الجمهوريـــة الجزائريـــة الديمقراطيـــة الشعبيـــة

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم: التربية البدنية و الرياضية

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في

التربية البدنية و الرياضية

عنوان:

انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة من وجهة نظر أستاذ التربية البدنية والرياضية

بحث مسحي أجري على تلاميذ السنة أولى متوسط (11-12) سنة على مستوى بعض متوسطات ولاية معسكر

إعداد الطالبين:

برادعي محمد

قدور هنشور وهيبة

إشراف

د/ مقراني جمال

لحنة المناقشة:

د.حرباش إبراهيم

د.دويلي منصورية

السنة الجامعية 2015/2014

بسم الله الرحمن الرحيم

الشكر و التقدير

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَقالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلى والِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صالِحًا تَرْضاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ سورة النمل الآية 19

-نحمد الله تعالى على توفيقنا في إتمام هذا البحث فنعم المولى ونعم النصير ،و هو القادر على كل شيء ،كما نتقدم بالشكر الجزيل وأسمى عبارات التقدير إلى الأستاذ والمشرف "مقراني جمال " لما:

- قدمه لنا من توجيهات قيمة ،وإرشادات هامة في إنجاز هذا العمل المتواضع.
- كما نتقدم بالشكر والتقدير إلى كل أساتذة ودكاترة معهد التربية البدنية والرياضية الذين حصل لنا الشرف و أن درسنا عندهم.
- كما نتقدم بشكر خاص إلى زملاء الدراسة.
- كما لا يفوتنا أن نتقدم بالشكر الجزيل سلفا إلى رئيس و أعضاء لجنة المناقشة المحترمين.
- إلى كل أساتذة المتوسطات خاصة منهم عينة البحث.

الإهـــــداء – بـ –

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه :

الحمد لله الذي وفقني في إنجاز هذا العمل ، فلا هادي إلا هو ولا موفق إلا

سواه ...أما بعد :

اهدي هذا العمل المتواضع إلى من أثارت دربي بحنانها وصبرها ودعواتها، أمي الغالية وإلى قدوتي ومنهاجي وسراجي في هذه الحياة، أبي الغالي.

وإلى أختاي زهية ووسام

وإلى كل العائلة

وإلى صديقتاي بشرى وفافة

محتـــــوى البـــــــحث

الموضوع

الصفحة

الإهداء .....أ

شكر وتقدير.....ب

قائـــــــمة المحتـــــويات

قائمة الجداول.....ج

قائمة الأشكال.....ح

التـــــعريف بالبـــــحث

1-مقـــدمة البحث 02

2-مشكلة البحث.....03

3-أهداف البحث.....04

4-فرضيات البحث.....04

5-مصطلحات البحث.....04

6-الدراسات المشابهة.....05

الباب الأول :الدراسة النظرية

الفصل الأول :دراسة عملية انتقاء الموهوبين

تمهيد.....09
1-1.مفهوم الانتقاء الرياضي 09
1-2.أهداف الانتقاء.....09
1-3.أهمية الانتقاء الرياضي 10
1-4.الاتجاهات الأساسية للانتقاء 10
1-4-1.الاتجاه الأول 10
1-4-1.الاتجاه الثاني 10
1-5.العوامل الأساسية لانتقاء الموهوبين.....11
1-6.دلائل خاصة بالانتقاء.....11
1-7.مراحل الانتقاء.....12
1-7-1.المرحلة الأولى: (الانتقاء المبدئي أو المرحلة التمهيدية للانتقاء).....12
1-7-2.المرحلة الثانية (الانتقاء الخاص).....12
1-7-3.المرحلة الثالثة: (الانتقاء التأهيلي).....13
1-8.معايير الانتقاء.....14
1-8-1.نموذج جيمبلGIMBLE.....14
1-8-2.نموذج بار – أور BAR 6OR.....15
1-9.مـــــاهية الموهـبة.....15
1-10.دور الوراثة في تكوين الموهبة.....16
1-11.خصائص الموهوبين.....16
1-12.مبادئ إرشادية لانتقاء الناشئين الموهوبين.....17
1-13.الصعوبات التي تواجه عملية انتقاء وتشجيع المواهب الرياضية.....18
الخاتمة.....19

تمـهيد.....21
2-1.أســـتاذ التـربية البـــدنية والريـــــاضية.....21
2-2.شخصية أستـــاذ التـربية البـدنية والريـاضية.....22
2-2-1.توفر الشخصية القيادية للأستاذ.....22
2-3.أهم الخصائص والصفات واجب توفرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية.....23
2-3-1. الخصائص الشخصية.....23
2-3-2.الخصائص الجسمية.....23
2-3-3. الخصائص العقلية و العلمية.....24
2-3-3-1.الإلمام بالمادة.....24
2-3-3-2.الذكاء.....25
2-3-4.الخصائص الخُلقية والسلوكية.....25
2-3-5.الخصائص الاجتماعية.....25
2-3-6.الخصائص النفسية.....26
2-4.واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية.....26
2-4-1.الواجبات العامة.....26
2-4-2.الواجبات الخاصة.....26
2-5.الأهمية التربوية للأستاذ خلال درس التربية البدنية و الرياضية.....27
2-6.الأستاذ و تأثيراته في عملية التدريس.....27
2-6-1-1.مؤثرات الخلفية الاجتماعية.....27
2-6-1-2.مؤثرات الخلفية الشخصية والوظيفية.....27
2-6-2.علاقة المدرس بالتلميذ خلال درس التربية البدنية والرياضية.....28
2-7.السمات الأساسية للأستاذ ت.ب.ر المعاصر.....28

2-8.درس التربية البدنية والرياضية.....29
2-8-1.تعريف درس التربية البدنية والرياضية.....29
2-9.بناء درس التربية البدنية والرياضية.....30
2-9-1.القسم التحضيري.....30
2-9-2.القسم الرئيسي.....30
2-9-3.القسم الختامي.....31
2-10.أهمية درس التربية البدنية.....31
2-11.أهداف درس التربية البدنية.....32
2-11-1.تنمية الصفات البدنية والمهارات الحركية.....32
2-11-2.التنمية العقلية.....33
2-11-3.التنمية الاجتماعية والخلقية.....33
2-12.موقع المدرس في درس التربية البدنية والرياضية.....34
2-13.خلاصة الفصل.....35

الفصل الثالث :كرة الطائرة وخصائص المرحلة العمرية

تمهيد.....37
3-1.الكرة الطائرة.....37
3-2-1.لمحة تاريخية عن الكرة الطّائرة في العالم.....37
3-2-2.لمحة تاريخية عن الكرة الطّائرة في الجزائر.....38
3-3.أهمّ القوانين الخاصّة بالكرة الطّائرة.....38
3-4.المهارات الأساسية في الكرة الطّائرة.....38
3-4-1.الإرسال.....38
3-4-1-1.الإرسال من الأعلى.....39

3-4-1-2.الإرسال من الأسفل.....39
3-4-2.الاستقبال :(Réception).....39
3-4-2-1.الاستقبال من الأسفل.....39
3-4-2-2.الاستقبال من الأعلى.....40
3-4-2-3.الاستقبال الجانبي.....40
3-4-2-4.الاستقبال مع الانبطاح.....40
3-4-3.التّمرير :(passe).....40
3-4-3-1.التمرير العالي.....40
3-4-3-2.التمرير من الأسفل.....41
3-4-4.السّحق.....41
3-4-4-1.السّحق الأمامي.....41
3-4-4-2.السّحق الجانبي.....41
3-4-4-3.السّحق الخلفي.....41
3-4-5.الصّـــد.....41
3-4-5-1.الصّد الهجومي.....41
3-4-5-2.الصّد الدفاعي.....41
المقدمة.....43
3-6.خصائص ومميزات المرحلة العمرية (11-12)سنة.....43
3-6-1.المميزات الحركية.....43
3-6-2.المميزات البدنية.....43
3-6-3.المميزات الجسمية.....44
3-6-4.المميزات النفسية.....44
3-6-5.المميزات الاجتماعية.....45
3-7.علاقة المربي بالمراهق.....45

3-8.دور الرياضة في مرحلة المراهقة.....46
الخاتمة.....47

الباب الثاني :الدراسة الميدانية

الفصل الأول :منهجية البحث و الإجراءات الميدانية

1-1-منهج البحث 50
1-2-مجتمع وعينة البحث
50
1-3-الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث
50
1-4-مجالات البحث
51
1-5-الأسس العلمية للإستبيان 51
1-6-أدوات البحث 51
1-7-الدراسة الإحصائية 53
1-8-صعوبات البحث 54

الفصل الثاني : عرض و تحليل النتائج

2-1-عرض النتائج 57
3-2-الاستنتاجات 77
3-3-مناقشة الفرضيات 77
3-4-الخاتمة العامة
78

3-5-اقتراحات

قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

قائـــــــمة الجـــــداول

التسلسل	العنوان	الصفحة
01	ترتيبا الجزائر في المحافل الدولية –الكرة الطائرة-	34
02	تصحيح أخطاء المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	38
03	المكان المناسب للمدرس في بعض المواقف أثناء الدرس	42
04	الشهادة المتحصل عليها من طرف أستاذ تعليم متوسط	57
05	النشاط الذي يمارسه الأستاذ	58
06	سنوات الخبرة في مجال التعليم	59
07	مدى اهتمام الأستاذ برياضة الكرة الطائرة	60
08	استجواب الأساتذة ببرمجتهم لندوات بيداغوجية	61
09	أراء الأساتذة حول الأسلوب الأمثل في عملية الانتقاء	62
10	تعدد مراحل انتقاء الموهوبين	63
11	طرق انتقاء الموهوبين	64
12	أهداف عملية انتقاء الموهوبين	65
13	إسناد مهمة انتقاء الموهوبين للأستاذ	66
14	الوسيلة المعتمدة في عملية انتقاء الموهوبين	67

15	استجواب الأستاذ حول أهمية الاختبارات والقياسات في انتقاء الموهوبين	68
16	أخذ الأستاذ بمبدأ الفروق الفردية	69
17	المؤسسات التي تتوفر على ميدان قانوني للكرة الطائرة	70
18	استجواب الأساتذة حول تصرفهم في ملعب الكرة الطائرة	71
19	إمكانية توفر المؤسسة على الوسائل البيداغوجية(الكرات الطائرة)	72
20	توفر المؤسسة التربوية على قاعة مغطاة متعددة الرياضات	73
21	إمكانية وجود فريق في الكرة الطائرة يمثل المؤسسة في البطولات الرسمية	74
22	دور المنافسة داخل القسم في اختيار التلميذ الموهوب	75
23	الجوانب التي تراعى عند عملية انتقاء الموهوبين	76

قائمة الأشكال البيانية

التسلسل	العنوان	الصفحة
01	نوع الشهادة المتحصل عليها لدى أستاذ التعليم المتوسط	57
02	نوع النشاط الممارس من قبل الأستاذ	58
03	عدد سنوات الخبرة للأستاذ في مجال التعليم	59
04	إستجواب الأساتذة بإجرائهم تكوينات مستمرة	60

05	إستجواب الأساتذة المبرمجين لندوات بيداغوجية	**61**
06	وجهة نظر الأساتذة حول الأسلوب الأمثل في عملية إنتقاء الموهوبين	**62**
07	المراحل التي تمر بها عملية إنتقاء الموهوبين	**63**
08	الطرق المعتمدة في عملية الإنتقاء	64
09	الإعداف من عملية الإنتقاء	65
10	نسبة الأساتذة التي تسند لهم مهمة إنتقاء الموهوبين	66
11	الوسيلة المعتمدة من طرف الأستاذ في عملية الإنتقاء	67
12	نسبة أهمية الإختبارات و القياسات في عملية الإنتقاء	68
13	نسبة إعتماد الأساتذة على مبدأ الفروق الفردية	69
14	نسبة المؤسسات التي تتوفر على ميدان قانوني للكرة الطائرة	70
15	إستجواب الأساتدة حول إمكانية التصرف في ملعب الكرة الطائرة	71
16	مدى توفر المؤسسة على الكرات الطائرة	72
17	نسبة إحتواء المؤسسات على قاعة مغطات متعددة الرياضات	73
18	نسبة المؤسسات التي تحتوي على فريق في الكرة الطائرة يمثلها في البطولات الرسمية	**74**
19	دور المنافسة داخل القسم	**75**
20	الجوانب المعتمدة في عملية إنتقاء الموهوبين	**76**

1- مقـــدمة البـحث:

يمثل الافراد الموهوبين في أي مجال من مجالات النشاط الانساني ثروة بشرية يجب اكتشافها وتنميتها و رعايتها و الحفاظ عليها.

الكثير من العلماء و المؤلفين منهم الدكتور احمد عمر روبي و الدكتور عمر رفعت تخضع للأساليب غير العملية عبر مراحل طويلة من التطور الحضاري للإنسان حيث اعتمد انتقاءهم على الصدفة والملاحظة العابرة و الخبرة الشخصية وغيرها من الأساليب غير المقننة و المضبوطة علميا.

أما الدكتور أبو العلا أحمد عبد الفتاح فيرى أن التقدم الذي شهدته مختلف العلوم و الفنون والتكنولوجيا و ظهور التخصصات الدقيقة أصبح للأساليب غير العلمية أثر محدود في عملية انتقاء الموهوبين، إذن الانتقاء بصفة عامة عملية في غاية الأهمية خاصة إذا قام الأستاذ بمراعاة استعدادات ورغبات التلميذ لأنه محور هذه العملية، فإذا أردنا الوصول إلى المستويات العالية من الأداء يجب ممارسة الرياضة التي تتفق مع ما يتوفر لدى التلاميذ من قدرات و ميول، ومن هنا وقع اختيارنا على لعبة ذو شعبية و لها تأثيرها الايجابي على كل من يتابعها قبل أن يمارسها ألا و هي الكرة الطائرة، لعبة متميز ذات قانون بسيط، لا تعتمد على وسائل كثيرة مما يتيح للإنسان البسيط قبل الغني ممارستاه كما قال علي مصطفى طه، كما و انها اللعبة الوحيدة تقريبا التي تجنب الاحتكاك بين الفريقين و بالتالي عدم حدوث إصابات خاصة و نحن بصدد اختيار فئة صغرى (11-12 سنة) في الطور المتوسط الأول.

و من هنا يتضح لنا أن الرياضة المدرسية هي قاعدة الرياضة النخبوية لكونها منبعا للمواهب الرياضية الشابة و التي يجب أن نأخذ مكانتها من حيث الأهمية و ذلك من طرف أستاذ التربية البدنية والرياضية.

فالمربي (أستاذ التربية البدنية و الرياضية) هو المسؤول بصفة مباشرة عن اعمدة الفرق الرياضية مستقبلا لأنه هو الذي يعمل على انتقاء التلاميذ الموهوبين و توجيههم إلى ممارسة نوع الرياضة التي تتفق مع ما يتوفر لديهم من قدرات (الكرة الطائرة) و ذلك لتحقيق أرقام قياسية و مستويات عالية في المستقبل و من هذا المنطلق قسمنا بحثنا هذا إلى بابين:

الجانب النظري: بدوره ينقسم إلى ثلاث فصول كما يلي:

الفصل الأول: دراسة عملية الانتقاء.

الفصل الثاني: أستاذ التربية البدنية و الرياضية و التدريس.

الفصل الثالث: الكرة الطائرة و خصائص المرحلة العمرية.

أما الباب الثاني فينقسم إلى فصلين:

الفصل الأول : يتضمن منهجية البحث و إجراءاته الميدانية نجد فيه متغيرات البحث، منهج البحث، عينة البحث، متغيرات البحث، أدوات البحث، مجالات البحث و طريقة الإحصاء.

الفصل الثاني: هو عبارة عن عرض و تحليل النتائج و كذا مناقشة فرضيات البحث و الخاتمة والاقتراحات و التوصيات.

2- مشكلة البحث:

يعتمد تطور المجتمعات و تقدمها و سرعة نموها على مدى رغبة كل فرد من افراد المجتمع في انجاز عمله و كذا اتقانه والقيام به على أحسن وجه، وهذا التطور و التقدم لا يتحقق إلا إذا كان العمل مناسبا لقدرات الفرد وكذا ميوله و رغباته قبل كل شيء، فلم يقتصر تطور الدول على جوانب ثقافية وعلمية واقتصادية و اجتماعية بل شمل جوانب اخرى منها مجال رفع رايات لم تكن لترفع و ترفرف عاليا، ألا و هو جانب التربية البدنية و الرياضية فهي تعتبر من مجالات الحياة العصرية، و من هنا يمكننا القول انه لا يمكن الوصول بعيدا إلا بوضع الشخص المناسب في المكان المناسب و تحقيق ذلك يكون بانتقاء الأفراد (التلاميذ) في مرحلة عمرية صغيرة (11-12سنة) و أسلوب علمي ممنهج، وكذا توضيح طريق البداية (الخطوات المناسبة مع ما يتناسب من ميوله و قدراته الجسمية و العقلية).

و من هنا يتضح لنا أن لأستاذ التربية البدنية و الرياضية (المدرس) دور كبير في عملية الانتقاء وهذا ما أكد عليه الكثير من المتخصصين في هذا المجال فهو من سيحدد وجهتهم و تطوير مستواهم (الكرة الطائرة) خاصة إذا استخدم اسلوب علمي فهذا سيسمح للأستاذ بالتنبؤ بمستوى كل تلميذ

مستقبلا على ضوء المقاييس و المعلومات المتحصل عليها بحكم تواجه مع التلميذ و من هذا المنطلق أدى بنا التفكير في مشكلة بحثنا و التي مؤداها إلى أن:

3-التساؤل العام:

هل لأستاذ التربية البدنية و الرياضية دور في انتقاء الموهوبين في الكرة ؟

هل يعطى أستاذ التربية البدنية و الرياضية أهمية كبيرة لعملية الانتقاء؟

و هل يقوم الأستاذ بدوره الكافي في عملية الإنتقاء؟

4-الفرض العام:

انتقاء الأساتذة للتلاميذ لا يتم بطرق علمية. **الفرضيات الجزئية:**

1- لأستاذ التربية البدنية والرياضية دور في انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة

2- تعطى أهمية كبيرة لعملية الانتقاء

3-يقوم الأستاذ بعملية الانتقاء لكن ليس بشكل كافي

5- أهداف البحث: نهدف من خلال بحثنا هذا إلى:

- تحديد حقيقة الدور الذي يقوم به الأستاذ في إطار علاقة التكامل بين الدرس وعملية إنتقاء الموهوبين .
- وضع برنامج يكون بمثابة منهاج لانتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة

6- أهمية البحث:

من خلال بحثنا هذا أردنا تسليط الضوء على حقيقة الدور الذي يلعبه أستاذ التربية البدنية والرياضية في انتقاء النخبة (الموهوبين) المتفوقة و بالخصوص الظروف التي يتم فيها اكتشاف هذه النخبة على مستوى المتوسطات و زيادة على ذلك نقوم باستظهار واجبات الأستاذ في عملية القيادة الصحيحة بغرض بناء قاعدة متينة في دفع الحركة الرياضية الوطنية و لتحقيق ذلك استخدمنا الأسس العلمية المتبعة في مجال الرياضي و التي تساهم في اختزال الوقت و الجهد في سبيل اختيار أمثل للموهوبين و كذا توظيف المنهج الوصفي لجمع البيانات و معرفة جوانب الإشكالية للوصول إلى الواقع المعاش للحركة الرياضية وذلك

من خلال توزيعنا للاستمارات الاستبيانية على أساتذة التعليم المتوسط في طوره الأول خاصة بالكرة الطائرة (11-12 سنة).

- معرفة خطوات ومراحل انتقاء الموهوبين.

7- مصطلحات البحث:

1-الانتقاء:يعرف الانتقاء في الرياضة بأنه عملية مستمرة يتم من خلالها المفاضلة بين التلاميذ أو اللاعبين من خلال عدد كبير منهم طبقا لمحددات معينة.(محمد علي، 2002، صفحة 101)

2-الموهوبين :إن الطفل الموهوب هو ذلك الطفل الذي يتفوق على أقرانه من الأطفال ويؤكد هذا "فؤاد نصحي" الطفل الموهوب هو الطفل الذي يمكنه التفوّق في المستقبل إذا أعطيت له العناية في توجيهه والاهتمام به.(فؤاد نصحي، صفحة 182)

ويقول "عباس أحمد السامراني" إن البحث عن الأفراد الموهوبين رياضيا يساعدنا للوصول إلى المواهب التي يمتلكها كل فرد.(رسالة ماجستر غير منشورة ، 1997، صفحة 7)

3-رياضة الكرة الطائرة :رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان الذي يبلغ طوله 18 م و عرضه 9 م و تقسمه شبكة إلى جزئين متساويين ، و ارتفاع الشّبكة هو 2.43 م للذّكور و 2.33 م للإناث، و الهدف من هذه هو محاولة إسقاط الكرة في جهة الخصم و تفادي سقوطها في الجزء الخاص به،و لكل فريق الحق في لمس الكرة ثلاث مرّات،و يستمر اللّعب حتّى تلامس الكرة الأرض أو عدم تحقيق إرسال صحيح. (القانون الرسمي لكرة الطائرة المعتمد من طرف(FIVB)، 2000)

4-درس التربية البدنية والرياضية :هو الوحدة المصغرة للبرنامج الدراسي للمنظومة التربوية .(فيصل ياسين الشاطي، 1992، ص 02)

5-أستاذ التربية البدنية والرياضية :يقول "بول ديرو" أناالاستاذ ،هو المنظم والمبادر لوحدة العمل والنشاط في جماعة الفصل .

وهو كذلك الشخص الذي يكرس نفسه مهنيا لتعليم الآخرين ومساعدتهم، كما يشارك في التطوير الثقافي ويهتم بتربية الأطفال وتحقيق الأهداف التربوية التي يصبوا إليها.(محمد سيد عزمي، 1996، ص 23)

8- الدراسات المشابهة :

7-1- دراسة إبراهيمي الحاج عبد القادر وآخرون (1995):

"دور الأستاذ في اكتشاف الموهوبين وتوجيههم وتنمية وتقويم الضعاف"

أهداف البحث :

تحديد دور الأستاذ في اكتشاف الموهوبين والضعاف وتوضيح الدور الحقيقي للأستاذ

عينة البحث :63أستاذ تربية بدنية ورياضية للمرحلتين أساسية و ثانوية.

أهم نتيجة :نقص كبير في العتاد والمنشئات.

التوصية العامة :الاهتمام بالموهوبين و ضرورة تطبيق وسائل علمية في اختيارهم.

–وقد أوصى الباحثون الاهتمام بالموهوبين وضرورة تطبيق وسائل علمية في إختيارهم .

7–2– دراسة "بطة رشيد" وآخرون (2002) :

"دور حصة التربية البدنية والرياضية في اكتشاف المواهب الرياضية في الطور الثاني من التعليم الأساسي 9-12سنة"

أهداف البحث :إبراز أهمية اكتشاف المواهب الرياضية في سن مبكرة ،وكذا معرفة واقع حصة التربية البدنية والرياضية في الطور الثاني من مرحلة التعليم الأساسي 9-12 سنة.

أهم نتيجة :المرحلة العمرية من(9- 12) سنة هي أنسب مرحلة لاكتشاف المواهب الرياضية في الوسط المدرسي وهذا لخصوصيتها.

7–3– دراسة الطلبة سليماني و آخرون (2012):

"دور الرياضة المدرسية في إختيار وانتقاء المواهب الرياضية .

هدف الدراسة :التعرف على الدور الذي تلعبه الرياضة المدرسية في اختيار المواهب الرياضية.

الفرضية العامة :عملية الإنتقاء تقوم على أسس علمية صحيحة.

المنهج :الوصفي

الأدوات :الاستبيان

العينة :أجرية الدراسة على11مكلف على مستوى المدارس الإبتدائية24أستاذ تعليم متوسط18أستاذتعليم ثانوي.

نتيجة :رغم تنظيم العديد من المنافسات الرياضية إلا أن عملية لا تتم بطريقة علمية.

التوصية :إجبارية ممارسة الرياضة المدرسية في جميع المتوسطات

7-4- دراسة أحمد بن ديخة و أخرون2014 :

"واقع الإنتقاء الرياضي للتلاميذ الموهوبين لفرق الرياضة المدرسية في الرياضات الجماعية للفئة العمرية 12-15.

مشكلة :ماهو واقع الانتقاء الرياضي للتلاميذ الموهوبين لفرق المدرسية في الرياضات الجماعية.

أهداف :معرفة الأسس التي تبنى عليها الفرق المدرسية.

الفرضية :لا يبنى الانتقاء الرياضي لفرق الرياضة المدرسية في الرياضات الجماعية على أسس علمية ولا يلتزم بالموضوعية

المنهج :الوصفي

الأدوات :طريقة التحليل البيوغرافي-الملاحظة-الاستبيان.

العينة :اختيار نسبة بشكل عشوائي شملت44أستاذ من التعليم المتوسط.

اهم نتيجة :قلة الاهتمام بالرياضات الجماعية كفرق مدرسية.

توصية عامة :وضع برنامج وحصص تدريبية خاصة بفرق الرياضة المدرسية.

التعليق على الدراسات المشابهة :

لقد اتفقت الدراسات السابقة على أن للانتقاء أهمية كبيرة في اختيار التلاميذ الموهوبين و استفدنا منها كيفية استخدام المنهج و العينة وكيفية استعمال الأدوات و اختلفت الدراسات في وجهات نظر الأساتذة لانتقاء التلاميذ الموهوبين.

تمهيد :

إن عملية إنتقاء الرياضي يجب أن ينظر إليها نظرة عامة شاملة في ضوء الأسس التربوية والاجتماعية والطبية والفسيولوجية ،وفي الأونة الأخيرة نجد أن معظم الباحثين والمتخصصين في المجال الرياضة عامة وبالخصوص أساتذة التربية البدنية و الرياضية قد إتجهوا إلى الخوض في هذه الأسس ،حتى يتسنى لهم معرفة مدى إسهام هذه الأسس في إنتقاء الناشئين ،فمنهم من إتجه بأبحاثه ودراساته إلى الناحية الوظيفية والتشريحية لمعرفة مدى إسهامها في النشاط وكيفية إستغلالها في إنتقاء التلاميذ الموهوبين (الناشئين) .

1-1.مفهوم الإنتقاء الرياضي :

الإنتقاء الرياضي هو " عملية إختيارالعناصر البشرية التي تتمتع بمقومات النجاح في نشاط رياضي معين " ،أيمن يتمتعون بإستعدادات وقدرات خاصة تتوافق مع متطلبات نوع النشاط الرياضي أي إختيار من تتوفر لديهم الصلاحيات ويمكن التنبؤ لهم بالتفوق في ذلك النشاط (محمد محمود عبد الدايم ، 1999، صفحة 196).

وعموما يعرفه "مارتين ويك 1976" هو عملية الملاحظة لأشياء أو تصرفات خارقة يقوم بها كائن بشري".(EDGARTHIL, p. 326).

أما في المجال الرياضي فيقول"روثينك 1983" "بأنه الاختيار الجاري بين الرياضيين من طرف المؤسسات المخولة لذلك في مختلف المستويات بهدف تسهيل تطور الموهبة وتشجيعها"(WEINICK، p 89)

يعرفه "فولكوفVolkov 1994"بأنه عملية تحديد ملائمة للاستعدادات الناشئ مع خصائص النشاط الرياضي ،فالإنتقاء بهذا الشكل يعتبر نوعا من التنبؤ المبني على أساس علمي سليم،يمكن الاستدلال من خلاله عما سيكون عليه الناشئ (التلميذ) مستقبلا ،بمعنى تحديد إستعداداته (قدراته الكامنة) التي تسمح له بتحقيق إنجازات عالية في المستقبل إذا ما أعطيت له العناية اللازمة ،وعلى ذلك فإن الإنتقاء الرياضي هو عملية في غاية الصعوبة ،نظرا لأن أستاذ التربية البدنية والرياضية مجبر على التنبؤ بقدرات التلميذ الرياضية المستقبلية التي لم تظهر بعد في الوقت العالي .

