



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم  
معهد التربية البدنية والرياضية



أطروحة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة دكتوراه طور ثالث LMD

تخصص تدريب وتحضير بدني

تحت عنوان

بناء اختبار للأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية لناشئي  
كرة القدم تحت 17 سنة

بحث وصفي بأسلوب المسح على بعض أندية الغرب الجزائري

المشرف:

أ.د. بن قوة علي

المشرف المساعد:

د. سنوسي عبد الكريم

إعداد الطالب الباحث:

بوقشيش مولود

أعضاء لجنة المناقشة

رئيسا	جامعة مستغانم	أستاذ التعليم العالي	ميساليتي لخضر
مقررا	جامعة مستغانم	أستاذ التعليم العالي	بن قوة علي
مساعد مقرر	جامعة مستغانم	أستاذ محاضر أ	سنوسي عبد الكريم
عضوا	جامعة شلف	أستاذ التعليم العالي	سعداوي محمد
عضوا	جامعة مستغانم	أستاذ محاضر أ	حسين عامر

السنة الجامعية:

2023/2022

# الإهداء

إلى الوالدين الكريمين

إلى زوجتي الفاضلة

إلى إخوتي وأخواتي

إلى كل عائلة بوقشيش

إلى كل أصدقائي وأحبابي وأخص بالذكر: بن عودة-الغالي-عبد العزيز-عبد الجليل

إلى كل من علمني حرفاً، إليهم جميعاً أهدي ثمرة هذا العمل.

# كلمة شكر

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال "لا يشكر الله من لا يشكر الناس" رواه أحمد وأبو داود والبخاري.

أتوجه بجزيل الشكر لكل من ساعدنا في إنجاز هذا العمل المتواضع وأخص بالذكر الأستاذ المشرف البروفيسور بن قوة علي على قبوله الاشراف على هذه المذكرة والذي لا طالما كان لنا المدعم والموجه والمقوم والمحفز طيلة فترات إنجاز هذا البحث وذلك بفضل أرائه السديدة التي توجت بإتمام هذه المذكرة، والشكر موصول للدكتور سنوسي عبد الكريم على ما قدمه لنا طيلة اشرافه على انجاز الاطروحة.

كما لا يفوتني ان أتقدم بخالص الشكر إلى الأخ والزميل الدكتور بن نعمة بن عودة، وإلى كل أساتذة وعمال

معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم

قائمة المحتويات	
التعريف بالبحث	
الصفحة	العنوان
01	1-مقدمة
03	2-مشكلة البحث
04	3-اهداف البحث
04	4-فرضيات البحث
04	5-مصطلحات البحث
05	6-أهمية البحث
الباب الأول: الدراسة النظرية	
الفصل الأول الدراسات السابقة والمثابفة	
08	تمهيد
08	1-1 دراسة سبحة محمد الأمين 2020
09	2-1 دراسة جميل احمد حسين النجار 2020
09	3-1 دراسة حكمة المذخوري و عباس سعدون 2020
10	4-1 دراسة خليل إبراهيم سليمان و عادل عواد كرحوت 2020
11	5-1 دراسة عمار شهاب الجبوري وآخرون 2019
11	6-1 دراسة هه خورشيد رفيق وحسن هاشم عبد الله 2019
12	7-1 دراسة مصطفى عبد الزهرة ورائد محمد مشتت 2018
13	8-1 دراسة أرشد محمد عيسى 2018
13	9-1 دراسة سعد صالح عبد المحسن و علي الفرطوسي 2018
14	10-1 دراسة محمد عدنان جميل 2018
14	11-1 دراسة سنوسي عبد الكريم 2017
15	12-1 دراسة سلام جبار صاحب 2016
15	13-1 دراسة رياض مزهر خريبط 2015
16	14-1 دراسة هادي احمد 2013
17	15-1 دراسة ربيع خلف جميل 2012
17	16-1 دراسة رأفت عبد الهادي كاظم الكروي وآخرون 2011
18	17-1 التعليق على الدراسات
19	خاتمة
الفصل الثاني: القياس والاختبار والتقويم	
21	تمهيد
21	1-2 القياس
21	1-1-2 مفهوم القياس
22	2-1-2 انواع القياس
22	1-2-1-2 القياس المباشر
22	2-2-1-2 القياس الغير مباشر
23	3-1-2 اهداف القياس
24	2-2 الاختبار
24	1-2-2 مفهوم الاختبار
24	2-2-2 اهداف الاختبارات في المجال الرياضي
25	3-2-2 أهمية الاختبارات

26	4-2-2 الأسس العلمية للاختبار الجيد
26	1-4-2-2 الصدق
28	1-1-4-2-2 أنواع الصدق
30	2-4-2-2 الثبات
31	1-2-4-2-2 العوامل التي تؤثر في الثبات
32	3-4-2-2 الموضوعية
32	1-3-4-2-2 العوامل التي تؤثر في معامل الموضوعية
32	2-3-4-2-2 شروط تحقيق الموضوعية
33	5-2-2 خطوات بناء الاختبار
33	6-2-2 إدارة وتنظيم برنامج الاختبارات
35	7-2-2 اعداد الاختبارات المهارية في الألعاب
35	1-7-2-2 مبادئ اعداد الاختبارات المهارية في الألعاب
37	3-2-2 التقييم
37	1-3-2 تعريف التقييم
38	2-3-2 أنواع التقييم
38	1-2-3-2 التقييم الذاتي
38	2-2-3-2 التقييم الموضوعي
39	3-3-2 وسائل التقييم
40	خاتمة
<b>الفصل الثالث: المتطلبات المهارية لكرة القدم</b>	
42	تمهيد
42	1-3-1 الاعداد المهاري
42	1-1-3 مفهوم الاعداد المهاري
42	2-1-3 أهمية الاعداد المهاري
43	2-3-1 المهارات الأساسية في كرة القدم
43	1-2-3 تعريف المهارة
44	2-2-3 أهمية المهارات في كرة القدم
44	3-2-3 اقسام المهارات في كرة القدم
44	1-3-2-3 المهارات الأساسية بدون كرة
44	1-1-3-2-3 مهارة الجري
45	2-1-3-2-3 مهارة الوثب
45	3-1-3-2-3 مهارة الدوران
46	4-1-3-2-3 وقفة لاعب الدفاع
46	2-3-2-3 المهارات الأساسية بالكرة
46	1-2-3-2-3 السيطرة على الكرة
47	1-1-2-3-2-3 أنواع السيطرة على الكرة
48	2-2-3-2-3 الجري بالكرة
49	1-2-2-3-2-3 المواقف التي تستخدم فيها مهارة الجري بالكرة
49	2-2-2-3-2-3 طرق الجري بالكرة
50	3-2-3-2-3 التصويب

51	1-3-2-3-2-3 نصائح خاصة بالتصويب
52	4-2-3-2-3 التمرير
52	1-4-2-3-2-3 النقاط الضرورية لتنفيذ التمرير بشكل صحيح
52	2-4-2-3-2-3 نصائح يجب ان تراعى عند التمرير
53	5-2-3-2-3 المراوغة
54	1-5-2-3-2-3 الأسس الفنية للمراوغة
55	6-2-3-2-3 المهاجمة
55	1-6-2-3-2-3 أنواع المهاجمة
56	7-2-3-2-3 ضرب الكرة بالرأس
58	8-2-3-2-3 حراسة المرمى
58	1-8-2-3-2-3 أنواع مهارات حراسة المرمى
60	2-8-2-3-2-3 المميزات الواجب توفرها في حارس المرمى
60	3-3 الأداء المهاري
60	1-3-3 مراحل تطور الأداء المهاري
61	1-1-3-3 مرحلة التوافق العام
61	2-1-3-3 مرحلة التوافق الدقيق
61	3-1-3-3 مرحلة ثبات الأداء المهاري واستقراره
62	2-3-3 طرق تعلم الأداء المهاري
62	1-2-3-3 الطريقة الكلية
62	2-2-3-3 الطريقة الجزئية
63	3-2-3-3 الطريقة المختلطة
63	3-3-3 العوامل المؤثرة على الأداء المهاري
64	1-3-3-3 عامل المساحة
64	2-3-3-3 ضغط الخصم من حيث المراقبة الفردية والتغطية
64	3-3-3-3 المكان أو المنطقة من الملعب
64	4-3-3-3 عامل الموقع للزميل
65	5-3-3-3 اتجاه ومسار مستوى الكرة
65	4-3-3-3 فاعلية الأداء المهاري
65	1-4-3-3 الفاعلية المطلقة
65	2-4-3-3 الفاعلية المقارنة
65	3-4-3-3 فاعلية الإنجاز أو التحقيق
66	5-3-3-3 أخطاء الأداء المهاري وتصحيحها
67	6-3-3-3 أهمية تطوير الأداء الفردي للمهارات في كرة القدم
68	7-3-3-3 المهارات المركبة
69	خاتمة
<b>الفصل الرابع: الخصائص العمرية لفئة اقل من 17 سنة</b>	
71	تمهيد
71	1-4 المراهقة
71	1-4 مفهوم المراهقة
72	2-1-4 التغيرات الرئيسية في مرحلة المراهقة

73	3-1-4 أشكال المراهقة
73	1-3-1-4 المراهقة المتوافقة
73	2-3-1-4 المراهقة المنطوية
74	3-3-1-4 المراهقة العدوانية (المتمردة)
74	4-1-4 أقسام المراهقة
74	1-4-1-4 المراهقة المبكرة (12-15 سنة)
74	2-4-1-4 المراهقة الوسطى (15-18 سنة)
75	3-4-1-4 المراهقة المتأخرة (18-21 سنة)
76	5-1-4 خصائص المراهقة الوسطى
76	1-5-1-4 النمو الجسمي
76	2-5-1-4 النمو الفسيولوجي
77	3-5-1-4 النمو الحركي
77	4-5-1-4 النمو العقلي
78	5-5-1-4 النمو الانفعالي
79	6-5-1-4 النمو الإجتماعي
80	7-5-1-4 النمو النفسي
80	6-1-4 التدريب التقني في مرحلة المراهقة
80	1-6-1-4 مبادئ منهجية في التدريب التقني في مرحلة المراهقة
81	7-1-4 أهمية ممارسة كرة القدم لدى للمراهق
81	خاتمة
<b>الباب الثاني: الدراسة الميدانية</b>	
<b>الفصل الأول: الدراسة الاستطلاعية</b>	
84	تمهيد
84	1-1 الدراسة الاستطلاعية
85	1-1-1 الدراسة الاستطلاعية الأولى: تحليل ومناقشة نتائج الاستمارة
105	2-1-1 الدراسة الاستطلاعية الثانية: إجراءات بناء اختبار الأداء المهاري في كرة القدم
107	3-1-1 التجارب الاستطلاعية
108	خاتمة
<b>الفصل الثاني: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية</b>	
110	تمهيد
110	1-2 إجراءات البحث الميدانية
110	1-1-2 منهج البحث
110	2-1-2 مجتمع وعينة البحث
111	3-1-2 مجالات البحث:
111	1-3-1-2 المجال المكاني
111	2-3-1-2 المجال البشري
112	3-3-1-2 المجال الزمني
112	4-1-2 أدوات البحث
113	5-1-2 مواصفات الاختبار المبني
116	6-1-2 الوسائل الإحصائية

117	7-1-2 صعوبات البحث
117	8-1-2 الضبط الاجرائي لمتغيرات البحث
118	9-1-2 الأسس العلمية للاختبار
118	1-9-1-2 صدق الاختبار
118	1-1-9-1-2 صدق المحتوى
119	2-1-9-1-2 الصدق المرتبط بالمحك
119	3-1-9-1-2 الصدق الذاتي
120	4-1-9-1-2 الصدق التمييزي
121	2-9-1-2 الثبات
121	1-2-9-1-2 طريقة إعادة الاختبار
121	3-9-1-2 موضوعية الاختبار
122	خاتمة
<b>الفصل الثالث: عرض ومناقشة النتائج</b>	
124	تمهيد
124	1-3 مناقشة اعتدالية التوزيع للبيانات باستعمال مقاييس النزعة المركزية ومقاييس التشتت
125	2-3 الدرجات المعيارية لدقة اختبار الأداء المهاري
128	3-3 تحديد المستويات المعيارية ومقارنتها بالنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي لدقة أداء الاختبار
131	4-3 الدرجات المعيارية لزمن ودقة الأداء الكلي لاختبار الأداء المهاري
134	5-3 تحديد المستويات المعيارية ومقارنتها بالنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي للأداء الكلي للاختبار
139	6-3 مقارنة النتائج بالفرضيات
139	1-6-3 مناقشة الفرضية الأولى
142	2-6-3 مناقشة الفرضية الثانية
143	7-3 الاستنتاجات
144	8-3 التوصيات
144	9-3 الخلاصة العامة
148	المصادر والمراجع
154	الملاحق

### قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
1	حساب معامل الثبات والصدق الذاتي	86
2	شهادة التدريب التي يحوزها المدربون	86
3	الخبرة المهنية للمدربين	88
4	المستوى الذي يدرّب فيه المدربون	88
5	الأصناف المدربة من طرف المدربين	89
6	تقويم الأداء عند اللاعبين	90
7	كيفية تقويم الأداء	91



92	مدى مراعاة كل الجوانب عند تقييم الأداء	8
93	مدى استخدام الملاحظة في تقييم الأداء	9
94	مدى استخدام القياسات والاختبارات في تقييم الأداء	10
95	صعوبات تطبيق القياسات والاختبارات	11
96	مدى استفادة المدربين من الترجمات في مجال تقييم الأداء عند اللاعبين	12
97	المهارات المستهدفة أثناء تقييم الأداء المهاري	13
98	مدى توفر الامكانيات والوسائل لأداء عملية التقييم	14
99	مدى توفر الاختبارات المهارية	15
100	نوعية الاختبارات المستخدمة	16
101	مدى استمرارية تقييم الأداء المهاري	17
102	مدى استعانة المدربين بالتكنولوجيا الحديثة في تقييم الأداء المهاري	18
103	مدى احتياج تقييم الأداء المهاري لاختبارات ذات أسس علمية	19
106	يوضح المهارات المتداولة بكثرة أثناء مقابلات كرة القدم	20
111	كيفية اختيار عينة البحث من المجتمع الأصلي	21
118	نسبة اتفاق الخبراء (صدق المحتوى) حول الاختبار المبني وقيمة (كا <sup>2</sup> )	22
119	الارتباط بين اختبار الأداء المهاري والمحك الخارجي	23
120	معامل الصدق الذاتي لمفردات الاختبار والاختبار ككل	24
120	معامل الصدق التمييزي لاختبار الأداء المهاري	25
121	معامل الثبات لمفردات الاختبار والاختبار ككل	26
124	المعالم الإحصائية للاختبار المبني	27
125	الدرجات المعيارية لدقة اختبار الأداء المهاري	28
128	النسب المئوية للمستويات المعيارية لدقة اختبار الأداء المهاري والنسب المقرر لها ضمن منحى التوزيع الطبيعي	29
131	الدرجات المعيارية لزمن ودقة الأداء الكلي لاختبار الأداء المهاري	30
134	النسب المئوية للمستويات المعيارية والنسب المقرر لها ضمن منحى التوزيع الطبيعي لاختبار الأداء المهاري في كرة القدم	31

#### قائمة الاشكال

الصفحة	عنوان الشكل	الرقم
28	يوضح أنواع الصدق حسب الجامعة الامريكية لعلم النفس الرياضي عام 1985. APA	1
47	يوضح أنواع السيطرة على الكرة	2
47	يوضح استلام الكرة بباطن وخارج القدم	3
48	يوضح امتصاص الكرة بالفخذ والصدر	4
48	يوضح كتم الكرة بباطن وخارج القدم	5
49	يوضح الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي	6
50	يوضح الجري بالكرة بوجه القدم الأمامي	7

51	يوضح التصويب بوجه القدم الخارجي	8
53	يوضح التميرير بوجه القدم الخارجي	9
54	يوضح مهارة الخداع اثناء المراوغة	10
56	يوضح كيفية المهاجمة في كرة القدم	11
56	يوضح كيفية قطع الكرة قبل ان تصل الى المنافس	12
57	يوضح أنواع مهارة ضرب الكرة بالرأس	13
57	يوضح ضرب الكرة بالرأس من الثبات	14
58	يوضح ضرب الكرة بالرأس من الوثب بعد الاقتراب	15
58	يوضح امساك الحارس للكرة وهو واقف	16
59	يوضح امساك حارس المرمى للكرات العالية	17
59	يوضح مهارة الارتماء لامساك الكرة	18
59	يوضح مهارة حارس المرمى في ابعاد الكرة باليد	19
87	يوضح شهادة التدريب التي يحوزها المدربون	20
88	يوضح الخبرة المهنية للمدربين	21
89	يوضح المستوى الذي يدرّب فيه المدربون	22
90	يوضح الأصناف المدربة من طرف المدربين	23
91	يوضح تقويم الأداء عند اللاعبين	24
92	يوضح كيفية تقويم الأداء	25
93	مدى مراعاة كل الجوانب عند تقويم الأداء	26
94	يوضح مدى استخدام الملاحظة في تقويم الأداء	27
95	يوضح مدى استخدام القياسات والاختبارات في تقويم الأداء	28
96	يوضح صعوبات تطبيق القياسات والاختبارات	29
97	يوضح مدى استفادة المدربين من التربصات في مجال تقويم الأداء عند اللاعبين	30
98	يوضح المهارات المستهدفة أثناء تقويم الأداء المهاري	31
99	يوضح مدى توفر الامكانيات والوسائل لأداء عملية التقويم	32
100	يوضح مدى توفر الاختبارات مهارية	33
101	يوضح نوعية الاختبارات المستخدمة	34
102	يوضح مدى استمرارية تقويم الأداء المهاري	35
103	يوضح مدى استعانة المدربين بالتكنولوجيا الحديثة في تقويم الأداء المهاري	36
104	يوضح مدى احتياج تقويم الأداء المهاري لاختبارات ذات أسس علمية	37
115	يوضح اختبار الأداء المهاري المقترح	38
131	النسب المئوية للمستويات المعيارية لدقة اختبار الأداء المهاري والنسب المقرر لها ضمن منحنى التوزيع الطبيعي	39
139	النسب المئوية للمستويات المعيارية للأداء الكلي لاختبار الأداء المهاري ومقارنتها بالنسب المقرر لها في المنحنى الطبيعي	40

التعريف

بالبحر

## 1-مقدمة:

يهدف التدريب الرياضي الى رفع كفاءة وقدرات اللاعبين البدنية والمهارية والخطوية والنفسية لغرض الوصول لأفضل المستويات، فهو يعتبر وسيلة للارتقاء بمستوى اللاعبين سواء الناشئين أو أصحاب المستويات العليا على حد سواء، كما يعتبر عملية متصلة ومستمرة للحفاظ على المستوى البدني والمهاري والخطوي والنفسي والذهني للاعبين، وهو ما يشير اليه مفتي إبراهيم وآخرون أن التدريب في كرة القدم يرتكز على خمس جوانب أساسية هي الاعداد البدني، الاعداد المهاري، الاعداد الخطوي، الاعداد النفسي والاعداد الذهني (مفتي ابراهيم، محمد عبده، صالح الوحش، 1994)، ولكي يحقق لاعب كرة القدم أعلى مستوى في الأداء خلال المباراة يجب أن يعد إعدادا مهاريا حديثا ومكاملا والذي يتطلب مستوى عالي من الكفاءة البدنية والمهارية (حسن السيد أبو عبده ، 2008، صفحة 9)، كما يعد الاعداد المهاري من الوسائل المهمة في لعبة كرة القدم، واللاعب الذي لم يكن اعداده شاملا يكون أداءه المهاري ضعيفا (موفق أسعد محمود ، 2008، صفحة 63)، ولكي نحقق هذه المستويات وجب معرفة الطريق الصحيح وتحديد الوسائل والمحتوى المناسبين لأن طبيعة الأداء في كرة القدم تتميز باحتوائها على مهارات كثيرة ومتنوعة (محمد كشك، البساطي، 2000، الصفحات 1-3)، حيث ان المهارات المتنوعة (التمرير، القذف، ..... ) هي وسائل يجب أن يكتسبها لاعب كرة القدم (Bernard Turpin, 1996).

إن الأداء الغير مصحوب بالقياس قد يصاحبه الكسل والخمول وعدم الحماس، في حين أن استخدام القياس عند أداء المهارات يجعل الفرد أكثر تشوقا، فاذا شعر اللاعب أن عقارب الساعة تسير مع وقع خطواته زادت مجهوداته وظهرت رغبته في التعرف على تقدير الساعة لمستواه (محمد صبحي حسانين، 2001، صفحة 88)، كما أن الاختبارات والقياسات من أهم الوسائل العلمية في المجال الرياضي والتي ترتبط ارتباطا كبيرا بعملية التقويم إذ أنها أدوات لهذه العملية (بسطويسي أحمد، صفحة 387)، حيث يرى Jean-luc cayla et Remy lacrampe أن عملية التقويم تسمح للاعب بمعرفة نقاط الضعف ونقاط القوة وموقع مستواه بالنسبة لمستوى المجموعة، كما أن هذه العملية تسمح بقياس مستوى تطور أداء اللاعب مع مرور الوقت (Jean-luc cayla et Remy lacrampe, 2007) ، إذ أن أهداف التقويم تتمثل في معرفة نقاط قوة الرياضي نسبة لمتطلبات الرياضة الممارسة مع السعي للوصول للأداء الأمثل (Didier REISS Dr ،Pascal Prévost, 2013, p. 36)

كما إن استخدام وسائل الاختبار يعد من الدعائم الأساسية التي تركز عليها عملية التدريب الرياضي وأنها عاملا مساعدا في توجيه اللاعبين في اكتساب القوة ومعالجة نقاط الضعف للمهارات البدنية المطلوبة (مروان عبد المجيد، جاسم الياسري، 2003، صفحة 09)، ويشير سبخة محمد الأمين نقلا عن خاطر أن الحاجة الى الاختبارات المقننة في المجال الرياضي من الأمور الهامة والتي تعود على كل من المدرس

والمدرّب بالفائدة، فالوقوف على مستوى الافراد لا يمكن ان يتم دون اختبار، ومن هنا لعلنا نتفق على أن البرنامج الناجح للاختبار المؤدي لأهدافه يجب أن يبنى ويخطط بالصورة التي تحقق غرضاً موضوعياً معيناً كما يجب أن تتسم بالوضوح الكافي بالنسبة لجميع الأطراف المعنية (سبخة محمد الأمين ، 2020، صفحة 532)، وهي نفس وجهة نظر علي سموم الفرطوسي وآخرون أن من بين الأغراض الهامة للاختبارات المهارية المتتابعة هو التعرف على مستويات تقدم الافراد مهارياً، فضلاً عن إمكانية تقييم المناهج التدريبية وفاعلية طرائق التدريب والتعليم للمهارات الرياضية وكذا كفاءة المدربين (علي سموم الفرطوسي وآخرون ، 2015، صفحة 301)، وحيث أن المهارات الفردية لكرة القدم لا يمكن قياسها مباشرة لعدم وجود الأجهزة التي يمكن أن نستخدمها في القياس المباشر مما يجعلنا نستخدم القياس الغير مباشر لهذه المهارات بواسطة وضع اختبارات مقننة، فإختبارات عناصر اللياقة البدنية للاعب كرة القدم تقاس بشكل مباشر والمهارات والخطط و الجوانب النفسية تقاس بشكل غير مباشر (موفق أسعد محمود، 2009، صفحة 27).

ومما سبق تتضح أهمية بناء الاختبارات في الألعاب الرياضية لا سيما كرة القدم ويظهر ذلك جلياً من خلال العديد من الدراسات السابقة التي بحثت في هذا المجال خاصة على مستوى المشرق العربي مع تسجيل ندرة في الدراسات على المستوى الوطني على حد علم الطالب الباحث باستثناء دراسة سنوسي وسبخة، والمتتبع لموضوع الاختبارات يلاحظ مدى اعتماد الباحثين على المستوى الوطني على اختبارات مقننة لمجتمع آخر يقوم بتكييفها على المجتمع الوطني دون مراعاة الشروط الصحيحة لهذه العملية، وهو ما دفعنا الى بناء اختبارات مهارية جديدة في كرة القدم مستفيدين في ذلك من التجارب السابقة في مجال بناء الاختبارات في الأنشطة الرياضية، حيث يذكر مصطفى ورائد مشتت أن من خصائص لعبة كرة القدم أن البيانات التي يحصل عليها باستخدام الاختبارات الموضوعية دقيقة وحاسمة وتمنح القدرة على تحديد الكثير من المؤشرات الأساسية والتي تخدم العاملين في المجال الرياضي، ووجود مثل هذه الاختبارات في البحث يساعد مدربي كرة القدم على معرفة مستويات اللاعبين المهارية والوظيفية واستعداداتهم وتحديدتها والعمل على تطويرها (مصطفى عبد الزهرة ورائد محمد مشتت، 2018، صفحة 128)، لهذا تكمن أهمية البحث في كونه سيبين الصورة الحقيقية التي يجب الاعتماد عليها في وضع مستويات معيارية للأداء المهاري للاعبين والمتمثلة في استعمال اختبارات للأداء المهاري، والتي نرى أنها من أهم الأساليب التي يجب ان يعتمد عليها المدرب في عمليات انتقاء وتقويم اللاعبين بالإضافة الى ذلك هي عبارة عن توعية لمختلف مدربي الفئات الشبانية ممن يقعون في خطأ الاعتماد على الملاحظة اثناء المباريات ولما لا الانتقال من جانب الصدفة الى الجانب العلمي والمتمثل في الاعتماد على الاختبارات المهارية والخروج بالمعايير التي تمدنا بمعلومات عن المختبرين لكي نفهم نتائج أدائهم الفعلي بالنسبة لنتائج زملائهم في نفس الاختبار حيث يرى بن قوة أن المعايير هي

إحدى الأهداف الأساسية التي ترمي إليها عملية تقنين الاختبارات وأساس الحكم من داخل الظاهرة موضوع التقويم ، وتأخذ في الغالب الصيغة الكمية تتحدد في ضوء الخصائص الواقعة للظاهرة (بن قوة على، 2004، صفحة 09)، أما المستويات المعيارية فهي عبارة عن مستويات مطلقة تتضمن درجات قياسية تستخدم لتفسير الأداء وتأخذ صورة كيفية، ومن هذا المنطلق عمد الطالب الباحث الى بناء اختبار للأداء المهاري في كرة القدم كمؤشر لتحديد مستويات معيارية من خلال تطبيق الاختبار على لاعبي كرة القدم فئة أقل من 17 سنة.

## 2-مشكلة البحث:

لقد أصبحت الحاجة إلى تطبيق الاختبارات في كرة القدم من الأمور الهامة والتي تعود بالفائدة على كل من المدرب واللاعب لما لها من أهمية كبرى في التعرف على مختلف خصائص التطور في كرة القدم، وعليه فإن الاهتمام باختبارات الأداء كأحد أنواع الاختبارات تعد من الأمور المهمة التي تحدد ما سنقرر بشأن الحكم على مستوى اللاعبين خلال المباريات والذي يؤثر تأثيرا مباشرا على نتائج الفرق.

إن امتلاك اللاعب للمهارات الأساسية لكرة القدم بأشكال منفردة ليس ضروريا بقدر توازن أداء هذه المهارات بصورة مندمجة ومتناسقة خلال أحداث المباراة المختلفة أي أن المهارات التي يتعلمها اللاعب يجب أن تطبق تحت وضعيات ومواقف مشابهة لتلك التي تقع في المباريات، وذلك لتحقيق الهدف المنشود ألا وهو الأداء المهاري الصحيح والهادف.

من خلال متابعة الطالب الباحث للأدبيات السابقة التي كتبت عن موضوع بناء الاختبارات في كرة القدم وبخاصة تلك التي أجريت على كرة القدم الوطنية، وعلى حد علم الباحث فإن هناك ندرة في اختبارات الأداء المهاري في كرة القدم، وهو ما دفع بالقائمين على ميدان علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية في معهد التربية البدنية بجامعة مستغانم الى فتح مشاريع الدكتوراه حول بناء الاختبارات في الأنشطة البدنية والرياضية والخروج بمستويات معيارية تصلح لكرة القدم الوطنية، وبالنظر لنتائج الدراسة الاستطلاعية التي قام بها الطالب الباحث والتي أسفرت على اعتماد المدرب الجزائري للفئات الشبانية بشكل كبير على الملاحظة والمشاهدة للاعبين اثناء التمارين والمباريات لتحديد مستوى الأداء المهاري وهو الامر الذي تنقصه الدقة والموضوعية والمصادقية مهملين بذلك الأسلوب العلمي المتمثل في استخدام الاختبارات الموضوعية التي تتميز بمصادقية ودقة وفق معايير وأسس علمية والذي اصبح امرا حقيقيا وحتميا لا جدال فيه، ووفقا لما يشير اليه Bachir Khouja من المهم أن تكون الاختبارات بسيطة في الوسائل البيداغوجية وذلك حتي يتم تطبيق البروتوكول على اكمل وجه (Bachir Khouja , 2018, p. 142)، فقد ارتأى الطالب الباحث الولوج الى هذه المشكلة والعمل على بناء اختبار للأداء المهاري في كرة

القدم كمؤشر لتحديد مستويات للاعبين فئة اقل من 17 سنة، سهل وبسيط وسريع ومشوق، يكون في متناول المدربين من حيث الوسائل البيداغوجية وكذا الوقت المستغرق بغية النهوض بكرة القدم الوطنية.

من خلال هذه المعطيات نطرح التساؤل العام:

هل اختبار الأداء المهاري يعتبر كمؤشر لتحديد مستويات معيارية عند ناشئي كرة القدم اقل من 17 سنة؟

ومن خلاله أدرجنا التساؤلات الفرعية التالية:

1- هل الاختبار المقترح مبني على الأسس العلمية الصحيحة من صدق وثبات وموضوعية؟

2- هل يمكن تحديد مستويات معيارية لاختبار الأداء المهاري يمكن الاعتماد عليها؟

**3- أهداف البحث:**

- بناء اختبار للأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية عند ناشئي كرة القدم اقل من 17 سنة

- اتباع الخطوات السليمة وبناء اختبار الأداء المهاري على الأسس العلمية السليمة

- تحديد درجات ومستويات معيارية لاختبار الأداء المهاري يمكن الاعتماد عليها في معرفة مستوى ناشئي كرة القدم الجزائرية.

**4- فرضيات البحث:**

**\* الفرضية الرئيسية:**

اختبار الأداء المهاري ذو فعالية في تحديد مستويات معيارية عند ناشئي كرة القدم

**\* الفرضيات الفرعية:**

- الاختبار المقترح مبني على الأسس العلمية الصحيحة من صدق وثبات وموضوعية.

- المستويات المعيارية لاختبار الأداء المهاري يمكن الاعتماد عليها.

**5- مصطلحات البحث:**

**البناء:** يأتي بعد التصميم ويعتمد عليه وهو يتبع الترتيبات الأساسية الموضوعية في مرحلة التصميم كما يعني خطوات التنفيذ لإعداد وسيلة التقويم واخراجها في شكلها النهائي (عطا الله وآخرون، 2020، صفحة

(51

**اجرائيا:** عندما يذكر مصطلح البناء لوحده فانه يشمل التصميم والبناء، فأما التصميم فهو وضع الإطار النظري المتمثل في الإجراءات والترتيبات المتخذة قبل تنفيذ الاختبار، واما البناء فهو التطبيق العملي للخطوات المتخذة في مرحلة التصميم قصد استكمال مراحل الاختبار واخراجه في شكله النهائي قصد تطبيقه على عينة البحث موضوع الدراسة.

**الاختبار:** يعرفه حسن السيد أبو عبده على أنه أحد أشكال الأسئلة الذي يسعى لقياس بعض القدرات البدنية أو المهارية أو الخطئية وذلك باختيار معلومات اللاعب أو قياس قدرته في النشاط الرياضي الممارس (حسن السيد أبو عبده، 2008، صفحة 278)

**اجرائيا:** هو إخضاع الفرد للتجربة والإمتحان بحيث تتطلب من المختبر تفاعلا إيجابيا مع الاختبار كإختبارات الأداء المهاري

**الأداء المهاري:** هو التعاقب الحركي الأوتوماتيكي المنظم الحاصل نتيجة التدريب باستخدام أداة والذي يمكن بواسطته حل الواجبات الحركية المراد تنفيذها (هاشم ياسر حسن، 2010، صفحة 29)

**اجرائيا:** الأداء المهاري في كرة القدم هو أداء المهارات الأساسية بأسلوب منسق وشكل متقن وتوقيت سليم لغرض معين يخدم الفريق.

**المستويات المعيارية:** هي المعايير القياسية التي تستخدم لتحديد الحالة النسبية للدرجات الخام الناتجة عن تطبيق الاختبارات والقياسات بغرض تفسير هذه الدرجات وتقييم نتائجها (رامي حلاوة، حسام حركات، 2011، صفحة 164)

**اجرائيا:** المستويات المعيارية هي عبارة عن معايير قياسية تمثل الغرض المطلوب تحقيقه بالنسبة لأي ظاهرة ضمن نفس المجتمع.

## 6- أهمية البحث:

تتخصر أهمية البحث في جانبين اثنين جانب نظري وجانب علمي، اما الجانب النظري فيمكن في اثراء المكتبة الجامعية بمرجع علمي متواضع يهدف الى إعطاء ديناميكية ونفس جديد في المواضيع المتعلقة بكرة القدم، اما الجانب العملي فيمكن في الاستفادة من نتائج الدراسة لتكون دليلا للمربين والمدربين للوقوف على المستوى الحقيقي للاعبي كرة القدم بانتهاج الأساليب العلمية من خلال تبني الاختبارات الموضوعية ذات المستويات المعيارية قصد تقويم مستويات الأداء للاعبين.



الباب الأول

الدراسة النظرية

# الفصل الأول

الدراسات السابقة و المشابهة

**تمهيد:**

تعرف الدراسات السابقة بأنها مجموعة الأبحاث التي تناولت موضوع البحث وقامت بتقديم مجموعة كبيرة من المعلومات التي ترتبط بموضوع البحث، وكذا الإجابة على عدد كبير من الأسئلة التي تدور في ذهن الباحث، الامر الذي يوفر عليه الكثير من الجهد والوقت لأنها تمنحه فكرة عامة عن موضوع بحثه، كما أنها تجنب الباحث الوقوع في الأخطاء التي وقع فيها باحثون سابقون، فهي بذلك تساعد الباحث في التعرف على النقاط الجديدة في البحث وتقادي النقاط التي درست بكثرة وبالتالي المساهمة في تطور العلم وتقدمه.

من خلال ما سبق نرى وجود أهمية كبيرة للدراسات السابقة و عليه فقد كان لزاما علينا عرض مجموعة من الدراسات والتي لها صلة بموضوع البحث حسب التسلسل الزمني من الأحدث الى الأقدم لعلها تفيدنا في موضوع بحثنا

**1-1 دراسة سبخة محمد الأمين 2020:**

**عنوان الدراسة:** تصميم اختبار مهاري مركب لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم أكابر

وقد شملت عينة البحث 149 لاعبة موزعين على 08 اندية من القسم الأول تمثل نسبة 62.08% من مجتمع البحث مقسمين الى 30 لاعبة تم عليهم تحديد الخصائص السيكومترية للاختبار المصمم، و 119 لاعبة تمت عليهم التجربة الرئيسية

**أدوات الدراسة:** استخدم الباحث عدة وسائل منها الاستبيان، الملاحظة، المقابلة والاختبار المصمم، وفي الجانب الاحصائي استخدم الدرجات المعيارية، المستويات المعيارية، معامل الارتباط بيرسون، النسبة المئوية، المتوسط الحسابي والانحراف المعياري.

**أهم الاستنتاجات:**

-التوصل الى تصميم وتقنين اختبار مهاري مركب لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم أكابر

-تم تحديد مستويات معيارية للاختبار المهاري المركب والتي تعتبر دالة ومنطقية وهي بمثابة الدليل للمدربين للمقارنة بين أداء الفرد والمجموعة التي ينتمي اليها (سبخة محمد الامين، 2020).

**2-1 دراسة جميل احمد حسين النجار 2020:**

**عنوان الدراسة:** بناء اختبارات الأداء المهاري المركب وفاعلية الأداء للاعبين كرة القدم الصالات في إقليم كردستان العراق

**مجتمع وعينة البحث:** تمثل مجتمع البحث في لاعبين كرة القدم للصالات في الندية المشاركة بالدوري الممتاز بإقليم كردستان العراق للموسم 2018/2017، وبلغت عينة البحث 76 لاعبة من أصل 106 لاعبة بنسبة 71.7%.

**الوسائل الإحصائية:** الوسيط الحسابي، الانحراف المعياري، الوسيط، معامل الالتواء، قانون النسبة المئوية، اختبار مربع كاي، معامل الارتباط البسيط، قانون ت للعينات المستقلة، الدرجة المعيارية بطريقة الرقم الثابت (طريقة التتابع)

**الاستنتاجات:**

- نتيجة لتابع الوسائل العلمية الخاصة ببناء الاختبارات تم الحصول على 10 اختبارات مهارية مركبة تتمتع بمعاملات علمية جيدة
- تم رفض 04 اختبارات لعدة أسباب منها عدم الحصول على الأسس العلمية للاختبار أو إمكانية التطبيق
- التوصل الى بناء معادلة لقياس الأداء الفاعل للاعبين كرة القدم الصالات تعتمد على المحاولات الناجحة والفاشلة لكل مهارة، والزمن الفعلي لأداء اللاعب اثناء المباراة
- التوصل الى بناء جداول خاصة بالمستويات المعيارية والدرجات المعيارية للاختبارات، وكذلك لمعامل الأداء الفاعل للاعبين.
- وضع معادلات تنبؤ لأربع اختبارات أظهرت القدرة على التنبؤ بمستويات اللاعبين في المباريات الفعلية لكرة القدم الصالات (جميل احمد حسين النجار، 2020)

**3-1 دراسة حكمت المذخوري وعباس سعدون 2020:**

**عنوان الدراسة:** بناء وتقنين اختبار حكمت المذخوري وعباس سعدون لقياس دقة التهديف بعد تغيير الاتجاه بالدرجة للاعبين كرة القدم للصالات

**مجتمع وعينة البحث:** تألف مجتمع البحث من لاعبي منتخب وندية محافظة ميسان للدرجة الأولى لكرة القدم للصالات والبالغ عددهم 72 لاعبا، وبلغت عينة البحث 60 لاعبا بنسبة 83.33%

**الوسائل الإحصائية:** الوسيط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، معامل الاختلاف، قانون النسبة المئوية، اختبار مربع كاي، معامل الارتباط البسيط، قانون ت للعينات المستقلة، الدرجة المعيارية الزائفة، الدرجة المعيارية المعدلة

#### الاستنتاجات:

- تم بناء وتقنين اختبار لقياس دقة التهديف بعد تغيير الاتجاه بالدرجة للاعبين كرة القدم للصالات  
- استخلصت الدرجات المعيارية التائية المعدلة لقياس دقة التهديف بعد تغيير الاتجاه بالدرجة للاعبين كرة القدم للصالات  
- تم تحديد ستة مستويات معيارية لاختبار قياس دقة التهديف بعد تغيير الاتجاه بالدرجة للاعبين كرة القدم للصالات هي (جيد جدا، جيد، متوسط، مقبول، ضعيف، ضعيف جدا) (حكمت المذخوري وعباس سعدون ، 2020)

#### 4-1 دراسة خليل إبراهيم سليمان وعادل عواد كرحوت 2020:

**عنوان الدراسة:** تصميم وتقنين اختبار لقياس الأداء المهاري للاستلام والتسليم بكرة القدم  
**مجتمع وعينة البحث:** تم تحديد مجتمع البحث بلاعبين اندية مدينة الرمادي بكرة القدم فئة الشباب والمتقدمين البالغ عددهم 240 لاعب وتم اختيار عينة البحث البالغ عددها 185 بنسبة 77.08% من مجتمع البحث  
**الوسائل الإحصائية:** الوسيط الحسابي، الانحراف المعياري، الوسيط، معامل الالتواء، معامل الارتباط البسيط، قانون ت للعينات الغير مرتبطة متساوية العدد الدرجة المعيارية Z الدرجة المعيارية T المعدلة.  
**اهداف الدراسة:**

-بناء وتقنين اختبار الاستلام والتسليم بكرة القدم

إيجاد الدرجات المعيارية لمستوى الأداء المهاري في الاستلام والتسليم بكرة القدم

-تحديد مستويات معيارية في مستوى الأداء المهاري للمهارة قيد الدراسة

#### الاستنتاجات:

-يتمتع اختبار الاستلام والتسليم بكرة القدم المصمم والمقنن بدرجات عالية من الأسس العلمية للاختبار.

-بناء ووضع درجات معيارية لمهارة الاستلام والتسليم بكرة القدم.

-وضع وتحديد مستويات معيارية للاختبار وتحديد الدرجات المقابلة لكل مستوى (دراسة خليل إبراهيم سليمان، عادل عواد كرحوت ، 2020)

### 5-1 دراسة عمار شهاب الجبوري وآخرون 2019:

**عنوان الدراسة:** تصميم وبناء اختبار لقياس دقة الاخمد من الحركة بأسفل القدم للاعبي كرة القدم للصالات هدفت الدراسة الى تصميم وبناء اختبار لقياس دقة الاخمد من الحركة بأسفل القدم للاعبي كرة القدم للصالات، ووضع درجات ومستويات معيارية للاختبار المصمم، إضافة الى تصميم استمارة تقييم الأداء الظاهري (الأداء المميز) للاختبار قيد البحث

**مجتمع وعينة البحث:** اشتمل مجتمع البحث على لاعبي كرة القدم داخل الصالات للدرجة الممتازة لأندية الدوري العراقي، حيث بلغ عدد العينة الفعلية 147 لاعبا من أصل 167 لاعب بنسبة 82.02% من مجتمع البحث

**الوسائل الإحصائية:** الوسيط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، الاختبار T، معامل الارتباط بيرسون، الدرجة المعيارية المعدلة، الوزن المئوي للدرجة المعيارية المعدلة

### الاستنتاجات:

- التوصل الى بناء اختبار يتمتع بأسس علمية جيدة وتوزيع طبيعي مناسب
- التوصل الى جداول خاصة بالمستويات المعيارية والدرجات المعيارية للاختبار قيد البحث
- تم تصميم استمارة تقييم الأداء (الأداء المتميز) خاصة باختبار الاخمد أسفل القدم (عمار شهاب الجبوري وآخرون، 2019)

### 6-1 دراسة هه خورشيد رفيق وحسن هاشم عبد الله 2019:

**عنوان الدراسة:** بناء اختبار التهديد المؤثر بكرة القدم

هدفت الدراسة الى بناء اختبار التهديد المؤثر بكرة القدم ووضع درجات ومستويات معيارية للاختبار المصمم

**مجتمع وعينة البحث:** تمثل مجتمع البحث في لاعبي اندية الدرجة الأولى والثانية بدوري إقليم كردستان بكرة القدم البالغ عددهم 104 لاعب، أما عينة البحث فقد تكونت من 90 لاعبا يمثلون نسبة 86.53% من مجتمع البحث

**الوسائل الإحصائية:** الوسيط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، الاختبار T، معامل الارتباط بيرسون، الدرجة المعيارية، النسبة المئوية

### الاستنتاجات:

-توصل الباحثان الى بناء اختبار يقيس دقة التهديف المؤثر في كرة القدم وذلك بعد ان طبقا الطرق العلمية في عملية بناء الاختبار

-الاختبار الذي توصل اليه الباحثان توزع توزيعا طبيعيا على وفق معامل الالتواء

-التوصل الى وضع جداول خاصة بالمستويات المعيارية والدرجات المعيارية للاختبار المصمم

(هه خورشيد رفيق وحسن هاشم عبد الله، 2019)

### 7-1 دراسة مصطفى عبد الزهرة ورائد محمد مشتت 2018:

**عنوان الدراسة:** تصميم وتقنين اختبار مهاري مركب للاعبي كرة القدم.

**اسم الاختبار:** سرعة قطع الكرة من المنافس والدرجة مع المراوغة بتغيير الاتجاه ثم دقة التهديف من مسافات مختلفة

شملت عينة البحث 127 لاعبا من اندية محافظة ميسان للشباب لكرة القدم، حيث استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي.

**الوسائل الإحصائية:** الوسيط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، الاختبار T، معامل الارتباط بيرسون، الدرجات المعيارية بنظام التتابع.

### أهم النتائج:

1-التوصل الى تصميم وتقنين اختبار مهاري مركب للاعبي كرة القدم.

2-تم تحديد درجات ومستويات معيارية للاختبار المصمم يكون بمثابة الدليل للمدربين في مجال كرة القدم للمقارنة بين أداء الفرد والمجموعة التي ينتمي اليها (مصطفى عبد الزهرة ورائد محمد مشتت، 2018)

8-1 دراسة أرشد محمد عيسى 2018:

**عنوان الدراسة:** تصميم وتقنين اختبارات مهارية مركبة للاعبين كرة القدم للصالات

شملت عينة البحث 60 لاعبا من لاعبي منتديات محافظة البصرة (لاعبين شباب)

**الاختبارات المصممة:** اختبار تحمل الأداء ودقة التهديف، اختبار سرعة الحركات الدفاعية، اختبار سرعة ودقة التهديف

**الوسائل الإحصائية:** برنامج SPSS، الوسيط الحسابي، الانحراف المعياري، قانون ارتباط الرتب سبيرمان، قانون T للعينات الغير مترابطة والمتساوية، قانون الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع.

**الاستنتاجات:**

1-التوصل الى تصميم اختبارات مهارية للاعبين كرة القدم ذات أسس علمية عالية.

2-التوصل الى جداول خاصة بالمستويات المعيارية والدرجات المعيارية للاختبارات المصممة.

3-انحصرت نسبة أداء العينة بين المستويات (جيد، متوسط، مقبول، ضعيف) (أرشد محمد عيسى، 2018)

9-1 دراسة سعد صالح عبد المحسن وعلي الفرطوسي 2018:

**عنوان الدراسة:** بناء وتقنين اختبار الاخمد والمناولة المعاكسة بدلالة زمن ودقة الأداء للاعبين الدرجة الأولى لكرة القدم.

**مجتمع وعينة البحث:** تمثل مجتمع البحث في 248 لاعب من اندية الدرجة الأولى في محافظة بغداد، حيث تم استبعاد 8 لاعبين والإبقاء على 240 لاعب كعينة للبحث.

**الوسائل الإحصائية:** الدرجات والمستويات المعيارية، الوسيط الحسابي، الانحراف المعياري، الوسيط، معامل الالتواء، المدى، اختبار المطابقة كا<sup>2</sup>، معامل الارتباط بيرسون.

**الاستنتاجات:**

-التوصل لبناء اختبار مهاري مركب بدلالة زمن ودقة الأداء للاعبين كرة القدم.

-وضع درجات ومستويات معيارية للاختبار المهاري المركب بدلالة زمن ودقة الأداء للاعبين كرة القدم.



ملائمة الاختبارات المهارية المركبة للاعبين كرة القدم (سعد صالح عبد المحسن وعلي الفرطوسي ، 2018)

### 10-1 دراسة محمد عدنان جميل 2018:

**عنوان الدراسة:** تصميم تقنين اختبار أداء مهاري هجومي مركب بكرة القدم للشباب

شملت عينة البحث 60 لاعبا من محافظة ديالى.

#### اهداف البحث:

- تصميم تقنين اختبار أداء مهاري هجومي مركب بكرة القدم للشباب

- إيجاد مستويات معايير لتقييم الأداء المهاري الهجومي المركب بكرة القدم للشباب

**الأدوات الإحصائية:** استخدم الباحث الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الدرجات المعيارية، المستويات المعيارية، معامل الارتباط بيرسون، النسبة المئوية، معامل الاختلاف، اختبار T للعينات المستقلة.

#### اهم الاستنتاجات:

- الاختبار المصمم قادر على الكشف على مستوى الأداء المهاري الهجومي المركب بكرة القدم للشباب

- توزعت عينة البحث على 4 مستويات تصاعديا (مقبول-متوسط-جيد-جدا) (محمد عدنان جميل،

2018)

### 11-1 دراسة سنوسي عبد الكريم 2017:

**عنوان الدراسة:** تصميم اختبار مركب لقياس الأداء المهاري عند ناشئي كرة القدم الجزائرية.

#### أهداف الدراسة:

1- تصميم اختبار مهاري مركب لقياس الأداء المهاري عند ناشئي

2- اتباع الخطوات السليمة وبناءه على الأسس العلمية السليمة.

3- وضع درجات ومستويات معيارية للاختبار المهاري المركب والاعتماد عليها في معرفة مستوى

الناشئين في أندية كرة القدم الجزائرية.

شملت عينة الدراسة 1835 لاعبا من فئات اقل من 21 سنة، اقل من 20 سنة، اقل من 17 سنة للبطولة الجزائرية المحترفة لكرة القدم بقسميها الأول والثاني حيث تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملائمته لطبيعة البحث

الأدوات الإحصائية: استخدم الباحث معامل بيرسون، معامل الفا كرونباخ، اختبارات لدراسة الفروق بين المتوسطات، الدرجات المعيارية، المستويات المعيارية.

#### أهم الاستنتاجات:

- 1-التوصل الى تصميم اختبار مهاري لقياس الأداء المهاري المركب مبني على الأسس العلمية الصحيحة.
- 2-تم تحديد المستويات المعيارية للاختبار المهاري المصمم والمقسمة الى خمسة مستويات هي:  
(جيد جدا – جيد – مقبول – ضعيف -ضعيف جدا) (سنوسي عبد الكريم، 2017).

#### 12-1 دراسة سلام جبار صاحب 2016:

عنوان الدراسة: تصميم وتقنين اختبار الاخمد للاعبي كرة القدم

شملت عينة الدراسة 404 لاعبا لفئات ناشئين، شباب ومتقدمين من محافظة الديوانية، وهي تمثل نسبة 56.11% من مجتمع البحث

الأدوات الإحصائية: استخدم الباحث الدرجات المعيارية، المستويات المعيارية، معامل الارتباط بيرسون، النسبة المئوية، اختبارات بين مجموعتين، تحليل التباين.

#### أهم الاستنتاجات:

- اختبار الاخمد صالح لقياس مهارة الاخمد للفئات الثلاث.
- الاختبار قادر على التمييز بين الفئات الثلاث فضلا عن قدرته على التمييز بين المستويات العليا والدنيا.  
(سلام جبار صاحب، 2016)

#### 13-1 دراسة رياض مزهر خريبط 2015:

عنوان الدراسة: تصميم وتقنين اختبارات بدنية ومهارية لتقويم حالة التدريب بكرة القدم للاعبي الدرجة الأولى

هدفت الدراسة الى تصميم وتقنين مجموعة من الاختبارات البدنية والمهارية لتقويم حالة التدريب بكرة القدم للاعبي الدرجة الأولى للموسم الرياضي 2015/2014 ووضع معايير ومستويات معيارية للاختبارات المصممة

**مجتمع وعينة البحث:** اشتمل مجتمع البحث على 245 لاعب من لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم يمثلون 10 اندية في بغداد، حيث بلغ عدد افراد العينة الفعلية 210 لاعبا.

