**الجمهورية الجزائريـــــــــــة الديمقراطيـــــــــة الشعبيـــــــــــة**

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم-

معـهد التربية البدنية والرياضية

**قسم التدريب الرياضي**

بحث متقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في**التدريب الرياضي**

تحت عنوان:

# دور التحكيم وعلاقته بالسلوك العدواني في ملاعب كرة القدم

دراسة مسحية أجريت على حكام كرة القدم برابطة مستغانم

**إعداد الطلبة**

- خوجة الحاج
- فاطمي محمد
- تومان أحمد

**الأستاذ المشرف:**

ميساليتي لخضر

**السنة الجامعية:2015/2014**

بسم الله الرحمن الرحيم

الآية 32 سورة البقرة

# الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

أهدي عملي هذا المتواضع إلى نبع الحنان و من سهرت الليالي إلى رمز العطاء

إلى من شقت لي في الظلام لترينني النور إلى ذلك البرج العاليالتي وبصدق

تعبت وكلت من أجل سعادتي حتى أصل إلى مرادي

قرة عيني أمي الحبيبة الغالية

إلى أبيأطال الله في عمره

إلى إخوتي وأخواتي،و كل من يحمل لقب "فاطمي"

إلى جميع أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية "عبد الحميد ابن باديس"

إلى جميع أصدقائي الذين عرفتهم في حياتي دون أن أخص الذكر، إلى جميع

الأحبابوالأصحاب بالإقامة الجامعية "مجدوب"

إلى كل من أسهمت إبداعاتهم في هذا البحثإلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي

محمد

# الإهداء

## بسم الله الرحمن الرحيم

إليك يا رمز الحياة و عنوان الأمل ،إلى التّي علّمتني كيف يكون الصّبر مفتاح الفرج إلى القلب الّذي احتمل الكثير و الصّدر الفيّاض الذي لا يضيق إليك والدتي و إلى من هو كبير بإيمانه و أخلاقه و تعاونه السّامي إلى قدوتي في الحياة "أبي" الغالي، منّي لكم كلّ الاحترام و التقدير و إلى جميع إخوتي وعائلي وإلى جميع من يحمل لقب "تومان" إلى جميع الأحباب و الأصدقاء الذين عرفتهم في حياتي و مشواري دراستي إلى جميع طلبة الليسانس 2014 - 2015 إلي جميع طلاب معهد التربية البدنية والرياضية و الإقامة الجامعية مجدوب كما لا أنسا أعز أصدقائي " فاطمي محمد و خوجة "

إلى الذين سهروا الليالي من أجل العلم و المعرفة و أخلصوا النية في العمل

إلى كل الذين لم يسعهم المكان أقول أنتم في عقولنا و قلوبنا ما حيينا لن ننكر الجميل و ذكراكم خالدة إلى الأبد، فلكم جزيل الشكر و التقدير.

-دمتم أوفياء و شكرا-

أحمد

# التشكرات

الشكر و الحمد لله وحده على فضله و منه و عطائه، على أن هدانا للإسلام و الإيمان و أرشدنا للطريق القويم. و أعطانا القوة والإرادة والصبّر لإنجاز هذا العمل المتواضع والصّلاة والسلام

على من بعث رحمة للعالمين وهداية للضالين

نتوجه بخالص الشكر إلى

الأستاذ المشرف " د /ميصاليتي لخضر " الذي تابع عملنا هذا، ولم يبخل علينا

بنصائحه القيمة والمفيدة، ولم يبخل علينا بوقتهالثمين،إلى أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية الذين كانوا سندًا لنا في مشوارنا الدراسي

إلى عينة البحث رابطة كرة القدم لولاية مستغانم

إلى كل الطلبة للسنة الدراسية 2014 . 2015

إلى كل من أمدّ لنا يد المساعدة من قريب أو من بعيد

وشكرا جزيلا.

## محتوى البحث

**الموضوع** **رقم الصفحة**

إهـــــداء .....أ

شكر و تقدير.....ب

## قائمةالجداول و الأشكال

قائمة الجداول.....ج

قائمة الأشكال.....د

## التعريف بالبحث

1 ـ مقدمة البحث.....02

2 ـ مشكلة البحث.....03

3 ـأهداف الدراسة.....04

4 ـالفرضيات.....04

5 ـأهمية البحث.....05

6 ـ مصطلحات البحث.....05

7 ـ الدراسات المشابهة.....06

## البـــاب الأول:الدراسة النظرية

## الفصـل الأول : كرة القدم


تمهيد.....12

1-1- تعريف كرة القدم.....13

1-2- التطور التاريخي لكرة القدم.....13

1-3- كرة القدم في المغرب العربي.....15

1-4- تعريف كأس العالم لكرة القدم.....15

1-5 ـ دورات نهائيات كأس العالم.....15

1-6- كرة القدم في الجزائر.....16

1-7- قانون كرة القدم.....17

1-7-1 ميدان اللعب.....17

1-7-2 الكرة.....17

1-7-3. عدد اللاعبين.....17

1-7-4.تجهيز اللاعبين.....18

1-7-5 ـ الحكم.....19

1-7-6 ـ الحكام المساعدين.....19

1-7-7 ـ وقت وزمن المباراة.....19

1-7-8 بدء واستئناف اللعب.....19

1-7-9. الكرة في اللعب أو خارج اللعب.....19

1-7-10. طريقة تسجيل الهدف.....20

1-7-11. التسلل.....20

1-7-12. الأخطاء و سوء السلوك.....20

1-7-13 الركلة الحرة.....22

1-7-14. ركلة الجزاء.....23

1-7- 15. رمية التماس.....23

1-7-16. ركلة المرمى.....24

1-7-17.الركلة الركنية.....24

1-8- المبادئ الأساسية لقوانين كرة القدم.....24

1-9- الإصابات في الملعب والعلاج.....24

1-10- أهم منافسات كرة القدم في الجزائر.....25

1-10-1-منافسات البطولة.....25

1-10-2 ـ منافسات كأس الجمهورية.....27

1-10-3 ـمنافسات الكأس الممتازة.....27

خلاصة.....28

**الفصل الثاني:التحكيم في كرة القدم**

تمهيد.....30

2-1 ـ تاريخ التحكيم.....30

2-2 ـ تاريخ التحكيم في الجزائر.....31

2-3 . تعريف الحكم.....32
2-4 . أهمية الحكم ودوره كمربي.....32
2-5 . خصائص الحكام في كرة القدم.....34
2-5 . 1 . الخصائص الفكرية.....34
2-5 . 2 . الخصائص النفسية.....35
2-5 . 3 . الخصائص البدنية.....36
2-6 . درجات الحكام.....37
2-6 . 1 . حكم دولي.....37
2-6 . 2 . حكم اتحادي (فدرالي).....37
2-6 . 3 . حكم بين الرابطات (حكم جهوي).....37
2-6 . 4 . حكم ولائي.....37
2-7 . المميزات الخاصة بالحكم.....38
2-7 . 1 . اللياقة البدنية.....38
2-7 . 2 .الحالة المعنوية.....38
2-7 . 3 . الحالة الثقافية.....38
2-7 . 4 .الحالة الفنية.....38
2-7 . 5 . اللباس.....38

**الفصل الثالث: العدوان الرياضي**

تمهيد.....40
3-1 ـ تعريف السلوك العدواني (العدوان).....40
3-2 ـ أنواع السلوك العدواني.....40
3-2 ـ 1 ـ السلوك العدواني المرضي.....40
3-2-2-السلوك العدواني العشوائي.....40
3-2-3- السلوك العدواني كوسيلة.....40
3-2-4-السلوك العدواني الجازم.....41
3-3 ـ نظريات السلوك العدواني.....41
3-3-1-نظرية العدوان كغريزة (التحليلية ).....41
3-3-2-نظرية الإحباط.....41
3-3-3- نظرية التعلم الاجتماعي.....42
3-3-4- نظرية التنفيس (تفريغ الانفعالات المكبوتة ).....42
3-3-5- النظرية الفسيولوجية.....42
3-4- السلوك العدواني وعلاقته بمفاهيم أخرى.....43
3-4-1- السلوك العدواني والعنف.....43
3-4-2- السلوك العدواني والشغب.....43
3-4-3- السلوك العدواني والغيرة.....43
3-4 ـ 4 ـ السلوك العدواني والغضب.....44

3-4-5- السلوك العدواني والتوتر.....44

3-5- أثار السلوك العدواني.....44

**الباب الثانـــــي: الدراسة الميدانية**

**الفصل الأول: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية**

تمهيد.....47

1-1 ـ الدراسة الاستطلاعية.....47

1-2 ـ الدراسة الأساسية.....48

1 ـ 3 ـ منهج البحث.....48

1 ـ 4 ـ مجتمع و عينة البحث.....48

1ـ 4 ـ 1 ـ مجتمع البحث.....48

1ـ 4 ـ 2 ـ عينة البحث.....48

1 ـ 5 ـ مجالات البحث.....48

1 ـ 5 ـ 1 ـ المجال البشري.....48

1 ـ 5 ـ 2 ـ المجال الزماني.....48

1 ـ 5 ـ 3 ـ المجال المكاني.....49

1 ـ 6 ـ متغيرات البحث.....49

1 ـ 6 ـ 1 ـ المتغير المستقل.....49

1 ـ 6 ـ 2 ـ المتغير التابع.....49

1 ـ 7 ـ أدوات البحث.....49

1 . 8 . الأسس العلمية للأداء.....50

1 . 8 . 1 ـ الثبات و الصدق.....50

1 . 8 . 2 ـ الموضوعية.....50

1 ـ 9 ـ الدراسات الإحصائية.....50

**الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج**

تمهيد.....53

استنتاجات.....83

مقارنة النتائج بالفرضيات.....83

خاتمة عامة.....84

اقتراحات.....84

مصادر ومراجع

ملاحق

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الفرنسية

## قائمة الجداول


| الرقم | العنوان | الصفحة |
|---|---|---|
| 01 | يوضح المستوى التعليمي الذي سمح للحكم بدخول سلك التحكيم | 54 |
| 02 | يوضح ممارسة الحكم لكرة القدم | 55 |
| 03 | يوضح أساس اختيار الحكم للتحكيم | 57 |
| 04 | يوضح الدورات التدريبية للحكام | 58 |
| 05 | يوضح مدة التكوين التي تعرض لها الحكم | 59 |
| 06 | يوضح الجانب الأهم الذي تم التركيز عليه أثناء تكوين الحكم | 61 |
| 07 | يوضح تربصات الحكام بعد إنهاء التكوين | 62 |
| 08 | يوضح الاختلاف بين الحكام على طريقة التحكيم | 63 |
| 09 | يوضح سبب الاختلاف بين الحكام على طريقة التحكيم | 64 |
| 10 | يوضح المؤثرات الخارجية على الحكم | 66 |
| 11 | يوضح تأثير هيجان الجماهير على قرارات الحكم | 67 |
| 12 | يوضح تلقي الحكم الاحتجاجات من قبل اللاعبين أو المدربين أو الجماهير على قراراته | 69 |
| 13 | يوضح توفر الشروط في الحكم لكي يتمكن من ضبط المباراة | 71 |
| 14 | يوضح ميلا الحكم إلى تهدئة اللاعبين و امتصاص عدوانيتهم عند احتجاجهم على قراراته | 72 |
| 15 | يوضح أسباب رجوع عدم قدرة الحكم على إدارة المباراة بشكل جيد | 74 |
| 16 | يوضح اتخاذ القرار عندوقوع خطأ غيرمشاهد جيدا | 75 |
| 17 | يوضح قرار حكم المباراة عند إعلان الحكم المساعد خطأ لم يره | 77 |
| 18 | يوضح تفسير كثرة الاعتراض على الحكم | 78 |
| 19 | يوضح السبب الذي يجعل التحكيم يولد العدوان في ملاعب كرة القدم | 80 |
| 20 | يوضح تقييم مستوى التحكيم في الجزائر | 81 |

## قائمـة الأشكـال


| الرقم | العـنوان | الصفحة |
|---|---|---|
| 01 | أعمدة بيانية تمثلالمستوى التعليمي لدخول سلك التحكيم | 55 |
| 02 | أعمدة بيانية تمثل ممارسة كرة القدم بالنسبة للحكام | 56 |
| 03 | أعمدة بيانية تمثل أساس اختيار الحكم للتحكيم | 58 |
| 04 | أعمدة بيانية تمثلالمستوى التعليمي لدخول سلك التحكيم | 59 |
| 05 | أعمدة بيانية تمثلمدة التكوين للحكام | 60 |
| 06 | أعمدة بيانية تمثل الجوانب المهمة التي يركز عليها لحكم أثناء التكوين | 62 |
| 07 | أعمدة بيانية تمثل التربصات للحكام بعد إنهاء التكوين | 63 |
| 08 | أعمدة بيانية تمثلطريقة التحكيم لدى الحكام | 64 |
| 09 | أعمدة بيانية تمثل سبب الاختلاف في التحكيم بين الحكام | 65 |
| 10 | أعمدة بيانية تمثلالمؤثرات الخارجية على الحكام | 66 |
| 11 | أعمدة بيانية تمثلنسبة تأثير الجماهير على قرارات الحكم | 68 |
| 12 | أعمدة بيانية تمثل نسبة تأثيراحتجاجاتاللاعبين والمدربين و الجماهير على قرارات الحكم | 70 |
| 13 | أعمدة بيانية تمثلنسبة توفر شروط ضبط المباراة للحكم | 71 |
| 14 | أعمدة بيانية تمثلنسبة ميل الحكم إلى تهدئة اللاعبين و امتصاص عدوانيتهم عند الاحتجاج | 73 |
| 15 | أعمدة بيانية تمثلأسبابعدم قدرة الحكم على إدارة المباراة بشكل جيد | 75 |
| 16 | أعمدة بيانية تمثل اتخاذ القرار عندوقوع خطأ غيرمشاهد جيدا | 76 |
| 17 | أعمدة بيانية تمثلقرار حكم المباراة عند إعلان الحكم المساعد خطأ لم يره | 78 |
| 18 | أعمدة بيانية تمثلتفسير كثرة الاعتراض على الحكم | 79 |
| 19 | أعمدة بيانية تمثلالسبب الذي يجعل التحكيم يولد العدوان في ملاعب كرة القدم | 81 |
| 20 | أعمدة بيانية تمثلتقيم مستوى التحكيم في الجزائر | 82 |

## 1 ـ مقدمة البحث:

تعتبر لعبة كرة القدم من أشهر الألعاب الرياضية التي بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الألعاب الرياضية الأخرى، وقد اكتسبت شعبية كبيرة ظهرت في شدة الإقبال على ممارستها، والتسابق على مشاهدة مبارياتها( عادل خير الله و مريم بري، 2007، صفحة 17)

فنالت بذلك مكانة هامة في حياة الملايين من البشر، من رجال ونساء وكبار وصغار، فصاروا يتابعون أحداثها بشغف ويتنقلون من مكان لأخر لمناصرة فريقهم المفضل، دون أن تكبحهم طول المسـافات أو عناء الرحلات(مختار سالم، 2008، صفحة 128).

لكن ارتباط هده اللعبة بعدة مجالات سياسية واقتصادية واجتماعية وغيرها، وان كان البعض يراه شيئا ايجابيا وانه تطور وتطوير في هده اللعبة على حسب العصور والأجيال إلا انه للأسف الشديد يؤدي أحيانا إلى خروج كرة القدم عن مسارها الحقيقي كلعبة رياضية حيث تحولت من وسيله ترفيهية ورياضية تتطلب روحا معنوية ورياضية عالية إلى أداة لزرع الكراهية والشحناء(مفتي إبراهيم، 1996، صفحة 42).

وقد امتدت الى غاية الدمار والتخريب فظهر في عالم كرة القدم ما يسمى بالعدوان الرياضي أو العدوان في الملاعب، الذي أصبح من بين المواضيع التي تقف على السنة الصغار والكبار، وتتصدر عناوين الصحف والمجلات بعد كل مباراة تقريبا، ولما كانت كرة القدم لعبة التنافس الشريف وايمانا منا إنها لعبة ضد العدوان، أردنا أن نرقى ونسمو بمستوى الوعي في الوسط الرياضي من جماهير ولاعبين وحكام بان نقدم بحثنا هدا الذي يظهر لنا احد الأسباب التي تساهم في توليد العدوان في الملاعب مع اقتراح بعض الحلول لهده الظاهرة التي انتشرت بسرعة كبيرة فأصبحت تهدد امن واستقرار المجتمعات، وقد تناولنا في بحثنا عنصر التحكيم كسبب من اسباب انتشار العدوان في الملاعب وقد تضمن البحث في بابه الاول المتمثل في الجانب النظري ثلاثة فصول حيث يضم الفصل الاول كرة القدم من حيث تعريفها وتاريخها وقانونها، أما مضمون الفصل الثاني فيدور حول التحكيم أما الفصل الثالث فيحمل في طياته العدوان من حيث تعريفه وانواعه واهم النظريات المفسرة له .

## 2 ـ مشكلة البحث:

من خلال ما يلاحظ في كرة القدم الجزائرية و خاصة التحكيم عن طريق وسائل الإعلام المتعددة والواقع المشاهد و من حيث خبرتنا لاحظنا أن هناك مشكلة في توليد العدوان بسبب سوء التحكيم.

حيث تعتبر كرة القدم من أقدم الرياضات في العالم حيث يشهد التاريخ على أن مختلف الحضارات في العصور القديمة عرفت مشكلة مشابهة للعبة كرة القدم الحالية(مختار سالم، 2008، صفحة 77).

هذه اللعبة والرياضة أصبحت الأكثر انتشارا وشعبية في العالم, فاستطاعت أن تتخطى جميع الحدود وان تنفد إلى أعمق عواطف الجماهير وأصبح عشقها يجري في عروقهم مجرى الدم (مفتي إبراهيم)حتى أصبحت تعرف عبر العالم باللعبة الجميلة يمارسها ما يقارب 250 مليون شخص كما أصبحت مباريات كاس العالم اكبر حدث رياضي يشهد على وجه الأرض(عبد السلام محمد الشناق، 2012، صفحة 13).

وقد ارتبط ظهور كرة القدم الحديثة في انجلترا بالثورة الصناعية فاستثمرت عدة مؤسسات صناعية وتجارية كبرى في هده اللعبة فانتقلت كرة القدم من مجرد لعبة محبوبة ورياضة شعبية إلى نشاط اقتصادي بمعنى الكلمة وتحولت الأندية من جمعيات إلى شركات كبرى(رعد محمد عبده، 2010، صفحة 12 . 13).

وقد مرت كرة القدم بمراحل متعددة في تطورها يوما بعد يوم عبر جميع أنحاء العالم اعتمادا على الأسس والمبادئ العلمية إلى أن وصلت إلى التنظيم الذي نشاهدها عليه الآن وقد كانت خلال دالك التطور تمر بمراحل تهذيب وتطور على مستوى تنظيم الممارسة والأداء والقوانين , حيث كانت المنافسة في كرة القدم قديما بلا قواعد تحكم ممارستها ولا قوانين تنظمها(محمد عبده صالح الوحشي ومفتي إبراهيم، 1994، صفحة 64).

فكانت تنجم عنها احتكاكات كثيرة بين المتنافسين وشيئا فشيئا ومع مرور الوقت اصبح لهده اللعبة قوانين من ضمنها ان يحكم المباراة حكم من اجل الحد او التقليل من تلك الاحتكاكات ومند دالك الوقت اصبح عنصر التحكيم مهما في كرة القدم وعلى الحكم وحده يتوقف نجاح او فشل المباراة, ولكن بالرغم من ان التحكيم وجد لمنع العنف في اللعبة الا اننا في عصرنا هدا اصبحنا نرى عكس ذلك حيث اصبح التحكيم من بين الأسباب التي تولد العدوان في الملاعب وذلك نظرا لاتساع قوانين التحكيم فرض اختلافا

في طريقة التحكيم اضافة الى قلة المدارس المتخصصة في تكوين الحكام مما انعكس على قرارات الحكام وارتكابهم لأخطاء من شأنها أن تولد احتجاجات من الجماهير واللاعبين توجت في اكثر من مرة بتصرفات خطيرة سميت بالعدوان الرياضي في الملاعب وانطلاقا من هنا نطرح الاشكال التالي:

**التساؤل العام:**

ـ هل التحكيم يساهم في توليد العدوان الرياضي في ملاعب كرة القدم ؟

**التساؤلات الفرعية:**

ـ هل ضعف مستوى الحكام يساهم في توليد العدوان في ملاعب كرة القدم؟

ـ هل سوء تكوين الحكام ينجم عنه سوء السلوك في ملاعب كرة القدم؟

ـهل القرارات الارتجالية للحكام لها دور في توليد الاحتجاجات الزائدة في كرة القدم؟

**3 ـ أهداف الدراسة :**

ـ معرفة ما إذا كان ضعف مستوى الحكام يزكي العدوان في ملاعب كرة القدم .

ـ معرفة ما إذا كان سوء تكوين الحكام ينجم عنه سوء السلوك في ملاعب كرة القدم.

ـمعرفة القرارات الارتجالية للحكام في توليد الاحتجاجات الزائدة في كرة القدم

**4 ـ فرضيات البحث:**

**الفرضية العامة:**

ـالتحكيم يساهم في توليد العدوان الرياضي في ملاعب كرة القدم .

**الفرضيات الجزئية.**

ـ ضعف مستوى الحكام يساهم العدوان في ملاعب كرة القدم.

ـ سوء تكوين الحكام ينجم عنه سوء السلوك في ملاعب كرة القدم.

ـ القرارات الارتجالية للحكام لها دور في توليد الاحتجاجات الزائدة في كرة القدم.

**5 ـ أهمية الدراسة :**

تكمن أهمية دراستنا هذه في معالجة ظاهرة العدوان في ملاعب كرة القدم ودالك من وجهة نظر الحكام والتي أصبحت محور الحديث لدى الخاص والعام و أصبحت هده الطاهرة منتشرة في أنحاء الوطن مما أدى بنا إلى البحث عن الأسباب التي تؤدي إلى التقليل من هده الظاهرة في ملاعب كرة القدم والدور الذي يؤديه الحكم في الميدان أثناء المنافسة الرياضية.

**6 ـ مصطلحات البحث:**

**التحكيم :**

**التحكيم في اللغة :**

استخلص مفهوم التحكيم من جدر حكم والحكمة هي حديده توضع في فم الحصان تلجم شهوته في السير العشوائي ، ومنه يقال تحكم فلان في فلان بمعنى تصرف وتحكم(شايب بن عودة وآخرون، 2001 -2002، صفحة 6)

**أما التحكيم اصطلاحا :**

فهو تطبيق القوانين المنصوص عليها من خلال الاتحادية الدولية في مباراة كرة القدم بصرامة وبدقة متناهية (بواح عبد الحميد ، عمر الوناس، 2005-2006، صفحة 10)

**– السلوك العدواني (العدوان):**

العدوان هو سلوك يهدف إلى محاولة إصابة أو إحداث ضرر أو ايذاء لشخص ما( علاوي محمد حسن، 1998، صفحة 11)

**– كرة القدم :**

**كرة القدم لغة :**

هي كرة القدم "فوتبول" وهي كلمة لاتينية تعني "ركل الكرة بالقدم" والأمريكيون يعتبرون "الفوتبول" ما يسمى عندهم " الري غبي" أو كرة القدم الأمريكية أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها تسمى "سوكر" وتعني كرة القدم أيضا واصل كلمة سوكر ينسب إلى "تشارلز وري فورد براون" الذي أصبح لاحقا نائب الاتحاد الإنجليزي الدولي ولاتحاد كرة القدم(روجي جميل، 1986، صفحة 5)

**أما كرة القدم اصطلاحا :**

فهي لعبة جماعية تتم بين فريقين ، كل فريق من إحدى عشر لاعبا ، يستعملون كرة منفوخة مستديرة، ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل دو أبعاد محددة ، في كل طرف من طرفيه مرمى الهدف،ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه للحصول على هدف .
(محمود بن حسن آل سليمان، 1998، صفحة 9).

**7 ـ الدراسات المشابهة:**

**الدراسة الأولى:**

**اسم الطالبان** : "تمرجانت أسامة ياسين و حساني الوليد"، لنيل شهادة الماستر في التحضير البدني و التدريب الرياضي تحت إشراف الدكتور عتوتي نور الدين، للسنة الدراسية ( 2012ـ 2013 م) بجامعة مستغانم .

**عنوان البحث** " أثر التحكيم في توليد العنف في ملاعب كرة القدم.
**مشكلة البحث:** هل يساهم التحكيم في توليد العنف في ملاعب كرة القدم؟ **أهداف البحث:**ـالكشف عن بعض الأسباب التي أدت إلى ظهور ظاهرة العنف في الملاعب.
ـ معرفة الكيفية التي يتم بها تكوين الحكام.
ـمعرفة بعض أسباب تدهور مستوى التحكيم في الجزائر.**فرض البحث:** يساهم التحكيم في إثارة العنف في ملاعب كرة القدم.

