



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم
Abdelhamid Ibn Badis University of Mostaganem
كلية العلوم والتكنولوجيا
Faculty of Science and Technology
Department of Architecture



N° ordre / / Dept. Arch

MEMOIRE DE FIN D'ETUDES DE

MASTER ACADEMIQUE

Domaine : Architecture, Urbanisme et Métiers de la Ville

Spécialité : Architecture

Option : Habitat et Politique de la Ville

Thème

Habitat Intermédiaire à Mostaganem : articuler l'urbain et le sociale à l'échelle du voisinage

Présenté par :

- ❖ ZIANI FATIMA ZAHRA
- ❖ CHOUGRANI SOUMIA
- ❖ ENCADRANT : M. Madjid CHACHOUR
- ❖ CO-ENCADRANT: M. Abdellah BENZIDANE

Soutenu le 03 /Juillet / 2021 devant le jury composé de :

- ❖ PRÉSIDENT: Mme. BENMICIA NAWEL
- ❖ EXAMINATEUR: Mme. SMAIR AMINA

ANNEE UNIVERSITAIRE

2020-2021

Remerciements

En premier lieu, nous tenons à remercier notre Dieu, qui nous a donné la force pour accomplir ce travail.

La réalisation de ce mémoire a été possible grâce au concours de plusieurs personnes à qui nous voudrions témoigner toute notre gratitude.

Nous souhaitons avant tout remercier nos encadreurs, Mr. CHACHOUR MADJID et Mr BENZIDANE ABDALLAH, pour le temps qu'ils ont consacré à nous 'apporter les outils méthodologiques indispensables à la conduite de cette recherche. Son exigence nous 'ont grandement stimulé.

Nous présentons nos chaleureux remerciements aux membres de jury qui ont consulté notre travail et aussi aux enseignants pour leur aides et orientation durant nos études.

Nous remercions nos très chers parents, qui ont toujours été là pour nous. Nous remercions nos sœurs et frères, pour leurs encouragements.

Nous remercions notre ami qui ont toujours été là pour nous. Leur soutien inconditionnel et leurs encouragements ont été d'une grande aide.

Nos derniers remerciements et ce ne sont pas les moindres, vont à tous ceux qui ont participé de près ou de loin pour l'aboutissement de ce travail.

SOMMAIRE :

I- Chapitre : introductive

• Introduction :	1
• Motivation du choix de thème :	2
• Problématique :	3
• Hypothèse :	5
• Objectifs :	5
• Méthodologie de travail :	5

II- Chapitre 01 : concepts et définitions

1. Introduction :	8
2. Evolution du concept d'habitat :	8
3. Notions et concepts d'habitat :	10
4. Les type d'habitats :	11
4.1. Habitat collectif :	11
a) Types d'habitat collectif :	12
b) Les avantages :	13
c) Las inconvénients :	13
4.2. Habitat individuel :	13
a) Types d'habitat individuel :	13
b) Les avantages :	14
c) Les inconvénients :	14
4.3. Habitat semi-collectif :	15
a) Définition :	16
b) Les avantages :	16
c)Les inconvénients :	16

III- Chapitre 02 : Habitat Intermédiaire

1. Introduction :	18
2. Qu'est-ce qu'un habitat intermédiaire ?	18
3. Historique de l'habitat intermédiaire :	19
4. L'évolution de concept d'habitat semi-collectif :	19
5. Les types de l'habitat semi-collectif :	22
6. Les critères :	25
7. Caractéristiques de l'habitat Semi-Collectif :	25
8. Les qualités d'habitat semi-collectif :	29

9. Le semi-collectif comme outil d'urbanisation :	30.
10. Conclusion.....	31

IV-Chapitre 03 : Chapitre Analytique

1. Analyse de site	33
2. Introduction	33
3. Zone d'étude :	33
3.1. Présentation de la zone d'étude : « Mostaganem »	33
3.2. Présentation de site :	33
3.3. PLAN DE MASSE / CLIMATISATION/MORPHOLOGIE :	34
3.4. État des fonctions, des hauteurs et circulation :	35
4. Synthèse de site	36
1. Analyse thématique.....	37
2. 83 logements à Rocquencourt.....	37
3. 39 logements	39
4. Seijo Town house.....	42
5. Synthèse thématique.....	47

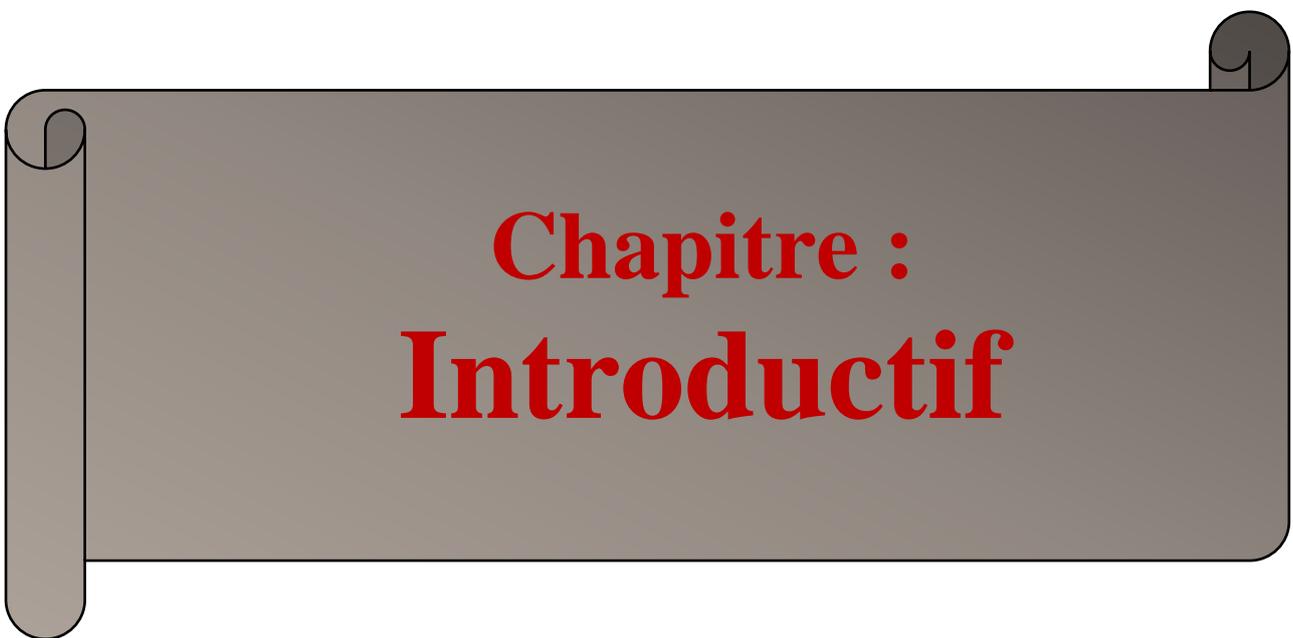
V. -Chapitre 04 : projet final

1. Présentation de projet.....	49
2. Plan de masse.....	50
3. Les différentes plans.....	51
4. Les détails des plans.....	55
5. Les coupes / les façades / 3d.....	60
6. Bibliographie.....	66

Résumé

Abstract

الملخص



Chapitre :
Introdudctif

Chapitre 01 : introductif

1. Introduction :

L'habitat constitue un besoin primordial de l'humanité, des différents types d'habitat ont été réalisés à travers l'histoire une prépondérance a été accordée à l'habitat collectif et individuel en t'étrivant un autre type d'habitat.

Notre travail de recherche s'articule autour de l'habitat intermédiaire qui est une solution à la problématique de logement dans notre pays qui a notre avis répond aux enjeux de Mixité sociale à l'échelle de voisinage et qualité urbaine.

L'habitat ; le concept le plus ancien de l'histoire de l'humanité, a accompagné cette dernière à travers. Les lieux et les temps, en occupant des espaces et prenant des formes, aussi variées, que la variété des repères qu'il se définit sous l'influence de facteurs naturels sociaux ou culturels.

Depuis son plus lointain passé, l'homme a toujours éprouvé un besoin de retrouver, à la fin de son travail, un lieu de repos, lui procurant un peu de confort, et un lieu de refuge, lui assurant également un abri contre tous les dangers,

Un proverbe indien dit (N'habite pas là où l'on manque de temple, d'école, d'astrologue de médecin), Cela entend que le milieu de vie doit être de des servitudes nécessaires pour assurer le confort des habitants, qui à son tour, aura des effets positifs sur leur bien-être.

Mais la question du confort et du bien-être ne s'arrête pas là, car la conception architecturale, qui est multidimensionnelle, touche à l'aspect physique et émotionnel de l'homme par ce que l'architecture offre un plaisir de regarder, écouter, sentir, toucher et parcourir, alors l'habitat c'est l'espace résidentiel et le lieu d'activités privées de repos, de travail, de récréation et de vie familiale avec leur prolongement d'activités publiques ou communautaires d'échange sociaux et d'utilisation d'équipement et de consommation de biens et de service.

Le problème de l'habitat et du logement est un problème international, les pays développés ont trouvé la solution alors que dans les pays en voie de développement la crise du logement persiste encore malgré les efforts fournis par les Etats. Ce phénomène s'explique par la rapidité de la croissance démographique et la centralisation des activités, il se présente de manières différentes d'un pays à un autre. A l'instar des pays en voie de développement, l'Algérie demeure un pays d'urbanisation rapide ce qui a conduit à l'étouffement des villes, et en réponse aux effets de cette crise, les pouvoirs publics ont privilégié un type d'urbanisme où les zones d'habitat urbaines nouvelles constituaient le modèle de référence et qui aujourd'hui symbolisent un urbanisme dépassé en adoptant deux types de logement sous forme d'habitat collectif et l'habitat individuelle.

L'objectif de ce travail est de démontrer qu'une autre voie est possible quant à l'urbanisation future de notre territoire. Il ne s'agit plus seulement de raisonner en termes de nombre de logements à produire et aux coûts associés. D'autres facteurs sont également à prendre en compte : l'impact de l'évolution de l'urbanisation actuelle sur les générations futures et le cadre de vie offerte aux habitants. Un cadre de vie agréable ne veut pas forcément dire maison individuelle tout comme une densité ne rime pas forcément avec habitat collectif. Si aujourd'hui l'habitat intermédiaire redevient un sujet d'actualité.

2.Motivation du choix du thème :

L'habitat intermédiaire est touchée la combinaison entre l'habitat individuelle et collective, c'est la réflexion des chercheurs l'exploitent la définition le concept de l'habitat intermédiaire par rapport la notion globale de l'habitat, en plus les différentes par rapport eux.

Les différences entre l'habitat intermédiaire par rapport à l'habitat individuel et collectif montrent les problèmes (la forme standard, la mauvaise gestion des espaces) au niveau de

L'habitat collectif et d'autres au niveau de l'habitat individuel (le coût élevé, l'occupation des Grandes surfaces...).

Notre recherche s'oriente sur poser des solutions logiques d'après explorer, analyser et Comprendre le thème de recherche pour donner « savoir-faire » par démarche architecturale Sur ces problèmes qui appartiennent surtout à niveau de l'urbain et le social, et n'oublier pas La conception la forme de l'habitat intermédiaire Conçu pour combiner la densité du petit Collectif à certains avantages de l'individuel, cet outil permet de diversifier l'habitat.

- L'habitat intermédiaire peut être à la fois :
 - Un outil de développement et de densification pour les collectivités locales.
 - Un outil d'aménagement d fort potentiel.
 - Un outil de diversification pertinent pour les organismes de logements sociaux.
 - Un outil de diriger les relations sociales entre les individus et son environnement.

3. La problématique :

- La crise de logement dans l'Algérie dans ces dernières années explose des Conséquences agressives accompagnée avec la crise économique et sociale actuelle.
- Le cas actuelle nous montre l'importance de réfléchir bien et étudier les origines de Cette catastrophe concernant tout d'abord par être humain en façon générale, D'ensuite l'habitant algérien en façon précise. D'après comprendre des influences La relation entre l'individu et la notion « habiter » dans cas étude de la société algériennes et leurs villes comme la ville Mostaganem.
- La ville de Mostaganem comme d'autres villes algériennes a connu la crise de logement Accompagnée la crise économique et sociale comme nous des architectes et des chercheurs Vont obliger en trouve des solutions réalisables avec le cas actuel à partir de la connaissance Des types de l'habitat existantes et leurs utilités par rapport les besoins

(**Social, culturel, économique ...**) et les **données (social, culturel, économique...)** en plus La façon de la réaction les **habitants algériens** sur eux addition leurs réaction sur **l'urbanisme des villes.**

Nous avons remarqué que les types habitat existantes en majorité dans ville Mostaganem c'est l'habitat individuel et l'habitat collectif à cause des avantages de la Propriété privée, l'intimité de la vie personnelle et familiale concernant l'habitat individuel et bénéficie dans cout économique, la diversité des logements en outre

La relation sociale des voisinages diverses concernant l'habitat collectif lors que comme existe les avantages il ya même des inconvénients (**le cout élevé, l'occupation des grandes surfaces...**) au niveau de l' habitat individuel et (**la forme standard, la mauvaise gestion des espaces**) au niveau de l'habitat collectif.

- Cette comparaison montre faite trouver un type de l'habitat parmi les autres types de L'habitat répondre les besoins de l'usage par les avantages les deux types et éviter leurs Inconvénients alors que l'habitat intermédiaire c'est mi-chemin de l'habitat individuel et collectif. Poser comme question de départ :

- **Est-ce que l'habitat intermédiaire trouve la possibilité de répondre sur les problèmes de cette crise et son influence sociale ?**
- Les constats qui nous ont amené à poser cette problématique sont :
 - **Qu'est-ce qu'on doit faire pour répondre aux besoins des habitants ?**
 - **Comment on peut conserver et renforcer les relation sociales et voisinages dans l'habitat intermédiaire ?**
 - **Comment va gérer l'intégration architecturale et urbanisme de l'habitat intermédiaire dans l'environnement algérien ?**

4. Hypothèses :

- Afin de répondre les besoins des citoyens dans la ville Mostaganem qui concerner par La problématique principale et les problèmes secondaire et l'efficacité la suggestion De l'habitat intermédiaire c'est pour ça nous poussons des hypothèses :

- L'habitat intermédiaire est un bon exemplaire qui répondre les besoins de l'usage.
- L'habitat intermédiaire peut d'éliminer la ségrégation sociale
- La création des espaces de rencontres, de loisir, de jeu.... Anime la vie sociale.

5. Les objectifs :

- Faire ressortir les différents problèmes liés à l'habitat collectif et individuel et poser un Regard neuf sur le mode de vie actuel afin de pouvoir proposer un nouveau type d'habitat pour assurer une meilleure satisfaction.
- Créer des espaces de vie sociale qui doivent être organisés afin de favoriser le « vivre Ensemble ».
- Améliorer la communication interne entre tous les habitants.
- La production d'un cadre de vie cohérent et harmonieux et en parfaite intégration avec le Lieu d'implantation.
- Prendre en considération la qualité des espaces intérieurs : Proposition des cellules de Logements fonctionnelles et adaptées au mode de vie de la population concernée.
- Favoriser l'intégration architecturale et l'urbanisme avec les habitants.

6.Méthodologie de travail :

- Vu que le thème de ce mémoire un peu élargir par ses concepts proposés, la méthode De travail dans laquelle le contexte va être bien expliqué et afin de pouvoir répondre à la Problématique posée et fixer les enjeux relatifs d cette recherche, le travail exige de faire un Mariage entre plusieurs méthodes ou chacune sera à étudier et confirmer une part de le

Mémoire d'une façon structurée, pour arriver à la fin d'élaborer un diagnostic susceptible et faire en sorte une conclusion générale sur le thème.

