

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERITE ABDELHAMID IBN BADIS – MOSTAGANEM-

FACULTE DES LANGUES ETRANGERES
FILIERE Langue Espagnol



MASTER

« Langue et Communication »

*Le Me too : La révolution des femmes contre le
machisme*

Présenté par : TOUTA Achouak

Membres du jury :

Président :

Promoteur : M^{me}BELHADJ Amel

Examineur :

Année universitaire 2019/2020

República Argelina Democrática y Popular
Ministerio de la Enseñanza Superior y de la Investigación Científica
Universidad Abdelhamid IbnBadis –Mostaganem-
Facultad de Lenguas Extranjeras
Departamento de Lengua Española



Tesina de Máster en “Lengua y Comunicación”

Título

El me too: La revolución de las mujeres contra el machismo

Presentada por:
TOUTA Achouak

Miembros del tribunal:

Presidente/a:.....

Director/a: Sra. BELHADJ Amel

Vocal:

Año académico: 2019/2020

Résumé : Ce mémoire est une étude analytique- comparative d'une approche communicative qui traite le thème de « « *Le me too* » : *La révolution féminine contre la domination machiste* » dans les réseaux sociaux et la presse écrite.

Cette étude prend en considération tous les aspects communicatifs et les différents statistiques des réseaux sociaux « Twitter », avis des journalistes de « *El PAIS* » et « *EL MUNDO* » sans oublier les activistes sociopolitiques qui ont étaient toujours à la première ligne pour défendre les droits des femmes afin de prouver la fiabilité de la campagne « me too » et son impact dans les sociétés (Espagne et le monde arabe).

Mots clés: *me too*, harcèlement sexuel, feminism, Twitter, Harvey Weinstein.

Abstract: This thesis is an analytical-comparative study of a communicative approach that deals with the theme of " me too: The female revolution against male dominance" in social networks and the written press.

This study takes into consideration all the communicative aspects and the various statistics of the social networks "Twitter", opinion of the journalists of "*El PAIS*" and "*EL MUNDO*" without forgetting the socio-political activists who were always on the front line to defend the rights women in order to prove the reliability of the “me too” campaign and its impact in societies (Spain and the Arab world).

Key word: *me too*, sexual harassment, feminism, Twitter, Harvey Weinstein.

ملخص : هذه الأطروحة عبارة عن دراسة تحليلية مقارنة لمنهج تواصلية يتعامل مع موضوع "أنا أيضاً: الثورة النسائية ضد هيمنة الذكور" في الشبكات الاجتماعية والصحافة المكتوبة.

تراعي هذه الدراسة جميع الجوانب الاتصالية والإحصائيات المختلفة لشبكات التواصل الاجتماعي "Twitter"، ورأي صحفيي "EI PAIS" و "EL MUNDO" دون أن ننسى النشاط الاجتماعي السياسيين الذين كانوا دائماً في الخطوط الأمامية للدفاع عن حقوق المرأة من أجل إثبات مصداقية حملة "أنا أيضاً" وتأثيرها في المجتمعات (إسبانيا والعالم العربي).

الكلمات المفتاحية: أنا أيضاً ، التحرش الجنسي ، النسوية ، تويتر ، هارفي وينشتاين.

Dedicatoria

Dedico este humilde trabajo a mi familia por estar siempre presente acompañándome y por el apoyo moral que me brindaba a lo largo de esta etapa universitaria

A

Todos mis queridos profesores aquellos que me ayudaron a seguir mi carrera universitaria

A

Mis compañeros de clase y todas las personas que van a leer este trabajo

Agradecimientos

Agradezco mucho a allah que me cuida siempre, me ayuda cuando lo necesito y sobre todo me da la fuerza para seguir adelante.

Agradezco a la señora BELHADJ Amel por tener la infinita paciencia en dirigir mi trabajo de fin de carrera y por darme la oportunidad de trabajar con ella.

Un agradecimiento muy especial a mi querida amiga HENNI Zahra por su profesionalidad y su apoyo interminable.

Índice

Titulo	página
Introducción	1
Capítulo I La aparición del movimiento me too en España y en el mundo árabe	
1. El me too origen y creación.....	4
1.1 El movimiento me too en España.....	5
1.2 El movimiento me too en el mundo árabe.....	6
2. El feminismo como movimiento social	8
2.1 La relación entre el feminismo y las redes sociales.....	9
2.2 El acoso sexual en España y en el mundo árabe.....	10
Capitulo II Análisis comunicativo del movimiento me too en la prensa escrita	
1. Feminismo y comunicación.....	14
1.1. Feminismo y Periodismo.....	14
1.2. Análisis de “Feminista y de Derechas”	15
2. El me too en la prensa española	17
2.1. El me too en “El País”	17
2.2. El me too en “El Mundo”	19
3. Interpretación de la prensa escrita	20
4. El importe de la encuesta.....	20
Conclusión.....	27
Bibliografía	30
Anexos.....	35

Introducción general

Introducción general

A lo largo de los siglos, sufrió la mujer el maltrato por parte de la sociedad machista que favorece la dominación machista y justifica todos los actos masculinos que sean positivos o negativos. En el siglo veintiuno, revolucionó la situación de la mujer buscando varias herramientas para rechazar los excesos del hombre como la creación de asociaciones feministas que luchan por los derechos de las mujeres o actividades sobre las redes sociales para dar eco al sufrimiento que viven.

Una de las redes sociales que adopta la defensa contra la dominación machista y sobre todo el acoso sexual, es el Twitter. En el año dos mil diecisiete apareció un hashtag sobre el Twitter: “#me too”, que ha vuelto un movimiento comunicativo- social en el que las víctimas lanzan etiquetas (una serie de palabras sobre el tema deseado anteponiendo una almohadilla #) escribiendo “#me too” reconociendo de sus experiencias del acoso sexual.

Nuestro trabajo de fin de master intitulado “*El me too: La revolución de las mujeres contra el machismo*”, en el que intentamos responder a una problemática que engloba dos interrogaciones: ¿cuáles son los factores que contribuyeron en la aparición de este movimiento?; ¿hasta qué punto han podido alcanzar los pioneros de este movimiento?

Hemos elegido este tema, primero, por la gravedad de la situación social que vive la mujer en nuestros días, que, a pesar del progreso de la industria y la manera de vivir del ser humano, no ha cambiado el hombre su actitud de comportarse como un macho, segundo, este tema es original y poco tratado en Argelia ya que poca gente navega por el Twitter, tercero, es una manera para rechazar los actos machistas y romper la cultura del silencio en el mundo árabe.

Este tema tiene un trasfondo social y comunicativo que evoca una importantísima parte de la sociedad que son las mujeres. Las redes sociales tienen una relación muy íntima de lo que acabamos de decir sobre este movimiento y cabe señalar que el Twitter es una herramienta que facilitó la revolución de las mujeres contra el machismo.

Por medio de nuestro trabajo de fin de máster anhelamos el propósito de alcanzar los objetivos a través de su problemática. En el caso nuestro, primero, pretendemos analizar la aparición de este movimiento. Segundo, saber su influencia en la sociedad. Tercero, hacer una

Introducción general

comparación entre la sociedad española y las sociedades del mundo árabe en cuanto a la revolución femenina.

El estudio analítico comparativo adecuado más a nuestro tema de actualidad que nos permite analizar el papel de este movimiento dentro de la sociedad. Y como antecedentes teóricos tenemos algunas investigaciones y libros de escritores españoles tal como Eburne Uriarte *Feminista y de Derechas*, los periódicos tales como “*El País*”, “*El Mundo*” que hicieron estudios sobre el movimiento “*me too*”, María José Sánchez Leyva, Alicia Reigada *Crítica feminista y comunicación*.

Por consiguiente, nos hemos basado en nuestro trabajo sobre una metodología comparativa-comunicativa que nos permite dividir nuestro trabajo en dos capítulos, los cuales son: el primero lleva como título: “*La aparición del movimiento “me too” en España y Argelia*”, en el que tratamos la sugerencia del “*me too*”, origen y creación, el feminismo en ambos países y su relación con las redes sociales. El segundo lleva como título “*Análisis comunicativo del movimiento “me too” en la prensa española*” comparando desde entonces entre los periódicos y escritos para saber qué posición ha tomado la elite intelectual.

Capítulo I

La aparición del movimiento me too en España y en el mundo árabe

Capítulo I La aparición del movimiento me too en España y en el mundo árabe

El “me too” es un movimiento comunicativo y social que se aprovechaba por muchos activistas sociales en el mundo entero. En realidad, este movimiento comenzó como un hashtag que es una palabra que se ha puesto de moda a partir de su uso en las redes sociales. Es una palabra compuesta del idioma inglés que, en español, la han traducido como etiqueta que se tuiteaba por más de quinientas mil personas¹ en twitter diciendo “yo también” o “Me too” de hecho impactó más de ochenta países entre ellos los Estados Unidos, Francia, España, Filipinas, México, y casi toda Europa. Entonces ¿qué es este movimiento? y ¿Cuáles las razones de su aparición?

1. Me too origen y creación

El origen de este movimiento es del año dos mil seis cuando la activista Tarana Burke² una activista social que defiende los derechos de las mujeres víctimas por el acoso sexual, lo que prueba Amanda Gouws: “*En realidad, el #MeToo lo inició una mujer afroamericana, Tarana Burke, en 2006 (...) para ayudar a las jóvenes a hacer frente al acoso sexual. Su campaña no estaba en las redes sociales y no se internacionalizó, pero ahora se ha sumado a la campaña digital*”.³

Tarana Burke lamentó a si misma que debería responder a una chica de trece años acosada sexualmente cuando le confiaba contándole su historia, “yo también”. Diez años más tarde una periodista ucraniana se llama Anastasia Melnichenko⁴ escribió su experiencia sobre un acoso sexual dentro la familia lo que animó a muchas mujeres a exponer sus historias en las redes sociales sobre el acoso en el trabajo y la agresión del otro sexo.