**منهج البحث**:استخدم الباحثان في هذه الدراسة المنهج الوصفي.**أدوات البحث**:استخدم الباحثاناستمارة استبيانية.**عينة البحث وكيفية اختيارها**:بلغ عددها 45 لاعب و 13 حكم جهوي من رابطة تيارت الولائية و تم اختيارها بطريقة عشوائية.**أهم نتيجة توصل لها الباحث**:نقص التحضير البدني للحكام و جهل اللاعبين للقوانين المعدلة و سوء تكوين الحكام و هي عوامل أدت إلى تنامي ظاهرة العنف في الملاعب.**أهم التوصيات**:ـ إنشاء مدارس لتكوين الحكام تكوين جيد يتم فيها التركيز على مختلف الجوانب النفسية و القانونية و البدنية ..ـ وضع اختبارات مستمرة للحكام لمراقبة مستواهم.

**الدراسة الثانية:**

**اسم الطلبة** : "بوناظورة حميدة، بوادو الناصر، بن زياد زين العابدين"، لنيل شهادة الليسانس في التحضير البدني و التدريب الرياضي تحت إشراف الدكتور شعلال عبد المجيد، للسنة الدراسية ( 2010ـ 2011م) بجامعة مستغانم .

**عنوان البحث** " دراسة أسباب ظاهرة العنف في بعض ملاعب كرة القدم الجزائرية.

**مشكلة البحث**: إلى ماذا ترجع أسباب ظاهرة العنف في بعض ملاعب كرة القدم الجزائرية؟ **أهدافالبحث**:

ـمعرفة أسباب ظاهرة العنف من وجهة نظر بعض من المهتمين في المجال ملاعب كرة القدم الجزائرية.

ـ معرفةالعلاج أو الحلول الناجعة لظاهرة العنف من وجهة نظر بعض من المهتمين في المجال ملاعب كرة القدم الجزائرية.

**فرض البحث**: ـ الحيادة من قبل الحكام و عدم التحيز.

ـ توفير الحماية و الأمن للاعبين و الحكام.

**منهج البحث**:استخدم الطلبة في هذه الدراسة المنهج الوصفي.**أدوات البحث**:استخدم الطلبةاستمارة استبيانية.**عينة البحث وكيفية اختيارها**:بلغ عددها07 من الحكام 07 من الجمهور الرياضي و تم اختيارها بطريقة عشوائية.**أهمالنتائج التي توصل لها الباحث**:ـ وجود تأثر و خصومة بين اللاعبين.

ـ جهل الجمهور بقوانين اللعبة.

ـ التعصب في تشجيع نادي أو فريق أو لاعب معين.

**أهمالتوصيات**:ضرورة وجود أخصائيين نفسانيين من أجل دراسة ظاهرة العنف و الشغب. ـ تشجيع الروح الرياضية.

**الدراسة الثالثة :اسم الطالب**: شمومة شريف.**عنوان البحث** :درجة السلوك العدواني عند لاعبي كرة القدم للسنة الدراسية 2004.**مشكلة البحث**: إلى ماذا ترجع درجة السلوك العدواني عند لاعبي كرة القدم ؟**أهدافالبحث** :ـ قياس درجة السلوك العدواني بين لاعبي الدفاع والهجوم. ـ
قياس مدى التفاوت الموجود في درجة العدوانية حسب المستويات .ـ تقديم نصائح وتوجيهات للمدربين بشكل عام .**عينة البحث** : شملت مجموعة من اللاعبين والذين بلغ عددهم 72 لاعبا من "مولودية وهران ، جمعية الشلف ، سريع المحمدية ، جمعية وهران ، وداو مستغانم ).**منهج البحث**: هو المنهج الوصفي المسحي.**أدوات البحث**:استخدم الطالباستمارة استبيانية.

**التعليق على الدراسات:**

من خلال الدراسات السابقة نرى أن من أهم النتائج المشتركة في هذه الدراسات هو المنهج الوصفي فمعظم الباحثين استخدموا هذا المنهج وذلك لملائمته بحوثهم ، أما بالنسبة لأفراد العينة فمعظمهم كانوا عبارة عن حكام و لاعبين لكرة القدم وجماهير و ذلك لمحاولة تحليل وفهم معمق لقضية التحكيم في الجزائر و الكشف عن إيجابياته و سلبياته و ذلك من أجل استنباط مواطن الخلل وإبراز الحلول ، فمعظم الباحثين في هذا المجال كانت الأدوات المستخدمة في بحوثهم عبارة عن استمارة استبيانية وهذا ما قمنا به في بحثنا أي توزيع استمارة استبيانية على حكام رابطة كرة القدم لولاية مستغانم فكان اختيار العينة بالنسبة للدراسات السابقة عشوائيا ومن أهم النتائج المشتركة المتوصل إليها هيأن كلما كان التحكيم جيدا كلما قل العدوان الرياضي و العنف في الملاعب و العكس صحيح.

**نقد الدراسات:**

نظرا للدراسات السابقة نرى أن لكل دراسة تتجلى بالإضافة إلى النوعية و إثراء المعارف و محالة تفسير وفهم طريقة التحكيم في الجزائر.

إن كل ماقام به الطلبة في بحوثهم مقبول إلى حد بعيد و ذلك كان حسب الزمان و المكان الذي صادفهم وهم يقومون بإجراء هذه الدراسات دون أن نخفي مدى بذلهم لمجهودات جبارة و ذلك ظاهر جليا من خلال بحوثهم، و لكن لكل دراسة تكون هناك نقائص و أشياء صعبة وعليه يبقى المجال مفتوح حول كل طالب أو باحث أو ماشابه ذلكللبحث و التعمق الجيد في هذه الدراسة.

**أما الجديد في بحثنا:** يتمثل في دور التحكيم وعلاقته بالعدوان الرياضي في ملاعب كرة القدم، فقد تبين لنا من خلال بحثنا أن التحكيم له دور مهم و كبير في سير المباريات و يشجع الروح الرياضية بين اللاعبين و جماهير الفريقين أما إذا كان التحكيم عكس ذلك فيؤثر على سير المباراة واللاعبين فتنشأ العداوة بينهم مما يؤدي إلى ثوران الجماهير.

**تمهيد:**

تعتبر كرة القدم من أكثر الألعاب الرياضية انتشارا في العالم و أقدمها شهرة، فالآلاف من عشاقها يذهبون إلى الملاعب لتشجيع فرقهم المفضلة ، بينما الملايين من الناس يشاهدون هذه الرياضة على التلفاز، حيث يعتبر كأس العالمللكرة القدم أكبر محفل دولي في مجال هذه اللعبة الرياضية, و يطمح كل بلد في العالم في الحصول عليه، وقد مرت تلك الرياضة بعدة تطورات هائلة إلى أن وصلت إلى ما عليها من متعة وتكتيك حديث ودراسة, كما مرت بعدة مراحل تطورت فيها من ناحية قوانينها وطريقة لعبها ونظرة العالم لها .
وقد تناولت في هذا الباب كرة القدم من حيث مفهومها وتاريخها في العالم وفي الجزائر واهم دورات كاس العالم والدول التي حازت عليها.

## 1-1- تعريف كرة القدم:

هي لعبة جماعية تتم بين فريقين، كل فريق من احد عشر لاعبا، يستعملون كرة منفوخة مستديرة، ذات مقياس عالمي محدد، في ملعب مستطيل ذو أبعاد محددة، في كل طرف من طرفيه مرمى الهدف، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فيه على حارس المرمى للحصول على هدف(محمود بن حسن آل سليمان 1998، ص 9)

## 1-2- التطور التاريخي لكرة القدم :

1885 وضعت جامعة كمبريبج القواعد13للعبة كرة القدم.

1855 أسس أول نادي لكرة القدم ببريطانيا(نادي شفيل).

1863 أسس الاتحاد البريطاني لكرة القدم.

1875حدد ارتفاع عارضة المرمى ب:2,44متر .

1878 استعملت صفارة الحكم.

1880 وضعت قاعدة رمي التماس باليدين.

1885 تقرر السماح بالاحتراف في كرة القدم.

1891 تقرر وضع الشبكة خلف المرمى, كما تقررت مادة ضربة الجزاء, وظهر على الساحة حكم المباراة مع المساعدين.

1904 تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

1907 تأسيس الاتحاد الدولي للهواة.

1916 تقرر فرض ضريبة على دخل المباريات.

1925وضعت مادة جديدة في القانون ، حددت حالت التسلسل.

1928 انفصلت بريطانيا عن الاتحاد الدولي لكرة القدم .

1930فازت الأورغواي بكأس العالم .

1931 وضعت عقوبة الخطأ في رمية التماس بنقل الحق للفريق الآخر، وسمح لحارس المرمى أن يخطوا بأربع خطوات بدلا من اثنتين .

1934 فازت إيطاليا بكأس العالم .

1935 جرت محاولة تعيين حكمين للمباراة .

1938 عدل تبويب قانون كرة القدم .

1939 تقرر وضع أرقام على ظهور اللاعبين وتوقفت المباريات الرسمية الدولية بسبب الحرب .

1945 استأنفت المباريات الدولية الرسمية .

1946 عاد الاتحاد البريطاني إلى عائلة الاتحاد الدولي.

1949 أقيمت أول دورة لكرة القدم بين دول البحر المتوسط.

1950 تقرر إنشاء دورات عسكرية دولية لكرة القدم.

1953 الدورة العربية الأولى (الإسكندرية).

1955 دورة البحر المتوسط ومن ضمن ألعابها كرة القدم.

1957 الدورة العربية الثانية (لبنان).

1959 دورة البحر المتوسط(لبنان) وكانت كرة القدم من ابرز ألعابها.

1963 أول دورة باسم كاس العرب نظمها الاتحاد اللبناني لكرة القدم.

1964 دورة كاس العرب الثانية في تونس .

1965 دورة كاس العرب الثالثة في كويت.

1966 دورة كاس العرب الرابعة في الكويت.

1967 دورة للبحر المتوسط في تونس ومن ضمن ألعابها كرة القدم.

1970 بطولة كاس العالم في مكسيكو فازت بها البرازيل.

1974 بطولة كاس العالم في ميونيخ فازت بها ألمانيا.

1975 دورة البحر المتوسط نظمتها الجزائر وفاز فريقها ببطولة كرة القدم.

1978 بطولة كاس العالم في الأرجنتين وفاز بها الأرجنتين.

1980دورة كاس أسيا فازت بها الكويت.

1982 بطولة كاس العالم في اسبانيا وفيها طبق لأول مرة تعديل نظام البطولة بحيث تأهل للأدوار النهائية 24فريق كان فن بينهم فريقان عربيان هما الكويت والجزائر.

1983 دورة المتوسط نظمتها المغرب وفاز فريقها ببطولة كاس العالم .

1984دورة كاس أسيا فازت بها السعودية.

1986بطولة كاس العالم في المكسيك وقد تأهل للأدوار النهائية من الفرق العربية المغرب والعراق وفازت الأرجنتين ببطولتها.

1987دورة البحر الأبيض المتوسط في اللاذقية بسوريا وقد فازت سوريا ببطولة لعبة كرة القدم.

1988 الدورة الاولمبية في سيول"كوريا الجنوبية"وكانت كرة القدم من ابرز ألعابها.

1990بطولة كاس العالم في روما وايطاليا فازت بها ألمانيا.(الاثنين 2008/04/07 العنوان الرابط لهذا المقال:

**1-3- كرة القدم في المغرب العربي:**

عرفت دول المغرب العربي كرة القدم عن طريق الجيوش الفرنسية والايطالية المحتلة لها, وأنشأت لها الفرق والأندية وأقامت مباريات عديدة سواء بين الفرق المحلية أو بين هذه الفرق ,وفرق الجيوش الأجنبية, وكونت لها اتحاديات خاصة ترعى شؤونها وتشرف على دوراتها.

وتعد فرق المغرب والجزائر وتونس في مستوى الفرق العالمية خاصة إذا علمنا أن المنتخبات الفرنسية لسنوات قليلة خلت كانت جزائريين يعتبرون في مصاف اللاعبين الممتازين في العالم( فيصل رشيد عياش الديلمي و لحمر عبد الحق 1997، ص 6 . 8)

**1-4- تعريف كأس العالم لكرة القدم:**

وهي أشهر مسابقة عرفها العالم منذ انطلقت أول مرة عام 1930 وتقام كل أربع سنوات مرة واحدة وكانت أول مباراة في منتيفيريو في الاوروغواي بتاريخ 1930/07/13 وكان عدد الدول المشتركة 13 دولة كانت تتنافس على الجائزة التي سميت باسم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفرنسي جول ريميه(محمود بديع 2007، ص 17)

**1-5 . دورات نهائيات كأس العالم:**

الدورة الأولى سنة 1930 نظمت فيأوروغواي، وفازت بها أوروغواي (كان من المقرر أن تنظم الدورة الأولى بسويسرا سنة1905.

الدورة الثانية سنة 1934 بإيطاليا، فازت بها إيطاليا ( بداية النقل الإذاعيللمباريات.

الدورة الثالثة سنة 1938 بفرنسا، فازت بها إيطاليا للمرة الثانية علىالتوالي

الدورة الرابعة سنة 1950 بالبرازيل، فازت بها أوروغواي (جاء تنظيم هذهالدورة بعد توقف دام 12 سنة بسبب الحرب العالمية الثانية.

الدورة الخامسة سنة1954بسويسرا، فازت بها ألمانيا الغربية (تميزت الدورة بالنقل التلفزيوني المباشر لأولمرة لثماني مباريات.

الدورة السادسة سنة 1958 بالسويد، فازت بهاالبرازيل .

الدورة السابعة سنة 1962 بالشيلي، فازت بها البرازيل.

الدورة الثامنةسنة 1966 بإنجلترا، فازت بها إنجلترا.

الدورة التاسعة سنة 1970 بالمكسيك، فازتبها البرازيل.

الدورة العاشرة سنة 1974 بألمانيا الغربية، فازت بها ألمانياالغربية.
الدورة الحادية عشر سنة 1978 بالأرجنتين، فازت بهاالأرجنتين.
الدورة الثانية عشر سنة 1982 بإسبانيا، فازت بها إيطاليا.
الدورةالثالثة عشر سنة 1986 بالمكسيك، فازت بها الأرجنتين.
الدورة الرابعة عشر سنة1990بإيطاليا، فازت بها ألمانيا.
الدورة الخامسة عشر سنة 1994 بالولاياتالمتحدة الأمريكية، فازت بها البرازيل(علال خالد واخرون 2007 . 2008، ص 14 . 15).
الدورة السادسة عشر سنة 1998 بفرنسا،فازت بها فرنسا .
الدورة السابعة عشر سنة 2002 بكل من اليابان وكوريا الجنوبيةفازت بها البرازيل(الاثنين 07/04/ 2008

**1-6-كرة القدم في الجزائر:**

تعتبر كرة القدم من بين أولى الرياضات الجماعية التي ظهرت في الجزائر, والتي اكتسبت شعبية لا نظير لها، وهذا بفضل الشيخ عمر بن حمود بن رايس الذي قام بتأسيس أول فريق رياضي عام 1895م, تحت سم(طليعة الحياة الهواء في الكبير وقد أسس أول فرع للجمعية للفريق السابق ذكره عام 1917م,وفي 1921/08/07م,تأسس أول فريق رسمي لكرة القدم في الجزائر وهو عميد الأندية الجزائرية (مولودية الجزائر) غير انه هناك من يقول بان النادي القسنطيني (شباب قسنطينة)هو أول نادي جزائري تأسس قبل 1921م.

بعد تأسيس العميد مولودية الجزائر تم تأسيس عدة فرق أخرى منها غالي معسكر,الاتحاد الإسلامي لوهران,والتحاد الرياضي الإسلامي للبليدة, والاتحاد الإسلامي الرياضي للجزائر, وأثناء فترة الاستعمار كانت حاجة الشعب الجزائري ماسة لكل قوى أبنائها من اجل الانضمام والتكتل ضد الاستعمار, وقد ركزت الجمعيات والحركات الوطنية على كرة القدم كإحدى الوسائل لتحقيق التكتل لصد الاستعمار, حيث كانت المقابلات تجمع الفرق الجزائرية مع فرق المعمرين, وبالتالي أصبحت فرق المعمرين ضعيفة نظرا لتزايد عدد الأندية الجزائرية الإسلامية التي تعمل على زيادة وزرع الروح الوطنية, مع هذا تفطنت السلطات الفرنسية إلى المقابلات التي تجري لأنها تعطي الفرصة للشعب الجزائري في التجمع والتظاهر بعد كل لقاء, حيث وقعت اشتباكات عنيفة بعد مقابلة مولودية الجزائر وفريق أورلي سنة 1956م والتي تم على إثرها اعتقال مجموعة من الجائرين، مما أدى بقيادة الثورة إلى تجميد النشاطات الرياضية في 11مارس1956م، وقد عرفت فترة الثورة التحريرية تكوين فريق جبهة التحرير الوطني في 18 فيفري 1958م، مشكلا من أحسن اللاعبين الجزائريين.

أمثال زوبا،رشيد مخلوفي، كرمالي...الخ وحقق هذا الفريق عدة نتائج إذ كان يمثل الجزائر في مختلف المنافسات العربية والعالمية(علال خالد واخرون 2007-2008).

**1-7- قانون كرة القدم:**

يحتوى قانون كرة القدم على 17مادة يجب على المدرب أن يدرسها جيدا.

**1-7-1 ميدان اللعب:**

يجب أن يكون ميدان الكرة مستطيلا,ويجب ان يكون خط التماس أطول من خط المرمى,وان لا يتعدى طول الملعب 120مولا يقل عن90م, أما العرض فلا يتعدى 90م ولا يقل عن 45م, أما في المباريات الدولية فطول الملعب بين (100م-110م) وعرضه بين (64م-75م) ,Leon plaet 2001) p14).

**1-7-2 الكرة:**

**- خصائص الكرة:**

-كروية الشكل.

-مصنوعة من الجلد.

-محيطها70سم فاكثرو68سم على الأقل.

-وزنها450 على الأكثر و410 غ على الأقل في بداية المباراة.

-ضغطها يتراوح ما بين 0.6و0.1ضربة(Leon plaet 2001، p32).

**- استبدال الكرة:**

- إذا انفجرت الكرة أثناء المباراة يتبع ما يلي:

- تتوقف المباراة.

- تستأنف المباراة بأخذ كرة جديدة بضربة أرضية من نفس وجود الكرة أو خروجها

- إذا انفجرت الكرة أو خرجت لا تلعب قبل استئناف ضربة إرسال, ضربة جزاء, ضربة ركنية, وجميع أنواع الضربات.

- تلعب المباراة.

- لا يمكن تغيير الكرة أثناء المباراة إلا بإذن من الحكم.

**1-7-3. عدد اللاعبين:**

**- اللاعبين:**

كل مباراة تنافس بين فريقين ,كل فريق مكون من احد عشر لاعبا على الأكثر منها حارس مرمى.

– لا تلعب المباراة إذا كان احد الفريقين اقل من سبعة لاعبين(Leon plaet 2001, p 40)

**ـ منافسات أساسية:**

في كل مباراة تنافسية في إطار منافسات رسمية من الفيفا أو منافسات منظمة من طرف الاتحادية والشركات الوطنية حيث يمكن استبدال ثلاث لاعبين على الأكثر.

قواعد المنافسة:يجب أن تحدد عدد اللاعبين المستبدلين بين ثلاث على الأقل وسبعة على الأكثر.

**– مباريات أخرى:**

يمكن استبدال اللاعبين بشرط:

ـ يتقيد الفريقين بالعدد المسموح به للاستبدال

ـ يجب على الحكم الإعلام قبل بداية اللقاء

ـ إذا لم يعلم الحكم بعملية الاستبدال فانه سيكون غير ممكن متابعة أكثر من ثلاث مستبدلين.

**– كل المباريات:**

في كل مباراة يجب على الحكم إظهار اسم اللاعب المستبدل والمستبدل قبل بداية اللقاء.

**1– تجهيز اللاعبين:**

**–الأمن:** لباس اللاعبين لا يجب أن يعبر عن خطر معين بالسبة لأنفسهم أو بالنسبة للآخرين.

**– تكوين أو تجهيز القاعدة:** التجهيز القاعدي لكل لاعب يتطلب:

ـ قميص.

ـ سراويل (إذا كان اللاعب يحمل التواءات أو انكسارات).

ـ جوارب.

ـ حامي العظام(عظام الساق).

ـ أحذية.

ـ حامي عظام الساق يجب أن يكون:

ـ مغطى بالجوارب.

ـ مطاطي.

ـ يعطي حماية كافية.

**ـ ـحراس المرمى:** يجب على الحارس أن يرتدي لباس يختلف عن باقي اللاعبين كما يختلف عن لباس الحكم والحكمان المساعدين.

**1-7-5 ـ الحكم**: (يتم تفصيل هذا القانون في الفصل الثاني من هذه المذكرة)

**1-7-6 ـ الحكام المساعدين**:

**1-7-7 ـ وقت وزمن المباراة:**

**– مدة اللعب**: تتكون مدة مباراة كرة القدم من مرحلتين أو شوطين مدة كل شوط 45دقيقة

**– نصف الزمن**: للاعبين الحق في فترة راحة بين الفترتين .

ـ هذه الفترة يجب أن لا تتجاوز 15 دقيقة.

ـ هذه الفترة لا يمكن تغييرها إلا بموافقة الحكم.

**– تعويض التوقفات**: يجب تمديد كل فترة من اجل تعويض الوقت الضائع من طرف :

اللاعبين المستبدلين, تفحص اللاعبين المصابين, نقل اللاعبين المصابين خارج الميدان, اليد العاملة في تضييع الوقت, أي سبب أخر.

**– التوقيت النهائي للمباراة:**

عند توقف المباراة بشكل نهائي ولكن قبل نهايتها يجب في هذه الحالة إعادة اللعب

**1-7-8 بدء واستئناف اللعب**:

**– الاقتراع**:يقوم الحكم بعملية الاقتراع باستعمال قطعة نقدية على الأقل.

يختار كل قائد فريق جهة من جهات القطعة النقدية حيث يربح الاقتراع قائد الفريق الذي ظهرت الجهة التي اختارها من الأعلى.

**– ضربة الإرسال** :ضربة الإرسال هي إجراء من اجل استئناف اللعب :

ـ في بداية المباراة

ـ بعد تسجيل هدف.

ـ في بداية المرحلة الثانية للمباراة.

ـ في بداية كل شوط من الشوطين الإضافيين.

ـ يمكن تسجيل هدف مباشرة من ضربة إرسال.

**–.إجراءات تنفيذ ضربة الإرسال:**

ـ يجب أن يتواجد اللاعبون أثناء تنفيذ ضربة الإرسال في أماكنهم المحددة.

ـ يجب على الفريق الذي ليست له ضربة الإرسال أن يتواجد على بعد 9.15من الكرة على الأقل.

**1-7-9–الكرة في اللعب أو خارج اللعب**:

تكون الكرة خارج اللعب:

ـ عندما تعبر بأكملها خط المرمى أوخط التماس سواء في السماء أو على الأرض عندما يوقف الحكم اللعب وتكون الكرة في اللعب في جميع الأوقات الأخرى من بداية المباراة إلى نهايتها.

**1-7-10. طريقة تسجيل الهدف :**

يحتسب هدف عندما تجتاز الكرة بأكملها خط المرمى بين القائمين و تحت العارضة وبشرط ألا تكون قد رميت أو دفعت عمدا بيد أو ذراع لاعب من الفريق المهاجم ما عدا حالة حارس المرمى الذي يكون داخل منطقة جزائه(حنفي محمود مختار بلا تاريخ، ص 165 . 166)

**1-7-11. التسلل :**

يعتبر اللاعب متسللا إذا كان أقرب لخط مرمى خصمه من الكرة في لحظة لعب الكرة إلا :

- إذا كان اللاعب في نصف الملعب الخاص بفريقه .
- إذا كان هناك لاعبان منافسان أقرب لخط مرماهما منه .
- إذا كان آخر من لمس الكرة أو لعبها أحد المنافسين .
- إذا وصلت اللاعب الكرة مباشرة من ركلة مرمى أو ركلة ركنية أو رمية تماس أو كرة إسقاط .

وفي حالة مخالفة هذه المادة تعطي ركلة حرة غير مباشرة ضد اللاعب المخالف من مكان حدوث المخالفة يلعبها الفريق المضاد .