- Pour mettre cette recherche dans son cadre scientifique, le type d'information de chaque partie du mémoire correspond d'une approche bien déterminée, c'est pour cela on s'appuie sur deux approches :

1. **L'approche théorique.**

2. **L'approche analytique.**

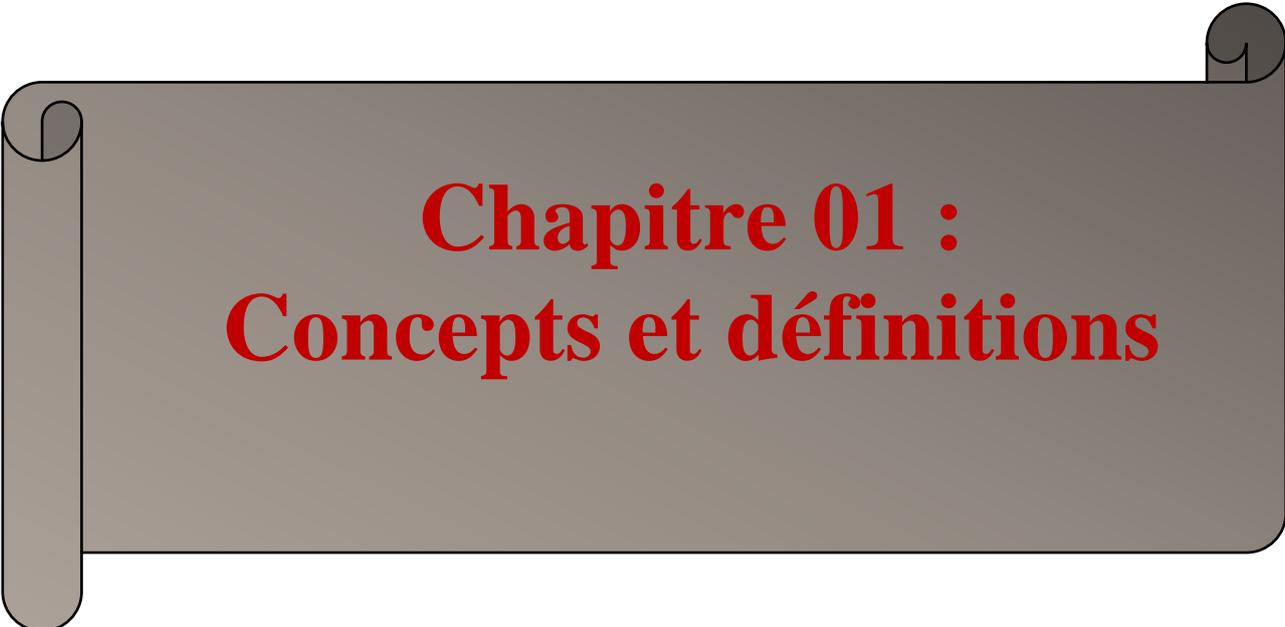
1. **La première partie** : traite une approche théorique relative à l'analyse du thème à savoir les problèmes de l'habitat individuel et l'habitat collectif. Pour le faire, nous avons opté pour une recherche biographique afin de coller de nombreuses informations à partir de différentes sources

« Ouvrages, travaux universitaires, et études reliées à la recherche »

2. **La deuxième partie** : consiste à aborder une approche analytique en plusieurs chapitres :

- **Etat des lieux** : consiste à analyser la zone d'étude en adoptant de différentes méthodes d'analyse (typo morphologique et paysagère...).

- **Etat de l'art** : qui comprend une analyse thématique comparative d'exemple



Chapitre 01 : **Concepts et définitions**

1. Introduction :

L'habitat, le concept le plus ancien de l'histoire de l'humanité a accompagné cette dernière à travers les lieux et les temps, en occupant des espaces et prenant des formes aussi variées, que la variété des repères qu'il se définit sous l'influence de facteurs naturels, sociaux ou culturels.

2. Evolution du concept d'habitat :

- L'histoire de l'habitat commence au temps que l'homme a essayé d'exploiter l'environnement et de construire des abris pour assurer une protection contre les dangers et les intempéries extérieurs.
- **Au début, de la préhistoire**, les hommes étaient nomades, ils se déplaçaient en fonction des saisons, des migrations du gibier. Il s'abrite à l'entrée des grottes ou habite des huttes faites de branchages, ossements et peaux. Puis l'homme devient sédentaire, il invente l'élevage et l'agriculture, il se regroupe et habite des villages aux maisons rondes faites de bois, terre, feuillage. L'intérieur de la maison est très sombre car il n'y a pas de fenêtres. Un feu installé au centre de la pièce éclaire l'intérieur autant qu'il la réchauffe.
- **Pendant l'antiquité**, l'habitat a connu une forte évolution dans certains pays qui bordent la Méditerranée (Egypte, Mésopotamie), Les maisons deviennent carrées et sont disposées les unes contre les autres pour former des rues ; C'est la naissance des villes. Les maisons romaines des riches sont vastes et confortables, elles ont plusieurs pièces disposées autour d'espaces à ciel ouvert et sont décorées (marbres, mosaïque), L'utilisation de la pierre, brique, tuile se généralise dans la construction. A la même époque, en gaule l'évolution de l'habitat est moins importante, la maison gauloise a une structure et une charpente en bois ; au centre du foyer, il y a une pièce, les murs en torchis et le toit de paille qui descend presque jusqu'au sol.
- **Au moyen âge**, l'habitat rurale est composé d'une ou plusieurs unités agricoles ou fermes, comprenant un bâtiment principal (habitation) entouré de ses annexes (ateliers, granges, aires de stockage). Les bâtiments sont, pour la plupart, construits sur des poteaux plantés, et parfois sur des soubassements en pierre ou des sablières en bois. Les murs sont en terre (torchis) et en bois, et la toiture couverte de

Chapitre 01 : concepts et définition

de chaume. Dans les villes les maisons sont étroites et bâties en hauteur pour gagner l'espace, la pierre et les vitres au début du Moyen âge réservée aux édifices publics, religieux et à quelques maisons de « riche ». Chaque étage déborde au-dessus de l'étage inférieur, selon la technique de l'encorbellement. Cette technique permet de gagner quelques mètres carrés de surface habitable supplémentaire à chaque niveau.

- **Au XVIe siècle**, l'architecture de la Renaissance venue d'Italie se propage en Europe. Les châteaux perdent leur fonction militaire pour n'être plus que résidences d'agrément et de prestige. Les éléments défensifs du château fort ont disparu ou sont détournés (fossé, Pont-levis...), Les riches demeures rappellent l'architecture romaine de l'antiquité par leur forme, leurs colonnes, leurs proportions. Les façades sont symétriques et pourvues de fenêtres nombreuses et alignées en verre³.
- **A partir du XVIIIe siècle**, l'habitat évolue lentement, Les vitres se généralisent, le mobilier est plus diversifié, il y a encore peu de confort, il existe une cuisine très vaste, mais les instruments culinaires n'ont guère changé depuis le Moyen Âge. Les équipements sanitaires quasi-inexistants (même chez les riches, le cabinet d'aisance à l'intérieur de la maison est exceptionnel).
- **A partir du XIXe siècle**, les grandes villes sont transformées, comme Paris perle baron Haussmann, On y crée des parcs, des réseaux d'égouts, de grandes avenues. Les familles sont logées dans des bâtiments en pierre de plusieurs étages, une hiérarchie sociale s'établit, la bourgeoisie au premier étage, les domestiques sous les combles, Commerçants et artisans sont au rez-de-chaussée. La révolution industrielle et la maîtrise de l'acier et ciment a engendré l'évolution des bâtiments. Les grandes industries construisent des logements pour les ouvriers à proximité des usines ; ces logements de brique tous identiques sont sans confort. Le XXe siècle, est marqué par l'exode rural et le développement de la ville, pour faire face au manque de place on construit à la verticale des immeubles avec des matériaux nouveaux : béton, acier, verre, aluminium. Les immeubles construits en béton forment de nouvelles cités (Cité radieuse (1945), les progrès sont nombreux au niveau du confort domestique

(eau courante, gaz ou électricité, WC). Les logements pouvaient être construits plus vite et à meilleur marché que les maisons individuelles. Ensuite, l'urbanisation pavillonnaire avait été vivement critiquée, elle semblait coûteuse et peu favorable à l'implantation des équipements collectifs.

- **A partir le XXI^e siècle à nos jours**, les maisons individuelles et les habitats collectifs se veulent plus écologiques, l'habitat semi collectif est considéré un outil de développement de densification pour les collectivités locales. Les nouvelles habitations dites « passives » se différencient de l'habitat traditionnel par les matériaux et les techniques utilisés (chauffage, ventilation, climatisation...), c'est un habitat à très faible consommation électrique. Donc l'habitat a connu une forte évolution soit dans les matériaux, les techniques et les systèmes de construction.

3. Notions et concepts l'Habitat :

- Selon le dictionnaire professionnel du BTP4 :
 - **Habiter** : Loger quelque part ; résider, demeurer.
 - **Habitable** : qualifie l'espace dans lequel les personnes peuvent vivre dans un logement.
 - **Habitation** : non commun – féminin (habitations)
 - 1- construction destinée au logement. Vendre une habitation.
 - 2- Logement des personnes : des immeubles d'habitation.
 - 3- lieu de résidence habituelle : préférer une habitation en ville. Où l'on habite.
 - **Logement** : unité d'habitation généralement prévue pour une famille.
 - **Loge** : galerie ou balcon couvert, ouvrant sur l'extérieure, surélevés par rapport au sol, et délimités par des colonnes et une balustrade ou un garde-corps.
 - **Habitat** : Habitat nom commun-masculin (habitats) - mode de logement - terme générale désignent le lieu de vie d'une population.

- On parle de l'habitat. On devrait plutôt dire « les habitats ». Car quoi de commun entre une grotte, un chalet suisse, une roulotte, un appartement et un igloo ? Les dictionnaires révèlent souvent un certain embarras dans leurs définitions.
- La plupart du temps, l'habitat est défini comme « le lieu où l'on habite ; le domicile la demeure ; le logement ».
- Il faut pourtant tenter de dépasser cette imprécision. L'habitat comprend en effet davantage que le domicile et le logement. Il est toute l'aire que fréquente un individu, qu'il y circule, y travaille, s'y divertisse, y mange, s'y repose où y dorme. En ce sens l'habitat concerne aussi bien l'urbanisme que l'aménagement du territoire ou que l'architecture.

4. Les types d'habitats :

Les trois types d'habitat : l'habitat individuel, habitat collectif et l'habitat semi collectif revêtent de certaines caractéristiques communes, que nous allons éclaircir, c'est pour cette raison que nous classons ces caractéristiques en trois grandes parties :

- La morphologie urbaine.
- La morphologie de l'immeuble.
- la division par étage.

4.1. Habitat collectif :

- L'immeuble par opposition à l'habitat intermédiaire est donc une construction dont la hauteur est supérieure à trois niveaux, dont les accès sont collectifs, et qui plutôt que des terrasses propose parfois des balcons, parfois aucun espace extérieur privé.
- Il est composé de plusieurs logements, destiné à l'habitation de plusieurs familles, Les espaces collectifs (espace de stationnement, espace vert entourant les immeubles, cages d'escaliers, ascenseurs...) sont partagés par tous les habitants ; l'individualisation des espaces commence à l'entrée de l'unité d'habitation

a) Types d'habitat collectif :

- **Collectif discontinu :** correspond aux ensembles d'immeubles collectifs organisés librement par rapport à l'espace public, prenant la forme de tours, de barres ou de plots.



Figure N° 1 : plan de masse et la photo de les barres en Bretagne
Source : [http:// www.explorimmo.com](http://www.explorimmo.com).

- **Collectif continu :**
 - Cette catégorie regroupe des collectifs mitoyens et linéaires alignés le long de l'espace public et parfois regroupés sous forme d'îlots. Elle correspond aux ensembles d'immeubles collectifs situés en centre urbain, il s'agit là de logements collectifs organisés en blocs urbains denses (haut) et blocs urbains (mi-haut).



Figure N° 2 : plan de masse et la photo d'un bloc urbain en France
Source : <http:// www.explorimmo.com>.

Chapitre 01 : concepts et définition

- **Collectif continu et discontinu** : habitat collectif continue mélangées éventuellement avec l'habitat collectif discontinu sous forme de petit collectif et de grand ensemble



Figure N° 3 : plan de masse et la photo d'un petit collectif en France
Source : <http://www.explorimmo.com>.

b) Les avantages :

- Consommation économique du terrain à bâtir.
- La densité très forte.

c) Les inconvénients :

- L'impossibilité d'adapté les façades d'une façon différent.
- les surfaces des espaces sont petites.
- Absence des surfaces extérieures privatifs.
- L'homogénéité de toutes les cellules.
- L'anonymat.
- Les problèmes d'insalubrité.

4.2. Habitat individuel :

On entend par habitat individuel, un habitat ou du sol au ciel tout vous appartient, ou l'on possède, prise entre deux murs, une tranche de construction qui repose directement sur le sol et sur laquelle rien n'est posé d'autre que son propre toit.

Un habitat unifamilial, investissant de grandes surfaces, disposant en général d'un certain nombre d'espaces à usage strictement privé : jardin, terrasse, garage, piscine.

Chapitre 01 : concepts et définition

a) Types d'habitat individuel :

➤ Individuel discontinu bas et épars :

- Il s'agit d'un tissu urbain rural constitué de maisons individuelles très espacées (comme des anciennes fermes) souvent alignées sur une rue et dont le reste de la parcelle s'ouvre à l'arrière. C'est un tissu d'habitat exclusivement individuel et très peu dense. Il s'agit du type rural.



Figure N° 4 : maison individuelle rural
Source : <http://www.explorimmo.com>.



Figure N°5 : plan de masse à Fleury-la-vallée
Source : Google Arth.

➤ Individuel discontinu bas :

- Tissu urbain constitué de maisons individuelles organisées en lotissement, ou semblable. Elles ne sont pas accolées et disposent d'un espace végétal attenant. Il s'agit du type pavillonnaire.



Figure N° 6 : plan de masse et la photo d'une rue entre les maisons en France
Source : Emmanuelle. Et autre (19)

Chapitre 01 : concepts et définition

➤ Individuel continu bas :

- Il s'agit de maisons individuelles, accolées. Généralement alignées sur rue, les maisons sont mitoyennes sur 2 côtés et le reste de la parcelle, sur la face arrière, est occupé par un espace végétal. Le type caractéristique en est la maison en bande.



Figure N° 7 : plan de masse et la photo d'une rue intérieure maison en France
Source : Emmanuelle et autre « L'habitat Individuel Autrement ».

b) Les avantages :

- Domaine strictement privé
- Rapport intense avec la nature.
- un accès individuel a son logement
- la présence d'un certain nombre d'espaces à usage strictement privé : jardin, terrasse, garage, piscine.
- les surfaces des espaces sont plus grandes
- La possibilité d'agrandir, de modifier les espaces
- L'intimité assurée
- Offre une image sociale valorisante

c) Les inconvénients :

- Une très grande consommatrice d'espace
- Frais de construction très chère ;

.4.3. Habitat semi-collectif :

a) Définition :

Chapitre 01 : concepts et définition

- Le concept d'habitat semi-collectif est né de la volonté de donner l'allure et certains avantages de la maison individuelle ou, inversement, de penser le groupement des logements individuels de façon à approcher les densités et l'urbanité du logement collectif. La notion d'habitat semi-collectif contient aussi en germe la vision idéale d'une osmose entre nature et habitation, proche de celle qu'offre (théoriquement) la maison dans son jardin¹³

Selon ZuCHELLI (Cet habitat est aussi appelé habitat intermédiaire et tente de donner un groupement d'habitations le plus grand nombre des qualités de l'habitat individuel, Jardin Privée, terrasse, garage et entrée personnelle. Il est en général plus dense pour assurer au mieux l'intimité par la création de patios. Il est caractérisé par une hauteur maximale de trois étages.

Selon Frédéric Mialet : c'est l'habitat intermédiaire corne de : l'individuel superposé décliné à grande échelle : nombre de logement plus important, mais maintien du principe d'un accès direct à l'ensemble des logements et pour chaque appartement un espace extérieur privatif.