El tema del acoso sexual se trataba durante muchos años bajo muchas expresiones como manifiesto sobre el sufrimiento de las chicas y mujeres agredidas sexualmente y lo más importante que la noticia de la acusación del famoso productor de Hollywood “Harvey

¹ [Respers France](#), Lisa. “Twitter flooded with personal stories of assault”, *CNN*, 15 de octubre de 2017 a 8h09, consultado el 11 de marzo de 2020, disponible en <https://cw39.com/news/nationworld/metoo-twitter-flooded-with-personal-stories-of-assault/>

² Es una activista de derechos civiles estadounidense nació el 12 de septiembre de 1973, fundadora del movimiento social “me too” en 2006, disponible en https://fr.wikipedia.org/wiki/Tarana_Burke

³ Gouws, Amanda. “El #MeToo no ha triunfado en África...”, rev. *THE CONVERSATION*, V párrafo, marzo 8, 2019 a 12h04, consultado el 25 de mayo de 2020, disponible en <https://theconversation.com/el-metoo-no-ha-triunfado-en-africa-pero-las-mujeres-han-impulsado-sus-propias-campanas-113013>

⁴ Periodista ucraniana nacida el 30 de julio de 1984 escribe sobre cuestiones sociales, históricas y culturales cofundadora de una organización no lucrativa de derechos humanos se llama STUDENA, disponible en https://en.wikipedia.org/wiki/Anastasia_Melnichenko

Capítulo I *La aparición del movimiento me too en España y en el mundo árabe*

Weinstein”⁵ por su comportamiento depredado en el trabajo. De hecho publicó la actriz Alyssa Milano⁶ un tuit escribiendo “Si ha sido acosado o agredido sexualmente, escriba “me too” como respuesta a este tweet ". y así surgió la campaña del movimiento “me too” el quince de octubre dos mil quince como hashtag popularizado por la actriz Alyssa Milano.

1.1. Movimiento “me too” en España

La sociedad española es una de las sociedades que se ha influido por este nuevo movimiento, y sobre todo la elite intelectual: actores, directoras, periodistas, etc. Apareció el “me too” en España el veinte cinco de octubre dos mil quince por los reconocimientos de [Leticia Dolera](#)⁷ y [Bárbara Rey](#)⁸ por la existencia de las agresiones sexuales en el país:

“Ya en 2015 se llevó a cabo una **manifestación promovida por el movimiento 7N**. ¿El objetivo? Dar visibilidad a la lucha contra la violencia machista. Y, si se tiene en cuenta que 337 organizaciones feministas de toda España se unieron para gritar en contra de estas actitudes, queda claro que este fenómeno social estaba en plena ebullición”.⁹

Muchos periodistas intervinieron con el “hashtag me too” y a la hora de acusar Harvey Weinstein este poderoso productor en Hollywood como Michelle Peacock y el famoso periodista Ronan Farrow quien se ha hecho un reportaje sobre el caso y que cinco años más tarde ha publicado su libro en formato electrónico “Depredadores” (Roca Editorial) que estará en

formato de papel a partir del cuatro de junio próximo, una obra estandarte del movimiento #MeToo que trata historias nunca contadas sobre ricos y poderosos que

⁵ Productor y director de cine nació en 1952 en Nueva York, autor del libro *The Art Of Miramax* acusado en 2016 por el acoso sexual por parte del periódico NEW York Times, [disponible en https://fr.wikipedia.org/wiki/Harvey_Weinstein](https://fr.wikipedia.org/wiki/Harvey_Weinstein)

⁶ Alyssa Jayme Milano, nacida en 1972 el 19 de diciembre. Activista, actriz y productora, [disponible en https://fr.wikipedia.org/wiki/Alyssa_Milano](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alyssa_Milano)

⁷ Es una [actriz](#), [guionista](#), [directora de cine](#) y [escritora española](#) nació en 23 de octubre de 1981 en Barcelona. Fue la ganadora del [Festival de Series de Cannes](#) en 2019 por *Vida perfecta*, [disponible en https://fr.wikipedia.org/wiki/Leticia_Dolera](https://fr.wikipedia.org/wiki/Leticia_Dolera)

⁸ Es una actriz y presentadora de televisión española, nació en 2 de febrero de 1950, [disponible en https://fr.wikipedia.org/wiki/B%C3%A1rbara_Rey](https://fr.wikipedia.org/wiki/B%C3%A1rbara_Rey)

⁹ Pereira Plata, [Nerea](#). “Los coletazos del movimiento #me too en España”, *merca2*, 09/10/2019, consultado el 24/05/2020, [disponible en https://www.merca2.es/coletazos-movimiento-metoo-espana/](https://www.merca2.es/coletazos-movimiento-metoo-espana/)

Capítulo I La aparición del movimiento me too en España y en el mundo árabe

aprovechan sus bienes silenciando las bocas y practicando la cultura del silencio, es lo dice el periódico ABC en este fragmento:

“Esta es la historia no contada de las extrañas tácticas de vigilancia e intimidación desarrolladas por hombres ricos, poderosos, que preferían amenazar a periodistas, evitar responsabilidades y silenciar a las víctimas de abusos antes que cuestionar su propia conducta. También es la historia de varias mujeres que lo arriesgaron todo para revelar la verdad.”¹⁰

Sin olvidar que el artículo '**De las proposiciones agresivas al asalto sexual: las acusadoras de Harvey Weinstein cuentan sus historias**', de Ronan Farrow, reunió el testimonio de **Asia Argento** y los de otras 15 mujeres, sobre los «más de 20 años» de acoso del productor.

1.1.1. Movimiento me too en el mundo árabe

Al hablar del mundo árabe es obvio que vamos a tratar dos regiones, El Magreb y el Medio Oriente, lo que nos lleva a detallar en cada región la manera en la que llegó el movimiento me too y cómo lo manifestaban los pueblos de aquellos países. Empezando por el Magreb, nuestro movimiento no tuvo buenos entendedores, o sea que la violación aun es tabú que no se puede denunciar fácilmente sino es un tema muy sensible y no se puede creerlo en muchas ocasiones. Según los periodistas Francisco PEREGIL y Ricard GONZÁLEZ:

” El Magreb está en otra cosa. Hay [batallas feministas básicas](#), trascendentales. Por ejemplo, hay activistas que luchan día a día por conseguir la igualdad con los hombres en el derecho a heredar. Pero no existe ningún movimiento que remotamente se parezca a una denuncia pública de mujeres que se animen a decir a cara descubierta: a mí me acosaron o yo fui violada.”¹¹

De hecho, no podemos rechazar la dominación machista si no tenemos el buen entendedor que nos confía y nos apoya, tomando como ejemplo el caso de la periodista marroquí que fue amenazada e insultada por las redes sociales y su única culpa fue denunciar

¹⁰ Estévez, María. “Llega a España «Depredadores» ...,” *ABC*, 25 de abril de 2020, disponible en https://www.abc.es/cultura/libros/abci-llega-espana-depredadores-libro-provoco-movimiento-metoo-202004250120_noticia.html

¹¹ Francisco PEREGIL, Ricard GONZÁLEZ, “El me too no llegaba al Magreb, ni le esperaba”, *EL PAÍS*, 9 de octubre de 2018 consultado el 23 de abril de 2020, disponible en https://elpais.com/sociedad/2018/10/01/actualidad/1538413016_474100.html

Capítulo I *La aparición del movimiento me too en España y en el mundo árabe*

su director del canal público 2M¹². Así es la mentalidad en casi toda África no únicamente en Marruecos:

“Otra razón por la que el #MeToo no tuvo tanto éxito en África tiene que ver con la fuerte cultura patriarcal, en la que las mujeres temen ser estigmatizadas si hablan sobre acoso o agresión sexual. La propia visibilidad de este tipo de acciones las hace más vulnerables, y también temen que sus familias puedan [enterarse del abuso](#). Por lo tanto, son silenciadas por la «cultura del honor»¹³

En Argelia, tampoco “el me too” tuvo éxito, primero; porque poca gente usa el Twitter como medio de comunicación, segundo, las mujeres temen la reacción de la sociedad y piensan que, si van a exponer sus quejas a la policía, eso les creaba un verdadero escándalo a todas sus familias sin hablar del pudor. Aunque existen asociaciones que defienden los derechos de las mujeres, pero aquí estamos hablando sobre un hashtag que se hace por la víctima misma o sea que, es ella, que tiene que reconocerlo. Según Wassila Tamzali: “*El fenómeno #MeToo concierne sobre todo a América del Norte y a Europa. En Argelia, la prioridad en la lucha ciudadana se le da a temas que afectan más a los derechos del hombre y de las libertades públicas que a la lucha de las mujeres*”.¹⁴

En Túnez, se estalló nuestro movimiento despertando conciencias en la sociedad y sobre todo que Túnez se conoció por su espíritu abierto en cuanto a lo que se relaciona con los derechos y la igualdad de las mujeres. Los activistas de la sociedad tunecina han decidido de romper y acabar con” la cultura del silencio” tuiteando “Ena Zeda”. una revista aclara que: “*Comme le désormais historique #MeToo, l'équivalent tunisien #EnaZeda signifie littéralement « Moi aussi », mot-clé accolé aux prises de parole en cascade de femmes « elles aussi » harcelées*”.¹⁵ Salieron campañas que apoyan este hashtag y que tuvieron mucho éxito en la sociedad tal como la campaña que creó la asociación “Aswat Nissa”, “voces de mujeres” que tuvo en tres días veinte mil seguidores y más de noventa mil publicaciones denunciando casos de acoso sexual pero la cuestión sigue existiendo en Túnez: “*No sé si ha cambiado nada*

¹² Véase https://elpais.com/sociedad/2018/10/01/actualidad/1538413016_474100.html. II párrafo.

¹³ Gouws, Amanda. *Op. cit.*, “**La respuesta de las mujeres africanas**”, II párrafo.

