشباب يجب أن يبلغ قياس محيطها بـ " 58 إلى 60 سم " ووزنها « 425 إلى 475 غ " ، للكبار الشابات يجب أن يبلغ قياس محيطها بـ " 54 إلى 56 سم " ووزنها " 325 – 400 غ " .

2-6-5 اللاعبـين : الفريق يتكون من اثني عشر لاعب منهم ايطاريين (سبعة لاعبين على الأكثر منهم الحارس يمكنهم التواجد دفعة واحدة على أرضية الملعب) ، أما البقية فيكونون احتياطيين على كرسي الاحتياط لا يقبل سوى الاحتياطيين وأربعة مندوبين رسميين في كرسي الاحتياط .

2-7 مكانة كرة اليد في تصنيفات الأنشطة الرياضية :

لقد كان لتعدد أنشطة التربية البدنية والرياضية وتشعبها ما أوجب ظهور عديد من طرق التصنيف CLASSIFICATION ، حيث عمد الخبراء إلى إيجاد تصنيفات مختلفة كان هدف معظمها هو محاولة احتواء معظم الأنشطة الرياضية في إطار تصنيف منطقي وفيما يلي نعرض أراء مختلفة لبعض العلماء وبعض الدول حول تصنيف الأنشطة الرياضية ومكانة كرة اليد في هذه التصنيفات .

تصنيف كوديم KODYM للأنشطة الرياضية هو :

- أنشطة رياضية تتضمن توافق اليد والعين.
- أنشطة رياضية تتضمن التوافق الكلي للجسم .
- أنشطة رياضية تتضمن الطاقة الكلية للجسم .
- أنشطة رياضية تتضمن لاحتمال الإصابة أو الموت.
- أنشطة رياضية تتضمن توقع لحركات الغير من الأفراد.

كما صنف **تشارلز بوتشر** كرة اليد ضمن النوع الأول (الألعاب الجماعية) للأنشطة الرياضية ويشير إلى أن الألعاب تعتبر إحدى المقومات الرئيسية لأي برنامج للتربية البدنية ولذلك كان من واجب مدرس التربية البدنية والرياضية أن يكون ملما إلماما تاما بكثير منها، ومن الضروري أ، يكون ملما بأهم ملامح الألعاب المختلفة وقوانينها وطرق تنظيمها والفوائد التي تعود على ممارسيها والأجهزة والتسهيلات اللازمة لها وطرق حث الممارسين كما يجب أن يكون متمتعا بالقدرة على أداء نموذج جيد لمهارات اللعبة لما لذلك من فائدة كبيرة على سرعة تعلم الممارسين (محمد صبحي حسا نيين .كمال عبد الحميد، 2001 ، الصفحات 18-20) .

2-8 خصائص لاعب كرة اليد :

ككل نوع من أنواع الرياضة يتميز لاعب كرة اليد بالعديد من الخصائص التي تتناسب مع طبيعة اللاعب وتساهم في إعطاء فعالية اكبر لأداء حركي مميز ومن هذه الخصائص:

2-8-1 الخصائص المورفولوجية :

إن أي لعبة سواء كانت لعبة فردية أو جماعية تلعب فيها الخصائص المورفولوجية دورا هاما في تحقيق النتائج أو العكس وتتوقف عليها الكثير من النتائج أو العكس وتتوقف عليها الكثير من النتائج الفرق خاصة إذا تعلق الأمر بالمستوى العالي بحيث أصبح التركيز أكثر فأكثر على الرياضيين ذوي القامات الطويلة وكرة اليد مثلها مثل أي لعبة أخرى تخضع لنفس التوجه فالطول والوزن وطول الذراعين وحتى بعض المؤشرات الأخرى لها من الاهتمام والأهمية فلاعب كرة اليد يتميز ببنية قوية وطول قامة معتبرة ، كما يتميز كذلك بطول الا الأطراف وخاصة الذراعين وكذا كتف يد واسعة وسلاميات أصابع طويلة نسبيا والتي تتناسب وطبيعة لعبة كرة اليد .

2-8-1-1 النمط الجسماني :

إن النمط الجسمي أو الجسماني للاعب كرة اليد وهو النمط العضلي الذي يتميز بطول الأطراف خاصة الذراعين مع كبر كف اليد وطول سلاميات الأصابع مما يساعد على السيطرة على الكرة وقوة العضلات تساهم في إنتاج قوة التصويب وسرعة التمرير

ولأن كرة اليد تعتمد على نسبة معتبرة من القوة التي توفرها العضلات فإن النمط العضلي هو أنسب لمثل هذا النوع من الرياضة (كمال عبد الحميد ، زينب فهي، 1978، صفحة 25) .

أولا: الطول: يعتبر عامل أساسي ومهم وخاصة في الهجوم وتسجيل الأهداف له أثر كبير على الارتقاء وفي الدفاع كذلك ((الصد واسترجاع الكرات)) ونقصد هنا نماذج للاعبين الفرق المستوى العالي " النخبة " التي يتضح فيها هذه المميزات بصفة كبيرة وبما أن اللاعب يمتاز بالقامة العالية بلا شك أنه يملك ذراعين طويلتين تساعده على تنفيذ تمريرات سريعة ومحكمة والدقة في الأماكن المناسبة .

ثانيا: الوزن: إن الوزن عامل مهم جدا في كرة اليد ويظهر ذلك في العلاقة بين وزن الجسم والطول من خلال هذا المؤشر ((INDIC)).

وزن الجسم × 1000 ÷ الطول = INDICE DE ROBUSTESSE وكلما كان هذا المؤشر مرتفع كلما كان مستوى اللاعبين كذلك.

ولكي تحسب الوزن المناسب للاعب عادة أن نطرح 100 من طول اللاعب ونحصل على الوزن وبالتالي نجد أن متوسط الوزن للاعب بالدول الإحدى عشر مناسب بل تميل نوعا ما إلى خفة اللاعب لصالح سرعة الانطلاق والانتقال خلال التحرك الهجومي والدفاعي.

بمقارنة فترة السبعينات والثمانيات مع التسعينيات نجد التوجه نحو الاهتمام بعامل الطول حيث نلاحظ تصاعده وتتبعه مناسبة الوزن تساعد في الالتحام والقوة وسرعة الإنجاز (منير جرجس إبراهيم، 1994، صفحة 25) .

2-8-1-2 المـرونة :

إن سعة ومدى الحركة لدى لاعبي كرة اليد تكون كبيرة، وخاصة على مستوى الكتف والتي تلعب أهمية كبيرة في جميع أشكال وأنواع التمرير، حيث يكون ارتفاع في إمكانية الأداء الحركي وكذا قوة وسرعة التمرير.

2-8-2 الخصـائص الرياضية والفيزيولـوجية :

اللاعب ذو المستوى العالي (رياضة النخبة) من الجانب الرياضي والفيزيولوجي يتميز بأنه :

- سريع: سرعة تنفيذ كبيرة جدا.
- قدرة امتلاك لاعب كرة اليد لسرعة وقوة تمكنه من أداء تقنية التمرير بفاعلية كبيرة
- قادر على إيجاد مصادر الطاقة تسمح له بالمحافظة على قدرته خلال المقابلة وذلك بتأخر ظهور أعراض التعب.
- ممارسة كرة اليد تتطلب من اللاعب قدرات هوائية جيدة .
- بما أن مراحل اللعب في كرة اليد تتميز بالتناوب بين التمرين والراحة (تمارين لا تتعدى عشر ثواني) هذا ما يتطلب قدرة لا هوائية لا حمضية للاعب.
- لعبة كرة اليد تتطلب قدرات لا هوائية بوجود حمض اللبن ويظهر هذا جليا في بعض مراحل اللعب في مقابلة ما (حيث تكون التمارين بشدة عالية في وقت زمني طويل نسبيا ووقت الراحة قصير جدا).

2-8-2-1 الصفات الحركية:

إن الصفات الحركية الضرورية لأي لاعب بما فيها كرة اليد حيث تلعب دورا فعالا في الأداء الحركي السليم والصحيح.

- ✓ **التوازن** : ضروري للاعب في كل التحركات والقفزات التي يقوم بها .
- ✓ **الرشاقة** : هي ضرورية في التحكم والتعامل الجيد في الكرة .
- ✓ **التنسيق:** مهم لكل الحركات المركبة والمعقدة.
- ✓ **التفريق والتميز بين مختلف الأعضاء:** تسمح بأداء حركات دقيقة ومحكمة ومعنى أن يفرق ويميز لاعب كرة اليد بين ما سيفعله بذراعيه.

2-8-3 الخصائص النفسية :

يتميز لاعب المستوى العالي بثلاث صفات نفسية هامة هي:

- المواجهة والمثابرة للانتصار .
- يتميز لاعب كرة اليد بحب المواجهة وأخذ المسؤولية وإعطاء كل ما يملك من إمكانيات لتحقيق الانتصار والفوز على المنافس .
- التحكم في كل انفعالاته .
- نظرا لخاصية كرة اليد التي تتميز بالاحتكاك بين اللاعبين فإن ذلك يفرض على اللاعب التحكم في انفعالاته لأن ذلك يجعله أكثر حضور ذهني وبدني في المقابلة وكذلك التركيز لتحقيق الهدف الجماعي وهو الفوز.

2-8-3-1 الدافعية :

حب الانتصار والفوز يجعل من لاعب كرة اليد أكثر دافعية وتحفز (منير جرجس ابراهيم مرجع سابق، صفحة 336).

ولقد أثبتت الشواهد والبحوث أن اللاعبين الذين يفتقدون إلى السمات الخلقية والإرادية يظهرون بمستوى يقل عن مستوى قدراتهم الحقيقية كما يسجلون نتائج أقل من المستوى في النواحي البدنية والمهارية وكذلك الخططية .

2-8-3-2 الذكاء: يقال عادة أن المنافسة الرياضية عبارة عن كفاح بين ذكاء اللاعب وذكاء منافسه ويظهر هذا جليا خلال الألعاب الجماعية ، التي تعتمد مواقفها في معظم أوقات المباراة والنجاح فيها يكمل في حسن تصرف اللاعب مع ذاته وزملائه .

جملة هذه الخصائص التي تتميز بها كرة اليد وخصائص اللاعب سواء كانت بدنية أو مورفولوجية أو نفسية تحتم على المدربين الاهتمام بها فيما يخص اختيار اللاعبين التي تتوافق قدراتهم المهارية معا (منير جرجس ابراهيم مرجع سابق، صفحة 336).

2-9 دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في كرة اليد:

تعتبر رياضة كرة اليد التي تتسم بالملاحظة المستمرة والتركيز والاستعداد الدائم للتصرف في كل موقف والتي تمتلئ بالتغير المستمر للأحداث الفردية والجماعية واللاعب الحر والمقيد بالإضافة إلى الاشتراك المواقف المتغيرة دائما والطموح من أجل تحقيق الفوز والعمل على رفع مستوى الأداء بمثابة أو باعتباره مجال حيوي للغاية ، يتم من خلاله تكوين اللاعبين بطريقة اجتماعية تجعلهم يكتسبون خصائص طيبة وشخصية متكاملة (كمال عبد الحميد، 1997، صفحة 36).

والسعادة هي الدافع الحقيقي للاعبين للمشاركة في الألعاب الشبه رياضية ونحن نكتسب العديد من عناصر رياضة كرة اليد أثناء هذه الألعاب فمن الألعاب الشبه رياضية تنمو لدينا الرغبة في التدريب لتحسين مهاراتنا الفنية وقدراتنا الخططية وكذا قدراتنا البدنية والتي من خلا لها أو بدونها لا يمكننا الوصول إلى تحسين هذه المهارات كل ذلك من أجل تحقيق الفوز المرغوب فيه وهو ما يحثنا على تحسين مهاراتنا وقدراتنا وإذا بات من الضروري استخدام أسس الألعاب الشبه رياضية بشكل يتناسب مع كل المراحل السنية ومستوى أداء قدرات اللاعبين (نفس المرجع السابق، صفحة 37).

2-10 الأبعاد التربوية لكرة اليد :

نظرا لما توفره كرة اليد من مناخ تربوي سليم للممارسين من الجنسين ، لقد أدرجت ضمن منهاج التربية البدنية لجميع المراحل التعليمية ، إذ أنها تعتبر منهاج تربوي متكامل يكسب التلميذ من خلال درس التربية الرياضية والنشاط الداخلي والخارجي الكثير من المتطلبات التربوية الجيدة حيث رجع ذلك إلى ما تتضمنه من مكونات هامة لها أبعادها الضرورية لتكوين الشخصية المتكاملة للتلاميذ فهي زاخرة بالسمات الحميدة التي لها انعكاس مباشر على التكوين التربوي للتلاميذ فالتعاون والعمل الجماعي وإنكار الذات والقيادة والتبعية والمثابرة والكفاح والمنافسة الشريفة واحترام القانون والقدرة على التصرف والانتماء والابتكار .....الخ

تعد صفات وسمات تعمل رياضة كرة اليد على تأكيدها وترسيخها في الممارسين على مختلف مستوياتهم الفنية والتعليمية (كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين ، مرجع سابق ، صفحة 18) .

كما تعد رياضة كرة اليد تأكيدا عمليا للعلاقات الاجتماعية والإنسانية بين التلاميذ مما يكسبهم كثيرا من القيم الخلقية والتربوية القابلة للانتقال إلى البيئة التي يعشون فيها (كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين ، صفحة 20).

خاتمة :

إن تطرقنا لهذا الفصل من البحث النظري ما هو إلا إشارة للتعريف بتاريخ كرة اليد على الصعيد العالمي والوطني حيث تعد من الألعاب الجماعية التي يغلب عليها طابع الاحتكاك والاندفاع البدني ، كما أنها تتطلب تركيز جيدا في الهجوم والدفاع .

وكرة اليد هي رياضة متكاملة تتطلب جهدا طاقوي كبيرا ، حيث تعتمد في هجماتها على السرعة في التنفيذ والقوة في القذف والتسديد نحو المرمى لبلوغ الهدف وهذا لا يكون إلا بالتحضير الجيد على المستوى البدني والتقني والتكتيكي.

الفصل الثالث

خصائص و مميزات المرحلة العمرية(15-16)سنة

تمهيد

3-1 **مفهوم المراهقة**

3-2 خصائص مميزات المرحلة العمرية(15-16سنة)

3-2-1المميزات الجسمية و الفسيولوجية

3-2-2 المميزات الحركية

3-2-3 المميزات الاجتماعية

3-2-4المميزات الاجتماعية و النفسية

3-2-5المميزات العقلية

3-3علاقة المراهق بالتربية البدنية و الرياضية

3-4المراهقة و الممارسة الرياضية

خاتمة

تمهيد:

تتميز فترة المراهقة بتغيرات عديدة و تحولات عميقة، ينتج عنها خصائص عامة وثابتة لدى أبناء هذه المرحلة، لأنها من أهم فترات الحياة إطلاقا ،حيث الصحة الجسدية و النفسية للإنسان تتوقف إلى حد كبير على اختصار هذه الفترة ،لذلك لابد من تدليل و دراسة الظواهر النفسية و السلوكية التي توجد في الكائن الحي أثناء هذه الفترة .

3-1 مفهوم المراهقة:

المراهقة هي مرحلة انتقالية من الطفولة إلى الشباب، وتتسم بأنها فترة معقدة من حيث التحول و النمو ،وتحدث فيها تغيرات عضوية ونفسية وذهنية واضحة ،تقلب الطفل الصغير إلى عضو في المجتمع ،في الواقع لا يوجد تعريف واحد للمراهقة .

فالمراهقة من حيث الميلاد هي الوجود للكائن الحي ،كما يقول" الدكتور صلاح مخيمر": ليست عملية تتم في لحظة أو تستغرق وقتا بعينه بل هي عملية مفتوحة ينتقل فيها الكائن من الأسلوب السالب في توكيد الكيان عن طريق التناقض إلى الأسلوب الموجب الذي يصدر عن الإمكانات الحقيقية الداخلية للوجود الفردي ،ويقول الدكتور كذلك بأنها محاولة الانسلاخ من الطفولة إلى الرشد ، و هي مرحلة تأهب لمرحلة الرشد (نور، 1984، صفحة 14).

وتتألف المراهقة من ثلاث مراحل :

- **المراهقة المبكرة** :الممتدة ما بين 11-14 سنة وتقابلها المرحلة المتوسطة
- **المراهقة المتوسطة**: الممتدة بين 14-18 سنة وتقابلها المرحلة الثانوية وهي المرحلة التي تتم عليها هذه الدراسة
- **المراهقة المتأخرة** :الممتدة ما بين 18-21 سنة

تعتبر المراهقة من أهم المراحل التي يمر بها الفرد، لأنها المرحلة التي يتم فيها إعداد الفرد ليصبح مواطن يتحمل مسؤوليات المشاركة في نشاط المجتمع الكبير ،و فيها يكون شخصيته و يحدد مقوماته .