فالمشكلة إذن تتلخص في كيفية الحصول على أفراد موهوبين .

1-2.أهداف الانتقاء:

يهدف الانتقاء إلى تحقيق أهداف رئيسية وعامة منها:

أ- توجيه الطاقات من الناشئين إلى نوع من انواع الرياضة المناسبة والتي توافق قدراتهم وميولهم واتجاهاتهم (عادل عبد البصير علي، 1998، ص 500)

ب-الاكتشاف المبكر للمواهب الرياضية.

ج- رعاية المواهب وضمان تقدمها حتى سن البطولة.

د- توجيه عملية التدريب الرياضي نحو مفردات التفوق في الفرد الرياضي لحسن الاستفادة منها.(مفتي ابراهيم حماد، 1996، صفحة 310)

1-3.أهمية الإنتقاء الرياضي :

يعتبر الإنتقاء عملية في غاية الأهمية خاصة في النشاط الرياضي بإعتباره العنصر المهم في الانشطة الأنسانية الغير العادية التي تتميز بمواقفها الصعبة ،التي تتطلب من ممارسيها استعدادات خاصة من أجل التفوق .

ويرى كل من "بولجاكوفاوفولكوف "أن عملية الانتقاء في النشاط الرياضي ترجع أهميتها إلى ما يلي :

- الانتقاء الجيد يزيد من فاعلية كل من عمليتي التدريب والمنافسات الرياضية :

فالتفوق في أي نشاط رياضي يعتمد على ثلاثة عناصر أساسية ورئيسية هي(الانتقاء والتدريب والمنافسة)ولايمكن بدون إنتقاء جيد تحقيق نتائج رياضية عالية (محمد لطفي طه، 2002، صفحة 81)

1-4.الإتجاهات الأساسية للإنتقاء:

1-4-1.الاتجاه الأول :

يؤكد على أن الإنتقاء في ضوء نتائج الانجازات الاولية على أساس إمكانية إثبات قدرات الفرد لفترة زمنية ممتدة من 10-15سنة مستقبلا ،خاصة وأن بعض البحوث قد أثبتت وجود علاقة إرتباطية دالة بين نتائج بعض الاختبارات الاولية في إنتقاء ونتائج التلميذ (الناشئ) في أداء بعض المهارات الرياضية .

1-4-1.الإتجاه الثاني :

يؤكد على كون عملية الانتقاء مستمرة وتشمل جميع مراحل الاعداد الرياضي الطويل المدى والاتجاه الغالب في الوقت الحالي هو تقسيم عمليات الانتقاء إلى ثلاث مراحل رئيسية لكل مرحلة أهدافها ومتطلباتها والمؤشرات التي يعتمد عليها في التنبؤ بالمستقبل الرياضي للتلميذ الموهوب ،مع الاخذ في عين الاعتبار أن هذه المراحل ليست منفصلة وأنها تعتمد كل منها على الاخر .

1-5.العوامل الأساسية لإنتقاء الموهوبين:

حسب "هان" 1982 فإن انتقاء اللاعبين أوالتلاميذ المميزين يجب أن يأخذ بالحسبان عوامل وخصائص عديدة وهي المحددة للنتائج المستقبلية:

5-1.المعطيات الانتروبومترية: القامة- الوزن- الكثافة الجسمية (العلاقة بين الانسجة العضلية والانسجة الذهنية)، مركز ثقل الجسم.

5-2. خصائص اللياقة البدنية : مثل المداومة الهوائية واللاهوائية، القوة الثابتة والديناميكية سرعة رد الفعل والفعل (سرعة الحركة...الخ).

5-3. الشروط التقنية الحركية : مثل التوازن، قدرة تقدير المسافة، الإيقاع، قدرة التحكم في الكرة...الخ

5-4. قدرة التعلم : سهولة الاكتساب قدرة الملاحظة والتحليل والتعلم والتقسيم.

5-5. التحضير أو الإعداد للمستوى:المواظبة أو الانضباط والتطبيق في التدريب.

5-6. القدرات الإدراكية والمعرفية: مثل التركيز، الذكاء الحركي (ذكاء اللعب) الابداع القدرات التكتيكية.

5-7. العوامل العاطفية: الاستقرار النفسي، الاستعداد والتهيؤ للمنافسة، مقاومة التأثير الخارجي، التحكم في التوتر والقلق.(بن قوة على، 1997)

5-8.العوامل الاجتماعية: مثل قبول الدور في اللعب ،مساعدة الفريق.

- واقترح الباحث د.عماد صالح عبد الحق خلال بحثه المطروح في الأنترنات (أهم القياسات التي يجب مراعاتها أثناء عملية الانتقاء هي:

أ- القياسات الجسمية.

ب- القياسات الفيزيولوجية.

ج- القياسات البدنية.

د- القياسات المهارية والحركية.

و- القياسات النفسية.(عماد صالح عبد الحق،1999)

1-6.دلائل خاصة بالانتقاء:

هناك طريقتان للبحث عن المواهب الرياضية.

أ **-الطريقة الطبيعية**: والتي تعتمد على الملاحظة.

ب **- الطريقة العلمية**: والتي تعتمد على أسسعلمية وهي تتعلق بالعالم البولندي "بليك"(محمد جابر بيرقع وأخرون، 1997، صفحة 286)

1-7.مراحل الإنتقاء:

يمكن تقسيم الانتقاء إلى ثلاثة مراحل:

1-7-1.المرحلة الأولى: (الإنتقاء المبدئي أو المرحلة التمهيدية للإنتقاء)

هي مرحلة التعرف المبدئي على الناشئين الموهوبين وتستهدف تحديد الحالة الصحية العامة والتقدير المبدئي لمستوى القدرات البدنية والخصائص الموفولوجية والوظيفية وسمات الشخصية والقدرات العقلية، ويتم ذلك عن طريق تحديد مدى قرب مستويات هذه الابعاد عن المستويات المطلوبة للمنافسة الرياضية المتوقعة.(عادل عبد البصير علي، 1998، صفحة 502)

- **اختبارات المرحلة الأولى:**

1. تجميع الناشئين المتقدمين في مكان اجراء القياسات.
2. إجراء مقابلة بين الناشئين وهيئة الاشراف والتدريب تلاحظ
3. اجراء فحص طبي على الناشئين للتأكد من سلامتهم الصحية لممارسة اللعبة وأداء الاختبارات.
4. اجراء مباريات بين الناشئين بغرض:
   - كسب الثقة والطمأنينة.
   - إدخال التآلف بين الناشئين خاصة إذا كانوا من أماكن متباينة.
   - التعارف بين الناشئين.
   - إبعاد الرهبة والخوف من عملية للاختيار وللانتقاء(محمد صبحي حسانين وأخرون، 1980، صفحة 33)

1-7-2.المرحلة الثانية (الانتقاء الخاص):

وفي هذه المرحلة يتم تصفية الناشئين الذين تم اختيارهم في مرحلة الانتقاء الأولى ، حيث يتم توجيه العناصر الأفضل إلى نوع النشاط الرياضي الذي يتلاءم مع استعداداتهم وقدراتهم وذلك وفقا لاختبارات ومقاييس أكثر تقدما والجدير بالذكر أن بداية هذه المرحلة يتم بعد مرور الناشئ بفترة تدريبية طويلة نسبيا قد تستغرق ما بين عام إلى أربعة أعوام تبعا لنوع النشاط الرياضي....وتستخدم في هذه المرحلة الملاحظة المنظمة أوالاختيارات الموضوعية في قياس معدلات نمو الخصائص المورفولوجية والوظيفية وسرعة تطور القدرات والصفات البدنية ومدى اتقان الناشئ للمهارات الأساسية وتدل المستويات العالية في هذه الأبعاد التي يحققها الناشئ على موهبته وامكانية وصوله للمستويات الرياضية العالية(عادل عبد البصير علي، 1998، صفحة 503)

- **اختبارات المرحلة الثانية:**

يعتمد الاختيار في هذه المرحلة على العين المجردة من خلال ممارسة الناشئين المهارات الفردية مثل الارسال والسحق بأنواعه والتمرير...الخ، كما يجب اجراء مباريات للتعرف على قدرات الناشئين في إدماج هذه المهارات في شكل مباراة(محمد صبحي حسانين وأخرون، 1980، صفحة 34)

1-7-3.المرحلة الثالثة: (الانتقاء التأهيلي):

تستهدف هذه المرحلة التحديد الأكثر دقة لخصائص الناشئ وقدراته الأكثر كفاءة لتحقيق المستويات الرياضية العالية، ويكون التركيز في هذه المرحلة على قياس مستويات نمو الخصائص المورفولوجية اللازمة لتحقيق المستويات العالية ونمو الاستعدادات الخاصة بنوع النشاط الرياضي، وسرعة ونوعية عمليات استعادة الشفاء بعد الجهد البدني...،كما يؤخذ بعين الاعتبار قياس الاتجاهات الاجتماعية والسمات النفسية كالثقة بالنفس والشجاعة في اتخاذ القرارات إلى غير ذلك من السمات التي يتطلبها النشاط التخصصي(عادل عبد البصير علي، 1998، الصفحات 503-504)

- **اختبارات المرحلة الثالثة:**

تجري في هذه المرحلة كل ما يتعلق بالقياسات الأنتروبومترية والبدنية واختبارات القدرات العقلية والسلوكية والمهارات الحركية الرياضية لكرة الطائرة وتعطي أمثلة:

✓ **القياسات الجسمية:**

أ- الطول والوزن والعمر.

ب- أطوال أجزاء الجسم (الذراعين، الرجلين...)

ت- بعض الاعراض (عرض المنكبين، الحوض....الخ)

ث- بعض المحيطات (محيط الصدر والوسط والحوض).

ج- السعة الحيوية وسمك الدهن في بعض المناطق الهامة.

✓ **بعض العلاقات النسبية:**

أ- نسبة ارتفاع الجسم (الطول) إلى عرض الجسم والذراعين جانبا.

ب-نسبة الطرف العلوي إلى الطول الكلي للجسم.

ج- نسبة الطرف السفلي إلى الطول الكلي للجسم.

د- نسبة طول الذراعين إلى الطول الكلي للجسم.

و- نسبة عمق الصدر إلى عرض الصدر.

اللياقة البدنية العامة:

تتضمن قياس المكونات اللياقة البدنية العامة عموما، فالمكونات الممكن قياسها هي القوة العضلية والجلد العضلي والجلد الدوري التنفسي والرشاقة والسرعة والتوافق والتوازن والدقة والمرونة وزمن رد الفعل.

وأخيرا تجري اختبارات القدرات العقلية والسلوكية ثم تليها اختبارات المهارات الحركية الرياضية لكرة اليد. وهذا يجب أن يخصص لكل مجال من المجالات المقاسة درجات محددة يمثل مجموعها التقدير الكلي للناشئ، هذا ويفضل ترتيب الناشئين بناء على الدرجة الكلية من الأعلى إلى الأقل، يلي ذلك اختيار العدد المطلوب ممن حققوا أعلى الدرجات حسب ترتيب درجاتهم(محمد صبحي حسانين وأخرون، 1980، صفحة 34)

8-1.معايير الانتقاء:

للوصول إلى تحقيق نتائج إيجابية في عملية الانتقاء والتوجيه لا بد من إخضاع هذه الاخيرة إلى منهج علمي، وذلك ما سعى إليه بعض الاخصائيين والباحثين، بحيث أعطوا نماذج تعتبر عن أهم المعايير في عملية الانتقاء والتي يمكن الاستفادة منها، ومن بين هذه النماذج ما يلي:

1-8-1.نموذج جيمبلGIMBLE:

باحث ألماني، حيث أشار إلى أهمية تحليل الناشئيين من خلال ثلاثة عناصر هامة وهي:

- القياسات الفيزيولوجية والمورفولوجية.
- القابلية للتدريب.
- الدوافع وقد اقترح جيمبل الخطوات التالية:

1)- تحديد العناصر الفيزيولوجية والمورفولوجية والبدنية التي تؤثر في الأداء الرياضي في عدد كبير من انواع الرياضة.

2)- اجراء الاختبارات الفيزيولوجية والمورفولوجية والبدنية في المدارس ثم الاعتماد على نتائجها في تنفيذ برامج تدريب تناسب كل ناشئ.

3)- تنفيذ برنامج تعليمي للرياضة المعنية يتراوح زمنه من 12 إلى 24 شهرا ويتم خلال ذلك اخضاع الناشئ للاختبارات ورصد وتحليل تقدمه وتتبعه.

4)- في نهاية البرنامج التعليمي يتم اجراء دراسة تنبئية لكل ناشئ وتحديد احتمالات نجاحه مستقبلا في الرياضة التخصصية طبقا للمؤشرات الإيجابية والسلبية التي اتضحت من تلك الدراسة.

1-8-2.نموذج بار – أور BAR 6OR:

اقترح بار- أور خمس خطوات لعملية الانتقاء ومنها :

1)- تقيم الناشئين من خلال الخصائص الموفولوجية والفيزيولوجية والنفسية ومتغيرات الاداء.

2)- مقارنة قياسات أوزان الناشئين وأطوالهم بجداول النمو للعمل البيولوجي.

3)- وضع الناشئين في برامج تدريب ذات ضغط يتميز بالشدة لفترة قصيرة، ثم دراسة تفاعلهم معه.

4)- إخضاع الخطوات الأربع لتحليل علمي من خلال نماذج الاداء(مفتي ابراهيم حماد، 1996، ص 316-319)

❖ إذن نستنتج من نموذج بار وأور أن أهم المعايير التي تعتمد عليها في عملية الانتقاء هي:

أ- المعيار النفسي. ب – المعيار المورفولوجي.

ج – المعيار الفيزيولوجي.

1-9.مــــاهية الموهــبة :

الموهبة :"**لغة**"إسم من وهب ،وجمعها مواهب وهي كل ما وهبه الله تعالى للفرد(متن لغة الفرد ، صفحة 21) ،أم المورد فيذكر بأن الموهبة بمعنى القدرة .

"**إصطلاحا** " :هي قدرة فطرية أو إستعداد موروث في مجال أو أكثر من مجالات الاستعداد العقلية والابداعية والاجتماعية والانفعالية ،وهي أشبه بمادة خام تحتاج إلى الاكتشاف وصقل حتى يمكن أن تبلغ أقصى مدى لها (جروان ،1998) ولايوجد تعريف عام متفق عليه للموهبة ،فقد إختلفت وجهات النظر إلى الموهوب من باحث إلى أخر ،وعلى الرغم من إختلافهم حول تعريفها إلا أنهم يتفقون على الاساسيات والاطار الشامل ،وقد عرف "مرسي 1992" الموهبة على أنها إستعدادات الفرد للنبوغ في مجالات غير أكاديمية مثال الرياضة وغيرها ...إلخ ،وذكر كذلك أن هناك من توسع في مفهوم الموهبة وجعلها تشمل على جميع المجالات الاكاديمية والغير أكاديمية كالمواهب الخاصة ،وعارض العالم "تيرمان"إعتبار من يكونون موهوبين في كرة القدم على تسميتهم موهوبين وكذلك العالم "هيلدرت 1966" المجمع على أن مصطلح الموهوبين يتسع ليشمل المجالات الاكاديمية بشكل خاص .

ولهذا وجدت التعاريف التي تنظر للموهبة على أنها متعددة الجوانب قبولا كبيرا مثل تعرف المكتب الامريكي وتعريف تورنس (1975) وغيرها من التعريفات فقد عرف مكتب التربية الامريكي (1981) – الاطفال الموهوبين –"هم أولئك الذين يعطون دليلا على قدراتهم على الاداء الرفيع في المجالات العقلية والابداعية والرياضية "،ولعل هذا التعريف هو أكثر التعاريف الحديثة شيوعا ،كما إستخدم مصطلح الموهوبين في الستينات من هذا القرن عدة علماء منهم (فيلجر رييش 1959)على أن الموهوبون هم من تفوقوا في القدرة أو أكثر من القدرات الخاصة ومنهم (سيشور 1922) الذي قام بدراسة حول الموهبة أشارت إلى إحتمال وجود الموهوبين في مجال الرياضة بين الأسر التي يوجد بها رياضيون موهوبون أكثر من إحتمال وجودهم بين الأسر التي لايوجد به الرياضيون موهوبون ،مما يحدد دليلا على وارثية الموهبة .

1–10.دور الوراثة في تكوين الموهبة :

فيما يتعلق بدور الوراثة في تكوين الموهبة فقد تغير القول بأن المواهب هي منح من الله تعالى لا تتعدل وإنما تخضع لعوامل وراثية ،نتيجة للدراسات المتعددة التي أشارت إلى إحتمال إختفاء بعض المواهب لدى الافراد ،والتي أشارت أيضا إلى إحتمال تنمية المواهب لدى الافراد في أي مجال نتيجة التدريب والجهود المنظمة ،شرط توافر قدر مناسب من الذكاء عم "عبد السلام عبد الغفار "و "هيلدرت 1992" .

وعليه فقد نادى العلماء والمتخصصين في المجال الرياضي عامة إلى قياس معدلات النمو خلال المواقف التعليمية والتدريبية الخاصة ،وذلك من منطلق أن لتنمية الافراد الموهوبين رياضيا من خلال التعليم والتدريب و المجهود يجب أيسبق ذلك الشرط توافر قدر مناسب من الذكاء .

1–11.خصائص الموهوبين :

تعتبر خصائص الموهوبين من المحاور والموضوعات الرئيسية التي إهتم بها الكثير من المتخصصين والباحثين في مجال الكشف عن المواهب الصاعدة .

وتبرز أهمية تحديد الخصائص التي تميز أو تصف مجموعة من الافراد من أجل التعرف على حاجاتهم ،ومن ثم تقديم الخدمات المناسبة لهم ضمن البيئات الانسب ،فمن المعروف أن التلاميذ يختلفون عن بعضهم البعض ليس فقط من حيث الشكل والحجم واللون وإنما يكون الاختلاف أيضا في القدرات البدنية والمهارية والاهتمامات ومستويات الشخصية والدافعية ،وأي إهتمامات أخرى تستدعي إهتمام الباحث ،وفي ضوء

تعريف مكتب التربية الامريكي فإنه يحدد ستة خصائص أساسية للطلبة (التلاميذ) الموهوبين الذي يندرج تحت كل خاصية مجموعة من الخصائص التي يتسم بها التلميذ .

وتعود أهمية التعرف على الخصائص السلوكية للتلاميذ الموهوبين لسببين رئيسيين :

- ❖ إستخدام الخصائص السلوكية كأحد المحكاتللكشف عن الموهوبين .
- ❖ وجود علاقة بين الخصائص السلوكية والحاجات المترتبة عليها وبين البرامج والانشطة الملائمة للطالب الموهوب .

يشير (الأشول 1999) :إلى مجموعة من الخصائص عادة ما يتصف بها الموهوبين

- ✓ **الحاجة للانجاز** :وهو السعي إلى النشاط والعمل لتدريب مهاراته وتنمية قدراته وإكتساب الخبرات لتحقيق النجاح والشعور بالكفاءة .
- ✓ **الحاجة إلى التقدير** :عندما يشعر المتفوق بتقدير الاخرين له وثنائهم على نجاحه وتفوقه يشعر بتقدير ذاته ويشعر بالكفاءة والثقة في نفسه ويزيد من طموحه للوصول إلى أعلى المستويات (وزارة التربية والتعليم ، 2004) .
- ✓ **الحاجة إلى الاعتماد على النفس** :وهو العمل على مايثبت أنه شخصية مستقلة لها كيانها وخصائصها التي تميزها عن غيرها ولها القدرة على إتخاذ القرارات وتحمل المسؤولية .

ويرى "سليمان 2001" أن الموهوبين يتميزون بالكثير من الخصائص الشخصية الايجابية مثل :الجرأة وحب المغامرة والرغبة في الوصول إلى أعلى المستويات مع درجة عالية من الدافعية الانجاز والثقة بالنفس وحسن التصرف .

1-12.مبادئ ارشادية لانتقاء الناشئين الموهوبين:

❶ المبدأ الأول:

انتقاء الناشئين الموهوبين يعتمد في الأساس على التنبأ طويل المدى لآدائهم.

❷ المبدأ الثاني:

عملية انتقاء الناشئين الموهوبين ليست غاية في حد ذاتها بل إنهاء وسيلة لتحقيق هدف هو تنمية وتطوير آداء هؤلاء الموهوبين للوصول بهم إلى أفضل المستويات ،وهو ما يعني أن انتقاء الموهوبين هو عملية ضمن عدة عمليات تكمل بعضها البعض.

❸ **المبدأ الثالث:**

إن عملية انتقاء الموهوبين يجب أن توضع لها قواعد ومعايير تكون مرتبطة تماما بالوراثة.

❹ **المبدأ الرابع:**

المتطلبات التخصصية للرياضة المطلوبة للانتقاء لها يجب يوضع يعين الاختبار.

❺ **المبدأ الخامس:**

الأداء الرياضي متعدد المؤثرات لذا يجب أن تكون عملية انتقاء الناشئين الموهوبين متعددة الجوانب أيضا.

❻ **المبدأ السادس:**

يجب أن يوضع في الاعتبار خلال عملية انتقاء الناشئين الموهوبين المظاهر الديناميكية للأداء ومن أمثلتها ما يلي: العناصر المؤثرة في القدرة على الأداء خلال المراحل السنية المختلفة متطلبات الأداء يمكن تنميتها من خلال التدريب.(مفتي ابراهيم حماد، 1996، صفحة 322)

1-13.الصعوبات التي تواجه عملية انتقاء وتشجيع المواهب الرياضية:

هناك عدة صعوبات في عملية الإنتقاءنذكر منها:

- الاعتماد على الخصائص الجسمية الثابتة لتحديد والتنبؤ بالرياضي الموهوب أثناء عملية التقييم في حين أن هناك عوامل أخرى نفسية، اجتماعية...وهي متغيرة.
- عدم وجود قياسات ومعايير ثابتة تحدد قدرات الرياضي الموهوب، فالاختبارات التي تجرى أثناء الانتقاء لا تعبر سوى عن نسبة قليلة من قدرات الرياضي الحقيقية.
- أثناء عملية الانتقاء من الصعب الحكم على الرياضي الموهوب نظرا لأن الموهبة هي حالة نادرة.
- عدم وجود سن ثابت بالنسبة لظهور الموهبة، فهي مرتبطة بتطور قدرات الرياضي المختلفة والمتواصلة (جسمية، نفسية، حركية...) مما يطرح مشكلة اكتشافها وانتقائها وتوجيهها نحو التخصص.(WEINICK، صفحة 98)

الخاتمة :

تعتبر عملية الانتقاء من أهم المواضيع التي يجب على المدرس أو المدرب أن يعرف مدى أهمية عملية انتقاء الأطفال الناشئين، وأيضا معرفة طرق ومراحل الانتقاء في مختلف المهارات البدنية والتكتيكية التي أصبحت تتطور تدريجيا مع مرور الزمن.

إن عملية الانتقاء هي أساس التطور في لعبة كرة الطائرة إذا أعطيت لها مكانتها حسب التطور العلمي لتكنولوجيا الرياضة والعناية بها.

إن الانتقاء عملية مهمة جدا حيث تتطلب عملا جماعيا يشترك فيه المدرب والطبيب وعالم النفس وتقوم المدرب بالدور الرئيسي لأنه يكون على اتصال دائم ليكشف من بينهم الموهوبين ولا ينتظر بروزهم وتقدمهم إليه من تلقاء أنفسهم.

تمـــهيد:

يلعب أستاذ التربية البدنية دورا هاما في المؤسسة التربوية إذ لا يستطيع أي أحد إنكار ذلك لما يمتلكه من صفات القيادة الحكيمة ،كما يعتبر في نفس الوقت من الشخصيات المحبوبة لدى التلاميذ و التي تؤثر عليهم و ذلك لأنه يتعامل معهم بأسلوب العطف والصبر.

و في هذا الفصل نحاول إعطاء أهم الصفات و الخصائص التي ينبغي على أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يمتاز بها حتى يقوم بعمله على أكمل وجه و كذلك بإبراز واجباته وكيفية القيام بها بالإضافة إلى علاقته مع المواهب الرياضية وكيفية التعامل معها و اكتشافها و توجيهها التوجيه السليم و الصحيح .

2-1.أســـتاذ التربية البـــدنية والريـــــاضية :

تعريـــفه :يعرف أستاذ التربية البدنية والرياضية على أنه "ذلك الشخص الهادئ المتزن والمحافظ الذي يميل إلى التخطيط، ويأخذ شؤون الحياة بالجدية المناسبة ويحب أسلوب الحياة الذي حسن تنظيمه ،ولاينفعل بسهولة ويساعد التلاميذ على تحقيق وتحصيل علمي جيد دائم الحركة والنشاط ،كما ويساعد الاخرين على بناء شخصيتهم السليمة السوية ".

كما يعتبر مربي التربية البدنية والرياضية المسؤول عن إعداد التلاميذ وتربيتهم من خلال المواقف التربوية المختلفة فضلا على أنه له "القدرة على التأثير في التلاميذ بشخصيته مما يؤدي إلى تقليدهم له ،ومن هنا تظهر الحاجة إلى هذا العنصر الذي لا نستطيع الاستغناء عنه " (علي يحي المنصوري وأخرون ،، ص29)

من خلال السابقة يمكن إعتبار أستاذ التربية البدنية والرياضية ذلك الفرد الذي يتميز بالاتزان والنشاط والحركة القادر على التأثير في تلاميذه بشخصيته ،وعلى ممارسة عمله التربوي على أكمل وجه .

2-2.شخصية أستـــاذ التـربية البـــدنية والريـــاضية :

يلعب أستاذ "ت .ب . ر "دورا هاما في الحياة التلاميذ إذ أنه دون غيره من المدرسين أكثر إتصالا بهم بحكم عمله ونشاطه وتواجده بالمدرسة ،لذاكان من الضروري أن تكون شخصيته وعمله وسلوكه ومظهره على مستوى طيب ومرموق ،كما تلعبشخصية أستاذ التربية البدنية والرياضية العامل المؤثر في مدى نجاحه في عمله ،ويتوقف نجاح هذا الاخير على حد كبير على شخصيته بدرجة كبيرة .

إن عمل أستاذ التربية البدنية والرياضية لا يقتصر على التعليم أو التدريب التلاميذ في النواحي الرياضية بل تعداه الأمر أن واجبه التربوي يفرض عليه رفع مستوى التلاميذ عن طريق مادته بإستعمال جوانب شخصيته وتأثيره في المتعلم ،فاللعب إستعداد فطري طبيعي محبب إلى نفوس التلاميذ وجب على المدرس إتخاذه وسيلة لكسب نفوس و حب المتعلمين .

2-2-1.توفر الشخصية القيادية للأستاذ:

إن توفير القيادة الرشيدة يساعد على تحقيق أغراض التربية البدنية والرياضة، والقيادة خاصية تتوفر في المدرس الكفء، هذه الخاصية لها أثرها على استجابة التلاميذ لشخصية المدرس وتوجيهاته، ومن بين الوظائف الأساسية للقيادة الوصول بقدرات الفرد إلى أقصى طاقاته من النواحي الجسمية و العصبية و العقلية و الاجتماعية؛ كما أن هذه القيادة لا تكتسب ما لم يتحصل المدرس على التدريب المهني الكافي كي يصبح قادراً على فهم المشكلات التي يتضمنها ميدان التربية البدنية و الرياضية؛ و يجب أن يدرك الأستاذ أن مسؤوليته تمتد خارج نطاق الجماعة إلى المدرسة التي يعمل بها، و ليس المدرسة فحسب بل و المجتمع المحيط به، فهو موجود في وسط يجب أن يؤثر فيه و يتأثر به.