¹⁴ Tamzali, Wassila. « L’homme arabe est un homme humilié », *Le monde*, 3 de julio de 2018 a 23h :00 consultado 29 de abril de 2020, disponible en https://www.lemonde.fr/idees/article/2018/07/03/wassyla-tamzali-l-homme-arabe-est-un-homme-humilie_5325339_3232.html?

¹⁵ Glez, Damlen. « #EnaZeda, un #MeToo à la mode tunisienne », rev. Jeune Afrique, 16 de octubre de 2019 a 16h00, consultado el 22 de mayo de 2020 a 23h13, disponible en <https://www.jeuneafrique.com/843726/societe/chronique-enazeda-un-metoo-a-la-mode-tunisienne/>

Capítulo I La aparición del movimiento me too en España y en el mundo árabe

en nuestra realidad, no hay estadísticas fiables sobre el acoso en nuestro país. Pero sí puede haber ayudado a muchas mujeres a hablar de ello.”¹⁶

En el medio oriente, empezando por Egipto, los jóvenes han creado su propia versión “del me too” la cual es “#Ana kamen”. Este país con gran población de más de noventa y tres millones de habitantes, noventa por cientos de las mujeres tuvieron experiencias de acoso y sufren la dominación machista. Aquí el me too ha tenido mucho éxito. Según Taher Abu Nasr¹⁷, un abogado conocedor de los casos de acoso, la campaña #Ana Kaman alcanzó algunos sectores de la sociedad, únicamente, la mayoría de las usuarias egipcias de este hashtag provienen de las clases medias y superiores Pero la proporción de chicas acosadas que deciden hablar a la policía es escasa ya que la cultura de la sociedad conservadora no lo permite. Había siempre quien rechaza esta verdad como el abogado Nabih Alwahch que afirmo que violar a mujeres que utilizan pantalones rotos es “un deber nacional” lo que provocó reacciones en la sociedad egipcia y las redes sociales¹⁸. Según Jadiya Riadi: *“Un movimiento semejante solo puede concebirse en un contexto donde los poderes estén separados y la justicia sea independiente. Aquí, incluso las violaciones flagrantes quedan impunes a causa de la corrupción y la parcialidad de ciertos jueces.”¹⁹*

De aquí entendimos que las denuncias masivas por parte de las víctimas de acoso sexual son inconcebibles sin apoyo de las autoridades. O sea que las mujeres no pueden conseguir sus derechos y liberarse de este machismo si el gobierno no les ayuda por ejecutar leyes que disminuye el acoso y castiga los depredadores.

2. Feminismo como movimiento social

El feminismo es un concepto heterogéneo del que salen diferentes movimientos que defienden los derechos de la mujer. Según La Real Academia Española, se define el

¹⁶ Francisco PEREGIL, Ricard GONZÁLEZ, op.cit, VII párrafo.

¹⁷“Campaña #me too contra el acoso llega a Egipto”, *crhoy.com*, 7 de noviembre de 2017 consultada el 27 de mayo de 2020, disponible en <https://www.crhoy.com/mundo/campana-metoo-contra-el-acoso-llega-a-egipto/>

¹⁸Ibíd.

¹⁹ Francisco PEREGIL, Ricard GONZÁLEZ, op.cit. IV párrafo.

Capítulo I La aparición del movimiento me too en España y en el mundo árabe

feminismo como: “Principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre” o como “movimiento que lucha por la realización efectiva en todos los órdenes del feminismo”²⁰.

Sus principales propósitos son: buscar igualdad entre las mujeres y los hombres; negar la dominación machista y la agresión de los varones a las mujeres. Lo que debemos saber que el feminismo es un neologismo francés que apareció por primera vez en 1871²¹ en la tesis intitulada “*Del feminismo y el infantilismo en los tuberculosos*” de un estudiante en medicina se llama “*Ferdinand-Valérie Fanneau de la Cour*”. Luego, un año después en 1872, utilizó el término el dramaturgo Alexandre Dumas²² hijo en su obra teatral de “*el Hombre-Mujer*” tomando el término como movimiento político de manera sarcástica y desacreditando a los hombres que apoyaban el feminismo y las reclamaciones de los derechos de ciudadanía lo que significa que hasta la idea de defender los derechos mínimos de la mujer los cuales son la educación y el voto eran inaceptables y un tema indiscutible en aquella época y sobre todo en Francia “el país de igualdad”. Como hemos dicho anteriormente que el Feminismo es un conjunto de movimientos: culturales, filosóficos, económicos, sociales, políticos.

Es evidente tratar el movimiento del feminismo social que aborda muchas verdades sobre la realidad y las experiencias vivida en las sociedades y el sufrimiento de la mujer por la dominación machista.

a. Feminismo en las redes sociales

Las redes sociales son una herramienta fundamental para [difundir el feminismo](#). Si bien España es el país que más ha buscado en Google este año la definición de feminismo, “las principales redes sociales que utilizan las asociaciones feministas son Facebook, Telegrama, Twitter y YouTube”²³. Entre las principales ventajas, la posibilidad de convocar reuniones y manifestaciones en tiempo récord. Pues por aquí entendimos que las redes sociales se activan para liderar la resistencia contra los depredadores que pretenden siempre tapar las bocas: “*Las redes sociales que, en muchas ocasiones se asocian con un uso*

²⁰ *Diccionario de Real Academia Española*, Feminismo, consultado el 25 de febrero de 2018, disponible en <https://dle.rae.es/feminismo>

²¹ Offen, Karen M. *European Feminisms, 1700-1950: A Political History*, Stanford University Press, 2000, pág. 403

²² El feminismo, *Wikipedia*, consultado el 26 de abril de 2020, disponible en <https://es.wikipedia.org/wiki/Feminismo>

²³ “El activismo feminista en redes sociales”, Escuela del periodismo UAM, EL PAÍS, 23 de julio de 2018 consultado el 7 de junio de 2020, disponible en https://elpais.com/elpais/2018/07/20/masterdeperiodismo/1532099161_938174.html

Capítulo I La aparición del movimiento me too en España y en el mundo árabe

frívolo, también se han convertido en un potente altavoz para movimientos sociales como el feminismo, cuyo objetivo es trasladar un mensaje de igualdad y respeto hacia las mujeres al conjunto de la sociedad."²⁴

Por ende, las activistas sociales han sabido como emplear las plataformas digitales para dinamizar el contenido feminista, convirtiéndolas al mejor aliado al feminismo.

a. Acoso sexual en España y en el mundo árabe

El acoso sexual es un fenómeno socio-cultural del que sufren la mayoría de las mujeres en el mundo occidental tanto como el mundo árabe. Antes de detallar en las circunstancias de AS en el mundo árabe y en España como muestra del mundo europeo, nos gustaría dar en manos de los lectores unas definiciones por parte de especialistas sobre el acoso sexual. Mc Kinnon define el AS Como "*The unwanted imposition of sexual requirements in the context of a relationship of unequal power.*"²⁵ O sea que: La imposición no deseada de favores sexuales en el contexto de una relación desigual de poder. O bien como lo define "La Recomendación de la Comunidad Europea" 92/131 de 27 de noviembre de 199: "*El acoso sexual es toda conducta de naturaleza sexual (incluimos conductas verbales, no verbales y físicas) u otros comportamientos basados en el sexo que afectan a la dignidad de la mujer y el hombre en el trabajo, incluida la conducta de superiores y compañeros.*"²⁶ Después de concentrar en estas definiciones entendimos que el acoso sexual es un comportamiento ofensivo que basa sobre la fuerza y la imposición de un individuo contra el otro en una situación intimidatoria y humillante, en la que la víctima se le tapa la boca por parte de la sociedad, favoreciendo la cultura del silencio y si podría hablar pocos le creería. Es el caso del mundo árabe donde el pudor y el honor de la familia es la prioridad que no se debe romper u oprimir delante la sociedad. La mujer árabe sufre el doble dolor que puede sufrir otra persona en el mundo occidental ya que se difiere el pensamiento de un ambiente al otro. Es lo que asegura Carmen Geha profesora adjunta estudios políticos y administración pública de la Universidad americana de Beirut, en su artículo sobre la mujer y los asuntos políticos:

²⁴Caparros, Marta., "Las redes sociales, grandes aliadas de la lucha feminista", nobbot, consultado el 7 de junio de 2020, disponible en <https://www.nobbot.com/general/feminismo-redes-sociales/>

²⁵ Mackinnon, Catharine A., "Sexual Harassment of Working Women", Prensa de la Universidad Yal, Nueva Haven y Londres, 1979. Pág. 185

²⁶ Casas Cáncer, Elisenda., "El Acoso Sexual En El Trabajo", ANSEPEYO, pág. 7 disponible en

Capítulo I *La aparición del movimiento me too en España y en el mundo árabe*

“Los países árabes se encuentran a la cola en todos los indicadores de igualdad de género y no es de extrañar que haya tan pocas mujeres representadas en la política. Son países donde, de modo mayoritario, las violaciones, la violencia doméstica y el acoso sexual no están penalizados. También son países con estructuras autoritarias y no democráticas, donde las elecciones, en caso de que existan, se caracterizan por las divisiones confesionales, la violencia y el clientelismo.”²⁷

Viendo la situación de las mujeres en el mundo árabe, muchos feministas y activistas del mundo occidental tanto como el mundo árabe acusan el islam directamente por sus ritos estrictos que preservan los derechos de la mujer, estas últimas que parecen a algunas personas una desigualdad. Señala Naima Benaicha profesora de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad de Alicante:” *El hombre agrade a la mujer porque es violento, bárbaro y mala persona, no por musulmán*” y sigue aclarando que: “*El acoso sexual hacia la mujer árabe, sea físico o verbal, ha existido siempre*», y que “*el hombre tiene tanto miedo de que la mujer reduzca su papel de jefe de la sociedad que ha intentado ocultarla*»²⁸

Tanto para la mujer europea en general, la española en específico, el AS es una actitud inaceptable e ilegal que no se puede sobrepasar fácilmente o sea al nivel psíquico o al nivel de la justicia. Pero el problema es que muchos abogados confirman que tantas mujeres habían desistido de sus denuncias contra sus depredadores o violadores a causa del trabajo.