**أدوات الدراسة:** استخدم الباحث الوسائل الإحصائية التالية: الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الدرجات المعيارية، المستويات المعيارية، معامل الارتباط بيرسون، النسبة المئوية، اختبار T للعينات المستقلة، الدرجة المعيارية التائية.

#### الاستنتاجات:

-الاختبارات المصممة اثبتت صلاحيتها في قياس بعض القدرات البدنية والمهارية للاعبي الدرجة الأولى بتوزيعها اعتداليا على عينة البناء وقدرتها على التمييز بين افراد العينة ذوو المستوى العالي والواطي في الاختبار الواحد فضلا عن تحقيقها معاملات صدق وثبات وموضوعية عالية.

-التوصل الى أهمية القدرات البدنية والمهارية وربطها معا، والتي يمكن اعتمادها في تقويم حالة التدريب للاعبي كرة القدم الدرجة الأولى (رياض مزهر خريبط، 2015)

#### 14-1 دراسة هادي احمد 2013:

**عنوان الدراسة:** بناء وتطبيق بعض الاختبارات البدنية والمهارية للاعبات كرة القدم للصالات.

#### اهداف الدراسة:

- بناء وتطبيق بعض الاختبارات البدنية والمهارية للاعبات كرة القدم للصالات.  
-وضع درجات معيارية للاختبارات البدنية والمهارية للاعبات كرة القدم للصالات  
شمل مجتمع البحث لاعبات اندية المنطقة الشمالية لكرة القدم داخل الصالات حيث بلغت عينة البناء 57 لاعبة وعينة التطبيق 35 لاعبة من أصل 108 لاعبة.

**الأدوات الإحصائية:** استخدم الباحث الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الدرجات المعيارية، المستويات المعيارية، معامل الارتباط بيرسون، النسبة المئوية.

## أهم الاستنتاجات:

- التوصل الى بناء اختبار لقياس القوة المميزة بالسرعة لعضلات الرجلين للاعبين كرة القدم للصالات
- التوصل الى بناء اختبار لقياس مهارة التهديف عند لاعبين كرة القدم للصالات (هادي احمد، 2013)

## 15-1 دراسة ربيع خلف جميل 2012:

**عنوان الدراسة:** تصميم وبناء اختبار لقياس القدرة على التهديف من خلال دقة وتحمل الأداء للاعبين كرة القدم للصالات

## الاستنتاجات:

- نتيجة لإتباع الوسائل العلمية الخاصة ببناء الاختبارات فقد تمتع الاختبار بأسس علمية جيدة من صدق وثبات وموضوعية وتوزيع طبيعي مناسب
- تم التوصل إلى جدول خاص بالمستويات المعيارية والدرجات المعيارية للاختبار قيد البحث.

-الاختبار توزع توزيعاً طبيعياً.

## مجتمع البحث وعينة البحث:

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي كرة القدم للصالات لأندية الدرجة الممتازة في المنطقة الشمالية والغربية لدوري القطر، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والتي اشتملت على أندية (نينوى، الفتوة، الموصل، اشتي، الدور، بلد، الوحدة، الانبار) إذا بلغت عينة البناء 32 لاعبا في حين بلغت عينة التطبيق 96 لاعبا من أصل 113 لاعبا، ويمثل هذا العدد نسبة 85% من مجتمع البحث الأصلي

**الوسائل الإحصائية:** الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط بيرسون، النسبة المئوية، اختبار T للعينات المستقلة، قانون النسبة المئوية، المنوال، معامل الالتواء، اختبار مربع كاي، الدرجة المعيارية المعدلة

(ربيع خلف جميل، 2012)

## 16-1 دراسة رأفت عبد الهادي كاظم الكروي وآخرون 2011:

- عنوان الدراسة:** تصميم وتقنين اختبار سرعة استلام الكرة من المناولة في الفراغ بكرة القدم
- هدفت الدراسة إلى تصميم وتقنين اختبار سرعة استلام الكرة من المناولة في الفراغ بكرة القدم .

**مجتمع وعينة البحث:** شمل مجتمع البحث طلاب المرحلة الرابعة -كلية التربية الرياضية -جامعة القادسية البالغ عددهم 124 طالب وتم اختيار 100 منهم كعينة للبحث بالطريقة العشوائية وبذلك تكون نسبة العينة للمجتمع الأصلي (80.654) % .

**الوسائل الإحصائية:** الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الدرجات المعيارية، معامل الارتباط بيرسون، النسبة المئوية، اختبار T للعينات المستقلة، معامل الاختلاف، طول الفئة

### الاستنتاجات:

-تم تصميم وتفنين اختبار لقياس سرعة أستلام الكرة من المناولة في الفراغ .

-تم تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية بطريقة التتابع وأعدت لها جداول ناتجة عن المستوى الحقيقي والتي يمكن الرجوع إليها من قبل المدربين والمختصين في مجال التدريب لتقييم مستوى لاعبيهم (رأفت عبدالهادي كاظم الكروي وآخرون، 2011)

### 15-1 التعليق على الدراسات:

ان الدراسات التي تم عرضها جاءت في الفترة الزمنية بين 2011 و2020 وشملت جملة من الأقطار والبلدان مما يشير الى تنوعها الزمني والجغرافي مع تسجيل فقط دراستي سبحة محمد وسنوسي عبد الكريم على المستوى الوطني، وحيث ان جميع الدراسات تطرقت الى موضوع تصميم وبناء الاختبارات فهي تتفق في نقاط كثيرة وتختلف في نقاط قليلة لخصوصية كل بحث.

اتفقت الدراسات على هدف مشترك هو تصميم وبناء الاختبارات المهارية باستثناء كل من دراستي مزهر خريط وهادي أحمد التي تطرقت الى بناء اختبارات بدنية ومهارية، كما استخدمت جل الدراسات أدوات الملاحظة، المقابلة، الاستبيان والاختبار لجمع البيانات مستعملة في ذلك المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملائمته لطبيعة البحوث، واتفقت أيضا في عينة البحث من الشباب والمتقدمين جنس ذكور باستثناء دراستي كل من سبحة محمد وجميل احمد حسين النجار التي كانت على جنس الاناث، وبالرجوع الى تحليل هذه الدراسات وقف الطالب الباحث على تشابه كبير في أساس مشكلة البحث من حيث جوهر ومنبع إشكالية الدراسة حيث اتفقت على التقويم اللاموضوعي للاعبين كرة القدم بمختلف الفئات العمرية وبخاصة الشبانية منها، الامر الذي دفع بالباحثين الى تصميم وبناء اختبارات للأداء المهاري تكون بمثابة دليل علمي للمدربين لتطوير العملية التدريبية.

ومن خلال تحليلنا لهذه الدراسات السابقة لاحظنا اختلاف في بعض المصطلحات المتعلقة بالمهارات الأساسية في كرة القدم وذلك راجع لطبيعة المدرسة او الجهة القائمة بالبحث، وبعد الاطلاع على

الاختبارات التي اعتمدها الباحثون في تقويم هذه المهارات الأساسية تمكنا من ضبط هذه المصطلحات، حيث أن مصطلح الجري بالكرة هو نفسه درجة الكرة، ومصطلحات المناولة، ركل الكرة، تمريرة قصيرة وطويلة وعرضية تصب في مصطلح واحد هو تمرير الكرة، وفيما يخص مهارة إخماد الكرة فهي إيقاف واستقبال وترويض الكرة بالقدم، أما تنطيط الكرة والتحكم فيها فيدخل تحت مفهوم السيطرة على الكرة، ومهارة المراوغة فتشتمل على الخداع والجسر الكبير، في حين مهارات التسديد والتصويب على المرمى فتندرج تحت مهارة التهديد.

من خلال استعراض أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراسات السابقة نشير الى ان الدراسة الحالية تتفق معها في موضوعها الرئيس وهدفها العام ألا وهو بناء اختبارات للأداء المهاري إلا انها تختلف عنها في بعض الجوانب نذكر منها:

1- تضمنت هذه الدراسة ربط المشكلة البحثية بالمتغيرات المعاصرة والاتجاهات الحديثة في كرة القدم التي تعتمد على الأداء المهاري السريع والهادف وهو ما جسدها في اختبار مهاري يحاكي وضعيات مشابهة لما يحدث في المنافسة

2- بخلاف بعض الدراسات السابقة فإن الاختبار المبني في دراستنا يربط الأداء المهاري بالتهديد والذي يعتبر الغاية النهائية لأداء اللاعبين

3- الاختبار المبني اقتصادي في ادواته ووقت تنفيذه، ويمكن تطبيقه مع كل فرق كرة القدم لاسيما الفرق الهاوية منها

وعليه ارتأى الطالب الباحث أن يكون بحثه حول بناء اختبار للأداء المهاري يكون في متناول المدربين من حيث التطبيق والوسائل، قصد تقويم اللاعبين تقويماً موضوعياً.

### خاتمة:

تطرقنا في هذا الفصل الى الدراسات السابقة التي لها صلة مباشرة بموضوع بحثنا فهي تعتبر الأرضية الصلبة التي ينطلق منها البحث حتى يحقق لنا الهدف من الدراسة من خلال التوصل الى حل لمشكلة ما، وهو ما انتجه الطالب من خلال تسليط الضوء على أهم النقاط المشتركة التي قد تساعدنا على أخذ فكرة عامة عن موضوع الدراسة لتكون لنا خارطة طريق توفر لنا الوقت والجهد وتقدم لنا المعلومات الكافية التي تساعدنا في اعداد البحث بطريقة سليمة وصحيحة بعيدا عن العشوائية وذلك خدمة لكرة القدم الوطنية.

# الفصل الثاني

القياس و الاختبار و التقويم

**تمهيد :**

لقد خطى التدريب الرياضي خطوات واسعة نحو التقدم في عصرنا هذا وأصبح هدفه الأسمى هو الوصول بالرياضيين إلى المستويات العالية، لهذا كان من المهم أن يتسلح العاملون في التدريب الرياضي عامة وتدريب كرة القدم خاصة بطرق القياس والاختبار كوسائل فعالة لتقويم مستويات اللاعبين العامة والخاصة. إن تحسين مستوى الأداء العام للاعب بصفة عامة والأداء المهاري بصفة خاصة من أهم واجبات المدرب إذ يعتمد هذا الأخير إلى قياس مستويات الأداء كخطوة أولى لعملية التقويم وذلك عن طريق اختبارات مقننة صممت خصيصا لهذا الغرض، ومن ثم معرفة المستوى الذي وصل إليه اللاعب الأمر الذي يسهل اتخاذ القرارات السليمة والمناسبة كإعداد البرامج التدريبية الملائمة التي تهدف لتطوير مستويات الأداء عند اللاعبين مما يعود بالفائدة على الأداء الفردي والجماعي للفريق ككل.

**1-2 القياس:****1-1-2 مفهوم القياس:**

يعرف القياس إحصائيا بأنه تقدير للأشياء والمستويات تقديرا كميا وفق إطار معين من المقاييس المدرجة، وهو العملية التي يمكن من خلالها الحصول على صورة كمية لمقدار ما يوجد في الظاهرة عند الفرد من سمة معينة (موفق أسعد محمود، 2009، صفحة 25)

و القياس من وجهة نظر جليفرود يعني وصف البيانات في صورة رقمية وهذا بدوره يتيح الفرصة للمزايا العديدة التي تنتج من التعامل مع الأرقام ومع التفكير الحسابي (محمد حسن علاوي . محمد نصرالدين رضوان ، 2000، صفحة 18).

كما أن القياس هو جمع معلومات وبيانات بطريقة كمية يؤسس عليها الحكم على الشيء ويتم ذلك باستخدام أدوات متعددة وتقنية خاصة في جمع البيانات مما تساعد على التقدم في عملية التقويم .

كما يمكننا القول أنه يمكن تعريف القياس على أنه التحديد الكمي للشيء موضوع القياس باستخدام وحدات قياس محددة ومناسبة تعبر عن كمية ما يحتويه الشيء من خصائص لكي يتم تقدير ذلك إحصائيا (ليلي السيد فرحات، 2003، صفحة 28).

أما علماء التربية فيشيرون إلى أن القياس هو تقدير للأشياء والمستويات تقديرا كميا وفق إطار معين من المقاييس المدرجة و يعتمد أساسا على الفكرة السائدة القائلة " كل ما يوجد بمقدار وكل مقدار يمكن قياسه " (احمد محمد خاطر . علي فهمي البيك، 1996، صفحة 9).



ويرى كامبل Campbell أن القياس هو تحديد أرقام الموضوعات أو أحداث لقواعد معينة. أما ننالي Nannaly فيعرف القياس بأنه قواعد استخدام الأرقام بحيث تدل على الأشياء بصورة تشير إلى مقادير كمية من الصفة (محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، 2008، صفحة 18)

ومما سبق يمكن القول أن القياس هو التقدير الكمي للظواهر المختلفة و التي هي موضوع القياس بهدف التعرف بدقة على أبعاد معينة أو تحديد خصائص مميزة وما إلى ذلك حسب مجالات القياس.

## 2-1-2 أنواع القياس :

يحدد الشيء المراد قياسه نوع المقياس المستخدم وكذلك طريقة القياس والوحدة المستخدمة... فهناك ما يمكن قياسه بطريقة مباشرة كالطول و الوزن و محيط الصدر ومحيطات الأطراف باستخدام المتر أو الميزان ، أما ماتقيسه بالنسبة للاستعدادات العقلية والسمات الشخصية فإننا عادة نستخدم طريقة غير مباشرة للقياس، ولذلك نجد أن المقاييس في كلتا الحالتين تختلف في درجة الدقة وليس من شك أن القياس المباشر أسهل وأدق من القياس غير المباشر (احمد محمد خاطر . علي فهمي البيك، 1996، صفحة 9)

### 1-2-1-2 القياس المباشر :

يقول سنوسي نقلا عن سيد فرحات أن القياس المباشر يقصد به تلك القياسات التي تحدد فيه الكمية المقاسة بمقارنتها مباشرة بوحدة القياس، كما يعتمد القياس المباشر على الأجهزة التي تعطي النتيجة بصورة مباشرة ودقيقة لقياس طول القامة و الوزن ومحيط الصدر باستخدام المتر او الميزان بالغرام (سنوسي عبدالكريم، 2017، صفحة 19)

ويقول موفق اسعد محمود ان القياس المباشر هو القياس الذي يستخدم الأداة مباشرة للحصول على بيانات رقمية مثل قياس الوزن والطول والسرعة وقوة القبضة بواسطة جهاز الدينامومتر (موفق أسعد محمود، 2009، صفحة 26)

ويضيف حسانين ان القياس المباشر يكون عن طريق قراءة مؤشرات أجهزة القياس المدرجة بالوحدات المدرجة للقياس كقياس السعة الحيوية باستخدام جهاز سيبرومتر عن طريق مشاهدة القراءات المسجلة على الأسطوانة الداخلية للجهاز (محمد صبحي حسانين، 1995، صفحة 50).

### 2-2-1-2 القياس الغير مباشر:

هو القياس الذي يعتمد على السلوك الخاص بالظاهرة ويقاس بالمظاهر التي تدل عليه مثل الدوافع والميول والاتجاهات، ووفي كرة القدم مثلا الدرحة بالكرة بشكل غير مباشر (موفق أسعد محمود، 2009، صفحة 26)

ويقول سنوسي نقلا عن حسانين ان القياس الغير مباشر هو الذي يتم فيه تحديد الكمية المقاسة على أساس نتائج القياس المباشر لكمية أخرى ترتبط بالكمية المقاسة بواسطة دالة بسيطة مثل تحديد كثافة الجسم عن طريق تحديد كتلته ومقاييسه الهندسية، أو عندما نقيس ذكاء اللاعبين أو تصرفهم الخططي (سنوسي عبدالكريم، 2017، صفحة 20)

إن المهارات الفردية لكرة القدم لا يمكن قياسها مباشرة لعدم وجود الأجهزة التي يمكن أن نستخدمها في القياس المباشر مما يجعلنا نستخدم القياس الغير مباشر لهذه المهارات بواسطة وضع اختبارات مقننة.

ويمكننا تحديد المجالات التي تصنف ضمن أنواع القياس، فإختبارات عناصر اللياقة البدنية للاعب كرة القدم تقاس بشكل مباشر والمهارات و الخطط و الجوانب النفسية تقاس بشكل غير مباشر (موفق أسعد محمود، 2009، صفحة 27)

ومما سبق يرى الطالب الباحث ان المدرب الرياضي يجب ان يكون ماهرا في استخدام وسائل القياس المناسبة لكي تتم عمليات التقويم المستمر على أكمل وجه الامر الذي يحقق الأهداف المرجوة من القياس.

### 2-1-3 أهداف القياس:

يهدف القياس الى جمع تقديرات كمية لعدد من الظواهر التي نرغب في دراستها وتستدل عليها من خلال المقاييس التي توظفها لجمع الأرقام أو الأعداد. لكن هذه الأرقام أو الأعداد التي نجمعها ليست هي الهدف في حد ذاتها بل نهدف من وراء القياس إلى ما يلي:

**أولاً:** تحديد الفروق الفردية والتعرف عليها بغرض التصنيف من أجل الحصول على معلومات مقننة وبأرقام يمكن إستخدامها إحصائيا بواسطة المعالجات الإحصائية للتوصل إلى قوانين تستخدم في التغيير والضبط.

**ثانياً:** تهدف عملية القياس إلى إعطائنا معلومات لإستخدامها في تفسير الظواهر المشابهة، فالمدرب الذي تكون له نتائج ومعطيات حول ظاهرة معينة صادفته خلال عمله يمكن أن يستفيد من نتائج سابقة لحل المشكلة التي تعترضه اليوم. والمدرس كذلك يستخدم البيانات التي يحصل عليها من أجل توظيفها للعمل بشكل علمي ومضبوط لتساعده في تنظيم نشاطه داخل القسم (احمد عطا الله واخرون، 2020، صفحة 19).

## 2-2 الاختبار:

## 1-2-2 مفهوم الاختبار:

كلمة الاختبار في اللغة العربية مرادفة لمعنى الامتحان، وكلمة إختبره تعني إمتحنه، وقد عرف الاختبار بعدة تعريفات وضعها خبراء القياس والتقويم نذكر منها تعريف كل من بارو Barrou ومك جي Mg gee حيث عرفوا الاختبار على انه مجموعة من الأسئلة أو المشكلات أو التمرينات تعطى للفرد بهدف التعرف على معارفه أو قدراته أو إستعداداته أو كفاءته، كما عرفه كرونباخ Cronbach بأنه طريقة منظمة لمقارنة سلوك شخصين أو أكثر. كما يرى اخرون بأنه أسلوب للتقدير يمدنا بتقديرات أو درجات نتيجة تطبيق طرق توصف بدقة، وقد عرفه إنتصار يونس بأنه ملاحظة إستجابات الفرد في موقف يتضمن منبهات منظمة تنظيماً مقصوداً (احمد عطا الله واخرون، 2020، صفحة 26)

أما بوبي Bobby فيعرفه بأنه وسيلة تستلزم طرق البحث كالقياس والملاحظة والتجريب والاستقصاء والتحديد والتفسير والاستنتاج والتعميم (بسطويسي احمد، 1999، صفحة 387).

ويرى قاسم علي الصراف ان لفظة الاختبار تشير الى مجموعة من الأسئلة تتطلب الإجابة عليها، والاختبار يمثل عينة من السلوك بمعنى أنه يخبرنا أن شيئاً واحداً عن الفرد وليس كل شيء، وعند الإجابة على أسئلة الاختبار نحصل على مقياس عددي (درجة) للصفة التي إختبرناها لدى الفرد. ويسمى الاختبار إمتحان Examination في بعض الدول (قاسم علي الصراف، 2002، صفحة 16).

ويعرفه حسن السيد أبو عبده على أنه أحد أشكال الأسئلة الذي يسعى لقياس بعض القدرات البدنية أو المهارية أو الخطئية وذلك بإختيار معلومات اللاعب أو قياس قدرته في النشاط الرياضي الممارس (حسن السيد أبو عبده، 2008، صفحة 278).

ومنه يرى الطالب الباحث أن الإختبار هو إخضاع الفرد للتجربة والإمتحان بحيث تتطلب من المختبر تفاعلاً إيجابياً مع الاختبار كإختبارات الأداء المهاري بخلاف القياس الذي لا يتطلب تفاعلاً من طرف المختبر كقياس الوزن والطول... الخ.

## 2-2-2 أهداف الإختبارات في المجال الرياضي:

- معرفة الحالة التدريبية العامة عن طريق الاختبارات المركبة والتي تتضمن دراسة الإمكانيات الوظيفية للأجهزة الداخلية للجسم والقياسات الأنتروبومترية وكذلك تحديد القدرات النفسية والبدنية.

- التعرف على الحالة التدريبية الخاصة (الفورمة الرياضية) للرياضي عن طريق الطرق المركبة للاختبارات والتي تتضمن قياسات للناحية الوظيفية والنفسية والقدرات البدنية بالإضافة الى مستوى اتقان النواحي المهارية والخططية.
- معرفة ديناميكية التطور والرقي للنتائج الرياضية وتتبعها وكذلك الاستدلال على الأسباب المعيقة لتحقيق هذا التطور.
- دراسة أشكال تخطيط التدريب وتوجيهه.
- دراسة طرق الإنتقاء للموهوبين رياضيا.
- تعميم التدريب النموذجي.
- تربية الإعتماد على النفس لدى الفرد الرياضي و الفهم الواعي لعملية التدريب وتتبعه لنتائجه ومستواه.
- التأكد من النواحي النظرية ومدى تطابقها مع الواقع العملي.
- تحديد الحالة الصحية للرياضي وكذلك حالة التدريب الزائد.
- وضع مستويات لمتابعة مراحل التدريب.
- وضع مستويات خاصة بكل لعبة سواء للناشئين أو أبطال المستويات الرياضية العالية من الجنسين وتبعاً لمراحل تدرجهم من مستو بطولي الى اخر (احمد محمد خاطر . علي فهمي البيك، 1996، الصفحات 14-15).

### 3-2-2 أهمية الإختبارات:

تكمن أهمية الإختبارات في مدى حصولها على نتائج موثوقة تفيد في الحكم والبناء، فهي تزودنا بنتائج عن الحالة التي يكون عليها المختبر في الجانب الذي نقوم بإختباره وبالتالي فهي تعطينا صورة حقيقية عن الحالة التي يكون عليها لنستند عليها من أجل الحكم والبناء المستقبلي. فهي أي الإختبارات تؤدي وظيفتين التشخيص والبناء، وخاصة الإختبارات في المجال التربوي والتي يستخدمها المدرس لأجل الكشف عن مدى تحقيق الأهداف التي وضعها وعلى أساسها يقوم ببناء الأهداف اللاحقة.

ويمكن من خلال هذا أن نلخص أهمية الإختبارات في المجال التربوي سواء تعلق الأمر بالمدرس أو المدرب في النقاط التالية:

- تساعد على متابعة العمل والتحقق من تقدمه
  - تعطينا صورة واضحة عن المجموعة.
  - تساعدنا في وضع المجموعات حسب المستويات.
  - تكشف لنا الموهوبين لجل الإنتقاء والتوجيه.
  - تعطينا صورة واضحة حول متابعة نمو المختبر.
  - التعرف على نقاط القوة والضعف ومحاولة إيجاد الحلول لها
  - تساعد في زيادة الدافعية والحماس للمختبر.
  - تعطينا صورة حول تحقق الأهداف التي وضعناها (احمد عطا الله واخرون، 2020، صفحة 28)
- ومما سبق تتضح أهمية الاختبارات في مجال التدريب كأساس علمي يرتكز عليه المدرب في تقويم أداء اللاعبين، وهو ما تبناه الطالب الباحث في بناء اختبار مهاري في كرة القدم لعله يكون دليل للمدربين في عملية التقويم بعيدا عن العشوائية والذاتية.

#### 2-2-4 الأسس العلمية للاختبار الجيد :

إن نجاح الاختبارات في تحقيق الغرض من إجرائها أو تنفيذها يتطلب الرجوع إلى ما يعرف بنظرية معايرة الاختبارات و التي تشترط أنه عند استخدام أي اختبار في المجال التطبيقي يجب أن تتوفر فيه شروط الصدق و الثبات و الموضوعية (احمد محمد خاطر . علي فهمي البيك، 1996)

#### 2-2-4-1 الصدق :

يعد الصدق واحدا من أهم معايير جودة الاختبار ، حيث يشير مصطلح Validity إلى الحقيقة أو مدى الدقة التي تقيس بها أداة القياس الشيء أو الظاهرة التي وضع لقياسها .

فالصدق لا يعني ارتباط الاختبار بنفسه و لكنه يعني الارتباط بين الاختبار وبعض المحكات الخارجية التي تتميز بأنها مستقلة عن الاختبار أو أداة القياس.

وقد عرف العديد من المتخصصين الصدق بطرق مختلفة، فقد ذكرت أنستازي Anastasi 1990 على سبيل المثال أن صدق الاختبار يعني ما الذي يقيسه الاختبار؟ وكيفية صحة هذا القياس، و يعرف ليند كويست Lindquist 1951 صدق الاختبار على أنه الدقة التي يقيس بها الاختبار ما وضع لأجله

(محمد نصر الدين رضوان، 2006، صفحة 177)

ويعرف فيري كيورتن 1950 Gureton الصدق على أنه تقدير الارتباط بين الدرجة الخام على الاختبار والحقيقة (الثابتة ثباتا تاما) وهنا يظهر أن الحقيقة الثابتة تعبر عن المحك الخارجي باعتباره مؤشرا على الحقيقة الثابتة.

بينما يرى كرونباخ 1960 Cronbach أن صدق الاختبار يستمد من قيمته التفسيرية لسلوك معين وشمولية هذا التفسير، وهذا التعريف يتضمن إلغاء الربط بين الدرجة والمحك الآخر مقتصرًا على هدف الفائدة أو النفع أو استخدام الدرجة، وقد عرف كاتل 1964 Cattel الصدق على أنه قدرة الاختبار على التنبؤ ببعض الوظائف أو أشكال السلوك المحددة والمستقلة، والتي تعد محكا عن الصدق (احمد عطا الله واخرون، 2020)

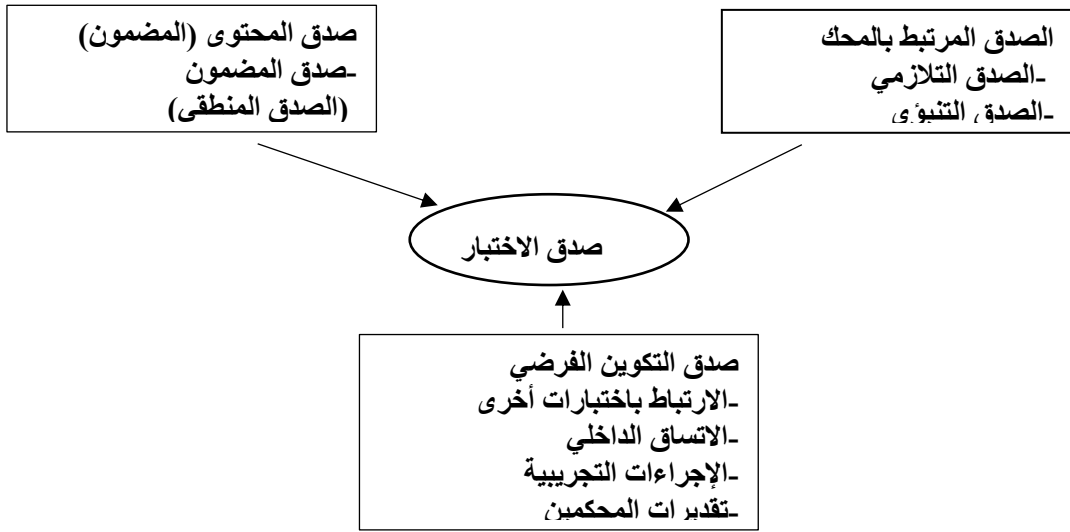
ويرى كمال عبد الحميد وحسانين أن معامل صدق الاختبار يعتبر أحد المعايير الهامة التي يجب أن يتأكد منها واضع الاختبار، فصدق الاختبار هو مقدرته على قياس ما وضع من أجله سواء كانت صفة بدنية أو مهارات حركية أو سمة من سمات الشخصية (كمال عبد الحميد. محمد صبحي حسانين، 2001).

ومما سبق يرى الطالب الباحث أن معامل صدق الاختبار أحد المعايير العلمية الهامة التي يجب أن يتأكد منها واضع الاختبار، وهو مدى قدرة الاختبار أو المقياس على قياس ما وضع أو صمم لأجله، فمثلا اختبار الأداء المهاري في كرة القدم يعتبر اختبار صادق إذا قاس الأداء المهاري للاعبين كرة القدم.

لقد أجمع علماء القياس النفسي على أن الاختبار لا يكون صادقا إلا إذا توافرت فيه الشروط التالية:

- \* أن يكون الاختبار على قياس ما وضع لقياسه، بمعنى أن يكون الاختبار وثيق الصلة بما يقيسه.
- \* أن يكون الاختبار على قياس ما وضع لقياسه فقط، بمعنى ألا يقيس شيئا آخر مع ما وضع من أجله.
- \* أن يكون الاختبار قادرا على التمييز بين طرفي القدرة التي يقيسها، بمعنى أن يميز بين الأداء القوي والأداء المتوسط والأداء الضعيف، فإذا كانت الدرجات متقاربة دل ذلك على أن صدق الاختبار ضعيفا.
- \* أن يظهر الاختبار بوضوح الفروق الفردية بين الأفراد (وخاصة في حالة العينات العشوائية) ولكي يتم ذلك يلزم استخدام وسائل قياس حساسة.

2-2-4-1-1 أنواع الصدق:



شكل رقم 01 يوضح أنواع الصدق حسب الجامعة الامريكية لعلم النفس الرياضي عام 1985. APA

(ليلي السيد فرحات، 2003، صفحة 113)

أولاً: صدق المحتوى (المضمون):

ويعرف باسم: الصدق المنهجي والصدق التحليلي وصدق التمثيل والصدق الداخلي، ويمثل صدق المحتوى أهمية خاصة بالنسبة للاختبارات التي تستهدف وصف أداء الفرد على كل بعد من الأبعاد التي يفترض أنها تمثل الاختبار. ويستخدم صدق المحتوى في حالة بناء الاختبارات التي تستخدم لقياس التمكن من أداء المهارات الخاصة في مجال محدد.

مما سبق يتضح أن صدق المحتوى يقوم على أساس مدى تمثيل الاختبار أو المقياس لمكونات القدرة أو السمة أو الشيء أو الظاهرة التي يقيسها، حيث يكون محتوى الاختبار شاملاً لجميع عناصر الشيء أو القدرة التي يقيسها كشرط للصدق، معنى هذا أن صدق المحتوى يستهدف معرفة مدى تمثيل الاختبار لعناصر (مكونات) السمة أو الصفة أو الظاهرة المطلوب قياسها، وعمّا إذا كان الاختبار أو المقياس يقيس جانباً محدداً من هذه الظاهرة أم يقيسها كلها (محمد نصر الدين رضوان، 2006).

يجب أن نلقي الضوء على مجموعة من الملاحظات التي تخص صدق المحتوى، هي على النحو التالي:

- يجب أن يغطي صدق المحتوى الاختبار المقرر لأنه بزيادة نسبته وشموليته يزداد صدقه لمجمل المحتوى والعكس صحيح.

- يتبع صدق المحتوى الأهداف المحددة لهذا المحتوى وأهدافه وعينة أفراده وليس لغيرهم، فقد يكون الاختبار صادقا للفهم وليس للمعرفة، وقد يكون صادقا لمجموعة من الأشخاص لا لغيرهم... وهكذا.
- صدق المحتوى بحاجة دائمة إلى التأمين والتحليل المنطقي، ولو أن الصدق بجميع أنواعه مفهوم منطقي أكثر من كونه مفهوم إحصائي، وصدق المحتوى لا يمكن أن يعبر عنه إحصائيا برقم كما في الثبات مثلا (احمد عطا الله واخرون، 2020، صفحة 88)

ويعتبر الطالب الباحث صدق المحتوى من أكثر أنواع الصدق استخداما لذا عرج الطالب الباحث عليه كخطوة من خطوات بناء الاختبار المهاري، لذا وجب اختيار أفضل الخبراء والمحكمين ممن لديهم معرفة وخبرة بجانب موضوع الدراسة

### ثانيا: الصدق المرتبط بالمحك:

يعتبر هذا النوع من الصدق الأكثر وضوحا عن بقية أنماط الصدق الأخرى والأقرب الى الاجراء الاحصائي والمنطقي، فهو يفسح لنا المجال لحساب العلاقة الارتباطية بين توزيع درجات الاختبار الذي نتحقق من صدقه وتوزيع درجات أخرى قد تكون معيارية أو مرجعية أنيا أو مستقبلا، بمعنى آخر يمكن أن نعبر عن صدق برقم احصائي من غير أن نهمل التفسير المنطقي لتلك العلاقة أو لسبب اختيارها دون غيرها (احمد عطا الله واخرون، 2020، صفحة 88)

ويعرف الصدق المرتبط بالمحك باسم الصدق التجريبي والصدق الاحصائي والصدق الارتباطي لكونه يستخدم محكا خارجيا للحكم على مدى صلاحية صدق الاختبار الجديد، حيث يتم ذلك عن طريق مقارنة درجات الاختبار بدرجات المحك، أو تقدير الارتباط بين درجات الاختبار ودرجات المحك. وينقسم الصدق المرتبط بالمحك إلى نوعين رئيسيين هما:

#### \* الصدق التلازمي

#### \* الصدق التنبؤي

ويمكن التمييز بين هذين النوعين من الصدق على أساس:

#### \* الهدف من عملية القياس:

في الصدق التلازمي يكون الهدف من عملية القياس هو تقدير الحالة الراهنة أو الحالية (الوضع الراهن)، أما في الصدق التنبؤي فيكون الهدف من عملية القياس هو التنبؤ بنتيجة معينة في المستقبل.



**\* الفترة الزمنية التي يتم فيها جمع البيانات عن المحك:**

في الصدق التلازمي يتم جمع بيانات المحك في نفس الوقت الذي يطبق فيه الاختبار، بمعنى تزامن تطبيق كل من الاختبار والمحك، أما في الصدق التنبؤي فيتم جمع بيانات المحك بعد فترة زمنية طويلة من تطبيق الاختبار (محمد نصر الدين رضوان، 2006)

**ثالثا: صدق التكوين الفرضي:**

أول من استخدم صدق التكوين الفرضي هي الجمعية الأمريكية لعلم النفس عام 1945، ويتميز صدق التكوين الفرضي بأنه أصعب أنواع الصدق، ويعرف بمسميات أخرى منها الصدق العملي أو صدق السمة، ويعرف على أنه المدى الذي يمكن أن يمتد إليه الاختبار كمقياس لمفهوم افتراضي أو شيء نظري أو سمة من السمات (لازم كماش . رائد محمد مشتت، 2013، صفحة 158)

وهناك ثلاث خطوات لتحديد هذا النوع من الصدق:

- يتم وضع فروض مع إيضاح وتفسير الدرجة على الاختبار سواء المرتفعة أو المنخفضة.
- يتم جمع البيانات للتحقق من هذه الفروض.
- يتم تفسير البيانات والمعلومات التي تم جمعها عن تلك الفروض حتى يمكن قبول الفرض أو رفضه لتقدير صدق التكوين نتيجة للتعديلات في تفسير درجة الاختبار (ليلي السيد فرحات، 2003، صفحة 132)

**2-4-2-2 الثبات:**

ثبات الاختبار هو أن يعطي الاختبار نفس النتائج إذا ما أعيد على نفس الأفراد في نفس الظروف (احمد محمد خاطر . علي فهمي البيك، 1996، صفحة 23)

ويعرف ثبات الاختبار بأنه درجة التماسك التي يمكن لوسيلة القياس المستخدمة من تطبيقها. كما تعني مدى اتساق الاختبار أو مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار الظاهرة موضوع القياس. كما يمكننا القول بأنه مدى الدقة والاتساق للقياسات التي يتم الحصول عليها فيما يقيسه الاختبار (ليلي السيد فرحات، 2003، صفحة 144)

ويقال إن الاختبار ثابت إذا قاس الصفة بدقة وثبات من مرة إلى أخرى وفي ظروف متماثلة (أحمد محمد عبد الرحمان، 2010، صفحة 94).

ويمكن إيضاح معنى الثبات في القياس في النقاط التالية:

- يعزى الثبات الى النتائج التي نحصل عليها من الاختبار وليس الى الاختبار نفسه، ويختلف الثبات تبعا لنوع العينة التي يطبق عليها الاختبار وتبعا لطبيعة الموقف المستخدم فيه.
- إن تقدير الثبات يشير دائما الى نوع معين من الاتساق، ودرجات الاختبار ليست صادقة بصورة عامة، ولكنها تكون ثابتة طبقا لفترات مختلفة من الزمن وطبقا لعينات مختلفة من الأسئلة وطبقا لمجموعات مختلفة من المفحوصين.
- الثبات ضروري للاختبار، ولكنه لا يجوز أن يكون بديلا للصدق، فالاختبار الذي ينتج عنه نتائج غير متسقة تماما لا يمكن أن يعطي بيانات صادقة عن الظاهرة المقاسة. ومن ناحية فإن نتائج الاختبار الذي يتميز بالاتساق العالي قد تقيس شيئا آخر غير الذي وضع من أجله الاختبار.
- الثبات على العكس من الصدق يتسم بالصبغة الإحصائية نظرا لأن التحليل المنطقي لأي اختبار لا يعطي أي دليل عملي عن الثبات (محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، 2008، الصفحات 278-279).

#### 1-2-4-2-2 العوامل التي تؤثر في الثبات:

أ- الطرق الإحصائية والتجريبية المستخدمة في تحديد وحساب معامل الثبات.

ب- عوامل خارجية ومنها:

\* خصائص أجزاء الاختبار من حيث نوعها ومدى تأثيرها بعوامل العشوائية في الأداء أو عدم الفهم أو عدم وضوح المفردات.

\* طول فترة أداء الاختبار.

\* الظروف المحيطة بإجراء الاختبار (المكان، الجو،.....).

ويمكن الحصول على معامل ثبات الاختبار بحساب معامل الارتباط بين الدرجات أو الأرقام التي يحصل عليها أفراد العينة في المرة الأولى لأداء الاختبار وبين نتائج نفس هذا الاختبار عند تطبيقه في المرة الثانية على نفس العينة.

وهناك طرق أخرى للحصول على معامل ثبات الاختبار إلا أن أفضلها هو إجراء الاختبار مرتين على نفس العينة دون أن يكون هناك فاصل زمني كبير، ويحسب معامل الارتباط بين الأداء في المرتين، وهذا المعامل هو بمثابة دلالة لثبات الاختبار، وانخفاض معامل الارتباط يعطي لنا صورة على عدم ثبات الاختبار (احمد محمد خاطر . علي فهمي البيك، 1996، صفحة 24).

ومما سبق يتعين على واضع الاختبار ان يتقضى قدر الإمكان العوامل المؤثرة في الثبات من خلال قصر فترة الاختبار وضوح مفرداته، وهو ما اعتمدها في الدراسة التطبيقية.

### 2-2-4-3 الموضوعية:

موضوعية الاختبار تعني عدم تأثر الاختبار بتغيير المحكمين، أو أن الاختبار يعطي نفس النتائج مهما كان القائم بالتحكيم.

ويشير فان دالين Van Dalin إلى أن الاختبار يعتبر موضوعيا إذا كان يعطي نفس الدرجة بغض النظر عن صحته... وهذا يعني استبعاد الحكم الذاتي للمحكم، أي أنه كلما زادت الذاتية قلت الموضوعية.

ويعرف بارو Barrow ومك جي Mc Gee الموضوعية بكونها درجة الاتساق بين درجات افراد مختلفين لنفس الاختبار، ويعبر عنه بمعامل الارتباط (محمد صبحي حسانين، 2004، صفحة 152).

والموضوعية العالية لاختبار ما تظهر حينما تقوم مجموعة مختلفة من المدرسين أو المحكمين بحساب درجات الاختبار في نفس الوقت عندما يطبق الاختبار على مجموعة معينة من الافراد، ويحصلون تقريبا على نفس النتائج، وذلك مع التسليم أن المدرسين أو المحكمين مؤهلون للقيام بهذه المهمة بدرجة عالية ومتكافئة (محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان، 2008، صفحة 299).

ومما سبق يمكننا القول أن الموضوعية هي وصف قدرات المفحوص كما هي لا كما يريد الفاحص عن طريق استبعاد الرأي الشخصي والتجرد من الذاتية.

### 2-2-4-3-1 العوامل التي تؤثر في معامل الموضوعية:

\*درجة وضوح الاختبار فكلما كان الاختبار واضحا للمختبر والمحكمين كلما ارتفعت الموضوعية.

\*مدى فهم المختبرين لطبيعة الاختبار وطريقة تنفيذه والتسجيل.

### 2-2-4-3-2 شروط تحقيق الموضوعية:

- يجب إيضاح شروط والتعليمات بدقة وكيفية حساب الدرجة.
- يجب اختيار المحكمين المدربين على طرق القياس الصحيحة والدقيقة للحد من التحيز في التقدير.
- يجب تبسيط إجراءات القياس لضمان الحصول على نتائج دقيقة.
- استخدام أجهزة قياس حديثة وإلكترونية للوصول الى أدق النتائج في زمن بسيط.
- متابعة تنفيذ الاختبار للأفراد المختبرين للتأكد من تنفيذ نفس الشروط والتعليمات والتسجيل للنتائج.

- إعداد مفاتيح التصحيح الخاصة بكل اختبار مقدم قبل تطبيقه.

- إتباع تعليمات الدليل المرفق بالاختبار بدقة لتحديد طريقة التقدير وذلك للحد من ذاتية الفاحص (لازم كماش . رائد محمد مشنت، 2013، صفحة 172).

و عليه يمكن القول أن الاختبار الجيد هو الذي يكون على قدر عالي من الصدق والثبات والموضوعية وذلك لتحقيق الغرض من اجرائها على أكمل وجه

### 5-2-2 خطوات بناء الاختبار:

تتفق معظم المصادر الخاصة بالقياس و التقويم على الخطوات أدناه عند بناء الاختبار:

- تحديد الغرض من الاختبار

- تحديد الظاهرة المقاسة ( المطلوب قياسه )

- تحليل الظاهرة وإعداد جدول المواصفات

- تحديد وحدات الاختبار

- الاختيار النهائي لوحدات الاختبار

- إعداد شروط وتعليمات تطبيق الاختبار

- حساب المعاملات العلمية للاختبار

- تطبيق الاختبار وإعداد المعايير (هادي أحمد، 2013، صفحة 188).

### 6-2-2 إدارة وتنظيم برنامج الاختبارات:

\***تحديد الغرض من إجراء الاختبار:** تحديد الغرض يجب ان يكون الخطوة الأولى في عملية التقييم وذلك حتى تكون المشكلة واضحة في ذهن المدرب وذلك توفيراً للوقت والجهد.

\***دراسة الإمكانيات والأدوات:** وذلك من حيث مكان إجراء الاختبارات والعينة المختارة و الأيدي العاملة المساعدة في التنفيذ (أدوات القياس، طرق القياس، بطاقات التسجيل، النواحي المالية اللازمة، مراعاة عامل الأمن والسلامة وتوافرها).

**\*اختيار الاختبارات:** يراعى في الاختبارات أن تكون محققة للأهداف الموضوعية وكفيلة بقياس مختلف العناصر المطلوب قياسها لدى العينة المختارة وذلك بأن تتوافر فيها معاملات الصدق والثبات والموضوعية.

**\*اختيار واعداد القائمين بإجراء الاختبار:** ويجب اختيار الأفراد الذين يقومون بتنفيذ الاختبار ممن لهم دراية بالاختبارات والمقاييس واعدادهم الاعداد اللازم للقيام بتنفيذ الاختبارات، كما يجب اختيار الأفراد لتولي إعداد الملاعب والأجهزة لإستقبال العينات التي سيجرى عليها الاختبار.

**\*تحديد العوامل المؤثرة في نجاح الاختبار:** إن حصر العوامل التي تؤثر في نجاح الاختبار وتحديدتها من حيث أنها تعوق تحديد الهدف يساعد على نجاح الاختبار ودقته، وتعتبر هذه العوامل بمثابة الصعوبات التي قد تواجه تنفيذ الاختبار وأبرزها الأيدي المنظمة للاختبار ودرجة تدريبهم، الأدوات والامكانيات والنواحي الأخرى (احمد محمد خاطر . علي فهمي البيك، 1996، الصفحات 39-41).

**\*اعداد بطاقات التسجيل:** يراعى عند اعداد بطاقات التسجيل أن تطبع على ورق مقوى وذلك حتى لا تتعرض للتلغف السريع أثناء تنفيذ الاختبار كما يجب أن تتضمن هذه البطاقات البيانات التالية كحد أدنى:

أ-بيانات عامة: مثل الاسم، الجنس والسن.

ب-جدول يضم الاختبارات المستخدمة وأمام كل منها مكان مناسب لوضع الدرجات (محمد صبحي حسنين، 2004، صفحة 164).

**\*المراجعة الشاملة والنهائية قبل التنفيذ:** وهو ما يعرف بالتقدير النهائي للموقف من حيث الأدوات والامكانيات والأيدي المساعدة والتنبيه على أفراد العينة بالتواجد في الموعد المحدد، وربما أدى الأمر الى القيام بإجراء تجربة للاختبار.

**\*إعطاء فرصة لإجراء الاحماء:**

ويقصد هنا تهيئة الجسم وكافة الأجهزة الحيوية لأداء الاختبار بالنسبة لأفراد العينة بما لا يؤثر على دلالات الاختبار، ومن خلال هذا الاحماء يجب استثارة حماس الأفراد (الدافعية) حتى يكون الأداء بأقصى جهد ممكن.

**\*جمع البيانات والتسجيل:** هذه الخطوة تتم عند انتهاء الفرد من أداء الاختبار كخطوة في تسجيل الرقم المسجل في الاختبار وبعد انتهاء الجميع يتم تجميع البطاقات الخاصة بالتسجيل سواء كان لكل فرد على حده أو للجماعة ككل للتأكد من أن جميع البيانات داخل البطاقة كاملة (احمد محمد خاطر . علي فهمي البيك، 1996، صفحة 42)

**\*المعالجات الإحصائية:** تختلف خطة المعالجات الإحصائية باختلاف الهدف الذي من أجله تمت عملية القياس، فمثلا إذا كان الهدف من القياس هو وضع معايير للاختبارات فإن المعالجات الإحصائية ستكون عبارة عن تحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية لكل اختبار من الاختبارات المستخدمة. وإذا كان هدف القياس هو التعرف على النسب المئوية لنجاح الأفراد في الاختبارات فإن المعالجات ستتضمن استخراج النسب المئوية، وإذا كان الهدف هو تحديد مستويات للمختبرين فإن المعالجات ستتضمن استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، وإذا كان هدف القياس هو التعرف على مقدار التقدم بمقارنة نتائج هذا التطبيق مع نتائج تطبيق سابق فإن المعالجات ستتضمن تحديد الفروق بين التطبيق الأخير والتطبيق الأول، ثم تحديد معنوية هذه الفروق. وهكذا تختلف المعالجات الإحصائية تبعا للهدف الموضوع لعملية القياس (محمد صبحي حسانين، 2004، صفحة 171)

مما سبق يتبين أن مرحلة تنظيم الاختبارات هي المرحلة المفصلية لكل بحث فجاح هذه العملية والتحكم فيها ينتج عنه بالضرورة سهولة البحث ومصداقية نتائجه وإذا لم تحترم هذه المرحلة ولم نوليها الاهتمام اللازم بها فإن كل ما يأتي بعدها مجرد أرقام لا معنى لها بالتالي على الطالب الباحث بذل مجهود في هذه المرحلة الحساسة وتدريب فريق العمل على ذلك.

## 7-2-2 اعداد الاختبارات المهارية في الألعاب

### 1-7-2-2 مبادئ اعداد الاختبارات المهارية في الألعاب:

- يجب أن تقيس الاختبارات الجوانب الأساسية والهامة في المهارة أو اللعبة:

يلزم أن يسبق اعداد اختبارات المهارات في الألعاب عمل قائمة بالمهارات الأساسية والهامة التي تتضمنها اللعبة، يلي ذلك اختبار هذه المهارات، وهذا الاجراء يتطلب بدوره تحليل اللعبة إلى أبسط مكوناتها المهارية.

- أن تتشابه مواقف الأداء في الاختبارات مع مواقف الأداء في اللعبة:

يجب أن تكون مواقف الأداء في الاختبارات قريبة الشبه من مواقف الأداء في اللعبة.

- أن تشجع الاختبارات على أشكال الأداء الجيد في اللعبة:

يتناول القياس المهاري في معظم الألعاب والأنشطة الرياضية رصد العديد من مظاهر السلوك الحركي التي ترتبط بمواقف اللعب الفعلية.

- أن يؤدي الاختبار فرد واحد أثناء التطبيق:

تتطلب بعض مواقف الأداء المهاري في الألعاب تواجد اثنين أو أكثر من اللاعبين، ولهذا أصبحت المواقف الاختبارية تستلزم وجود زميل ترسل إليه الكرة ليقوم بإرسالها مرة أخرى إلى المختبر، ومع أن استخدام أكثر من فرد واحد أثناء تطبيق الاختبار يتمثل بدرجة كبيرة مع مواقف الأداء الفعلية في النشاط إلا أن هذا الاجراء يجعل عملية القياس عرضة للعديد من الأخطاء، ولهذا ابتكرت بعض الوسائل البديلة حتى يمكن استخدام فرد واحد عند تطبيق الاختبارات المختلفة وإذا لزم الاستعانة بزميل فيشترط أن يكون على مستوى عالي جدا من المهارة.

-أن يكون للاختبار معنى وأن يتميز بالتشويق:

يجب أن تستهوي الاختبارات المقترحة المختبرين لكي يؤديوا الاختبار بأقصى ما في وسعهم ولكي يتحقق ذلك يلزم أن تكون الاختبارات شبيهة بالأنشطة التي تقيسها حتى لا ينفرد منها المختبرين.

-أن تكون الاختبارات على درجة مناسبة من حيث مستوى الصعوبة:

يجب أن تكون الاختبارات المقترحة مناسبة للمستويات المهارية للمختبرين، فالاختبارات السهلة تفقد قدرتها على التمييز بين الأفراد ذوي المستويات المهارية المختلفة، وتعطي الاختبارات الصعبة درجات تميل في معظمها إلى الاقتراب من درجة الصفر إضافة إلى أن هذا النوع من الاختبارات يفقد قدرته على التمييز أيضا، لذلك كان من الضروري أن نركز اهتمامنا على أن تكون الاختبارات على درجة مناسبة من السرعة

-أن يتوافر في الاختبار القدرة على التمييز بين المستويات المختلفة في المهارة أو اللعبة:

تتأسس نظرية القياس في المجال الرياضي على ظاهرة الفروق الفردية، وفي الاختبارات المهارية في الألعاب نلاحظ فروقا في نتائج هذه الاختبارات بين اللاعبين رغم اتفاقهم في الكثير من الشروط الأخرى كالعمر الزمني والحالة الصحية والتدريبية وغيرها، ومن ثم كان من الضروري أن تعكس درجات الاختبار المستخدمة مقدار هذه الفروق سواء كانت مجموعة الأفراد متباينة في مستوياتهم المهارية أو متعكسة.