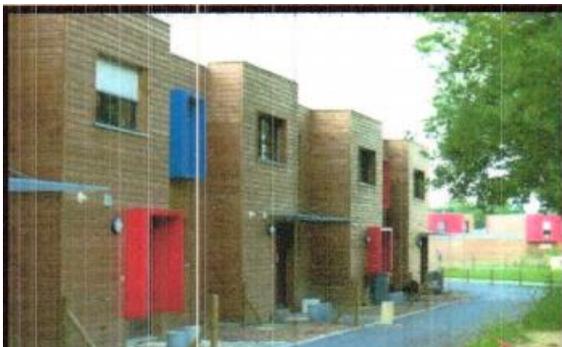


Figure 8 : habitat intermédiaire en bande source :
Http : //www, maisoninterieur.com. Architecte



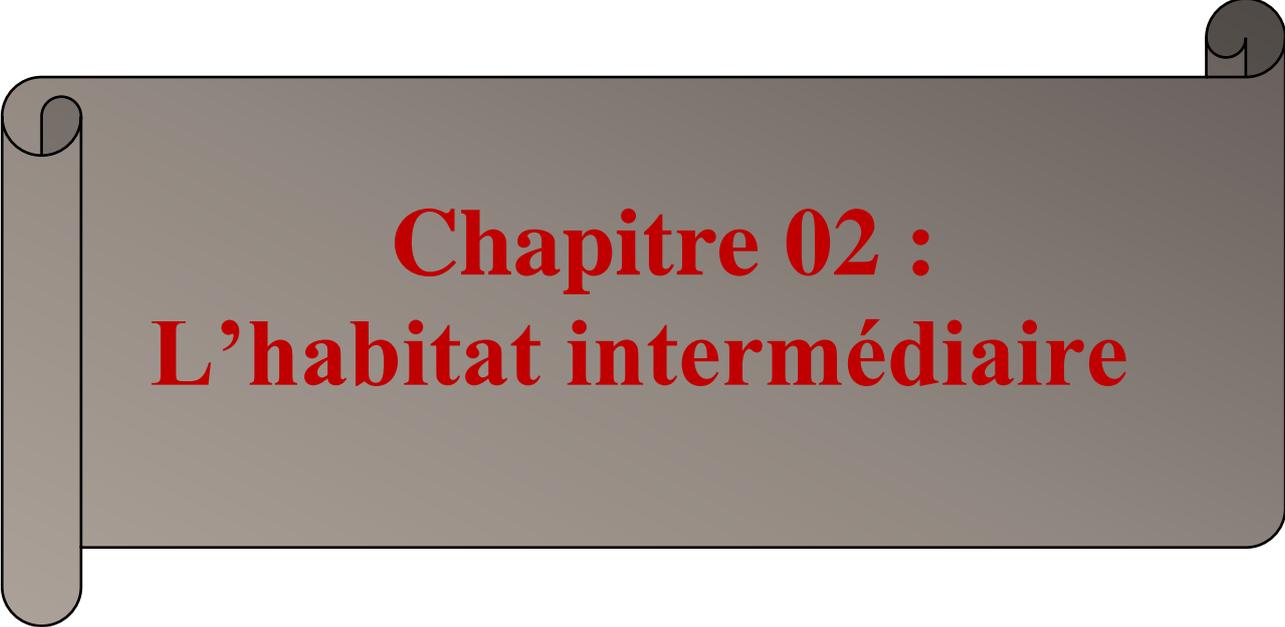
Figure : habitat intermédiaire jumellé par le garage source : http : //
www.maisoninterieur.com/archibcte

b) Les avantages :

- Consommation relativement économique
Du terrain d bâti.
- Installations techniques simple.
- Assez d'air et de lumière e pour l'ensemble -
Des logements

c) Les inconvénients :

- L'insuffisance des
surfaces des cellules
d'habitation.
- La densité très forte.



Chapitre 02 :
L'habitat intermédiaire

Introduction:

Le concept de l'habitat intermédiaire apparaît dans la circulaire de la direction de la construction de 9 août 1974, 'L'habitat intermédiaire possède à la fois un accès individuel, un espace extérieur privatif au moins égale à 1/4 de la surface du logement et une hauteur maximale de R+3."

1. Qu'est-ce qu'un habitat intermédiaire ?

Quand on parle d'habitat intermédiaire et que l'on veut connaître ses caractéristiques nous nous renvoyons toujours à cette circulaire. Cette dernière définit l'habitat intermédiaire par la possession d'un accès individuel, d'un espace extérieur privatif égale 1/4 de la surface du logement et une hauteur maximale rez de chaussée plus trois étages. Il est intéressant pour remarquer que cette définition ne parle ni de la forme ni d'habitat collectifs. La non spécificité de la forme de l'habitat intermédiaire a permis aux architectes une grande liberté de Conception. En s'éloignant de banalité de la barre et de la tour (synonyme des grands ensembles), l'habitat intermédiaire ne se fige pas dans une forme précise cela lui permet une plus grande diversité et adaptabilité.

Cette définition reprend deux des critères de la définition de la circulaire : la dimension verticale n'est pas abordée, la dénomination d'individuel superposé va dans ce sens.

Le concept d'habitat semi-collectif est né de la volonté de donner l'allure et certains avantages de la maison individuelle ou, inversement, de penser le groupement des logements individuels de façon à approcher les densités et l'urbanité du logement collectif. La notion d'habitat semi-collectif contient aussi en germe la vision idéale d'une osmose entre nature et habitation, proche de celle qu'offre (théoriquement) la maison dans son jardin.

Le mot habitat intermédiaire se résume dans plusieurs critères essentiels :

- **L'espace** : Celui-ci se doit être appropriable par les habitants, que ce soit par la présence de Jardins, de terrasses ou de larges balcons, ou encore d'une entrée individuelle, Il doit offrir aux habitants un espace d'individualité.
- **La densité** : Elle est de 20 logements au maximum par unité. La densité de référence est de 60 logements d'1 hectare (soit environ 100 à 150 habitants d'1 hectare).

-**La forme urbaine** : Elle doit permettre, avec des bâtiments d'une hauteur maximale de trois niveaux (un rez-de-chaussé plus deux étages), une densification et une bonne intégration de l'opération, tant architecturalement qu'esthétiquement. Pour que cette intégration soit la meilleure possible, un travail sur les volumes doit être effectué.

- Ils doivent avoir des proportions similaires à celles des bâtiments environnants. Cette transition en douceur peut aussi être assurée par des aménagements paysagers et des espaces verts entre les différentes formes urbaines présentes.

2. Historique de l'habitat intermédiaire :

- D'un point de vue théorique, le concept d'habitat intermédiaire est apparu dès le début de XX^e siècle dans les années 70. Les industriels souhaitaient alors offrir aux ouvriers des logements décentes et peu coûteux. Pour cela, ils s'adressèrent aux architectes afin qu'ils imaginent des maisons collectives permettant l'indépendance de chaque famille tout en favorisant les relations sociales. Par la suite, les cités jardins ont offert de petites maisons individuelles à bas prix. La critique des grands ensembles a poussé les architectes à expérimenter. Ils ont alors amenés à inventer des formes nouvelles d'habitat répondant à une population désireuse de logements d'échelle humaine.

3. L'évolution de concept d'habitat semi-collectif :

La naissance de cette forme urbaine peut être attestée au XIX^e siècle ; C'est à cette époque qu'une préoccupation nouvelle tend à symboliser l'émergence de l'habitat semi collectif, la volonté d'associer les avantages du collectif et de l'individuel. Cela se traduit par l'apparition des maisons ouvrières (corons), cité-jardin ou encore de maisons de ville¹.

La recherche de l'idéal de la maison individuelle ne peut être satisfaite étant donné le coût élevé de construction de ce type d'habitat et de loyer qu'il induit. Le principe d'un habitat intermédiaire, dont l'exemple modèle est la cité ouvrière de Mulhouse (mise en avant lors de l'exposition universelle de 1967), est retenu et appliqué dans d'autres villes comme Clermont Ferrand (cités Michelin). D'après C. Guyon la pensée d'une maison saine assujettie aux impératifs économiques et surtout hygiénistes devient un principe de la construction à la fin du XIX^e siècle¹⁵.

Chapitre 02 : l'habitat intermédiaire

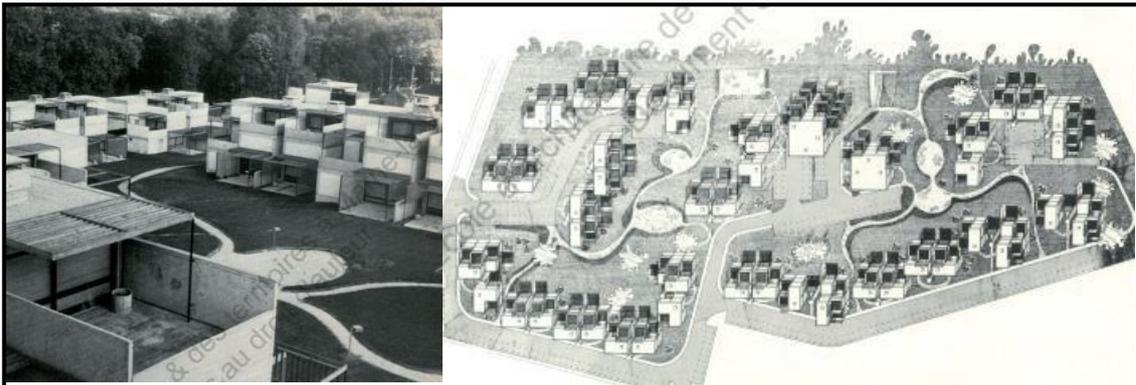


Figure N° 10 Plan de masse et la photo de « la Nérac » (1968). (Source : Sophie Baye Nay(2013)).

Au XXe siècle, l'habitat intermédiaire est peu à peu oublié, notamment à la suite de la seconde guerre mondiale et de la pénurie de logements qui s'en est suivi. Le « tout collectif » est alors une réponse à la recherche d'une industrialisation de la production de logements et de la recherche d'un certain hygiénisme. Malgré tout, dans les années 60, tout comme dans les pays d'Europe du nord, on explore en France la voie du « semi-collectif », notamment chez les jeunes architectes mobilisés par le concours d'idées Programme Architecture Nouvelle (PAN).

Ce secteur du logement est dit « intermédiaire », c'est à dire à mi-chemin entre le collectif et l'individuel, et donne alors lieu à des réalisations qui font encore aujourd'hui référence (habitat à gradins...) dans les domaines de l'urbanisme et de l'architecture.

Durant les années 60 et 70, de nombreuses réflexions d'architectes et d'urbaniste sont permis, en même temps l'avènement des villes nouvelles, des recherches sur de nouvelles voies :

Celles du semi-collectif et de l'habitat intermédiaire, ayant pour but principal de rendre le logement appropriable par ses occupants.



Figure N°11 : Plan de Masse Pyramides de champs-Sur- Marnre et une photo sur p.E. semi public (1972)
Source : Sophie Bayenay, (2013).

Chapitre 02 : l'habitat intermédiaire

Durant les années 80/90, l'habitat intermédiaire, dont la connotation « sociale » dans les esprits est très forte, n'est pratiquement pas utilisé. Cette mauvaise image vient aussi du fait que ces opérations ont très souvent été réalisées à moindres frais et que leur intégration urbaine laissait à désirer. Son renouveau aujourd'hui est essentiellement dû au coût élevé du foncier, au problème de l'étalement urbain et à une demande insatisfaite de la population².



Figure N 12 : plans de masse de Malissol (1981) et une photo sur leur espace extérieur, (Source : Sophie bayenay,2013).

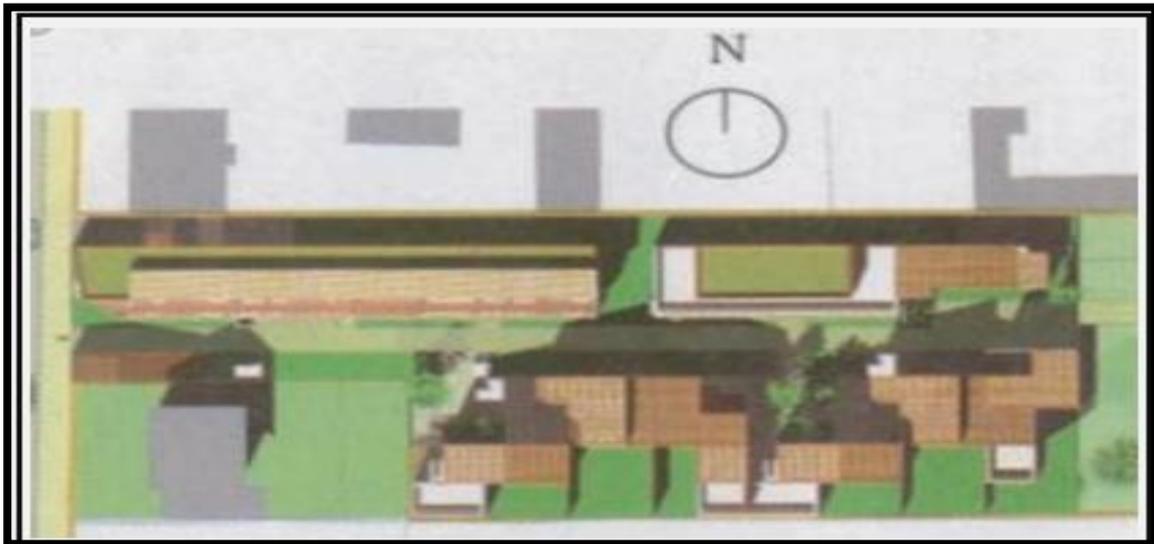


Figure N 13 : plan de masse de saints (2010) ,(source :Sophie bayenay,2013).

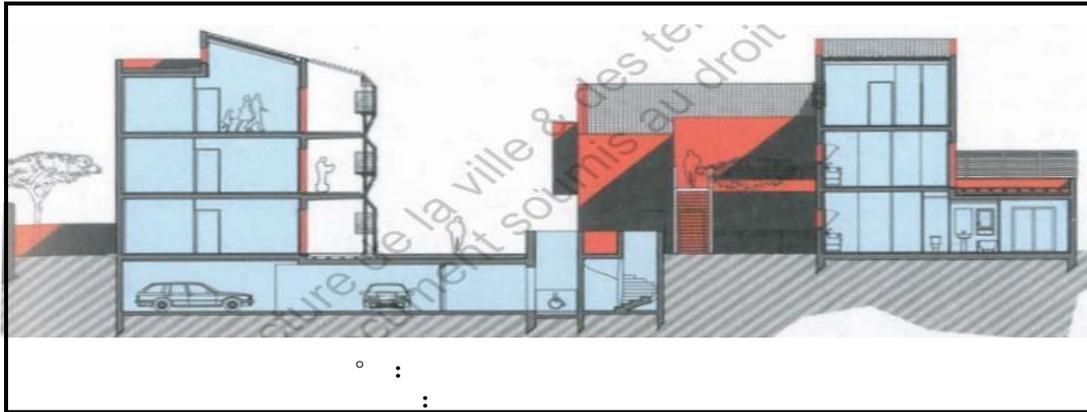


Figure N 14 : coupe transversale de saints (2010) ,(source :Sophie bayenay,2013).

4. Les types de l'habitat semi-collectif :

❖ L'habitat collectif intermédiaire :

➤ Pyramides et gradins :

- Extérieurs substitués du jardin de la maison individuelle, apparaît beaucoup plus tard dans l'architecture il constitue l'exemple le plus ancien d'habitat, en particulier dans l'architecture vernaculaire sont autant d'exemples d'édifices ou de groupements sont constitués par deux boîtes superposés mais décalées de manière à créer de vastes terrasses accessibles pour octroyer à chaque logement d'importants espaces savantes.



Figure N° 15 : maisons individuelles superposées à Villepinte- Andraut et Parat, architectes, 1970 Source : concours d'architecture CIMBéton, (2001).

Chapitre 02 : l'habitat intermédiaire

- **Maisons superposées et immeubles-Villas** : Le jumelage vertical de maisons apparait dès la fin du XIXe siècle. la superposition de logements n'implique pas obligatoirement le dispositif en gradins. Ces logements prennent la forme du Duplex.



Figure N°16 : immeuble de 120 villas superposées- Le Corbusier et P. Jeanneret, architectes, 1992 Source : concours d'architecture CIMBéton, (2001).

- **L'habitat individuel intermédiaire :**

- Comme la maison individuelle, la maison de ville a une vocation unifamiliale. La densification des lotissements est sans doute une manière plus simple de parvenir à un habitat qui acquiert une véritable urbanité sans perdre sa relation au végétal.