“la negativa clara, terminante e inmediata por parte de la mujer afectada, al mantenimiento de dicha situación, a través de actos que pongan de relieve el rechazo total y absoluto a la actitud del empresario, pues en caso contrario, lo que para una persona puede ser ofensivo, para otra puede ser simplemente incómodo y para una tercera absolutamente indiferente.”²⁹

Cabe señalar que España **registra cada mes más de mil denuncias por agresiones y abusos sexuales**, según datos del Ministerio del Interior, que hace público cada trimestre el total de infracciones contra la libertad e indemnidad sexual dentro de su [balance de](#)

²⁷ Geha, Carmen., *La (no) representación política de las mujeres en el mundo árabe*, LA VANGUARDIA, 29/09/2019 consultado el 09/06/2020, disponible en <https://www.lavanguardia.com/vanguardia-dossier/20190921/47504006227/representacion-politica-mujeres-mundo-arabe.html>

²⁸ FERNÁNDEZ, JULIA., “Las violaciones tabúes del mundo árabe”, SUR, 20 enero 2016 consultado el 09/06/2020 disponible en <https://www.diariosur.es/sociedad/201601/19/violaciones-tabu-mundo-arabe-2016011918190.html>

²⁹ Fontelles, Àlex., El acoso sexual en España, desde el punto de vista de un abogado, FONTELLES ADVOCATS, consultado el 09/06/2020, disponible en <https://www.fontelles.com/el-acoso-sexual-en-espana-desde-el-punto-de-vista-de-un-abogado/>

Capítulo I La aparición del movimiento me too en España y en el mundo árabe

criminalidad. Este número de denuncias se aumenta cada año: “En 2019 subieron un 10,5% las denuncias por agresión sexual.”³⁰

³⁰ Martín, Jessica., “En España ... agresiones y abusos sexuales cada mes”, RTVE, 03/03/2020 consultado el 09/06/2020, disponible en <https://www.rtve.es/noticias/20200303/espana-registra-cada-mes-mas-1000-denuncias-agresiones-abusos-sexuales/2000794.shtml>

Capítulo II

Análisis comunicativo del movimiento me too en la prensa escrita

Capítulo II Análisis comunicativo del movimiento “me too” en la prensa escrita

Ha vuelto la comunicación social un medio de información importante, inseparable de la vida cotidiana del ser humano, que basa sobre sistemas de transmisión de mensajes a un público amplio, disperso y heterogéneo, del que hablamos de los medios de comunicación de masas en las áreas de la prensa periódica, la radio, la televisión, el cine e internet. Pero en este capítulo lo que nos importa más es la prensa escrita, el medio más antiguo que aún existe a pesar de la invasión digital porque las redes e la interconexión entre los movimientos feministas justifica la difusión internacional del movimiento “me too”, pero sería erróneo como algo excelente. Mejor dicho, es la culminación de movimientos parecidos por el planeta.

1. Feminismo y comunicación

Como hemos definido la palabra “*Feminismo*” anteriormente en el primer capítulo hablando de su origen, sus propósitos y movimientos, es la hora de tratarlo desde el punto de vista comunicativo. Ya que este tema no provocó únicamente la sociedad (mujeres, activistas sociales, asociaciones feministas...) sino también los escritores, periodistas y políticos. Edurne Uriarte aquella política y columnista española que no para de hacer oír la voz femenina en toda ocasión; y otras periodistas que nunca dejan el tema del feminismo y lo consideran como trabajo de todo el año y no ocasionalmente.

1.1.Feminismo y Periodismo

Parece que no solamente las mujeres analfabetas que sufren la dominación masculina en los países en vía de desarrollo, pero también la mujer instruida en los países avanzados. Tomamos el caso del periodismo en España: en la facultad del periodismo y comunicación la mayoría de los estudiantes son mujeres, el caso mismo de las periodistas en los medios de comunicación pero no como responsables en puestos superiores(dirección, tesoreros...) sino como simples periodistas: “*El 89% de los puestos de dirección de los medios de nuestro país está ocupado por hombres.*”³¹ este porcentaje refleja primero, la ausencia de la mujer en puestos directivos. Segundo, el poder económico y político es puramente masculino en España.

³¹Anónimo., “Periodismo, comunicación y feminismo”*Dedalo comunicación*, consultado el 5-08-2020, disponible en <https://www.dedalocomunicacion.com/comunicacion-y-feminismo/>

Capítulo II Análisis comunicativo del movimiento “me too” en la prensa escrita

Entonces estamos frente a una desigualdad no solamente salarial pero laboral y de género, o sea que las periodistas deben ser conscientes al nuevo término “desigualdad de

género” ya que, “*el marco de la teoría feminista, puesto que, aunque la tendencia dominante actual sea la de sustituir el término “feminismo” por el de “género”, no podemos olvidar que este último no agota la totalidad del pensamiento feminista ni puede sustituirlo.*”³² Es decir, no hay que confundirse entre *feminismo* y *género* porque este último nunca puede reemplazar al primero. Antes era el único problema de la mujer, la violencia, el acoso, etc. Pero ahora es la lucha a favor el poder económico porque si la mujer no tiene recursos nunca puede ser directora según el pensamiento actual. El periodismo y la comunicación son las buenas herramientas para devolver el derecho y la importancia de la mujer en las sociedades: “*El feminismo ha iniciado un nuevo capítulo en su historia. Confiamos en que el periodismo y la comunicación le acompañen en esta revolución.*”³³

1.2. Análisis de “Feminista y de Derechas”

En un libro de ciento setenta y seis páginas publicado el ocho de febrero de dos mil diecinueve por la editorial Almuzara³⁴, ha podido Edurne Uriarte, la catedrática de *Ciencias Políticas* en la *Universidad Rey Juan Carlos de Madrid* y antes lo fue en la *Universidad del País Vasco* provocar el tema del feminismo dentro los partidos políticos y el papel de la mujer en la constitución española. Ya que siempre había la idea de que la mujer activista que defiende sus derechos y se interesa por ser en puestos políticos menos desprecia el papel del hombre y que pretende a **dispararse de su puesto**

Volviéndonos a los motivos de la publicación de *Feministas y de Derechas*, la ensayista y activista política del “PP”³⁵, Edurne Uriarte, rechaza lo que dijo Carmen Calvo³⁶ activista política del PSOE³⁷ sobre la apropiación del feminismo a un solo sector, considerándolo una de las grandes limitaciones del feminismo:

“Comienzo mi último libro, «Feminista y de derechas», recordando mi feminismo juvenil, pero también destacando las dudas de mis últimos años sobre el uso mismo de la palabra feminismo.

³² Burkle, Martha. Reigada, Alicia., *Teoría Crítica Feminista y Comunicación*, ed. *Redes.com*, ISSN. 1696-2079 pág. 14

³³ Anónimo, *op.cit.* disponible en <https://www.dedalocomunicacion.com/comunicacion-y-feminismo/>

³⁴ Uriarte, Edurne. *Feminista y de derechas*, ed. *Almuzara*, 2019, ISBN. 978-34-96082-39-7

³⁵ Partido Popular, un partido político en la constitución española.

³⁶ María del Carmen Calvo, Dra. de Derecho en la Universidad de Córdoba. Nació en 7 de junio de 1957 a Cabra, Miembro del PSOE desde 2004. Disponible en https://fr.wikipedia.org/wiki/Carmen_Calvo

³⁷ Partido socialista de obrero español, un partido político en la constitución española.

Capítulo II Análisis comunicativo del movimiento “me too” en la prensa escrita

Especialmente, por el problema que acaba de ejemplificar Carmen Calvo con su afirmación de que «el feminismo no es de todas, es de las socialistas»³⁸

De aquí entendimos que el feminismo no pertenece a ningún sector sino es una ideología que existía antes de la aparición de esos partidos políticos y porque no antes la existencia de la constitución española: “Y, sin embargo, el feminismo nació antes de que existieran siquiera los conceptos de izquierda y derecha tal como los conocemos hoy, y fue impulsado por mujeres de todas las ideologías políticas que tenían en común una idea y un objetivo: la igualdad de las mujeres”³⁹. Citando otra ensayista que trató los clichés del feminismo en su libro *Americanah* dice Edurne: “Porque hay un cliché sobre el feminismo que olvidó Adiche en su ensayo. El que supone que todas las feministas son de izquierdas. Y nada más lejos de la realidad.”⁴⁰ O sea que nuestra periodista reivindica esa nueva manera de defender la mujer por la patrimonialización del movimiento feminista por parte de la izquierda, a través de nuevas bases de crítica y con activismo abierto a la realidad.

La idea principal que destaca el lector en *Feministas y de Derechas*, es la pluralidad del feminismo que no importan los apellidos de este movimiento sino la necesidad de acabar de sus preocupaciones que son la desigualdad de las mujeres y la discriminación: “pero ese día destacó lo que nos une, nuestra crítica a la desigualdad de las mujeres y nuestro propósito de acabar con ella. Eso sí, con mujeres de todas las ideologías y con diferentes visiones del feminismo. Porque el feminismo, el feminismo plural, sí es de todas.”⁴¹

Describiendo la idea de Carmen Calvo como feminismo radical que divide las mujeres a la mitad y les confunde en lugar de unirles para romper el tabú del sexo que es un gran problema en los países avanzados y es la principal causa que puede dañar la vida de la mujer: “Además, la catedrática de Ciencia Política afirma que las mujeres deben romper el gran tabú sexual que aún existe en la supuesta diferencia de hombres consumidores de sexo y conquistadores, y mujeres pasivas y obsesionadas por el amor”.⁴²

Finalmente, concluye Edurne Uriarte su libro explicando un mensaje tan fuerte a los de izquierdas diciéndoles que “La izquierda debe superar su rechazo a la realidad de un

³⁸ Uriarte, Edurne. “Feminista de derechas”, *Abc*, I párrafo, 16/07/2019 a 08:23h disponible en https://www.abc.es/opinion/abci-feminismo-derechas-201907152332_noticia.html

³⁹ *Ídem*, III párrafo.