3-2 خصائص و مميزات المرحلة العمرية (15-16 سنة):

تحدث في هذه المرحلة عدة تغيرات منها داخلية و يقصد بها عامل الدراسات و أخرى خارجية ،ويتمثل في الأسرة و المجتمع و في هذه المرحلة سيحاول الطالب إبراز أهم الخصائص و المميزات:

3-2-1 المميزات الجسمية و الفسيولوجية:

إن النمو الجسمي عند المراهق يظهر في ناحيتين هما الناحية الفسيولوجية وتشمل نمو و نشاط الأجهزة الداخلية التي ترافقه بعض الظواهر الخارجية و الناحية الجسمية العامة ،و التي تشمل الزيادة في الطول، الحجم و الوزن ،حيث يتأخر نمو الجهاز العضلي عن الجهاز العصبي بمقدار سنة تقريبا و سبب ذلك للمراهق تعبا و إرهاقا كما أن سرعة النمو في الفترة الأولى من المراهقة تجعل حركاته غير دقيقة و يميل نحو الكسل و التراخي ،و يتميز بعدم الانتظام في النمو وتقل الحركات وعدم اتزانها ويقل عند الذكور عنصر الرشاقة ، وتظهر عليهم علامات التعب بسرعة ،أما البنت فيزداد وزنها بكثرة بين 12-14 سنة ،حيث في هذا السن تتجاوز البنت الذكر وينعكس الأمر في سن 18 بالنسبة للذكر .

3-2-2 المميزات الحركية:

في بداية مرحلة المراهقة بميل المراهق إلى الخمول و الكسل كما أنه يفقد دقة التوازن في الفترات ما بين 12-13 سنة ،أما في الفترة ما بين 14-18 سنة يصل المراهق للكمال في حركاته مع نضجها ،كما يكسب ذلك النشاط الحركي مع الصفات البدنية كالرشاقة و التوازن ،أما بالنسبة للإناث فيزددن في الوزن ويهبطن في نشاطهن و عدم الرغبة في الميول إليها .

3-2-3 المميزات الاجتماعية:

تزداد أهمية العلاقات الاجتماعية للناشئ بتقدمه من الطفولة إلى المراهقة وذلك سيتعب تلك العلاقات من جهة ،وازدياد تأثيرها في مجمل حياته وسلوكه ولهذا اعتبر النمو الاجتماعي من الأمور الأساسية في هذه المرحلة ،إلا أنه يدرس سلوك

المراهق الذي يحاول مقاومة السلطة المتمثلة في الأسرة و المدرسة أو المجتمع العام مما أدى بالباحثين الكشف عن اتجاهات المراهق من حيث هذه المميزات :

- ميل المراهق إلى النقد و رغبته في الإصلاح
- الرغبة في مساعدة الآخرين و المشاركة الاجتماعية
- اختيار الأصدقاء
- الميل إلى الزعامة و البطولية و الرجولية مثل :الزعامة الاجتماعية و الذهنية و الرياضية
- الثقة المطلقة بالذات
- القدرة على الارتكاز (نور، 1984)

3-2-4 المميزات الانفعالية و النفسية:

تتسم هذه المرحلة بأنها مرحلة عنيفة في حدة الانفعالات واندفاعها كذلك تتميز بثورة من القلق و الضيق و التبرم و الزهد فنجده ثائرا على الأوضاع و متمردا على الكبار ،وكثير النقد واندفاع المراهق الانفعالي ليست أسبابه نفسية خالصة بل يدخل ضمنها للتغيرات الجسمية من آثار على هذه الانفعالات ، وإحساس المراهق بنمو جسمه وازدياد نشاط غدده ،وشعوره بأن جسمه أصبح لا يختلف عن أجسام الرجال و خشونة صوته ،فهو كذلك في نفس الوقت يشعر بالخجل و الحياء من هذا النمو الطارئ .وهناك عوامل نفسية و انفعالية ذاتها و التي تبد واضحة في تتابع المراهق نحو التحرر و الاستقلالية وثورته لتحقيق هذا التطلع بشتى الطرق و الأساليب (معوض، 1999، صفحة 119) .

ومن ذلك فانفعالات الفرد بتغيرات عضوية داخلية يصاحبها مشاعر وجدانية ،وتغيرات فسيولوجية و كيميائية داخل الجسم التي تؤثر تغيرات على العالم الخارجي المحيط به ،هذه الانفعالات هي بمثابة مثير له.

ومن أهم العوامل الانفعالية التي تؤثر في الانفعالات في مرحلة المراهقة :

- التغيرات الجسمية التي تطرأ على المراهق .
- نمو القدرات العقلية وتأثيرها على المراهق.
- التوتر و الحرج الذي يصيب المراهق في مرحلة المراهقة و اختلاطه و تعامله مع الجنس الآخر.
- نوع العلاقات الأسرية القائمة بين الأبويين و الإخوة و الأقارب، وبين الإخوة في بعضهم البعض .
- المظهر الانفعالي الذي في هذه المرحلة يبدو واضحا ،خاصة عندما يتعرض للصراع و الحيرة و التردد في مناقشة الأمور مع الوالدين ويزيد انفعالات المراهق حينما يشعر بالألم و الخطيئة نتيجة ما يرتكبه من أخطاء تتعارض مع القيم الدينية. (الشافي، 1992، صفحة 14)

3-2-5 المميزات العقلية :

يطور الطفل في مراهقته فعاليته العقلية ،حيث تتطور و تنمو قابليته للتعلم و التعامل مع الأفكار المجردة وإدراك العلاقات و حل المشكلات حيث نجد علماء النفس قسموا النمو العقلي إلى خصائص هي: الانتباه، الإدراك، التفكير، التخيل، التذكر.

- **الانتباه:** تزداد قيمة المراهق على الانتباه عندما يقع في المشاكل وهو يستطيع استيعاب هذه المشاكل المعقدة في يسر و الانتباه هو مجال الذي يبلور للإنسان شعوره لشيء في مجاله الإدراكي . (جمال، 1996، صفحة 22)
- **التخيل:** يختلف خيال المراهق عن خيال الطفل ،فنجد خيال المراهق يتجه نحو المحسوس إلى التخيل المجرد ،و أن المراهق يشبع خياله مستخدما ميوله الأدبية و الفنية والموسيقية في رسم لوحة أو كتابة قصة أو عزف قطعة موسيقية ،و في كل هذه الاتجاهات الفنية يتميز أسلوب المراهق بطابع جمالي فني لم يكن متوفر لدى الطفل (معوض، 1999، صفحة 117).
- **الاستدلال و التفكير:** يتميز هذا التفكير بأنه أرقى من ذلك عند الطفل يعني المراهق له القدرة على التفكير الصحيح المؤسس على المنهج العلمي البعيد عن الأهواء و المعتقدات (جمال، 1996).وكذلك يتأثر بتفكير المراهق بالخبرات التي يمر بها فكلما كانت و تنوعت و ازدادت هذه الخبرات كلما تمت واتسعت مجالات التفكير (معوض، 1999، صفحة 117).
- **التذكر:** يبنى التذكر في هذه المرحلة على أساس الفهم لتعمد عملية (عيسوني، 1984، صفحة 81) التذكر هو القدرة على استنتاج العلاقات الجديدة للموضوعات المتذكرة و التي يميل إليها و التي يستطيع تذكرها (معوض، 1999، صفحة 116)

3-3 – علاقة المراهق بالتربية البدنية و الرياضية :

إن المراهق في السن 15-16 سنة يكون متحمس لممارسة النشاط الرياضي و مستعد لتجاوز الحدود و ذلك إن تعلق الأمر بتحسن مهاراته و تنمية مواهبه و الاستعدادات في هذه المرحلة يكون قد انفصل عن النشاطات التقليدية ليتوجه نحو الرياضة مثل :كرة القدم ، التنس ، كرة الطائرة ، كرة السلة .....الخ

كما أنه يعتمد على مشاهدة الألعاب المتلفزة ، و في هذه المرحلة أيضا يشترط التنظيم التقني للعب بحق ، يجب توفير العتاد و المكان و كل الظروف الملائمة ، و هذا رجع إلى ذلك التحول النفسي الذي يحدث عند كل مراهق. وعليه تعتبر التربية البدنية و الرياضية من أنواع اللعب الموحد التي توحد الروح و الجسم ، حيث أن المفكر الاجتماعي (بالبيبس) يرى في الرياضة تربية حركية نفسية و حركية اجتماعية ، و على هذا ففي مرحلة المراهقة لم تصبح المهارة و التقنية هما الأساس في الرياضة و إنما التلميذ المستعمل لها و الاهتمام بقدراته و بإمكاناته و ميولا ته التي تحدد نوع اللعب الرياضي الذي يمارسه (زهران، 1978).

3-4 المراهقة و الممارسة الرياضية:

تعتبر المراهقة من أهم المراحل الأساسية من التعلم إذ يجب معرفة كل التغيرات الفسيولوجية و السيكولوجية التي تحدث للمراهق ، و من أجل تحقيق متطلباته الأساسية من اجل التعامل الإيجابي معه في إطار أداء الواجب التوجيهي على أحسن حال ،ففي هذه

المرحلة بالذات يتصف المراهق بصراع نفسي حاد ،لهذا يرى علماء النفس أن هذا الصراع هو مجموعة من الدوافع القوية الجارفة ، التي تركز حول بحث المراهق عن نفسه و دوره في هذا المجتمع ، و بين موانع العالم الخارجي و تقاليده و عاداته و اتجاهاته و ما إلى ذلك من أمور تكون النمط الثقافي لهذا المجتمع.

و يتبع منه هذا الصراع ميل المراهق في هذه المرحلة إلى التفكير في المشاكل المحيطة به ، فتارة يرى نفسه صغير فيجتمع مع الأطفال و يلعب معهم و تارة أخرى يرى نفسه كبير فيجتمع بالكبار و يبادلهم الحديث ، لكنهم يرفضونه لأنهم يعتبرونه صغير و هذا ما يزيد من حدة اضطراباته حيث يبلغ الحد الأقصى ،وهذا ما يؤثر على سلوكه كونه ينتقل من حالة إلى أخرى متأرجحا بين التهور و الجبن و بين المثالية و الواقعية و بين الغيرة و الأنانية و بين ذلك الغضب و القبول ،و لكون المراهق شخصية مضطربة ،قلقة و غير مستقرة (صالح، 1986، صفحة 235)

فالرياضة أداة عملية الوقاية من هذه التغيرات و الاضطرابات النفسية ، و تعتبر كذلك كعلاج في بعض الأحيان فعند ممارسة الرياضة يخرج المراهق من كل المكبوتات ، و أسباب الاضطرابات الموجودة في ساحة الشعور و اللاشعور و يعبر عن انفعالاته الايجابية مع زملائه، فالرياضة ميدان يلجأ إليه المراهق ليعبر عن أحاسيسه الداخلية من ناحية و زرع الفرح و السرور في نفسه و تعلمه العلاقات الاجتماعية التي تساعد على التكيف مع المحيط التعليمي و مساهمته في رفع مستواه من ناحية أخرى .

خاتمة :

إن المراهقة هي من أصعب المراحل التي يمر بها الفرد من خلال حياته ،إذ يتعرض فيها إلى اضطرابات نفسية و اجتماعية نتيجة تغيرات فسيولوجية التي تطرأ عليه خلال هذه المرحلة ، فتختلف هذه الأزمة النفسية العابرة في درجتها باختلاف ظروف الفرد و مدى استعداده لاستقبالها ،فيتعرض المراهق للتغيرات المختلفة تجعله يقع في صراع مع نفسه ومع من يحيطون به حيث يصبح عنيفا ،قلقا و غير مستقر، لذا يجب على الأولياء الحذر في هذه المرحلة و محاولة مساعدة أبنائهم و تفهم سلوكاتهم و التعامل معها بجدية ، و هذا لا يعني إهمال سلطة المدرسة التي لها دور في التحقق من حالة المراهق خاصة في ميدان التربية البدنية و الرياضية ،فالنشاط البدني الرياضي يشبع حاجات المراهق النفسية وتساعده في التخلص من عدة ظواهر سلبية .

خاتمة الباب الاول:

لقد وضح الطلبة الباحثون في هذا الباب مختلف المفاهيم و المصطلحات الاساسية التي لها علاقة بالجانب النظري و ذلك من خلال تقسيمه إلى ثلاث فصول حيث بدأ الطلبة في الفصل الاول بالمستوى المعرفي و الرياضي في التربية البدنية و الرياضية مفهومه، دوره، أهميته، و أهدافه في حصة التربية البدنية، ثم انتقل الطلبة إلى الفصل الثاني الخاص بكرة اليد و متطلباتها، و في الأخير تطرق الطلبة إلى خصائص و مميزات المرحلة العمرية.

الباب الثاني

الدراسة التطبيقية

-تمهيد

- الفصل الأول: منهجية البحث و الاجراءات الميدانية.

-الفصل الثاني: عرض و تحليل النتائج.

-خاتمة

-تمهيد:

تم تقسيم هذا الباب إلى فصلين، الفصل الأول احتوى على منهجية البحث و إجراءاته الميدانية و تضمن الفصل الثاني عرض النتائج المتوصل إليها، بالإضافة إلى الاستنتاجات و مناقشة النتائج بالفرضيات الخاصة بالبحث ثم بعد ذلك قام الطلبة بطرح مجموعة من التوصيات و الاقتراحات، كما ختمنا الباب بالمصادر و المراجع ثم الملاحق.

الفصل الأول

منهجية البحث و الاجراءات الميدانية

-تمهيد

1-1- منهج البحث

1-2- عينة البحث

1-3- متغيرات البحث

1-4-مجالات البحث

1-5- أدوات البحث

1-6-الوسائل الإحصائية

1-7- صعوبات البحث

-خاتمة

تمهيد:

إن البحوث العلمية مهما كانت اتجاهاتها و أنواعها تحتاج إلى منهجية علمية للوصول إلى أهم نتائج البحث قصد الدراسة، و بالتالي تقديم و تزويد المعرفة العلمية بأشياء جديدة و هامة، و طبيعة مشكلة البحث هي التي تحدد المنهجية العلمية التي تساعد في معالجتها و موضوع البحث الذي يراد معالجته يحتاج إلى الكثير من الدقة و الوضوح سواء كان عملية تعليمية أو تدريبية مع إعداد الخطوات الاجرائية الميدانية للخوض في تجربة البحث الرئيسية و بالتالي الوقوف على أهم الخطوات التي تساهم في اختيار المنهج الملائم للمشكلة و طرق اختيار عينة البحث مع ضبط الوسائل و الأدوات المتصلة بطبيعة تجربة البحث.

1-1-منهج البحث:

لكل دراسة علمية أسس علمية و منهجية يبني عليها الباحث انطلاقاته في عملية البحث و الدراسة، و تكون بمثابة المرشد الذي يوجهه حين تتسم دراسته بالدقة و الموضوعية، وقد لجأنا إلى استخدام المنهج الوصفي تبعا لطريقة المشكلة المطلوب دراستها، بحيث يعتبر طريقة لتصف الظاهرة المدروسة و تصويرها كميا عن طريق جمع المعلومات عن المشكلة و تصنيفها و اخضاعها للدراسة التطبيقية (حاسم، 1995، صفحة 63).

و بما أن الطلبة الباحثون بصدد دراسة مشكلة معرفية لدى تلاميذ الأقسام الأولى ثانوي المتمثلة في دراسة المستوى المعرفي و الرياضي في كرة اليد بحيث توجب علينا أن نتبع هذا المنهج قصد الوصول إلى توصيات و اقتراحات تفيد الأسرة التربوية و الارتقاء بالرياضة المدرسية إلى أعلى المستويات.

طريقة المسح الشامل:

و فيها تجمع البيانات من جميع أفراد المجتمع الاحصائي(صالح،1984).

1-2-عينة البحث:

العينة هي نموذج البحث الذي يجري الباحث مجمل بحثه و عمله و العينة التي اخترناها كانت بصفة عشوائية لملائمتها و الدراسة، تمت الدراسة التي قام بها الباحثون على تلاميذ أقسام الأولى ثانوي في ثانويات ولاية مستغانم.

1-3-متغيرات البحث:

1-3-1-المتغير المستقل:

و هو المثير أو المتغير الذي يحدث الأثر، وهذا المتغير يسمى المتغير التجريبي، وهو يمثل في هذه الدراسة: المستوى المعرفي.

