

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**  
**Université Abdelhamid Ibn-Badis de Mostaganem**

**Faculté Des Langues Etrangères**  
**Département De Langue Espagnole**



**Master**

**« Langue et communication »**

**Représentation de la violence contre les femmes dans la presse algérienne :  
« Al-Nahar et Al-Chourouk Quotidien »**

**Dirigée par :**

Moussaoui linda

Membre du tribunal

**Présidente :**

**Directeur (a):** Belkacem Derdachi

**Examineur (a):**

**Course Academique (2019/2020)**

**República Argelina Democrática Y Popular**

**Ministerio De La Enseñanza Superior Y De La Investigación Científica**

**Universidad Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem-**

**Facultad De Lenguas Extranjeras**

**Departamento De La Lengua Española**



**Master**

“ Lengua y Comunicación ”

**Representación de la violencia contra las mujeres en la prensa argelina: Caso de estudio « Al-Nahar y Al-Chourouk Diario »**

**Presentado por:**

Moussaoui Linda

**Miembros de tribunal**

**Presidente:**

**Director (a):** Belkacem Derdachi

**Examinador (a)**

**Curso Académico (2019/2020)**

## Índie

### Dedicatorias

### Agradecimiento

### Introducción general..... 01

### Capítulo 01 : La prensa escrita y la violencia contra la mujer

#### Introducción..... 04

|  |           |
|--|-----------|
| 1. La prensa escrita.....  | 04        |
| 1.1. El Periodismo.....  | 04        |
| 1.2. Definición de la prensa escrita.....  | 05        |
| 1.3. Desarrollo y tipos.....   | 06        |
| 1.4. Las características de la prensa escrita.....                                   | 07        |
| 1.5. Las funciones de la prensa.....   | 07        |
| 1.6. La prensa en Argelia.....   | 09        |
| 1.6.1. La prensa escrita antes de la colonización francesa.....                      | 09        |
| 1.6.2. La prensa escrita antes de 1962.....  | 10        |
| 1.6.3. La prensa escrita desde 1990 hasta la actualidad.....                         | 10        |
| 1.7. La prensa argelina « Al-Chourouk Diario ».....                                  | 11        |
| 1.8. La prensa argelina « Al-Nahar ».....  | 12        |
| 2. La violencia contra la mujer.....   | 12        |
| 2.1. Definición de la violencia contra la mujer.....                                 | 12        |
| 2.2. La violencia contra la mujer en Argelia.....                                    | 13        |
| 3. Los medios de comunicaciones y la violencia contra la mujer.....                  | 13        |
| 3.1. la violencia contra la mujer y su relación con los medios de comunicación..     | 13        |
| 3.2. las estrategias de la prensa para representar la violencia contra la mujer..... | 15        |
| <b>Conclusión.....</b>   | <b>17</b> |

### Capítulo 02 : El tratamiento de la prensa la violencia contra la mujer caso del « Al-Nahar » y « Al-Chourouk diario ».

#### Introducción..... 19

|   |           |
|---|-----------|
| 1. Los procedimientos metodológicos para el estudio.....        | 19        |
| 1.2. El problema del estudio.....                               | 19        |
| 1.3. El objetivo de estudio.....                                | 19        |
| 1.4. Tipo y metodología del estudio.....                        | 20        |
| 2. Recursos metodológicos.....                                  | 20        |
| 2.2. Unidades del análisis.....                                 | 20        |
| 2.3. Categorías de análisis.....                                | 21        |
| 2.4. Análisis de datos recogidos.....                           | 21        |
| 3. Análisis de noticias del periódico Al-Nahar.....             | 21        |
| 3.1. Análisis de noticias del periodico Al-Chourouk diario..... | 27        |
| 4. Resultados del análisis.....                                 | 29        |
| 4.1. Sugerencias de estudio.....                                | 31        |
| <b>Conclusión.....</b>  | <b>32</b> |
| <b>Conclusión general.....</b>                                  | <b>33</b> |
| <b>Bibliografía</b>   |           |
| <b>Anexos</b>   |           |

## *DEDICATORIA:*

Dedico este proyecto de tesis :

A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mis padres “MABROUKA” Y “OMAR” , quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ellos que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida, a mis hermanos y hermanas quienes han ofrecido su ayuda de todo corazón.

## *Agradecimiento*

Me van a faltar páginas para agradecer a las personas que se han involucrado en la realización de este trabajo, sin embargo merecen reconocimiento especial mi Madre y mi Padre que con su esfuerzo y dedicación me ayudaron a culminar mi carrera universitaria y me dieron el apoyo suficiente para no decaer cuando todo parecía complicado e imposible.

Asi mismo, agradezco infinitamente a mis Hermanas Keltoum y Iman, a mis amigos Meriem y Malik a mis hermanos said y yassine que con sus palabras me hacían sentir orgulloso de lo que soy y de lo que les puedo enseñar. Ojala algún día yo me convierta en se fuerza para que puedan seguir avanzando en su camino.

De igual forma, agradezco a mi Director de Tesis « Derdachi », que gracias a sus consejos y correcciones hoy puedo culminar este trabajo. A los Profesores que me han visto crecer como persona, y gracias a sus conocimientos hoy puedo sentirme dichoso y contento.

## Introducción General

Los medios informativos son a la vez un indicador y un difusor del estado de situación, pues la prensa escrita argelina, día tras día y año tras año, da cuenta de la alta incidencia de las expresiones de violencia contra las mujeres, como parte de su responsabilidad de informar a la población sobre los hechos de mayor relevancia en el país, lo cual realizan a través de notas informativas, reportajes y columnas de opinión. En ese sentido, la prensa argelina constituye un elemento fundamental en la formación de la opinión pública: crean modelos, conforman actitudes y ofrecen patrones de conducta en el mundo.

El modo en que se habla de la violencia contra la mujer y se la describe es importante porque hacerlo sin un debido análisis genera el riesgo de agravar y perpetuar el problema. Los medios no pueden escindirse del fenómeno que informan. En el momento en que los actores informativos seleccionan, articulan y difunden la información, están implicados en el discurso público que informa acerca de creencias y comportamientos sociales. Por esta razón, es importante que los actores de los medios de comunicación estén sensibilizados sobre el tema a la hora de abordarlo, de modo tal de apoyar el movimiento mundial para eliminar todas las formas de discriminación y violencia contra la mujer.

La prensa ha jugado un papel muy destacado en la visibilización de un problema social. Pues en este trabajo voy a hablar sobre las estrategias de la prensa argelina caso del « Al-Nahar y Al-Chourouk Diario » sobre el tratamiento de la violencia contra la mujer en argelia, este tema ha suscitado varios debates, lo que nos empuja a plantear las siguientes cuestiones:

- 1- ¿Ha contribuido la prensa argelina recientemente a difundir la conciencia sobre la violencia contra la mujer?
- 2- ¿Que son las estrategias utilizadas la prensa argelina a reducir la violencia contra la mujer en el país?
- 3- ¿Ha contribuido los artículos de violencia contra la mujer publicados en los periódicos en renunciar a la violencia o hacen que la violencia sea algo normal para el lector?

Nuestro objetivo en este proyecto es intentar demostrar la efectividad y el papel de la prensa en la lucha contra la violencia, Aclarar que la prensa afecta a la opinión pública, y demostrar el impacto del periodismo en el nivel cultural de la sociedad.

La metodología de investigación acompaña este trabajo siguiente esta investigación se divide en dos partes, la primera se titule : Definición de la prensa escrita en el que empezamos por hablar la de la prensa escrita su desarrollo y tipos sus características, las funciones de la prensa y identificamos la prensa Al-Nahar y Al-Chourouk Diario, la segunda se titule la violencia contra la mujer donde explicamos la violencia contra la mujer en argelia y por la ultima se titule los medios de comunicacion y la violencia contra la mujer hablaremos sobre la estrategias de la prensa para tratar la violencia contra la mujer.

La segunda parte: exponemos nuestra metodologia que hemos adoptado durante la realizacion de nuestro trabajo hecho.

# **Capítulo 01: La prensa escrita y la violencia contra la mujer.**

## **Introducción**

En este capítulo intentaremos hablar sobre el periodismo, la definición de la prensa escrita, después su desarrollo y tipos, también las características de una prensa escrita y sus funciones entonces el desarrollo de la prensa escrita argelina caso del periódico " Al-Nahar y Al-Chourouk Diario", sin olvidar a mencionar la violencia contra la mujer argelina y su relación con los medios de comunicación y por fin las estrategias informativas de la prensa para tratar este problema.

### **1. La prensa escrita**

La prensa escrita surgió hace varios siglos atrás, resna que debe conocerse para comprender el tema que nos aborada.

#### **1.1. El Periodismo**

El periodismo se ha definido a lo largo de la historia de varias maneras. La idea básica es precisamente la práctica del periodismo como decía Julio "Ejercicio de la profesión de periodista, a través de cualquier medio de difusión" (Julio, Diccionario de medios de comunicación social prensa, 2001 p.402)

Por otro lado, existe una definición básica, educativa y eficaz, que es el periodismo es el oficio de recoger información, procesarla y difundirla. Tres frases que esconden detrás de las palabras cortas que las describen, una enorme complejidad". A lo que se agrega "recoger información es acudir a las fuentes que darán información acerca de acontecimientos, hechos, que los profesionales del periodismo creen que será útiles o interesantes para sus lectores, oyentes o televidentes. Pero una vez obtenidos los datos y de retorno a la redacción, aquel profesional deberá elaborar la información para presentarla a su público de manera que sea fácil de leer, entender. Finalmente, una vez terminado el proceso, que bien puede consistir en una crónica descriptiva, o una entrevista radial o un documental, habrá que hacerlo circular, lanzarlo al aire, colocarlo en la programación adecuada. Todo es ni más ni menos, que la práctica del periodismo".

Leñero y Marín precisan que "El periodismo es una forma de comunicación social a través de la cual se dan a conocer y se analizan los hechos de interés público. Sin el periodismo, el hombre conocería su realidad únicamente a través de versiones orales, resúmenes e interpretaciones históricas y anecdóticos".

## 1.2. Definición de la prensa escrita

La información que inicialmente se transmitió oralmente, ha encontrado rápidamente varias maneras de ser conservada, pues, con el tiempo, la humanidad ha encontrado diversos soportes o sustentos físicos para registrar y fijar códigos. Aunque, hay muchos autores que encuentran en el uso de papiros o pergaminos el inicio del periodismo, remontándose al antiguo Egipto, Persia o Grecia, nosotros dejaremos del siglo XVIII, con el nacimiento de la prensa en libertad y del primer periódico de publicación diaria. Egipto, Persia o Grecia, nosotros partiremos del siglo XVIII, con el nacimiento de la prensa en libertad y del primer periódico de publicación diaria.

Después de la invención de la imprenta en 1450 por Gutenberg en Alemania, y con una serie de publicaciones de periodicidad variable y que surjan gracias a ella.