و بجدر بنا هنا ملاحظة ما يأتي :

**أولا** : لا يعاقب اللاعب على تسلسلها إلا إذا رأى الحكم أنه يتداخل في الملعب بمعنى أنه يسعى لاكتساب فائدة من موقفه هذا أو أنه يجذب انتباه أي لاعب منافس و خاصة حارس المرمى .

**ثانيا** : لا يحكم على التسلل في اللحظة التي يتسلم فيها اللاعب الكرة و لكن يحسب التسلل فقط في اللحظة التي تلعب فيها الكرة أو إذا كان المهاجم و المدافع على خط واحدة بالنسبة لخط المرمى (حنفي محمود مختار بلا تاريخ، ص 165 . 166)

**1-7-12. الأخطاء و سوء السلوك :**

يعاقب اللاعب باحتساب ركلة حرة مباشرة ضده، إذا تعمد ارتكاب أحد الأخطاء التسعة الآتية:

ـ كل أو محاولة ركل الخصم .

كعبلة أو محاولة كعبلة ( إعثار ) الخصم – إيقاعه أو محاولة إيقاعه باستعمال الساق أو الساقين أو بالانحناء أمامه أو خلفه .

ـ الوثب على الخصم.

ـ مكاتفة المنافس بطريقة عنيفة أو خطرة .

ـ مكاتفة المنافس من الخلف , إلا إذا كان المنافس معترضا .

ـ ضرب أو محاولة ضرب المنافس .

ـ مسك المنافس .

ـ دفع المنافس .

ـلعب الكرة باليد أي حملها أو ضربها أو دفعها باليد أو بالذراع (ماعدا حارس المرمى عندما يكون فقط داخل منطقة جزائه ) .

و يقوم لاعب من الفريق المنافس بأخذ الركلة الحرة المباشرة من وقوع الخطأ، أما إذا ارتكب هذه الأخطاء داخل منطقة جزاء فريقه فتحسب عليه ركلة جزاء مع ملاحظة انه لا يهم مكان الكرة عند ارتكاب الخطأ، و العبرة فقط بمكان الخطأ .

أما في حالة حدوث إحدى المخالفات الآتية فتحسب ركلة حرة غير مباشرة على اللاعب ، يلعبها أحد لاعبي الفريق المنافس من مكان وقوع المخالفة.

– إذا قام اللاعب باللعب بطريقة يعتبرها الحكم خطرة مثل ركل الكرة عندما يكون حارس المرمى ممسكا بها .

ـ مكاتفة المنافس عندما لا تكون الكرة متناول اللعب .

ـ تعمد اعتراض المنافس وعدم لعب الكرة مثل إعاقة اللاعب المنافس من لعب الكرة بينما لا تكون الكرة في متناول لعبه هو أو الوقوف أمام المنافس واعتراضه بصورة لمنعه من ملاحقة الكرة .

ـ مكاتفة حارس المرمى داخل منطقة مرماه و هو غير ممسك بالكرة . أما إذا كان حارس المرمى ممسكا بالكرة أو معترضا المنافس أو خارج منطقة مرماه حينئذ يمكن مكاتفة حارس المرمى .

ـ إذا سار حارس المرمى بالكرة أكثر من.

ـ خطوات وهو ممسك بالكرة أو ينططها أو يرميها في الهواء.

ثم يمسكها دون أن يتركها حتى يمكن أن يلعبها لاعب آخر أو إذا تمادى في تحركات يرى الحكم أنها تجمد اللعب بهدف إضاعة الوقت .

ـ إذا أعاد (مرر ) اللاعب الكرة على حارس مرماه متعمدا .

وينذر اللاعب إذا ارتكب ما يأتي :

– إذا ترك اللاعب الملعب بدون إذن الحكم.

– إذا دخل الملعب بعد بدء المباراة بدون إشارة الحكم.

– الإصرار على مخالفة قانون اللعبة .

– يعترض على قرار الحكم سواء بالقول أم بالفعل.

– يرتكب سلوك غير مهذب .

ويقوم الحكم بالإضافة إلى إنذار اللاعب بإعطاء ركلة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المنافس من مكان حدوث الخطر، إلا إذا كانت هناك مخالفة أكبر و أخطر لقانون اللعبة فإنه يعاقب وفقا لهذه المخالفة.

ويطرد اللاعب من الملعب إذا :

– رأى الحكم أنه ارتكب سلوكا مشينا عنيفا أو ارتكب خطأ جسيما خطيرا – تلفظ بألفاظ نابية أو بذيئة .

– أصر على سوء السلوك بعد إنذاره .

ويستأ نف اللعب بعد طرد اللاعب بأن يأخذ الفريق المنافس ركلة حرة غير مباشرة من مكان حدوث المخالفة , إلا إذا كان هناك خطأ آخر ارتكب فتعطى العقوبة وفقا لقانون اللعبة(حنفي محمود مختار بلا تاريخ، ص 166 . 168)

**1-7-13 الركلة الحرة :**

تنقسم الركلة الحرة إلى قسمين :

**– ركلة حرة مباشرة :**

وهي التي يمكن تسجيل هدف منها مباشرة في مرمى الفريق المنافس (بناء على ذلك إذا سجل لاعب هدفا مباشرا من هذه الركلة في فريقه لا يحتسب هدفا وتحتسب ركلة ركنية ضد اللاعب ) .

**– ركلة حرة غير مباشرة :**

وهي التي لا يمكن تسجيل هدف منها إلا إذا لمس الكرة أو لعبها لاعب آخر غير الذي ركلها قبل أن تدخل المرمى , ويجب ملاحظة الآتي عند أخذ الركلة الحرة : – أن تكون ثابتة .

– أن لا يلعبها الراكل مرة أخرى قبل أن يلمسها لاعب أخر – أن تسير الكرة قدر محيطها حتى تصبح في الملعب . – أن يقف جميع لاعبي الفريق المنافس على بعد 10 ياردة من الكرة

إذا أخذت الركلة من داخل منطقة الجزاء فيجب أن تخرج الكرة بعد ركلها خارجها حتى تصبح في اللعب ولا يجوز تمرير الكرة لحارس المرمى، أما في الركلة الحرة غير المباشرة ضد الفريق داخل منطقة جزاؤه فيقف الفريق المدافع على خط مرماهم بين قائمي المرمى .

ومن هنا إذا سجل لاعب هدفا في مرماه شخصيا مباشرة من ركلة حرة مباشرة بدون أن يلمسها لاعب ما تعتبر ركلة ركنية ضد اللاعب وليست هدفا(حنفي محمود مختار بلا تاريخ، ص 166)

**1-7-14. ركلة الجزاء :**

تعطى هذه الركلة إذا ارتكب أحد لاعبي الفريق المدافع إحدى الأخطاء التسعة داخل منطقةجزائه , ولتنفيذ الركلة يحدث الآتي :

- توضع الكرة على نقطة الجزاء .
- يقف جميع اللاعبين خارج منطقة الجزاء وعلى بعد 10 ياردة من الكرة ويبقى داخل المنطقة فقط اللاعب الذي سيقوم بركل الكرة وحارس المرمى .
- يقف الحارس على خط مرماه بين القائمين دون أن يحرك قدميه حتى تركل الكرة .
- يجب على اللاعب أن يركل الكرة إلى الأمام .
- لا يجب على راكل الكرة أن يركلها مرة ثانية قبل أن يلمسها أي لاعب أخر -تعتبر الكرة في الملعب بعد ركلها مباشرة وبعد أن تسير قدر محيطها لأي مخالفة لهذه المادة يقوم الحكم بعمل الاتي:

ـ إذا كانت المخالفة من الفريق المدافع تعاد الركلة إذا لم تسفر عن هدف .

ـ أما إذا كانت المخالفة من الفريق المهاجم غير اللاعب الذي لعب الركلة يلغي الهدف إذا كان قد سجل وتعاد الركلة .

ـ من لاعب ركلة الجزاء إذا ارتكب المخالفة بعد أن أصبحت الكرة في اللعب , يلعب لاعب الفريق المضاد ركلة حرة غير مباشرة من مكان حدوث المخالفة(حنفي محمود مختار بلا تاريخ).

**1-7- 15. رمية التماس:**

إذا عبرت الكرة بأكملها خط التماس سواء على الأرض أم الهواء , فإن الكرة تعتبر خارج الملعب , ولا بد من إعادتها داخل اللعب أن يقوم لاعب من الفريق المنافس لأخر لاعب أخرج الكرة – ويجب على اللاعب الذي سيرمي الكرة مراعاة الآتي:- أن يواجه الملعب في المنطقة التي خرجت من عندها الكرة ويمسك الكرة لأعادتها . - أن يكون جزء من كلتا قدميه إما على خط التماس أو على الأرض خارج خط التماس.-يجب أن يستعمل الرامي كلتا يديه.- أن يرمي الكرة من خلف وفوق الرأس.- أن يرمي الكرة ولا يسقطها.

- لا يجوز للرامي أن يلعب الكرة مرة ثانية إلا بعد أن يلمسها أو يلعبها لاعب أخر.
- لا يجوز تسجيل هدف مباشر من رمية تماس.

**1-7-16. ركلة المرمى:**

عندما تعبر الكرة بكاملها خط المرمى, سواء عن الأرض او الهواء, ولم تحتسب هدفا, ويكون من لعبها لاعب من فريق الخصم.

**1-7-17.الركلة الركنية:**

إذا لمست الكرة احد المدافعين ثم عبرت بكامله خط المرمى سواء على الأرض أو الهواء ولم تحتسب هدفا.

**1-8- المبادئ الأساسية لقوانين كرة القدم:**

**1-8المساواة:**

إن قانون لعبة كرة القدم يمنح فرصا متساوية لجميع اللاعبين من اجل إظهار المهارات الفردية التي يمتلكها كل منهم دون أن يتعرض إلى الضرب أو الدفاع الذي يعاقب غنه قانون كرة القدم .

**- السلامة:**

تعتبر السلامة روح اللعبة بدلا من الخشونة التي كانت عليها اللعبة في العصور الغابرة ،فقد وضع القانون حدودا للحفاظ على سلامة اللاعب أثناء اللعب كتحديد ساحة اللعب وأرضيتها وتجهيز اللاعبين من ملابس وأحذية للتقليل من الإصابات وترك المجال للاعبين لإظهار إمكانياتهم ومهاراتهم بكفاءة عالية.

**- التسلية:**

وهي إفساح المجال الواسع للتسلية والمتعة التي ينشدها اللاعب في ممارسته للعبة ،فقد منع مشرعو قانون كرة القدم بعض الحالات الخطيرة التي تؤثر على متعة اللعب ولهذا وضعوا ضوابط للتصرفات اللاأخلاقية التي قد تصدر من اللاعبين تجاه بعضهم بعض(علال خالد واخرون 2007 . 2008، ص 24).

**1-9- الإصابات في الملعب والعلاج:**

لابد من أي رياضة حدوث إصابات وكذلك مع كرةالقدم,فالإصابات في كرة القدم ليست بخطورة الملاكمة طبعا ولكن, قد تكون هناك إصاباتلا تقل عنها بالكثير.وهناك باب في الموقع هو باب الإصابات, والخاص بالشرح عنإصابات الملاعب، ولكن إذا أصيب لاعب في الملعب ماذا يحصل؟يقوم حكم المباراةبالسماح للجهاز الطبي بالدخول إلى أرضية الملعب ومعالجة اللاعب وذلك إذا كانتإصابته طفيفة أما إذا كانت تحتاج وقت للمعالجة

فيتم استدعاء السيارة أو النقالة حتى ينقل إلى خارج الملعب ليعالج ثم يعود إلى اللعب وطبعا يستثنى من ذلك.

### 1-10- أهم منافسات كرة القدم في الجزائر:

تختلف منافسات كرة القدم حسب اختلاف المستويات التي تلعب فيها الفرق أو كذلك حسب الرقعة الجغرافية التي تنظم على مستواها ( ولائي، وطني).

وعلى المستوى الوطني الجزائري تنقسم إلى:

### 1-10-1. منافسات البطولة:

وهي دورات رياضية طويلة المدى، تلعب على مرحلتين متساويتين من حيث عدد المباريات لكل مرحلة، وتفصل بينهما فترة راحة تدعى بمرحلة " الميركاتو" وتقوم فيها الفرق بلستقدام اللاعبين وتسريح آخرين أي إعادة النظر في لاعبي الفريق إن كان ذلك ملائم. وكذلك معالجة الإصابات، واستغلالها في إعطاء الراحة والاسترجاع للاعبين والتحضير الجيد لموصلة المرحلة الثانية من البطولة.

ولعل ما يميز هذه المنافسات هو لعبها على شكل ذهاب و إياب من جهة، وكذلك اختلاف المستويات التي تنشط فيها الفرق المشاركة، فكل فريق يلعب في بطولة المستوى الذي تنشط فيه و اختلاف الأهداف أيضا وهذه المستويات هي:

**- منافسات بطولة القسم الأول:**

وتضم (16) ستة عشر فريقا، والتنافس في هذه البطولة من أجل الحصول على المراتب الأربعة الأولى، حيث أن الفريق الحائز على المرتبة الأولى يتوج ببطولة العام الوطنية بالإضافة إلى حصوله على شارة المشاركة في المنافسة القارية و التي تتمثل في منافسة " كأس رابطة أبطال إفريقيا" والفريق المتحصل على المرتبة الثانية يشارك في نفس المنافسة القارية مع الفريق الأول والمتحصل على المرتبة الثالثة تعطى له شارة المشاركة في منافسة قارية أخرى وهي " كأس الكونفدرالية الإفريقية " (C.A.F )، أما الفريق المتحصل على المرتبة الرابعة فيتحصل على شارة المشاركة على المستوى العربي في "الكأس العربية الممتازة " أما الفرق الأخرى فتلعب من أجل البقاء في القسم الأول فقط، وتلعب بكل إمكاناتها من أجل الابتعاد على المراكز الثلاثة الأخيرة لتجنب السقوط إلى القسم الأدنى " القسم الثاني" .

أما فيما يخص التحكيم فإن إدارة هذه المباريات يكون من طرف حكام فيديرا لين ودوليين يتم تعيينهم من طرف لجنة التحكيم الوطنية.

**- منافسات بطولة القسم الثاني:**

وتضم هذه البطولة ثمانية عشر(18) فريقا، و يتم التنافس فيها على المراتب الثلاثة الأولى بهدف الصعود إلى القسم الأعلى " القسم الأول ". والابتعاد عن المراتب الثلاثة الأخيرة قصد تفادي السقوط إلى القسم

الأدنى (قسم ما بين الرابطات) ويكون التحكيم في هذه المنافسات بحكام فيدراليين ودوليين معينين من طرف لجنة التحكيم الوطنية.

**-.منافسات بطولة ما بين الرابطات:**

وهي تحتوي ثلاث مجموعات عن المستوى الوطني، وكل مجموعة تضم 16 فريقا هي الفرق المتحصلة على المرتبة الأولى في مجموعتها على المستوى الجهوي الأول، لكل رابطة جهوية مثل الرابطة الجهوية لكرة القدم قسنطينة ....الخ، ويتم التنافس فيها من الحصول على المراتب الأولى قصد الصعودإلى القسم الثاني، والابتعاد على المراتب الأخيرة لتفادي السقوط إلى القسم الأدنى.

وتدار مباريات هذه المنافسة أو البطولة من قبل حكام ما بين الرابطات و حتى حكام الدرجات العليا (فيدرالي، دولي) إن اقتضت الضرورة مثلما هو الأمر في المباريات الصعبة ويتم تعيينهم من طرف (FAF).

**-. منافسات بطولة القسم الجهوي:**

وتكون المنافسة في هذه البطولة على مستوى فرق الرابطة الجهوية فقط، أي الفرق التي تتبع نفس الرابطة الجهوية و هي تنقسم إلى:

**- بطولة القسم الجهوي الأول:**

ويختلف عدد الفرق المشاركة باختلاف الرابطة الجهوية ولكل رابطة عدد معين يتم فيها التنافس على احتلال المرتبة الأولى من أجل الصعود إلى القسم الأعلى(ما بين الرابطات) والابتعاد عن المراتب الأخيرة الثلاثة لتفادي السقوط إلى الجهوي الثاني.

**- بطولة القسم الجهوي الثاني :**

ويختلف عدد الفرق المشاركة من رابطة إلى أخرى، وتتنافس على احتلال المرتبة الأولى قصد الصعود إلى الجهوي الأول. وتلعب الفرق الأخرى من أجل البقاء وتفادي السقوط إلى القسم الشرفي، وتختلف عدد الفرق الصاعدة حسب متطلبات المستوى الأعلى وهذا بقرار من الرابطة المعنية.

**-.بطولة القسم الشرفي (الجهوي الثالث):**

وتختلف عدد المجموعات والفرق المتنافسة باختلاف الرابطة الجهوية التي تنتمي إليها وتلعب وتتنافس للحصول على المرتبة الأولى للصعود إلى القسم الجهوي الثاني، وقد يصعد أكثر من فريق حسب متطلبات القسم الأعلى، ويتم إدارة هذه المنافسات لمختلف الأقسام الجهوية من طرف حكام جهويين وحتى حكام ما بين الرابطات وحكام فيدراليين إن اقتضت الضرورة في المقابلات المحلية ، ويكون تعينهم من طرف الرابطة المعنية.

**– بطولة القسم الولائي:**

وتكون المنافسة في هذه البطولة على مستوى الولاية فقط، وتختلف عدد الفرق من ولاية إلى أخرى ، ويتم التنافس لضفر بالمرتبة الأولى قصد الصعود إلى القسم الشرفي ، وقد تتعدى إلى صعود فريقين أو أكثر حسب احتياجات القسم الأعلى ، أما الفرق الأخيرة فهي تلعب من أجل اللعب ، لأنه لا يوجد هناك إقصاء أو سقوط إلى قسم آخر، بما أنه القسم الأدنى ، وتدار مباريات هذه البطولة من طرف حكام ولائيين وحتى جهويين وحكام ما بين الرابطات في اللقاءات الصعبة، ويتم تعيينهم من طرف الرابطة الولائية المعنية.

**1–10–2– منافسات كأس الجمهورية:**

تتميز مبارياتها على مباريات البطولة كونها إقصائية بالنسبة لكل الأقسام ولكل الأدوار، وتبدأ هذه المنافسات على مستوى الأقسام الدنيا (الولائي–الجهوي – ما بين الرابطات) ويديرها حكام جهويين وولائيين وحكام ما بين الرابطات ويتم تعيينهم من طرف الرابطات المعنية وهذا في الدور التمهيدي. بعدها تشارك الفرق المتأهلة من هذا الدور مع فرق القسمين الأول والثاني في عملية القرعة. ويديرها حكام ما بين الرابطات وحكام فيدراليين ودوليين حسب نوعية المباراة ودرجات صعوبتها، وهذه المباريات تلعب في ملاعب محايدة، ويتم تعيين الحكام و الملاعب التي تلعب فيها المباريات من طرف (FAF ).

وتجرى هذه المنافسات على نفس الوتيرة إلى غاية الدور النهائي الذي يلعب غالبا في الملعب الأولمبي "ملعب 5 جويلية" ،ويكون تاريخ إجرائها غالبا متزامنا مع عيد وطني وهو"عيد الاستقلال" وبحضور شخصيات وطنية إضافة إلى رئيس الجمهورية، ويدير هذا النهائي حكام دوليين يتم تعيينهم من طرف (FAF ).

**1–10–3. منافسات الكأس الممتازة:**

وتجمع بين الفريق الحائز على البطولة الوطنية للقسم الأول مع الفريق المتوج بالكأس الجمهورية في نفس العام ويديرها حكام دوليين معينين من طرف (FAF).

إضافة إلى هذه المنافسات هناك المنافسات الودية،وهي عبارة عن منافسات إما تقييمية لدرجة تحضير الفرق أو انتقائيةلانتقاء العناصر الشابة والوقوف على إمكانات لاعب أو فريق ما وهي تنحصر غالبا على فرق المستويات العليا كفرق القسم الأول والثاني وكذلك الفريق الوطني.

**ملاحظة:** تنص المادة 99 من النظم العامة لكرة القدم على:

– نظام مختلف المنافسات و البطولات قديم التعديل فيه بقرار من المكتب الفيدرالي بعد اجتماع أعضاءه.

**خلاصة:**

بعد الاطلاع على كرة القدم والتعرف على تاريخها وقوانينها ومبادئها واهم منافسات كرة القدم كما يمكن أن استنتج أن لعبة كرة القدم هي لعبة ذات تاريخ قديم ،كما يمكننا الاستنتاج إن هذه الرياضة هي رياضة منظمة تحكمها قوانين مضبوطة و متفق عليها, وقد بلغت من الشهرة ما يجعلها تحتل المرتبة الأولى من حيث الشعبية واستقطاب الجماهير في العالم, فلا تزال كرة القدم تستقطب العديد من متتبعيها، فهي محبوبة الجماهير على اختلاف البلدان والأجناس.

**تمهيد :**

ليس التحكيم بالأمر السهل الذي يستطيع أي فرد القيام به وعليه فان الحكم اختاره الدولي "بورد" بان يكون طرف ثالث من اللعبة كي يحافظ على توازن المقابلة ودالك بتطبيق القوانين المعمول بها في هده اللعبة ويحمي اللعب من تحايلات اللاعبين ويحمي اللاعبين من الخشونة والأخطار التي تفرزها المقابلة في بعض الأحيان وبدالك فهو ليس دكتاتوريا بل مرشد وموجه .

## 2-1 ـ تاريخ التحكيم :

بدا التحكيم في كرة القدم مع ظهور هده الرياضة التي يرجع تاريخها إلى سنة 1860 م وتجسدت على الميدان ، أما من خلال السجلات فقد ظهرت وتأسست اتحاديات دولية كثيرة كاتحاد انجلترا عام 1863 م الذي يعتبر أول اتحاد في العالم ومند دالك الوقت وهي في تطور مستمر ، حيث بعد مرور حوالي 6 سنوات على انتشار كرة القدم حدد قانون التسلل ب 8 لاعبين سنة(إبراهيم علام، 1960، صفحة 12)

1871 : السماح لحارس المرمى بمسك الكرة باليد .

1875 :تقرير تبديل المرمى بين الشوطين وارتفاع المرمى ب2.44 متر .

1883 : وضع قانون رمية التماس .

1887 : وضع صفارة الحكم .

1891 : وضع قانون رمية الجزاء مع تقرير وضع الشبكة خلف المرمى 1893 : وضع قانون الركنية(سامي الصفار وآخرون، صفحة 75) .

1894 :قرارات الحكم أصبحت لا تناقش .

1902 :قانون يحدد ويثبت موقع ضربة الجزاء .

1904 :تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "FIFA"

1908: أول مقابلة دولية بين دولتين وأدارها حكم مع تطبيق جميع القوانين .

1924: شرعية الهدف المباشر من الركنية مع تعديل التسلل 1930 : أول بطولة عالمية لكرة القدم بدخول حكام يحملون الشارة الدولية(مفتي إبراهيم، 1930، صفحة 10) .

1931 :وضع عقوبة خطا رمية التماس بنقلها إلى الخصم .

1937 :استعمال قوس الجزاء بـ10 ياردات (9.15 متر)من علامة الجزاء 1939تقرر وضع أرقام على ظهور اللاعبين وتوقيف المقابلات الدولية بسبب الحروب(حسن عبد الجواد، 1988، صفحة 24)

1962إنشاء الاتحادية الجزائرية لكرة القدم .

1970تقرير وضع البطاقة الصفراء والحمراء مع الضربات الترجيحية عند التعادل .

1990وضع واقي الساق إجباريا مع تعديل التسلل مع نفس الخط .

1992 عدم مسك الحارس للكرة من عند زميله الذي أرجعها له برجله .

1993الاحترازات التقنية .

تغيير ثلاث لاعبين بما فيهم حارس المرمى وظهور منطقة الاحتياطيين .

الهدف الذهبي ، مساعد الحكم .

## 2-2 ـ تاريخ التحكيم في الجزائر :

ظهر التحكيم في الجزائر إبان عهد الاستعمار الفرنسي بسبب نقل جيوشها لهده اللعبة وممارستها وكان تأسيس أول نادي جزائري سنة 1921 م وهو "مولودية الجزائر(حنفي محمود مختار، 1988، صفحة 23)

ومن هنا بدأت بوادر التحكيم في الظهور ومن حكام هده الفترة نجد "بن ذهبية شداد" ومع الاستقلال كانت هناك نخبة أخرى من الحكام الدين حملو الشارة الدولية في الجزائر وهم " خليفي احمد ،عمر كزال ،

بن زلاط دحو ، تروي معمري عيسي ، وغيرهم )واستمر التحكيم الجزائري في التطور حيث كان له الشرف في حصول الحكم " بلعيد لكارن" المشاركة في مونديال 1982 م لأول مرة في تاريخ التحكيم الجزائري ثم " محمد حنصال " في مونديال 1990 م بايطاليا كما كان للحكمين " دحو كريم وجزار ميلود " فرصة المشاركة في نهائيات كاس أمم إفريقيا سنة 1988م في بوركينافاسو لتتوالى بعدها المشاركات وتألق الحكام الجزائريين في الخارج على غرار " محمد بن نوزة وجاب الله توابي وجزار ميلود "في كاس أمم إفريقيا التي أجريت في غانا وكوت ديفوار ، حيث أدار محمد بن نوزة المباراة النصف نهائية وبالتالي أصبح اكبر الأسماء المرشحين لنهائيات كاس العالم بجنوب إفريقيا 2010 .