1-3-2-المتغير التابع:

وهو الأثر الناتج عن المتغير المستقل(المستوى المعرفي)(منسي م، 2003)و هو يتمثل في كرة اليد(الجانب التاريخي، قواعد اللعبة، التحكيم).

1-4-مجالات البحث:

1-4-1المجال الزماني:

انطلاق العمل في هذا البحث:22 ديسمبر2013.

تم تحكيم الاستمارات من خلال عرضها على بعض أساتذة و دكاترة معهد التربية البدنية و الرياضية، كما تم جمع المعلومات النظرية من خلال توزيع الاستمارة على تلاميذ ثانويات مستغانم السالفة الذكر بداية من (23 إلى27فيفري 2014).

1-4-2-المجال البشري:

من خلال الدراسة المسحية للاستمارة التقويمية اشتملت عينة البحث على عينة من تلاميذ أقسام الأولى ثانوي لبعض ثانويات ولاية مستغانم وبلغ عدد التلاميذ 300 تلميذ من أصل 9115 تلميذ موزعين على الثانويات التالية: واد الخير(المختار بن يوسف)،منصورة (هواري بومدين)، مستغانم(05 جويلية).

1-4-3-المجال المكاني:

أجري هذا البحث في ثانويات: 05جويلية مستغانم، المختار بن يوسف واد الخير، هواري بومدين منصورة، أثناء حصص التربية البدنية.

1-5- أدوات البحث:

1-5-1 الملاحظة الميدانية:

تمثلت في الزيارات الميدانية للمؤسسات التربوية و ملاحظة المستوى المعرفي و الرياضي في أقسام الاولى ثانوي أثناء حصص التربية البدنية و الرياضية.

1-5-2الاستمارة الإستبيانية:

من أجل دراسة الموضوع و البحث فيه قمنا بإعداد استمارة استبيانية تتضمن بعض المحاور في المستوى المعرفي و الرياضي بموافقة الاستاذ المشرف علينا، بعدها قمنا بتوزيعها على بعض الاساتذة و الدكاترة المحكمين في معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية، بعد القيام بتصحيحها و التأكد منها أنها تمس جانب موضوع البحث و ملائمة للعينة قمنا بصياغة الاستمارة و عرضناها على الاساتذة المحكمين من أجل تعديل أو حذف العبارات الغير مناسبة وعند استرجاع الاستمارة و الاخذ بنصائح و إرشادات الاساتذة و الدكاترة قمنا بصياغة الاستمارة في

شكلها النهائي، و توزيعها على عينة البحث.

تم عرض مجموعة من المحاور التي تخص المستوى المعرفي و الرياضي على مجموعة من الاساتذة المحكمين(05أساتذة) و تم اختيارهم للمحاور المناسبة لبحثنا و المدونة في الجدول أسفله:

جدول رقم(01) يوضح أراء الاساتذة المحكمين للاستمارة

المحاور	الاساتذة الموافقين	النسبة المئوية%	الملاحظة
التاريخ	05	100	مقبول
القواعد	05	100	مقبول
الجانب البدني و المهاري و الخططي	03	60	مرفوض
الحالة الشخصية	00	00	مرفوض
التحكيم	05	100	مقبول
الثقافة	02	40	مرفوض

ملاحظة: تم أخذ المحاور المتفق عليها بنسبة تفوق 80%

1-5-3المصادر و المراجع:

المراجع العربية و الأجنبية و قد استخدمنا في بحثنا هذا استمارة واحدة موجهة إلى تلاميذ أقسام الأولى ثانوي لدراسة المستوى المعرفي و الرياضي للعبة كرة اليد و قد احتوت هذه الأسئلة على: أسئلة مغلقة تكون الإجابة بنعم أو لا. كما أخذت الأسئلة الإستبيانية من الكتب و المذكرات و كل المعلومات المتعلقة ببحثنا كما اطلعنا على الموضوع في شبكة الأنترنيت و بحوث لها علاقة بالمستوى المعرفي.

1-6الوسائل الاحصائية:

لقد عمدنا إلى استخدام وسيلتين إحصائيتين (النسبة المئوية، اختبار حسن المطابقة) و هذا حسب متطلبات بحثنا.

النسبة المئوية: (حلمي،1992م):

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد التكراري} * 100}{\text{المجموع التكراري العام}}$$

اختبار حسن المطابقة كا ² (نصر الدين،2002):

$$\text{كا}^2 = \text{مجموع} \left(\frac{(\text{التكرار المشاهد} - \text{التكرار المتوقع})^2}{\text{التكرار المتوقع}} \right)$$

تكرار متوقع: م جموع التكرارات /عدد الاحتمالات

تكرار مشاهد :تكرار كل احتمال .

1-7 صعوبات البحث:

لقد صادفتنا بعض الصعوبات عند إنجازنا لهذا البحث سواء من كانت من الجانب النظري أو التطبيقي و نستخلصها فيما يلي:

-نقص المراجع في مكتبة معهد التربية البدنية و الرياضية و التي تخدم بحثنا.

-بعد المسافة بين الثانويات المعنية بالدراسة.

خلاصة:

لقد تضمن هذا الفصل منهجية البحث و إجراءاته الميدانية، و طرح الطلبة من خلاله مشكلة البحث بشكل واضح ومباشر، وارتكز في ذلك على المعاينة الميدانية للمشكلة ثم بعد ذلك قمنا بضبط متغيرات البحث و الوسائل المساعدة بهدف الوصول إلى كشف الحقيقة عن طريق الدراسة الاساسية، حيث اعتمد الباحثون في هذا البحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي إضافة إلى العينة و مجالات البحث(البشري، المكاني، الزماني)، و تطرق الطلبة الباحثون إلى متغيرات البحث(المستقل، التابع) أما أدوات البحث اعتمدنا على الاستبيان حيث تعرضنا إلى صدق المحكمين من خلال عرضنا للاستبيان على مجموعة من الاساتذة و الدكاترة لتحكيم الاستمارة أما في الدراسة الاحصائية استعمل الطلبة الباحثون النسبة المئوية ثم حسن المطابقة و في الاخير تطرق الطلبة الباحثون لصعوبات البحث.

الفصل الثاني

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

2- 1عرض و تحليل و مناقشة النتائج.

2-2 الاستنتاجات.

2-3 مناقشة فرضيات البحث.

2-4 الخلاصة.

2-5 التوصيات و الاقتراحات

2-6 المصادر و المراجع.

تمهيد:

إن طبيعة البحث و منهجيته تقتضي على الطلبة تخصيص هذا الفصل إلى عرض و تحليل النتائج و مناقشتها وذلك لمعرفة المستوى المعرفي و الرياضي لتلاميذ الطور الثانوي في كرة اليد، و عليه سيقوم الطلبة في هذا الفصل بتحليل النتائج و إعطاء حوصلة لكل نتيجة تم التوصل إليها بالإضافة عرضها على شكل جداول خاصة و بيانات.

2-1 عرض و مناقشة النتائج وتحليلها.

المحور الاول: التاريخ

السؤال الاول : أول اكتشاف لكرة اليد في تشيكوسلوفاكيا عام 1918 ؟

جدول رقم (02) يوضح إجابة التلاميذ على أول نشأة لكرة اليد.

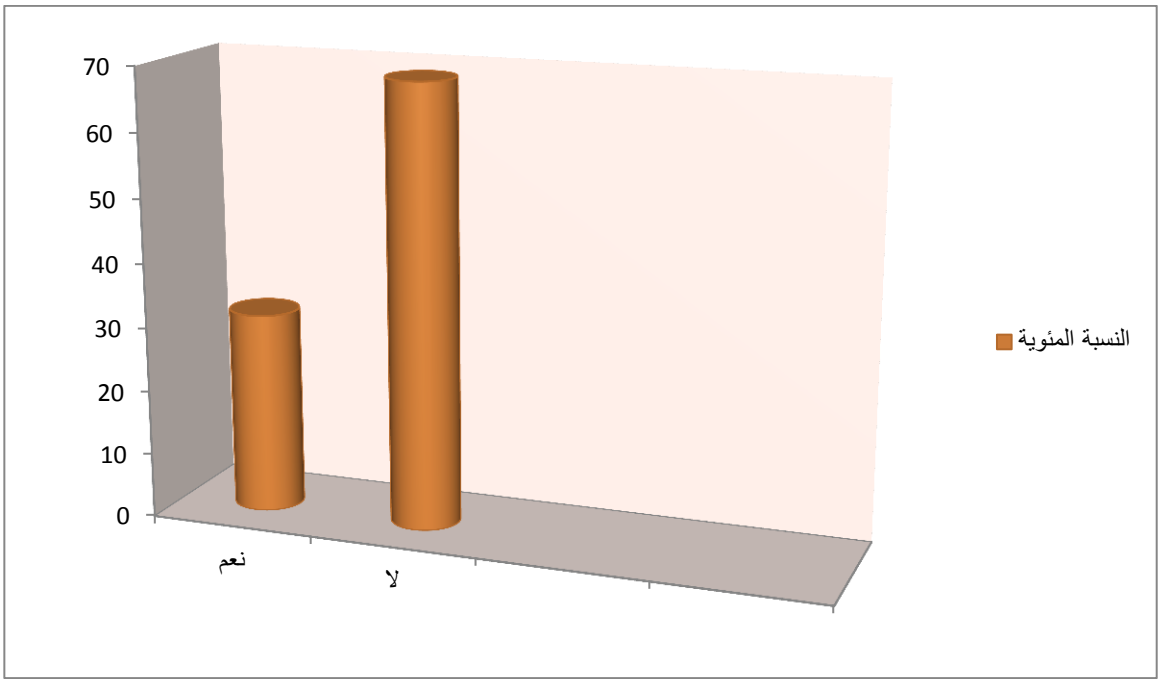
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	94	31.33	41.81	1	0.05	3.84	دال
لا	206	68.67					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم(02) يتضح لنا أن التلاميذ الذين أجابوا إجابة صحيحة على السؤال الأول الذي يتضمن نشأة كرة اليد لأول مرة قد بلغ عددهم(94)من أصل(300) تلميذ أي بنسبة 31.33%.أما الإجابات الخاطئة فقد بلغت(206) إجابة أي بنسبة 68.67%.

و نلاحظ أن قيمة **كا ²** المحسوبة=41.83 و هي بذلك أكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة حرية 1 مما يدل أن هناك دلالة إحصائية.

شكل رقم (01) يوضح إجابة التلاميذ على أول نشأة لكرة اليد.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(01) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(206) وبنسبة 68.67% واقتراح "نعم" بتكرار(94) و بنسبة 31.33%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اكثر من 60% من التلاميذ لا يعرفون اين تم اول اكتشاف لكرة اليد في حين ان اقل من 40% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ ليس لهم اي دراية حول اول اكتشاف لكرة اليد.

السؤال الثاني: المقر الحالي لكرة اليد في سويسرا

جدول رقم(03) يوضح إجابة التلاميذ على المقر الحالي لكرة اليد.

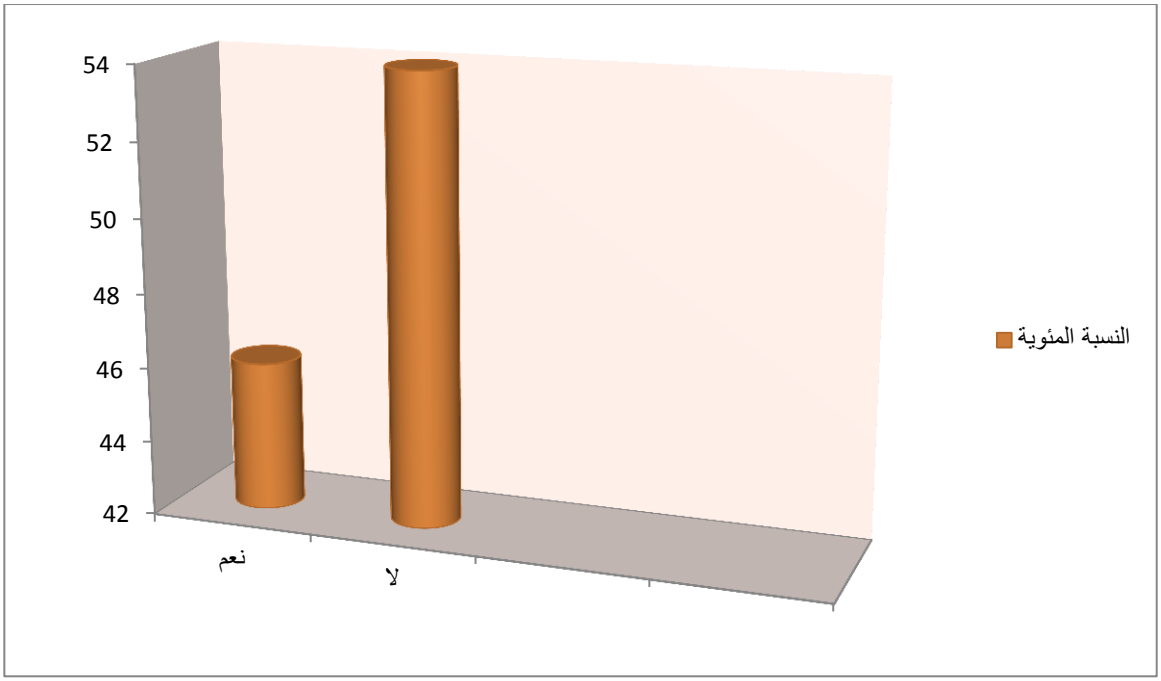
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	138	46	1.92	1	0.05	3.84	غير دال
لا	162	54					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم(03) يتضح لنا أن التلاميذ الذين أجابوا إجابة صحيحة على السؤال الثاني المتضمن مكان تواجد مقر كرة اليد قد بلغ عددهم (138) من أصل (300) تلميذ أي بنسبة 46%،أما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (162) إجابة أي بنسبة 54%.

و نلاحظ أن قيمة **كا ²** المحسوبة=1.92 وهي بذلك أصغر من **كا ²** الجدولية =3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة حرية 1 مما يدل أنه ليس هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (02) يوضح اجابة التلاميذ على المقر الحالي لكرة اليد.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(02) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ غير حقيقي و ليس له دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(162) وبنسبة 54% واقتراح "نعم" بتكرار(138) و بنسبة 46%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اكثر من 50% من التلاميذ لا يعرفون المقر الحالي لكرة اليد في حين ان اقل من 40% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ ليس لهم اي دراية حول مقر كرة اليد.

السؤال الثالث: أول بلد عربي دخلت إليه كرة اليد مصر.

جدول رقم(04) يوضح إجابة التلاميذ على البلد العربي الأول الذي عرف كرة اليد.

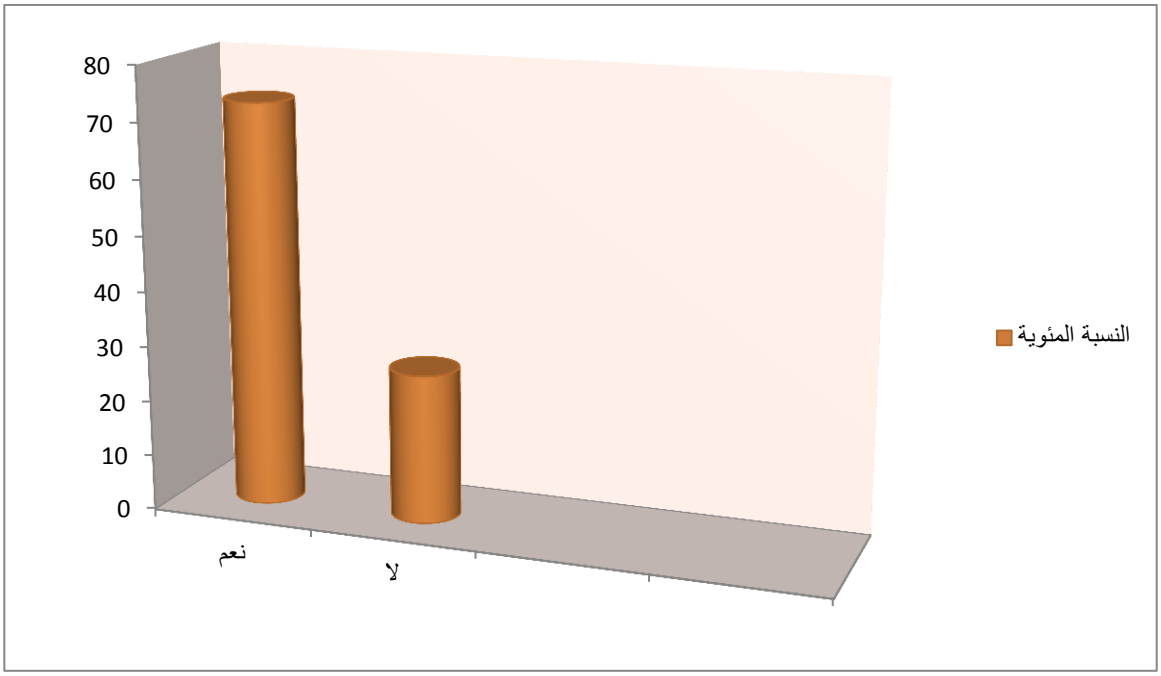
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	220	73	65.33	1	0.05	3.84	دال
لا	80	27					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم(04) يتضح لنا أن التلاميذ الذين اجابوا اجابة صحيحة على السؤال الثالث المتضمن البلد العربي الاول الذي دخلت اليه كرة اليد قد بلغ عددهم(220) من اصل (300) تلميذ اي بنسبة 73%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (80) اجابة اي بنسبة 27.%

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=65.33 وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 وعند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (03) يوضح اجابة التلاميذ على البلد العربي الاول الذي عرف كرة اليد.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(03) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(80) وبنسبة 27% واقتراح "نعم" بتكرار(220) و بنسبة 73%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اكثر من 70% من التلاميذ يعرفون اين تم اول اكتشاف لكرة اليد في حين ان اقل من 30% من التلاميذ اجابوا اجابة خاطئة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ لهم دراية حول اول بلد عربي دخلت اليه كرة اليد.

