

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضة

قسم: التدريب الرياضي

البحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في تخصص

" التدريب الرياضي "

## الموضوع

أهمية العوامل النفسية في عملية انتقاء اللاعبين  
الموهوبين في الكرة الطائرة من وجهة نظر المدربين

- إعداد الطالبين:

@ فراح محمد الأمين

@ شفير نور الدين

- إشراف:

د/ مقراني جمال

السنة الجامعية: 2015/2014



# إهداء

- أهدي ثمرة جهدي إلى أعز من أملك الوالدين الكريمين راجياً إلى المولى عز وجل أن يحفظهما و يطيل في عمرهما.

إلى الإخوة يونس، مصطفى، عبد القادر

إلى كل الأهل و الأقارب و الجيران

إلى كل الأصدقاء بالمحمدية ، كمال، سفيان، عدنان، إلياس، محمد وعادل

إلى أصدقائنا في دراسة دحو عبد الجليل، محفوظ، عثمان، منال إلى زميلي في المذكرة

نور الدين

كما لا أنسى كل الأساتذة و عمال معهد التربية البدنية و الرياضة و خاصة المشرف الذي ساعدنا في إنجاز هذا البحث :

الدكتور مقراني جمال الدين

إلى جميع طلبة معهد التربية البدنية و الرياضة

إلى جميع طلبة الدفعة المتخرجة 2015/2014

إلى كل من ساهم في إنجاز هذا البحث من قريب أو بعيد وأخيراً نسال الله عز وجل أن يقبل هذا العمل و يجعله خالصاً لوجهه الكريم

فراح





# إهداء

أهدي عصارة فكري و ثمرة جهدي المتواضع إلى النور الساطع الذي  
ينير حياتي إلى رمز الحب و الحنان .  
إلى من هي ألطف وأرق من النسيم العليل إليك أمي الحنونة .  
إليك يا من كنت لي رمزاً الثقة و الصبر أبي العزيز  
إلى أخوتي عبد المالك، ندير، خديجة، نعيمة، سهام  
و إلى من جمعني بهم الدهر: سفيان، ياسين، وليد، أمين  
إلى أصدقاء الدراسة: عبد الجليل، محفوظ، دحو، حليلة، منال  
إلى زميلي في المذكرة محمد الأمين  
إلى كل الأساتذة معهد التربية البدنية و الرياضة  
إلى جميع طلبة الدفعة المتخرجة 2015/2014  
إلى الأستاذ المشرف: الدكتور مقراني جمال الدين  
إلى كل من يحمل لي ذرة حب صادقة و تجاوزه قلبي فأرجوا المعذرة.

شفيق



# الشكر و التقدير

عملا بقوله تعالى: " " لئن شكرتم لأزيدنكم " " الآية 07 من سورة إبراهيم الحمد لله المتوحد بصفات الكمال و المنزه الأنداد و الأمثال نشكره على جزيل الأنعام و الأفضال نرجوا من الله التوفيق .....أما بعد:

نقدم بالشكر الجزيل و الامتنان الكبير إلى الدكتور و المشرف "مقراني جمال الدين" لما أداه من توجيهات قيمة و متابعة مستمرة لإتمام هذا العمل كما يدعوننا الواجب الوفاء و العرفان بالجميل أن نتقدم بالشكر الجزيل إلى جميع أساتذة و عمال معهد التربية البدنية و الرياضية.

كما لا ننسى مدربي الأندية للمساعدة في هذا البحث

و لا يفوتنا أن نتقدم بشكرنا إلى طابع البحث " رفاعي أمين" و رفاعي مصطفى" على مجهوداتهما الجبارة

إلى كل من ساهم في إنجاز هذا البحث من قريب أو من بعيد .

قائمة

المحتويات

01	المقدمة	01
02	الإشكالية	02
03	أهداف البحث	03
04	فرضيات البحث	04
04	أهمية البحث	05
05-04	مصطلحات البحث	06
06-05	الدراسات المشابهة	07
	الدراسة النظرية: الفصل الأول: العوامل النفسية و الانتقاء الرياضي	
11	تمهيد:	
12	01- الشخصية الرياضية	
16	02- العوامل النفسية	
17	03- الذكاء كالتنظيم العقلي	
17	أ- مفهوم الذكاء	
17	ب- تعريف الذكاء	
18	ت- خصائص الذكاء	
19	04- نمو الذكاء	
19	05- السمات النفسية المميزة للأنماط المزاجية	
21	06- الانتقاء	
21	07- مفهوم الانتقاء الرياضي	

22	08- أنواع الانتقاء الرياضي
24	09- خصائص عملية الانتقاء
25	10- مراحل انتقاء الناشئين
28	11- مبادئ إرشادية لانتقاء الناشئين الموهوبين
29	12- أهداف الانتقاء الرياضي
30	13- أهمية العوامل النفسية في عملية انتقاء المواهب
30	14- أثر سمات الشخصية في عملية الانتقاء
31	15- الأسس العلمية لعملية الانتقاء
33	16- علاقة الانتقاء ببعض الأسس العلمية
35	خلاصة
	الفصل الثاني: الطفولة و الموهوب الرياضي
	تمهيد
38	01- تعريف الطفولة
39	02- خصائص مرحلة الطفولة المتوسطة
39	03- الموهبة
41	04- بعض تعاريف الموهوب
44	05- شخصية الموهوبين و ميولهم
47	06- علاقة بين الموهبة و الذكاء
48	07- أساليب الكشف عن الموهوبين

49	08- المواهب في المجال الرياضي
49	09- مفهوم الفطرة (الوراثة) في المجال الموهوبين
50	10- مفهوم الإستعداد في المجال الموهوبين
52	11- مؤهلات الكفاءة و أكتسابها في مجال الموهوبين
	12- خلاصة
	الفصل الثالث : الكرة الطائرة
55	تمهيد
56	01- تعريف الكرة الطائرة
56	02- طبيعة لعبة الكرة الطائرة
59	03- خصائص لعبة الكرة الطائرة
59	04- الإعداد البدني في الكرة الطائرة
61	05- اللياقة البدنية في الكرة الطائرة
62	06- الأداء المهاري في الكرة الطائرة
62	07- أهمية مكونات البدنية الخاصة في الكرة الطائرة
63	08- المهارات الفنية الأساسية في لعبة الكرة الطائرة
64	أ- مهارة الإرسال
64	ب- مهارة الإعداد
71	ت- مهارة الهجوم الساحق ( الضربة الساحقة)
78	ث- مهارة حائط الصد
81	ج- مهارة الدفاع عن الملعب
83	خلاصة

الباب الثاني: الدراسة التطبيقية

الفصل الأول: منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

تمهيد ..... 87

01- منهج البحث ..... 87

02- مجتمع عينة البحث ..... 87

03- مجالات البحث ..... 88

04- متغيرات البحث ..... 88

05- أدوات البحث ..... 89

06- الدراسات الإحصائية ..... 90

07- صعوبات البحث ..... 90

الفصل الثاني: عرض و تحليل و مناقشة النتائج

تمهيد ..... 94

01- عرض النتائج ..... 94

02- الاستنتاجات ..... 125

03- مناقشة الفرضيات ..... 126

04- الخلاصة العامة ..... 130

05- اقتراحات ..... 131

06- المصادر و المراجع ..... 133

07- ملاحق ..... 137

08- ملخص البحث ..... 142-143

قائمة

الجداول

والأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
56	شكل يوضح ملعب كرة الطائرة.	01
58	يمثل مراكز اللاعبين و دورانهم.	02
66	فن مهارة إرسال التنس العادي.	03
66	فن مهارة إرسال التنس القوي من القفز.	04
67	فن مهارة الإرسال المتموج	05
67	فن مهارة الاستقبال	06
68	فن مهارة الإستقبال	07
70	فن مهارة الهجوم الساحق ( الضربة الساحقة)	08
74	فن مهارة حائط الصد (جدار الصد)	09

95	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 01	10
96	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 02	11
97	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 03	12
98	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 04	13
99	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 05	14
101	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 06	15
102	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 07	16
103	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 08	17
105	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 09	18

106	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 10	19
108	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 11	20
109	تمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 12	21
111	تمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 13	22
112	تمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 14	23
113	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 15	24
114	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 16	25
116	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 17	26
117	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 18	27
119	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 19	28
120	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 20	29
121	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 21	30
123	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 22	31
124	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 23	32
125	يمثل الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 24	33

# التعريف بالبحث

## المقدمة:

نالت الرياضة أهمية كبيرة في وقتنا الحالي غير أنها لم تكن مجال الترفيه فقط بل سارت نحو ممارسة الفعلية فأنشأت لها مدارس للتعلم و معاهد لتكوين المدربين و الإطارات السامية.

العوامل النفسية تعني القدرة على استثمار الميزات الجسدية و الوظائفية و الحركية التي تحتاجها الرياضة المعنية و نظراً لتحديد النشاطات الرياضية فقد أصبح لكل نشاط رياضي متطلباته النفسية التي ينفرد بها عن غيره من الأنشطة الرياضية الأخرى سواء بنسبة لطبيعة أو مكونات النشاط أو بالنسبة لطبيعة المهارات الحركية أو بالنسبة لما ينبغي أن يتميز به الرياضي من سمات نفسية معينة و اتحاد القدرات مثل الانتباه و الإدراك و الذكاء و التوقع ورد الفعل و العوامل الوجدانية من أهم الموضوعات التي يجب الاهتمام بها حيث تزيد من المجهود من قبل الرياضي سواء في التدريب أو المنافسات الرياضية.

و الكرة الطائرة من الرياضيات التي لقيت اهتماماً كبيراً أين تلعب العوامل النفسية و الانتقاء الجيد للموهوبين الرياضيين دوراً هاماً من أجل الوصول إلى أرقى نتيجة ممكنة و أصبحت الكرة الطائرة تتقدم بتقدم العلوم الأخرى و جاءت من المواضيع الهامة التي يهتم بها الباحث فنجدهم يسعون إلى تطويرها و العمل على رفع من نوعية الوسائل التدريبية.

فعملية الانتقاء تتطلب استخدام المستلزمات البدنية و النفسية و العقلية فالاهتمام بالجانب النفسي له دور كبير في عملية الانتقاء يؤدي التشخيص النفسي دوراً هاماً خلال الاختبار المختلفة لهدف تقويم الخصائص النفسية للناشئ الموهوب و مدى استعداده للمنافسة و ترتبط هذه الخصائص و الاستعدادات بمتطلبات النفسية للممارسة النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه الرياضي وقد أثبتت دراسة مروان عبد المجيد و محمد لطفي طه ذلك

## مشكلة البحث:

تعتبر عملية الإنتقاء من أهم المشاكل التي يواجهها العاملون في مجال التدريب الرياضي فكثير ما يتم الإنتقاء بناءً على محددات ذاتية لها أثرها السيئ على النتائج المستقبلية فالإنتقاء الخاطئ لا يخدم الرياضة و يعتبر هدراً للجهد و الوقت و الإمكانيات المادية.

يرجع الاهتمام بانتقاد الرياضيين في الآونة الأخيرة إلى الارتفاع المذهل في مستوى النتائج و الأرقام التي تطلعنا بها مختلف وسائل الإعلام يومياً مما أدى إلى ارتفاع هائل في حجم المتطلبات البدنية و النفسية التي فرضتها حلبة المنافسة الرياضية على اللاعبين.

و نظراً لعملية وجود اختلافات فردية بين الرياضيين في مختلف النواحي البدنية و النفسية و الفسيولوجية فقد توجد علماء التدريب الرياضي نحو بحث و دراسة مشكلة الإستعدادات و القدرات الخاصة التي كان لنتائجها أثر كبير في تطوير طرق قياسها و تقويمها فضلاً على أثر نظريات الانتقاء الرياضي بتلك النتائج.

- استناداً إلى تلك الدراسات أصبح من الضروري البحث عن الرياضيين الذين يتمتعون باستعدادات و قدرات خاصة تتناسب مع خصائص المميّزة لنوع النشاط الرياضي حتى يمكنكم الوفاء لمتطلبات ذلك النشاط و من ثمة تحقيق النتائج الموجودة في أقصر وقت و بأقل جهد ممكن حيث ظهرت فئة أخرى و جب الاهتمام بها وهي فئة متفوقين في نفس النشاط إلى الموهوبين فإن لم تقع عملية الانتقاء على أسس علمية سليمة تصبح عملية الإعداد الرياضي غير كافية في تحقيق أهدافها فالانتقاء الجيد يعتبر أحد دعائم أساسية للتفوق الرياضي حيث يساهم بشكل مباشر في رفع فعالية عملية التدريب و المنافسة و بالتالي تحقيق أفضل النتائج الرياضية.

- و من بين النشاطات الرياضية التي تجد لها حيزاً في برنامج التدريب الرياضي فنجد الكرة الطائرة و التي تعرف تواجد مميّزاً حيث لا تكاد تخلوا القاعات الرياضية من ملعب الكرة الطائرة التي يتطلب مساحة صغيرة للملعب و على الرغم من الاهتمام المتزايد بدراسة عملية الانتقاء من جوانبها المختلفة إلا أن الجانب النفسي لم يحضى حتى الآن بنفس القدر من الاهتمام الذي وجه للجوانب الأخرى و هذا ما أدى بنا إلى إثارة التساؤل التالي:

- ما مدى الاهتمام بالعوامل النفسية في عملية انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة من وجهة نظر المدربين ؟

و فيما يلي الأسئلة الجزئية:

- فيما تتمثل هذه العوامل النفسية في عملية انتقاء الموهوبين من وجهة نظر المدربين ؟
- هل تتأثر عملية الانتقاء في الكرة الطائرة بالعوامل النفسية من وجهة نظر المدربين ؟

### أهداف البحث:

يمكن تلخيص البحث فيما يلي:

هدف العام:

- تحديد العوامل النفسية المؤثرة في انتقاء المواهب في الكرة الطائرة من وجهة نظر المدربين
- الأهداف الجريئة:

1. تحديد على العوامل النفسية المؤثرة على عملية الانتقاء من وجهة نظر المدربين
2. تحديد مدى تأثير العوامل النفسية على عملية الانتقاء من وجهة نظر المدربين

### فرضيات البحث:

الفرضية العامة:

- للعوامل النفسية دور في عملية انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة من وجهة نظر المدربين ؟
- الفرضيات الجزئية:

1. العوامل النفسية تؤثر على الموهبة
2. للعوامل النفسية تأثير كبير في عملية الانتقاء للموهوبين في الكرة الطائرة

### أهمية البحث:

- توضيح و إبراز الدور الفعال الذي تلعبه العوامل النفسية من خلال المساهمة في الانتقاء.
- معرفة خطوات و مراحل الانتقاء.

### مصطلحات البحث:

#### - العوامل النفسية

عرف علم النفس الرياضي بأنه العلم الذي يدرس سلوك الإنسان الرياضي. ويعني السلوك استجابات الفرد التي يمكن ملاحظتها وتسجيلها، ولكن توجد استجابات أخرى لا يمكن ملاحظتها من الخارج ولا يمكن رؤيتها كالتفكير والإدراك والانفعال وما إلى ذلك، وهذه الأوجه من النشاط يطلق عليها الخبرة.

والهدف من وراء دراسة سلوك الفرد في الرياضة هو محاولة اكتشاف الأسباب والعوامل النفسية التي تؤثر في سلوك الرياضي، هذا من ناحية، وكيف تؤثر خبرة الممارسة الرياضية ذاتها على جوانب الشخصية للرياضي من ناحية أخرى، الأمر الذي يساهم في تطوير الأداء الأقصى وتنمية الشخصية.

#### - الانتقاء

يعرف الانتقاء بأنه "عملية يتم من خلالها اختيار أفضل اللاعبين علي فترات زمنية متعددة وبناء على مراحل الإعداد الرياضي المختلفة" فإكتشاف إمكانيات اللاعب الناشئ الملائمة لنوع معين من النشاط الرياضي يتطلب التعرف بدقة على العوامل التي تحدد الوصول إلى مستويات عالية في الأداء في هذا النشاط، وكذلك المتطلبات النموذجية التي يجب أن تتوافر في اللاعب لكي يتمكن من تحقيق هذه المستويات

#### الموهوب الرياضي

يعني الفرد الرياضي الذي يملك مؤهلات و صفات ذهنية و يمتاز بالتفوق المستمر في أي ميدان من ميادين الحياة

#### الكرة الطائرة

لكرة الطائرة هي إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية. يلعب فيها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية. على الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم. لكل فريق ثلاث محاولات لضرب الكرة فوق الشبكة. تحسب نقطة للفريق حينما تضرب الكرة أرضية الخصم، أو إذا تم ارتكاب خطأ، أو إذا أخفق الفريق في صد الكرة وإرجاعها بشكل صحيح.

### المدربين

المدرّب الرياضي هو كل شخص له معرفة بكيفية إعداد منافس أو ممارسة بدنيا و تقنيا و خططيا وكذا معرفيا و نفسيا و ذلك عبر التمارين الرياضية.مصطلح «تدريب» يطلق على مجموعة من الأنشطة التي من شأنها أن تساعد على بلوغ هدف ما

### الدراسات المشابهة:

دراسة ليزي الجيلالي 2004

العملية الانتقاء عند لاعبي كرة اليد أشبال (14-16 سنة)

الهدف من الدراسة:

يهدف الباحثون من خلال هذا الموضوع و الدراسة إلى الوقوف عند عملية الانتقاء لدى الأشبال و كذا تدريبهم أو علاقة العملية بالأجهزة و الوسائل المستعملة.

منهج الدراسة: اعتمد الطلبة على المنهج المسحي ملائم لدراسته

العينة: تم إختيار العينة بطريقة عشوائية أجرى على بعض الأندية كرة اليد بولاية مستغانم ( وفاق مزهران – شباب عين تادلس- شباب بلدية سيدي علي- شباب بلدية عين بودينار- إتحاد بلدية فرناكة)

أهم النتائج:

معظم الأندية ليس بها أدوات و أجهزة خاصة بالتدريب و الإنتقاء بالرغم من ضرورتها في هذا المجال.

جل المدربين لهم تكوين خاص كلاعب سابق له الخبرة في الميدان

ميل و رغبة اللاعبين في ممارسة كرة اليد

الدراسة الثانية:

دراسة عياد أحمد 2007

واقع الإنتقاء الرياضي عند لاعبي كرة اليد

الهدف من الدراسة:

و تتمثل أهداف الدراسة في:

التعريف بعملية الانتقاء عن اللاعبين الأشبال لدى بعض نوادي كرة اليد في بعض الولايات من الغرب الجزائرية.

كشف طريقة تعامل المدربين مع عملية الانتقاء في غياب الأجهزة و الوسائل عند نوادي كرة اليد.

التعريف بخصائص المرحلة العمرية:

منهج الدراسة : اعتمد الطالبين على منهج المسحي الملائم لدراسة حيث استعمل الاستمارات الإستبائية

العينة: تم اختيار العينة بطريقة عشوائية و عددهم 30 لاعب كرة يد صنف أشبال قسم ما بين نوادي ولايات تيسمسيلت – تلمسان – سعيدة من 03 فرق

اتحاد مغنية مدربين و 12 لاعب

مولدية سعيدة مدرب واحد و 10 لاعبين

أفاق مدينة تيسمسيلت مدربين و 08 لاعبين

أهم النتائج:

تجاهل المدربين للجانب النفسي للاعبين و يظهر أثر ذلك من خلال فرضهم للأدوار التي يلعب بها كل لاعب.

ابتعاد المدربين عن الأسس العلمية و اقتصار عملهم على الاختبارات البدنية و المرفولوجية

معظم الأندية ليس بها أدوات و أجهزة خاصة بالتدريب و الانتقاء بالرغم من ضرورتها في هذا المجال

الدراسة الثالثة:

دراسة لعربي محمد 2008

واقع الانتقاء الرياضي في كرة القدم لدى الناشئين ( 09 – 12 سنة)

الهدف من الدراسة:

الوقوف على الواقع عملية الانتقاء الرياضي للناشئين في الكرة القدم بينما هو نظري على الصفحات و ما هو عملياً في الملاعب و الساحات عموماً و تجسيداً

إضافة مرجع علمي للمكتبة بشكل عام و العاملين في الحقل التدريب بشكل خاص

توضيح واقع عملية الانتقاء عند مدربي كرة القدم.

منهج الدراسة: اعتمد الطالبين على منهج المسحي المناسب لدراستها حيث اعتمد على الاستبيان

عينة البحث: ضمنت العينة 10 مدربين قائمين على عملية الانتقاء في أندية و مدارس كرة القدم وهي ( مولدية الجزائر – اتحاد العاصمة – شباب بلوزداد – أولمبي العناصر – نصر حسين داي – رائد القبة – سريع المحمدية – ترجي مستغانم و داد مستغانم- شبيبة تيارت)

أهم النتائج:

أكثرية المدربين يتبعونا لخطوات الأساسية لعملية الانتقاء و ذلك لتتقنتهم لأنها منهج الخصم لتفعيل الأسس العلمية للانتقاء.

الأغلبية الساحقة من المدربين يسعون إلى تحقيق أهداف الانتقاء الرياضي و ذلك هو مؤشر الوحيد و المتنبئ بنجاح أو فشل عملية الانتقاء.

- معظم المدربين القائمين على أندية و مدارس كرة القدم يدركون ما هية الانتقاء الرياضي.

التعليق عن الدراسات:

لقد تطرقت الدراسات السابقة إلى عمليات الانتقاء و أهميتها لدى اللاعبين و أكدت على إتباع الأسس العلمية الحديثة في الانتقاء فلقد ساعدتنا في إتباع المنهج و كيفية اختيار عينة البحث و كذا تناول أدوات البحث الملائمة و اختلفت دراستنا عنهم كونها تطرقت إلى عملية الانتقاء من وجهة نظر المدربين.

الباب الأول

الدراسة النظرية

الفصل الأول

العوامل النفسية

و الانتقاء

الرياضي

**تمهيد:**

إن لكل رياضي عوامل نفسية مميزاته، وهي القدرة على استثمار المميزات الجسدية و الوظائفية و الحركية حسب درجة الجهد الخاصة بكل رياضي ومن أهم هذه العوامل السمات المزاجية، الذكاء و لأنها تؤثر على الشخصية و مكوناتها و يجب الاهتمام بها وتنميتها ومن البديهي أن نجد في كل رياضة فئة متميزة من اللاعبين و أفراد [ و أفراد هذه الفئة ] يختلفون عن غيرهم من أقرانهم في عدة جوانب سواء بدنية أو نفسية أو غيرها... تسمى هذه الفئة بالموهوبين و يجب الاهتمام بهم و توفير عناية خاصة تنمية مهاراتهم و مواهبهم و للكشف عن هذه الفئة و يجب توفر طرق عدة منها الانتقاء و النجاح هذه العملية لابد من توفير مقاييس معنية لانقاد الموهوبين عن غيرهم، وفي هذا الفصل سنتعرض لدراسة الشخصية و مكوناتها ثم السمات المزاجية و الذكاء و السمات النفسية المميزة للأنماط المزاجية و كذلك دراسة عملية الانتقاء في المجال الرياضي.

1) الشخصية الرياضية: حيث تطرأنا إلى عدة تعاريف منها

- تعريف هاتر أريك: الشخصية هي ذلك التقييم الثابت و الدائم بشكل يتميز به عن الآخرين وينير الخلق إلى جهاز السلوك النزوع (الإرادة) و يقصد بالمزاج السلوك الوجداني (الانفعال) بينما يشير العقل إلى السلوك المعرفي يعني (الذكاء) و يقصد بنية الجسم الشكل الخارجي له و ميراث العصبي و الغددي للفرد.

وقد عرف وارن الشخصية بأنها ذلك التنظيم المتكامل بجميع خصائص الفرد المعرفية و الجسمية و الوجدانية و النزوعية التي تعبر عن نفسها في تمييز واضح من الآخرين **المرجع**: مسعد محمد زيادة بحث الموهبة و الموهوبين.

**مكونات الشخصية**: يوجد الكثير من النظريات التي تحدد شخصيات الإنسان إن اختلفت في ظاهرها فهي تتفق على عوامل أساسية في تكوين الشخصية وهي:

**النواحي الجسمية**: مما لا شك في أن النواحي الجسمية تأثر في نواحي النفسية وبالأخص الناحية الانفعالية و المزاجية التي تعتمد في أساسها على التركيب الكيميائي و الدموي ومن أهم النواحي الجسمية التي يظهر لها أثر واضح في تكوين الشخصية هي: مصطفى حساباي، الصفحة النفسية في مجال الرياضي

- بنية الجسم من حيث النمو و النضج

- حالة الجهاز العصبي

- حالة الغدة الصماء

- المظاهر الحركية

- الأمراض الجسمية

ب- **النواحي العقلية:** وتنقسم إلى العمليات و القدرات العقلية فالعمليات العقلية هي كل ما يتصل بالإحساس بالإدراك و التصور و التخيل و القدرة على التفكير و التعلم أي كل العمليات التي يقوم بها العقل لتكوين الخبرات المعرفية أما القدرات العقلية فهي الاستعدادات التي يزودها الفرد ويساعده على اكتساب الخبرة مثل الذكاء.

ت- **النواحي المزاجية:** ويقصد بالنواحي المزاجية الاستعدادات الثابتة نسبياً مبنية على مدى الشخص من طاقة انفعالية مثل الحالات الوجدانية و المشاعر و الانفعالات من حيث سرعة استعارتها أو بطئها و قوتها أو ضعفها و الدوافع الغريزية تعتبر هي أبرز نواحي الشخصية و يعتقد بعض العلماء النفس إن الشخصية ماهي إلا نواحي مزاجية فقط.

ث- **النواحي الخلقية:** و يقصد بها العادات و الميول و أساليب و السلوك المكتسبة وتتكون من صفات الخلقية لدى الفرد نتيجة ما يمتص من البنية الخارجية التي تحيط به سواء عن طريق المنزل أو المجتمع وهي أكثر مكونات الشخصية قابلية للتغيير و التطور.

ج- **النواحي البيئية:** و يقصد بالبيئة جميع العوامل الخارجية التي تؤثر في الشخص من بدء نموه، سواء كان ذلك متصلاً بالعوامل الطبيعية أو اجتماعية مثل العادات و النظم التربوية و الظروف الأسرية و المدرسية ويمكن تلخيص هذه الأشياء في أربعة عوامل:

- وجود الآباء و مدى علاقتهم بالإباء

- الحالة الاقتصادية للأسرة

- مدى صلاحية المنزل للتربية و ما يقصده الآباء للأبناء

- الحياة الأسرية، العلاقة بالمدرسة

**تفاصيل مكونات الشخصية الرياضية:** تكمن أهمية الدراسة تفاصيل مكونات الشخصية الرياضية في أتساع الرؤية للراغبين في دراستها و العاملين في المجال التطبيقي الرياضي لتطويرها و إعدادها لخوض غمار المنافسات الرياضية " دكتور أحمد أمين فوزي "

و يمكن إنجاز مكونات عمل تنظيم من التنظيمات الفرعية للشخصية الرياضية فمابلي:

### (1) التنظيم البدني: تظهر مكونات التنظيم البدني للشخصية الرياضية من خلال الأبعاد البدنية التالية:

- أ- و يؤثر على الوراثة و البنية و هو ما يؤهل الفرد للتوجه نحو أنشطة رياضة معينة دون غيرها، أو يسعاد على الإنجاز الرياضي في الأنشطة التي تتطلب نفس النمط عن غيره من الأنماط البدنية الأخرى.
- ب- الصحة العامة: و تتمثل في الخلو من الأمراض الوراثية و المكتسبة و سلامة الحواس و الجهاز العصبي و الغددي و عملية الهدم و البناء و هو ما يؤهل الرياضي للحياة و النشاط أو الخمول و الكسل خلال تفاعله مع البنية الرياضية
- ت- القدرة البدنية العامة، و تتمثل في تتبع به الرياضيين من القوى و سرعة و المرونة و رشاقة و تحمل و غيرها من عناصر القدرات البدنية المؤهلة للممارسة الرياضية بصفة عامة
- ث- القدرة البدنية الحركة الخاصة: و تتمثل في ما لدى الرياضي من قدرات بدنية و مهارات حركية خاصة و بنوع النشاط الذي يمارسه.

### (2) التنظيم العقلي:

تتضح مكونات التنظيم العقلي للرياضي من خلال الأبعاد التالية:

- أ- **الذكاء العضوي:** المقصود بالذكاء من الناحية العضوية إمكانية نمط معين من سلوك في تكوين الجسمي للفرد، و هي صفة عقلية مورثة تمكن صاحبها من إمكانية إستخدام مناسباً، و من ثم فإن ارتفاع أو انخفاض درجة الذكاء العضوي للرياضي يعد بعداً هاماً من أبعاد تقييم تنظيمية العقلية.

ب- **القدرات العقلية الأساسية:** و تتمثل في ما يتمتع به الرياضي من قدرات عقلية أساسية للممارسة الرياضية وتمثل القدرة على تذكر و تقدير المسافات و الاتجاهات و الأزمنة و الأشكال و غيرها وكذلك القدرة على الإدراك و التقدير الذاتي لقوى الدفع العضلي و اتجاهات حركات أعضاء الجسم و غير ذلك مما يؤجل الرياضي للممارسة الرياضية و التفوق في شتى الأنشطة.

ت- **القدرات العقلية الخاصة:** وتتمثل في مدى الرياضي من قدرات عقلية خاصة لمتطلبات النشاط مثل تذكر الخبرات السابقة في نشاط القدرة على إدراك العلاقات بين المتغيرات الأساسية الفرعية في نشاط، والتي تعتبر مطلباً أساسياً في تفكير التكتيكي في بعض الأنشطة الرياضية .

### (3) التنظيم الانفعالي:

يمكن التعرف على أبعاد التنظيم الانفعالي للرياضي من خلال الأبعاد الانفعالية التالية:

- أ- النزاعات الفطرية: هي المواجهات السلوكية الفطرية يجب الاستطلاع و النزعة الانتماء إلى الجماعات و غيرها من النزاعات الفطرية الإنسانية و التي ترتبط بالمجال الرياضي
- ب- المواجهات الدينامكية: هي تلك الدوافع المكتسبة من خلال التفاعل مع البيئة الرياضية تشمل الميل و القيم و العواطف و الاتجاهات التي توجب سلوك الرياضي و تستثمر به خلال التدريب و المنافسات
- ت- النمط المزاجي: وهي مجموعة السمات المميزة للحالة الانفعالية لسلوك الرياضي مثل الثقة بالنفس و الثبات الانفعالي و السيطرة أو الخضوع و غيرها من السمات الانفعالية التي يمكن تقديرها كمياً بواسطة الاختبارات النفسية. (دكتور أحمد أمين فوزي – دكتور بثينة محمد فاضل – بسيكولوجية الشخصية الرياضية مرجع سابق ص 20.21.22)

### العوامل النفسية:

- إن العوامل النفسية تعني القدرة على استثمار الميزات الجسدية و الوظائفية و الحركية حسب درجة الجهد الذي تحتاجه الرياضة المعنية، و نظراً لتعدد النشاطات

الرياضية فقد أصبح لكل نشاط رياضي متطلباته النفسية التي ينفرد عن غيره من الأنشطة الرياضية الأخرى سواء بالنسبة لطبيعة أو مكونات أو محتويات النشاط أو بالنسبة لطبيعة المهارات الحركية أو

القدرات الخاطية المطلوبة لتنفيذه أو بالنسبة لما يتطلب النشاط في العمليات العقلية أو بالنسبة لما ينبغي أن يتميز به الرياضي من سمات نفسية معينة، و تحد القدرات مثل الانتباه الإدراك و الذكاء، و التوقع ورد الفعل و العوامل الوجدانية من أهم الموضوعات التي يجب الاهتمام بها و استجابة خلال اشتراكه في النشاط الرياضي إذن استخدام القدرات العقلية و العوامل الوجدانية من و إلى أقصى درجة يزيد من المجهود المبذول من قبل الرياضي سواء في التدريب أو المنافسات الرياضية.