Explica que Inglaterra fue el primer país que tomar el primer paso audaz para lanzar una publicación de periodicidad diaria The Daily Courant, periódico que nació el 11 de marzo de 1702, de su creadora Elisabeth Mallet. , Y de esta manera señala Albert (1990) que el periódico The Daily Courant ocupa el primer lugar en el mundo, que se mantuvo hasta 1735. Su nacimiento planteó dividido en información y opinión, que se convertirá en la tradición diferencial del periodismo anglosajón, como afirma Guillmet “dar noticias, darlas diariamente y de manera imparcial”(Guillamet, 2004,p.64).

Según Albert , En Estados Unidos, Apareció el primer periódico original en 1728: la Pennsylvania Gazette, lanzado por Benjamin Franklin en Filadelfia, Sin embargo y como el autor dice el desarrollo de la prensa norteamericana se ha vuelto muy lento, incluso después de su independencia de Gran Bretaña, así, Fue necesario esperar hasta 1830 para su excepcional desarrollo. Por su parte, fue la primera aparición de un periódico original en Francia en 1777, que se llama el Journal de Paris; a este le sucedieron otras publicaciones como el Journal général de France; pero, y para 1789, Albert dice “estos diarios parisenses no podían compararse con los periódicos londinenses, ni por su contenido, ni por su audiencia” (Albert, 1990, p.31).

Polanco señala que España también ha experimentado un gran desarrollo de la prensa en el siglo XVIII, con periódicos como el Diario de los literatos de España o El Correo de Madrid. Pero aragonés Francisco Mariano Nipho he añadido mucho para la prensa española, autor del Diario noticioso, curioso-erudito, comercial, público y económico, con el que en 1758 se da inicio a un género genuino de diario local de divulgación y servicios.

Hasta este punto podemos ver la evolución de la profesión periodística. Entonces Consideramos que el diario The Daily Courant tiene una gran importancia, porque representa el comienzo de la circulación de publicaciones de periodicidad diaria, algo así que este

momento no se tenía registro, además, como apunta Gil, la condición de diario no fue consustancial a la prensa como se pudiera pensar, sino que la periodicidad cotidiana fue una conquista más en el desarrollo del periodismo. Además de ello, a partir de esta publicación nace una prensa que, como explica Guillamet, brinda una información libre del encarnizamiento partidista e invita al público a la reflexión, comparable solo con la que tendrá Francia bajo la revolución.

### **1.3. Desarrollo y tipos**

La prensa escrita considera como uno de los medios impresos, una colección de publicaciones que varían en función de su periodicidad. La prensa escrita es una pequeña pila de papel impreso que recibimos todas las mañanas en la calle, con la salida del sol y nos muestra como se mueve el mundo a la vez que nos movemos con éste.

Es una publicación diaria compuesta de varias páginas impresas en las que se da cuenta de la actualidad informativa en todas sus facetas, a escala local, nacional e internacional o cualquier otra publicación que aparezca en forma regular, sea semanal (seminario), quincenal (quincenario), mensual (mensuario), anual (anuario) o simplemente periódico. La prensa es una de las modalidades periodísticas junto con la radio y la televisión, utiliza los recursos del lenguaje escrito para lograr la primera finalidad del periodismo que es el informar. El formato de publicaciones de prensa escrita es el periódico, la revista y el boletín.

(El periódico es un papel impreso que consiste en informaciones nuevas y publica varias noticias sobre política, economía, sociedad, cultura y ciencia. Algunos historiadores dicen que los primeros en conocer la prensa fueron los egipcios antiguos y los romanos, esto se basa en el principio de que este último es un medio de comunicación con el mayor audiencia posible, utilizando las plaquetas las inscripciones en las paredes y las plaquetas; mientras que el sentido de prensa no apareció hasta el siglo XV, gracias a la invención de "Johann Gutenberg" con la impresión de letras de metal separadas donde la gente siente la necesidad de tener noticias impresas.)

El desarrollo tecnológico ha tocado la prensa escrita, similar a otros medios de comunicación que han conocido influencias, éstos pueden cambiar su forma tradicional y ofrecer las alternativas prácticas, donde no se conoce ningún cambio hasta principios de los años sesenta del siglo XX, con la entrada de grandes impresoras rotativas, que permiten la producción de periódicos mecánicamente, y desde 1900 llevó la invención de la radio y teléfono lo que golpea las situaciones de la comunicación, pero sin afectar la esencia del periodismo.

La industria de la prensa se ha desarrollado significativamente, en los años ochenta, entra en el mundo de la computadora electrónica en la mayoría de los aspectos del proceso

periodístico, al lado del beneficio de las tecnologías modernas de la ciencia y la comunicación, por consecuencia, los investigadores han predicado la desaparición de los periódicos con sus tradicionales formas en este campo.

#### **1.4. Características de la prensa escrita**

En general la prensa escrita se caracteriza como permanente en manos de los lectores indefinidamente, También realiza función informativa y analítica. en cuanto a que argumenta, concluye y plantea soluciones; lo que la convierte en orientador cultural e ideológico de sus lectores.

Los periódicos además son unos de los materiales de investigación más importantes, dado que permiten almacenar la información indefinidamente y constituyen un material de consulta y referencia disponible en cualquier momento en las hemerotecas, lo que nos beneficia en nuestra investigación y nuestra vida científico y cultural . Así es posible “regresar el tiempo” a épocas pasadas y captar información invaluable, datos, fechas etc.

En cuanto a su contenido podemos decir que más de 60% es publicidad y propaganda, gracias a las cuales los periódicos pueden subsistir, continuar y mantener los precios asequibles, que de otra manera, sería imposible mantener. Este sector económico ha contribuido en mantener el periódico como número uno en el público , a pesar de la competencia que representó el surgimiento de la radio y la televisión ya que es necesario considerar que durante más de 200 años, los periódicos fueron el único medio de comunicación que podía llegar simultáneamente a gran número de personas.

Además de lo anterior, el periódico actual siempre trata de mantener informados a sus lectores, y por eso recurren a diseños atractivos y en color. Desafortunadamente, con esta misma finalidad, muchos periódicos recurren al sensacionalismo e incluso hay periódicos cuya especialidad es publicar de manera destacada hechos criminales.

Afortunadamente la mayoría de los medios impresos para hacer frente a la competencia de los medios electrónicos, se han vuelto más analíticos y buscan la interpretación de los hechos, en lugar de limitarse a la transmisión de los mismos.

#### **1.5. ¿Cuales son las funciones de la prensa?**

Originalmente, debe haber una organización que ofrezca diferentes dimensiones en función del tipo de prensa del que se trate porque los periódicos y las revistas son el resultado final de un complejo trabajo en equipo, Estas organizaciones pueden:

- a. Formar parte de empresas privadas que buscan a través de anuncios de diversos productos informativos para obtener beneficio económico.
- b. Formar parte de otras instituciones cuyo objetivo es satisfacer las necesidades informativas de la sociedad y del ciudadano.

El tamaño de estas organizaciones varía según los objetivos y las características de las revistas o los periódicos que pueden ser mayores o menores. Los periódicos de información que tienen una gran extensión (por ejemplo El País, ABC, El Mundo, etc.) pueden integrar organizaciones con más de un centenar de trabajadores sin embargo, usted debe saber que para elaborar el periódico de tu Instituto quizá sea suficiente con un equipo de solamente diez compañeros.

La misión de las organizaciones es proporcionar los bienes económicos (dinero), elementos materiales (tecnología, instalaciones) y personales (trabajadores) necesarios para la producción y difusión de la prensa.

Se requiere, por tanto, debe estar desarrollando constantemente una serie de trabajos de diferente naturaleza periodísticos, comerciales, técnicos, administrativos, etc. Para que el publicación pueda llegar al lector. Para que la publicación pueda llegar al lector, La responsabilidad de la dirección del medio reside en la distribución de todas estas tareas entre los profesionales más adecuados para obtener la mayor eficacia posible en su trabajo.

La tarea de la dirección es organizar el trabajo del equipo distribuyendo todos los trabajos requeridos:

El Director es el principal responsable de la publicación que nombra directamente a sus asistentes más cooperativos. que son los directores adjuntos y subdirectores que también se encargan de la coordinación, o de nombrar a coordinadores, y de tomar las decisiones de mayor responsabilidad.

Cada una de las secciones del periódico está dirigida por un profesional: el redactor jefe de cultura, de nacional, de internacional, de deportes, cierre, diseño, etc. Dentro de cada sección trabajan una serie de redactores o periodistas. De esta forma se van creando distintos equipos de trabajo, cada uno con sus propias funciones pero todos ellos coordinados para lograr el objetivo final: la elaboración del periódico o la revista.

Existen otros departamentos que desarrollan otras muchas tareas no periodísticas pero igualmente necesarias. Por ejemplo, las dedicadas al marketing y promoción<sup>1</sup>, la distribución,

---

<sup>1</sup> La promoción significa Campaña publicitaria que se hace de un determinado producto o servicio durante un tiempo limitado mediante una oferta atractiva.

la publicidad, los recursos humanos, la administración, la gerencia o los talleres, rotativas<sup>2</sup>  
Como puedes comprobar, un buen periodista debe saber trabajar en equipo.

## **1.6. La prensa en Argelia**

Este artículo examina los desarrollos de la prensa, abordando las diversas etapas desde la independencia, la experiencia multipartidista en Argelia produjo una nueva realidad política manifestada en el surgimiento de nuevas formas de prácticas, algunas de las cuales se pueden describir como positivas y otras negativas.

Hasta ahora existen en Argelia existen 119 periódicos de los cuales 43 son cotidianos, 60 semanarios, 17 mensuales y 6 bimensuales. El consumo diario del periódico. de toda la prensa nacional es de 1.708.373 ejemplares. Aquí destacamos que los periódicos semanales son más deliberativos con 1.850.100 ejemplares. El periódico arabófono El Khabar, ocupa el primer lugar en términos de impresión con 430.000 ejemplares. Viene segundo en liza en materia de tiraje Echourouk El Youmi es también un diario arabófono con 200.000 ejemplares aunque el Ministerio de Comunicación le otorga un tiraje diario de 83.000 ejemplares, cifra muy lejana de la realidad. De otra parte la prensa francófona, El primer lugar lo detenta el Quotidien d'Oran con 149.900 ejemplares. pues El Watan ocupa el segundo lugar con más de 126.000 ejemplares, seguido de Liberté con 114.500 ejemplares. 0Con 149.900 ejemplares.

Entonces le Soir d'Algérie tiene unos 70.800 ejemplares, L'Expression unos 26.500, El Moudjahid 17.500, La Nouvelle République 16.600, La Tribune 15.450 y Le Jeune Indépendant 14.600. Iqrâa, de expresión arabófona, se encuentra al cabeza de los semanarios seguido de El Arabí con 197.600 ejemplares. Es curioso destacar que en 1989 el número de títulos de la prensa era apenas de 14, con un tiraje medio de 745.847 ejemplares por día. Lo que representa la mitad del tiraje de hoy, Esto es probable a causa de aumentado de la población o el número de lectores también.