السؤال الرابع: أول ظهور لكرة اليد في الجزائر سنة 1953م.

جدول رقم (05) يوضح اجابة التلاميذ على اول ظهور لكرة اليد في الجزائر.

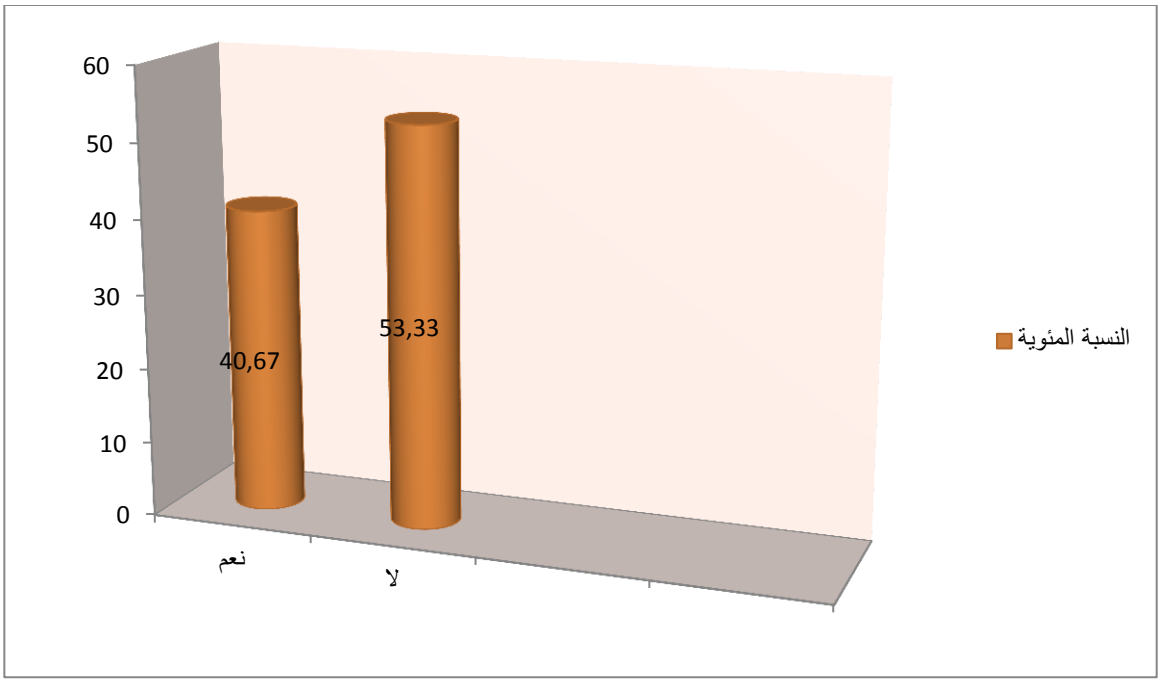
	التكرار	النسبة المئوية %	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	122	40.66	10.45	1	0.05	3.84	دال
لا	178	53.33					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (05) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال الرابع المتضمن سنة اول ظهور لكرة اليد في الجزائر 1953م قد بلغ عددهم (122) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 40.66%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (178) اي بنسبة 53.33%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=10.45 وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (04) يوضح اجابة التلاميذ على اول ظهور لكرة اليد في الجزائر.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(04) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(178) وبنسبة 53.33% واقتراح "نعم" بتكرار(122) و بنسبة 40.66%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اكثر من 50% من التلاميذ لا يعرفون متى كان اول ظهور لكرة اليد في الجزائر في حين ان اقل من 50% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ ليس لهم اي دراية حول اول ظهور لكرة اليد في الجزائر.

المحور الثاني: القواعد

السؤال الأول: طول ملعب كرة اليد 40م و عرضه 20م.

جدول رقم (06) يوضح اجابة التلاميذ حول طول الملعب و عرضه.

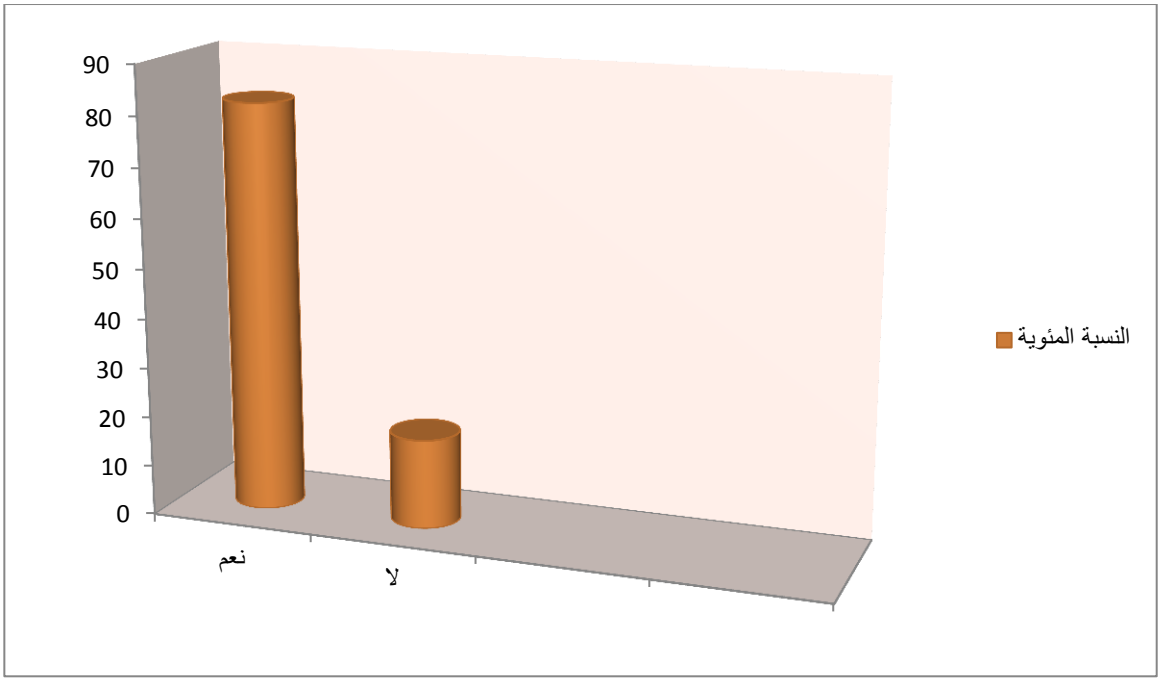
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	246	82	122.88	1	0.05	3.84	دال
لا	54	18					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (06) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال الخامس المتضمن طول ملعب كرة اليد و عرضه قد بلغ عددهم (246) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 82%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (54) اي بنسبة 18%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=122.88 وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (05) يوضح اجابة التلاميذ حول طول الملعب و عرضه.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(05) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(54) وبنسبة 18% واقتراح "نعم" بتكرار(246) و بنسبة 82%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اقل من 20 %من التلاميذ لا يعرفون طول وعرض ملعب كرة اليد في حين ان اكثر من80% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ على دراية حول مقاييس ملعب كرة اليد.

السؤال الثاني: هل يسمح للاعب مسك الكرة مرتين أثناء تنطيط الكرة؟

جدول رقم (07) يوضح اجابة التلاميذ حول السماح للاعب بمسك الكرة مرتين اثناء تنطيطها.

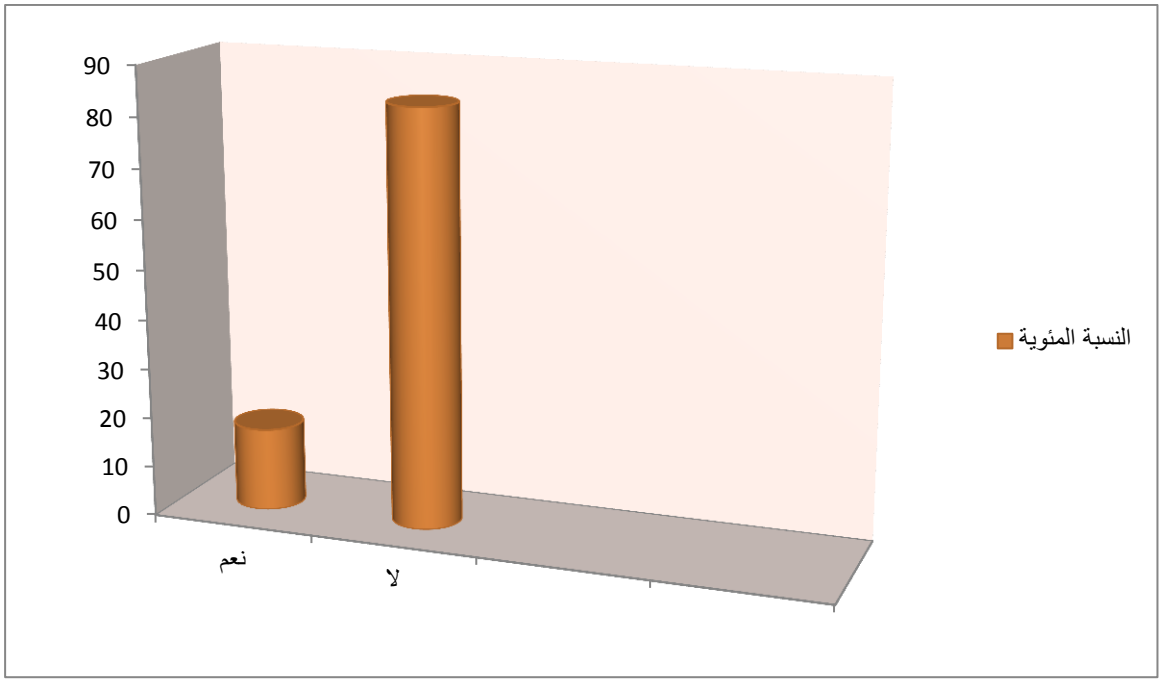
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	50	16.66	133.33	1	0.05	3.84	دال
لا	250	83.33					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (07) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال السادس المتضمن السماح للاعب بمسك الكرة مرتين اثناء تنطيطها قد بلغ عددهم (250) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 83.33%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (50) اي بنسبة 16.66%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=133.33 وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (06) يوضح اجابة التلاميذ حول السماح للاعب بمسك الكرة مرتين اثناء تنطيطها.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(06) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(250) وبنسبة 83.33% واقتراح "نعم" بتكرار(50) و بنسبة 16.66%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اقل من 20% من التلاميذ لا يعرفون ما اذا كان يسمح للاعب مسك الكرة مرتين أثناء التنطيط في حين ان اكثر من 80% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ على دراية حول السماح للاعب بمسك الكرة مرتين اثناء تنطيطها.

السؤال الثالث: هل تبديل اللاعب يكون بإذن الحكم؟

جدول رقم (08) يوضح اجابة التلاميذ حول تبديل الاعب يكون بإذن الحكم.

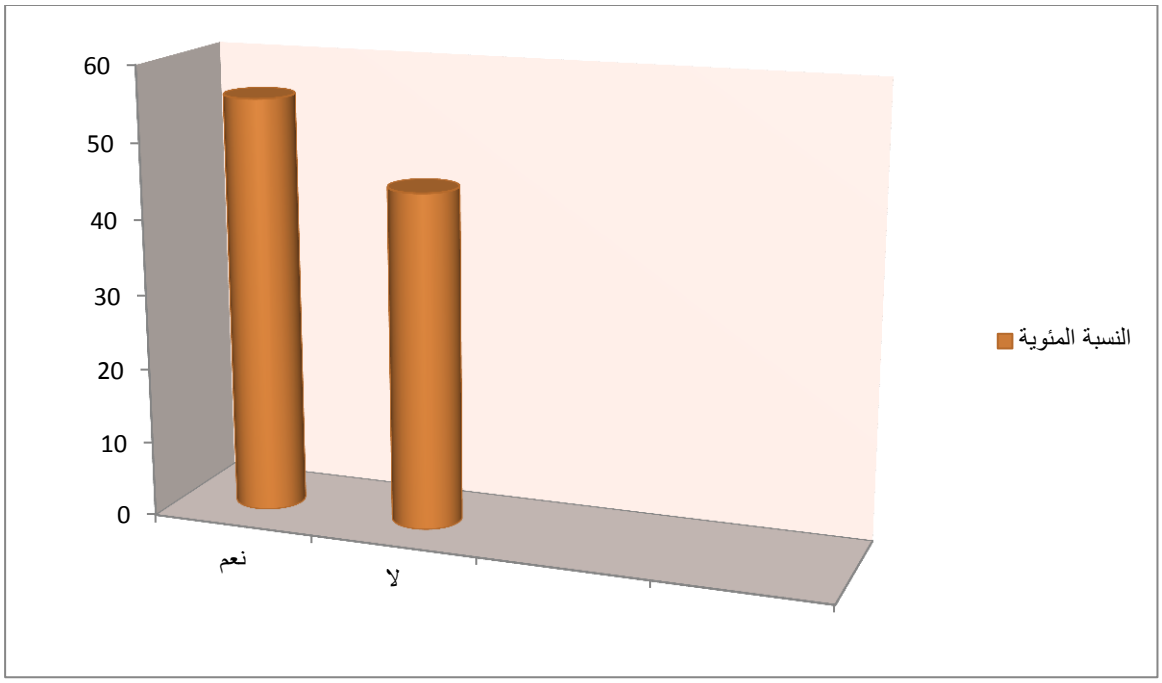
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	166	55.33	3.41	1	0.05	3.84	غير دال
لا	134	44.67					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (08) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال السابع المتضمن تبديل اللاعب يكون بإذن الحكم قد بلغ عددهم (166) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 55.33%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (134) اي بنسبة 44.67%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=3.41 وهي بذلك اصغر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان ليس هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (07) يوضح اجابة التلاميذ حول تبديل اللاعب يكون بإذن الحكم.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(07) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ غير حقيقي و ليس له دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(134) وبنسبة 44.67% واقتراح "نعم" بتكرار(166) بنسبة 55.33%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اكثر من 50% من التلاميذ لا يعرفون ما اذا كان تبديل اللاعب يكون بإذن الحكم في حين ان اقل من 45% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان معظم التلاميذ ليسوا على دراية حول كيفية تبديل اللاعبين.

السؤال الرابع: أبعاد مرمى كرة اليد 2/3متر.

جدول رقم (09) يوضح اجابة التلاميذ على ابعاد مرمى كرة اليد.