- **Le jumelage :**

- La maison jumelée apparait comme un « compromis entre les maisons isolées dans un jardin et les maisons en ordre continu (...), les maisons jumelées offrent certains avantages des unes et des autres ».



Figure N°17 : Plan des maisons jumelées Londres. Source : concours d'architecture CIMBéton, (2001).



Figure N°18 : plan de masse et photo sur les maisons jumelées et superposées à Paris
Source : Hervé Leroy, (Dé)

➤ Maisons quadruples :

- Pour la construction des cités ouvrières, le patronat veut obtenir des réalisations économiques et éviter la promiscuité due à une concentration de population trop importante.



- Figure N°19 : plan de cité ouvrière Agne ta Park à Delft (Pays-Bas). Source : concours D'architecture CIMBéton, (2001).

Chapitre 02 : l'habitat intermédiaire

1. Accolements limités :

- D'autres stratégies d'accolements limités sont développées pour éviter l'effet rangées.

2. Rangées de maisons :

- L'accolement en rangées permet de densifier le groupement de maisons. Mais, lorsque la rangée s'étire, on dérive vers la rue et l'immeuble collectif.

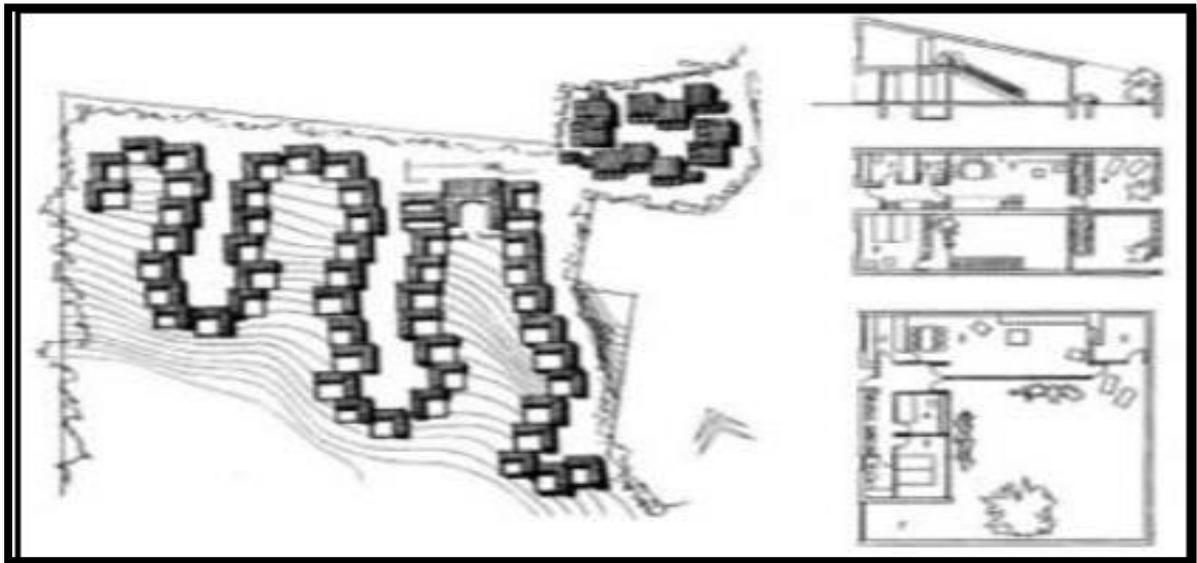


Figure N°20 : plan de masse et plans de logements de BakkeDrægt à Danemark.

Source : concours d'architecture CIMBéton, (2001).

5. Les critères :

- La circulaire du 09 Aout 1974, propose une définition à partir de trois principes :
 - Un accès individuel ;
 - Un espace privatif extérieur, égal au quart de la surface du logement ;
 - Une hauteur maximale de R+3.

6. Caractéristiques de l'habitat Semi-Collectif :

➤ La faible hauteur :

L'habitat intermédiaire correspond à une Construction ne dépassant pas R+3, conçu manière à apparaître d'un gabarit plus bas qu'il ne l'est.

Chapitre 02 : l'habitat intermédiaire

- Avec l'effet d'un jeu volumétrique et une mise en scène de terrasses plantées qui peuvent atténuer visuellement les rapports entre la base et le sommet du bâtiment.



- Figure N° 21 : habitat semi collectif Maud Fontaines sur Saône.
Source : <http://www.fichier-pdf.fr>

- L'utilisation des techniques de trompe-l'œil qui se joue de la perception du spectateur permet de brouiller sensiblement l'échelle.

➤ Les terrasses :

- Les terrasses représentent un quart de la surface du logement, elle est un point clef pour rattacher un logement semi-collectif au plaisir de vivre dans une maison individuelle. Les terrasses occupent les parties les plus hautes pour donner des vues lointaines.
- L'utilisation de la végétation y apporte fraîcheur et nécessite des supports pour, se développer : bac planté.



Figure N° 22 : les terrasses de l'oseraie à Grenoble.
Source : <http://www.archicontemporaine.org>

➤ Les jardins :

La taille des jardins varie selon les opérations, on peut aménager celui-ci pour créer des jardins indépendants les uns des autres par deux possibilités ; la première est de donner au logement un jardin privatif en sachant que les habitants feront tout pour le protéger des vis-à-vis avec des plantations sinon des clôtures et la deuxième est de proposer aux habitants des jardinets intégrés à un grand jardin commun (pelouse) mais protégés des vues collectives par quelques massifs d'arbustes entretenus par la copropriété ou par le bailleur.



Figure N° 23 : Le jardin Saint-Egrève en France.

Source : <https://ressourceshlm>.

➤ Le contrôle des vis-à-vis :

- Pour Limiter au maximum les vues gênants directes et frontales entre les ouvertures respectives de deux logements soit par un percement des ouvertures qui doit être étudié pour corriger les vis-à-vis trop gênants et soit par une orientation systématiquement des vues principales dans le même sens, de façon à ce que chaque logement montre son dos au voisin ; et soit par une orientation selon une figure en escargot, ou en arc de cercle, ou par une implantation en quinconce qui aide également à imiter les vis-à-vis.



Figure N° 24 : logement montre son dos au voisin en France.
Source : Philippe Barbeyer mandataire, Frédéric Mialet et Caroline Plane, (2013).

➤ Des parties communes réduites :

- La taille réduite des espaces extérieurs facilite la rencontre et le dialogue des habitants et permet de créer une convivialité entre les habitants.
- Réduire les parties communes indispensables peut aussi justifier de les rendre confortables et peu coûteuses.



Figure N° 25 : parvis extérieur commun dans logements intermédiaires, en Allemagne.
Source : Philippe Barbeyer mandataire, Frédéric Mialet et Caroline Plane, (2013).

➤ Un traitement privatif de l'entrée du logement

L'accès individualisé au logement est une spécificité de l'habitat intermédiaire. Celui-ci donne aux habitants le sentiment d'entrer dans une maison. Plusieurs cas de figures se présentent : des escaliers extérieurs, des escaliers intégrés au bâti, des coursives et perrons des accès directs depuis le rez-de chaussée.



Figure N° 26 : escalier extérieur en France.

Source : Philippe Barbeyer mandataire, Frédéric Mialet et Caroline Plane, (2013)



Figure N° 27 : Escalier et passerelle d'accès.

Source : Philippe Barbeyer mandataire, Frédéric Mialet et Caroline Plane, (2013).

7. Les qualités d'habitat semi-collectif :

- Il s'intègre aux différents contextes : ce type d'habitat est pertinent aussi bien en milieu urbain que rural et en limite bourg-campagne, en répondant à la problématique des greffes de bourgs avec l'intégration de ruelles et passages piétons.
- Il est convivial : la proximité physique des logements liée à la conception architecturale compacte permet des relations cordiales entre les voisins tout en conservant leur intimité (meilleure par rapport à certains types d'habitat individuel).

Chapitre 02 : l'habitat intermédiaire

- En effet, le cadre de vie des habitats est hiérarchisé, de l'espace public à l'espace privé, par des espaces collectifs de transition.
- Il permet la diversité : il permet un travail architectural intégrant la diversité sociale, fonctionnelle (logement, commerces, professions libérales...) et typologique. L'écriture architecturale de l'habitat semi-collectif permet d'effacer les différences de perception entre l'habitat des population aisées et modestes.
- Il préserve les paysages : il préserve et met en valeur les paysages de montage, principaux atouts touristiques des s'avoie, grâce :
 - à sa plus grande compacité que le logement individuel,
 - à son adaptation à la pente (avec des formes en gradin notamment).

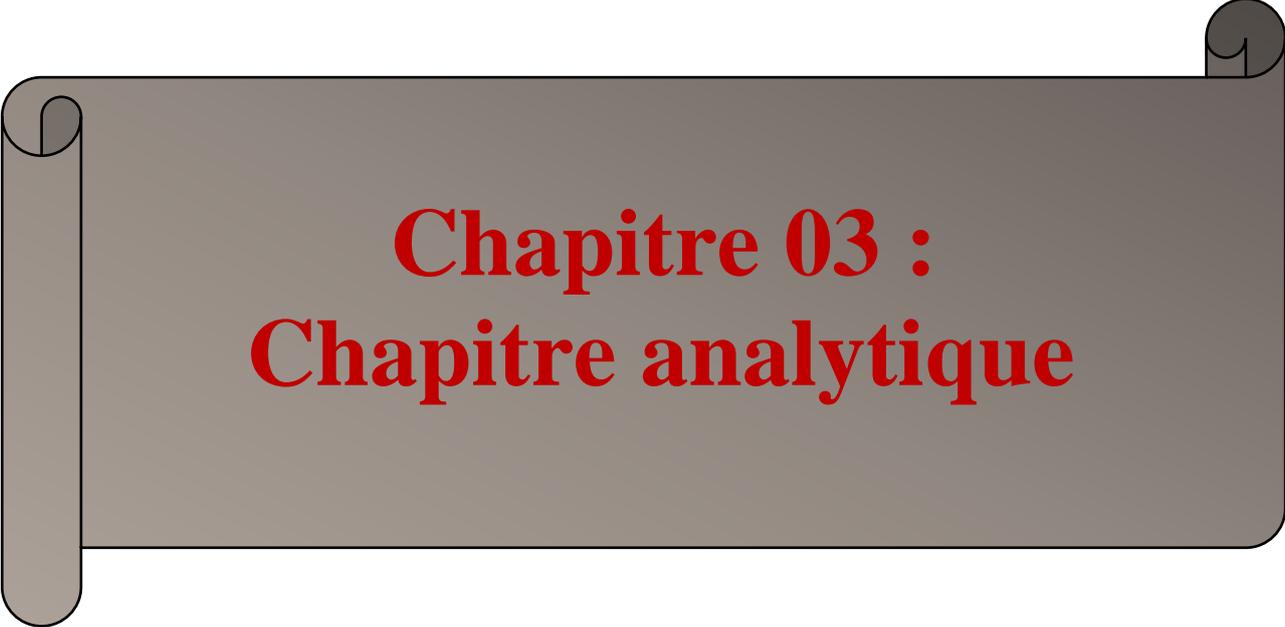
8. Le semi-collectif comme outil d'urbanisation :

- Ces formes d'habitat constituent un outil d'aménagement très riche en proposant des formes urbaines nouvelles, des formes urbaines intermédiaires, des formes urbaines « réparatrices » Elles peuvent tout aussi bien être utilisées pour réaliser des extensions urbaines, densifier certains espaces ou bien encore aménager des « Dents creuses ».
 - Il importe de souligner ici un aspect très spécifique de ce type d'habitat : les formes différenciées que ces opérations peuvent prendre et leur logique de conception en font des « opérations d'habitat urbanisantes », même lorsqu'elles sont de petite taille.
 - En effet, il ne s'agit pas de produire ni des maisons, ni des immeubles, mais des ensembles urbains. Ceux-ci doivent faire sens avec l'environnement dans lequel ils s'inscrivent et qu'ils contribuent à façonner. Il s'agit d'une production d'habitat qui permet de faire un travail de « couture », de « complément », de « réparation ».
- « D'étagement urbain » dans les contextes dans lesquels ils s'insèrent.

8-conclusion :

Ce chapitre est un arrière-plan à la compréhension des différents types d'habitat, Les étapes de formation historique des typologies entre la maison et l'immeuble révèlent et leur ambiguïté, ainsi que leur influence sur le plan économique, social et environnemental dans l'urbanisation qui porte un intérêt essentiel sur les réflexions actuelles vers la ville durable.

Cependant que, L'habitat semi-collectif se trouve dans une situation plutôt avantageuse. Il se rapprochant de l'habitat collectif, offre des avantages proches de ceux de l'habitat individuel. Il n'est plus appréhendé comme un habitat à grande échelle, mais comme un outil permettant de mixer les typologies au sein même d'une opération. « *La mixité des formes va souvent de pair avec la mixité sociale* » Jean Louis Violeau. Il permet dans les zones urbaines ou rurales de densifier la ville sans créer une rupture avec le tissu existant.



Chapitre 03 :
Chapitre analytique

Analyse de site

1.Introduction :

Le travail sur terrain permet de mieux comprendre le comportement des usagers et leur pratique ainsi de cerner les problèmes dont souffre leur quartier vis-à-vis le temps et l'espace.

L'objectif de cette analyse est : D'identifier les caractères fondamentaux d'un territoire donné en termes de paysage, d'urbanisme et d'architecture. De mettre en évidence les pièces constructives de ce territoire.

2.Zone d'étude :

2.1-Présentation de la zone d'étude : « Mostaganem »

La wilaya de Mostaganem se situe au nord-ouest du pays. Elle est délimitée :

- Au nord, par la [Méditerranée](#).
- A l'ouest, par la [wilaya d'Oran](#).
- A l'est, par la [wilaya de Chlef](#).
- : Au sud, par les wilayas de [Mascara](#) et [Relizane](#).

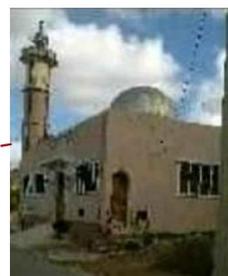
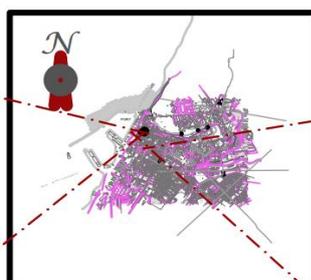


2.2-Présentation de site :

Le site d'étude de projet se situe au nord-ouest de centre-ville de Mostaganem, sa surface est de 2903.94m², on a comme éléments de repère la gare maritime et la mosquée de IBN TAIMIA ; et limité par l'école de M'brak milli le BRI.



L'école M'brak milli



Le mosqué IBN TAIMIA



Le BRI



La gare maritime

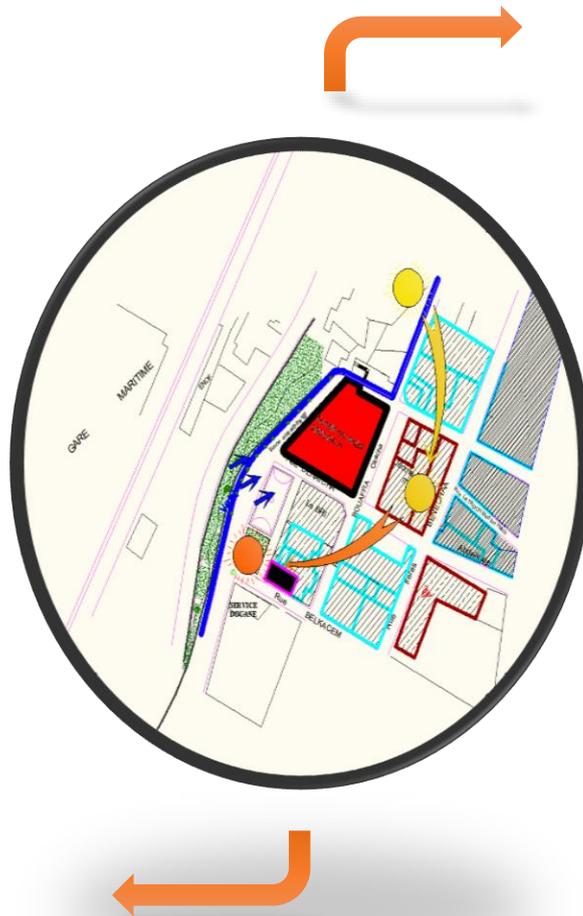
2.3-PLAN DE MASSE / CLIMATISATION/MORPHOLOGIE :

1.Le site : Le site est d'une forme trapézoïdale d'une superficie de 2903.55 m² et limité par une voie dans sa partie sud-ouest.