## 2-3 . تعريف الحكم :

الحكم شخصية مستقلة لتطبيق القوانين وتقرير الحالات الصعبة بالنسبة لكرة القدم اد هو شخص هاو أحب اللعبة ومارسها وكون نفسه من خلال دورات تحكمية وتكوينية وطور نفسه من خلال المشاهدة والمناقشة والتطبيق والمشاركة في الندوات والدورات والمتابعة المستمرة للقوانين الدولية وتعديلاتها وتفسيراتها والحكم يؤدي دورا هاما ورئيسيا في الملعب ، فهو المسئول عن تطبيق القانون وإظهار اللعبة بصورتها الحقيقية والارتفاع بمستواها مع ضمان سلامة اللاعبين وهو بدالك يطبق القانون إل 17 والمطلوب منه أن يكون عادلا وله صلاحيات موسعة لتسيير مقابلة ،كما نعلم أن الحكم هو سيد الملعب ولكنه ليس دكتاتوريا متسلطا بل إن أساس وجوده هو مساعدة اللاعبين والمدربين والإداريين لإخراج المباراة بصورة عادلة ، وليس فخرا أن يسيطر الحكم بتكرار إطلاق عنان صفارته وتدخله المستمر مما يؤدي إلى ارتكابه أخطاء تؤثر سلبا على اللاعبين والمدربين ومستوى المباراة ويجب أن يعرف الحكم بالنزاهة والفهم والعدالة عندها سوف يحترمه الجميع مهما كانت قراراته القاسية لأنهم واثقون من نزاهته وحرصه على تطبيق القانون بعيدا عن التحيز والمحاباة والمجاملة(سعد محمد إسماعيل، 1990، صفحة 75)

## 2-4 ـ أهمية الحكم ودوره كمربي :

تقع على الحكم مسؤوليات جسيمة اد انه بالإضافة إلى إدارته للمباراة يقوم بتربية اللاعبين و المشاهدين ، أن عمله كمربي وكمعلم يتطلب منه أن يحترم نفسه ويحترم اللاعبين وان يتحمل الصعوبات التي تلاقيه في

عملية تربية الناس وليه أن يحب اللاعبين وان لا يعتبرهم أعداء ولهدا فان من لا يرغب أن يكون مربيا عليه أن يمتنع عن التحكيم لأنه لا يمتلك المؤهلات اللازمة للتحكيم .

إن الفكرة التي يكونها الرياضيون ومحبو اللعبة عن الحكم لا تعتمد فقط على المستوى الذي يظهره الحكم في معرفته للقانون ، وإنما لتصرفاته قبل بدء المباراة وخلالها وفي فترات الراحة وبعد انتهاء المباراة لكذلك .

وهنا لابد من التذكير انه ليس من واجب الحكم توجيه اللاعبين في الابتعاد عن المخالفات أو سوء السلوك بل أن على الحكم أن يكون حازما وان لا يتهاون في معاقبة اي لاعب وان اعتذر اللاعب عن المخالفة التي ارتكبها .

من واجبات الحكم أن يقود المباراة بدون محاباة بين لاعب ولاعب أو بين فريق وفريق وعليه أن يضمن سيادة الروح الرياضية الحقة بين جميع اللاعبين وهدا ينعكس بدوره بصورة فعالة على تصرفات المتفرجين على مدرجات الملعب ومئات الملايين ممن يتابعون المباراة بواسطة الراديو أو التلفزيون أو الصحافة وبالمقابل فان الحكم الضعيف أو الذي لا يلم بأصول التحكيم بصورة جيدة يعرض الناحية السلوكية للاعبين أو المتفرجين إلى الضرر البليغ ، بالإضافة إلى ما تقدم فان ميدان تطبيق قانون كرة القدم كبير جدا وان المطلوب من الحكم أو مساعد الحكم من أعمال قبل المباراة وأثناءها وبعدها كثير ومتشعب وعلى صفارة الحكم وإشارة المساعد تتوقف نتيجة الفريق بل نتيجة دولة بأسرها .

من هنا تتضح أهمية التحكيم الجيد ومما يزيد الأمر أهمية هو انه ليس من حق أي شخص مهما تكن صفته التدخل في أعمال الهيئة التحكيمية أثناء المباراة .

إن قبول التحكيم يضع على الشخص مسؤولية كبيرة وان طريقة تصرف الهيئة التحكيمية تستثير لاعبي الفريق ومدربيهم وملايين من المشاهدين وان أي خطا أداري أو قانوني قد يسبب عدة مشاكل(سامي الصفار، 1979، صفحة 5)

## 2-5 ـ خصائص الحكام في كرة القدم :

يجب ان يتصف حكم كرة القدم بالخصائص التالية :

### 2-5 ـ 1 ـ الخصائص الفكرية :

**ـ الإلمام بكرة القدم** : هده الناحية هي أهم ما يلزم حكم كرة القدم لان ادا أراد أن يصل إلى مستوى جيد في التحكيم لابد وان يكون قد مارس كرة القدم ووصل فيها إلى مستوى لابأس به فان مجرد دراسة قوانين كرة القدم وحدها لا تكفي لان دالك قد لا يجعله يقدر مواقف اللعبة المختلفة وظروف اللاعبين ، كما انه من الصعب أن ينجح في مهمة التحكيم أي شخص مهما علا مستواه في كرة القدم دون أن يدرس قوانينها .

**ـ سرعة الإدراك** :

المقصود بدالك هو القدرة على استيعاب ما حدث أثناء المباراة وتهيئة الدهن لإصدار القرار الحسم السريع وهده الناحية تتوقف تماما على معرفة قوانين اللعبة وقواعدها معرفة تامة ، والحاصل فعلا أن الشخص عند قيامه بمهمة التحكيم لأي نوع من أنواع المباريات الرياضية تتابع عيناه سلسلة منن التأثيرات العقليةالمستمرة السريعة ، وعليه أن يلاحظ فيها الإخلال بالقواعد المتعلقة بالأمر وعليه أيضا أن يعزل في ذهنه هذه الحالات وان يثبتها فيه ثم يحدد قراره بصددها ، ويستلزم دالك تركيز الانتباه لأبعد مدى فان كل لحظة يتشتت فيها انتباه الحكم عن اللعب تصبح عقبة في سبيل نجاحه(نبيل ندا ، 2009، صفحة 11) .

**ـ سرعة التصميم** :

وتأتي كنتيجة للنقطة السابقة اد من الظاهر انه ليس لدى الحكم وقت كافي للتمعن والتفكير الطويل فيما حدث ، لذلك يجب أن يصدر القرار في لحظة حدوث المخالفة مباشرة ، ولما كانت حركة اللاعبين في معظم أنواع الرياضة وخاصة كرة القدم سريعة فيجب على الحكم أن يصدر قراراته بسرعة وبدون أي تردد وإلا فانه سوف يوحي بالشك للاعبين ويشجعهم على المعارضة ومحاولة التأثير على أرائه أو نقد أحكامه وحسب رأينا كباحثين يجب على الحكم أن يصدر قراراته بسرعة وبدون تردد ومن المعلوم أن قرارات الحكم

قطعية لا رجعة فيها وحتى تكون قراراته صائبة يجب عليه أن يكون قريب من الكرة كما يجب عليه أن يمتلك لياقة بدنية ذات كفاءة عالية لان الكرة سريعة عند اللعب ويجب على الحكم أن يكون قريب منها .

**2-5 ـ 2 ـ الخصائص النفسية :**

**ـ الاتزان الانفعالي :**

تعني هده السمة أن يكون انفعال ورد فعل الحكم مع إحداث المباراة مناسبا ، فالحزم والحسم مطلوبان حينما يستدعي الموقف حزما وحسما وحسن التصرف والمرونة عندما يكون الأمر يسيرا فلا يبحث الحكم عن المشاكل أو يصنعها .

**ـ رباطة الجأش :**

الجأش هو النفس أو القلب (المعجم الوجيز ص 90 ) ويقال رابط الجأش أي ثابت عند الشدائد كما أنها ترتبط بالعامل الوراثي ويأتي التصرف الحاسم واللائق فمهما كان الحكم والقرار صحيحين فان لطريقة إعلان أثرها البارز الكبير فيجب أن يكون دالك بلباقة وحسن التصرف هو الذي يكسب الحكم احترام وتقدير اللاعب والمتفرج ومنه أي تصرف غير سليم قد يؤدي إلى إثارة الشغب وقد يتغافل ويتغاضى الجميع عن الخطأ الفني ولكن سوء التصرف لا يغتفر مطلقا .

**ـ حيوية الضمير :**

وهي تعني العدل وتنفيذ القانون مهما كانت الضغوط وفي جميع الظروف .

**ـ الانتباه والتركيز:**

وهي من القدرات العقلية التي تتحسن بالتدريب ولا غنى عنهما جميعا.

**ـ الشجاعة في اتخاذ القرار العادل :**

وقد أشارت الدراسات إلى وجود ارتباط ايجابي بين هده السمات من جهة وبعض عناصر اللياقة البدنية من جهة(نبيل ندا ، 2009، صفحة 17)

**2-5 ـ 3 ـ الخصائص البدنية :**

**ـ الصحة الجسمانية :**

من الأشياء المسلم بها هو أن يتمتع حكم كرة القدم بصحة جسمانية دو كفاءة وظيفية عالية لإدارة المباريات التي قد تستمر أكثر من ساعتين في معظم الأحوال وفي ظروف جوية مختلفة وتحت ضغوط ومؤثرات خارجية ويتحرك في الملعب ليوجه ويندر ويطرد ويصدر القرارات ويبدأ اللعب وينهيه كل دالك يحتاج إلى أن يتمتع بلياقة بدنية تؤهله للقيام بعمله على الوجه الأكمل(سالم مختار، 2008، صفحة 128)

**ـ عمر الحكم :**

يمر الحكم بمراحل عديدة حتى يصل إلى درجة حكم دولي ، تؤدي هده المراحل إلى وجوب قضاء سنوات معينة في كل درجة تحكيمية مع تحكيم مباريات لا تقل عن العدد المطلوب للانتقال إلى الدرجة التالية .وهدا الأسلوب متبع في ميدان كرة القدم الدولية ، وهدا يسبب وصول الحكم إلى الدرجات التحكيمية العليا وهو سن كبيرة .

إن قابلية الإنسان البدنية تهبط كلما ابتعد عن سن الشباب وهدا يعني أن الحكم كلما ارتفع مستواه قلت قابليته البدنية في الوقت الذي تستوجب منه المباريات جهودا اكبر اد كلما ارتفعت درجات الفرق التي يحكم لها أصبح التحكيم أصعب ، لهدا السبب فان الكثير من الحكام يتركون مجال التحكيم في منتصف الطريق ولا يستطيعون الاستمرار فيه ماعدا عدد قليل وهدا العدد يمتلك الصفات التالية :

-أن يكون ذا صحة بدنية وعصبية ونفسية ممتازة .

-أن تكون لديه المثابرة على العمل التحكيمي.

-أن تكون لديه المرونة اللازمة لمعالجة المواقف الناشئة عن ظروف المباراة.

-أن يكون ذا قابلية على تحمل الصعاب التي يواجهها الحكم داخل الساحة وخارجها ومن المتفرجين داخل الملعب ومن الصحافة على مختلف أنواعها .

-أن يكون لديه الإيمان الكامل بأهمية دور الكم كمربي.

-أن يكون معتقدا اعتقادا راسخا بان التحكيم هو رياضة قائمة بذاتها ، وان الحكم رياضي من الدرجة الأولى وان يقوم بما تتطلبه هده الرياضة من إعداد وتدريب وجهود(سامي الصفار، 1979، صفحة 12)

**2-6 ـ درجات الحكام :**

**2-6 ـ 1 ـ حكم دولي :**

هو الذي حاز على إشارة أو شهادة تحكيمية دولية معترف بها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم وسبق له أن قاد عدة مباريات دولية ورشح من قبل بلده ليمثلها في الدورات التحكيمية التي يقيمها الاتحاد الدولي .

**2-6 ـ 2 ـ حكم اتحادي (فدرالي) :**

يحكم المباريات على مستوى الفرق الوطنية للدرجة الأولى والثانية ، كما أن الاتحادية الجزائرية تستعين به لتحكيم بعض اللقاءات الدولية التي تقام محليا .

**2-6 ـ 3 ـ حكم بين الرابطات (حكم جهوي):**

هو الذي يحكم مباريات الفرق الجهوية ويرشح من قبل الاتحاد الجهوي لكي يحصل على إشارة حكم جهوي بعد أن تجرى له اختبارات تطبيقية ونظرية حسب ما يشترطه الاتحاد في هده الاختبارات .

**2-6 ـ 4 ـ حكم ولائي :**

هو الذي يقوم بتحكيم مبارياته داخل ولايته وبترشيح من الرابطة الولائية .

يوجد قسم من الحكام بدون درجة تحكيمية وهم الدين يقومون بتحكيم مباريات المدارس والكليات والفرق الأهلية ومباريات المؤسسات (الدكتور سامي الصفار وآخرون، 1987، صفحة 77)

**2-7 ـ المميزات الخاصة بالحكم :**

مع تطورات اللعب على الحكم أن يكون متعدد المميزات :

**2-7 ـ 1 ـ اللياقة البدنية :** لها دور كبير لأنها تسمح للحكم أن يحقق نتائج ايجابية أثناء الامتحانات البدنية وتسمح له بمراقبة اللعب عن قريب أثناء المقابلات الرسمية.

**2-7 ـ 2 ـ الحالة المعنوية :**

دورها أن لا يتأثر الحكم بالمعطيات والمؤثرات الخارجية.

**2-7 ـ 3 ـ الحالة الثقافية :**

ثقافة الحكم لها دور كبير وتسمح له باستيعاب الدروس بسرعة والحكم الذكي والمثقف يطبق القوانين بكل موضوعية وان يكون بسيكولوجي حتى يتسنى له الخروج من أي مأزق بدون مشكل.

**2-7 ـ 4 ـ الحالة الفنية :**

تسمح للحكم أن يجزيء الخطأ مهما كان نوعه وتسمح له بالتدخلات في جميع الأخطاء المرتكبة من طرف اللاعبين والعمل بالتنسيق مع المساعدين .

**2-7 ـ 5 ـ اللباس** :

للحكم لباس خاص به ، لونه مميز عن بقية اللاعبين فوق أرضية الميدان وان يتوفر لديه جميع مستلزمات التحكيم .

خلاصة :من خلال ما تطرقنا اليه في الفصل الثاني الدي يدور حول التحكيم من حيث تعريفه واهميته واهم خصائصه ومميزاته نستنتج ان التحكيم له دور مهم في السير الحسن للمباريات وعليه يتوقف نجاح او فشل المباراة .

**تمهيد:**

يعتبر السلوك العدواني من الأمراض النفسية التي ينجم عنها كثيرا من الأضرار على الشخص نفسه و على المجتمع بصفه عامة خاصة في ملاعب كرة القدم مما ينتج عنه الشغب و العداوة بين الجماهير و التعصب للفريق أو لاعب ما و هذا كله راجع إلى سوء التحكيم.

## 3-1 ـ تعريف السلوك العدواني (العدوان):

العدوان هو سلوك يهدف إلى محاولة إصابة أو إحداث ضرر أو ايذاء لشخص ما( علاوي محمد حسن، 1998، صفحة 11)

## 3-2 ـأنواع السلوك العدواني

### 3-2ـ 1 ـ السلوك العدواني المرض

هو عبارة عن ازدياد في طبيعته، وشكل السلوك العدواني و هذه الزيادة يمكن ان تكون من الجهة السلبية , ودلك بالعدوانية المصاحبة لبعض الامراض النفسية ، مثل الحالات الهاجسية والظاهرية التي تتضمن فكرة التجاذب الوجداني , ومن جهة اخرى ايجابية التي تساهم في تطوير الحضارات والثقافات ودالك عن طريق التصعيد .

### 3-2-2- السلوك العدواني العشوائي :

قد يكون السلوك العدواني موجها نحو اهداف معينة واضحة , وقد اهوج وطائش دوافع غامضة غير مفهومة واهدافه مشوشة نتيجة الشعور بالخجل و الاحساس بالدنب الدي ينطوي عادة على سيكوباتية في الشخصية(زين العابدين درويش 1993)

### 3-2-3- السلوك العدواني كوسيلة :

لقد اشار كل من "واينبرج"1984 و"بل"1993 الى ان العدوان كوسيلة يقصد به السلوك الدي يحاول اصابة كائن حي اخر او احداث الضرر والالم او المعاناة للشخص الاخر بهدف الحالة يكون السلوك

العدواني وسيلة لغاية معينة مثل الحصول على ثواب اوحافز او ارضاء او تشجيع خارجي . فالتميز بين السلوك العدواني كغاية وبين السلوك العدوني كوسيلة يكون صعبا في بعض الاحيان عندما يتحول العدوان الوسيلي الى عدوان كغاية لأي سبب من ( معتز عبد اللطيف بلا تاريخ، 650-651)

### 3-2-4- السلوك العدواني الجازم :

السلوك العدواني الجازم في نظر"سيلفا" لا يقصد منه الدي بشخص اخر , فضلا عن انه لا يخرج عن القواعد والقوانين الخاصة بالرياضة ويصف "جاك" و"جودي" 1982 ان السلوك الجازم للرياضييينيتميز بما يلي :

-زيادة الدافعية , زيادة الطاقة البدنية , عدم الخوف من الفشل , عدم الخوف من حدوث الاصابة .

### 3-3ـ نظريات السلوك العدواني :

### 3-3-1-نظرية العدوان كغريزة (التحليلية ):

ترجع جذور هده النظرية إلى "فرويد" الذي أشار إلى أن العدوان غريزة نظرية و في رأي فروي دان الغرائز هي قوى دافعة للشخصية تحدد الاتجاه الذي يحدد السلوك أي أن الغريزة تمارس التحكم الاختياري للسلوك عن طريق زيادة حساسية الفرد لأنواع معينة من المثيرات .

### 3-3-2-نظرية الإحباط :

أصحاب هده النظرية "دولار "وزملاؤه" 1939 الدين افترضوا أن السلوك العدواني يسبق إحباط يتمثل في الموقف الذي يجد فيه الفرد نفسه آدا واجهه عائق يمنعه من إشباع دوافعه كما انه يشمل الحالة الانفعالية المصاحبة لذلك ، وقد قام "بركويتر "1993 بإعادة صياغة هده النظرية وأشار إلى أن الإحباط قد لا يستدعي بالضرورة السلوك العدواني ولكنه قد يساهم في زيادة استعداد الفرد للعدوان ، كما أن استجابة العدوان للإحباط معنى أن الإحباط يمكن تعديله بالتعليم.

ويفترض "ميلور " أن السلوك العدواني هو الاستجابة النموذجية للإحباط ، فالمراهق اذا أحس بإهمال والديه له فانه يشعر بالإحباط فيظهر لديه السلوك العدواني .(lantier et dionne 1981, p 10)

### 3-3-3- نظرية التعلم الاجتماعي :

يرى أصحاب هده النظرية بان السلوكات التي ترتبط بالعدوانية هي نتيجة تجارب التعلم ، فنحن نستجيب بطريقة معينة تعبئة للأحكام الذاتية في مختلف الوضعيات ، في حين يرى وضعيته محبطة ، وقد لا يغير غير دالك وتعلم العدوانية يمكن ان يحصل عن طريق الملاحظة للنماذج ، أو عن طريق التجارب المختلفة(lantier et dionne 1981، p10)

ويعد "باندورا " 1973 هو المنظر الرئيسي لنظرية التعلم الاجتماعي في العدوان .

### 3-3-4- نظرية التنفيس (تفريغ الانفعالات المكبوتة ):

يقصد بالتنفيس في مجال علم النفس تفريغ أو إطلاق المشاعر أو التسمي بها ، الأمر الذي يؤدي إلى تفريغ أو تحقيق هده المشاعر أو الانفعالات نظرا لان كبتها يسبب حدوث بعض اضطرابات النفس الجسيمة لدى الفرد ، ويعتمد أنصار نظرية التنفيس من الباحثين في مجال علم النفس الرياضي أو الأنشطة الرياضية التي تتضمن درجة كبيرة من الاحتكاكات البدنية يكمن إن تكون بمثابة متنفس للسلوك العدواني .

### 3-3-5- النظرية الفسيولوجية :

لقد سعى أصحاب هده النظرية إلى تحديد المركز العصبي المسئول على العدوان ، وكان عمل "كانون" أوسع برهان على دالك ، عن طريق تجاربه التي توصل فيها إلى انه أثناء حالة الغضب تحدث جملة من التغيرات الكيمائية الفسيولوجية التي تنشا عن تأثير الجملة العصبية الوردية والغدد فوق الكلوية حيث تهيئ هده التغيرات العضوية إلى محاربة أزمة ما ، وهي تعمل على تحديد كمية السكر في الدم من قبل الكبد الذي يمكن استخدامه على صورة غلوكوز كمصدر للطاقة ولطرح سريع منبهات التعب .

### 3-4- السلوك العدواني وعلاقته بمفاهيم أخرى :

### 3-4-1- السلوك العدواني والعنف :

في العديد من المراجع النفسية يلاحظ استخدام مصطلح العنف بصورة مترادفة مع مصطلح العدوان وفي حقيقة الأمر هناك اختلاف بينهما ، فالعدوان كما سبق تعريفه هو السلوك الدي يهدف إلى محاولة إصابة أو إحداث ضرر أو إيذاء لشخص أخر ، أما العنف بصفة عامة يعرفه بعض الباحثين بأنه كل فعل ينطوي على إساءة استخدام القوة البدنية في مخالفة القوانين وإنكار لحق الفرد وسيادته. وكما أشارت الدراسة التي قامت بها "اليونسكو" 1987 إلى ظاهرة العنف بأنها يومية وشاملة وتبدو واضحة في العلاقات بين الأفراد وفي حياة الجماعات وعلى مستوى الأمم أيضا .

### 3-4-2- السلوك العدواني والشغب :

يقصد بالشغب انه حالة عنف مؤقت ومفاجئ يعتري بعض الجماعات او فرد واحد وتمثل الإخلال بالأمن والخروج عن النظام وتحدي السلطة وقد يبحث عن طريق تحوله لمظاهرة سليمة أو ضرر منظم إلى هيجان عنيف يؤدي إلى الضرر بالأرواح و الممتلكات وبناءا على هدا المفهوم فان الشغب هو إحدى حالات العدوان.

### 3-4-3- السلوك العدواني والغيرة:

الغيرة شعور بالغضب يتولد عن الفرد إزاء شعوره بالعجز من أن يكون أفضل من الآخرين وهي من الأمور المتوقعة لدى الأطفال الصغار أكثر من غيرهم وترتبط الغيرة في بعض الأحيان بظاهرة نفسية أخرى وهي الحقد ، فالغيرة والحقد لا يميزان الأطفال الصغار فقط بل يمكن ملاحظتها في مستويات عمرية متباينة وان اختلفت مظاهر التعبير عنها والمهم أنهما من بواعث السلوك العدواني ، فمشاعر الغيرة والحقد تمثلان مشاعر الغضب إلى حد كبير.

### 3-4 . 4 . السلوك العدواني والغضب :

إن الغضب حالة انفعالية تصيب الفرد بصورة حادة أو مفاجئة في سلوكه وخبرته الشعورية ووظائفه الفسيولوجية الداخلية وتنشا في الأصل عن مصدر نفسي .وتدخل مفهوم العدوان والغضب أحيانا بحيث يستخدمان بمعنى واحد ويعتبر كل من "بص" و"بيري" أن الغضب احد مكونات العدوان ولكن الواقع أنهما مفهومان متميزان نظريا وإجرائيا ، ومنه فالغضب احد الانفعالات أو المشاعر العدوانية .