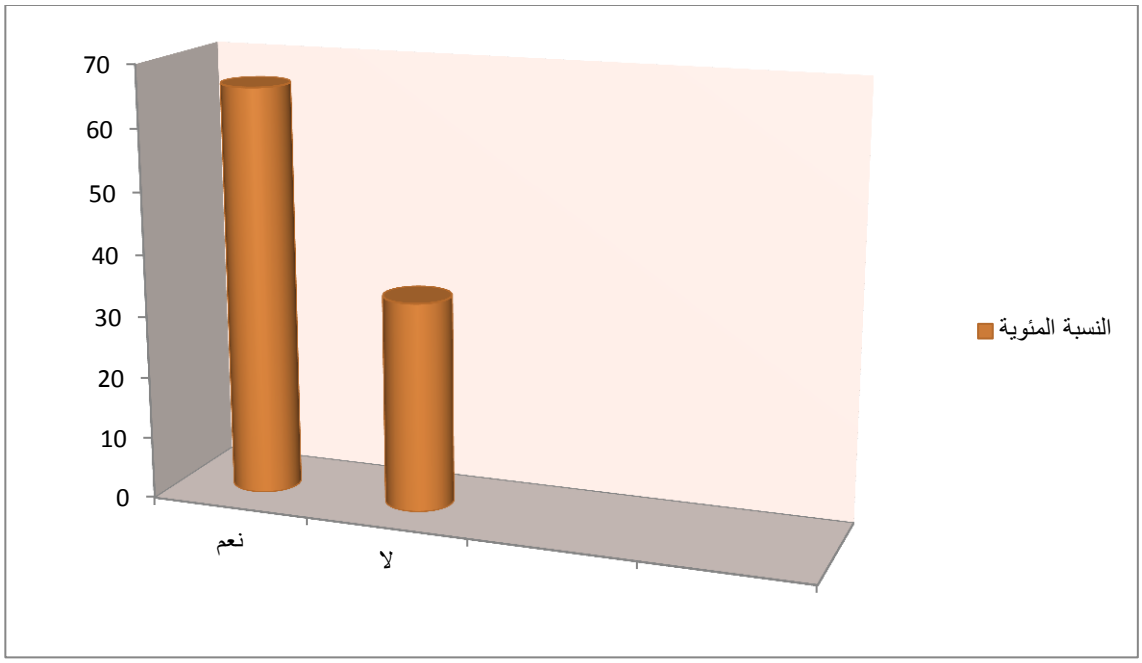
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	198	66	30.72	1	0.05	3.84	دال
لا	102	34					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (09) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال الثامن المتضمن ابعاد مرمى كرة اليد قد بلغ عددهم (198) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 66%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (102) اي بنسبة 34%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=30.47وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (08) يوضح اجابة التلاميذ على ابعاد مرمى كرة اليد.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(08) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(102) وبنسبة 34.% واقتراح "نعم" بتكرار(198) و بنسبة 66% .

يتبين لنا من خلال النسب ان اكثر من 60% من التلاميذ يعرفون ابعاد مرمى كرة اليد في حين ان اقل من 40% من التلاميذ اجابوا اجابة خاطئة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ لهم دراية حول ابعاد مرمى كرة اليد.

السؤال الخامس: عدد لاعبي كرة اليد 7 في الملعب و 9بدلاء.

جدول رقم (10) يوضح اجابة التلاميذ حول عدد لاعبي كرة اليد.

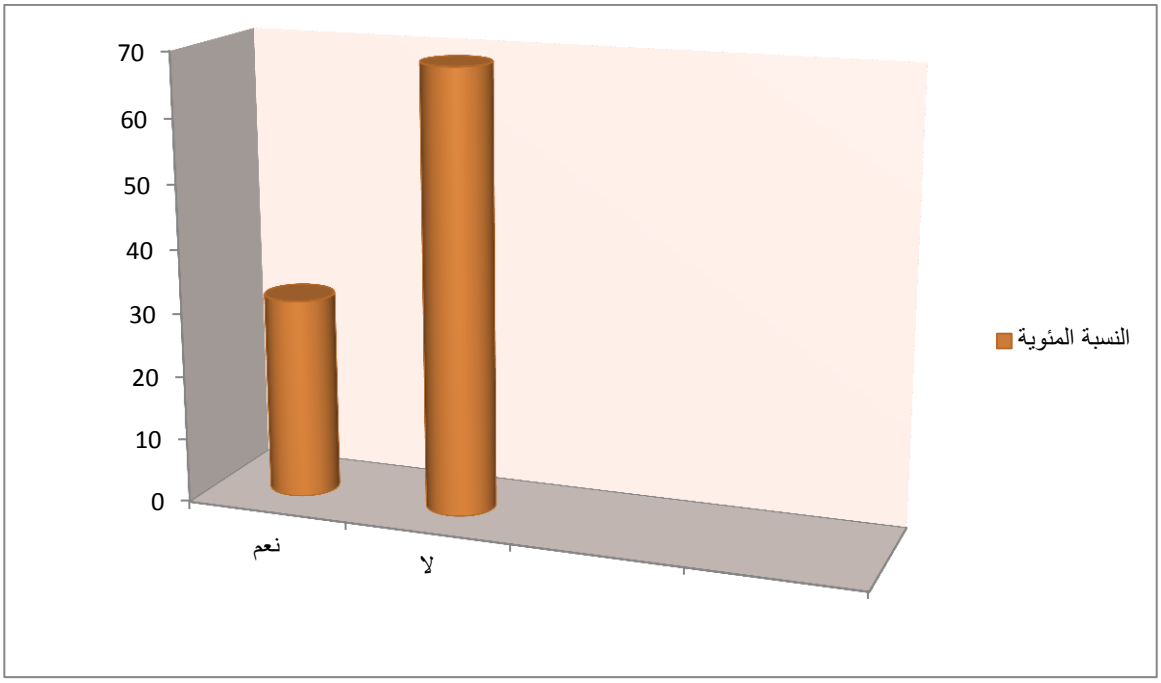
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	90	30	48	1	0.05	3.84	دال
لا	210	70					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (10) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال التاسع المتضمن عدد لاعبي كرة اليد قد بلغ عددهم (90) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 30%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (210) اي بنسبة 70%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=48وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (09) يوضح اجابة التلاميذ حول عدد لاعبي كرة اليد.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(09) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(210) وبنسبة 70% واقتراح "نعم" بتكرار(90) و بنسبة 30%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اكثر من 65% من التلاميذ لا يعرفون مجمل لاعبي كرة اليد في حين ان اقل من 35% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ ليس لهم اي دراية عدد لاعبي كرة اليد(اساسيين +بدلاء).

السؤال السادس: يبعد خط الرمية الجزائية عن خط المرمى ب7متر.

جدول رقم (11) يوضح اجابة التلاميذ على بعد خط الرمية الجزائية عن خط المرمى.

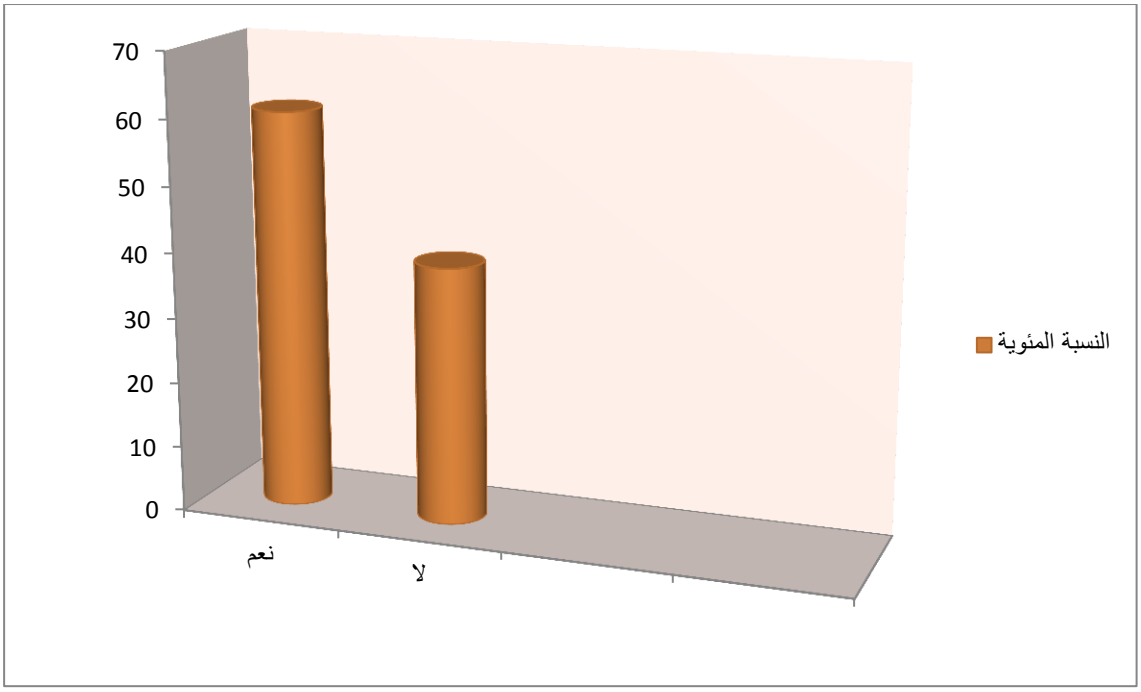
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	182	60.67	13.65	1	0.05	3.84	دال
لا	118	39.33					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (11) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال العاشر المتضمن بعد خط الرمية الجزائية عن خط المرمى قد بلغ عددهم (182) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 60.67%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (118) اي بنسبة 39.33%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=13.65 وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (10) يوضح اجابة التلاميذ على بعد خط الرمية الجزائية عن خط المرمى.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(10) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(118) وبنسبة 39.33% واقتراح "نعم" بتكرار(182) و بنسبة 60.67%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اكثر من 60% من التلاميذ يعرفون بعد خط الرمية الجزائية عن خط المرمى في حين ان اقل من 40% من التلاميذ اجابوا اجابة خاطئة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ لهم دراية حول بعد خط الرمية الجزائية عن خط المرمى.

السؤال السابع: هل يمكن اللعب بدون شباك؟

جدول رقم (12) يوضح اجابة التلاميذ حول امكانية اللعب بدون شباك.

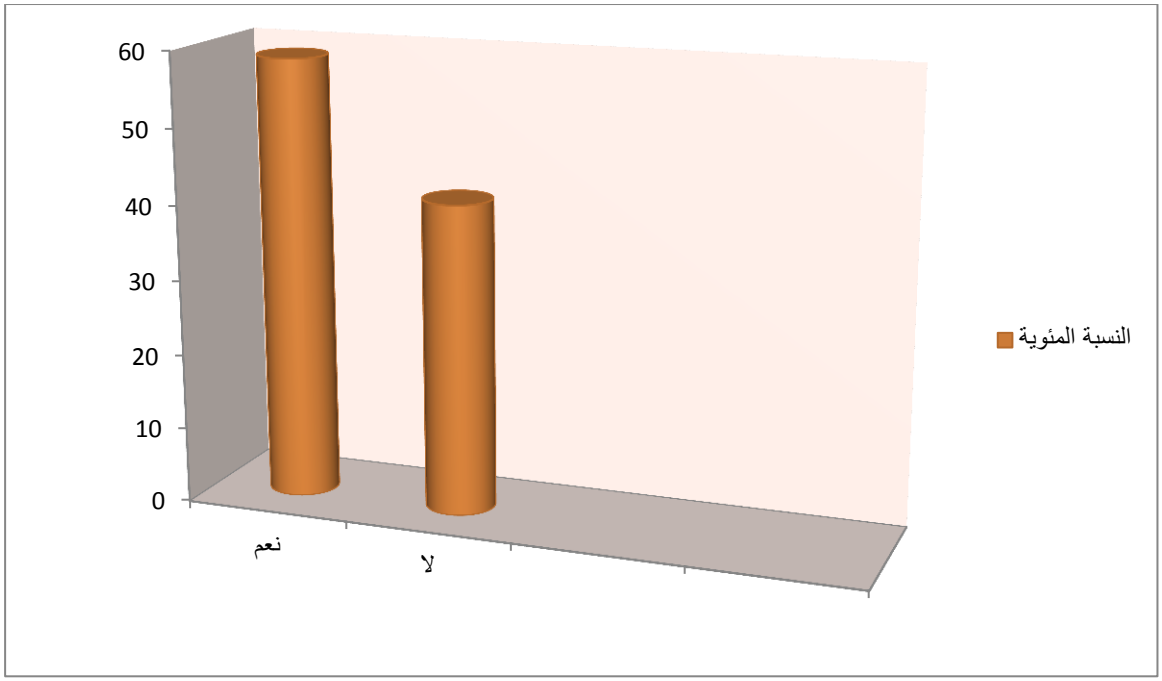
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	176	58.67	9.01	1	0.05	3.84	دال
لا	124	41.33					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (12) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال الحادي عشر المتضمن امكانية اللعب بدو شباك قد بلغ عددهم (176) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 58.67%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (124) اي بنسبة 41.33%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=9.01وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (11) يوضح اجابة التلاميذ حول امكانية اللعب بدون شباك.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(11) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(124) وبنسبة 41.33% واقتراح "نعم" بتكرار(176) و بنسبة 58.67%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اكثر من 55% من التلاميذ يعرفون امكانية اللعب بدون شباك في حين ان اقل من 45% من التلاميذ اجابوا اجابة خاطئة. و هذا ما يدل على ان معظم التلاميذ لهم دراية حول امكانية اللعب بدون شباك.

السؤال الثامن: شوطي المباراة 30د و فترة الراحة 10د للأكابر.

جدول رقم (13) يوضح اجابة التلاميذ على زمن شوطي المباراة بالنسبة للأكابر.

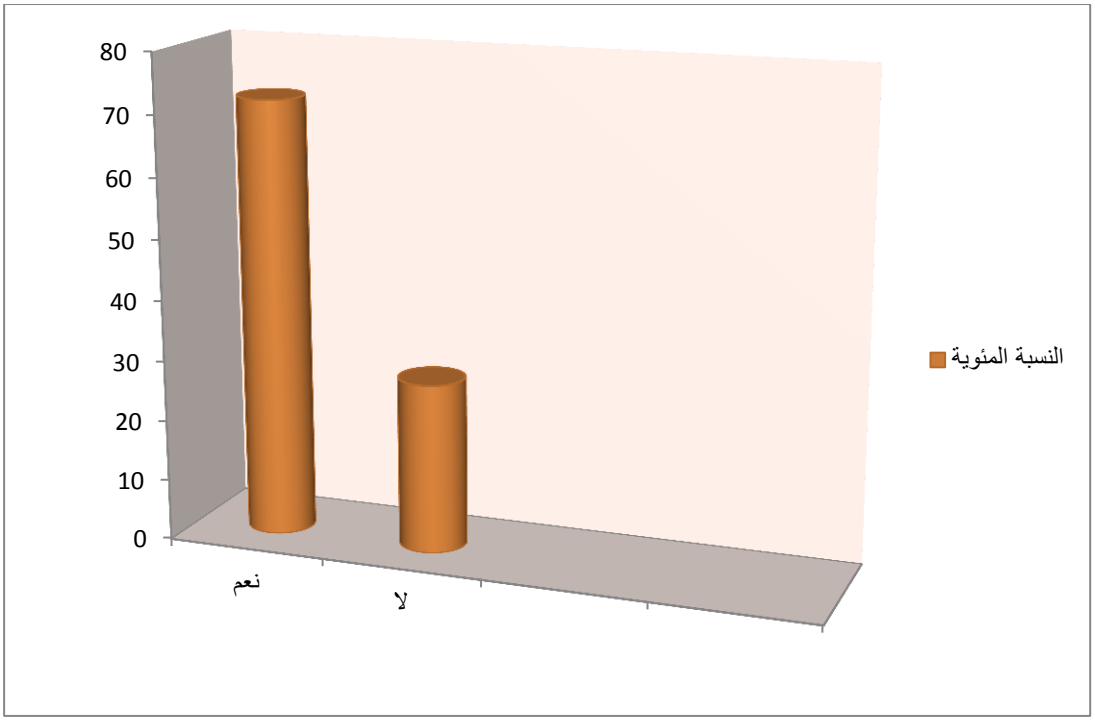
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	216	72	58.08	1	0.05	3.84	دال
لا	84	28					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (13) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال الثاني عشر المتضمن زمن شوطي المباراة بالنسبة للأكابر قد بلغ عددهم (216) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 72%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (84) اي بنسبة 28%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ^{2}** المحسوبة=58.08وهي بذلك اكبر من **كا ^{2}** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (12) يوضح اجابة التلاميذ على زمن شوطي المباراة بالنسبة للأكابر.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(12) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(84) وبنسبة 28% واقتراح "نعم" بتكرار(216) و بنسبة 72%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اقل من 30% من التلاميذ لا يعرفون زمن المباراة و فترة الراحة في حين ان اكثر من 70% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ لهم دراية زمن شوطي المباراة و فترة الراحة بالنسبة للأكابر.

المحور الثالث: التحكيم.