-أن تمدنا الاختبارات بدرجات دقيقة عن المهارات المقاسة:

تتطلب اختبارات المهارات في الألعاب بصفة خاصة ضرورة حساب معاملات الموضوعية لأن بعض الاختبارات يمكن حساب درجاتها بدقة كبيرة مثل تلك التي تعتمد على استخدام أجهزة بسيطة كساعات الإيقاف وأشرطة القياس، في حين تتميز بعض الاختبارات بصعوبة حساب درجاتها خاصة تلك التي تعتمد على التقديرات الذاتية للمحكمين.

-أن تشتمل الاختبارات على عدد مناسب من المحاولات:

من المعروف أن تطبيق معظم اختبارات في المجال الرياضي أثناء الأداء تستغرق من محاولة واحدة إلى ثلاث محاولات على الأكثر حيث تؤكد " سكوت " على أن اختبارات الأداء المميز – وهو النمط السائد في اختبارات المهارات في الألعاب – يجب أن تستغرق عددا مناسباً من المحاولات لأن ذلك يمدنا بدرجات أكثر دقة و يتيح الفرصة لإظهار المستويات المهارية الحقيقية.

-أن تتضمن الاختبارات ما يبين صلاحيتها من الناحية الإحصائية:

يجب أن يتوفر في الاختبارات المعاملات العلمية الصدق والثبات والموضوعية ومستويات الأداء، وعلينا أن نتجنب استخدام الاختبارات التي لا تبين المراجع المتخصصة معايير جودتها وبخاصة معايير الصدق والثبات (نايف ماضي جبور، 2012، الصفحات 79-83).

### 3-2 التقويم:

#### 1-3-2 تعريف التقويم:

يعرف بن قوة نقلا عن محمد حسن علاوي ومحمد رضوان التقويم لغة على أنه تقدير القيمة أو الوزن، ويقال قوم الشيء أي قدر قيمته ووزنه (بن قوة علي ، 2004، صفحة 11).

يعرف بومجارتتر و جاكسون Baumgartner. Jackson 1975 التقويم إجرائياً بأنه عملية تتضمن ثلاث خطوات رئيسية كبيرة هي :

**الخطوة الأولى:** جمع البيانات اللازمة باستخدام الوسائل المناسبة.

**الخطوة الثانية:** إصدار أحكام قيمية على البيانات المتجمعة وفقاً لبعض المحكات التقويمية كالمعايير أو المستويات أو غيرها.

**الخطوة الثالثة:** اتخاذ القرارات المناسبة فيم يتعلق بموضوع التقويم استناداً الى البيانات المتاحة.

و عرف ستفليم وآخرون التقويم على أنه عملية تتضمن القيام بجمع المعلومات التي يمكن الاستفادة منها في اتخاذ قرارات فيما يتعلق ببدائل متاحة، وهذا يعني أن نشاط التقويم يشتمل من وجهة نظر ستفليم وآخرون على ما يلي:

- تحديد الموضوعات التي تتطلب اتخاذ القرار.

- تحديد أنواع الحقائق والبيانات اللازمة لاتخاذ القرار



- تحديد المعايير أو المحكات اللازمة لتقدير قيمة الموضوعات المراد تقويمها.
- جمع الحقائق والبيانات المناسبة لصنع القرار.
- تحليل الحقائق والبيانات في ضوء المعايير أو المحكات المستخدمة.
- تقديم المعلومات لصانع القرار (كمال عبد الحميد اسماعيل محمد نصرالدين رضوان، 1994، الصفحات 21-22).

ومن خلال ما سبق يعرف الطالب الباحث التقويم بأنه عملية تقدير قيمة الظواهر باستخدام الوسائل المناسبة من أدوات القياس والاختبار لغرض جمع البيانات وإصدار الأحكام.

### 2-3-2 أنواع التقويم:

هناك نوعين من التقويم وفقا لطريقة جمع الملاحظات والبيانات الضرورية لعملية التقويم:

#### 1-2-3-2 التقويم الذاتي:

حيث يلجأ الفرد إلى المقاييس الذاتية وحدها في عملية التقويم ويمكن تسميته التقويم المتمركز حول الذات أي أحكام الفرد ارتباطها بذاته، وهو يعتمد في هذه الأحوال على معايير ذاتية مثل المقابلة الشخصية، الألفة، المكانة الاجتماعية. فقد تكون أحكام في صورة قرارات سريعة لا يسبقها فحص كاف لمختلف جوانب الموضوع فتكون آراء واتجاهاتها (ليلي السيد فرحات، 2003، صفحة 71)

وعليه يمكن القول ان مثل هذا النوع من التقويم لا يجب أن يأخذ بأحكامه، وبالتالي اتخاذ قرارات غير صائبة ينجر عنها الكثير من الأخطاء في عملية الاختيار أو التوجيه أو الإرشاد لوضع برامج معينة للتدريب العلاجي الناتجة عما أسفر عنه التشخيص.

#### 2-2-3-2 التقويم الموضوعي:

حتى يكون المرابي الرياضي أو المدرب منصفا في أحكامه وقراراته لا بد وأن يعتمد على بيانات يحصل عليها من جراء استخدامه للعديد من المقاييس المقننة ذات المواصفات المتعارف عليها علميا وتقنيا.

وحيث أن هذه العملية لا تتعدى اصدار أحكام على قيمة ل (شيء، شخص، أو موضوع) فإنه من المفضل أن يتم ذلك بصورة أحكام موضوعية من خلال استخدام المعايير أو المستويات أو المحكات لتقدير القيمة (مروان عبد المجيد وجاسم الياسري، 2003، صفحة 21)

أ-المعايير:

أسس الحكم من داخل الظاهرة، وتأخذ الصبغة الكمية وتتحدد في ضوء ما هو كائن ولا بد من الرجوع إلى معيار يحدد معنى هذه الدرجة لمعرفة مركز الشخص (متوسط -فوق المتوسط -أقل من المتوسط) بالنسبة للمجموعة التي ينتمي إليها.

ب-المستويات:

تتشابه مع المعايير في أنها أسس داخلية للظاهرة. إلا أنها تختلف عن المعايير في أنها تأخذ الصيغة الكيفية. وتأخذ في ضوء ما يجب أن تكون عليه الظاهرة.

ج-المحكات:

الأسس الخارجية للحكم على الظاهرة، قد تكون كمية أو كيفية، ويعتبر المحك أو الميزان من أفضل الوسائل المستخدمة في الحكم على صدق الاختبارات ويعرف المحك بأنه معيار أو أداة قياس دقيقة، وقد يكون مجموعة من الدرجات أو المقاييس أو التقديرات. (ليلي السيد فرحات، 2003، الصفحات 71-72)

2-3-3 وسائل التقييم:

من أهم وسائل التقييم في مجال التربية الرياضية و الألعاب و كرة القدم الوسائل التالية:

- الاختبارات
- الملاحظة
- المقابلة الشخصية
- الاستبيان
- مقاييس التقييم المدرجة
- مقاييس العلاقات الاجتماعية
- دراسة الحالة
- المقاييس البدنية والمهارية والخطيطة والنفسية
- سجلات النشاط
- موازين التقدير
- تحليل الوثائق
- الأجهزة و العقول الالكترونية (حسن السيد أبو عبده، 2008، صفحة 280).

## خاتمة:

من خلال ما ورد في هذا الفصل يتبين ان القياس من اهم الجوانب لعملية التعليم والتدريب، إذ يتم من خلاله قياس مدى تحقيق الأهداف وذلك بدلالة الدرجات أو العلامات التي تقيسها اختبارات التحصيل، أما التقويم فهو تلك العملية المنظمة لجمع البيانات والمعلومات وتحليلها بهدف تحديد مدى تحقق نتائج التعلم والتدريب لدى المتعلمين واتخاذ القرارات المناسبة بشأن ذلك، فالتقويم يعتمد على القياس، أما الاختبارات فهي أدوات للقياس تهدف الى جمع المعلومات والبيانات حول خصائص ظاهرة معينة، وهو ما يهدف اليه التدريب الرياضي الحديث بغية الوصول الى النتيجة الرياضية والارتقاء الى المستويات العليا

# الفصل الثالث

## المتطلبات المهارية لكرة القدم

**تمهيد:**

لقد تطورت كرة القدم تطورا ملحوظا في السنوات الأخيرة من حيث خطط اللعب بما فيها الهجومية والدفاعية مما فرض على الفرق التعاقد مع لاعبين ذو مستوى عالي من الناحية البدنية والمهارية والتي تعطي للاعب القدرة على تطبيق مثل هذه الخطط، وما يلفت الانتباه في المباريات ذات المستوى العالي هو الأداء المهاري للاعبين الذي بات يصنع الفارق في نتائج مختلف المباريات، فالفريق الذي يضم في صفوفه لاعبين ذو مستوى مهاري عالي هو الذي يأخذ زمام المبادرة دائما بالتواجد في حالة الهجوم والوصول الى مرمى الخصم ومن ثم إحراز الأهداف واللقاب، كما يعتبر المستوى المهاري للاعبين من أهم المعايير التي يعتمد عليها في تصنيف أحسن اللاعبين عالميا أمثال ميسي ورونالدو الذين غالبا ما يصنعون الفارق في المباريات لصالح الفرق التي يلعبون لها .

**1-3 الاعداد المهاري:****1-1-3 مفهوم الاعداد المهاري:**

يقصد بالإعداد المهاري للاعبين تعليم وتطوير وصقل وإتقان وتثبيت المهارات الحركية الرياضية التي يمكن استخدامها في المنافسات الرياضية لتحقيق اعلى الإنجازات (مهند البشتاوي، ابراهيم الخواجا، 2010، صفحة 199).

ان عملية الاعداد المهاري في كرة القدم تهدف الى تعليم المهارات الأساسية التي يستخدمها اللاعب خلال المنافسات حتى يمكن تحقيق اعلى المستويات، ولتحقيق هذا الهدف يتخذ المدرب كل الإجراءات للوصول باللاعب الى إتقان جميع المهارات الأساسية للعبة (حسن السيد ابو عبده، 2007، صفحة 127)

ويرى الطالب الباحث ان الاعداد المهاري في كرة القدم هو الإجراءات المتخذة التي تهدف الي إتقان اللاعب للمهارات الأساسية للعبة.

**2-1-3 اهمية الاعداد المهاري:**

يعد الاعداد المهاري من الوسائل المهمة في تنفيذ خطط اللعب المختلفة، كما انه يعد إحدى النواحي المهمة في اعداد لاعب كرة القدم الحديثة لأن التغيرات في أسلوب اللعب وما تفرضه طبيعة المباراة من حركات سريعة ومفاجئة تتطلب من اللاعب ان يكون معدا إعدادا مهاريا يمكنه من تلبية متطلبات اللعبة (موفق محمود، 2008، الصفحات 63-64)، كما يجب ان يكون الاعداد المهاري في الجانب الخططي حتى يكون لدى اللاعب روح المنافسة. (Bernar Turpin, 2002, p. 78)

وهو ما يؤكد بطرس رزق الله ان الهدف من الاعداد المهاري هو جعل اللاعب قادرا على التصرف بالكرة بأي جزء من جسمه حسب قانون اللعبة في أي وقت من أوقات المباراة الامر الذي يجعله قادرا على تنفيذ الخطط بكفاءة بالتعاون مع زملائه في الفرق (بطرس رزق، 1994، صفحة 119).

كما يشير بليدي تواتي نقلا عن Martin 1998 ان التدريب المهاري يهدف الى تقريب المهارة الرياضية من المستوى الأمثل للأداء (Blidi Touati, 2019, p. 112)

ومن خلال ما ذكره الباحثون سابقا يرى الطالب الباحث ان للإعداد المهاري أهمية بالغة في كرة القدم، وغالبا ما يكون عنصرا حاسما في تحديد نتائج المباريات من خلال تأثيره المباشر في نجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق.

### 2-3 المهارات الأساسية في كرة القدم:

#### 1-2-3 تعريف المهارة:

هي مقدرة الفرد على التوصل الى نتيجة من خلال القيام بواجب حركي بأقصى درجة من الاتقان مع بذل اقل قدر من الطاقة في أقل وقت ممكن (مفتى ابراهيم حماد، 2001، صفحة 02).

كما يعرف المهارة weineck على أنها حل لمشكل حركي معين بطريقة عقلانية واقتصادية

(J.Weineck, 1990, p. 223)

ويعرفها سامي الصفار على انها تعبير يطلق على تلك الفعاليات التي يؤديها اللاعب مع الكرة او في المنطقة القريبة منها وهذه الفعاليات يؤديها جميع اللاعبين (الصفار، 1984، صفحة 80).

اما عند الوحش فالمهارات الأساسية هي كل الحركات التي تؤدي بهدف محدد في حدود قانون اللعبة وهي جوهر الانجاز خلال المباريات (الوحش واخرون، 1994، صفحة 27).

كما تعرف المهارات الأساسية في كرة القدم على انها كل الحركات الرياضية الهادفة التي تؤدي لغرض معين في إطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بالكرة او بدونها (لازم كماش، 2016، صفحة 15)

ومما سبق نستخلص أن المهارة في كرة القدم هي قدرة اللاعب على أداء الواجبات الحركية الهادفة بالكرة أو بدونها بإتقان مطلق وفي اقل وقت ممكن.

**3-2-2 أهمية المهارات في كرة القدم:**

- المهارات هي جوهر الأداء في كرة القدم وضعف مستواها يجعل من اللاعب نقطة ضعف في فريقه والعكس صحيح.

- إجادة لاعبي الفريق للمهارات وقدرتهم على توظيفها في إطار الأداء الجماعي للفريق يلعب دورا رئيسا في تحديد نتائج المباريات.

- حسب العديد من الدراسات العلمية هناك ارتباط إيجابي بين إجادة اللاعبين للمهارات وبين قدرتهم على تنفيذ خطط اللعب.

- إن 80 % تقريبا من أهداف برامج انتقاء الموهوبين في كرة القدم يتجه نحو تقدير كمي لموهبة المهارات لدى المختبرين.

اللاعب الموهوب مهاريا ورقة يستطيع مدرب الفريق اللعب بها في المباريات سواء كانت تلك المهارات هجومية او دفاعية (مفتي ابراهيم، 2012، صفحة 15).

ويشير موفق محمود أن المهارات الأساسية هي الركيزة الأولى لتحقيق الإنجاز في مباريات كرة القدم حيث يتم التدريب عليها لفترات طويلة حتى يتم اتقانها لأنها من الأمور المهمة التي يعتمد عليها التنفيذ الخططي في مواقف اللعب المختلفة (موفق محمود، 2008، صفحة 71).

**3-2-3 أقسام المهارات الأساسية في كرة القدم:**

تنقسم المهارات الأساسية في كرة القدم الى قسمين:

**3-2-3-1 المهارات الأساسية بدون كرة:****3-2-3-1-1 مهارة الجري:**

إن كبر مساحة ملعب كرة القدم تحتم على اللاعب التحرك المستمر طوال المباراة وبايقاعات مختلفة طبقا لمتطلبات اللعب سواء كان ذلك من الناحية الهجومية مثل طلب الكرة في أماكن مناسبة أو من الناحية الدفاعية كأن يتحرك اللاعب لتغطية خط الدفاع.

يقول حسن السيد أبو عبده أن الكرة الحديثة تعتمد على سرعة تحركات اللاعبين بدون كرة وشغلهم لأماكن تسمح لهم باستقبال الكرة، ويتوقف نجاح الجري الحر على ما يلي:

\* أخذ المهاجم للمكان المناسب بدون رقابة من الخصم

\* التوقيت الجيد للانطلاق نحو المكان الخالي

\* استقبال الفراغ الأكثر خطورة (حسن السيد ابو عبده، 2007، صفحة 193).

وهو ما يراه بطرس رزق الله أن اللاعب يغير كثيرا من سرعته أثناء الجري فهو لا يجري بإيقاع منتظم ودائما يغير من توقيت سرعته وفقا لمقتضيات تحركه في الملعب (بطرس رزق، 1994، صفحة 120)

وهو ما يراه كذلك حسنى درة أنه أثناء اللعب يتحرك اللاعب بسرعة في اتجاهات مختلفة للأمام وللخلف ولليمين وللشمال، مثلا عندما يتوقع اللاعب من منافسه لعبة معينة ويعطل عليه اتخاذها وهذا يحتاج من اللاعب اليقظة المستمرة (حسنى درة، 2000، صفحة 58).

ومما سبق نجد أن كبر ملعب كرة القدم يحتم على اللاعب التحرك المستمر لشغل أكبر قدر من المساحات دفاعيا وهجوميا وذلك في إطار الخطة المنتهجة من طرف الفريق.

### 3-2-3-2 مهارة الوثب:

أصبح ضرب الكرة بالرأس في كرة القدم الحديثة عاملا مهما ومؤثرا في نتائج المباريات ويتطلب ذلك مقدرة اللاعب على أداء هذه المهارة بالإتقان المطلوب إلى قدرته على الوثب بالطريقة السليمة للوصول إلى أقصى ارتفاع (بطرس رزق، 1994، صفحة 121).

وهذا ما يراه بن عودة بن نعمة أن الوثب يستخدم كثيرا في كرة القدم سواء للأمام، للجانب أو للأعلى حيث تتطلب الكثير من المواقف أداء بعض المهارات باستخدام الوثب، والذي يتكون من ثلاث مراحل (دفع الأرض والارتقاء ثم الهبوط) (بن عودة بن نعمة، 2018، صفحة 48).

ويرى الطالب الباحث أنه لا يمكن لأي لاعب كرة القدم الاستغناء عن مهارة الوثب خاصة في الصراعات الثنائية الهوائية وبالأخص في الضربات الثابتة (الركنيات أو الضربات الحرة) سواء كان ذلك من الناحية الدفاعية أو الهجومية، الأمر الذي يجعل هذه المهارة تؤثر تأثيرا مباشرا في إحراز الأهداف أو الحفاظ على نظافة الشباك من خلال التصدي للكرات العالية.

### 3-1-3-2-3 مهارة الدوران:

إن الحركة المستمرة للكرة تحتم على اللاعب اتخاذ وضعيات مختلفة تتناسب مع مواقف اللعب وهو ما يطلق عليه الدوران، وذلك لغرض القيام بمهارات مختلفة كالمرأوغة والسيطرة على الكرة.



ويقول بن نعمة نقلا عن الوقاد أن الدوران أثناء اللعب يكون غالبا عاملا من العوامل الخطئية التي يلجأ إليها اللاعب لتنفيذ سرعة اللعب وإيقاعه، وقد يكون بغرض البدء في تنفيذ واجبات مختلفة أو لتحقيق أغراض مهارية كما في بعض حالات: ركل الكرة، السيطرة على الكرة، الجري بها، وحركات المراوغة (بن عودة بن نعمة، 2018، صفحة 49).

### 4-1-3-2-3 وقفة لاعب الدفاع:

لقد أصبح من الضروري في كرة القدم الحديثة ان يأخذ اللاعب الوضعية الصحيحة التي تساعد على ان يحقق المهارات الأساسية بطريقة جيدة، ومن أجل الحيلولة دون هجوم الفريق الخصم يجد اللاعب نفسه مضطرا الى الوقوف بشكل صحيح بتباعد القدمين قليلا مع انثناء خفيف في الركبتين بحيث يقع مركز ثقل الجسم على مقدمة القدمين ويثني الجذع قليلا للأمام في وضع يسمح له بالتحرك في أي اتجاه لأداء المهام الدفاعية (بوحاج مزيان، 2008، صفحة 87).

ويرى Herman Vermeulen أنه في حالة ضياع الكرة فإن كل اللاعبين معنيين بتنفيذ المهام الدفاعية (Herman Vermeulen, 2004, p. 22)

وهوما يراه الطالب الباحث أن الأداء الدفاعي في كرة القدم لا يقتصر على المدافعين فقط بل يتعداه الى المهاجمين وحتى حارس المرمى، الامر الذي يوجب على كل لاعب اتخاذ الوضعية الصحيحة والمناسبة لأداء المهمة الدفاعية على أكمل وجه.

### 2-3-2-3 المهارات الأساسية بالكرة:

#### 1-2-3-2-3 السيطرة على الكرة:

ويعرفها كشك والبساطي على انها أحد المهارات الأساسية في كرة القدم ويقصد بها اخضاع الكرة وجعلها تحت طوع وتصرف اللاعب ومقدرته على التحكم فيها خلال مواقف اللعب المختلفة بوضعها تحت إرادته للتصرف فيها طبقا لظروف اللعب، وذلك باستخدام أي جزء من الجسم يسمح به القانون (البساطي. كشك، 2000، صفحة 38).

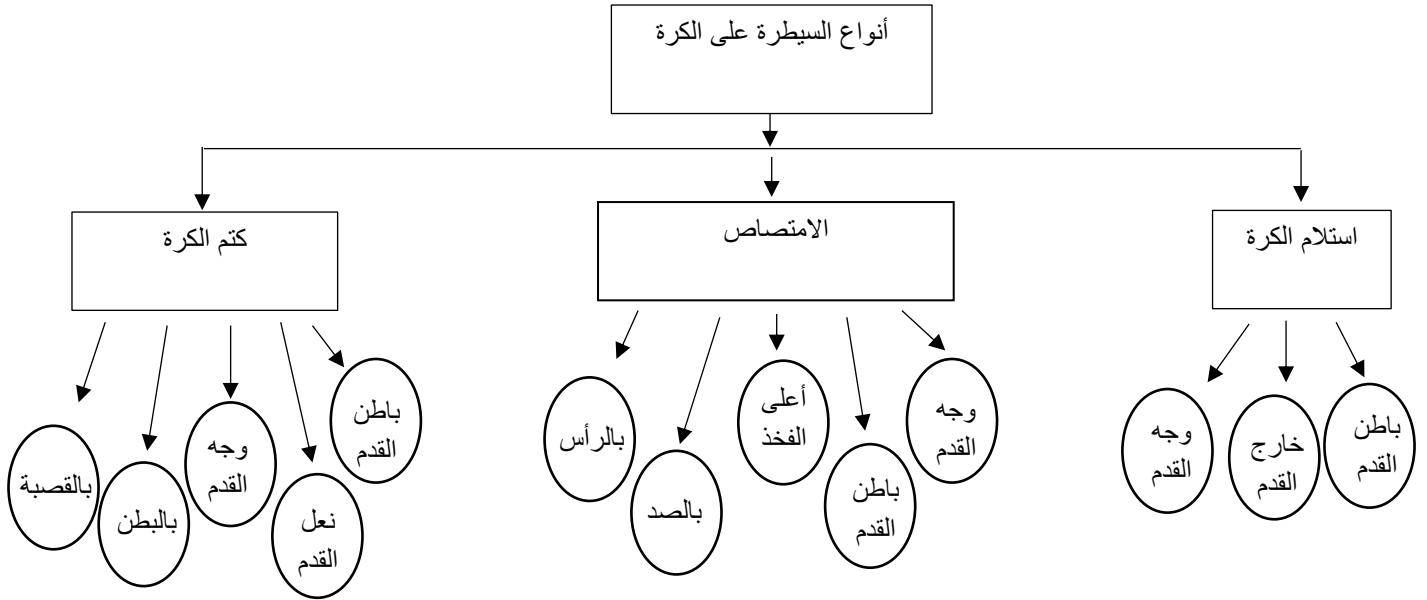
ويقول حنفي مختار ان السيطرة على الكرة هي تحكم اللاعب في الكرة القادمة اليه سواء كانت الكرة أرضية أو عالية أو نصف عالية في إطار قانون اللعبة (حنفي محمود مختار ، 1988 ، صفحة 85).

أما Claude Doucet فيرى أن السيطرة على الكرة تبدأ بمعرفة كيفية استعمال أجزاء الجسم المختلفة باطن القدم، الصدر، الفخذ، الرأس (Claude Doucet, 2007, p. 178)

ومما سبق يتضح أن السيطرة على الكرة هي وضع الكرة تحت تصرف وتحكم اللاعب وجعلها بعيدة عن متناول الخصم لإمكانية التصرف فيها بسهولة حسب مجريات اللعب، وتشمل السيطرة على الكرة جميع

المستويات الأرضية، المنخفضة الارتفاع والمرتفعة بأعضاء الجسم المختلفة (القدم، الركبة، الصدر)، كما أن هذه المهارة تتأثر بعوامل منها مساحة اللعب، قرب وبعد الخصم وسرعة الكرة المستقبلية.

### 3-2-3-1-1 أنواع السيطرة على الكرة:



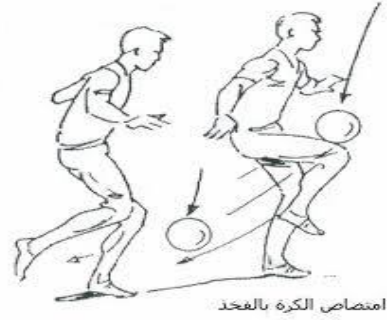
شكل رقم 02 يوضح أنواع السيطرة على الكرة (سنوسي عبدالكريم، 2017، صفحة 42)

أ-استلام الكرة:



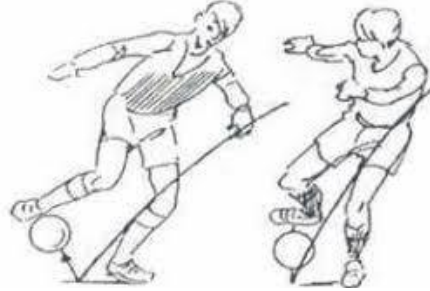
شكل رقم 03 يوضح استلام الكرة بباطن وخارج القدم

ب- امتصاص الكرة



شكل رقم 04 يوضح امتصاص الكرة بالفخذ والصدر

ج- كتم الكرة:



شكل رقم 05 يوضح كتم الكرة بباطن وخارج القدم

2-2-3-2-3 الجري بالكرة:

الجري بالكرة من المهارات المهمة التي يجب ان يتمتع بها لاعب كرة القدم الحديثة لأنها كثيرا ما ترتبط بباقي المهارات الأخرى كالتمرير، المراوغة والتصويب، فاللاعب الذي يحسن الجري بالكرة هو لاعب له نظرة فاحصة ومدققة لمجريات اللعب، الامر الذي يؤدي به الى اتخاذ قرارات صائبة تخدم الفريق.

يرى موفق اسعد محمود ان الجري بالكرة هو استحواذ اللاعب على الكرة مع التحرك بها مع او بدون تحويل اللعب، ويلزم لذلك اتقان التعامل بالكرة فنيا او الخداع، وان الجري الجيد بالكرة مع معرفة فنون اللعب تسبب صعوبة للمدافع لان تواجد الكرة يعمل على تواجد الخصم في حالة تركيز قصوى. (موفق محمود، 2008، صفحة 113).

**3-2-3-2-1-2-3-1 المواضع التي تستخدم فيها مهارة الجري بالكرة:**

ويرى شتيوي عبد المالك نقلا عن مفتي إبراهيم أن المواضع التي يجب أن يعرفها اللاعبون جيدا لتنفيذ مهارة الجري بالكرة هي:

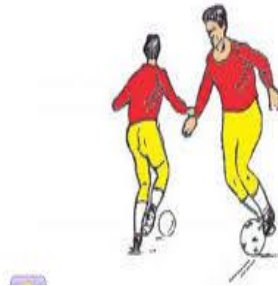
- التمهيد للتصويب على المرمى بالاقتراب أكثر منه.
  - الرغبة في استغلال مساحة خالية يمكن أن يتقدم بها المهاجم في اتجاه مرمى الفريق المنافس.
  - العمل على جذب مدافع لخلق مساحة خالية.
  - اللاعب المستحوذ على الكرة لا يجد زميل له في مكان مناسب يمكن التمرير إليه.
  - هروب اللاعب من رقابة مدافع أو أكثر (شتيوي عبد المالك ، 2013 ، ص 129).
- ومما سبق يرى الطالب الباحث أن مهارة الجري بالكرة ليست غاية في حد ذاتها وإنما الغرض من هذه المهارة هو الاحتفاظ بالكرة و التحرك بها وفق ما تتطلبه المواضع المختلفة للمباراة وأداء مهارات أخرى كالتمرير أو التسديد على المرمى.

**3-2-3-2-2-3-2 طرق الجري بالكرة:****أ- الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي:**

يلاحظ عند أداء هذه المهارة ان الكرة تبتعد بسرعة عند ملامستها لمقدمة القدم لذلك يجب ان يكون اللاعب حذرا عند استخدام هذا النوع من الجري حتى لا تخرج الكرة عن سيطرته.

**ب- الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي:**

غالبا ما يستخدم هذا النوع من الجري في الانتقال او التحرك بالكرة في اتجاه الامام.



شكل رقم 06 يوضح الجري بالكرة بوجه القدم الخارجي

## ج- الجري بالكرة بوجه القدم الامامي:

تعتبر هذه الطريقة من المهارات التي تستخدم عند التصويب على المرمى أكثر من بقية المهارات الأخرى لما لها من مميزات عديدة في قوة التصويب على المرمى (مشعل النمري، الطبعة الاولى 2013، الصفحات 236-237)



شكل رقم 07 يوضح الجري بالكرة بوجه القدم الأمامي

ويرى الطالب الباحث أن مهارة الجري بالكرة تعتبر من المهارات التي يجب تعلمها في بداية التدريب حيث تعتمد على التوافق العضلي والعصبي والدقة والتركيز والتوازن والقدرة على الثبات كما تعتبر من المهارات الفردية الخطئية التي يلجأ إليها اللاعب والمدرّب عند غياب الحلول الجماعية إذ أنها وسيلة فعالة لاخترق دفاع الفريق المنافس.

## 3-2-3-2-3 التصويب:

هو الوسيلة الفعالة التي يستخدمها اللاعب المهاجم للتغلب على الكثرة العددية للاعبين الفريق المنافس، وهو السلاح القوي الذي يستخدم لإحراز الأهداف في مرمى الفريق المنافس (حسن السيد ابو عبده، 2007، صفحة 182).

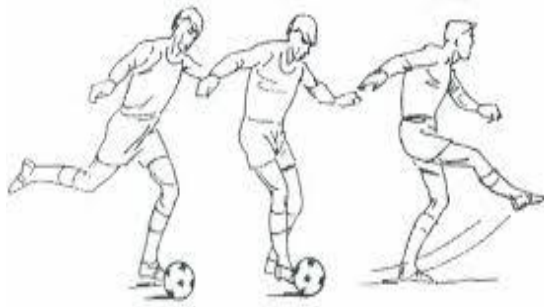
ويشير François Gil. Christian Seguin الى ان التصويب على المرمى يمكن ان يكون من كرات ثابتة، أو كرة متحركة وذلك بعد مهارات الجري بالكرة أو المراوغة أو حتى قطع الكرة، ويكون أيضا من كرة طائرة (هوائية) (François Gil. Christian seguin, 2001, p. 155)، كما يرى Bernard Turpin ان التدريب على التصويب على المرمى مهم ويعطي فرص أكثر للتهديف خلال المباراة ولأنه هو الغاية النهائية لكل هجمات الفريق ولأنه يولد الثقة لدى اللاعب والتحفيز (Bernar Turpin, 2002, p. 94)

ويشير Alexandre Dellal وآخرون الى أن التصويب على المرمى يكون في غالب الأحيان أطول وأقوى من مهارة التميرير وذلك لغرض عدم إعطاء حارس المرمى إمكانية التقاط الكرة (Alexandre Dellal et autres, 2009, p. 90)

ويرى الطالب الباحث ان التصويب هو المهارة التي يستخدمها اللاعب لإيصال الكرة عن بعد لمرمى المنافس لغرض التهديد التي تختتم به أغلب لقطات المباراة حيث تتطلب هذه المهارة سمات فنية وجسدية وعقلية مثل الدقة والقوة والتوازن والتوافق العصبي العضلي والثقة بالنفس والجرأة، لهذا وجب على المدربين برمجة حصة تدريبية واحدة على الأقل في برنامج الوحدة الأسبوعية خاصة اثناء فترة المنافسات.

### 3-2-3-1-3 نصائح خاصة بالتصويب:

- أن تحتوي كل وحدة تدريبية على بعض التدريبات الخاصة بالتصويب.
- تشجيع اللاعبين على الرغبة والدافع للتهديد.
- ضرورة التدريب على التصويب في وجود منافسين ايجابيين في مواقف مشابهة للعب الحقيقي.
- العمل على وصول اللاعب الى اتقان وتثبيت مهارة التصويب والوصول بها الى الية الأداء.
- التدرج في تدريبات التصويب من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركب.
- البدء في تدريبات دقة التصويب على المرمى قبل التدريب على قوة وسرعة التصويب (حسن السيد ابو عبده، 2007).



التصويب بوجه القدم الخارجي

شكل رقم 08 يوضح التصويب بوجه القدم الخارجي

**4-2-3-2-3 التمرير:**

يعتبر تمرير الكرة من زميل لآخر أكثر أنواع مهارات كرة القدم استخداما في المباراة على الإطلاق وهو توصيل الكرة من لاعب لآخر بهدف الاحتفاظ بها أو استكمال الهجوم (مفتي ابراهيم، 2010، ص 135) ويرى بشار عزيز ياسر ان التمرير هو رمي الكرة من لاعب الى آخر بصورة دقيقة تجنباً لعدم قطعها من طرف الخصم (بشار عزيز ياسر ، 2016)

ويعتبره فاضل دحام المباهي على أنه من أكثر المهارات استخداما في كرة القدم إذ أنه عن طريقه يتم اختصار المسافات داخل الملعب وإمكانية الوصول إلى مرمى الفريق المنافس بوقت قصير مع تغيير مسارات اللعب واتجاهاته (فاضل دحام المباهي، 2016)

ويرى صباح رضا واخرون ان مهارة التمرير من أكثر المهارات تكرارا في المباريات وهي الفعالية الأكثر أهمية في كرة القدم مقارنة بالمهارات الأخرى (صباح رضا واخرون، 1991، صفحة 28).

ويرى الطالب الباحث أن التمرير في كرة القدم هو تبادل وتناقل الكرة بين اللاعبين من نفس الفريق في مساحة اللعب الخالية من أي عوائق لأداء خطة معينة.

**4-2-3-2-3 النقاط الضرورية لتنفيذ التمرير بشكل صحيح:**

- أن يتم التمرير إلى أفضل لاعب يحتل مكانا يمكن من خلاله الوصول إلى المرمى.
- أن يتسم التمرير بالدقة حيث يجب أن تصل الكرة إلى المكان المحدد تماما.

**4-2-3-2-3 نصائح يجب ان تراعى عند التمرير:**

- عدم الالتزام بتنفيذ نوع واحد من التمرير.
- اختيار الزميل المناسب في المكان المناسب.
- نقل الكرة بسرعة من خط الدفاع وخط الوسط الى خط الهجوم بالتمرير السريع.
- التحرك الناجح من اللاعبين زملاء بدون كرة في أماكن تساعد على استلامهم لتمريرة الزميل بنجاح وفعالية امام المرمى (حسن السيد ابو عبده، 2007، صفحة 192).





التمرير بوجه القدم الخارجي

### شكل رقم 09 يوضح التمرير بوجه القدم الخارجي

ومما سبق نرى أن التمرير هو أكثر المهارات تكرارا في كرة القدم لغرض الاحتفاظ بالكرة والتقدم بها نحو مرمى الخصم مما يوجب على اللاعبين التدريب على هذه المهارة بمختلف أشكالها القصير، المتوسط والطويل، والارضية والعالية، ومن أوضاع الثبات والحركة، وبمختلف أوجه قدم التمرير، إلا أن اتقان هذه المهارة وحده لا يكفي ما لم يتبعه التدريب على المهارة الأكثر ملازمة للتمرير ألا وهي استقبال الكرة.

### 3-2-3-5 المراوغة:

يرى موفق محمود ان المراوغة هي حركات التمويه والخداع بالكرة التي يؤديها اللاعب بهدف التخلص من الخصم عندما لا تكون هناك فرصة للتمرير أو التصويب على الهدف، ويجب على اللاعب عند قيامه بالمراوغة ان يرافق ذلك ببعض الحركات الخداعية بالجسم في الاتجاه المعاكس للحركة التي يرغب اللاعب في أدائها لكي يفاجئ الخصم بذلك ولا يتمكن من إدراك الموقف وعدم اعطائه الفرصة لذلك، والخداع اثناء المراوغة يكون فعالا في اظهار إمكانيات اللاعب وعليه اتقان عدد من طرق الخداع لاستخدامها في الظرف المناسب خلال المباريات (موفق محمود، 2008، الصفحات 167-168).

ويقول Claude Doucet ان الغاية من المراوغة هو خلق وضعية يمكن من خلالها القيام بالتمرير او التصويب وليس القيام بمراوغة أخرى (Claude Doucet, 2005)

اما Joseph Mercier فيرى أن اثناء المراوغة يتفادى اللاعب الخصم عن طريق سرعة تنفيذ لمسات الكرة (Joseph Mercier, 2006, p. 29)

ومما سبق نرى أن المراوغة هي فن من فنون كرة القدم يجب توافرها عند اللاعب على العموم ولدى اللاعب المهاجم على الخصوص، فهي من المهارات الفنية البحتة التي يستخدم فيها أسلوب الخداع الفني لتجاوز اللاعب الخصم معتمدا في ذلك على قدر كبير من الدهاء والمكر الفني لكن بشرط ان تكون هذه

المراوغة تخدم الأداء الجماعي للفريق كأن يسجل اللاعب منها هدف أو يمرر تمريرة حاسمة أو يتقدم بها الى الأمام لنقل الخطر لمرمى الخصم.



شكل رقم 10 يوضح مهارة الخداع اثناء المراوغة

### 3-2-3-2-1 الأسس الفنية للمراوغة:

#### أ-الضربات السريعة المتلاحقة للكرة القصيرة في نفس الوقت:

تعتمد المراوغة في هذا الأسلوب على ضربات سريعة متلاحقة للكرة وقصيرة في نفس الوقت وهذا يحتاج من اللاعب الى سرعة حركة بالقدم لأداء ركلات متتالية على ان يتحكم في قوة هذه الضربات كلما اقترب اللاعب من الخصم

#### ب-مد وسحب الكرة:

والمقصود بهذه الحركة الفنية خداع المدافع إذ يترتب على ذلك أن يقوم المدافع بمد قدمه ليستحوذ على الكرة فيقوم المهاجم بسحبها مما يتيح له تعديّة المدافع بسهولة

#### ج-التغير في خط السير:

في المراوغة لا يسير اللاعب بالكرة على خط مستقيم وانما يغير في خط سيره حتى يغير من موقف اللاعب الخصم ويغلب استخدام هذا الأسلوب امام المدافع الذي يتفهم للخلف كلما تقدم اللاعب المهاجم للأمام (زهراڻ السيد، الطبعة الاولى 2000، الصفحات 25-26-27)

ويضيف Cyril Vanlerberghe انه اثناء المراوغة يجب التركيز على مهارة تغيير الاتجاه بالجانبين الخارجي والداخلي لكنتا القدمين وبالسرعة المطلوبة (Cyril Vanlerberghe, 2006)

**3-2-3-2-3 مهاجمة:**

هي محاولة الانقضاض على الكرة التي في حوزة المنافس بهدف الاستحواذ عليها او تثبتها (مفتي ابراهيم، 2010، صفحة 165).

ويرى كماش وأبو الخيط ان المهاجمة هي اخذ الكرة من اللاعب الخصم عندما تكون تحت سيطرته او قطعها او تثبتها قبل استلامها او اثناء او بعد السيطرة على الكرة من قبل اللاعب المنافس، وهذا يستدعي التوقيت الصحيح، وهي تعتبر من المهارات الأساسية التي يجب ان يتقنها كل لاعب بدقة (لازم كماش. بشير ابو الخيط ، 2013). كما يشير حميسي الى أن استرجاع الكرة يركز على تنظيم عاملي الزمن والمساحة من أجل أخذ واسترجاع الكرة من جديد (Hamici Abdennour , 2017, p. 56)

ويرى الطالب الباحث ان المهاجمة هي وسيلة لأخذ الكرة من الفريق المنافس من خلال مهاجمة الكرة اثناء تمريرها بين اللاعبين المنافسين، أو بعد استلام المنافس للكرة أو من بين أقدام لاعبي الفريق المنافس في حدود ما تسمح به قوانين اللعبة.

**3-2-3-2-3 أنواع المهاجمة:****أ-مهاجمة الكرة من الامام:**

يستخدم اللاعب هذا النوع من المهارة عندما يأتي اللاعب الخصم من الامام بحيث يكون مواجهها له وجها لوجه مباشرة.

**ب-مهاجمة الكرة من الجانب:**

يلجأ اللاعب المدافع الى استخدام هذا النوع من المهاجمة عندما تكون حركته على مستوى واحد مع اللاعب الخصم على أحد الجانبين اليمين أو اليسار.

**ج-مهاجمة الكرة من الخلف:**

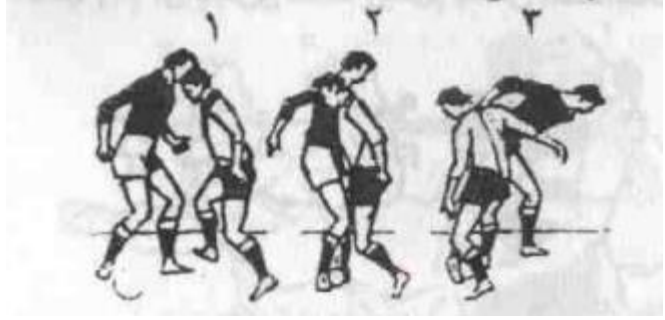
يستخدم هذا النوع من المهاجم عندما يستطيع اللاعب المهاجم اجتياز اللاعب المدافع بحيث فرصة للمدافع الا المهاجمة من الخلف لقطع الكرة من بين أرجل الخصم (لازم كماش. بشير ابو الخيط ، 2013، الصفحات

(193-191-188)

تهدف المهاجمة الى:

1- استخلاص اللاعب المدافع الكرة

من المهاجم المنافس.

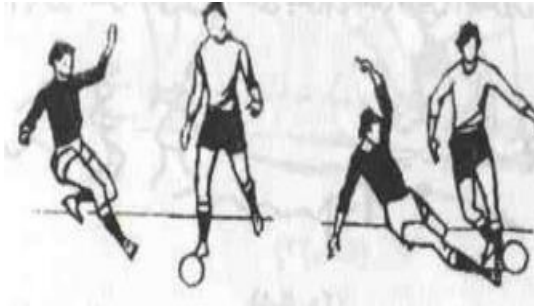


2- ابعاد المنافس المستحوذ عن الكرة

3- تشتيت الكرة من بين أرجل المهاجم

المنافس

شكل رقم 11 يوضح كيفية المهاجمة في كرة القدم (حنفي محمود مختار، 1980، صفحة 92)



شكل رقم 12 يوضح كيفية قطع الكرة قبل ان تصل الى المنافس

ويرى الطالب الباحث أن مهارة المهاجمة أصبحت لا تقتصر فقط على المدافعين بل يتعداه الامر حتى الى المهاجمين بمجرد فقدان الكرة خاصة في منطقة الخصم وذلك لحرمان الفريق المنافس من الكرة لأطول فترة ممكنة.

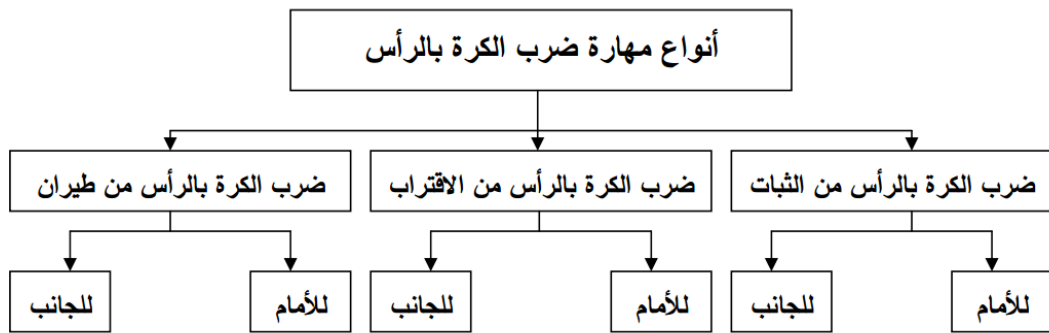
**3-2-3-2-7 ضرب الكرة بالرأس:**

هي من المهارات الأساسية التي يجب على اللاعب ان يتقنها، ففي كثير من المواقف تكون مهارة ضرب الكرة بالرأس هي المهارة الوحيدة التي تتلازم مع التصرف المطلوب، ومن هنا اتفق العديد من الخبراء على ان الرأس تعتبر قدما ثالثة للاعب كرة القدم لأن الكرة تلعب في الهواء فترات كثيرة، وعليه فلعب

الكرة بالرأس بهدف التمرير أو التصويب أو الذود عن المرمى عن طريق تشتيت الكرة بالرأس في حالة الدفاع يعتبر أمراً ضرورياً للاعب كرة القدم (امين هلال، 2016).

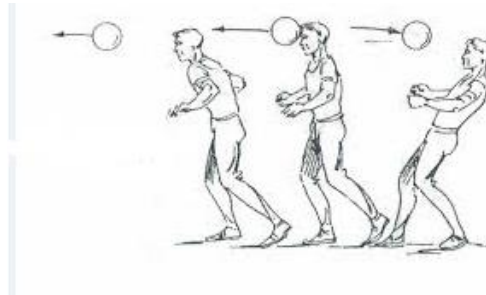
يعتبر لعب الكرة بالرأس جانباً أساسياً في تكوين لاعب كرة القدم لأن المتابع لمباريات كرة القدم الحديثة بمختلف مستوياتها يلاحظ أن الكرة في أغلب فترات المباراة تكون في الهواء مما يحتم علينا اكتساب مهارة ضرب الكرة بالرأس للاعبين (Eric Caballero, François Gil, 2005, p. 178)

ويرى الطالب الباحث أن مهارة ضرب الكرة بالرأس تعد من المهارات الأساسية والصعبة في لعبة كرة القدم حيث تحتاج إلى الثقة وتوجيه العينين مفتوحتين أثناء ملامسة الكرة، كما أنها تعتبر من المهارات

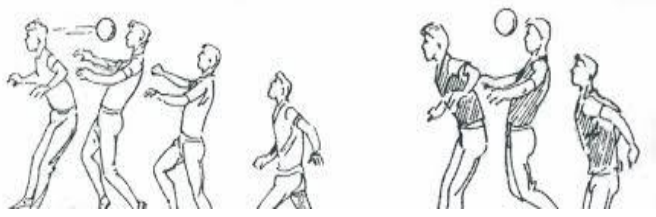


الواجب توافرها عند لاعب كرة القدم لما لها من أهمية قصوى في الأداء الهجومي كالتمرير والتهديف والأداء الدفاعي كقطع وتشتيت الكرات العالية.

شكل رقم 13 يوضح أنواع مهارة ضرب الكرة بالرأس.



شكل رقم 14 يوضح ضرب الكرة بالرأس من الثبات



شكل رقم 15 يوضح ضرب الكرة بالرأس من الوثب بعد الاقتراب

### 8-2-3-2-3 حراسة المرمى:

تختلف طبيعة أداء حارس المرمى في كرة القدم عن أداء بقية اللاعبين وذلك نتيجة استخدام اليدين في التعامل مع الكرة كما أن طبيعة الأداء تفرض عليه واجبا أساسيا وهو منع الكرة من الدخول إلى مرماه بأي شكل من الأشكال وعليه يجب أن يتمتع بمهارات عالية جدا (لازم كماش. بشير ابو الخيط ، 2013) ويرى الطالب الباحث أن حارس المرمى هو ذلك اللاعب الذي يحول دون دخول الكرة إلى الشباك مستخدما في ذلك جميع أجزاء جسمه وفق ما يسمح به قانون اللعبة، وهو منصب حساس في تشكيلة أي فريق.

### 1-8-2-3-2-3 أنواع مهارات حارس المرمى:

#### أ-مهارة التحرك في المرمى:

من المهم أن يتحرك الحارس في مرماه طبقا لتحرك الكرة أثناء تواجدها مع اللاعبين المنافسين أو حتى مع الزملاء خاصة إذا ما كانت الكرة قريبة من مرماه.

#### ب-مهارة إمساك الكرة:

عند أداء هذه المهارة يجب أن تواجه راحة اليدين الكرة مع مراعاة فتح الأصابع، ومن الضروري أن يكون جسم الحارس خلف الكرة عند الإمساك بها وأن يكون جسمه خط دفاع إضافي بعد اليدين.



إمساك حارس المرمى الكرة وهو واقف

شكل رقم 16 يوضح إمساك الحارس للكرة وهو واقف



شكل رقم 17 يوضح امسك حارس المرمى للكرات العالية

### ج-مهارة الارتماء لامسك الكرة:

كثيرا ما يلجأ حارس المرمى إلى الارتماء على الكرة عندما لا يستطيع الإمساك بها سواء كانت أرضية أو عالية.



شكل رقم 18 يوضح مهارة الارتماء لامسك الكرة

### د-مهارة ضرب الكرة بالقبضة أو القبضتين معا:

إذا لم يتمكن حارس المرمى من الإمساك بالكرة العالية وهي في طريقها إلى منطقة الجراء فمن المفضل في مثل هذه الحالة إبعاد الكرة باليدين معا أو بأطراف الأصابع أو راحة اليد (مفتي ابراهيم، 2010، الصفحات

(175-173-172-171)



شكل رقم 19 يوضح مهارة حارس

المرمى في ابعاد الكرة باليد

**3-2-3-2-8-2 المميزات الواجب توفرها في حارس المرمى:**

- أن يتمتع بالقدرة على القيادة وتوجيه زملائه أثناء سير المباراة.
- أن يمتاز بالشجاعة والجرأة والثقة بالنفس.
- أن تكون لديه القدرة على حسن التوقع والادراك والتوقيت السليم.
- أن يتمتع بقدر كبير من الرشاقة، المرونة، السرعة، القوة، القدرة وأن يكون طويل القامة
- أن يتمتع بقدر كبير من سرعة رد الفعل والتوافق العضلي العصبي.
- أن يكون ملما وفاهما لكافة الخطط الدفاعية والهجومية (حسن السيد أبو عبده، 2008، صفحة 244)
- ويضيف الطالب الباحث أن كرة القدم الحديثة تتطلب حارس مرمى على قدر عال من مهارة اللعب بالقدم وذلك لمشاركة اللاعبين في الاحتفاظ بالكرة والدفاع من خارج منطقة الجزاء إذا استدعى الامر.