2-3.أهم الخصائص والصفات واجب توفرها في أستاذ التربية البدنية والرياضية:

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية الوسيط بين المجتمع والتلميذ، و نموذجاً يتأثر به التلاميذ، بحيث يقوم بتمكينهم من الحصول على معارف جديدة، كما يعمل للكشف على مهاراتهم الحركية و قدراتهم العقلية ثم توجيههم الوجهة الصحيحة، ولكي يقوم أستاذ التربية البدنية والرياضية بوظيفته بصفة جيدة وجب أن يتصف بمجموعة من الخصائص و الصفات في عدة جوانب باعتباره معلما و مربيا و أستاذا.

2-3-1. الخصائص الشخصية:

من أجل معرف سلوك الأستاذ قام مكتب البحوث التربوية في نيويورك بإلقاء الضوء على بعض مستلزمات الشخصية للأستاذ وذلك لمساعدة هذا الأخير على معرفة نفسه بصفة جيدة (تركي رابح، 1990، ص.426)،فلعملية التدريس صفات خاصة حتى يصير هدف التعليم سهل التحقيق، ويمكن إيجاز هذه الصفات فيما يلي:

- العطف واللين مع التلاميذ: فلا يحبذ أن يكون قاسيا مع التلاميذ فيعزلهم عليه، ويفقدهم الرغبة في اللجوء إليه والاستفادة منه، ولا يكون عطوفا لدرجة الضعف فيفقد احترامهم له.
- الصبر والتحمل: إن الأستاذ الجيد هو الذي ينظر إلى الحياة بمنظار التفاؤل فيقبل على عمله بنشاط ورغبة، فالتلاميذ كونهم غير مسئولين هم بحاجة إلى السياسة والمعالجة، ولا يجدي فهم الأستاذ سيكولوجية التلميذ إلا إذا كان صبورا في معاملتهم، قوي الأمل في نجاحه في مهنته.
- الحزم والمرونة: فلا يجب أن يكون ضيق الخلق، قليل التصرف، سريع الغضب، يفقد بذلك إشرافه على التلاميذ واحترامهم له، لذلك يجب ألاّ يوجّه إلى مهنة التدريس من كان ذا مزاج قلق غير مستقر.

2-3-2.الخصائص الجسمية:لا يستطيع الأستاذ القيام بمهمته إلا إذا توفرت فيه بعض الخصائص

- تمتعه بلياقة بدنية كافية تمكنه القيام بأي حركة أثناء عمله.
- القوام الجسمي المقبول عند العامة من الأشخاص خاصة التلاميذ، فالأستاذ يجب أن يراعي دائما صورته المحترمة التي لها اثر اجتماعي كبير.
- أن يكون دائم النشاط، فالأستاذ الكسول يهمل عمله ولا يجد من الحيوية ما يحركه للقيام بواجبه (صالح عبد العزيز،عبد العزيز عبد المجيد،1984،ص.20).
- يجب أن يتمتع بالاتزان و التحكم العام في عواطفه و نظرته للآخرين، فالصحة النفسية والجسدية والحيوية تمثل شروطا هامة في إنتاج تدريس ناجح ومفيد،كالصوت الجلي و المسموع والمتغير النبرة حسب متطلبات الموقف التعليمي وطبيعته، فإذا كان صوت الأستاذ غير واضح أو خافت يؤول هنا بالعملية التعليمية التربوية إلى فشل أو تدني في النوعية (محمد زيدان حمدان،1985،ص.18).

2-3-3. الخصائص العقلية و العلمية:

يمكننا تلخيص أهم العناصر التي يمكن للأستاذ أن يتميز بها حتى يصبح ناجحا في مهنته وأهمها ما يلي:

- على الأستاذ أن يكون ذو شخصية قوية تمكنه من الفوز بقلوب التلاميذ و احترامهم.
- أن يطبق المبادئ التربوية الحديثة في عمله مثل التعاون، الحرية، العمل برغبة، و الجمع بين الناحيتين العلمية والعملية في عملية التعليم.
- أن يكون قوي السمع و البصر خاليا من العاهات الجسدية.
- أن يكون رحب الصدر قادرا على التحكم بأعصابه و ضبط شعوره.

- ✓ أن يتيح فرص العمل و التجارب للتلاميذ حتى يعتمدوا على أنفسهم و يكون لهم تفكير حرا مستقلا.
- ✓ أن يكون جديرا بان يكون المثل الأعلى في تصرفاته و مبادئه أمام التلاميذ.
- ✓ أن يكون واعيا بالمشاكل النفسية و الاجتماعية للتلاميذ و يبين ذلك أمامهم حتى يضعوه موضع ثقة.
- ✓ المثابرة دوما للتجديد في العمل نحو الأفضل و الأنجع.
- ✓ أن يكون قادرا على التحصيل السريع و مصدر للتجديد، فعلى دعم المعرفة والتفكير العلمي يستمد المعلم سلطته (محمد السباعي،1985 ، ص.38).

❖ كما يجب أن يكون أستاذ ت.ب.ر نشيط العقل منظم التفكير، واسع النظرة للحياة، سريع الملاحظة، قادر على التصور والتخيل والاستنباط، وفضلا على هذه الصفات يجب أن يكون متصفا بالميزات التالية:

2-3-3-1.الإلمام بالمادة:

الأستاذ الكفء هو الأستاذ الواسع الاطلاع و الثقافة والواثق بنفسه، وان تكون له نزعة إلى التجريد والتجريب، وان يكون قادرا على اجتذاب ثقة تلاميذه له كما يجب أن يكون أستاذ التربية البدنية و الرياضية ميالا للاطلاع و تنمية المعارف، لان الذي لا يوسع معارفه و معلوماته لا يستطيع أن يفيد التلاميذ و يضيف. (محمد زيدان،1985،ص.60).

2-3-3-2.الذكاء:

فالأستاذ على صلة دائمة بالتلاميذ و مشاكلهم، لذا عليه أن يكون ذا تصرف حكيم و أن تكون له القدرة على حل المشاكل، فنجاحه متوقف على مدى ذكائه وسرعة بديهته و تفكيره، فلا بد أن يكون دقيق الملاحظة متسلسلا في أفكاره قادرا على المناقشة والإقناع، يخلق الميل لمادته عند التلاميذ (صالح عبد العزيز،1984،ص.16).

2-3-4.الخصائص الخُلقية والسلوكية:

لكي يؤثر الأستاذ تأثيرا ايجابيا خلال تدريس مادته على تلاميذه وفي معاملاته على المحيط المدرسي يجب أن تتوفر فيه خصائص منها :

- ✓ العطف واللين مع التلاميذ: إذ يجب أن لا يكون قاسي القلب كي لا ينفرون منه ومن مادته.
- ✓ الصبر وطول البال والتحمل: فمعاملاته للتلاميذ تحتاج إلى السياسة والمعالجة بدون أن يفقد أعصابه، فعند فقدانه الصبر يغلب عليه طابع القلق وهذا يؤدي به إلى الإخفاق في عملية التدريس.

- ✓ الأمل والثقة بالنفس: فالأستاذ يجب أن يكون قوي الأمل حتى ينجح في مهمته، وان يكون واسع الأفاق بعيد التصورات كي يصل إلى تفهم التلاميذ، وهذا لا يكون إلا بالثقة في النفس.
- ✓ أن يكون مهتما بحل مشاكل تلاميذه، ما أمكنه ذلك من تضحيات.
- ✓ يجب أن يكون محبا لمهنته جادا فيها ومخلصا لها.
- ✓ أن يحكم بإنصاف فيما يختلف فيه التلاميذ، ولا يبدي أي ميل لأي تلميذ دون الجماعة، فهذا يثير الغيرة بين التلاميذ، يجب أن يكون متقبلا لأفكار التلاميذ متفتحا لهم.
- ✓ أن يكون طبيعيا في سلوكه مع تلاميذه وزملائه في العمل (صالح عبد العزيز وآخرون،1984،ص.162).

2-3-5.الخصائص الاجتماعية:

يعتبر أستاذ التربية البدنية والرياضية شخص له تجاربه الاجتماعية في الحياة تكبد مشاقتها ، وصبر على أغوارها بما واجهه من صعوبات نفسية واجتماعية، واجهته خلال تلك الحياة، أكسبته رصيدا معرفيا صقل تلك المعارف ورسخت لديه لما أحاط به من دراسة علمية قبل أن يكون مربيا أو أستاذا، لذا يعتبر الأستاذ رائدا لتلاميذه، وقدوة حسنة لهم،والعمل على مساعدتهم(محمد مصطفى زيدان،1973،ص.45).

2-3-6.الخصائص النفسية:

على أستاذ التربية البدنية والرياضية أن يكون ذا شخصية رزينة سوية متزنة قوية، كما يجب أن يدع مشاكله خارج الحصة العملية حتى لا يؤثر في تلاميذه، فيجب أن يكون سويا متكامل الشخصية، لا يعاني من متاعب نفسية، و كل ما في الأمر أن هذا الأستاذ يكون قد حصر في المدرسة ظروف البيئة و مشاكله النفسية، فلم يجد إلا هؤلاء الصغار كوسيلة لتفريغ توتره بصفة عشوائية كما لو ينتقم في شخصهم (صالح عبد العزيز وآخرون،1984،ص.163).

2-4.واجبات أستاذ التربية البدنية والرياضية:

2-4-1.الواجبات العامة:

تشكل الواجبات العامة لأستاذ التربية البدنية و الرياضية جزءاً لا يتجزأ من مجموع واجباته المهنية في المؤسسة التي يعمل بها، و لقد أبرزت دراسة أمريكية أن مديري المؤسسات يتوقعون من مدرس التربية البدنية الجديد ما يلي:

- ➢ لديه شخصية قوية تتسم بالحسم، الأخلاق و الاتزان.

- يعد إعداد مهنيا جيدا لتدريس مادة التربية البدنية و الرياضية.
- يتميز بخلفية عريضة من الثقافة العامة.
- يستوعب المعلومات المتصلة بنمو الأطفال و تطورهم كأساس لخبرات التعليم.
- لديه القابلية للنمو المهني الفعال و العمل الجاد المستمر لتحسين مستواه المهني.
- لديه الرغبة للعمل مع كل التلاميذ و ليس مع الرياضيين الموهوبين فقط.

2-4-2.الواجبات الخاصة:

إلى جانب الواجبات العامة توجد واجبات خاصة به،يتوقع أن يؤديها من خلال تحمله بعض المسؤوليات الخاصة بالمؤسسة، وهي متصلة بالتدريس اليومي في المدرسة، و هي في نفس الوقت تعتبر احد الجوانب المتكاملة لتقدير عمل المدرس بالمدرسة و منها:

- حضور اجتماعات هيئة التدريس، واجتماعات القسم و لقاءاته، تقييم التلاميذ وفقا للخطة الموضوعة.
- إدارة برامج التلاميذ أصحاب المشكلات الوظيفية والنفسية (الفروقات الفردية) .
- تنمية واسعة للمهارات الحركية و القدرات البدنية لدى التلاميذ.
- تقرير قدرات الطلبة في مقرراتهم الدراسية.
- السهر على سلامة التلاميذ و رعايتهم بدنيا و عقليا و صحيا.
- الإشراف على التلاميذ عند تكليفهم بأي مسؤولية (أمين أنور الخولي،1998،ص.154).

2-5.الأهمية التربوية للأستاذ خلال درس التربية البدنية و الرياضية :

يقول"GUID":إن هيئة التدريس في أي معهد تربوي هي أهم عنصر من عناصر الأجهزة العلمية ويقول"BOLDY REW":في "المدرس "أنه القائد المنظم لمبادرة وحدة العمل والنشاط في الجماعة الفصل ،فهو يعمل ليس فقط لاكتساب التلاميذ المعلومات والتعارف و المهارات وتفوقهم في النواحي المعرفية والمهارات فحسب ،بل يتضمن عمله أيضا تنظيم جماعات الفصل والعمل على التنمية الاجتماعية

2-6.الأستاذ و تأثيراته في عملية التدريس:

عندما يتحدث المرء عن التدريس فانه يذهب مباشرة إلى مصطلح إنساني نطلق عليه عادة المدرس أو الأستاذ صانع التدريس وأداته الفنية التنفيذية، حيث يصعب في معظم الأحوال عمليا ومنطقيا فصل

المصطلحين عن بعضهما البعض أو فهم أحدهما دون الرجوع للأخر والتعرف عليه، ومن هذه المؤثرات التي تعمل على التأثير على سلوك الأستاذ في عمله ما يلي:

2-6-1-1. مؤثرات الخلفية الاجتماعية:

إن للحياة الاجتماعية وما تتصف به من خصائص ونظم ثقافية، إدارية، سياسية، اقتصادية، ومعاملات، وما تمليه على الأستاذ من قيم وممارسات وأساليب تفاعل مع الآخرين عموما ومع التلاميذ خاصة لها الأثر البالغ في البنية الاجتماعية لأستاذ التربية البدنية والرياضية، كما يجب أن لا نهمل جانب الحياة الأسرية الخاصة من حيث مستواها الاقتصادي المعيشي، ووظيفتها الاجتماعية، ومدى تقييمها للعلم والأساتذة، ثم مدى استقرار حياتها اليومية.

2-6-1-2. مؤثرات الخلفية الشخصية والوظيفية:

أما الخصائص الشخصية الوظيفية فتتمثل في الرغبة الفطرية في التدريس، الالتزام الفطري بآدابه والانتماء لأسرة التدريس، تشجيع العلاقة الإنسانية، حب المساعدة ورعاية الآخرين، معرفة حدود الذات، تحمل المسؤولية، حب المبادرة والتجديد والمواظبة والمحافظة على المواعيد، الكفاية اللغوية الخاصة بالاتصال والمظهر العام المناسب (محمد حمدان زياد،1986،ص.54).

2-6-2. علاقة المدرس بالتلميذ خلال درس التربية البدنية والرياضية :

يرى أمير أنور الخولي وآخرون :"أن الوسطية في التعامل مع التلاميذ من أفضل السبل كخلق علاقة جيدة وفعالة مع التلاميذ ،فلا يجب المبالغة في الترفع على التلاميذ ،كما نجد الانغماس في تنشيط العلاقة معهم ،والتعامل اجتماعيا ونفسيا مع التلاميذ يتم من خلال التعامل من الغالبية العظمى منهم والتي تقع في المساحة العريضة بين قلة من المشاغبين أو غير المنتظمين وقلة أخرى من الانطوائيين العازفين عن العلاقات الاجتماعية في مجملها (معاشو عبد القادر وأخرون، 1992، ص 22) ويشير إبرهيم عصمت مطاوع فيما يخص مسؤولية المدرس "هو حجر الزاوية وعليه يقع عبء جسيم وهو تنشئة جيل ديمقراطي

.2-7. السمات الأساسية للأستاذ ت.ب.ر المعاصر:

يشترط النجاح العملية تعليمية وأدائها على أحسن وجه،التحلي بالسمات التالية:

1. الأستاذ يجب أن يستطيع إنجاز مهمات اجتماعية وتربوية، ويسهم في تطوير جانب التكيف فيها، وينظم العمليات التربوية باتجاهاتها الحديثة ويحسن استثمار التقنيات التربوية.
2. يجب أن يتفهم بعمق مهماته اتجاه مجتمعه عن طريق المواقف التعليمية، وما ينشأ عن العلاقات المتبادلة بين الأستاذ والتلميذ، بما يكفل المشاركة في تقدم المجتمع.
3. عليه أن يمتلك من القدرات والمهارات والمعلومات ما يجعل منه باحثا تربويا يسهم في حل المشكلات التربوية عن دراية ووعي.
4. عليه أن يتحلى بروح المبادرة والنزعة إلى التجريب والتجديد، وأن يكون واثقا بنفسه في تنظيم النشاط التربوي بحرية واختيار (Blander, J.Lement, 1971, P.16).

ويقول (جبرائيل بشارة 1986) " إن الطابع الفعال للشخصية الإنسانية تحدده ظروف الحياة الاجتماعية، وإن هذه الشخصية نفسها لها القدرة على تغيير تلك الظروف، فالوعي الإنساني لا يعكس العالم الموضوعي فقط وإنما يبدعه أيضا."

ونستنتج مما سبق أن التربية الحديثة قد غيرت تماما من عمل الأستاذ، حيث لم يعد النشاط كله من جانبه، بل أصبح موقف التلميذ إيجابيا، فالتلميذ في نظر التربية الحديثة ليس مادة عديمة الحياة، بل هو كائن حي، والحياة لا يمكن تعريفها إذا أهملنا قدرة الكائن الحي على تلبية دواعي بيئته، فالتلميذ لم يعد يُنظر إليه على أنه مستقبل سلبي ومخزن للمعلومات، بل هو كائن حي له ذاتيته ونشاطه وميوله ودوافعه الطبيعية، فهو يمثل مصدر النشاط والميول والدوافع، وهي التي تُعين ما يحتاجه من الخبرات والمهارات، ووظيفة أستاذ التربية البدنية هنا هي تهيئة الفرص المناسبة التي تسمح بالإفصاح عن نزعات التلاميذ وقدراتهم المكبوتة بأساليب تعطيهم دفعا للمشاركة الايجابية من خلال درس ت .ب .ر .

2-8.درس التربية البدنية والرياضية:

إن درس التربية البدنية كغيره من الدروس المنهجية الأخرى، له دور فعال ومميز في تحقيق الأهداف التربوية، حيث يمثل الجزء الأهم من مجموع أجزاء البرنامج المدرسي للنشاط البدني الرياضي التربوي، ومن خلاله تقدم كافة الخبرات والمواد التعليمية التي تحقق أهداف المنهج، ويفترض أن يستفيد منه كل التلاميذ، ونظرا

للطبيعة التعليمية للدرس يجب أن يراعي فيه المدرس كافة الاعتبارات المتعلقة بطرق التدريس والوسائل التعليمية والتدرج التعليمي لتتابع الخبرات المتعلقة وطرق القياس والتعليم.

2-8-1.تعريف درس التربية البدنية والرياضية:

هو الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية البدنية والرياضية في الخطة الشاملة لمنهاج التربية البدنية والرياضية بالمدرسة، وهي تشتمل كل أوجه الأنشطة التي يريد المدرس أن يمارسها تلاميذ هذه المدرسة، وأن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة، بالإضافة إلى ما يصاحب ذلك من تعلم مباشر وتعليم غير مباشر (محمود عوض بسيوني،1992،ص.94).

ويعتبر درس التربية البدنية أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل علوم الطبيعة، والكيمياء واللغة، ولكنه يختلف عن هذه المواد لكونه يمد التلاميذ ليس فقط بمهارات وخبرات حركية ولكنه يمدهم أيضا بالكثير من المعارف والمعلومات التي نعطي الجوانب الصحية، النفسية والاجتماعية بالإضافة إلى المعلومات التي تعطي الجوانب العلمية بتكوين جسم الإنسان وذلك باستخدام الأنشطة الحركية مثل التمرينات والألعاب المختلفة الجماعية والفردية وتتم تحت الإشراف التربوي عن طريق مربين أعدوا لهذا الغرض (حسن معوض،1996،ص.102).

وإذا كانت التربية البدنية والرياضية عرفت بأنها عملية توجيه النمو وقوام الإنسان باستخدام التمارين البدنية والتدابير الصحية وبعض الأساليب الأخرى التي تشترك مع الوسائط التربوية في تنمية النواحي النفسية والاجتماعية والخلقية، فإن بذلك يعني أن درس التربية البدنية والرياضية كأحد أوجه الممارسات لها تحقق أيضا هذه الأهداف ولكن على مستوى المدرسة فمن النمو الشامل والمتزن للتلاميذ، ويحقق احتياجاتهم البدنية طبقا لمراحلهم السنية وتدرج قدراتهم الحركية، وبهذا الشكل فإن درس التربية البدنية والرياضية لا يعطي مساحة زمنية فقط ولكنه يحقق الأغراض التربوية التي ترسمها السياسة التعليمية في مجال النمو البدني والصحي للتلاميذ (محمود عوض بسيوني،1992،ص.95).

كما يعتبر درس التربية البدنية في البرنامج الدراسي وهو أساس كل منهاج للتربية البدنية، كما يراعي حاجات الطلبة بالإضافة إلى ميولهم ورغباتهم (غسان الصادق،بدون سنة،ص.209).

2-9.بناء درس التربية البدنية والرياضية:

لقد اختلفت وجهات النظر حول بناء درس التربية البدنية والرياضية ولكن رغم هذا فإن أغلبيتهم يقسمونه إلى ثلاثة أقسام هي:

2-9-1.القسم التحضيري:

ويتضمن هذا الجزء ما يلي: الأعمال الإدارية، الإحماء (الإعداد البدني).وتتمثل الأعمال في اصطحاب الأستاذ للتلاميذ من الفصل إلى المكان المخصص لدرس التربية البدنية والرياضية مع قيام التلاميذ بتغيير الملابس واخذ المختلفة والعضلات والمفاصل وتهيئة التلميذ من الناحية النفسية والمعنوية، أما الإحماء الخاص فهو يخدم الأجزاء التي ستشارك في القسم الرئيسي بصورة كاملة وتدخل التمرينات الخاصة بكل نوع من الرياضات على حدة.

2-9-2.القسم الرئيسي:

و يتمثل النشاط التعليمي الذي يقدم المهارات والخبرات الواجب تعلمها سواء أكانت اللعبة فردية أو جماعية، وطريقة التعلم تلعب دور كبير في استيعاب التلاميذ للمادة المعلمة وهي تعبر عن أسلوب الإيضاح أو استخدام الطريقة الكلية والجزئية.

أما النشاط التطبيقي فيهدف إلى تطبيق ما تعلمه التلاميذ من جزء النشاط التعليمي وذلك بتقييم تلاميذ القسم، ويبدأ التلاميذ بالتمرين والتدريب ثم البدء في الإحماء: الإحماء العام الذي يتمثل في التمرينات والألعاب بقصد تهيئة أجهزة الجسم حسب طبيعة الحصة تحت إشراف وتوجيه الأستاذ الذي يكون شغله الشاغل هو مراقبة المجموعة وتصحيح الأخطاء وإبداء النصح من أجل خدمة أهداف الحصة.

2-9-3.القسم الختامي:

يهدف هذا القسم إلى تهدئة أجهزة الجسم الداخلية وإعادتها بقدر الإمكان إلى ما كانت عليه سابقا ويتضمن هذا الجزء تمرينات التهيئة بأنواعها كتمرينات التنفس، والاسترخاء والألعاب الترويحية ذات الطابع الهادئ، وقبل انصراف التلاميذ يقوم الأستاذ بإجراء تقويم النتائج التربوية ويشير إلى الجوانب الإيجابية والسلبية والأخطاء التي حدثت أثناء الدرس، وختام الدرس يكون شعار القسم أو نصيحة ختامية (عباس احمد السمرائ،1984،ص.36).

2-10.أهمية درس التربية البدنية :

يرى قاسم المندلاوي وآخرون أن للتربية البدنية الرياضية مكانه كبيرة في عملية بناء شخصية التلميذ وتطويرها بدنيا وعقليا ونفسيا واجتماعيا، ويحتاج التلاميذ إلى الحركة واللعب لكي تنمو وتتكامل أجهزتهم الداخلية وتتكيف لكامل الاحتمالات والظروف الحياتية والعملية لاكتساب المناعة والمعارضة ضد الأوبئة والأمراض وتعد التربية البدنية والرياضية الوسيلة الأساسية لبناء وتكوين شخصية التلميذ النفسية الاجتماعية من خلال درس التربية البدنية والرياضية .

والوحدات التدريسية في المدرسة يتعلم التلميذ الكثير من الصفات النفسية والتربوية والاجتماعية مثل : التعاون، الاحترام ، الالتزام بتطبيق القوانين والتعليمات والنظام وتنفيذ الأوامر والإشارات وغيرها ولما كانت التربية الرياضية تعد الركن الأساسي لتطوير مكانة مهارات التلميذ لذا وجب الاهتمام إلى مادتها وما تحتاج إليه من إمكانيات ومتطلبات بشرية ومادية من مساحات وأجهزة وأدوات وبرامج ومناهج حديثة (قاسم المندلاوي وآخرون،1990،ص.98).

وإذا كانت التربية البدنية عرفت بأنها عملية توصية للنمو البدني والقوام للإنسان باستخدام التمرينات البدنية والتدريبات الصعبة وبعض الأساليب الأخرى التي تشارك مع الأوساط التربوية بتنمية النواحي النفسية والاجتماعية والخلفية فإن ذلك يعني أن درس التربية البدنية والرياضية كأحد أوجه الممارسات لما يحقق أيضا هذه الأهداف ولكن على مستوى المدرسة فهو يضمن من النمو الشامل والمشرف للتلاميذ لتحقيق احتياجاتهم البدنية طبقا لمراحلهم السنية، وتدرج قدرتهم الحركية ويعطي الفرصة المتميزين منهم للاشتراك في أوجه النشاط داخل وخارج المؤسسة التربوية، بهذا الشكل فإن درس التربية البدنية والرياضية لا يغطي مساحة زمنية فقط ولكنه يحقق الأغراض التربوية التي رسمتها السياسة في مجال النمو البدني والصحي للتلاميذ على كل المستويات (محمد عوض بسيوني،1992،ص.94).

2-11.أهداف درس التربية البدنية :

يعتبر الدرس في أي مادة حجر الزاوية لكل منهاج رسمي، ولدرس التربية البدنية والرياضية أغراض متعددة تنعكس على العملية التربوية في المجال المدرسي أولا ثم على المجتمع كله ثانيا؛ كما يسعى إلى تحقيق أهداف عديدة مثل الارتقاء بالكفاءة الوظيفية لأجهزة الجسم والصفات البدنية واكتساب المهارات الحركية

والقدرات الرياضية واكتساب المعارف الرياضية والصحية وتكوين الاتجاهات القومية الوطنية وأساليب السلوك السوية (عنايات أحمد،1988، ص.11)

ويمكن تلخيص أهم أهداف درس التربية البدنية والرياضية فيما يلي:

2-11-1.تنمية الصفات البدنية والمهارات الحركية:

يرى عباس أحمد السامرائي وأحمد بسطوسي أن أهم أغراض حصة التربية الرياضية تنمية الصفات البدنية الأساسية كالقوة العضلية والسرعة والمطاولة والرشاقة والمرونة والقوة العضلية كأنهم عنصر وصفة بدنية ترتبها بعوامل اجتماعية أو نفسية أو صحية، فتنمية القوة العضلية متطلبة لإعطاء الفرد الشخصية الدفاعية وكذلك القدرة على مواجهة أعباء الحياة فإذا كان للقوة العضلية أهمية خاصة بين العناصر البدنية سواء في المحيط المدرسي أو المجتمع ، فإن بقية العناصر الأخرى كالسرعة ،و المطاولة ، والرشاقة ، والمرونة لها قدرها من الأهلية أيضا وبتنمية مثل هذه الصفات تعمل على تقوية الأجهزة العفوية والوظيفية بالجسم كالقلب والرئتين والدورة الدموية ..الخ ، والتي تساعد الجسم على إمكانية القيام بوظائفه الحيوية وعلى التغلب على بعض المؤثرات الخارجية كمقاومة التعب وبعض الأمراض (أمين أنور الخولي،1996،ص.711)

2-11-2.التنمية العقلية:

يشير غرض التنمية العقلية إلى تجميع المعارف أو العناية على التفكير وتفسير هذه المعارف وأوجه النشاط البدني ، يجب أن تعلم وعلى ذلك فهناك حاجة إلى التفكير من جانب الجهاز الذهني وينتج عن ذلك اكتساب المعرفة ، فيلم الشخص بمسائل مثل قوانين وفنون الأداء والإستراتيجية في أوجه النشاط البدني والرياضي ويمكن أن نتخذ كرة الطائرة هنا كنموذج ففي هذه الرياضة يجب على الممارس أن يلم بجوانب عديدة كقانون اللعبة وإستراتيجية الدفاع والهجوم وأنواع التمرينات المختلفة ، وأخيرا لابد أن يعرف الفوائد والقيم المستمدة من ممارسة هذه الرياضة . (تشالزأبيوكور، 1964،ص.169).