السؤال الأول: هل يسمح القانون ببدأ المباراة إذا قل عدد أفراد الفريق عن 5 لاعبين؟

جدول رقم (14) يوضح اجابة التلاميذ على سماح القانون ببدا المباراة اذا قل عدد افراد الفريق عن 5 لاعبين.

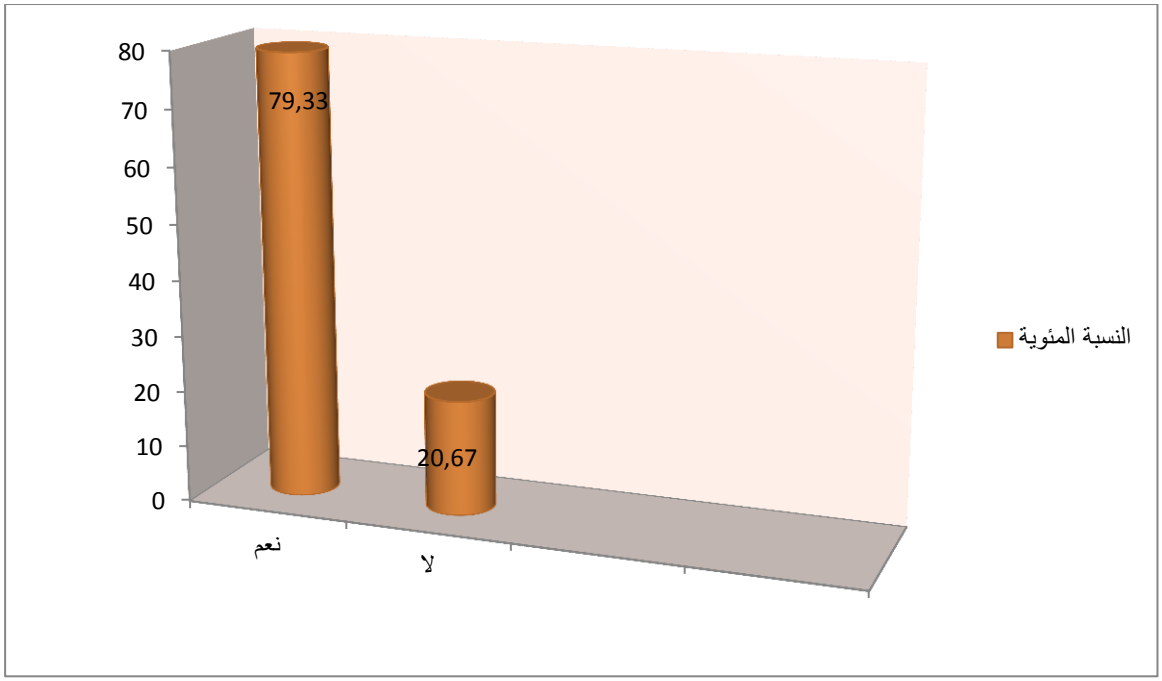
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	238	79.33	103.25	1	0.05	3.84	دال
لا	62	20.67					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (14) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال الثالث عشر المتضمن سماح القانون ببدا المباراة اذا قل عدد الفريق عن 5 لاعبين قد بلغ عددهم (238) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 79.33%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (62) اي بنسبة 20.67%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=103.25وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (13) يوضح اجابة التلاميذ على سماح القانون ببدأ المباراة اذا قل عدد افراد الفريق عن 5 لاعبين.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(13) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(62) وبنسبة 20.67% واقتراح "نعم" بتكرار(238) و بنسبة 79.33%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اكثر من 75% من التلاميذ لا يعرفون عدد اللاعبين الذين يسمح بهم لعب المباراة في حين ان اقل من 25% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ ليس لهم اي دراية حول سماح القانون ببدا المباراة اذا قل عدد افراد الفريق عن 5 لاعبين.

السؤال الثاني: عقوبة اللاعب المخطئ في التبديل 2 دقيقة.

جدول رقم (15) يوضح اجابة التلاميذ على عقوبة اللاعب المخطئ في التبديل.

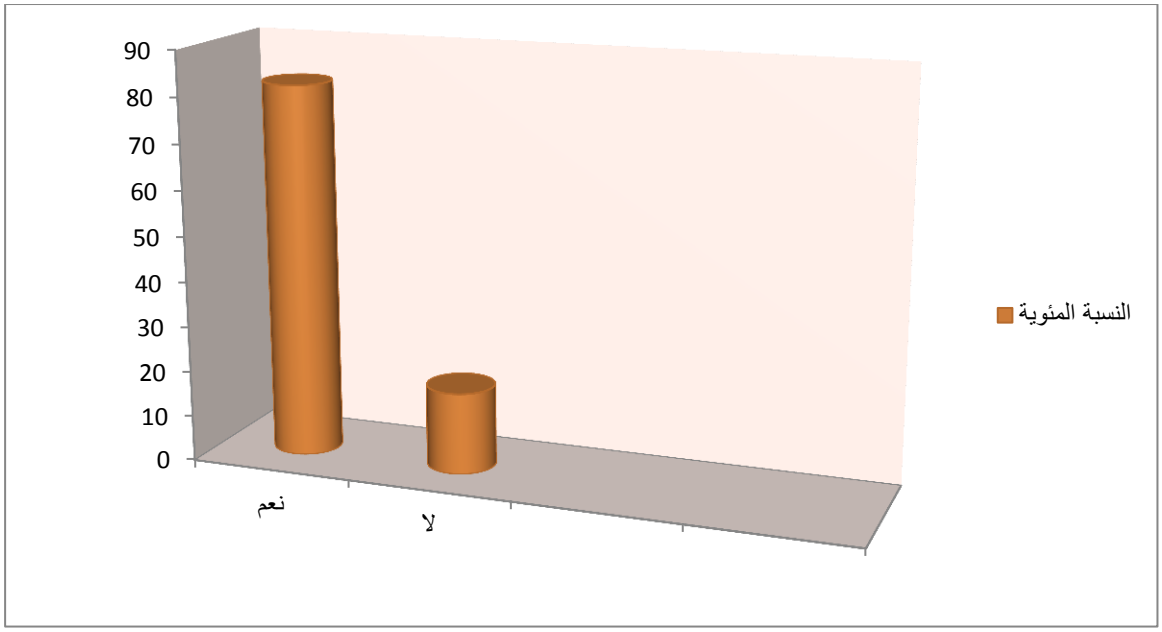
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	246	82	122.88	1	0.05	3.84	دال
لا	54	18					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (15) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال الرابع عشر المتضمن عقوبة اللاعب المخطئ في التبديل قد بلغ عددهم (246) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 82%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (54) اي بنسبة 18%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=122.88وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (14) يوضح اجابة التلاميذ على عقوبة اللاعب المخطئ في التبديل.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(14) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(54) وبنسبة 18% واقتراح "نعم" بتكرار(246) و بنسبة 82%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اقل من 20% من التلاميذ لا يعرفون عقوبة اللاعب المخطئ في التبديل في حين ان اكثر من 80% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ على دراية حول عقوبة اللاعب المخطئ في التبديل.

السؤال الثالث: هل يمكن رفع رجل الارتكاز أثناء أداء رمية 7 متر؟

جدول رقم (16) يوضح اجابة التلاميذ على امكانية رفع رجل الارتكاز اثناء اداء رمية 7متر.

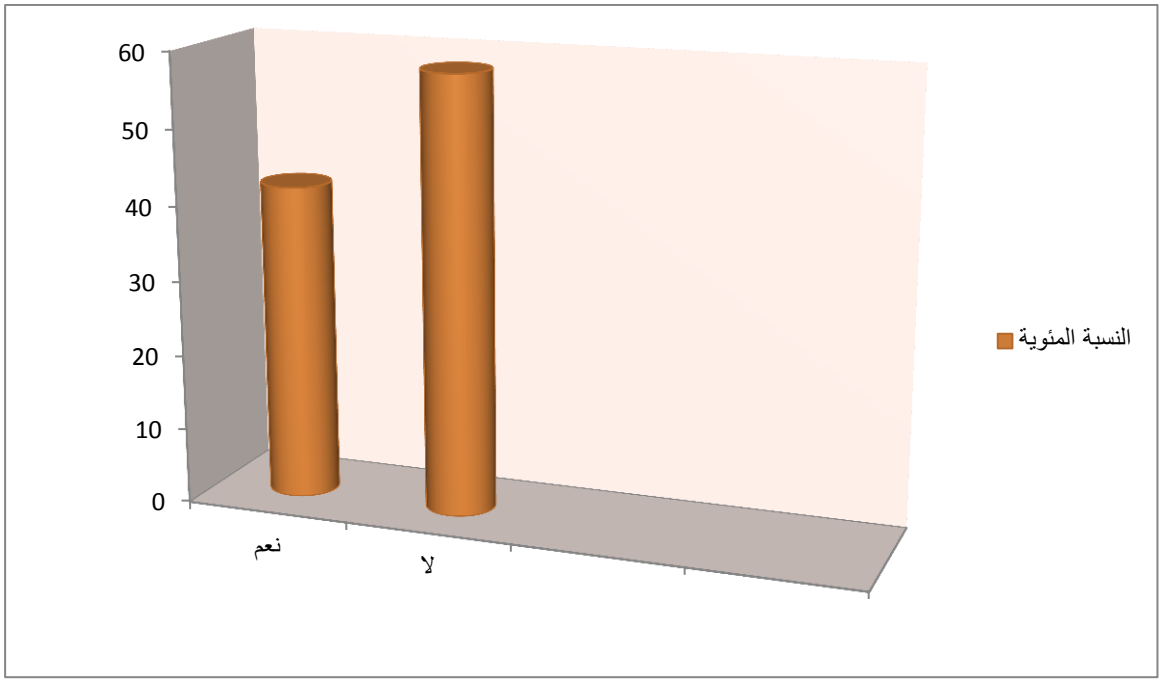
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	174	58	7.68	1	0.05	3.84	دال
لا	126	42					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (16) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال الخامس عشر المتضمن امكانية رفع رجل الارتكاز اثناء اداء رمية 7متر قد بلغ عددهم (126) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 42%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (174) اي بنسبة 58%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=7.68وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (15) يوضح اجابة التلاميذ على امكانية رفع رجل الارتكاز اثناء اداء رمية 7متر.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(15) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(126) وبنسبة 42% واقتراح "نعم" بتكرار(174) و بنسبة 58%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اكثر من 55% من التلاميذ لا يدركون امكانية رفع رجل الارتكاز اثناء اداء رمية 7متر في حين ان اقل من 45% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان معظم التلاميذ ليس لهم اي دراية حول امكانية رفع رجل الارتكاز اثناء اداء رمية 7 متر.

السؤال الرابع: هل يجوز للاعب التحرك بالكرة أكثر من 3 خطوات؟

جدول رقم (17) يوضح اجابة التلاميذ على تحرك اللاعب بالكرة اكثر من 3خطوات.

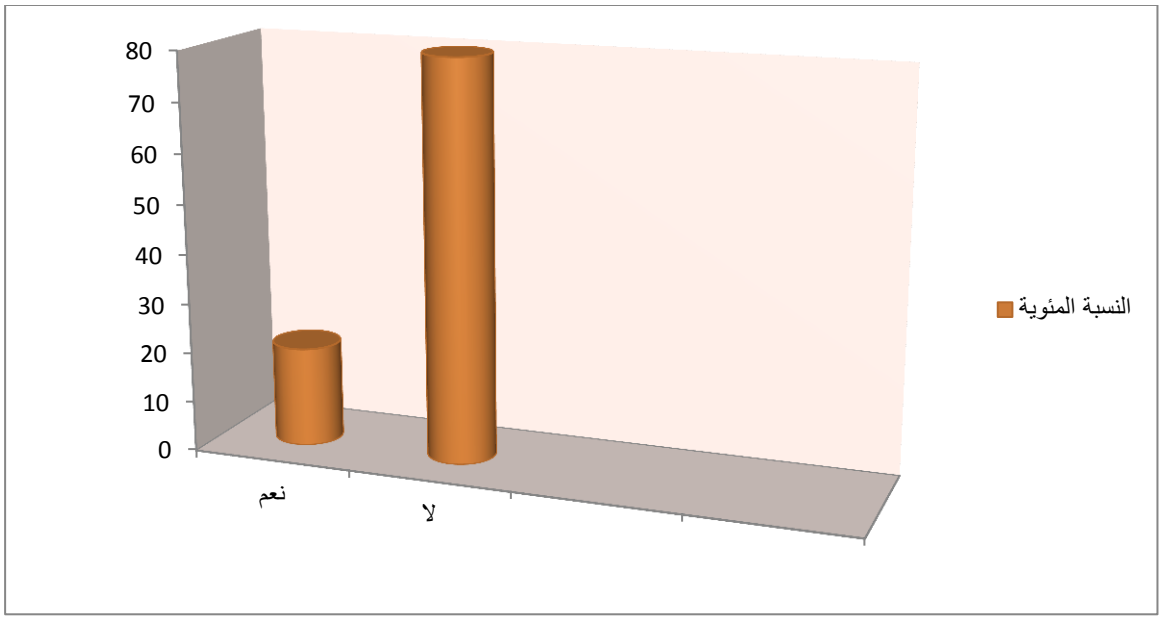
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	60	20	108	1	0.05	3.84	دال
لا	240	80					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (17) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال السادس عشر المتضمن تحرك اللاعب بالكرة اكثر من 3خطوات قد بلغ عددهم (240) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 80%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (60) اي بنسبة 20%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=108وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (16) يوضح اجابة التلاميذ على تحرك اللاعب بالكرة اكثر من 3خطوات.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(16) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(240) وبنسبة 80% واقتراح "نعم" بتكرار(60) و بنسبة 20%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اكثر من 80% من التلاميذ يدركون عدم جواز تحرك اللاعب بالكرة اكثر من 3 خطوات في حين ان اقل من 20% من التلاميذ اجابوا اجابة خاطئة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ على دراية حول عدم جواز للاعب التحرك بالكرة لأكثر من 3 خطوات.

السؤال الخامس: هل يحق للاعبين الدخول إلى منطقة المرمى؟

جدول رقم (18) يوضح اجابة التلاميذ على احقية اللاعبين في الدخول إلى منطقة المرمى.

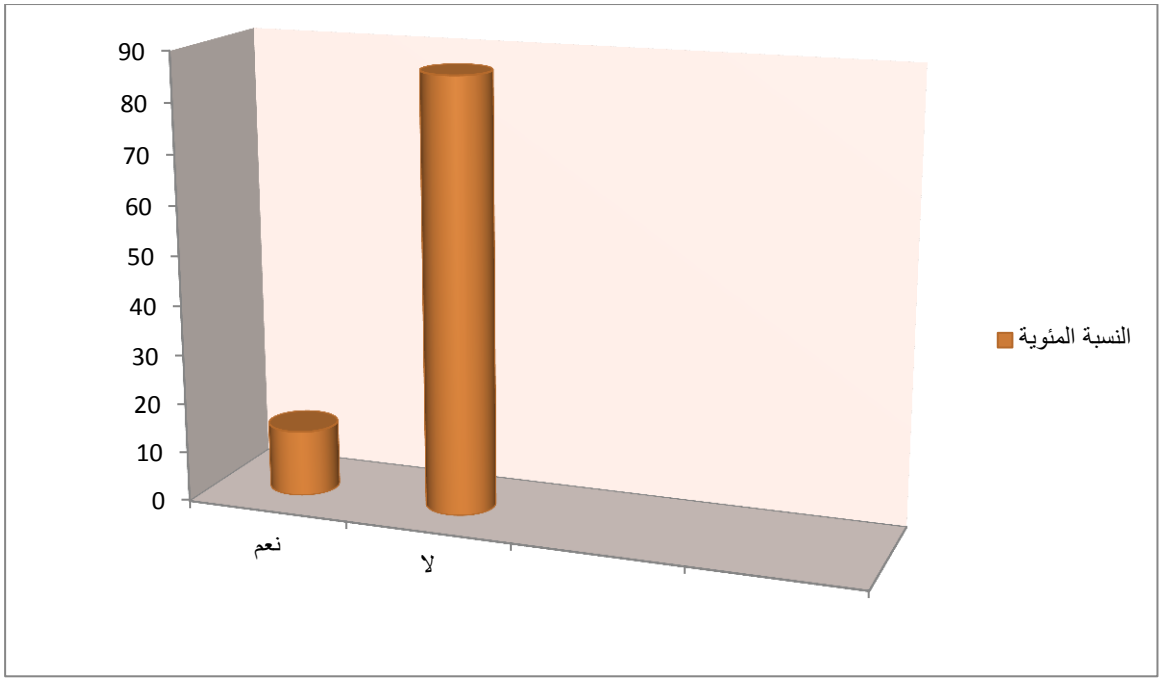
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	40	13.33	161.33	1	0.05	3.84	دال
لا	260	86.67					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (18) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال السابع عشر المتضمن احقية اللاعبين في الدخول الى منطقة المرمى قد بلغ عددهم (260) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 86.67%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (60) اي بنسبة 13.33%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=161.33وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (17) يوضح اجابة التلاميذ على احقية اللاعبين في الدخول الى منطقة المرمى.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(17) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(260) وبنسبة 86.67% واقتراح "نعم" بتكرار(40) و بنسبة 13.33%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اقل من 15% من التلاميذ لا يعرفون عدم احقية اللاعب في الدخول الى منطقة المرمى في حين ان اكثر من 85% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ لهم دراية عدم دخول اللاعب الى منطقة المرمى.