⁴⁰ Edurne, Uriarte. *Op.cit.* pág. 176

⁴¹ Edurne, Uriarte. *Op.cit.*, *Abc*, IV párrafo. Pag. 176

⁴² Cidoncha, Briseida. “El Feminismo Radical Confunde Feminismo de Izquierdas...” *Todo Literatura*, sábado 16 de febrero de 2019, 12:06h disponible en <https://www.todoliteratura.es/noticia/50662/politica/edurne-uriarte>

Capítulo II Análisis comunicativo del movimiento “me too” en la prensa escrita

*feminismo de derechas tan fuerte e importante como el feminismo de izquierda”.*⁴³ O sea que pertenecer el feminismo a una cierta ideología o a algún sector no sirve para nada sino, lo que más importa la mujer es luchar por su igualdad y rebelar la discriminación, y si estuviera obligado este movimiento a pertenecer a un sector pues existe un feminismo de derechas tan fuerte e imprescindible igualmente que el feminismo de izquierda .

2. “El me too” en la prensa española

Los episodios del movimiento “# me too” no acaban al superar un cierto número de tuits o al encarcelar a Harvey Weinstein, sino este tema sigue siendo consumado en la prensa española escrita desde su aparición en el año dos mil diecisiete ya que el hashtag “#me too como lo define la periodista canadiense Kingston en su publicación McLean’s: “*una campaña dentro de un movimiento social mayor que existía antes de 2017. El hashtag en Twitter simplemente proporcionó un elemento movilizador*”⁴⁴. que por encima sufre la desigualdad de género y salarial en muchos países avanzados. Aquí en los siguientes títulos hablamos de dos periódicos muy importantes y populares en España que acompañan el caso de Weinstein día por día con una gran cobertura de prensa como “*El PAÍS*” y “*EL MUNDO*”.

2.1. “El me too” en “El País”

Antes de tratar el movimiento “me too” en el “*El País*” preferimos dar una vista panorámica sobre “*El País*” que es un periódico global muy importante y conocido en España que publica 391 816 ejemplares por día en toda España a través de sus delegados en las grandes ciudades Barcelona, Bilbao, Sevilla, valencia, Santiago de Compostela, sin olvidar su sede central que se encuentra en Madrid. Desde la fundación de este periódico, el cuatro de mayo de mil novecientos setenta y cuatro, “*El País*” solía preocuparse de toda la vida cotidiana del ciudadano español y ofrecerle las noticias de la otra orilla en todos los dominios (economía, diversión, sociedad...).

Hablamos de nuestro tema del “me too”, “*El País*” fue uno de los primeros periódicos que cubrieron este movimiento hasta que publicó tres artículos sobre el caso de Weinstein:

⁴³ Edurne, Uriarte. *Op.cit.* pág. 176

⁴⁴ EFE, “Al cumplir su segundo aniversario, el #MeToo llega a la universidad”, *El Tiempo*, 03 de noviembre 2019 08:11 disponible en. <https://www.eltiempo.com/cultura/cine-y-tv/analisis-del-impacto-del-movimiento-me-too>

Capítulo II Análisis comunicativo del movimiento “me too” en la prensa escrita

“El productor de Hollywood Harvey Weinstein destituido tras las acusaciones del acoso sexual.”⁴⁵ el día cinco de octubre de dos mil diecisiete, días después publicó el artículo titulado “Meryl Streep repudia a Harvey Weinstein tras el escándalo sexual.”⁴⁶ El día de nueve de octubre del mismo año, y el último artículo fue publicado un día antes del estallido del hashtag “me too” fue intitulado “Gwyneth Paltrow y Angelina Jolie denuncian acosos sexuales de Weinstein Harvey.”⁴⁷ Así fue la introducción de la cobertura de prensa de “El País” al movimiento “me too” que sigue publicando noticias y estadísticas desde su primer día de aparición cuando publicó el tuit de Alyssa Milano sobre su versión digital y volvió a publicar el artículo intitulado “Actriz Alyssa Milano inicia “#me too”, una campaña contra la agresión sexual que inunda las redes.” Al leer los artículos del periódico “El País” notamos que Javier Moreno Barber el director de la redacción no aprovechó el escándalo de Weinstein sólo para vender ejemplares o difundir escándalos, sino apoya el feminismo a través de denunciar casos de acosos sexuales y publicar noticias sobre escándalos y manifestaciones de este tipo en diferentes sectores en España como: “Unas 2000 profesionales del arte denuncian el acoso sexual en su sector”⁴⁸; “Cercos de feminista a Polanski París”⁴⁹. Y así llegan los artículos publicados en “El País” a favor de la campaña “#me too” a treinta y cuatro artículos durante cuatro años desde octubre de dos mil diecisiete hasta enero dos mil veinte y el último artículo fue publicado el cinco de enero dos mil veinte intitulado “El me too ante la prueba de la justicia”.⁵⁰

“El País” no publica solamente noticias para sembrar inquietudes gratuitas sobre la situación social en España o en EE. UU sobre el tema del feminismo, sino, nos ha presentado un estudio gráfico sobre los hashtags. Hubo una sensación feminista en las redes que tuvo un reflejo en la vida social y al revés. Gracias a una herramienta de escucha de redes sociales de la empresa Digimind⁵¹, han realizado una curva de la conversación de los hashtags más

⁴⁵ Alonso, Nicolas., “El productor de ...Weinstein, destituido tras las acusaciones de acoso sexual” *El País*, 7/10/2017 disponible en https://elpais.com/elpais/2017/10/05/gente/1507237026_590426.html

⁴⁶ Anónimo., “Meryl Streep repudia a Harvey Weinstein tras el escándalo sexual”, *El País*, 9/10/2017 disponible en https://elpais.com/cultura/2017/10/09/actualidad/1507564741_277686.html

⁴⁷ De Sandoval, Pablo, Ximénez., “Gwyneth Paltrow y Angelina Jolie denuncian acosos sexuales de Harvey Weinstein”, *El País*, 11/10/2017, disponible en https://elpais.com/cultura/2017/10/10/actualidad/1507654074_154431.html

⁴⁸ Anónimo., “Unas 2000 profesionales del arte denuncian el acoso sexual en su sector”, *El País*, 30/10/2017, disponible en https://elpais.com/cultura/2017/10/30/actualidad/1509376966_947816.html

⁴⁹ Vicente, alex., “Cercos de feminista a Polanski París” *El País*, 31/10/2017 disponible en https://elpais.com/cultura/2017/10/31/actualidad/1509415220_988204.html

⁵⁰ De Sandoval, Pablo, Ximénez., “El me too ante la prueba de la justicia”, *El País*, 6/6/2020 disponible en https://elpais.com/sociedad/2020/01/04/actualidad/1578148932_622883.html

⁵¹ Catalán, Nacho., “Un año escuchando Twitter: los estallidos de #MeToo, #Cuéntalo y otros ‘hashtags’ feministas”, *El País*, 15/10/2018, disponible en <https://elpais.com/sociedad/2018/10/09/actualidad/153911.html>

Capítulo II Análisis comunicativo del movimiento “me too” en la prensa escrita

relevantes del movimiento. Resulta que el gráfico ha sacado distintas conclusiones donde encontramos: en la primera salvo el “Me too” hashtag que supera el sumatorio, entonces los hashtags en inglés tienen tres grandes picos: septiembre dos mil diecisiete (salta el escándalo Weinstein), entre siete, ocho de enero dos mil dieciocho, durante la celebración de los globos de oro e mediados de septiembre hasta principios de octubre durante la audiencia de Brett Kavanaugh ante la comisión del senado de EE.UU. En twitter el me too más repartido con casi diecisiete millones en mundo es todavía más sorprendente que *él cuéntalo*. Española en ocho días se colocó como el segundo hashtag más usado del año con tres punto cinco millones de compartidas en España.

2.2. El me too en “El Mundo”

“El mundo” es el segundo periódico popular en España después de “El País” fundado en mil novecientos ochenta y nueve a Madrid⁵² por Alfonso de Salas, [Pedro J. Ramírez](#), Balbino Fraga y Juan González. Su director de redacción es Francisco Rosell. “El mundo” es un periódico de derecho que se interesa mucho más a los asuntos políticos y tribunales como las tentativas de marzo de dos mil cuatro que aun intenta hacer enlaces entre ETA y los islamistas⁵³ representando la hipótesis de que fueron ellos los autores de la tentativa.

“El mundo” no trataba la campaña “me too” o el caso de Weinstein como tema social sino se ha interesado mucho más por el lado tribunal ya que la mayoría de sus artículos ofrecen al lector detalles sobre la fiscalidad y el pacto acordado entre las demandantes (víctimas del acoso) y el culpable Weinstein a través del tribunal que le obligaba a pagar veintidós millones a treinta víctimas como lo confirma el periódico en su versión digital: **“Harvey Weinstein llega a un acuerdo de 22 millones con más de 30 víctimas que le eximiría de toda culpa”**⁵⁴. También sobrepasó del territorio europeo pasando a la otra orilla, el mundo árabe e exactamente Egiptodonde publicó un largo artículo de testimonio sellado por la poeta alejandrina Sabah Khodir que defendía unas chicas asaltadas que fueron víctimas de Ahmed Bassam Zaki *“Todas tienen historias similares”, reconoce Sabah Khodir, de 29*

⁵² Wikipedia, El Mundo, Disponible en [https://fr.wikipedia.org/wiki/El_Mundo_\(Espagne\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/El_Mundo_(Espagne))

⁵³ Ídem, II párrafo.