ونرى أن حصة التربية البدنية والرياضية تهدف إلى تنمية الحواس والمقدرة على التفكير واكتسابهم المعارف والمعلومات عن كيفية أداء الحركات الرياضية والممارسة المنظمة لها وتنمية قابلية القيادة الرشيدة وتدعيم الصفات المعنوية والسمات الإرادية والسلوك اللائق لديهم .

2-11-3.التنمية الاجتماعية والخلقية :

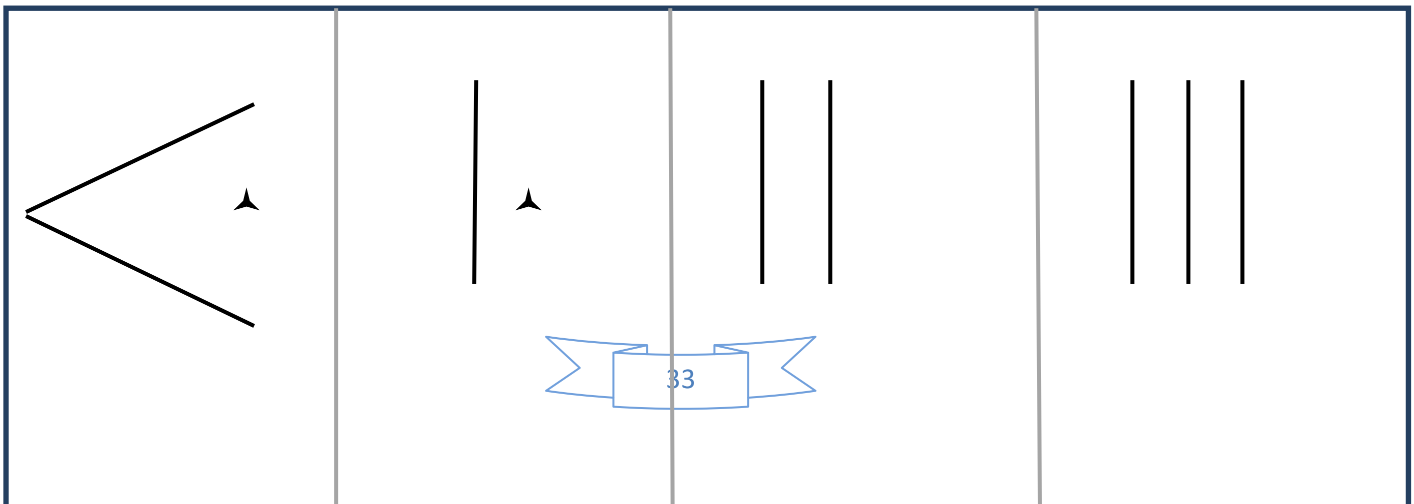
يرى جلال العبادي وآخرون أن الفعاليات الرياضية تتم في مجالات اجتماعية عديدة وبهذا الاتجاه فإنها تظهر واحدة من العناصر الضرورية للتطور الحضاري والاجتماعي في المجتمع مما يؤكد أهمية التربية البدنية والرياضية بصفتها أداة فعالة في عملية الإعداد المتكامل للفرد والمجتمع (جلال العبادي،1989،ص.77) ، كما تساهم الممارسة الإيجابية للفرد في تقدم المجتمع وازدهاره ،كما يكون لها أهمية في الاستخدام الأمثل والأفضل لوقت الفراغ ودعم القدرة الصحية لأبناء المجتمع على مقاومة الأمراض المختلفة وكذلك مكانتها في البناء والتنشئة الاجتماعية وأهميتها في مختلف مراحل الحضارات الإنسانية وبتطويرها للعلاقات والروابط الاجتماعية فضلا عن أهميتها النفسية والبدنية (جلال العبادي، 1989،ص.79).

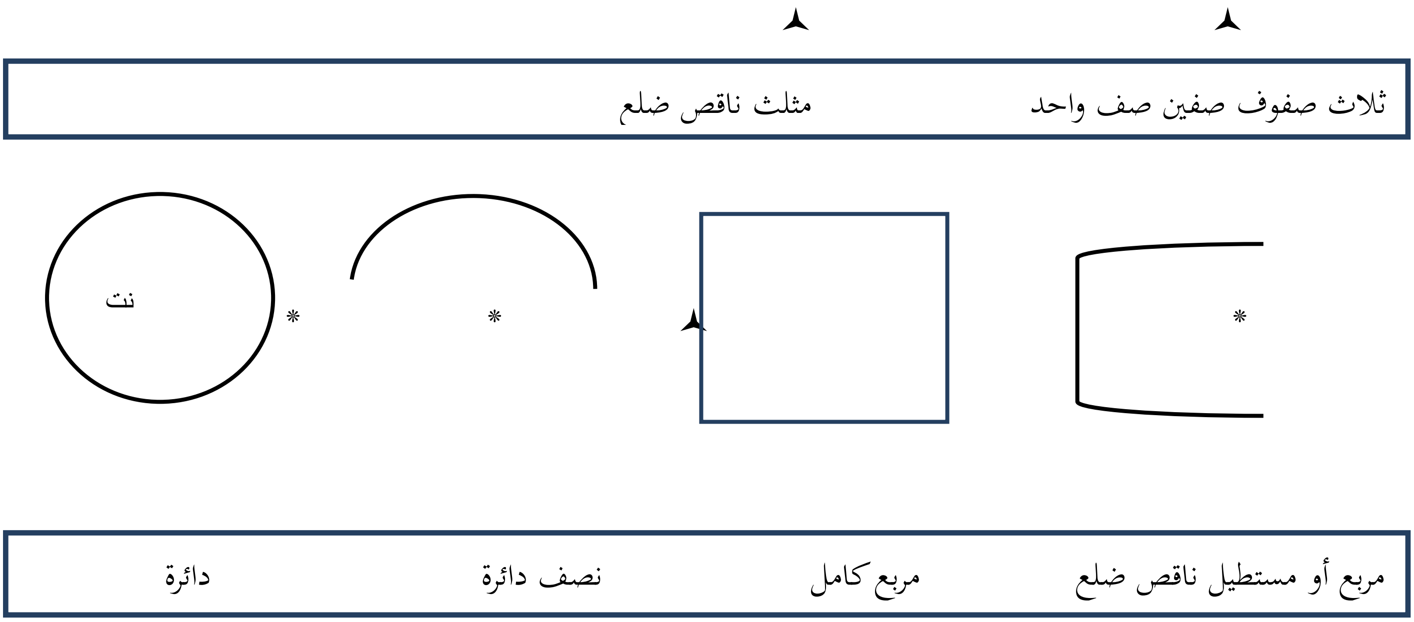
ويرى عدنان درويش جلون وآخرون أن الأغراض الاجتماعية تتمثل في تنمية الجو الملائم الذي يمكن الطالب من إظهار التعاون وإنكار الذات ، والإخوة الصادقة وإعدادهم للتكيف بنجاح في المجتمع الصالح وإتاحة الفرصة للتعبير عن النفس والابتكار وإشباع الرغبة في المخاطرة حتى ينمو الطالب نموا نفسيا واجتماعيا (عدنان درويش،1994،ص.30).

2-12.موقع المدرس في درس التربية البدنية والرياضية :

يرى محسن محمد حمص :"إن التشكيلات تستخدم لتحديد أماكن تواجد التلاميذ وموقعهم من بعضهم البعض ،خاصة عند الشرح و أداء النموذج وكذا موقع المدرس من التلاميذ لتسهيل رؤية الجمع له "وهذه التشكيلات هي :الصف ،القاطرة ،صفين متقابلين ،مربع ناقص الضلع ،مثلث الضلع ،نصف الدائرة ،دائرة .

ويرى محمد عوض بسيوني وفيصل ياسين الشاطئ :"إن وجود المدرس في مكان المناسب يؤدي إلى الالتزام بالنظام والطاعة ومراقبة الأخطاء أثناء الأداء وتحديد أسبابها ،ومكان المدرس الصحيح يضفي عليه الصفة القيادية والخبرات المكتسبة في مجال التربية البدنية توضح لنا الأماكن التي يجب أن يأخذها المدرس في درس التربية البدنية والرياضية وهي موضحة في الأشكال التالية :





رسم تخطيطي رقم(01):يوضح المكان المناسب للمدرس في بعض المواقف أثناء الدرس

2-13.خلاصة الفصل:

لا تقتصر وظيفة الأستاذ على التعليم، أي توصيل العلم إلى المتعلم، وإنما تعدت ذلك إلى دائرة التربية، فالأستاذ مربي أولا وقبل كل شيء، وعليه تقع مسؤولية تربية التلاميذ من النواحي الجسمية والنفسية والاجتماعية، وعلى ذلك فأستاذ التربية البدنية والرياضية يجب أن يتصف بجملة من السمات والخصائص القيادية التي تحتاجها مهنته.

من خلال هذه العناصر نجد أن المنظومات التربوية غير مطالبة بالحرص على واجبات الأساتذة فحسب، بل تتعدى ذلك بكثير، حيث أنها مطالبة أيضا بالحرص على توفير كل حقوقهم ابتداءً من الحرية المهنية و مرورا بالعلاقات بين الأساتذة وبين الطاقم التربوي كاملاً، وكذا مراعاة الجانب الاجتماعي للأستاذ، وهكذا فان الأستاذ ليس مؤهلا فقط كما يظن البعض، بل انه محاطا من جميع الجوانب ولا يُنتظّر منه إلا الكفاءة المهنية وأداء رسالته النبيلة.

وتهدف حصة التربية البدنية والرياضية إلى تنمية السمات الخلقية وإدماج الفرد ضمن المجتمع عن طريق التربية الصالحة، وتنشئة التلميذ على التحلي بالصبر، الطاعة، النظام، وحب الآخرين، كما ترمي إلى

تعريفهم بأهمية ممارسة نشاطات التربية البدنية والرياضية، وذلك لما تحمله من خصائص وايجابيات تعود على الفرد بنتائج تدفعه ليسهم في دفع عجلة النمو والرقي الحضاري.

تمهيد :

تعتبر الكرة الطائرة من بين الرياضيات الجماعية الأكثر شعبية في العالم وذلك للدور الذي تلعبه في التخفيف من الضغوطات النفسية واليومية، وقد مرت بعدة مراحل تطورت فيها من جوانب عدة ،فلقد تحولت هذه اللعبة من لعبة ترويحية إلى لعبة أولمبية ذات متطلبات و تتضمن الكرة الطائرة مجموعة من المهارات الحركية التي تتباين في نوعها وأهدافها ودرجة تعقيدها وتنقسم إلى مهارات هجومية تتضمن الإرسال والإعداد والضربات الساحقة، ومهارات دفاعية تتضمن الدفاع عن الإرسال و الصد و الدفاع عن الملعب.

فقد أصبحت هذه اللعبة تتسم بالديناميكية التي ينتج عنها ارتفاع مستوى الإثارة ،فهي نسبيا حديثة و حيوية بالمقارنة بالألعاب الرياضية التقليدية فهي منتشرة و انتشرت سريعا و زاد مستواها من حيث الأداء في أنحاء العالم.

3-1.الكرة الطائـــرة :

مـــــاهيةالكرة الطّائـــرة :هي عبارة عن رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان الذي يبلغ طوله 18 م و عرضه 9 م و تقسمه شبكة إلى جزئين متساويين ، و ارتفاع الشّبكة هو 2.43 م للذّكور و 2.33 م للإناث ، و الهدف من هذه هو محاولة إسقاط الكرة في جهة الخصم و تفادي سقوطها في الجزء الخاص به ، و تتحرّك الكرة فوق الشّبكة ، يبدأ اللّعب عن طريق اللاّعب الخلفي الأيمن حيث يبدأ بضرب الكرة ، و ذلك بإرسالها فوق الشّبكة إلى منطقة الفريق الخصم و هو ما يسمّى بالإرسال ، و لكل فريق الحق في لمس الكرة ثلاث مرّات دون حساب لمسة الصّد إن وجدت، و لا يمكن للاعب واحد لمس الكرة مرّتين متتاليتين و يستمر اللّعب حتّى تلامس الكرة الأرض أو عدم تحقيق إرسال صحيح.(القانون الرسمي لكرة الطائرة المعتمدة من طرف (FIVB)، 2000)

3-2-1.لمحة تاريخية عن الكرة الطّائرة في العالم:

يرجع منشأ الكرة الطّائرة إلى "وليام مورغان"مدرّس التّربية البدنية و المدير السّابق لجمعية الشّباب المسيحية وقد أطلق عليها إسم "مانتونات" وقد شاهد هذه اللّعبة "هالستد"، حيث اقترح تغيير اسمها إلى الكرة الطّائرة ، نظرا لأنّ الفكرة الأساسية للّعب هي طيران الكرة عاليا، وخلفا وأماما لعبور الشّبكة وكان هذا عام 1895م.(علي مصطفى طه، 1999، صفحة 11)

وقد عملت جمعية الشّباب المسيحية على التّعريف بهذه اللّعبة عبر كافّة أنحاء العالم لتنتشر بذلك بشكل كبير و سريع حيث احتضنتها كندا سنة 1900م، لتظهر بكوبا سنة 1905 م ثمّ في المشرق و الإتّحاد السوفياتي ، و الصّين ، و اليابان سنة 1913م.(حسان بوجليدة، 2006، صفحة 28)

و في سنة 1923م وصلت الكرة الطّائرة إلى إفريقيا عن طريق مصر و تونس و المغرب.

3-2-2.لمحة تاريخية عن الكرة الطّائرة في الجزائر:

تمّ إنشاء الفيدرالية الجزائرية للكرة الطّائرة على يد الدّكتور "بوركايب" سنة 1962، وفي نفس السّنة تمّ إنشاء المنتخب الوطني للذّكور وسنتين بعد ذلك إنشاء المنتخب الوطني للإناث،ومن أهم نتائج الفعاليات:

السنوات	المـــركـــــــــــــز(المحافل الدولية)
1988م	مولودية الجزائر تفوز بالبطولة الإفريقية للأندية
1989 م	: إحتلال الجزائر المركز الثاني (البلد المنظّم كوت ديفوار).
1991 م	الجزائر تحتل المرتبة الأولى (البلد المنظّم مصر).
1993 م	الجزائر تحتل المرتبة الأولى على التّوالي (البلد المنظّم الجزائر).

جدول رقم (02) :يمثل ترتيبالجزائرفي المحافل الدولية–كرة الطائرة –

3-3.أهمّ القوانين الخاصّة بالكرة الطّائرة :

ملعب الكرة الطّائرة هو عبارة عن مستطيل مقاساته 18 م × 09 م ، يجب أن يكون مسطّح و بلون فاتح خاصّة في الملاعب المغطّاة ، يقسم محور خط المنتصف أرض الملعب إلى جزأين متساويين ، يمتدّ هذا الخط تحت الشّبكة حتى الخطوط الجانبية و تقسم كل جزء إلى منطقتين المنطقة الأمامية وتسمى منطقة الهجوم طولها 09 م و عرضها 03 م و المنطقة الخلفية طولها 09 م و عرضها 06 م ،وتوضع شبكة عموديا فوق خط المنتصف و تكون حافّتها العليا بارتفاع 2.43 م للرّجال و 2.24 م للسّيّدات و يكون عرضها01 م و طولها من 9.50 مإلى 10 م، ويثبّت على الشّبكة شريطان باللّون الأبيض.(WWW.BADANIA-NET)

3-4.المهارات الأساسية في الكرة الطّائرة :

3-4-1.الإرسال : (SERVICE) : في رياضة الكرة الطائرة الحديثة يمثّل الإرسال أحد المهارات على الأقل التي يجب أن توضع في الاعتبار و تكون محور الاهتمام الكثير من المعلمين والمدرّبين في الوسط التطبيقي، و يقول البعض أنّ الإرسال أحد الأسلحة المؤثّرة و الفعّالة الذي إذا ما استخدم بطريقة ملائمة أو مناسبة ، تستطيع أن تشق طريقك من خلاله في المباراة.(حسان بوجليدة، 2006)

و من الطّبيعي أن يختار المرسل بين أسلوبين لأداء الإرسال إما من الثّبات أو الوثب و سرعة الكرة المرسلة و قوّتها من العوامل الهامة لأداء إرسال مؤثّر. الإرسال هو الأداء أو التّصرّف الذي يبدأ به اللعب في لعبة الكرة الطّائرة، و فرصة الفريق الأولى ليسجّل نقطة.(عصام الوشاحي، صفحة 141)

أنواع الإرسال: نستطيع من خلال التكتيك الصّحيح لأداء ضربات الإرسال من حيث الطّريقة أن نقسم الإرسال إلى نوعين

3-4-1-1.الإرسال من الأعلى : الإرسال من الأعلى يتم بواسطة ضرب الكرة باليد المفتوحة بعد قذفها إلى الأعلى ، بحيث تقابل اليد الكرة وهي أعلى من مستوى الكتف وتكون رجل متقدّمة على الأخرى حسب المنفّذ باليمنى أو باليسرى ، ويشبه عملية الإرسال في لعبة التنس الذي يسمى بإرسال التنس و ينقسم الإرسال من الأعلى إلى ما يلي:

- ✓ **الإرسال المتأرجح**
- ✓ **الإرسال المتموج الطّافئ**
- ✓ **إرسال السّحق** (علي مصطفى طه، 1999، صفحة 61)

3-4-1-2.الإرسال من الأسفل :

هو الإرسال العادي البسيط و يعتبر من أسهل أنواع الإرسال و يتم بواسطة ضرب الكرة باليد المفتوحة أو المقبوضة بعد تركها من اليد الأخرى ، بحيث أن اليد الضّاربة تتّجه من الأسفل إلى الأعلى ، يستعمله المبتدئين لسهولة أدائه و عدم حاجته إلى قوّة كبيرة فهو في أغلب الأحيان مضمون النّجاح إلاّ أنّ من السّهل على الفريق المنافس استقباله و الدّفاع عنه، وهذه نقطة ضعف فيه إلاّ أنّ التلميذ يستطيع توجيه هذا النّوع من الإرسال بسهولة إلى أماكن اللّعب الخالية في ملعب الفريق الخصم ، و يتم فيه قذف الكرة باليد بارتفاع مستوى الكتف وينقسم الإرسال إلى ثلاثة أنواع هي كما يلي:

- ✓ **الإرسال القاعدي**
- ✓ **الإرسال الجبهي من الأسفل**
- ✓ **ج-الإرسال الجانبي من الأسفل**

3-4-2.الاستقبال :(Réception)

هو استقبال الكرة المرسلة من اللاّعب(التلميذ) المرسل من الفريق المنافس لتهيئتها إلى اللاّعب المعد أو الزّميل في الملعب، وذلك لامتصاص سرعتها و قوتها وتمريرها من الأسفل إلى الأعلى بالسّاعدين، أو من الأسفل بالتّمرير إلى أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضعية اللاّعب المستقبل.(علي مصطفى طه، 1999، صفحة 71)

أنواع الاستقبال :

3-4-2-1.الاستقبال من الأسفل: تكون مساحة الاستعمال أو الإرجاع بمقدّمة اليدين، و يكون المتعلم مقابل للكرة مع ضرورة استقامة اليدين .

3-4-2-2.الاستقبال من الأعلى:هو استقبال الكرة القادمة من الخصم بمقدّمة اليدين ، و هذا من وضعية عالية "فوق الرأس"(Le Volley-ball Du smache ou match p ، صفحة 84)

3-4-2-3.الاستقبال الجانبي:يكون بيد واحدة أو اليدين، وهذا عندما يكون اتّجاه الكرة على جانب الجسم.

3-4-2-4.الاستقبال مع الانبطاح :يكون بيد واحدة أو بكلتا اليدين و هذا عند محاولة إنقاذ الكرة من زاوية ميتة ، ويكون استقبال الكرة بعد القيام بانبطاح أو ارتماء نحو الأرض.

3-4-3.التّمرير :(**passe**)

يعتبر التّمرير من أهم العناصر الأساسية و الرّئيسية لتكتيك رياضة كرة الطّائرة، فبدون إتقان هذا العنصر لا يستطيع اللاعب أن يوجه الكرة إلى زميله بطريقة صحيحة ، كما لا يستطيع الإعداد للهجوم بالسّحق، نستطيع أن نقول أن التمرير هو قاعدة اللاعب بحيث يتطلّب تنقل سريعو تمركز جيد بدون كرة و تحريك كبير للذّراعين خاصة تحرك جيد للأصابع، فبدونها لا يمكن أن يكون هناك لعب.(SILLANY-ROBERT، 1990، صفحة 416)

أنواع التمرير:عموما يمكننا أن نقسّم التمرير إلى نوعين هما

3-4-3-1.التمرير العاليو يشتمل على :

1) **التمرير إلى الأمام** : (**التّمريرة الصّدرية**)التمريرة الصّدرية هي الأكثر استعمالا في اللعب للمسافات القصيرة و الطّويلة ، فإتقانها هو الخطوة الأولى نحو التّقدم و الاندماج
2) **التمرير إلى الأمام بعد الدّوران**:وفيه يدور اللاعب (التلميذ) على مشط القدم الأمامية لوجه اللاعب الذي سيعد له الكرة على أن يعود الجسم إلى وضع الاتزان .
3) **التمرير إلى الأمام من وضع الطعن**: فيه تمتد الرجل الخلفية إلى أقصى مداها بينما تكون الساق مع الفخذ في الرجل الأمامية بزاوية قائمة .
4) **التمرير للجانبين** :يقف اللاعب مواجها للشّبكة أو ظهره للشّبكة ، و يرفع الكرة بعد ثني اليد في الإتّجاه المعاكس لاتّجاه الكرة .
5) **التمرير مع الدّحرجة** :يستخدم هذا النّوع عند استقبال كرة قوية وسريعة نتيجة ضربة هجومية والمقصود امتصاص قوتها يلزم اللاعب (التلميذ) مرونة بحيث يؤدّيها دون أن يصاب بأذى، ويمكنه العودة إلى الوضع الأصلي بأقصى سرعة.
6) **التمرير مع الوثب**:عبارة عن عملية خداع لمواجهة عملية الصّد التي يقوم بها الفريق المضاد بشكل يظهر وثبة اللاعب لأداء التمرير، كأن ينوي أداء ضربة هجومية فيقوم بإعدادها للزّميل الآخر.

3-4-3-2.التمرير من الأسفل:

يمكن أن نطلق على مهارة التّمرير من الأسفل بالسّاعدين بأنّها حركة إيجابية للرّجلين باتّجاه الهدف، وذلك بمواجهة اللاعب للكرة متحرّكا إليها بالسّرعة المناسبة التي تتفق مع مسافة أو بُعد الكرة، و كذلك في الإتّجاه الذي ستلعب إليه الكرة دافعا إياها بيديه بالقدر المناسب و يتوقّف نجاح الفريق أو فشله إلى حد كبير على مهارته في تمرير الكرة من الأسفل بالسّاعدين حيث أنّها أأمنالطّرق في جميع حالات و مواقف اللعب و يجب أن نميز بين ثلاثة أنواع من التمرير من الأسفل.

- ✓ **التمرير باليدين**
- ✓ **التمرير باليد الواحدة**
- ✓ **التمرير مع الانبطاح**

3-4-4.السّحق :

السحق و هو توجيه قوي للكرة يؤدّيه اللاّعب و هو في الهواء بعد ارتقاء عمودي بمحاذاة الشّبكة و تكون حركاته منسجمة .

أنواع السّحق : هناك أنواع عدّة منها ما يلي :

3-4-4-1.السّحق الأمامي : هو أسهل أنواع السّحق و أهمّهم ، لذلك تجد المعلمين يعطونه اهتماما كبيرا خاصّة عند المبتدئين .

3-4-4-2.السّحق الجانبي : يؤدّى هذا النّوع من السّحق عندما يكون اللاّعب بين الشّبكة و الكرة و يكون الإقتراب يأخذ الخطوة و الوثبة بالموازاة مع الشّبكة و يتم الإرتقاء في الضّرب .

3-4-4-3.السّحق الخلفي :يؤدّى عندما يكون الظّهر موجّه للشبكة فيوثب اللاّعب و يدور في الهواء حتى يواجه الشّبكة ثم يقوم بضرب الكرة بقوة و بسرعة في أعلى أجزائها ، و يعتبر من أصعب أنواع السّحق من حيث الأداء(عقيل عبد الله، 1987، صفحة 93).

3-4-5.الصّـــد : يعتبر الصّد النّواة الأساسية لمجموع التّصرّفات التي يقوم بها الفريق للدّفاع .

أنواع الصّد :

3-4-5-1.الصّد الهجومي : عند أداء الصّد الهجومي تكون الأيدي المكونة لحائط الصّد متوازنة قريبة من الشّبكة ، و فيها انثناء نحو ملعب المنافس فتتحرّك الذراعان و اليدان أثناء الصّد لمحاولة ضرب الكرة في ملعب المنافس .

3-4-5-2.الصّد الدفاعي : و فيه يتم سقوط الكرة بعد عملية الصّد في نفس ملعب الفريق المدافع ، بعد أن تكون قد قلت قوتها و فقدت خطورتها بحيث يمكن للفريق أن يستغلّها في الإعداد لضربات ساحقة

أشكال الصّد : ينقسم إلى ثلاثة أقسام هي :

1- الصّد بلاعب واحد 2- الصّد بلاعبين 3- الصّد بثلاثة لاعبين.

3-5.تصحيح أخطاء المهارات الأساسية في الكرة الطّائرة:

المهارة	الأخطاء الشّائعة	النتائج المتوقّعة	التّصحيح
الإرسال	الفشل في توجيه الكرة للمكان الصّحيح	لمس الكرة للشّبكة أو خروجها خارج الملعب	لمس الكرة أسفل منتصفها قرب نهاية مرجحة الذّراع أماما، مرجحة الذّراع خلفا جيدا قبل المرجحة الأمامية
الإرسال من الأعلى	– الفشل في رفع الكرة من اليد – قذف غير مناسب للكرة من حيث الارتفاع – قذف بعيدا عن الجسم – رد الذّراع عند مرجعيته خلفا أثناء التّمهيد للحركة –مرجحة الذّراع للخارج –ملاقاة الكرة من أسفل عند ضربها	–خطأ قانوني يفقد الإرسال –ضرب الكرة في مستوى منخفض و ملامستها للشّبكة –ضرب الكرة للأسفل وعدم إمكان عبورها الشّبكة –طيران ضعيف للكرة –طيران الكرة خارج الحدود طيران الكرة للأعلى وعبورها الشّبكة	–ترفع الكرة في لهواء قبل ضربها باليد الضّاربة –قذف الكرة في اتّجاه فوق كتف الذّراع الضّاربة –قذف الكرة أمام الجسم مباشرة لأعلى بحيث يكون اتجاه طرفيها فوق كتف الذرع الضاربة –إثني المرفق قبل الضّرب بحيث تكون حافة الإبهام عند الأذن تقريبا –تمرجح الذّراع بجوار الجسم – تصاحب اليد الكرة أسفل خالفا لأعلى أماما أثناء ضربها
التّمرير من أعلى	– الفشل في ملامسة الكرة بأطراف الأصابع – حمل الكرة لحظة – إعادة الكرة للمنافس من اللمسة الأولى	–فقد التّحكّم في الكرة –خطأ مسك الكرة و فقد الإرسال أو فقد نقطة –فقد فرصة ضربة ساحقة بالكرة	–لمس الكرة بأطراف الأصابع مع ثني أصابع اليدين قليلا –لمس الكرة لمسا سريعا حادّا و تجنّب سحب الكرة عند ملامستها بالأصابع –رمي الكرة عاليا في الهواء و قريبه من الشبكة
التّمرير من أسفل	– الفشل في توجيه الكرة للمكان الصّحيح	–لمس الكرة بالشّبكة أو خروج الكرة خارج الملعب	–ثبت وضع زاوية الذّراعين بالنّسبة للجسم . –ثبت الأذرع مفرودة بدون اشتراك فعلي في الحركة مع فرد الجذع و الرّكبتين فقط راعي المرونة عند استلام الإرسال القوي
الضّربة السّاحقة	–الفشل في ضرب الكرة من قمّتها –الاندفاع في خطوات الاقتراب أماما –القدمان مضمومتان عند الارتقاء للوثب	–وصول الكرة عالية للمنافس و ضعف قوة الضّربة السّاحقة –لمس الشّبكة أو تعدية خط المنتصف –عدم الاتزان في الهواء	–الوثب عاليا بدرجة كافية حتى تلامس اليد الكرة قمتها تقريبا –اتّساع خطوة الاقتراب الثّانية تكون مع ثني الرّكبتين جيدا للأسفل أو وقوع ثقل الجسم خلف عقبي القدمين –وضع القدمين يكون مفتوحا باتّساع الكتفين

جدول رقم (03) :يمثل تصحيح أخطاء المهارات الأساسية في كرة الطائرة

المقدمة:

تعتبر المرحلة العمرية (11-12) سنة مرحلة أساسية في حياة الناشئين لكونها تشمل على عدة تغيرات في كل المستويات إذ تنفرد بخاصية التحول السريع وغير المنتظم وقلة التوافق العضلي العصبي بالإضافة إلى النمو الانفعالي والتخيل والحلم حيث يمكن إعتباره فترة التوتر وعواصف تكتنفها أزمات نفسية وتسودها المعانات والصراع والقلق وصعوبة التوافق تتصف بالاندفاع والتقلبات العاطفية التي تجعل الناشئ سريع التأثير وقليل الصبر والذي يؤدي إلى القلق وهذا ما يؤدي به إلى التمرد ضد كل من يمثل السلطة وهذا التمرد تعبير عن كسر القيود والخروج منها .