La prensa escrita argelina ha pasado por varias etapas históricas, que trabajó para identificar y explicar su curso y su desarrollo en Argelia, que son las siguientes:

### **1.6.1. La prensa escrita antes de la colonización francesa:**

Después de varios estudios históricos se demuestra que la prensa no estaba presente en Argelia, Es decir que antes de la invasión francesa de Argelia el año 1830. El periódico

---

<sup>2</sup> la palabra rotativo significa en este contexto máquina, que imprime con movimiento continuo y a gran velocidad los ejemplares de un periódico.

"Sidi Faraj" fue el primer periódico publicado en Argelia, se publicó con el descenso del ejército francés en territorio argelino, donde contenía informaciones sobre campañas francesas y incluye con algunas noticias políticas especial en Francia.

### **1.6.2. La prensa escrita antes de 1962:**

Las responsabilidades de la prensa argelina variaron durante el período de la revolución argelina, en los niveles: nacional como internacional, a través de sensibilizar a los ciudadanos sobre la política de Francia, la calidad de los argelinos y reclutarlos para expulsar al colonizador de una parte, Aclaración de la opinión pública internacional sobre la elegibilidad de la revolución argelina y su justicia de otra parte. Después de la independencia, la Carta Nacional definió la tarea de varios medios de comunicación en la difusión de la alta cultura suficiente para responder a las necesidades ideológicas y estéticas, especialmente con la elevación del nivel intelectual del ciudadano.

### **1.6.3. La prensa escrita desde 1990 hasta la actualidad:**

Los eventos de octubre dieron un pulso fuerte y nuevo a la prensa nacional, observamos que el cambio ocurrido en la escena Comunicativa en Argelia, Fuertemente tocado la prensa escrita. Después de varias solicitudes para abrir canales de diálogo y apoyar la libertad de expresión, Así como proporcionar un clima adecuado para logrando justicia y la democracia, En 1989 la constitución aprobó el sistema multipartidista, la multiplicidad de medios de comunicación y la apertura de un camino hacia las libertades democráticas. con la promulgación de la ley de los medios de comunicación 90-7 publicado el 03 de abril 1990, se desarrolló la prensa independiente y aparecieron nuevas canales para expresar diferentes opiniones sobre las ideas, plantear las preocupaciones y los problemas del público, donde surgió tres tipos de periódicos: los periódicos gubernamentales, partidario, e independiente de que mostró una prensa libre, Este último tiene la libertad de trabajar y publicando lejos de la autoridad y el control del estado. algunos periódicos nacionales se han retirado, dejando espacio para los periódicos que han podido ganarse la confianza y la credibilidad del lector y han llamado la atención de muchos de los seguidores y interesados como el periódico de habla árabe, Al- Watan de habla francesa, y el periódico de la libertad.

Incluso este período conoció de una ola de condena de acciones y comportamientos del sistema estatal contra la práctica de libertad de prensa, no solo eso sino vino una ola de detenciones, un montón de periodistas y funcionarios de periódicos fueron arrestados, y la confiscación de un gran cantidad de periódicos, hasta que llegó el orden al seguimiento

judicial, como ocurrió con el periódico Chorouk y El Khabar. Ésta era también un ejemplo de empeoramiento de las situaciones de seguridad, Argelia experimentada una onda espantosa de la violencia llegó al punto de matar, y que ha cobrado la vida de muchos de los propietarios de la profesión, y el primero de los cuales fue el periodista Tahir Jaoot en mayo de 1993, algunos periodistas enfrentaron el mismo destino. Lo que ha resultado de la migración de muchos éstos a otros países, para buscar un lugar donde la seguridad, la libertad de expresión y democracia.

Desde los principios de los años noventa Argelia vivió un estado problemático con la inestabilidad en la calle política, lo que resultó la aparición de grandes problemas y obstáculos en el camino de la prensa argelina las más importantes son las siguiente :

\* Privar la prensa escrita de las competencias periodísticas, resultando en la migración de la mayoría de periodistas para practicar la democracia<sup>3</sup>.

\* Las problemas técnicas y materiales que la prensa ha experimentado a causa de los costos de producción e impresión, también la imposibilidad de pagar los gastos en virtud de los recursos de los medios limitados.

\* Control total de la prensa por parte del gobierno por culpa del estado de la inestabilidad política.

Finalmente, la prensa ha visto una escasez significativa durante la década negra a causa de la falta de estudios teóricos y aplicados en el sector de los medios de comunicación en general y la prensa escrita, en particular, esta escasez ha hecho que sea difícil entender la naturaleza de la relación entre la prensa escrita con los sistemas que interactúan con ellos dentro de la comunidad, especialmente su relación con el poder político y la opinión pública.

## **1.7. Al-Chourouk como un modelo**

Ahora empezamos con una breve definición del diario (Al-Chourouk Diario) que es considerado uno de los periódicos argelinos más destacados, es un periódico nacional publicado en árabe, y ocupó el primer lugar en la prensa argelina en términos de lectores durante varios años.

El establecimiento del periódico el chourouk se remonta a 11, Mayo de, 1991. Donde se publicó el periódico Al Chourouk El arabe, los fundadores de este periódico son los hermanos Faudil y en 1993 surgió Al- Chourouk Cultural pero no duró mucho donde estuve en septiembre 1994 para aparecer después Al Chourouk Civilizado y Deportivo.

---

<sup>3</sup> La democracia es una forma de gobierno del Estado donde el poder es ejercido por el pueblo, mediante mecanismos legítimos de participación en la toma de decisiones políticas.

Se fundó por una empresa de fundación Al- Chourouk para los medios y publicación el señor faudel es el primer director y responsable de la publicación tiene tres oficinas regionales oficina del oeste oficina del este oficina del medio.

## **1.8. Al-Nahar como un modelo**

Al contrario de los otros, caracteriza por sus propias impresas en todas partes de Argelia: este, oeste y en el sur del país. a través de su rama (sub-empresa) por la impresión y edición, y por eso está compañía es considerada independiente, completamente. Debido a la falta de la confianza en los medios públicos; para imprimir copias de sus diarios.

Se fundó en 2007, tenía un papel es la sensibilización del ciudadano argelino desde aquel momento hasta hoy. Llegó 12 años de experiencia en el ámbito periodístico y prensa con su director Anis Rahmani y contiene muchas periodistas profesionales.

## **2. Violencia contra la mujer**

### **-define la violencia**

### **2.1. Definición de La violencia contra la mujer**

La violencia contra las mujeres un fenómeno que puede ocurrir en todas las sociedades del mundo, sin distinción de posición económica, raza o cultura. Este problema no es exclusiva de ningún sistema político o económico y no se limita a un país en particular o una clase específica en la sociedad. Las estructuras de poder de la sociedad caracterizan ; impidiendo a las mujeres ejercitar sus derechos humanos y disfrutar de ellos.

Este tipo de violencia surge a partir de un patrón de habitualidad y no de un mero incidente aislado, construido en base a los estereotipos y roles de género que consideran la violencia como medio efectivo de poder y control sobre las mujeres, caracterizado por el uso de conductas físicas, sexuales y abusivas.

La Convención Interamericana Convención Belem Do Pará<sup>4</sup>, señala: “cualquier acción o conducta que, basada en su condición de género, cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer, tanto en el ámbito público como en el privado».

---

<sup>4</sup> La Convención de Belém do Pará es la primera convención continental específica que tiene como objetivo la lucha contra esta manifestación extrema de la discriminación estructural y social que viven las mujeres.

Además, se entenderá a los «hechos de violencia física, sexual y psicológica contra la mujer que:

Puede pasar dentro de la misma familia, unidad doméstica o en cualquier otra relación interpersonal, ya sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio que la mujer, y que comprende, entre otros, violación, maltrato y abuso sexual.

Tenga lugar en la comunidad y sea perpetrada por cualquier persona y que comprende, entre otros, violación, abuso sexual, tortura, trata de personas, secuestro y acoso sexual en el lugar de trabajo, en instituciones educativas, establecimientos de salud o cualquier otro lugar.

Sea perpetrada o tolerada por el Estado o sus agentes, dondequiera que ocurra” Por tanto, la violencia contra la mujer es un problema mundial, histórico y estructural, ya que a lo largo de la historia se ha podido constatar que la mujer cumple un rol determinado socialmente; es decir, que se ha ido construyendo una realidad donde lo femenino es inferior a lo masculino (Suarez,2015,p.23).

## **2.2. La violencia contra la mujer argelina**

Aunque Argelia es un país musulmán, las violencias hacia las mujeres están ampliamente extendidas, tanto desde el punto de vista jurídico como social.

Existen también disparidades en cuanto a la situación de las mujeres en Argelia, y las violencias se extienden junto a los factores económicos y sociales característicos del medio en el cual se encuentran las mujeres. En las zonas rurales aisladas por ejemplo, las mujeres tendrán menos acceso a la escuela, la salud y el empleo que en las zonas urbanas, a causa de la falta de infraestructuras y recursos en esas regiones desfavorecidas.

## **3. Los medios de comunicación y la violencia contra la mujer**

### **- definición .....**

### **3.1. Mujer, Violencia y Medios de Comunicación Escritos**

Podemos decir que uno de los problemas históricos que plagan a las mujeres en las relaciones es la violencia, que es practicado por hombres contra ellas a lo largo de los años. y ha sido una de las principales causas de subdesarrollo y la ignorancia en este grupo poblacional, pues la subyugación le ha impedido a la mujer desarrollarse plenamente en todos los ámbitos de la sociedad, sean estos políticos, educativos, religiosos y en su vida misma.

A partir del análisis de La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy, se ha descubierto que los medios de comunicación no abordan adecuadamente la violencia contra las mujeres, y no realizan un adecuado tratamiento informativo sobre el tema, que sirva para concientizar sobre la problemática que viven las mujeres.

Los medios de comunicación deben publicar el carácter de igualdad entre hombres y mujeres, por medio de tratamiento en profundidad todas las notas que abordan hechos de Violencia Contra la Mujer, que los medios de comunicación funjan como una plataforma comunicativa donde el principal enfoque de estos eventos, para contribuir a erradicar esta problemática a la que están expuestas las mujeres en todas sus formas y respetando la dignidad de las mujeres y protegiendo los derechos humanos, sumado a la promoción de pautas orientadas a resaltar sobre la equidad y la justicia entre la mujer y el hombre, reduciendo la emisión de mensajes denigrantes o discriminatorios acerca de la mujer.

Es necesario exigir a los medios de comunicación la práctica de un periodismo investigativo, que permita en profundidad y seguimiento de todos los incidentes de violencia contra las mujeres, trascendiendo del uso de datos numéricos a un tratamiento Para descubrir causas estructurales que los originan.