### 3-4-5- السلوك العدواني والتوتر :

يعرف "ولمان" التوتر انه حالة من القلق والشعور بعدم الارتياح التي تحدث في مواقف التهديد أو حينما يتأهب الفرد لأداء فعل معين من شانه إعادة التوازن النفسي أو العضوي بينه أو بين بيئته أو عندما يسعى لتحقيق أهداف معينة ، وقد أشارت بعض الدراسات إلى أن التوتر هو احد العوامل المهيأة للسلوك العدواني أو الباعثة له في الكثير من الأحيان ومثيرات التوتر متعددة منها متغيرات البيئة الطبيعية واختلاف سلوك الأفراد .

### 3-5 – أثار السلوك العدواني :

إن استخدام السلوك العدواني يترتب عنه أثار سلبية ونتائج وخيمة على كل من الضحية والجاني ، سواء كان فرد أو جماعة أو مجتمعا وقد تشمل هده الآثار شتى الجوانب البدنية والوجدانية والسلوكية والاجتماعيةفمن الناحية البدنية وعلى المدى القصير يحدث للضحية إصابة بالأمراض الجسمية أو النفسية ، ولهذا الاضطرابات الوجدانية ،كالخوف ، الاكتئاب ، الانعزال وانخفاض تقدير الذات ، وقد تبين اتجاهات معادية للآخرين فيعتقد البعض أنهم باستخدامهم السلوك العدواني يكونون قد انتهجوا الأسلوب الأمثل لإدارة علاقاتهم مع الغير ، أما من الجهة الثانية وفيها يخص بالشخص الذي يقدم السلوك فقد يتعرض لإجراءات قانونية وإدارية ، وقد يتعرض لردود فعل من الضحية .

وفيما يخص تأثير السلوك العدواني على المجتمع فسوف يحدث انتقال ظاهرة العنف وينتشر العدوان ، تزداد سوء العلاقات بين الأفراد(زين العابدين درويش 1993)

**خلاصة** :بعد الاطلاع على هدا الفصل الدي يدور محتواه حول السلوك العدواني نستنتج ان السلوك العدواني غريزة نفسية في الانسان وقد فسرها العديد من النفسانيين بعدة نظريات وقسموه الى عدة انواع وله اثار كثيرة تعود على الفرد والمجتمع .

**تمهيد:**

تطرقنا من خلال هذا الفصل إلى مختلف العمليات التطبيقية التي أجريناها من أجل خدمة هذا البحث وكذا خطواته و إجراءاته الميدانية بناء على ما أثير من تساؤلات تبحث عن الإجابات التي تمثل أبعاد الإشكالية التي تدور حولها الدراسة الحالية، وطبقا لما أسفرت عليه الدراسات السابقة التي أنارت الطريق، لاستنتاج الإجابات المحتملة لتلك التساؤلات التي صيغت في صورة فرضيات، لزم علينا القيام بدراسة تطبيقية وذلك للتحقق من صحة الفروض لإثباتها أو نفيها، حتى تمكننا من الوصول إلى نتائج محددة.

وسنتطرق في هذا الفصل إلى الدراسة الاستطلاعية ونتائجها والدراسة الأساسية و التي تتكون من منهج البحث، و عرض مجتمع البحث وعينته وحدود الدراسة، و تحديد مجالات البحث و متغيرات البحث، وأدوات البحث و الأسس العلمية للبحث، و عرض الأساليب الإحصائية المستعملة في البحث.

## 1-1. الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى لإجراء البحث ، حيث يهدف من ورائها التعرف على ميدان البحث ، و مدى الإمكانيات المتاحة لإجرائه كما تبين لنا أحسن طريقة لإجراء الاختبار ، و التي تؤدي بدورها للحصول على نتائج صحيحة و مضبوطة و قد تمت دراستنا الاستطلاعية كالآتي :

ـ شرعنا في تحضير أسئلة استبيانية في مسودة تتمحور حول موضوع البحث ثم العمل على صدق موضوعية الاستبيان كما يلي :

ـ عرض الاستبيان على الحكم " جاب الله توابتي " و هو حكم دولي سابق و مسؤول عن تكوين الحكام لرابطة كرة القدم بمستغانم ، و ذلك من أجل الوقوف على مدى وضوح و فهم الأسئلة و سهولتها مع صعوبتها .

عرض الاستبيان على 05 أساتذة من معهد التربية البدنية و الرياضية المختصين، لغرض تحكيمه، ثم توزيعه على 05 حكام لرابطة كرة القدم بمستغانم و عين تيموشنت ، بعد 13 يوم تم توزيعه مرة أخرى على نفس

العينة، حيث وجدنا أن معامل الارتباط يساوي :ر= 0.94 و هذا ما يدل على وجود ارتباط عالي.
حيث امتدت الدراسة الاستطلاعية من 20 فيفري إلى 05 مارس 2015 .

**1-2 ـ الدراسة الأساسية:**

**1 ـ 3 ـ منهج البحث :**

المنهج المتتبع في بحثنا هذا هو المنهج الوصفي حيث قمنا بجمع أكبر عدد ممكن من البيانات ، مستخدمين في ذلك الاستبيان الموجه للحكام و قمنا بعرضها و تبويبها ، ثم تحليلها موضوعيا .

**1 ـ 4 ـ مجتمع و عينة البحث:**

**1 ـ 4 ـ 1 ـ مجتمع البحث:** وهو يمثل الكل عدد المجتمع الأصلي هنا هم حكام كرة القدم بولاية مستغانم.

**1 ـ 4 ـ 2 ـ عينة البحث:**

العينة هي التي يجري عليها الباحثون بحثهم و عملهم ، وهي مأخوذة من المجتمع الأصلي و تمثلت العينة المأخوذة في بحثنا في حكام رابطة كرة القدم بمستغانم و بلغ عددهم 20 حكما لكرة القدم ، حيث قمنا بتوزيع الاستمارة عليهم و تم اختيار العينة بطريقة عشوائية.

**1 ـ 5 ـ مجالات البحث:**

**1 ـ 5 ـ 1 ـ المجال البشري:**

يتمثل في عينة من 20 حكما لرابطة مستغانم لكرة القدم .

**1 ـ 5 ـ 2 ـ المجال الزماني:** وتشمل مرحلتين:

**أ ـ** المرحلة الأولى: الدراسة النظرية من 15 يناير 2015 إلى 20 مارس 2015.

ب ـ المرحلة الثانية: الدراسة التطبيقية من 25 أفريل 2015 إلى 13 جوان 2015.

### 1 ـ 5 ـ 3 ـ المجال المكاني :

تم توزيع الاستمارات في مركز تكوين الحكام لرابطة كرة القدم بمستغانم.

### 1 ـ 6 ـ متغيرات البحث :

إن الإشكالية والفرضيات تبنى على شكل أو على أساس متغيرات، وهي متغيرات البحث المستقلة والتابعة وفي هذه الدراسة يوجد متغيران هما:

### 1 ـ 6 ـ 1 ـ المتغير المستقل:

ـ التحكيم ( لكرة القدم).

### 1 ـ 6 ـ 2 ـ المتغير التابع:

ـ العدوان الرياضي.

### 1 ـ 7 ـ أدوات البحث :

ـ اعتمدنا في بحثنا هذا على الأدوات التالية:

ـ الاستبيان المتكون من 20 سؤال تتمحور حول موضوع بحثنا.

ـ مقابلات شخصية.

ـ ملاحظـــــة .

ـ الزيارات الميدانيـــــة.

ـ التجربة الاستطلاعية والأساسية.

### 1 . 8 . الأسس العلمية للأداء:

#### 1 . 8 . 1 ـ الثبات و الصدق:

إن صدق الاستبيان و القياس المستخدم في البحث مهما اختلف أسلوب القياسيعني قدرته على قياسها وضع من أجله أو المراد قياسه) (أحمد 1990، 87)

قبلالشروعبتوزيع الاستبيانقمنابعرضهعلىمجموعةمنالمحكمين 05
أساتذةوذلكلتقديرمدىصدقهفيتحقيقالغرضالذيوضعمنأجله.

#### 1 . 8 . 2 ـ الموضوعية:

الموضوعية تدل على عدم تأثره ،أي أن الاختبار يعطي نفس النتائج ، ويشير أن إطلاع الخبراء و المختصين وموافقتهم بالإجماع على المقياس و مفرداته تبعد عنها الشك و التأويل ولهذا تعتبر عبارات المقياس جد موضوعية.

### 1 . 9 ـ الدراسات الإحصائية:

من أجل الوصول الى النتائج الإحصائية و تحليلها بعد الإجابات عن الاسئلة ومن أجل فهمها بصورة جيدة قمنا باستخدام الوسائل الإحصائية الآتية :

. النسبة المئوية:(حلمي عبد القادر 1992).

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد التكراري} \times 100}{\text{المجموع التكراري العام}}$$

. اختبار حسن المطابقة كا$^2$: (أحمد 1990، 322)

$$\text{كا}^2 = \frac{\text{مجموع}(\text{التكرار المشاهد} - \text{التكرار المتوقع})^2}{\text{التكرار المتوقع}}$$

معامل الارتباط :

$$\text{ر} = \frac{\text{مج (ح س} \times \text{ح ص)}}{\sqrt{\text{مج (ح س)}^2 \times \text{مج (ح ص)}^2}}$$

(أحمد أحسن، 2008، صفحة 28)

**تمهيد:**

يعتبر هذا الفصل من أهم الفصول التي يتأسس و يتمركز عليها هذا البحث، حيث به يستطيع الباحثان يدرك حقيقة بحثه، وهذا انطلاقا من الإجابات التي هي حوله وجاءت من منطلق الاستمارات الموزعة على عينة البحث لمقارنتها بالفرضيات لاحقا و بعد ذلك استنباط الاستنتاجات الخاصة بالجداول المعبرة عن أجوبة العينة المختارة حكام كرة القدم ومن ثم الخروج بتوصيات و اقتراحات . وللوقوف على دراسة دور التحكيم وعلاقته بالعدوان الرياضي في ملاعب كرة القدم ، والتأكد من الهدف المراد تحقيقه ارتكزنا على توزيع الاستمارات على حكام كرة القدم لرابطة كرة القدم بولاية مستغانم، وهذا للاعتماد على جل إجاباتهم.

**عرض و تحليل النتائج:**

**السؤال الأول** : ماهو المستوى التعليمي الذي سمح لك بدخول سلك التحكيم ؟

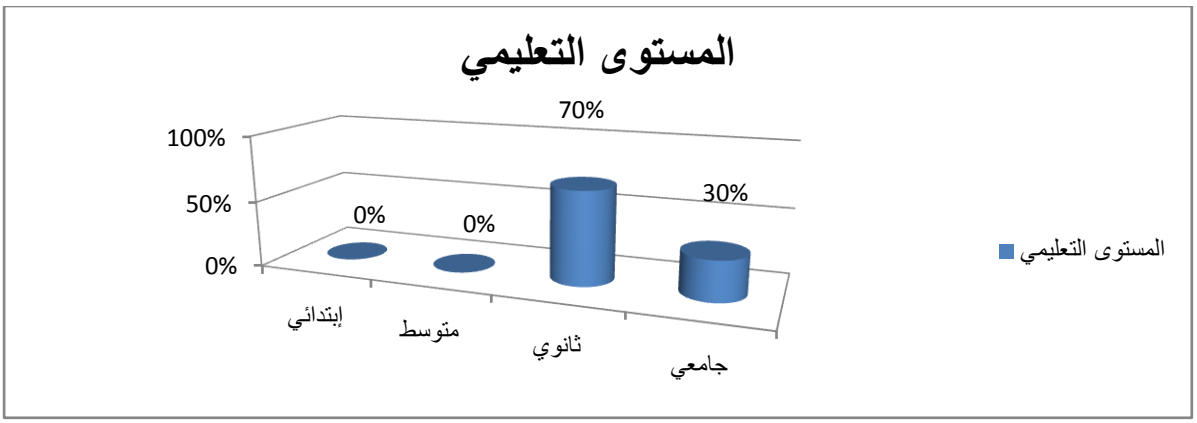
المستوى التعليمي الذي سمح للحكم بدخول سلك التحكيم. **جدول رقم 01**: يوضح

| | التكرار | النسبة المئوية | $ك^2م$ | $كا^2ج$ | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ابتدائي | 00 | 00 % | 16.4 | 7.82 | 3 | الإجابات |
| متوسط | 00 | 00 % | | | | |
| ثانوي | 14 | 70 % | | | | |
| جامعي | 06 | 30 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 01:**

نلاحظ أن 30 بالمائة من الحكام سمح لهم المستوى الجامعي بدخول سلك التحكيم ، بينما نلاحظ أن هناك 70 بالمائة لايتجاوزون المستوى الثانوي ، كما نلاحظ من خلال الجدول أنه لا يوجد أي حكم لديه مستوى ابتدائي أو متوسط ، حيث تمثل النسبة المئوية لكل من الإجابتين ب 00

كما نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة و المقدرة ب 16.4 أكبر من كا 2 الجدولية عند درجة حرية 03 و مستوى دلالة 0.05 و المقدرة ب 7.82 مما يدل على أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح الحكام الذين سمح لهم المستوى الثانوي بدخول سلك التحكيم .




**الشكل رقم 01** :أعمدة بيانية تمثل المستوى التعليمي لدخول سلك التحكيم.

**استنتاج** :نستنتج أن الحكام سمح لهم المستوى الثانوي بدخول سلك التحكيم .

**السؤال الثاني** : هل سبق لك أن مارست كرة القدم ؟

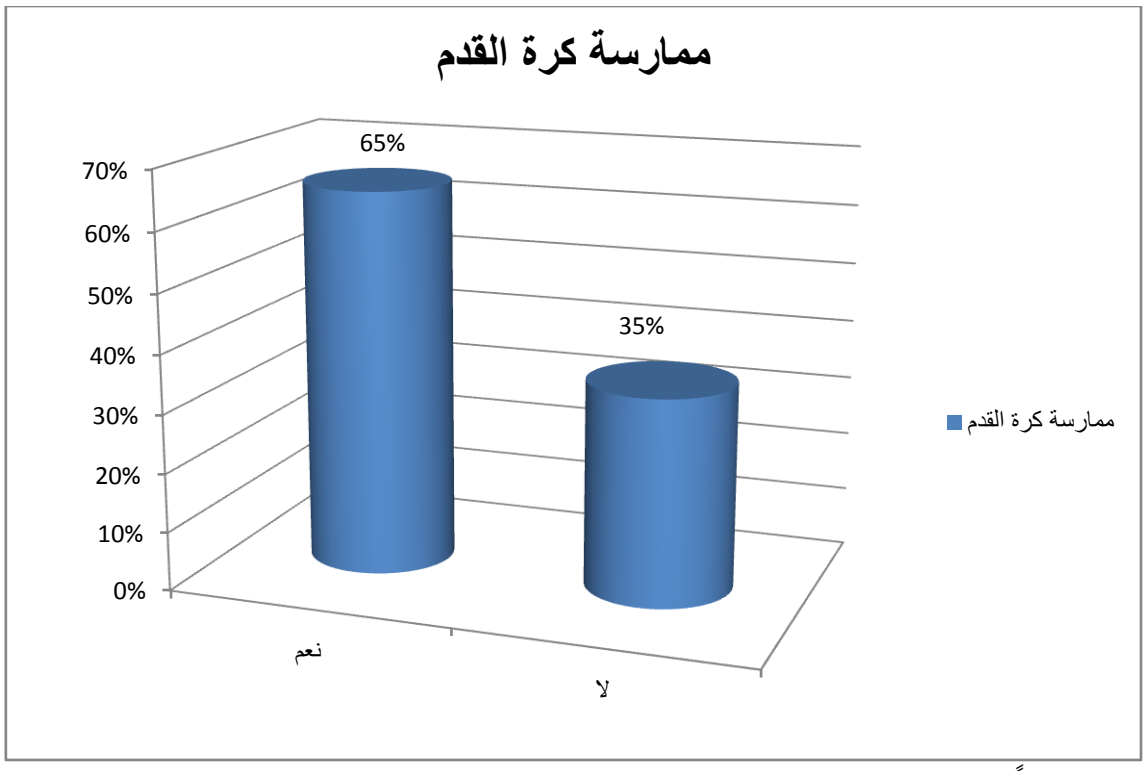
**جدول رقم 02**: ممارسة الحكم لكرة القدم

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| نعم | 13 | 65 % | 1.18 | 3.84 | 1 | لا توجد دلالة إحصائية |
| لا | 07 | 35 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 02** :

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 02 أن 65 بالمائة من الحكام سبق لهم أن مارسوا كرة القدم ، بينما نلاحظ أن 35 بالمائة من الحكام لم يسبق لهم ممارسة كرة القدم .

كما يتبين لنا من خلال الجدول أن قيمة كا 2 المحسوبة و المقدرة ب 1.8 أصغر من كا 2 الجدولية و هذا عند درجة حرية 1 و مستوى دلالة 0.05 و المقدرة ب 3.84 و هذا دليل على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات المشاهدة و التكرارات الواقعية .




**لشكل رقم 02** :أعمدة بيانية تمثل ممارسة كرة القدم بالنسبة للحكام.

**استنتاج**: نستنتج أن الحكام سبق لهم و أن مارسوا كرة القدم .

**السؤال الثالث** : على أي أساس تم اختيارك كحكم ؟

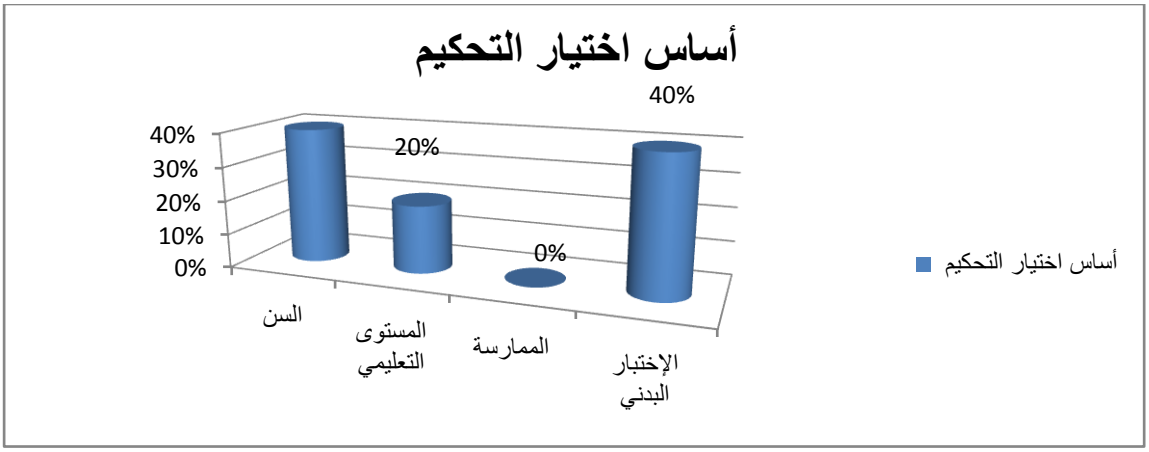
**جدول رقم 03**:يوضح أساس اختيار الحكم للتحكيم.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| السن | 08 | 40 % | 08.8 | 7.82 | 3 | لا توجد دلالة إحصائية |
| المستوى التعليمي | 04 | 20 % | | | | |
| الممارسة | 00 | 00 % | | | | |
| الاختبار البدني | 08 | 40 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 03** :

من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 03 نلاحظ أن الحكام الذين تم اختيارهم على أساس السن يمثلون 40 بالمائة بينما نلاحظ أن نسبة الحكام الذين تم اختيارهم على أساس المستوى التعليمي هي 20 بالمائة و هي أصغر من نسبة الحكام الذين تم اختيارهم على أساس الاختبار البدني و هي 40 بالمائة أيضا ، في حين نلاحظ أنه لا يوجد حكام الذين تم اختيارهم عن طريق الممارسة و تمثل النسبة 00 بالمائة

كما نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة المقدرة ب 8.8 أكبر من كا 2 الجدولية عند ( درجة حرية 03 و مستوى دلالة 0.05 ) و المقدرة ب 7.82 ، مما يدل على أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح الحكام الذين تم اختيارهم عن طريق الاختبار البدني و السن.




**الشكل رقم 03** :أعمدة بيانية تمثلأساس اختيار الحكم للتحكيم.

**استنتاج:** نستنتج أن الحكام الذين تم اختيارهم عن طريق الاختبارات البدنية و السن .

**السؤال الرابع** : هل هناك دورات تدريبية للحكام ؟

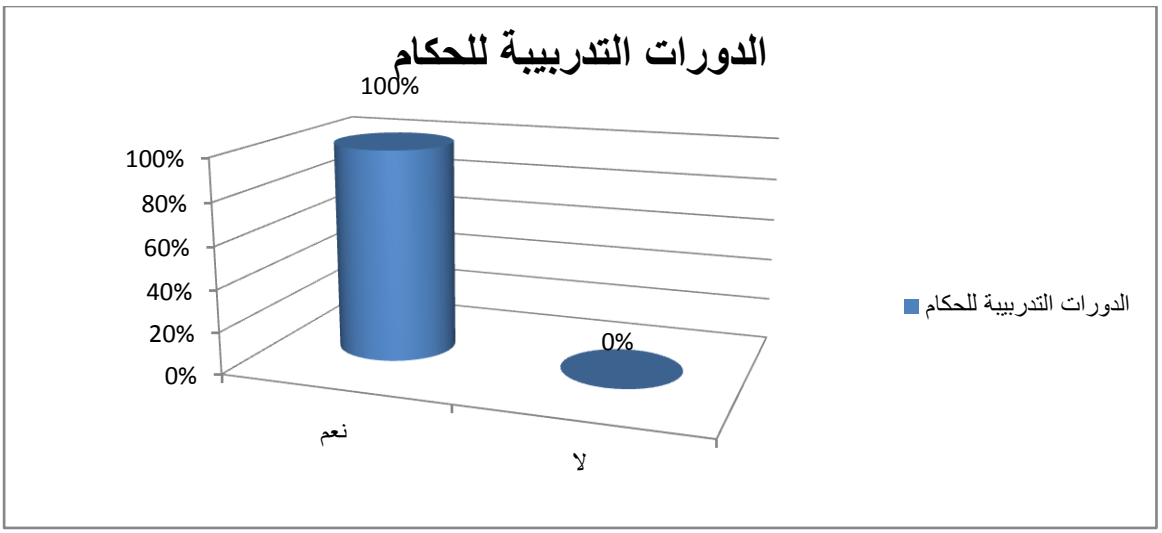
**جدول رقم 04**:يوضح الدورات التدريبية للحكام.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| نعم | 20 | 100 % | 20 | 3.84 | 1 | توجد دلالة إحصائية |
| لا | 00 | 00 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 04**:

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 04 أن نسبة الحكام الذين قاموا بدورات تكوينية هي 100 بالمائة ، مما يدل على أن كل الحكام قاموا بدورات تكوينية .

كما نلاحظ من خلال نتائج كا 2 عند درجة حرية 1 و مستوى دلالة 0.05 أن كا 2 المحسوبة المقدرة ب 20 أكبر من كا 2 المدونة المقدرة ب 1.84 مما يدل على أن هناك فرق دال إحصائيا لصالح إجابات الحكام الأكبر و الذين قاموا بدورات تكوينية.