**3-3 الأداء المهاري:**

- هو التعاقب الحركي الأوتوماتيكي المنظم الحاصل نتيجة التدريب باستخدام أداة والذي يمكن بواسطته حل الواجبات الحركية المراد تنفيذها (هاشم ياسر حسن، 2010، صفحة 29).
- ويرى فغلول سنوسي نقلا عن كشك والبساطي ان الأداء المهاري في كرة القدم يمثل مجموعة من الأداءات الحركية الفردية المندمجة بالكرة وبدونها يتطلب تنفيذها من اللاعب قدرات بدنية ونفسية تتكامل معا لإخراج هذا الأداء بالصورة والشكل المناسب للموقف اللعبي (فغلول سنوسي، 2011، صفحة 62).
- ويعرف الطالب الباحث الأداء المهاري في كرة القدم على انه أداء المهارات الأساسية بأسلوب منسق وشكل متنقن وتوقيت سليم لغرض معين يخدم الفريق.

**3-3-1 مراحل تطور الأداء المهاري:**

- تعد عملية تطوير الأداء المهاري المرحلة اللاحقة بعد ان يتم اتقان اللاعبين المهارات الحركية في المرحلة السابقة بحيث تؤدي بأعلى درجات الآلية والدقة والانسيابية بما يتناسب مع امكانياتهم، إذ ان كل مهارة حركية تحتاج الى صفات بدنية وعقلية خاصة بها، وان تطوير كفاءة الأداء المهاري تؤدي الى تحقيق عدة أهداف:

\* اقتصاد في الجهد المبذول

\* ثبات في مستوى الأداء



\* دقة في الأداء

\* استمرار في الأداء بشكل مثالي

\* التكيف مع الظروف التي ترافق الأداء (هاشم ياسر حسن، 2010، صفحة 31).

إن هذا التقسيم لمراحل تطور الأداء المهاري لا يعني بأن هناك فواصل بين مرحلة تعليمية وأخرى بل تمر هذه المراحل بانسيابية فيما بينها وهي متداخلة لا يمكن الفصل بينها إذ أنها توضح القاعدة التي يجب أن يسير عليها تطور الأداء المهاري واكتساب الحركات الجديدة المنظمة.

### 3-1-3-1 مرحلة التوافق العام:

وتعني أداء المهارة بشكل أولي وفيها يتعلم اللاعب سير الحركة الأساسي بشكل خام، وعلى المدرب أن يتبع بعض الخطوات الأساسية:

- الشرح أو الوصف الكلامي

- القيام بعرض الحركة (النموذج الحركي)

- الشرح مع النموذج الحركي

### 3-1-3-2 مرحلة التوافق الدقيق:

حيث يتمكن فيها اللاعبون من أداء المهارة بأخطاء قليلة وبسيطة، حيث يتطور التوافق الدقيق كلما ازدادت معرفة اللاعب بأجزاء المهارة واستيعابه للمعلومات المتعلقة بها بشكل جيد مما يؤدي إلى إمكانية التصحيح الذاتي للأخطاء، وفي هذه المرحلة يكون أداء المهارة بشكل اقتصادي مما يؤدي إلى قلة الجهد المبذول من طرف اللاعب (لازم كماش، 2016)

وهنا يجب على المدرب أن يوجه اللاعب دائماً إلى الطريقة الصحيحة لأداء المهارة وشرح دقائقها وإصلاح أخطاء باستمرار (Matveiv, 1983, p. 165)

### 3-1-3-3 مرحلة ثبات الأداء المهاري واستقراره:

وفي هذه المرحلة يتمكن اللاعبون من أداء المهارة بشكل صحيح تحت جميع الظروف حيث يصلون إلى ثبات عالي في أداء المهارة وأحياناً درجة الكمال بحيث تصبح المهارة آلية، الأمر الذي تكون فيه صفة التوافق لدى اللاعبين في أعلى قمة وعلى المدرب أن يكون على إدراك تام بأن أساس التنفيذ الخططي هو الأداء المهاري الجيد (لازم كماش، 2016)

**3-3-2 طرق تعلم الأداء المهاري:**

توجد عدة طرق لعملية تعلم المهارة على المدرب اختيار الأنسب منها قبل البدء بالتطبيق، وهذه الطرق هي:

**3-3-2-1 الطريقة الكلية:**

يقول سنوسي نقلا عن عصام عبد الحق في هذه الطريقة لا تتجزأ فيها المهارة بل تعرض ويدركها المتعلم كوحدة غير مجزأة ثم يتدرب عليها كذلك دون تقسيم، ومن مميزات هذه الطريقة أنها تساعد المتعلم على إدراك العلاقات بين عناصر المهارة الحركية وبالخصوص علاقة نوع المهارة الحركية وما يناسبها من الطرق (سنوسي عبدالكريم، 2017، صفحة 55).

تتميز الطريقة الكلية بما يلي:

- تؤدي المهارة كوحدة واحدة دون تجزئتها.
- يتمكن اللاعبون من فهم واستيعاب المهارة الحركية لذا يمكن تعلمها بشكل سريع.
- تتماشى هذه الطريقة مع المهارات الحركية التي يصعب تجزئتها لغرض التعلم.
- يتذكر اللاعب المهارة كاملة لذا يكون لديه تصور حركي مسبق عن المهارة يقوم باستخدامها ومن ثم أدائها.
- لا تتلاءم هذه الطريقة مع المهارات الصعبة (موفق محمود، 2008، صفحة 47).

**3-3-2-2 الطريقة الجزئية:**

ويرى زرف نقلا عن السامري وبسطو يسي أن هذه الطريقة هي الأكثر شيوعا في تعلم المهارات الصعبة المركبة من بعض الأجزاء المعقدة، وتناسب المهارات التي يمكن تقسيمها إلى أجزاء. بينما يضيف مفتي إبراهيم حماد بأن في هذه الطريقة تقسم المهارة الحركية المطلوب تعلمها إلى عدة أجزاء حيث يقوم المدرب بتعليم الناشئين الجزء الأول وبعد إتقانهم له ينتقل إلى الجزء الثاني ليقوم بتعلمه، وبعد إتقانه للجزء الثاني ينتقل بهم إلى الجزء الثالث وهكذا حتى يتعلم الناشئون كل أجزاء المهارة، وبعدها تؤدي المهارة كوحدة واحدة.

إن استخدام الطريقة الجزئية في تعلم المهارات الحركية يتم بمراعاة الاشتراطات التالية:

- عندما تكون المهارة طويلة وصعبة الأداء.

- عندما تكون أجزاء المهارة معقدة.

- عندما يكون الوقت كافياً لتجزأة المهارة والسيطرة على تلك الأجزاء ثم أداء المهارة ككل.

- عند توفر وسائل الإيضاح المناسبة.

- عندما يكون المتعلمون صغار في السن (زرر محمد، 2012، صفحة 234).

### 3-2-3-3 الطريقة الكلية الجزئية (المختطة):

يقول سنوسي نقلاً عن إبراهيم حمادة أنه لكلا الطريقتين الكلية والجزئية مميزاتا وعيوبها، لذلك هناك بعض المهارات التي يفضل فيها استخدام الطريقتين معا حتى يمكن الاستفادة من مزايا كل منهما، وفي نفس الوقت نتفادى عيوب كل طريقة (سنوسي عبدالكريم، 2017، صفحة 55).

ويضيف زرف أنه يمكن أن نعتبر أن الطريقة الكلية الجزئية حلا وسطيا للطريقتين حيث توضح عفاف عبدالكريم ذلك بقولها يوصي الكثير من أصحاب الفكر في التعلم بأنه يجب أن يتاح للمتعم فرصة العمل بالحركة الكلية قبل العمل بالأجزاء ويكون التقدم هنا (كلي-جزئي-كلي)، وعند استخدام الطريقة الجزئية الكلية لتعلم المهارات الحركية لابد من مراعاة الشروط التالية:

- تعلم المهارات الحركية ككل مبسطة في أول الأمر.
- تعليم الأجزاء الصعبة بصورة مفصلة مع ربط ذلك بالأداء الكلي للمهارة الحركية.
- مراعاة تقسيم أجزاء المهارة الحركية إلى وحدات متكاملة ومتراصة عند التدريب عليها كأجزاء (زرر محمد، 2012، صفحة 234)
- ومما سبق نلاحظ أن كل طريقة من طرق التعلم السابقة لها مميزاتا وعيوب، وعلى المدرب أن يختار الطريقة التي تتناسب مع الإمكانيات والوسائل المتاحة لديه مع الأخذ بعين الاعتبار طبيعة المهارة والفئة العمرية للاعبين

### 3-3-3 العوامل المؤثرة على الأداء المهاري:

ان الغرض الأساسي من التدريب الخاصة بتطوير الأداء المهاري هو تحضير اللاعب للمنافسة، وبالتالي يجب ان تكون التدريبات بالشكل الذي تتطلبه مواقف اللعب المختلفة خلال المباراة أي ان أساليب التدريب المهاري لابد ان تتخذ اشكالا أخرى تتلاءم مع استخدام المهارات خلال الأداء التنافسي، حيث يقع اللاعب تحت تأثير عوامل تفرض عليه أداء مهاري معين يختلف عن الأداء البعيد عن الضغوط المختلفة، وتتلخص هذه العوامل فيما يلي:

**3-3-3-1 عامل المساحة:**

تؤثر المساحة على درجة الدقة للأداء المهاري حيث يشكل الاتساع مجالاً للحركة والسيطرة والتحكم والاتقان كما يتولد عن الاتساع مجالاً للرؤيا والمتابعة الجيدة لمسار الكرة وموقع الزملاء وكلما صغرت ضاق المجال الحركي وأصبح من الصعوبة التحكم ويتطلب ذلك إحساساً عالياً وسرعة في رد الفعل وتكيف لوضع الجسم مع صغر المساحة أثناء أداء المهارات المختلفة بالكرة على الأرض أو في الهواء (ابراهيم شعلان. محمد عفيفي ، 2001، صفحة 23).

**3-3-3-2 ضغط الخصم من حيث المراقبة الفردية والتغطية:**

ويرى سنوسي نقلاً عن المولى ان الضغط الفردي والجماعي للمنافسين يؤثر على طريقة الأداء للكثير من المهارات وخاصة أوضاع الجسم أو أحد اجزائه كما انه يحتم في كثير من الأحيان الدمج بين أكثر من مهارة في آن واحد أي الى الاستخدام المهاري الموجه كما يتطلب إخفاء نية الأداء فنرى تحركاً واتجاهاً للجسم أو أحد أطرافه بينما أداء المهارة في اتجاه آخر بعيد عن موقع المنافسين (سنوسي عبدالكريم، 2017، صفحة 58).

**3-3-3-3 المكان أو المنطقة من الملعب:**

يتأثر الأداء المهاري المكان أو المنطقة من الملعب حيث تحدد للاعب اتخاذ القرار السريع والمناسب لنوع الأداء وكيفيته الذي يتلاءم مع متطلبات خطط اللعب للفرق ومراحله كالتمهيد للهجوم في الثلث الدفاعي بعد الاستحواذ على الكرة ثم بناءه في الثلث الأوسط وإنهاؤه في الثلث الهجومي، كما ان العمق الذي يعتبر أقصر الطرق للوصول الى المرمى يتطلب أحيانا التميريرات البيئية أو التصويب إذا أتاحت الفرصة بينما أطراف الملعب تتطلب الكرات العكسية، في حين منطقة الجزاء يفضل فيها الأداء المباشر مثل التهديف والتهيئة أو التشتيت من قبل المدافعين (المولى موفق مجيد، 2008، صفحة 94).

**3-3-3-4 عامل الموقع للزميل:**

يؤثر موقع الزميل أو أعضاء الفريق وتحركاتهم على الأداء الصحيح لمهارات اللعبة ومدى دقتها حيث تتيح تلك التحركات فتح الثغرات وزوايا التميرير السليمة، وكذا السرعة لدى اللاعب في اتخاذ القرار وفي التوقيت المناسب والمكان الملائم وتعطي له الفرصة لاختيارات عديدة تسهل من مهمته في أداء واقعية لموقف اللعب (ابراهيم شعلان. محمد عفيفي ، 2001، صفحة 25).

**3-3-3 اتجاه ومسار مستوى الكرة:**

فاعمل الاتجاه للكرة يفرض على اللاعب اتخاذ أوضاع معينة للجسم أثناء الحركة بأقصى سرعة لملاقاة الكرة وفي نفس اللحظة ينفذ نوع المهارة المناسبة للموقف سواء تمريرة مباشرة أو مراوغة للمنافس مع حركة الاستدارة، بينما مسار الكرة سواء كانت مستقيمة أو لولبية فكل مسار له حساسية في الأداء وكذلك سرعة وقوة الكرة تتطلب استخدام أجزاء من الجسم أو القدم تتلاءم مع مقدار السرعة أو القوة حيث يكون ارتدادها بنفس قوتها ويفضل استخدام أجزاء ذات أسطح أكبر كباطن القدم أو الصدر مثلا عند السيطرة على الكرة، أما الكرات الأرضية فتختلف عن الكرات العالية فكل منها لها تأثيرها على الأداء سواء الثابت أو من خلال الحركة للرجل والقدم والصدر و الرأس (سنوسي عبدالكريم، 2017، صفحة 58).

ومما سبق يتعين على المدربين تدريب لاعبيهم على الأداء المهاري في كرة القدم في وضعيات مشابهة لتلك التي تقع في المباريات آخذين بعين الاعتبار كل العوامل المؤثرة في الأداء المهاري وبالتالي تقرب اللاعبين أكثر من ظروف المنافسة الحقيقية.

**3-3-4 فاعلية الأداء المهاري:**

يذكر جمال علاء الدين (1981) انه يقصد بفاعلية الأداء المهاري لهذا الرياضي أو ذلك أنها درجة قرب وتمائل هذا الأداء المهاري مع أكثر أنماط التكنيك منطقية وعقلانية علمية (مثالية) ويشير ان هناك ثلاثة مؤشرات لفاعلية الأداء المهاري هي:

**3-4-3-1 الفاعلية المطلقة:**

فالفاعلية المطلقة للأداء المهاري توصف بدرجة قرب وتمائل الأداء مع أكثر أنماط التكنيك مثالية على أساس الاعتبارات الفسيولوجية والبيوميكانيكية والسيكولوجية والجمالية ويتم من خلال مقارنته بأحد النماذج المعيارية (التكنيك المثالي).

**3-4-3-2 الفاعلية المقارنة:**

تعتبر الفاعلية المقارنة من المؤشرات الوصفية لفاعلية الأداء المهاري حيث يؤخذ التكنيك الرياضي للاعب المستويات العالية كنموذج معياري للأداء المهاري المتميز بالمنطقية والعقلانية العلمية.

**3-4-3-3 فاعلية الإنجاز أو التحقيق:**

وتتم من خلال مقارنة نتيجة الحركة المنجزة بأحد المدخلين التاليين:

**\*المدخل الأول:** والذي يهدف الى التعرف على مدى اتقان الرياضي استخدام قدرته في تحقيق الأداء المهاري الذي يتسم بدرجة صعوبة عالية.

**\*المدخل الثاني:** ويهدف الى تحديد الدلالة الوظيفية للأداء المهاري (محمد فاروق يوسف صلاح، 2011، الصفحات 33-34)

### 3-3-5 أخطاء الأداء المهاري وإصلاحها:

#### أولاً- أخطاء الأداء

كي يتقدم اللاعب في مستواه يجب على المدرب إصلاح الأخطاء المرتبطة بالأداء إذ لا يجب على المدرب أن يتغاضى عن إصلاح الأخطاء التي تظهر لدى اللاعبين، ويرى علاوى أن من الأسباب التي تؤدي إلى ظهور بعض الأخطاء في أداء المهارات الحركية بشكل عام ما يلي:

- التصور الخاطئ أو سوء الفهم للمهارة الحركية
- عدم مناسبة المهارة لمستوى اللاعب أو لسنه
- انخفاض مستوى الحالة البدنية للاعب مثل ضعف بعض عناصر اللياقة البدنية مثل المرونة أو القوة العضلية التي تمكن من أداء المهارة ذاتها
- تعب اللاعب أو إرهاقه أو توتره أو فقد الثقة بالنفس
- عدم مناسبة الأجهزة والأدوات المستخدمة في عملية التدريب
- التأثير السلبي لمهارة حركية سبق تعلمها واثقائها على المهارة المطلوب تعليمها

#### ثانياً: اصلاح الأخطاء

كي يسهم المدرب بفاعلية في اصلاح الأخطاء عليه أن يكون ملماً بكل أجزاء المهارة فنياً في جميع مراحلها، وأن يمتلك القدرة على الملاحظة حتى يستطيع التعرف على سبب الخطأ ومكمنه، وأهم القواعد التي تتأسس عليها عملية اصلاح الأخطاء هي:

- الإسراع في تعريف اللاعب الخطأ عقب الأداء مباشرة إن أمكن حتى لا يثبت الخطأ ويصبح عادة
- البدء بإصلاح الأخطاء الأساسية ثم الأخطاء الفرعية
- محاولة عقد مقارنة للأداء الخاطئ للاعب بالأداء الصحيح

- استخدام بعض التمرينات التي تمهد للأداء الصحيح للمهارة
- استخدام بعض كلمات التوجيه المناسبة أثناء أداء المهارة
- قد يتطلب الأمر الارتداد لخطوة سابقة في عملية التعلم المهاري لإتقانها حتى يتسنى تلافي الخطأ الحادث
- عدم مطالبة اللاعب بتكرار الأداء بهدف التنمية إلا بعد التأكد من اصلاح الأخطاء (الوحش واخرون، 1994، الصفحات 85-86).

ويرى الطالب الباحث أن من أهم الطرق لإصلاح الأخطاء وتقويم الأداء المهاري هو الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة وهو ما يمكن اللاعب من تكرار مشاهدة أخطائه وتصحيحها وفق نصائح المدرب.

### 3-3-6 أهمية تطوير الأداء الفردي للمهارات للاعب كرة القدم:

- التدريب الفردي للاعب كرة القدم أمر لا غنى عنه فهو واحد من أهم الجوانب التي تشكل مع عناصر التدريب الأخرى البرامج التدريبية لكرة القدم.
- الأداء الفردي للمهارات هو أساس اللعب الجماعي، فبدونه يكون من الصعب تنفيذ الخطط الهجومية والدفاعية ومن ثم تنفيذ تحركات طريقة اللعب التي يلعب بها الفريق وبالتالي تحقيق غرض المدرب من المباراة
- بالرغم من أن كرة القدم لعبة جماعية إلا أن الأداء الفردي يعتبر الأداء الحاسم في المباريات ضمن أداء مجموعات اللعب الهجومية والدفاعية والأداء الجماعي للفريق ككل
- التدريب الفردي للمهارات تؤكد خبرات المدربين على المستوى العالمي كما تؤكد التجارب العلمية والعملية.
- إن لكل لاعب درجة معينة من المقدرة على تنفيذ مهارات كرة القدم، وبالرغم من ذلك فإنه من المطلوب تطوير تلك المهارات لأقصى درجة للاستفادة منها خلال المباريات (مفتي ابراهيم، 2012، صفحة 16) ومما سبق يرى الطالب الباحث أنه على الرغم من التطور الحاصل في الخطط الجماعية لكرة القدم الدفاعية منها والهجومية إلا أن العديد من المباريات حددت نتائجها بواسطة أداء مهاري فردي غالبا ما يأتي من لاعب موهوب.

## 3-3-7 المهارات المركبة:

المهارات المركبة هي التي تحتوي على أكثر من مهارة وباستخدام عدة صفات بدنية لغرض اكتساب اللاعب أكثر من مهارة أو صفة، وقد ازداد الاهتمام في السنوات الأخيرة بالمهارات المركبة واتفق عليها لدورها المهم في حسم نتيجة المباراة ولتحقيق الفوز (حكمت عبدالستار علوان، 2015، صفحة 54)

ويمكن القول ان المهارات المركبة هي تلك المهارات التي تتكون من مهارتين أو أكثر وترتبط ارتباط وثيق بجميع عناصر اللياقة البدنية وهي مدخل الى الجانب الخططي لكرة القدم (حازم نوري كاطع، 2021، صفحة 178)

ويرى سعداوي محمد نقلا عن كشك والبساطي أن الاتجاه الحديث في تعلم وتدريب المهارات يؤكد على ضرورة دمج هذه المهارات لتكون مركبة يتم التدريب عليها مبكرا للاعبين الناشئين قدر الإمكان حتى يمكن بناؤها من خلال التكرارات الكثيرة لها وتنوعها لتتشابه ظروف المباريات بحيث تتدرج صعوبات تأديتها لتتناسب مع خصائص المراحل السنوية ومستويات اللاعب الناشئ، وبذلك يستقر أدائها بالنسبة للاعب وتزيد سرعة ودقة أدائه وتصرفه السليم عند مواجهة المنافسين.

ومن خلال احدى الدراسات التحليلية التي قام بها كشك وزميليه الخاصة بالأداء المهاري المركب لمباريات كأس العالم أمكنه من تحديد أهمها فيما يلي:

- التمرير المباشر من الحركة (الجري) 26%
  - الاستلام ثم التمرير من الحركة 29
  - الاستلام ثم الجري بالكرة والتمرير 27
  - الاستلام ثم المراوغة والتمرير 2
  - الاستلام مع المراوغة ثم الجري بالكرة والتمرير 1
  - الاستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة والتمرير 1
  - الاستلام ثم الجري بالكرة ثم المراوغة ثم الجري والتمرير 1
  - نفس الجمل السابقة ولكن تنتهي بالتصويب 11
- وأكثرها استخداما التصويب المباشر من الجري، والاستلام ثم التصويب من الحركة (سعداوي محمد، 2013، الصفحات 102-103).



ومما سبق يتضح أن الأداء المهاري المركب الأكثر تكرارا هو الذي ينتهي بالتصويب نحو المرمى ذلك لأن الغاية من أداء اللاعبين هو الوصول الى المرمى وتسجيل الأهداف، وهو الأمر الذي اعتمدناه في دراستنا من خلال بناء اختبار للأداء المهاري ينتهي بالتصويب نحو المرمى.

#### خاتمة:

الإعداد المهاري في كرة القدم يؤدي باللاعب إلى تطوير وصقل وثبيت مختلف المهارات الحركية التي توصله إلى تحقيق أعلى الإنجازات الرياضية، فمهما بلغ اللاعب من قمة في مستوى اللياقة البدنية و الجوانب الخطئية والنفسية، فإن ذلك لن يحقق النتائج العالمية ما لم يرتبط بقدرته على إتقان المهارات الحديثة في كرة القدم اتقاناً تاماً والقدرة على الأداء المهاري في ظروف المنافسة الحقيقية.

ولتحقيق ذلك فقد اشرنا في هذا الفصل إلى جوانب عديدة يجب على اللاعب أن يفهمها ويلم بها وتطرقنا إلى مختلف المهارات الأساسية في كرة القدم وطرق أدائها وذلك لتسليط الضوء أكثر على أهم النواحي الفنية الواجب اتباعها عند عملية تعليم الناشئين فضلا عن تطرقنا لمفهوم ومراحل الإعداد المهاري والعوامل المؤثرة فيه.

# الفصل الرابع

الخصائص العمرية لفئة اقل

من 17 سنة

**تمهيد:**

يمر المراهق بتغيرات سريعة ومتنوعة وذلك نظرا لحساسية المراهقة التي يمر بها الفرد في هذا الطور من العمر، وهذا من جميع النواحي الجسمية والمعرفية والاجتماعية و...، فهذه المرحلة تعتبر بمثابة جسر ينتقل من خلاله الفرد من مرحلة الطفولة الى مرحلة الرشد فمن الطبيعي ان يتعرض الى عقبات ومشكلات وذلك لكونه شخص غير متكيف مع دوره الجديد في الحياة.

ان دراسة الخصائص العمرية لمختلف الفئات وبخاصة فئة اقل من 17 سنة يتطلب التطرق الى ظاهرة المراهقة مفهومها، تغيراتها، اشكالها واقسامها، وان دراسة هذا الموضوع يقودنا الى الحديث عن المواضيع ذات الصلة بظاهرة المراهقة مثل الحديث عن مختلف مظاهر النمو لهذه المرحلة العمرية، وهو ما سنحاول ابرازه في هذا الفصل مبيينين بذلك مختلف الصفات والخصائص التي يتمتع بها لاعبو كرة القدم لفئة اقل من 17 سنة.

**1-4 المراهقة:****1-1-4 مفهوم المراهقة:**

**\*المراهقة لغة:** جاء على لسان العرب لابن منظور، راهق الغلام أي بلغ مبلغ الرجال فهو مراهق، وراهق الغلام فهو مراهق إذا قارب الاحتلام، والمراهق الغلام الذي قارب الحلم، وجارية مراهقة، ويقال جارية راهقة وغلام راهق وذلك ابن العشر إلى احدى عشر سنة (أبو الفضل جمال الدين ابن منظور، 1997، صفحة 430).

أما في اللغة اللاتينية فالمراهقة مشتقة من الفعل اللاتيني Adolescere بمعنى كبير، أي ينمو على تمام النضج وعلى أن يبلغ مبلغ سن الرشد (كمال الماسوقي، 1997، صفحة 100).

**\*المراهقة اصطلاحاً:** لقد عرف ستالي هول المراهقة سنة 1882 بأنها المرحلة التي تسبق البلوغ وتصل بالفرد إلى اكتمال النضج أي الاقتراب من الحلم و النضج (مريم سليم، 2002، صفحة 379).

وعرفها فرويد Freud بأنها فترة تبدأ من البلوغ وتنتهي عند نضوج الأعضاء الجنسية بالمفهوم النفسي (ابراهيم زكي قشقوش، 1980، صفحة 75)، أما أحمد زكي فيعرف المراهقة على أنها المرحلة التي تسبق الرشد، وتصل بالفرد إلى اكتمال النضج فهي تبدأ منذ البلوغ حتى سن الرشد في 21 سنة تقريبا، فالمراهقة هي المرحلة النهائية أو الطور الذي يمر فيه الفرد أو الناشئ أو غير الناضج جسما وعقلا ومجتمعاً نحو النضج الجسمي والعقلي والاجتماعي (محمود السيد مطلوب، 1997، صفحة 315)

ومما سبق يرى الطالب الباحث ان المراهقة هي مرحلة الانتقال من الطفولة الى مرحلة الرشد والنضج وتمتد الى العقد الثاني من حياة الفرد.

وكثيرا مانجد تداخلا بين البلوغ والمراهقة، حيث تم اعتبارهما مترادفتين أو ذات معنى واحد غير أنه في الحقيقة هناك فرق بين المفهومين، ويكمن الفرق بينهما في أن البلوغ مرحلة من مراحل النمو الفيزيولوجي العضوي التي تسبق المراهقة وتحدد نشأتها وفيها يتحول الفرد من كائن لاجنسي إلى كائن جنسي.

وهناك من دعم هذا القول وذكر أن البلوغ هو عملية تشير إلى الفترة التي يكتمل فيها النضج الجسدي ويكون بمقدور الانسان الانجاب، وقد تم التفريق بين المفهومين من طرف (ميخائيل عوض)

في قوله: " فالبلوغ يقتصر معناه على النمو الفيزيولوجي و الجنسي، وهي مرحلة التناسل تسبق المراهقة وفيها تنضج الغدد التناسلية ويصبح الفرد قادرا على التناسل والمحافظة على نوعه واستمرار رسالته (منى فياض ، 2004، صفحة 216)، وهو ما يوافق غباري وأبو شعيرة في أن البلوغ هو النمو الفسيولوجي والجنسي للاعضاء والغدد التناسلية وهو اول القذف بالنسبة للذكر وأول طمث بالنسبة للإناث وما يصاحبهما من علامات للإناث بروز النهدين والشعر، وللذكور نمو الخصيتين والشعر أيضا (احمد غباري، محمد ابوشعيرة، 2010، صفحة 224)

ويعتبر ستينبرغ (steinberg 2002) المظاهر الخمس التالية من خصائص مرحلة البلوغ:

- تؤدي سرعة التغير في النمو الى الزيادة في الطول و الوزن.
- يتضمن تطور الخصائص الجنسية الأولية تطورا إضافيا في الغدد التناسلية أو الغدد الجنسية أي الخصيتان لدى الذكور والمبيضان لدى الإناث.
- تطور الخصائص الجنسية الثانوية، ويتضمن تغيرات في الأعضاء التناسلية والأثداء ونمو شعر العانة والوجه و الجسد ونمو في الأعضاء الجنسية.
- تغيرات في التكوين الجسدي خاصة في كمية الدهون والعضلات.
- تغيرات في الجهاوين الدوري والتنفسي مما يؤدي إلى زيادة القوة والتحمل البدني (رغدة شريم، 2009، صفحة 67).

#### 4-1-2 التغيرات الرئيسية في مرحلة المراهقة:

توجد ثلاث ملامح رئيسة تجعل المراهقة مرحلة متميزة لها خصوصيتها وأهميتها وهي:

\***التغيرات البيولوجية:** إن التغيرات في جسد الفرد و اكتساب الطول و الوزن، والتغيرات الهرمونية في مرحلة البلوغ، والوصول إلى القدرة على الإنجاب تعكس التطور البيولوجي لدى الفرد.

\***التغيرات المعرفية:** وتتضمن التغيرات في التفكير والذكاء لدى الفرد، فالتفكير والتذكر وحل المشكلة على سبيل المثال عمليات تعكس دور النمو المعرفي على الأبعاد المختلفة لحياة المراهق.

\***التغيرات الانفعالية (الاجتماعية):** وتتناول التغيرات في العلاقات الاجتماعية وفي الانفعالات و الشخصية وكذلك دور السياق الاجتماعي في النمو. فالعلاقات الاسرية وجماعات الرفاق تلعب دورا هاما في النمو الاجتماعي والانفعالي لدى المراهق (رغدة شريم، 2009، صفحة 25)

#### 4-1-3 أشكال المراهقة:

يرى سعداوي محمد نقلا عن محمود حسن أنه توجد أربعة أنواع من المراهقة:

##### 4-1-3-1 المراهقة المتوافقة: ومن سماتها:

- الاعتدال والهدوء النسبي والميل الى الاستقرار.
- الاشباع المتزن وتكامل الاتجاهات والاتزان العاطفي.
- الخلو من العنف والتوترات الانفعالية الحادة.
- التوافق مع الوالدين والأسرة، فالعلاقات الأسرية القائمة على أساس التفاهم والوحدة لها أهمية كبيرة في حياة الأطفال، فالأسرة تنمي الذات وتحافظ على توازنها في المواقف المتنوعة في الحياة (محمود حسن، 1981، صفحة 24)

##### 4-1-3-2 المراهقة المنطوية: ومن سماتها ما يلي:

- الانطواء: وهو تعبير عن النقص في التكيف للموقف أو 'حساس من جانب الشخص أنه غير جدير لمواجهة الواقع، لكن الخجل والانطواء يحدثان بسبب عدم الألفة بموقف جديد أو بسبب مجابهة أشخاص غرباء، أو بسبب خبرات سابقة مؤلمة مشابهة للموقف الحالي الذي يحدث للشخص خجلا وانطواء (يوسف ميخائيل أسعد ، صفحة 160)

ويضيف سعداوي محمد أنه من خصائصها أيضا:

- التفكير المتمركز حول الذات ومشكلات الحياة ونقد النظام الاجتماعي.
- الاستغراق في أحلام اليقظة التي تدور حول موضوعات الحرمان والحاجات الغير مشبعة والاعتراف بالجنسية الذاتية.
- محاولة النجاح المدرسي على شرعية الوالدين (سعداوي محمد ، 2013 ، صفحة 80)

#### 4-3-1-3 المراهقة العدوانية (المتردة): و من سماتها:

- التمرد والثورة ضد المدرسة، الأسرة والمجتمع.
- العدوانية المتواصلة والانحرافات الجنسية وممارستها باعتبارها تحقق له الراحة واللذة الذاتية مثل الواط، العادة السرية، الشذوذ، المتعة الجنسية... الخ (عبدالغني الأيدي، 1995، صفحة 153)
- العناد وهو الإصرار على المواقف والتمسك بفكرة أو إتجاه غير مصوغ، والعناد حالة مصحوبة بشحنة انفعالية مضادة للآخرين الذين يرغبون في شيء، والمراهق يقوم بالعناد بغية الانتقام من الوالدين وغيرهما من الأفراد، ويظهر ذلك في شكل الإصرار على تكرار التصرف بالذات (يوسف ميخائيل أسعد ، صفحة 157)

#### \*المراهقة المنحرفة: من سماتها ما يلي:

- الانحلال الخلقي التام والجنوح و السلوك المضاد للمجتمع.
- الانحرافات الجنسية و الإدمان على المخدرات.
- بلوغ الذروة في سوء التوافق.
- البعد عن المعايير الاجتماعية في السلوك (سعداوي محمد ، 2013، صفحة 81)

#### 4-1-4 أقسام المراهقة:

#### 4-1-4-1 المراهقة المبكرة (12-15 سنة):

يعيش الطفل الذي يتراوح عمره ما بين (12-15 سنة) تغيرات واضحة على المستوى الجسمي والفيزيولوجي والعقلي والانفعال والاجتماعي.

فنجذ من يتقبلها بالحيرة والآخرين يلقمونها، وهناك من يتقبلها بفخر واعتزاز واعجاب فنجد المراهق في هذه المرحلة يسعى إلى التحرر من سلطة أبويه عليه بالتحكم في أموره ووضع القرارات بنفسه والتحرر أيضا من السلطة المدرسية (المعلمين والمدربين والأعضاء الإداريين) فهو يرغب دائما بالتخلص من القيود والسلطات التي تحيط به ويستيقظ لديه إحساسا بذاته وكيانه (أكرم رضا، 2000، صفحة 257)

#### 4-1-4-2 المراهقة الوسطى (15-18 سنة):

يشير مصطفى زيدان الى أن المرحلة الثانوية تصادف فترة هامة ألا وهي المراهقة الوسطى 15-18 سنة التي تسبب الكثير من القلق والاضطراب النفسي ففيها تحدد معالم الجسم وتطور النواحي العقلية بصفة عامة وتتضح الصفات الانفعالية، كما تظهر صفاته الاجتماعية، علاقاته، اتجاهاته، قيمه ومثله التي كونها

واكتسبها من الوسط المحيط به، لهذا تحتاج الى عناية خاصة من الآباء والمربين، فلا بد أن تتاح الفرصة الكافية للمراهق للتعبير عن نفسه واستعمال إمكانياته وقدراته الجديدة وإعطائه الثقة بنفسه دون الخروج عما وضعتة الجماعة من قيم ومثل عليا (محمد مصطفى زيدان، 1975، صفحة 152)

تعتبر المرحلة الوسطى من أهم مراحل المراهقة، حيث ينتقل فيها المراهق من المرحلة الأساسية إلى المرحلة الثانوية بحيث يكتسب فيها الشعور بالنضج والاستقلال والميل إلى تكوين عاطفة مع حنين آخر، وفي هذه المرحلة يتم النضج المتمثل في النمو الجنسي، العقلي، الاجتماعي، الانفعالي، الفيزيولوجي والنفسي، لهذا فهي تسمى قلب المراهقة وفيها تتضح كل المظاهر المميزة لها بصفة عامة.

فالمراهقون والمراهقات في هذه المرحلة يعلقون أهمية كبيرة على النمو الجنسي والاهتمام الشديد بالمظهر الخارجي وكذا الصحة الجسمية وهذا ما نجده واضحا عند تلاميذ الثانوية باختلاف سنهم كما تتميز بسرعة نمو الذكاء لتصبح حركات المراهق أكثر توافقا وانسجاما وملئمة.

ويضيف سنوسي عبد الكريم نقلا عن مروان أن هذه المرحلة تعتبر من أحسن المراحل لتنمية أو تطوير ما تم تعلمه في المراحل السابقة، حيث يقال عن هذه المرحلة بأنها ليست مرحلة تعلم وإنما مرحلة تطوير وتثبيت بالمستوى للقدرات والمهارات الحركية، فهي تعتبر مرحلة أداء متميز خال من الحركات الشاذة (سنوسي عبد الكريم، 2017، صفحة 61)

وعليه يرى الطالب الباحث انه يجب على المدربين استغلال هذه المرحلة أحسن استغلال والعمل على تثبيت القدرات المكتسبة وذلك لتطوير المستوى الأمثل للأداء في المباريات

#### 4-1-4-3 المراهقة المتأخرة (21-18 سنة):

هذه المرحلة هي مرحلة التعليم العالي، حيث يصل المراهق في هذه المرحلة إلى النضج الجنسي في نهايته ويزداد الطول زيادة طفيفة عند كل من الجنسين، فسيحاول المراهق أن يكيف نفسه مع المجتمع وقيمه التي يعيش في كنفها لكي يوفق بين المشاعر الجديدة التي اكتسبها وظروف البيئة الاجتماعية والعمل الذي يسعى إليه، كما يكتسب المراهق المهارات العقلية والمفاهيم الخاصة بالمواظبة ويزداد ادراكه للمفاهيم والقيم

الأخلاقية والمثل العليا فتزداد القدرة على التحصيل والسرعة في القراءة على جميع المعلومات والاتجاه نحو الاستقرار في المهنة المناسبة له (حامد عبد السلام زهران، 1982).

#### 4-1-5 خصائص المراهقة الوسطى:

##### 4-1-5-1 النمو الجسمي:

تتميز هذه المرحلة بزيادة النمو الجسمي للفتى والفتاة بصورة واضحة ويزداد نمو عضلات الجذع والصدر والرجلين بدرجة أكبر مع نمو العظام حتى يستعيد الشاب اتزانه الجسمي إذ تأخذ ملامح الجسم والوجه صورتها الكاملة وتصبح عضلات الفتيان أطول وأثقل من الفتيات (محمد عوض البسيوني، فيصل ياسين الشاطيء، 1992، صفحة 147).

وتتجلى مظاهره فيما يلي:

- تتباطأ سرعة النمو الجسمي نسبياً
- يزداد الطول عند كل من الجنسين
- يزداد الوزن عند كل من الجنسين
- تزداد الحواس دقة وارهافا كاللمس والذوق والسمع.
- تتحسن الحالة الصحية للمراهق (حامد عبدالسلام زهران، 1986، صفحة 335)
- كما يرى رشيد زغير انه في حوالي سن 16 سنة من العمر تقل الزيادة في الهيكل العظمي خصوصاً في الطول وبخاصة عند الفتاة، ويضيف أن صلابة قبضة اليد تتضاعف فيما بين 14 و 17 سنة، حيث انه ابتداء من سن 17 سنة لم يبق للولد الا أن يحصل في المتوسط على عشر قامته وتثلث وزنه كي يصل الى حالة النضج (رشيد حميد زغير، 2010، الصفحات 256-258)

##### 4-1-5-2 النمو الفسيولوجي:

- تقل عدد ساعات النوم عن ذي قبل وتثبت عند حوالي 8 ساعات ليلاً

- تزداد الشهية والاقبال على الاكل

- يرتفع ضغط الدم تدريجياً

- ينخفض معدل النبض قليلاً عن ذي قبل

- تنخفض نسبة استهلاك الجسم للأكسجين

ويجب على الوالدين في هذه المرحلة مراعاة ما يلي:

- العناية بالنمو الفسيولوجي للمراهق



• العناية بالتغذية والعمل على تعميم التغذية المدرسية (حامد عبدالسلام زهران، 1986، صفحة 339)، وعن الخصائص الفسيولوجية يبين القاسم المندلاوي أنه في هذه المرحلة يتكامل نمو الأجهزة الداخلية ولا سيما الدورة الدموية والاعوية والقلب، وأن الطالبات في سن 17 سنة والطلبة في سن 18 سنة يصلون الى تطورهم الوظيفي للأجهزة الداخلية إلى مستوى الكبار وهذا يجعل تكيف أكبر للأجهزة الداخلية للنشاط الحركي، وبتقدم العمر يزداد حجم القلب وقدرته على تحمل تمرين السرعة والقوة ولكنه لا يزال ضعيفا في تمارين المداومة ولا سيما في سباق المسافات الطويلة، ويشمل النمو أيضا الجهاز العصبي فيتكامل النمو الفكري أو قدرة الفرد للعمل والاعتماد على النفس (قاسم المندلاوي وآخرون، 1990، صفحة 21)

#### 4-5-1-4 النمو الحركي:

- تصبح حركات المراهق أكثر توافقا وانسجاما وتزداد قوته ونشاطه  
- يزداد اتقان المهارات الحركية مثل العزف على الآلات الموسيقية والكتابة على الآلة الكاتبة والألعاب الرياضية.

- تزداد سرعة زمن الرجوع وهو الزمن الذي يمضي بين المثير وبين الاستجابة لهذا المثير (حامد عبدالسلام زهران، 1986، صفحة 339)، ويضيف سنوسي عبد الكريم انه في هذه المرحلة يمكن للفرد ان يكتسب ويتعلم حركات أو ينميها ويطورها، ويمكنه ان يصل الى مرحلة اتقان وتثبيت تلك الحركات، وباعتبار أن الفتيان يتميزون بزيادة القوة العضلية يعتبر دافع لممارسة الأنشطة الرياضية التي تحتاج الى القوة العضلية، أما الفتيات فالزيادة في خاصية المرونة لديهن تساعدن على ممارسة بعض الأنشطة الرياضية كالجمباز والرقص الايقاعي وغير ذلك من التمرينات الفنية (سنوسي عبدالكريم، 2017، صفحة 62)

#### 4-5-1-4 النمو العقلي:

ان النمو العقلي هو القدرة على التنظيم والتمثيل والاستيعاب والحفظ واسترجاع المعلومات والتوازن والتكيف والتأقلم (رشيد حميد زغير، 2010، صفحة 72)  
تتخلى مظاهره فيما يلي:

- تبدأ سرعة نمو الذكاء ويقترّب من الوصول الى اكماله في الفترة 15-17 سنة  
- يزداد نمو القدرات العقلية وخاصة القدرات اللفظية والميكانيكية والسرعة الادراكية لتباعد مستويات وتنوع حياة المراهق العقلية ولتباين واختلاف مظاهر نشاطها

- يظهر الابتكار خاصة في حالة المراهقين الأكثر استقلالاً وذكاءً أو اصالة في التفكير
- يأخذ التعليم طريقه نحو التخصص المناسب للمهنة أو العمل
- يظل التذكر المعنوي في نموه طوال هذه المرحلة
- ينمو التفكير المجرد والتفكير الابتكاري
- تتسع المدارك وتنمو المعارف ويستطيع المراهق وضع الحقائق مع بعضها البعض بحيث يصل الى فهم اكثر من مجرد الحقائق نفسها بل يصل الى ما وراءها (حامد عبدالسلام زهران، 1986، الصفحات 40-42-41)
- ومما سبق يتبين لنا انه في هذه المرحلة تتضح لدى المراهق الميول التعليمية وتتجه الى تفضيل دراسات وتخصصات معينة دون أخرى حيث يظهر اهتمام المراهق جدياً بمستقبله التربوي والمهني، كما يزداد تفكيره في المهن التي تناسبه اكثر دون غيرها
- 4-1-5-5 النمو الانفعالي:** يعرف قاموس الانفعال على أنه تحرك العقل أو الروح، إثارة المشاعر سواء أكانت سارة أم مؤلمة، اضطراب أو تأجيج العقل بسبب مثيرات خاصة (محمد عودة الريماوي، 2008، صفحة 225)
- وتتجلى مظاهره فيما يلي:
- تظل الانفعالات قوية يلونها الحماس
- تتطور مشاعر الحب حيث يتضح الميل نحو الجنس الآخر
- الإحساس بالفرح والسرور عندما يشعر بالقبول والتوافق الاجتماعي
- نلاحظ الحساسية الانفعالية حيث لا يستطيع المراهق غالباً التحكم في المظاهر لحالته الانفعالية
- تظل ثنائية المشاعر أو التناقض الوجداني (حامد عبدالسلام زهران، 1986، صفحة 347)
- كذلك فان الانفعالات ترتبط بالحالة الفسيولوجية للفرد فيسير الجسم بطريقة الطوارئ الحربية فكل مصادره تتركز حول أوجه النشاط اللازمة للبقاء ومن التغيرات الفسيولوجية المصاحبة للانفعال زيادة افراز الكبد مما يساعد في الحركة العضلية وزيادة التنفس لزيادة سرعة دقات القلب لتوزيع السكر على أجزاء الجسم بسرعة، وزيادة التنفس لزيادة الاكسجين وتمدد الاوعية الدموية المغذية للعضلات الارادية لتوصل كميات اكبر من الدم حسب الحاجة اليه وانقباض الاوعية المغذية للعضلات اللاارادية لتوفير

كميات الدم حيث الحاجة اليه قليلة وزيادة كريات الدم الحمراء من الطحال لتحمل كميات اكبر من الكسجين، وبطء حركات الهضم لتوفير الطاقة حيث الحاجة اليها قليلة لمدة الطارئ، وتوفر العضلات الإرادية وإعدادها للعمل، وزيادة إفراز الأدرينالين من الغدة الكظرية لزيادة عمل العضلات (حامد عبدالسلام زهران، 1986، صفحة 350)

#### 4-1-5-6 النمو الإجتماعي:

تتميز هذه المرحلة بمظاهر تأف الفرد مع الآخرين أو في نفوره وعزوفه منهم، بحيث يميل المراهق في هذه المرحلة الى الجنس الآخر بحيث يؤثر على نمط سلوكه ونشاطه، وتزداد ثقته بنفسه وتأكيداته، وفي خضوعه للجماعة، وفي اتساع ميدان تفاعله الاجتماعي، كما تبدو مظاهر أخرى للنفور وخاصة من الاسرة وتأكيد الرغبة في الحرية الشخصية لذا تتغير نظرة الأب الى ابنه (السيد، فؤاد البهي، 2000، صفحة 230).  
تتجلى مظاهره فيما يلي:

\* تتأكد الرغبة الأكيدة في تأكيد الذات مع الميل الى مسايرة الجماعة ويتضح البحث عن الذات في 3 جهات رئيسية:

\* البحث عن نموذج يحتذى به مثل الوالدين

\* اختيار المبادئ والقيم والمثل

\* تكوين فلسفة للحياة

\* يظهر الشعور بالمسؤولية الاجتماعية

\* الميل الى مساعدة الاخرين والعمل في سبيل الخير

\* الاهتمام باختيار الأصدقاء والميل الى الانضمام الى جماعات مختلطة الجنسين

\* الميل الى الزعامة الاجتماعية والعقلية والرياضية (حامد عبدالسلام زهران، 1986، الصفحات 351-352)

ويرى البعض أن هذه المرحلة تعتبر سن البحث على الصديق الكاتم لأسراره والمصغي له (بولسر وآخرون، 1976، صفحة 428)

#### 4-1-5-7 النمو النفسي:

تعتبر مرحلة النمو النفسي عند المراهق مرحلة من مراحل النمو حيث تتميز بثورة وحيرة واضطراب يترتب عليها جميعا عدم تناسق وتوازن ينعكس على انفعال المراهق مما يجعله حساسا الى درجة بعيدة، وأهم هذه الحساسيات والانفعالات وضوحا هي:

- خجل بسبب نموه الجسمي الى درجة يظنه شذوذا أو مرضا.
- إحساس شديد بالذنب يثيره انبثاق الدافع الجنسي بشكل واضح.
- خيالات واسعة وأمنيات جديدة وكثيرة.
- عواطف وطنية، دينية وجنسية.
- أفكار مستحدثة وجديدة (خوري، توما جورج، 2000، صفحة 91)

#### 4-1-6 التدريب التقني في مرحلة المراهقة

يذكر فؤاد سايحي نقلا عن Weineck 2001 أنه في بداية سن البلوغ (la puberté) يتطلب التحكم في التقنيات توافق معقد ومتذبذب بسبب تزايد نمو الأطراف والجذع، وعليه ينصح أحيانا عند الأطفال المتمدرسين عدم جدوى تعلم مهارات حركية جديدة والاكتفاء فقط بتثبيت ما اكتسبه في السابق باستثناء الشاب الرياضي الذي يمتلك تجربة في التدريب فإن هذه الظاهرة لا تؤثر عليه ولا تنقص عنده من القدرات التقنية التوافقية.

أما في نهاية مرحلة المراهقة (l'adolescence) فيمكن أن تستعمل تقنيات معقدة وصعبة جدا وتكون سهلة الاكتساب

#### 4-1-6-1 مبادئ منهجية في التدريب التقني في مرحلة المراهقة:

- إن عملية التدريب التقني لا بد أن تحتل مكانة هامة عند المبتدئين أكثر من تحقيق النتائج العالية
- تعليم وتحسين الجانب التقني للرياضي لا بد وأن يحتل نسبة 60% الى 70% من وقت تدريب المبتدئين
- تعلم التقنية لا بد أن يصاحبه تطوير جميع العوامل المحددة للأداء العالي
- إن عملية التكوين التقني لدى الأطفال تتطلب زيادة على تقطيع (المرحلية)، استمرارية الأهداف المرجوة في مختلف المراحل (فؤاد سايحي، 2020، الصفحات 109-110)

#### 4-1-7 أهمية ممارسة كرة القدم لدى المراهق:

لرياضة كرة القدم أهمية كبيرة عند المراهقين لما لها من شهرة عالمية واقبال واهتمام كبير من مختلف شرائح المجتمع وهذا يدل بوضوح على أنها تلبي حاجيات المراهق الضرورية وتساعده على النمو الجيد والمتوازن، ومن الايجابيات المميزة لأهمية كرة القدم عند المراهق نجد:

- ❖ هي الوسيلة المهمة في تربية روح الجماعة، التعاون واحترام الاخرين وبصفتها نشاط جماعي فهي تخلصه من السلوك الاناني والعدواني وتدفعه للعمل لصالح الجماعة.
  - ❖ تشعر اللاعب بالمسؤولية والاعتماد على النفس انطلاقا من القيام بدوره داخل الفريق.
  - ❖ تساهم مساهمة فعالة في توسيع العلاقات بين أعضاء الفريق وذلك من خلال احتكاكهم ببعض البعض
  - ❖ تنمي روح النقد والاعتراف بالخطأ انطلاقا من احترام قرارات المدرب أو الحكم أو حتى آراء الزملاء.
  - ❖ تساهم في تنمية صفة الإرادة والشجاعة.
  - ❖ تعود الفرد على النشاط والحيوية وتبعده عن الكسل والخمول.
  - ❖ تربي اللاعب على الانضباط والنظام.
  - ❖ تساعده على استغلال وقت فراغه إيجابيا وتنمي فيه صفة التعاون المهمة في حياة الفرد الاجتماعي
- (محمد محمود الافندي، 1965، صفحة 453)

#### خاتمة:

تعتبر مرحلة المراهقة من مراحل العمر التي يقطعها الطفل للوصول الى مرحلة الرشد، فإذا ما تم تحضير وتأهيل الطفل لهذه المرحلة يسهل عليه التعامل والتفاعل مع مختلف تغيراتها، فالمرهق بطبيعته يسعى الى التحرر من مختلف القيود التي كانت مفروضة عليه في مرحلة الطفولة، لذا وجب على القائمين على ذلك من آباء ومعلمين ومدربين اختيار الأسلوب الأمثل للتعامل مع المراهق بما يضمن التكوين المتكامل للفرد الصالح لمجتمعه.