Para enfrentar las realidades de la violencia contra las mujeres y tratarlas, exige que los medios de comunicación desarrollen un abordaje informativo libre de prejuicios sexistas y no ocultar las informaciones sobre la realidad de la violencia. porque descontextualizan la realidad de desigualdad de género, se ignoran los estereotipos y la dominación de la mujer ejercida por el hombre y la sociedad.

Esta dominación viene de la realidad, se extrapola a contextos culturales, roles dentro de la sociedad, papeles dentro del seno familiar y herencias culturales. Son estos contextos alrededor de la mujer, que determinan lo que son y el papel que juegan en la vida. Los medios deben empezar a romper los paradigmas socioculturales y estereotipos que etiquetan a la mujer.

La Prensa Gráfica<sup>5</sup> y El Diario de Hoy ha publicado la mayoría de los asesinatos de mujeres, se ha construido partiendo de la necesidad de dar un adecuado tratamiento periodístico a los asesinatos de mujeres, una nueva aproximación conceptual a la definición de Femicidio, en el sentido de ir más allá de las características específicas del mismo,

---

<sup>5</sup> La prensa Gráfica es la revolución de los medios de comunicación comenzó a darse muy lenta y paulatinamente en el siglo XVIII, cuando los primeros pasquines se repartían en las grandes ciudades para dar noticias o contar eventos de días pasados.

consideradas en la definición expuesta en la legislación salvadoreña y organizaciones de mujeres.

La ley integral de una vida libre de violencia para las mujeres, define el Femicidio como: “La muerte de una mujer, que le haya precedido motivos de odio o menosprecio por su condición de mujer, que el autor se haya aprovechado de cualquier condición de riesgo o vulnerabilidad física o psíquica en que se encontraba la mujer víctima.

La Asociación de Mujeres por la Dignidad y la Vida (Dignas) definen el Femicidio como: “El conjunto de acciones sistemáticas de violencia que culmina con el asesinato cruel de las mujeres o exterminio de las mismas; se produce el asesinato por el hecho de ser mujeres, además de estar implícitamente otros tipos de violencia como torturas, mutilaciones, vejaciones, maniatadas, el cuerpo desnudo y sobre todo la violencia sexual hacia las mujeres”

Las dos definiciones son específicas y aportadas por la legislación y por las Dignas, Es decir su concepto está determinado por las características y circunstancias que hacen referencia al género y a la línea de violencia ejercida contra ellas y no a su condición natural de mujer.

La siguiente definición de Femicidio ha sido construida, a partir de la investigación realizada y de la necesidad de dar un tratamiento adecuado a los asesinatos de mujeres. Femicidio es: “La muerte de una mujer independientemente de las circunstancias y características que le antecedan, reconociendo implícitamente su condición natural y la desventaja sociocultural en la que se desarrolla en relación con el hombre y el resto de la sociedad”.

Es muy importante desarrollar un tratamiento informativo técnico de los hechos de Violencia Contra la Mujer, a través de la especialización de periodistas en el tema de género y seguimiento permanente del mismo en los medios de comunicación. El objetivo del tratamiento informativo de los medios de comunicación, cambiar los conceptos generales de la mujer . y su realidad en el contexto nacional, a través de nuevos planteamientos acerca de los hechos de Violencia Contra la Mujer. a través de la información el periodismo puede minimizarse la problemática, denunciarla o legitimarla. Es evidente que podemos profundizar en la problemática de Violencia Contra la Mujer desde la comunicación en general y desde el periodismo en particular, que es poco estudiada desde la comunicación.

### **3.2. Las estrategias de la prensa para reducir la violencia**

Muchos factores se superponen para influir en el público. Los medios de

comunicación, la comunicación, la naturaleza del público y el mensaje de los medios de comunicación son todos necesarios para construir una estrategia de medios efectiva capaz de abordar y enfrentar el fenómeno de la violencia.

Las técnicas persuasivas utilizadas en el mensaje de la prensa sobre temas de violencia: el mensaje de los medios de comunicación es la herramienta de comunicación más eficaz y persuasiva para que las masas cambien sus ideas, actitudes y comportamiento, pero este cambio se realiza empleando varios métodos persuasivos, como la intimidación, la evidencia, la repetición y otros métodos que llegan a los deseos y deseos del receptor. Estas técnicas son más importantes cuando se trata de tratar temas complejos y peligrosos, como los incidentes violentos.

**a. Claridad de objetivos frente a su conclusión:** La investigación sugiere que la persuasión es más efectiva si el mensaje trata de establecer claramente sus resultados u objetivos, en lugar de dejar al público con la carga de obtener los resultados en sí. Dado que la violencia tiene causas complejas, necesita más para proporcionar sus resultados de una manera específica.

**b. Presentar la evidencia:** La mayoría de los comunicadores intentan respaldar sus mensajes persuasivos proporcionando evidencia o declaraciones que incluyan información objetiva u opiniones atribuidas a fuentes distintas a la persona de contacto, para legitimar la posición de la persona de contacto y demostrar que está de acuerdo con la posición de los demás. La introducción de evidencia tendría un mayor impacto en las masas inteligentes. Debido a que el uso de la evidencia es necesario para mencionar los beneficios de usar el diálogo con sus hijos y el daño que están siendo utilizados para usar, como el uso de la desviación y las drogas, y cómo el uso alentador con los estudiantes los motiva a estudiar más.

**c . Influencia de la opinión mayoritaria:** En general, es más probable que la información que sea consistente con la opinión prevaleciente sea respaldada por otros, mientras que los mensajes que tienen una opinión minoritaria probablemente no atraigan partidarios. La violencia es uno de los temas que todos consideran peligrosos y la consideran una forma inadecuada de resolver los problemas y sus consecuencias son siempre negativas para el individuo y la sociedad.

Todas estas técnicas persuasivas se combinan para construir un mensaje que es persuasivo, en conclusión el fenómeno de la violencia en todas sus formas es complejo e interrelacionado, lo que requiere un compromiso de precisión al mismo tiempo que se basa en la simplicidad y la facilidad de comprensión más que el receptor.

## **Conclusion**

En este capítulo, intentamos dar una idea de la evolución del periodismo en el mundo, también mencionamos una breve descripción sobre la historia de la prensa argelina que pasó por tres etapas, además de una simple explicación de la violencia contra la mujer, lo que queremos decir en la conclusión de este capítulo los medios deben afectar a la sociedad para conseguir un papel básico.

**Capitulo 02: El tratamiento de la prensa la  
violencia contra la mujer caso del « Al-Nahar »  
y « Al-Chourouk diario ».**

## **Intrduccion**

Entre los problemas sociales lo cual es tratado por el periódico está el fenómeno de la violencia contra las mujeres. Es uno de los fenómenos que afectan a la familia y la sociedad. Crea muchas enfermedades psicológicas, que produce un individuo anormal que representa un peligro para su familia y su sociedad debido a su comportamiento violento, este estudio para conocer la naturaleza y la realidad del tratamiento mediático de la prensa argelina este fenómeno a través de el diario «Al-Nahar y Al-Chourouk diario».

### **1. Los procedimientos metodológicos para el estudio**

#### **1.2. El problema del estudio**

A la luz de la tremenda revolución de la tecnología de la comunicación y la información, el potencial de los medios de comunicación ha aumentado a atraer la atención pública, y en su capacidad para satisfacer sus deseos.

El problema del estudio radica principalmente en la falta de análisis de los temas de violencia contra la mujer en los medios argelinos, la prensa desempeña un papel activo e influyente en la sensibilización de la sociedad en sus asuntos internos y externos, sin embargo hay una escasez de estudios e investigación de medios que se han abordado este tema.

#### **1.3. El objetivo de estudio**

°Objetivo general:

1-Nuestro objetivo es analizar el contenido de las (6) noticias sobre la violencia contra la mujer (4) del periodico Al-Nahar y (2) del periódico Al-chourouk y obtener resultados lo que nos ayuda en el estudio.

°Objetivos específicos:

- 1- Conocimiento las metodologias de los dos periodicos en tratamiento de la violencia contra la mujer.
- 2- Conocer la importancia del tema de la violencia contra las mujeres en cada diaria.
- 3- Conocer el estilo y la arte periodistica utilizada por el periodico Al-Nahar y Al-Chourouk

en cobertura mediática de este tema.

4- Conocimiento la capacidad de la influencia de las dos prensas en la sociedad y el individuo.

#### **1.4. Tipo y metodología del estudio**

°Tipo de estudio:

Este estudio pertenece al grupo de investigación que tiene como objetivo monitorear y analizar el tratamiento del periódico Al-Nahar y Al-Chourouk por el tema de violencia contra las mujeres.

°La metodología del estudio:

Es una de los datos cruciales para la validez de la hipótesis de nuestro estudio sobre el tratamiento de los dos periódicos la tema de violencia contra la mujer con el fin de validar nuestro objeto de estudio.

Para llevar a cabo nuestra investigación, hemos escogido la herramienta metodológica que es: análisis de los artículos con un objetivo determinado. Mediante esta herramienta hemos intentado reunir datos para poder tener resultados sobre nuestro trabajo tratamiento del periódico Al-Nahar y Al-Chourouk diario la violencia contra la mujer.

## **2. Recursos metodológicos**

Los recursos académicos son aquellas herramientas que nos ayudan a presentar la parte práctica de un trabajo académico, recoger y analizar los datos y obtener informaciones sobre el trabajo de investigación. El recurso académico que hemos elegido para obtener informaciones sobre nuestro trabajo es: análisis del artículo de la violencia contra la mujer caso del Al-Nahar y Al-Chourouk diario.

### **2.2. Unidades del análisis**

Para lograr los propósitos del estudio, utilizamos la unidad del material de los medios que son artículos y noticias.

### 2.3. Categorías de análisis

Consiste en dos ejes:

- Categorías del contenido: aquellas categorías que clasifican el contenido, (que se dijo).
- Categorías de forma y estilo: el material incluye el estilo de los títulos y la naturaleza de las imágenes, (Cómo se dijo).

### 2.4. Análisis de datos recogidos

Ahora bien, presentamos el análisis a continuación de lo que hemos obtenido como resultados mediante el recurso el analisis ticulo de Noticias y Informes del periodico Al-Nahar y Al-Chourouk Para el año 2018-2019.

## 3. Análisis de noticias del periódico Al-Nahar

Análisis de noticia número 1:

### Datos de la noticia:

°**El periodico:** Al-Nahar.

°**El titulo:** Un joven y su novia secuestran a una chica alemana de la capital y los estan sosteniendo a una casa en Boumerdes.

°**Fecha:** 02 de junio de 2018.