- وفي مجال الانتقاء تحتل العوامل النفسية أهمية واسعة في مراحل الاختيار المختلفة، فهي تمثل مقياساً مؤشراً يمكن من خلالها التنبؤ بقدرة الرياضي الموهوب و إمكاناته في المستقبل

لتحقيق الإنجاز العالي و يؤدي التشخيص النفسي دوراً مهماً خلال مراحل الانتقاء المختلفة بهدف الخصائص النفسية للناشئ الموهوب ومدى استعداداته للمنافسة وترتبط هذه الخصائص

و الاستعدادات بالمتطلبات النفسية للممارسة النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه الرياضي. (أحمد أمين فوزي وثينة محمد الفاضل ببيكولوجية الشخصية الرياضي، مرجع السابق ص 19-20-22)

#### 4) الذكاء لتنظيم العقلي:

لا شك أن الذكاء من حيث أ، قدرة عامة تبين المستوى العقلي العام للفرد شرط هام للنجاح في معظم الأنشطة الرياضية و خاصة تلك الأنشطة التي تتطلب سرعة إدراك العلاقات في مواقف اللعب المختلفة و المتعددة.

- فالشخص الرياضي الذي أقدر من غيره بطبيعة الحال على سرعة التصرف في مواقف اللعب المتغيرة وأقدر على سرعة الإدراك و التبصر بنتائج الأداء الذي يقوم به، واقدر على توقع سلوك المنافس أثناء اللعب وكذا أقدر على تعلم المهارات الحركية و خطط اللعب من الشخص الرياضي غير الذكي كما أنه أقدر على اكتساب القدرات الخلاقة التي تسهم في تحقيق الوصول الأعلى المستويات الرياضية.(مرجع سابق من الانترنت العوامل النفسية للرياضي)

- **تعريف الذكاء:** قدم علماء النفس على اختلاف مدارسهم تعريفات شيء للذكاء، بعضها يتعلق بوضائفه، لهذا المفهوم صنفت إلى 3 ثلاث مجموعات:

- الأولى: تؤكد على الأساس العضوية للذكاء وهذه المجموعة تعرف الذكاء بأنه قدرة عضوية فسيولوجية تلعب العوامل النفسية دوراً كبيراً فيها .

- الثانية: تؤكد على أن ذكاء ينتج من التفاعل بين العوامل الاجتماعية هي العوامل المؤثرة في الفروق بين الأفراد في الذكاء

- الثالثة: هي فئة التعريفات التي تعتمد على تحديد و ملاحظة المظاهر السلوكية للحكم على ذكاء الفرد. (خادم علوان: مقللة بعنوان دور العوامل النفسياً في انتقاء الموهوبين) [www.iraqacad.org](http://www.iraqacad.org) (جوان 2007).

### - خصائص الذكاء

- يتسم هذا السلوك بالقدرة على الملاحظة و الفهم و التفكير و التذكير وكل سبل المعرفة و الحصول عليها فالشخص الذكي يتميز عن غير ذلك بصفات هي:

- يتميز الرجل الذكي بأن حصيلته اللغوية كبيرة وهو أقدر على لاستخدام الكلمات في موضعها بلا أخطاء.

- يتميز الرجل الذكي بكثرة الأسئلة وتكون الأسئلة في الغالب مختلفة عن الأسئلة الأخرين من حيث أنها تعرف كيف تدخل في صلب الموضوع و تكون من زاوية مختلفة وجديدة.

- يتميز الذكي بكثرة الكلام حيث لا تستطيع الكف عن الكلام و المحيطون به لا يستطيعون سوى أن يستمعون له وينبهروا بما يقوله يكون ممتعاً لهم.

- يتميز الذكي بكثرة الحركة و لا يطيق الجلوس في مكان واحد أكثر من 5 دقائق

- يتميز الذكي بقلة النوم أو ما يسمى بحالات الأرق المستمرة لأن تلك الحالة دائماً ما تكون مصاحبة للأذكاء بحكم النشاط العقلي الزائد

- يتميز الذكي بالغضب يكون صفته أساسية لأن الشخص الذكي لا يستطيع بفعل إحساسه المرهف أن يكتب مشاعره أو يخفيها لذلك فإن الغضب يكون ميزة ملازمة لكل شخص ذكي.

- غالباً ما يكون الشخص الذكي ارتجح في الحياة و في أداء الأعمال الفكرية بوجه عام إن كانت صحته النفسية سليمة متزنة. (مسعد محمد زياد: بحث الموهبة و الموهوبين مرجع سابق – ص 10-14)

### - نمو الذكاء:

- إن الذكاء يزداد بزيادة العمر وأن هذه الزيادة السبب الذي جعل " Binée " يتخذ من العمر العقلي وحدة لقياس الذكاء، كما إتخذ من نسبة هذا العمر إلى العمر الزمني دليلاً على تقدم الشخص أو تأخره العقلي أو فيما يختص بموضوع النمو العقلي أسفر استخدام اختبارات الذكاء عن بعض الحقائق نشير إليها فيما يلي:

- أن النمو العقلي لا يزيد بتقدم الإنسان في العمر، وإنما يكون هذا النمو سريعاً في السنوات الخمس الأولى من حياة الطفل ثم يتباطئ بالتدرج بعد العمر.

- أن النمو الأذكى أسرع من نمو العاديين و الأغبياء، و هذه النتيجة مرتبطة على النتيجة السابقة وهي أن نسبة الذكاء تبقى ثابتة بتقدم الطفل في العمر. (حسين عبد الحميد أحمد رشوان: الذكاء الأسف نفسياً و الاجتماعية، مركز الإسكندرية الكتاب مصدر 2009.

ص 71.73)

### - السمات النفسية المميزة للأنماط المزاجية:

نستخدم في وصف الأنماط المزاجية في حاضر مجموعة من السمات أهمها ما يلي:

أ- الحساسية: يمكن الحكم على هذه السمة من خلال أقل درجة من الأثير الخارجي المطلوب لاستدعاء أي استجابة مطلوبة لإتمام عملية الإحساس ( العتبة الفارقة الدنيا لإحساس) أي أقل درجة من الاستشارة التي تستدعي عند الفرد الاستجابة بالفرح أو الحزن، الراحة أو الشفاء.

ب- الانفعالية: تعبر تلك السيمة عن القدرة التي تستجيب بها الفرد الرياضي انفعاليا للمثابرات و

ت- المؤثرات الخارجية أو الداخلية أو الداخلية(الانتقادات التي توجه إليه كلمات التي تغضبه، التهديد،

الوعيد، الفشل الذي يتمصر له عندما يريد تحقيق هدف معين..) حيث يظهر تأثير أكثر وضوحاً و تفاعلاً.

ث- الفعالية:تعتبر هذه السمة عن تأثير الفرد الرياضي انفعاليا في البيئة المحيطة به و قدرته على مواجهة الصعاب لتحقيق الأهداف وبهذا نقسم كل من السمات هادفة و الإصرار على تحقيق تلك الأهداف فضلاً عن قدرته على التركيز الانتباه أثناء الأعمال التي يتطلب أدائها وقتاً طويلاً.

ج- الموازنة بين الإنفعالية و الفاعلية: وتعني التوازن بين توزيع نشاط الفرد على أحواله الداخلية مثل حالته المزاجية الانفعالية وحاجته و رغبته... وبين نشاطه ومختلف استجاباته تجاه الظروف و المواقف الخارجية التي يتفاعل معها.

ح- توقيت الاستجابة: يمكن تحديد توقيت الاستجابة من خلال الحكم على مدى سرعة أو بطئ مختلف الاستجابات الحركية و العقلية و الانفعالية مثل سرعة الحديث، سرعة

البديهة، سرعة التذكر، سرعة الانفعال

خ- المرونة مقابل الجمود: تعتبر هذه السمة عن مدى سهولة و سرعة التأقلم الفرد مع المؤثرات الخارجية (المرونة) أو العكس من خلال مدى جمود أفكاره و عاداته و انحراف سلوكه (الجمود)

د- الانبساطية مقابل الانطوائية: يمكن تحديد تلك السمات من خلال معرفة المؤثرات الخارجية التي يتوقف عليها نشاط الفرد و أغلب استجاباته هل على انطباعات و المؤثرات الخارجية التي تنشأ في الوقت الحالي (الانبساطية) أو على الإشكال و التطورات التي ترتبط مع الماضي (الانطوائية)

## الانتقاء:

الانتقاء هو عملية اختيار أفضل الرياضيين على فترات زمنية متعددة مع إتباع الأسلوب العلمي و التخطيط المدروس هو وصول إلى النجاح المستقبلي.

- مفهوم الانتقاء الرياضي: هو عملية اختيار أنسب العناصر من بين الناشئين الرياضيين من يتمتعون باستعدادات و قدرات خاصة تتفق مع متطلبات نوع النشاط الرياضي إلى اختيار من تتوافر لديهم الصلاحية و يمكن التنبؤ لهم بالتفوق و النجاح في ذلك النشاط. (أحمد هاشم سليمان: مقالة بعنوان الانتقاء الرياضي ص 1- 8)

- على ذلك فإن الانتقاء الرياضي هو عملية في غاية الصعوبة نظراً لأن المدرب عليه أن يتنبأ للطفل بقدراته الرياضية المستقبلية التي لم تظهر بعد في الوقت الحالي و يعرفه فولكوف VOLKOV (1997) بأنه عملية تحديد لأنه استعداد الناشئ مع خصائص نشاط رياضي معين فالانتقاء بهذا الشكل يعبر نوعاً من التنبؤ المبني على أساس علمي سليم من خلاله يمكن الاستدلال بما سيكون على الناشئ مستقبلاً بمعنى تحديد أستعداداته (قدراته الكامنة) التي تسمح بتحقيق انجازات عالية في المستقبل إذا ما أعطى العناية اللازمة في التدريب. (محمد لطفي طه)

## 2- الواجبات المرتبطة بالانتقاء الرياضي:

- التحديد الجيد للصفات النموذجية التي يتطلبها نوع النشاط الرياضي ويتم ذلك

من خلال وضع " نماذج modèle " لأفضل مشتركاً من الحالتين في كل نوع من أنواع النشاط الرياضي، حتى يمكن الاسترشاد بها عملية الانتقاء.

- التنبؤ: ويعتبر أهم واجبات الانتقاء حيث انتقاء التنبؤ بالاستعدادات التي يمكن التعرف عليها من المراحل الأولى ( مراحل - اكتشاف - المواهب) فلا فائدة من عملية الانتقاء.

- العمل على رفع فاعلية العمليات الانتقاء من خلال إجراء الأبحاث و الدراسات المتخصصة.
- مراعاة التنظيم الجيد لخطوات عمليات الانتقاء و ذلك في ضوء العملية اختلاف جوانبها (محمد لطفي طه الأسس النفسية للانتقاء الرياضيين، الهيئة العامة للمطابع الأميرية القاهرة 202 ص 32- 53)

### 3- أنواع الانتقاء

تحدد "بوجاكوق" (1986) أربعة أنواع للانتقاء الرياضي هي:

- الانتقاء بغرض الاستدلال على نوع النشاط الرياضي المناسب للمبتدئ
- الانتقاء بغرض الكشف عن الاستعداد الخاص لدى الطفل الناشئ
- تشكيل فريق (جماعة) رياضية للاشتراك في المنافسات
- مجموعة متجانسة: تشكيل فرق الألعاب الجماعية أو الفرق التجديف ... إلخ
- و يساعده هذا النوع من الانتقاء على تجنب الكثير من المشكلات المرتبطة بالتوافق النفسي التي قد تنشأ بين أعضاء الفريق.
- الانتقاء بهدف تشكيل المنتخبات الرياضية على مستوى القومي أو الأولمبي من بين جموع اللاعبين ذوي المستويات العالية.

الأولى من بين جموع اللاعبين ذوي مستويات عالية.

1- محمد لطفي طه ص 18- 19 علو النفس الرياضي

2- زاي محمد حسن ص 236 التفوق الرياضي

- نستنتج ميمًا سبق أن العديد من الدول التطورية في بعض الألعاب الجماعية تبدل قصري جهدها لأعداد لاعبين فرقة من الناشئين على أسس علمية واضحة أو تظهر نتائج الدراسات التي اتجهت إلى اتجهت إلى تحليل أداء لاعبي الفريق في الألعاب الجماعية خلال البطولات القارية الإقليمية و الأولمبية و العالمية
- فتحقيق النتائج المتقدمة تتوافر لما له الموهبة الحركية بصفة عامة و كفاءة بدنية عالية بالإضافة إلى مهارة العالية و قوة الإدارة و الروح المعنوية العالية فكل هذه العوامل تلعب دوراً هاماً في انتقاء الناشئين وإعدامهم على المدى القصير أو الطويل.
- وقد كان ولا يزال حتى الآن في أماكن عديدة من العالم انتقاء لاعبي الفريق في الألعاب الجماعية، حيث يعتمد على خبرة الشخصية و ظهور بعض المهارات أو الأداء الحركي التي يظهرها الناشئ دون استخدام مقاييس موضوعية فتضمن معها استمرار هذا الناشئ إلى التقدم و الوصول لأداء متطلبات اللعبة بصورة متكاملة مستقبلاً بما في ذلك الإمكانيات البدنية و المهارية و الفسيولوجية وغيرها من الإمكانيات للوصول على أفضل المستويات الرياضية العالية.
- فالخبرة الشخصية هي طريق الذاتية المستخدمة غالباً في انتقاء الناشئين في الألعاب الجماعية في مجال تعليم و تدريب الفرق في الألعاب فهي غير موضوعية وتؤدي إلى الكثير من الأخطاء فإعداد الناشئ يحتاج إلى فترة طويلة من الإعداد المتواصل للوصول إلى مستويات الرياضية.
- وفي الوقت الحالي لا يوجد رأي موحد في أسلوب انتقاء لاعبي من لعبة من الألعاب الجماعية، فهناك بعض المواصفات التي تدل على وتعد مؤشراً دليلاً للانتقاء وهي بدورها مفيدة للمدرب الذي غالباً ما يجد نفسية محصوراً بكم هائل من الناشئين ويكون في حاجة إلى استخدام طريقة مقنعة إلى جانب طريقة التقويم الذاتية ريحاً للوقت و الجهد تجنباً لكثير من الأخطاء الناتجة عن الانتقاء طريقة ذاتية.

## خصائص عملية الانتقاء:

تتميز عملية الانتقاء ببعض الخصائص الهامة والتي تميز أدائها في المجال الرياضي:

- عملية الانتقاء تتم من قاعدة كبيرة من الصغار ( الناشئين، المبتدئين)
- استمرارية عملية الانتقاء وعدم الثبات عند مرحلة معينة من مراحلها ويلازمها خلال مراحل متعددة والمستمرة عملية التقويم من خلال القياسات والاختبارات لتعديل وتصويب عملية الانتقاء وإمكانية الاكتشاف و ظهور مواهب أخرى خلال تلك المراحل.
- الانتقاء يعتمد على الخبرة حيث يمثل ذلك الأساس الأول لعملية الانتقاء سواءً كانت خبر شخصية أو خبرة علمية في ضوء معايير محددة وتكون أفضل لو استخدمت للاثنين معاً خلال المراحل المتعددة لعملية الانتقاء وهو ما يعرف باستخدام الانتقاء الذاتي و الموضوعي معاً
- التكامل الذاتي الذي يعتمد عليه الانتقاء من حيث النظر لشخصية المنتقي الناشئ أو المبتدأ على أنها واحدة متكاملة الجوانب ( جسمية ، وظيفية، بدنية.... إلخ)
- تفرد و الذي يعتمد على الخصائص الخاصة بالناشئ اللاعب التي تميزه من غيره من أقرانه و مستوى إستعداداته وقدرته وإمكانياته و الموهبة التي تمثل أهم خصائص عملية الانتقاء

محمد طه لطفي: الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين مرجع سابق ص 14-16

## 1- مراحل انتقاء الناشئين:

- يعتبر الانتقاء عملية مستمرة طويلة المدى، لا تتوقف عند حد الاختبارات الأولية لتقدير مدى صلاحية الناشئ من عدمه و إنما لا بد من استمرارها لتتبع نتائجه على مراحل لاحقه من حياته الرياضية بغرض التأكد من ثبات تلك النتائج و عليه فإن عملية الانتقاء لا تنتهي بالانتقاء وإنما هي عملية مستمرة بمراحلها.

الاختبارات الأولية لتقرير مدى إصلاحية الناشئ من عدمه وانما لا بد من استمرارها لتتبع نتائجه على مراحل لاحقة من حياته الرياضية، بغرض التأكد من ثبات تلك النتائج و عليه فان عملية الانتقاء إلا تنتهي بانتهاء الاختبارات الأولية كما يتصور البعض و إنما هي عملية مستمرة كما مراحلها اللاحقة على مدار حياة اللاعب الرياضية. (محمد طه لطفى الاس النفسية لانتقاء الرياضيين) وعلى ذلك يمكن تقسيم عملية الانتقاء إلى المراحل التالية:

## 1) مرحلة الانتقاء المدني للتمهيد العالي:

- تهدف تلك المرحلة و استعدادات الناشئ ويتم ذلك من خلال إجراء و خوض مبدئية للحالة الصحية و الوظيفية و مستوى النمو البدني و النفسي و تبدأ هذه المرحلة من التدريب الأولى و تستمر من 2-4 شهور كاملة ويتم خلالها تصفية عدد كبير من المتقدمين، ولا يجب أن تقتصر أهداف تلك المرحلة على مجرد البحث عن نجوم المستقبل بمراعاة مايلي:

- انتقاء الأطفال الذين يظهرون قدرة أعلى من زملائهم، على مواجهة الحمل البدني وكذلك ممن يظهرون قدرة أفضل و على التعلم و يبتسمون بالنشاط و الحيوية و الدافعية مقارنة بزملائهم وفي تلك المرحلة يوجه الاهتمام اختيار مدى صلاحيته الطفل لممارسة النشاط الرياضي وجه عالم.
- استعداد المرشحين الذين يظهرون بشكل واضح عدم صلاحياته لممارسة للمشاركة لأسباب صحية، خاصة بالنسبة للألعاب التي تتميز بالحمل التدريبي عالي الشدى.

- أن يؤخذ العمر البيولوجي في الاعتبار إلى جانب العمر الزمني للناشئ لتلا في المشكلة التي دائماً ما توجع القائمين على تحديد السن الأمثل لبدء للممارسة الرياضة، وهي عدم التطابق أحياناً بين العمر الزمني و العمر البيولوجي حيث تظهر لدى الناشئ اختلافات واضحة في مستوى نمو الصفات و القدرات الخاصة سواء بالزيادة و بالنقصان مقارنة بأقرانه من نفس السن فكثيراً ما نجد ناشئين متأخرين في بعض مظاهر النمو و سرعان ما يظهر تفوقهم في تلك المظاهر و من هنا تأتي أهمية عدم الاعتماد على العمر الزمني فقط عند إجراء عملية الانتقاء.

- ولدى على المدرب أن يضع نصيب أعينه على الموهوبين و دفعهم و تحفيزهم و تشجيعهم على ممارسة النشاط الرياضي وحتى أن لم يكف تخصصه فعليه أن يعطي الناشئ الفرص للظهور و إثبات وجوه و إشراكه في لقاءات تجريبية. (محمد طه لطفي). الأسس النفسية لإختيار الرياضيين ص 19 - 20 - (21)

### الانتقاء التخصصي:

- وهي مرحلة البدء في التخصص الرياضي و هدفها الكشف عن الاستعدادات و القدرات الخاصة ويتم خلالها إجراء اختبارات متعمقة لهذا الغرض لانتقاء أفضل العناصر من الناشئين الذين قد نجحوا في اختبارات المرحلة الأولى و توجيههم إلى نوع النشاط الرياضي الذي يتمشى مع إستعدادهم وقدراتهم و لا يمكن تحقيق ذلك إلا بعد ممارسة فعلية لنوع النشاط المختار على مدار فترة زمنية معينة تتراوح ما بين 1-4 سنوات تبعاً لنوع النشاط الرياضي و وفقاً لبرنامج تدريبي معين يحتوي على التدريبات المناسبة لمتطلبات النشاط الرياضي الممارس، وهو ما يبينه في تطوير قدرات الناشئ في ذلك النشاط.

(مروان عبد المجيد إبراهيم ص 339)

## الانتقاء التأهيلي:

وتمتد لعدة سنوات تتخللها دراسات فردية منتظمة تجرى على اللاعبين بهدف التحديد النهائي للتخلص الرياضي فتحدد أعداد من تتوافر لديهم الصلاحية الكاملة و يلاحظ أ، أهم واجبات المدرب في المرحلتين الثانية و الثالثة هو العمل على استكمال التشكيل المناسب و الحكم للمجموعات التدريبية مع تحديد الدقيق لتخصصات اللاعبين أو مراكزهم ولذلك فمن الضروري دراسته إمكانيات اللاعب بصورة أكثر عمقاً و التعرف على إستعداداته و خصائصه النفسي، كما يجب على المدرب في هاتين المرحلتين التدريب و عناصر الأداء الفني (التكتيك) بصورة سليمة أم لا و إلى درجة وما هو معدل نمو وتحسن قدراته؟ هل يتقبل اللاعب حمل التدريب؟ وما هو معدل نمو وتحسن قدراته؟ وتعتبر الإجابة على تلك التساؤلات بمثابة مؤشرات هامة يعتمد عليها في عملية التنبؤ.

ويلاحظ أنه يعطي اهتمام خاص في مرحلتي الانتقاء التخصصي و التأهيلي لعوامل ثلاثة هي :

- المقومات النفسية للموهوبين

- القدرات و الإستعدادات الخاصة

- سرعة ونوعية العمليات الرجعية (كيفية العودة للحالة الطبيعية)(مروان عبد المجيد ابراهيم :

موسوعة العلمية للكرة الطائرة مؤسسة الوراق و القشر ص 35)

- مرحلة تكوين المنتخبات: بعد تأكد من مستوى الأداء الفني و المهاري لهؤلاء الناشئين داخل أنديةهم أو مراكز تدريب الناشئين يبدأ عادة التحضير للمنتخبات المختلفة من هؤلاء اللاعبين سواء منتخبات مناطق، منتخبات مراكز تدريب، منتخبات للتمثيل في مسابقات الدولية و البطولات الدولية

ويجب ملاحظة أنه قبل البدء في الإنظام لهذه المنتخبات ضرورية إجراء الاختبارات التربوية و البدنية و الفسيولوجية و النفسية و الصحية و تقارن نتائج هذه الاختبارات بالمعايير و المستويات الموضوعية كشرط للإنظام لهذه المنتخبات حيث تتمثل أهمية هذه الفحوص البدنية و الطبية أو الفسيولوجية في تحديد الحجم الأعمال البدنية الواقعة على الناشئ و من ثم تقدير الفترة الزمنية اللازمة لسرعة استعادة الشفاء (العودة إلى الحالة الطبيعية)(زكي محمد محمد حسن، كلية التربية الرياضية جامعة الإسكندرية ص236)

### مبادئ الإرشادية لانتقاء الناشئين الموهوبين:

- بعد مناقشة و تحليل بعض النماذج المتعلقة بانتقاء الناشئين الموهوبين ودراسة بعض المشكلات المتعلقة بعمليتها فاطلعنا إلى بعض الاقتراحات و المبادئ الإرشادية التي أشار إليها العديد من المتخصصين في مجال التدريب و الانتقاء الرياضي لانتقاء الناشئين الموهوبين.
- المبدأ الأول: يعتمد عليه انتقاء الناشئين الموهوبين على أساس التنبؤ طويل المدى لأداء الناشئين.
- المبدأ الثاني: هو المبدأ الذي يوضح أن عملية انتقاء الناشئين الموهوبين يبين غاية بل وسيلة لتحقيق الغاية الكبرى و الممثلة في تنمية و تطوير المواهب في الرياضة لذا فالوصول إلى المواهب يتضمن عدة عمليات منها انتقاء المواهب.
- المبدأ الثالث: هو المبدأ الذي ينادي بأن تكون عملية انتقاء الناشئين الموهوبين لها قواعد محددة موضوعية تكون هذه القواعد مرتبطة تماماً بالوراثة.
- المبدأ الرابع: هو المبدأ الذي يرتبط بالتخصصية إذ يجب أن يوضع في الاعتبار خلال عملية الانتقاء الناشئين الموهوبين المتطلبات التخصصية للرياضة المطلوب ممارستها.

- المبدأ الخامس: نعتمد فيه أن الأداء في الرياضة متعددة المؤثرات وعلى هذا يجب أن تكون عملية انتقاء الناشئين الموهوبين أيضاً متعددة الجوانب
- المبدأ السادس: وضع ديناميكية في الأداء من خلال عملية انتقاء الناشئين الموهوبين وتتمثل في:
  - العناصر المؤثرة في القدرة على الأداء خلال المراحل السنة المختلة.
  - أن بعض متطلبات الأداء يمكن تمثيلها من خلال التدريب و التطور.(عماد الدين عباس أبو زيد: التخطيط و الأسس العلمية لبناء وإعداد فرق في الألعاب الجماعية، الإسكندرية مصر 2005 ص 67 – 69)

#### أهداف الانتقاء الرياضي:

- الاكتشاف المبكر للموهوبين في مختلف الأنشطة الرياضية هم الناشئين من ذوي الاستعدادات العالية من الأداء في مجال نشاطهم و التنبؤ بما سيؤول إليه هذه الاستعدادات في المستقبل
- تكريس الوقت و الجهد و التكاليف في تعليم و تدريب من يتوقع لهم تحقيق مستويات أداء عالية في المستقبل – رعاية المواهب من الناشئين لضمان تقدمها حتى البطولة
- تحديد الصفات النموذجية ( البدنية، النفسية، المهارية، الخططية)
- التوجيه المستمر للناشئين نحو الممارسة الرياضية و التي تحقق مع قدراتهم و إستعداداتهم.
- تحسين عمليات الانتقاء من حيث الفعالية والتنظيم.
- تحسين عمليات الانتقاء من حيث الفعالية و التنظيم من خلال توجيه الموهوب إلى اللعبة التي تتناسب مع قدراته البدنية و العقلية.(بهاء الدين سلامة: 2000 فسيولوجية الرياضة و الأداء البدني دار الفكر العربي. القاهرة)

**أهمية العوامل النفسية في انتقاء المواهب:**

- تجدر الإشارة بأن العوامل النفسية من أهم المؤشرات التي تمكن من خلالها معرفة قدرات وإمكانيات الرياضي و مستوى قدمه في المستقبل فعملية الانتقاء تتطلب استخدام المستلزمات البدنية و النفسية و الحسابية و الحركية و العقلية فالاهتمام بالجانب النفسي له دور كبير في عملية الانتقاء و يؤدي التشخيص النفسي دوراً هاماً خلال مراحل الاختبار المختلفة لهدف تقويم الخصائص النفسية للناشئ الموهوب مدى إستعداداته للمنافسة و ترتبط هذه الخصائص و الإستعدادات بالمتطلبات النفسية لممارسة النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه الرياضي ( انترنت مرجع سابق من الانترنت حول أهمية العوامل في إنتقاء المواهب، مروان عبد المجيد مرجع السابق)

**- أثر السمات الشخصية في عملية الانتقاء:**

نجد مما سبق من التعاريف أن البيئة الكلية لسمات وخصائص شخصية الآخر أول رياضي نجدها تختلف فيها بينهم لأن الشخصية تمثل البين القابلة للسمات وتحديد أساليب نشاطه و تفاعله مع البيئة الخارجية لمادية والاجتماعية أما السمة في العلاقة المميزة للفرد عن غيره.

ويمز العلماء النفس بين أنواع السمات إذ يصنفها "أحمد عزت" في الصفات الشخصية النفسية الفردية تُعين صاحبها على الوقوف في الحياة موقف التحدي مما لا يقدر عليه الضعيف.

**أ- السمات الشخصية:**

لكل رياضي شخصية المتميزة عن زملائه على الرغم من اتفاقه معهم في بعض الجوانب لكن عند تناول البنية الكلية لسمات وخصائص شخصية الموهوب نجده مختلفاً عن أقرانه بالشخصية.

**ب- السمات العقلية و المعرفية:**

وهي ترتبط بالذكاء و القدرات العقلية و إدراك الرياضي للعالم الخارجي(قدرات الإدراك البصري – السمعي – الحركي)

ت- سمات دافعية: الرغبات و الميول و الاتجاهات و العواطف و القيم و هذه تكون شعورية و لا شعورية.

ث- سمات انفعالية و وجدانية: تظهر في أساليب النشاط الانفعالي و دوافع الرياضي وميوله وإتجاهاته وأسلوب مواجهته للمواقف الاجتماعية و تكيف مع سمات مزاجية، السمات الخلقية و الإدراكية(مثل الجراءة، التصميم، المثابرة، ثبط النفس... إلخ)

ج- سمات اجتماعية: وتدل عل حساسية للمشكلات الاجتماعية و الاشتراك في النشاط الاجتماعي و الميل إلى التعاون. ( مرجع السباق من الانترنت، قاسم حسن حسين و فتحي المهشمش يوس: الموهوب الرياضي سماته و خصائصه في مجال التدريب الرياضي مرجع سابق ص 95)

#### الأسس العلمية لعملية الانتقاء:

- إن صياغة نظام الانتقاء لكل نشاط على حدة أو لمواقف تنافسية معينة يحتاج إلى معرفة جيدة لأسس العلمية الخاصة بطرق التشخيص أو القياس الذي يمكن استخدامها في عملية الإنتقاء حتى نضمن تفادي الأخطاء التي يقع فيها البعض (محمد لطفي رجع سابق ص23)

شمولية جوانب الانتقاء: إن مشكلة الانتقاء في المجال الرياضي متشابهة ومتشعبة بالجوانب فمنها الجانب البدني و المورفولوجي و النفسي و لا يجب أن يقتصر عمليات الانتقاء على مراعاة جانب دون آخر فعين التقرير صلاحية اللاعب يجب الانطلاق من قاعدة متكاملة بحث نضمن كافة جوانب الانتقاء استمرارية القياس و التشخيص: يعتبر القياس و التشخيص المستمرة المبادئ الهامة حيث إن الانتقاء فيهم المجال الرياضي لا يتوقف عند حد معين، وإنما هو عملية مستمرة في دراسة التشخيص للخصائص التي يتطلبها نوع النشاط الرياضي تلك الدراسة تجرى بانتظام خلال مختلف مراحل الحياة الرياضية للاعبين بغرض تطوير وتحسين أدائهم الرياضي ( قاسم حسن حسين و تحي المهشمش يوسف مرجع السابق ص97)

**ملانمة مقاييس الانتقاء:** إن المقاييس التي يعتمد عليها في تقرير الصلاحية يجب أن تتسم بالمرونة الكافية وإمكانية التعديل حيث، أن المتطلبات المفروضة مع اللاعب سواء في ارتفاعها وانخفاضها تظهر مرحلياً بتغيير ما يطلب منه من حيث ارتفاع وإنخفاض حلبة المنافسة الرياضية سواء في الداخل أو الخارج.

**البعد الإنساني للانتقاء:** إن استخدام الأسلوب العلمي في عملية الانتقاء و الحصول على نتائج تتسم بالدقة الموضوعية أمر ضروري لحماية اللاعب من الآثار السلبية للأعمال البدنية والنفسية التي قد تفوق قدراته وطاقاته أحياناً، فضلاً عن حمايته من الشعور بالإحباط وخيبة الأمل ناتجة عن الفشل المتكرر الذي قد يتعرض له في حالة اختيار نوع النشاط الرياضي الذي لا يتناسب مع استعداداته وقدرته.

**العائد التطبيقي للانتقاء:** حتى يتحقق العائد التطبيقي المطلوب يجب أن تكون الإجراءات الخاصة بعملية الانتقاء اقتصادية من حيث الوقت و المال الذي ينفق مع الأجهزة والأدوات وإعداد الكوادر حتى يمكننا من ذلك استمرار الفحوصات وتكرارها بين الحين والآخر لأعداد توجيهات الأزمة على أساس نتائج تلك الفحوصات.