⁵⁴ EFE., “Harvey Weinstein llega a un acuerdo de 22 millones ... que le eximiría de toda culpa” El Mundo, 12/12/2019, disponible en <https://www.elmundo.es/loc/2019/12/11/5df15a19fdddffc85f8b45d7.html>

Capítulo II Análisis comunicativo del movimiento “me too” en la prensa escrita

años, la poeta alejandrina afincada en Estados Unidos que prendió la llama del “Me Too” egipcio.”⁵⁵

Ahmad Bassam Zaki un egipcio que era un presunto depredador sexual y un gran asaltador por las feministas. Había muchas mujeres que contaron sus sufrimientos en las redes sociales. este hecho que estallo “Me too egipcio” según Sabah khodir “*Creí que contarlo sería la mejor manera de llamar la atención y protegerlas porque él se movía también por el mismo círculo de amistades.*”⁵⁶

3. Interpretación de la prensa escrita

A través los análisis del impacto del movimiento “me too” en la prensa escrita notamos los puntos convenientes entre los periódicos que tratan nuestro movimiento. Es decir, “*El País*” y “*El Mundo*” siguen siendo reporteros del feminismo en España. donde encontramos de un lado, puntos diferentes de los que citamos:

“*El País*” es más comprensible con el “me too” desde los puntos de vista, mientras que “*El Mundo*” es menos comprensible. “*El Mundo*” se interesa mucho más por el aspecto de derecho, (tribunal), pero “*El País*” se interesa por el aspecto social y todo lo que rodea al ciudadano español, el uso del lenguaje se diferencia de un periódico al otro: siendo más claro y sencillo en “*El Mundo*”, que en “*El País*”. Notamos a través los análisis que hay mayor difusión de crítica constructiva en “*El Mundo*” y menor énfasis en los detalles de “*El País*” que suele dar apoyo al “me too” en las primeras hojas dándole así, más visibilidad a las noticias de este movimiento.

Por otro lado, los puntos comunes que hemos encontrado en ambos periódicos son: el respeto a los derechos humanos y a la mujer en particular, difusión de ideas igualitarias entre hombres y mujeres, búsqueda de soluciones ante injusticias sociales.

4. El importe de la encuesta

“El acoso sexual en el ambiente laboral”

⁵⁵Carrion, Francisco., “El #MeToo llega al país donde el 99% son víctimas de acoso sexual”, *El Mundo*, junio 2020. Disponible en <https://www.elmundo.es/papel/historias/2020/07/21/5f1315ac21efa0f14d8b4632.html>

⁵⁶Ídem. III párrafo.

Capítulo II Análisis comunicativo del movimiento “me too” en la prensa escrita

Introducción

A través de nuestra encuesta intitulada “*El acoso sexual en el ambiente laboral*”, pretendemos saber las medidas tomadas por los acosados que vivieron una experiencia de acoso sexual en el ambiente laboral o han sido testimonios de un acto de asalto en el trabajo.

Nuestra encuesta estructurada a base de preguntas cerradas y abiertas ofrece a los participantes diversas preguntas que deben contestar con sus propias palabras para expresar su opinión sobre *El acoso sexual en el ambiente laboral* y como viven este fenómeno social en la vida cotidiana y rellenar los huecos con sus datos personales.

Tal vez hay preguntas cerradas que requieren elegir entre las propuestas ofrecidas que tienen relación con las definiciones, o simplemente contestar con afirmación o negación.

Metodología

Esta encuesta se ha realizado con la herramienta digital *Survey On Line.Com*, una plataforma especializada en el diseño de las encuestas que facilita al investigador la realización de la encuesta, sin embargo, dicha plataforma ofrece al final de la encuesta un gráfico que muestra el resultado final de encuesta respondida por parte de los participantes. Cabe señalar que esta plataforma es digital o sea que el investigador puede compartirla en las redes sociales de modo viral para alcanzar a un máximo número de participantes, y nuestra encuesta fue realizada a dos versiones en árabe y en francés.

Como hemos señalado antes que hemos compartido el enlace de la encuesta en dos lenguas diferentes (árabe y francés), resulta que cuarenta y cinco personas participaron en la versión árabe y nueve personas en versión francesa. Ya que el árabe es más expresivo que el francés.

La muestra

La encuesta fue enviada por primera vez únicamente a las mujeres empleadas, pero al pensar hemos preferido permitir a los hombres participar y expresar sus opiniones para evitar

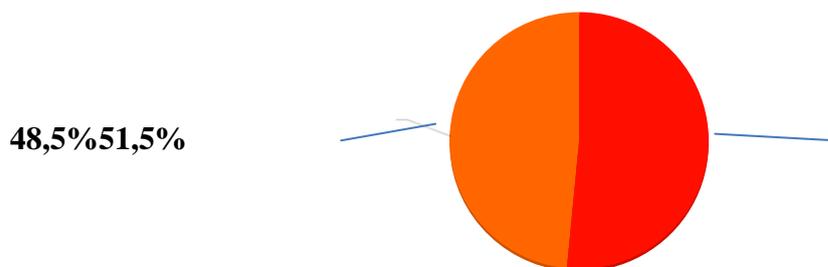
Capítulo II *Análisis comunicativo del movimiento “me too” en la prensa escrita*

la discriminación de género. De hecho, hay una minoría de hombres que contestaron a la encuesta con porcentaje de 3,23% en comparación con 96,8% de mujeres. La edad de los participantes en totalidad varía entre veinte y cuarenta y cuatro años.

Pasándonos a las profesiones y puestos de participantes, había una gran variedad de grados entre ellos recordamos el sector de la salud, el sector de la educación, la ingeniería y el turismo.

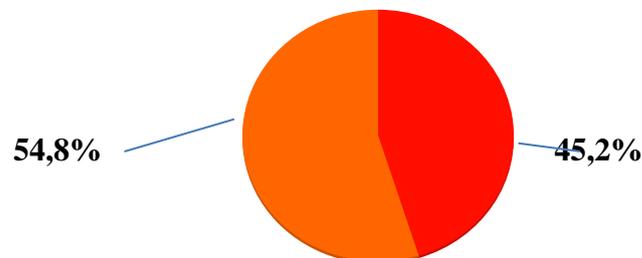
1. ¿Cuál de estas propuestas consideras como acoso sexual?

51,5% consideran que toda forma de maltrato físico, verbal o psicológico con el propósito de atentar contra la dignidad de una persona es acoso sexual y **48,5%** lo ven como situación en la que se produce cualquier comportamiento verbal, no verbal no deseado de índole sexual.



2. ¿Cuál de estas situaciones se enfrentó en el trabajo?

45,2% de personas se enfrentan a situaciones en la que cuando se condiciona a la víctima con la consecución de un beneficio laboral aumento de sueldo, promoción o incluso la permanencia en el empleo - para que acceda a comportamientos de connotación sexual. Mientras que **54,8%** de los participantes se encuentran en un ambiente laboral hostil en el que la conducta da lugar a situaciones de intimidación o humillación de la víctima.



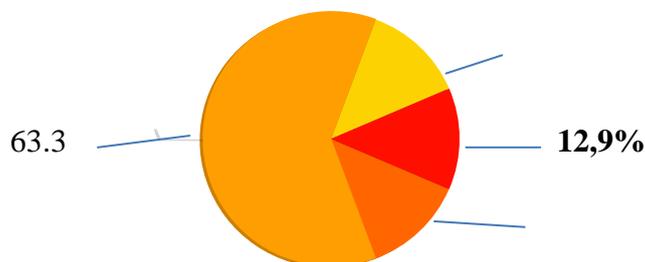
3. ¿Has vivido alguna de las siguientes conductas o situaciones dentro de la oficina?

Capítulo II *Análisis comunicativo del movimiento “me too” en la prensa escrita*

12,9% de las personas fueron asaltados por Contacto físico no deseado, y el mismo porcentaje para la posibilidad de Cartas, llamadas telefónicas o mensajes de naturaleza sexual y Presión para aceptar invitaciones a encuentros o citas no deseados fuera del horario.

la mayoría de los participantes tuvieron experiencia con personas que dicen piropos o comentarios no deseados acerca de sus apariencias con porcentaje de 61,3%. De hecho, la última conducta de amenazas que afecta negativamente su situación laboral si no acepta las invitaciones o propuestas sexuales, no marca ningún porcentaje lo que significa que la situación del acoso sexual en Argelia no es muy grave, por lo menos en dichos sectores mencionados

12,9%



4. ¿Cómo calificas los siguientes comportamientos?

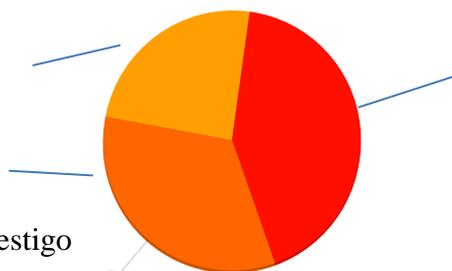
Acercamientos innecesarios, comentarios y preguntas sobre el aspecto, el estilo de vida, llamadas de teléfono ofensivas.

Esta pregunta se quedó abierta para que los participantes nos expresen sus opiniones sobre el acoso y saber si son conscientes o no. Las respuestas se varían donde la mayoría consideran esos comportamientos como mala conducta, hechos ilegales que se deben denunciarlos, otros lo consideran como una enfermedad psíquica, y parásitas.

5. En caso de sufrir acoso dentro de la oficina ¿sabes a quién dirigirte? 42,4% prefieren dirigirse al director, 33,3% a sus colegas y el menor porcentaje 24,2% han elegido denunciar a la policía.

24,2%

42,4%



6. Si fuera usted un testigo donde trabaja, ¿qué harías?

sobre un acoso sexual

Capítulo II Análisis comunicativo del movimiento “me too” en la prensa escrita

De treinta y una respuesta encontremos las posibilidades de: denunciar al depredador a la policía y depositar una queja, filmar el acto y hacer presión al asaltador para que pare sus acosos, otros prefieren entrometerse entre el depredador y la víctima y defender esta última teniendo fin al escándalo mientras que la menoría prefiere dirigirse al director de la oficina.