3-6.خصائص ومميزات المرحلة العمرية (11-12)سنة :

3-6-1.المميزات الحركية:إن هذا السن(11-12)سنة هو السن الذهني لاكتساب التمارين الحركية وهي المرحلة التي يتعلم فيها الناشئ الحركات بصفة جيدة،وخلال هذه المرحلة تطرأ تغيرات كبيرة نذكر منها:

1) استمرار النسيج العصبي في تطوره ،و نمو القدرات على التركيز حيث يستطيع متابعة تمارين الحيوية المطاولة (طويلة المدة).
2) القدرة على تحديد الإرشادات والتعليمات التي تعطي له القابلية الحركية ويمكن أن تكون طريقة العرض هي أحسن طريقة بيداغوجية .
3) نمو التركيز والدقة وصفة الترابط والتوافق.
4) هذا السن يعتبر مفتاح لمعرفة القدرات الحركية المستقبلية ولهذا فإن التهاون في أداء التمارين الحركية خلال هذا السن لا يجب تعليمها للناشئين من خلال ما يتعلمه الناشئ من حركات تصبح لديه ثابتة حيث تتكون لديه عادات حركية سريعة يمكن الاشارة بأخذ الحذر من هذه المرحلة فيما يخص العادات الحركية السيئة وتصحيحها بسرعة لأنها تكون صعبة التصحيح مستقبلا .

3-6-2.المميزات البدنية :

في هذه المرحلة العمرية لا يكون النمو بطريقة منظمة ومستمرة وإنما بطريقة منتفعة كما يعتبر هؤلاء الذين يقتربون من نهاية هذه المرحلة أنهم قادمون على فترة نمو سريعة (حامد عبد السلام زهران، 1995، صفحة 265) وفي هذا السن يكون إيقاع التطور بطيء وتزيد القامة بـ5 سم في السنة خاصة نمو الاطراف

السفلية ويزيد بـ 2. كلغ²،إنالطفل في هذه المرحلة مازال صغيرا حيث إذ تميز سن 10يقابل 1.35 متر معدل طول عند هذه الفئة كما أن الوزن يكون خفيف فالتناسب الموجود بين

الطول والوزن يساعد على أداء التماين البدنية وخاصة الجمباز وتمكننا أن نميز أن التطور يبدأ ولكن ببطء وهذا على مستوى العضلي اما العظام فتكون هشة وطرية ويكون النسيج الوتري قليل المقاومة ولهذا تمارين القوة غير منصوح بها خاصة رفع الثقال وخلال هذا السن يكتسب الناشئون مهارة في العضلات الصغيرةاليدين والقدمين وتتحسن لديهم حركة الجسم وتصبح أكثر توافقا وإنسجاما زيادة على هذه الكثرة والقدر على أدائه .

كما يتميز أفراد هذه الفئة العمرية بسرعة الاستجابة للمهارة التعليمية وكثرة الفروقات الفردية بينهم وتكون هذه المرحلة في نهايتها كبداية الاختلاف الذي يظهر بين الجنسين (فايز مهني، 1987، ص83-84).

كما دلت التجارب أن الالعاب والفعاليات التي تعتمد على القوة المتميزة بالسرعة :الركض ،القفز ،الرمي وألعاب القوى يتم بدء التدريب بعمر (11-12)سنة .

3-6-3.المميزات الجسمية :

في هذه المرحلة نرى أن النسب الجسمية تتعددوتصبح قريبة التشبيه بها عند الراشد حيث تتصل الاطراف ويتزايد النمو العضلي وتكون العظام أقوى من ذي قبل ويشهد الطول زيادة 5 بالمئة في السنة و في نهاية المرحلة يلاحظ النمو في الطول ويشهد الوزن زيادة 10 بالمئة في السنة وتزداد المهارات الجسمية ويعتبر أساسا ضروريا لعضوية الجماعة والنشاط الاجتماع ويقاوم الطفل المرض بدرجة ملحوظة .

تعتبر هذه المرحلة مهمة جدا لان الطفل فيها يكون متوازنا وحيويا وذلك لسرعة النمو العضوي لمختلف الاجهزة والاعضاء وتسمى أيضا مرحلة (القفز النمو) وهذا القفز في النمو للعظام يرجع للنشاط الكبير لغدد ذات الافراز الداخلي وتتم خلال نفس المرحلة القوة المطلقة بشدة في سن الثانية عشر حيث تكون قوة المجاميع العضلية مساوي بمعدل 65 بالمئة من قوة الانسان البالغ ،أما بخصوص الاوعية الدموية فيعرف تطورها آخر ملحوظا بالمقارنة برتم نمو القلب وهذا ما يختلف نوعا ما عن عدم الاستقرار في المقاييس الفيزيولوجية كالضغط الدموي الشرياني المرتفع في إضطرابات النشاط الدوري القلبي .

3-6-4.المميزات النفسية :يهتم الاطفال في هذه المرحلة بتقدير الجماعة وينتقل التركيز من الذات إلى الجماعة حيث ينتشر الاعجاب بالأبطال وتعطي البطولة صورة براقة كما تزداد أهمية الاراء بالرفقاء بالنسبة

إلى المستويات والافكار والنشاط من قبولهم لاراء البالغين وهذا من خلال إظهارهم للرغبة في أن تكون آرائهم محل تقدير ويمكن أن تتميز أيضا لدى الناشئين زيادة فترة الانتباه والتركيز وقلة الميل للتغير من نشاط لآخر،حيث يرضى التلميذ لنفسه عند أدائه لشئ قيم على حسن لايهتم لمظهره الشخصي وخاصة الذكور وحاليا ينمو عندهم الاعتماد على النفس والرغبة في الاستقلال(محمد حسن علاوي، 1991، ص138).

المميزات العقلية والانفعالية :يمكن إجمالها في ما يلي:

1) يتطور إدراك الطفل للعلاقات بين أجزاء الاشياء المركبة ليكون له الاتساع لمدى إدراكه حتى يستطيع تركيب الاشياء المعقدة ،و إدراكه للمشاكل التي تتميز بقدر معين من التعقيد .
2) يزداد نضج العمليات العقلية كالتذكير والتفكير إذ ينتقل الطفل من طور التفكير الخيال إلى الواقعية .
3) يزداد ميله لاستطلاع مما يحفزه إلى كشف ما يقع تحت حواسه .
4) يعتبر الطفل في هذه المرحلة عمليا في نظرته لبيئته في التحرر من اللعب الايهامي .
5) تقوى روح الحساسية والرغبة في المنافسة كما يزداد الميل للمرح والفكاهة لايهم الاطفال وخاصة الصبيان لمظهرهم الشخصي (إحسان محمد الحسين، 1990، صفحة 123).

3-6-5.المميزات الاجتماعية :

في هذا السنتقوى روحالجماعة لتصبح عضوية الجماعة هامة ،ويسعى الصغار بشدة للحصول على العضوية على الندية أو الضمانات المشابهة كما تظهر الرغبة في المنافس بوضوح القابلة لاحلال المكان أو مركز الجماعة التي ينتمي إليها الطفل وتتسع دائرة الخبرات الاجتماعية لدى هذا الاخير كما يزداد الشعور بتقدير الجماعة في صورة الولاء للفروق والرغبة في الكيان الذاتي وشد ميولهم للعمل للمساهمة في المواقف الاجتماعية حيث يبرز ويصبح موضع التمييز مع زملائه (تركي رابح، 1990، صفحة 211) .

3-7.علاقة المربي بالمراهق :

إقبال المراهق على التعليم وميله لممارسة الرياضة أو عدم إقباله يرجع إلى نوع العلاقة بينه وبين المربي(المعلم) أو المدرب وقد يتسم المجرب بالشدة والتحكم ويلتزم طريقة غير مناسبة للتدريب أو يتبع أسلوب التهديد والتأنيب والتوبيخ وعدم التشجيع بحيث لايخلو درس من دروسه من مضايقه المراهقين ومفاجئة شعورهم وإحتقار كرامتهم كذلك كبت حرياتهم وهذا ما ينفر المراهقين منه وعدم إقبالهم على تدريباته عكس المدرب أو المربي (المعلم)الذي يراعي شعورهم ويقدر المرحلة التي يعيشونها .

3-8.دور الرياضة في مرحلة المراهقة :

إن الانسان عبارة عن وحدة متكاملة فعلا وجسما و وجدانا فلا يستطيع أن يقوم بتجربة حركية لوحدها ،بل لابد من عملية التفكير في الاداء الحركي مع الانفعال و التحاكي وإزاء هذا الموقف أصبحت الرياضة تهدف إلى تنمية الناشئ تنمية كاملة من الناحية الصحية والجسمانية والعقلية والاجتماعية ،وللنهوض إلى المستوى الذي يصبح به الفرد فعالا في مجتمعه و وطنه يجب مراعاة مراحل نموه ،ووضع برامج معدلة تتماشى مع ميوله ورغباته وإنفعالاته وتكوينه الجسماني وإعداده الصحي ،حتى يصل إلى الهدف الذي وضعناه ضمن أغراضه العامة والتي تندرج فيما يلي :

- تنمية الكفاءة البدنية .
- تنمية القدرة الحركية .
- تنمية الكفاءة العقلية .
- تنمية العلاقات الاجتماعية .

الخاتمة :

إن الرياضة وسيلة تربوية تنبع من التربية العامة ونظرا للتطور الذي تشهده أصبحت تراعي كل الجوانب التي تحويها شخصية الفرد البدنية والمهارية والعقلية والاجتماعية وخاصة في فترة المراهقة ،وفي هذه المرحلة (11-12)سنة يميل المراهق إلى حب إبراز ذاته كما تعتبر هذه الفترة فترة البحث عن المواهب في بعض الانشطة الرياضية الجماعية منها (كرة الطائرة)التي هي محل بحثنا وكذا الفردية ،كما أن إلمام المدرس بمراحل النمو في هذه المرحلة يعد من الامور المهمة وهذا حتى يسهل التعامل مع التلاميذ وفق الاسس العلمية بحيث تعتبر مرحلة تسمح بإكتشاف التلاميذ الموهوبين في مختلف الانشطة الرياضية

1-منهج البـحث و إجراءاته الميدانية :

1-1منهج البـحث :

اعتمدنا في بحثنا هذا على استعمال أسلوب الدراسة الوصفية التي تعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، وتهتم بوصفها وصفا دقيقا وذلك للحصول على معلومات دقيقة عن الظاهرة المدروسة،فالمنهج المسحي يعتبر طريقة لوصف الظاهرة المدروسة وتصويرها كميا عن طريق جمع المعلومات المقننة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة(ذوقان عبيدات وأخرون ،، 2004، صفحة197).

1-2.مجتمع وعينة البحث :

لقد وقع إختيارنا لمجتمع البحث على متوسطات ولاية معسكر كونها ولاية الاقامة وهي الاكثر يسرا لإجراء هذا البحث وتم إختيار المتوسطات دون غيرها من الاطوار التعليمية لاتفاق جل العلماء والباحثين على أنها أفضل مرحلة "لإنتقاء التلاميذ الموهوبين في المجال الرياضي خاصة رياضة كرة الطائرة " وهو الموضوع محل البحث كون أن عينة البحث من التلاميذ الموهوبين "الناشئين" تبلغ أعمارهم من 11-12 سنة .

تعتبر العينة في البحوث المسحية أساس عمل الباحث ويعرفها محمد مكي "على أنها مجموعة من الافراد يبني الباحث أمله عليها وهي مأخوذة من المجتمع الاصلي فتكون ممثلة لهو تمثيلا صادقا " .

وتعرف أيضا بأنها جزء من المجتمع تجري الدراسة عليها وتتم دراستها كممثل للمجتمع ،ولكي تكون العينة ممثلة تمثيلا جيدا للمجتمع يجب أن لا يتم إختيار أفراد العينة من أفراد المجتمع بطريقة متحيزة كأن تؤخذ الافراد "كبيرة الحجم فقط أو صغيرة الحجم فقط أو طويلة أو صغيرة "وغير ها من الانحياز ولهذا يجب أن تؤخذ بطريقة عشوائية لا تحيز فيها ،وكلما كان تمثيل العينة للمجتمع تمثيلا أفضل كلما كانت النتائج المحصل عليها أكثر دقة وثبات وموضوعية(أسامة كامل راتب وأخرون ، 1999، صفحة 45) .

وقد تم إختيار عينة بحثنا بشكل عشوائي وشملت 40أستاذ من أساتذة التعليم المتوسط موزعين بشكل كامل على ولاية معسكر للموسم الدراسي 2015/2014.

1-3.الضبط الاجرائي لمتغيرات البحث :

من خلال بحثنا هذا هناك متغيرين اثنين أحدهما مستقل و الآخر تابع.

1-3-1.المتغير المستقل :

هو المتغير الذي يفترض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة ، ودراسته قد تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر(ناصر ثابت، 1984، صفحة 58).

تحديد المتغير المستقل: "عملية إنتقاء الموهوبين ".

1-3-2.المتغير التابع:

يؤثر فيه المتغير المستقل و هو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث أنه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر على المتغير التابع (محمد حسن علاوي وأخرون ،، 1999، صفحة 219).

تحديد المتغير التابع: " رياضة كرة الطائرة من 11-12سنة ".

1-4.مجالات البحث :

1-4-1.المجال البشري :

إشتمل مجال هذا البحث على40أستاذ من التعليم المتوسط بلغت نسبتهم 21.97% من المجتمع الاصلي المقدر عددهم بـ 182 أستاذ من ولاية ومعسكر ،تم الحصول على عددهم من مديرية التربية للولاية ،وقد تم إختيارهم بطريقة عشوائية .

1-4-2.المجال المكاني :

تم توزيع استبيان الاساتذة في متوسطات مدينة معسكر وضواحيها وقد كانت موزعة على جل دوائر الولاية (موضحة في الملاحق).

1-4-3.المجال الزماني :

كان أول ما تم العمل على هذا البحث من تاريخ 2014/12/22 إلى غاية ....

1-5.الأسس العلمية للإستبيان :

1-5-1.الصدق :

لقد تم تحكيم الاستبيان الموجه لأساتذة التعليم المتوسط على مجموعة من الدكاترة والاساتذة الكفوئين بالمعهد التربية البدنية والرياضية والذي أجمعوا على مصداقيته وصدق محتواه وأنه صالح كأداة لجمع المعلومات المراد التحصل عليها في هذه الدراسة وهذا ما يسمى بصدق المحكمين .

1-6.أدوات البحث :

1-6-1.طريقة التحليل البيوغرافي :

تعتبر أحد الطرق المستخدمة لجمع المعلومات والبيانات المختلفة من المراجع و المطبوعات والموسوعات العلمية المختلفة التي لها علاقة بموضوع دراستنا ،فتكون سندا ودعما لكي تساهم في إثراء بحثنا وأيضا في الفهم الاعمق والاوضح للجوانب العلمية والعناصر الاساسية المكونة لموضوع دراستنا .

1-6-2.المقابلة :

لقد قمنا بمقابلة بعض الاساتذة بغية التقصي عن القرب على الموضوع البحث وشرح بعض المفردات وصياغة بعض الاسئلة بشكل يسهل فهمه حيث كان لهذه المقابلة دور في توضيح الرؤيا عند وضع الاسئلة الاستمارة ودراسة الموضوع .

1-6-3.الملاحظة :

تعتبر الملاحظة أداة هامة من أدوات البحث العلمي إذ أن الملاحظة الميدانية عامل هام وأساسي لتشخيص الظاهرة وذلك من خلال الدراسة الاستطلاعية التي قمنا بها حيث تولدت لدينا ملاحظة هامة مما دفعنا لدراستها .

1-6-4.الاستبيان :

يعرفه "فان دلين "الاستبيان على أنه أحد الوسائل المعتمدة لجمع المعلومات عن مشكلة ويكون على شكل أسئلة مختارة لتجيب عنها العينة .

والاستبيان يعتبر من بين الادوات الأساسية للبحث وهو يتمثل في أسئلة متنوعة تم تحضيرها إنطلاقا من أهداف وفرضيات البحث حيث يتم توزيعها على أساتذة التربية البدنية والرياضية لغرض إبداء ملاحظاتهم حول هذا الاستبيان (أستمارة اسئلة) ،ومن بين مزايا هذه الطريقة أنها إقتصادية من حيث الوقت والجهد كما أنهاتسهم في الحصول على بيانات من العينات فب أقل وقت وبتوفير شروط الصدق والثبات والموضوعية (سوزان محمد علي مرسي، 2003، صفحة 53).

كيفية تصميم الاستبيان:

لقد قمنا عند تصميمنا للاستبيان إلى مراعاة مجموعة من المؤشرات التي تلم بمحتوى البحث وهي:

- المحتوى العام للبحث.
- العينة التي تفيد البحث.
- الفرضيات المقدمة في البحث.
- الاشكالية المطروحة.
- مراعاة نوع الأسئلة (مفتوحة، مغلقة، شبه مغلقة).

وانطلاقا من هذه المؤشرات قمنا بتصميم الاستبيان الأولي الذي يضم على أربعة محاور المكون في الاخير من 20 سؤال ،قمنا بتوزيع 44 إستمارة بين متوسطات ولاية معسكر والتي إسترجعت منها في الاخير 40 إستمارة .

1-7.الدراسة الاحصائية :

وهي من أهم الطرق المؤدية إلى فهم العوامل الأساسية التي تؤثر على الظاهرة المدروسة ،وتساعد في الوصول إلى النتائج وتحليلها وتطبيقها ونقدها ، وسائل الاحصائية المعتمدة في بحثنا وهي علىالتالي :

❶ **النســـبة المئـــوية** :بإتباع القاعدة الثلاثية المعروفة

س ⟵ 100

ع ⟵ ن

فإن : $ن = \frac{ع \times 100}{س}$

بحيث أن /(مقدم عبد الحفيظ، 1993، صفحة 69)

- ✓ ن: النسبة المئوية
- ✓ ع: عدد الاجابات (التكرارات)
- ✓ س: عدد الافراد (العينة)

❷ **إختبار حسـن المطابــقة "ك^2"**:

عبارة عن طريقة إحصائية للتعبير عن مدى التعارض بين عدد الحالات و بين عدد الحالات المتوقعة في تلك الفئات نفسها ،فمن المعروف أن تطبيق الاختبار الاحصائي يتم بغرض تحديد ما إذا كانت التكرارات المتوقعة لأسباب ترجع لعوامل الصدفة أم لعوامل جوهرية (مروان عبد المجيد إبراهيم، 2000، ص87).

بإتباع القانون : $ك^2 = \frac{مج\ (ك\ و - ك\ م)^2}{ك\ م}$

حيث أن :ك و =التكرار الواقعي (عدد الاجابات)

ك م =التكرار المتوقع (ك م= $\frac{عدد\ الافراد}{عدد\ الاجابات}$)

❸ **الاعمـــد البيانية** :

يستعمل شكل الاعمدة في توضيح قيم ظاهرة ما في فترات زمنية عدة ،وذلك لإبراز التغير الذي حدث فيها وكذلك في توضيح قيم الاوجه المختلفة لظاهرة معينة لإبراز المقارنة بين هذه الاوجه (مروان عبد المجيد إبراهيم، 2000، صفحة 109).

وقد تم الاعتماد في دراستنا على أداة من ادوات العرض البيانية وهي الأعمدة البيانية

8-1.صعوبات البحث :

- صعوبة التنقل إلى مختلف المتوسطات وسط الحجم الساعي الكبير الذي يلزم الطالب .
- صعوبات في جمع الاستبيانات وكذا تلف بعضها وضياع البعض الآخر وهذا خلق بعض التأخر في إجراء البحث .
- قدم بعض الكتب من حيث المواضيع من جهة ومن جهة أخرى تلف الصفحات الأولى والأخيرة أو ضياعها مما صعب مهمة الإطلاع مثلا على مصدر المراجع كدار النشر والطبعة والسنة.

المحور الأول:الحالة الشخصية

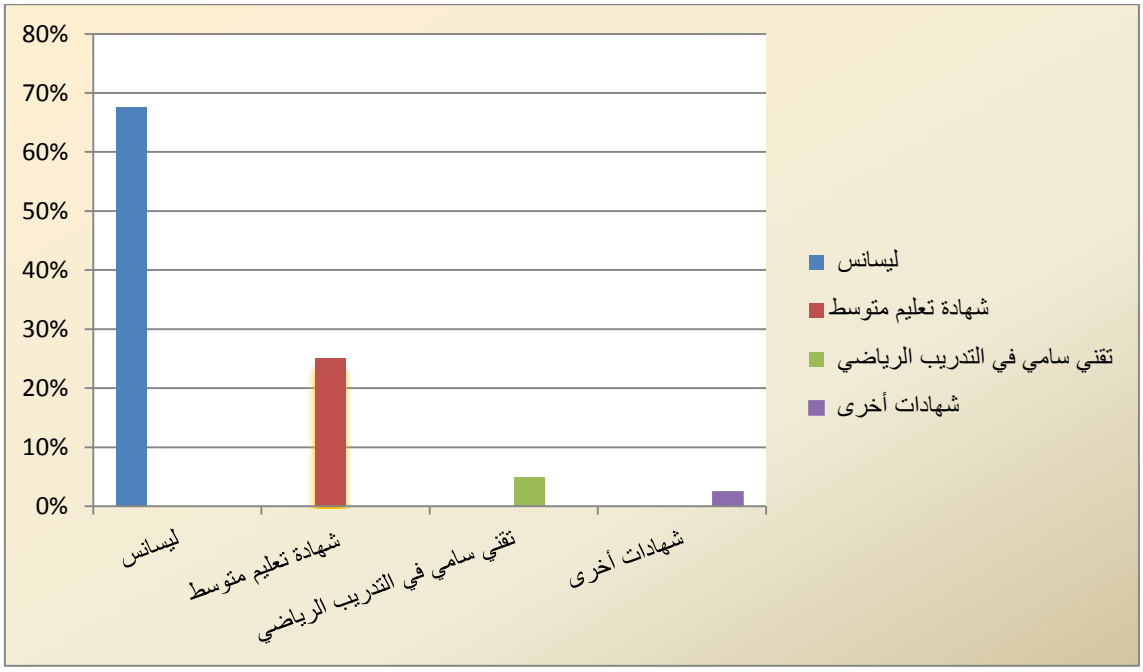
السؤال الأول :نوع الشهادة المتحصل عليها

الهدف من هذا السؤال هو معرفة مستوى التكوين الذي تلقاه الأستاذ.

الشهادة / العناصر	ليسانس	شهادة تعليم متوسط	تقني سامي في التدريب الرياضي	شهادات أخرى	المجموع
2التكرارات	27	10	2	1	40
النسبة المئوية	%67.5	%25	%5	%2.5	%100

جدول رقم04 يمثل الشهادة المتحصل عليها من طرف أستاذ تعليم متوسط

من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن نسبة حاملي شهادة ليسانس هي أكبر نسبة والتي بلغت 67.5% تليها شهادة التعليم المتوسط بنسبة 25% ثم تليها شهادة تقني سامي في التدريب الرياضي بنسبة 5%وفي الأخير بنسبة ضئيلة شهادات أخرى بنسبة 2.5 %و على ذلك نستنتج أن شهادة ليسانس بما فيها (ليسانس "ل.م.د" و الكلاسيكي)شهادة معتمدة في هذا الطور.



رسم بياني رقم (01) :يمثل نوع الشهادة المتحصل عليها لدى أساتذة التعليم المتوسط

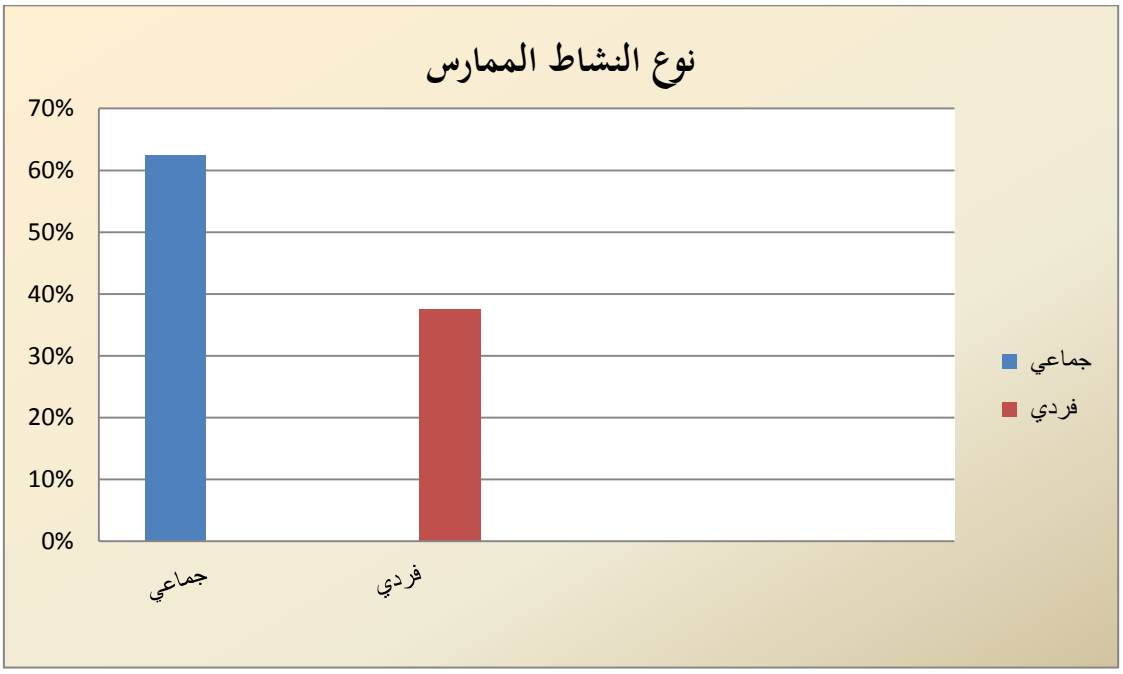
السؤال الثاني:نوع الاختصاص

يهدف هذا السؤال إلى التعرف على نوع النشاط الممارس من طرف الاستاذ

الاختصاص / العناصر	جماعي	فردي	المجموع
التكرارات	25	15	40
النسبة المئوية	%62.5	%37.5	%100

جدول رقم05يمثل النشاط الذي يمارسه الأستاذ.

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن نسبة الأنشطة الجماعية الممارسة من طرف الأستاذ بلغت 62.5%أما الأنشطة الجماعية قدرت بنسبة37.5%.ومنه نستنتج أن هناك ميل من طرف الأساتذة لممارسة الأنشطة الجماعية.