**الشكل رقم 04** :أعمدة بيانية تمثل المستوى التعليمي لدخول سلك التحكيم.

**استنتاج**:نستنتج أن الحكام قاموا كلهم بدورات تكوينية .

**السؤال الخامس** : ماهي مدة التكوين التي تعرضت لها ؟

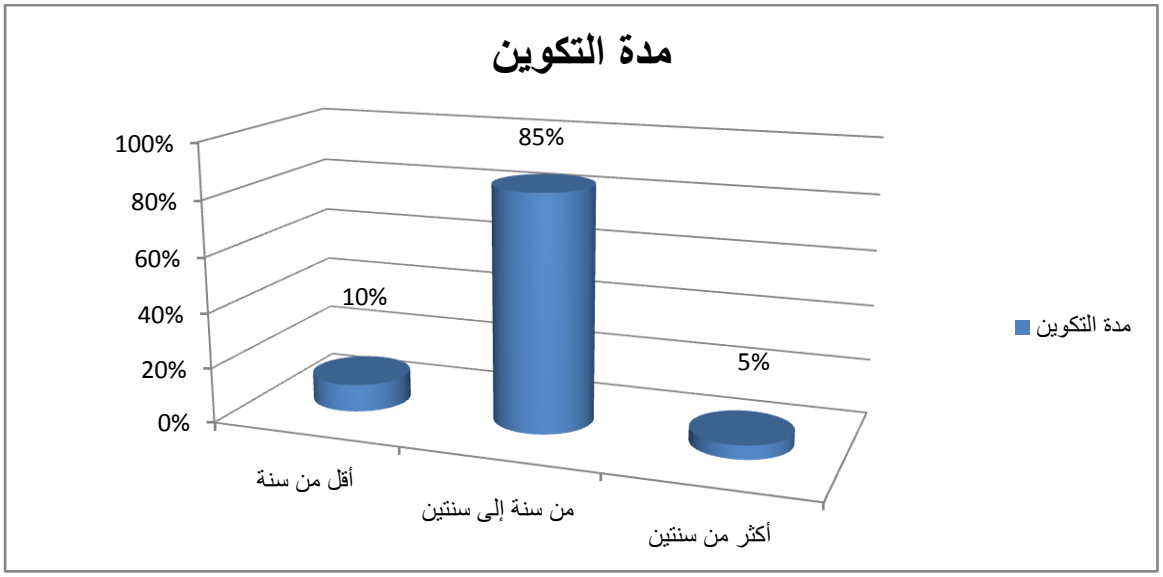
**جدول رقم 05** : يوضح مدة التكوين التي تعرض لها الحكم.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | $ك^2م$ | $كا^2ج$ | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أقل من سنة | 02 | 10 % | 24.34 | 5.99 | 2 | توجد دلالة إحصائية |
| من سنة إلى سنتين | 17 | 85 % | | | | |
| أكثر من سنتين | 01 | 05 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 05** :

من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 05 نلاحظ أن نسبة الحكام الذين دامت مدة تكوينهم أقل من سنة هي 10 بالمائة ، كما نلاحظ أن نسبة الحكام الذين دامت مدة تكوينهم من سنة إلى سنتين تقدر ب 85 بالمائة بينما نلاحظ أن نسبة الحكام الذين فاقت مدة تكوينهم سنتين لا تتعدى 5 بالمائة

و من خلال تحليل نتائج كا 2 نلاحظ أن كا 2 المحسوبة و المقدرة ب 24.34 أكبر من كا2 الجدولية و هذا عند درجة حرية 2 و مستوى دلالة 0.05 و التي تقدر ب 5.99 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الإجابات الحكام الأكبر و هم الذين دام تكوينهم من سنة إلى سنتين .




**الشكل رقم 05** :أعمدة بيانية تمثل مدة التكوين للحكام.

**استنتاج**:نستنتج أن مدة التكوين التي لم تعرض لها الحكام هي من سنة إلى سنتين.

**السؤال السادس** : ماهو الجانب الأهم الذي تم التركيز عليه أثناء تكوينك؟

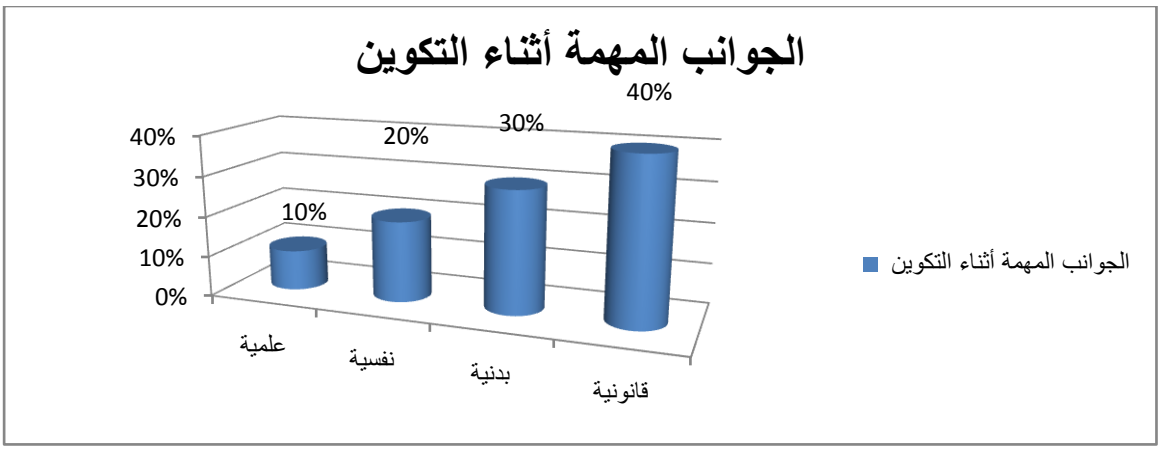
**جدول رقم 06**: يوضح الجانب الأهم الذي تم التركيز عليه أثناء تكوين الحكم.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| علمية | 02 | 10 % | 05 | 7.82 | 3 | لا توجد دلالة إحصائية |
| نفسية | 04 | 20 % | | | | |
| بدنية | 06 | 30 % | | | | |
| قانونية | 08 | 40 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 06** :

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 06 أن 10 بالمائة من الحكام تم التركيز أثناء تكوينهم على الجانب العلمي في حين نلاحظ أن 20بالمائة من الحكام تم تركيزهم على الجانب النفسي في تكوينهم ، بينما نلاحظ أن 30 بالمائة من الحكام ركزوا على الجانب البدني أثناء التكوين ، أما الجانب القانوني فتقدر نسبة الحكام الذين ركزوا عليه أثناء تكوينهم ب 40 بالمائة .

كما نلاحظ من خلال المعالجة الإحصائية و كما يظهر في الجدول رقم 06 أن قيمة كا 2 المحسوبة المقدرة ب 05 أصغر من قيمة كا 2 الجدولية المقدرة ب 7.82 عند درجة حرية 3 و مستوى دلالة 0.05 و هذا يدل على أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التكرارات المشاهدة والتكرارات الواقعية .




**الشكل رقم 06** :أعمدة بيانية تمثل الجوانب المهمة التي يركز عليها لحكم أثناء التكوين.

**استنتاج:** نستنتج أن الجانب الأهم الذي تم التركيز عليه الحكام أثناء تكوينهم بكثرة هو الجانب القانوني .

**السؤال السابع** : هل تقومون بتربصات بعد إنهاء التكوين ؟

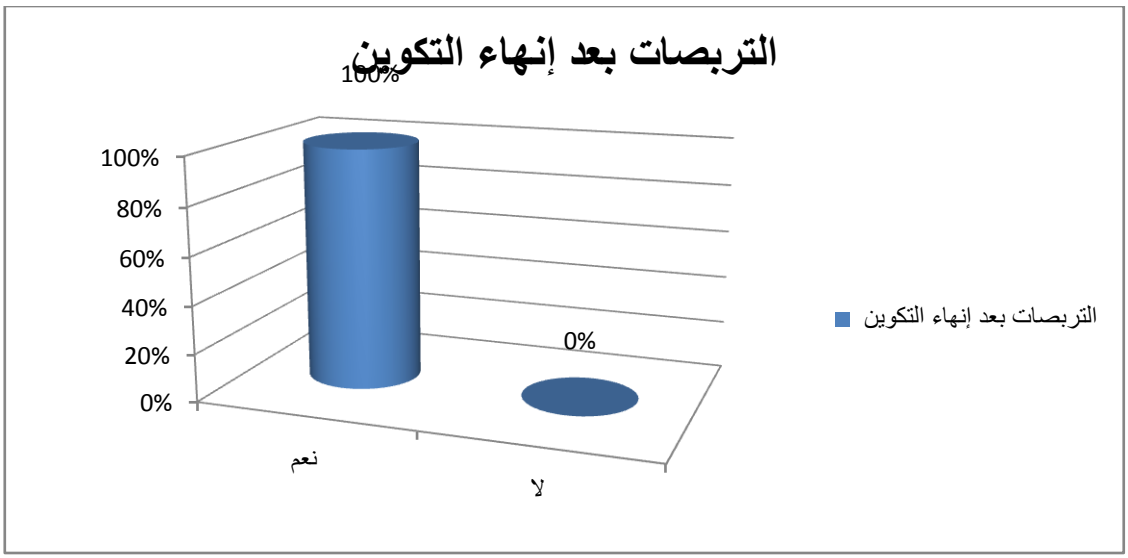
**جدول رقم 07:** يوضح تربصات الحكام بعد إنهاء التكوين.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| نعم | 20 | 100 % | 20 | 3.84 | 1 | توجد دلالة إحصائية |
| لا | 00 | 00 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 07 :**

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم07 أن نسبة الحكام الذين يقومون بتربصات بعد إنهاء تكوينهم هي 100 بالمائة مما يدل على أن جميع الحكام يقومون بتربصات بعد إنهاء تكوينهم .

و من خلال نتائج كا 2 نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة المقدرة ب 20 أكبر من قيمة كا 2 الجدولية عند درجة حرية 1 و مستوى دلالة إحصائية لصالح إجابات الحكام الأكبر و الذين قاموا بتربصات بعد فترة التكوين .




**الشكل رقم 07** :أعمدة بيانية تمثل التربصات للحكام بعد إنهاء التكوين.

**استنتاج**:نستنتج أن جميع الحكام الأكبر يقومون بتربصات بعد إنهاء تكوينهم.

**السؤال الثامن** : هل هناك اختلاف بين الحكام على طريقة التحكيم ؟

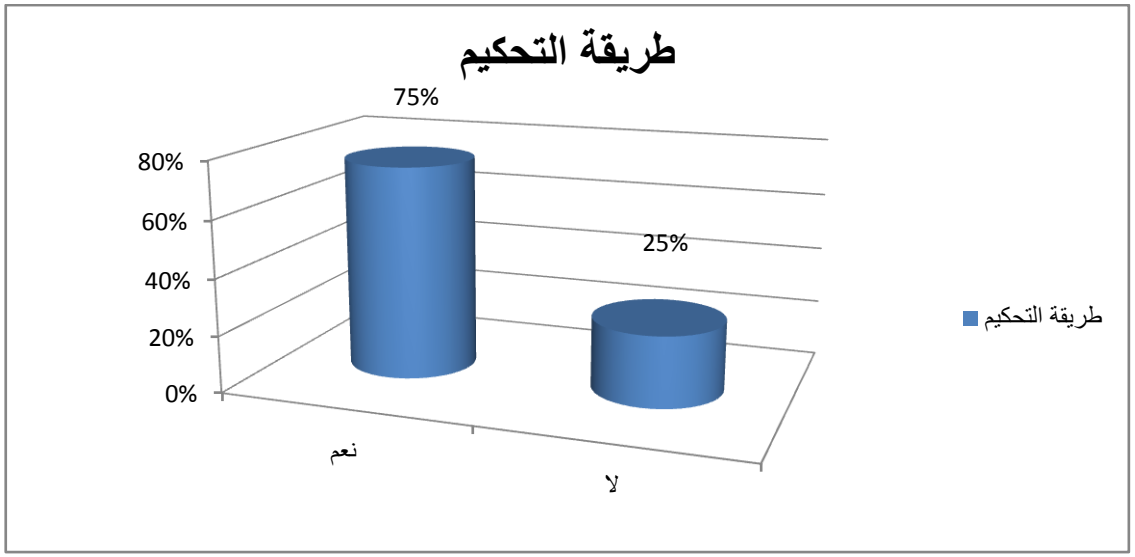
**جدول رقم 08**: يوضح الاختلاف بين الحكام على طريقة التحكيم.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| نعم | 15 | 75 % | 05 | 3.84 | 1 | توجد دلالة إحصائية |
| لا | 05 | 25 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 08** :

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 08 أن هناك 75 بالمائة من الحكام يرون بأن هناك اختلاف بين الحكام في طريقة التحكيم ، بينما نلاحظ أن 25 بالمائة من الحكام يرون أنه يوجد اختلاف بين الحكام في طريقة تحكيمهم .

كما نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة المقدرةب 05 أكبر من قيمة كا 2 الجدولية و ذلك عند درجة حرية 1 و مستوى دلالة 0.05 المقدرة ب 3.84 مما يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية لصالح إجابات الحكام الأكبر و هم الذين أقروا بأنه يوجد اختلاف في طريقة التحكيم .




**الشكل رقم 08** :أعمدة بيانية تمثل طريقة التحكيم لدى الحكام.

**استنتاج:**نستنتج بأنه يوجد اختلاف بين الحكم في طريقة التحكيم.

**السؤال التاسع** : إلى ماذا يعود هذا الاختلاف ؟

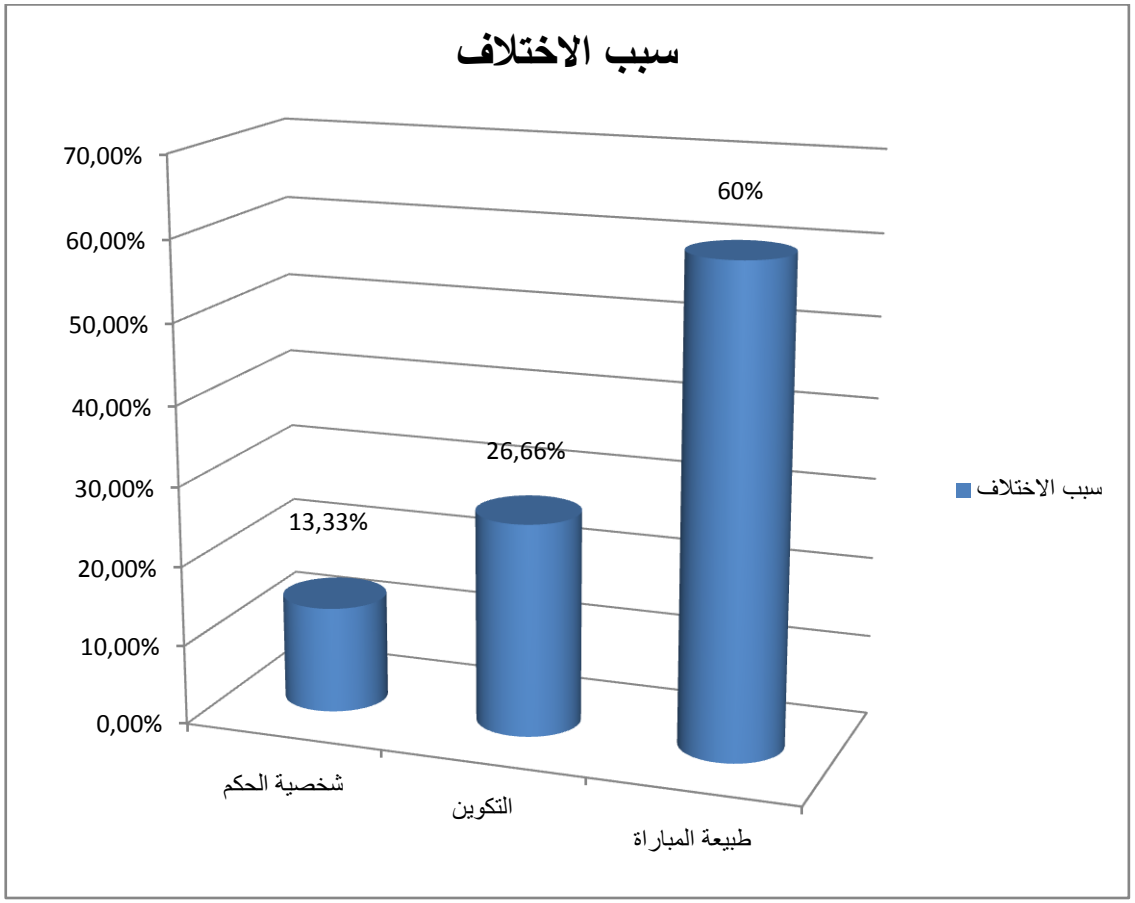
**جدول رقم 09**: يوضح سبب الاختلاف بين الحكام على طريقة التحكيم.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| شخصية الحكم | 02 | 13.33 % | 5.10 | 5.99 | 2 | لا توجد دلالة إحصائية |
| التكوين | 04 | 26.66 % | | | | |
| طبيعة المباراة | 09 | 60 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 09 :**

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم09 أن 13.33 بالمائة من الحكام أرجعوا اختلاف الحكام في طريقة التحكيم إلى شخصية الحكم ، في حين نلاحظ أن 26.66 من الحكام أرجعوا هذا الاختلاف إلى التكوين ،بينما لاحظنا أن نسبة 60 بالمائة من الحكام أرجعوا هذا الاختلاف الطبيعة المباراة .

و من خلال تحليل نتائج الكا2 نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة المقدرة ب 5.10 أصغر من قيمة كا 2 الجدولية عند درجة حرية 2 و مستوى دلالة 0.05 و التي تقدر بـ 5.99 مما يدل أنه لا توجد دلالة إحصائية بين التكرارات المشاهدة و التكرارات المتوقعة .




**الشكل رقم 09** :أعمدة بيانية تمثل سبب الاختلاف في التحكيم بين الحكام.

**استنتاج:** نستنتج أن اختلاف الحكام في تحكيم المباراة يعود إلى طبيعة المباراة .

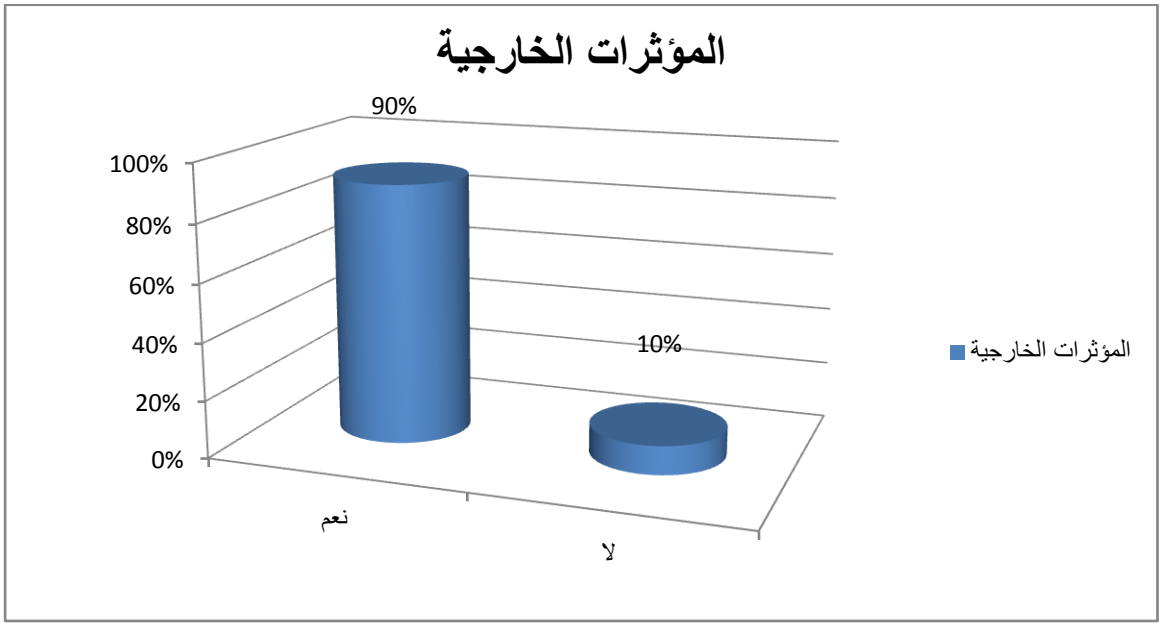
**السؤال العاشر** : هل هناك مؤثرات خارجية على الحكم ؟

**جدول رقم 10**: يوضح المؤثرات الخارجية على الحكم.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| نعم | 18 | 90 % | 12.8 | 3.84 | 1 | توجد دلالة إحصائية |
| لا | 02 | 10 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 10** :

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 10 أن 90 بالمائة من الحكام يقرون بأن هناك مؤثرات خارجية على الحكم أما الحكم الذين يرون بأن الحكم لا تؤثر عليه مؤثرات خارجية فتقدر نسبتهم بـ 10 . و من خلال تحليل نتائج الكا2 نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة المقدرة بـ12.8 أكبر من قيمة الكا 2 الجدولية عند درجة حرية 1 و مستوى دلالة 0.05 و المقدرة بـ 3.84 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح إجابات الحكام الأكبر و الذين أقروا بوجود مؤثرات خارجية على الحكم .




**الشكل رقم 10** :أعمدة بيانية تمثل المؤثرات الخارجية على الحكام.

**استنتاج:**نستنتج أن هناك مؤثرات خارجية على الحكم .

**السؤال الحادي عشر** : هل يؤثر هيجان الجماهير على قرارات الحكم ؟

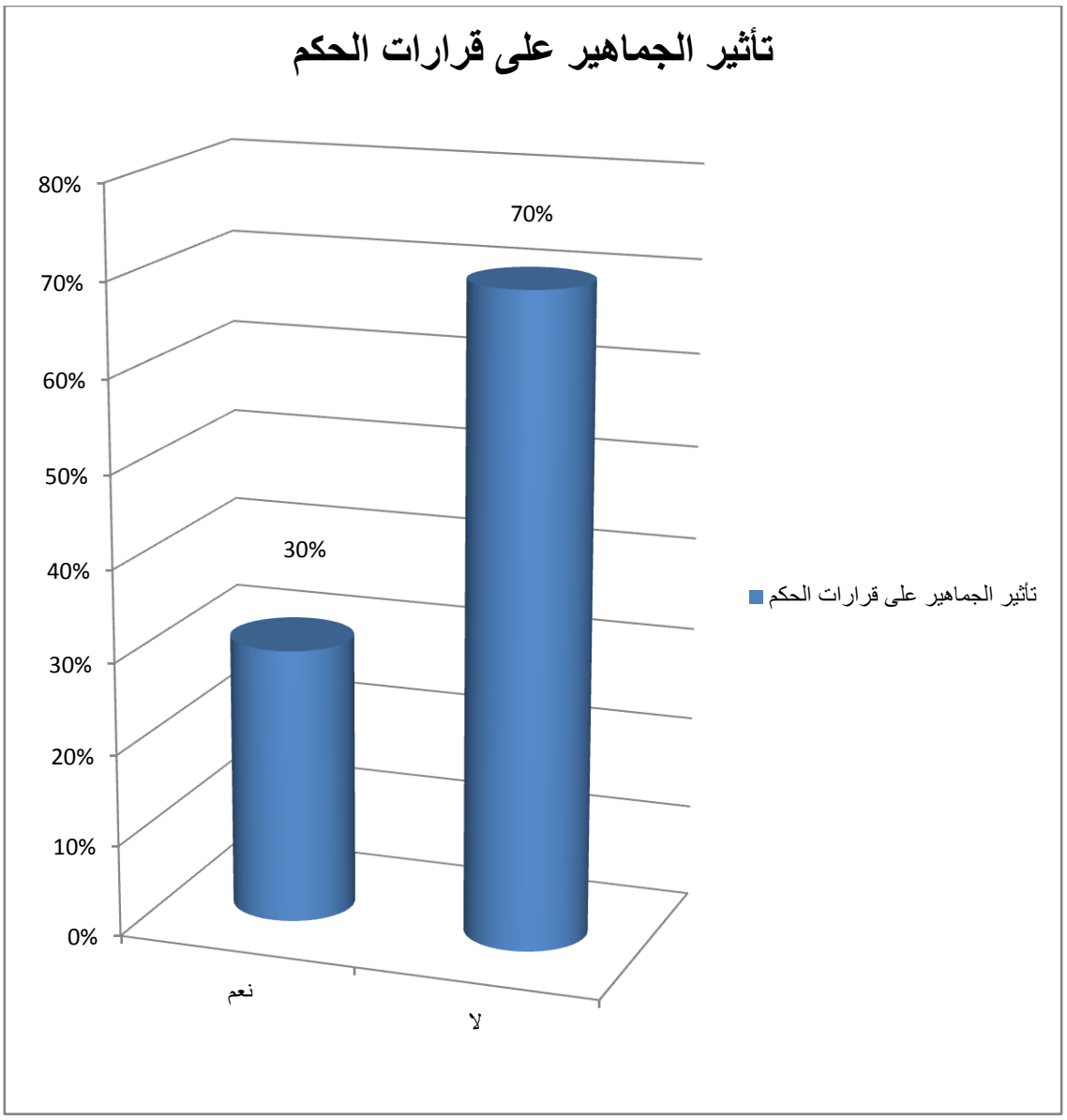
**جدول رقم 11:** يوضح تأثير هيجان الجماهير على قرارات الحكم.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| نعم | 06 | 30 % | 3.2 | 3.84 | 1 | لا توجد دلالة إحصائية |
| لا | 14 | 70 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 11** :

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم11 نلاحظ أن 30 بالمائة من الحكام يؤثر هيجان الجماهير على قراراتهم ، بينما نلاحظ أنه يوجد 70 بالمائة من الحكام لا يؤثر هيجان الجماهير على قراراتهم .

كما نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة المقدرة بـ 3.2 أصغر من قيمة الكا 2 الجدولية عند درجة حرية 1 و مستوى دلالة 0.05 و المقدرة بـ 3.84 مما يدل على أنه لا توجد فروق دلالية إحصائية بين التكرارات المشاهدة و التكرارات الواقعية .




**الشكل رقم 11** : أعمدة بيانية تمثل نسبة تأثير الجماهير على قرارات الحكم.

استنتاج: نستنتج أن هيجان الجماهيريؤثرعلى قرارات الحكام .