السؤال السادس: هل يجوز لحارس المرمى ان يتعدى خط 4متر عند رمية 7متر؟

جدول رقم (19) يوضح اجابة التلاميذ على تعدي حارس المرمى خط 4م عند رمية 7م.

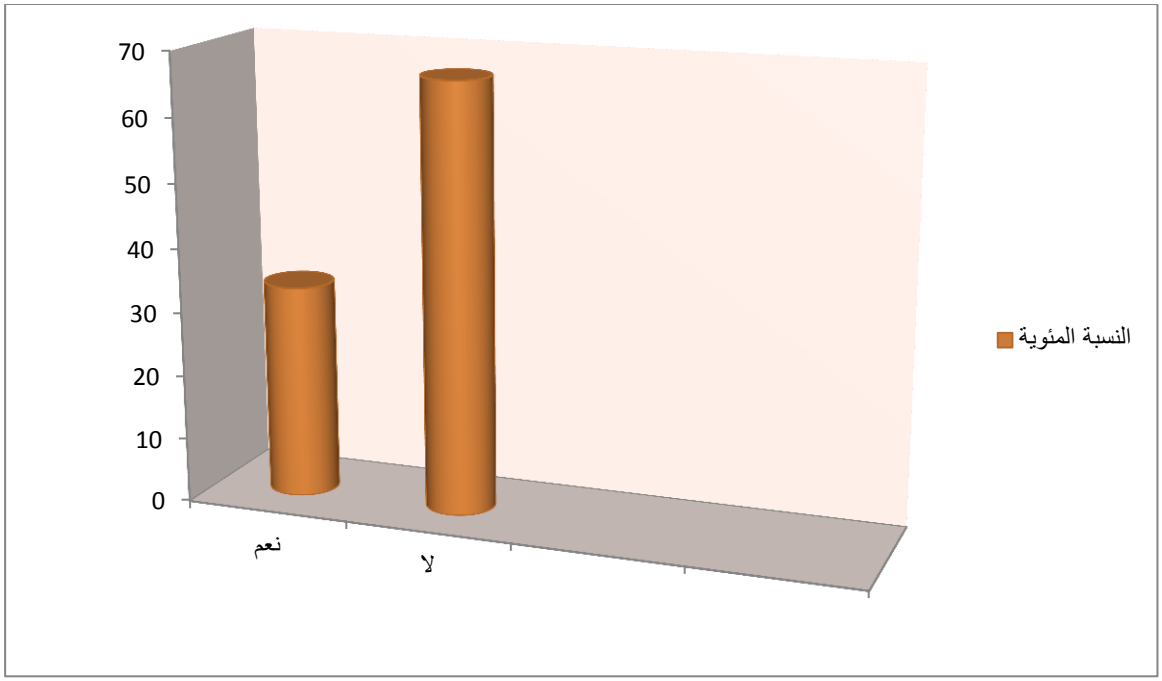
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	100	33.33	33.33	1	0.05	3.84	دال
لا	200	66.67					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (19) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال الثامن عشر المتضمن تعدي حارس المرمى خط 4م عند رمية 7م قد بلغ عددهم (200) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 66.67%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (100) اي بنسبة 33.33%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=33.333وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (18) يوضح اجابة التلاميذ على تعدي حارس المرمى خط 4م عند رمية 7م.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(18) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(200) وبنسبة 66.67% واقتراح "نعم" بتكرار(100) و بنسبة 33.33%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اقل من 35% من التلاميذ لا يعرفون عدم امكانية تعدي حارس المرمى لخط 4متر عند الرمية الجزائية في حين ان اكثر من 65% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ لهم دراية حول عدم الجواز لحارس المرمى تعدي خط 4 متر عند الرمية الجزائية.

السؤال السابع: يسمح لحارس المرمى صد الكرة باي جزء من جسمه.

جدول رقم (20) يوضح اجابة التلاميذ على صد حارس المرمى الكرة باي جزا من جسمه.

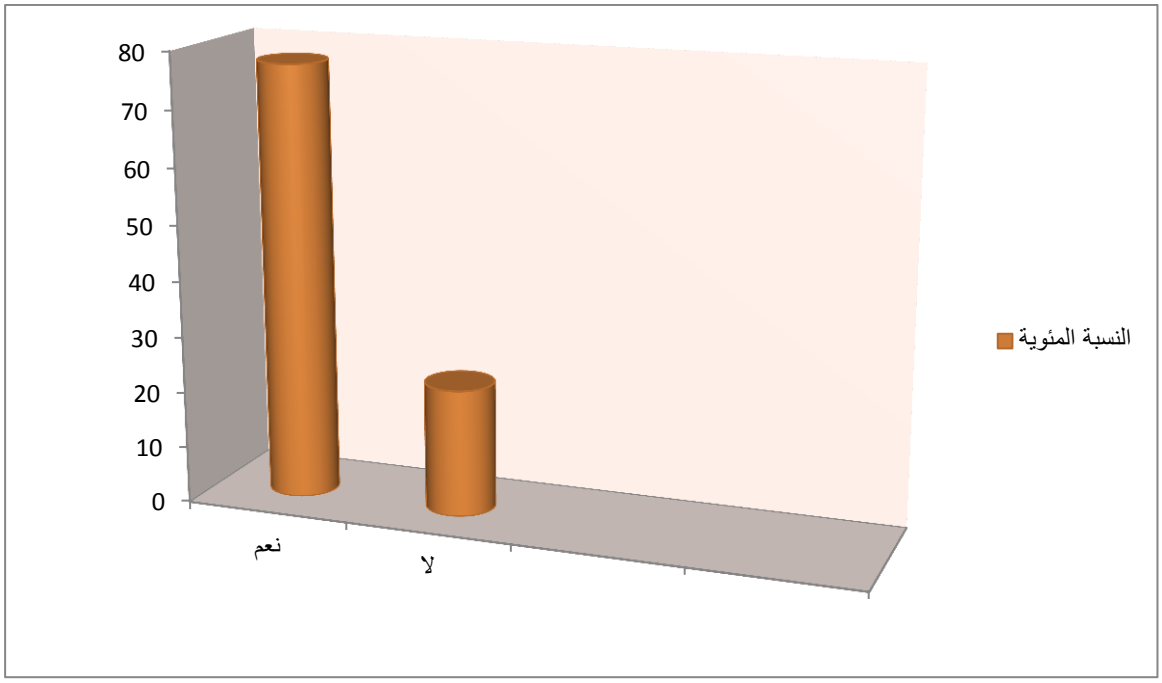
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	68	22.67	89.65	1	0.05	3.84	دال
لا	232	77.33					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (20) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال التاسع عشر المتضمن صد حارس المرمى الكرة باي جزا من جسمه قد بلغ عددهم (68) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 22.67%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (232) اي بنسبة 77.33%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=89.65وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (19) يوضح اجابة التلاميذ على صد حارس المرمى الكرة باي جزا من جسمه.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(19) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(232) وبنسبة 77.33% واقتراح "نعم" بتكرار(68) و بنسبة 22.67%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اكثر من 75% من التلاميذ لا يعرفون امكانية تصدي الحارس للكرة باي جزء من جسمه في حين ان اقل من 25% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ ليس لهم اي دراية حول السماح لحارس المرمى صد الكرة باي جزء من جسمه.

السؤال الثامن: يحق للاعب الاحتفاظ بالكرة لمدة 3ثا.

جدول رقم (21) يوضح اجابة التلاميذ على احقية اللاعب الحفاظ بالكرة لمدة 3ثا.

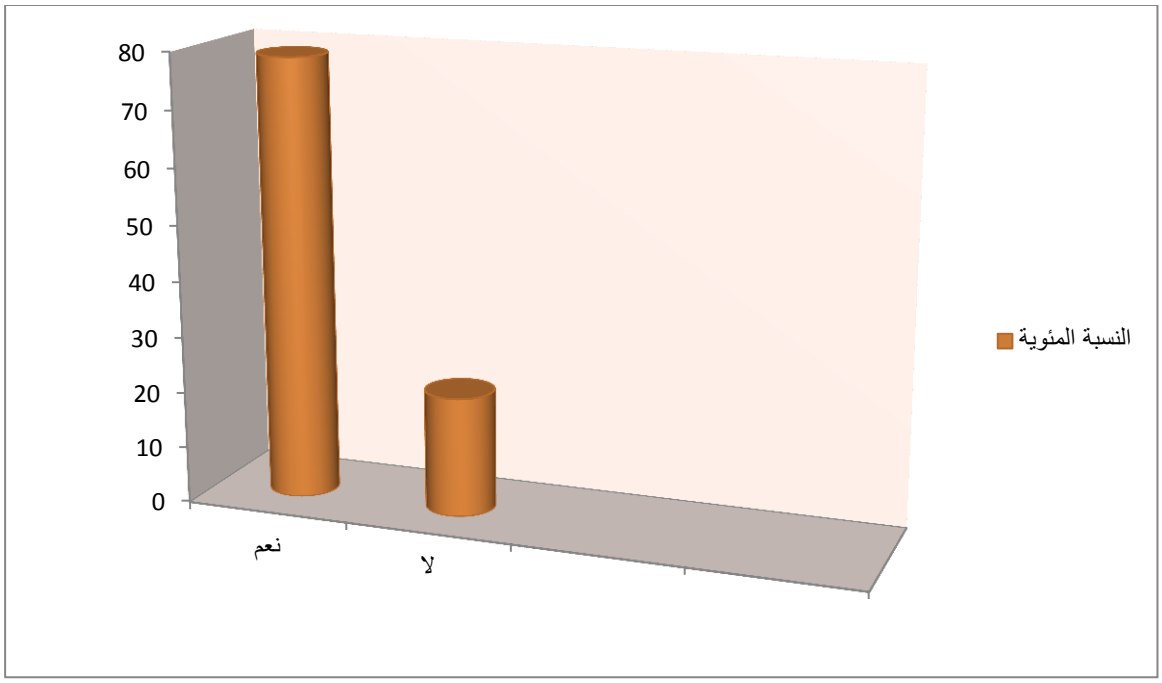
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	236	78.67	98.61	1	0.05	3.84	دال
لا	64	21.33					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (21) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال العشرون المتضمن احقية اللاعب الحفاظ بالكرة لمدة 3ثا قد بلغ عددهم (236) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 78.67%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (64) اي بنسبة 21.33%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=98.615وهي بذلك اكبر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (20) يوضح اجابة التلاميذ على احقية اللاعب الحفاظ بالكرة لمدة 3 ثا.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(20) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(64) وبنسبة 21.33% واقتراح "نعم" بتكرار(236) و بنسبة 78.67%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اقل من 25% من التلاميذ لا يعرفون احقية اللاعب الاحتفاظ بالكرة لمدة 3ثا في حين ان اكثر من 75% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ لهم دراية حول احتفاظ اللاعب بالكرة لمدة 3ثا.

السؤال التاسع: هل يسمح بإرجاع الكرة إلى حارس المرمى وهو في منطقته؟

جدول رقم (22) يوضح اجابة التلاميذ على السماح بإرجاع الكرة الى حارس المرمى وهو في منطقته.

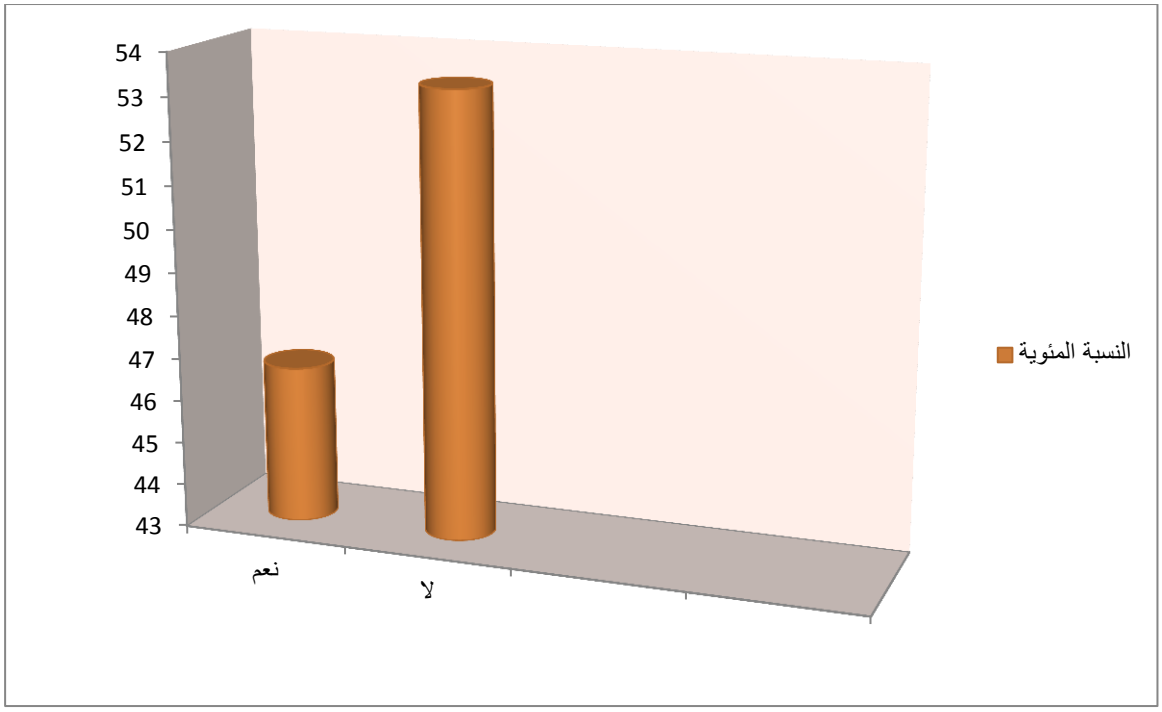
	التكرار	النسبة المئوية%	كا^2 المحسوبة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	كا^2 الجدولية	القرار الاحصائي
نعم	140	46.67	1.33	1	0.05	3.84	غير دال
لا	160	53.33					
المجموع	300	%100					

التحليل:

من خلال الجدول رقم (22) يتضح لنا ان التلاميذ الذين أجابوا اجابة صحيحة على السؤال الحادي والعشرون المتضمن السماح بإرجاع الكرة الى حارس المرمى وهو في منطقته قد بلغ عددهم (160) من اصل(300) تلميذ اي بنسبة 53.33%، اما الاجابات الخاطئة فقد بلغت (140) اي بنسبة 46.67%.

ونلاحظ ان قيمة **كا ²** المحسوبة=*1.33* وهي بذلك اصغر من **كا ²** الجدولية=3.84 عند مستوى الدلالة 0.05 و عند درجة الحرية 1 مما يدل ان ليس هناك دلالة احصائية.

شكل رقم (21) يوضح اجابة التلاميذ على السماح بإرجاع الكرة الى حارس المرمى وهو في منطقته.



التفسير:

من خلال الشكل رقم(21) نلاحظ أن الفرق الموجود بين إجابات التلاميذ حقيقي وله دلالة احصائية حيث كان لصالح "لا" بتكرار(160) وبنسبة 53.33% واقتراح "نعم" بتكرار(140) و بنسبة 46.67%.

يتبين لنا من خلال النسب ان اقل من 48% من التلاميذ لا يعرفون ما اذا كان يسمح بإرجاع الكرة الى حارس المرمى و هو في منطقته في حين ان اكثر من 50% من التلاميذ اجابوا اجابة صحيحة. و هذا ما يدل على ان جل التلاميذ لهم دراية حول عدم السماح بإرجاع الكرة الى حرس المرمى وهو في منطقته.

2-2الاستنتاجات:

بعد الاطلاع على نتائج الاستبيان الذي قدم إلى التلاميذ من أجل دراسة المستوى المعرفي في كرة اليد ، والذي قمنا بتقسيمه إلى ثلاث محاور تشمل محور التاريخ ،محور القواعد و محور التحكيم ، كل محور يحتوي على عدة أسئلة ، واستخلصنا الاستنتاجات التالية :

-هنالك نقص في المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي (15-16سنة) في كرة اليد.