رسم بياني رقم(02):يمثل نوع النشاط الممارس من قبل الأساتذة

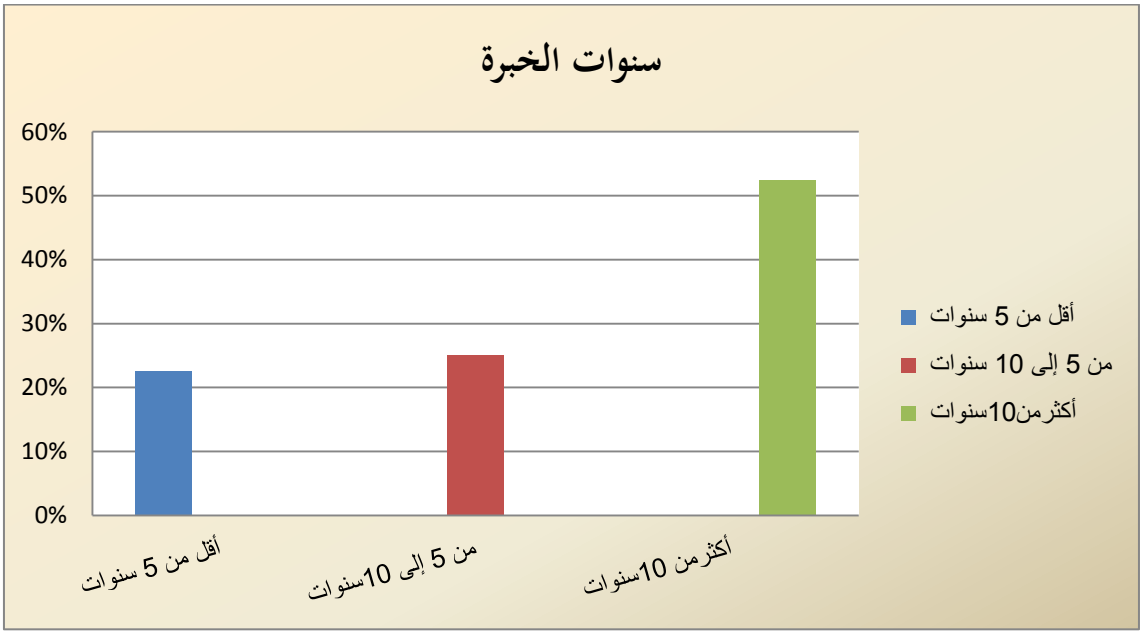
السؤال الثالث:عدد سنوات الخبرة (العمل) في مجال التدريس

الهدف من طرح هذا السؤال هو معرفة إذا ما كانت للأستاذ الخبرة الكافية ليساهم في عملية الانتقاء

سنوات الخبرة	أقل من 5 سنوات	من5إلى10سنوات	أكثر من10سنوات	المجموع	$ك^2$
التكرارات	9	10	21	40	6.65
النسبة المئوية	%22.5	%25	%52.5	%100	
$ك^2$ الجدولية =5.99		درجة الحرية =2		مستوى الدالة=0.05	

جدول رقم06 : يمثل سنوات الخبرة في مجال التعليم.

من خلال الجدول نلاحظ أن عدد سنوات الخبرة في مجال التدريس لأقل من5سنوات بلغ22.5%أما بالنسبة لسنوات الخبرة من5إلى 10سنوات بلغت25% أما بالنسبة للأساتذة الذين لديهم أكثر من 10سنوات خبرة بلغت نسبته52.5%ومنه فإن $ك^2$المحسوبة =6.65و $ك^2$الجدولية=5.99فإن $ك^2$المحسوبة أكبر من $ك^2$ الجدولية عند درجة الحرية2 ومستوى الدلالة0.05وعليه هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الأساتذة ذو الخبرة أكثر من10سنوات.



رسم بياني رقم (03) :يمثل عدد سنوات الخبرة للأساتذة في مجال التعليم

المحور الثاني:كفاءة الأستاذ في عملية الانتقاء

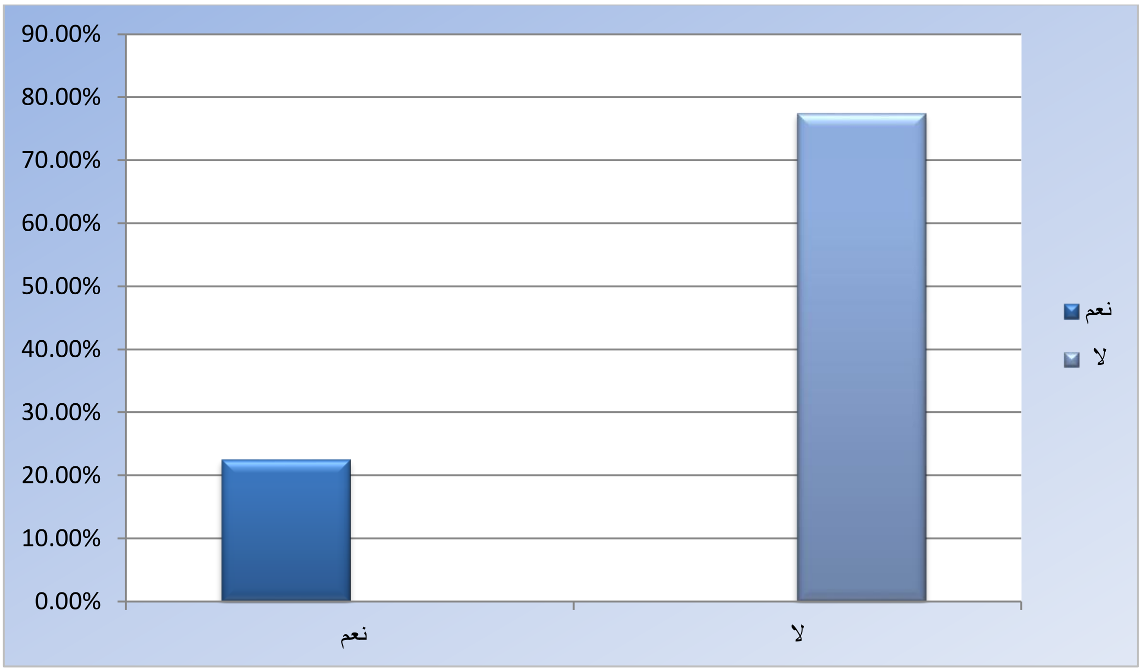
السؤال الأول :هل تقوم بإجراء تكوينات مستمرة في رياضة كرة الطائرة ؟

الهدف من طرح هذا السؤال هو معرفة إذاكان الأستاذ مطلع على كل ما هو جديد في الكرة الطائرة

الإجابة	نعم	لا	المجموع	ك ²
التكرارات	9	31	40	12.1
النسبة المئوية	%22.5	%77.5	%100	
ك ² الجدولية=3.84		درجة الحرية= 1		مستوى الدلالة =0.05

جدول رقم07: يمثل مدى اهتمام الأستاذ برياضة الكرة الطائرة.

من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة الإجابة بنعم بلغت 22.5%في حين بلغت نسبت الإجابة بـ لا77.5% ومنه ك^2 الجدولية=3.84 أصغر ك^2 المحسوبة=12.1 عند درجة الحرية1 ومستوى الدلالة0.05 وعليه هناك فروق ذات دلالة إحصائيا لصالح الأساتذة الذين لايجرون تكوينات مستمرة في الكرة الطائرة.



رسم بياني رقم (04) :يمثل استجواب الأساتذة بإجرائهم تكوينات مستمرة في الكرة الطائرة

السؤال الثاني:

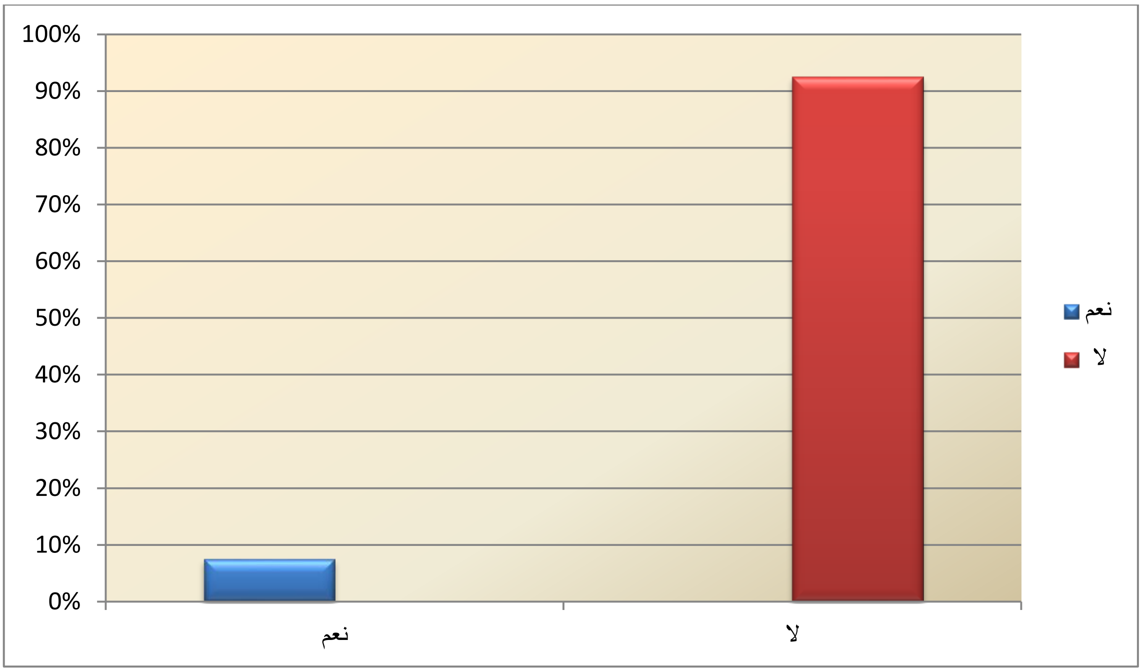
هل تبرمج ندوات بيداغوجية حول عملية انتقاء الموهوبين في الألعاب الجماعية منها (الكرة الطائرة)

يهدف هذا السؤال إلى معرفة مدى اهتمام الأساتذة بعملية انتقاء الموهوبين في الألعاب الجماعية منها الكرة الطائرة

الإجابة	نعم	لا	المجموع	$ك^2$
التكرارات	3	37	40	28.9
النسبة المئوية	%7.5	%92.5	%100	
$ك^2$ الجدولية =3.84		درجة الحرية =1		مستوى الدلالة=0.05

جدول رقم 08 : يمثل استجواب الأساتذة ببرمجتهم لندوات بيداغوجية.

يتضح لنا من خلال الجدول أن غالبية الأساتذة كانت إجابتهم بـ لا (بالسلب) حيث بلغت 92.5% في حين بلغت نسبة الإجابة الباقين بـ "نعم" 7.5% إذن نستنتج أن نسبة كبيرة من الأساتذة لا يبرمجون ندوات بيداغوجية.



رسم بياني رقم (05) : يمثل استجواب الأساتذة المبرمجين لندوات بيداغوجية

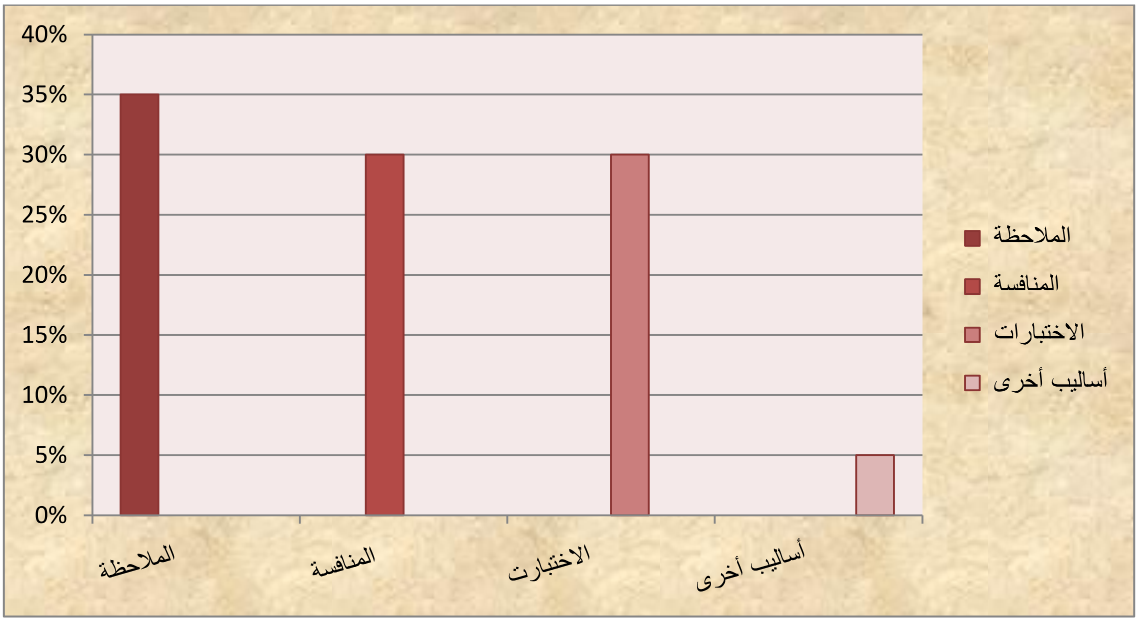
السؤال الثالث :ما هو الأسلوب الأمثل الواجب انتهاجه في عملية انتقاء الموهوبين في كرة الطائرة ؟

نهدف من خلال طرح هذا السؤال لمعرف الأسلوب الأكثر استخدام في عملية الانتقاء.

الإجابة	الملاحظة	المنافسة	الاختبارات	أساليب أخرى	المجموع	ك 2
التكرارات	14	12	12	2	40	8.8
النسبة المئوية	%35	%30	%30	%5	%100	
ك 2 الجدولية =7.82		درجة الحرية =3		مستوى الدلالة =0.05		

جدول رقم09 يمثل أراء الأساتذة حول الأسلوب الأمثل في عملية الانتقاء.

نلاحظ من خلال الجدول أن الأسلوب الأمثل هو الملاحظة بلغ نسبة35 %أما بالنسبة للمنافسة والاختبارات نفس النسبة المقدرة بـ30%أما نسبة الأساليب الأخرى بلغت 5%ومنه نستنتج أن أسلوب الملاحظة هو الأسلوب الأمثل الواجب انتهاجه.



رسم بياني رقم(06)يمثل وجهة نطر الأساتذة حول الأسلوب الأمثل في عملية انتقاء الموهوبين

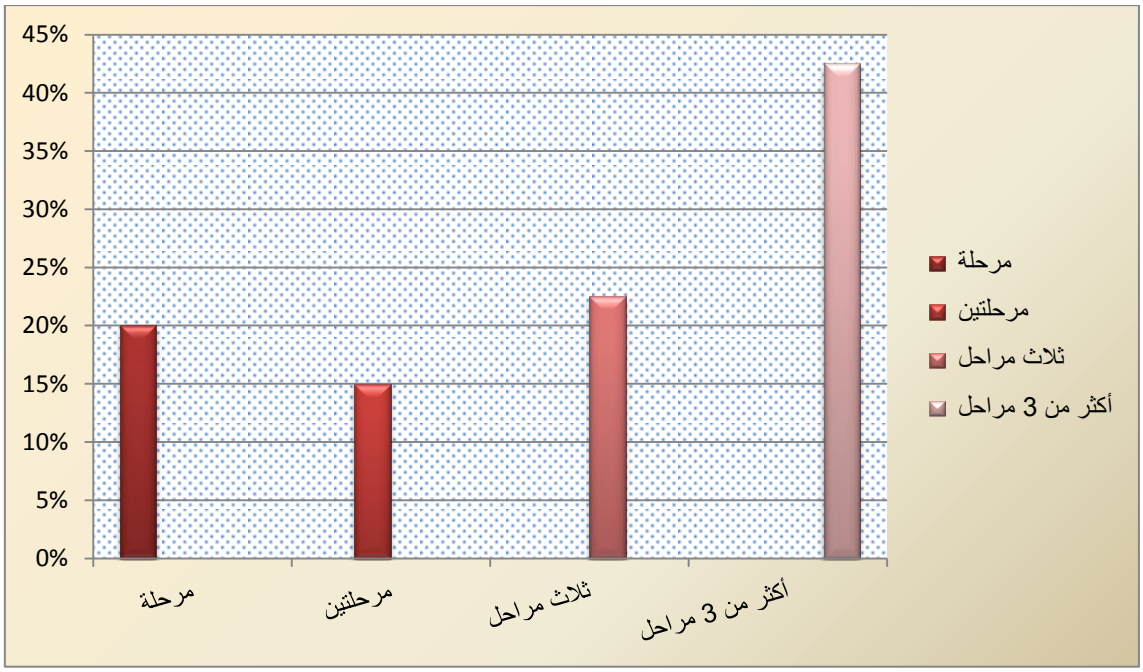
السؤال الرابع:بكم تمر عملية انتقاء الموهوبين ؟

الهدف من هذا السؤال هو معرفة المرحلة أو المراحل المثلى التي تقوم عليها عملية انتقاء الموهوبين

المراحل	مرحلة	مرحلتين	ثلاث مراحل	أكثر من 3مراحل	المجموع	ك ^{2}
التكرارات	8	6	9	17	40	7
النسبة المئوية	%20	%15	%22.5	%42.5	%100	
ك ^{2} الجدولية =7.82		درجة الحرية =3			مستوى الدلالة =0.05	

جدول رقم 10 :يمثل تعدد مراحل انتقاء الموهوبين.

يتضح لنا من خلال الجدول أعلاه أن عملية انتقاء الموهوبين تمر بأكثر من ثلاث مراحل وهذا ما يترجمه الجدول فقد قدرت نسبة الأساتذة المؤيدين لذلك 42.5%ثم تليها نسبة ثلاث مراحل والتي تقدر ب 22.5% في حين بلغت نسبة مرحلتين 20%فيما كانت نسبة الأساتذة الموافقين على مرحلة واحدة للانتقاء قليلة والتي قدرت ب 15% ومنه نستنتج أن عملية الانتقاء تمر بأكثر من ثلاث مراحل.



رسم بياني رقم(07)يمثل المراحل التي تمر بها عملية انتقاء الموهوبين

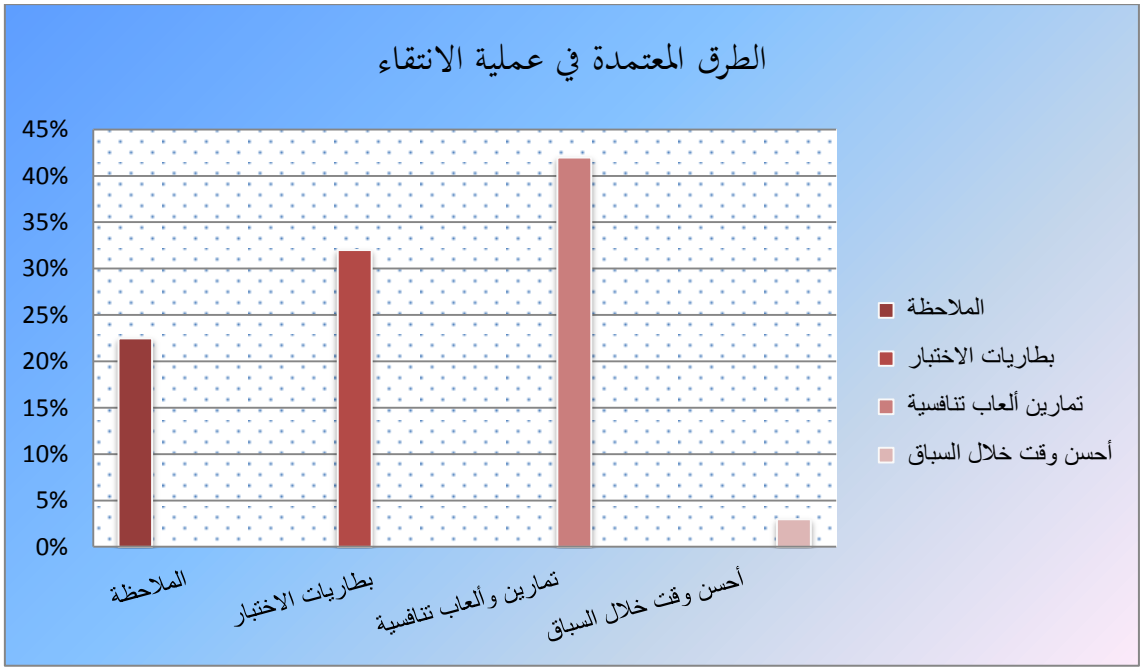
السؤال الخامس :ما هي الطريقة التي تعتمدون عليها في عملية انتقاء أو اختيار الموهوبين ؟

نهدف من خلال طرح هذا السؤال لمعرفة الطريقة الأكثر انتهاجا من طرف أساتذة التربية البدنية في عملية انتقاء الموهوبين .

الطرق	الملاحظة	بطاريات الاختبار	تمارين وألعاب تنافسية	أحسن وقت خلال السباق	المجموع	$ك^2$
التكرارات	9	13	17	1	40	14
النسبة المئوية	%22.5	%32.5	%42.5	%2.5	%100	
ك ^{2} الجدولية =7.82		درجة الحرية =3			مستوى الدلالة =0.05	

جدول رقم11يمثل تعدد طرق انتقاء الموهوبين.

نلاحظ من خلال الجدول أن طريقة الملاحظة في عملية انتقاء الموهوبين بلغت نسبة22.5%أما طريقة بطاريات الاختبار بلغت22.5%في حين بلغت طريقة تمارين و ألعاب تنافسية 42.5%وفي الأخير طريقة أحسن وقت خلال السباق2.5% ومنه ك^2 الجدولية =7.82 وهي أصغر من ك^2 المحسوبة=14على مستوى الدلالة0.05 ودرجة الحرية=3 نستنتج أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح طريقة تمارين و العاب تنافسية .



رسم بياني رقم(08)يمثل الطرق المعتمدة في عملية الانتقاء

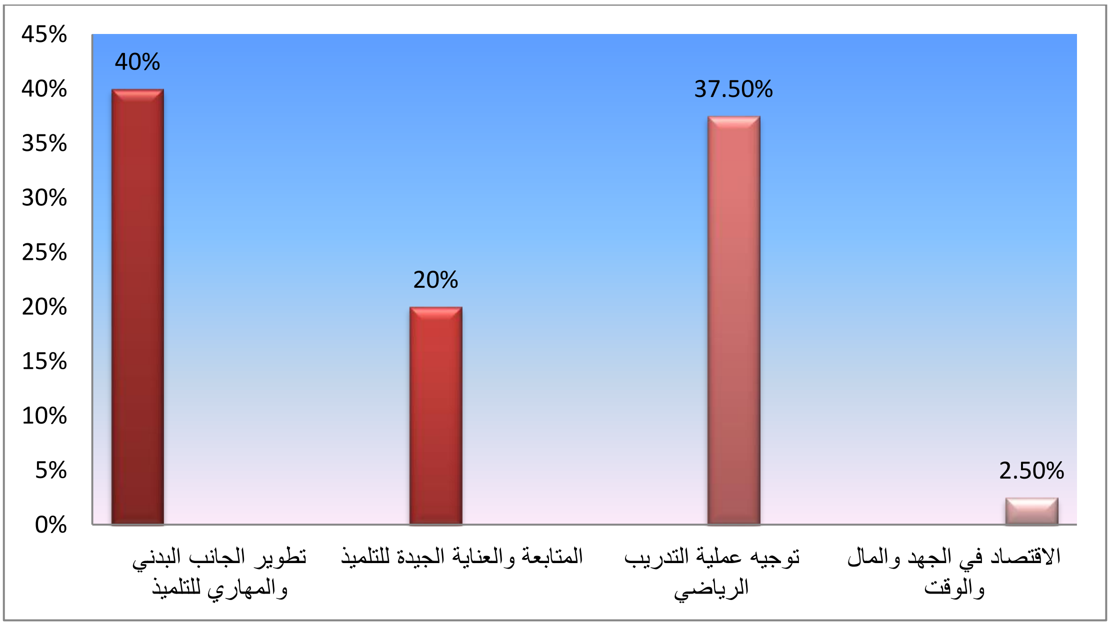
السؤال السادس :ما هو الهدف الأساسي من عملية انتقاء الموهوبين

الهدف من هذا السؤال هو معرفة وجهات نظر المختلفة للهدف الأساسي من عملية انتقاء الموهوبين

الأهداف	التكرارات	النسبة المئوية	ك ^{2}	ك^2 جدولية	درجة الحرية
تطوير الجانب البدني والمهاري للتلميذ	16	%40	14.6	7.82	3
المتابعة والعناية الجيدة للتلميذ	8	%20			
توجيه عملية التدريب الرياضي	15	%37.5			
الاقتصاد في الجهد والمال والوقت	1	%2.5			
المجموع	40	%100			

جدول رقم 12 :يمثل أهداف عملية إنتقاء الموهوبين.

يتضح لنا من خلال الجدول أن الهدف الأساسي من عملية إنتقاء الموهوبين هو تطوير الجانب البدني و المهاري للتلميذ و قد بلغ نسبة40%في حين بلغت نسبة توجيه عملية التدريب الرياضي 37.5%يليها المتابعة والعناية الجيدة بنسبة20%في حين يتذيل الترتيب الاقتصاد في الجهد والمال والوقت بنسبة2.5% و منه ك^{2}الجدولية=7.82و هي أصغر من ك^{2}المحسوبة=14.6على مستوى الدلالة0.05ودرجة الحرية=3 وعليه هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح تطوير الجانب البدني والمهاري للتلميذ .



رسم بياني رقم(09)يوضح الأهداف من عملية الانتقاء

المحور الثالث :الأسس العلمية في عملية انتقاء الموهوبين

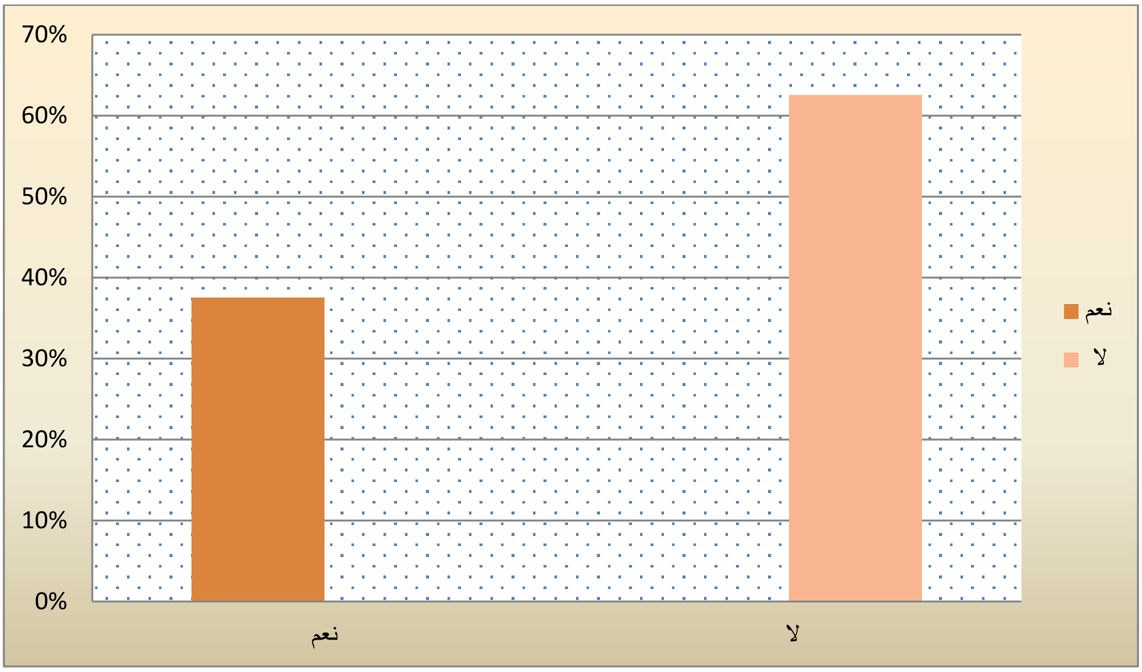
السؤال الأول :بصفتك أستاذ للتربية البدنية والرياضية هل تسند لك مهمة انتقاء الموهوبين ؟

يهدف هذا السؤال إلى معرفة مدى اهتمام الجهات الوصية بعملية انتقاء الموهوبين و ذلك بإسنادها لأساتذة التربية البدنية .