**القيمة التربوية للانتقاء:** إن النتائج الفحوصات لا يجب الاستفادة من في عملية الانتقاء رياضيين الأفضل استعداداً فحسب، وإنما استخدامها كذلك في تحسين ورفع فعالية عمليات التدريب عند وضع وتشكيل برامج الإعداد وتقنين الأعمال وكذلك تحسين ظروف ومواقف المنافسات .... إلخ

**علاقة الانتقاء ببعض الأسس العلمية:** ترتبط مشكلة الانتقاء ببعض النظريات والأسس العلمية مثل الفروق الفردية و الاستعدادات ومعدل ثبات القدرات والتصنيف وجميعها ذات القيم المتباينة و الهامة المشكلة للانتقاء مما يستوجب إلقاء الضوء على هذه المجالات المرتبطة (محمد لطفي طه ص 23-24)

### علاقة الانتقاء بالفروق الفردية:

- إن دراسة الفروق الفردية تمننا من معرفة الاختلافات في خصائص الصفات معرفية قدراتهم البدنية و ميولهم وإنجازاتهم حسب مختلف الأنشطة الرياضية التي تتناسب مع كل فرد مما يسمح بتغطية الميول و الرغبات وبما يتمشى مع الأفراد وإمكاناتهم البدنية و العلمية وبالتالي العلمية التدريبية لم يعد

فيها الأساليب البرامج الموحدة لكل الأفراد واللاعبين و الأوامر يتطلب برامج متنوعة تناسب طبيعة المختلفة للأفراد وهذا ما يحدث بالفعل في التدريب للمستويات العالية.

**علاقة الانتقاء بالتصنيف:** بحيث أصحاب القدرات المتقاربة في المجموعات و برمجة لهم برامج خاصة لتحقيق ما يلي:

الإقبال المتزايد على الممارسة: تواجد الناشئ بداخل مجموعة متجانسة يزيد بمقدار تحصيلية في هذا النشاط.

الزيادة في المنافس: علما اقتربت مستويات الفرق والأفراد كلما زاد التنافس بينهم فالمستويات المتباين بين الفرق أو الأفراد قد تخلق الاستسلام

الدافعية: فاقتراب المستويات تولد من دافعية الفرق أو الأفراد في المنافسة.

العدالة: كلما قلت الفروق الفرد بين الأفراد و الفرق كلما كانت النتائج عادلة و الفرص الممنوعة متساوية.

### علاقة الانتقاء بالتنبؤ:

إذا كانت عملية انتقاء اللاعبين في مراحل الأولى تمكنا نت التعرف على استعداد وقدراتهم البدنية فإن التنبؤ بما ستؤول إليه هذه الاستعدادات و القدرات في المستقبل بعد من أهم أهداف الانتقاء حيث يمكن إلى حد كبير تحديد المستقبل الرياضي للناشئين ومدى مايمكن أن يحققه من نتائج فعلى سبيل المثال إذا كانت لعبة كرة السلة تستلزم بالضرورة انتقاء الناشئين طوال القامة فهل يعني ذلك أن طوال القامة الذين تم انتقائهم سيظلون في نفس موقعهم بالنسبة للطول بعد عشر سنوات مثلاً وإذا كانت لعبة أخرى تستلزم توافر عنصر القوى العضلية فهل يعني ذلك أن من تم انتقاها على أساس القوة العضلية سيحتقون بنفس هذه الصيغة للمستقبل.

- في الواقع الاعتماد إجابة هذه التساؤلات على مدى ثبات نمو الصفات البدنية في مراحل النمو المتخلفة، بمعنى هل تظل معطيات النمو ثابت خلال مراحل نمو الفرد منذ الطفولة المبكرة، حتى

الطفولة المتأخرة فإن كانت الإجابة بنعم فإنه يمكن التنبؤ بالنمو إذا كانت الإجابة بالنفي فإنه لا يمكن التنبؤ (بولجا كوفيا 1978) فعامل الثبات يعد من أهم التنبؤ بالنمو البدني.

تشير النتائج إلى أن عامل الثبات يحقق في بعض الصفات بينما لا يتحقق في صفات أخرى (بولجا كوفيا 1978) (مصنع سابق من الانترنت، محمد طه ص 18-19، حمد أبوا المجد جمال إسماعيل النمكي مرجع سابق ص 108)

### خلاصة:

الشخصية هي ذلك النظام المتكامل من الصفات الثابتة نسبياً التي تميز الفرد عن غيره فهي تتكون من مجموعة من التنظيمات ( البدنية، العقلية، الانفعالية) فهي تختلف من رياضي عن غير الرياضي فكل شخصية تتميز بعوامل نفسية تميزها عن غيرها تذكر منها السمات المزاجية الانفعالية والذكاء.

- ومن خلال ما تناوله في هذا الفصل فإن عملية الانتقاء الرياضي هامة وهي عملية غاية في الصعوبة حيث كلما كانت الفرصة أكبر لبروز الناشئ الموهوب كلما تحصلنا على أفضل النتائج التي تساهم بنسبة كبيرة رفع مستوى الأداء الفني و المهاري للوصول إلى نتائج عالية الجودة على مدى فعالية عملية الانتقاء الرياضي و ضرورة بنائها على أسس علمية في تحديد العوامل الأساسية سواء النفسية أو الفسيولوجية و البدنية المرتبطة برياضة الكرة الطائرة و لضمان التنبؤ السليم للناشئين لتحقيق إنجازات عالية مستقبلاً.

# الفصل الثاني

الطفولة

والموهوب

الرياضي

## التمهيد:

تتشكل الطفولة من مرحلتين أولهما مرحلة الطفولة المبكرة وثانيتهما مرحلة الطفولة المتأخرة حسب وضع الطفل على مشارف المراهقة حيث تمهيد دراسياً السنوات الأولى من المرحلة الابتدائية حيث يشعر الطفل من هذه المرحلة بأخلاقه عنهم أصغر منه بينما كما يجد الطفل مما يحب في التعارف على منهم أكبر منه سناً فبعدها يشعر الطفل بأنه لا يشعر بأنه لا ينتمي إلى أي من هؤلاء " هو أكبر من الأطفال وأصغر من الكبار" ومن المؤكد أن نجد من كل رياضة فئة متميزة من اللاعبين وأفراد هذه الفئة يختلفون من غيرهم من أقرانهم في عدة جوانب سواء نفسية أو بدنية أو غيرها فتسمى هذه الفئة المختلفة بالموهوبين فيجب الاهتمام بهم وتوفير عناية خاصة لتنمية مهارتهم ومواهبهم ومن هذا الفصل سنتعرض لدراسة مرحلة الطفولة الرسمية وكذلك الموهبة والموهوبين

## (1) تعريف الطفولة

الطفل لغتاً: الصغير الشيء الرخص الناعم

اصطلاحاً: هي الفترة التي يقضيها الإنسان في النمو و الترقى حتى يبلغ مبلغ الراشدين و يعتمد على نفسه في تدبير شؤونه و بتأمين حاجاته الجسدية و النفسية و يعتمد فيها الصغار على ذويهم في تأمين بقائهم و تغذيتهم و حماية هذا البقاء في فترة قصور وضعف و تكوين و متكامل في آن واحد.

و يرى العلماء الاجتماع أن الطفولة في المدة التي يعتمد فيها الطفل على والديه حتى النضج الاقتصادي وهي المرحلة التي يكون فيها الطفل هو الطرف المستفيد دوماً لعمليات التفاعل الاجتماعي.

فالطفولة هي المحلة الإنسانية التي فيها تتكون لاتجاهات و الإنعقادات وأنماط السلوك التي متعددة لدرجة كبيرة مدى نجاح الفرد و القدرة على التكيف مع الحياة خلال سنوات.

الأولى من الحياة وتعد العلاقات الشخصية المكبرة وخاصة مع لأهم ذات أثر الكبير على أنماط لا إنسانية للشخصية.

## خصائص مرحلة الطفولة المتوسطة:

- يستمد النمو الطفل في استقلال عن غيره رغبة في تحقيق الذات وسط عالم الكبار وهذا ما يقلل اعتماد على غيره في الكثير من الأشياء من شأنه.
  - يهتم بالنشاط في حد ذاته بصرف النظر عن نتائجه وهو ممتلئ بالنشاط ولكنه يغضب بسرعة.
  - يهتم بما هو الصواب وبما هو الخطأ
  - يلعب لأطفال و البنات سوياً في هذه المرحلة
  - تزداد القدرة و الثقة في هذه المرحلة نظراً لنمو الإمكانيات الجسدية و العضلية الدقيقة
  - الطفل في هذه المرحلة يهتم بالماضي بدلاً من الحاضر و المستقبل ويزداد فهمه للزمن شيء حينها.
  - يبدأ في الاهتمام برأي لأصدقائه فيه أي أن إرضاء أصدقائه عنده أهم من إرضاء لأشياء أو أخرى
- الموهبة:

معناه كما ورد في المعجم العربية أخذت الفصل (وَهَب) أي أعطى شيئاً مجاناً فالموهبة إذن في العطفية شيء بلا مقابل.

أما المعنى الاصطلاحي لهذا المفهوم فكان أول ما استخدمه ونحدث عن الموهبة و العبقرية و التفوق العقلي فهو "تيرمان" 1925م حيث قام بدراسة المشهورة عن الموهوبين ثم تلتها الباحثة "ليناهو تغلورت" 1931م التي عرفت الطفل الموهوب بأنه ذلك الطفل الذي يهتم بالقدرة و سرعة تفوق بين الأطفال في كافة المجالات فالموهب إذن إستخدامت لعدل على مستوى عال من القدرة على التفكير ولأداء وقد ظهرت اختلافات بين الباحثين حول العد الفاصل بين الموهوب والعادي من الأطفال من حيث الذكاء فقد بلغ هذا العد عند تيرمان 140 فأكثر وعند هو تغلورت 130 فأكثر وفي حين نقده عند تراكسلر تعدى 120 فأكثر وحتى على مستوى الموهوبين أنقسم قسمت الموهبة و صنفتم إلى مستويات حددها التفوق العقلي كمايلي:

يقسم دانلوب المتفوقين عقلياً إلى ثلاث مستويات في:

1- الفئة الممتازة: وهم الدنيا تتراوح نسبة ذكائهم بين ( 120 أو 125) إلى (135-14) إذا طبق عليها ستانفورد بينية.

2- فئة المتفوقين: وهم من تتراوح نسبة ذكائهم بين (135- 140) – 170 على نفس المقاييس السابق.

3- فئة المتفوقين جداً (العابرة) وهم الدنيا تبلغ نسبة ذكائهم 170 فما فوق أما تصنيف كرونشانيك فيقسمه إلي مستويات ثلاث مايلي :

**الأذكاء المتفوقون:** هم الذين تتراوح بنية ذكائهم بين 120-135 ويشكلون ما بين 5% - 10%

الموهوبين تتراوح بنية ذكائهم بين نسبة 135-145 إلى 170 ويشكلون ما نسبة 1% و 3%

**العابرة الموهوبين جداً:** تتراوح نسبة ذكائهم 170 فأكثر وهم يشكلون 0.00001 % أي ما نسبته واحد في كل مئة أي نسبة قليلة جداً.

إن المواهب قدرات خاصة ذات أصل تكويني لا يرتبط بذكاء الفرد بل أن بعضهما قد يوجد بين المتخلفين عقلياً وهكذا بنظر إلي الموهبة في وصول الفرد إلي مستوى أداء مرتفع في مجال لا يرتبط بذكاء الفرد ويرى الفرد يرث مثل هذه المواهب حتى لو كان من المقتبس عقلياً كما ذكر أننا مما أدى إليهم إلي أرضنا استخدام هذا المصطلح في مجالات التفوق العقلي فيران العلم ينمو و يزدهر دائماً ونسخة لهذا تظهر آراء جديدة نسخة لمل يجد بيانات متحدثة وتأتي تغيرات لهذه البيانات وتتغير نسخة نظرتنا إلى هدي لأشياء وهذا ما حدث مع هذا المصطلح وهنا الموهبة الخاصة talent وفي مستوى قال من لاستعدادات الخاصة في مجال معيناً سواء كان علمياً أدبياً فنياً أما غيرها من المجالات 1.

**التعريف المواهب:**

لا شك انه توجد أنواع مختلفة من المواهب لأنه لا يوجد حتى لان احقاق عام من هو الطفل موهوب ربما يرجع السبب الرئيسي للاختلافات بين التعارف إلي انه بين لأنواع الجديدة من المواهب توجد درجات مختلفة منها أيضا.

وفي 1954 قدم كل من "فليجلز وبيش" التعريف التالي يشمل الطفل الموهوب لأطفال الذي يتمتعون بقدرات عقلية متخوفة أو قدرات عالية من التفصيل الدراسي أو الدنيا يظهرين تفوقا في المجالات التالية الرياضيات العلوم الميكانيكي الفنون التعبيرية لأدب الغلاف الموسيقي القيادة الاجتماعية القدرة لابتكاره الفردية في التعامل مع البيئة

**بعض تعاريف الموهوب:**

هو شخص دكي متفوقا دو مستوى متميز لأداء بالنسبة لأطفال لآخرين الذين هم في مثل به وقد اعترض البعض على استخدام مصطلح الموهبة حسب هذا المعنى الأصلي لهذا المفهوم قصد به أولئك لأشخاص الذين يصلون في أدائهم إلي مستوى فيرتفع في مجالات غير لأي أكاديمية المعرفية المختلفة أو القيادة لاجتماعية

ويعرف الطفل الموهوب أيضا هو الذي يتمنى بالامتياز المستمر في أي ميدان هام من ميادين الحياة. وتعريف آخر للطفل الموهوب .. هو من يتمتع بذكاء رفيع يضعه في الطبقة الغليظ التي تمثل ادكي 2 بالمائة ممن هم في سنة من الأطفال أو هو الطفل الذي يتسم بموهبة بارزة في أية ناحية.

ومن التعاريف المشهورة للموهوب ما أوردهته الجمعية الأمريكية القومية

للدراستات التربوة 1958 حيث ذكرت أن الموهوب .. هو يظهر امتياز مستمر في إحياءه في أي مجال له قيمة.

كما استخدم مصطلح الموهوبين كل من قله فليجلز وبيش 1959م الموهوبين هم من تفوقوا في قدرة أو أكثر من القدرات الخاصة

أما لايكوك 1959م فيعرف الموهوب بأنه من تفوق في قدرة أو أكثر من القدرات الخاصة، أو هو من يرفع أدائه عن مستوى العاديين في أي مجال من المجالات التي تقدرها الجماعة أكان هذا المجال أكاديمية أو غير أكاديمياً.

ويرى ويبي أن المواهب: هو ذلك الفرد الذي أدائه عالياً بتجربة ملحوظة بصفة دائمة في مجالات الموسيقى أو الفنون أو القيادة الاجتماعية أو الأشكال الأفراد من التعبير.

تعريف الموهوب الرياضي: الموهبة أو الموهوب تعني الفرد الرياضي الذي يمتلك مؤهلات و صفات ذهنية و نظرية جيدة بتفوق في مستوى قدراته وقابلية الحركية على إدراكه في نفسه المراحل العمرية إذا تضح كفه راجعیه استعداد الكامل في مزاولة النشاط الرياضي العالم الخاص.

### التفوق العقلي:

لقد كثر استخدام هذا المصطلح في النصف الثاني من القرن الحالي ليشمل كثير من أوجه النشاط العقلي المعرفي و المتفوق عقلياً هو من وصل في أدائه إلى مستوى العاديين في مجال من المجالات التي تعتبر عن المستوى العالي الوظيفي للفرد شرط أن يكون ذلك المجال مجال موضع تقدير الجماعة ومفهوم التفوق العقلي مفهوم ثقافي ونسبي يختلف من الجماعة إلى جماعة باختلاف مستويات الحياة وما يتطلبه الوصول إلى هذه المستويات من طاقة عقلية ويشري التعريف السابق إلى ثلاثة جوانب وهي مستوى معين من الأداء وأن يكون المستوى العادي عن التعريف ينصب على الناجحين الذي استطاعوا تحقيق ما لديهم من طاقات عملية ممتازة واستثمارها بعين يصلون إلى مستويات مرتفعة من حيث أدائهم في مجالات ترتبط بالتكون العقلي لديهم و المحك في العريف في مستوى أداء الفرد الذي يختلف باختلاف طبيعة الحياة التي تعيشها المجتمعات وما تتطلبه الحياة من الطاقات عقلية فما كان متفوق في مجال من المجالات في الماضي كان ذلك في مقياس المجتمع اليوم لأن ظروف حياة تغيرت وتقدم العلم بشكل مذهل أو إذا كان تضرنا إلى لإنتاج المتفوق لفرد ماضي، الماضي قياساً مع إنتاج فرد في الوقت الحاضر في نفس المجال فإن لأول تغيير إنتاجه بدائياً أو متغلقاً للإبصار فاختلف في الدول المتقدمة من النامية وفي الريف عن العصر وعليه فإن مستوى أداء الفرد يختلف باختلاف موضوع لأداء و بظروف

لأداء ووسائل التعليم وثقافة المجتمع و الزمن الذي تم أو يتم فيه أداء كل هذه المتغيرات يجب أخذها بعين الاعتبار وعلينا أن نتذكر بأن مقاييسها التي تعيش بها ليست مقياساً مطلقة بل هي مقاييس نسبة أما إذا أردنا إن نتحدث عن الأطفال الذي لم تنهياً لهم الفرص لكي يصلوا إلى مستويات أداء مرتفعة في مجالات تقدرها الجماعة فيجب التحدث عن من لديهم من الطاعة الدالة على التفوق العقلي ولذلك يجب على أنواع المقاييس أن يأخذ باعتباره دراسة التكوين العقلي و العوامل التي تتدخل في وصول الفرد إلى مستويات مرتفعة من الأداء في مجالات ترتبط بالتكوين العقلي وفي ضوء ذلك يتم تحديد ما لديهم من الطاعة للتفوق العقلي من بين الأطفال

ومن لنا فإنه يجب استخدام مئات وليس محكات و بناء على ذلك يمكن تصميم المناسبة من المقاييس وفقاً لاعتباره ويجب استخدام الدرجة التي حمل عليها الطفل على مقياس التنبؤ باحتمال وصوله فيها بعد إلى مستوى المتفوق عقلياً وهي درجة نسبية أي مؤوية إلى درجة التي يحصل عليها معظم الأطفال وهكذا الذي يقيس هذه الأبعاد التي أسميناها مئات و تعريف شيء إلى مجال ما يتفوق فيه الرد و هو مرتبط لمستوى عقلي عنده أما الطرف الثاني من التعريف أي المجالات فهو تختلف في مدى ارتباطها بالتكوين العضلي للفرد أ/ الطرف لأفراد من التعريف الذي يشير إلى التقدير الجماعة فهذا يتوقف على مدى نوع حياة الجماعة و على القوى المؤثرة فيها وتختلف الجماعات في تقديرها بحسب ثقافتها وحاجاتها ومدى ملائمة هذا لإنجاز لمعتقداتها، كما أن الجماعات لإنسانية تختلف فيما بينها في نوع النشاط العقلي الذي تتركز عليه و الذي تعتبر بمقتضاه التميز نوقاً يلقي ترحيبها ونشيدها أو عدم فهم بعض المجتمعات تعتبر المحافظة على ما هو موجود لديها مظهر من مظاهر التفوق العقلي بمعنى أن تصبح قدراتها متمركزة في استرجاع ما كتب عنها في تراث الثقافة في حين أن المجتمعات أخرى تركز على التغيير و التطوير و التجديد نحو لأحسن و على التفكير لابتكار ولإنتاج الإذاعي الذي يحظى بتشجيع الناس و الذي تعتبره الجماعة تفوقاً عقلياً واسعاً في مستويات لأفراد من حيث لأداة المتعلقة بأوجه النشاط العقلي والذي يعتبر فيه لأداء تفوق عقلياً نقره الجماعة وتشجيع عليه و المجتمع الأمريكي لم يعتبر لابتكار مجالاً من مجالات التفوق العقلي إلا حديث حيث أعتبر المتفوقون هم الذي نؤملهم

طاقاتهم العقلية للوصول إلى مستويات مرتفعة من القدرة على حل المشكلة واختراع وتقويم الثقافة إذا ما توفرت لإمكانيات التربية المناسبة لذلك.

### شخصية الموهوبين وميولهم:

تشير الدراسات و البحوث التربوية إلى أن الموهوبين يتمتع معظمهم بالقوة و الصحة و التفوق الاجتماعي و يكون مفعماً بالروح الصداقة و بالسعة في الفهم و اليقظة كما يتفوقون على أقرانهم في جميع الصفات سواء أكانت الفعلية أو الاجتماعية أو الوجداني أو الوطنية وتعتبر ميول بين هوياتهم وإمتداداتهم من العوامل التي تسهم في اكتشافاتهم و التعرف إليهم وإن كانت الظروف الأسرية و المدرسية لا تتبع أحياناً الوضعية المناسبة لتنمية هذا الميول ويعرف الميز على أنه شعور بصاحبه انتباه خاص بالأمر ما أو موقف يتصف بتركيز لانتباه على وقائع إدراكية معينة، أو هو استجابة الفرد بصورة إيجابية أو سلبية نحو شخص معين أو اثنين أو ذكر معين وتكون ذات صفة وجدانية وتأتي نتائج الدراسات في مجال الميول إلى أن الموهوب يمتاز بما يلي:

- ميوله خصبه وهوياته متعددة و إمتداداته واسعة في مجالات كثرة فهو يميل للرسم و الموسيقى وبعض الهويات الفنية و يفضل المواقف الجديدة لرسم و الموسيقى، الهويات الفنية و يفضل المواقف الجديدة و المعقدة و التصميمات غي المتسقة يميل إلى مشاركة في المسرحيات و النشاط الديني و الكشفي و المعسكرات، المناقشات و المناظرات.

ميوله القرنية المتعددة و متنوعة فهو يميل إلى قراءة كتب العلوم و التاريخ والسير و القصص الشعبية يبدي اهتماما بكتب الكبار و معاملتهم وهو أكثر من أقرانه في جميع مراحل حياته يفضل لألعاب المعقدة التي تتضمن القواعد و النظم و التي تتطلب التفكير بتفوق على أقرانه في الميول العقلية و الاجتماعية

كلما ازداد العمر يزداد الفرق بين الموهوب و أقرانه في ميوله العقلية ويزداد الفرق بدرجة أثر في ميوله الاجتماعية.

خصائص الأفراد الموهوبين وطبيعة تعلمهم: اهتم الباحثون بدراسة الخصائص التي تميز الموهوبين ولقد تعددت الدراسات حول خصائص الطلبة المتفوقين فقد بدأ "تيرمان" درسته المشهورة عن المتفوقين في أوساط الثمانينات من هذا القرن ودراسته هو لحدوث الأمر نفسه في أوساط لأربعينيات وعندما ظهرت حركة الإبداعية و لابتكار أجريت دراسته في أوساط التسعينيات وأخيراً مع اشتداد حركة رعاية المتفوقين عقلياً أجريت دراسة أخرى في بداية الثمانينات و نظراً لدراسة "أيرلغ ستكفي" بتلخيص خصائصها المتفوقين التي توصلت إليها مع إشارة إلى وجوب بالنظر إليها بعذر بل تعميمها على طلاب العرب و ذلك وأيضاً البيئة الثقافية وهذه الخصائص تميز الفرد المتفوق بالمقارنة مع من هو في فئته العمرية.

لقد توصلت مدرسة اليوبيل من خلال استعراض شامل للدراسات المتعلقة بخصائصها المتفوقين من الخصائص التي تم اعتمادها في عمليات لاختيار والتي ثبت وجودها وصدعها من خلال التطبيق والتجريب.

جدول رقم 2 يمثل خصائص التفوقين

السمات السلوكية	السلوكيات الدالة عليها
1- الدفاعية	يعمل بحماس وقد يحتاج في البداية إلى قليل من النفس الخارجي لكي يواصل عمله وينجزه.
2- الاستقلالية	يستطيع بالتوجيه استخدام مصادر المعلومات المتوافرة و تنظيم وقته ونشاطه ومعالج المشكلات التي تواجهه متعددة على نفسه.
3- لإمالة	يبتعد عن تكرار ما هو معروف ويعطي أفكاره معلولا جديدة غير مألوفة.
4- المرونة	يستطيع تغيير أسلوبه في تفكير في ضوء المعطيات ولا يبتني أنماط فكرية جامدة.
5- المثابرة	يعمل على إنجاز المهمات و الوجبات بعزيمة و تصميم.

6- طلاق في تفكير	يعطي أعداد كبيرة من الحلول و الأمثلة.
7- حب استطلاع	يتساءل حول أي شيء غير مفهوم له حيال لاستكشاف المجهول.
8- الملاحظة	يتحدث عن التفاصيل و العلاقات و بنيته بوعي لما يدور حوله
9- التفكير التأملي	يستطيع لانتقال من عالم المحسوس و الوعي إلى عالم التجريد و الخيالي لمعالجة لأفكار مجردة.
10- المبادرة	لا يتردد في اتخاذ موقف معين سريع البديهية و لديه اهتمامات فردية
11- النقد	يمارس النقد البناء لا يفتقر لأفكار أو البيانات
12- المجازفة	لا يهتم بصعوبة المهمات التي يمكن أن يواجهها لإثبات الفكر أو معضلة حتى لو كانت نتائجها غير مؤكدة
13- لإتصالات	يستطيع التعبير عنه نفسه شفاعاة وكتابة بوضوح يحسن لاستطلاع و التواصل مع الآخرين.
14- القيادة	يظهر نقوجة إتزانة انفعالية يحترمه زملائه يستطيع قيادة لآخرين عندما يتطلب أمر ذلك
15- التعلم	يتعلم بسرعة و سهولة تمكن ولديه ذاكرة قوية
16-	يزن الأمور و يتحمل مسؤولية أُماله و قراراته
17- الثقة بنفسه	واثقاً من نفسه أمام أقرانه و أمام الكبار و لا يتردد في خوض أفكاره و أعماله
18- التكيف	يتكيف بسرعة مع لأماكن و المواقف لأراء الجديدة
19- تحمل الخموض	لا يزعجه عدم الوضوح في الموقف و يستطيع التعامل مع المفاهيم و المسائل المعقدة التي تعترض لأكثر من معنى أو حل
20- إتقان القرار	يستطيع تقسيم البدائل على أساس ملائمتها و تناغمها مع حل المشكلة و نتائجها

**العلاقة بين الموهبة والذكاء:** استخدام مصطلح الموهوبين في الستينيات من هذا القرن و الموهوبين هم أهم أصحاب المواهب من تفننوا في قدرة أو أكثر من القدرات الخاصة ،قد اعتبر من البعض على استخدام هذا المصطلح في المجال التفوق العقلي ولإبداع على أساس أن لاستخدام لأصلي لمفهوم قصيده من يصلون في أدائهم إلى مستوى مرتفع في مجال من المجالات غير لأكاديمية وغير ذلك من معادلات كانت تعتبر فيها من بعيد الصلة عن الذكاء حتى أن "لانج وإيكوم" 1932م نادي بأي المواهب قدرات خاصة ذات أصل تكويني لا يرتبط بالذكاء الفرد بل أن بعضها يوجد بين المتخلفين عقلياً لقد استخدم البعض النتائج دراسات أجريت على انتشار المواهب ( المواهب الموسمية) بين أسر معينة ليستدلوا بذلك على وراثية المواهب خير مثال على ذلك للدراسة التي قام بها "سنيور" 1922م و التي انتشرت نتائج إلى احتمال وجود الموهوبين في مجال الموسيقى التي يوجد بها موسيقيون أكثر من احتمال وجودهم بين أسر التي تفتقر إلى وجود موسيقيين موهوبين لأفراد عاداتها اتخذ دليل على وراثية الموهبة، وهكذا كان يُستفاد من مصطلح الموهوبين ليدل على مستوى أداء مرتفع يصل إليه فرد من الأفراد في مجال لا يرتبط بالذكاء و يخضع للعوامل الوراثية مما أدى بالبعض إلى رفض استخدام المصطلح في مجال التعرف الفقهي و الذكاء و الذكاء مفهوم علمي وشعبي مثير للجدل في الدوائر العلمية و أوساط العامة على حد سواء

#### أساليب الكشف عن الموهوبين:

تعتبر عملية الكشف عن الموهوبين و المتفوقين الخطوة الأولى لوضع برنامج لرعاية المتفوقين ويتوقف نجاح البرنامج المقدم للموهوبين على دقة عملية الكشف إن أهمية التعرف على الموهوبين تكمن في اختيار الطالب المناسب و البرنامج المناسب من الصعب أن نتعرف بوجود خصائص مشتركة فالجميع الموهوبين تماماً حيث أ، هذه الخصائص قد لا تظهر بنفس الطريقة عند جميع موهوبين وبالتالي سوف تعدد الوسائل للكشف عنهم.

**أ/ محك الذكاء:** كان "نيرمان" أكثر من غيره اعتراز بهذا المحك و مقياسه فقام استخدام مقياسه فقام استخدام مقياس (سناتور-بينية) للذكاء ورأى أن الموهوب و المتفوق عقلياً هو من يحصل على

درجات هذا المقياس بحيث تضعه تضعه الأول من في المجموعة التي ينتمي إليها في ضوء مستوى الذكاء.

**ب/ محك التحصيل المدرسي:** وحسب هذا المحك يشمل التفوق أولئك الذين يتميزون بقدرة عقلية تامة ممتازة ساعدتهم على الوصول في تحصيلهم لأكاديمي على مستوى مرتفع.

**ت/ محك تفكير الابتكار:** ويعتمد هذا المحك على إظهاره المبدعين و الموهوبين من الأطفال الذين يتميزون بدرجة عالية من الطلاقة و المرونة و لإيصاله في أفكاره بحث يعول هذا المحك الكشف عن الفرد المميز للفرد و الغير المألوف بيان مدى تبيان الموهوب عن غيره في طريقة تفكيره.

**ث/ محك الموهبة الخاصة:** أتسع مفهوم التفوق الخاص بحيث لم يعد مقتصرًا على مجرد التحصيل في المجال الأكاديمي فقط بل نجده في مجالاته خاصة تعبر عن مواهب معينة لدى التلاميذ أمثلهم كي يصلوا إلى مسويات أداء مرتفعة في هذه المجالات.

**ج/ محك لأداء أو المنتج:** في هذا المحك يطوع في مستوى من كان في مثل عمرهم.

### المواهب في المجال الرياضي:

تخضع عملية اكتشاف الموهوب في مجال الرياضي بشكل إلى عوامل كثيرة فمن الظواهر النظرية في عملية انتقاء الموهوبين أو تعيين موهوب بأن تلاميذ المدارس الابتدائية في الفعاليات و الألعاب الرياضية تكمن في مدى إمكانية التنبؤ بنجاح ما يمكن توقع تحقيقه من مجموعة التلاميذ الموهوبين بعد اكتشاف و طفولتهم لمناهج تدريبه علمية متقنة لسنوات عديدة حيث أن رفع قابليتهم البدنية العامة و الخاصة و رفع قدراتهم و كفاءتهم ومستواهم يحسب طبقاً لتنبؤات المختصين في ذلك النشاط مع توضيح التقدم الذي حصل له الشكل و التنظيم خاصة بكل مرحلة تدريبية.

يبدو أن مفهوم الموهبة أو الموهوب فيس التربية الرياضية تعني الفرد الرياضي الذي يمتلك مؤهلات و صفات بدنية و ذهنية و نظرية حيث يتفوق في مستوى قدراته و قابلية الحركية على أقرانه في نفس مراحل العمرية إذا تضعه كفة راجعة و استعداد كامل في مزاولة النشاط الرياضي

العام و الخاص كما يعرف "ميل مان Millman" الموهوب الرياضي في تخليط لعدد من التابعيات الخاصة التي يمكن تطويرها باستمرار.