Esta noticia se relaciona con un hecho de violencia contra una mujer extranjera, fue publicada en el diario argelino « Al-Nahar », en su version « 3258 » el dia de sábado ,02 de junio de 2018 por la periodista « Fetiha Awali », el informe incluía el secuestro de una mujer alemana por manos de dos jovenes argelinos. El artículo publicado en la página nueve (9) de la prensa, su titulo « Un joven y su novia secuestran a una chica alemana de la capital y los estan sosteniendo a una casa en Boumerdes », mencionado en portada del periódico desde las noticias más importantes, segun los datos la fuente de la noticia no esta mencionada. Desde el análisis de la imagen, es una fotografía en color blanco y negro de personas escuchan una

audiencia en la corte, el cual no representa la realidad del contenido y es posible que el periodista se refiera a la imagen como la fuente de la noticia que es la corte suprema.

Los eventos de esta noticia son sobre un joven y su novia donde secuestraron a una mujer alemana que trabajaba en una compañía Alemán en Argelia, en el día de incidente, la chica ha encontrado las tiendas de bebidas cerrados en ese momento se reunió con los dos jóvenes cerca de la tienda donde la dijeron que hay otra tienda fuera de la capital luego se la llevaron a una casa en Boumerdes en coche, el joven intentó violarla pero la víctima huyó mediante la ventana de la cocina hacia los servicios de seguridad, después los acusados fueron arrestados y llevarlos a la corte.

Este periodista aborda un tema que necesita el tratamiento de los medios que es el fenómeno de violencia contra las mujeres, eso es mediante diferentes estrategias informativas según la experiencia y la capacidad del periodista, así como según el área asignada para la noticia en la página del diario, como en este trabajo fatiha contar los hechos del caso con la advertencia indirecta, mostrando el resultado de este acto y sus consecuencias sobre los perpetradores y el daño a la víctima (alemana), lo que se considera violencia verbal, física y moral.

A través de nuestra análisis del cuerpo, encontramos algunos detalles desconocidos; como la fecha exacta del incidente, la edad del acusado y la víctima, el estado de salud y psicológico de la víctima, las razones que llevaron a cometer el crimen psíquico o corrupción moral. El periodista utiliza el título, el subtítulo y copete que contiene casi todos los detalles los encontramos en el contenido donde es suficiente para comprender el contexto sin leer el resto, se utiliza también la imagen como herramienta informativa. Todos los elementos necesarios son disponibles, esta noticia participa de las características del estilo informativo como claridad del lenguaje, construcción que capta la atención además la estructura tiene forma clara y ordenada.

Sin embargo, la imagen es un tipo de fuente de información. es necesario que los conceptos, ideas y hechos graficados en la imagen sean complementados, la foto usada aquí inútilmente, no añadir ninguna facilitación o aclaración, no existe contexto suficiente con relación al hecho de esta violencia y no recuerda la fuente de información, lo que provoca la duda que puede afectar al lector hacia la credibilidad de la información.

El uso de los recursos afecta la credibilidad del periodista y el periódico así como el método de escritura que considera como una de las reglas importantes que se pueden seguir para obtener un artículo profesional puede abordar muchos de los temas. La víctima y sus derechos no importan, el periodista usalo solo como un elemento del caso, no trata de abordar sus derechos como patrocinador extranjero, o sea la correcta estrategia y dominio del artículo en todos sus elementos desempeñan un papel importante en la integridad, profesionalidad y eficiencia del periodista.

## **Análisis de noticia número 2**

Datos de la noticia:

°**El periódico:** Al-Nahar.

°**El título:** un criminal apuñaló el cuello de su madre con una daga Porque ella lo despertó de su dormir en calitus.

°**Fecha:** 1 de junio de 2019.

Este artículo es una noticia bastante larga del diario Al-Nahar publicada el sábado 1 de junio de 2019, número de versión 3560, en la página nueve (9) del periodista « Jamila. K ». La noticia intenta tratar un grave delito moral en nuestra sociedad, titulada « un criminal apuñaló el cuello de su madre con una daga Porque ella lo despertó de su dormir en calitus », el tipo de este título es interpretativo depende de " causa", como vemos se escribió en blanco con una barra negra en contraste con los títulos escritos en la misma página en negro, además del signo de exclamación que muestra la extrañeza del sujeto, el título informar sobre el tema con palabras fáciles de entender y presentar lo de forma dramática para el lector a complementar la lectura. Desde el informe la fuente de la noticia es un documento documentado por el Tribunal Supremo de la capital, y como es evidente note la ausencia de elemento básico que es la imagen.

El cuento relaciona con un hombre de 38 años apuñaló el cuello de su madre usando una daga, el 5 de noviembre de 2018 en el distrito de Calitos. Después de lo despertó de su dormir para ir a su trabajar. Entonces los vecinos llevaron la madre al hospital, donde obtenida un certificado de discapacidad duración de 8 días. En cuanto a él fue arrestado por la policía y trasladado a la corte donde declara que su madre es un punto negro en su vida. El tribunal decidió castigarlo por 12 años. Después de que el médico reveló que padecía un trastorno mental.

A través de la metodología de análisis utilizada, el objetivo de la periodista es

informar, sobre los hechos del incidente social, al enumerar la mayor cantidad de información disponible para agradar a los lectores, encontramos también que la noticia no se acompaña de una fotografía y para esto enfocada « jamila » a la fuerza prescriptora del contenido para una cobertura equilibrada.

En cuanto al contenido utiliza casi todos los elementos básicos en noticia periodística profesional a partir de los detalles necesarios del día del crimen hasta que el tribunal declaró la sentencia, también cita las razones, ya sea causas psicológicas justificadas por un certificado médico o los conflictos personales en las declaraciones de las dos partes, además de la fuente autorizada que deja el lector recibir y aceptar el mensaje del autor con confianza. Para la estructura, consiste en el título, el nombre del autor y la fuente, falta de fotografía, que es clave para la contextualización es posible debido al pequeño tamaño del espacio para la noticia.

Por otro lado, he tocado la dignidad y el honor de la víctima cuando anunciado de palabras despreciables como « se hara », el uso de términos de alto impacto producidos por la violencia viola el principio de « no excitación para detallar la agresión » y disminuye el respeto por la religión, la sociedad y el valor de la madre. Costumbrar a recibir como estos excesos y palabras duras contra la madre contribuye a más transgresiones se vuelve normal entre los miembros de la sociedad, es inaceptable priorizar el impacto informativo y dejar el lado de la protección de su identidad y dignidad.

### **Análisis de noticia número 3**

#### **Datos de la noticia:**

° **El periódico:** Al-Nahar.

° **El título:** con esa manera la maté a mi esposa porque se negó a darme dinero y me acusó de locura y luego lloré en su funeral.

° **Fecha:** 21 de noviembre de 2018.

Este documento presenta una noticia que provocó una sensación entre los lectores del diario Al-Nahar, fue publicada en la página (7) en su versión 3399, fecha 21 el miércoles de noviembre de 2018, por periodista « Hamza Ben-zian ». Un periodista argelino conocido entre los lectores de este periódico, tiene licenciado en ciencias y comunicación, diploma de periodista, diploma de lengua francesa y 7 años de experiencia en la prensa.

Elegimos uno de sus trabajos como muestra para estudio la cobertura de violencia contra las mujeres en el periódico caso Al Nahar. El título de noticia fue publica en la portada del periódico en una fuente grande con el rojo, « con eso manera la mato mi esposa porque se nego a darme dinero y me acusó de locura y luego lloré en su funeral».

De acuerdo con nuestro análisis del título, notamos que su función es la función erótica; porque afecta al receptor y atrae la atención del lector, el periodista añadir dos puntos al final y un signo de exclamación para pagar el receptor a descubre los detalles porque la información proporcionada en el titulo no es suficiente para entender la historia, pues a través de la foto, el quiere convencer el público que la noticia es oficial y la cobertura fue precisa y exclusiva, intenta tambien mostrar lo más "realista" posible con el recopilación de las imágenes de fuentes confiables, entonces el titulo en el lado izquierdo explica el contenido de la imagen que es una foto del criminal que matar a su esposa en su funera, la imagen situada en el medio de la noticia, donde cuando el lector abre la página de la revista que encabeza la noticia presta atención en el medio y por lo tanto, quise decir este lugar, ademas el equipo de Al-nahar se basa en la información proporcionada por la Gendarmería Nacional Argentina y las declaraciones del criminal y su familia como fuentes de la noticia.

El evento es sobre cuento verdadero, de matar el marido a su esposa de 40 años debido a una disputa entre ellos. Donde pidió una suma de dinero pero la esposa se negó a darlo, Entonces la golpeó en la cabeza y la apuñaló en diferentes partes de su cuerpo. Sus hermanos participaron en el encubrimiento del delito y discretamente sobre el asunto, el criminal intenta alejar de la sospecha. Donde engañó a los investigadoreslos de que él estaba fuera de la casa además de un robo dirigido a la casa, pero la investigación demostró que el crimen ocurrió mientras estaba en la casa, El ntentó mostrar tristeza durante una semana, pero la evidencia científica lo hizo admitir lo que había sucedido.

El periodista pretende informarnos lo que sucedió donde nos llevamos a la escena del crimen con estos detalles y por eso la cobertura mediática es distintiva, porque se utiliza todos los elementos necesarios para una noticia, el titulo y subtítulo que da una información importante que es la implicación de sus hermanos en el crimen.

En el copete, da un breve resumen del crimen, es suficiente para el lector. despues se dividida la noticia en tres párrafos pequeños el primero habla sobre la declaracion de asesino el titulo: « Esto es lo que el marido asesino confesó a los interrogadores », el segundo muestra

la participación de sus hermanos en el crimen el título: « Los hermanos del criminal.. saben , y algunos han ocultado las huellas del crimen », el tercero contiene la evidencia del cortador contra el criminal titulado « El médico forense expone lo oculto y revela las mentiras del asesino marido ».

En esta estructura, el periodista presentada los eventos de manera detallada, sino también la imagen personal del criminal, se ha vuelto la noticia más realista, las palabras y expresiones, son lógicas y no provocativo, la asistencia del dialecto argelino, como estás loco « enta mahboul » cuando la esposa insultado a su marido antes del crimen.

#### **Análisis de noticia número 4:**

Datos de la noticia :

°**El periódico:** Al-Nahar.

°**El título:** Un hombre ataca a su madre con daga a causa de herencia en Orán.

°**Fecha:** 10 de marzo de 2019.

Este documento se representa una pequeña noticia publicado en el periódico argelino Al-Nahar, por el periodista « Maamri, M », fue publicado el 10 de marzo de 2019 en el version numero « 3490 », se escrita en la página numero (8), titulado « Un hombre ataca a su madre con daga a causa de herencia en Orán ».

De acuerdo con nuestro estudio, encontramos que el título selecciona la identidad y contenido del texto en pocas palabras pero muchas semánticas, que puede responder varias preguntas; (como, porque, que), Se pone el evento « hombre ataca a su madre » en la máxima prioridad debido a su importancia en el evento.

En cuanto a la fuente esta desconocida, el periodista no mencionado la fuente de la información obtenida. Los periodistas ocultar la fuente especialmente en relación con los delitos que afectan el estado de la víctima o el delincuente.