الحالات	نعم	لا	المجموع	ك ^{2}
التكرارات	15	25	40	2.5
النسبة المئوية	%37.5	%62.5	%100	
ك ^{2} الجدولية =3.84	درجة الحرية =1		مستوى الدلالة =0.05	

جدول رقم 13 : يمثل استجواب الأساتذة بإسناد لهم مهمة انتقاء الموهوبين.

نلاحظ من خلال الجدول أن إجابة الأساتذة ب لإجاب بلغت 37.5%في حين بلغت نسبة الإجابة بالسلب62.5%ومنه فإن قيمة ك^{2}المحسوبة=2.5وهي أصغر من ك^{2}الجدولية=3.84عند درجة الحرية 1 ومستوى دلالة 0.05 وعليه عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية .



رسم بياني رقم(10)يمثل نسبة الأساتذة التي تسند لهم مهمة انتقاء الموهوبين

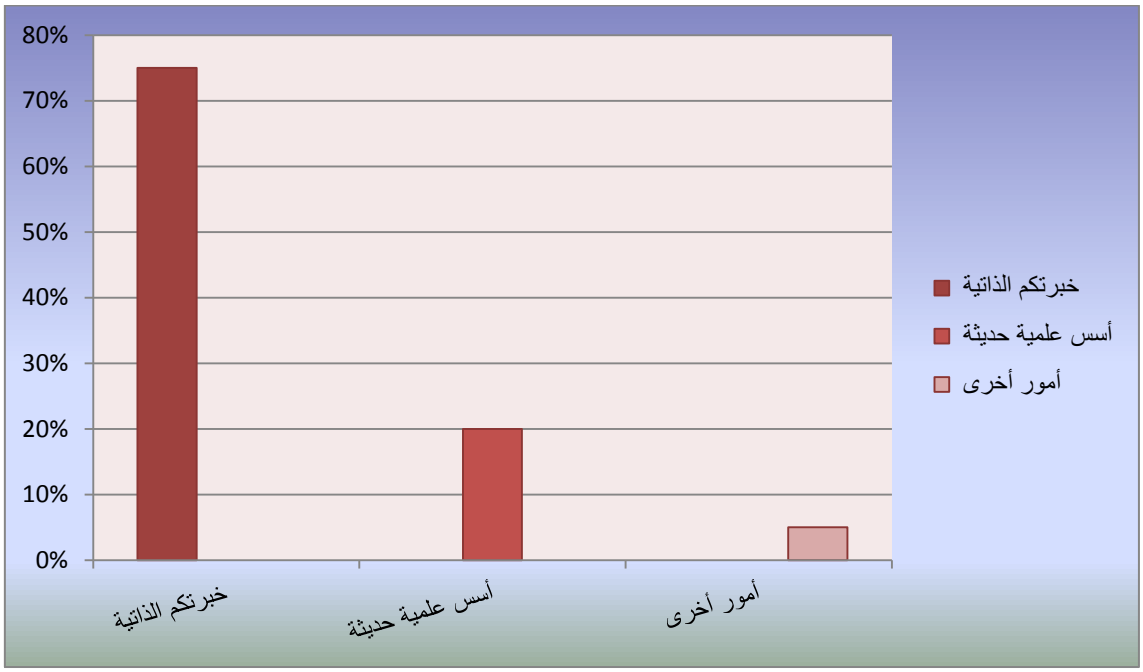
السؤال الثاني :على ماذا تعتمدون في عملية الانتقاء ؟

الهدف من هذا السؤال هو معرفة الوسيلة المعتمدة في عملية الانتقاء من طرف الأستاذ .

حالات الإجابة	خبرتكم الذاتية	أسس علمية حديثة	أمور أخرى	المجموع	ك ^{2}
التكرارات	30	8	2	40	32.60
النسبة المئوية	%75	%20	%5	%100	
ك ^{2} الجدولية =5.99		درجة الحرية =2		مستوى الدلالة =0.05	

جدول رقم 14 :يمثل الوسيلة المعتمدة في عملية انتقاء الموهوبين

نلاحظ من خلال الجدول إجماع الأساتذة على اعتمادهم في عملية الانتقاء على خبرتهم الذاتية و هذا ما يوضحه الجدول فقد بلغت نسبة إجابتهم 75%أما بالنسبة للأسس العلمية الحديثة فبلغت نسبة20 %أما نسبة أمور أخرى بلغت5%ومنه نستنتج أن معظم الأساتذة يعتمدون في عملية الانتقاء على خبرتهم الذاتية .



رسم بياني رقم(11)يمثل الوسيلة المعتمدة من طرف الأستاذ في عملية الانتقاء

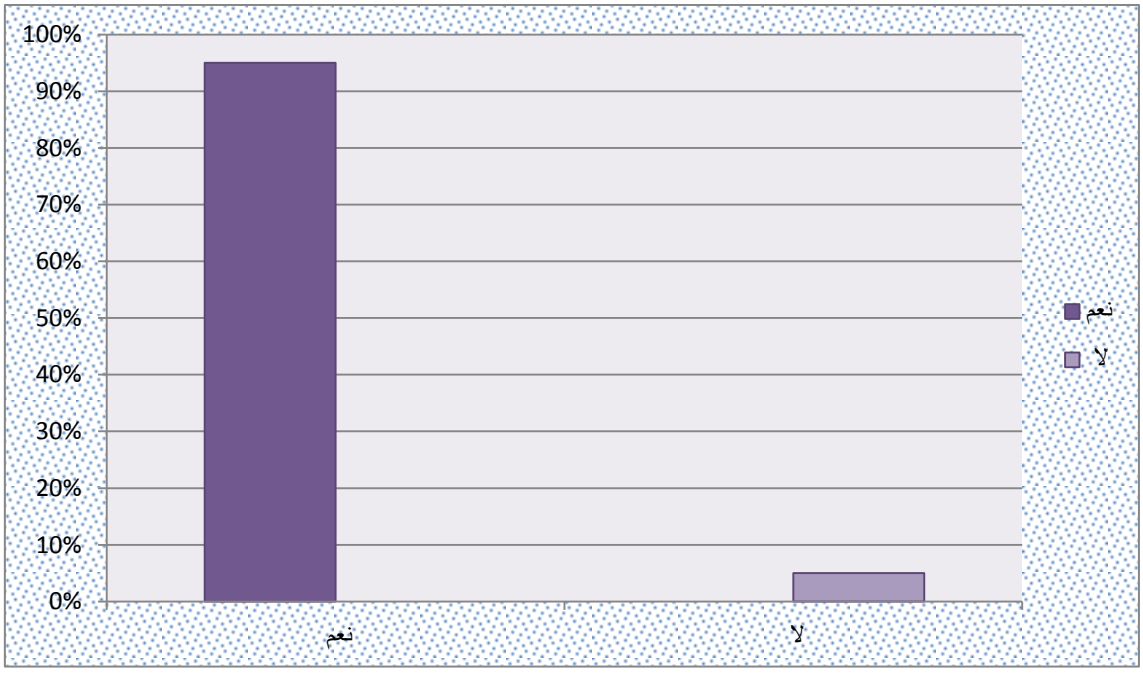
السؤال الثالث :هل للاختبارات والقياسات أهمية في عملية انتقاء الموهوبين في كرة الطائرة ؟

يهدف هذا السؤال إلى معرفة مدى إدراك الأساتذة للأهمية البالغة للاختبارات و القياسات في عملية انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة.

حالات الإجابة	نعم	لا	المجموع	ك
التكرارات	38	2	40	21.5
النسبة المئوية	%95	%5	%100	
ك الجدولية =3.84		درجة الحرية =1		مستوى الدلالة =0.05

جدول رقم 15 :يمثل استجواب الأساتذة حول أهمية الاختبارات والقياسات في انتقاء الموهوبين.

أجاب معظم الأساتذة بالإيجاب على أن الاختبارات و القياسات لها أهمية في عملية انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة بنسبة95%في حين كانت نسبة الإجابة بـ "السلب" 5% وهنا نستنتج أن الاختبارات والقياسات تلعب دورا كبيرا في عملية الانتقاء .



رسم بياني رقم(12)يمثل نسبة أهمية الاختبارات و القياسات في عملية الانتقاء

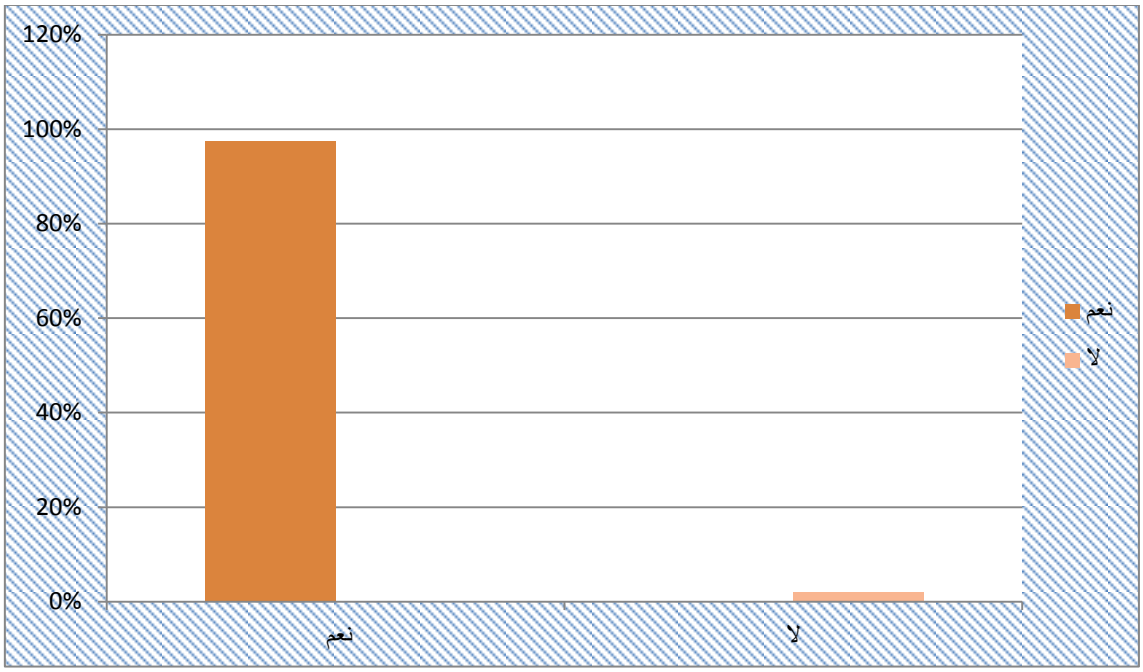
السؤال الرابع :هل تأخذون مبدأ الفروق الفردية عند انتقائكم للموهوبين ؟

يهدف هذا السؤال إلى معرفة بعد مبدأ الفروق الفردية في عملية انتقاء الموهوبين

حالات الإجابة	نعم	لا	المجموع	ك
التكرارات	39	1	40	36.1
النسبة المئوية	97.5	2.5	100	
ك الجدولية =3.84		درجة الحرية =1		مستوى الدلالة =0.05

جدول رقم 16 :يمثل أخذ الأساتذة بمبدأ الفرق الفردية.

نلاحظ من خلال الجدول أن غالبية الأساتذة يأخذون بمبدأ الفروق الفردية حيث بلغت نسبة ذلك97.5%أما عكس ذلك بلغ2.5%وهنا نستنتج أن معظم الأساتذة يأخذون بمبدأ الفروق الفردية عند انتقائهم للموهوبين .



رسم بياني رقم(13)يمثل نسبة اعتماد الأساتذة على مبدأ الفروق الفردية

المحور الرابع :العوامل المساهمة في عملية انتقاء

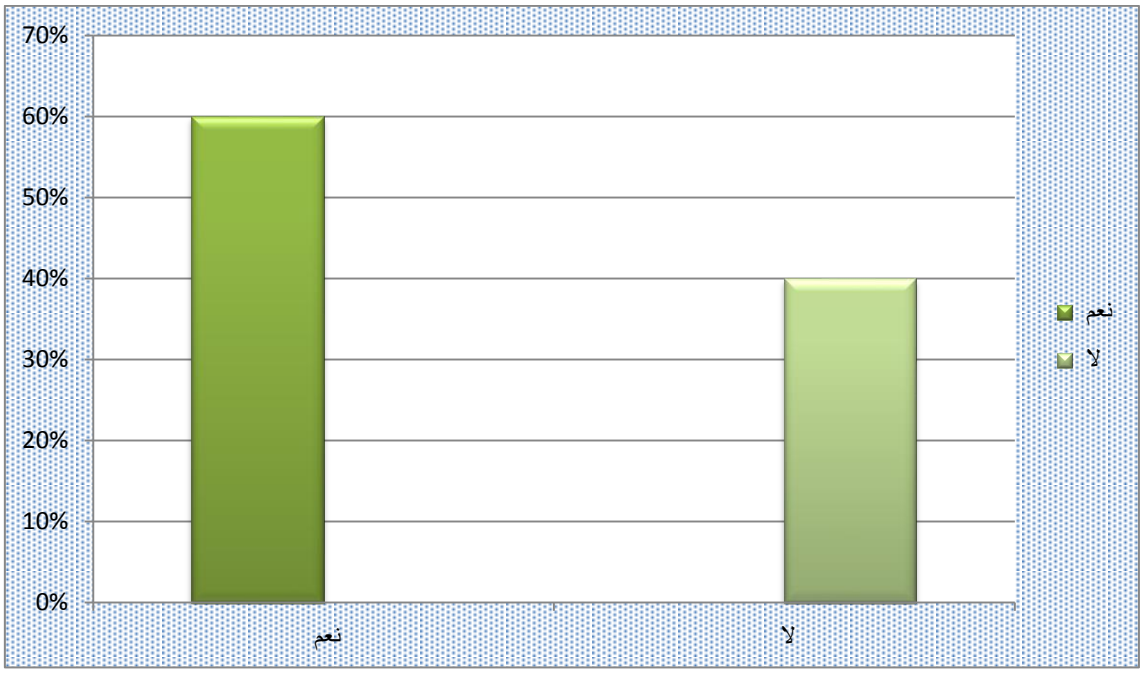
السؤال الأول : هل تحتوي مؤسستكم على ميدان قانوني لكرة الطائرة ؟

يهدف هذا السؤال إلى معرفة إذا كانت المؤسسات تتوفر على ميدان قانوني للكرة الطائرة أم لا.

حالات الإجابة	نعم	لا	المجموع	ك
التكرارات	24	16	40	1.6
النسبة المئوية	%60	%40	%100	
ك الجدولية =3.84		درجة الحرية =1		مستوى الدلالة =0.05

جدول 17 : يمثل نسبة المؤسسات التي تتوفر على ميدان قانوني لكرة الطائرة

نلاحظ من خلال الجدول أن المؤسسات التي تحتوي على ميدان قانوني للكرة الطائرة بلغ نسبة60%في حين بلغت نسبة المؤسسات التي تفتقر لذلك40%وهنا نستنتج عجز معظم المؤسسات في توفير المنشئات الرياضية



مخطط أعمدة رقم(14)يمثل نسبة المؤسسات التي تتوفر على ميدان قانوني للكرة الطائرة

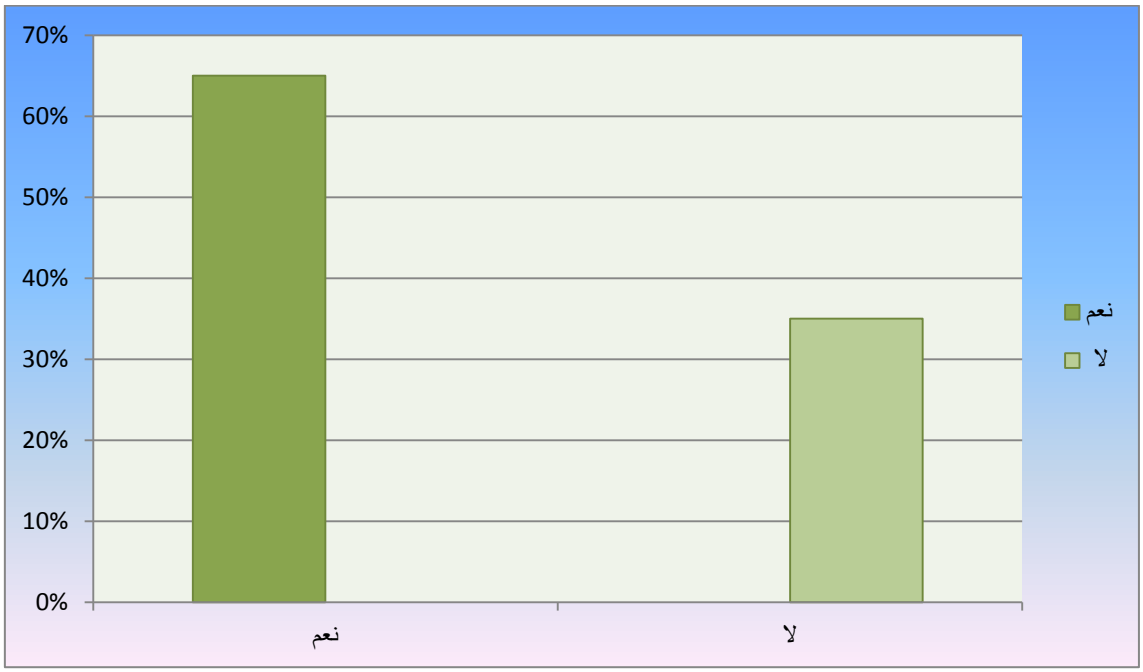
السؤال الثاني :هل هو تحت تصرفكم ؟

نهدف من خلال طرح هذا السؤال إلى معرفة إذا كان الملعب مستغل في كل الأوقات.

حالات الإجابة	نعم	لا	المجموع	ك
التكرارات	26	14	40	3.6
النسبة المئوية	%65	%35	%100	
ك الجدولية =3.84		درجة الحرية =1		مستوى الدلالة =0.05

جدول رقم 18 : يمثل نسبة استجواب الأساتذة حول تصرفهم في ملعب الكرة الطائرة

يتضح لنا من خلال الجدول أن 65%من الأساتذة أجابوا بان الملعب القانوني للكرة الطائرة هو تحت تصرفهم في حين أجاب باقي الأساتذة با السلب و قدرت نسبة ذلك35% ومنه نستنتج افتقار بعض المؤسسات التربوية إلى التجهيزات الرياضية



رسم بياني رقم(15)يمثل استجواب الأساتذة حول إمكانية التصرف في ملعب الكرة الطائرة

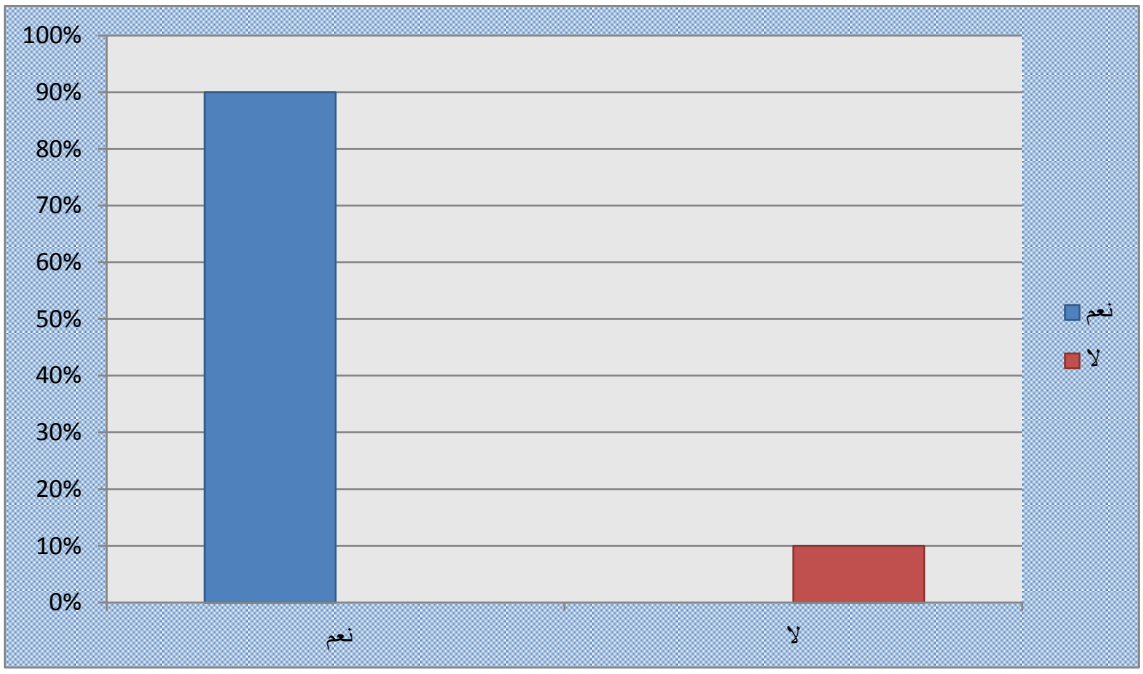
السؤال الثالث :هل عدد كرات الطائرة كافي لديكم

نهدف من خلال هذا السؤال لمعرفة إذا كانت الوسائل البيداغوجية (الكرات الطائرة)كافية.

حالات الإجابة	نعم	لا	المجموع	ك
التكرارات	36	4	40	25.6
النسبة المئوية	%90	%10	%100	
ك الجدولية =3.84		درجة الحرية =1		مستوى الدلالة =0.05

جدول رقم 19: يمثل إمكانية توفر المؤسسة على الوسائل البيداغوجية (الكرات الطائرة)

يتضح لنا من خلال الجدول توفر غالبية المؤسسات التربوية و هذا ما تؤكده نسبة90%وعكس ذلك بلغت النسبة 10%ومنه نستنتج توفر الكرات الطائرة في معظم المؤسسات التربوية



رسم بياني رقم(16)يمثل مدى توفر المؤسسات على الكرات الطائرة

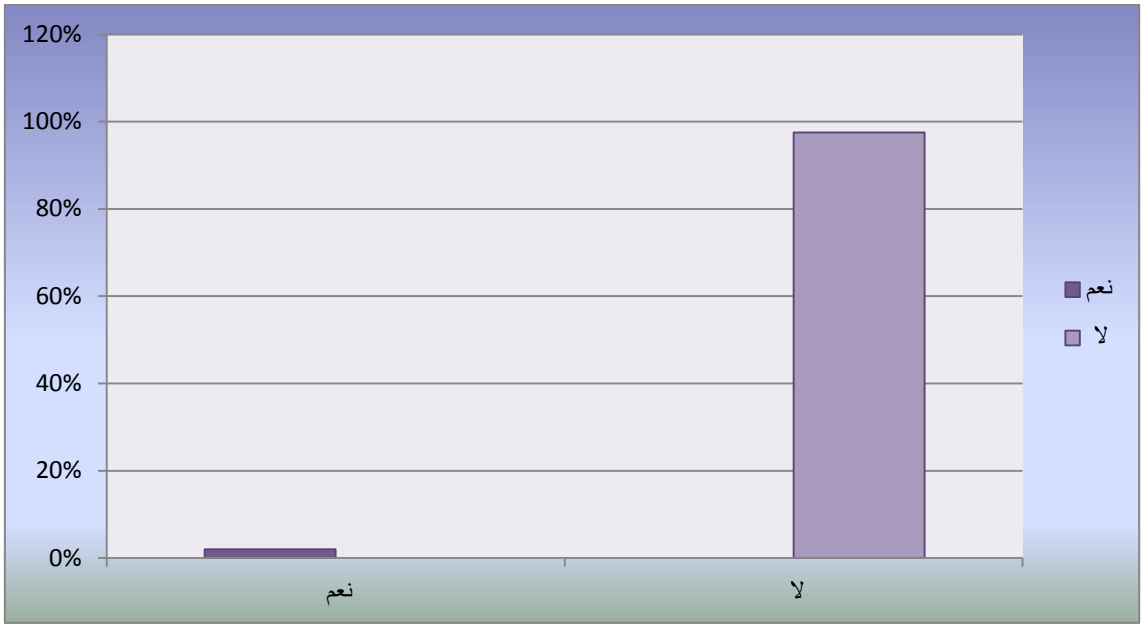
السؤال الرابع:هل تحتوي مؤسستكم على قاعة مغطاة متعددة الرياضات ؟

نهدف من خلال طرح هذا السؤال إذا كانت المؤسسات تتوفر على المنشئات الرياضية مواكبة للتطور الرياضي.

حالات الإجابة	نعم	لا	المجموع	ك
التكرارات	1	39	40	36.1
النسبة المئوية	2.5	97.5	100	
ك الجدولية =3.84		درجة الحرية =1		مستوى الدلالة =0.05

جدول رقم 20 : يمثل نسبة المؤسسات التي توفر على قاعة مغطاة متعددة الرياضات

نلاحظ من خلال الجدول أن المؤسسات التي لا تحتوي على قاعة مغطاة متعددة الرياضات بلغت نسبة 97.5%أما با نسبة للمؤسسات التي لا تحتوي على ذلك بلغ نسبة2.5%ومنه نستنتج نقص المباني والمنشئات الرياضية وهذا راجع للإهمال ونقص التأطير .



رسم بياني رقم(17)يمثل نسبة احتواء المؤسسات على قاعة مغطاة متعددة الرياضات

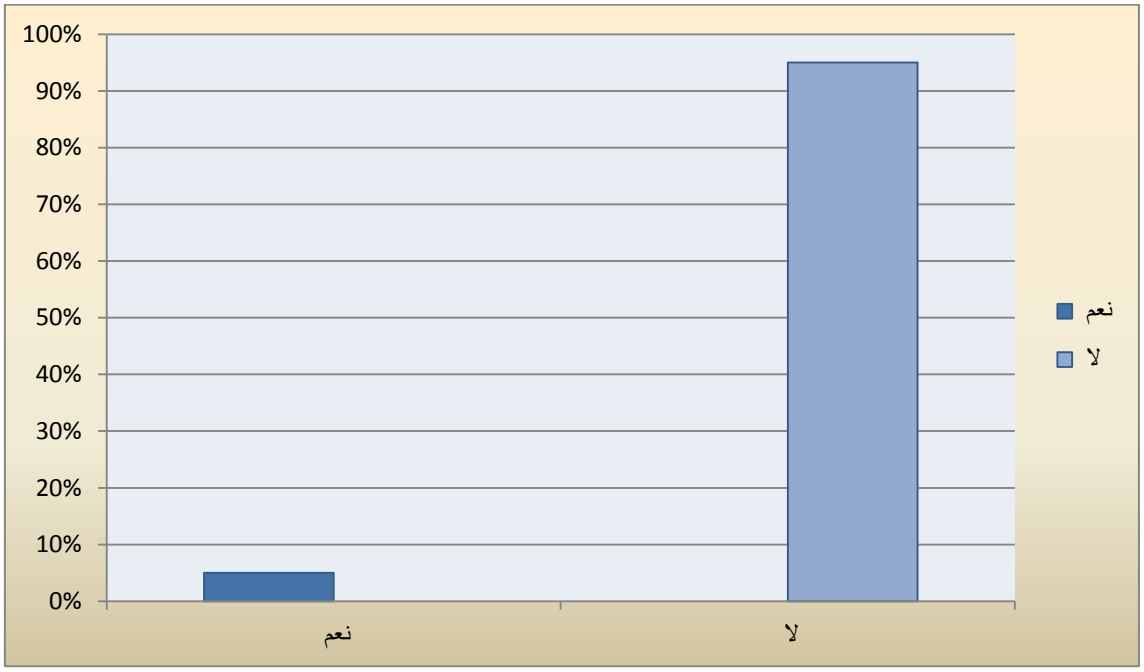
السؤال الخامس :هل يوجد فريق في الكرة الطائرة يمثل المؤسسة في البطولات الرسمية ؟

نهدف من خلال هذا السؤال لمعرفة إذا كانت المؤسسة تتوفر على فريق يمثلها في البطولات الرسمية.