بينما يرى "لانف Lenf" أن الموهبة عبارة عن مؤهلات التربوية المعقدة تكون لإنجازي العالي بمقدار عالي أثناء النشاط الرياضي كما تعني خصوصية الموهبة الحركية

**مفهوم الفطرة ( الوراثة) في مجال الموهوبين:** تبدأ المورثات وهي المحددات كيميائية للوراثة البيولوجية في التفاعل مع سيتوبلازمية في الخلية وهذا الفرع من البيئة وحين تتكاثر خلية تؤثر على خلية أخرى هذه هي بيئة خلوية أيضاً وحين تتكون الغدد الصماء فإن ما تفرزه من مورثات في مجرى الدم شرط ضروري لنمو الشخص بأكمله وأن الشخص النامي يستمد غذائه من الدورة الدموية اللازمة وهدبيئة الرحم فالصفات الوراثية تعد من العوامل المهمة في عملية انتقاء الموهوب خاصة في مراحل الأولى فتحقيق النتائج الرياضية بعد خلاصة التفاعل المتبادل من العوامل الوراثية و العوامل البيئة المختلفة و توضع البحوث ودراسات التي أجريت لدراسة أثر الوراثة على ممارسة في مستوى الأداء الرياضي أن الوراثي أثرها الواضح على:

- الصفات البيولوجية للجسم

- القدرات الحركية و الوظيفية

**مفهوم الاستعداد في مجال الموهوبين:** ترجع الفروق الفردية في الاستعدادات إلى كل من الوراثة و البيئة غير أن أثر الوراثة أهم بكثير من الاستعدادات لأفراد الذين يبدووا استعدادهم موهوباً في النشاط الرياضي قليلون جداً أن الوراثة وحدها لا تكفي لتشرح موضوع الاستعداد كله فلا بد من فصل لاستعداد بالتعلم والتدريب كي ينفع أثره لقد أكد "روبين شيان Rubitnstein" أن كل فرد مستعد إلا أن مستوى الاستعداد يمكن أن تكون مقنعاً في النوع والكم فالاستعداد يعبر عن ظروف مناسبة خاصة بالوراثة فالربط المشترك الفاعل مع الضمان مع صفات الشخصية للآخر مثل قدرة الإرادة والمثابرة تحول الفرد المستعد إلى موهوب ويعرف الاستعداد قدرة الفرد الكامن على أن يتعلم في سرعة وسهولة حتى يصل إلى مستوى عال من المهارات في مجال معين.

كذلك يعني لاستعداد القدرة الطبيعية ذو الفترة لدى المرء على اكتساب أنواع عامة وخاصة نسباً من المعارف و المهارات

### أبعاد علمية اعتيادية وتشخيصية للاعب الموهوب:

**1- مقاييسه القدرة العملية:** تعتبر القدرة العقلية العامة المعرفة مثل مقاييس بينية أو مقاييس المناسبة في تحديد القدرة العقلية العامة للمفحوصه التي يعبر عنها عادة بنية الذكاء و تبدوا قيمة مثل هذه اختبارات في تمديد الموقع المفحوصه على معنى التوزيع الطبيعي للقدرة العقلية ويعتبر الطفل موهوباً إذا زادت نسبة ذكاء عن أقرانه .

**2- مقاييس التحمل الأكاديمي:** تعتبر مقاييس التحمل الأكاديمية الرسمية المناسبة في تحديد قدرة المفحوصة و التحصيلية والتي يعبر عنها عادة بالنسبة المؤوية وعلى سبيل المثال تعتبر امتحانا قبول في الثانوية أو امتحانا المدرسية من اختبارات المناسبة في تقدير درجة التحصيل الأكاديمي ويعتبر العضو المتفوق من الناحية و التحصيلية الأكاديمية زادت نسبة التحصيل الأكاديمي عن 90% .

**3- مقاييس الإبداع:** تعتبر مقاييس الإبداع والتفكير الإبتكاري أو المواهب الخاصة من المقاييس المناسبة في تحديد القدرة الإبداعية لدى المقصوص ويعتبر مقاييس توازن لتفكير الإبداعي والذي يتألف من صورتين.

- ذكاء لموهبة التفوق مفهوم مجرد لا يمكن إخضاعه للقياس المادي أو الملاحظة المباشرة، وإنما يمكن الاستدلال عليه من خلال السلوك الملاحظة للفرد في مواقف متنوعة كما أن الذكاء ليس عملية عقلية، أو معرفية في حدادته و لكنه عبارة هن إتلاف أو إبعاد اختياري لعدة عمليات عقلية أو معرفية بهدف التكيف الفعال مع محيط ومن بين العمليات العقلية التي أشار إليها الباحثون وورد بعضها في اختيارات الذكاء لإدراك الذاكرة المحاكاة اللفظية قياس التمثيل والتصنيف إكمال المسلسلات التصور المكاني المحاكاة اللفظية قياس التمثيل التصنيف إكمال المسلسلات التصور المكاني المحاكاة العددية المحاكاة المجردة وغيرها ومن بين العناصر الهامة التي اشتملت عليها تعريفات الذكاء

- القدرة على التفكير المجرد القدرة على التعلم القدرة على التكيف مع متطلبات الموقف أو الظروف ويلاحظ المتتبع لحركة تعلم الطفل الموهوب و المتفوق و تطور عليهم النفس الموهبة إن الدراسات العلمية المبكرة للموهبة و لإبداع في ارتباطه بالقوة مع النظرية الذكاء من جهة وطرق قياسه مناهجه أخرى ويتم لإشارة إلى لاتجاه التقليدي في التعريف الموهبة و التفوق بصورة مباشرة ليعكس نتائج الدراسات التي أجراها عدد من المشاهير العلماء الذين اعتمدوا منهجية لاتجاه الستكيومتری في معالجة مفهوم الذكاء كما تأثر مفهوم الموهبة و التفوق بصورة أقل بنظرية الذكاء المعرفية ذات المحنى البيئي و النظريات بيولوجيا

➤ درجة البناء العالية وفق متطلبات البناء

➤ القتالية على استقلال العمل العالي جداً

➤ ثبات السلامة النفسية

المؤهلات البدنية البعيدة والتي تطابق الفعالية أو اللعبة الرياضية

### 11) مؤهلات الكفاءة واكتسابها في مجال الموهوبين

مصطلح Harre على الكفاءة بأنها لاكتساب القدرات و القبليات التي تبرز في حساب الاحتمالات العالية في التنبؤ المطلوب و أراء في إمكان تأهل الموهوب الرياضي للألعاب الرياضي و الفعاليات الرياضة و تنفيذها بدقة ونجاح بحيث يمكن بعد مدة كافية من التدريب العالي كامل النجاح.

إن إعداد الرياضي في يمكن المرء خلالها بواسطة تماشي مع المؤهلات و الوصل جراء مسار قواعد التدريب إلى:

✓ المتفوق في المستوى لإنجاز الذي يتناول مختلف علامات تجديد قابليات البدنية وفن

لأداء الحركي و النفسي وما يختصه في الألعاب الرياضية

✓ رفع الإنجاز بسرعة

✓ ظهور ثبات لاجتياز ( وتناول قابلية لإنجاز النفسي و البدني)

الرياضي المؤهل و الموهوب ما ينبغي أن يمتلك الملزمات التالية:

لإنجاز الجيد جداً في العمل

حالة تطور العالية للقابلة البدنية العامة

الفضية و التشكيلية من المقاييس المعروفة في قياس التفكير لإبداعي و كذلك مقياس توازنه للتفكير لابتكاري و الذي تضمن الطلاقة في التفكير و المرونة في التفكير و لأصالة في التفكير و يغدوا مبدعاً إذا حصل على درجة عالية على مقياس التفكير لإبداعي أو لابتكاري.

مقاييس السمات الشخصية و العقلية: تعتبر مقاييس السمات الشخصية و العقلية التي تميز ذوي التفكير الإبتكاري المرتفع عن غيرهم و أحكام المدربين من أوان المناسبة في التعرف إلى سمات الشخصية للعقلية مثل الطلاقة و المرونة و لأصالة في التفكير و قوة الدافعية و المثابرة و القدرة على الالتزام بأداء المهمات و لافتتاح على غيره.

كما تعتبر الأحكام المدربين من الأدوات الرئيسية من التعرف على الأطفال الموهوبين أو الذين يمكن أن يكونوا موهوبين و الذين يتميزون هن بقية الرياضيين العاديين و تتكون أحكام المدربين من خلال ملاحظة الملعب للرياضيين في المواقف الصفية و لا صفية فقد يدون المدربين ملاحظات حول مدى مشاركة الرياضي الصفية و طرحه لتوعية معنية من النشاطات و إستجاباته المميزة إشتراكه في الجمعيات العلمية و تحصيلي لأكاديمي المرتفع و ميوله الفنية الموسيقية الرياضية.

# الفصل الثالث

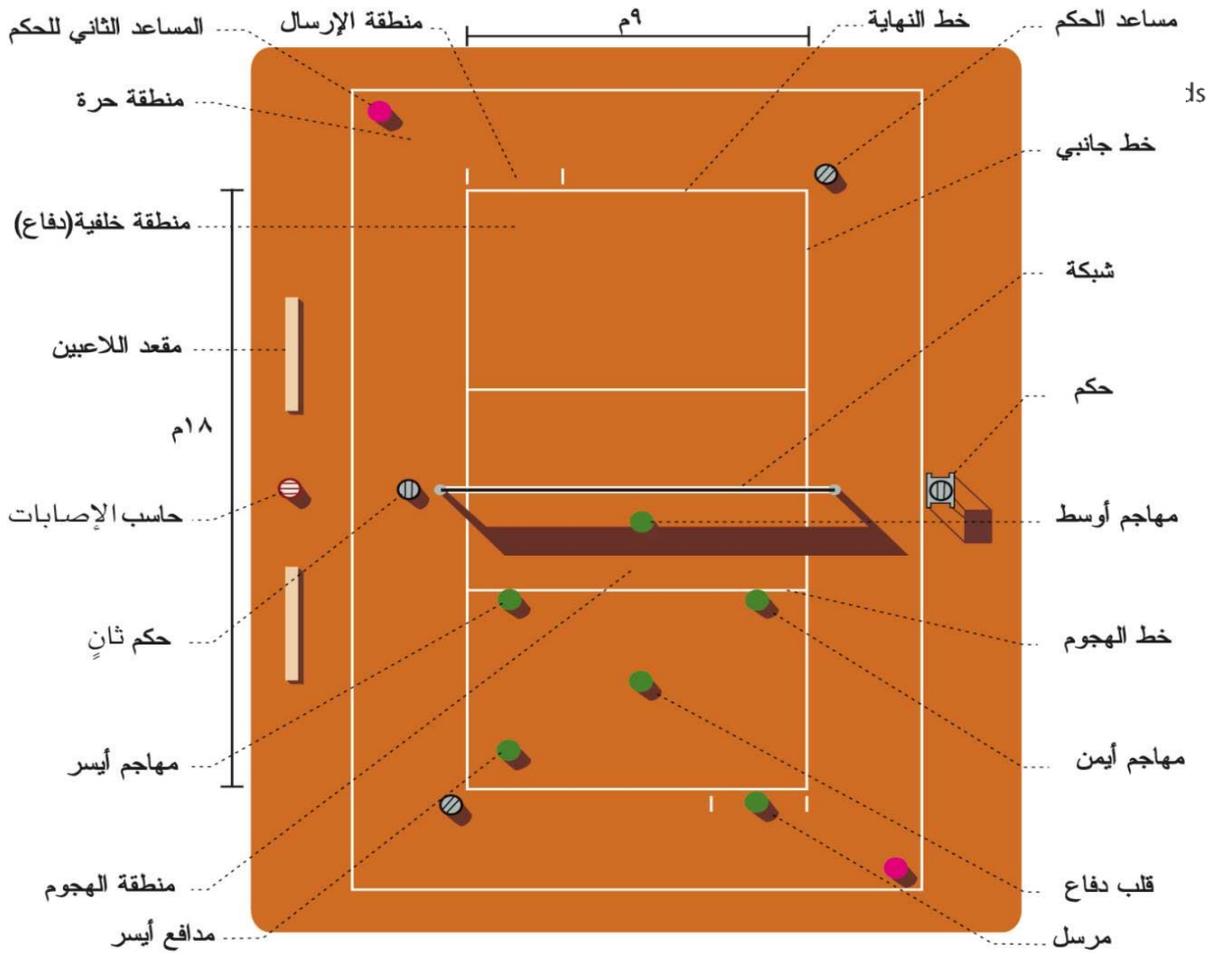
## الكرة الطائرة

**تمهيد:**

إن الكرة الطائرة إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية فهي لعبة سهلة و بسيطة يستطيع أن يمارسها الذكور و الإناث و كذا ذوي الاحتياجات الخاصة و قليلة التكاليف و أنها رياضة داخلية الأقل خشونة تمارس داخل الصالات أو في الهواء الطلق.

**❖ تعريف الكرة الطائرة:**

كرة الطائرة لعبة رياضية جماعية تجمع بين فريقين يتكون كل فريق من (06) لاعبين في أرضي الملعب المنقسم إلى نقطتين كل منطقة مساحتها (9.9) متر وتفصل بينها شبكة عرضها متر وطولها 90.5 متر حيث يحاول أعضاء الفريق يقدم ترك الكرة بالأطراف العلوية للجسم اليدين كما يسمح ضرب الكرة بالرأس و الرجلين.(علي مصطفى طه الكرة الطائرة " تاريخ، تعليم، تدريب، تحليل، قانون" دار الفكر العربي - القاهرة - مصر ص 12)

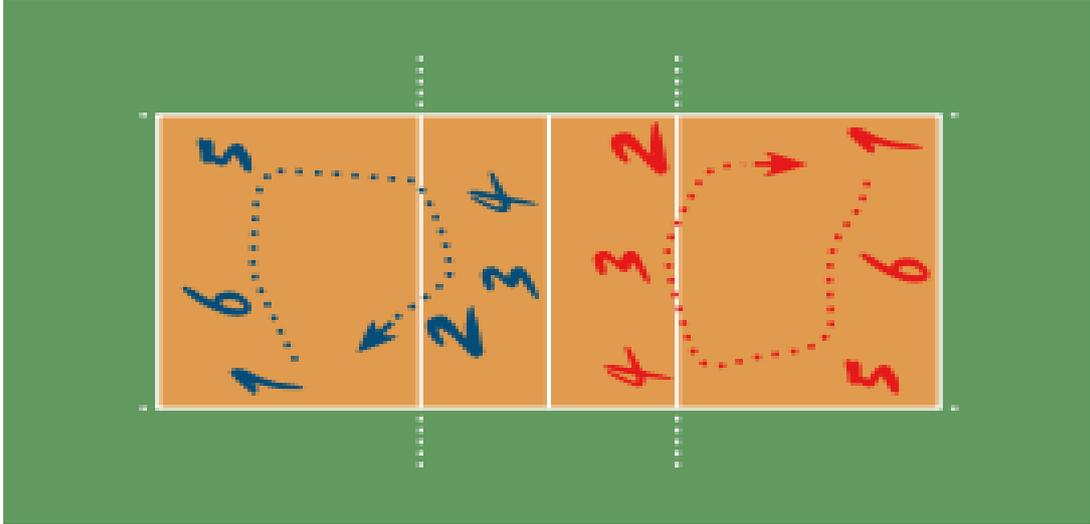


الشكل رقم 1 يوضح ملعب الكرة الطائرة

## ❖ طبيعة لعبة الكرة الطائرة:

- تعتبر لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الجماعية البسيطة حيث تعمل على توضيح نشاطها الفرقي للنواحي الفنية و الخططية لتطبيقها بشكل دقيق وسريع، فمباراة في الكرة الطائرة تتطلب التحضير الجيد بسياق بدني و المهارات الفنية (التكتيكية) و الخططية (التكتيك) و النفسية كما يعمل أعضاء الفريق على التعاون و دمج امكانياتهم و قدراتهم الفردية للحصول على نشاط و ذلك بتطبيق النواحي الخططية (التكتيكية) و المهارات الفنية بصورة شاملة لكسب النقاط و تحقيق الفوز.

- ملعب الكرة الطائرة عبارة عن مربعين متلاصقين ضلع كل منها 9 أمتار تفضل بينها بشبكة ارتفاعها 2.43 متر لرجال و 2.24 متر لنساء، و يتكون كل فريق من ستة (6) لاعبين في الملعب و (6) لاعبين احتياطيين و لايجوز أن تبدأ أو تنتهي المباراة بأقل من هذا العدد القانوني.
- وهدف اللعب إرسال الكرة إلى منطقة الخصم ويجب أن تمر فوق الشبكة من غير أن تلمسها أو تلمس العمود الذي ترتكز عليه الشبكة.
- يقوم أعضاء فريق الفريق بتبديل مراكزهم في الملعب بعد كل مرة يفوز فيها الفريق بالإرسال وذلك مثل تبديل عقرب الساعة، حتى يتسنى لكل لاعب أن يقوم بالإرسال و الدفاع و الهجوم.
- و تتألف المباراة من خمسة أشواط على الأكثر يفوز فيها الفريق الذي يحرز ثلاثة أشواط قبل الفريق الآخر.
- ويفوز الفريق بالشوط إذا أحرز خمس وعشرين نقطة قبل الفريق الآخر كحد أدنى أ/ إذا تعادلت النقاط 25-25 فيجب أن تمدد نقاط الشوط حتى يستطيع فريق من إحراز من إحراز نقطتين قبل الفريق المنافس: 24-26 / 25-27 .
- يكون توزيع اللاعبين في الملعب بثلاثة أمام ثلاثة خلفاً ويكون مراكزهم بالآتي: مركز(1) المرسل (دفاع خلفي أيمن)، مركز (2) لاعب جناح أيمن (يكون أمام المرسل بالإشارة)، المركز(3) قلب هجوم، مركز(4) لاعب الجناح الأيسر، مركز (5) (مدافع أيسر) مركز (6) قلب الدفاع (اللاعب الحر) الشكل رقم (1)



### الشكل رقم (2)

- فاللاعبون الخلفيون في المراكز (1-6-5) لا يحق لهم اللعب الكرة من منطقة الهجوم تعتبر الشبكة عندما تكون للكرة فوق مستوى الحافة العليا للشبكة حيث يقوم لاعب الدفاع الأيمن مركز (1) المرسل ضربة الإرسال لتعبر الشبكة إلى منطقة الخصم ويسمح بلمس الكرة للشبكة أثناء عملية الإرسال أما إذا أسقطت الكرة خارج الملعب فإنه يفقد الإرسال أو يستعيد الفريق الآخر الإرسال فيتحرك اللاعبون واحداً اتجاه عقارب الساعة.

#### ❖ الأخطاء الأساسية و الشائعة في الكرة الطائرة:

- لمس الشبكة أثناء الدفاع أو الهجوم
- لمس خط النهاية أثناء ضرب الإرسال
- ضرب الكرة بشكل متتابع و متصل من نفس اللاعب إلا في حال صد الهجوم

- ضرب الكرة ضربة هجومية من لاعب في المنطقة الخلفية (زكي محمد حسن: مدرب الكرة الطائرة ( عوامل المرتبطة باللعبة) المكتبة المصرية للنشر الإسكندرية مصر 2004 ص 54-55).

### ❖ خصائص لعبة الكرة الطائرة:

- تعتبر هذه اللعبة من الألعاب الجماعية التي تناسب جميع الأعمار ولكن الجنسين مثلما يمارسها الأصحاء و المعاقين.
  - ليس فيها وقت محدد
  - يجب فوز أحد الفريقين في المباراة
  - قليلة الاحتكاك الجسماني مع فريق الخصم يكمل فريق بملعب في نصف الملعب بعيداً عن الآخر ليسهل اللعبة و الابتعاد عن الإصابات الجسمية.
  - قليلة التكاليف من الناحية المادية ولا تحتاج إلى تجهيزات كثيرة
  - عدم التقدم بالكرة حيث أنها لا تحمل ولا تمسك
  - يسمح القانون للعبة بلمس الكرة حيث أنها لا تحمل و لا تمسك
  - يسمح القانون للعبة بلمس الكرة لمسة واحدة لتكون الفرصة مواتية للاعبين لاشتراك في اللعب.
  - تلعب ضربة الإرسال بجميع أفراد الفريق ما عدا (الليبيرو رقم 6)
  - لعب الكرة و إعادتها حتى ولو خارج الملعب.
  - تبادل مراكز اللاعبين يمنح الفرصة لكل لاعب بإظهار قدراته الدفاعية و الهجومية على الشبكة
- (زكي محمد حسن: مدرب الكرة الطائرة (عوامل المرتبطة باللعبة: مرجع سابق ص58)

## الإعداد البدني في الكرة الطائرة:

- يعد الإعداد البدني من أهم الدعائم التي يتركز عليها المدرب للوصول بالفرد الأداء الأمثل للنشاط الرياضي كما أنه يهدف إلى تطوير إمكانيات الفرد الوظيفية و النفسية و تحسن مستوى على قدراته البدنية و الحركة لمواجهة متطلبات التقدم في أساليب الممارسة الأنشطة الرياضية حتى يصل بالفرد بالمستوى المطلوب أدائه في المنافسة لتحقيق الفوز بالمباراة كما ذكر لاري كيش Larry Kiech أن الإعداد البدني يكون دائماً العامل النسبي ذو التأثير الإيجابي المؤثر في نتيجة المباراة لو كانت الفرق جميعها في نفس مستوى الأداء التكتيكي فقد وصلت لعبة الكرة الطائرة في أواخر القرن العشرين إلى التطور و الوصول إلى أعلى المستويات في عدة مستويات أو الأنشطة رياضية لاستهلاك القوى بدون فائدة وأصبح هدف الناحية العلمية تخصص على مستوى عال يؤدي بهدف تطوير المستوى الرياضي تطوير متكامل الجوانب أو بناء أعلى ذلك أصبح التدريب الرياضي جانبين أساسيين.

## ❖ الإعداد البدني العام:

بهدف الإعداد البدني العام إلى اكتساب اللاعب الصفات البدنية و الحركية و يعمل على تحسين كفاءة الفرد و بناء قاعدة واسعة للقدرات الحركية لتأهيل الجسم على تحقيق متطلبات المستويات العالية بسهولة وإتقان كما يشمل الإعداد البدني الحركي المتعددة الجوانب المتكامل المتقن لتهيئة اللاعب لتحمل المتطلبات العالية للنشاط الرياضي بأقل مجهود بدني مع قدرته على استعادة الإشفاق وذلك برفع كفاءة أجرة الحيوية ومن ثم فالتمرينات البنائية العامة تعتبر الوسيلة الرئيسية للإعداد البدني العام للاعب.

## ❖ الإعداد البدني الخاص:

بهدف الإعداد البدني الخاص إلى التنمية الصفات البدنية الضرورية المميزة لنوع النشاط الرياضي لدى يتخصص في الفرد و محاولة تطويرها و العمل على تنميتها للوصول إلى أعلى مستوى ممكن من الأداء الأمثل.

## ❖ اللياقة البدنية في الكرة الطائرة:

- يعتبر المكون البدني أحد أركان التدريب الذي يُعتمد عليه في تنمية اللاعب في الكرة الطائرة و هو من الأسس الهامة في كرة الطائرة الذي يشترك مع المهارات الحركية في تكوين اللاعب من الناحية البدنية للوصول إلى مستويات العليا حيث يحتاج إلى الدرجة الأمامية والخلفية و الجانبية و الركض و القفز و الهبوط و السقوط الأمامي الغطس، المرونة، الرشاقة، الدقة، التركيز، التوافق و التوافق)

- هذا يعني التدريب من جميع النواحي و التطوير في التدريبات البدنية للعبة الكرة الطائرة، فالسلاعة الانتقالية هي كفاءة للفرد في أداء الحركات المتشابهة في أقل زمن ممكن و محاولة التغلب على مسافة

معينة في أقصر وقت ممكن وذلك بالتحرك باستخدام أقصى القوة و أعلى سرعة ممكنة و عادة ما نستخدمه سرعة الانتقال في أنواع الأنشطة الرياضية التي تشمل على الحركات المتماثلة المتكررة كالمشي و الجري.... إلخ،

كما قام راشيورسكي 1970م في قياس سرعة الكرة وحدها بمقدار 30م/ث ومن ثم فإن محاولة اللاعب المدافع للحاق بالكرة مغادرتها ليد الضارب و قبل ملامستها لأرض يجب أن تكون بفترة زمنية تتراوح ما بين 0.10-0.12 من الثانية.

- فالقوة المميزة بالسرعة من القدرات البدنية الهامة في الكرة الطائرة و قد تكون العامل الحاسم في الفوز بالمباريات وهي عبارة عن منهج دقيق و فعال بين القوة و السرعة ويقصده بالسرعة هنا ذلك الجانب المتفجر وفي هذا المزج بشرط توافر معدلات عالية من القوة التي يبذل القوة في شكل متفجر (بسرعة)، وكذلك ترجع أهمية القوة المميزة بالسرعة في الكرة الطائرة إلى العامل الحاسم في مهارات مختلفة منها الإرسال، التمير، الاستقبال، الهجوم، الصد.

- التوافق العضلي من أهم الصفات البدنية للاعب في الكرة الطائرة حيث أن التوافق بين العضلات المشتركة فبالحركة يقلل درجة المقاومة التي تقوم بها العضلات المقابلة بالإضافة إلى أنه يجب أن يكون هناك توافق بين العين و الذراع الضاربة في الحالة الضرب الساحق و الإرسال الساحق أيضا يوجه توافق بين اليدين و القدمين.

وذلك في حالة قيام اللاعب بالصد و تظهر احدي صور التوافق في اللعبة الكرة الطائرة بين لاعبي الحائط سواء كان الحائط صد ثنائي أو حائط صد الثلاثي فلكي يكون الصد ناجحاً لا بد من التوافق بين اللاعبين القائمين بالصد يؤدي إلى عدم الوصول إلى مكان الضرب في الوقت السليم و المناسب وبالتالي يؤدي لفشل الصد.

- فتنمية هذا العنصر و تطوير يتوقف على مدى الانسجام الكامل بين عمل الجهازين العضلي و العصبي من حيث تنفيذ و رد الفعل العضلة لإشارة العصبية الصادرة بدقة و توافق.(د.حسن سبهان، وحيه محجوب: نظريات التعلم و التطوير الحركي ط1 الأردن دار وائل لطباعة و النشر 2001 ص 57 نبيل محمد تشاركر مصدر السابق ص 126)

#### ❖ الأداء المهاري في الكرة الطائرة:

- المهارة هي الركيزة الأساسية التي يمكن بها تحقيق الإنجاز لا يمكن لأي فريق أن يطبق خطط هجومية و الدفاعية ما لم يتمتع لاعبيه بمستوى مهاري جيد يؤهله لتنفيذ ذلك الخطط مضافاً إلى ذلك توافر قدرات بدنية جيدة لا تساعد على تنفيذه هذه الخطط.

- و بالرغم من ارتباط المهارات الأساسية بالكرة الطائرة مع بعضها إلا أنها أختلفت في الأداء تبعاً لوقف اللعبة و مراحل أدائها إذن إذا فقدت إحدى هذه المهارات أو ضعف المستوى في إحداها فإنه سيؤدي إلى خسارة نقاط كبيرة إذا اكتشفها الفريق المنافس لذا يتوجب على اللاعبين جميعهم إتقان المهارات الأساسية بصورة جيدة و الأداء المهاري بالكرة الطائرة دوراً مهماً في إرباك الفريق المنافس من خلال قدرات اللاعبين على قيام بواجباتهم الدفاعية و الهجومية بأكمل وجه كلما تمكنوا من أداء المهارات بصورة جيدة تسهل عليهم السيطرة على مجريات اللعب و الأداء.( الدكتوراه ناهدة الدليهي- جامعة بابل- كلية التربية الرياضية)

#### ❖ أهمية المكونات البدنية الخاصة في لعبة الكرة الطائرة:

- تكمن أهمية المكونات البدنية الخاصة في لعبة الكرة الطائرة في ما يلي:

- ✓ تحتاج مهارات الإرسال و الاستقبال و الإعداد و الهجوم و الصد و الدفاع عن الملعب إلى توافر مكون تحمل القوة لضمان الاستمرارية دون تعب و بدون ارتكاب الأخطاء الفنية و القانونية.
- ✓ الدحرجات و السقوط.
- ✓ تحتاج مهارات الكرة الطائرة توافر مكوني المرونة في مفصل الرسغ اليد و المرفق و الكتف و الركبتين و رسغي القدم وخاصة مرونة العمود الفقري للاعب الكرة الطائرة.
- ✓ أداء الوثب العمودي و الوثب من الخلف للأمام لأن الأداء مهارات الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية والخلفية يتطلب توافر مكوني القوة المميزة باليسر و القوة الانفجارية للاعب الكرة الطائرة.
- ✓ ضرورة انتقال اللاعب من واجبات دفاعية إلى واجبات هجومية باستمرار و العكس يتطلب توافر مكونات السرعة الحركية و الانتقالية و رد فعل لاعب الكرة الطائرة
- ✓ اللعب دون فترة زمنية يتطلب توافر مكوني الدوري التنافسي للاعب الكرة الطائرة.

#### ❖ المهارات الفنية الأساسية في لعبة الكرة الطائرة:

- المهارات الفنية الأساسية هي مجموع المهارات التي يمكن من خلالها ممارسة اللعبة في أبسط صورها لكي يتمكن كل لاعب من تنفيذ واجب أثناء اللعب كما يسمح قانون اللعبة بتبديل المراكز فلا يستطيع اللاعب أن يتخصص في مراكز معين سواء دفاعياً أو هجومياً كما يجب على اللاعبين إتقان جميع المبادئ الأساسية لكي يتمكن من التحرك في الملعب باستمرار بحقه ورشاقته و هذا ما تتطلبه لعبة كرة الطائرة، فمواقف اللعب المختلفة بالتحرك لتغطية حائط الصد وأداء عملية الضرب الساحق أو دفاع عن الملعب وغيرها (مرجع الوشاحي عصام بالكرة الطائرة الحديث) (مفتاح الوصول) المستوى العالي دار الفكر العربي قاهرة مصر ص 63-64)

❖ المهارات الفنية الأساسية التي تتكون منها لعبة كرة الطائرة:

✓ فن مهارة الإرسال

✓ فن مهارة الاستقبال

✓ فن مهارة حائط الصد

✓ فن مهارة الإعداد

✓ فن مهارة الهجوم الساحق

✓ فن مهارة الدفاع عن الملعب

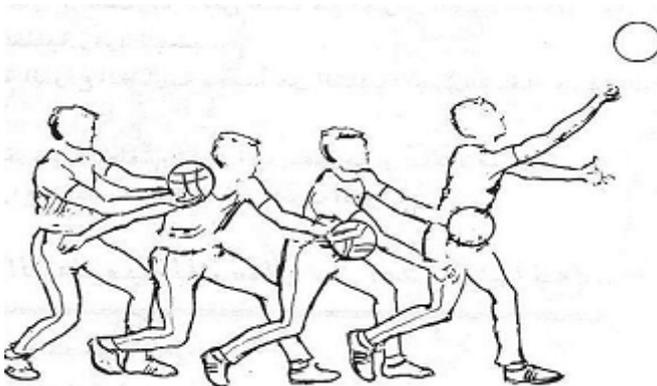
وبدورها تنقسم المهارات الأساسية في لعبة الكرة الطائرة إلى مجموعتين :

❖ المهارات الهجومية وتشمل:

الإرسال، الإعداد، الهجوم الساحق، حائط الصد

❖ المهارات الدفاعية وتشمل:

الاستقبال، حائط الصد، الدفاع عن الملعب



❖ فن مهارة الإرسال:

يعد الإرسال الأحد المهارات الهجومية المهمة بالكرة الطائرة ذات التأثير الفعال في الدفاع المنافس إذ يستطيع اللاعب بإتقان أدائه كسب نقطة مباشرة لأن اللاعب يقم بالإرسال مستقلاً و غير مرتبط بزملائه كما أنه خسارة الإرسال تعني إحراز الفريق المنافس على نقطة و هنا تكمن أهمية و تعد ضربات الإرسال من المهارات المهمة التي تتميز بالطابع الهجومي غذا نفذت بطريقة جيدة دقيقة و تنفذ هذه الضربة

بواسطة اللاعب الذي يشغل المراكز رقم (1) من الخط الخلفي بعد صفارة الحكم و يتولى إدخال الكرة

في اللعب بعد ضربها بذراع واحد حتى يتم عبورها ملعب ساهرة حنا بولص: الاتصال الرياضي في لعب الكرة الطائرة ، دار المجدلاوي للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، 2006، ص (33-35)

المنافس و هو الأداء و الضربة التي يبدأ بها اللعب و الفرصة الأولى للفريق لتسجيل نقطة كما أن ضربة الإرسال الموضوعة في مكانها الصحيح و المناسب المؤثرة يمكن أن تؤدي إلى استقلال خاطئ من الفريق المنافس، إمكانية الفريق في أخذ نقطة نتيجة لذلك توجد أنواع عدة لإرسال بالكرة الطائرة هي:

#### ❖ أنواع الإرسال:

##### ✓ الإرسال من الأسفل ويشمل:

- الإرسال من الأسفل مواجه: هو من أشكال مهارة الإرسال البسيطة و بصد أن يعلم للمبتدئين و النساء لأنه سهل الأداء ولا يحتاج تنفيذه إلى مميزات و شروط خاصته لأن اللاعب يستطيع بدون صعوبة من وضع الكرة في حالة اللعب.