الباب الثاني

الدراسة الميدانية

# الفصل الأول

## الدراسة الاستطلاعية

**تمهيد:**

ان الهدف الأساسي من القيام بالدراسة الاستطلاعية لموضوع البحث هو إلمام الباحث بكل ما يتعلق بمشكلة بحثه قصد القيام بدراستها في أحسن الظروف، وعليه قام الطالب الباحث بهذه الدراسة كخطوة أولى للتقرب من الظاهرة المراد دراستها الا وهي موضوع بناء الاختبار في كرة القدم من خلال المقابلات الشخصية والاستعانة بالاستثمارات الاستثنائية لتثمين مشكلة البحث وترشيح مهارات كرة القدم وكذا تحكيم الاختبارات المهارية بغية الوصول الى الأهداف المرجوة.

**1-1 الدراسة الاستطلاعية:**

ويذكر فغلول سنوسي نقلا عن عطا الله أحمد ان الفائدة من التطرق الى الدراسة الاستطلاعية تكمن في انها تدل الباحث على المشكلات التي يمكن ان يلاقيها ليقوم بتعديلها لأجل انجاز دراسته الأساسية في أحسن الظروف (فغلول سنوسي، 2011، صفحة 121)، فقبل البدء في الدراسة الميدانية لابد من التطلع على الظروف والإجراءات التي سيتم فيها اجراء هذا البحث الميداني، لهذا جاءت الدراسة الاستكشافية التي مهدت له، والتي اعتبرت مرتكز للبحث الميداني وذلك نظرا لأهميتها في مساعدة الباحث على تطبيق أدوات البحث، تسمى أيضا بالبحث الكشفي وفيه يلجأ الباحث لإجراء دراسة استطلاعية عندما يكون مقدار ما يعرفه عن الموضوع قليلا جدا لا يؤهله لتصميم دراسة وصفية وذلك عن طريق اجراء منهجية محددة تتكافل لتحقيق أهداف الدراسة الاستطلاعية (منسي محمود عبد الحليم، 2003، صفحة 61).

ويرى عطا الله أحمد أن هدف الدراسة الاستطلاعية الأولية هو الوقوف على النقاط التالية:

- تقويم وتصحيح الإجراءات الخاصة بالإعداد للمشروع البحثي التالي.
- معرفة معلومات تخص مصداقية التجربة المقترحة ونتائجها المحتملة.
- لها أهمية خاصة في تصميم وبناء الاختبار لأنها تسمح لنا بمعرفة المشكلات التي قد تقابل التطبيق أو العيوب للتطبيق الاستطلاعي الثاني أو الأساسي حتى يمكن التغلب عليها لغرض تحقيق أهداف الاختبار (احمد عطا الله واخرون، 2020، صفحة 60).

وفي دراستنا هذه تجلت أهداف الدراسة الاستطلاعية في النقاط التالية:

- الكشف عن واقع تقويم الأداء المهاري للاعبين كرة القدم من خلال معرفة مكانة الاختبارات والقياسات المهارية عند مدربي الفئات الشبانية وذلك من خلال استطلاع آراءهم.
- ترشيح مهارات كرة القدم وتحديد أنسبها لبناء اختبار الأداء المهاري من خلال استطلاع آراء الخبراء.



## 1-1-1 الدراسة الاستطلاعية الأولى: تحليل ومناقشة نتائج الاستمارة

## الخطوة الأولى:

لأجل الوقوف على واقع تقويم الأداء المهاري للاعبين كرة القدم عند أندية الغرب الجزائري، أردنا تسليط الضوء على مكانة الاختبارات والقياسات المهارية عند مدربي الفئات الشبانية ومدى اعتمادهم عليها في عملية تقويم الأداء المهاري للاعبين، كانت لنا بعض المقابلات الشخصية مع المدير الفني لرابطة وهران الجهوية وكذا رئيسها ورئيس الرابطة الولائية لوهران حيث تزامن ذلك مع الترتيبات الوطنية للمدربين مما سهل علينا إجراء مقابلات شخصية مع بعض المدربين بما فيهم المكونين والمتربصين حيث بادروا بالإجابة على كل تساؤلاتنا المتمثلة أساسا في ماهية برامج تكوين المدربين ومدى احتوائها على وسائل تقويم الأداء عند اللاعبين، كما كان لنا تساؤل حول ما إذا كانت للرابطة آليات لتقويم أداء اللاعبين بصفة عامة والأداء المهاري بصفة خاصة تلزم بها المدربين، كما تطرقنا في حوارنا إلى شهادة التدريب المعتمدة من طرف الرابطة لتقديم إجازات للمدربين في مختلف الأصناف الشبانية ومواضيع أخرى، وكانت الحوصلة إقرار إطارات الرابطة بمحدودية المستوى العلمي لجل المدربين رغم الرغبة الموجودة لديهم إضافة إلى عراقيل أخرى لم تمكنهم من أداء عملهم الميداني على أكمل وجه.

## الخطوة الثانية:

بغية التعرف على واقع عملية تقويم الأداء المهاري للاعبين ومدى مواكبتها للأسلوب العلمي، أردنا تسليط الضوء على مكانة الاختبارات في تقويم الأداء المهاري للاعبين كرة القدم، وعليه فقد عمد الطالب الباحث بالتشاور مع المشرف إلى اقتراح استمارة استبائية تم تقديمها إلى دكاترة معهد التربية البدنية والرياضية من أجل تحكيم الاستمارة من حيث كفاية محاورها ونوعية الأسئلة ومدى ارتباطها بموضوع البحث حيث تم الأخذ بعين الاعتبار ملاحظات الأساتذة من حيث إعادة صياغة بعض الأسئلة مع حذف أسئلة أخرى لإتمام الاستمارة الاستبائية بشكل نهائي، ومن ثم قمنا بتوزيعها على 15 مدربا من رابطة وهران الجهوية واسترجاعها بعد 10 أيام للوقوف على المعاملات العلمية للاستمارة، ثم قمنا بعد ذلك بتوزيعها على عينة من مدربي كرة القدم للرابطة الجهوية لولاية وهران والبالغ عددهم 100 مدرب مسجلين للموسم الرياضي 2019-2020 لمختلف الأصناف العمرية، وقد تعمدنا أن يكون الصنف الأكثر تمثيلا هم مدربي فئة أقل من 17 سنة.

المعاملات العلمية لأداة الدراسة:

صدق الاستبيان: صدق المحكمين:

لقد تم عرض الاستمارة في صيغتها الأولية على مختصين في مجال التربية البدنية والتدريب الرياضي لإبداء رأيهم حول الأسئلة المدرجة في الاستبيان ومدى ملاءمتها لموضوع البحث، وبعد هذه الخطوة تم حذف بعض الأسئلة وتغيير صياغة البعض الآخر.

تم حساب الصدق الذاتي وهو عبارة عن جذر الثبات إحصائياً كما هو مبين في الجدول ثبات الاستمارة:

تم تطبيق الاستمارة على 15 مدرباً من المجتمع الأصلي بفارق زمني قدر ب 12 يوم وكانت الإجابات ثابتة حيث بلغ معامل الارتباط 0.92 عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 14 وهي قيمة أكبر من الجدولية المقدر ب 0.49 وهو ما يؤكد ثبات الاستمارة.

معامل الثبات	الصدق الذاتي	درجة حرية	مستوى الدلالة	القيمة الجدولية	الدلالة
0.92	0.96	14	0.05	0.49	دال

الجدول رقم 01 يبين معامل الثبات ومعامل الصدق الذاتي للاستمارة الاستبائية

الموضوعية: إن ارتفاع كل من معامل الصدق والثبات يؤكدان للباحث مدى صدق الاستبانة في قياس ما صممت لأجله

تحليل ومناقشة نتائج الاستمارة:

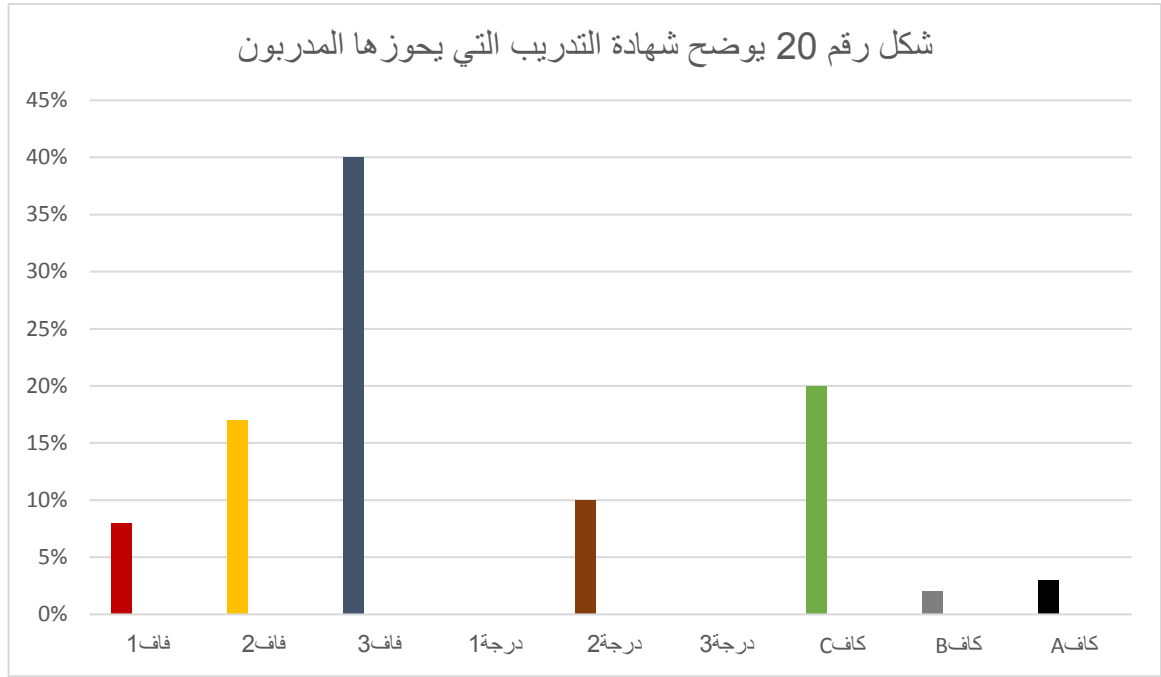
المحور الأول: المعلومات الشخصية:

لقد تطرقنا في هذا المحور الى المدربين من مختلف النواحي شهادة التدريب، الخبرة المهنية، مستوى التدريب والاصناف التي دربها، حيث يشير يحي السيد إسماعيل ان المدرب هو اللبنة الأساسية في منظومة التدريب وهو حجر الأساس لكل عملية تدريبية كما يعد المسؤول الأول عن الإنجاز او الفشل (يحي السيد اسماعيل الحاوي، 2002)

شهادة التدريب:

شهادة التدريب	فاف 1	فاف 2	فاف 3	درجة 1	درجة 2	درجة 3	كاف C	كاف B	كاف A	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م
العدد	8	17	40	-	10	-	20	2	3	15.51	199.3
النسبة	%8	%17	%40	-	%10	-	%20	%2	3%		

الجدول رقم 02 يوضح شهادة التدريب التي يحوزها المدربون



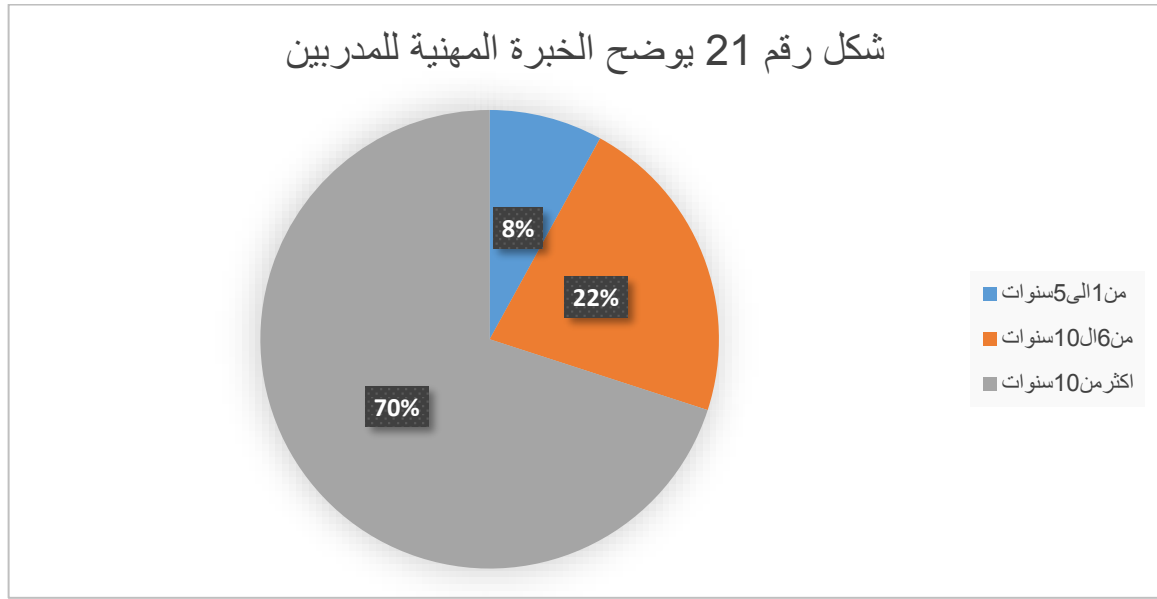
من خلال نتائج الجدول المين أعلاه نلاحظ ان كا<sup>2</sup> الجدولية 199.32 أكبر من الجدولية 15.51 عند مستوى دلالة 0.05 وبالتالي فالفرق دال إحصائيا لأكثر تكرار وهو شهادة فاف 3 أي أن أغلبية المدربين يحملون شهادة فاف 3 بنسبة 40% ثم تلتها نسبة 20% لحاملي شهادة كاف C، في حين سجلنا نسبة 17% لحاملي شهادة فاف 2 ونسبة 10% لحاملي شهادة الدرجة 2، في حين سجلنا نسب منخفضة لشهادات التدريب العليا كاف B وكاف A ب 2% و 3% على التوالي.

من خلال ما تقدم نلاحظ ان كل المدربين متحصلين على شهادات في التدريب بمختلف المستويات وهذا ان دل على شيء فإنما يدل على ان الاتحادية الجزائرية لكرة القدم حريصة على تكوين المدربين في خطوة لإبعاد الذين يدرّبون بدون شهادات معترف بها وهو ما صرح به رئيس الرابطة الجهوية لولاية وهران ومديرها الفني في حيث ان الرابطة تلزم كل الفرق بمختلف اصنافها الشبانية والتي لا تمتلك مدربين بشهادات معترف بها بدفع غرامات مالية، غير ان هذه الخطوة تعتبر ناقصة بالنظر لطبيعة التكوين الذي يتلقاه المدربون كون ان مدته لا تتعدى في الغالب أسبوع المدة التي لا تمكن المتكون من استيعاب الحد الأدنى من علوم التدريب الحديث، والتي يعبر عنها Alexandre dellal بمستوى إمام المدرب بعلوم التدريب الرياضي لغرض تحسين منهجية التدريب للاعبين (Alexandre Dellal, 2008, p. 159)، وهو ما يشير اليه بن قاصد علي في أن المستوى المعرفي للمدرب الجزائري جد محدود إن لم نقل ضعيف (بن قاصد علي، بن دحمان نصر الدين، 2010).

## الخبرة المهنية:

الخبرة المهنية	من 1 الى 5 سنوات	من 6 الى 10 سنوات	اكثر من 10 سنوات	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م
العدد	8	22	70	5.99	58.96
النسبة	%8	%22	%70		

جدول رقم 03 يوضح الخبرة المهنية للمدربين



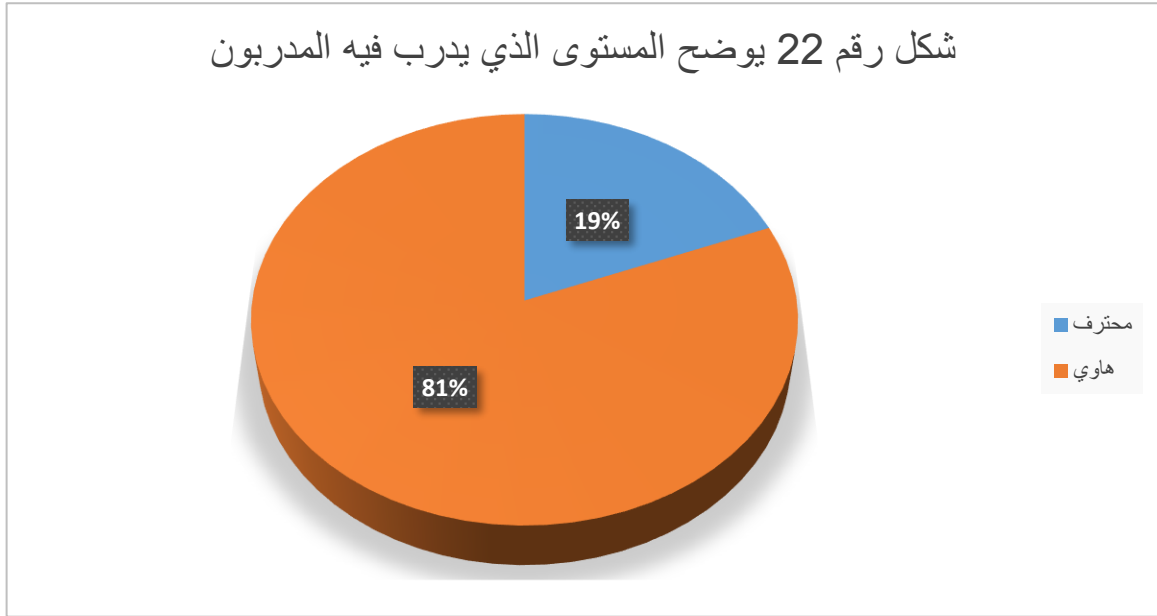
من خلال نتائج الجدول المبين أعلاه نلاحظ ان كا<sup>2</sup> المحسوبة 58.96 أكبر من الجدولية 5.99 عند درجة حرية 2 ومستوى دلالة 0.05 وعليه فالفرق دال لصالح أعلى نسبة وبالتالي فغالبية المدربين لهم خبرة مهنية تتجاوز 10 سنوات بنسبة 70% في حين بلغت نسبة المدربين ذوو خبرة من 6 الى 10 سنوات 22% ونسبة 8% للمدربين الذين يملكون خبرة ميدانية أقل من 5 سنوات مما يدل على ان غالبية المدربين يحوزون خبرة مهنية لا بأس بها مما يعطي لمهنة التدريب إضافة نوعية خاصة مع الأصناف الشبانية خاصة لما يتعلق الامر بتعليم المهارات الأساسية في كرة القدم، وهو ما وافق استبيان بن قوة علي حول سؤال الخبرة المهنية للمدربين (بن قوة علي ، 2004)

## مستوى التدريب:

مستوى التدريب	محترف	هاوي	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م
العدد	19	81	3.84	17.64
النسبة	%19	%81		

جدول رقم 04 يوضح المستوى الذي يدرّب فيه المدربون

شكل رقم 22 يوضح المستوى الذي يدرّب فيه المدربون

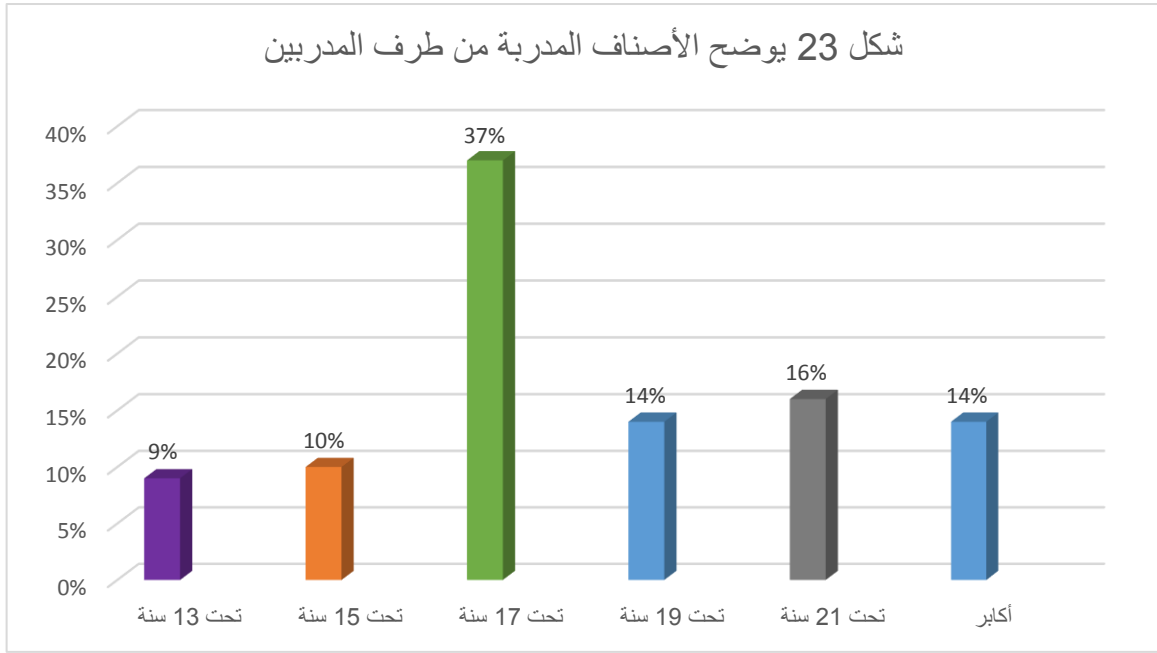


من خلال نتائج الجدول أعلاه يتضح لنا أن كا<sup>2</sup> المحسوبة 17.64 أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية 3.84 عند درجة حرية 1 ومستوى دلالة 0.05 وعليه فالفرق دال احصائياً ويمكن القول أن معظم المدربين يدرّبون في المستوى الهاوي وبنسبة 81% وهذا راجع لقلة الأندية التي تنشط في المستوى المحترف الممثل بقسمين وكثرة الأندية الناشطة في المستوى الهاوي والممثل بعدة أقسام وهو الأمر الذي لا يساعد على تهيئة الظروف المثلى من إمكانيات ووسائل لأداء مهنة التدريب على أكمل وجه، وهو ما يشير إليه يحي السيد إسماعيل في أن توفير المكنات المادية والبشرية بما يتلاءم مع مستجدات العصر يعتبر من أسس نجاح عملية التدريب الرياضي (يحي السيد اسماعيل الحاوي، 2002، صفحة 12)

#### الأصناف المدربة من طرف المدربين:

الصنف الذي تدرّبه	تحت 13 سنة	تحت 15 سنة	تحت 17 سنة	تحت 19 سنة	تحت 21 سنة	اكابر	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م
العدد	9	10	37	14	16	14	11.07	143.9
النسبة	9%	10%	37%	14%	16%	14%		

جدول رقم 05 يوضح الأصناف المدربة من طرف المدربين



من خلال نتائج الجدول أعلاه يتضح لنا أن 143.9 أكبر من 2<sup>كا</sup> المحسوبة 11.07 عند درجة حرية 5 ومستوى دلالة 0.05 وعليه فالفرق دال احصائيا لصالح أعلى نسبة والتي بلغت 37% لمدربي صنف أقل من 17 سنة تلتها نسبة 16% لمدربي صنف أقل من 21 سنة، ونسبة 14% لكل من مدربي صنف أقل من 19 سنة وصنف الأكابر، ثم نسبة 10% لمدربي صنف أقل من 15 سنة، ليأتي في الأخير مدربي صنف أقل من 13 سنة بنسبة 9%، وبالتالي فغالبية المدربين يدرّبون صنف أقل من 17 سنة وهي العينة التي ستجرى عليها دراستنا للوقوف ميدانيا على إشكالية البحث.

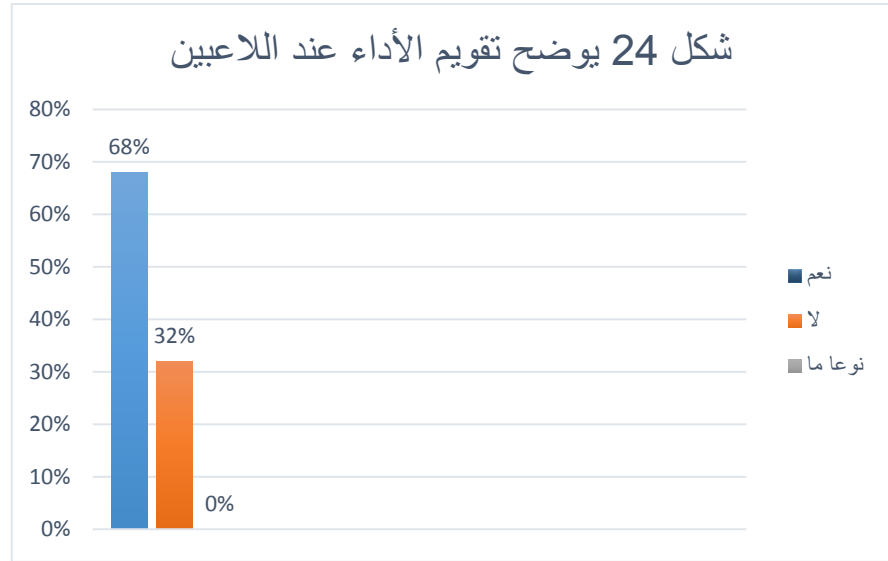
### المحور الثاني: واقع عملية تقويم الأداء عند اللاعبين

كان الغرض منه تسليط الضوء على ظاهرة تقويم الأداء للاعبين من طرف المدربين للوقوف على واقع هذه العملية والأسس المعمول بها ومدى مواكبتها للتدريب الرياضي الحديث ومكانة الأسلوب العلمي في تطبيقاتها الميدانية.

#### 1- هل تقوم بتقويم الأداء عند اللاعبين؟

تقويم الأداء عند اللاعبين	نعم	لا	نوعا ما	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م
العدد	68	32	00	5.99	36.23
النسبة	68%	32%	0%		

جدول رقم 06 يوضح تقويم الأداء عند اللاعبين



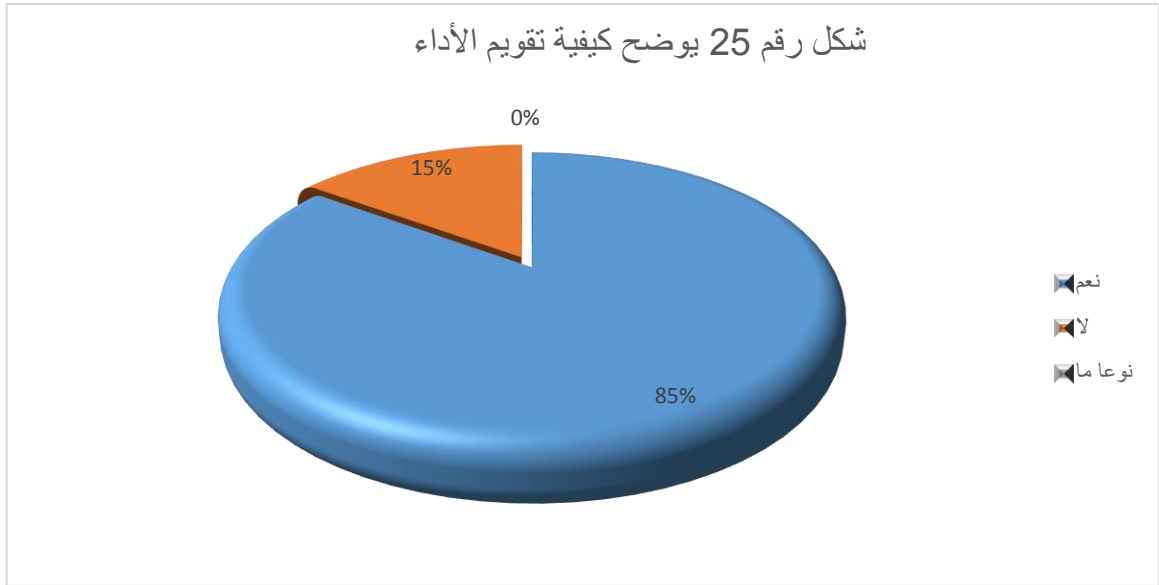
من خلال الجدول رقم والاجابة على السؤال الأول نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة 36.23 أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 5.99 عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 2 و بالتالي فالفرق دال إحصائيا ويمكن القول أن معظم المدربين يقومون بعملية تقويم الأداء عند اللاعبين، في حين نسبة 32% من المدربين لا يقومون بهذه العملية المهمة للوقوف على مستوى اللاعبين وهو الامر الذي لا يمكنهم من الوصول الى أهداف التقويم، حسب ما يشير اليه Didier Reiss et Pascal Prévost في ان اهداف التقويم تتمثل في معرفة نقاط قوة الرياضي نسبة لمتطلبات الرياضة الممارسة مع السعي للوصول للأداء الأمثل للعبة (Didier

Reiss et Pascal Prévost, 2013, p. 36)

2-هل تقوم بعملية تقويم الأداء بمفردك؟

كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	نوعا ما	لا	نعم	تقويم الأداء بمفردك
62.18	5.99	00	10	58	العدد
		%0	%15	%85	النسبة

جدول رقم 07 يوضح كيفية تقويم الأداء



من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن الفرق دال إحصائياً كون كا<sup>2</sup> المحسوبة 62.18 أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية 5.99 وعليه يمكن القول أن غالبية المدربين يقومون بعملية تقويم الأداء بمفردهم وهو ما وافق أكبر نسبة 85%، بينما بلغت نسبة المدربين الذين يقومون بعملية التقويم بمساعدة مدرب اخر 15% في حين ولا مدرب يقوم بالعمل مع فريق عمل وهو ما لا يتواءم مع التدريب الحديث من خلال عملية التقويم التي تتطلب إشراك عدد كبير من الأخصائيين وعدم الإنفراد بإصدار الأحكام وهو ما أشار اليه (مروان عبد المجيد ابراهيم، 1999، الصفحات 43-44)، حيث ان طريقة العمل هاته ينجر عنها ظلم في حق اللاعبين.

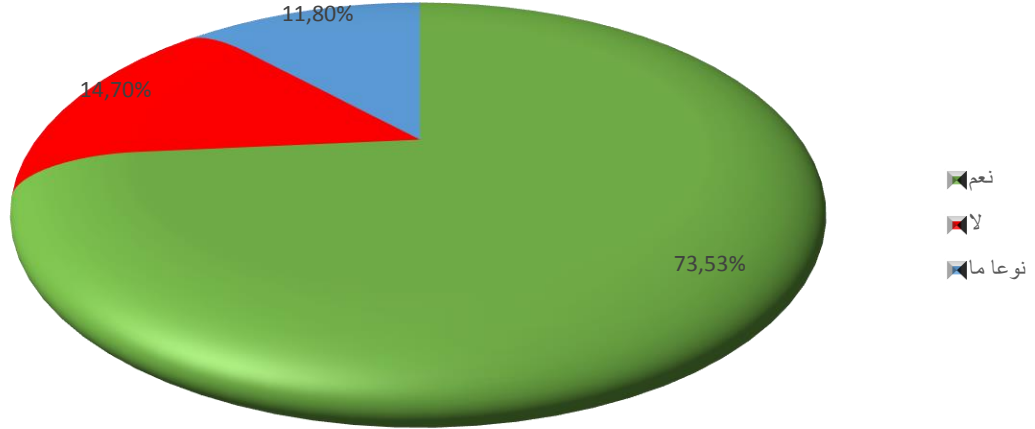
### 3- هل تراعي كل الجوانب عند تقويم الأداء؟

كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	نوعا ما	لا	نعم	مراعاة كل الجوانب عند تقويم الأداء
43.71	5.99	08	10	50	العدد
		%11.8	%14.7	%73.53	النسبة

جدول رقم 08 يوضح مدى مراعاة كل الجوانب عند تقويم الأداء



شكل رقم 26 مدى مراعاة كل الجوانب عند تقييم الأداء



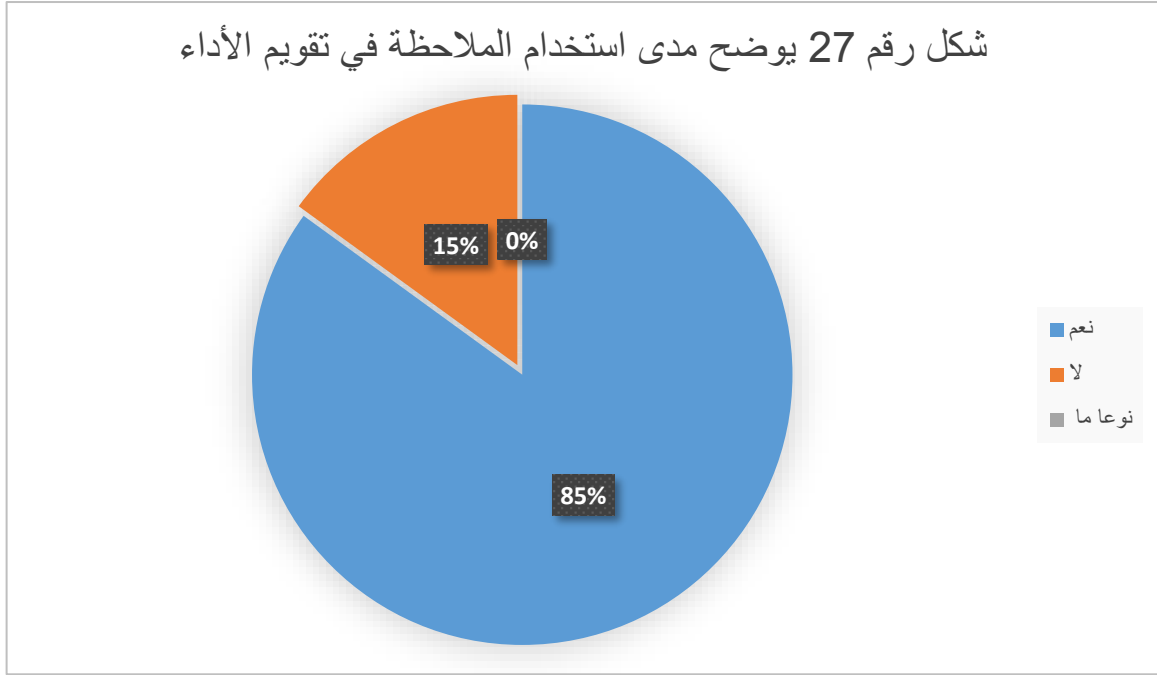
من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة 43.71 أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية 5.99 أي أن الفرق دال إحصائيا وبالتالي فمعظم المدربين يراعون كل الجوانب عند تقييم الأداء، ويعزو طاقم البحث ذلك الى فهم الكثير من المدربين أن طبيعة الأداء في كرة القدم تتطلب تداخل الكثير من العوامل البدنية والمهارية والخطية والنفسية على اعلى مستوى ولا يكفي التفوق في احدي هذه العوامل أو بعضها للحكم على مستوى أداء اللاعب، وهو ما يشير اليه كتشك والبساطي في أن متطلبات كرة القدم الحديثة تفرض ضرورة التخصص المبكر لناشئ كرة القدم لضمان الارتقاء بمستواه البدني والمهاري والخطي (البساطي، كتشك، 2000، صفحة 210)

## 4- هل تستخدم الملاحظة في تقييم الأداء؟

استخدام الملاحظة في تقييم الأداء	نعم	لا	نوعا ما	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م
العدد	58	10	00	5.99	62.18
النسبة	%85	%15	%0		

جدول رقم 09 يوضح مدى استخدام الملاحظة في تقييم الأداء

شكل رقم 27 يوضح مدى استخدام الملاحظة في تقييم الأداء

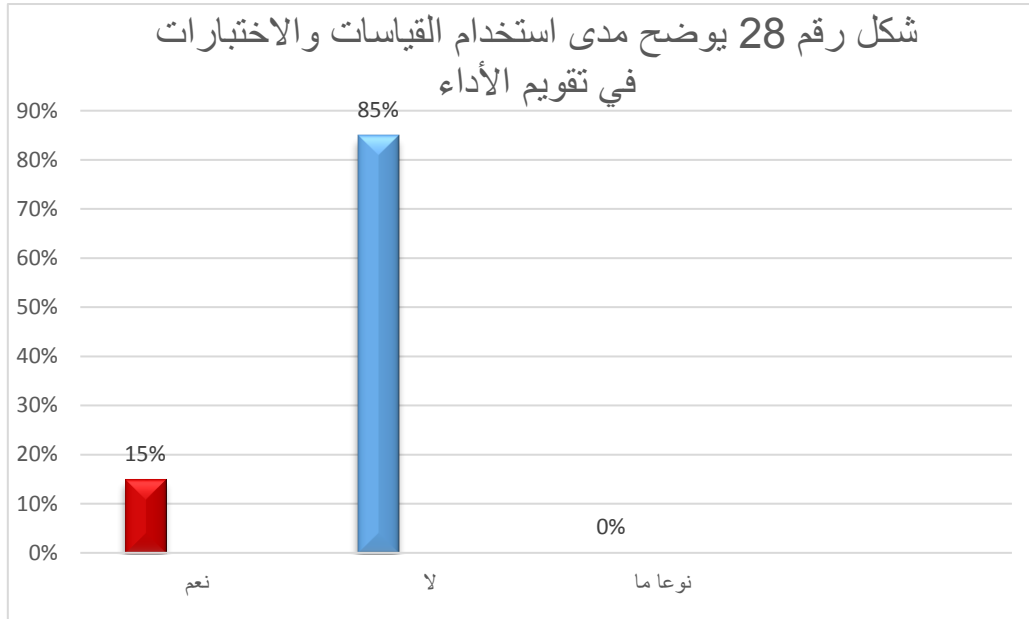


من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة 62.18 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية 5.99 أي أن الفرق دال إحصائيا وعليه فمعظم المدربين يعتمدون على الملاحظة في تقييم الأداء عند اللاعبين، في حين ان نسبة 15% فقط من المدربين هم من يطبقون الاختبارات والقياسات كأسلوب علمي لتقييم الأداء. من خلال هذه النتائج يتبين لنا أن معظم المدربين القائمين على هذه العملية يعتمدون على خبرتهم في تقييم الأداء عند اللاعبين بعيدا عن الملاحظة العلمية المؤسسة التي تستمد قوتها من متطلبات التدريب الحديث (محمد صبحي حسانين، 2004).

#### 5- هل تستخدم القياسات والاختبارات في تقييم الأداء؟

استخدام القياسات والاختبارات في تقييم الأداء؟	نعم	لا	نوعا ما	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م
العدد	10	58	00	5.99	62.18
النسبة	%15	%85	%0		

جدول رقم 10 يوضح مدى استخدام القياسات والاختبارات في تقييم الأداء

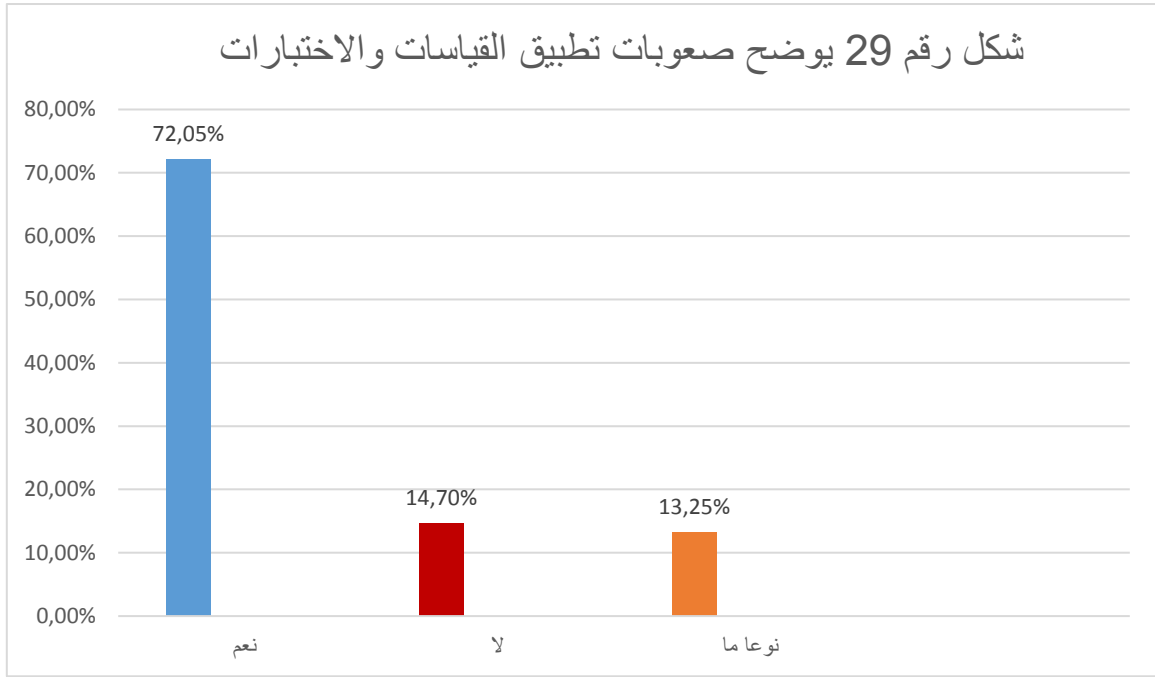


من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة 62.18 وهي أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية 5.99 أي أن الفرق دال إحصائيا وعليه فعالية المدربين لا يستخدمون القياسات والاختبارات في عملية تقويم الأداء حيث يعزو طاقم البحث ذلك الى عدم دراية الكثير من المدربين الى أهمية تطبيق الاختبارات العلمية في عملية التقويم تدعيما لعنصر الملاحظة فضلا عن عدم معرفة تطبيق بروتوكول مثل هذه الاختبارات إضافة الى ضيق الوقت والمكان حيث أن العديد من الأندية تتشارك مع غيرها من الفرق في الملعب الواحد، في حين 15% من المدربين يستخدمون الاختبارات في العملية التقييمية للأداء وهو ما يشير اليه الكثير من الباحثين في ضرورة الاعتماد على الاختبارات العلمية كدراسة (بن قوة علي، 2004، ص96) ودراسة (سنوسي عبدالكريم، 2017، ص501) وكذلك دراستي كل من بسلطان وشاشو اللتان تشيران إلى ضرورة الاعتماد على الملاحظة العلمية المؤسسة في ضوء الاختبارات بالنسبة للمدربين ( بسلطان الحاج وآخرون، 2017، صفحة 26)، (شاشو سداوي وآخرون، 2018، صفحة 96)

#### 6- إذا كنتم تعتمدون على القياسات والاختبارات فهل تجدون صعوبات في تطبيقها؟

الصعوبات في تطبيق الاختبارات	نعم	لا	نوعا ما	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م
العدد	49	10	07	5.99	48.51
النسبة	72.05%	14.7%	13.25%		

جدول رقم 11 يوضح صعوبات تطبيق القياسات والاختبارات

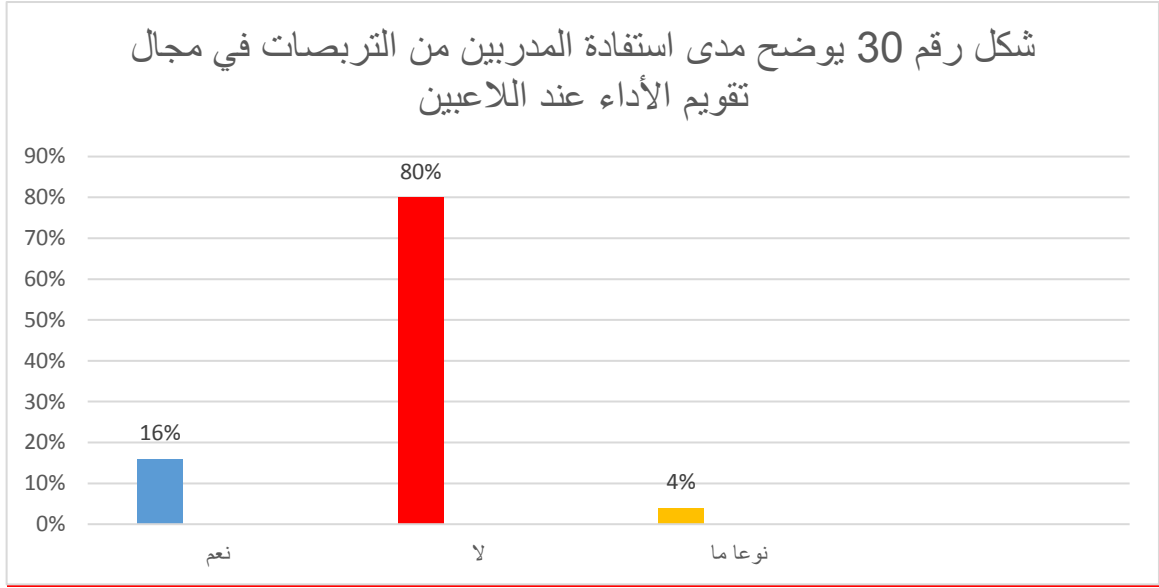


من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة 48.51 وهي اكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية 5.99 أي أن الفرق دال إحصائيا وبالتالي فمعظم المدربين تعترضهم صعوبات في تطبيق القياس والاختبار، ولعل هذه الصعوبات تتمثل في نقص الإمكانيات والوسائل المتمثلة أساسا في الوسائل البيداغوجية والمنشآت الرياضية، وهو ما لمسناه من خلال زيارتنا لعدد المدربين في نواديهم الأمر الذي يحول دون تقييم أداء اللاعبين تقويما علميا.