-نجد أغلبية التلاميذ ليس لهم رصيد معرفي حول التحكيم في كرة اليد.

-جل التلاميذ ليسوا على دراية بالجانب الخاص بتاريخ كرة اليد.

-معظم التلاميذ ليس لهم رصيد معرفي حول قواعد كرة اليد.

2-3 مقابلة النتائج بالفرضيات:

من خلال المعطيات النظرية و التطبيقية و بناءا على النتائج التي أسفرت عليها الدراسة الميدانية و التي توصلنا من خلالها إلى وجود نقص في المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في كرة اليد، وقد اعتمدنا في دراستنا على 03 فرضيات جزئية بالإضافة إلى الفرضية العامة.

2-3-1 مناقشة فرضية البحث الاولى:

من خلال فرضية البحث الاولى و التي تنص على أن نقص المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في تاريخ كرة اليد، ومن خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول رقم:

(02)،(03)،(04)،(05) و التي توضح أن نقص المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في تاريخ كرة اليد، و يتضح ذلك من خلال أجوبة التلاميذ على عبارات المحور الاول وهذا ما أيدته: (بلجوس، 2007).

وبذلك تكون فرضية البحث الاولى قد تحققت.

2-3-2 مناقشة فرضية البحث الثانية:

من خلال فرضية البحث الثانية و التي تنص على أن نقص المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في قواعد كرة اليد، و من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول رقم:

(06)،(07)،(08)،(09)،(10)،(11)،(12)،(13) و التي توضح أن نقص المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في قواعد كرة اليد، ويتضح ذلك من خلال أجوبة التلاميذ على عبارات المحور الثاني.

و بذلك تكون فرضية البحث الثانية قد تحققت.

2-3-3 مناقشة فرضية البحث الثالثة:

من خلال فرضية البحث الثالثة و التي تنص على أن نقص المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في التحكيم في كرة اليد، و من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول رقم:

(14)،(15)،(16)،(17)،(18)،(19)،(20)،(21)،(22) و يتضح ذلك من خلال اجوبة التلاميذ على عبارات المحور الثالث و هذا ما ايدته دراسة: (بلجوس، 2007).

و بذلك تكون فرضية البحث الثالثة قد تحققت.

2-3-4 مناقشة الفرضية العامة:

من خلال الفرضية العامة التي تنص أنه يوجد نقص للمستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي(15-16سنة) في كرة اليد و في الجوانب المتمثلة في(التاريخ، القواعد، التحكيم).

من خلال الدراسة التي قمنا بها و التي انحصرت في دراسة المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي، ومن خلال نتائج الجداول(02-03-04-05) التي تشير الى ان نقص المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في تاريخ كرة اليد، و كذلك من خلال نتائج الجداول(06-07-08-09-10-11-12-13) و التي تشير الى ان نقص المستوى المعرفي و الرياضي لتلاميذ الطور الثانوي في قواعد كرة اليد، و كذلك من خلال نتائج الجداول(14-15-16-17-18-19-20-21-22) و التي تبرز نقص المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في التحكيم في كرة اليد و هذا ما نجده في دراسة (بلجوس، 2007):

فان فرضيات البحث الفرعية قد تحققت، و بالتالي نجد ان فرضية البحث العامة قد تحققت. و من خلال ما توصل اليه الباحثون بخصوص وجود نقص للمستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي (15-16 سنة) في كرة اليد و في جوانبه المتمثلة(التاريخ- القواعد- التحكيم).

2-4 الخلاصة العامة:

ان التطور الذي يشهده التدريس بصفة عامة و التربية البدنية بصفة خاصة اليوم لم يكن وليد الصدفة و لم يأتي هكذا عبثا، وانما صنعته ايادي جعلت العلم طريقها و عمدت الى انشاء أقسام و كليات تهتم بتكوين مختصين في هذا المجال، و باستعمال الطرق و الوسائل الناجعة من أجل ذلك. و لكن هذا التكوين لم يكن للتوظيف فحسب و لكن لتقديم معلومات و معارف للتلاميذ و إثراء مستواهم المعرفي.

فللمستوى المعرفي أو النظري أهمية و مكانة بالغة الاهمية في تزويد التلميذ بالمعلومات و الخبرات التي يوظفها أثناء الممارسة الرياضية و هذا حسب ما تلقاه من أستاذه و كيفية استخدامه لهاته المعارف، و لنجاح هذه العملية وجب على المدرس الاعتماد على مختلف الوسائل حسب المستوى المعرفي و تكوينه للتلاميذ، و مدى استيعابهم للمعلومات.

و من هذا المنطلق قمنا بإجراء هذه الدراسة تحت عنوان" **دراسة المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في كرة اليد(15-16سنة)**".

و لقد قام الطلبة الباحثون بتقسيم هذا البحث الى بابين:

الباب الاول و تضمن الدراسة النظرية و الباب الثاني احتوى الدراسة التطبيقية(الميدانية).

قسم الباب الاول إلى ثلاث فصول: الاول بعنوان المستوى المعرفي في التربية البدنية و الرياضية شمل مفهومه، اقسامه، اهميته. اما الفصل الثاني فكان بعنوان كرة اليد و متطلباتها و تضمن كل من تعريف كرة اليد، تاريخها، خصائصها، قانون كرة اليد الحديث، اهميتها. فيما يخص الفصل الثالث تمحور حول خصائص و مميزات المرحلة العمرية(15-16سنة).

و تضمن الباب الثاني فصلين: الفصل الاول تطرق فيه الطلبة إلى منهج البحث و إجراءاته الميدانية، حيث تناولوا فيه الدراسة الاولية(الاستطلاعية) اضافة إلى الدراسة الرئيسية. أما الفصل الثاني تضمن عرض و مناقشة النتائج المتحصل عليها و تحليلها اضافة الى عرض الاستنتاجات ومقابلة النتائج بالفرضيات و الخلاصة العامة للبحث ثم التوصيات، واعتمد الطلبة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، حيث تمت الدراسة على تلاميذ الاولى ثانوي بكل من ثانوية المختار بن يوسف، ثانوية 05 جويلية، ثانوية هواري بومدين منصورة. وقد تكونت عينة الدراسة من 300 تلميذ وقد اختيرت بطريقة عشوائية. وبعد جمع النتائج الخام و معالجتها إحصائيا توصل الطلبة إلى النتائج التالية:

-هنالك نقص في المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي (15-16سنة) في كرة اليد.

-نجد أغلبية التلاميذ ليس لهم رصيد معرفي حول التحكيم في كرة اليد.

-جل التلاميذ ليسوا على دراية بالجانب الخاص بتاريخ كرة اليد.

-معظم التلاميذ ليس لهم رصيد معرفي حول قواعد كرة اليد.

و كل هذه الاستنتاجات هي اجابات على الاسئلة المطروحة في مشكلة البحث.

2-5 التوصيات و الاقتراحات:

-يوصي الطلبة الباحثون بإعطاء الاهمية الكافية للمستوى المعرفي للتدريس من قبل اساتذة التربية البدنية و الرياضية.

-ضرورة اهتمام تلاميذ الطور الثانوي بالجانب المعرفي و الرياضي.

-إجراء بحوث و دراسات حول المستوى المعرفي و الرياضي لفئات عمرية مختلفة.

-ضرورة إقامة دورات تكوينية و كذا محاضرات علمية و اقتراح طرق عملية للتدريس خاصة لتنمية الجانب المعرفي و تطبيقه.

-إجراء دراسات مشابهة في بقية الاختصاصات الرياضية الاخرى.

2-6 المصادر و المراجع:

1. *مجلة الوحدة الرياضية العدد 559* . (18مارس1992). الجزائر .

2. *من قضايا التربية البدنية و الرياضية و المركز الوطني للوثائق التربوية*. (1997). الجزائر: الجزائر.

3. أحمد بن علي بن عبد الله الحميضي. (2004). *فاعلية برنامج سلوكي لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال المتخلفين عقليا القابلين للتعلم)*. . الرياض: كلية الدراسات العليا قسم العلوم الاجتماعية.

4. أحمد زكي صالح. (1986). *علم النفس التربوي* . مصر : مكتبة النهضة المصرية.

5. الحايك. (2008). *مدى تاهيل الطالب المعلم في كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية في توظيف المهارات الحياتية في التدريس اثناء التدريب الميداني.*

6. أمين الخولي, محمد عدنان . (1990). *المعرفة الرياضية*. القاهرة: دار الفكر.

7. بن زيدون. (1999). *الكشف عن المستوى المعرفي في الألعاب الرياضية.*

8. جمال لمدار. (2005). *تقييم المستوى المعرفي و بعض المهارات الرياضية لدى طلبة اختصاص كرة الطائرة.*

9. خليل ميخائيل معوض. (1999). *علم النفس التربوي*. الإسكندرية: دار الفكر الجامعي.

10. خيار سمير. (2007).

11. د. كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسنين. (1980). *القياس في كرة اليد* . دار الفكر العربي.

12. د.جيرد لانجريوف .د. تيواندرت. (1978). *كرة اليد للناشئين وتلاميذة المدارس* (الإصدار الطبعة الثانية). دار الفكر العربي.

13. زغادي سعيد. (2007).

14. زغادي سعيد،اسماعيل الجيلالي،سليمان يوسف. (2008). *دراسة المستوى المعرفي و تقدير الذات المهارية لدى طلبة اختصاص كرة الطائرة.*

15. صغيرنورالدين. (2009). *دور النشاط البدني الرياضي في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طلبة جامعة مستغانم.* مستغانم: معهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم.

16. عبد الرحمان عيسوني. (1984). *معالم علم النفس*. بيروت: دار النهضة العربية .

17. عبدالسلام زهران. (1978). *سيكولوجية المراهقة*. عالم الكتب.

18. عزمي. (2003).

19. عزو محمد. (2007).

20. عصام نور. (1984). *سيكولوجية المراهقة*. مصر: مؤسسة شباب الجامعة .

21. علال عبد القادر،قراوي موسى،مولاي عبد اللطيف. (2005). *الكشف عن المستوى المعرفي للاعبي كرة القدم(18،23 سنة)*.

22. على فالح الهنداوي. (2003). *علم النفس النمو الطفولة والمراهقة*. القاهرة: دار الكتاب الجامعي الطبعة الثانية.

23. غلال العربي،بن نعيمة موسى،عايد جمال. (2008). *تقويم المجال المعرفي لدى طلبة اختصاص كرة اليد*.

24. غيات بوفلجة. (1984). *الاسس النفسية للتكوين ومناهجه*. الجزائر.

25. قراوي موسى,علال عبد القادر عبد اللطيف مولاي. (2005). *الكشف عن المستوى المعرفي للاعبي كرة القدم أكابر(18-23سنة)*.

26. كمال عبد الحميد ، زينب فهي. (1978). *كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس* . القاهرة: دار الفكر العربي.

27. كمال عبد الحميد. (1997). *الممارسة التطبيقية لكرة اليد* . دار الفكر العربي.

28. كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين . (بلا تاريخ). *كرة اليد (تدريب ، مهارات ، قياسات)* . القاهرة: دار الفكر العربي.

29. كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسنين ، مرجع سابق . (بلا تاريخ).

30. لراشبش جمال. (1996). *ظاهرة عزوف المراهقين عن الممارسة التربيةالبدنية و الرياضية المدرسية مذكرة ليسانس*. الجزائر: جامعة الجزائر.

31. لمدار جمال. (2005). *تقييم المستوى المعرفي و بعض المهارات الأساسية لدى طلبة اختصاص كرة الطائرة*.

32. ليلى السيد فرحات. (2001). *القياس المعرفي الرياضي*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

33. محمد بلجوس. (2007).

34. محمد صبحي حسا نيين .كمال عبد الحميد. (2001). *رياعية كرة اليد الحديثة*. القاهرة: مركز الكتاب والنشر .

35. محمود عوض بسيوني،فيصل ياسين الشافي. (1992). *نظرياتو طرق التربية البدنية*. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعة الجزائرية.

36. محمود فتحي عكاشة، اماني و فرحات عبدالمجيد. (2012). *تنمية المهارات الاجتماعية للاطفال الموهوبين ذوي المشكلات السلوكية المدرسية*. مصر: المجلة العربية لتطوير التفوق العدد 4.

37. منير جرجس إبراهيم. (1994). *كرة اليد للجميع* (الإصدار الطبعة الرابعة). القاهرة: دار الفكر العربي.

38. وجيه محبوب حاسم. (1995). *طرق البحث العلمي و مناهجه*. مطبعة جامعة الموصل العراق.

المراجع الاجنبية:

1. *Brochure. Revue De Comite .Fédération D'organisation 4eme*. .(1986) . Alger-
2. Clavs Bayer .(1995) .*Formation Des Joueurs ;Paris.*
3. Herst Kailer .(1989) .*Le Hand Ball De L'apprentissage A La Composition* .Ed Vigot .Paris-

ملخص البحث:

"دراسة المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في كرة اليد(15-16سنة)"

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على المستوى المعرفي في كرة اليد من خلال الجوانب التالية(التاريخ، القواعد، التحكيم) لدى تلاميذ الطور الثانوي(15-16سنة) في كل من ثانويات المختار بن يوسف، 05جويلية و ثانوية هواري بومدين. وهي عبارة عن دراسة وصفية، بحيث افترض الطلبة الباحثون أنه يوجد نقص في المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في كرة اليد، و قد اشتملت عينة الدراسة على 300 تلميذ، و قد استخدم الطلبة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي. و كأداة لجمع البيانات استخدم الطلبة الباحثون النسبة المئوية و اختبار حسن المطابقة.

و قد أظهرت النتائج أنه بالفعل يوجد نقص في المستوى المعرفي لتلاميذ الطور الثانوي في كرة اليد من خلال جوانبه التالية(التاريخ، القواعد، التحكيم) و كانت النتائج كالتالي:

-أغلبية التلاميذ ليس لهم رصيد معرفي حول التحكيم في كرة اليد.

-جل التلاميذ ليسوا على دراية بالجانب الخاص بتاريخ كرة اليد.

-معظم التلاميذ ليس لهم رصيد معرفي حول قواعد كرة اليد.

و في الأخير يوصي الطلبة الباحثون بإعطاء الأهمية الكافية للمستوى المعرفي للتدريس من قبل أساتذة التربية البدنية و الرياضية. و بإجراء بحوث و دراسات حول المستوى المعرفي لفئات عمرية مختلفة و في بقية الاختصاصات الرياضية الأخرى.

الكلمات المفتاحية: المستوى المعرفي، المؤسسة التعليمية، التلميذ، كرة اليد.

Résumé de recherche:

" Etudier le niveau cognitif et de sport pour les élèves du cycle secondaire en handball (15-16 ans)"

Cette étude visait à déterminer le niveau de connaissance dans le sport et le handball à travers les aspects suivants (histoire, règles, arbitrage) aux étudiants du stade secondaire (15-16 ans) dans chacune des écoles secondaires choisies Ben Youssef 05 Juillet et secondaire Houari Boumediene. Il s'agit d'une étude descriptive , afin que les étudiants , les chercheurs ont supposé que il ya un manque de connaissances et le niveau du sport pour les étudiants dans le cycle secondaire en handball , et a inclus une étude de l'échantillon sur 300 élèves , et les élèves peuvent utiliser la manière de l'enquête descriptive . Et comme un outil de collecte de données, les chercheurs ont utilisé le pourcentage d'élèves testés et une bonne adaptation.

Et les résultats ont montré qu'il avait déjà ne manque pas de niveau cognitif et de sport pour les élèves du niveau secondaire de handball à travers les aspects suivants (histoire, règles, arbitrage) et les résultats sont les suivants:

-La majorité des étudiants n'ont pas un équilibre de l'arbitrage cognitive et mathématique sur au handball.

-La majorité des étudiants ne sont pas familiers avec votre côté sur le handball.

-La plupart des étudiants n'ont pas un équilibre de règles cognitives et mathématiques sur le handball.

En fin de compte, les chercheurs recommandent aux élèves de donner suffisamment de poids au niveau de l'enseignement cognitive ET mathématique par des professeurs d'éducation physique ET de sport. ET mener des recherches et des études sur le plan cognitif et sportifs différents groupes d'âge et dans le reste des autres disciplines sportives.

Mots clés: niveau cognitif, l'établissement d’enseignement, l’étudiant, le handball.