2.L'enseillement : - le terrain est bien ensoleillé, l'environnement immédiat ne présente pas d'obstacle

3.Le vent : - Le vent dominant du nord-ouest vraiment ressenti dans mon terrain ,car ce dernier se trouve en milieu exposée à la mer.

4.L'humidité : -C'est le rapport de la pression effective de la vapeur d'eau a la pression maximale. Le confort climatique dépend strictement de l'humidité. En été les taux maximaux et minimaux sont respectivement de l'ordre de 79% et74% tandis qu'en hiver ils sont de 82% et de80%



CARACTERISTIQUE ET POTENTIALITES :

Le site est caractérisé par :

1- Sa morphologie : sa forme est presque trapézoïdale, et elle est obéissante (structurée) à la trame parcellaire environnante.

2-Sa topographie : le terrain se présente faiblement en dégradé assurant la liaison physique entre la partie haute et la partie basse de son environnement.

3- Ses accessibilités : le site est accessible par son côté est par l'avenue du port

Chapitre 03 : chapitre analytique

2.4-Eetat des fonctions, des hauteurs et circulation :

1-ETAT DES FONCTIONS : notre environnement de site est caractérisé par une existante d'édifié publics à vocations commerciale telle que le port et l'équipement vocation service comme LE BRI et des caves plus les équipements éducatifs comme l'école de m'brak Mili et le CEM finalement l'habitat avec ses deux individuel et collectif.

2-ETAS DES HAUTERS : Dans l'environnement du site les hauteurs varient entre RDC et R+3, avons classées en deux catégories :

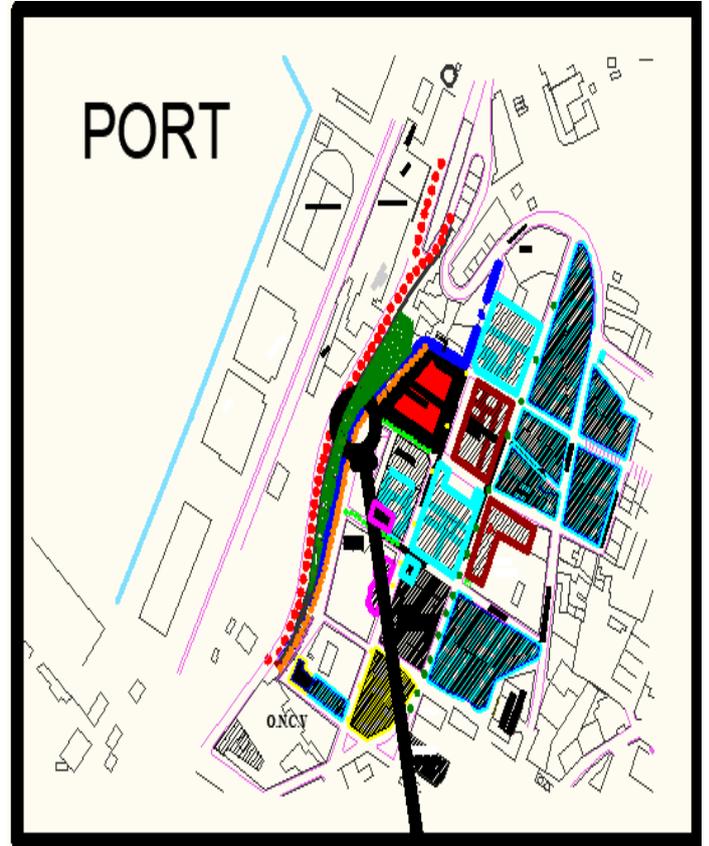
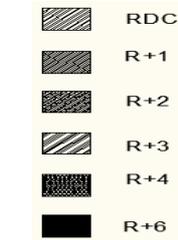
1-De RDC à R+2 : Cette catégorie est majoritaire et elle regroupe les habitations individu seule l'habitation individuelle en état d'hauteur R+4 ainsi que quelques équipements tels que LE BRI, le cave.....etc...

2-De R+3 à R+6 : Cette catégorie concerne les habitations collectives

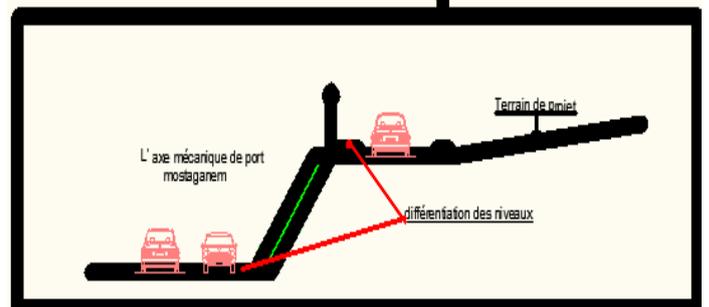
3-CIRCULATION ET

COMMUNICATION : la zone qui existe

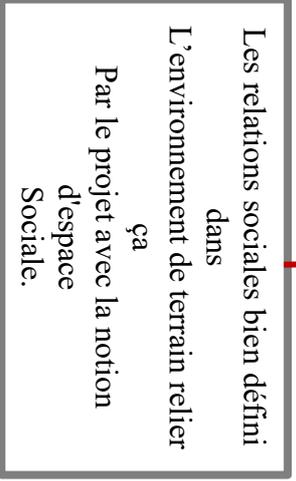
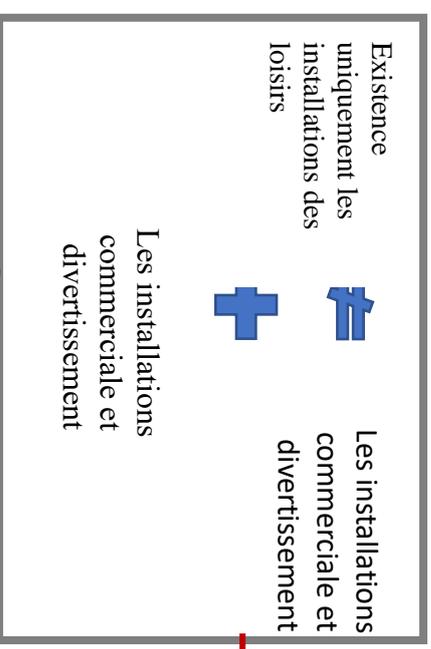
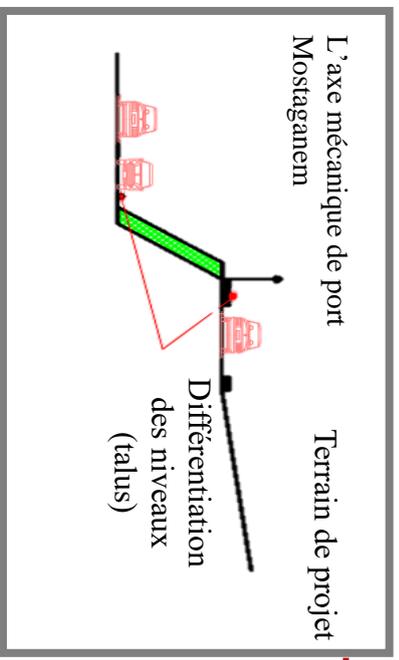
Le site est bordée par un seul axe majeur qu'est caractérisé par une très forte fréquentation mécanique de port Mostaganem plus un maillage de circulation mécanique moyenne, et par un maillage viaire à faible fréquentation piétonne.



LE FRAGMENT DE DIFFÉNTIATION DES NIVEAUX :



LA DIFFÉRENTIATION DES NIVEAUX :



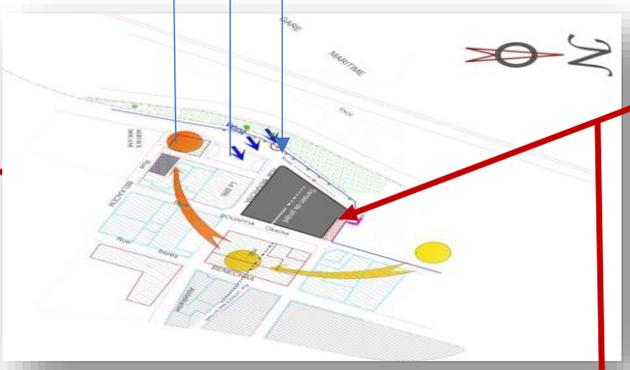
Profitée la vue panoramique sur la mer et existence la confort de sécurité



les places d'assises avec les places aménagées (le stade et la placette :la mouvement active des personnes surtout à midi).



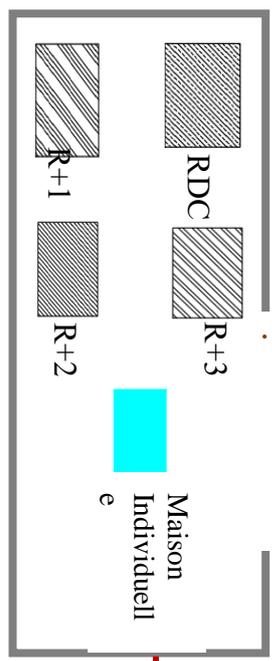
Manque de sécurité :



Une rupture spatiale assurer la sécurité de terrain à cette Côté : comme parking , différenciation des niveaux.....

La solution c'est la progressive des espaces : d'espace publique À l'espace privé.

La solution c'est la progressive des espaces : d'espace publique À l'espace privé.



Analyse thématique :

83 logements à Rocquencourt

1-Fiche technique :

Nom : 83 logements à Rocquencourt

Lieu : Zac du bourg à Rocquencourt

Aménageur : Yvelines aménagement

Maitre d'ouvrage : INTERCONSTRUCTION

Maitre d'œuvre : INCAA /C&D CARRIL

Chef de projet : Raphael Carril

2-Programme :

Label : BBC

Shon : 5547 m²,

Mission : visa

Livraison : livraison octobre 2016

3-Description :

Située non loin du centre-bourg de Rocquencourt, dans une zone très protégée, et voisine de maisons particulières dotées de beaux jardins arborés, la résidence des Terrasses de l'Arboretum se présente comme un îlot bien circonscrit aux allures de village. Trois rangées parallèles orientées est/ouest de petits immeubles de quatre à six logements occupent la totalité de la parcelle. Malgré la densité de l'implantation, les architectes ont laissé la part belle aux espaces verts avec, en cœur d'îlot, un aménagement paysagé assez soigné, traversé par un petit cours d'eau et une passerelle, des ruelles pavées bordées de verdure, des jardins privés.



Chapitre 03 : chapitre analytique

4- Les plans :



Plan RDC

Le programme comprend 83 logements (60 en accession et 23 logements sociaux en location) allant du F1 au F5

TYPE	SURFACE
T1	32 m ²
T2	43 m ²
T3	65 m ²
T4	90 m ²
T5	101 m ²



Chapitre 03 : chapitre analytique

Les architectes ont donc apporté un grand soin à la conception des espaces collectifs extérieurs, afin qu'ils agrémentent le quotidien des habitants tout en préservant la tranquillité et l'intimité des logements.

Tous les appartements sont différents, du F1 au F5. Ils sont tous dotés d'un prolongement vers l'extérieur, sous la forme d'un balcon ou d'une terrasse. Certains bénéficient même de deux terrasses comme les plus grands duplex situés aux derniers étages – ou d'un jardin pour les logements en rez-de-chaussée.

L'orientation nord/sud, les toitures végétalisées, les larges ouvertures ainsi qu'une série de panneaux solaires installés au-dessus des logements sociaux pour la production d'eau chaude complètent cette démarche qualitative.

39 logements

1-Fiche technique :

Nom : 39 logements

Réalisé par : AR-QUO ARCHITECTES AU QUOTIDIEN

Lieu et la date : Saint –Orens – 2009



2-Description :

Le programme prévoit 2 bâtiments de logements collectifs et un bâtiment de logements intermédiaires avec services et commerces en rdc. Nous avons choisi de mettre à l'honneur le bois pour ses qualités environnementales et esthétiques.

3-Plan de masse

Les logements collectifs

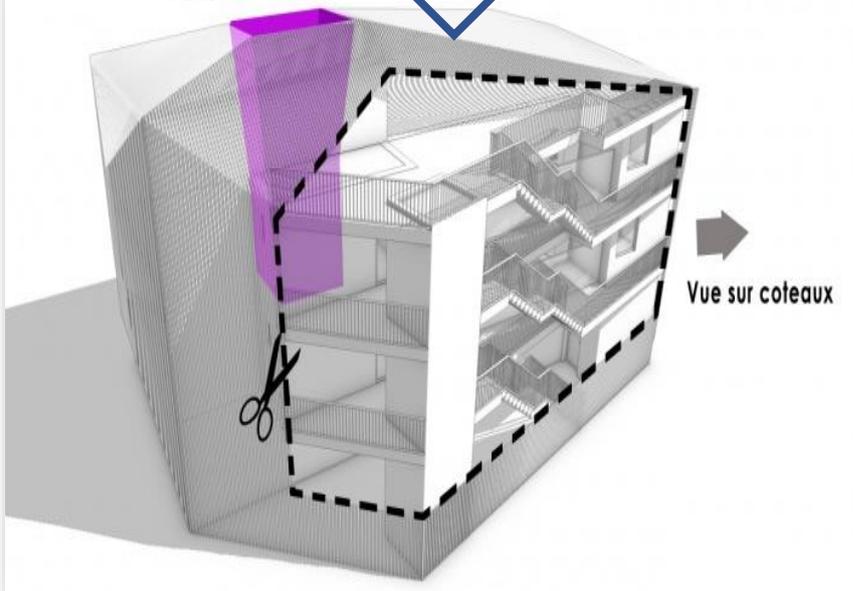
L'implantation des bâtiments collectifs préserve de larges vues dégagées et des cœurs d'îlots largement ensoleillés.

Les logements intermédiaires et les services

Nous proposons un jeu de volumes regroupés dans un écrin protecteur de bois. Cette peau, composée de tasseaux de bois ajourés, joue successivement le rôle de brise soleil, de garde-corps, de volet, de grille, de pergola, de toiture...



Patio



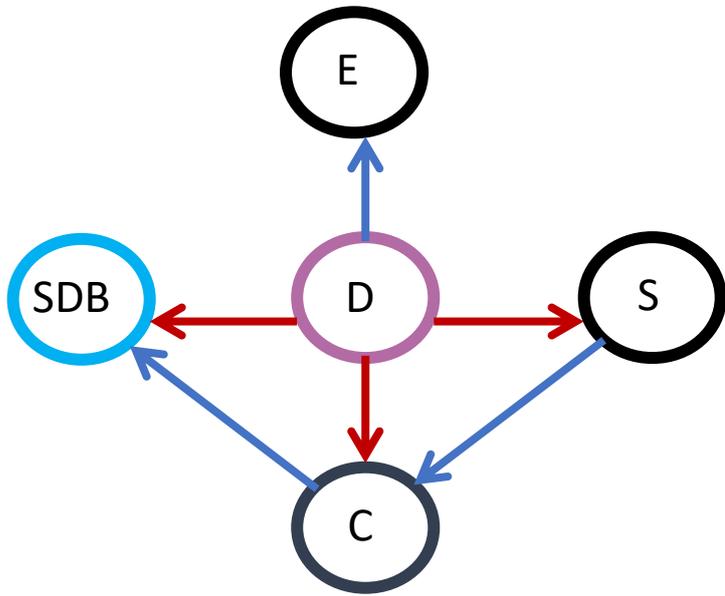
Trait d'union

Un cheminement léger en platelage bois relie les 3 bâtiments, devient tantôt promenade, belvédère, gradins, bancs, bacs à fleurs, rampe...

Une attention particulière sera portée sur l'accessibilité des personnes à mobilité réduite (PMR), traitement déjà amorcé sur les espaces publics par la SETOMIP.