##### ✓ الإرسال الجانبي المعكوس (الروسي) من الأسفل:

- يمتاز هذا النوع من الإرسال بارتفاع الكرة و سرعة دورانها حيث يستطيع اللاعب الذكي يجيد التكتيك السليم من توجيه التحكم بدقه في المكان المناسب في الملعب الفريق المنافس حيث المنحى الذي تسير فيه الكرة يكون منخفضاً و تكون الكرة سريعة جدا، مما يسبب إرباك للفريق المنافس و يصيب الاستقبال، مما تسمح بتعليم هذه التقنية كل فئات و بالأخص فئة الإناث



الشكل رقم(3)

✓ إرسال التنس: ويعد أكثر أنواع الإرسال استعمالاً في المباريات حيث يستطيع اللاعب الذي يجيد التكنيك الصحيح و التحكم بدقة في مكان المناسب ملعب الفريق الخصم حيث أن المنحى الذي تسير فيه الكرة يكون منخفضاً و حركة الكرة سريعة مما يصعب من استقبله لذا يجب تعليم التقنية لكل فئات بما فيهم فئة الإناث.



الشكل رقم(4)

✓ إرسال التنس العادي: يعتر إرسالاً هادئاً كما يتطلب من الضارب الملاحظة ملب المنافس إذ يشكل صعوبة في استقبله في الفريق المنافس (المستقبل) فهو يشبه أداء حركة أداء الضربة الساحقة

✓ إرسال التنس القوي: يمتاز هذا النوع من الإرسال بقوة الضرب الكرة حيث يحتاج إلى القوة عضلات البطن وعضلات الظهر و الأكتاف و الأطراف العليا وعضلات

## الرجلين



الشكل رقم(5)

✓ إرسال القوي من القفز: ويعتمد على طريقة تنفيذه على قوة العضلات الرجلين للقفز وعضلات البطن و الظهر و عضلات الأكتاف و الذراعين لضرب الكرة ويستخدم هذا النوع من الإرسال لفريق ذات مستويات العالية.



الشكل رقم(6)

✓ إرسال التنس المتموج: يستخدمه الفريق ذات مستويات العالية يحتاجه من مهارة فنية عالية و دقة إتقان في التنفيذ لذي يصعب استقبال يكون مسار الكرة في خط متموج لا يمكن تقدير مكانها بصورة صحيحة



## الشكل رقم (7)

✓ الإرسال الجانبي من الأعلى: ( الإرسال الخطافي)

✓ يعتبر من أصعب الإرسالات فنياً ويحتاج إلى درة كبيرة من الإتقان ويتطلب وقتاً كبيراً للتدريب على كيفية تنفيذه و إتقانه إتقانات و إذا أدى بطريقة سليمة وصحيحة فهو فعال

ومضمون حيث يصعب على الفرق المنافس استقباله، ويشمل هذا النوع من الإرسال ثلاث أنواع هي: (سعد حماد الجميلي: الكرة الطائرة تعليم، تدريب، تحكيم، لبيبا منشورات جامعة السابع من أبريل 1997 ص 29 كريم زكي خطابية: موسوعة الكرة الطائرة ط1 عمان، دار الفكر للطباعة و النشر 1996 ص 70) على مصطفى طه:كرة الطائرة ( تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون ) ، ، ص 57 .

## الإرسال الجانبي العادي من الأعلى:

يعتبر هذا النوع من الإرسال الأقوى عموماً ويرجع ذلك إلى الحركة المرجعية الكبيرة للذراع الضاربة إلا انه يحتاج إلى درجة عالية من الإتقان حتى يستطيع اللاعب التحكم في توجيه الكرة، ويستطيع بعض اللاعبين ثني الجذع بشدة عند مرجحة الذراع والبعض الآخر يستعمل حركة لف الجذع مع ثنيه مما يعطي قوة اكبر للضربة<sup>1</sup>.

## ب- الإرسال الجانبي القوي من الأعلى :

يعتبر هذا النوع من الإرسال من أقوى الإرسالات في الكرة الطائرة وذلك لحاجته إلى قوة العضلات الجانبيين وعضلات الرجلين وقوة الأكتاف والأطراف العليا وكذلك كبر مسافة حركة الذراع الضاربة والجذع مع سرعة الحركة تضاعف في إعطاء قوة كبيرة لضرب الكرة. ويستخدم هذا الإرسال من قبل مجموعة قليلة من اللاعبين لصعوبة إتقانه.

## مهارة الاستقبال

الاستقبال هو الدفاع عن الكرة المرسله من اللاعب المرسل للفريق المنافس ويطلق عليه التمريرة من الأسفل لتهيئة الكرة للاعب المعد أو الزميل في الملعب وتعد من المهارات الدفاعية المهمة في لعبة الكرة الطائرة. وظهرت طريقة الاستقبال في السنوات الأخيرة بلاعبين متخصصين في كل فريق لهذه المهمة لأنها صعبة ومهمة على ضوء المستويات العالية الفنية للفرق المتقدمة في أداء الإرسالات المتنوعة وتحل مهارة الاستقبال 12% تقريبا بالنسبة لبقية مهارات الكرة الطائرة. (شكل رقم 02)<sup>2</sup>.

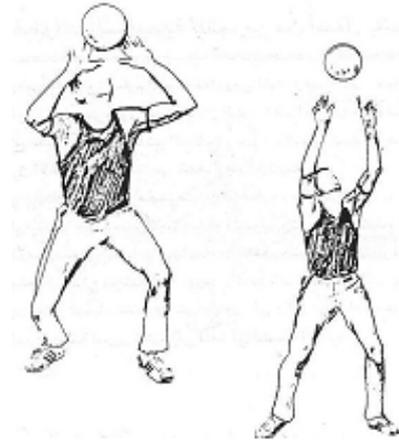


الشكل رقم (8)

ساهرة حنا بولص : مرجع سابق ، ص (44-45).

ساهرة حنا بولص : مرجع سابق ، ص 48

## مهارة الإعداد



**تعريف الإعداد:** الإعداد هو عملية تمرير الكرة لأعلى وإلى مكان مناسب بعد استقبالها من إرسال الخصم أو ميزة ساحقة أو تمريره وتغيير اتجاهها إلى اللاعب المهاجم ليكون بدوره بوضعها بضربة الساحقة داخل ملعب الخصم ويكون لإعدادها من اللمسة الأولى وغالباً ما يكون من اللمسة الثانية.

**أهمية ومميزات للإعداد:** مهارة لإعداد من المهارات الضرورية وهامة في كرة الطائرة وهي الخطوة التي يركز عليها المهاجم للحصول على نقاط في المباراة ويعتمد لإعداد كلياً من التمرير من أعلى فإيجاد التمريرات يساعد على أداء لإعداد الجيد.

و يعتبر الإعداد من أكثر مواقف اللعب حساسية و أهمية حيث يتوقف عليه هجوم الفريق

وطريقة، فهي الماضي كانت طريقة التي يلعب بها الفريق تخصصاً بعض اللاعبين لإعداد الهجمة في وقت الحاضر لا بد من تدريب كافة اللاعبين لإتقان مهارة لإعداد كثيراً ما تفرض ظروف المباراة أن يؤدي اللاعب الذي يشغل مركز المهاجم عملية لإعداد واللاعب الذي يشغل مركز المناسب للكرة وضربة الهجومية و لذا يجب على المدربين تهيئة اللاعبين على إيجاد جميع أنواع الإعداد في جميع مواقف اللعب المختلفة.

مميزات اللاعب المعد: ويتميز اللاعب المعد بصفة عالية من الذكاء ومن التصرف في المواقف المختلفة ويجب أن يتميز بمايلي:

- ✓ إتقان مهارة التمرير و التي تساعد على إتقان ودقة لإعداد.
- ✓ القدرة على معرفة خطط اللعب للفريق المناسبة، ومراقبة و المتابعة جيدة لحائط صد الخصم.
- ✓ معرفة مستوى فريقه المهاري و الخططي.
- ✓ القدرة على التركيز وحسن التصرف في المواقف.
- ✓ القدرة على إيجاد و إتقان جميع الطُرق المختلفة.

مواصفات لإعداد: لقد استطاع المختصين في اللعبة الكرة الطائرة من تحديد مواصفات لإعداد من حيث البعد والارتفاع و اتجاه كمايلي:

✓ لإعداد من حيث البعد:

- إعداد قصير على البعد أقل من 2م على الشبكة

- إعداد متوسط على بعد 2- 4م من الشبكة

- إعداد طويل على بعد أكثر من 4م من الشبكة

✓ الإعداد من حيث الارتفاع:

- إعداد منخفض في نصف متر فوق العادة العليا للشبكة وغالباً ما يكون إعداد مسطح ويستعمل في الضرب الساحق الخاطف.

- إعداد متوسط الارتفاع من 2- 3 فوق الحافة العليا للشبكة.

- إعداد عالي ارتفاع أكثر من 4م فوق الحافة العليا للشبكة.

✓ الإعداد من حيث الاتجاه:

- إعداد قريب أو بعيد من الشبكة وعمودي على شبكة

- إعداد موازي للشبكة

- إعداد مائل أو منحنى على الشبكة نظري.

## مهارة الهجوم الساحق



الشكل رقم (9)

✚ **تعريف الضربة الساحقة:** هو عبارة عن ضربة الكرة بإحدى اليد بقوة لتعديتها بالكامل فوق الشبكة وتوجيهها إلى ملعب الفريق المضاد بطريقة قانونية

✚ **أهميته:**

الهدف من الضرب الساحق في اللعبة الكرة الطائرة هو الحصول على نقطة من نقاط المباراة أو الحصول على الإرسال، فلو ضلت لعبة الكرة الطائرة تُلعب بدون الضربات الساحقة إلى أن من هذه و اقتصرت على مجرد إمرار الكرة ما بين اللاعبين ووضعها في مكان الخالي في الملعب الفريق الآخر لاستمرت المباراة الكرة الطائرة يوماً كاملاً بسبب ارتفاع مستوى فرق الرياضة في تكتيكات الدفاع الحديثة و اتخاذ المواقع المناسبة و السليمة يحول دون إيجاد

ثغرات تستغل للحصول على نقاط بطريقة سهلة لهذا ظهرت مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة التي تعتبر المهارة الهجومية الأساسية التي تعمل على تفوق الفرق المنافسة ويتطلب هذا النوع من المهارات نوعية معينة من اللاعبين.

تتميز في سرعة البديهة ومن التعرف و الثقة بالنفس و لارتفاع القامة وقوة عضلات الرجلين و السرعة المضاعفة و الرشاقة و التوافق العضلي الصبي و القوة لانفجارية العالية في الوثب و الضرب و الدقة في الأداء الحركي و يتوجب الضربات في النقطة معينة بالإضافة إلى ذلك الهبوط بسلام وفي نفس الوقت لاستعداد للدفاع في موقعه.

لهذا لا يستطيع جميع اللاعبين أن يقوموا بأداء مثل هذه المهارات نظراً لاختلاف تكوينهم الجسمي و قدراتهم الحركية و مميزات البدنية فيفضل تدريب جميع أفراد الفريق على أداء هذه المهارات و من ثم اختبار أفضل اللاعبين للقيام بمهام أدائها أثناء المباريات فهذا النوع من المهارات يتطلب دراسات دقيقة واعية و تدريبات جادة و متميزة لإتقان و أدائه.

### 📌 طريقة أداء الضربة الساحقة:

تنقسم طريقة أداء الضربة الساحقة إلى أربعة مراحل (الاقتراب – الارتفاع – الضرب – الهبوط)

وتتشابه طريقة أداء الأنواع المختلفة للضربات الهجومية في جميع المراحل عدا مرحلة الضرب

✓ **مرحلة الاقتراب:** هو بري اللاعب الضارب لضربة الساحقة للمنطقة التي سيؤدي منها

الوثب ويتم الاقتراب بخطواتها على الأكثر لهما إيقاع معين، وتكون المسافة من 2- 3

متر وفي حالة تكرار الهجوم تكون إحدى هذه الخطوات أقصر من الأخرى ويقف

اللاعب الضارب عند خط الهجوم مواجهاً للمعد في حالة استعداد و تتطلب سرعة

✓ كبيرة في الاقتراب حتى يستطيع استخدام القوة الدفع الأمامية أثناء مرحلة الوثب فيبدأ اللاعب الضاربة بالحركة بمجرد ضرب الكرة معنا يد المعد و يستلزم أن تكون الخطوة الأولى بالرجل اليسرى (للضارب على يمين اليد) لتحديد اتجاه اللاعب بالنسبة للكرة و أما الخطوة الثانية فنتميز بضياع معين فهي سريعة و عميقة و واسعة بحيث يضع مركز ثقل الجسم خلف قدمين بالتساوي و نمتد الذراعان من أسفر للغلق عالياً بقدر الإمكان أثناء الخطوة الأولى بمستوى عمودي على جسم في الخطوة الثانية و تكون الذراعان متتالياً خلفاً بالتساوي في نهاية المرحلة و غير و تختلف الحركة الذراعان تبقى المسافة المقطوعة في مرحلة الاقتراب و طبيعة الجنس الذكر أم الأنثى حركة الذراعان اتجاه الحري ترتبط بتنوع الضربة الساحقة المرغوب أدائها

#### ✓ مرحلة الارتقاء (الوثب)

يتم الوثب بعد خطوات للاقتراب و انتقال ثقل جسم للاعب من خلف الصفيين إلى القدمين ثم الارتقاء و تكون زاوية القدمين و الركبتين و مفصل الكامل و حركة ثقل الجسم من العضليين إلى الوثب تبدأ الذراعان في الأرجحة من الخلف لأسفل ثم أماماً بأقصى قوة عند مرورها بمحاذاة الفخذ بينما تكون القدمين مثنيتين كاملاً و أنى هذه اللحظة يتم فرد القدمين و الركبتين و الفخذين للحصول على القوة دفع عند الوثب أثناء عملية الوثب تتحرك الذراع الضاربة من

#### ✓ مرحلة الضرب:

عند وصول اللاعب إلى أقصى ارتفاع ممكن أثناء عملية تتحرك الذراع الضاربة من الأمام الأعلى حيث تثني من المفصل المرفق و بينما يكون المرفق أعلى من مستوى الكتف و متجهة إلى الأمام،

و يكون جذع اللاعب في حالة نقوش خفيف للغلق مع الجذع إتجاه الذراع الضاربة فكلمما زاد النقوش زادت قوة الضرب أ/ الذراع الغير ضاربة فتكون مفرودة أمام الجسم بمستوى أفقي للمحافظة على توازن الجسم في الهواء و يتم الضرب بدفع اليد لأعلى و لأمام و تضرب الكرة في أقصى نقطة ارتفاع يصل إليها اللاعب و تضرب الكرة بالجزء العلوي من اليد و تنفذا الضربة تشكل ضربة الشوط

✓ **مرحلة الهبوط:** تتم متابعة الضربة بسحب الذراع للأسفل مباشرة بحث يكون محايدا للكتف أو الذراع للغلق ومنها للصدر و يجب أن يتم الهبوط في نفس المكان الذي بدأ منه الوثب للمحافظة على التوازن دون أن يتجاوز خط المنحى ويتم الهبوط بحث تكون القدمين متباعدتين بأتساع الحوض و متوازنين وثنى الركبتين لتساعد على امتصاص صدمة الهبوط و يتخذ وضع الاستعداد في نفس الوقت للمشاركة في اللعب بالسرعة اللازمة. المرجع: مهارة الهجوم الساحق: موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، الدكتور أكرم زكي خضائية ص 139-142

زكي محمد حسن: الكرة الطائرة (بناء المهارات الفنية والخطئية)، مرجع سابق، ص67.

## مهارة حائط الصد



الشكل رقم (10)

✚ **تعريف الصد:** هو عملية يقوم بها اللاعب أو اثنين أو ثلاثة لاعبين معاً من النقطة الأمامية مواجهاً الشبكة أو قريباً منها وذلك بالوثب لأعلى مع الذراع أو الذراعين لاعتراض الكرة الضرورية ساحقا من ملعب الفريق المنافس فوق الحائط العالي لشبنة.

✚ **الأهمية:** يعتبر الحد من المهارات الأساسية والهامة في عملية الدفاع عن الملعب أمام الحركات الهجومية المختلفة على الشبكة وهو وسيلة لإحباط عزم الفريق المنافس من خلال منع مهاجميه من ضرب الكرة ساحقا فوق الشبكة أو امتصاصها من قوة الضربة الساحقة لذلك فإن تشكيل حائط المد يعطي الوقت الكافي لبقية اللاعبين في إنقاذ مواقعهم الدفاعية كذلك سيقدم كمهارة هجومية ضد الفريق المنافس.

يعتبر تشكيل الحائط الصد باللاعبين هو الشائع و الرئيسي في لعبة الكرة الطائرة ثم يليه بلاعب واحد أما بثلاث لاعبين فهو قليل الاستعمال و تفسد الفرق ذات المستوى العالي جداً فهو يزيد من مسؤولية لاعبي الدفاع عن الملعب و يستخدم في إحالة وجود مهاجم منافس قوي

فرج ألن وديع : الكرة الطائرة، دليل المعلم والمدرب واللاعب، مرجع سابق ، ص(30-31).  
ساهرة حنا بولص :الاتصال الرياضي في لعب الكرة الطائرة ، مرجع سابق ، ص(8-69).

### أنواع الصد:

- ✓ الصد الهجومي: فهذا النوع تكون الأيدي مكونة لحائط الصد متوازية وقريبة من الشبكة و عليها انتقاء نحو ملعب المنافس تترك الذراعان و جدان اثنان الصد لمحاولة ضرب الكرة في ملعب الخصم.
- ✓ الصد الدفاعي: وفيه يتم سقوط الكرة بعد عملية في نفس ملعب الفريق المدافع بعد أن تكون قلة قوتها وفقدت خطوتها بحيث يمكن للفريق أن يستغلها في إعداد الضربات الساحقة وتتم هذه الطريقة بأن تثبت الذراعان واليدين وثنى مفصل الرسخ بحيث تميل الأيدي للغلق في انتباه ملعب المنافس الفريق عند مقابلتهما أثناء الصد.
- ✓ طريقة أداء الصد: ينقسم الأداء الفني للصد إلى أربعة مراحل: هي وقفة (لاستعداد – الوثب – الضرب – الهبوط)
- ✓ وقفة الاستعداد: يقف اللاعب الذي يقوم بتنفيذ الحركة على بعد مناسب من الشبكة بمقدرا 1.05 متر فيؤدي وقفة الإستعداد من الوقوف أو أخذ خطوات جرى و النظر يكون إلى مهاجم المنافس يكون اللاعب الخارجي قريباً من الخط الجانب لعدم إعاقته أثناء التحرك.
- ✓ الهبوط: بعد الانتهاء من صد الكرة فوق الشبكة على اللاعب سحب الذراعين للخلف و للأعلى جانبي الرأس.

ثني الذراعين وهما قريبان من الجسم مع تحريك المرفقين للخلف بحيث تصبح

اليدين أمام الجسم بدون لمس الشبكة ثني الركبتين لامتصاص صدمة الهبوط

يتابع اللاعب الكرة ليكون على استعداد للأداء اللمسة الثانية في حالة عدم نجاحه في

الصد. موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، الدكتور أكرم زكي خضائية ص 155-160

✓ **الوثب:** يمكن أداء الوثب من الجري أ، من الوقوف العادي يكون التحرك للاعب جانباً

في الابتعاد الطولي للشبكة يتوجه للاعب المدافع بسرعة في وقت الصحيح إلى مكان

الهجوم لأداء عملية الصد.

يتم الوثب بالرجلين معاً بعد ثني الركبتين ثنياً عميقاً

مرجعة الذراعين جانباً أسفل عالياً على حفاظهما قريبان من الجسم للمساعدة في أداء

حركة الوثب

✓ **الضرب:** تكون اليدين قريبتين من بعضهما و الأصابع مفرودة و تنتشرة على سطح

الكرة و بنبات الذراعان و ميل الركبتين تؤدي حركة بسيطة للغلق مع ثني المرفقين خلفاً

ثم أماماً في حركة سريعة وقوية للمحاولة بالكرة في ملعب المنافس

تكون الأيدي مشاركتين في الصد متجاورة ومكونة سطحاً مجوفاً وكما تكون عالية وفي

مستوى واحد فوق الشبكة في محاولة صد الكرة و دفعها للأمام

ينحني الجسم ويميل للأمام ضد مفصل الفخذ و الساقين قليلاً للأمام للمحافظة على

إبتزان الجسم بالهواء.

## مهارات الدفاع عن الملعب

➤ **تعريف الدفاع عن الملعب:** هو استقبال الكرة المضروبة ساحقة من الفريق المنافس أو المرتدة من حائط الصد و تمريرها من الأسفل إلى الأعلى بتوجيهها لزميل في الملعب.

➤ **أهميته:** يعتبر الدفاع عن الملعب أحد المهارات الدفاعية المهمة ضد الضربات الساحقة القوية في الجزء الخلفي من الملعب و تفصيله حائط الصد و ضربات الجذع و تغطية عملية الهجوم للفريق نفسه ولهذا فإن الدفاع يتساوى وفعالية إذ لم يستطيع صد الضربات الهجومية وإستقبالها بحث يعيد الكرة للهجوم ثانياً وتعتبر مهارات الدفاع عن الملعب من أصعب المهارات في الكرة الطائرة حيث أنها تتطلب مستوى عالي من القوة والرشاقة والقدرة على السرعة رد الفعل و التركيز لفترة طويلة و العمل و الجرأة و الشجاعة في استخدام الجسم بالضربات والطيران و الإنزلاق لإنقاذ الكرات البعيدة.

➤ وكما يستعمل التمير من أعل كوسيلة لدفاع عن الملعب من الكرات الضعيفة القادمة من المنافس

➤ أنواع الدفاع عن الملعب:

✓ الدفاع باليدين من الوقوف

✓ الدفاع بيد واحدة من الوقوف

✓ الدفاع باليدين أو بيد واحدة بالسقوط المتدرج

✓ الدفاع باليدين أو بيد واحدة بالسقوط العكسي

➤ **الدفاع باليدين من الوقوف:** تعتبر هذه المهارة من أكثر المهارات الدفاعية تركز في الملعب

ونية تحرك اللاعب من مكان بسرعة في حدود المنطقة المخصصة له لتغطيتها حسب خطة

الدفاع المناسبة لتوقع وصول الكرة المضروبة من المنافس

✚ طريقة الأداء: تمر هذه المهارة بثلاث مراحل هي:

✓ مرحلة التمهيد

✓ المرحلة الرئيسية

✓ المرحلة الختامية

❖ مرحلة التمهيد:

يأخذ اللاعب وقفت الدفاع و قدمان متباعداً و متوازيتان و المسافة بينهما باتساع الحوض الأكثر قليلاً الركبتين منثنيتين عميقاً بحيث يكون الفخزين والساقين زاوية قائمة و الجذع عمودي على الفخزين و مائل قليلاً للأمام و مركز ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي و الرأس عمودي على مستوى الكتفين و النظر في الاتجاه الكرة و الذراعان مزودتين أما مائلاً للأسفل مع فتحهما للجانبين قليلاً إن لوقفت الإستعداد هذه مميزات وكذا تساعد على استلام الضربات القوية القريبة من الأرض و تساعد السقوط السريع للاعب وراء الكرات القصيرة المستخدمة سواء كانت يمينياً أو يسارياً أو أماماً وتعدي الذراعان فرصة كافية لاستلام الكرات الجديدة عن الدفاع من خلال فرد هما أثناء الطعن و الدرجة أو الطيران و الغطس و تساعد على الضرب الكرة باليدين من الأسفل أو بيد واحدة وتقلل من الوقوع في أخطاء الثانوية للعبة

❖ مرحلة الرئيسية:

من وقفة الدفاع يتم يضم اللاعب ذراعيه بسرعة ليضعهما مع تشبيك اليدين وتكون ذراعيين ممدودتين وموازيتين للأرض وذلك لبقاء الكرة في نفس الملعب بعد أن تلمس الذراعين و تثني الرجلين للأسفل مع الجانبين الداخليين ليضعهما البعض غلق الساعدان للخارج مع حفظهما مع ارتفاع واحد وعند ملامسة الكرة لساعدان ينخفض الجسم للأسفل قليلاً مع فرد الظهر و يقوم بتحريك الذراعين من مفصل الكتفين في الاتجاه المطلوب للعب الكرة إليه و

بفرد جميع أجزاء الجسم المثبتة أي أن يصل دفع الأرض بلمسات أصابع القدمين و تتناسب قوة الفرد أجزاء الجسم مع قوة و مسافة نوعية الكرة

ساهرة حنا بولص :الاتصال الرياضي في لعب الكرة الطائرة ، مرجع سابق ، ص73.  
فرج الين وديع: الكرة الطائرة(دليل المعلم والمدرّب واللاعب)، مرجع سابق، ص 81.

❖ المرحلة الختامية: على اللاعب أن يرجع إلى وضع الوقوف تدريجياً و لمتابعة بالنظر مسار

الكرة (موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، الدكتور أكرم زكي الخطابية ص 175- 176)

### الخلاصة:

كما سماها الأب الروحي لهذه اللعبة وليام مورجان إلى الكرة الطائرة يعتبر تطوراً ملحوظاً و ناجحاً ملموساً لما حققته و ستحققه هذه اللعبة بواسطة المشرفين عليها والقائمين على نجاحها و تطويرها و من إتحاد الدول إلى باقي الاتحادات الأخرى و النوادي و الفرق الرياضية و حتى الهواة و محبي هذه اللعبة التي أصبحت معشوقة الجماهير لذي و جب المدربين و اللاعبين بالدرجة الأولى إلى إتقان الأداء المهاري التقني و الخططي للعب، و نتيجة تطور الكبير في اللعبة و إس تحديات أساليب مهارية حديثة في مجابهة الفريق المنافس لا تقل أهمية عن اللياقة البدنية التي يجب أن تتقن بدرجة كبيرة و عالية لكي تسهل على اللاعب أو الفريق معرفة الجوانب الخطئية سواء كانت هجومية أو دفاعية حيث يشير المستوى المهاري للفريق و إتقان تام للمهارات الحركية ، يعتبر الهدف النهائي لعملية الإعداد المهاري و الذي يتناسب و الذي يتأسس عليه مستويات أعلى.

رشيد زرواتي: تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، الجزائر، 2002، ص119.  
رابح تركي: مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984، ص23.  
بشير صالح الرشيدي: مناهج البحث التربوي، دار الكتاب الحديث، الجزائر، 2000،

# الباب الثاني

# الدراسة الميدانية

# منهجية البحث

## و الإجراءات الميدانية

**مدخل الباب الثاني:****الفصل الأول:**

**تمهيد:** تهدف البحوث العلمية عموماً إلى الكشف عن حقائق و تمكن قيمته هذه البحوث و أهمها في المنهجية المتبعة فيها و هذه الأخيرة تعني مجموعة مناهج و الطرق التي تواجه الباحث في بحثه و بالتالي فإن وظيفة المنهجية هي جمع المعلومات تم العمل على تصنيفها و ترتيبها و قياسها و تحليلها أجل استخلاص نتائجها و الوقوف على ثوابت الظاهرة المراد دراستها.

**1- منهج البحث:**

- توجب علينا اختيار المنهج الوصفي الذي يعتمد على جمع البيانات الميدانية و من الأحسن طرق البحث و يعرف المنهج الوصفي في المجال التدريب الرياضي على أن كل استقصاء ينصب على ظاهره من ظواهر التدريبية كما هي قائمة في الحاضر كما هو معترف أنه استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر التدريبية كما هي في الحاضر و قصد تشخيصها و كشف جوانبها و تحديد العلاقة بين عناصرها.

**2- مجتمع عينة البحث:**

**مجتمع البحث:** نظراً لطبيعة بحثنا و تطلعاتنا الموضوعية في النتائج تم اختيار عينة بحثنا بشكل قصدي و التي شملت 40 مدرباً للكرة الطائرة في بعض الأندية: للجهة الغربية لفئة الذكور و صنف الأصغر.

**4- عينة البحث:**

و هي عبارة عن مجتمع الدراسة الذي تجمع من البيانات الميدانية وهي تعتبر جزء من الكل بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع الذي تجري عليه الدراسة فالعين إذاً هي جزء أو نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي و المتمثلة في 24 مدرب.

**5- مجالات البحث:**

**المجال المكاني:** لقد ارتأينا هذا إجراء البحث و الدراسة الميدان على مستوى الأندية : (المحمدية، تاغية عين فكان، حاسي مماش، مرسى الحجاج، بطيوة) .

**المجال الزمني:** لقد تم ابتداء البحث عن طريق البحث في الجانب النظري أما فيما يخص الجانب التطبيقي فقد تم توزيع استثمارات على المدربين خلال الفترة الممتدة ما بين: 22 مارس 2015 إلى غاية 18 أبريل 2015

**6- متغيرات البحث:** يمكن أن نقسم موضوع بحثنا حسب متغيرين التاليين:

- **المتغير المستقل:** هو الذي يؤدي التغير في قيمته إلى تأثير في القيم متغيرة الأخرى لها علاقة به و حددت المتغير المستقل في بحثنا الحالي.

**المتغير التابع:** هو الذي تتوقف قيمته على قيم متغيرات أخرى و معنى ذلك أن الباحث حينها يحدث تعديلات على القيم المتغير المستقل تظهر نتائج تلك التعديلات على قيم متغير التابع و حدد في بحثنا كما يلي: الموهوبين، العوامل النفسية.

### 7- أدوات البحث:

في هذا البحث تناولنا تقنية الاستبيان الذي يعتبر أنجح الطرق لتحقيق حول الرأي العام و من الأنسب الطرق لتحقيق من الإشكالية التي قمنا بطرحها كما يسهل علينا جمع المعلومات المراد الوصول إليها انطلاقاً من الفرضيات السابقة.

- و الاستبيان هو أداة من الأدوات الحصول على حقائق و البيانات و المعلومات فيتم جمع هذه البيانات عن طريق الاستبيان من خلال وضع إستمارة الأسئلة و من بين مزايا هذه الطريقة أنها اقتصاد في الجهد و الوقت كما أنها تساهم في الحصول على بيانات من العينات في أقل وقت بتوفير شروط التحقيق من صدق و ثبات و موضوعية.