#### 7- هل تستفيدون من التربصات في مجال تقييم الأداء عند اللاعبين؟

كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	نوعا ما	لا	نعم	الاستفادة من التربصات في مجال التقييم
100.17	5.99	04	80	16	العدد
		%04	%80	%16	النسبة

جدول رقم 12 يوضح مدى استفادة المدربين من التربصات في مجال تقييم الأداء عند اللاعبين



من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة 100.17 وهي اكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية 5.99 وبالتالي أغلب المدربين لا يستفيدون من التربصات في مجال تقويم الأداء عند اللاعبين، ويعزو طاقم البحث ذلك الى ضيق فترات التكوين بالنسبة للمدربين الامر الذي جعل محتوى التكوين يخلو من الكثير من العلوم المهمة ذات الصلة بالتدريب الحديث وهو ما لاحظناه من خلال زيارتنا لمراكز التكوين اثناء نيل شهادة فاف 03، وهو ما أشار اليه بن قاصد وبن دحمان في أن المستوى المعرفي للمدرب الجزائري جد محدود إن لم نقل ضعيف (بن قاصد علي، بن دحمان نصر الدين، 2010)، الامر الذي يتعارض مع الخصائص والسمات الرئيسية للمدرب الرياضي، حيث ينبغي على هذا الأخير ان يلم بالمعارف والمعلومات الأساسية في الفرع والميادين العلمية التي ترتبط بعملية التدريب الرياضي (محمدحسن علاوي، 1994، صفحة 48)

### المحور الثالث: واقع تقويم الأداء المهاري عند اللاعبين

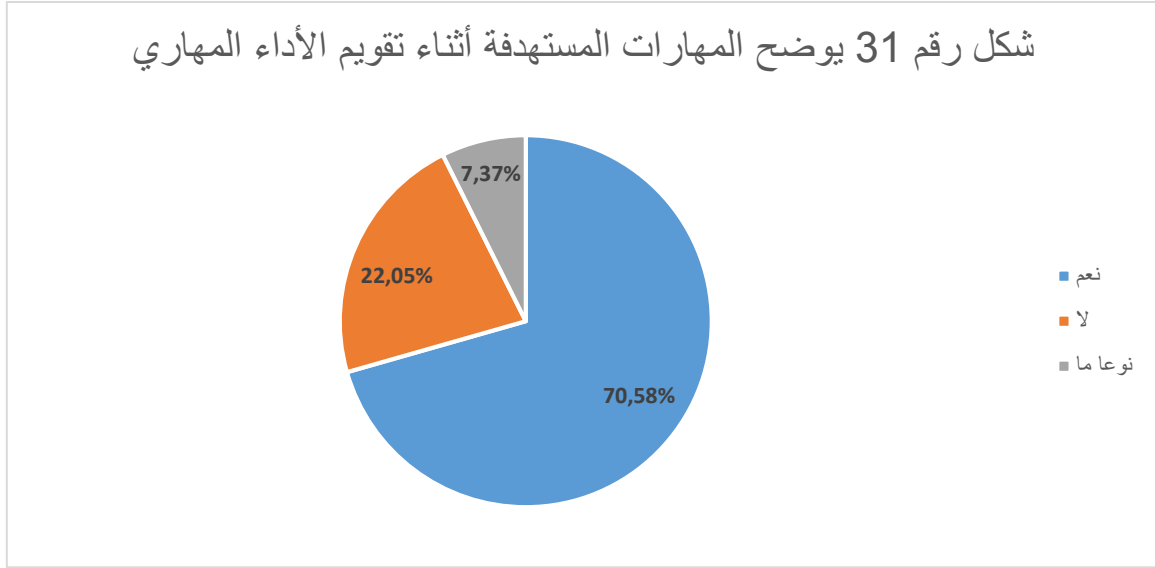
كان الغرض من هذا المحور الكشف عن واقع تقويم الأداء المهاري عند لاعبي اندية الغرب الجزائري ومدى اعتماد المدربين على الملاحظة العلمية المؤسسة المتمثلة أساسا في الاختبارات والقياسات المهارية وما طبيعة ومصادر هذه الاختبارات

#### 1-هل تستهدفون كل المهارات اثناء تقويم الأداء المهاري؟

المهارات المستهدفة أثناء تقويم الأداء المهاري	نعم	لا	نوعا ما	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م
العدد	48	15	5	5.99	40.37
النسبة	70.58%	22.05%	7.37%		

جدول رقم 13 يوضح المهارات المستهدفة أثناء تقويم الأداء المهاري

شكل رقم 31 يوضح المهارات المستهدفة أثناء تقويم الأداء المهاري

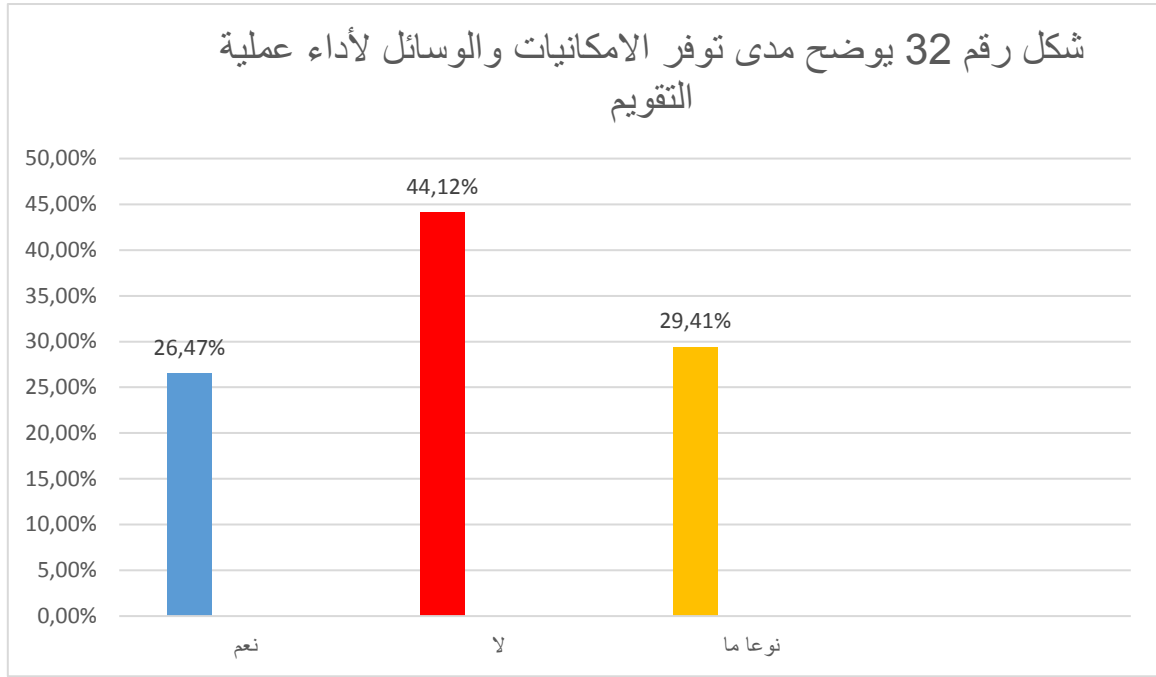


من خلال الجدول اعلاه وبالاجابة على السؤال الأول نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة 40.37 أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية 5.99 عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية 2 وبالتالي فالفرق دال إحصائيا ويعود لأكبر تكرار وعليه فمعظم المدربين يستهدفون كل المهارات أثناء التقويم ويعزو طاقم البحث ذلك الى دراية معظم المدربين بمختلف المهارات الأساسية لكرة القدم وهو الامر الذي لا يخفى عن أي متتبع لكرة القدم فضلا على أنه مدرب مما ينبأ عن فهم الفئة المستجوبة بالنواحي الفنية للأداء المهاري في كرة القدم وهو ما يخدم العملية التدريبية لأن الاعداد المهاري يعتبره أمر الله البساطي أحد الجوانب الأساسية لتطوير الحالة الرياضية حيث يهدف الى حدوث تغير إيجابي في السلوك الحركي من خلال تعلم واتقان وتثبيت الأدوات المهارية (أمر الله البساطي، 1998، صفحة 26)

2- إن كنتم تقومون بالتقويم، هل تتوفر لديكم الإمكانيات والوسائل لذلك؟

كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	نوعا ما	لا	نعم	توفر الامكانيات والوسائل
12.10	5.99	20	30	18	العدد
		%29.41	%44.12	%26.47	النسبة

جدول رقم 14 يوضح مدى توفر الامكانيات والوسائل لأداء عملية التقويم

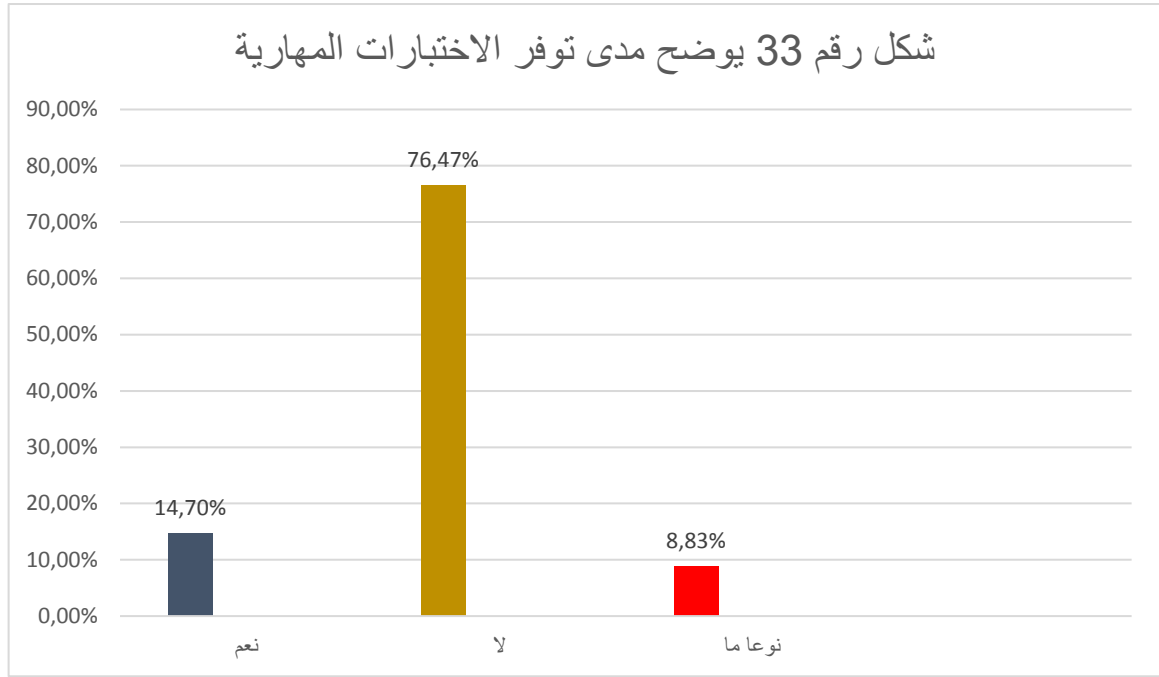


من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة 12.10 أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية 5.99 وبالتالي فالنسبة الكبيرة من المدربين لا تتوفر لديهم الإمكانيات والوسائل لتقويم الأداء المهاري للاعبين وهو الامر الذي ظهر جليا خلال زيارتنا للمدربين واستجوابنا لهم حيث تبين أن هناك نقص فادح في الوسائل البيداغوجية خاصة الكرات بالنظر لتعداد اللاعبين ناهيك عن مشكل الملعب الذي يورق عديد الأندية التي تتدرب بمختلف فئاتها العمرية في الملعب الواحد خلال الفترة المسائية باعتبار أن اللاعبين متمدرسين بمختلف الاطار التعليمية خلال النهار، حيث يذكر الحاوي أن توفير الإمكانيات يعتبر من متطلبات نجاح عملية التدريب (يحي السيد الحاوي، 2002، صفحة 12)، إن هذه العوامل وغيرها تعيق عمل المدربين في أداء العملية التدريبية على اكمل وجه.

3- إن كنتم تقومون بالتقويم، هل تتوفر لديكم الاختبارات المهارية لتقويم الأداء المهاري؟

كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	نوعا ما	لا	نعم	توفر الاختبارات المهارية أم لا
45.90	5.99	06	52	10	العدد
		%08.83	%76.47	%14.7	النسبة

جدول رقم 15 يوضح مدى توفر الاختبارات المهارية



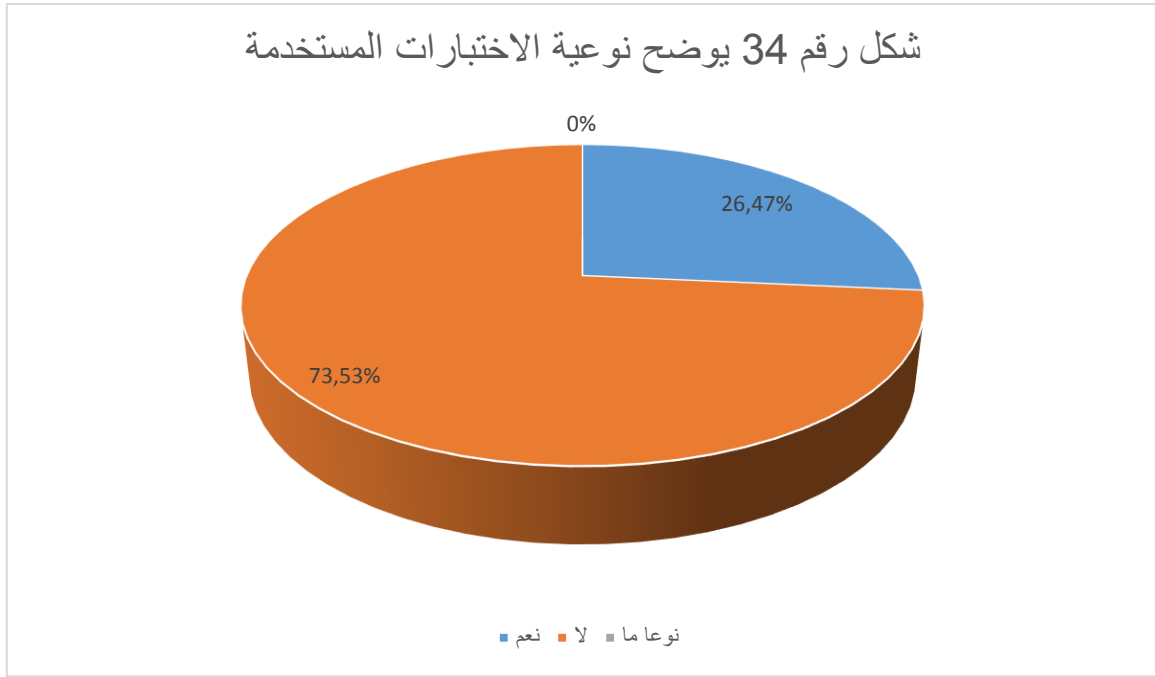
من خلال الجدول أعلاه وبالإجابة على السؤال الثالث نلاحظ أن غالبية المدربين الذين يقومون بتقويم الأداء للاعبين لا تتوفر لديهم الاختبارات المهارية كون ك<sup>2</sup> المحسوبة 45.90 أكبر من ك<sup>2</sup> الجدولية 5.99 ويعزو الطالب الباحث ذلك الى نقص الاطلاع على كل ما له صلة بالتدريب الرياضي الحديث لاسيما علوم القياس والاختبار وهي من العوائق التي تعيق العمل الميداني للمدربين، حيث توصل بومدين قادة الى أن أغلبية المدربين لا تتوفر لديهم اختبارات معتمدة وطنيا في كرة القدم من شأنها تسهيل العمل بشكل علمي وموضوعي بعيدا عن العشوائية والذاتية (بومدين قادة، 2019، صفحة 164)، فمن جهة قلة الاختبارات المهارية ومن جهة أخرى عدم درايتهم بكيفية العمل بها وتطبيقها في الميدان حسب ما أشار اليه (Cherifi, 2005)، وهو ما يسعى اليه الطالب الباحث من خلال بناء اختبار مهاري سهل تطبيق يحتوي على وسائل تكون في متناول كل الأندية الجزائرية يستعين بها المدربون في تقويم أداء لاعبيهم المهاري.

#### 4- هل الاختبارات المستخدمة مقننة؟

هل الاختبارات المستخدمة مقننة؟	نعم	لا	نوعا ما	ك <sup>2</sup> م	ك <sup>2</sup> ج
العدد	18	50	00	48.56	5.99
النسبة	%26.47	%73.53	%0		

جدول رقم 16 يوضح نوعية الاختبارات المستخدمة



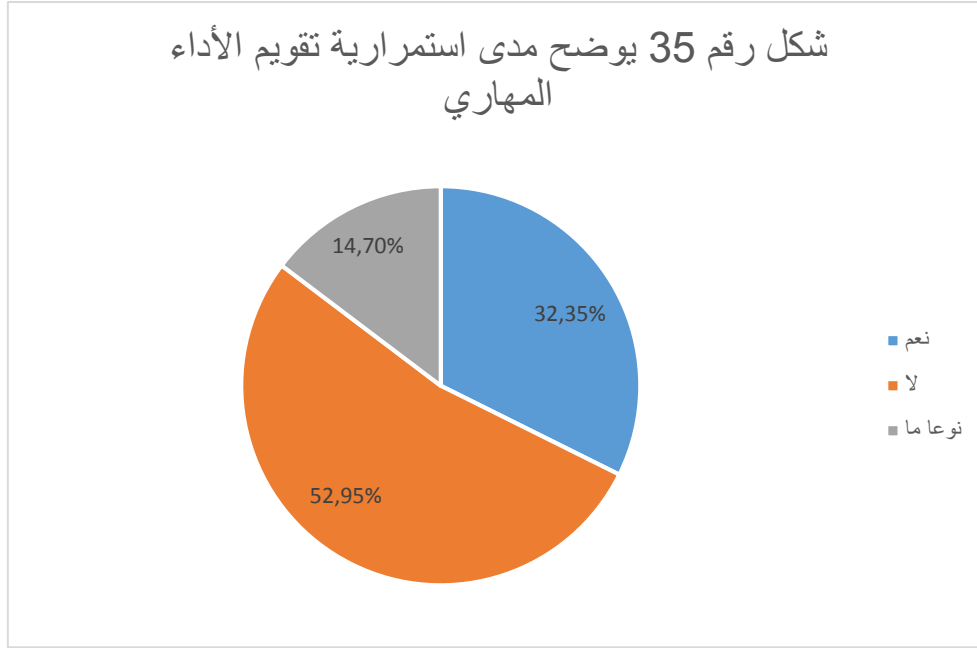


من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة 48.56 أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية 5.99 عند الإجابة على السؤال الرابع مما يعني وجود فرق إحصائي لصالح العينة التي تعتمد على اختبارات مهارية غير مقننة وعليه يخلص الطالب الباحث الى أن جل الاختبارات المهارية المستخدمة تفتقد الى أدنى الشروط العلمية المتمثلة في الصدق والثبات والموضوعية، مما ينجر عنه نتائج غير صادقة لا تعكس المستوى الحقيقي للاعبين وهو ما تطرقنا اليه في الجانب النظري حيث يرى خاطر والبيك إن نجاح الاختبارات في تحقيق الغرض من إجرائها أو تنفيذها يتطلب الرجوع إلى ما يعرف بنظرية معايرة الاختبارات و التي تشترط أنه عند استخدام أي اختبار في المجال التطبيقي يجب أن تتوافر فيه شروط الصدق و الثبات و الموضوعية (احمد محمد خاطر . علي فهمي البيك، 1996)، وهو الامر الذين لا يتوفر عند مدربينا وهو ما توصل اليه Cherifi Ali في ان العائق الأكبر امام المدربين هو عدم درايتهم بكيفية العمل بالاختبارات وتطبيقها في الميدان رغم وجود إرادة في ذلك وهو مكن الخل(Cherifi Ali, 2005)

#### 5- هل تقوم بتقويم الأداء المهاري بصفة مستمرة؟

استمرارية تقويم الأداء المهاري	نعم	لا	نوعا ما	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م
العدد	22	36	10	5.99	19.96
النسبة	32.35%	52.95%	14.7%		

جدول رقم 17 يوضح مدى استمرارية تقويم الأداء المهاري

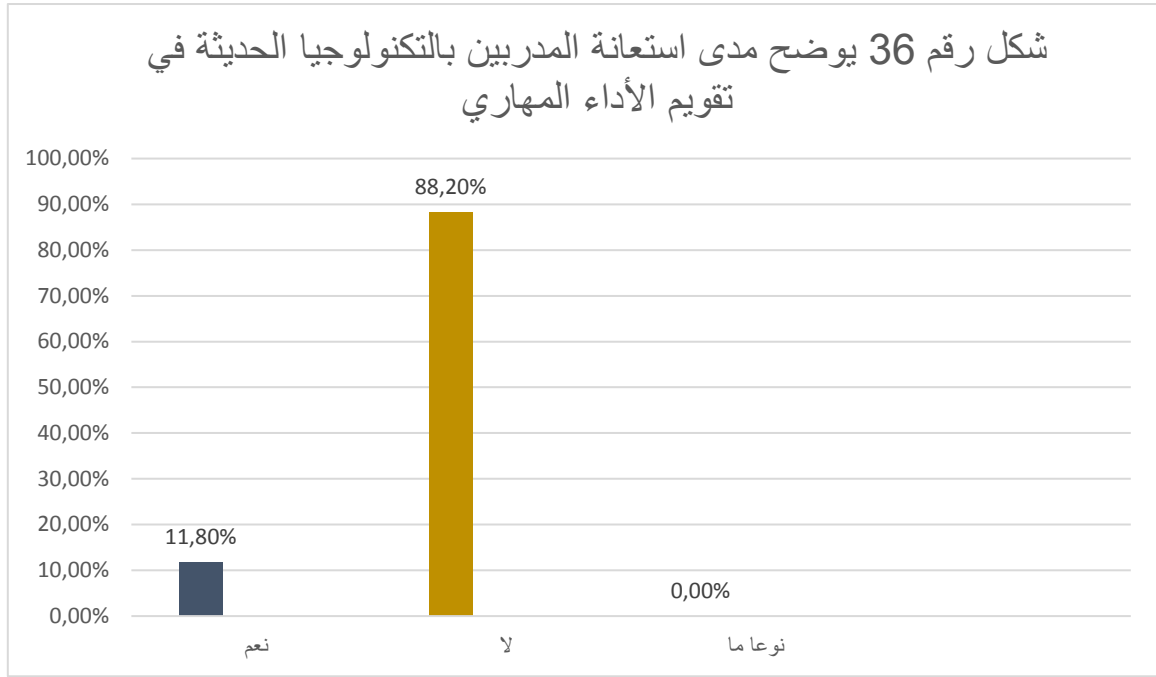


من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن كا<sup>2</sup> المحسوبة 19.96 أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية 5.99 وبالتالي الفرق دال إحصائيا لصالح أكبر تكرار ويمكن القول أن أكثر المدربين لا يقومون بتقويم الأداء المهاري للاعبين بصفة مستمرة ويعزو الطالب الباحث ذلك الى عدم كفاية الوقت لتقويم اللاعبين ضف الى ذلك أن بعض المدربين يقومون للاعبين فقط في بداية الموسم لغرض الاختيار والتوجيه متناسين بذلك باقي فترات الموسم وهو ما يتنافى مع قواعد واسس التدريب الرياضي حيث يرى أمر الله البساطي أن عملية التقويم الدوري تعد سببا لتطوير مستوى الإنجاز وكل ما يتعلق به، وهي أمر في غاية الأهمية للوقوف على نقاط القوة لتدعيمها والضعف لعلاجها (أمر الله البساطي، 1998، صفحة 71)

#### 6- هل تستعين بالتكنولوجيا الحديثة في تقويم الأداء المهاري؟

الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة	نعم	لا	نوعا ما	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م
العدد	08	60	00	5.99	89.05
النسبة	%11.8	%88.2	%0		

جدول رقم 18 يوضح مدى استعانة المدربين بالتكنولوجيا الحديثة في تقويم الأداء المهاري

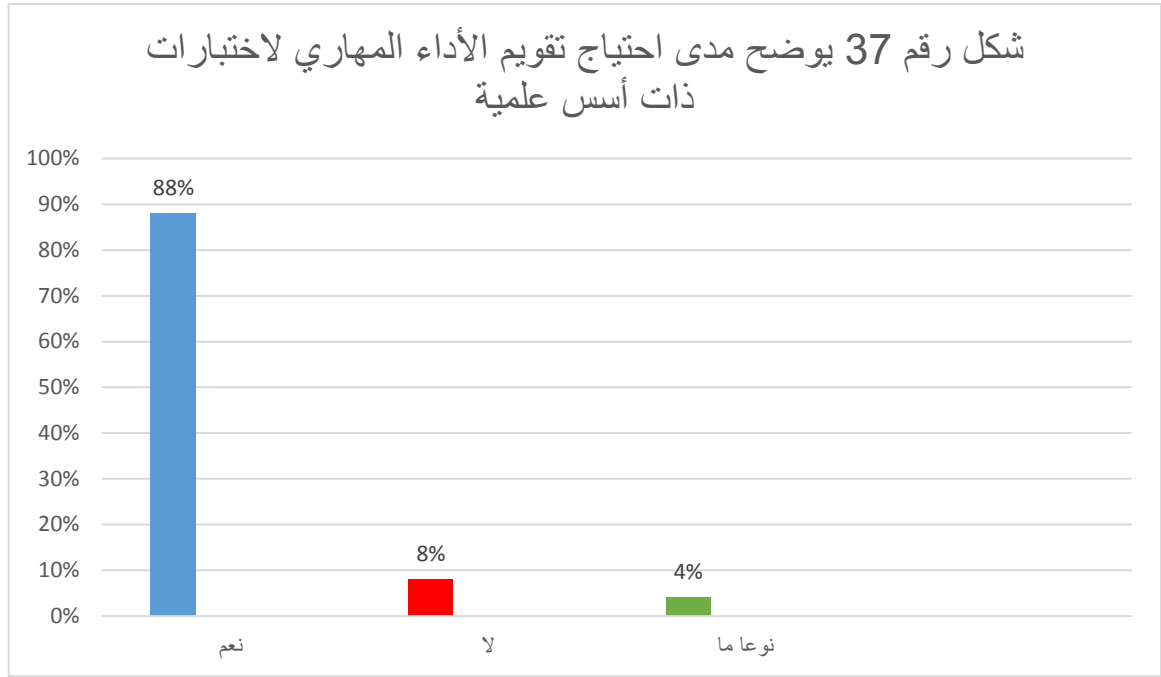


من خلال الجدول أعلاه وعند تحليلنا للإجابة على السؤال السادس تبين أن كا<sup>2</sup> المحسوبة 89.05 أكبر من كا<sup>2</sup> الجدولية 3.84 وهو ما يبين أن أغلب المدربين لا يستعينون بالتكنولوجيا الحديثة في عملية تقويم الأداء المهاري، وهو ما يرجعه الطالب الباحث الى عدم توفر الوسائل والامكانيات لذلك من جهة وعدم اتساع طاقم العمل من جهة أخرى لأن استعمال مثل هذه الوسائل الحديثة يحتاج الى طاقم عمل متكامل في مهامه وهو الامر الذي يسهم في تقدم العملية التدريبية حيث يرى إسماعيل الحاوي أن عملية تأهيل المدربين لاستخدام الأجهزة التقنية الحديثة في مجال التدريب والقياس والتقويم يساهم في رقي مستوى لاعبيهم (يحي السيد اسماعيل الحاوي، 2002، صفحة 11).

#### 7- هل يتطلب تقويم الأداء المهاري اختبارات ذات أسس علمية؟

هل يتطلب تقويم الأداء المهاري اختبارات علمية؟	نعم	لا	نوعا ما	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م
العدد	88	08	04	5.99	136.07
النسبة	%88	%08	%04		

جدول رقم 19 يوضح مدى احتياج تقويم الأداء المهاري لاختبارات ذات أسس علمية



من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن 82% المحسوبة 136.07 أكبر من 3.84 الجدولية 3.84 وعليه فالفرق دال إحصائيا ويمكن القول أن معظم المدربين وبنسبة 93% يرون أن عملية تقويم الأداء المهاري تتطلب اختبارات علمية، في حين نجد نسبة من لا يرون أهمية الاختبارات العلمية في تقويم الأداء المهاري لا تتعدى 8% وهو ما يدل على أن المدربين الجزائريين رغم اعتمادهم على الملاحظة الغير مؤسسة فإنهم لا يعارضون فكرة حتمية الاستعانة بالاختبارات العلمية في عملية تقويم الأداء المهاري عند اللاعبين وهو ما لمسناه من خلال استجوابنا لهم في فترة التكوين لنيل شهادة فاف 03 أنهم متحمسون لإثراء معلوماتهم حول كل ما هو جديد في مجال التدريب وهو ما يتوافق مع استبيان بن نعمة أن المدربين الجزائريين لديهم قابلية التكوين وإثراء معلوماتهم حول كل ما هو جديد (بن نعمة بن عودة وآخرون، 2017، صفحة 134)، وهذا ما أوصى به (Houari Abdelatif, 2015)، وهو ما يجب الاستثمار فيه من طرف الهيئات المعنية بالتكوين لإيجاد أفضل الآليات لهذا الغرض

#### استنتاجات الدراسة الاستطلاعية الأولى:

على ضوء نتائج الاستمارة الاستبائية المتعلقة بموضوع البحث تمكنا من الوصول إلى النتائج التالية:

- غالبية المدربين لهم خبرة لا بأس بها في ميدان التدريب الرياضي الا ان بعضهم ذو مستوى علمي محدود مما أثر سلبا على ثقافتهم التدريبية وعلى سير العملية التدريبية.
- غالبية المدربين يقومون بعملية تقويم الأداء عند اللاعبين بمفردهم وعدم اشراك الاخصائيين.

- معظم المدربين يستخدمون الملاحظة الغير مؤسسة في عملية تقويم الأداء المهاري وذلك لسهولة مهمليها بذلك الملاحظة العلمية المؤسسة، هذه الأخيرة وإن أوصت بها العديد من الدراسات في هذا المجال كدراسة (سنوسي عبدالكريم، 2017)، و (بن قوة علي، 2004) إلا أننا لا زلنا بعيدين عن الواقع الأمثل

- القلة من المدربين الذين يعتمدون الاختبارات في تقويم الأداء المهاري للاعبين هي اختبارات غير مقننة فضلا عن عدم درايتهم بكيفية العمل بها وتطبيقها في الميدان.

### 1-1-2 الدراسة الاستطلاعية الثانية:

من خلال استنتاجات الدراسة الاستطلاعية الأولى والتي افضت الى عدم وجود معايير علمية لتقويم الأداء المهاري عند لاعبي كرة القدم كان لزاما على الطالب الباحث العمل على بناء اختبار للأداء المهاري في كرة القدم سيأتي ذكرها في خطوات بناء الاختبار.

#### إجراءات بناء اختبار الأداء المهاري في كرة القدم:

**\*تحديد الهدف:** بناء اختبار للأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية لناشئي كرة القدم تحت 17 سنة

**\*تحديد المجتمع الأصل الذي يصمم عليه الاختبار:** ناشئي كرة القدم لأندية الغرب الجزائري الرابطة الأولى والرابطة الثانية فئة أقل من 17 سنة.

**\*تحديد المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالاختبار:** البناء، الاختبار، الأداء المهاري، المستويات المعيارية

**\*تحديد الصفة أو السمة التي يقيسها الاختبار:** الأداء المهاري في كرة القدم(التمرير القصير، التمرير الطويل والتهديف)

**\*تحليل الصفة أو السمة للتعرف على جميع العوامل التي تتضمنها الصفة أو السمة المقاسة وتؤثر فيها:** وقد تم في هذه الخطوة الاستعانة بمجموعة من المصادر والمراجع ذات الصلة بموضوع البحث ألا وهو بناء الاختبارات مهارية في كرة القدم وتحليل الأداء المهاري الى كل المهارات التي تؤثر فيه، وهذا ما يسمى بصدق العلاقة بالمحتوى، ولغرض أن يكون اختبار الأداء المهاري في كرة القدم يغطي جميع العوامل التي تتكون منها الصفة المقاسة، فإنه قد تم عرض المهارات على مجموعة من الخبراء والمحكمين لإبداء آرائهم، ومن ثم دمج ما يمكن دمج من المهارات لغرض بناء اختبار للأداء المهاري في كرة القدم لمعرفة اتفاقهم حول المهارات المستهدفة، وقد تم اخذ وفق الأهمية النسبية ما نسبته 75% فأكثر حسبما يشير اليه بلوم وآخرون أنه على الباحثين الحصول على نسبة اتفاق 75% لقبول الظاهرة (بلوم بنيامين وآخرون، 1983، صفحة 126) (الملحق2)، ويرى عبد المحسن والفرطوسي أن هذا

الاجراء من اهم الإجراءات في تصميم الاختبارات في علوم التربية البدنية لكون هذا التحديد يمثل محتوى الهدف للاختبار إذ لا بد أن تحظى هذه المهارات بالمقبولية لما يتلاءم مع الفئة العمرية لعينة الدراسة (سعد صالح عبد المحسن وعلي الفرطوسي ، 2018)، حيث كان من نتائج الاستبيان أن اكثر المهارات تكرر اثناء المنافسة هي التحكم في الكرة، المراوغة، التمرير القصير، التمرير الطويل، والتهديف، كما أن جل المدربين اتفقوا على أن اكثر المهارات ارتباطا والمتداولة بكثرة اثناء مقابلات كرة القدم هي المراوغة والتمرير القصير، المراوغة والتمرير الطويل، التحكم في الكرة والتمرير، المراوغة والتهديف، والنتائج مبينة في الجدول رقم 20.

المهارات	مناسبة	غير مناسبة	نسبة الاتفاق	دمج المهارات	نسبة الاتفاق
المراوغة	13	03	%86.67	المراوغة والتمرير القصير	%100
التحكم في الكرة	14	02	%93.33	المراوغة والتمرير الطويل	%80
التمرير القصير	15	03	%100	التحكم في الكرة والتمرير	%93.33
التمرير الطويل	12	01	%80	المراوغة والتهديف	%86.67
التهديف	12	02	%80	عدد الخبراء 15	

جدول رقم 20 يوضح المهارات المتداولة بكثرة اثناء مقابلات كرة القدم

وفقا لنتائج الاستبيان الموضحة في الجدول أعلاه خلص الطالب الباحث الى التصميم الأولي لاختبار الأداء المهاري في كرة القدم قام بعرضه على مجموعة من الخبراء والمحكمين بغية استطلاع آرائهم وملاحظاتهم التي يرونها مناسبة، وقد تم الاخذ ببعض التعديلات المقترحة من طرف الخبراء كاستبدال الشواخص بمجسمات للاعبين وذلك لمحاكاة واقع المنافسة، وسيأتي توضيح الخطوات في دراسة الأسس العلمية للاختبار.

**1-1-3 التجارب الاستطلاعية:****التجربة الاستطلاعية الأولى:**

بعدما تم الحصول على نسبة اتفاق 100% حول الاختبار المقترح، عمد الطالب الباحث رفقة فريق العمل الى تطبيق الاختبار تطبيقا ميدانيا على عينة 08 لاعبين من فريق اولمبي ارزيو وكان ذلك لغرض معرفة الوقت المستغرق لتطبيق الاختبار والصعوبات التي قد تواجه فريق العمل، ومعرفة كفاية فريق البحث المساعد مع تقسيم الواجبات عليهم، فضلا عن معرفة مدى صلاحية الأدوات والوسائل المستعملة والتأكد من سلامتها، وقد اسفرت هذه التجربة الاستطلاعية على النتائج التالية:

-تم تحديد الأماكن المناسبة لأفراد فريق العمل المساعد وكذا تحديد المهام المناطة بهم بما يتلاءم مع مراحل سير الاختبار.

- الأدوات والوسائل المستعملة تفي بالغرض الذي وضعت لأجله

-معرفة الوقت المستغرق لتنظيم وتطبيق الاختبار.

-ملائمة الاختبار لعينة البحث

وبذلك استقر العمل على اختبار الأداء المهاري بصيغته النهائية.

**التجربة الاستطلاعية الثانية:**

أجريت هذه التجربة بتطبيق اختبار الأداء المهاري على عينة مكونة من 24 لاعبا (عينة الأسس العلمية) من فريق اولمبي ارزيو وكان ذلك لغرض دراسة الأسس العلمية للاختبار من صدق وثبات وموضوعية، كما تم إعادة تطبيق الاختبار بعد أسبوع لأخذ القياس الثاني لمعامل الثبات.

**التجربة الرئيسية (الأساسية):**

بعدما اكدت نتائج التجارب الاستطلاعية سلامة الاختبار من حيث الأدوات والوسائل المستعملة، وكذا توفر الأسس العلمية للاختبار فضلا عن ملائمتها لعينة البحث، تم تطبيق اختبار الأداء المهاري على عينة الدراسة الأساسية وقوامها 201 لاعب من اندية الرابطة الأولى والرابطة الثانية لجهة الغرب الجزائري مسجلين للموسم الرياضي 2021/2022 وبالضبط في الفترة الممتدة من 2022/01/15 الى غاية 2022/02/28.

**خاتمة:**

لقد حاول الطالب الباحث في هذا الفصل تحديد اهم مراحل البحث الأولية والتي تعتبر من أولويات أي بحث علمي، وذلك بغية تثمين مشكلة البحث وفق مقتضيات الأسلوب العلمي، كما تمكن الطالب الباحث رفقة فريق العمل من التعرف أكثر على الأداة الأساسية لجمع البيانات ألا وهي اختبار الأداء المهاري في كرة القدم وذلك من خلال تطبيق بروتوكول الاختبار في التجارب الاستطلاعية حتى يسهل جمع البيانات في التجربة الأساسية وتكون النتائج المتحصل عليها بأكثر موضوعية.



# الفصل الثاني

منهجية البحث و اجراءاته  
الميدانية

**تمهيد:**

تعتبر منهجية البحث واجراءاته الميدانية خريطة طريق لأي باحث قصد التمكن من التنقل بين مختلف خطوات بحثه بطريقة علمية منطقية ومنسقة، كما يتعين على الباحث معرفة استعمال مختلف أدوات ووسائل بحثه واستغلالها على أحسن وجه لخدمة اهداف البحث، وهو ما سنتطرق اليه في هذا الفصل من خلال تبيان مختلف إجراءات البحث الميدانية من حيث منهج ومجالات البحث وأدوات الدراسة إضافة الى الوسائل الإحصائية المستعملة.

**1-2 إجراءات البحث الميدانية:****1-1-2 منهج البحث:**

استخدم الطالب الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملائمته مشكلة البحث والذي يعرف أحد اشكال التحليل والتفسير العلمي المنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة محددة وتصويرها كما هي بواسطة جمع البيانات والمعلومات المقننة عن الظاهرة أو المشكلة وتصنيفها وتحليلها واخضاعها للدراسة الدقيقة (كاظم كريم، رضا الجابري، 2011، صفحة 278)

**2-1-2 مجتمع وعينة البحث:** من الأمور الواجب مراعاتها في مجال البحث هو اختيار العينة التي تمثل تمثيلا حقيقيا مجتمع البحث، إذ انها تمثلا نموذجا يشمل جانبا أو جزءا من وحدات المجتمع الأصل المعني بالبحث، إذ تكون ممثلة له بحيث تحمل صفاته المشتركة، وهذا النموذج أو الجزء يغني الباحثان عن دراسة كل وحدات ومفردات المجتمع الأصل (عامر ابراهيم، قند يلجي، 2008، صفحة 179)

بعد الدراسة الاستطلاعية التي اجراها الطالب الباحث، تم تحديد مجتمع البحث الأصلي المتمثل في لاعبي كرة القدم فئة اقل من 17 سنة للغرب الجزائري ويضم 13 فريق ينشطون في المستوى الأول ممثلين في اندية الرابطة الأولى والرابطة الثانية وكان عددهم 328 لاعبا.

- بلغ حجم عينة البحث 201 لاعبا يشكلون نسبة 61.28% من مجتمع البحث وذلك بعدما تم:

- استبعاد ثلاثة فرق من الدراسة الأساسية لأسباب خارجة عن نطاقنا.

- استبعاد حراس المرمى من الدراسة كون ان متطلباتهم المهارية تختلف عن متطلبات بقية اللاعبين

الآخرين، حيث بلغت نسبة حراس المرمى المبعدين من عينة البحث ما يقارب 12%.

الفريق	حجم العينة	نوع الدراسة
مولودية وهران	25	أساسية
جمعية وهران	22	أساسية
اولمبي ارزيو	24	استطلاعية
غالي معسكر	22	أساسية
شباب تموشنت	22	أساسية
شبيبة تيارت	22	أساسية
سريع غليزان	22	أساسية
شبيبة الساورة	22	أساسية
مولودية البيض	22	أساسية
وداد تلمسان	22	أساسية
اتحاد بلعباس	-	مستبعدة
اكاديمية الفاف بلعباس	-	مستبعدة
مولودية سعيدة	-	مستبعدة

جدول رقم 21 يوضح كيفية اختيار عينة البحث من المجتمع الأصلي

## 3-1-2 مجالات البحث:

3-1-2-1 المجال المكاني: لقد تم تطبيق إجراءات البحث المختلفة في ملاعب كرة القدم الخاصة بالأندية محل الدراسة

3-1-2-2 المجال البشري: ناشئي كرة القدم فئة اقل من 17 سنة الناشطين في اندية الرابطة الأولى والرابطة الثانية لجهة الغرب الجزائري والبالغ عددهم 201 لاعبا، في حين شملت عينة التجربة الاستطلاعية 24 لاعبا من فريق اولمبي ارزيو.

شملت الدراسة الاستطلاعية التي قمنا بها مع المدربين 100 مدرب مسجلين للموسم الرياضي 2019-2020 لمختلف الأصناف العمرية، وقد تعمدنا أن يكون الصنف الأكثر تمثيلا هم تدريبي فئة أقل من 17 سنة.

**2-1-3-3 المجال الزمني:** بدأنا هذا البحث منذ أن تلقينا الموافقة من طرف الجهة المخولة رفقة طاقم البحث سنة 2019، اما الدراسة الميدانية المتمثلة في تطبيق الاختبارات المهارية على عينة البحث فكانت في الموسم الرياضي 2021/2022 وبالضبط في الفترة الممتدة من 2022/01/15 الى 2022/02/28.

#### 2-1-4 أدوات البحث:

قصد انجاز البحث على أكمل وجه استعان الطالب الباحث بمجموعة من الأدوات وذلك للإلمام بالظاهرة من جميع النواحي وكانت كالتالي:

#### المصادر والمراجع:

لإجراء هذا البحث استعان الطالب الباحث بمجموعة من المصادر باللغتين العربية والفرنسية للإلمام أكثر بحثيات البحث إضافة إلى شبكة الأنترنت كما استعان بالدراسات السابقة والمشابهة خصوصا تلك التي حملت في طياتها تصميم وبناء الاختبارات المهارية في كرة القدم.

#### المقابلة الشخصية:

هي عبارة عن محادثة جادة يقوم بها الباحث مع اشخاص آخرين وتكون موجهة نحو هدف معين ومحدد وليست لمجرد الرغبة بالمحادثة لذاتها، فالمقابلة هي عملية تفاعل لفظي بين القائم بالمقابلة وبين اشخاص آخرين للحصول على بعض المعلومات والتي من الممكن ان تساعد في التقويم الناقد للمعلومات التي يحصل عليها الباحث (باهي وآخرون، 2013، صفحة 61)

وقد استعان الطالب الباحث لإجراء بحثه بالمقابلات الشخصية مع العديد من الخبراء والمختصين في مجال الاختبارات والقياسات وفي مجال التدريب الرياضي بحثنا هذا إضافة إلى مدربي كرة القدم، كما كانت هناك لقاءات مع مسؤولي كرة القدم على مستوى الرابطة الجهوية لولاية وهران لما لهذا الأسلوب من تقصي مباشر للمعلومات من مصادرها الحقيقية، وقد تزامن ذلك مع فترة تكوين المدربين.

#### الاستبيان:

يعتبر أحد وسائل البحث العلمي المستعملة على نطاق واسع من اجل الحصول على بيانات أو معلومات تتعلق بأحوال الناس أو ميولهم أو اتجاهاتهم أو دوافعهم أو معتقداتهم، وتأتي أهمية الاستبيان كأداة لجمع المعلومات بالرغم مما يتعرض له من انتقادات من أنه اقتصادي في الجهد والوقت (عريفج سامي و آخرون، 1999، صفحة 67)، وقد استعان الطالب الباحث بالاستبيان لغرض جمع المعلومات وكان ذلك على عدة مراحل:

\* استبيان موجه لمدربي كرة القدم للرابطة الجهوية لولاية وهران والبالغ عددهم 100 مدرب مسجلين للموسم الرياضي 2019-2020 بغية تسليط الضوء على مكانة الاختبارات في تقويم الأداء المهاري للاعبين كرة القدم (الملحق1).

\* استبيان موجه للخبراء والمختصين في مجال التدريب الرياضي والقياس والتقويم لغرض ترشيح المهارات(الملحق2).

\* استبيان موجه للخبراء والمختصين في مجال التدريب الرياضي والقياس والتقويم لغرض تحكيم الاختبار المبني (الملحق3).

### الوسائل البيداغوجية:

استخدمنا عدة وسائل بيداغوجية نذكر منها:

- مقعد سويدي
- شواخص بأحجام مختلفة
- شريط لاصق
- مقياسات
- كرات القدم
- صافرات
- ديكامتر لقياس المسافة
- مجسمات للاعبين les mannequins
- مرمى صغير 02

### 2-1-5 مواصفات الاختبار المبني:

اسم الاختبار: اختبار الأداء المهاري في كرة القدم

الهدف من الاختبار: قياس سرعة ودقة الأداء المهاري (التمرير القصير، التمرير الطويل والتهديف)

### وصف الاختبار:

عند الإشارة يمرر اللاعب الكرة باتجاه المقعد السويدي الذي يبعد مسافة 3م ثم استقبالها وتميرها من داخل دائرة منتصف الملعب الى المرمى الصغير بأبعاد 1م عرض و0.70م ارتفاع والذي يقع على زاوية 60° من الكرة ويبعد مسافة 10م عن دائرة المنتصف ثم التقدم إلى الكرة الثانية التي تبعد مسافة 10 عن دائرة المنتصف ليغير بها الاتجاه من وراء احدى الشاخصين المتباعدين ب1م والقيام بتمريرة طويلة إلى الدوائر المحددة (بأقطار 1م، 2م، 3م على التوالي) حيث يبعد مركز الدوائر الثلاث مسافة 25م عن الشاخص ثم الجري الى الكرة الثالثة ومراوغة الدمية والتسديد على المرمى.

**ملاحظة:** بالنظر لطبيعة الأداء المهاري التي تتميز بعدم ثبات الأداء مثل ما عليه الحال في السباحة أو الجري، فقد تركنا حرية التصرف للمختبر بعد تمرير الكرة الى المقعد السويدي وهو ما يحتم عليه اختيار الطريقة المناسبة لاستقبال الكرة وتمريرها الى المرمى الصغير أو تمريرها مباشرة من خلال تغيير أوضاع جسمه ربحا للوقت وفق ما يقابله اثناء الاختبار بشرط ان يكون التمرير من داخل دائرة منتصف الملعب، ولهذا الغرض تم الشرح الجيد لبروتوكول الاختبار مع إعطاء محاولة واحدة للتطبيق ليتبين للمختبر الطريقة الانجح لبدء الاختبار وذلك قبل أداء المحاولتين المحتسبتين.

**شروط الأداء:** -ينفذ الاختبار في أحد الجانبين كما هو موضح في الشكل

-يجب تمرير الكرة من داخل دائرة منتصف الملعب

-في حالة التمرير الطويل يجب ألا تلامس الكرة الأرض قبل سقوطها في الدوائر

-ينفذ الاختبار في أسرع وقت ممكن

**كيفية التسجيل:**

**دقة التمرير:** 3نقاط عند تسجيل الكرة في المرمى الصغير

2 نقطة عند ارتطام الكرة بإحدى قوائم المرمى الصغير ودخولها

1 نقطة عند ارتطام الكرة بإحدى قوائم المرمى الصغير وخروجها

0 نقطة عند عدم تسجيل الكرة في المرمى الصغير

**التمرير الطويل:** 3نقاط عند سقوط الكرة في الدائرة الصغيرة

2نقطة عند سقوطها في الدائرة الوسطى

1نقطة عند سقوطها في الدائرة الكبيرة

0نقطة عند سقوطها خارج الدوائر أو ملامستها الأرض قبل سقوطها في الدوائر

**التهديف:** 4نقاط عند تسجيل الكرة في المنطقتين الجانبيتين 1، 3 دون ملامسة الكرة الأرض

3نقاط عند تسجيل الكرة في المنطقة الوسطى 2 دون ملامسة الكرة الأرض

2 نقطة عند تسجيل الكرة في المنطقتين الجانبيتين بعد ملامسة الكرة الأرض

1نقطة عند تسجيل الكرة في المنطقة الوسطى بعد ملامسة الكرة الأرض

0) نقطة عند عدم تسجيل الكرة في المرمى أو ارتطامها بإحدى قوائم المرمى أو ارتطامها بالدمية

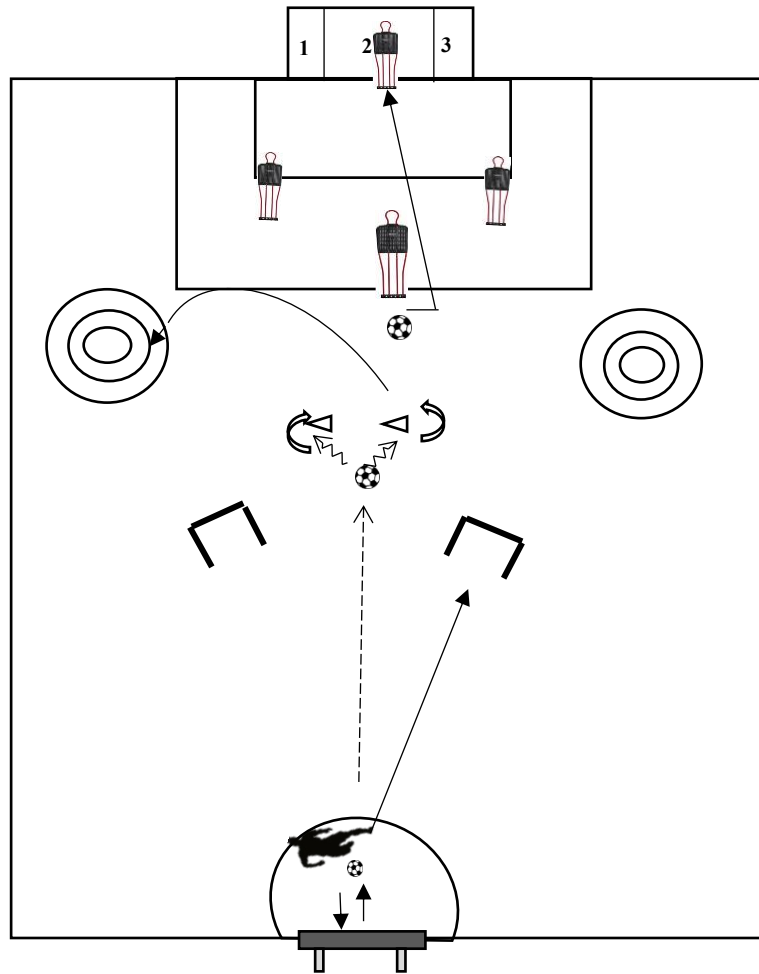
**طريقة الحساب:**

**الزمن الكلي للاختبار:** يحتسب الزمن الكلي للاختبار من لحظة تمرير الكرة باتجاه المقعد السويدي الى غاية لحظة دخول أو خروج الكرة المرمى.

يحتسب مجموع الدرجات المتحصل عليها (درجة التمرير القصير +درجة التمرير الطويل +درجة التهديف) حيث أن أعلى عدد للدرجات في المحاولة الواحدة هو 10 درجة، وفي المحاولتين 20 درجة.

**ملاحظة:** يضاف زمن 1ثا عند اسقاط اللاعب للشاخص أو الدمية.

**عدد المحاولات:** تمنح للاعب محاولتين وتحتسب مجموعهما، حيث يتم حساب الاختبار من جمع أزمان المحاولتين، ثم يتم حساب مجموع درجات الدقة المتحصل عليها في المحاولتين معاً، ثم تقسم درجات الدقة الى مجموع الزمن من خلال قانون فت.



شكل رقم 38 يوضح اختبار الأداء المهاري المقترح

### حساب الدرجة النهائية للاختبار:

قام الطالب الباحث بحساب الدرجة النهائية للاختبار باستخدام قانون فت، حيث وجد هذا القانون سنة 1954 مختبريا واثبت ان هناك علاقة بين سرعة الحركة ودقتها، إذ كلما اعطي زمنا أكثر للأداء زادت الدقة والعكس صحيح، ويمكن ان نرى ذلك في المهارات الرياضية فكلما كان الأداء سريعا قلت الدقة، ويمكن الاستفادة من هذا القانون للعلاقة بين السرعة والدقة في الاختبارات الميدانية وذلك باحتساب سرعة التنفيذ ودقة الأداء في معادلة واحدة

$$\text{المستوى المهاري} = \frac{\text{درجات الدقة}}{\text{الزمن}}$$

وتكون وحدة القياس الدرجة/الزمن

(علي سموم الفرطوسي وآخرون، 2015، صفحة 310)

### 6-1-2 الوسائل الإحصائية:

عند حصولنا على بيانات إحصائية لأي ظاهرة من الظواهر المختلفة ومنها التربوية الرياضية فإنها تكون غالبا بيانات كثيرة وفي وضع عشوائي وفي هذه الحالة يصعب فهمها، ولذلك فقد دعت الضرورة الى إيجاد طرق وأساليب تمكننا من عرض وتنظيم البيانات لتوضيح معالمها الأساسية بسهولة (مروان عبد المجيد ابراهيم ، 2000، صفحة 39)، وقد استعان الطالب الباحث بالوسائل الإحصائية التالية:

-المتوسط الحسابي -الانحراف المعياري

-معامل الالتواء -معامل الارتباط البسيط بيرسون

-الدرجات المعيارية المعدلة -المستويات المعيارية

-النسبة المئوية -اختبار المطابقة كا<sup>2</sup>

-اختبارات للعينات المستقلة.

**الدرجات المعيارية المعدلة:** وتسمى أيضا بالدرجات التائية او المعيار التائي وتبنى على أساس خواص منحني التوزيع الطبيعي، والدرجة التائية عبارة عن درجة معيارية متوسطة لها 50 وانحرافها المعياري 10 وتستخدم في تحويل الدرجات الخام الى درجات يمكن جمعها لغرض مقارنتها وتسهيل تفسيرها وتمتاز هذه الدرجة بانها لا تتضمن قيما سالبة

ويستخدم لحسابه المعادلة الآتية:

$$T \text{ المعدلة} = \frac{س-س}{ع} + 10 + 50$$



س= الدرجة الخام

س= الوسط الحسابي

ع= الانحراف المعياري (علي سموم الفرطوسي وآخرون، 2015، صفحة 114)

المستويات المعيارية:

لتحديد المستويات المعيارية استخدم الطالب منحنى كاوس (التوزيع الطبيعي) إذ أن للمنحنى التكراري الاعتيادي خواص احصائية متعددة يستفاد منها في عمل معايير الاختبارات أو في الحصول على معلومات إحصائية مختلفة (رمزية الغريب، 1986، صفحة 118)

تتخصر قيم أي عينة بين 3- و 3+ و عليه فإن قيم الدرجات المعيارية المعدلة محصورة بين 20 و 80، ومن أجل تقسيم المجال على 5 مستويات يكون لكل مستوى 12 درجة ومن كل مستوى الى مستوى (1.2) انحراف معياري.

### 2-1-7 صعوبات البحث:

لقد اعترض الطالب الباحث عديد الصعوبات يمكن ايجازها فيما يلي:

- عدم تجاوب بعض الخبراء لغرض تحكيم الاستثمارات الاستثنائية أو لغرض مناقشتهم لبعض الجوانب الأساسية لموضوع البحث

- صعوبة الاتصال بأعضاء الإدارة لبعض الأندية لغرض التأشير على ورقة تسهيل المهمة وبخاصة تلك الفرق التي تعرف بعدة تكتلات داخلية.

- رفض بعض المدربين تطبيق الاختبار على للاعبين بدون سبب وجيه.

- صعوبات التنقل بوسائل الاختبارات لبعض الأندية بسبب بعد المسافات.