Chapitre 03 : chapitre analytique

4-Les plans :

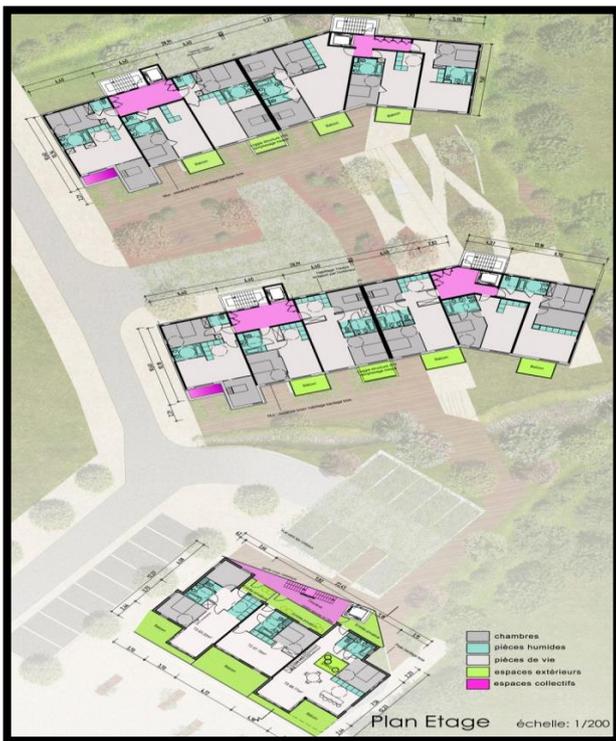


E : escalier
 D : dégagement
 S : séjour
 C : chambre

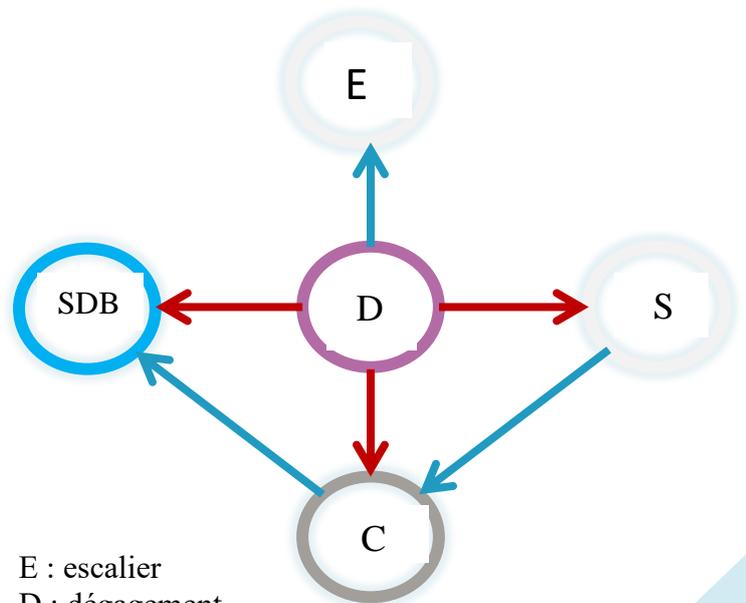
Relation indirect (blue arrow)
 Relation direct (red arrow)



Plan RDC



Plan 1ere étage



E : escalier
 D : dégagement
 S : séjour
 C : chambre

Relation indirect (blue arrow)
 Relation direct (red arrow)

Habitat collectif

Vue sur coteaux

Habitat intermédiaire



La relation entre les relations sensorielles et la progressive des espaces

Seijo Town houses

1-Fiche technique :

Réalisé par : Miurashin architectes +associés

Emplacement : Setagaya, japon

TYPOLOGIES : House Housing

2-présentation :

Seijo est une partie bien connue de Tokyo. Les maisons de ville préservent l'identité de Seijo tout en reliant la ligne d'horizon de la ville, ainsi qu'en influençant la vie et la silhouette de la région.



Chapitre 03 : chapitre analytique

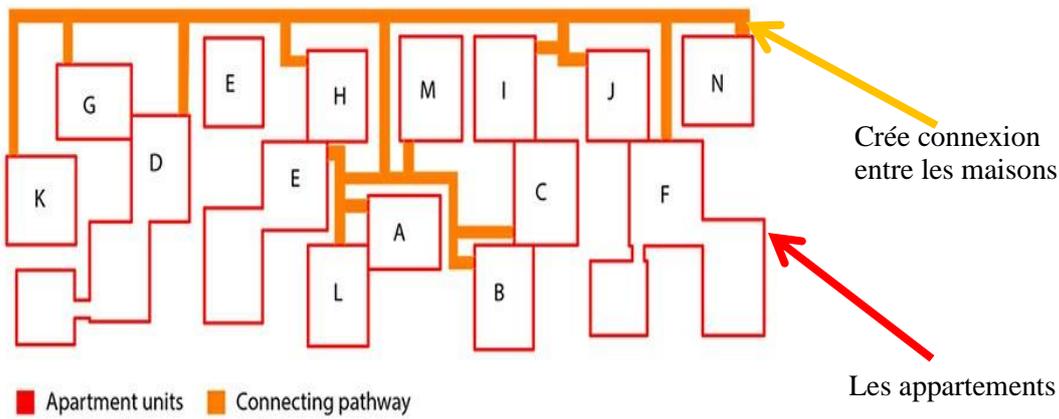
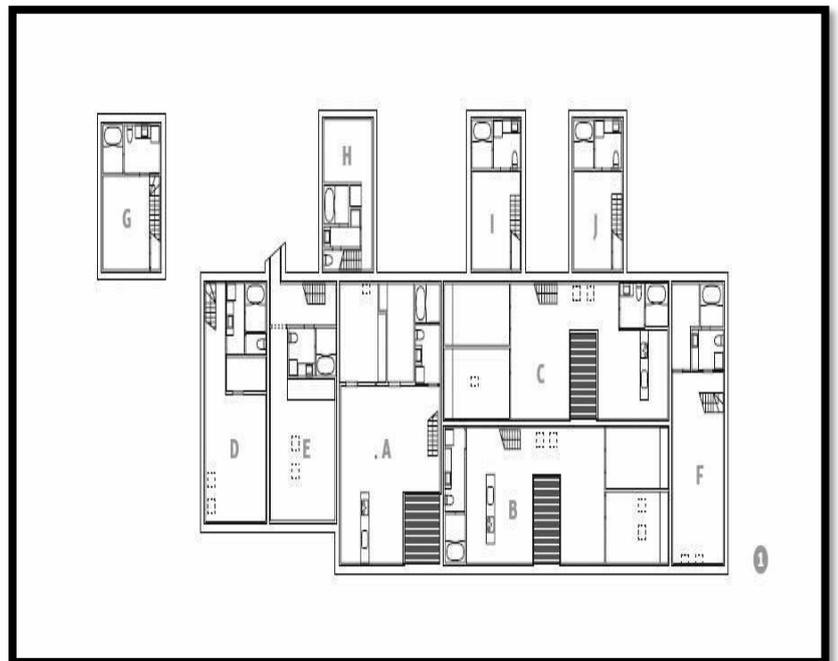
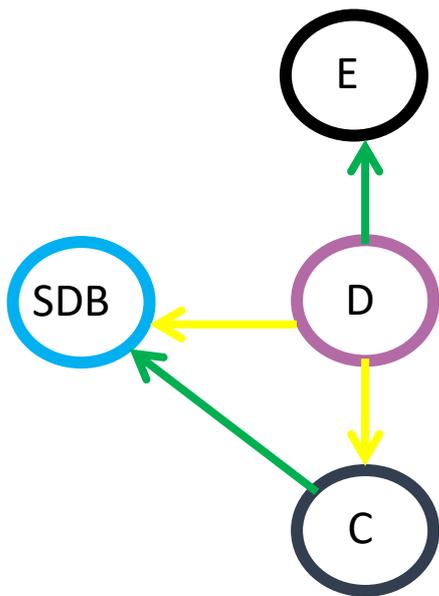


Schéma de principe

Les maisons Seijo reflètent plutôt une structure spatiale où les habitations sont liées, brouillant les frontières entre chaque appartement à travers des cours et des jardins intérieurs, mais sans laisser le complexe perdre son image unifiée.

3-Les plans :



Plan sous -sol

E : escalier

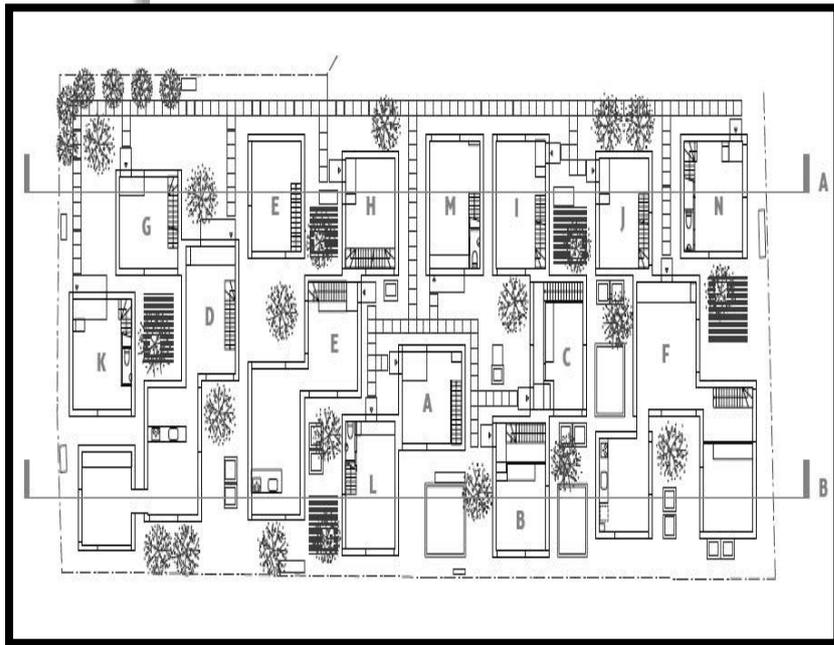
→ Relation indirecte

D : dégagement

→ Relation directe

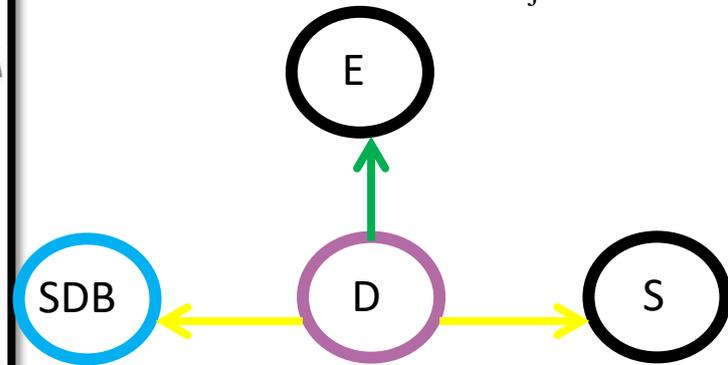
C : chambre

Chapitre 03 : chapitre analytique



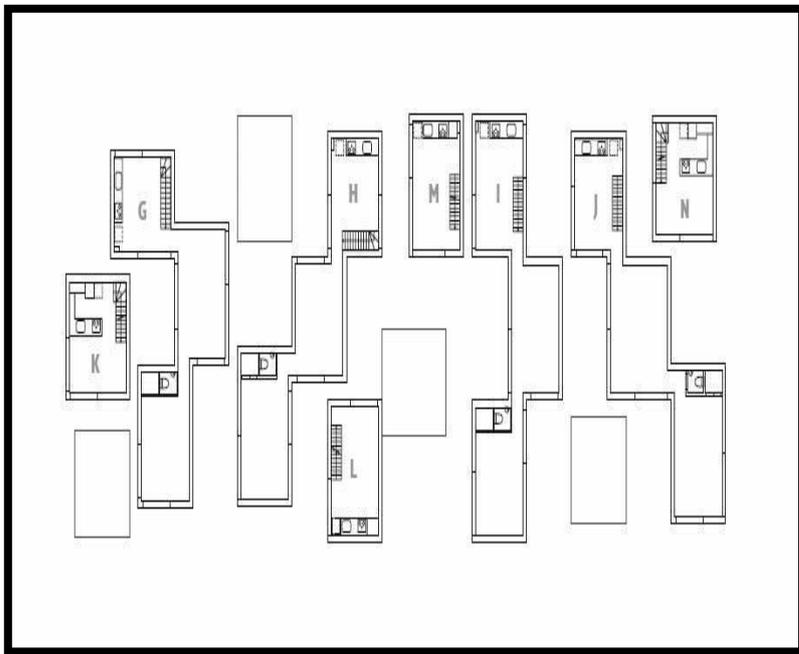
Plan RDC

E : escalier
D : dégagement
S : séjour



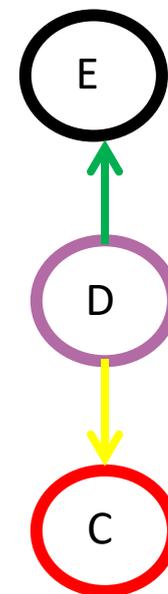
→ Relation indirecte

→ Relation directe



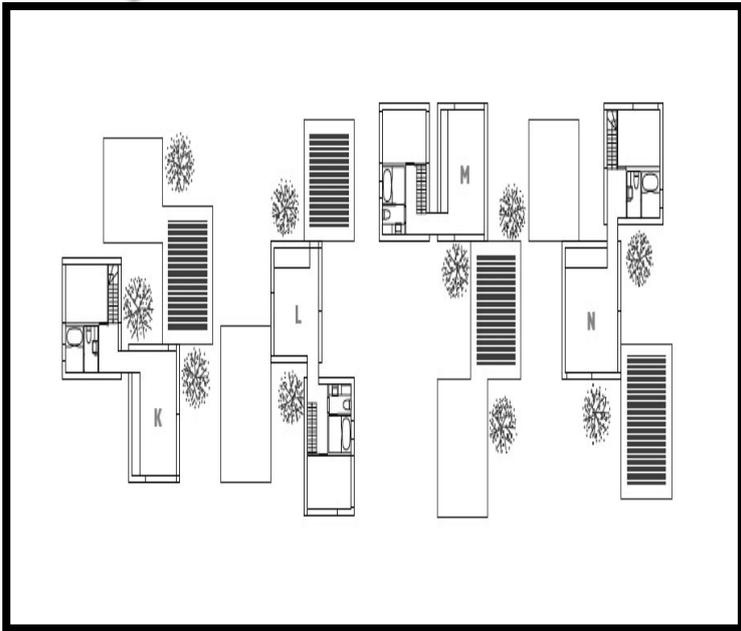
Plan 1 étage

E : escalier
D : dégagement
C : cuisine

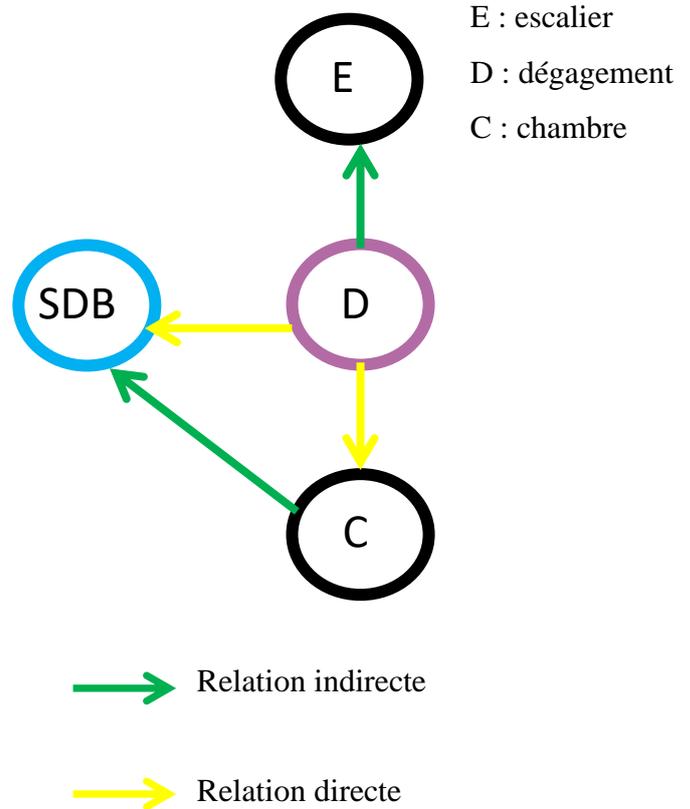


→ Relation indirecte

→ Relation directe



Plan 2 étage



Description des plans :

Chacun des 14 appartements de la communauté est différent. Les espaces de vie sont répartis dans vingt petits bâtiments prismatiques d'un, deux et même trois niveaux, reliés par des puits de lumière au sous-sol, par des jardins au rez-de-chaussée, et par des terrasses et passerelles aux niveaux supérieurs.