و يحتوي الاستبيان الذي أجريناه (24) سؤال، كلها مغلقة أي المدرب مقيد باختيار إجابة من الإجابات المقترحة، و ذلك بوضع علامة (x) داخل الخانة المختارة و هي موجهة إلى أفراد معينة من أجل الحصول على المعلومات حول الموضوع و المشكلة المراد دراستها و قديم وضع الأسئلة بناءً على دراستنا الاستطلاعية و التي شملت (24) مدرباً و ذلك لتحديد الأسئلة التي تقدم بحثاً ولا يبعثها أفراد

عينتها و بالفعل قمنا بتغيير بعض الأسئلة و تبسيطها، وقد تم تنفيذ الإستثمار عن طريق المقابلة الشخصية

### 8- الدراسات الإحصائية:

لكي يتسنى لنا التعليق و التحليل عن النتائج الاستمارة بصورة واضحة و سهلة قمنا بالاستعانة بأسلوب التحليل الإحصائي وهذا عن طريق تحويل النتائج التي حصلنا عليها من خلال الاستمارة إلى أرقام على شكل نسبة مئوية و هذا عن طريق إتباع القاعدة الثلاثية المعروفة بـ:

$$\begin{array}{l} \text{س} \longleftarrow 100\% \\ \text{ع} \longleftarrow X \\ \text{X: النسبة المئوية} \end{array}$$

ع: عدد الإجابات (عدد التكرارات)

س: عدد أفراد العينة

- طرف التمثيل البياني : أعمدة بيانية (سلم الرسم)

## 9- صعوبة البحث:

- لقد التقينا بعض صعوبات و المتمثلة في:
- رد المدربين للاستمارات الإستبائية كان يتطلب كثير من الوقت
- صعوبة اقناع مدراء النوادي الرياضية بالشروع في الاستعانة بالمدربين
- صعوبة التنقل بين النوادي

# الفصل الثالث

# عرض و تحليل و مناقشة النتائج

**1- التمهيد:**

خلال هذا سنتطرق إلى دراسة الإحصائية للنتائج المتحصل عليها و بعد التطرق إلى الدراسات الإحصائية سنخوض عرض النتائج و تحليلها ثم مناقشتها و التوصل إلى أهم الاستجابات و التوصيات

**2- عرض النتائج:**

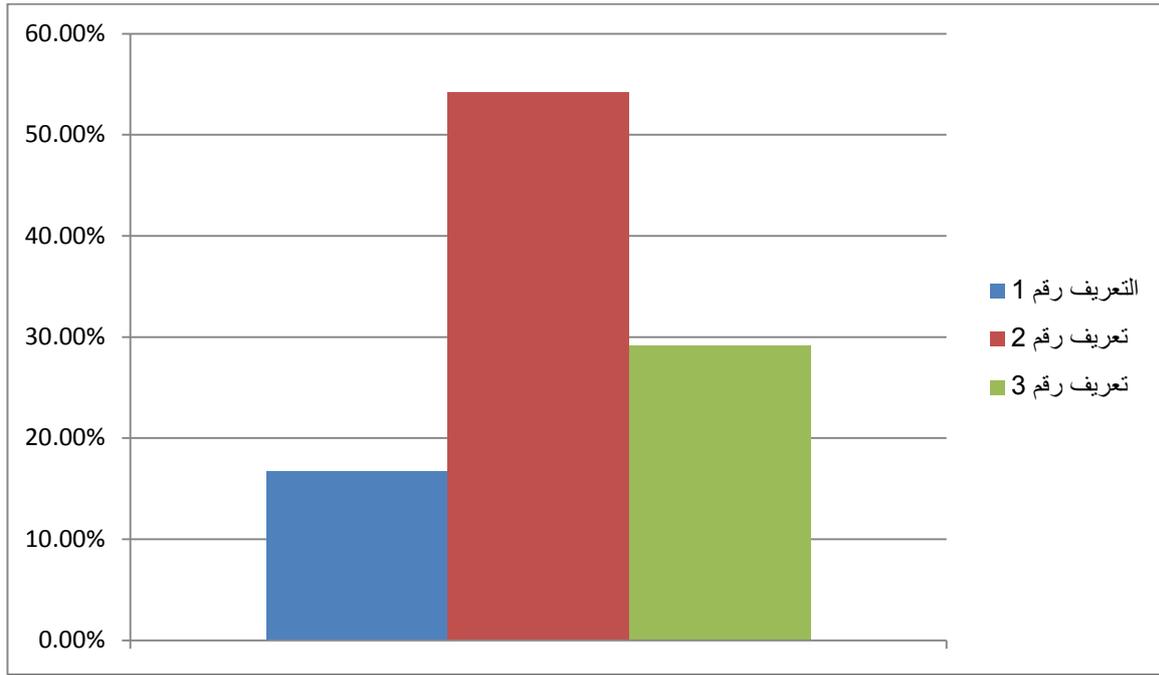
س1: حسب متطلعاتك ما هو التعريف الأنسب للشخصية الرياضية؟

الغرض منه معرفة التعريف الأنسب للشخصية الرياضية و تكت صياغة السؤال بطريقة معلقة تضمنت:

- 1- هو الفرد القوي له القدرة على التقبل صعوبة الحياة و ضغوطاتها .
- 2- هي نظام متكامل من الجوانب البدنية و الإنفعالية و المعرفية للفرد.
- 3- هي التي يتم التعرف عليها من خلال السلوك التي يمكن ملاحظته و قياسه.

**جدول رقم (1):**

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
16.66	04	تعريف رقم 1
54.16	13	تعريف رقم 2
29.16	07	تعريف رقم 3
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 01

### عرض النتائج:

نلاحظ من الجدول أن نسبة 54.16% أجابوا بالتعريف رقم 2 و 29.16% أجابوا بتعريف رقم 3 و 16.66% أجابوا بالتعريف رقم 1

### الاستنتاج:

أي أن الأغلبية المدربين يرون أن التعريف رقم 02 هو التعريف الأنسب للشخصية الرياضية.

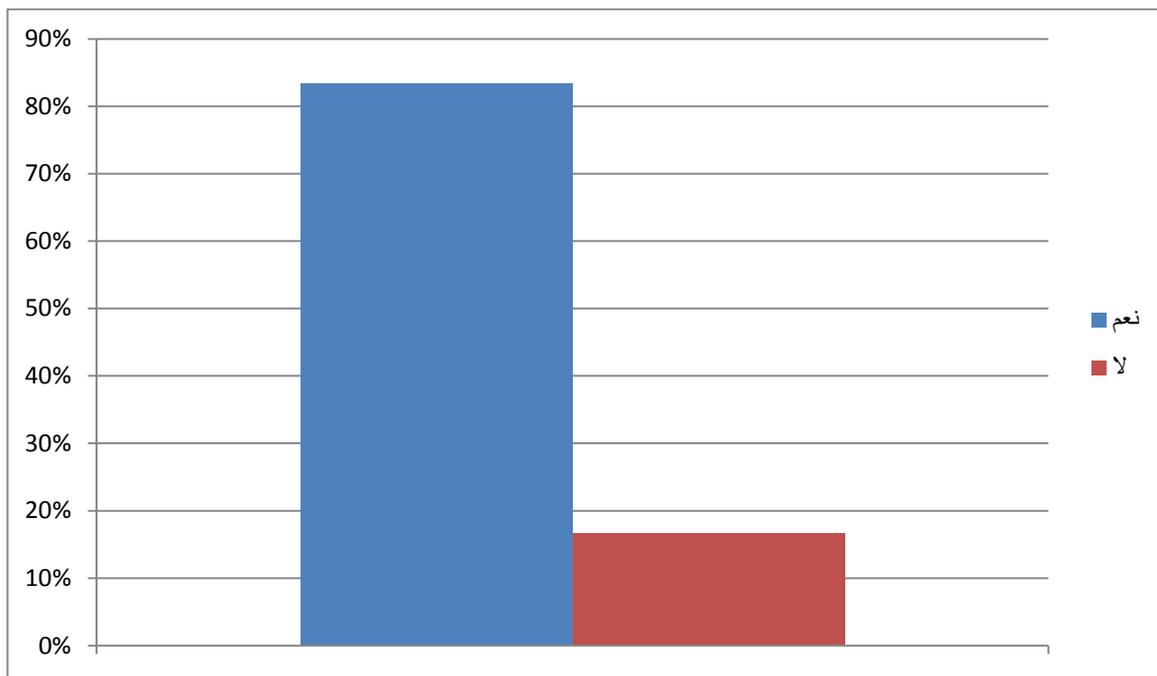
س2: هل تؤثر الموهبة على الذكاء؟

الغرض منه: معرفة مدى تأثير الموهبة على الذكاء و تمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت

(نعم - لا)

## الجدول رقم (2):

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
83.33	20	نعم
16.66	04	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 02

## عرض النتائج:

نلاحظ من الجدول أن نسبة 83.33% من المدربين أجابوا بـ (نعم) و نسبة 16.66% أجابوا بـ لا

## الاستنتاج:

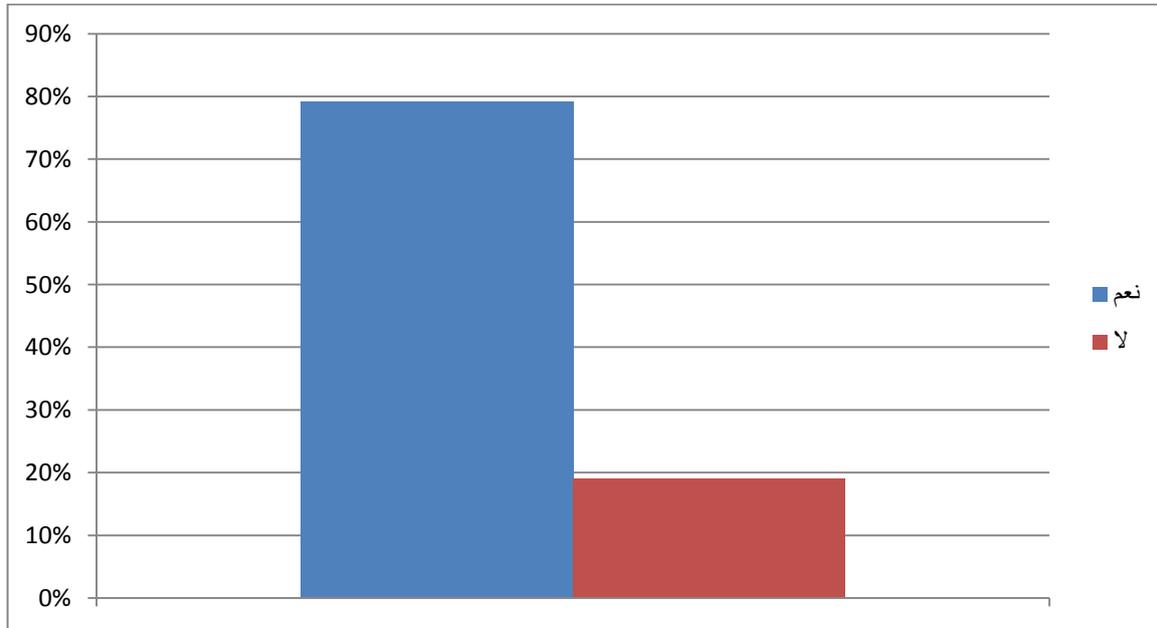
أي أن أغلبية المدربين يرون ان الموهبة تأثير كبير على الذكاء.

س3: هل تؤثر نسبة الذكاء على الموهبة و تنميتها على الناشئين؟

الغرض منه: معرفة مدى نسبة تأثير الذكاء على الموهبة عند الناشئين و تمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم أو لا).

جدول رقم(03):

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
79.16	19	نعم
20.83	05	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 03

عرض النتائج: نلاحظ من الجدول أن نسبة 79.16% أجابوا ب نعم و نسبة 20.83% أجابوا ب لا

الاستنتاج:

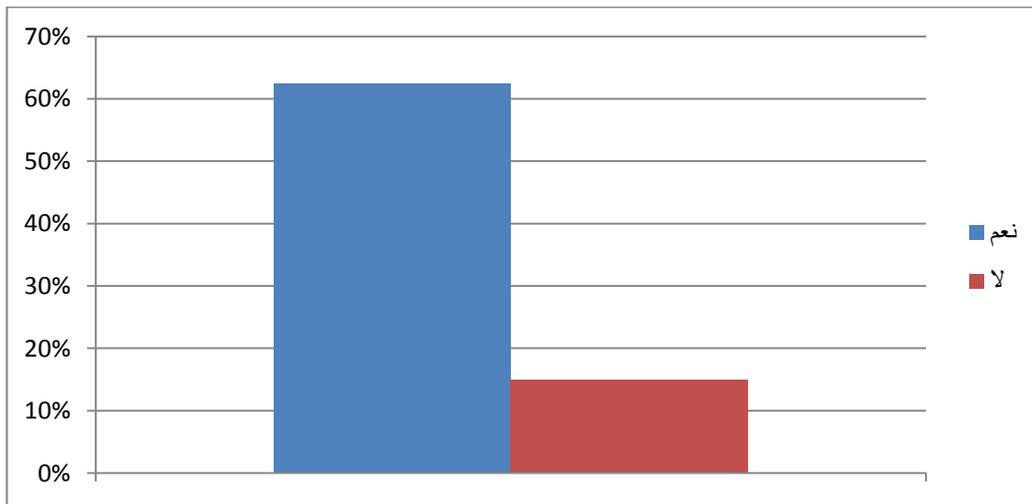
أي ان أغلب المدربين يرون أن الذكاء يؤثر على الموهبة عند الناشئين.

س4: هل الذكاء يزداد بزيادة العمر؟

- الغرض منه معرفة مدى نمو نسبة الذكاء بزيادة العمر و تمت صياغة هذا السؤال بطريقة مختلفة تضمنت (نعم أو لا)

جدول رقم (04):

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
62.50	15	نعم
37.50	09	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 04

عرض النتائج:

نلاحظ من الجدول أن 62.50% أجابوا بـ (نعم) و (37.50) أجابوا بـ لا

الاستنتاج:

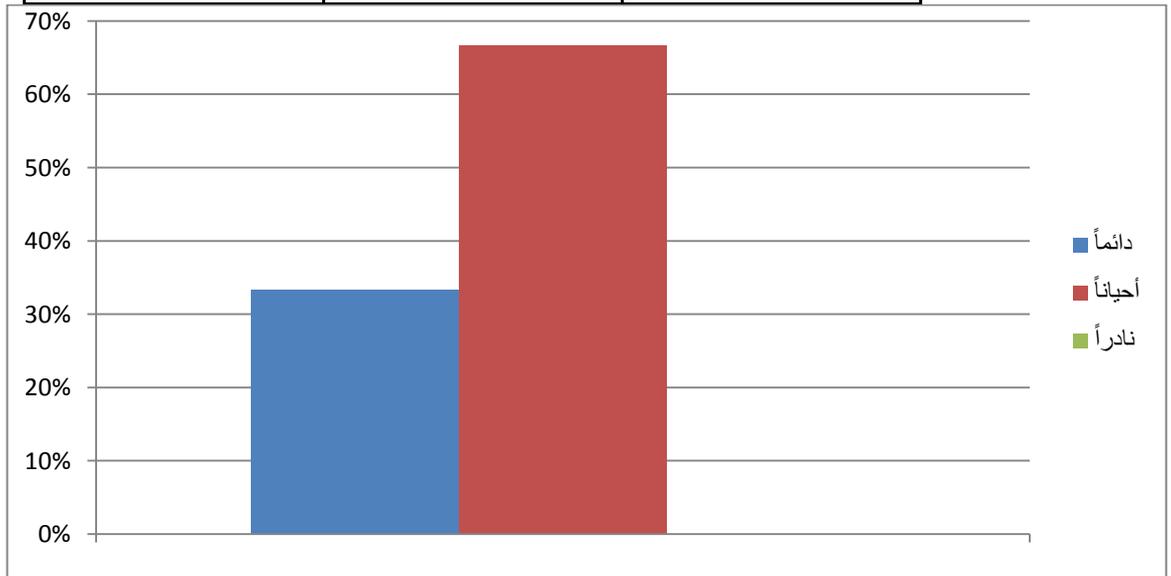
أي أن أغلبية المدربين يرو أن نسبة الذكاء يزداد بزيادة العمر.

س5: هل ترى أن الموهوبين من فريقك يستطيعون إثارة الحماس في أنفسهم أثناء المنافسة ؟

الغرض منه: معرفة مدى قدرة الموهوبين على إثارة الحماس في أنفسهم و تمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة ضمنت (دائماً – أحياناً- أحياناً)

جدول رقم(05):

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
33.33	08	دائماً
66.66	14	أحياناً
00	00	نادراً
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 05

غرض منه: من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 66.66% من المدربين أجابوا بـ أحياناً و نسبة 33.33% أجابوا دائماً و نسبة 00% أجابوا بـ نادراً

الاستنتاج:

أي أن الكثير من الموهوبين يستثيرون الحماسة في أنفسهم أحياناً و ليس دائماً.

س6: ماهي السمات المزاجية التي تغطي على الموهوبين في فريقك؟

الغرض منه: معرفة سمات المزاجية التي يتحلى بها الموهوبين الرياضيين و تمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (الحساسية، الانفعالية، الفعالية)

الجدول رقم (6):

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
00	00	الحساسية
58.33	14	الانفعالية
41.66	08	الفعالية
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 06

عرض منه: من خلال الجدول نلاحظ أ، نسبة 58.33% من المدربين أجابوا ب الإنفعالية و نسبة

41.66% أجابوا ب الفاعلية و نسبة 00% أجابة الحساسية

الاستنتاج:

أي أن الكثير من المدربين يجدوا أن الموهوبين من فرقهم تغلب عنهم الانفعالية مقابل الفاعلين في حين تنعدم عنهم الحساسية.

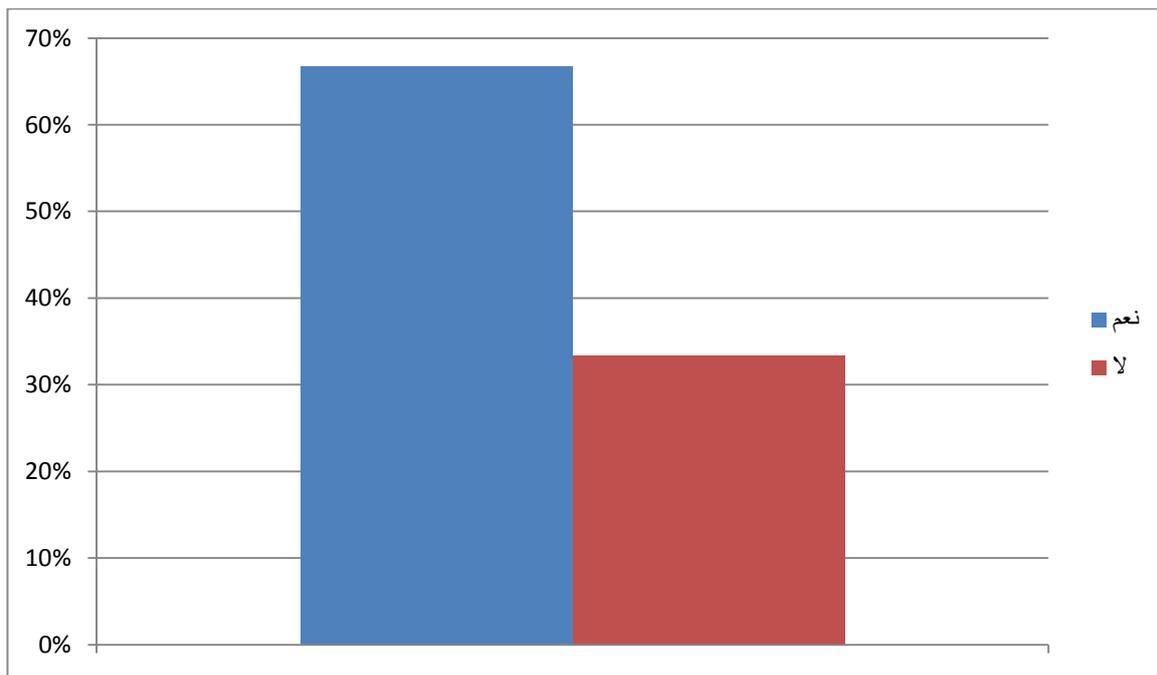
س7: هل الانتقاء الجيد يزيد من الفاعلية التدريب و المنافسات الرياضية

الغرض منه: معرفة مدى زيادة نسبة فعالية التدريب و المنافسات الرياضية بالانتقاء و الجيد و تمت

صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم-لا)

جدول (07):

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
66.66	16	نعم
33.33	08	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 07

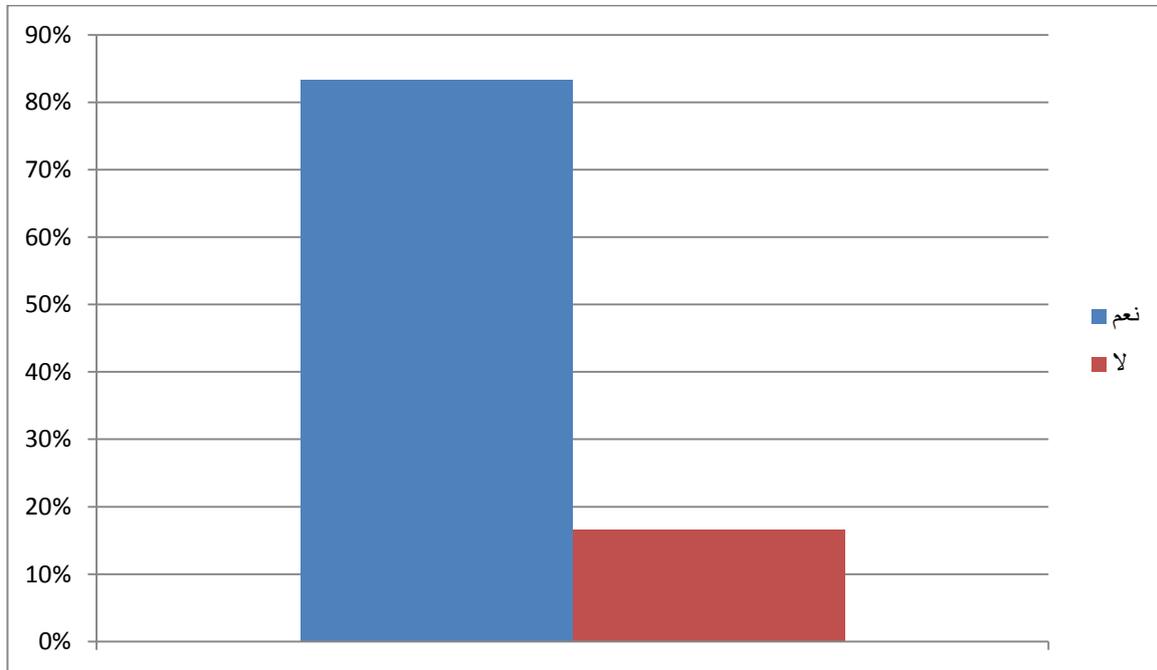
عرض منه: نلاحظ من الجدول أن نسبة 66.66% من المدربين أجابوا بـ (نعم) و نسبة 33.33% أجابوا بـ (لا) أي أن أغلبية المدربين يرون أ، الانتقاء و الجيد يزيد من فاعلية التدريب و المنافسات الرياضية.

س8: ترى أن الموهوبين أحسن من غيرهم من الناحية النفسية؟

الغرض منه: معرفة أحقاً الموهوبون أحسن من غيرهم نفسياً و تمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم- لا)

جدول رقم (08):

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
83.33	20	نعم
16.66	04	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 08

عرض النتائج: نلاحظ في الجدول أن نسبة 83.33% من المدربين أجابوا (نعم) و نسبة 16.66% أجابوا بـ (لا)

الاستنتاج:

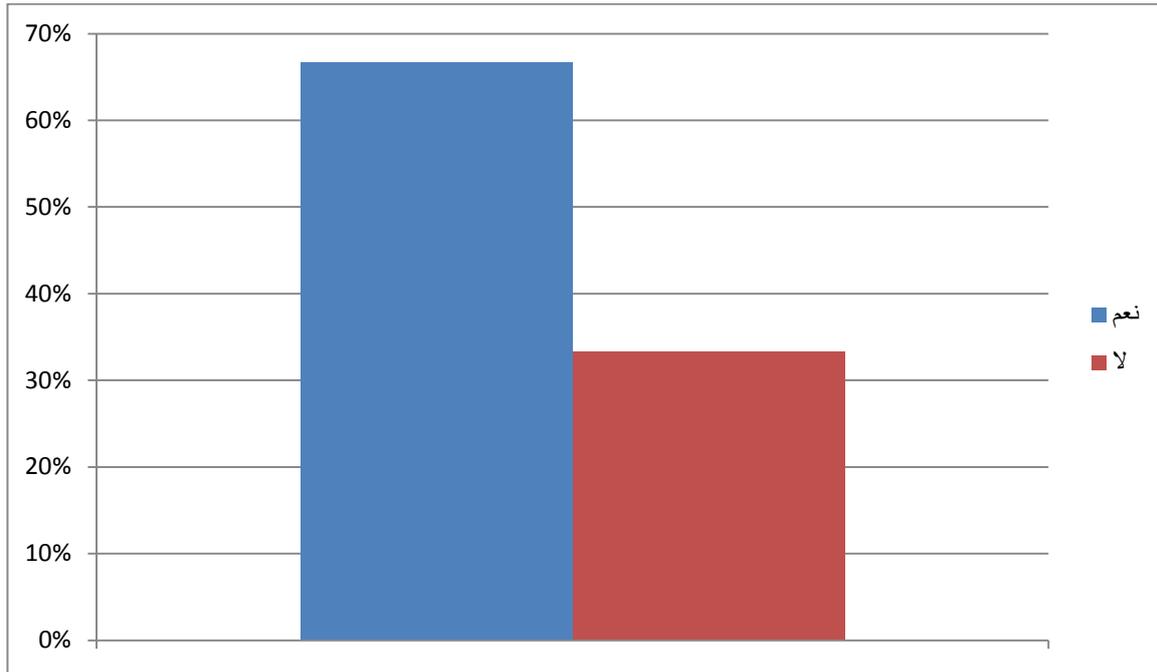
أي أن الأغلبية المدربين يرون أن اللاعبين الموهوبين لديهم الثقة في النفس أكثر من غيرهم، إذن فاللاعب الموهوب يتميز بالثقة بالنفس أكثر من أقرانه.

س9: هل الفروقات الفردية تؤثر على مردود الناشئين؟

الغرض منه: معرفة مدى تأثير الفروقات الفردية على مردود الناشئين و تمت صياغة السؤال بطريقة مغلقة تضمنت ( نعم أو لا)

جدول رقم 09:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
66.66	16	نعم
33.33	08	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 09

عرض النتائج: نلاحظ من الجدول أ، نسبة 66.66% أجابوا ب نعم و نسبة 33.33% أجابوا ب لا الاستنتاج:

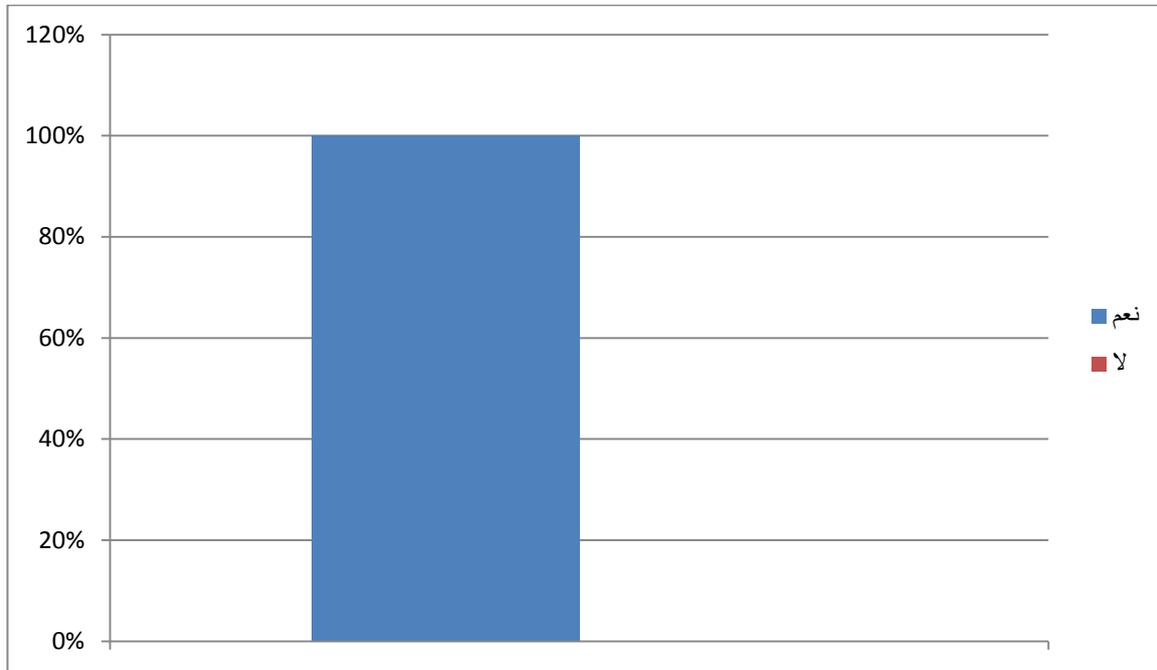
أي أن أغلبية المدربين يرون أن الظروف الفردية تؤثر على مردود الناشئين.

س10: هل تؤثر الخصائص النفسية على عملية الانتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة؟

الغرض منه: معرفة مدى تأثير الخصائص النفسية في عملية انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة و تمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم أو لا)

جدول رقم 10:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
100	24	نعم
00	00	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 10

عرض النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن 100% من المدربين أجابوا بـ (نعم)

الاستنتاج:

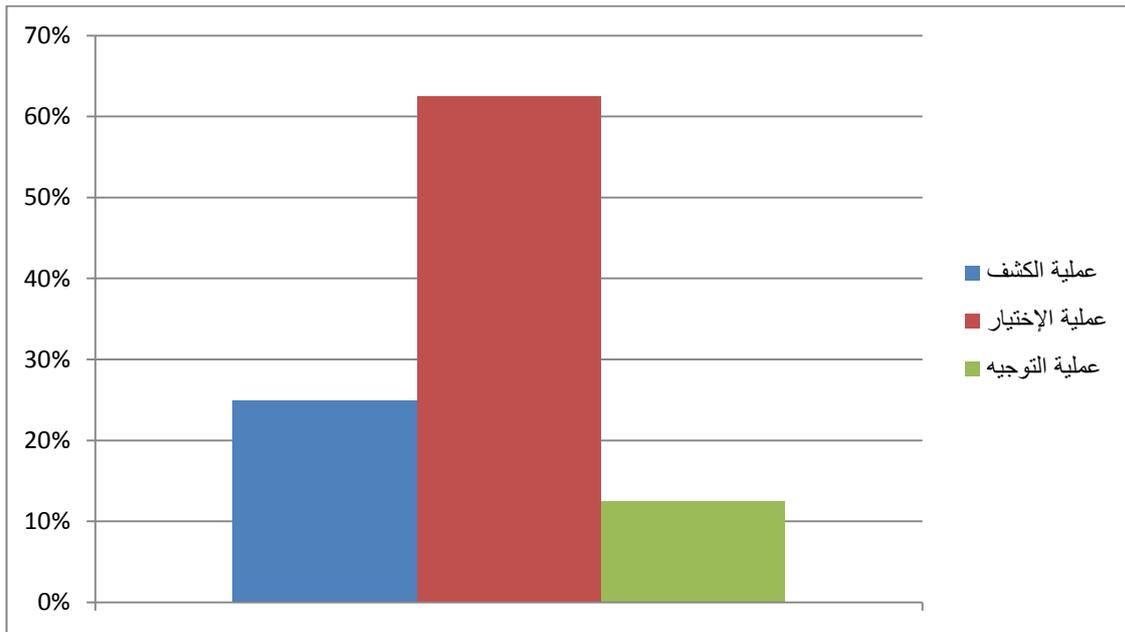
جل المدربين يتفقون أن للخصائص النفسية تأثير في عملية الانتقاء في الكرة الطائرة

س11: حسب تعبيرك ما معنى الانتقاء:

الغرض منه: معرفة المعنى الخاص بالانتقاء لدى المدربين و تمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (عملية الكشف ، الاختيار ، التوجيه).

الجدول رقم (11):

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
25	06	عملية الكشف
62.50	15	عملية الاختيار
12.50	03	عملية توجيه
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 11

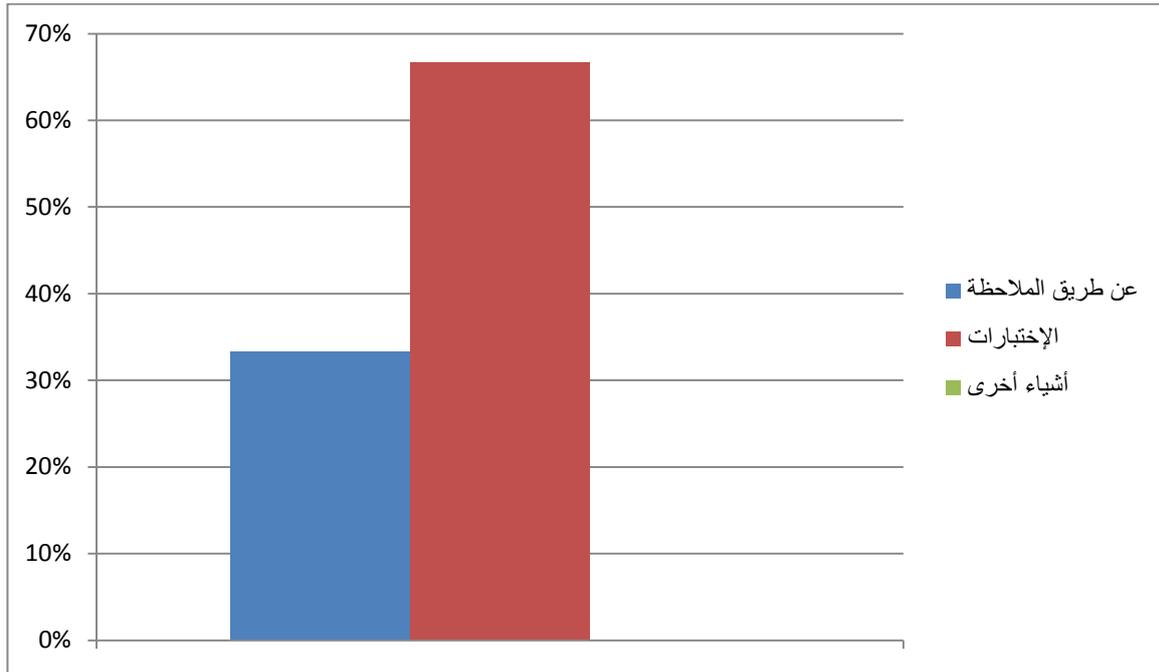
عرض النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 62.50% من المدربين أجابوا بعملية الإختيار و نسبة 25% أجابوا ب عملية الكشف و نسبة 12.50% أجابوا ب عملية التوجيه أو نستخلص من هذه الأجوبة أن عملية الانتقاء اختيارية بالدرجة الأولى.