- صعوبة إيجاد الوقت المناسب لإجراء الاختبارات واستغلال أكبر قدر من العينة.

- صعوبة إيجاد المكان اللازم لإجراء الاختبار (نصف الملعب القانوني) بسبب تزامن تدريبات كل الأصناف الشبانية في الفترة المسائية بسبب ظروف الدراسة.

### 2-1-8 الضبط الاجرائي لمتغيرات البحث:

قصد ضبط متغيرات البحث قام الطالب الباحث بجملة من الإجراءات:

\* توحيد مستوى العينة.

- \* ضبط عامل السن فكل اللاعبين من فئة اقل من 17 سنة
- \* استبعاد لاعبي التجربة الاستطلاعية من العينة الأساسية
- \* استبعاد حراس المرمى لانهم يتمتعون بمتطلبات مهارية تختلف عن باقي اللاعبين
- \* التدريب الجيد لفريق العمل على بروتوكول الاختبار وكيفية تسجيل النتائج
- \* توحيد فريق العمل مع كل فرق عينة البحث
- \* اجراء الاختبارات في نف الفترة الزمنية وبنفس الوسائل البيداغوجية

## 9-1-2 الأسس العلمية للاختبار:

### 1-9-1-2 صدق الاختبار:

بغية الحصول على نتائج أكثر دقة عمد الطالب الباحث الى استخدام أكثر من نوع من أنواع الصدق وكانت كالتالي:

### 1-1-9-1-2 صدق المحتوى:

استخدم الطالب الباحث صدق المحتوى أو المضمون من خلال استمارة استبائية وزعت على الخبراء والمختصين البالغ عددهم 22 لاستطلاع آرائهم حول قدرة الاختبار لقياس ما وضع من اجله، حيث وكما هو مبين في الجدول ادناه كان هناك اجماع كلي للخبراء في قدرة الاختبار المقترح على قياس الأداء المهاري في كرة القدم إذ انه يمكن ان يعد الاختبار صادقاً إذا تم عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين في المجال الذي يقيسه الاختبار وحكموا بأنه يقيس ما وضع لقياسه بكفاية (هشام الزيود وندر عليان ، 1998 ، صفحة 148)، وقد بينت نتائج صدق المحتوى للاختبار المبني انه صالح لقياس المهارات التي وضع من اجلها ولا يقيس شيئاً آخر كون أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة بقيمة 22 اكبر من قيمتها الجدولية 6.634 عند درجة حرية 1 ونسبة خطأ 0.01 حسبما هو مبين في الجدول رقم 22

الاختبار	الموافقون	غير الموافقون	النسبة المئوية	قيمة (كا <sup>2</sup> ) المحسوبة	قيمة كا <sup>2</sup> الجدولية	الدلالة
الاختبار المبني	16	00	%100	16	6.634	معنوي

جدول رقم 22 يوضح نسبة اتفاق الخبراء (صدق المحتوى) حول الاختبار المبني بقيمة (كا<sup>2</sup>)

### 2-1-9-1-2 الصدق المرتبط بالمحك:

يذكر سبحة امين نقلا عن العلاوي ورضوان ان الصدق المرتبط بالمحك يشير الى دراسة العلاقة بين درجات الاختبار المقترح وبين نتائج المحك، فإذا كانت العلاقة بين الاثنيين دالة احصائيا فإن ذلك يعني ان الاختبار والمحك يتفقان فيما يقيسان، ومن ثم يمكن القول ان الاختبار المقترح يقيس نفس الخاصية أو السمة التي يقيسها المحك (سبحة محمد الامين، 2020، صفحة 112)، وقد اعتمدنا في دراستنا على اختبار مهاري مركب لقياس الأداء المهاري في كرة القدم للدكتور سنوسي عبد الكريم من جامعة مستغانم كمحك للاختبار المقترح وكان ذلك بالتزامن (الصدق التلازمي)، وفي هذا الصدد يشير عطا الله وآخرون الى صدق المحك بالتزامن انه اذا اردنا ان نتحقق من صدق الاختبار الجديد يصبح ذلك الاختبار المقنن محك للاختبار الجديد فيمكننا ان نزامن تطبيق الاختبارين للعينة نفسها ليكون الارتباط بين التوزيعين من الدرجات دال على صدق الاختبار الجديد بارتباطه مع الاختبار الصادق للسمة ذاتها (عطا الله وآخرون، 2020، صفحة 89)

الاختبار	قيمة ر المحسوبة	قيمة ر الجدولية	قيمة الدلالة	مستوى الدلالة
اختبار الأداء المهاري	0.88	0.462	0.000	معنوي
اختبار سنوسي عبد الكريم				

درجة حرية ن-1=23 ومستوى دلالة 0.01

### جدول رقم 23 يوضح الارتباط بين اختبار الأداء المهاري والمحك الخارجي

من خلال الجدول أعلاه نجد ان معامل الارتباط بيرسون بلغ 0.88 عند درجة حرية 23 ومستوى دلالة 0.01، ومن خلال ملاحظة قيم الدلالة 0.000 والتي هي اقل من مستوى الدلالة 0.01 مما يشير الى ان هناك ارتباط بين اختبار الأداء المهاري والمحك الخارجي، وبالتالي فالاختبار المبني يتمتع بدرجة عالية من الصدق

### 2-1-9-1-3 الصدق الذاتي:

وهو من بين أنواع الصدق الذي استعان بها الطالب الباحث، "والذي يستخرج بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات والذي يعد مؤشرا للصدق التجريبي للاختبار" (ليلي السيد فرحات ، 2001، صفحة 122)

الصدق الذاتي = الجذر التربيعي للثبات، والجدول رقم 24 يبين أن معاملات الصدق الذاتي المحسوبة لمفردات الاختبار وللاختبار ككل محصورة بين 0.87 كأدنى قيمة و0.96 كأعلى قيمة تقترب من الواحد مما يدل على توفر عامل الصدق الذاتي للاختبار.

الاختبار	معامل الصدق الذاتي
التمرير القصير	0.89
التمرير الطويل	0.92
التهدف	0.87
الاختبار ككل	0.96

جدول رقم 24 يوضح معامل الصدق الذاتي لمفردات الاختبار والاختبار ككل

#### 4-1-9-1-2 الصدق التمييزي:

تستهدف هذه الطريقة تقدير صدق الاختبار على أساس قدرته على التمييز بين أصحاب الدرجات المرتفعة وأصحاب الدرجات المنخفضة في السمة أو القدرة التي يقيسها الاختبار (عمار شهاب الجبوري و آخرون، 2019، صفحة 27)، وقد استخدم الطالب الباحث اختبارات للعينات المستقلة لإيجاد قدرة الاختبار على التمييز بين المختبرين، حيث تم ترتيب الدرجات من الأعلى الى الأدنى واخذ 27% من الدرجات العليا و27% من الدرجات الدنيا بمجموع 108 لاعبين بواقع 54 لاعبا لكل مجموعة، حيث وبعد معالجة البيانات احصائيا تبين أن اختبار الأداء المهاري له القدرة على التمييز بين المجموعتين العليا والدنيا لكون قيم الدلالة اصغر من مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 106، والجدول رقم 25 يبين ذلك.

اسم الاختبار	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة ت المحسوبة	القيمة الاحتمالية	الدلالة الاحصائية
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
اختبار الأداء المهاري في كرة القدم	0.5	0.07	0.24	0.11	14.58	0.000	دال

علما أن قيمة الجدولية عند درجة حرية (ن+1-2) = 106 ومستوى دلالة 0.05 تساوي 1.671

جدول رقم 25 يبين معامل الصدق التمييزي لاختبار الأداء المهاري

2-9-1-2 الثبات:

1-2-9-1-2 طريقة إعادة الاختبار:

قام الطالب الباحث بإيجاد الثبات عن طريق الاختبار وإعادة تطبيقه " وتعد هذه الطريقة واحدة من أسهل الطرق للحصول على الثبات، وهو عبارة عن تطبيق الاختبار نفسه مرتين على نفس العينة" (ملحم، سامي محمد، 2002، صفحة 252)

وعليه فقد اعتمدنا في دراسة ثبات اختبار الأداء المهاري على طريقة الاختبار-إعادة الاختبار، حيث قمنا بتطبيق الاختبار على عينة البحث قوامها 24 لاعب من فريق اولمبي ارزيو بتاريخ 2021/12/15، ثم إعادة تطبيقه مرة ثانية على نفس العينة وفي نفس الظروف قدر الإمكان بعد أسبوع بتاريخ 2021/12/22، ثم قمنا بحساب معامل الارتباط بين نتائج التطبيق الأول ونتائج التطبيق الثاني من حيث مفردات الاختبار والاختبار ككل، إذ أظهرت النتائج معاملات ثبات عالية من خلال ملاحظة قيم الدلالة 0.000 والتي هي اقل من مستوى الدلالة 0.01 مما يشير الى معنوية الارتباط كما هو مبين في الجدول رقم 26.

الاختبار	معامل الثبات	قيم الدلالة	مستوى الدلالة
التمرير القصير	0.80	0.000	معنوي
التمرير الطويل	0.85	0.000	معنوي
التهديف	0.77	0.000	معنوي
الاختبار ككل	0.93	0.000	معنوي

علما ان ر الجدولية = 0.462 عند درجة حرية 23 ومستوى دلالة 0.01

جدول رقم 26 يوضح معامل الثبات لمفردات الاختبار والاختبار ككل

2-9-1-3 موضوعية الاختبار:

ان عامل الموضوعية من العوامل المهمة جدا في تحقيق شرط الاختبار الجيد وبالتالي فانه يدل على الفهم الصحيح لكل من واضع الاختبار (الباحث) والمختبر وهو المبحوث في فهم الاختبار فهما صحيحا غير قابل للتأويل، وبالتالي فهو يعطينا مؤشر على قدرة الاختبار لقياس الصفة أو الخاصية وقدرة المختبر على

التجاوب مع الاختبار بشكل جيد وفهمه فهما صحيحا ليس فقط من قبل واحد من المختبرين بل من كل المختبرين لما سوف يؤدونه (عطا الله وآخرون، 2020، صفحة 126)

ولغرض ضمان موضوعية الاختبار فقد وضع الطالب الباحث شروط موحدة لتطبيق الاختبار على جميع المختبرين، كما تم اعتماد نفس طريقة تقويم وتقدير الدرجات والزمن، إضافة الى سهولة ووضوح التعليمات الخاصة بمفردات الاختبار والاختبار ككل، فضلا عن تدريب افراد فريق العمل على كيفية استخدام أدوات ووسائل الاختبار وكذا كيفية تسجيل النتائج وكان ذلك خلال التجارب الاستطلاعية.

#### خاتمة:

لقد شمل هذا الفصل إجراءات البحث الميدانية المتبعة ابتداء بالمنهج المناسب للدراسة، عينة البحث، مجالاته وصعوباته المختلفة وصولا الى الوسائل الإحصائية المستعملة، حيث أن هذه الإجراءات تعتبر خطوات منهجية لأي بحث يسعى أن يكون دراسة علمية يركز عليها فيما بعد من طرف دراسات أخرى، فضلا عن أن هذه الإجراءات تساعد في التوصل الى نتائج صحيحة يتم تفسيره فيما بعد للخروج بالاستنتاجات والتوصيات اللازمة.

# الفصل الثالث

## عرض و مناقشة

### النتائج

## تمهيد:

تعتبر عملية جمع النتائج وعرضها من الخطوات الواجب اتباعها من طرف الباحث، لكن العرض وحده لا يكفي ما لم يتبع بعملية تحليل ومناقشة هذه النتائج لأجل التحقق من صحة الفرضيات أو عدم صحتها، ولهذا الغرض سنقوم في هذا الفصل بعرض وتحليل ومناقشة النتائج المتحصل عليها من خلال الدراسة الميدانية التي قمنا بها محاولين في ذلك إعطاء بعض التفسير العلمية والعملية للإجابة على التساؤلات المطروحة في مشكلة البحث.

## 3-1 مناقشة اعتدالية التوزيع للبيانات باستعمال مقاييس النزعة المركزية ومقاييس التشتت:

المعالم الإحصائية	اختبار الأداء المهاري
المتوسط الحسابي	0.29
الانحراف المعياري	0.126
أكبر قيمة	0.71
أدنى قيمة	0.05
المدى	0.66
معامل الالتواء	0.612
معامل التفرطح	0.269

جدول رقم 27 يوضح المعالم الإحصائية للاختبار المبني

من خلال النتائج الموضحة في الجدول رقم 27 نلاحظ ان قيمة معامل الالتواء محصورة ضمن المجال (+3، -3) مما يؤكد ان قيم عينة البحث للاختبار المبني تتوزع توزيعا اعتداليا، وهو ما يبين مدى ملائمة الاختبار لعينة البحث من حيث درجة السهولة والصعوبة، وهو ما أشار اليه مروان عبد المجيد انه كلما كانت الاختبارات المستخدمة مناسبة للعينة من حيث درجة السهولة والصعوبة أدى ذلك الى الحصول على شكل المنحنى الاعتدالي للبيانات (مروان عبد المجيد ابراهيم ، 2000، صفحة 463)، ويرى علي سموم الفرطوسي وآخرون ان اهم استخدام للتوزي الطبيعي هو امكانية تعميم النتائج المتحصل عليها من خلال دراسة لظاهرة معينة على عدد محدد من الافراد الى كافة افراد المجتمع المأخوذة منه العينة (علي سموم الفرطوسي وآخرون، 2015، صفحة 111)



2-3 الدرجات المعيارية لدقة اختبار الأداء المهاري:

الدرجة المعيارية الثانية	الدرجة الخام	رقم اللاعب	الدرجة المعيارية الثانية	الدرجة الخام	رقم اللاعب	الدرجة المعيارية الثانية	الدرجة الخام	رقم اللاعب
32,41	2	37	53,55	10	19	74,68	18	1
48,26	8	38	48,26	8	20	37,7	4	2
37,7	4	39	48,26	8	21	42,98	6	3
42,98	6	40	64,12	14	22	79,97	20	4
58,83	12	41	58,83	12	23	53,55	10	5
42,98	6	42	53,55	10	24	58,83	12	6
42,98	6	43	69,4	16	25	69,4	16	7
48,26	8	44	64,12	14	26	32,41	2	8
37,7	4	45	58,83	12	27	53,55	10	9
48,26	8	46	53,55	10	28	53,55	10	10
37,7	4	47	48,26	8	29	58,83	12	11
64,12	14	48	32,41	2	30	64,12	14	12
32,41	2	49	32,41	2	31	42,98	6	13
58,83	12	50	42,98	6	32	53,55	10	14
48,26	8	51	42,98	6	33	37,7	4	15
48,26	8	52	53,55	10	34	64,12	14	16
48,26	8	53	48,26	8	35	64,12	14	17
53,55	10	54	69,4	16	36	53,55	10	18
48,26	8	107	53,55	10	81	42,98	6	55
53,55	10	108	48,26	8	82	37,7	4	56
42,98	6	109	48,26	8	83	48,26	8	57
58,83	12	110	42,98	6	84	42,98	6	58
64,12	14	111	42,98	6	85	42,98	6	59

42,98	6	112	53,55	10	86	42,98	6	60
58,83	12	113	48,26	8	87	42,98	6	61
42,98	6	114	42,98	6	88	42,98	6	62
69,4	16	115	64,12	14	89	42,98	6	63
42,98	6	116	42,98	6	90	48,26	8	64
48,26	8	117	53,55	10	91	42,98	6	65
42,98	6	118	53,55	10	92	37,7	4	66
37,7	4	119	37,7	4	93	37,7	4	67
42,98	6	120	58,83	12	94	42,98	6	68
53,55	10	121	58,83	12	95	42,98	6	69
42,98	6	122	58,83	12	96	37,7	4	70
53,55	10	123	58,83	12	97	58,83	12	71
42,98	6	124	53,55	10	98	53,55	10	72
32,41	2	125	48,26	8	99	48,26	8	73
42,98	6	126	42,98	6	100	48,26	8	74
53,55	10	127	64,12	14	101	37,7	4	75
42,98	6	128	48,26	8	102	42,98	6	76
37,7	4	129	42,98	6	103	48,26	8	77
37,7	4	130	37,7	4	104	48,26	8	78
58,83	12	131	64,12	14	105	42,98	6	79
48,26	8	132	32,41	2	106	42,98	6	80
32,41	2	179	58,83	12	156	42,98	6	133
53,55	10	180	53,55	10	157	64,12	14	134
42,98	6	181	69,4	16	158	37,7	4	135
48,26	8	182	37,7	4	159	53,55	10	136
42,98	6	183	64,12	14	160	37,7	4	137
48,26	8	184	32,41	2	161	48,26	8	138

53,55	10	185	42,98	6	162	58,83	12	139
53,55	10	186	64,12	14	163	37,7	4	140
64,12	14	187	42,98	6	164	64,12	14	141
42,98	6	188	37,7	4	165	48,26	8	142
48,26	8	189	48,26	8	166	69,4	16	143
53,55	10	190	42,98	6	167	74,68	18	144
53,55	10	191	42,98	6	168	48,26	8	145
48,26	8	192	42,98	6	169	42,98	6	146
53,55	10	193	64,12	14	170	42,98	6	147
53,55	10	194	48,26	8	171	53,55	10	148
37,7	4	195	37,7	4	172	58,83	12	149
53,55	10	196	58,83	12	173	64,12	14	150
53,55	10	197	53,55	10	174	69,4	16	151
58,83	12	198	69,4	16	175	69,4	16	152
53,55	10	199	53,55	10	176	42,98	6	153
58,83	12	200	42,98	6	177	58,83	12	154
64,12	14	201	64,12	14	178	48,26	8	155

جدول رقم 28 يوضح الدرجات المعيارية لدقة اختبار الأداء المهاري

3-3 تحديد المستويات المعيارية ومقارنتها بالنسب المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي لدقة أداء الاختبار:

النسبة المقرر لها في المنحنى الطبيعي	اختبار الأداء المهاري			المستوى المعياري	الدرجة المعيارية
	3.78 ± 8.66				
	النسبة المئوية	عدد اللاعبين	الدرجة الخام		
4.86	5.47	11	من 15.64 الى 20	جيد جدا	80 ≤68
24.52	20.39	41	من 10.96 الى 15.45	جيد	>68 ≤56
40.96	34.32	69	من 6.41 الى 10.95	متوسط	>56 ≤44
24.52	39.82	80	من 1.86 الى 6.4	ضعيف	>44 ≤32
4.86	00	00	من 0 الى 1.85	ضعيف جدا	>32 ≤20
99.72	100	201	المجموع		

جدول رقم 29 يوضح النسب المئوية للمستويات المعيارية لدقة اختبار الأداء المهاري والنسب المقرر لها ضمن منحنى التوزيع الطبيعي

من خلال النتائج الموضحة في الجدول رقم 29 يتضح أن المتوسط الحسابي للدرجات الخام لدقة اختبار الأداء المهاري في كرة القدم بلغ 8.66 وبنحرف معياري بلغ 3.78، وقد كانت اعلى نسبة عند المستوى الضعيف ب 39.82% ما يمثل 80 لاعبا وهذا عند الدرجة الخام (1.86-6.4) والدرجة المعيارية [32-44]، ثم ثاني اعلى نسبة للمستوى المتوسط ب 34.32% ما يعادل 69 لاعبا وهذا عند الدرجة الخام (6.41-10.95) والدرجة المعيارية [44-56]، ثم ثالث اعلى نسبة للمستوى الجيد ب 20.39% ما يعادل 41 لاعبا وهذا عند الدرجة الخام (10.96-15.45) والدرجة المعيارية [56-68]، ثم يليها المستوى جيد جدا بنسبة 5.47% ممثلة ب 11 لاعبا عند الدرجة الخام (15.64-20) والدرجة المعيارية [68-80]، في حين انعدمت النسبة عند المستوى ضعيف جدا ب 0%، وهذا عند الدرجة الخام (0-0.061) والدرجة المعيارية [20-32].

من خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث في دقة اختبار الأداء المهاري ومقارنتها بالنسب المقرر لها في المنحنى الطبيعي تبين ما يلي:

**\* المستوى جيد جدا:**

بلغ عدد اللاعبين في هذا المستوى 11 لاعبا بنسبة 5.47% وهي قيمة أكبر بقليل من النسبة المقرر لها في المنحنى الطبيعي البالغة عند هذا المستوى 4.86%

**\* المستوى جيد:**

بلغ عدد اللاعبين في المستوى الجيد 41 لاعبا ما يعادل نسبة 20.39% من عينة البحث، وهي اقل من تلك المقررة في المنحنى الطبيعي والمقدرة ب 24.52%

**\* المستوى متوسط:**

ضم هذا المستوى 69 لاعبا من اجمالي عينة البحث وبنسبة 34.32% وهي اصغر من النسبة المقررة في المنحنى الطبيعي البالغة 40.96%

**\* المستوى ضعيف:**

وصل عدد اللاعبين في هذا المستوى 80 لاعبا ما يعادل نسبة 39.82% وهي أكبر من النسبة المقررة في المنحنى الطبيعي البالغة 24.52%

**\* المستوى ضعيف جدا:**

انعدمت النسبة في هذا المستوى ب 0% وهي اقل من النسبة المقررة في المنحنى الطبيعي البالغة 4.86%

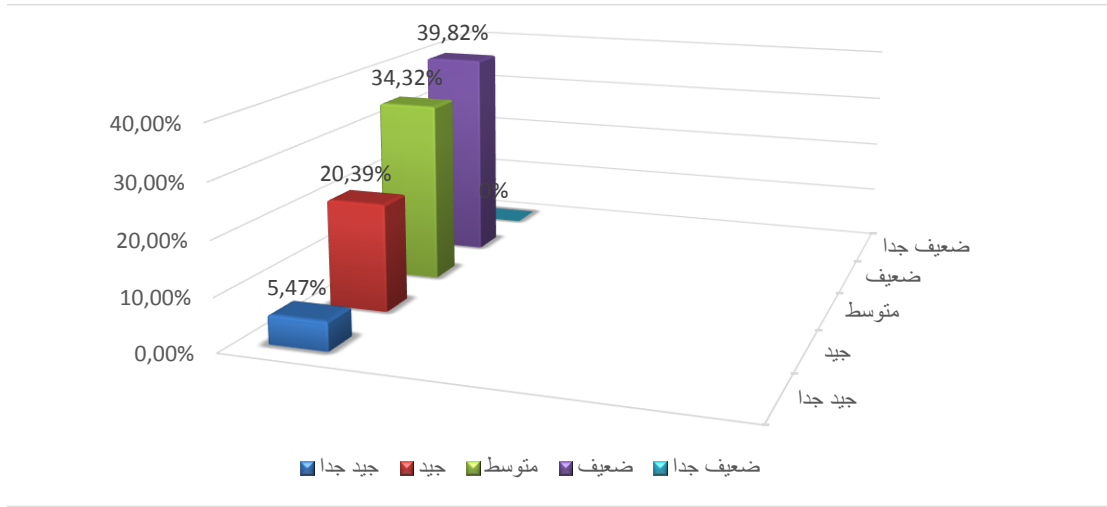
من خلال النتائج نلاحظ أن أعلى نسبة كانت في المستوى **الضعيف** ب 39.82%، ويعزو الطالب الباحث سبب ذلك إلى طبيعة الأداء في اختبار الأداء المهاري والمشابه لما يحدث في المنافسة من خلال تسلسل عدة مهارات والذي خلق بعض الصعوبات لدى اللاعبين، إذ أن الأداء المهاري في كرة القدم يتطلب تظافر العديد من العوامل كالصفات البدنية وكفاءة الجهاز العصبي في تقدير عامل القوة وفق مسافة التمرير أو التهديف إضافة الى تكتيك الأداء حيث أن هناك عدة متغيرات تؤثر في دقة الأداء ومن أهمها الإحساس بالمسافة والاتجاه ومقدار القوة المطلوبة والقدرة على التحكم في العمل العضلي والسيطرة عليه، وهي الصفات التي لم تتوفر لدى هذه الفئة من اللاعبين، ما يرجعه الطالب الباحث الى أن اغلب البرامج التدريبية لهذه الفئة هي تدريبات تشتمل على أداء مهارات منفردة ومنفصلة عن بعضها البعض في وضعيات لا تحاكي واقع المنافسة الفعلية، وهو ما افقدهم القدرة على أداء عدة مهارات متسلسلة

ومترابطة على درجة عالية من الانسيابية والدقة، حيث يرى جابر محمد أن من مميزات الأداء المهاري المتميز هو أن تتوفر صفة الدقة في الأداء وإلا فما جدوى من لاعب يؤدي التصويب في كرة القدم بمستوى عال من التوافق والانسيابية لكنه لا يتمكن من تحقيق الهدف الأساسي من التصويب ألا وهو احراز الهدف، وهنا لا يمكن وصف أداء هذا اللاعب بالمهارة لعدم توفر صفة الدقة في الأداء (ضياء جابر محمد، 2005، صفحة 52)، ويشير محمود موافي الى أن دقة التصويب وقوته مهارة حركية تجمع بين تكتيك الأداء وكفاءة الجهاز العصبي في التحكم في إخراج القوة بالمعيار المناسب المطلوب للتنفيذ الدقيق (محمود موافي، 2010، صفحة 117).

وفي المستوى المتوسط بلغ عدد اللاعبين 96 لاعبا وبنسبة 34.32%، ويعزو الطالب الباحث هذه النتائج الى أن هذه الفئة لا توازن بين عنصري الدقة والقوة اثناء الأداء المهاري مما يولد حالة من الارتباك والتردد لدى اللاعبين الامر الذي اثر على دقة الأداء، فبالرغم من أن كلا العنصرين (الدقة والقوة) مطلوبين في الأداء المهاري إلا أنه يجب على اللاعب تفادي التردد في من هو أولى من الآخر وذلك من خلال تقدير موقف اللعب وهنا يتجلى ذكاء وفطنة اللاعب وهو ما يراه جابر محمد أن على اللاعب أن يتمتع بالذكاء الميداني الذي يمنحه القدرة على تحليل المواقف المستخدمة بسرعة والتصرف الحسن امام المدافعين وحمي الهدف (ضياء جابر محمد، 2005، صفحة 53)، فقد تكون الدقة مطلوبة اكثر من القوة لا سيما عندما يكون اللاعب قريبا من موضع التمرير أو التهديد، وقد تكون القوة مطلوبة عندما تكون المسافات بعيدة، وهي كلها عوامل على دقة الأداء المهاري في كرة القدم، حسبما يشير اليه صالح سعد والفرطوسي الى أن عنصر الدقة في الأداء يؤدي دورا كبيرا في إبقاء الكرة تحت السيطرة وإمكانية القيام بالأداء المهاري المثالي (سعد صالح عبد المحسن وعلي الفرطوسي ، 2018، صفحة 16)

في حين كانت نسبة اللاعبين في المستوى الجيد والمستوى جيد جدا 20.39% و5.47% على التوالي، وهو ما يدل على وجود مواهب كروية من الناحية المهارية ممن تزخر بهم البطولة الوطنية، فاللاعبين المهاريين في كرة القدم الجزائرية لا يخلو منهم زمان ولا مكان، وهو ما وافق دراسة (بن عودة بن نعمة، 2018)، إلا أن هذه الفئة يجب استغلالها احسن استغلال عن طريق وضع استراتيجية علمية بتوفير الإمكانيات البشرية والمادية والتي يجب ان تسخر لخدمة الكرة الجزائرية، وخير دليل على ذلك المواهب الجزائرية التي بمجرد ما تحترف في النوادي الأوروبية ذات التكوين العالي فإنها ترتقي بمستواها الى المستوى العالي، وهو ما يشير اليه الحاوي أن نجاح التدريب الرياضي يتطلب التخطيط السليم المبني على أسس علمية حتى يمكن التقدم بحالة اللاعب التدريبية والوصول بها الى المستويات العالية (يحي السيد اسماعيل الحاوي، 2002، صفحة 10).

شكل رقم 39 يوضح النسب المئوية للمستويات المعيارية لدقة اختبار الأداء المهاري والنسب المقرر لها ضمن منحنى التوزيع الطبيعي



4-3 الدرجات المعيارية لزم من ودقة الأداء الكلي لاختبار الأداء المهاري:

الدرجة المعيارية التانية	الدرجة الخام	رقم اللاعب	الدرجة المعيارية التانية	الدرجة الخام	رقم اللاعب	الدرجة المعيارية التانية	الدرجة الخام	رقم اللاعب
32,58	0,07	37	47,87	0,26	19	62,66	0,45	1
46,65	0,25	38	42,88	0,2	20	34,59	0,1	2
40,3	0,17	39	46,83	0,25	21	52,04	0,32	3
45,47	0,23	40	63,98	0,47	22	60,02	0,42	4
60,77	0,43	41	53,43	0,33	23	42,88	0,2	5
42,36	0,19	42	49,03	0,28	24	46,04	0,24	6
42,79	0,2	43	64,29	0,47	25	58,7	0,4	7
48,39	0,27	44	69,01	0,53	26	31,01	0,05	8

37,18	0,13	45	61,21	0,43	27	44,25	0,22	9
50,9	0,3	46	53,43	0,33	28	46,83	0,25	10
37,85	0,14	47	51,43	0,31	29	56,72	0,37	11
65,54	0,49	48	33,14	0,08	30	63,98	0,47	12
33,45	0,08	49	33,34	0,08	31	38,92	0,15	13
61,21	0,43	50	47,18	0,25	32	51,78	0,31	14
52,66	0,32	51	42,88	0,2	33	35,38	0,11	15
52,03	0,32	52	59,37	0,41	34	52,23	0,32	16
50,56	0,3	53	51,32	0,31	35	54,74	0,35	17
49,84	0,29	54	73,12	0,58	36	51,78	0,31	18
47,59	0,26	107	57,48	0,38	81	42,65	0,2	55
53,27	0,33	108	51,12	0,3	82	49,66	0,29	56
44,47	0,22	109	47,17	0,25	83	51,4	0,31	57
58,91	0,4	110	48,3	0,27	84	44,01	0,22	58
62,99	0,45	111	44,28	0,22	85	44,01	0,22	59
43,73	0,21	112	57,96	0,39	86	42,88	0,2	60
59,48	0,41	113	54,52	0,35	87	42,88	0,2	61
42,82	0,2	114	48,61	0,27	88	44,01	0,22	62
67,99	0,51	115	69,33	0,53	89	42,88	0,2	63
45,58	0,23	116	47,2	0,25	90	48,15	0,27	64
49,34	0,28	117	55,31	0,36	91	45,31	0,23	65
43,46	0,21	118	60,13	0,42	92	37,6	0,13	66
39,55	0,16	119	40,18	0,17	93	37,6	0,13	67
41,01	0,18	120	44,54	0,22	94	42,88	0,2	68
52,99	0,33	121	46,56	0,25	95	41,89	0,19	69
41,66	0,18	122	47,46	0,26	96	37,6	0,13	70
44,96	0,23	123	60,41	0,42	97	58,7	0,4	71



43,15	0,2	124	55,21	0,36	98	51,78	0,31	72
32,06	0,063	125	48,91	0,28	99	46,83	0,25	73
43,04	0,2	126	43,2	0,2	100	45,67	0,24	74
58,3	0,39	127	70,15	0,54	101	36,94	0,13	75
45,37	0,23	128	51,49	0,31	102	42,34	0,19	76
39,02	0,15	129	41,71	0,19	103	46,06	0,24	77
38,54	0,15	130	37,24	0,13	104	46,99	0,25	78
58,89	0,4	131	78,57	0,65	105	45,02	0,23	79
47,86	0,26	132	32,59	0,07	106	44,87	0,23	80
33,34	0,08	179	60,41	0,42	156	43,71	0,21	133
52,36	0,32	180	55,21	0,36	157	66,56	0,5	134
46,93	0,25	181	62,22	0,44	158	38,59	0,15	135
51,32	0,31	182	37,24	0,13	159	53,46	0,33	136
46,56	0,25	183	76,19	0,62	160	37,82	0,14	137
51,12	0,3	184	32,59	0,07	161	48,65	0,27	138
60,13	0,42	185	42,82	0,2	162	58,93	0,4	139
55,31	0,36	186	62,99	0,45	163	38,83	0,15	140
69,33	0,53	187	43,73	0,21	164	64,5	0,47	141
45,02	0,23	188	39,55	0,16	165	50,12	0,29	142
49,03	0,28	189	49,34	0,28	166	65,67	0,49	143
53,43	0,33	190	43,46	0,21	167	76,61	0,63	144
51,78	0,31	191	44,47	0,22	168	48,11	0,27	145
47,18	0,25	192	41,71	0,19	169	43,21	0,2	146
52,57	0,32	193	70,09	0,54	170	41,79	0,19	147
54,97	0,35	194	48,91	0,28	171	56,75	0,37	148
38,49	0,14	195	37,25	0,13	172	51,91	0,31	149
54,91	0,35	196	60,77	0,43	173	54,74	0,35	150

53,43	0,33	197	59,37	0,41	174	52,37	0,32	151
60,99	0,43	198	75,74	0,62	175	61,27	0,43	152
55,09	0,35	199	49,84	0,29	176	38,92	0,15	153
58,66	0,4	200	42,65	0,2	177	59,79	0,41	154
66,56	0,5	201	69,01	0,53	178	49,99	0,29	155

جدول رقم 30 يوضح الدرجات المعيارية لزمان ودقة الأداء الكلي لاختبار الأداء المهاري

5-3 تحديد المستويات المعيارية ومقارنتها بالنسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي للأداء الكلي للاختبار:

النسبة المقرر لها في المنحنى الطبيعي	اختبار الأداء المهاري			المستوى المعياري	الدرجة المعيارية
	0.126 ± 0.29				
	النسبة المئوية	عدد اللاعبين	الدرجة الخام		
4.86	5.47	11	من 0.512 الى 0.662	جيد جدا	80 ≤68
24.52	19.40	39	من 0.362 الى 0.511	جيد	>68 ≤56
40.96	44.78	90	من 0.212 الى 0.361	متوسط	>56 ≤44
24.52	29.85	60	من 0.062 الى 0.211	ضعيف	>44 ≤32
4.86	0.50	01	من 0 الى 0.061	ضعيف جدا	>32 ≤20
99.72	100	201	المجموع		

جدول رقم 31 يوضح النسب المئوية للمستويات المعيارية للأداء الكلي لاختبار الأداء المهاري والنسب المقرر لها ضمن منحى التوزيع الطبيعي

من خلال النتائج الموضحة في الجدول رقم 31 يتضح أن المتوسط الحسابي للدرجات الخام لاختبار الأداء المهاري في كرة القدم بلغ 0.29 وبانحراف معياري بلغ 0.126، وقد كانت اعلى نسبة عند المستوى المتوسط ب 44.78% ما يمثل 90 لاعبا وهذا عند الدرجة الخام (0.212-0.361) والدرجة المعيارية [44-56]، ثم ثاني اعلى نسبة للمستوى الضعيف ب 29.85% ما يعادل 60 لاعبا وهذا عند الدرجة الخام (0.062-0.211) والدرجة المعيارية [32-44]، ثم ثالث اعلى نسبة للمستوى الجيد ب 19.40%

ما يعادل 39 لاعبا وهذا عند الدرجة الخام (0.511-0.362) والدرجة المعيارية [56-68]، ثم يليها المستوى جيد جدا بنسبة 5.47% ممثلة ب 11 لاعبا عند الدرجة الخام (0.662-0.512) والدرجة المعيارية [68-80]، في حين كانت ادنى نسبة للمستوى ضعيف جدا ب 0.50% بلاعب وحيد وهذا عند الدرجة الخام (0.061-0) والدرجة المعيارية [20-32].

من خلال مقارنة نسب نتائج عينة البحث في اختبار الأداء المهاري ومقارنتها بالنسب المقرر لها في المنحنى الطبيعي تبين ما يلي:

**\* المستوى جيد جدا:**

بلغ عدد اللاعبين في هذا المستوى 11 لاعبا بنسبة 5.47% وهي قيمة أكبر بقليل من النسبة المقرر لها في المنحنى الطبيعي البالغة عند هذا المستوى 4.86%

**\* المستوى جيد:**

39 هو عدد اللاعبين في المستوى الجيد ما يعادل نسبة 19.40% من عينة البحث، وهي اقل من تلك المقررة في المنحنى الطبيعي والمقدرة ب 24.52%

**\* المستوى متوسط:**

ضم هذا المستوى 90 لاعبا من اجمالي عينة البحث وبنسبة 44.78% وهي أكبر من النسبة المقررة في المنحنى الطبيعي البالغة 40.96%

**\* المستوى ضعيف:**

وصل عدد اللاعبين في هذا المستوى 60 لاعبا ما يعادل نسبة 29.85% وهي أكبر من النسبة المقررة في المنحنى الطبيعي البالغة 24.52%

**\* المستوى ضعيف جدا:**

ضم هذا المستوى لاعبا واحدا ما يمثل نسبة 0.50% وهي اقل من النسبة المقررة في المنحنى الطبيعي البالغة 4.86%

من خلال النتائج نلاحظ أن أعلى نسبة كانت للمستوى المتوسط ب 44.78%، ويعزو الطالب الباحث سبب ذلك إلى أن نسبة كبيرة من اللاعبين يتدربون على مفردات الاختبار بصفة منفردة غير اختبار الأداء المهاري الذي دمج مهارات التمرير القصير والطويل والتهديف في شكل أداء متناسق وهادف وهو الامر الذي لم يعتادوه اللاعبون في تدريباتهم، الامر الذي احدث بعض الصعوبات لديهم وهو ما يؤثر على

الدرجة الكلية للأداء المهاري الذي يعتبر شكل من اشكال البناء يتكون من عدة مهارات مفردة مندمجة تؤدي بتوالي ويؤثر كل منها على الآخر تأثيرا متبادلا، الامر الذي يتطلب من المدرب اعداد لاعبيه لمواجهة تلك المواقف من خلال الارتقاء بمستوى أدائهم المهاري طبقا لظروف المباراة، إذ أن امتلاك اللاعب للمهارات المفردة و اتقانه لها ليس بالأهمية التي يطلبها توافق القدرة لديه على أدائها بصورة مركبة وهو ما أشار اليه مفتي إبراهيم أن غالبية المهارات تنفذ في صورة جملة تتركب من عدد من المهارات كالسيطرة بانواعها المختلفة ثم تمرير الكرة أو السيطرة ثم التهديف بانواعه المختلفة، وهو ما يحتم على المدربين تدريب لاعبي الفريق على الجمل مهارية وذلك بعد اتقانهم لكل مهارة بشكل منفرد (مفتي ابراهيم، 2012، صفحة 19)، كما يعزو الطالب البحث طبيعة مستوى هذه الفئة الى ضعف عامل سرعة الأداء لدى اللاعبين، وهي من متطلبات الأداء المهاري في كرة القدم الحديثة حيث يرى موفق المولى أن اللعب السريع يأتي عن طريق سرعة المهارات التي يستخدمها اللاعب بجميع اشكالها، وعندما يتصرف اللاعب في أداء المهارة بسرعة لحظية سيؤدي الى تحريك لاعبي فريقه بسرعة لاستلام الكرة وكذلك الى خلخلة لاعبي الفريق المنافس (المولى، موفق مجيد، 2000، صفحة 63)، ضف الى ذلك قلة المنشآت الرياضية حيث لاحظنا في زيارتنا للكثير من الأندية أنهم يتدربون في ربع الميدان القانوني ومنهم من يتدرب في ملاعب صغيرة ملحقة بالميدان الرئيسي، الأمر الذي لا يتيح لهم التدريب على الجمل مهارية التي تحتوي على التمريرات الطويلة لصغر الملعب وعلى التهديف لعدم توفرهم على مرمى الملعب القانوني، وفي المجمل فان غالبية اللاعبين انحصر مستواهم في المستوى المتوسط، وهو ما يتوافق مع دراسة (سنوسي عبد الكريم، 2017) ودراسة (بن عودة بن نعمة، 2018، صفحة 48).

وفي المستوى **الجيد جدا** فإنه لم تكن هناك نسب عالية وبخاصة في مهارة التهديف (5.47% فقط) على الرغم من أداء الاختبار على مرمى يحتوي فقط على مجسم لاعب mannequin كحارس مرمى، وعند ملاحظة نتائج العينة الخاصة بكل فريق وجد الطالب أن اكثر من 36.36% من اللاعبين الجيدين جدا في الأداء المهاري هم من فريق شبيبة الساوره وهو الفريق الذي تحصل على لقب البطولة للموسم 2023/2022 وهو ما يبين تأثير الأداء المهاري للاعبين على نتائج الفريق فضلا عن العمل القاعدي الذي يقوم به الطاقم الفني لمختلف الفئات الشبانية للفريق، حيث يشير حسن السيد أبو عبده أن الأداء المهاري يلعب دورا كبيرا في تحقيق النتائج الإيجابية لصالح الفريق حيث تلعب المهارة دورا كبيرا وبارزا في عملية اتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي الى إرباك الخصم (حسن السيد ابو عبده، 2002، صفحة 28)، كما يعزو الطالب الباحث هذه النتائج إلى أن كثير من المدربين يركزون على المهاجمين بصفة أكثر دون غيرهم من اللاعبين للتمرن على حالات التهديف ما يخلق حالات عدم تساوي الفرص لجميع اللاعبين وهو ما يتعارض مع الاتجاهات الحديثة في تدريب كرة القدم التي تحتم على

اللاعبين اتقان كل المهارات الدفاعية منها والهجومية كالتهديف والذي يعتبر الغاية النهائية لأي فريق، كما أن منح كل اللاعبين فرص حقيقية وفقا لمستوى قدراتهم يساعدهم في تقييم ذواتهم ومقارنة نتائجهم بنتائج اقرانهم في الفريق، وهو ما يجب التركيز عليه من طرف المدربين في فسخ المجال أمام جميع اللاعبين للتدرب على الحالات المختلفة للتهديف، وهو ما يشير اليه المولى أن مهارة التهديف تعد من اهم المهارات الأساسية في كرة القدم، إذ بواسطتها يتم حسم نتيجة المباراة وهي من وسائل الهجوم الفردي، وكما هو معروف أن الفريق الذي تزداد نسبة الأهداف لديه يكون مرشحا للفوز اكثر من غيره (المولى، موفق مجيد، 2000، صفحة 161)، كما أن الطالب الباحث ربط مهارة المراوغة بمهارة التهديف في اختبار الأداء المهاري من خلال وضع مجسمات لثلاث لاعبين وهو ما يحاكي واقع اللعبة، لأن منطقة الجزاء غالبا ما تعرف تواجد العديد من المدافعين مما يحتم على اللاعب المستحوذ على الكرة استخدام مهارة المراوغة والخداع لغرض اكتساب مساحات خالية وفتح زوايا للتصويب الناجح على أن يتسم الأداء المهاري بالدقة والسرعة اللازمتين لتشتيت انتباه المدافعين وانهاء عملية التهديف بالنجاح المطلوب حيث يرى جمال علاء الدين (1996) أن زمن الأداء يسهم في تقييم فاعلية الأداء باعتباره احد البواعث المؤدية الى ربط مختلف العناصر الحركية المستقلة في النظام الكلي للأداء (محمد فاروق يوسف صلاح، 2011، صفحة 33)، وفي ذلك تعويد اللاعب على دراسة أحوال المنافس خلال المباراة حتى يمكن وضع الحلول للتغلب عليه، كما يرجع الطالب الباحث هذه النتائج الى افتقار عديد الأندية الى المنشآت الرياضية مما يعيق التدريب على مثل هكذا مهارات وهو ما يوجب على الأندية ومن خلالها السلطات المعنية التي تدرج تحت لوائها توفير ملاعب أخرى لتسهيل سير العملية التدريبية أو على الأقل وضع برنامج منظم يسمح لجميع الفئات الشبانية باستغلال الملاعب القانونية لكرة القدم استغلالا كاملا حيث يرى السيد الحاوي أن من متطلبات نجاح عملية التدريب هو توفير الإمكانيات المادية والبشرية بما يتلاءم مع مستجدات العصر (يحي السيد اسماعيل الحاوي، 2002، صفحة 12). ضف الى ذلك ضيق وقت العملية التدريبية والذي لا يفي بتأدية كل المهام المطلوبة باعتبار أن اللاعبين تلاميذ متمرسين بمختلف الاطوار التعليمية لا يلتحقون بنواديبهم إلا في أوقات متأخرة من اليوم وفي ظل انعدام الأضواء الكاشفة بأغلب الملاعب مما يقلص الحجم الساعي للحصص التدريبية وهو ما يتنافى مع متطلبات نجاح العملية التدريبية، حيث يرى السيد الحاوي أن عامل الوقت أصبح هام وضروري في تنفيذ العملية التدريبية والتي تحتم تفرغ المدرب تفرغا تاما لهذه العملية وكذلك الإداري وبالمثل اللاعب (يحي السيد اسماعيل الحاوي، 2002، صفحة 50)

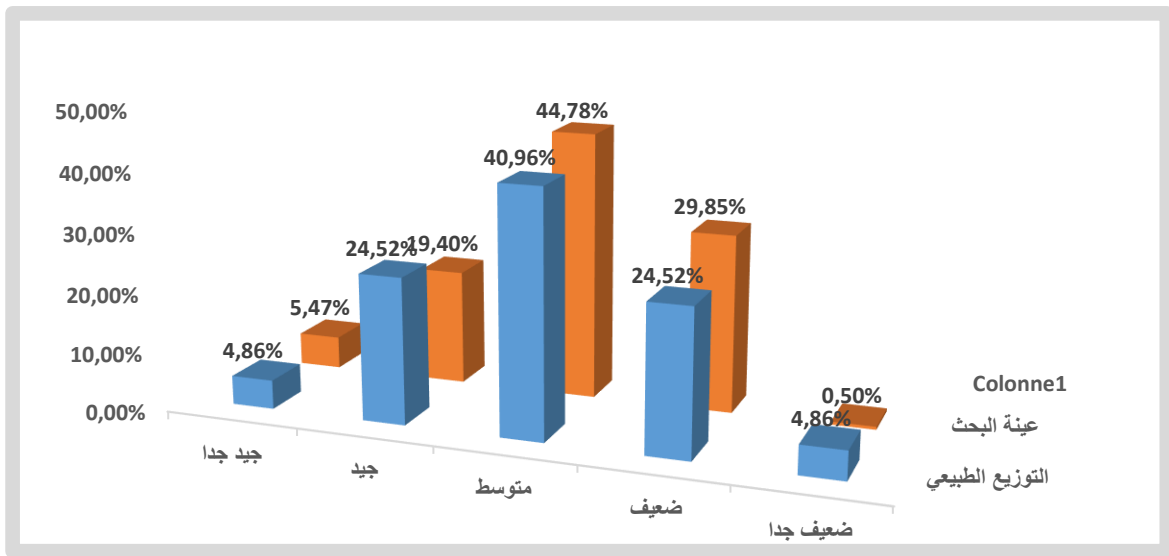
39 هو عدد اللاعبين في المستوى الجيد ما يعادل نسبة 19.40%، ويعزو الطالب الباحث ذلك الى أن هذه الفئة كانت موفقة نوعا ما في انهاء الاختبارات بالمستوى المطلوب كونها مشابهة لحالات تحدث اثناء

المباراة، وهو ما شجعهم على الأداء الجيد إذ أن انسيابية هذه المهارات وارتباطها فيما بينها ولد حالة من الدافعية والتشويق في أداء اللاعبين، حيث يرى نايف جبور أن من مبادئ اعداد الاختبارات المهارية في الألعاب أن تستهوي الاختبارات المقترحة المختبرين لكي يودوا الاختبار بأقصى ما في وسعهم ولكي يتحقق ذلك يلزم أن تكون الاختبارات شبيهة بالأنشطة التي تقيسها حتى لا ينفرد منها المختبرين (نايف مفضي جبور، 2012)، لكن هذه الفئة تحتاج الى من يأخذ بها الى بر الأمان من خلال الكشف المبكر عن هذه المواهب والارتقاء بمستواها أكثر من خلال التخطيط حيث يرى كشك والبساطي أن متطلبات الأداء في كرة القدم الحديثة تفرض ضرورة التخصص المبكر لناشئي كرة القدم وذلك لضمان الارتقاء بمستواه البدني والمهاري والخططي (البساطي، كشك، 2000، صفحة 210)، وايضا ما أشار إليه خبراء كرة القدم الألمانية مثل بارتي فوكس الى ضرورة التخطيط من جديد والبحث عن المواهب من سنة 14، 16، 18 سنة (حسنى درة، 2000، صفحة 20).

اما فيما يخص **المستوى ضعيف**، فإن ثلث لاعبي عينة البحث انحصرت في هذا المستوى وبنسبة 29.85%، وهو ما يرجعه الطالب الى أن بعض اللاعبين يركزون أثناء الأداء المهاري على أحد الجانبين إما القوة أو الدقة في الأداء المهاري وبخاصة في مهارتي التمرير الطويل والتهدف بسبب سوء تقدير المسافة، وهو ما أثر سلبا على نتائج العينة، ويعود ذلك إلى أن بعض المدربين لا يولون الأهمية في تصحيح أخطاء اللاعبين والتأكيد على ضرورة الجمع بين القوة والدقة في الأداء المهاري أثناء التدريبات، وهو ما أشار إليه Edwards, H.Wiliam "لتحقيق الأداء المهاري المثالي يتوجب اتقان الربط بين المهارات مع مراعاة متغيري السرعة والدقة اثناء الأداء" (Edwards, H.Wiliam, 2010, p. 132) كما يرى Matviev أنه يجب على المدرب أن يوجه اللاعب دائما إلى الطريقة الصحيحة لأداء المهارة وشرح دقائقها وإصلاح الأخطاء باستمرار (Matviev , 1983, p. 165)، كما ان اعتماد مثل هذه البرامج التدريبية المركبة من عدة مهارات تعطى في شكل تمارين وألعاب جماعية للاعبين تؤدي الى الوصول بالأداء المهاري الى المستوى الأمثل، حيث يشير حسن السيد أبو عبده الى أن التدريبات المركبة والمندمجة التي تؤدي في بناء الجزء الرئيسي للوحدة التدريبية اليومية تستخدم لتثبيت دقة الأداء المهاري للعب (حسن السيد ابو عبده، 2002، صفحة 152).

كما أن فترة التوقف التي شهدتها مختلف البطولات الوطنية بسبب جائحة كورونا أدت بدورها الى تفهقر مستوى الأداء المهاري للاعبين، وهو ما لاحظناه من خلال أدائهم حيث باتوا يفتقدون لمعالم الملعب القانوني لكرة القدم من خلال المساحة والمرمى القانوني بسبب اعتيادهم على الملاعب الجوارية طيلة فترة التوقف باعتبار أن جل اللاعبين كانوا ينشطون في دورات ما بين الأحياء.