حالات الإجابة	نعم	لا	المجموع	ك
التكرارات	2	38	40	32.4
النسبة المئوية	%5	%95	%100	
ك الجدولية =3.84		درجة الحرية =1		مستوى الدلالة =0.05

جدول رقم21 :يمثل إمكانية وجود فريق في الكرة الطائرة يمثل المؤسسة في البطولات الرسمية

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة المؤسسات التي لا تملك فريق في الكرة الطائرة يمثلها في البطولات الرسمية هي95% أما نسبة المؤسسات التي تملك ذلك هي 5%وهنا نستنتج تقريبا كل المؤسسات تفتقر لفريق في الكرة الطائرة يمثلها في البطولات الرسمية.



رسم بياني رقم(18)يمثل نسبة المؤسسات التي تحتوي على فريق في الكرة الطائرة يمثلها في البطولات الرسمية

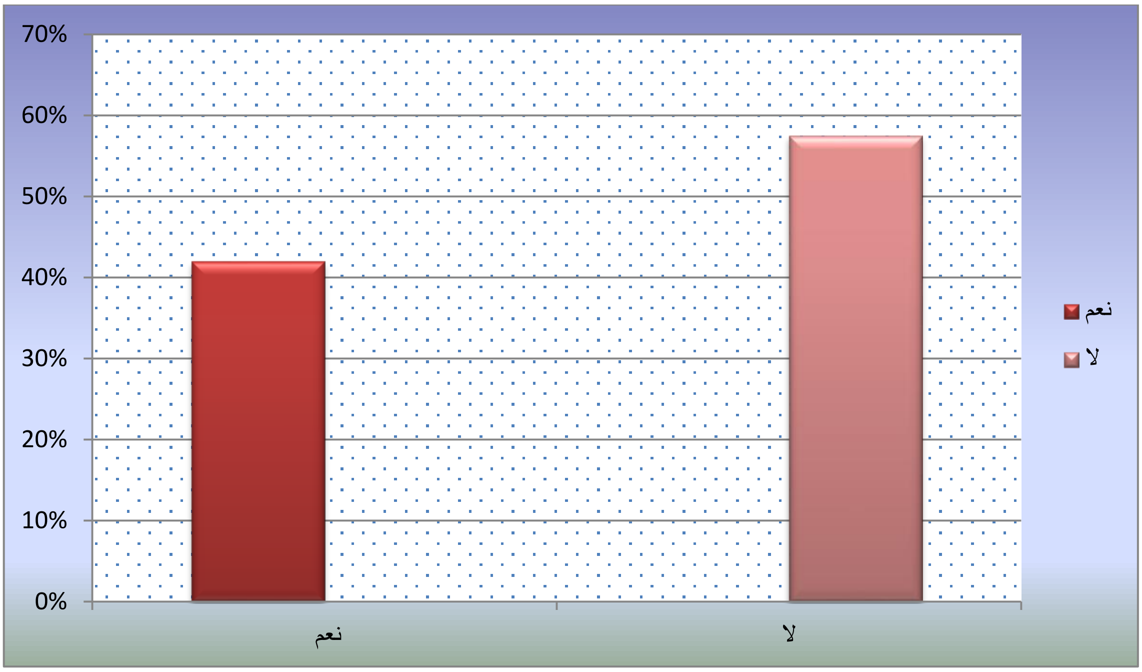
السؤال السادس :هل المنافسة داخل القسم كافية باختيار التلميذ الموهوب ؟

نهدف من خلال طرح هذا السؤال لمعرفة إذا كان الحجم الساعي كافي لاختيار الموهوبين.

حالات الإجابة	نعم	لا	المجموع	ك
التكرارات	17	23	40	0.9
النسبة المئوية	42.5	57.5	100	
ك الجدولية =3.84		درجة الحرية =1		مستوى الدلالة =0.05

جدول رقم22 :يمثل دور المنافسة داخل القسم في اختيار التلميذ الموهوب

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن إجابة الأساتذة با سلب على أن المنافسة داخل القسم كافية لاختيار التلميذ الموهوب بلغت نسبة57.5%في حين بلغت نسبة الإجابة بإجاب42.5%ومنه فإن ك^{2}المحسوبة=0.9 وهي اصغر من ك^{2}الجدولية=3.84 دلالة على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية.



رسم بياني رقم(19)يمثل دور المنافسة داخل القسم

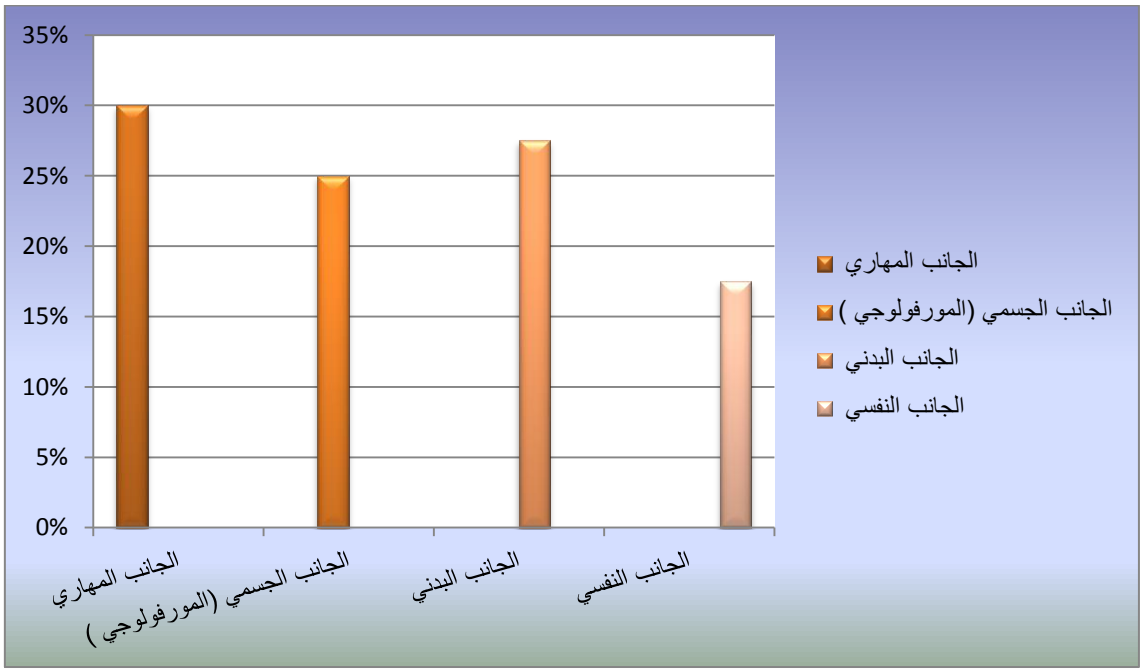
السؤال السابع :ماهي أهم الجوانب التي ترتكزون عليها في عملية الانتقاء الموهوبين؟

نهدف من خلال طرح هذا السؤال لمعرفة الجانب الأكثر فعالية في عملية الإنتقاء.

الجوانب	التكرارات	النسبة المئوية	ك ^{2}	ك^2 جدولية	درجة الحرية
الجانب المهاري	12	%30	1.4	7.82	3
الجانب الجسمي (المورفولوجي)	10	%25			
الجانب البدني	11	%27.5			
الجانب النفسي	7	%17.5			
المجموع	40	%100			

جدول رقم 23 :يمثل الجوانب التي تراعى عند عملية انتقاء الموهوبين

نلاحظ من خلال الجدول بلوغ الجانب المهاري نسبة30%في حين بلغ الجانب البدني نسبة فاقت27% ثم يليه الجانب الجسمي بنسبة 25%و في الأخير الجانب النفسي بنسبة 17.5%ومنه نستنتج أن الجانب الأكثر فعالية في عملية الانتقاء هو الجانب المهاري .



رسم بياني رقم(20) يمثل الجوانب المعتمدة في عملية إنتقاء الموهوبين

1-استنتاجات :

- انتقاء الموهوبين لا يقوم على أسس علمية حديثة.
- نقص الاهتمام بعملية الانتقاء.
- الأستاذ يقوم بعملية الانتقاء و لكن ليس بشكل كاف.
- اهتمام الأساتذة بمبدأ الفروق الفردية عند عملية انتقاء الموهوبين.
- نقص العتاد و المرافق الرياضية، يعرقل مهمة الأستاذ في قيامه بعملية الانتقاء.

2- مناقشة الفرضيات

- ما أفرزته نتائج السؤال 3 من المحور الثاني من اعتماد الأساتذة على أسلوب الملاحظة ومن خلال ما تبين من إجابة الأساتذة على السؤال 2 من المحور الثالث باعتماد غالبيتهم على الخبرة الذاتية في عملية الانتقاء بنسبة75% إضافة إلى نتائج السؤال7 من المحور الأخير الذي ركز فيه الأساتذة على الجانب المهاري والجسمي دون ذكر جوانب حديثة معتمدة في عملية الانتقاء وهنا يتبين لنا أن انتقاء التلاميذ الموهوبين لا يقوم على أسس علمية حديثة و هذا ما يتطابق مع الفرضية الأولى القائلة بأن عملية الانتقاء لا تقوم على أسس علمية حديثة.
- من خلال دراسة وتحليل نتائج السؤال1 من المحور الثاني الذي يبرر إهمال ألأساتذة لتطلع والبحث في رياضة الكرة الطائرة و هذا ما تؤكده نتائج السؤال الثاني في نفس المحور بأن غالبية الأساتذة لا يعيرون أهمية لعملية انتقاء الموهوبين و هذا ما يؤكد صدق الفرضية الثانية .
- ما تبين من خلال إجابة الأساتذة على السؤال6من المحور الثاني أنه لم تذكر أهداف بنتائج جيدة من عملية الانتقاء و هنا يتضح لنا بأن هناك انتقاء لكن ليس بشكل تام وهذا يثبت مصداقية الفرضية الثالثة وهي أن الأستاذ يقوم بعملية الانتقاء لكن ليس بشكل كافي.

خاتمة البحث :

عملية انتقاء الرياضيين الموهوبين نحو النشاطات الرياضية لها أهمية بالغة من أجل إعداد الرياضيين للمشاركة في المنافسات بغية تحقيق النتائج المرجوة.

ومما لاشك فيه أن الكرة الطائرة أحد أهم هذه الأنشطة لامتلاكها لقاعدة و شعبية واسعة حيث أن أهداف ممارستها تجاوزت الترفيه إلى المشاركة في المنافسات المدرسية.

وقد قمنا بهذه الدراسة قصد إبراز قدرات أستاذ التربية البدنية و الرياضية في مرحلة التعليم المتوسط لطور الأول(11-12) على انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة بما يسمح لهم بما يسمح لهم بالتفوق في ممارستها على غيرهم.

فالإنجاز الرياضي مرهون بطريقة مباشرة بنوعية الانتقاء ومدى إخضاعه للطرق الصحيحة الهادفة التي تزيد من مصداقيته و بعد تحليلنا ومناقشتنا لنتائج فكانت النتيجة المتوصل إليها هي عدم انتهاج الأسس العلمية في حالة انتقاء الموهوبين التي تزيد من مصداقية الانتقاء وهذا ما يسبب عجز وسط المتوسطات لتوصل إلى التلاميذ الموهوبين.

الاقتراحات و التوصيات :

من خلال النتائج التي تحصلنا عليها في هذا البحث ارتأينا أن نقدم مجموعة من التوصيات والتوجيهات التي نراها مفيدة و تساهم في السير الجيد لعملية انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة وذلك بهدف الوصول لأعلى المستويات ومن أجل تحسين ممارسة الكرة الطائرة ضمن إطار التربية البدنية و الرياضية والمنافسات المدرسية لا بد من الاهتمام الجدي وكذا الموضوعي بعملية انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة ومنه نوصي بما يلي :

1- تسطير برنامج خاص لانتقاء التلاميذ الموهوبين في الكرة الطائرة.

2-الاعتماد على الأسس العلمية الحديثة في انتقاء المواهب .

3-توفير المنشئات الرياضية .

4-برمجة ندوات بيداغوجية حول عملية انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة .

ملخص الدراسة :

عنوان الدراسة"إنتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة من وجهة نظر استاذ التربية البدنية والرياضية للمرحلة العمرية 11-12سنة"

تهدف الدراسة إلى معرفة وجهة نظر أساتذة المرحلة المتوسطة في إنتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة.

ويتمثل فرض الدراسة بأن إنتقاء التلاميذ الموهوبين في الكرة الطائرة يعاني جملة من المشاكل التي تقف عائق في تطبيقه بطريقة صحيحة و موضوعية حيث أخذ 40 أستاذ تعليم متوسط كعينة للبحث اختيروا بطريقة عشوائية بلغت نسبة 21.97% من مجتمع الدراسة (أساتذة التربية البدنية و الرياضية للتعليم المتوسط لولاية معسكر) و الأدوات المستخدمة هي :طريقة التحليل البيوغرافي-المقابلة-الملاحظة-الإستبيان. وكان أهم استنتاج توصلنا إليه أن عملية انتقاء الموهوبين لا تقوم على أسس علمية محضة، وقد كان اقتراحنا تسطير برامج خاصة لانتقاء التلاميذ الموهوبين في الكرة الطائرة.

الكلمات المفتاحية:

الانتقاء، الموهوبين، الكرة الطائرة، أستاذ التربية البدنية و الرياضية، التدريس، المرحلة العمرية (11-12سنة).

Résumé :

L'étude intitulée : « Sélection de volley-ball de talent dans la perspective d'un professeur de physique éducation et des sports stades de l'âge 11-12ans »

L'étude vise à connaître le point de vue des professeurs de collège dans la sélection de volley-ball de talent.

L'imposition de l'étude que la sélection des élèves doués en volleyball souffre d'un certain nombre de problèmes qui se dressent obstacle à appliquer correctement et objectivement que de prendre 40 un professeur de recherche moyenne de l'échantillon de l'éducation ont été choisis au hasard élevé à 21,97% de la population de l'étude (les professeurs d'éducation physique et sportive moyen d'éducation du mandat Camp) et les outils utilisés sont: une enquête entrevue-analyse-observation façon biographique nous a montré que la sélection des étudiants ne se fonde pas sur des bases scientifiques, ce qui augmente la crédibilité de cette sélection a été notre proposition Souligner sélection de logiciel spécial étudiants doués en volley-ball pour .

Abstract:

The study: «Talented volleyball selection from the perspective of a physics professor education and sports stadium of age 11-12 years old »

The study aims at knowing the views of college faculty in the selection of talented volleyball.

The imposition of the study that the selection of gifted volleyball suffers from a number of problems that stand obstacle to correctly and objectively applied only to take an average of 40 research professor of the sample of Education chosen at random at high 21.97% of the study population (physical education teachers and sports Camp medium term education) and the tools used are: an interview-analysis-observation survey so we Biographical showed that the student selection is not based on scientific evidence, which increases the credibility of the selection was our proposal Emphasize special software selection gifted students in volleyball for.

المصـــــــــــــادر والمراجـــــــــع :

أ – قائمة المصادر و المر اجع باللغة العربية :

1. إحسان محمد الحسين ,إ .(1990) .علم الاجتماع الرياضي .بغداد :جامعة بغداد .
2. أسامة كامل راتب وأخرون .(1999) .,البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس .القاهرة : دار الفكر العربي .
3. القانون الرسمي لكرة الطائرة المعتمدة من طرف .(2000) .(FIVB)
4. بن قوة على .(1997) .رسالة ماجستير .مستغانم :معهد علوم وتقنيات الانشطة البدنية والرياضية.
5. تركي رابح ,ت .(1990) .أصول التربية والتعليم .بغداد :جامعة بغداد.
6. حامد عبد السلام زهران .(1995) .علم النفس -نمو الطفولة والمراهقة .-القاهرة :عالم الكتب .
7. حسان بوجليدة ,ح .(2006) .دروس نظرية في كرة الطائرة .
8. حسن عوض ,ح .(1970) .طرق التدريس في ت .ب .ر .بغداد :مطبعة الجهاز المركزي للكتب الجامعية.
9. ذوقان عبيدات وأخرون .(2004) .,البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه .دار خرولاي .
10. سوزان محمد علي مرسي ,س .(2003) .مبادئ البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية . الاسكندرية -مصر :منشئة المعارف.
11. عادل عبد البصير علي .(1998) .التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق .القاهرة - ط - :-1مركز الكتاب للنشر.-
12. عصام الوشاحي ,ع .المبادئ التعليمية في كرة الطائرة .
13. عقيل عبد الله ,ع .(1987) .كرة الطائرة -التكتيك والتكتيك الفردي .-جامعة بغداد :كلية التربية البدنية والرياضية.
14. علي مصطفى طه ,ع .(1999) .كرة الطائرة .القاهرة :دار الفكر العربي .
15. علي يحي المنصوري وأخرون .,التربية الرياضية .
16. عماد صالح عبد الحق ,ع .(1999) .مجلة النجاح نابلس - .فلسطين.-
17. عمار بوحوش وأخرون .,مناهج البحث العلمي .
18. فايز مهني ,ف .(1987) .التربية الرياضية الحديثة .دار صالاس -للدراسات والترجمة والنشر ط.2

19.متن لغة الفرد .,

20.محمد جابر بيرقع وأخرون .(1997) .التدريب الرياضي، أسس، مفاهيم، اتجاهات - .القاهرة :-دار المعارف.

21.محمد حسن علاوي وأخرون .(1999) .,البحث العلمي في التربية الرياضية .القاهرة :دار الفكر العربي.

22.محمد حسن علاوي ,م .(1991) .علم النفس الرياضي .القاهرة :دار المعرفة .

23.محمد صبحي حسانين وأخرون .(1980) .كرة البد تدريب، مهارات، قياسات .القاهرة :دار الفكر العربي.

24.محمد عوض بسيوني وأخرون .(1992) .,نظريات وطرق التربية الرياضية .ديوان المطبوعات الجامعية .

25.محمد لطفي طه ,م .(2002) .الأسسس النفسية لإنتقاء الرياضيين .القاهرة :دار الفكر العربي .

26.محمد محمود عبد الدايم .(1999) .الحديث في كرة السلة "الأسس العلمية والتطبيقية ."القاهرة : دار الفكر العربي .

27.مروان عبد المجيد إبراهيم ,م .(2000) .الاحصاء الوصفي والاستدلالي .عمان -الاردن :دار الفكر للنشر والتوزيع .

28.معاشو عبد القادر وأخرون ,م .(1992) .دور الاستاذ في تفعيل العلاقة بين درس ت ب ر والنشاط الرياضي الداخلي .ط.2

29.مفتي ابراهيم حماد - .(1996) .التريب الرياضي للجنسين من الطفولة إلى المراعقة .القاهرة - ط : -1دار الفكر العربي.

30.مقدم عبد الحفيظ .(1993) .الاحصاء والقياس النفسي والتربوي .الجزائر :ديوان المطبوعات - الجزائر العاصمة .-

31.ناصر ثابت ,ن .(1984) .أضواء على الدراسة الميدانية .الكويت :مكتبة الفلاح .

32.ناهد محمود سعد ,ن .(1996) .طرق التدريس في ت .ب .ر .ط .1

33.وزارة التربية والتعليم .(2004) .

ب – قائمة المصادر والمراجع باللغة الفرنسية:

1. EDGARTHIL. (s.d.). *« manuel d'éducateur Sportif » .* -10éme édition-.
2. *Le Volley-ball Du smache ou match p .* (s.d.)
3. SILLANY-ROBERT. (1990). *Le ROBERT DE SPORT. DICTIONNAIRE.*
4. WEINICK. (s.d.). *« manuel d'enrainement ».* Vigat: - 4éme édition –.
5. *WWW.BADANIA-NET .* (s.d.).

ملحق رقم (01):إستمارةإستبيانية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العالي

جامعة عبد الحميد إبن باديس– مستغانم –

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية

إستمـارة موجهة للأساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط

❖ تحية طيبة وبعد :

يشرفني أن أضع بين أيديكم هذه الإستمارة راجيا منكم الإجابة على الأسئلة الموجودة فيها بكل صدق وموضوعية قصد مساعدتنا في إنجاز هذا البحث المتواضع والذي يندرج في إطار بحثنا " انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة من وجهة نظر أستاذ التربية البدنية والرياضية (11-12) سنة " ،ولكم جزيل الشكر والتقدير مسبقا .

تعليمات الاختبار :

ضع العلامة (×)في مكان الاجابة .

من إعداد الطلبة : تحت إشراف الدكتور :

❖ برادعي محمد - د/مقراني جمال

❖ قدور هنشور وهيبة

ملاحظة:مع التحلي بالصدق والواقعية

المحور الأول :الحالة الشخصية

1-الشهادة المتحصل عليها

ليسانس تربية بدنية ورياضية ☐ شهادة التعليم المتوسط ☐

تقني سامي ☐ شهادة أخرى ☐

2- إختصاصك

فردي ☐ جماعي ☐

3- عدد سنوات الخبرة الميدانية

أقل من 5سنوات ☐ من 5إلى 10سنوات ☐ أكثر من 10سنوات ☐

المحور الثاني :كفاءة الأستاذ في عملية الانتقاء

1/هل تقوم بإجراء تكوينات مستمرة في رياضة الكرة الطائرة ؟

نعم ☐ لا ☐

2/هل تبرمج ندوات بيداغوجية حول عملية إنتقاء الموهوبين في الألعاب الجماعية منها (الكرة الطائرة)؟

نعم ☐ لا ☐

3/ما هو الأسلوب الأمثل الواجب إنتهاجه في عملية إنتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة ؟

الملاحظة ☐ المنافسة ☐

الاختبارات والقياسات ☐ أساليب أخرى ☐

أذكرها :.....

.....

4/ بكم تمر عملية إنتقاء الموهوبين ؟

مرحلة واحدة ☐ مرحلتين ☐

(03) مراحل ☐ أكثر من ثلاث مراحل ☐

5/ما هي الطريقة التي تعتمدون عليها في عملية إنتقاء أو إختيار الموهوبين ؟

الملاحظة ☐ بطاريات الاختبار ☐

تمارين وألعاب تنافسية ☐ أحسن وقت خلال السباق ☐

6/ما هو الهدف الأساسي من عملية إنتقاء الموهوبين ؟

تطوير الجانب البدني والمهاري للتلميذ ☐ المتابعة والعناية الجيدة للتلميذ ☐

توجيه عملية التدريب الرياضي ☐ الاقتصاد في الجهد والمال والوقت ☐

المحور الثالث :الأسس العلمية في عملية إنتقاء الموهوبين

1/بصفتك أستاذ للتربية البدنية والرياضية هل تسند لك مهمة إنتقاء الموهوبين ؟

نعم ☐ لا ☐

2/على ماذا تعتمدون في عملية الإنتقاء ؟

خبرتكم الذاتية ☐ أسس علمية حديثة ☐ أمور أخرى ☐

3/ هل للاختبارات والقياسات أهمية في عملية إنتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة ؟

نعم ☐ لا ☐

4/هل تأخذون مبدأ الفروق الفردية عند إنتقائكم للموهوبين ؟

نعم ☐ لا ☐

5/إقتراحات و آراء أخرى حول عملية إنتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة :

.....

.....

المحور الرابع :العوامل المساهمة في عملية الإنتقاء

1/هل تحتوي مؤسستكم على ميدان قانوني للكرة الطائرة ؟

نعم ☐ لا ☐

2/هل هو تحت تصرفكم ؟

نعم ☐ لا ☐

-إذا كان الجواب لا ،فلماذا ؟.....

3/هل عدد الكرات الطائرة كافي لديكم ؟ نعم ☐ لا ☐

4/هل تحتوي مؤسستكم على قاعة مغطاة متعددة الرياضات ؟ نعم ☐ لا ☐

5/هل يوجد فريق في الكرة الطائرة يمثل المؤسسة في البطولات الرسمية ؟

نعم ☐ لا ☐

ب-في حالة الاجابة بـ لا، فماذا تقترحون لتكوين فريق يشرف المؤسسة التربوية؟

.....

6/هل المنافسة داخل القسم كافية باختيار التلميذ الموهوب؟

نعم ☐ لا ☐

7/ماهي أهم الجوانب التي ترتكزون عليها في عملية الانتقاء الموهوبين؟

الجانب المهاري ☐ الجانب البدني ☐

الجانب الجسمي (المورفولوجي) ☐ الجانب النفسي ☐

- أمور أخرى (أذكرها)

.....

.....

.....

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد علوم وتقنيات الانشطة البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية والرياضية

شهـــادة التحـــكيم

(صدق المحكمين)

يشهد السادة الدكاترة المحترمون الموقعون أدناه:أن الطالبان برادعي محمد وقدور هنشور وهيبة، السنة الثالثة ل.م.د من قسم التربية البدنية و الرياضية قد حكم أداة بحثه (استمارة أسئلة) موجهة إلى أساتذة التعليم المتوسط والتي تندرج ضمن متطلبات إنجاز بحثه المتواضع خلال الموسم الجامعي 2015/2014 تحت عنوان " إنتقاء الموهوبين في كرة الطائرة من وجهة نظر أستاذ التربية البدنية والرياضية "

{قائـــمةالمحكـــمين }

لقب وإسم المحـــــكم	الـــــدرجة العلـــــمية	التـــــوقيـــع

جدول رقم () :يمثل المؤسسات التعليمية للطور المتوسط التي وزعت بها الاستمارات :

الرقم	الاستاذ	المؤسسة	البلدية	الدائرة
1	طيبي منور	مالك بن أنس	ماوسة	غريس
2	غزالي مصطفى			
3	سي موسى عمر	بن نعوم مصطفى		
4	يحي شريف خالد			
5	سوداني سفيان	هواري بومدين	فروحة	
6	معروف إبراهيم			
8	طامبة باقي	مصطفى بن بولعيد		
9	براكنة عبد الرحمان			
10	عموري عبدالقادر	مفدي زكرياء	سيدي قادة	تيغنيف
11	بوسعادة محمد			
12	عبو بلحول	الامير عبد القادر	تيغنيف	
13	خداين عامر			
14	بالطيب محمد			
15	سمار جيلالي	متوسطة 22سبتمبر 1956		
16	حمداد محمد			
17	بن جليد المهدي	سيدي عثمان		
18	جعفري مختار			
19	عامر أحمد	الشيخ العربي بن عبد الله		
20	حريري نصر الدين			
21	شراد نور الدين	بورقبة جلول		
22	بتين مراد			
23	بلغربية حسين	عبو دحو		
24	بوملبية لخضر			

22	مازوني نصر الدين غوالي عثمان	سلطاني البشير		
23	دريس محمد عدة محمد	إبن خلدون	بلدية المحمدية	المحمدية
24	ليمام عراب	بغدادي جلول		
25	حسان عبد الكريم			
26	حكيكي محمد	500 مسكن		
27	دنون سفيان			
28	صواق أمين	الرماصي		
29	عبد المجيب المختار			
30	بن دوشة العيد	ابن باديس رقم01		
31	مختاري جمال			
32	زياد محمد	ابن باديس رقم 02		
	أطرش عبد القادر	زياد بن دحو		
33	شافي بلعيد	هواري بومدين	قرجوم	تاغية
34	يخشي مراحي			
35	طيب عجال	حمزي محمد	تاغية	
36	حسين حمري			
37	مووسي مداني			
38	محي الدين بوجلال	زبوشي نجادي		
39	دواش محمد			
40	مداح عبد القادر			