La ausencia de la herramienta de imagen en esta cobertura y centrarse en el título y el contenido como instrumento para enviar el mensaje a los lectores.

En un resumen del contenido de la noticia « La Corte Suprema de Orán sentenció al

acusado a cinco años de prisión luego de que su madre denunciara que había sido atacada por una daga debido al heredero. Pero él negó eso ».

El periodista presenta la historia de manera breve, rápida y desorganizada, donde no hay una secuencia en los eventos, se comienza con la sentencia del Tribunal Supremo y completa los otros detalles de manera aleatoria, como notamos una falta de datos y detalles inexactos sobre cómo ocurrió el incidente, etc.

En el curso de su tratamiento del tema, utiliza frases accesibles para todos. se base el título que ocupa un lugar excelente en el área asignada para la publicación en comparación con el tamaño del tema, luego el objetivo del periodista es informarnos del incidente de manera clara y sin complicaciones.

### **3.1. Análisis de noticias del periodico Al-Chourouk diario**

#### **Análisis de noticia número 5:**

**Datos de la noticia:**

°**El periódico:** Al-Chourouk Diario.

°**El título:** Arrestan a las dos hechiceras y recuperación de joyas en Mila.

°**Fecha:** el sábado 29 de junio de 2019.

Su artículo es una noticia algo larga publicada en la prensa argelina diaria que se llama «Al-Chourouk Diario», Esto esta en el sábado 29 de junio de 2019, número de version 6216, en la página seis (6), nombre del periodista « Nassim. A ». Esta tema relacionada con el tema de la violencia moral contra las mujeres, pero en este caso las mujeres fueron acusadas de violencia contra las otras, es un ejemplo sobre un otro tipo de la violencia; « la violencia moral ». Esta noticia titulado « Arrestan a las dos hechiceras y recuperación de joyas en Mila ».

Pues el titulo fue escrito en negrita y encima está escrita información adicional que es la identidad de acusadas (sus ciudades), el periodista fue exacto y claro en este titulo donde explicó al público el tema de forma breve, directa y utiliza simples palabras.

En mi trabajo elijo este artículo para analizarlo porque es diferente de otras noticias de violencia donde soliamos escuchar que la violencia a menudo física y por el hombre contra la

mujer. Sin embargo, el periodista presentó, a los lectores una situación diferente de la violencia en nuestra sociedad, usando cuatro párrafos pequeños, cada uno con nueva información sobre esta noticia, también observamos que la fuente oficial en la que se basó el periodista no fue publicada pero se supone que la fuente es la corte suprema de la ciudad de Mila, en esta versión notamos que no existe mucha importancia a esta noticia, debido a la ausencia de la foto informativa y el título en la primera página del periódico.

Los detalles del caso según los datos centrados en, los elementos de seguridad lograron arrestar a dos mujeres que practican el mago a través de la hechicería, Después de la investigación, la seguridad nacional las arrestó en la estación de pasajeros y recuperaron joyas, las fuentes dijeron que las dos acusadas convencen a las víctimas de resolver sus problemas poniendo joyas en tela verde.

El periodista relató los eventos de manera exitosa, agregando información previa con sus propios esfuerzos, el estilo de escritura era bueno para la redacción de oraciones y transmitir ideas de manera apropiada donde el lector pudo llegar a la idea principal en la introducción, en el contenido explicó las ideas con más detalle y finalmente los resultados que es llevar a las dos criminales ante la justicia.

### **Análisis de noticia número 6:**

#### **Datos de la noticia:**

° **El periódico:** Al-Chourouk diario.

° **El título:** Un año de prisión para un joven de que robó las joyas de su tía en Ain el Benian.

° **Fecha:** 27 de junio de 2019.

Este documento se representa una pequeña noticia publicada en el periódico argelino « Al Chourouk diario », por el periodista « Houria, M », fue publicado el 27 de junio de 2019 en la versión número « 6214 », titulado « ..un año de prisión para un joven de que robó las joyas de su tía en Ain el Benian », se escribió en la página número (8) de la periódico dentro de la página de localidades, la noticia publicada con dos noticias en el mismo marco, se produjo después de la primera noticia que también se relaciona con la violencia por eso empezó con dos puntos en el primer del título.

En su resumen, el agente de la república sentenció a un año de prisión contra dos jóvenes en la segunda década a causa de robar, sin embargo la víctima es la tía de uno de

ellos, donde lo robó joyas y un grupo de dinero donde ella confirmó en la denuncia que el tenía la llave, el joven confesó el crimen y confirmó que su amigo no tenía nada que ver con el tema y dijo que las joyas habían sido vendidas a anónimas mientras que la tía había perdonada, el juez sentenciado a un año de prisión y una multa por el primero y la inocencia por el segundo.

De acuerdo con las estrategias que siguiendo en este análisis, resulta que el artículo es muy simple ya que era el objetivo de la periodista solamente informar, carece de muchos elementos importantes para un artículo emocionante y profesional, la ausencia de la imagen afecta la importancia del artículo porque la imagen se desplazada desde el margen hacia el centro y desde la presencia parcial a la posición dominante y la soberancia sobre otros elementos de los medios.

Pues el marco incluía tres noticias y los resultados de mis observaciones de que esta noticia era menos emocionante que la primera noticia y más que la tercera, la función del título aquí es informativa que dio al público información que no conocía rápidamente y obrevio. De parte una de las deficiencias del artículo así como la ausencia de la fuente su supone hay que mostrar la fuente del documento utilizado para escribir la noticia, de otro parte el autor se basó en una estrategia de cuerpo unificado para el ensayo ya que se contentaba con un texto bastante breve sin elaborar párrafos.

No debemos olvidar el error en la primera línea donde escribió 3 años de prisión mientras que es un año, suponiendo que el periodista descuida su artículo o un error en la imprenta.

#### **4. Resultados del análisis**

Presente estudio abordó el análisis de un artículo periodístico que se representa en noticias sobre temas de violencia contra la mujer caso el diario Al-Nahar y Al-Chourouk diario. Después del análisis muestra que:

Los dos periódicos prestó más atención al lado social en la publicación de los casos de la violencia, que mostraron el impacto ambiental sobre el tratamiento de periódico el tema, porque la violencia está aumentando en medio de la sociedad argelina por varias razones, como (falta de persuasión religiosa, las tabletas alucinógenas).

Al-Nahar trata diversos temas de violencia muy serio, incluidos los delitos contra los padres y el asesinato, que indican la existencia de la libertad de prensa y publicación en este diario.

En cuanto al sitio de artículos de prensa publicados sobre temas de violencia, se observa la tiranía de las páginas internas, lo que indica la capacidad de las páginas internas para dar cabida a muchas de las artes del periodismo escrito, como informes y análisis, en comparación con las primeras páginas casi interesada en pequeñas noticias mientras que las páginas recientes que generalmente contiene entretenimiento y publicidad.

Notamos que existe una diferencia en la atención geográfica a los temas de violencia contra las mujeres debido al conjunto de leyes que rigen el proceso de publicación y las tendencias del propietario del periódico y el espacio de libertad disponible en la opinión y expresión del caso.

Entonces las artes periodísticas utilizadas para abordar los problemas de violencia, nota que las noticias son mas usadas, mientras la falta de otras formas importantes cuando se trata tema de la violencia, como artículos, investigaciones, comentarios y correo de lectores, da una indicación que el marco informativo superar el tratamiento de las noticias en Al-Nahar y Al-Chorouk.

Para los medios de resaltar utilizados en la presentación de los temas de violencia, los titulares, las imágenes y gráficos... pero da más importantes en la movilización del artículo en diferentes direcciones y visiones a expensas de la apariencia y la forma del artículo, esto requiere la necesidad de tener un estado de equilibrio entre la forma y el contenido. La forma no es el objetivo y el propósito de la publicación, pero es una estrategia de atraer al lector.

Los dos periódicos también se basan en gran medida en el reportero como fuente de información, que es responsable del mensaje y lo hace de acuerdo con los estándares, y por lo tanto se convierte en el supervisor de la industria del mensaje en una posición estratégica ayuda para formar opinión pública.

Concluimos la debilidad de la fuente del periódico debido a su dependencia de los periodistas. La confianza en el periodista como fuente de información es débil en

comparación con los expertos, especialistas y centros de investigación, lo que indica la importancia de los expertos y especialistas en proporcionar información sobre eventos de violencia.

El estudio demuestra que el método para presentar los problemas de violencia en Al-Nahar y Al-Chorouk es un método lógico que presenta los hechos y la información de manera lógica, lejos de las emociones y los métodos de ridiculización y burla.

Los resultados mostraron el interés del Al-Nahar y Al-Chorouk cuando abordar la violencia contra las mujeres a nivel nacional a pesar de lo que está sucediendo en Siria y Palestina de violencia contra las mujeres.

El estilo de cobertura de la prensa Al-Nahar y Al-Chorouk en el tratamiento de cuestiones relacionadas con la violencia contra la mujer es « seguimiento de cobertura » que es dos tipos: noticia simplificada y cuestion para tratar.

Los resultados del estudio señalan el objetivo utilizado en el tratamiento del periodismo para los temas de violencia contra la mujer en los dos periódicos informar en el primer y luego la sensibilización y la advertencia, lo que explica la tiranía de los artículos de noticias sobre el tratamiento de informes y noticias.

Notamos que los dos periódicos usan el distanciamiento mental en el informe de la prensa, el tratamiento del tema de la violencia contra las mujeres requiere una serie de reglas a través de la lógica, el no contradicción en introducciones y pruebas y la preparación de un plan científico programado para la forma y el contenido.

Todas las categorías están dirigidas por el periódico especialmente los jóvenes que son mayoría en la sociedad argelina, entendiéndose el importante segmento demográfico debe involucrarse en cualquier esfuerzo para mejorar la relación con el otro,

#### **4.1. Sugerencias de estudio:**

1. La necesidad de centrarse en las formas de edición que crean diálogo, discusión, participación de la opinión pública sobre temas comunitarios. Y seguir los eventos y

antecedentes y desarrollar soluciones, tratamientos y evolución Conceptos de ciudadanos para ser más participativos.

2. Prestar atención a la formación de las competencias de la prensa nacional como son más conscientes de los problemas de su comunidad y embarcarse en el desempeño de su profesión.

3. Cobertura confiable, profunda y visibilidad sobresaliente en el direccionamiento Problemas sociales caracterizados por un grado de sensibilidad e importancia A nivel nacional e internacional.

4. La necesidad de entidades y organismos que posean información facilitando la tarea de los periodistas y su desempeño laboral. Y les permite a la información oportuna como el tiempo. Un criterio importante en el desempeño periodístico, y la adhesión a los controles profesionales. Y la ética al abordar los problemas sociales que llevan al cambio.