7. Muchas víctimas renuncian a sus denuncias a la justicia contra sus acosadores.
¿Qué podría ser la razón a su parecer?

Llegando a esta pregunta se descubre lo cubierto en las sociedades en vía de desarrollo, ya que la razón mayoritaria de renunciar a la denuncia es el temor y el miedo de la sociedad, miedo de la venganza, temer el escándalo y la presión de los parientes del depredador.

8. El acoso sexual es un tema no visibilizado en la sociedad argelina. ¿Si organizan las asociaciones feministas una protesta en la calle para manifestar los derechos de las víctimas, saldrías a la calle? ¿Porqué?

Esta pregunta ha dividido las opiniones de los participantes a dos grupos: un grupo opina que no vale la pena manifestar o hacer protestas en contra el acoso sexual porque según ellas existen muchas maneras más civiles que pueden con ellas dar fin a este fenómeno.

El otro grupo está totalmente de acuerdo con la necesidad de salir a la calle y protestar para dar eco a este fenómeno porque están a favor del feminismo y defienden los derechos de la mujer.

Conclusión

En conclusión, todo lo que podemos decir es que la gente vuelve despierta y consciente de lo que está pasando alrededor del ambiente laboral y eso se ve y se nota a partir de las respuestas abiertas en la que los encuestados nos compartieron sus preocupaciones en cuanto a las conductas y comportamientos sexuales que le pueden enfrentarse en cualquier tiempo.

Por ende, dar fin a este fenómeno es el deber de cada activista social y de todo miembro de las asociaciones feministas y hasta políticos que por desgracia no desempeñan un

Capítulo II Análisis comunicativo del movimiento “me too” en la prensa escrita

importante papel en nuestros días sino todo que es interesa es parecer delante as cámaras en el día mundial de la mujer.

Conclusión

Conclusión general

Conclusión general

La revolución de las mujeres contra el machismo nunca ha sido fácil, a causa de los obstáculos que dificulta la vida cotidiana de la mujer: la discriminación de género, la desigualdad salarial y laboral, el asalto y la agresión sexual.

El estallido del movimiento “#me too” (# yo también) es una herramienta que difunde el feminismo de forma viral como hashtags en las redes sociales que se encabeza por el twitter. Este movimiento surgió en octubre dos mil diecisiete para denunciar la agresión sexual de una actriz en el seno de su trabajo. El hecho que no podían sobrepasar los medios de comunicación y apoyaron la campana del “#me too”.

A través de realizar y analizar el primer capítulo intitolado “*La aparición del movimiento me too en España y en el mundo árabe*” y el segundo capítulo intitolado nuestro trabajo “*Análisis comunicativo del movimiento me too en la prensa escrita*”, nos hemos visto capaces de responder a nuestra problemática planteada ¿cuáles son los factores que contribuirán en la aparición de este movimiento?; ¿hasta qué punto han podido lograr los pioneros de este movimiento?

Primero, según muchos análisis de artículos periódicos y otros fuentes científicas hemos visto que los factores que contribuyeron en la aparición de este movimiento son: la redes sociales encabezados por el “*Twitter*” que era una excelente herramienta que hizo estallar el caso de Weinstein y transformar las etiquetas twitteadas a una campaña a favor del feminismo; y la prensa escrita que hemos preferido hacer énfasis sobre los dos primeros diario en España, “*El País*” y “*El Mundo*” que apoyaron la campaña del “#me too”, a través de su inmensa cobertura de prensa que acompaña los pioneros de este movimiento en cada detalle, o sea por el lado social que muestra al lector los esfuerzos de los activistas sociales y protagonistas profesionales que denuncian, luchan y pretenden soluciones; o por el lado jurídico que dio al lector informaciones detalladas sobre el proceso tribunal del caso de Harvey Weinstein y otros .

Segundo, al hablar de os puntos que alcanzan los pioneros de este movimiento pues, las victimas de Harvey Weinstein han llegado a un pacto con el mismo lo de pagarles remuneración por el daño sentimental. A pesar del eco y la acumulación que llegó la campaña del feminismo en el mundo, la lucha de las mujeres contra la dominación machista sigue siendo continuada a pesar de la reacción violente de la sociedad que aún lo considera como

Conclusión general

tabú que no se puede denunciar fácilmente a la policía ni siquiera públicamente y sobre todo en el mundo árabe. El periodismo y el cine fueron los primeros que apoyaron la revolución feminista a través de las reacciones de los periodistas y actores al público y sobre las redes sociales, pero si leemos entre las líneas descubrimos que la sociedad (seguidores de twitter, fans, mujeres de toda elite social) son el verdadero pionero de este movimiento.

Los pioneros de este movimiento de activistas sociales y políticos tuvieron su parte de discusiones sobre que puede cambiar del pensamiento para levantar la dominación machista, resulta que comienzan los estudios de género, abrir vías hacia un activismo abierto a la realidad, ya que la mujer no necesita pertenecer a un grupo o a una ideología sino necesita la unión para romper los estereotipos que difunden una imagen que muestra al hombre como un consumidor de sexo y la mujer es siempre la victima que sufre.

Por ende, las palabras no terminan al tratar este tema tan sensible y delicado y sobre todo en sociedades en vía de desarrollo donde se mezcla el pudor con el temor de la gente. Cabe señalar que la búsqueda no ha sido fácil, ya que hay una escasez de libros en cuanto a este tema del movimiento “*me too*”, la revolución de la mujer contra el machismo es un tema inmenso en el que podemos ir a muchos lados de la sociedad, evocar otros temas de relación interdisciplinaria con el acoso y el asalto sexual. La disposición de Edurne Uriarte como activista política al lado del feminismo ha dado nuevo aliento a la mujer española porque solo los políticos pueden cambiar la situación feminista a través de ejecutar nuevas leyes en la constitución.

En conclusión, queda el tema abierto a otros horizontales preguntándonos: ¿la mujer es la única persona que sufre del acoso sexual? ¿Cuándo será el turno de evocar el tema del asalto de los adultos sobre los niños?

Bibliografía

Bibliografía

Libros

Larrea, María de Lourdes, "¿Cómo se mide el acoso sexual? Sistematización de la experiencia de construcción de contenidos de un instrumento para la medición del acoso sexual en instituciones de educación superior del Ecuador." *Fundación Donum-FOS*, Quito, 2018.

Ngozi Adichie, Chimamanda., *Todos deberíamos ser feministas*, ed. LITERATURA RANDOM HOUSE.

Uriarte, Eurne. *Feminista y de derechas*, ed. Almuzara, 2019, ISBN. 978-8417797157.

Artículos

Burkle, Martha. Reigada, Alicia., *Teoría Crítica Feminista y Comunicación*, ed. *Redes.com*, ISSN. 1696-2079

Casas Cáncer, Elisenda., "El Acoso Sexual En El Trabajo", ANSEPEYO.

Mackinnon, Catharine A., "Sexual Harassment of Working Women", Prensa de la Universidad Yal, Nueva Haven y Londres, 1979.

Diccionario

Diccionario de real academia española, feminismo, disponible en <https://dle.rae.es/feminismo>

Fuentes electrónicas

Alonso, Nicolas., "El productor de ... Weinstein, destituido tras las acusaciones de acoso sexual" *El País*. disponible en https://elpais.com/elpais/2017/10/05/gente_6.html

Anónimo., "El activismo feminista en redes sociales", Escuela del periodismo UAM, *EL PAÍS*, disponible en <https://elpais.com/elpais/2018/07/20/masterdeperiodismo/1532.html>

Anónimo., "Meryl Streep repudia a Harvey Weinstein tras el escándalo sexual", *El País*, disponible en https://elpais.com/cultura/2017/10/09/actualidad/1507564741_277686.html

Anónimo., "Periodismo, comunicación y feminismo" *Dedalo comunicación*, disponible en https://fr.wikipedia.org/wiki/Tarana_Burke

Bibliografía

- Anónimo., “Unas 2000 profesionales del arte denuncian el acoso sexual en su sector”, *El País*, disponible en <https://elpais.com/cultura/2017/10/30/actualidad.html>
- Anónimo., El feminismo, *Wikipedia*, , disponible en <https://es.wikipedia.org/wiki/Feminismo>
- Anónimo., *El Mundo*, disponible en [https://fr.wikipedia.org/wiki/El_Mundo_\(Espagne\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/El_Mundo_(Espagne))
- Anónimo., *Wikipedia*, disponible en https://en.wikipedia.org/wiki/Anastasia_Melnichenko
- Anónimo., *Wikipedia*, disponible en https://fr.wikipedia.org/wiki/Harvey_Weinstein
- Anónimo., *Wikipedia*, disponible en https://fr.wikipedia.org/wiki/Alyssa_Milano
- Anónimo., *Wikipedia*, disponible en https://fr.wikipedia.org/wiki/Leticia_Dolera
- Anónimo., *Wikipedia*, disponible en https://fr.wikipedia.org/wiki/B%C3%A1rbara_Rey
- Caparros, Marta., “Las redes sociales, grandes aliadas de la lucha feminista”, *Nobbot*, disponible en <https://www.nobbot.com/general/feminismo-redes-sociales/>
- Carrion, Francisco., “El #MeToo llega al país donde el 99% son víctimas de acoso sexual”, *El Mundo*, Disponible en <https://www.elmundo.es/papel/historias/ac21efa0f14d8b4632.html>
- Catalán, Nacho., “Un año escuchando Twitter: los estallidos de #MeToo, #Cuéntalo y otros... feministas”, *El País*, disponible en <https://elpais.com/sociedadactualidad/153911.html>
- Cidoncha, Briseida. “El Feminismo Radical Confunde Feminismo de Izquierdas...” *Todo Literatura*. Disponible en <https://www.todoliteratura.es/noticia/50662/politica/edurne-uriarte>
- De Sandoval, Pablo, Ximénez., “El me too ante la prueba de la justicia”, *El País*, 6/6/2020 disponible en https://elpais.com/sociedad/2020/01/04/actualidad/1578148932_622883.html
- De Sandoval, Pablo, Ximénez., “Gwyneth Paltrow y Angelina Jolie denuncian acosos sexuales de Harvey Weinstein”, *El País*, disponible en <https://elpais.com/cultura/2017/10/10/actualidad.html>
- EFE., “Harvey Weinstein llega a un acuerdo de 22 millones ... que le eximiría de toda culpa” *El Mundo* disponible en <https://www.elmundo.es/locdf15a19fdddffc85f8b45d7.html>
- EFE, “Al cumplir su segundo aniversario, el #MeToo llega a la universidad”, *El Tiempo*, disponible en <https://www.eltiempo.com/cultura/cine-y-tv/analisis-del-impacto-del-movimiento-me-too>.