**السؤال الثاني عشر**: هل سبق و أن تلقيتم احتجاجات من قبل اللاعبين أو المدربين أو الجماهير على قراراتك؟

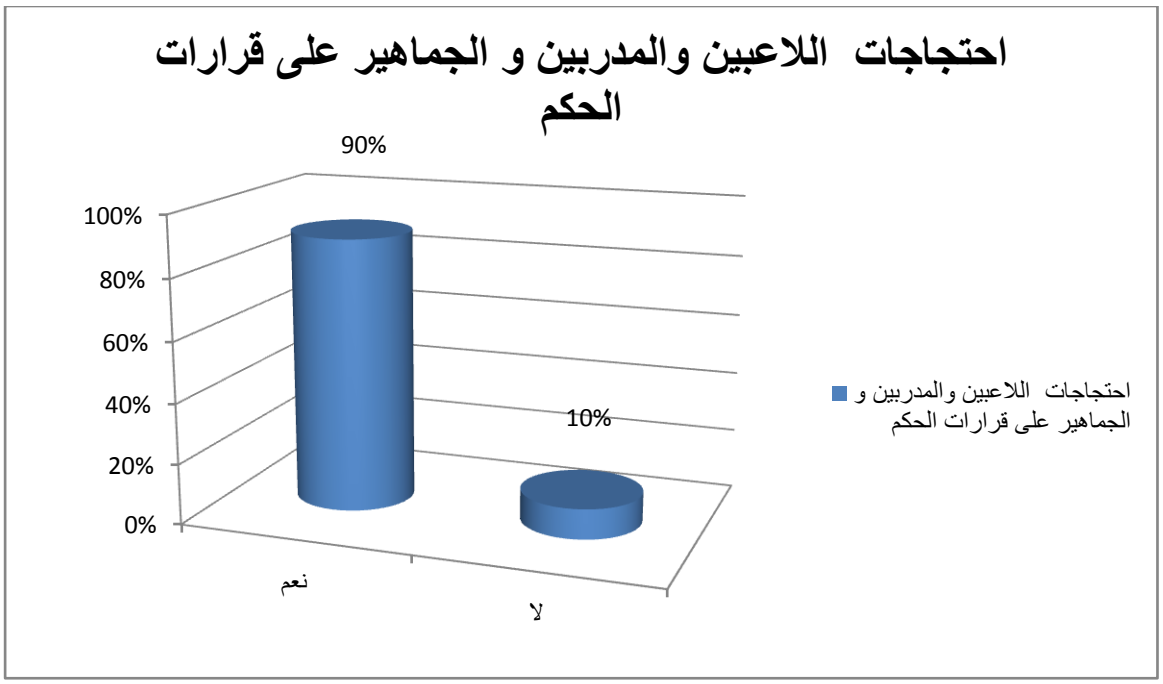
**جدول رقم 12**: يوضح تلقي الحكم الاحتجاجات من قبل اللاعبين أو المدربين أو الجماهير على قراراته.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| نعم | 18 | 90 % | 12.8 | 3.84 | 1 | توجد دلالة إحصائية |
| لا | 02 | 10 % | | | | |

**تحليل الجدولرقم 12**:

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 12 أن 90 بالمائة من الحكام سبق لهم و أن تلقوا احتياجات من قبل اللاعبين أو المدربين أو الجماهير في حين نلاحظ أن 10 بالمائة من الحكام لم يسبق لهم أن تلقوا احتجاجات .

و من خلال تحليل نتائج الكا2 نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة المقدرة ب12.8 أكبر من قيمة الكا 2 الجدولية عند درجة حرية 1 و مستوى دلالة 0.05 و المقدرة بـ 3.84 مما يدل على وجود دلالة إحصائية لصالح إجابات الحكام الأكبر الذين سبق لهم و أن تلقوا احتجاجات على قراراتهم .




**الشكل رقم 12** : أعمدة بيانية تمثل نسبة تأثيراحتجاجات اللاعبين والمدربين و الجماهير على قرارات الحكم.

**استنتاج:** نستنتج أن الحكام سبق لهم و أن تلقوا احتجاجات من قبل اللاعبين أو المدربين أو الجماهير على إثر قراراتهم .

**السؤال الثالث عشر** : هل يجب أن تتوفر في الحكم شروط لكي يتمكن من ضبط المباراة ؟

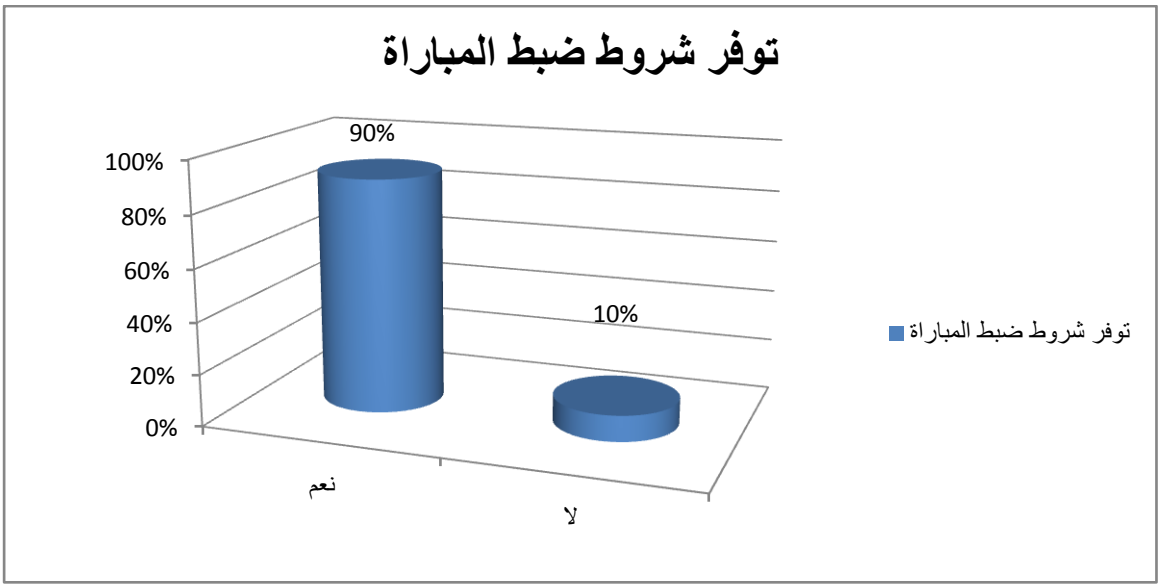
**جدول رقم 13**: يوضح توفر الشروط في الحكم لكي يتمكن من ضبط المباراة.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| نعم | 19 | 95 % | 16.2 | 3.84 | 1 | توجد دلالة إحصائية |
| لا | 01 | 05 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 13**:

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 13 أن 95 بالمائة من الحكام أوجبوا وجود شروط في الحكم حتى يتمكن من ضبط المباراة بينما نلاحظ أنه يوجد 05 بالمائة من الحكام يرون أنه ليس من الضروري أن تتوفر في الحكم شروط لكي يتمكن من ضبط المباراة .

و من خلال تحليل نتائج الكا2 عند درجة حرية 1 و مستوى دلالة 0.05 نلاحظ أن كا 2 المحسوبة المقدرة بـ 16.2 أكبر من قيمة كا 2 الجدولية التي تقدر بـ 3.84 و هذا دليل على وجود دلالة إحصائية لصالح إجابات الحكام الذين رأوا لكي يتمكن الحكم من ضبط المباريات يجب أن تتوفر فيه شروط .




**الشكل رقم 13** : أعمدة بيانية تمثل نسبة توفر شروط ضبط المباراة للحكم.

**استنتاج:** نستنتج من خلال تحليل الجدولأنه يجب أن تتوفر في الحكم شروط لكي يتمكن من ضبط المباراة .

**السؤال الرابع عشر** : هل تميل إلى تهدئة اللاعبين و امتصاص عدوانيتهم عند احتجاجهم على قراراتك؟

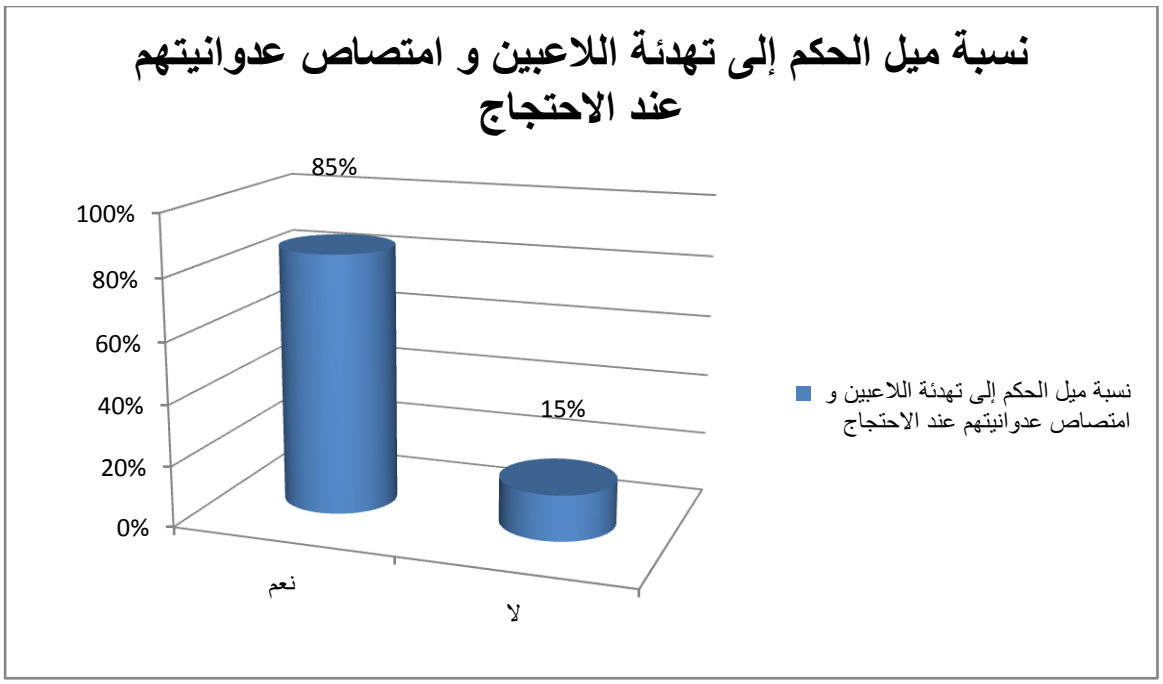
**جدول رقم 14:** يوضح الميل الحكم إلى تهدئة اللاعبين و امتصاص عدوانيتهم عند احتجاجهم على قراراتهم.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| نعم | 17 | 85 % | 09.8 | 3.84 | 1 | توجد دلالة إحصائية |
| لا | 03 | 15 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 14:**

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم14 أن 85 بالمائة من الحكام يميلون إلى تهدئة اللاعبين و امتصاص عدوانيتهم عند احتجاجهم على القرارات ،كما نلاحظ أن 15 بالمائة من الحكام لا يميلون إلى ذلك .

و من خلال تحليل نتائج الكا2 نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة المقدرة 09.8أكبر من قيمة الكا 2 الجدولية 3.84 و ذلك عند درجة حرية 1 و مستوى دلالة 0.05و ذلك مما يدل على وجود دلالة إحصائية لصالح الحكام الذين يميلون إلى تهدئة اللاعبين و امتصاص عدوانيتهم .




**الشكل رقم 14** : أعمدة بيانية تمثل نسبة ميل الحكم إلى تهدئة اللاعبين و امتصاص عدوانيتهم عند الاحتجاج .

**استنتاج:** نستنتج أن الحكام يميلون إلى تهدئة اللاعبين و امتصاص عدوانيتهم و ذلك عند احتجاجهم على قراراتهم .

**السؤال الخامس عشر** : هل ترجع عدم قدرة الحكم على إدارة المباراة بشكل جيد إلى ؟

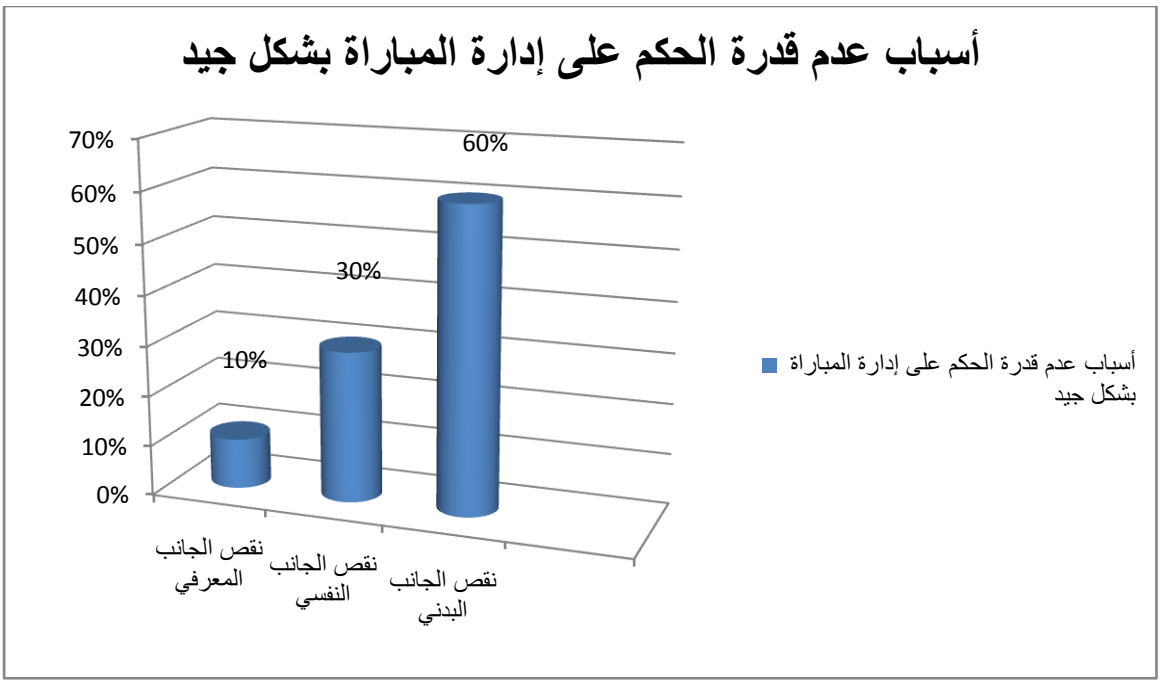
**جدول رقم 15**: يوضح أسباب رجوع عدم قدرة الحكم على إدارة المباراة بشكل جيد.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| نقص الجانب المعرفي | 02 | 10 % | 7.67 | 5.99 | 2 | **توجد دلالة إحصائية** |
| نقص الجانب النفسي | 06 | 30 % | | | | |
| نقص الجانب البدني | 12 | 60 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 15** :

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم15 أن 10 بالمائة من الحكام أرجعوا عدم قدرة الحكم على إدارة المباراة بشكل جيد إلى نقص في الجانب المعرفي في حين نلاحظ أن 30 بالمائة من الحكام أرجعوا ذلك إلى نقص الجانب النفسي ، نلاحظ أن 60 بالمائة من الحكام أرجعوا ذلك إلى نقص الجانب البدني هو المسؤول عن عدم قدرة الحكم على إدارة المباراة بشكل جيد .

نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة المقدرة ب 7.67 أكبر من قيمة كا 2 الجدولية عند درجة حرية 2 و مستوى دلالة 0.05 و المقدرة ب 5.99 مما يدل على وجود دلالة إحصائية لصالح إجابات الحكام الذين رأوا بأن عدم قدرة الحكم على إدارة المباراة بشكل جيد يعود إلى نقص في الجانب البدني .




**الشكل رقم 15** : أعمدة بيانية تمثل أسباب عدم قدرة الحكم على إدارة المباراة بشكل جيد.

**استنتاج:** نستنتج بأن عدم قدرة الحكم على إدارة المباراة بشكل جيد يعود إلى نقص في الجانب البدني .

**السؤال السادس عشر** : عند وقوع خطأ لم تشاهده جيدا ماذا تفعل ؟

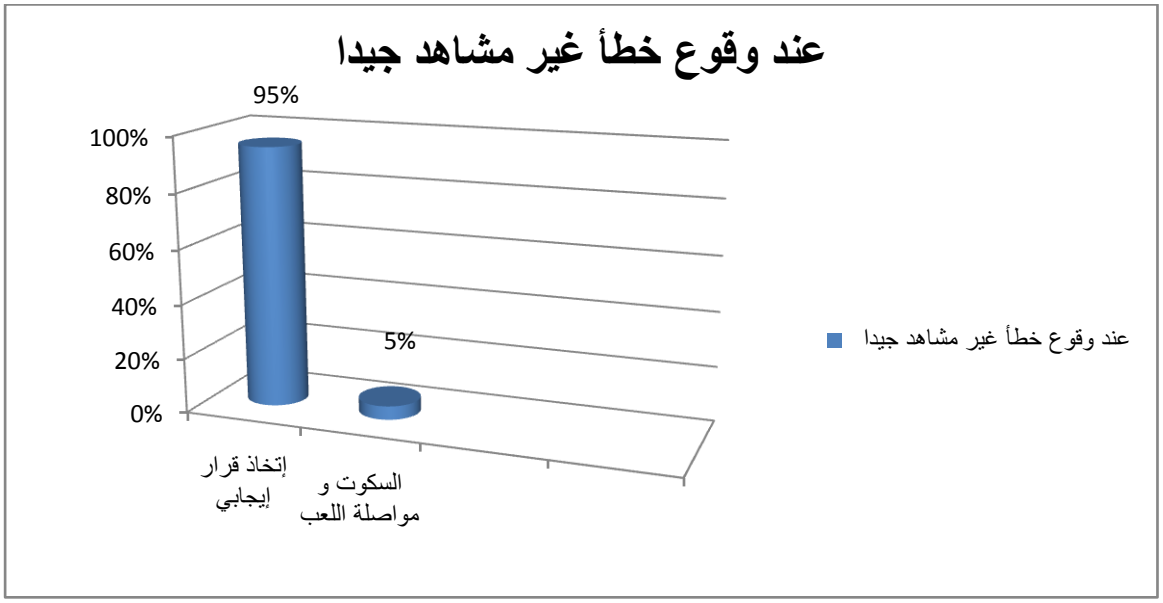
**جدول رقم 16**: يوضح اتخاذ القرار عند وقوع خطأ غيرمشاهد جيدا.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| اتخاذ قرار إيجابي | 19 | 95 % | 16.2 | 3.84 | 1 | توجد دلالة إحصائية |
| السكوت و مواصلة اللعب | 01 | 05 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 16:**

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 16 أن 95 بالمائة من الحكام فضلوا اتحاد قرار ارتجالي على أثر وقوع خطأ لم يشاهدوه جيدا في حين نرى أو نلاحظ أن 05 بالمائة من الحكام فضلوا السكوت و مواصلة اللعب .

و من خلال المعالجة الإحصائية نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة المقدرة بـ 16.2 أكبر من قيمة كا 2 الجدولية عند درجة حرية 1 و مستوى دلالة 0.05 و ذلك مما يدل على وجود دلالة إحصائية لصالح إجابات الحكام الذين اتخذوا قرار ارتجالي على إثر وقوع خطأ لم يشاهدوه جيدا .




**الشكل رقم 16** : أعمدة بيانية تمثل اتخاذ القرار عند وقوع خطأ غير مشاهد جيدا.

**استنتاج:** نستنتج أن الحكام يفضلون القرار الارتجالي عند وقوع خطأ لم يشاهدوه جيدا .

**السؤال السابع عشر** : إذا قام الحكم المساعد بإعلان خطأ لم تراه ماذا تفضل؟

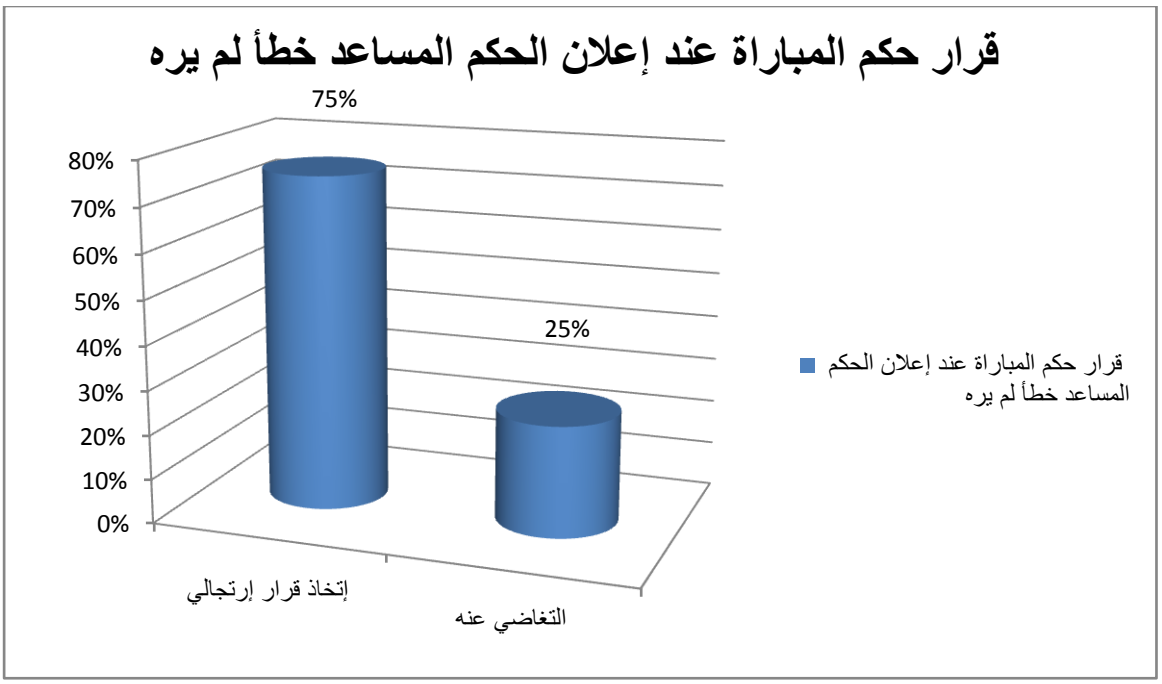
**جدول رقم 17**: يوضح قرار حكم المباراة عند إعلان الحكم المساعد خطأ لم يره.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| اتخاذ قرار ارتجالي | 15 | 75% | 05 | 3.84 | 1 | **توجد دلالة إحصائية** |
| التغاضي عنه | 05 | 25 % | | | | |

**تحليل رقم 17** :

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم17 أن 75 بالمائة من الحكام فضلوا اتخاذ القرارات الارتجالية إذا قام الحكم المساعد بإعلان خطأ لم يروه ، بينما نلاحظ أن 25 بالمائة من الحكام فضلوا . اتخاذ قرار ارتجالي.

كما نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة المقدرة ب 5 أكبر من كا 2 الجدولية المقدرة بـ 3.84 عند درجة حرية 1 و مستوى دلالة 0.05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الحكام الذين فضلوا اتخاذ قرار ارتجالي أعلنه الحكم المساعد و لم يروه .