س12: كيف يتم الكشف أو انتقاء اللاعبين الموهوبين؟

الغرض منه: هو معرفة الكيفية المثلى لانتقاء الموهوبين و تمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (عن طريق الملاحظة، الاختبارات، أشياء أخرى)

جدول رقم 12:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
33.33	08	عن طريق الملاحظة
66.66	16	الاختبارات
00	00	أشياء أخرى
100	24	المجموع 24



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 12

عرض النتائج: من خلال الجدول نلاحظ أن نسبة 66.66% من المدربين أجابوا بالاختبارات و نسبة 33.33 أجابوا عن طريق الملاحظة و نسبة 00% أجابوا ب أشياء أخرى إلى

الاستنتاج:

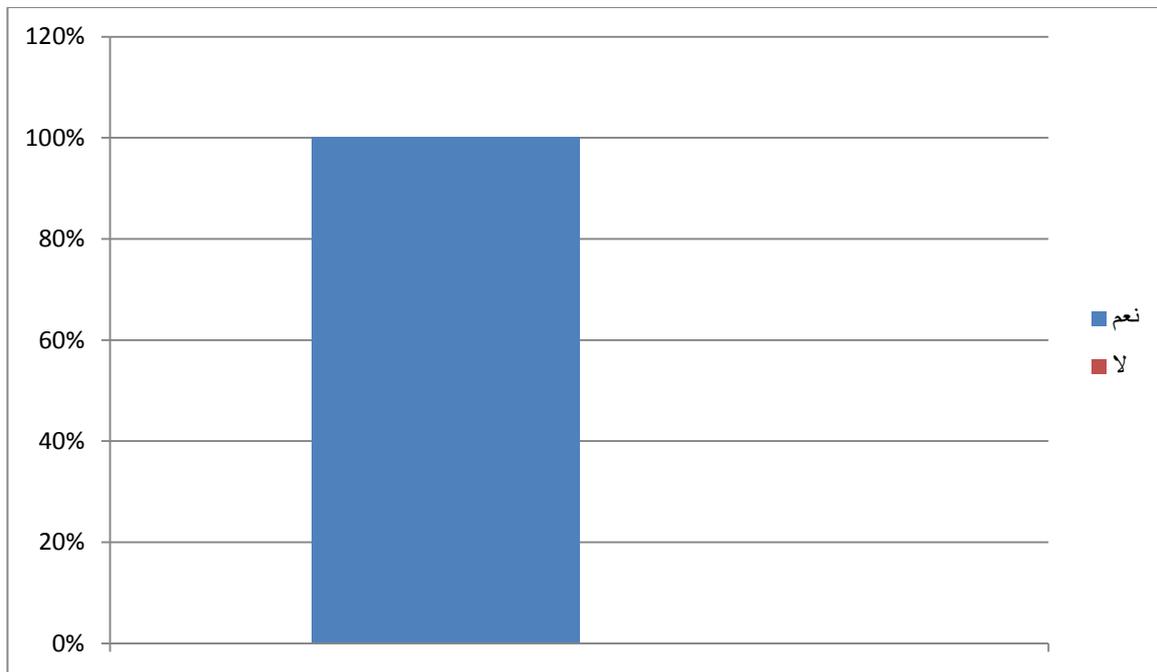
أغلبية المدربين يرون أي طريقة الكشف المناسبة هي الاختبارات.

س13: هل يتم الاعتماد على المعايير و الأسس العلمية في انتقاء و اختيار الموهوبين ؟

الغرض منه: معرفة ما إذا كان هناك معايير و أسس في عملية الانتقاء اللاعبين الموهوبين في الكرة الطائرة و تمت صياغة السؤال بطريقة مختلفة و مفتوحة تضمنت شرطين (نعم أو لا) و إذا كانت الإجابة بنعم فأذكر الخصائص.

الجدول رقم 13:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
100	24	نعم
00	00	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 13

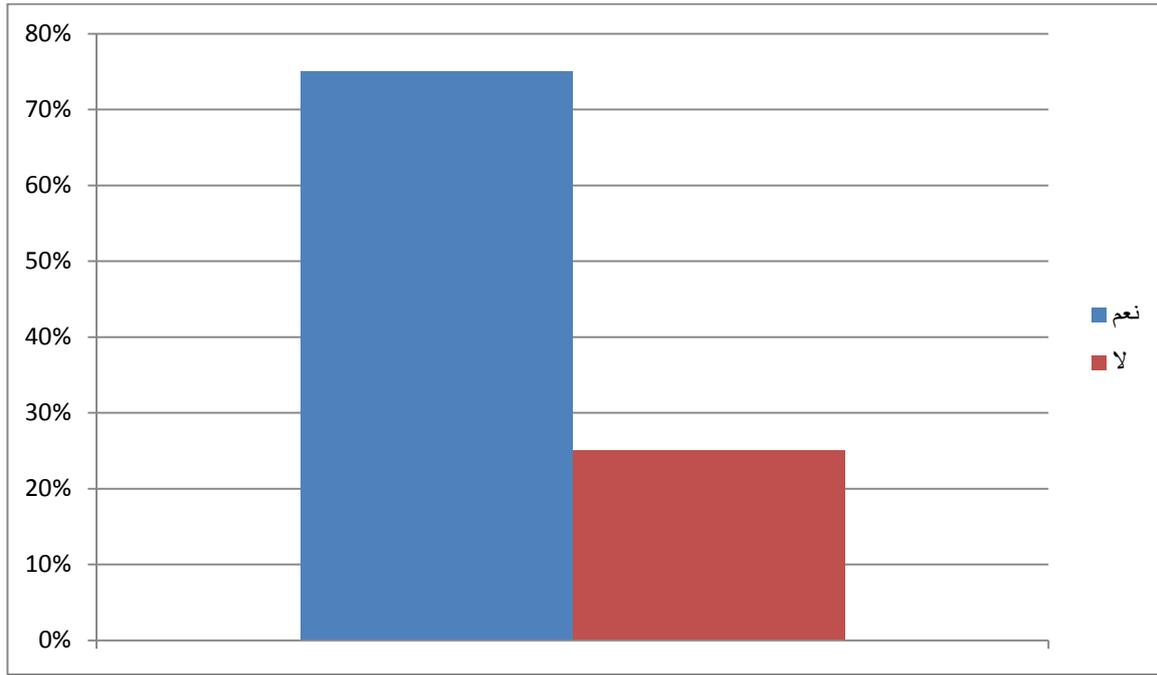
عرض النتائج: نلاحظ من الجدول أن نسبة 100% من المدربين أجابوا ب نعم و نسبة 100% أجابوا ب لا أي أن كل المدربين يرون أن الانتقاء في الكرة الطائرة يتم وفق معايير و أسس علمية و من بين هذه الأسس التي تطرق إليها المدربون تذكر منها: شمول جوانب الانتقاء- كيفية أداء اللاعب للمهارات الفنية و الحركية.

س14: هل التنبؤ علاقة بانتقاء الناشئين الموهوبين؟

الغرض منه: معرفة إذا ما للتنبؤ علاقة بالانتقاء الناشئين و تمت صياغة السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم أو لا) .

جدول رقم 14:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
75	18	نعم
25	06	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 14

عرض النتائج: نلاحظ من الجدول أن نسبة 75% من المدربين أجابوا بـ نعم و نسبة 25% أجابوا بـ لا

الاستنتاج:

أي أن أغلبية المدربين يرون أن للتنبؤ علاقة بالانتقاء اللاعبين الموهوبين

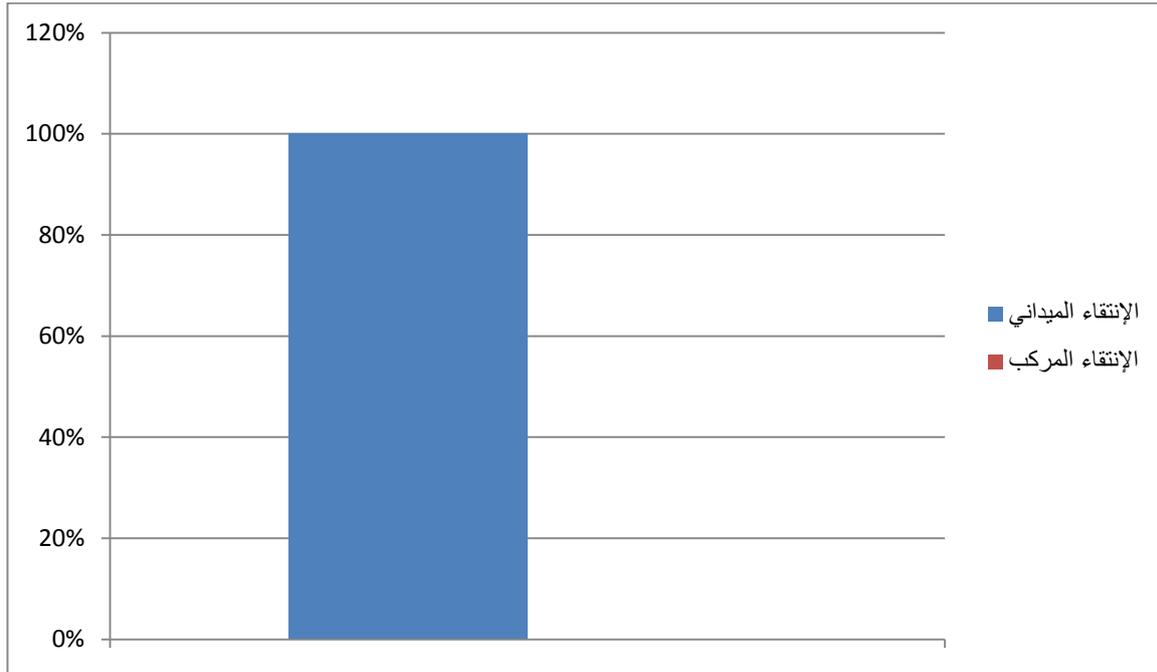
س15: ماهي الأنواع استعمالات في انتقاء اللاعبين الموهوبين في الكرة الطائرة؟

الغرض منه: معرفة نوع المناسب و الفضل لدى المدربين في عملية الانتقاء في الكرة الطائرة و تمت صياغة السؤال بطريقة مغلقة تضمنت الانتقاء الميداني و الانتقاء المركب.

جدول رقم 15:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
100	24	الانتقاء الميداني

00	00	الانتقاء المركب
100	24	مجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 15

عرض النتائج نلاحظ من الجدول أن نسبة 100% من المدربين أجابوا بـ الانتقاء الميداني و نسبة 100% أجابوا بـ الانتقاء المركب

الاستنتاج:

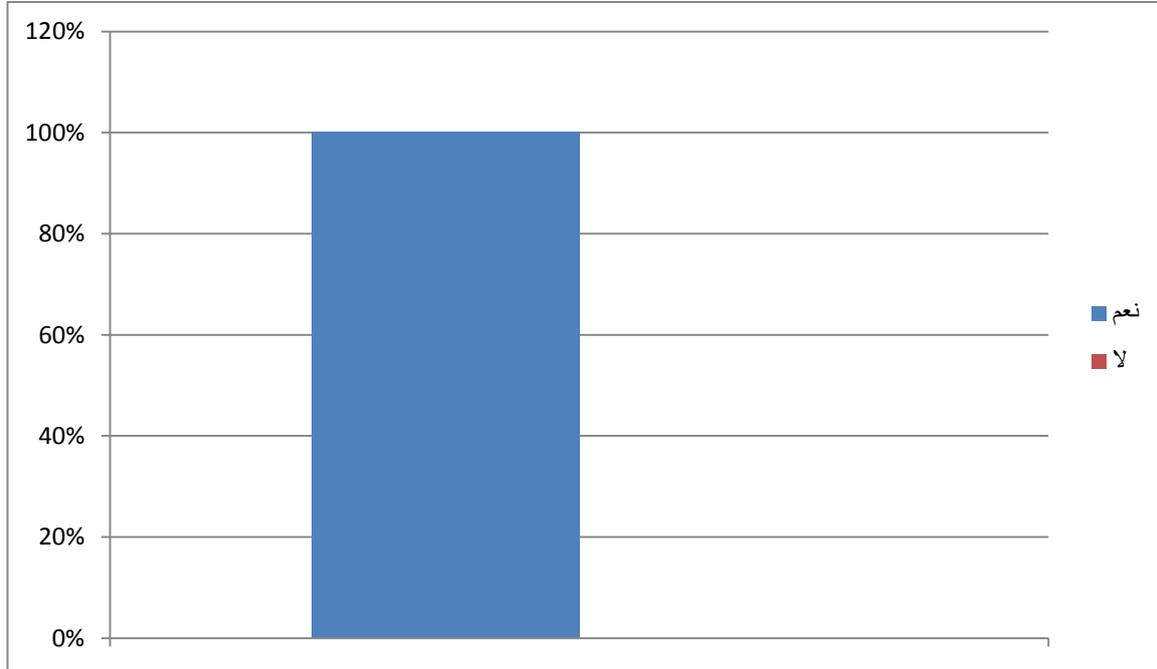
أي أن كل المدربين يرون أن الانتقاء الميداني هو الأنسب و الأكثر استعمالاً

س16: تتميز لعبة الكرة الطائرة بعدة خصائص، فهل يتم الانتقاء الموهوبين و فق خصائص معينة تتوفر في الناشئين؟

الغرض منه: معرفة خصائص عملية الانتقاء في الكرة الطائرة و تمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة محددة تضمنت (نعم أو لا) حيث أن الشرط الثاني من السؤال يقول إذا كانت الإجابة بنعم فما هي الخصائص.

## جدول رقم 16:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
100	24	نعم
00	00	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 16

عرض النتائج: نلاحظ من الجدول أن نسبة 100% من المدربين أجابوا بـ (نعم) ونسبة 60% أجابوا بـ (لا)

الاستنتاج:

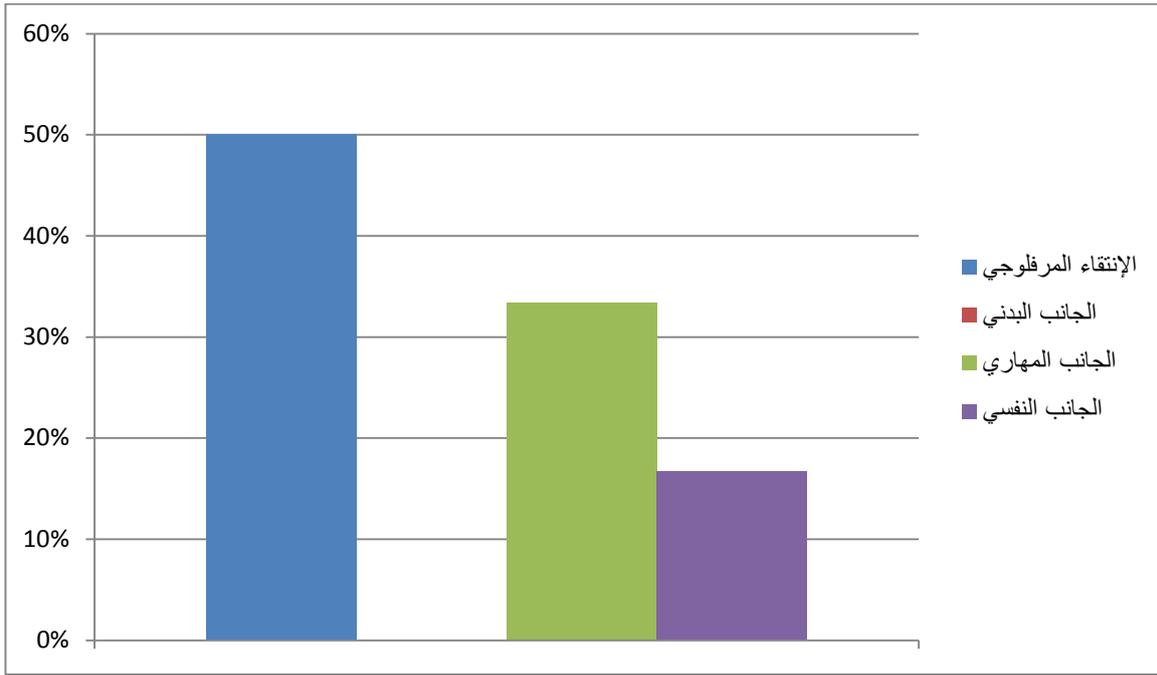
أي أن جل المدربين جمعوا على الانتقاء في الكرة الطائرة يتم وفق خصائص البدنية معينة ومن أهمها: الخصائص البدنية، المرفولوجية، النفسية المهارية و النفسية.

س17: أثناء انتقاء اللاعبين الموهوبين في الكرة الطائرة هل ينتقون بـ الجانب المرفولوجي الجانب المرفولوجي الجانب البدني، المجال المهاري، الجانب النفس؟

الغرض منه: معرفة الجانب الأكثر احتواء علي المنتقن و تمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (الجانب المرفولوجي، الجانب البدني، الجانب المهاري، الجانب النفسي)

الجدول رقم 17:

الإجابة	العدد	
الجانب المورفولوجي	12	50
الجانب البدني	00	00
الجانب المهاري	08	33.33
الجانب النفسي	04	16.66
المجموع	24	100



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 17

عرض النتائج نلاحظ من الجدول أن نسبة 50% من المدربين أجابوا ب الجانب المرفولوجي و نسبة 33.33% أجابوا ب الجانب المهاري و نسبة 16.66% أجابوا ب الجانب النفسي و نسبة 60% أجابوا البدني

الاستنتاج:

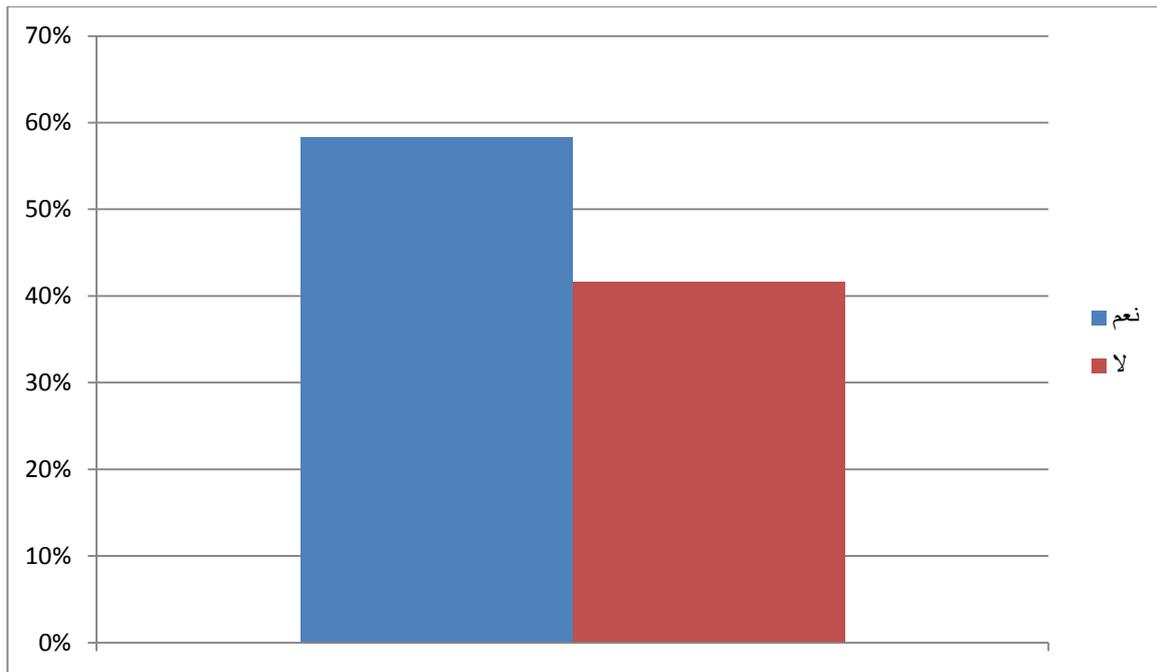
أي أن معظم المدربين يرون أن الجانب المرفولوجي و الجانب النفسي هو الأنسب في عملية الإنتقاء للموهوبين في الكرة الطائرة.

س18: هل تلقيت تكوين حول عملية الانتقاء في الكرة الطائرة؟

الغرض منه: معرفة مدى الخبرة المدربين في عملية الإنتقاء في الكرة الطائرة و تمت صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم أو لا)

جدول رقم 18:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
58.33	14	نعم
41.66	10	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 18

عرض النتائج نلاحظ من الجدول أن نسبة 58.33% من المدربين أجابوا بـ (نعم) و نسبة 41.66% بـ (لا)

الاستنتاج:

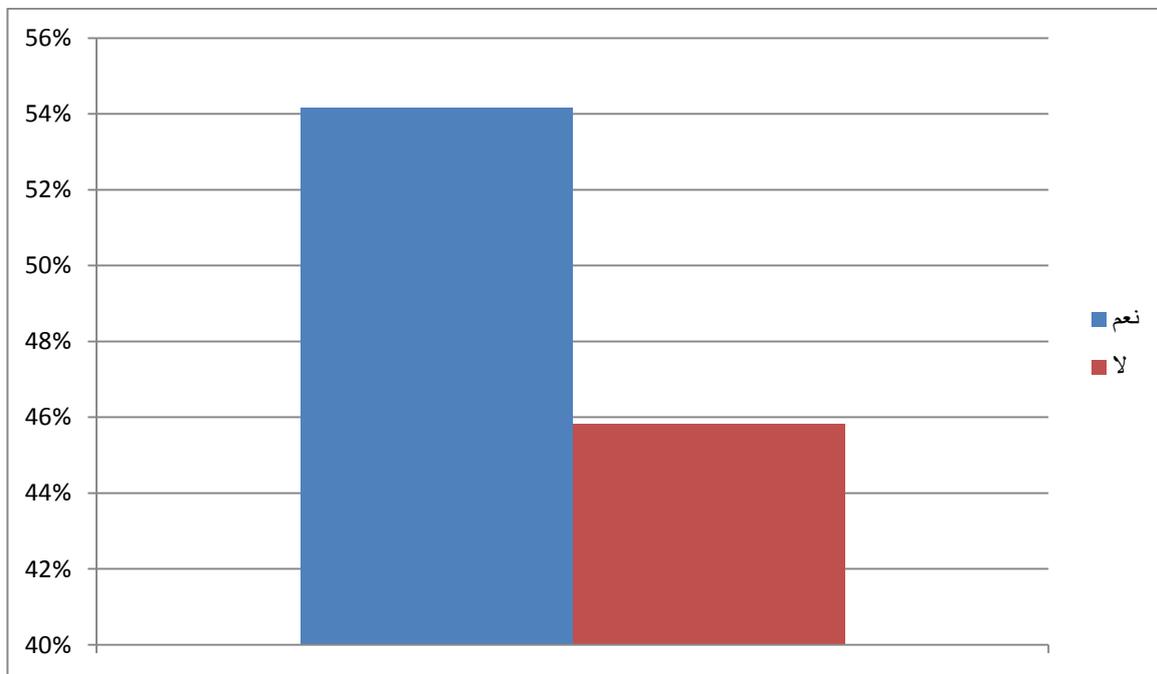
أن معظم المدربين تلقوا تكوين في ما يخص عملية الانتقاء في الكرة الطائرة.

س19: هل شاركت في ملتقيات أو ندوات علمية حول عملية الانتقاء في الكرة الطائرة؟

الغرض منه: معرفة مستجدات عملية الإنتقاء و تمت صياغة السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم أو لا)

الجدول رقم 19:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
54.16	13	نعم
45.83	11	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 19

عرض النتائج: نلاحظ من الجدول أن نسبة 54.16% من المدربين أجابوا ب (نعم) و نسبة 45.83% أجابوا ب لا

الاستنتاج:

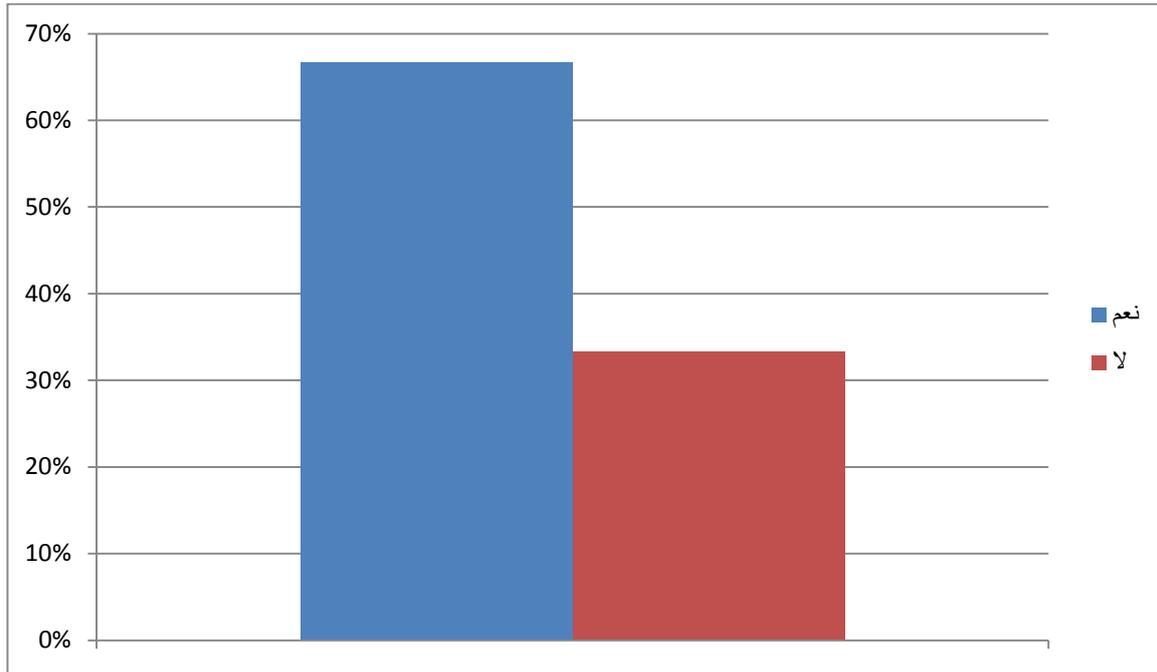
أي أن أغلب المدربين شاركوا في ملتقيات و ندوات حول عملية الإنتقاء في الكرة الطائرة.

س20: هل ترى أ، عملية الانتقاء مهمة جداً للعبة الكرة الطائرة؟

الغرض منه: معرفة ما مدى أهمية عملية الانتقاء للعبة الكرة الطائرة

الجدول رقم 20:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
66.66	16	نعم
33.33	68	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 20

عرض النتائج: نلاحظ من الجدول أن نسبة 66.66% من المدربين أجابوا بـ نعم و نسبة 33.33% أجابوا بـ لا

الاستنتاج:

أي أغلب المدربين يرون أن عملية الانتقاء مهمة جداً للعبة الكرة الطائرة؟

س21: هل العامل النفسي له أهمية في عملية الإنتقاء؟

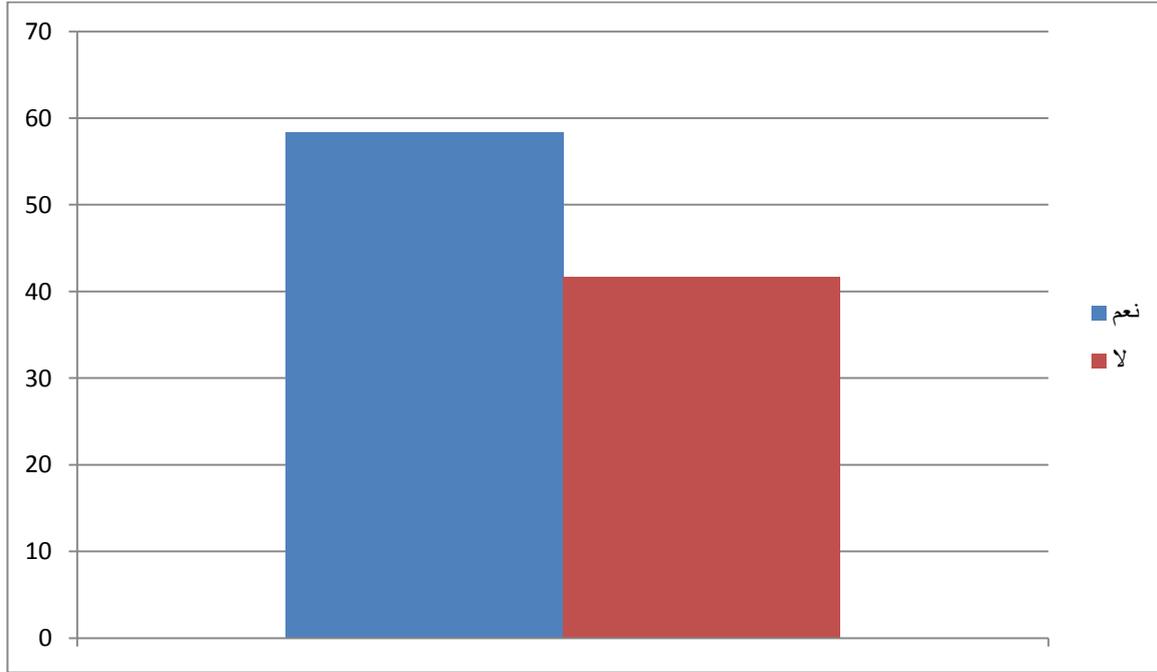
الغرض منه معرفة مدى أهمية العامل النفسي في عملية الإنتقاء.

و تعد صياغة هذا السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم، لا) و كانت الإجابة

الجدول رقم 21:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
58.33	14	نعم

41.66	10	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 21

عرض النتائج: نلاحظ من الجدول أن نسبة 58.33% من المدربين أجابوا بـ نعم و نسبة 41.66% أجابوا بـ لا

الاستنتاج:

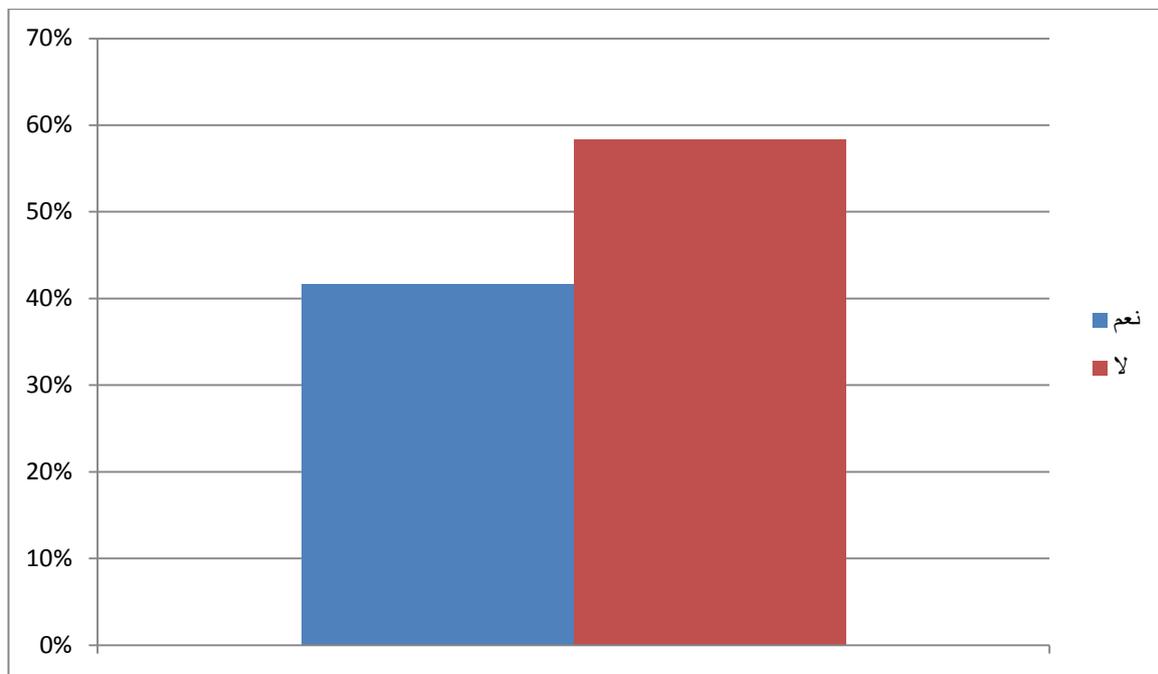
أي معظم المدربين يرون أن للعامل النفسي أهمية في عملية الانتقاء في الكرة الطائرة.