Nous avons conçu une maison de ville qui intègre différents types d'unités. Ces unités reposent sur l'idée « espace connecté et divisé » et sur l'idée de « circulation connectée et divisée ». Comme nous avons tendance à oublier le sens de la communauté dans notre vie trépidante et trépidante, les maisons de ville sont reliées par un espace semi-public, conçu pour rassembler les résidents et se respecter les uns les autres.

Chapitre 03 : chapitre analytique

4-Les façades :

Le revêtement extérieur des bâtiments est en briques claires rosées



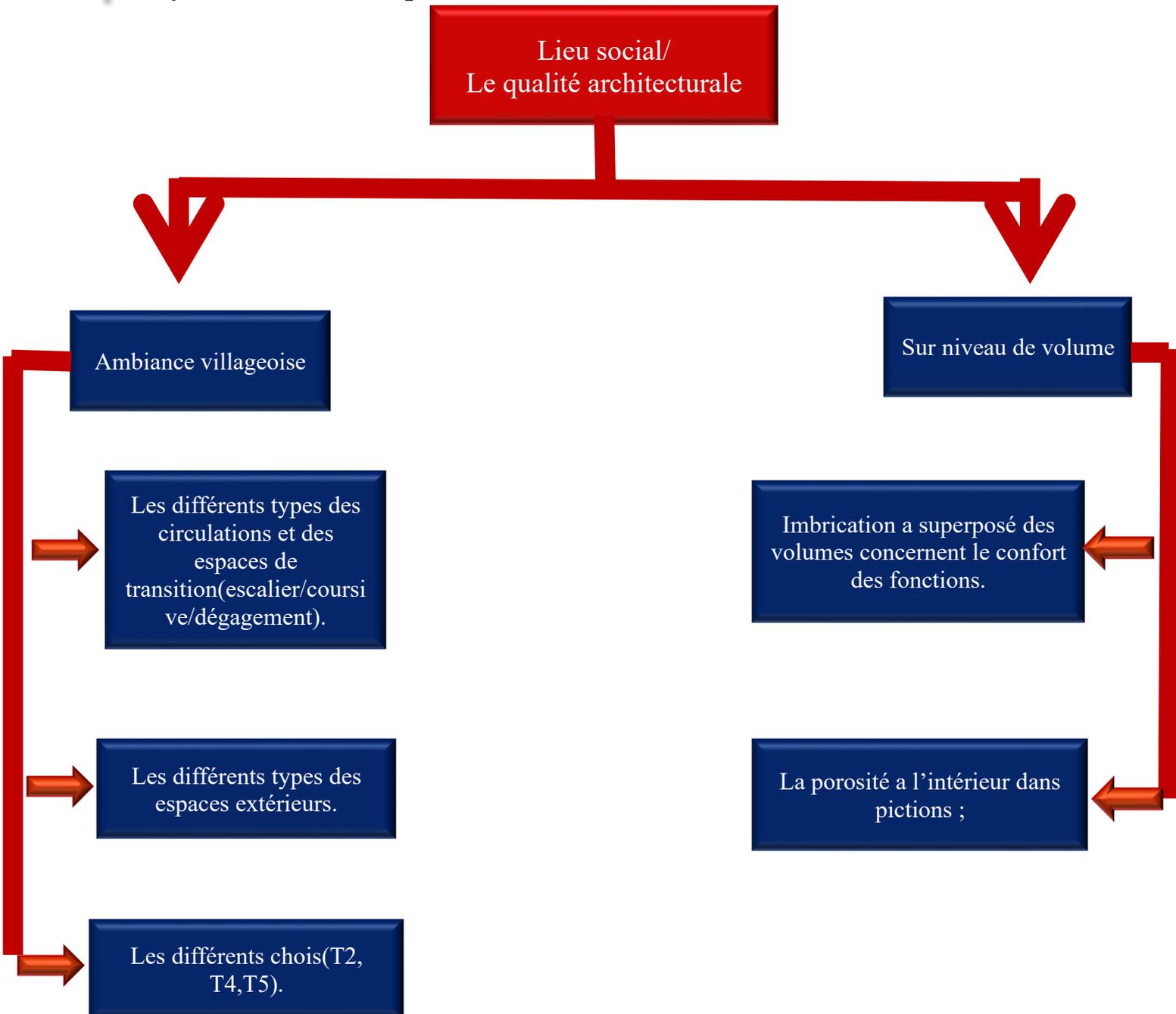
De petits espaces verts dans les interstices créent une connexion entre les maisons

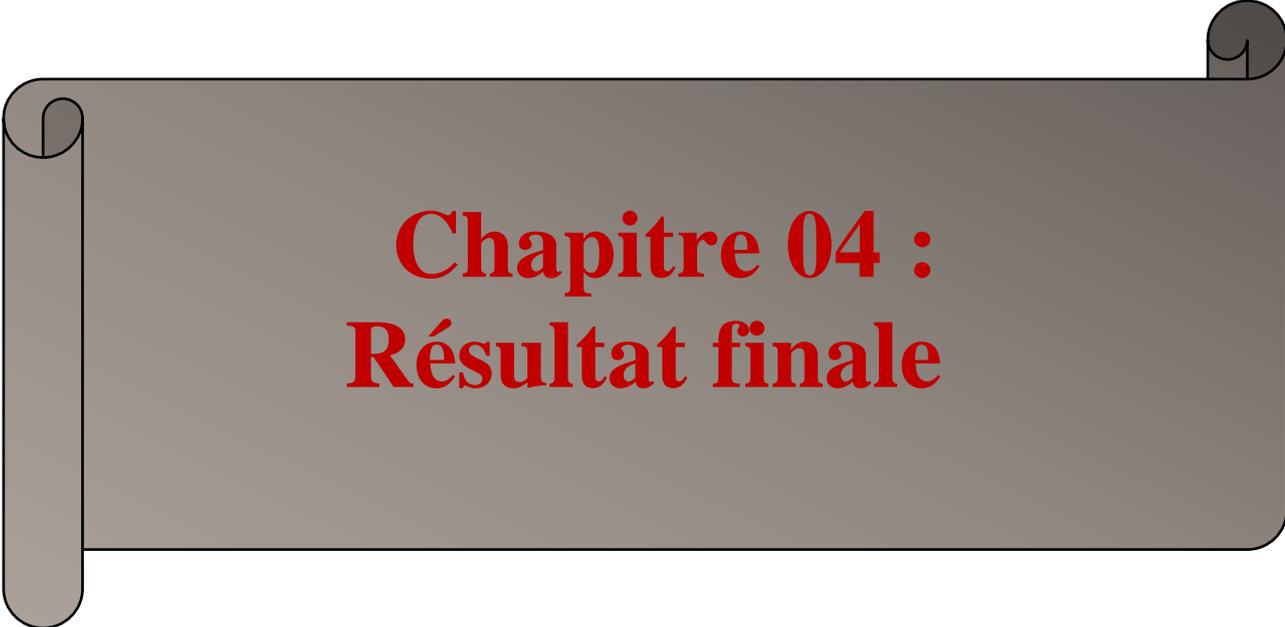
Cour centrale pour allumer le sous-sol



-Le contrôle de l'échelle des volumes et des espaces intermédiaires entre eux crée un sentiment d'intimité et d'appartenance, tandis que la disposition des fenêtres - jamais face à face - garantit l'intimité. L'ensemble rappelle plus le tissu urbain traditionnel du Japon que les nouvelles constructions de Tokyo, une ressemblance soulignée par l'utilisation de briques apparentes roses sur les façades et la définition soignée des jardins.

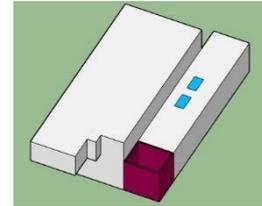
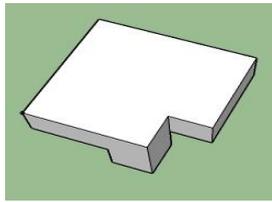
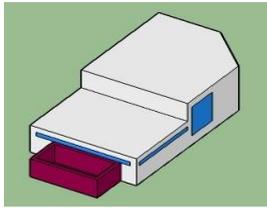
5-Synthèse de thématique :



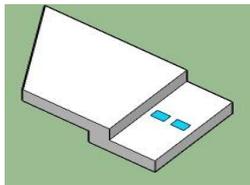


Chapitre 04 :
Résultat finale

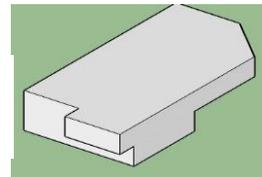
1- Les schémas de principe :



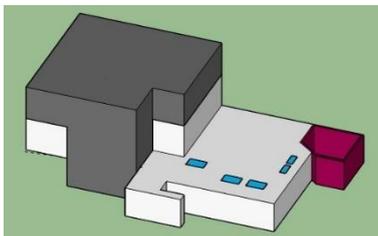
Les formes différentes des logements.



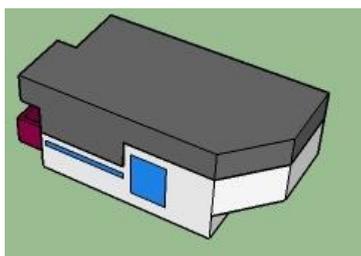
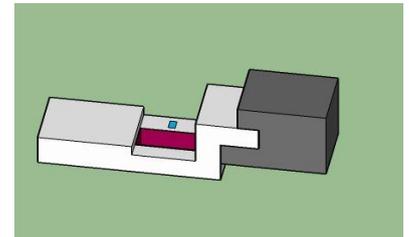
Le principe de densifier à niveau de sol



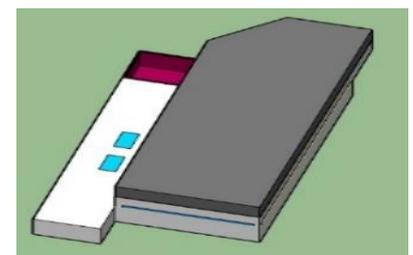
La combinaison des volumes



Imbrication de deux volumes



Principe de superpose et imbrication



-  Volume /log 1
-  Les ouvertures
-  Cour intérieure a sous -sol
-  Log 2
-  Log 33

Chapitre 04 : résultat finale

Notre projet est une conception d'un quartier (habitat intermédiaire) composé 11 logements des différents types, les hauteurs ne dépassent pas R+3. Chacun des 11 appartements de la communauté est différent reliés par des puits de lumière au sous-sol, par des jardins au rez-de-chaussée.

- **Le programme a projeté :**

Logement A : type F3

Logement B : type F5

Logement C : type F3

Logement D : type F3

Logement E : type F4

Logement F : type F4

Logement G : type F3

Logement H : type F3

Logement I : type F4

Logement J : type F3

Logement K : type F3

- **Aménagement extérieure :**

Aire des jeux

Jardins publics et privatif

Plan de masse :



Chapitre 04 : résultat finale

Les différents plans :



plan sous_sol
echell 1/100



Bloc A



Bloc B



Bloc C



Bloc E



Bloc D



**plan RDC
echell 1/100**

	Bloc F		Bloc D
	Bloc B		Bloc H
	Bloc G		Bloc I
	Bloc C		Bloc E



**plan 1ere etage
echell 1/100**



Bloc F



Bloc H



Bloc A



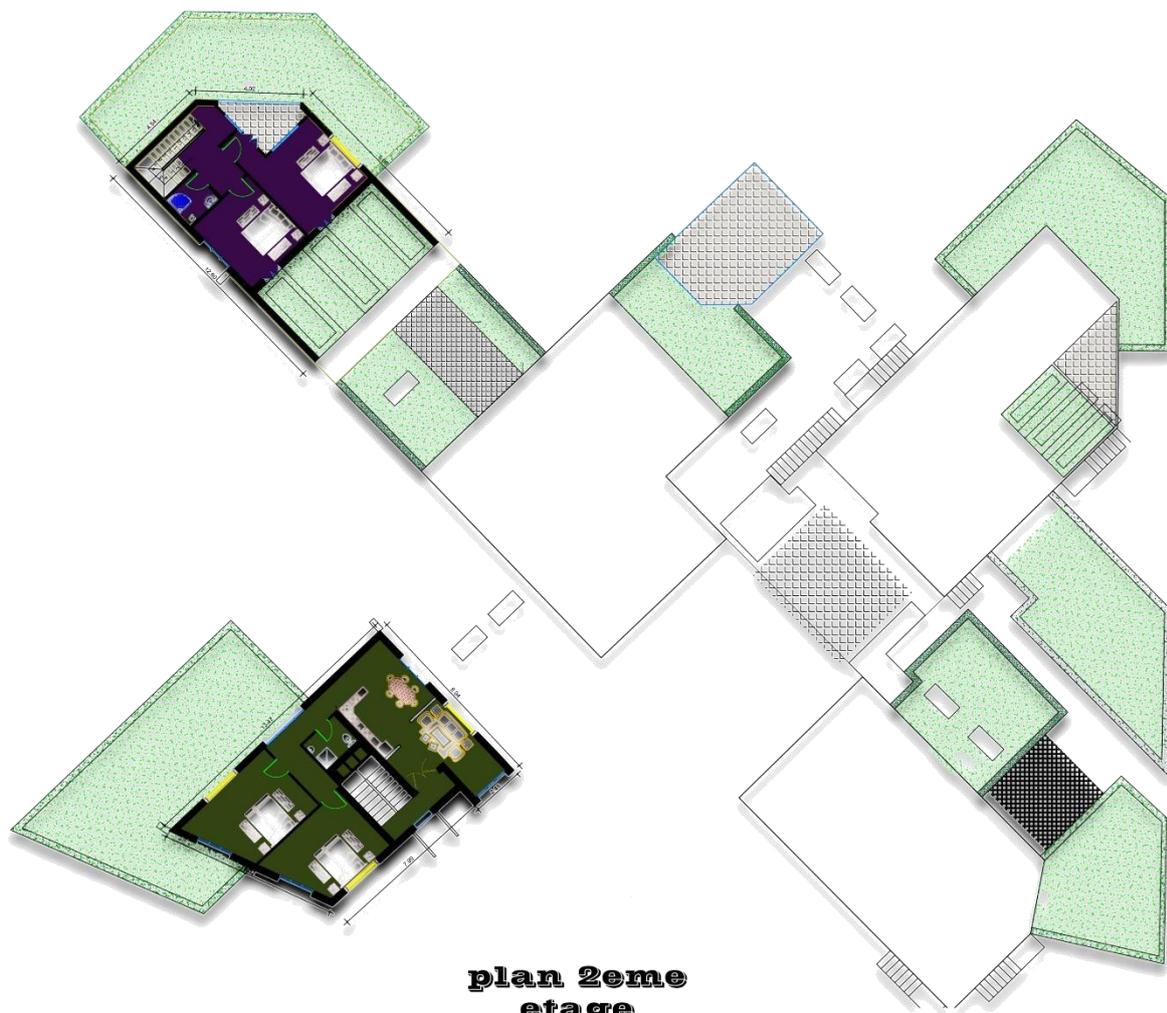
Bloc I



Bloc G



Bloc J



**plan 2eme
etage
echell 1/100**



Bloc F



Bloc K

Chapitre 04 : résultat finale

Les détails du projet :

Logement A :

Type	Espaces	Surface	Surface total
F3	Cuisine	8.50 m ²	60 m ²
	SDB + WC	05.40 m ²	
	Chambre 01	15 m ²	
	Séjour	17 m ²	
	Chambre 02	15 m ²	

Logement B:

Type	Espaces	Surface	Surface total
F5	Cuisine	10 m ²	86.4 m ²
	SDB + WC	05.40 m ²	
	Chambre 01	10 m ²	
	Séjour	17 m ²	
	Chambre 02	12 m ²	
	Chambre 03	12 m ²	
	Chambre 04	10 m ²	

Logement C :

Type	Espaces	Surface	Surface total
F3	Cuisine	10 m ²	65.4 m²
	SDB + WC	05.40 m ²	
	Chambre 01	15 m ²	
	Séjour	20 m ²	
	Chambre 02	15 m ²	

Logement D:

Type	Espaces	Surface	Surface total
F3	Cuisine	10 m ²	65.4 m²
	SDB + WC	05.40 m ²	
	Chambre 01	12 m ²	
	Séjour	17.5 m ²	
	Chambre 02	12 m ²	

Chapitre 04 : résultat finale

Logement E:

Type	Espaces	Surface	Surface total
F4	Cuisine	10 m ²	74.4 m ²
	SDB + WC	05.40 m ²	
	Chambre 01	12 m ²	
	Séjour	17 m ²	
	Chambre 02	15 m ²	
	Chambre 03	15 m ²	

Logement F:

Type	Espaces	Surface	Surface total
F4	Cuisine	10 m ²	75.4 m ²
	SDB + WC	05.40 m ²	
	Chambre 01	10 m ²	
	Séjour	20 m ²	
	Chambre 02	15 m ²	
	Chambre 03	15 m ²	

Chapitre 04 : résultat finale

Logement G:

Type	Espaces	Surface	Surface total
F3	Cuisine	10 m ²	60 m²
	SDB + WC	05.40 m ²	
	Chambre 01	12 m ²	
	Séjour	20 m ²	
	Chambre 02	12 m ²	

Logement H:

Type	Espaces	Surface	Surface total
F4	Cuisine	10 m ²	74.4 m²
	SDB + WC	05.40 m ²	
	Chambre 01	12 m ²	
	Séjour	17 m ²	
	Chambre 02	15 m ²	
	Chambre 03	15 m ²	

Chapitre 04 : résultat finale

Logement I:

Type	Espaces	Surface	Surface total
F4	Cuisine	8.4 m ²	70.8 m ²
	SDB + WC	05.40 m ²	
	Chambre 01	10 m ²	
	Séjour	17 m ²	
	Chambre 02	15 m ²	
	Chambre 03	15 m ²	

Logement J:

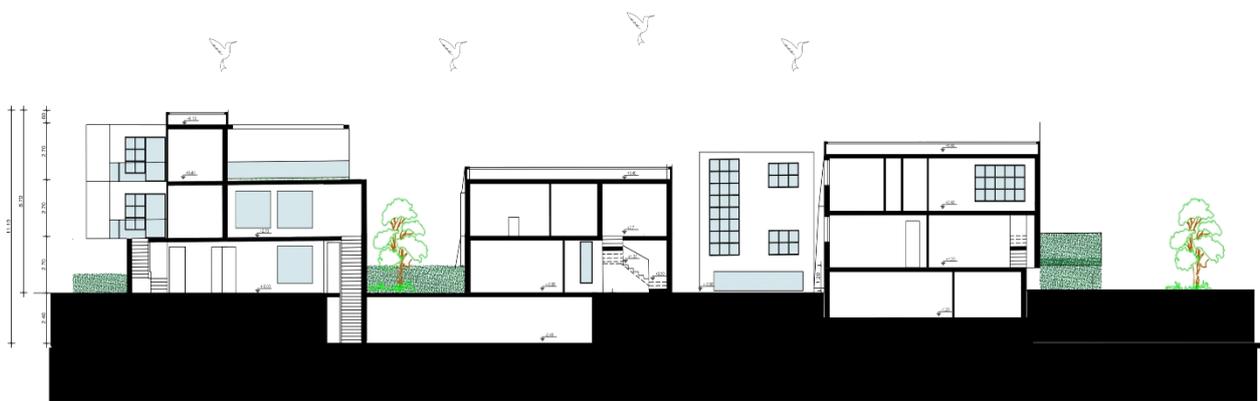
Type	Espaces	Surface	Surface total
F3	Cuisine	8.4 m ²	63.4 m ²
	SDB + WC	05.40 m ²	
	Chambre 01	15 m ²	
	Séjour	20 m ²	
	Chambre 02	15 m ²	

Chapitre 04 : résultat finale

Logement K:

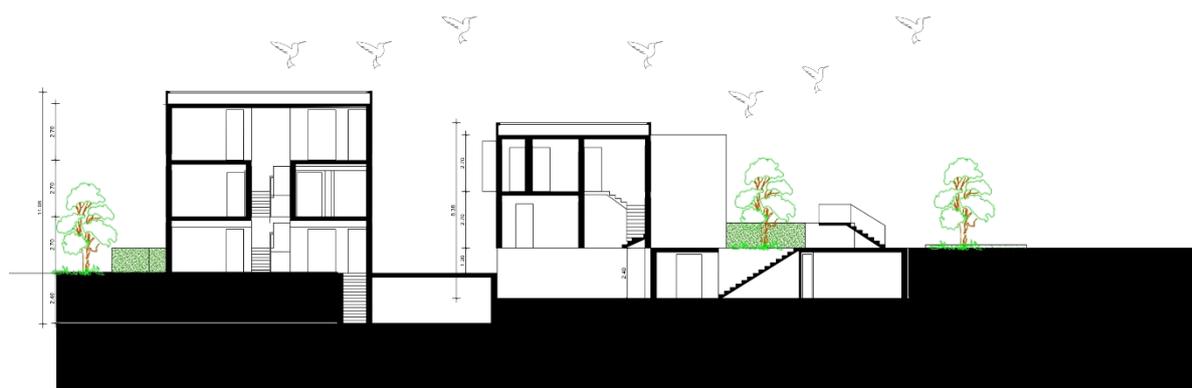
Type	Espaces	Surface	Surface total
F3	Cuisine	8.4 m ²	63.4 m ²
	SDB + WC	05.40 m ²	
	Chambre 01	15 m ²	
	Séjour	20 m ²	
	Chambre 02	15 m ²	

Les coupes :



coupe AA echell 1/100

Chapitre 04 : résultat finale



coupe BB echell 1/100

Les façades



Chapitre 04 : résultat finale



3D



Chapitre 04 : résultat finale



Chapitre 04 : résultat finale



BIBLIOGRAPHIE

- AMPHOUX. P et MONDADA. L, (1989)**, « Le chez soi dans tous les sens », Architecture & Comportement, vol. 5, n° 2
- Bachelard, G. (1957)**. « La poétique de l'espace ». Presses Universitaires de France. Paris
- Baudry. H, (2007)**, thèse de doctorat, « Approche des conditions fondamentales de l'habitabilité des espaces : Pour une contribution à la Géographie comme science de l'habiter » URL : http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/17/10/43/PDF/These_complete.pdf
- Benmatti, N. A, 1982** « l'habitat du tiers-monde cas de l'Algérie » SNED Alger
- Blua. V, (2009)**, « Habiter la ville » (http://histgeo.ac-aixmarseille.fr/a/veb/veb003_ville.pdf)
- Boubekeur. S, (1986)**, L'habitat en Algérie, stratégies d'acteurs et logiques industrielles ... et logiques Industrielles, Presses Universitaires de Lyon
- Bousbaci.R, (2009)**, l'habiter ou le bien de l'architecture. Collection(s) : CRÉUM - Revue Les ateliers de l'éthique.V.4. N.1.Printemps. URL : <http://hdl.handle.net/1866/3039>
- CARLSON. A ; MARECHAL. P ; PANIER Ch., (1998)**, Où vivre vieux ? Quel éventail de cadres de vie Pour quelles personnes vieillissantes
- CASTEX, J., DEPAULE, J.C., PANERAI, P. (1997)**, « Formes urbaines, de l'ilot à la barre ». Nouvelle Édition, Parenthèses, Marseille
- Claire et Michel Duplay, (1985)**, « méthode illustrée de création architecturale » Ed Moniteur.
- Eleb. M et Débarre. A, (1995)**, « l'invention de l'habitation moderne Paris 1880-1914 », Édition HAZAN et Archives d'architecture moderne.
- Furet. C, (1998)** « rencontre avec Catherine Furet » in Revue Urbanisme n°298
- Goetz. B, (2007)**, « la maison des philosophes (à partir d'une lecture de Martin Buber) » in Habiter Communiquer, MEI n° 27

- Haumont. N, (1968)** « habitat et modèles culturels » in revue française de sociologie, IX
- Heidegger. M, (1958).** « Bâtir habiter penser ». Dans « Essais et conférences », Gallimard, Paris
- Hoyaux. A.F,** « Entre construction territoriale et constitution ontologique de l’habitant : Introduction Épistémologique aux apports de la phénoménologie au concept d’habiter », Cyber géo, Epistémologie, Histoire de la Géographie, Didactique, document 216, mis en ligne le 29 mai 2002, modifié le 02 mai 2007. URL : <http://cybergegeo.revues.eu/index1824.html>.
- Kandriche.M, 1993,** « éléments de méthodologie de la recherche en sociologie de l’habitat » IN Les cahiers De l’EPAU.n° 2/3.EPAU.Alger.
- Lazeri Youcef, 2008,** thèse de Doctorat d’état, Espaces habités en mutation : culture de production et culture de consommation, entre politiques volontaires et formes de négociations habitantes (Le cas du logement et/ou logis social contemporain dans les grands ensembles à EL- Harrouch, Algérie).
- Lazzaroti. O,** « Habiter place Jacques Rouché, Paris, 10 décembre 2004, 11h14... » http://www.cafe-geo.net/article.php3?id_article=947
- Le Corbusier, 1923–** Vers une architecture – Ed. G. Crès & Cie – Paris
- Le Corbusier,** "La Chartes d’Athènes", 1943, éd. Plon, Paris
- Lefebvre. H, 1966,** préface de l’habitat pavillonnaire, éditions du Centre de recherche d’urbanisme, Paris
- Lefebvre. H, 1968** « Le droit à la ville », Anthropos,
- Lefebvre, 1970,** La révolution urbaine, Gallimard
- le petit Larousse, 1998
- Mauss.M, (1904-1905)** « Essai sur les variations saisonnières des sociétés eskimo : Étude de morphologie Sociale »
- Paquot. T, (2005).** Demeure terrestre. Enquête vagabonde sur l’habiter. Besançon : Les Éditions de l’Imprimeur

- Paquot. T**, « Habitat, habitation, habiter », Informations sociales 3/2005 (n° 123), p. 48-54.
URL: www.cairn.info/revue-informations-sociales-2005-3-page-48.htm.
- Pierre. G, 1972** " Sociologie et géographie", in collection : n°06, Ed : P.U.F., Paris
- Rapoport. A, (1972)** « Pour une anthropologie de la maison » Ed Dunod. Paris
- Roux. M, 2002**, Inventer un nouvel art d'habiter " Le ré-enchantement de l'espace Editions L'Harmattan. Paris
- Schoonbrodt.R, 1979**, Sociologie de l'Habitat Social Comportement des habitants et architecture des cités. Editions des Archives d'architecture moderne. Bruxelles
- Schulz C.N, 1985**, « Habiter vers une architecture figurative Ed Moniteur
- Segaud. M, 2007**, Anthropologie de l'espace, habiter, fonder, distribuer, transformer. : A Colin, Paris
- Serfaty-Garzon. P, 1985**, "Expérience et pratiques de la maison" in Home Environments Human Behavior and Environnement. Advances in Theory and Research. Volume 8. Plenum Pres © pp.65-86 <http://www.perlaserfaty.net/texte1.htm>
- Serfaty-Garzon. P, 2003**, Habiter par PERLA SERFATY-GARZON In DICTIONNAIRE CRITIQUE DE L'HABITAT ET DU LOGEMENT Sous la direction de Marion Segaud, Jacques Brun, Jean-Claude Driant Paris, Editions Armand Colin, p.213-214 : <http://www.perlaserfaty.net/texte9.htm>
- Serfaty-Garzon. P,2003**, Le Chez- soi : habitat et intimité In DICTIONNAIRE CRITIQUE DE L'HABITAT ET DU LOGEMENT Sous la direction de Marion Segaud, Jacques Brun, Jean-Claude Driant, Editions Armand Colin Paris <http://www.perlaserfaty.net/texte1.htm>
- Sivignon, 1993**« Du verbe « habiter » et de son amère actualité », in revue de Géographie de Lyon, \Revue de géographie vol. 68, 4/93.
- STRAUSS C.L, 1936, Contribution à l'étude de l'organisation sociale des Indiens Bororo. Journal de la\Société des américanistes, n° 28 (2). Pp 269-304, Disponible en Ligne,<http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/jsa_00379174_1936_num_28_2_1942> (02.03.09)
- Stock. M, 2004"L'habiter comme pratique des lieux géographiques.", EspacesTemps.net, <http://espacestemp.net/document1138.html>
- **Thémines. J.F** « Habiter », compte rendu de la conférence,
- Théry. H,1993**, « Habitat », in Roger Brunet, Robert Ferras, Hervé Théry (dire.), Les mots de la géographie.\Dictionnaire critique. La Documentation Française/Reclus, p. 249-250.Paris/Montpellier
- **Weiller. D, (2000)**, « la cité des mots, ». PUCA, Paris

Résumé :

L'habitat, le concept le plus ancien de l'histoire de l'humanité a accompagné cette dernière à travers les lieux et les temps, en occupant des espaces et prenant des formes aussi variées, que la variété des repères qu'il se définit sous l'influence de facteurs naturels, sociaux ou culturels. L'homme a toujours conçu son habitation selon ses besoins qui n'étaient pas uniquement de subsistance matérielle, « l'espace habité n'est donc ni neutre ni homogène, il possède des significations qui sont liées à l'ensemble de l'existence de l'habitant ».

Notre travail de recherche s'articule autour de l'habitat intermédiaire qui est une solution à la problématique de logement dans notre pays.

Les résultats obtenus montrent que l'habitat semi-collectif atteint un compromis des paramètres étudiés et il réunit les critères d'habitabilité ; l'appropriation du logement, le sentiment de chez soi et le rapport avec la nature. Il est considéré comme la forme urbaine innovante, étant susceptible d'apporter une solution aux problématiques de chaque époque. Il représente une réflexion actuelle sur la ville durable.

Abstract :

The habitat, the oldest concept in the history of mankind has accompanied the latter through places and times, occupying spaces and taking forms as varied as the variety of landmarks that it defines. under the influence of natural, social or cultural factors. Man has always designed his home according to his needs which were not only for material subsistence, "the inhabited space is therefore neither neutral nor homogeneous, it has meanings which are linked to the whole of existence. of the inhabitant".

Our research work revolves around intermediate habitat which is a solution to the housing problem in our country.

The results obtained show that semi-collective housing reaches a compromise of the parameters studied and meets the criteria of ability; the appropriation of housing, the feeling of home and the relationship with nature. It is considered to be the innovative urban form, being capable of providing a solution to the problems of each era. It represents a current reflection on the sustainable city.

الملخص:

الموطن، وهو أقدم مفهوم في تاريخ البشرية، رافق الأخير عبر الأماكن والأزمنة، واحتلال المساحات وأخذ أشكالاً متنوعة مثل تنوع المعالم التي يحددها. تحت تأثير العوامل الطبيعية أو الاجتماعية أو الثقافية. لطالما صمم الإنسان منزله وفقاً لاحتياجاته التي لم تكن فقط للعيش المادي، "فالمساحة المأهولة ليست محايدة ولا متجانسة، لها معاني مرتبطة بكامل الوجود. للسكان".

يدور عملنا البحثي حول الموطن الوسيط وهو حل مشكلة الإسكان في بلادنا. أظهرت النتائج التي تم الحصول عليها أن السكن شبه الجماعي يصل إلى حل وسط للمعلمات المدروسة ويفي بمعايير القدرة؛ الاستيلاء على المسكن والشعور بالمنزل والعلاقة مع الطبيعة. يعتبر الشكل العمراني المبتكر، قادراً على توفير حل لمشاكل كل عصر. إنه يمثل انعكاساً حاليًا على المدينة المستدامة.