**الشكل رقم 17** : أعمدة بيانية تمثل قرار حكم المباراة عند إعلان الحكم المساعد خطأ لم يره.

**استنتاج:** نستنتج **أن** معظم الحكام فضلوا اتخاذ القرارات الارتجالية إذا قام الحكم المساعد بإعلان خطأ لم يروه.

**السؤال الثامن عشر** : بما تفسر كثرة الاعتراض على الحكم ؟

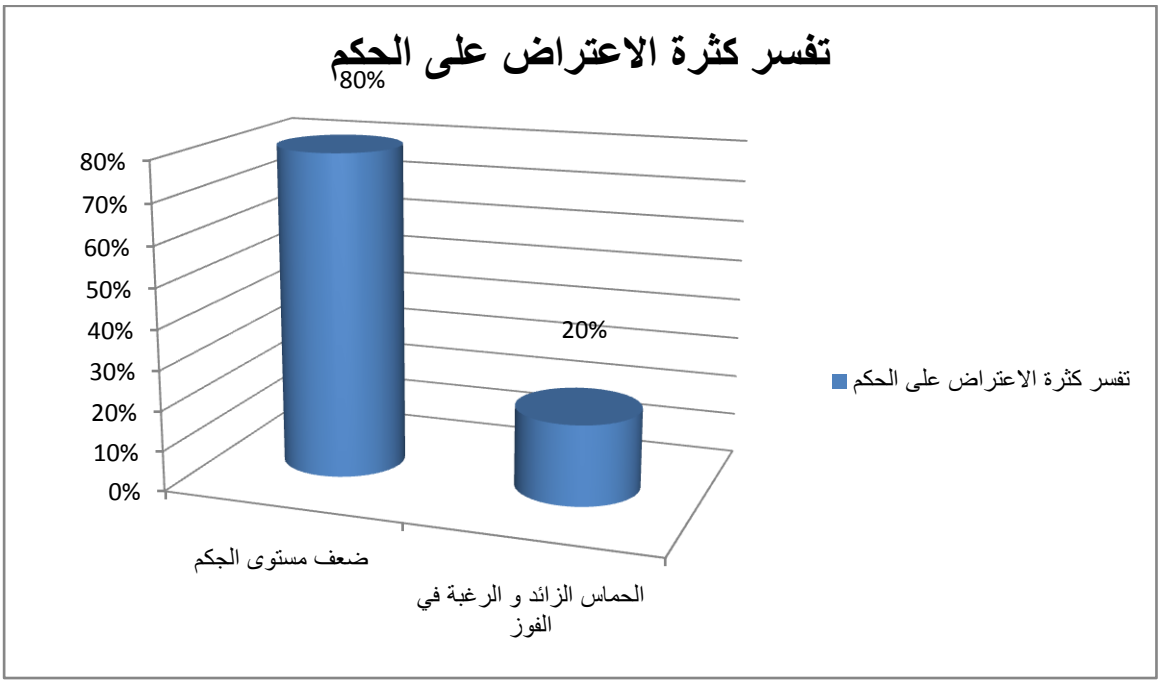
**جدول رقم 18:** يوضح تفسير كثرة الاعتراض على الحكم.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ضعف مستوى الحكم | 16 | 80% | 7.2 | 3.84 | 1 | توجد دلالة إحصائية |
| الحماس الزائد و الرغبة في الفوز | 04 | 20 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 18 :**

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 18 أن 80 بالمائة من الحكام فسروا كثرة الاعتراض على قرارات الحكم بضعف في مستوى الحكم ، أما 20 بالمائة من الحكام فسروا كثرة الاعتراض بأنه ناتج عن الحماس الزائد و الرغبة في الفوز .

و من خلال نتائج الجدول نلاحظ أن قيمة كا 2 المحسوبة التي تقدر بـ 7.2 أكبر من قيمة كا2 الجدولية و ذلك عند درجة حرية 1 و مستوى دلالة 0.05 المقدرة بـ 3.84 و هذا مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الحكام الذين رأوا بأن كثر والاعتراض على قرارات الحكم ناتج عن ضعف مستوى الحكم.




**الشكل رقم 18** : أعمدة بيانية تمثل تفسير كثرة الاعتراض على الحكم.

**استنتاج:** نستنتج أن كثر والاعتراض على قرارات الحكم ناتج عن. ضعف مستوى الحكم

**السؤال التاسع عشر** : ماهو السبب الذي يجعل التحكيم يولد العدوان في ملاعب كرة القدم ؟

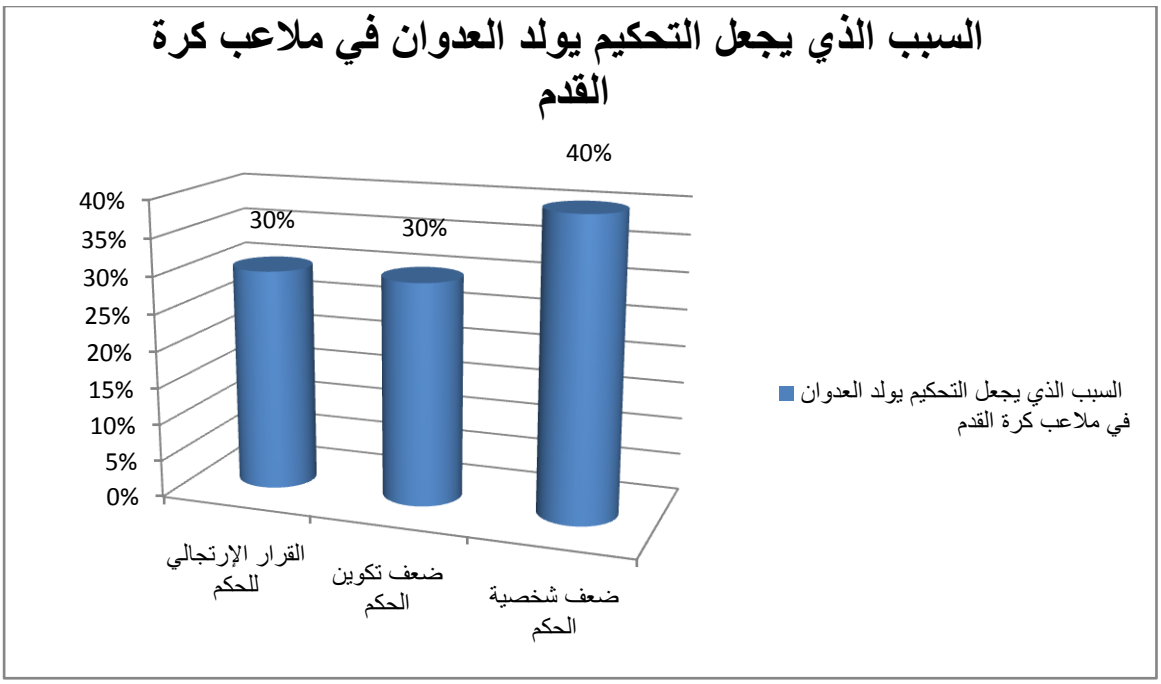
**جدول رقم 19**: يوضح السبب الذي يجعل التحكيم يولد العدوان في ملاعب كرة القدم.

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | $ك^2م$ | $كا^2ج$ | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| القرار الارتجالي للحكم | 06 | 30 % | 0.4 | 5.99 | 2 | **لا توجد دلالة إحصائية** |
| ضعف تكوين الحكم | 06 | 30 % | | | | |
| ضعف شخصية الحكم | 08 | 40 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 19** :

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم 19 أن 40 بالمائة من الحكام يرون أن السبب الذي يجعل التحكيم يولد العدوان في ملاعب كرة القدم هو القرار الارتجالي للحكام ، كما نلاحظ أن النسبة و هي 30 بالمائة من الحكام قد رأوا أن السبب هو ضعف تكوين الحكام ، بينما نرى أن 30 بالمائة من الحكام أرجعوا السبب إلى ضعف شخصية الحكم .

كما نلاحظ من خلال الجدول أن قيمة كا 2 المحسوبة المقدرة بـ : 0.40 أصغر من قيمة كا 2 الجدولية عند درجة حرية 2 و مستوى دلالة 0.05 و هذا دليل على أنه لا توجد دلالة إحصائية بين التكرارات المشاهدة و التكرارات الواقعية.




**الشكل رقم 19** : أعمدة بيانية تمثل السبب الذي يجعل التحكيم يولد العدوان في ملاعب كرة القدم .

**استنتاج:** نستنتج أن السبب الذي يجعل التحكيم يولد العدوان في الملاعب بكثرة هو القرار الارتجالي للحكام.

**السؤال العشرون** : كيف تقيم مستوى التحكيم في الجزائر ؟

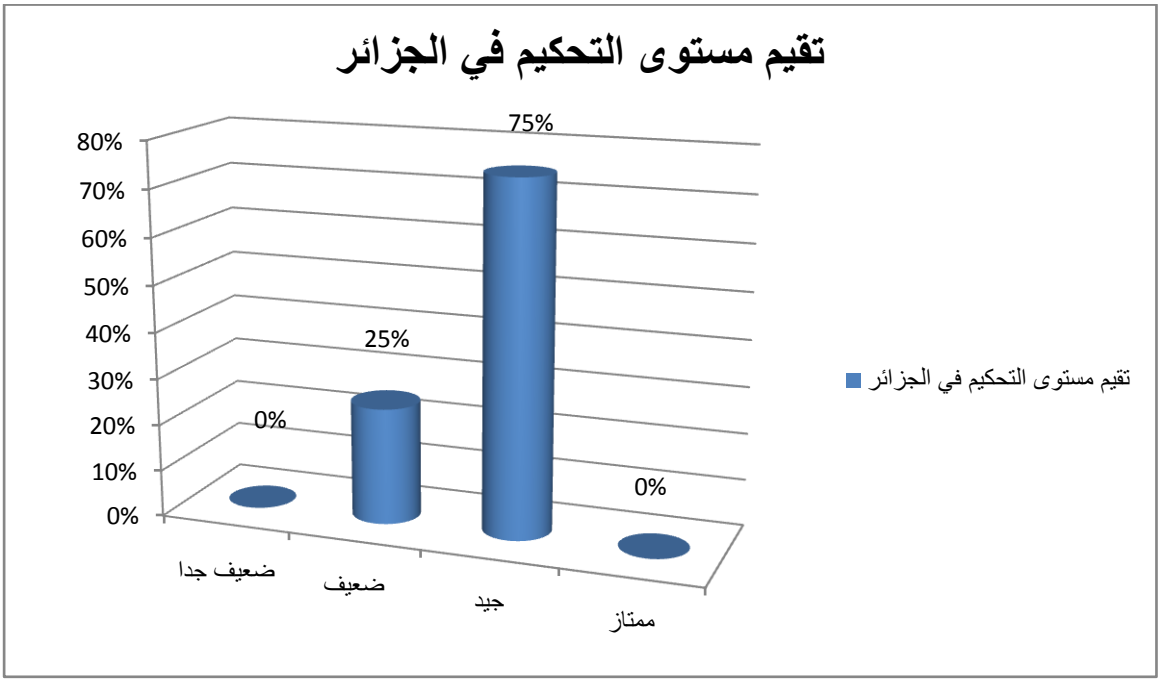
**جدول رقم 20:** يوضح تقييم مستوى التحكيم في الجزائر .

| الإجابات | التكرار | النسبة المئوية | ك$^2$م | كا$^2$ج | درجة الحرية | مستوى الدلالة 0.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ضعيف جدا | 00 | 00 % | 30 | 7.82 | 3 | توجد دلالة إحصائية |
| ضعيف | 05 | 25 % | | | | |
| جيد | 15 | 75 % | | | | |
| ممتاز | 00 | 00 % | | | | |

**تحليل الجدول رقم 20 :**

نلاحظ من خلال تحليل نتائج الجدول رقم20 أن نسبة 00 بالمائة من الحكام لم يضعوا مستوى التحكيم في الجزائر أنه ضعيف جدا ، كما نجد نفس النسبة من الحكام و هي 00 بالمائة الذين لم يقيموا مستوى التحكيم في الجزائر بأنه ممتاز، بينما نلاحظ أن 25 بالمائة من الحكام قيموا مستوى الجزائري بأنه ضعيف ، في حين نلاحظ من خلال الجدول أن 75 بالمائة من الحكام قيموا مستوى التحكيم الجزائري بأنه جيد .

و من خلال المعالجة الإحصائية لنتائج السؤال رقم 20 و من خلال الجدول نلاحظ أن قيمة كا2 المحسوبة المقدرة بـ 30 أكبر من قيمة كا 2 الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 و درجة حرية 3 مما يدل على أنه توجد فروق ذات إحصائية.




**الشكل رقم 20** : أعمدة بيانية تمثل تقيم مستوى التحكيم في الجزائر.

**استنتاج:** نستنتج أن مستوى التحكيم في الجزائر أنه مستوى جيد.

**الاستنتاجات:**

- نستنتج أنه سبق للحكام وأن مارسوا لعبة كرة القدم.
- المستوى التعليمي الذي سمح للحكام بدخول سلك التحكيم هو المستوى الجامعي.
- الجانب الأهم الذي ركز عليه الحكام أثناء تكوينهم هو الجانب القانوني.
- يوجد هناك اختلاف بين الحكام في طريقة التحكيم ويعود هذا الاختلاف إلى طبيعة المباراة.
- توجد هناك مؤثرات خارجية على الحكم أثناء إدارة المباريات.
- يميل الحكام إلى تهدئة اللاعبين وامتصاص عدوانيتهم.

**مقارنة النتائج بالفرضيات:**

**الفرضية الأولى والتي تقول:**

ضعف مستوى الحكام يساهم في توليد العدوان في ملاعب كرة القدم، وبعد الاطلاع على نتائج الاستبيان بعد الإجابة عليه من طرف الحكام، ومن خلال السؤال رقم 01 والسؤال رقم 03 والسؤال رقم 18 والتي دلت عليها الدوائر النسبية رقم 01، 03، 18 على التوالي وقد أسفرت نتائجها على أن الفرضية المطروحة صحيحة حيث نجد من خلال السؤال الأول أن مستوى الحكام الذي سمح لهم بدخول سلك التحكيم هو المستوى الثانوي، أما من خلال السؤال رقم 03 فنلاحظ أن الحكام يتم اختيارهم عن طريق السن والاختبار البدني، كما نلاحظ من خلال السؤال رقم 18 أن كثرة الاعتراض عن قرارات الحكم يرجع إلى ضعف مستوى الحكم ومنه نستنتج أن الفرضية الأولى قد تحققت.

**الفرضية الثانية والتي تقول:**

سوء تكوين الحكام ينجم عنه سوء السلوك في ملاعب كرة القدم، وبعد الاطلاع على نتائج الاستبيان المقدم للحكام المذكور في الجداول وذلك من خلال السؤال رقم 4، 5، 7، والتي دلت عليها الدوائر النسبية رقم 04، 05، 07 على التوالي وقد أسفرت نتائجها على عكس الفرضية الثنية المطروحة حيث نلاحظ من خلال السؤال رقم 04 أن كل الحكام يقومون بدورات تكوينية كما نلاحظ من خلال السؤال

رقم 05 أن مدة تكوينهم لا تقل عن سنتين إضافة إلى ذلك فمن خلال السؤال رقم 07 يتجلى لنا أن الحكام يقومون بتربصات بعد إنهاء تكوينهم ومنه نستنتج أن الفرضية الثانية لم تتحقق.

**الفرضية الثالثة والتي تقول:**

القرارات الارتجالية للحكام لها دور في توليد الاحتجاجات الزائدة في كرة القدم، وبعد الاطلاع على نتائج الاستبيان من خلال السؤال رقم 16، 17، 19 والتي دلت عليها جداول الدوائر النسبية رقم 16، 17، 19 حيث أسفرت نتائجها على أن الفرضية الثالثة المطروحة صحيحة حيث نلاحظ من خلال السؤال رقم 16 أن الحكام يفضلون اتخاذ القرار الارتجالي، ومن خلال السؤال رقم 17 نلاحظ أن الحكام لا يفضلون التغاضي عن الخطأ ويفضلون اللجوء إلى القرار الارتجالي أيضا، كما نلاحظ من خلال السؤال رقم 19 أن القرار الارتجالي يعد من ضمن الأسباب التي تولد العدوان في الملاعب ومنه نستنتج أن الفرضية الثالثة تحققت.

**خلاصة عامـــة:**

تعتبر ظاهرة العدوان في ملاعب كرة القدم من بين المواضيع الهامة التي تناولها على طاولات البحوث العلمية، وذلك بغرض وجود حلول لهذه الظاهرة الخطيرة التي أصبحت تتفشى بسرعة كبيرة، لذلك نجد أن الكثير من البحوث وجهت أصابع الاتهام إلى التحكيم في أنه يعتبر سببا من أسباب تفشي العنف في الملاعب، وفي بحثنا هذا تطرقنا إلى دور التحكيم وعلاقته بالعدوان الرياضي في ملاعب كرة القدم بولاية مستغانم وقد تمثلت دراستنا النظرية في ثلاث فصول أولها كرة القدم، تعريفها و تاريخها و دوراتها النهائية لكأس العالم و قوانينها وخصائصها و عدد لاعبيها و حراسها و أخطاؤها وأنواع الركلات و مبادئها وتطرقنا في الفصل الثاني إلى فصل التحكيم في كرة القدم تاريخه و تعريفه و أهميته وخصائصه ومميزاته ولقد تطرقنا في الفصل الثالث إلى فصل السلوك العدواني أنواعه و نظرياته و آثاره، و قد تمثلت دراستنا التطبيقية في ثلاث فصول فقد تطرقنا في الفصل الأول إلى منهجية البحث وإجراءاته الميدانية و التي انحصرت فيها الدراسة الاستطلاعية و الدراسة الأساسية المكونة من منهج البحث ومجتمع وعينة البحث ومتغيراته و مجالاته وأسسه العلمية، وأدواته وصعوباته وغيرها، أما في الفصل الثاني فقد تطرقنا فيه إلى عرض النتائج و تحليلها و الاستنتاجات و مناقشة النتائج بالفرضيات والخلاصة العامة والتوصيات ، فمن خلال كل هذا

استنتجنا أنه يجب تكثيف التربصات بعد إنهاء التكوين وذلك من أجل التعود على جو المباريات وطبيعتها، وكذلك من أجل التخلص من المؤثرات الخارجية على الحكم.

**التوصيات:**

- الاهتمام بجميع الجوانب، المعرفية والنفسية وخاصة البدنية وذلك عند تكوين الحكام.
- الزيادة في مدة تكوين الحكام حتى تكون كافية من أجل الرفع من مستوى الحكام.
- تكثيف التربصات بعد إنهاء التكوين وذلك من أجل التعود على جو المباريات وطبيعتها، وكذلك من أجل التخلص من المؤثرات الخارجية على الحكم.
- على الحكام أن يكونوا صارمين في تطبيق القوانين، لأنه عامل مهم في التقليل من العدوان في الملاعب
- على الحكم إتباع برنامج تدريبي سليم ومنظم يعتمد على الطرق والأسس العلمية الحديثة لتفادي حدوث الأخطاء أثناء أداء المباريات
- اقتراح إنشاء وفتح مدارس متخصصة ذات مستوى عالي لحكام كرة القدم تتناول الإعداد النظري والبدني
- الحرص على مشاهدة الحكام للمباريات التي يقوم بها حكام أكثر خبرة من أجل حصر نقاط الاختلاف الشائعة.

## المراجع و المصادر

### المراجع باللغة العربية


. القرآن الكريم.

. أحمد أحسن، محاضرات الإحصاء، معهد التربية البدنية و الرياضية، مستغانم، 2008.

. عطيةعبدالمجيد، التحليلالإحصائيوتطبيقاتهفيدراساتالخدمةالاجتماعية، المكتبالجامعيالحديث، الإسكندرية، 2001.

ـ حلميعبدالقادر، مدخلإلىالإحصاء، ديوانالمطبوعاتالجامعية، 1992.

. حنفي محمود مختار، كرةالقدمللناشئين، دارالفكرالعربي، القاهرة، 1988.

.فيصل رشيد عياش الديلمي ولحمر عبد الحق، كرة القدم ، طبع في المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية، مستغانم1997 .

. علال خالد واخرون، المسؤولية القانونية في تأمين الحكام في منافسات كرة القدم، مذكرة لنيل شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية،قسم الإدارة والتسيير الرياضي، المسيلة، 2008-2007 .. محمود بديعموسوعة الألعاب الرياضية والشعبية، دار حمو رابي للنشر والتوزيع،عمان-الأردن2007 .

ـ عادلخيراللهومريمبري، سلسلةالرياضةخطوةخطوةكرةالقدم، دارالمؤلف، 2007.

ـ مختارسالم، كرةالقدملعبةالملايين، مكتبةابنسينااللنشروالتوزيع، بيروت، 2008.

ـ مفتيإبراهيم، المرجعالشاملللكرةالقدم، دارالفكرالعربي، 1996.

ـ عبدالسلاممحمدالشناق، رياضاتالألعابالجماعية، مكتبةالمجتمع، 2012.

ـ رعدمحمدعبده، كرةالقدمرياضةالشعوب، الجنادياللنشروالتوزيع، 2010.

ـ محمدعبدهصالحالوحشيومفتيإبراهيم، أساسياتكرةالقدم، دارعالمالمعرفة، القاهرة، 1994.

- شايبنعودةوآخرون، مذكرةلنيلشهادةالليسانستحتعنواندراسةتحليليةلمستوىاللياقةالبدنيةلحكامكرةالقدم، جامعةالجزائر، 2001 -2002.

- بواحعبدالحميد،عمرالوناس،
مذكرةلنيلشهادةالليسانستحتعنواندراسةالعواملاللمؤديةإلىتدهورالتحكيمومدىانعكاسهاعلىأداءالحكاملدورهمالوظيفي، معهدالتربيةالبدنيوالرياضية، الجزائر، 2005-2006.

- علاويمحمدحسن، سيكولوجياالعدوانوالعنففيالرياضة، مراكزالكتابللنشر، القاهرة، 1998.

- روجيجميل، كرةالقدم، دارالنقائض، بيروت، 1986.

- حسنعبدالجواد، كرةالقدم، دارالمعلمين، 1988.

- محمودبنحسنآلسليمان، كرةالقدمبينالمصالحوالمفاسدالشرعية، دارابنحزمبيروت، لبنان، 1998.

. إبراهيمعلام، كأسالعالملكرةالقدم، الدارالقوميةللطباعةوالنشر، القاهرة، 1960.

- ساميالصفاروآخرون، كرةالقدم، مطبعةبغداد.

- سعدمحمدإسماعيل، الدليلفيتحكيمكرةاليد، مطابعالتعليمالعالي، الموصل، 1990.

- نبيلندا، الإعدادالنفسيلحكمكرةالقدم، دارالكتابالحديث، 2009.

-زينالعابديندرويش، علمالنفسالاجتماعي، 1993.

**ثانيا– المراجع باللغة الأجنبية:**

_ lantier et dionne .la gressivite chez laenfant .edition centurion 1981.

_Leon plaetibid, le football parpro,o-foot .2001.p14

.

**ملخص الدراسة:**

لقد اندرج بحثنا تحت عنوان "دور التحكيم وعلاقته بالعدوان الرياضي في ملاعب كرة القدم " ، دراسة مسحية أجريت علىحكام لكرة القدم برابطةمستغانم، و الفرض من الدراسة هو أن التحكيم يساهم في توليد العدوان الرياضي في ملاعب كرة القدم، تهدف هذه الدراسة إلى "تسليط الضوء على التحكيم و دوره المهم في السير الحسن للمنافسة و لفت الأنظار إلى تدهور مستواه و العمل على تحسينه إضافة إلى التحسيس بمخاطر ظاهرة العدوان و ما خلفته من خسائر "، و قد شملتالعينة "حكام كرة القدم لرابطة مستغانم"،حيث تم اختيارها بطريقة عشوائية و بلغ عددهم 20 حكما، و لقد اعتمدنا في بحثنا هذا على الاستمارة الاستبيانية و تحتوي على 20 سؤالا ،كما استخدمناالمنهج الوصفي و هذا لملائمته لطبيعة بحثنا وحل المشكلة المطلوب دراستها قاصدين جمع البيانات و المعلومات و الآراء و عرضها و تحليلها تحليلا منطقيا.

و قد توصلنا إلى أهم استنتاج"هو أن سوءالتحكيم له علاقة بتوليد العدوان في الملاعب و هذا راجع إلى لمستوى التكويني و التعليمي للحكام بالإضافة إلى اختلاف الحكام في طريقة التحكيم ".

و من خلال تطرقنا لهذا الموضوعخلصنا في الأخير بأهم توصية " ضرورة العمل على تحسين و رفع مستوى التحكيم من أجل التقليل من ظاهرة العدوان في الملاعب".

***Résumé:***

Le titre de notre recherche "Le rôle de l'arbitrage et de sa relation à l'agression athlète dans les stades de football", une enquête menée Alygam le football Brabotthmstganm, et l'hypothèse de l'étude est que l'arbitrage contribue à la génération d'agression athlétique dans les stades de football, cette étude vise à "mettre en évidence l'arbitrage et son rôle Il est important de marcher Hassan à la concurrence et attirer l'attention sur le niveau détérioration et de travailler pour l'améliorer ainsi que les dangers de sensibilisation du phénomène de l'agression et de l'héritage des pertes ", et l'échantillon avait inclus« Association de football de Mostaganem "dirigeants, ont été choisis au hasard et numérotée 20 jugements, et dans notre recherche, nous avons compté sur cette forme Alastpianih et contient 20 questions, que descriptive Astkhaddmnamenhj et ce qui convient à la nature de notre recherche et de résoudre le problème examen requis l'intention de recueillir des données et des informations et de vues et affiché et analysé logiquement.

Et puissions-nous venus à la conclusion la plus importante "est que cela a à voir avec la génération de Sualtgam agression dans les stades et cela est dû au niveau des dirigeants de formation et d'éducation plus de la différence dans la façon dont les arbitres dans l'arbitrage."

Et à travers ce que nous avons parlé dans le dernier Moduakhalsna la recommandation la plus importante de "la nécessité de travailler à améliorer et élever le niveau de l'arbitrage afin de réduire le phénomène de l'agression dans les stades."