5. La cobertura informativa debe ser cubierta por la prensa para que pueda completar lo que ha comenzado a abordar, explicar, orientar e incluso verificar. Su objetivo es abordar los problemas de la sociedad de manera objetiva, así como preste atención a las campañas de prensa planificadas para abordar los problemas de la comunidad. Y el uso de delegados y expertos en planificación.

## **Conclusion**

A partir de esto, llegamos a la conclusión de que la prensa argelina escrita puede tratar diversos fenómenos y problemas sociales, incluida la violencia contra las mujeres. Para lograrlo, los medios deben abordar cobertura seria y efectiva, no solo las noticias superficiales que carecen de explicación. y orientarse la opinión pública hacia el problema para encontrar soluciones.

## Conclusión general

Este estudio brinda solo un panorama de los patrones generales presentes en la descripción de la violencia contra la mujer por parte de los medios informativos de Argelia. La observación más llamativa es la clara ausencia de los hombres en los debates sobre este tema, lo cual expresa el grado en que la violencia continua siendo vista como un problema tangencial de las mujeres, en lugar de una crisis social y humanitaria trascendental. En este sentido, la feminización de la responsabilidad es un giro perjudicial dado por algunos defensores que plantea el riesgo de un sometimiento aun mayor de las mujeres.

Esto se refleja en la retórica del empoderamiento y la activación que alienta a las mujeres a asumir la violencia tomando simplemente la decisión de no tolerarla más, socavando su influencia actual y apartando la agresión cometida por los hombres de todo escrutinio.

Sea representativo o no de las actuales políticas gubernamentales, el foco excesivo puesto en las políticas y programas relacionados con los mecanismos retroactivos de respuesta para socorrer a las víctimas eclipsa la necesidad de centrarse en programas dirigidos a prevenir la violencia a través de la educación universal.

Un análisis más amplio de la representación de la mujer en los medios informativos podría aportar un conocimiento adicional sobre el contexto social de la violencia contra la mujer.

Otra búsqueda rápida en medios argelinos revela que la identidad de las mujeres está vinculada a sus relaciones con los hombres, y que a menudo se hace referencia a ellas como “la hermana”, “la madre”, “la esposa”, reflejando su percepción social como una posesión. También abundan los estereotipos de género que sostienen la desigualdad de género.

Muchos medios contienen páginas en sus sitios en Internet especialmente dedicados a la mujer, con contenido de cocina y moda, mientras que tales categorías no aparecen en la sección para hombres, quizás porque el resto del periódico está dirigido a lectores masculinos por defecto.

Todos los medios informativos deberían adoptar el desarrollo de pautas integrales sobre género y denuncia de la violencia, y las instituciones de gobierno, de desarrollo y de la sociedad civil deberían promoverlas activamente.

## Bibliografía

- PEREA BARRERA Julio. Diccionario de Medios de Comunicación Social prensa, radio, periodismo Pág. 402.
- Ídem.
- LEÑERO, Vicente y MARÍN, Carlos. Manual del Periodismo. Pág. 17
- Gargurevich, J. (2011). *Introducción a la historia del periodismo*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Guillamet, J. (2004). De las gacetas del siglo XVII a la libertad de imprenta del XIX. En: C. Barrera (Coord.), *Historia del Periodismo Universal* (1era ed.) (pp. 43-76). Barcelona: Ariel.
- Albert, P. (1990). *Historia de la prensa*. Madrid: Rialp
- Polanco, N. (2009). Historia del periodismo [Versión electrónica]. *Contribuciones a las Ciencias Sociales* (6)

### *Sociales* (6)

- Ejemplo de esta prensa son las publicaciones inglesas *The Tatler* (1709-1711) y *The Spectator* (1711-1712), que nacieron con una propuesta de periodismo moral, dando inicio a un articulismo de reflexión política y social (Guillamet, 2004).
- El período revolucionario en Francia dio a su prensa un impulso extraordinario a medida que los sensacionales acontecimientos provocaban y suscitaban en el público una intensa curiosidad: de 1789 a 1800 aparecieron más de 1500 nuevos títulos, o sea, en once años, dos veces más que en los ciento cincuenta años anteriores. La prensa reveló sobre todo su poder político en un país en el que los periódicos habían desempeñado hasta entonces un papel secundario (Albert, 1990).
- Breve Historia Del Periodismo .p.10.
- Ferhat Mehdi, El papel de la prensa escrita en la formación de la opinión pública en Argelia, Tesis de Master en Ciencias de Medios y Comunicación. Universidad de Oran (2006).p 72.
- Capítulo 2, La prensa (pdf).
- Jiménez M. (2001). Características de la Prensa Escrita y sus efectos psicológicos Recuperado de

[http://www.oocities.org/mx/nyarathotep\\_0/CARACTERÍSTICAS\\_DE\\_LA\\_PRE](http://www.oocities.org/mx/nyarathotep_0/CARACTERÍSTICAS_DE_LA_PRE)

NSA.pdf

- <http://recursos.cnice.mec.es/media/prensa/bloque6/pag2.html>
- Moncho Satoló. Pasado y presente de la libertad de prensa en Argelia. p 20 (pdf)

Fatiha Ouhaibia .La prensa escrita en Argelia –histórica leer-,(Revista de ciencias humanas y sociales ) en Badji Mokhtar Universidad de Annaba (Argelia), el 16 de septiembre, 2014. P. 257.

- Ferhat Mehdi , El papel de la prensa escrita en la formación de la opinión pública en Argelia ,Máster en ciencias de Medios y Comunicación, universidad de Oran 2006.p. 95.
- Amnistía Internacional, “*Está en nuestras manos: No más violencia contra las mujeres*”, (2004), consultado el 25 de setiembre de 2016, <http://amnistiainternacional.org/publicaciones/35-esta-en-nuestras-manos-no-mas-violencia-contra-las-mujeres>. Html
- Entrevista con, Eva Peruga, Periodista del periódico El País, España, Hotel Real Intercontinental, San Salvador, 28 de octubre de 2011.

قاضي التحقيق لدى محكمة برج منابيل أودع المتهم الرئيسي الحبس

## شباب وصديقته يختطفان فتاة ألمانية من العاصمة ويحتجزانها داخل منزل في بومرداس

■ المتهم قام باقتياد الضحية إلى منزل في رأس جنات أين حاول اغتصابها

أقدم شاب وصديقتته على اختطاف موظفة من جنسية ألمانية من العاصمة إلى ولاية بومرداس خلال بحثها عن حالة من أجل تناول المشروبات الكحولية، حيث أنهما اقتاداها على متن سيارة إلى مسكن في بلدية رأس جنات واحتجزاها هناك، أين حاول الشاب اغتصابها بعد أن أقدم على ضربها بسبب مقاومتها له، غير أنه لم يتمكن من ذلك.

إلى أن غفل الشاب الجزائري ونام، فخرجت من نافذة المطبخ وتمكنت من الفرار، لتتوجه مباشرة إلى مصالح الأمن وتقدمت بشكوى في مركز الدرك الوطني عن كل ما تعرضت إليه، ليتم فتح تحقيق توصلوا من خلاله إلى توقيف المشتبه فيه الشاب والمشتبه فيها الشابة، واللذان قُدمتا إلى التحقيق القضائي لدى محكمة برج منابيل، متابعين بجناية الاختطاف والاحتجاز والضرب والاعتصاب، حيث تم إيداع المتهم الرئيسي الحبس المؤقت وصديقتته وضعت تحت الرقابة القضائية.



استعمروا في الطريق وأخذوها إلى بيت يقع أقصى شرق ولاية بومرداس في بلدية رأس جنات، حيث أغلقت الأبواب في وجهها ولم تستطع الخروج، وقد حاول الشاب الاعتداء عليها جنسيا، بعد أن أشبعها ضربا لكنه فشل في ذلك، وقد بقيت الفتاة الألمانية تحاول الهروب من البيت ولم تتمكن

### فتيحة عوالي

وحسب مصادر موثوقة، فإن الرعية الألمانية تشتغل في شركة كبيرة تابعة لبلدها، معتادة على التوجه إلى إحدى الحانات في العاصمة، وفي المرة الأخيرة وجدتها مغلقة لأسباب مجهولة، أين التقت بالشباب وصديقتته بالقرب من الحانة أيضا وأخبراهما بأنهما يعرفان حانة في منطقة أخرى بالعاصمة وسياخذانها معهما لاحتساء الكحول، ولما سعدت السيارة طال الطريق بهم، ولما استفسرت عن ذلك، رفضا إرجاعها إلى العاصمة كونهما اختطفاها من دون علمها، حيث

شباب وصديقتته يختطفان فتاة ألمانية من العاصمة ويحتجزانها داخل منزل في بومرداس!

## ANEXO 02

اعترف بقتله خلال محاكمته وقال إنه انتقم منها بعدما وصفها بالساحرة

### مسيوق يغرز خنجرًا في رقبة والدته لأنها أيقظته من النوم في الكاليتوس!

تورط شاب يبلغ من العمر 38 سنة ينحدر من منطقة الشرابية بالكاليتوس بجريمة شنعاء بحق والدته، بعدما وجه لها طعنة بسكين على مستوى رقبته، بعدما أيقظته يوم الوقائع صباحاً فاتحة نافذة الغرفة ومبعدة الغطاء على وجهه، للذهاب إلى عمله، ليفرس الشاب العاق سكيناً برقبتها كادت أن تودي بحياتها متهماً لها بدمس السحر له. ملامسات الجريمة البشعة تعود إلى تاريخ 5 نوفمبر 2018، وعلى إثر تعالي صوت الضحية الأم طالبة النجدة، استيقظ سكان منطقة الشراعية بالكاليتوس، أين هرع لها الجيران ليتفاجأوا بالضحية تنزف دماً من رقبتهما، وهي تصرخ من الألم قبل أن يغمى عليها وتسلمت أرضاً، ليتم نقلها على جناح السرعة إلى المستشفى، أين تمكن العلاج، لتتحصل على شهادة طبية بعجز لمدة 8 أيام، أين بلغت إدارة المستشفى غرفة العمليات لأمن ولاية الجزائر بحالتها، حيث تم تنقل فرقة من المحققين لسماع أقوالها حول الحادثة، هاته الأخيرة أكدت أنه صبيحة يوم الوقائع دخلت غرفة ابنتها كعادتها من أجل إيقافه من النوم للذهاب إلى عمله، فهدمت بفتح نافذة الغرفة، وأعدت الغطاء من على رأسه، للنتفاجأ بابنتها يدخل في موجة من الغضب والهستيريا ويقوم بسحب خنجر

كان يخفيه تحت وسادته، ويجهش عليها به، أين أصابها بطعنة على مستوى رقبتهما ويلوذ بالفرار، وتركها متأثرة بجروحها تطلب النجدة من جيرانها، وعليه وضعت مصالح الأمن من البحث عن الجاني والقاء القبض عليه وتحويله على التحقيق الأمني ومنه إلى التحقيق القضائي، أين وجهت له جنابة محاولة قتل الأصول، فيما كشف البحث الاجتماعي الذي أجري على المشتبه فيه أنه مسيوق قضائياً في ملفات تتعلق بالسرقة والقتل والتزوير وقضى بالمؤسسة العقابية 18 سنة من عمره بعد صدور مجموعة من الأحكام القضائية السالبة لعريته عن المداولات.