Bibliografía

Estévez, María. “Llega a España «Depredadores» ...,” *ABC* disponible en

<https://www.abc.es/cultura/libros/abci-llega-espana-depredadores-libro-provoco-movimiento-metoo-noticia.html>

FERNÁNDEZ, JULIA., “Las violaciones tabúes del mundo árabe”, *SUR*, disponible en

<https://www.diariosur.es/sociedad/201601/19/violaciones-tabu-mundo-arabe-2016011.html>

Fontelles, Àlex., El acoso sexual en España, desde el punto de vista de un abogado,

FONTELLES ADVOCATS, disponible en <https://www.fontelles.com/el-acoso-sexual-en-espana-desde-el-punto-de-vista-de-un-abogado/>

Francisco Peregil, Ricard GONZÁLEZ, “El me too no llegaba al Magreb, ni le esperaba”, *EL PAÍS*, disponible en <https://elpais.com/sociedad/2018/10/01/actualidad/1538413016.html>

Geha, Carmen., La (no) representación política de las mujeres en el mundo árabe, *LA VANGUARDIA*, disponible en <https://www.lavanguardia.com/vanguardia-dossier-representacion-politica-mujeres-mundo-arabe.html>

Glez, Damlen. « #Ena Zeda, un #MeToo à la mode tunisienne », *Rev. Jeune Afrique*

disponible en <https://www.jeuneafrique.com/843726/societe/chronique-enazed-a-un-metoo-a->

Anónimo., “Campaña #me too contra el acoso llega a Egipto”, *crhoy.com*, disponible en

<https://www.crhoy.com/mundo/campana-metoo-contra-el-acoso-llega-a-egipto/>

Gouws, Amanda. “El #MeToo no ha triunfado en África...”, *Rev. THE*

CONVERSATION4 disponible en <https://theconversation.com/el-metoo-no-ha-triunfado-en-africa-pero-las-mujeres-han-impulsado-sus-propias-campanas->

Martín, Jessica., “En España ... agresiones y abusos sexuales cada mes”, *RTVE*, disponible

en <https://www.rtve.es/noticias//espana-registra-cada-mes-mas-1000-denuncias-agresiones-abusos-sexuales/>

Offen, Karen M. *European Feminisms, 1700-1950: A Political History*, Stanford University Press, 2000

Pereira Plata, *Nerea*. “Los coletazos del movimiento #me too en España”, *merca2*, disponible

en <https://www.merca2.es/coletazos-movimiento-metoo-espana/>

Respers France, Lisa. “Twitter flooded with personal stories of assault”, *CNN*.

Tamzali, Wassila. « L’homme arabe est un homme humilié », *Le monde*, disponible en

<https://www.lemonde.fr/idees/article/Wassyla-tamzali-l-homme-arabe-est-un-homme-humilie>

Bibliografía

Uriarte, Edurne., “Feminista de derechas”, *Abc*, https://www.abc.es/opinion/abci-feminismo-derechas-201907152332_noticia.html

Vicente, Alex., “Cercos de feminista a Polanski París” *El País*, disponible en <https://elpais.com/cultura/2017/10/31/actualidad.html>

Anexos

El acoso sexual en el ambiente laboral

carrera:

Sexo:

Edad:

9. ¿Cuál de estas propuestas consideras como acoso sexual?

- Toda forma de maltrato físico, verbal o psicológico con el propósito de atentar contra la dignidad de una persona.
- Situación en la que se produce cualquier comportamiento verbal, no verbal no deseado de índole sexual.

10. ¿Cuál de estas situaciones se enfrentó en el trabajo?

1) Cuando se condiciona a la víctima con la consecución de un beneficio laboral aumento de sueldo, promoción o incluso la permanencia en el empleo - para que acceda a comportamientos de connotación sexual,

2) Ambiente laboral hostil en el que la conducta da lugar a situaciones de intimidación o humillación de la víctima.

11. ¿Has vivido alguna de las siguientes conductas o situaciones dentro de la oficina?

- Contacto físico no deseado.

Si no

- Presión para aceptar invitaciones a encuentros o citas no deseados fuera del horario laboral.

Si no

- Piropos o comentarios no deseados acerca de su apariencia.

Si no

- Amenazas que afecten negativamente su situación laboral si no acepta las invitaciones o propuestas sexuales.

Si no

- Cartas, llamadas telefónicas o mensajes de naturaleza sexual.

Si no

12. ¿Cómo calificas los siguientes comportamientos?

Acercamientos innecesarios, comentarios y preguntas sobre el aspecto, el estilo de vida, llamadas de teléfono ofensivas.

.....

13. En caso de sufrir acoso dentro de la oficina ¿sabes a quién dirigirte?

Colega responsable la policía

14. Si fuera usted un testigo sobre un acoso sexual donde trabaja, ¿qué harías?

.....
.....

15. Muchas víctimas desisten de sus denuncias a la justicia contra sus acosadores.

¿Qué podría ser la razón a su parecer?

.....
.....

16. El acoso sexual es un tema no visibilizado en la sociedad argentina. ¿Si organicen las asociaciones feministas una protesta en la calle para manifestar los derechos de las víctimas, saldrías a la calle? ¿Porqué?

.....
.....
.....

Feminista *y de derechas*

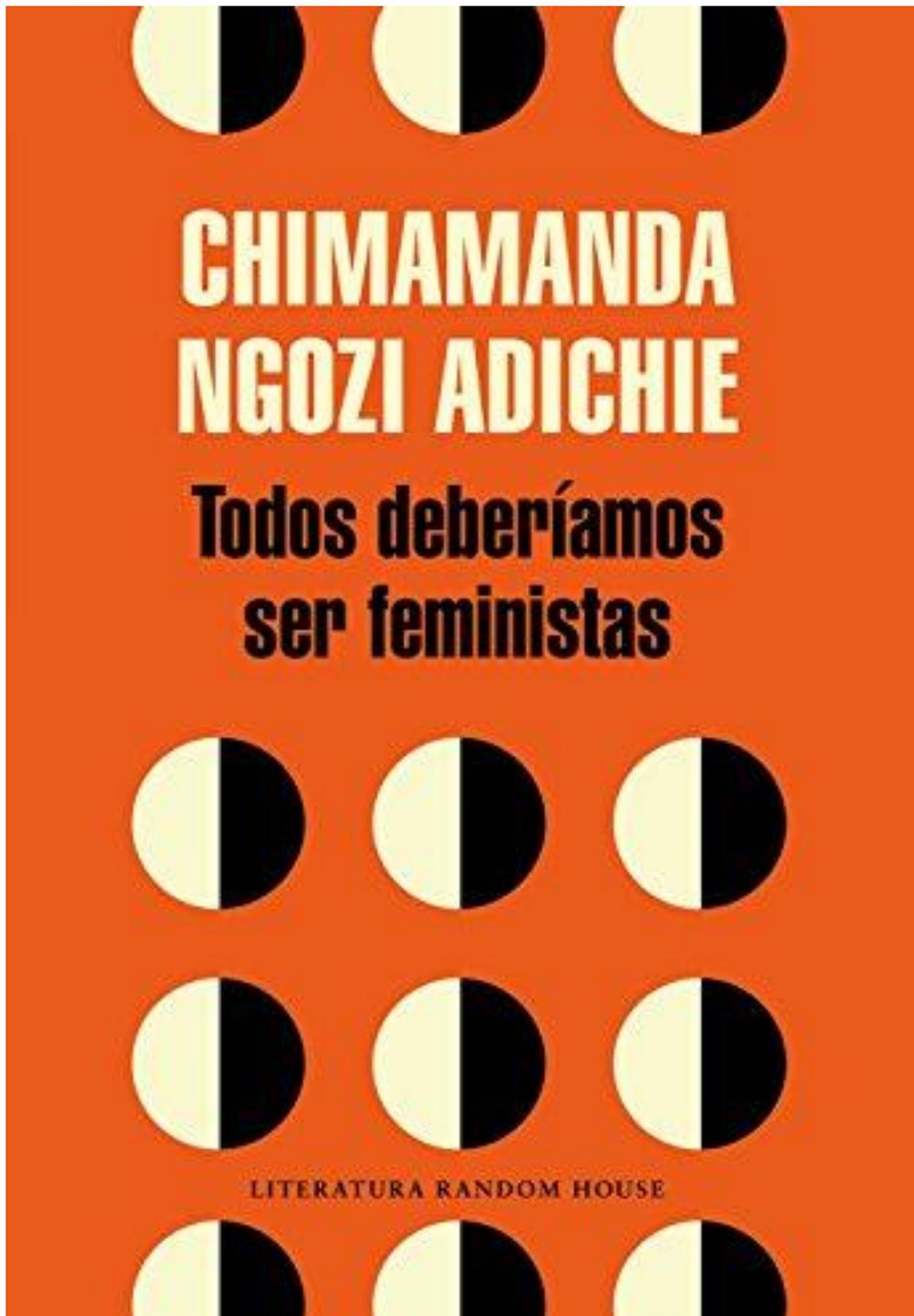
¿Todo vale en el Feminismo?

Edurne
Uriarte


ALMUZARA



Uriarte, Edurne. *Feminista y de derechas*, ed. Almuzara, 2019, ISBN. 978-8417797157.



Ngozi Adiche, Chimamanda., Todos deberíamos ser feministas, *ed.* LITERATURA RANDOM HOUSE.