س22: هل يؤثر العامل النفسي على عملية الانتقاء في الكرة الطائرة؟

الغرض منه: معرفة مدى تأثير العامل النفسي علماً أن الانتقاء في الكرة الطائرة و تمت صياغة السؤال بطريقة مغلقة تضمنت (نعم، لا) وكانت الإجابة.

الجدول رقم 22:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
41.66	10	نعم
58.33	14	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 22

عرض النتائج: نلاحظ من الجدول أن نسبة 58.33% من المدربين أجابوا بنعم و نسبة 41.66%

أجابوا ب لا

الاستنتاج:

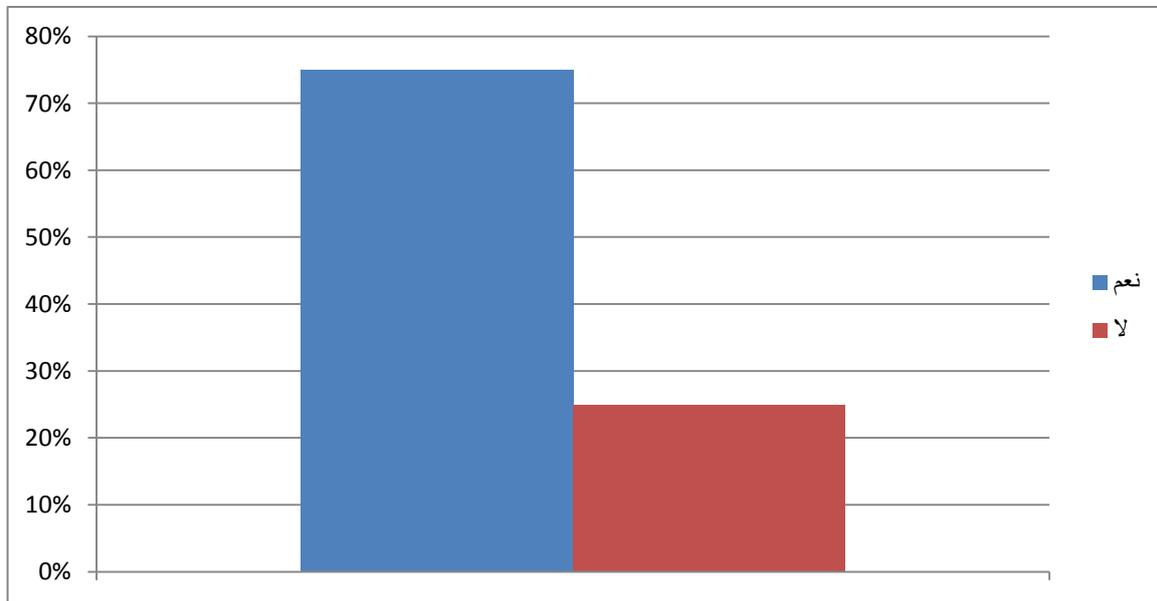
أي أن أغلبية المدربين يرون أن للعامل النفسي تأثير على عملية الإنتقاء في الكرة الطائرة.

س23: هل للعوامل النفسية تأثير في عملية الإنتقاء مراكز اللعب

الغرض منه: معرفة مدى تأثير و أهمية العوامل النفسية في عملية الإنتقاء حسب مراكز اللعب.

جدول رقم 23:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
75	18	نعم
25	06	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 23

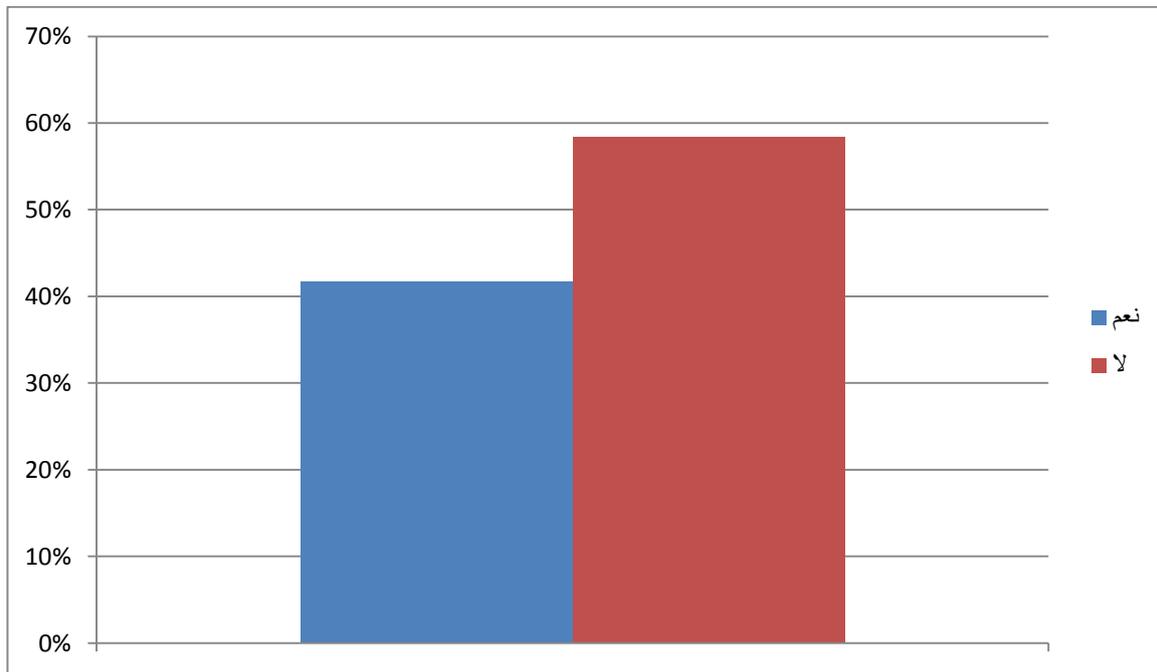
عرض النتائج: نلاحظ من الجدول أن نسبة 75% من المدربين أجابوا بـ (نعم) و نسبة 25% أجابوا بـ (لا) أي أن أغلبية المدربين يرون أن للعوامل النفسية تأثير في عملية الانتقاء حسب مراكز اللعب.

س24: هي يمكن التعامل مع الموهوب ذو الحالة النفسية الضعيفة

الغرض منه: معرفة كيفية التعامل مع الموهوب ذو الحالة النفسية الضعيفة.

الجدول رقم 24:

النسبة المئوية	العدد	الإجابة
41.66	10	نعم
58.33	14	لا
100	24	المجموع



الأعمدة البيانية لتكرار الإجابات في ما يخص السؤال 24

عرض النتائج نلاحظ من الجدول أن نسبة 88.33% من المدربين أجابوا بـ (لا) و نسبة 41.66% أجابوا بـ نعم أي أن أغلبية المدربين يرون أنه لا يمكن بنسبة كبيرة التعامل مع الموهوب ذو الحالة النفسية الضعيفة.

### 3- الاستنتاجات

- إن الهدف المراد المتوصل إليه هل العوامل النفسية دور في عملية الانتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة و هل تؤثر على الموهبة و تنميتها.
- و ما يمكن استنتاجه يعد الإطلاع على الاستبيان هو أغلبية المدربين يولون اهتماماً بالغاً بالجانب حيث جل المدربين يرون أنه ضروري لتطوير الأداء و تحقيق نتائج الإيجابية في المنافسة.
- العامل النفسي له دور في إبراز الموهبة و مساعدة الموهوب الرياضي على تنمية قدراتها.
- للعوامل النفسية دور في عملية الانتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة و أن الذكاء و السمات النفسية المميزة للأنماط المزاجية من أهم العوامل و التي هي ذات تأثير كبير على الموهبة.

### 4- مناقشة الفرضيات:

- ✓ مناقشة الفرضية الأولى: يظهر من خلال عرض و تحليل الجداول المخصصة في افتراض أنه لشخصية و الذكاء و السمات المزاجية دور في عملية الانتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة فكانت إجابة المدربين حول هذا المحور كالتالي:
- ✓ السؤال الأول: و الذي يتمحور حول مدى معرفة مفهوم الشخصية الرياضية لدى المدربين فكانت نسبة 54.16 من المدربين أجابوا بـ التعريف رقم 2 مقابل 29.16 أجابوا بـ التعريف رقم 3 مقابل 16.66 أجابوا بالتعريف رقم 1 هذا ما يدل على اتفاق أغلبية المدربين على تعريف رقم 2
- ✓ السؤال الثاني: ينظمن معرفة مدى تأثير الموهبة على الذكاء فكانت نسبة 79.16 من المدربين أجابوا بنعم و 20.83 أجابوا بـ لا هذا ما يدل على أنى الموهبة لها تأثير كبير على نسبة الذكاء حسب

رأي المدربين. هذا ما أشارت إليه دراسات الجمعية الأمريكية القومية لدراسات التربية 1958 التي وردت في كتاب مجده سيد عبيد ( تربية الموهوبين و المتفوقين ) في حتنا حول الموهبة و الذكاء.

✓ **السؤال الثالث:** يخص ما إذا كانت لنسبة الذكاء تأثير على الموهبة وتنميتها عند الناشئين فكانت نسبة 83.33% أجابوا بنعم مقابل 16.66% أجابوا ب لا هذا ما يدل على اتفاق الأغلبية الساحقة للمدربين حول تأثير نسبة الذكاء و مساهمتها في تنمية الموهبة و هذا ما أشارت إليه الدراسات التي أقيمت حول الذكاء.

✓ **السؤال الرابع:** يخص ما إذا كان لنسبة الذكاء تأثير بزيادة عمر عن الناشئين الموهوبين فكانت نسبة 62.5% من المدربين أجابوا بنعم و 37.5% أجابوا ب لا و هذا ما يعني أن للذكاء علاقة بزيادة العمر.

✓ **السؤال الخامس:** و الذي يخص معرفة مدى قدرة الموهوبين على إثارة الحماسة في أنفسهم أثناء المنافسة فكانت النسبة 66.66% من المدربين أجابوا ب أحياناً و نسبة 33.33% أجابوا بدائماً و نسبة 60% أجابوا ب نادراً و يعني هذا أن الموهوبين يستثرون الحماسة في أنفسهم لكنهم بنسب متفاوتة أحياناً و ليس دائماً و التي تتفق مع دراسة محمد لطفي طه في كتابه الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين في سمات النفسية المميزة للأنماط مزاجية.

✓ **السؤال السادس:** المتمحور حول معرفة أهم السمات المزاجية التي يتحلى بها الموهوبين الرياضيين فكانت نسبة 58.33% من المدربين أجابوا (الانفعالية) و نسبة 41.66% أجابوا (الفعالية) و نسبة 60% أجابوا ب (الحساسية) وهو ما يعلل أن من أهم السمات المزاجية التي يتحلى بها الموهوبين في الدرجة الأولى الانفعالية وتليها بالدرجة الثانية الفعالية في حين تنعدم الحساسية لديهم حسب آراء المدربين.

✓ **السؤال السابع:** و الذي يخص ما إذا كان الانتقاء الجيد يؤثر على زيادة فعالية التدريب و المنافسات الرياضية فكانت نسبة 66.66% أجابوا بنعم و نسبة 33.33% من المدربين أجابوا ب لا ما يعني أن الانتقاء الجيد يزيد من فعالية التدريب و المنافسات الرياضية

من خلال كل هذا يتضمن لنا صحة الفرضية و هذه النتائج المحصل المتحصل عليها تؤكد ذلك.

مناقشة الفرضية الثانية:

تبين من خلال عرض و تحليل الجداول المتدرجة ضمن الفرضية التي مضادها أن العوامل النفسية تؤثر على الموهبة فكانت إجابات المدربين في هذا المحور التالي:

**السؤال الثامن:** و الذي يخص أن الموهوبين أحسن من غيرهم من الناحية النفسية فكانت نسبة 83.33% من المدربين أجابوا بنعم و نسبة (16.66)% أجابوا ب لا فاتفق أغلبيتهم على أن الموهوبين أحسن من غيرهم من الناحية النفسية.

**السؤال التاسع:** و الذي يخص معرفة مدى تأثير الفروقات الفردية على مردود الناشئين فكانت نسبة 66.66% أجابوا بنعم و نسبة 33.33% أجابوا ب لا و هذا يعلل أن الفروقات الفردية تأثير كبير على مردود الناشئين الموهوبين.

**السؤال العاشر:** الذي يتركز على مدى تأثير الخصائص النفسية في عملية انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة فكانت إجابة المدربين بنسبة 100% نعم و نسبة 100% لا يؤكد هذا على أن الأغلبية المدربين اعتبروا، الخصائص النفسية تأثير كبير على عملية الانتقاء.

**السؤال الحادي و العشرون:** و يخص ما إذا للعامل النفسي أهمية في عملية الانتقاء فكانت نسبة 58.33% أجابوا ب المدربين أجابوا ب نعم و نسبة 41.66% أجابوا ب لا و هذا ما يدل على أن أغلبية المدربين اتفقوا على، العامل النفسي له أهمية كبيرة في عملية الانتقاء.

**السؤال الثاني و العشرون:** يتضمن معرفة مدى تأثير العامل النفسي على عملية الانتقاء فكانت نسبة 58.33% من المدربين أجابوا ب نعم و نسبة 41.66% أجابوا ب لا و هذا ما يعني أن للعامل النفسي تأثير كبير على عملية الانتقاء في الكرة الطائرة.

**السؤال الثالث و العشرين:** يتضمن معرفة مدى تأثير العوامل النفسية في عملية الانتقاء حسب مراكز اللعب فكانت نسبة 75% من المدربين أجابوا ب نعم و نسبة 25% ب لا أي أن أغلبية المدربين يرون أن للعوامل النفسية تأثير في عملية الانتقاء حسب مراكز اللعب.

**السؤال الرابع و العشرون:** و الذي يخص معرفة مدى قدرة التعامل مع الموهوب الرياضي ذو الحالة النفسية الضعيفة فكانت نسبة 58.33% من المدربين أجابوا ب لا ونسبة 41.66% أجابوا ب نعم و يعني هذا أن أغلبية المدربين لا يستطيعون التعامل مع الموهوب الرياضي ذو الحالة النفسية الضعيفة.

**مناقشة الفرضية الثالثة:**

يظهر من خلال عرض النتائج الجداول الملخصة في افتراض على العوامل النفسية تأثير كبير في عملية الانتقاء في الكرة الطائرة فكانت إجابات المدربين في هذا المحور التالي:

**السؤال الحادي عشر:** و الذي يتضمن مدى معرفة المعنى الخاص للانتقاء لدى المدربين فكانت النسب موزعة كالتالي: نسبة 62.5% من المدربين أجابوا ب عملية الاختيار ونسبة 25% أجابوا عملية الكشف و نسبة 12.5% أجابوا بعملية التوجيه و رغم الاختلاف في النسب إلا أن معظم يرون أن الانتقاء هو عملية اختيارية للمواهب.

**السؤال الثاني عشر:** يهدف إلى معرفة الكيفية المثلى للانتقاء الموهوبين فكانت الإجابة على النحو التالي 66.66% من المدربين أجابوا ب ( الاختيارات) و نسبة 33.33% أجابوا ب ( عن طريق الملاحظة) و نسبة 100% أجابوا بأشياء أخرى و بالتالي كان تركيز المدربين على أن عملية اختيار هي الأنسب للانتقاء الموهوبين كما وردت في دراسة MELNIKOVI 1987 المبادئ و الأسس العلمية لعملية الانتقاء.

**السؤال الثالث عشر:** الذي يشير إلى معرفة ما إذا كان هناك معايير و أسس علمية للانتقاء للاعبين الموهوبين في الكرة الطائرة فكانت نسبة 100% من المدربين أجابوا ب نعم و نسبة 100% أجابوا ب لا وهذا ما يفسر أن غالبية المدربين يتفوقون على أن لعملية الانتقاء و اختيار الموهوبين تتم وفق معايير و أسس علمية.

**السؤال الرابع عشر:** المتمركز على معرفة إذا ما للتنبؤ علاقته بانتقاء الناشئين الموهوبين في الكرة الطائرة فكانت إجابة المدربين ب 75% نعم و 25% لا و يؤكد هذا على أ، للتنبؤ علاقة وثيقة بانتقاء الناشئين الموهوبين في الكرة الطائرة

**السؤال الخامس عشر:** المتمركز على معرفة النوع المناسب و المفضل لدى المدربين في عملية الانتقاء في الكرة الطائرة فكانت نسبة 100% من المدربين أجابوا بـ لا الانتقاء الميداني و نسبة 100% أجابوا بـ (الانتقاء المركب) فيدل هذا على أن الانتقاء الميداني هو الأمثل في عملية الاختيار.

**السؤال السادس عشر:** المتضمن معرفة خصائص عملية الانتقاء في الكرة الطائرة فكانت نسبة 100% أجابوا بـ لا هذا ما يفسر أن غالبية المدربين يؤكدون أن للعبة الكرة الطائرة عملية انتقاء خاصة بها.

**السؤال السابع عشر:** و الذي يهدف إلى معرفة الجانب الأكثر استهواء عند المنتقين فأجابت نسبة 50% من المدربين (الجانب المورفولوجي) و نسبة 33.33% أجابوا بـ (الجانب المهاري) و نسبة 16.66% أجابوا الجانب المر فولوجي هو الأكثر استهدافا من الطرف المنتقين أكثر من الجانب المهاري و بدرجة أقل الجانب النفسي في الكرة الطائرة.

**السؤال الثامن عشر:** الذي يهدف إلى معرفة مدى خبرة المدربين في عملية الانتقاء في الكرة الطائرة فكانت 58.33% من المدربين أجابوا بـ نعم و نسبة 81.66% أجابوا بـ لا أي أن معظم المدربين تلقوا تكوين قيمياً يخص عملية الانتقاء في الكرة الطائرة.

**السؤال التاسع عشر:** الذي يهدف إلى معرفة مدى معرفة اكتساب المدربين لمستجدات عملية الانتقاء في الكرة الطائرة فكانت 54.16% من المدربين أجابوا بـ نعم و 45.83% أجابوا بـ لا إلا أن معظم المدربين شاركوا في ملتقيات و ندوات حول مستجدات عملية الانتقاء في الكرة الطائرة.

**السؤال العشرين:** و الذي يتظمن معرفة مدى أهمية و جدية عملية الانتقاء في لعبة الكرة الطائرة فكانت نسبة 66.66% من المدربين أجابوا بـ نعم و نسبة 33.33% أجابوا بـ لا و هذا يعني أن أغلبية المدربين يرون أ، عملية الانتقاء مهمة جداً في لعبة الكرة الطائرة.

من خلال كل هذا يتضمن لنا صحة الفرضية و هذه النتائج المحصل المتحصل عليها تؤكد ذلك.

## 5- الخلاصة العامة:

البحث في الجانب النظري و كذلك الدراسة الميدانية و بعد قيامنا بتحليل و مناقشة النتائج توصلنا إلى:

إن عملية الانتقاء في الكرة الطائرة عملية حساسة جداً و مهمة لما لها من تأثيرات على النتائج المستقبلية للفرق الرياضية و المنتجات فإعداد لاعبين متميزين من جميع النواحي لن يأتي لا في وجود تلك الاستعدادات و المؤهلات اللازمة لتحقيق أحسن مستوى ممكن و لأطول فترة زمنية، وقد حاولنا فقي دراستنا هذه التعرف على أهمية و إدراك دور العوامل النفسية في الانتقاء المبني على أسس علمية لدى الناشئين في الكرة الطائرة من خلال المجهودات التي قمنا بها في هذا البحث النتائج توصلنا إلى أن العوامل النفسية دورها في عملية انتقاء الرياضيين الموهوبين و اختيارهم و لكي تكون عملية الانتقاء أكثر دقة و موضوعية يجب على المدربين الاعتماد على البرنامج علمي خاص خلال هذه العملية و تتم بعدة مراحل و خطوات يجب إتباعها من أجل إعداد اللاعبين للمشاركة في المناقشات و البطولات الرياضية و ذلك للوصول بهم أعلى مستوى من الأداء و بالتالي الرفع في المستوى الأندية و الفرق الرياضية.

## الاقتراحات:

عدم الانتقاء بوسيلة الملاحظة و التقدير الشخصي عند انتقاء و توجيه الموهوبين بل ضرورة اللجوء إلى طرق علمية و موضوعية في ذلك

من التوجيهات و التوصيات التي نراها مفيدة من السير الجيد لعمليتي انتقاء و توجيه الرياضيين للوصول بهم إلى مستويات عالية و من أجل تحسين ممارسة الكرة الطائرة ضمن إطار التدريب الرياضي و المنافسات الرياضية لا بد من الاهتمام الجيد و الموضوعية لعمليتي انتقاء و توجيه اللاعبين و منه نقترح ما يلي:

- الأخذ بعين الاعتبار استخدام المقاييس و الاختيارات في عملية الانتقاء.

- نوصي باستخدام مقاييس معيارية يستخدمها المدربون قصد تقويم الرياضيين بغرض الانتقاء الجيد.

- نوصي بإجراء دراسات مشابهة في الاختصاصات الأخرى نظراً لأهمية عملية الانتقاء في نشاط الرياضي.

- ضرورة الاهتمام بفئة الموهوبين و مساعدتهم على تنمية و إبراز مواهبهم.

مصادر

و المراجع

## قائمة المصادر و المراجع:

- 1) أحمد هاشم سليمان: مقالة بعنوان الانتقاء الرياضي
- 2) انترنت مرجح سابق من الانترنت حول أهمية العوامل في انتقاء المواهب، مروان عبد المجيد مرجع السابق
- 3) بهاء الدين سلامة: 2000 فسيولوجية الرياضة و الأداء البدني دار الفكر العربي. القاهرة
- 4) محمد لطفي طه الأسس النفسية للانتقاء الرياضيين
- 5) الهيئة العامة للمطابع الأميرية القاهرة
- 6) مروان عبد المجيد إبراهيم
- 7) زكي محمد محمد حسن، كلية التربية الرياضية جامعة الإسكندرية
- 8) عماد الدين عباس أبوزيد: التخطيط و الأسس العلمية لبناء وإعداد فرق في الألعاب الجماعية، الإسكندرية مصر 2005
- 9) قاسم حسن حسين و فتحي المهشمش يوس: الموهوب الرياضي سماته وخصائصه في مجال التدريب الرياضي
- 10) محمد لطفي طه ص 23-24
- 11) حمد أبوا المجد جمال إسماعيل النمكي
- 12) علي مصطفى طه الكرة الطائرة " تاريخ، تعليم، تدريب، تحليل، قانون" دار الفكر العربي - القاهرة - مصر
- 13) زكي محمد حسن: مدرب الكرة الطائرة ( عوامل المرتبطة باللعبة) المكتبة المصرية للنشر الإسكندرية مصر 2004

**14** د.حسن سبهان، وحيه محجوب: نظريات التعلم و التطوير الحركي ط1 الأردن دار وائل لطباعة و النشر 2001 ص 57 نبيل محمد تشاكر

**15** الدكتورة ناهدة الدليهي- جامعة بابل- كلية التربية الرياضية

**16** سعد حماد الجميلي: الكرة الطائرة تعليم، تدريب، تحكيم، ليا منشورات جامعة السابع من أبريل 1997 ص 29 كريم زكي خطابية: موسوعة الكرة الطائرة ط1 عمان، دار الفكر للطباعة و النشر 1996

**17** مهارة الهجوم الساحق: موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، الدكتور أكرم زكي خضائية

**18** موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، الدكتور أكرم زكي خضائية

**19** موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، الدكتور أكرم زكي الخطابية

**20** أحمد زكي صالح : علم النفس التربوي

**21** على مصطفى طه :كرة الطائرة ( تاريخ – تعليم – تدريب – تحليل – قانون ) ، ، ص 57 .

**22** ساهرة حنا بولص :الاتصال الرياضي في لعب الكرة الطائرة ، دار المجدلوي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2006، ص (33-35).

**23** ساهرة حنا بولص : مرجع سابق ، ص (44-45).

**24** ساهرة حنا بولص : مرجع سابق ، ص 48

**25** فرج ألن وديع : الكرة الطائرة، دليل المعلم والمدرّب واللاعب، مرجع سابق ، ص(30-31).

**26** ساهرة حنا بولص الاتصال الرياضي في لعب الكرة الطائرة ، مرجع سابقص (68- 69

- (27) ساهرة حنا بولص :الاتصال الرياضي في لعب الكرة الطائرة ، مرجع سابق ، ص73.
- (28) فرج الين وديع: الكرة الطائرة(دليل المعلم والمدرّب واللاعب)، مرجع سابق، ص 81.
- (29) رشيد زرواتي: تدريبات على منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، الجزائر، 2002، ص119.
- (30) رابح تركي: مناهج البحث في علوم التربية وعلم النفس، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984، ص23.
- (31) بشير صالح الرشيدي: مناهج البحث التربوي، دار الكتاب الحديث، الجزائر، 2000، ص59.

#### المراجع باللغة الفرنسية:

- 32) - petit Larousse illustre: le volley ball chez les infants' .f.f.v.b.1986.
- 33) - Stone .l, j, and church ,j ,1993.

#### مواقع الأنترنت:

- 34) - <http://www.badnia.net>.
- 35) - [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

# ملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضة

قسم التدريب الرياضي

استبيان:

في إطار انجاز مذكرة ضمن متطلبات شهادة ليسانس تحت عنوان:

أهمية العوامل النفسية في عملية انتقاء اللاعبين الموهوبين في الكرة الطائرة من جهد نظر المدربين.

● خدمة للبحث العلمي و مساهمة في إثراء الموضوع يرجى أن تولوا هذا استبيان كل العناية و الاهتمام المطلوبين و ذلك بالإجابة على أسئلة الاستمارة بكل صراحة و موضوعية علماً أن المعلومات الواردة فيها لا تستعمل إلا في إطار البحث العلمي.

● ملاحظة: يرجى وضع علامة (X) في خانة المناسبة التي تعكس رأيكم الشخصي

○ من إعداد الطلبة:

- شفير نور الدين

- فراح محمد الأمين

تحت إشراف:

د. مقراني جمال الدين

## المحور الأول:

### - العوامل النفسية في إنتقاء الرياضي

- 01) حسب متطلعاتك ما هون تعريف الأنسب للشخصية الرياضية؟
- هو الفرد القوي له القدرة على تقبل صعوبة الحياة و ضغوطاتها
- هي نظام متكامل من الجوانب البدنية و الانفعالية و المعرفية للفرد
- هي التي يتم التعرف عليها من خلال السلوك التي يمكن ملاحظته و قياسه
- 02) هل تؤثر الموهبة على الذكاء؟  نعم  لا
- 03) هل تؤثر نسبة الذكاء على الموهبة و تنميتها على الناشئين؟  نعم  لا
- 04) هل الذكاء يزداد بزيادة العمر؟  نعم  لا
- 05) هل ترى أن الموهوبين من فريقك يستطيعون إثارة الحماسة في أنفسهم أثناء المنافسة؟
- دائماً  أحياناً  نادراً
- 06) ماهي السمات المزاجية التي تغطي على الموهوبين في فريقك؟
- الحساسية  الانفعالية  الفعالية
- 07) هل الانتقاء الجيد يزيد من فعالية التدريب و المنافسات الرياضية؟
- نعم  لا
- 08) هل ترى أن الموهوبين أحسن من غيرهم من الناحية النفسية؟
- نعم  لا

## المحور الثاني:

### الموهوب الرياضي

09) هل الفروقات الفردية تؤثر على مردود الناشئين؟

نعم  لا

10) هل تؤثر الخصائص النفسية في عملية انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة؟

نعم  لا

21) هل العامل النفسي له أهمية في عملية الانتقاء؟

نعم  لا

22) هل تؤثر العامل النفسي على عملية الانتقاء؟

نعم  لا

23) هل العوامل النفسية تأثير مهم في عملية الانتقاء حسب مراكز اللعب؟

نعم  لا

24) هل يمكن التعامل مع الموهوب ذو الحالة النفسية الضعيفة؟

نعم  لا

### المحور الثالث:

### الكرة الطائرة

11) حسب تعبيرك ما معنى الانتقاء ؟

عملية كشف  عملية اختيار  عملية توجيه

12) كيف يتم الكشف أو الانتقاء للاعبين الموهوبين؟

عن طريق الملاحظة  الاختبارات  أشياء أخرى

13) هل يتم الاعتماد على معايير و أسس في انتقاء و اختيار الموهوبين؟

نعم  لا

14) هل التنبؤ علاقة بانتقاد الناشئين الموهوبين؟

نعم  لا

15) ما هي الأنواع الأكثر استعمالاً في انتقاء اللاعبين الموهوبين وفق خصائص معينة في الناشئين؟

نعم  لا

16) تتميز لعبة الكرة الطائرة بعدة خصائص فهل انتقاء الموهوبين وفق خصائص معينة في الناشئين؟

نعم  لا

17) أثناء الانتقاء للاعبين الموهوبين في الكرة الطائرة هل يعتنون بـ:

الجانب المورفولوجي  البدني  المهاري  النفسي

18) هل تلقيت التكوين حول عملية الانتقاء في الكرة الطائرة؟

لا

نعم

19) هل شاركت في ملتقيات أو ندوات علمية حول عملية الانتقاء في الكرة الطائرة؟

لا

نعم

20) هل ترى أن عملية الانتقاء مهمة جداً للعبة الكرة الطائرة؟

لا

نعم

résumée

L'objectif du sport amateur c'est la réalisation des résultats positifs et

- a cet effet plusieurs facteurs entrent en jeu

1) le facteur psychologique est le primordial pour cela nous sommes contraints d'étudier le comportement de chaque joueur et de sélectionner les meilleurs dans une équipe de volley ball et selon l'avis des entraîneurs .

Notre étude a pour but de voir les facteurs psychologiques de chaque joueur

## ملخص الدراسة:

هدف كل موهوب رياضي هو تحقيق ما يصبوا إليه من نتائج إيجابية و لتحقيق ذلك لامتناس من توفير جملة شروط و تهيئة الجو المناسب و يعتبر العامل النفسي من أهم العوامل التي ينبغي الاهتمام بها.

ولذا تطرقنا في بحثنا هذا إلى دراسة : أهمية العوامل النفسية في عملية الانتقاء اللاعبين الموهوبين في الكرة الطائرة من وجهة نظر المدربين.

- حيث تهدف دراستنا إلى معرفة دور العوامل النفسية في عملية انتقاء الموهوبين في الكرة الطائرة فمن ثم افترضنا أن للعوامل النفسية دوراً مهم في عملية انتقاء موهوبين في الكرة الطائرة، فتطرقنا لاستخدام الاستمارة الإستبائية المتضمنة 24 سؤال مغلق ووزعت على 24 مدرب للكرة الطائرة في بعض النوادي من الجهة الغربية.

- ومن خلال بحثنا استخلصنا أن للعوامل النفسية تأثير على الموهبة كما أن لما تأثير كبير في عملية الانتقاء في الكرة الطائرة لدى يجب ضرورة الأخذ بعين الاعتبار استخدام المقاييس و الاختبارات في عملية الانتقاء.