مجلس قضاء العاصمة، المتهم اعترف عبر جميع مراحل التحقيق بجريته الشنعاء، من دون أي تلمس أو محاولة إنكار، مشيراً أمام هيئة المحكمة إلى أن والدته حطمت حياته، ووصفها من دون أدنى حجل بـ"الساحرة"، مردفاً أن ما قام به كان انتقاماً له منها على دس التمام والحروز له. هذا وقد اعتبر النسائب العام الوقائع بالخطيرة جداً، والتمس توقيع عقوبة 12 سنة سجناً بعقه، بعدما كشفت الخبرة الطبية أنه يعاني من اضطراب عقلي يتطلب خضوعه للعلاج بمصحة الأمراض العقلية، وهو ما أمرت به المحكمة بعد **جميلة ب.**

- Esta imagen se refiere al anexo numero 02

## ANEXO N 03

الدرك يظن لغز جريمة قتل امرأة داخل منزلها في الناظور بتبازرة.. و، النهار، تنشر اعترافات القاتل،

**« هكذا قتلت زوجتي لأنها رفضت منحني المال واتهمتني بالجنون ثم بكيت في جنازتها..! »**

**« أشقاء الجاني كانوا على علم بالتفاصيل وبعضهم حاول تضليل المحققين »**

تمكنت مصالح الدرك الوطني التابعة لكتيبة تيبازرة من فك لغز جريمة القتل التي راحت ضحيتها سيدة في منتصف العقد الرابع من العمر، داخل منزلها بالناظور، حيث تبين بعد التحقيقات أن زوجها كان وراء الجريمة، وحاول مطيلة أسبوع كامل التظاهر بالحرزن العميق على وفاتها، إلى غاية اكتشاف أدلة علمية جعلته ينهار ويعترف بما اقترفته يده.

جرى، لكنهم فضلوا التكتف على الأمر ومحاولة تضليل المحققين.

**الطبيب الشرعي فضح  
المستور وكشف أكاذيب  
الزوج القاتل**

وتفيد المعطيات التي تحصلت عليها، النهار، بأن الجاني وبمعدما ارتكب جريمته، راح يحاول إيهام المحققين بعدم صلته بما وقع، حيث اهتدى لخطة تتمثل في ادعائه الغياب عن منزله منذ الساعة السادسة صباحا إلى غاية لحظة وقوع الجريمة، إلى جانب اصطناع حادثة سرقة استهدفت منزله العائلي، لإيهام المحققين بأن الدفاع وراء جريمة القتل هو السرقة، غير أن تقرير الطبيب الشرعي الذي قام بتشريح جثة الضحية، كشف عن أن الوقت الزمني لوفاة الزوجة الضحية، يعود إلى ما قبل 10 ساعات كاملة من العثور على الجثة، وهو ما يعني أنها قتلت في الفترة التي كان الزوج متواجدا خلالها بالمنزل.



مصدر لغيره وريد هيريزه قاتل تيلي فتال

**أشقاء الجاني كانوا على علم  
وبعضهم طمس معالم  
الجريمة**

يفيد مصدر، النهار، أن التحقيقات الأمنية في القضية كشفت تورط أشقاء الجاني في الجريمة، فمنهم من حاول طمس معالم الجريمة، ومنهم من وجهت له تهمة عدم التبليغ عن جريمة قتل، بعد التوصل إلى أنهم كانوا على علم بتفاصيل ما

وجهها لزوجته في أنحاء متفرقة من جسدنا.

وفي تفاصيل الملابس الكلامية بين الزوج والزوجة الذي تظاهر مطيلة أيام التحقيق بأنه مفاجوع برحيل زوجته، اعترف الجاني بأن زوجته وصفته بنعوت قبيحة، منها عبارة، أنت مهبول، وهو الأمر الذي لم يتحملة وجعله يقدم على جريمة القتل.

**حمزة. ب**

الجريمة التي بذل فيها محققو الدرك مجهودات كبيرة لفك طلاسمها، كانت تبدو للوهلة الأولى على أنها قضية سرقة، انتهت بجريمة قتل، وهو السيناريو الذي رسمه الزوج الجاني رفقة أشقائه لتضليل المحققين وإبعاد الشبهات عنهم، متناسين مقولة، يا قاتل الروح وبين تروح..

**هذا ما اعترف به الزوج  
القاتل للمحققين**

تحصلت، النهار، حصريا، على أهم اعترافات الجاني الذي اتهم أمام محققي الدرك، بعد أيام من التحقيق معه، واعترف أنه وراء قتل زوجته بعد خلاف بينهما على مبلغ مالي مقلبه منها، حيث قال إن الزوجة الضحية رفضت مده بالمال الذي طلبه منها، الأمر الذي جعله يدخل معها في ملائمت كلامية، انتهت بقيامه بتوجيه ضربة باليد باستعمال آلة حادة على رأسها، قبل أن يختم جريمته بطعنات خنجر

درك تيبازرة يظن لغز جريمة قتل امرأة داخل منزلها.. وأشعل تنشر اعترافات القاتل،

**« هكذا قتلت زوجتي لأنها رفضت منحني المال**

**واتهمتني بالجنون ثم بكيت في جنازتها..! »**

**يقتل شقيقه بخنجر بتواطؤ من زوجته ثم يرمي جثته في الشارع ببجاية لـ**

- Estos imágenes refieren al anexo numero 03

## كهل يعتدي بخنجر على والدته بسبب الميراث في وهران

شرعي، تؤكد أن إصابتها ناتجة عن آلة حادة، وعليه أُلقت المصالح الأمنية القبض على المشتكى منه ليحال على العدالة. وقد كشفت مناقشة الواقعة أن خلفية ما أقدم عليه المتهم يعود إلى خلاف بينه وبين شقيقه على الميراث الذي أراد الحصول على نصيبه منه، بعد أن سجلت والدته ممتلكاتها باسم الابن الآخر، غير أن المتهم نفى أن يكون قد اعتدى على والدته، مبررا الأمر أنها محاولة لإخراجه من المسكن. م. معمرى

واجه كهل تهمة التعدي على الأصول أمام الغرفة الجزائية لمجلس قضاء وهران، استثنافا للحكم الابتدائي الصادر في حقه عن محكمة درجة أولى القاضي بخمس سنوات حبسا نافذا. جاءت متابعة متهم قضية الحال قضائيا بناء على شكوى تلقتها المصالح الأمنية من سيدة مفادها تعرضها لاعتداء بالضرب بواسطة سكين على يد ابنها، الذي أصابها بجرح على مستوى إحدى يديها معززة بشكواها بشهادة طبية محررة من طبيب

## ANEXO N 05

### قدمتا من عين تموشنت ومستغانم توقيف مشعوذتين واسترجاع مصوغات بميلة

نجح عناصر أمن دائرة شلغوم العيد، جنوب عاصمة الولاية ميلة، نهاية الأسبوع المنصرم، في توقيف امرأتين تبلغان من العمر 39 و43 سنة تتحدران من ولايتي عين تموشنت ومستغانم، قامتتا بالنصب والاحتيال على عدة ضحايا باستعمال طقوس الشعوذة والسحر.

تفاصيل القضية، حسب بيان صادر عن خلية الإعلام والأمن بأمن ولاية ميلة، تعود إلى تلقي عناصر أمن الدائرة لمعلومات تفيد بتعرض امرأة متقدمة في السن تقطن ببلدية شلغوم العيد للنصب من طرف امرأتين غريبتين يحي جامع لخضر، على إثر ذلك، تم وضع خطة ميدانية وتكثيف الأبحاث والتحريات للوصول للفاعلتين، حيث تمكنت ذات العناصر الأمنية من توقيف المشتبه فيهما على مستوى محطة نقل المسافرين وتحويلهما إلى مقر أمن الدائرة للتحقيق معهما. وكان التحقيق مع المشتبه فيهما مكن من استرجاع كمية من الحللي والمصوغات التي سلبتاها من ضحاياهما عن طريق النصب وممارسة الشعوذة والسحر.

وتفيد ذات المصادر أن المشتبه فيهما كانتا توهمان الضحايا بحل كل مشاكلهم باستعمال أساليب الشعوذة عن طريق طلب وضع مجموعة من مصوغات وحلي الضحايا بقطعة قماش خضراء اللون ولقها بخيط بعد وضع مواد غريبة بها مع قراءة بعض التعاويذ والقيام بطقوس السحر. وفي غفلة من الضحايا، يتم استبدال قطعة القماش الموضوعة بداخلها الحللي والمصوغات بأخرى مشابهة لها تماما، مع حث الضحايا على عدم فتح الرزمة محل الطلاسم إلى غاية وقت متأخر من الليل ليتسنى لهما الفرار بالمصوغات.

المشتبه فيهما سبق لهما القيام بمثل هذه الأفعال مع عدة ضحايا ثم استدعاؤهن في إطار التحقيق حيث تعرفن عليهما بمجرد رؤيتهما. بعد استكمال إجراءات التحقيق، تم تقديم المشتبه فيهما أمام النيابة المختصة بشلغوم العيد التي أمرت بدورها بإيداع المتهمتين رهن الحبس.

■ نسيم - ع

- Esta imagen representa el anexo n 05.

## ANEXO N 06

### **.. عام حبسا لشاب سرق مجوهرات خالته بعين البنيان**

التمس وكيل الجمهورية لدى محكمة الشارقة، 3 سنوات حبسا نافذا وغرامة بقيمة 200 ألف دج ضد شابين في العقد الثاني من العمر، لارتكابهما جنحة السرقة بالتعدد. وهي القضية التي راحت ضحيتها خالة أحد المتهمين، هذه الأخيرة التي تأسست طرفا مدنيا بعد أن نفذ ابن شقيقتها عملية سطو على شقتها بعين بنيان واستولى على مجوهراتها ومبلغ مالي، وأضافت في الشكوى أن المتهم يملك مفتاح شقتها كونها نفسها شقة والدته وجدته في نفس الوقت، وخلال جلسة المحاكمة اعترف الشاب ارتكابه السرقة، موضعا للقاضي الجزائري أن صديقه لا علاقة له بالقضية ولم يوكل له مهمة الحراسة عند تنفيذ عملية السرقة، وأضاف أن المجوهرات باعها في سوق الدلالة لشخص يجهل هويته، وفيما صفحت الخالة عن المتهمين وتنازلت عن طلب تعويض أدانت القاضي المتهم الأول بسنة حبسا غير نافذ وغرامة بقيمة 20 ألف دج مع تبرئة ساحة المتهم الثاني.

- Esta imagen representa el anexo n 06.