في حين لم نسجل إلا لاعبا واحدا في المستوى **الضعيف جدا** وبنسبة 0.5%، ويعزو الطالب الباحث ذلك الى مستوى الأندية التي مثلت عينة البحث والتي تنشط في الرابطة المحترفة الأولى والرابطة الثانية، والتي غالبا ما تحتوي على أفضل اللاعبين على مستوى المنطقة المعنية، ناهيك عن مستوى المنافسة في هذه البطولة الذي يرفع من مستويات اللاعبين، حيث يشير السيد الحاي الى أن المنافسة الرياضية مليئة بالتحدي بين الافراد، كما أن دراسة الايقاعات الحيوية اثناء المنافسة تعطي نتائج ملموسة حيث يكون الرياضي في احسن حالاته البدنية والفنية والنفسية والانفعالية (يحي السيد اسماعيل الحاي، 2002، صفحة 77)



شكل رقم 40 يوضح نتائج عينة البحث في اختبار الأداء المهاري ومقارنتها بالنسب المقرر لها في المنحنى الطبيعي

### 6-3 مقارنة النتائج بالفرضيات:

### 1-6-3 مناقشة الفرضية الأولى:

من خلال دراسة الأسس العلمية لاختبار الأداء المهاري في كرة القدم من صدق وثبات وموضوعية، وبغية إعطاء ثقل علمي للاختبار المبني لتحقيق الغرض من اجرائه وتنفيذه، وهو ما يتطلب توافر الأسس العلمية للاختبار، بدأ الطالب الباحث بدراسة عامل الصدق والذي يعتبر العامل الأكثر أهمية بالنسبة لجودة الاختبارات حسبما يشير اليه كمال عبد الحميد وحسانين أن معامل صدق الاختبار يعتبر أحد المعايير الهامة التي يجب أن يتأكد منها واضع الاختبار، فصدق الاختبار هو مقدرته على قياس ما وضع من أجله سواء كانت صفة بدنية أو مهارات حركية أو سمة من سمات الشخصية (كمال عبد الحميد محمد صبحي حسانين، 2001)، واما نصر الدين رضوان فيرى ان بعض علماء النفس يفضلون تعريف كل نوع من



أنواع الصدق على حدى بدلا من الكلام عن هذا المصطلح كمفهوم مجرد حتى لا يفقد تعريف الصدق أهميته (محمد نصر الدين رضوان، 2006، صفحة 177)، كما ان محمد حسن علاوي يفضل إيجاد صدق كل اختبار باستخدام أكثر من طريقة من طرق حساب الصدق، وهو النهج الذي انتهجه الطالب الباحث من خلال دراسة عامل الصدق بأكثر من طريقة بداية بصدق المحتوى، حيث تم الاستعانة بأراء الخبراء والمختصين حول مدى تمثيل اختبار الأداء المهاري في كرة القدم لمكونات الظاهرة المقاسة، وقد بينت نتائج صدق المحتوى للاختبار المبني انه صالح لقياس المهارات التي وضع من اجلها ولا يقىس شيئا آخر كون أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة بقيمة 16 اكبر من قيمتها الجدولية 6.634 عند درجة حرية 1 ونسبة خطأ 0.01 حسبما هو مبين في الجدول رقم 22، حيث يهدف صدق المحتوى الى مدى تمثيل الاختبار لجوانب السمة أو الصفة المطلوب قياسها، وعمّا إذا كان الاختبار يقىس جانبا محددا من هذه الظاهرة أم يقىسها كلها (علي سموم الفرطوسي وآخرون، 2015، صفحة 198)، في حين نصر الدين رضوان يرى أن صدق المحتوى يستخدم لقياس التمكن من أداء المهارات الخاصة في مجال محدد (محمد نصر الدين رضوان، 2006، صفحة 184)، وهو ما قام به الطالب الباحث في بناء اختبار الأداء المهاري من خلال ادراج مهارات التمرير القصير، التمرير الطويل، المراوغة والتهديف في وضعيات مشابهة لتلك التي تحدث في المباريات، ويرى نبيل جمعة صالح النجار أن صدق المحتوى يعرف عن طريق إجراء تحليل منطقي لمواد القياس و فقراته وبنوده لتحديد مدى تمثيلها، كما يرى أن هذا الصدق يعد من أكثر أنواع الصدق صلاحية للاستعمال خاصة ما يتعلق منها في حالات قياس التحصيل الصفي والتحصيل أكاديمي والمهارات الفردية (نبيل جمعة صالح النجار، 2010، صفحة 271)، كما استعان الطالب بالصدق الذاتي من خلال استخراج الجذر التربيعي لمعامل الثبات كما هو مبين في الجدول رقم 24 حيث أن معاملات الصدق الذاتي لمفردات الاختبار وللاختبار ككل كانت عالية ومقبولة، وفي هذا الصدد يشير علي سموم الفرطوسي وآخرون أن الصدق الذاتي هو صدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من أخطاء القياس، وبذلك تصبح الدرجات الحقيقية للاختبار هي المحك الذي ينسب اليه صدق الاختبار، وبما أن الثبات يقوم في جوهره على الدرجات الحقيقية للاختبار إذا أعيد تطبيقه على نفس الافراد، لذا نجد أن الصلة بين الثبات والصدق علاقة وثيقة (علي سموم الفرطوسي وآخرون، 2015، صفحة 201)، وقد استخدم الطالب الباحث أيضا الصدق المرتبط بالمحك من خلال إيجاد العلاقة بين درجات اختبار الأداء المهاري المبني وبين نتائج المحك المتمثل في اختبار سنوسي عبد الكريم، وهو اختبار مهاري مركب لقياس الأداء المهاري في كرة القدم عند فئة اقل من 17 سنة بمجموع 627 لاعبا ممثلين لنسبة 78.13% من مجتمع البحث المتمثل في لاعبي الأندية الجزائرية للرابطة المحترفة الأولى والثانية وهي مواصفات جيدة للمحك، حيث يرى علي سموم الفرطوسي وآخرون أن من شروط المحك الجيد ان يكون متعلقا بالوظيفة التي وضع للاختبار لقياسها



(علي سموم الفرطوسي وآخرون، 2015، صفحة 199)، وهو ما دفع الطالب الباحث إلى اتخاذ هذا الاختبار كمحك خارجي للاختبار المبني، حيث كانت قيمة معامل الارتباط بين الاختبارين 0.88 كما هو مبين في الجدول رقم 23 وهو ارتباط عالي يبين أن الاختبار المبني يتمتع بدرجة عالية من الصدق، حيث يشير سامي محمد ملحم إلى أن صدق المحك يتم فيه حساب معامل الارتباط بين علامات الاختبار المطلوب اثبات صدقه وعلامات المحك، وفي هذه الحالة معامل الارتباط يسمى معامل الصدق (سامي محمد ملحم، 2005، صفحة 271)، كما يرى عطا الله أحمد وآخرون أن صدق المحك يعتبر الأكثر وضوحاً عن بقية أنماط الصدق الأخرى والأقرب إلى الإجراءات الإحصائية والمنطقي (عطا الله وآخرون، 2020، صفحة 88)، وآخر نوع من الصدق اعتمده الطالب الباحث في بناء اختبار الأداء المهاري هو الصدق التمييزي، حيث وبعد إجراء التجربة الأساسية رتب الدرجات الخام للاختبار بشكل تصاعدي من الأدنى إلى الأعلى واخذ 27% من الدرجات العليا و27% من الدرجات الدنيا، وبعد معالجة البيانات احصائياً تبين أن اختبار الأداء المهاري له القدرة على التمييز بين المجموعتين العليا والدنيا لكون قيم الدلالة اصغر من مستوى الدلالة 0.05 عند درجة حرية 106 كما هو مبين في الجدول رقم 23، وفي هذا الصدد يشير مصطفى ومشتت إلى الصدق التمييزي انه من أفضل أنواع الصدق، إذ انه يمكن معالجة البيانات المستوحاة من التجربة احصائياً لمعرفة قدرة الاختبار على التمييز بين مجموعتين مختلفتين في المستوى بشكل ملموس (مصطفى عبد الزهرة ورائد محمد مشتت، 2018، صفحة 132).

ثم تطرق الطالب الباحث الى حساب معامل الثبات للاختبار بطريقة إعادة الاختبار بحساب معامل الارتباط بين نتائج التطبيق الأول ونتائج التطبيق الثاني من حيث مفردات الاختبار والاختبار ككل، إذ أظهرت النتائج معاملات ثبات عالية من خلال ملاحظة قيم الدلالة 0.000 والتي هي اقل من مستوى الدلالة 0.01 مما يشير الى معنوية الارتباط وأن الاختبار المبني ثابت في مفرداته وثابت في كله كما هو مبين في الجدول رقم 26، حيث يشير خاطر والبيك الى أن أفضل الطرق للحصول على معامل ثبات الاختبار هي إجراء الاختبار مرتين على نفس العينة دون أن يكون هناك فاصل زمني كبير، ويحسب معامل الارتباط بين الأداء في المرتين، وهذا المعامل هو بمثابة دلالة لثبات الاختبار، وانخفاض معامل الارتباط يعطي لنا صورة على عدم ثبات الاختبار (احمد محمد خاطر . علي فهمي البيك، 1996، صفحة 24)، وهو ما تبناه الطالب الباحث في حسابه لثبات الاختبار المبني، وهو ما يتوافق مع دراسة (مصطفى عبد الزهرة ورائد محمد مشتت، 2018)، ودراسة (جميل احمد حسين النجار، 2020).

اما عامل الموضوعية فقد تطرق اليه الطالب الباحث من خلال وضعه شروط موحدة لتطبيق الاختبار على جميع المختبرين، كما تم اعتماد نفس طريقة تقويم وتقدير الدرجات والزمن، إضافة الى سهولة ووضوح التعليمات الخاصة بمفردات الاختبار والاختبار ككل، فضلا عن تدريب افراد فريق العمل على

كيفية استخدام أدوات ووسائل الاختبار وكذا كيفية تسجيل النتائج وكان ذلك خلال التجارب الاستطلاعية، حيث يشير علاوي ورضوان أن الموضوعية العالية لاختبار ما تظهر حينما تقوم مجموعة مختلفة من المدرسين أو المحكمين بحساب درجات الاختبار في نفس الوقت عندما يطبق الاختبار على مجموعة معينة من الأفراد، ويحصلون تقريبا على نفس النتائج، وذلك مع التسليم أن المدرسين أو المحكمين مؤهلون للقيام بهذه المهمة بدرجة عالية ومتكافئة (محمد حسن علاوي. محمد نصرالدين رضوان، 2008، صفحة 299).

ومن خلال كل ما سبق يمكننا القول أن الفرضية الأولى "الاختبار المقترح مبني على الأسس العلمية الصحيحة من صدق وثبات وموضوعية" قد تحقق

### 3-6-2 مناقشة الفرضية الثانية: يظهر لنا من خلال اطلاعنا على الجدول رقم 27 والذي يوضح مقاييس

النزعة المركزية ومقاييس التشتت، وبالنظر لمعامل الالتواء الذي قيمته 0.612 والذي ينحصر ضمن المجال (+3-3) مما يدل على مدى ملائمة اختبار الأداء المهاري لعينة البحث من حيث درجة السهولة والصعوبة حسبما يشير إليه مروان عبد المجيد انه كلما كانت الاختبارات المستخدمة مناسبة للعينة من حيث درجة السهولة والصعوبة أدى ذلك الى الحصول على شكل المنحنى الاعتدالي للبيانات (مروان عبد المجيد ابراهيم ، 2000، صفحة 463)، وبهذا يمكننا تحديد مستويات معيارية للاختبار المقترح وكما هو موضح في الجدول رقم 30 فقد تم تحويل الدرجات الخام للاختبار ( الدرجة النهائية للاختبار درجة / الزمن حسب قانون فت) الى درجات معيارية معدلة أو ما يسمى أيضا بالدرجات التائية هذه الأخيرة يشير إليها علي سموم الفرطوسي إلى أنها من أكثر الدرجات المعيارية استخداما في مجال التربية الرياضية وتبنى على أساس خواص منحنى التوزيع الطبيعي(علي سموم الفرطوسي وآخرون، 2015، صفحة 114)، حيث ومن خلال استخدام الطالب لمنحنى كاس تم تحديد خمس مستويات معيارية ( جيد جدا- جيد- متوسط- ضعيف- ضعيف جدا) كما هو موضح في الجدول رقم 31 والذي يبين نتائج عينة البحث في اختبار الأداء المهاري، حيث نجد أن عدد اللاعبين في المستوى الجيد جدا 11 لاعبا وبنسبة 5.47%، حيث أن نسبة 36.36% منهم من لاعبي شبيبة الساورة الذي تحصل لقب البطولة للموسم الرياضي 2023/2022 ما يوحي بأن الأداء المهاري يلعب دورا كبيرا في تحقيق النتائج الإيجابية للفريق حيث يرى Eric Billet أن الجانب المهاري جانب مهم في اعداد الرياضيين للمستوى العالي ( Eric Billet , 2010, p. 142) في حين سجلنا 39 لاعبا في المستوى الجيد ما يعادل نسبة 19.40% مما يوحي بوجود إمكانات مهارية عند هذه العينة، وهو ما وافق استنتاج بن قوة علي انه كلما اتجهنا الى الشمال الجزائري كلما تحكم اللاعب في المهارة باعتبار أن اغلب فرق عينة البحث هي من المناطق الشمالية (علي بن قوة ، 2004، صفحة 201).

اما في المستوى المتوسط فقد انحصر 90 لاعبا ما يعادل نسبة 44.78%، نتيجة تباين نتائج هذه العينة والتي تميل الى المستوى المتوسط ، وهو ما وافق دراسة (سنوسي عبد الكريم، 2017)، ويعزو الطالب ذلك الى عدم توفر اغلب الفرق على ملاعب رئيسية خاصة بهم لوجود عدة فرق تشاركهم في نفس الملعب وبعده فئات عمرية تتدرب في نفس الفترة الزمنية مما يدفعهم الى البحث عن ملاعب أخرى في الغالب تكون ملحقة بالملعب الرئيسي أو حتى ملاعب جوارية تفتقد الى القياسات القانونية لكرة القدم مما يفقد اللاعبين معالم الملعب الكبير وهو ما أثر على أدائهم المهاري، حيث اصبح مشكل المنشآت الرياضية من أكبر العوائق التي تعيق سير العملية التدريبية في بلادنا، وهو ما يتنافى مع متطلبات نجاح عملية التدريب التي تتمثل أساسا في توفير الإمكانيات المادية والبشرية بما يتلاءم مع مستجدات العصر (يحي السيد اسماعيل الحاوي، 2002، صفحة 12)، هذا وقد تم إحصاء 60 لاعبا في المستوى الضعيف وبنسبة 29.85% ، في حين لم نسجل الا لاعبا واحدا في المستوى الضعيف جدا وهو ما يعادل نسبة 0.50%.

من خلال كل ما تقدم، وبالنظر الى المستويات المعيارية المحققة من طرف عينة البحث والموضحة في الجدول رقم 29 والتي تم بناءها من خلال الدرجات المعيارية للفئة العمرية اقل من 17 سنة، والتي جاءت متقاربة مع النسب المقرر لها في التوزيع الطبيعي باستثناء المستوى الضعيف جدا، وبما أن المعيار تم بناءه من داخل الظاهرة المدروسة وليس من خارجها، وبالتالي فهو ممثل حقيقي لمستوى الأداء المهاري لعينة البحث، كما انه يمكن تعميم النتائج على المجتمع الأصل المتمثل في لاعبي كرة القدم فئة اقل من 17 سنة لفرق الرابطة المحترفة الأولى والرابطة الثانية كون ان اختبار الأداء المهاري كان مناسباً لهذه الفئة العمرية. ومن خلال ما سبق يمكننا معرفة وتصنيف أفضل العناصر ممن يمتلكون إمكانات مهارية تفوق أقرانهم وذلك بفضل المستويات المعيارية لاختبار الأداء المهاري، وعليه يمكن القول ان الفرضية الثانية قد تحققت.

### 7-3 الاستنتاجات:

- \* تم التوصل الى بناء اختبار للأداء المهاري في كرة القدم عند لاعبي كرة القدم فئة اقل من 17 سنة.
- \* ان اختبار الأداء المهاري في كرة القدم يتمتع بأسس علمية حقيقية وله القدرة على التمييز بين المختبرين.
- \* ان اختبار الأداء المهاري في كرة القدم مشابه الى حد كبير ما يحدث في المنافسة.
- \* تم تحديد خمس مستويات معيارية (جيد جدا-جيد-متوسط-ضعيف-ضعيف جدا) لاختبار الأداء المهاري.

- \* توزعت عينة البحث بنسب مختلفة في المستويات المعيارية (جيد جدا-جيد-متوسط-ضعيف)، مع الاقتصار على لاعب واحد في المستوى ضعيف جدا.
- \* أكثر نتائج عينة البحث كانت في المستوى المتوسط.

### 8-3 التوصيات:

على ضوء تحليل نتائج، وبناء على ما تم التوصل اليه في حدود مجتمع البحث فإننا نوصي بالتوصيات التالية:

- \* اعتماد اختبار الأداء المهاري المقترح لتقويم الأداء المهاري عند ناشئي كرة القدم
- \* اعتماد المعايير المتوصل اليها من الدراسة في تقويم الأداء عند اللاعبين الناشئين
- \* ضرورة تكوين المدربين وفق المحتويات العلمية ذات الصلة بالعلوم الأخرى كعلم الاختبار والقياس والتقويم لمواكبة الأساليب العلمية الحديثة في العملية التدريبية
- \* الاستفادة من هكذا اختبارات في مجالات أخرى كانتقاء وتصنيف وتوجيه اللاعبين الناشئين وفق قدراتهم وامكاناتهم.
- \* تقريب العملية التدريبية أكثر من واقع المنافسة الرياضية من خلال الاعتماد على تدريبات مهارية مشابهة لتلك التي تحدث في المباريات.
- \* اجراء بحوث أخرى مشابهة وعلى مختلف الفئات الشبانية، والخروج بمستويات معيارية تكون بمثابة دليل موضوعي للمدربين.
- \* تقويم اللاعبين من جميع جوانب الأداء فضلا عن الجانب المهاري وفق اختبارات موضوعية بعيد عن الملاحظة الذاتية.
- \* استخدام اختبار الأداء المهاري في كرة القدم كوسيلة للمنافسة بين اللاعبين لغرض تطوير الأداء المهاري.

### 9-3 الخلاصة العامة:

تعتبر كرة القدم اللعبة الأكثر شعبية في العالم، فهي تحظى باهتمام واسع من طرف اغلب سكان المعمورة، والتي تتركز على جوانب يكمل بعضها بعضا لتسهم في تكوين فريق متكامل، ولعل أبرز هذه الجوانب هو الجانب المهاري كونه اهم ركيزة يعتمد عليها في الحكم على مستوى لاعب كرة القدم، فعن طريق الرط

المتناسق بين المهارات يمنح اللاعب أداء مهاري راقي يسر المشاهدين مانحا إياهم الفرحة والمتعة. ان الوصول الى أفضل المستويات العالمية في كرة القدم ليس وليد الصدفة بل هو حصيلة ارتباط هذه اللعبة بالعلوم الأخرى كالاختبارات والقياس وغيرها.

من خلال خبرة الطالب الباحث الميدانية كلاعب سابق ومدرّب لمختلف الفئات الشبانية، ومن خلال ملاحظته لطرق تقويم أداء اللاعبين وبخاصة الأداء المهاري لاحظ أن هذه الطرق تنحصر بنسبة كبيرة في عامل واحد ألا وهو الملاحظة وقلة من المدربين من يعتمدون على الاختبارات المهارية هذه الأخيرة وإن اعتمدت فإنها اختبارات غير مقننة لا تعدو أن تقيس مهارات منفصلة لا تعكس إطلاقاً حقيقة الأداء أثناء المنافسة، وهو ما دفع بالطالب الباحث الى الولوج الى هذه المشكلة، فكانت لنا مقابلات شخصية مع بعض مسؤولي كرة القدم لتقصي حقيقة الامر، كما قمنا بتوزيع استبيان كتابي على المدربين بغية التعرف على مكانة الاختبارات والقياسات في تقويم الأداء المهاري عند الفئات الشبانية للغرب الجزائري، حيث افضت النتائج الى أن اغلب المدربين يعتمدون على الملاحظة الذاتية لتقويم أداء لاعبيهم مهملين بذلك الاختبارات العلمية الموضوعية، وسعياً منا لحل الاشكال عمد الطالب الباحث الى بناء اختبار للأداء المهاري في كرة القدم كمؤشر لتحديد مستويات معيارية عند فئة اقل من 17 سنة، ومن هنا تم تقسيم البحث الى بابين دراسة نظرية ودراسة تطبيقية.

بعدما استهل الطالب الباحث دراسته التعريف ببحثه من خلال ادراج مشكلة البحث ومنهج الدراسة والفرضيات والاهداف فضلا عن تحديد مصطلحات البحث، عمد الى الدراسة النظرية التي احتوت على أربع فصول، خصص الفصل الأول الى الدراسات السابقة والمشابهة يستفاد منها في رسم خريطة طريق تدلل لنا الصعوبات التي تعترض طريق البحث، واما الفصل الثاني فتم الحديث فيه عن الاختبار والقياس والتقويم في المجال الرياضي وما يجب أن عليه عملية التقويم ككل في مختلف الأنشطة الرياضية وبخاصة منها لعبة كرة القدم، وفي الفصل الثالث تم التطرق الى المتطلبات المهارية في كرة القدم مبرزين بذلك المهارات الأساسية المنفردة والمركبة وأهم النواحي الفنية لأدائها، وختمن الفصل بالأداء المهاري وطرق ومراحل تعلمه، إضافة الى العوامل المؤثرة فيه وكذا اخطائه وفاعليته، في حين تمحور الفصل الرابع حول خصائص الفئة العمرية لأقل من 17 سنة مستهلين الفصل بالحديث عن المراهقة وأقسامها وأشكالها والمتغيرات المصاحبة لها إضافة الى خصائصها من مختلف النواحي الاجتماعية والجسمية والنفسية والحركية والانفعالية والعقلية لهذه الفئة العمرية.

أما الباب الثاني فكان للدراسة الميدانية حيث قسمناه هو الآخر إلى ثلاث فصول، خصص الفصل الأول للدراسة الاستطلاعية من أجل تبيين مشكلة البحث، كما قمنا بمقابلات شخصية مع مسؤولي الرياضة وبخاصة كرة القدم إضافة الى توزيع استبيان كتابي على المدربين لمعرفة مكانة الاختبارات والقياسات

في تقويم الأداء عند اللاعبين، والذي كان من نتائجه اتباع المدربيين لطريقة الملاحظة كمعيار غالب لتقويم الأداء مهملين بذلك طريقة الاختبارات الموضوعية، والفصل الثاني كان لمنهجية البحث وإجراءاته الميدانية أين تطرق الطالب الباحث إلى منهج البحث ومجالاته، مجتمع وعينة البحث فضلا عن وسائل جمع البيانات ومتغيرات البحث والوسائل الإحصائية المستعملة في الدراسة، كما قمنا بدراسة الأسس العلمية لاختبار الأداء المهاري المقترح، في حين خصص الفصل الثالث لعرض ومناقشة النتائج المتوصل إليها، حيث تم تحويل الدرجات الخام للاختبار إلى درجات معيارية قسمت إلى خمس مستويات معيارية، ليتم مقارنتها بالنسب المقرر لها في المنحنى الطبيعي، ومن ثم مقارنة هذه النتائج بالفرضيات الموضوعية سلفا ليستنتج الطالب الباحث أن اختبار الأداء المهاري يعتبر كمؤشر لتحديد مستويات معيارية عند ناشئي كرة القدم وذلك من خلال بناءه على الأسس العلمية الصحيحة من صدق وثبات وموضوعية، والتي يمكن تعميمها على مجتمع البحث باعتبار اعتدالية التوزيع، ومن خلال كل ما سبق تم الخروج بمجموعة من التوصيات لعله يستفاد منها سواء من جهة الدراسات المستقبلية المرتبطة بموضوع البحث، أو من جهة فرق كرة القدم المطالبة بالأخذ بالأساليب العلمية أكثر من أي وقت مضى في سبيل النهوض بكرة القدم الوطنية.

المصادر

و

المراجع

## المصادر و المراجع

المصادر باللغة العربية:

- 1- ابراهيم زكي قشقوش. (1980). سيكولوجية المراهقة. مصر: مكتب الانجلو مصرية.
- 2- ابراهيم شعلان محمد عيفي . (2001). كرة القدم للناشئين. الحديث في الاعداد المهاري والفني والخططي . القاهرة: الطبعة الاولى مركز الكتاب للنشر.
- 3- أبو الفضل جمال الدين ابن منظور. (1997). لسان العرب . لبنان: دار الطباعة والنشر.
- 4- احمد عطا الله وآخرون. (2020). القياس والتقويم وبناء الاختبارات في العلوم الانسانية وعلوم وتقنيات الانشطة البدنية والرياضية . الجزائر: الطبعة الاولى . الوراق للنشر والتوزيع.
- 5- احمد غباري، محمد ابوشعيرة. (2010). النمو الانساني بين الطفولة والمراهقة . عمان : ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- 6- أرشد محمد عيسى. (2018). تصميم وتقنين اختبارات مهارية مركبة للاعبين كرة القدم للصالات . مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، المجلد54، العدد1818-1503، الصفحات 143-121.
- 7- أكرم رضا. (2000). مراهقة بلا أزمة. مصر: ج3، دار التوزيع والنشر الاسلامية.
- 8- البساطي، كشك. (2000). أسس الاعداد المهاري والخططي في كرة القدم. مصر.
- 9- السيد، فؤاد البهي. (2000). الاسس النفسية للنمو. القاهرة.
- 10- المولى موفق مجيد. (2008). المدرب والعمل التكنيكي بكرة القدم . سوريا: دار الينايع.
- 11- المولى، موفق مجيد. (2000). الاساليب الحديثة في تدريب كرة القدم. عمان: ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- 12- الوحش وآخرون. (1994). اساسيات كرة القدم. مصر: دار عالم للمعرفة .
- 13- أمر الله البساطي. (1998). قواعد واسس التدريب الرياضي الحديث وتطبيقاته . مطبعة الانتصار لطباعة الاوفست.
- 14- امين هلال. (2016). الدليل التدريبي الشامل في كرة القدم. عمان: الطبعة الاولى دار امجد للنشر والتوزيع.
- 15- سلطان الحاج وآخرون. (2017). وضعية عملية اختيار حراس المرمى في كرة القدم الجزائرية بين الأسس العلمية والطرق التقليدية لفئة تحت 17 سنة. مستغانم: مجلة علوم وتقنيات الانشطة البدنية والرياضية، المجلد16، العدد3.
- 16- باهي وآخرون. (2013). مقدمة في الاختبارات والمقاييس في المجال الرياضي. القاهرة، مصر: مكتبة الانجلو المصرية.
- 17- بسطويسي احمد. (1999). أسس ونظريات التدريب الرياضي. القاهرة: دار الفكر العربي.
- 18- بشار عزيز ياسر . (2016). تقويم القدرات البدنية والمهارات الاساسية في الالعب الجماعية لطالبات كلية التربية البدنية والرياضية. الطبعة الاولى . دار دجلة ناشرون وموزعون.
- 19- بطرس رزق. (1994). متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارية. الاسكندرية. مصر: دار المعارف.
- 20- بلوم بنيامين وآخرون. (1983). تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني، ترجمة محمد المقتي وآخرون. القاهرة: دار ماكروهيل.
- 21- بن عودة بن نعمة. (2018). تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية و المهارية لاختيار لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة. جامعة مستغانم. رسالة دكتوراه.
- 22- بن قاصد علي، بن دحمان نصر الدين. (2010). الثقافة التدريبية عند مدربي كرة القدم الجزائرية ومدى انعكاسها على مقومات العملية التدريبية. مجلة علوم وتقنيات الانشطة البدنية والرياضية، مستغانم.
- 23- بن قوة علي . (2004). تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية عند لاعبي كرة القدم للناشئين 16-14 سنة. مجلة علوم وتقنيات الانشطة البدنية والرياضية، المجلد4، العدد4، مستغانم.
- 24- بن قوة علي. (2004). تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية عند لاعبي كرة القدم للناشئين 14-16 سنة. الجزائر.



## المصادر و المراجع

- 25-بن نعمة بن عودة وآخرون. (2017). واقع اختيار اللاعبين في كرة القدم الجزائرية بين المنهج العلمي والتقليدي لفئة تحت 20 سنة. مجلة علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية، المجلد 14، العدد 1، مستغانم.
- 26-بوحاج مزيان. (2008). عملية تقويم المهارات البدنية والمهارية من خلال بطارية اختبارات اثناء انتقاء لاعبي كرة القدم صنف اواسط. الجزائر: رسالة ماجستير.
- 27-بولسر وآخرون. (1976). اسس سيكولوجية الطفولة والمراهقة، ترجمة عبدالعزيز سلامة . الكويت: ط1، مكتبة الفلاح.
- 28-بومدين قادة. (2019). تحديد بعض معايير التوجيه العلمية لدى مهاجمين كرة القدم. مستغانم: اطروحة دكتوراه، جامعة مستغانم.
- 29-جميل احمد حسين النجار. (2020). بناء اختبارات الأداء المهاري المركب وفاعلية الأداء للاعبين كرة القدم الصالات . اقليم كردستان، العراق: اطروحة دكتوراه، جامعة السليمانية.
- 30-حازم نوري كاطع. (2021). التطبيقات المهارية والخطية في كرة القدم. العراق: ط1، مكتبة ومطبعة أشرف و خلدون.
- 31-حامد عبد السلام زهران. (1982). علم نفس النمو للطفولة والمراهقة. عالم الكتب.
- 32-حامد عبدالسلام زهران. (1986). علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة). القاهرة: دار المعارف.
- 33-حسن السيد ابو عبده. (2002). الاعداد المهاري للاعبين كرة القدم. الاسكندرية : مطابع الاشعاع الفنية.
- 34-حسن السيد ابو عبده. (2007). الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم . مصر: الطبعة السابعة. مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية.
- 35-حسن السيد أبو عبده. (2008). الاعداد المهاري للاعبين كرة القدم (النظرية والتطبيق). مصر: الطبعة الثانية -مكتبة الاشعاع الفنية بالاسكندرية.
- 36-حسنى درة. (2000). الموسوعة الشاملة في كرة القدم. القاهرة: دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير .
- 37-حكمت المنخوري وعباس سعدون . (2020). بناء وتقنين اختبار حكمت المنخوري وعباس سعدون لقياس دقة التهديف بعد تغيير الاتجاه بالدرجة للاعبين كرة القدم للصالات. مجلة الابحاث الرياضي، جامعة المسيلة.
- 38-حكمت عبدالستار علوان. (2015). تأثير منهجين مختلفين للدائرة التدريبية الصغيرة في تطوير بعض المتغيرات البدنية والوظيفية والاداء المهاري الخطي المركب للاعبين كرة القدم . كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة البصرة: اطروحة دكتوراه.
- 39-حنفي محمود مختار . (1988). المدير الفني لكرة القدم. القاهرة : مركز الكتاب للنشر.
- 40-حنفي محمود مختار. (1980). الاسس العلمية في تدريب كرة القدم . دار الفكر العربي.
- 41-خوري، توما جورج. (2000). سيكولوجية النمو عند الطفل والمراهق. بيروت، لبنان: ط1، المؤسسة الجامعية للدراسات.
- 42-دراسة خليل إبراهيم سليمان، عادل عواد كرحوت . (2020). تصميم وتقنين اختبار لقياس الاداء المهاري للاستلام والتسليم بكرة القدم. مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 13، العدد 4، ص 13-2.
- 43-رأفت عبدالهادي كاظم الكروي وآخرون. (2011). تصميم وتقنين اختبار سرعة استلام الكرة من المناولة في الفراغ بكرة القدم . مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، 2011، المجلد 11، العدد 2، الصفحات 322-334.
- 44-ربيع خلف جميل. (2012). تصميم وبناء اختبار لقياس القدرة على التهديف من خلال دقة وتحمل الأداء للاعبين كرة القدم للصالات. مجلة الراغبين للعلوم الرياضية، المجلد 18، العدد 58، ص 171-187.
- 45-رشيد حميد زغير. (2010). سيكولوجيا النمو. عمان: ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- 46-رغدة شريم. (2009). سيكولوجية المراهقة. عمان: ط1. دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 47-رمزية الغريب. (1986). التقويم والقياس النفسي والتربوي. القاهرة: مكتبة الانجلو مصرية.

## المصادر و المراجع

- 48-رياض مزهر خريبط. (2015). تصميم وتقنين اختبارات بدنية ومهارية لتقويم حالة التدريب بكرة القدم للاعبين الدرجة الأولى . اطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية والرياضية، مصر .
- 49-زرر محمد. (2012). أثر نوعية الشاخص كمثل أساسي لأدوار المدافع في قيم التقويم لتخطيط عملية تدريب مهارة الجري بالكرة ودونها لانشئ ما قبل التكوين في كرة القدم. الجزائر: شهادة دكتوراه.
- 50-زهران السيد. (الطبعة الاولى 2000). المهارات الفنية للبطولة العالمية في كرة القدم . منشأة المعارف .
- 51-سامي الصفار. (1984). العداد الفني في كرة القدم . العراق: مطبعة جامعة بغداد.
- 52-سامي محمد ملحم. (2005). القياس والتقويم في التربية وعلم النفس. عمان، الأردن: ط3، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 53-سبحة محمد الامين. (2020). تصميم اختبار مهاري مركب لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم أكابر. جامعة مستغانم: رسالة دكتوراه.
- 54-سعد صالح عبد المحسن وعلي الفرطوسي . (2018). بناء وتقنين اختبار الاخامد والمناولة المعاكسة بدلالة زمن ودقة الاداء للاعبين كرة القدم الدرجة الاولى. مجلة الرياضة المعاصرة، المجلد 17، العدد 1.
- 55-سعداوي محمد. (2013). دراسة تحليلية للاداء المهاري والخططي للمنتخب الجزائري اشبال والمنتخبات الافريقية . الجزائر : دكتوراه.
- 56-سلام جبار صاحب. (2016). تصميم وتقنين اختبار الاخامد للاعبين كرة القدم . مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية، المجلد 16، العدد 2 ج1، الصفحات 81-88.
- 57-سنوسي عبد الكريم. (2017). تصميم اختبار مركب لقياس الأداء المهاري عند ناشئي كرة القدم الجزائرية. جامعة مستغانم: رسالة دكتوراه.
- 58-شاشو سداوي وآخرون. (2018). مكانة الاختبارات والقياسات العلمية عند عملية اختيار اللاعبين في كرة القدم الجزائرية تحت 18 سنة. مجلة علوم وتقنيات الانشطة البدنية والرياضية المجلد 15، العدد 4، مستغانم.
- 59-صباح رضا وآخرون. (1991). كرة القدم لطلبة المرحلة الثالثة . بغداد: دار الحكمة للطباعة والنشر.
- 60-عامر ابراهيم، قند يلجي. (2008). البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية. عمان، الاردن: الطبعة العربية، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- 61-عبدالغني الأيدي. (1995). ظواهر الراهق وخفاياه. ط1. دار الفكر للملابين.
- 62-عريف سامي و آخرون. (1999). منهاج البحث العلمي وأساليبه. عمان: ط2، دار المجدلاوي للنشر والتوزيع.
- 63-عطا الله وآخرون. (2020). القياس والتقويم وبناء الاختبارات في العلوم الانسانية وعلوم وتقنيات الانشطة البدنية والرياضية. الاردن والجزائر: ط1، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع والدار الجزائرية.
- 64-علي سموم الفرطوسي وآخرون. (2015). القياس والاختبار والتقويم في المجال الرياضي . بغداد: مطبعة المهيمن.
- 65-عمار شهاب الجبوري و آخرون. (2019). تصميم وبناء اختبار لقياس دقة الاخامد من الحركة بأسفل القدم للاعبين كرة القدم للصالات للدوري العراقي. مجلة الثقافة الرياضية، المجلد 10، العدد 1، ص 38-20.
- 66-فاضل دحام المباحي. (2016). الأداء المهاري لكرة القدم . جامعة واسط: الطبعة الأولى. مكتبة المجتمع العربي.
- 67-فغلول سنوسي. (2011). اقتراح برنامج تدريبي باستخدام تمارين مندمجة بالكرة لتطوير تحمل السرعة لدى لاعبي كرة القدم (17-19) سنة. مستغانم: رسالة ماجستير.
- 68-فؤاد سايجي. (2020). اثر برنامج تدريبي باستخدام طريقة التبادلي في تطوير النظام اللاهوائي والهوائي لدى لاعبي كرة القدم تحت 17 سنة. مستغانم: أطروحة دكتوراه، جامعة مستغانم.
- 69-قاسم المندلوي وآخرون. (1990). دليل الطالب في التطبيقات الميدانية للتربية الرياضية . بغداد، العراق: دار المعرفة.

## المصادر و المراجع

- 70-كاظم كريم، رضا الجابري. (2011). *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*. بغداد: مكتب النعيمي.
- 71-كمال الماسوقي . (1997). *النمو التربوي للطفل و المراهق*. لبنان: دار النهضة العربية.
- 72-لازم كماش. (2016). *المهارات الاساسية في كرة القدم*. عمان: دار الخليج للنشر والتوزيع.
- 73-لازم كماش. بشير ابو الخيط . (2013). *المبادئ الاساسية لتدريب كرة القدم*. عمان: دار زهران للنشر والتوزيع.
- 74-ليلي السيد فرحات . (2001). *القياس والتقويم في التربية الرياضية* . القاهرة: ط1، مركز الكتاب للنشر.
- 75-محمد صبحي حسنين. (2004). *القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية*. القاهرة: ط6، دار الفكر العربي.
- 76-محمد عدنان جميل. (2018). *تصميم تقنين اختبار أداء مهاري هجومي مركب بكرة القدم للشباب* . مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية، المجلد/، العدد 57.
- 77-محمد عودة الريماوي. (2008). *علم نفس النمو، الطفولة والمراهقة*. عمان: ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 78-محمد عوض البسيوني، فيصل ياسين الشاطيء. (1992). *نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية*. الجزائر: ط2، ديوان المطبوعات الجامعية .
- 79-محمد فاروق يوسف صلاح. (2011). *فاعلية الاداء الخططي الهجومي في كرة القدم ومستوى الانجاز في المباريات* . الاسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر والتوزيع.
- 80-محمد محمود الافندي. (1965). *علم النفس الرياضي والاسس النفسية للتربية البدنية*. القاهرة: عالم الكتب.
- 81-محمد مصطفى زيدان. (1975). *دراسة سيكولوجية تربوية لتلميذ التعليم العام*. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- 82-محمد نصر الدين رضوان. (2006). *المدخل إلى القياس في التربية البدنية و الرياضية*. جامعة حلوان- مصر :- ط1-مركز الكتاب للنشر.
- 83-محمدحسن علاوي . (1994). *علم التدريب الرياضي*. القاهرة: ط13، دار المعارف للنشر.
- 84-محمود السيد مطلوب. (1997). *النمو الانساني " أسسه وتطبيقاته "* . مصر: دار المعرفة الجامعية.
- 85-محمود حسن. (1981). *الاسرة ومشكلاتها*. لبنان: دار النهضة العربية.
- 86-مروان عبد المجيد ابراهيم . (2000). *الاحصاء الوصفي والاستدلالي* . عمان، الاردن: ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- 87-مروان عبد المجيد ابراهيم. (1999). *الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية* . عمان، الاردن: الطبعة الاولى، الوراق للنشر والتوزيع.
- 88-مريم سليم . (2002). *علم نفس النمو* . لبنان: دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع. ط1.
- 89-مشعل النمري. (الطبعة الاولى 2013). *مهارات كرة القدم وقوانينها*. عمان.الاردن: دار اسامة للنشر والتوزيع.
- 90-مصطفى عبد الزهرة ورائد محمد مشنت. (2018). *تصميم وتقنين اختبار مهاري مركب للاعبين كرة القدم*. المجلد17، العدد17، مجلة ميسان لعلوم التربية البدنية، ص127-138.
- 91-مفتي ابراهيم حماد. (2001). *التدريب الرياضي الحديث* . مصر: دار الفكر العربي .
- 92-مفتي ابراهيم. ( 2012). *جمل المهارات الفردية في كرة القدم-تدريب وتطوير*. القاهرة: ط1، ملتزم الطبع والنشر. دار الفكر العربي.
- 93-مفتي ابراهيم. (2010). *المرجع الشامل في كرة الدم*. القاهرة: الطبعة الاولى دار الكتاب الحديث.
- 94-ملحم، سامي محمد. (2002). *القياس والتقويم في التربية وعلم النفس*. عمان، الاردن: ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

## المصادر و المراجع

- 95-منسي محمود عبد الحليم. (2003). *منهج البحث العلمي في المجالات التربوية والنفسية*. دار المعرفة الجامعية.
- 96-منى فياض . (2004). *الطفل والتربية المدرسية في الفضاء الأسري والثقافي*. المركز الثقافي العربي. ط1.
- 97-مهند البشتاوي، ابراهيم الخواجا. (2010). *مبادئ التدريب الرياضي*. الاردن: الطبعة الثانية. دار وائل للنشر.
- 98-موفق محمود. (2008). *التعلم والمهارات الاساسية في كرة القدم*. الاردن: الطبعة الاولى . دار الدجلة ناشرون وموزعون.
- 99-نايف مفضي جبور. (2012). *فسيولوجيا التدريب الرياضي*. عمان، الاردن: مكتبة المجتمع العربي.
- 100-نبيل جمعة صالح النجار. (2010). *القياس والتقويم- منظور تطبيقي مع تطبيقات برمجية spss*. عمان، الأردن: دار الحامد للنشر والتوزيع.
- 101-هادي احمد. (2013). *بناء وتطبيق بعض الاختبارات البدنية والمهارية للاعبين كرة القدم للصالات*. مجلة الرافيدين للعلوم الرياضية، المجلد 19، العدد 60.
- 102-هاشم ياسر حسن. (2010). *تمريبات خاصة لتطوير دقة الأداء الحركي والمهاري للاعبين كرة القدم*. عمان: الطبعة الأولى مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- 103-هشام الزيود ونادر عليان . (1998). *مبادئ القياس والتقويم في التربية*. عمان: ط2، دار الكتب للطباعة والنشر والتوزيع.
- 104-مه خورشيد رفيق وحسن هاشم عبد الله. (2019). *بناء اختبار التهديف المؤثر في كرة القدم*. مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد 12، العدد 4، ص 200-219.
- 105-يحي السيد اسماعيل الحاوي. (2002). *المدرّب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والتقنية الحديثة في مجال التدريب*. الطبعة الاولى، جامعة الزقازيق، المركز العربي للنشر.
- 106-يوسف ميخائيل أسعد . (بلا تاريخ). *رعاية المراهقين*. دار غريب للطباعة والنشر.
- 107-ضياء هاجر محمد. (2005). *اثر تدريبات الدقة والسرعة في أسبقية التعلم لمهارة التهديف بكرة القدم*. مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، المجلد 4، العدد 4.
- 108-محمود موافي. (2010). *علم كرة القدم والتطوير في أساليب التدريب*. القاهرة. ط1.

### المصادر باللغة الأجنبية:

- 109-Alexandre Dellal .(2008) .*analyse de l'activité physique du footballeur et de ses conséquences dans l'orientation de l'entrainement, application spécifique aux exercices intermittents course à haute intensité et aux jeux réduits* .université de strasbourg.France.
- 110-Alexandre Dellal et autres .(2009) .*Entraîner les jeunes footballeurs* .Paris: Edition de Boeck.
- 111-Bernard Turpin .(2002) .*préparation et entrainement de footballeur* .Paris: tome1. Edition Amphora.
- 112-Bernard turpin .(2002) .*préparation et entrainement du footballeur* .paris: tome 2. amphora.
- 113-Blidi Touati .(2019) .*la selection des jeunes talents en football 15-16 ans (U17) selon les exigences de haut niveau* .Mostaganem: thèse de doctorat, université de Mostaganem.
- 114-Cherifi Ali .(2005) .*la valeur des consédérations motrices dans la formation des jeunes sportifs des clubs algériens. cas des footballeurs* . Algérie: revue staps.mostaganem.5eme édition.
- 115-Claude Doucet .(2005) .*Football perfectionnement tactique* .Paris: Edition Amphora.

- 116-Claude Doucet .(2007) .*Football psychomotricité du jeune joueur-de l'éveil à la performance* . Paris: Edition Amphora.
- 117-Cyril Vanlerberghe 360 .(2006) .*exercices et jeux pour tous des debutants aux seniors* .Paris: Edition Amphora.
- 118-Didier Reiss et Pascal Prévost .(2013) .*la bible de la préparation physique* .Edition Emphora. Paris.
- 119-Edwards, H.Wiliam .(2010) .*Motor learning and control from théory to practice* .USA: cengage learning.
- 120-Eric Billet .(2010) . *la formation du footballeur amateur* .univ de Bordeaux 2, France: thèse de doctorat.
- 121-Eric Caballero, François Gil .(2005) .*Football entrainement pour tous* .Paris: Edition Amphora.
- 122-François Gil. Christian seguin .(2001) .*football. initiation et perfectionnement des jeunes* .Paris: Edition Amphora.
- 123-Hamici Abdennour .(2017) . *L'apport du logiciel dartfish dans l'analyse du jeu en football* .ES/STS Dely-Ibrahim: Revue scientifique spécialisée en science du sport.
- 124-Herman Vermeulen .(2004) .*entrainement à la zone* .édition Amphora.
- 125-Houari Abdelatif .(2015) .*etude comparative entre quelques indices morphologique et les attributs de l'aptitude physique et technique des jeunes footballeurs par poste du jeu* .Mostaganem: thèse de doctorat.
- 126-J.Weineck .(1990) .*manuel d'entrainement* .paris: vigot.
- 127-Joseph Mercier .(2006) .*Football comprendre et pratiquer* . Paris: Edition Amphora.
- 128-Matveiv .(1983) .*aspects fondamentaux de l'entrainement* .France: Edition vigot.

الملاحق

الملحق

01



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس  
معهد التربية البدنية والرياضية  
استمارة تـمـيـن المشـكـلة



زملائي المدربين تحية طيبة وبعد.....

في إطار القيام بدراسة لنيل شهادة الدكتوراه في التدريب الرياضي تحت عنوان:

**بناء اختبار للأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية لناشئي كرة القدم تحت 17 سنة.**

بصفتكم الأشخاص المؤهلين لتزويدنا بالمعلومات المناسبة في هذا الموضوع، نضع بين أيديكم مجموعة من الأسئلة نرجو منكم الإجابة عنها بعناية ومصداقية.

**ملاحظة:** الرجاء قراءة كل عبارة في الصفحة الموالية ثم الإجابة عليها بوضع علامة X في الخانة المناسبة.

كما انه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة، وانما إجاباتكم تبين وجهة نظرکم.

تحت اشراف:

أ/د بن قوة علي

من إعداد الطالب الباحث:

بوقشيش مولود



## الملاحق

معلومات شخصية:

- ماهي الشهادة المتحصل عليها في التدريب؟

<input type="checkbox"/>	فاف 1	<input type="checkbox"/>	فاف 2	<input type="checkbox"/>	فاف 3
<input type="checkbox"/>	درجة 1	<input type="checkbox"/>	درجة 2	<input type="checkbox"/>	درجة 3
<input type="checkbox"/>	كاف C	<input type="checkbox"/>	كاف B	<input type="checkbox"/>	كاف A

- كم هي خبرتك المهنية؟

<input type="checkbox"/>	5-1 سنوات	<input type="checkbox"/>	6-10 سنوات	<input type="checkbox"/>	أكثر من 10 سنوات
--------------------------	-----------	--------------------------	------------	--------------------------	------------------

- ما هو المستوى الذي تدربون فيه؟

<input type="checkbox"/>	هاوي	<input type="checkbox"/>	محترف
--------------------------	------	--------------------------	-------

- ما هو الصنف الذي تدريبه حليا؟

<input type="checkbox"/>	تحت 13 سنة	<input type="checkbox"/>	تحت 15 سنة	<input type="checkbox"/>	تحت 17 سنة
<input type="checkbox"/>	تحت 19 سنة	<input type="checkbox"/>	تحت 21 سنة	<input type="checkbox"/>	أكابر

المحور الأول: واقع عملية تقويم الأداء عند اللاعبين.

1- هل تقوم بعملية تقويم الأداء عند اللاعبين؟

<input type="checkbox"/>	نعم	<input type="checkbox"/>	لا	<input type="checkbox"/>	نوعا ما
--------------------------	-----	--------------------------	----	--------------------------	---------

2- هل تقوم بعملية التقويم بمفردك؟

<input type="checkbox"/>	نعم	<input type="checkbox"/>	لا	<input type="checkbox"/>	نوعا ما
--------------------------	-----	--------------------------	----	--------------------------	---------

3- هل تراعي كل الجوانب عند تقويم الأداء؟

<input type="checkbox"/>	نعم	<input type="checkbox"/>	لا	<input type="checkbox"/>	نوعا ما
--------------------------	-----	--------------------------	----	--------------------------	---------

4- هل تستخدم الملاحظة في تقويم الأداء؟

<input type="checkbox"/>	نعم	<input type="checkbox"/>	لا	<input type="checkbox"/>	نوعا ما
--------------------------	-----	--------------------------	----	--------------------------	---------

5- هل تستخدم القياسات والاختبارات في تقويم الأداء؟

<input type="checkbox"/>	نعم	<input type="checkbox"/>	لا	<input type="checkbox"/>	نوعا ما
--------------------------	-----	--------------------------	----	--------------------------	---------

6- إذا كنتم تعتمدون على القياسات والاختبارات فهل تجدون صعوبات في تطبيقها؟

<input type="checkbox"/>	نعم	<input type="checkbox"/>	لا	<input type="checkbox"/>	نوعا ما
--------------------------	-----	--------------------------	----	--------------------------	---------

## الملاحق

7- هل تستفيدون من التربصات في مجال تقويم الأداء عند اللاعبين؟

نعم  لا  نوعا ما

المحور الثاني: واقع تقويم الأداء المهاري عند اللاعبين

1- هل تستهدفون كل المهارات اثناء تقويم الأداء المهاري؟

نعم  لا  نوعا ما

2- إن كنتم تقومون بالتقويم، هل تتوفر لديكم الإمكانيات والوسائل لذلك؟

نعم  لا  نوعا ما

3- إن كنتم تقومون بالتقويم، هل تتوفر لديكم الاختبارات المهارية لتقويم الأداء المهاري؟

نعم  لا  نوعا ما

4- هل الاختبارات المستخدمة مقننة؟

نعم  لا  نوعا ما

5- هل تقوم بتقويم الأداء المهاري بصفة مستمرة؟

نعم  لا  نوعا ما

6- هل تستعينون بالتكنولوجيا الحديثة في عملية تقويم الأداء المهاري؟

نعم  لا  نوعا ما

7- هل يتطلب تقويم الأداء المهاري عند اللاعبين اختبارات ذات أسس علمية؟

نعم  لا  نوعا ما

وشكرا

الملحق

02



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس

معهد التربية البدنية والرياضية

استمارة استطلاع رأي المحكمين

التخصص:

الاسم واللقب:

مكان العمل:

الدرجة العلمية:

استمارة خاصة لاستطلاع رأي الخبراء حول اهم المهارات المرتبطة بالمنافسة

تحية طيبة وبعد ....

من خلال الدراسة النظرية التي قمنا بها والتي شملت دراسة كل من:

دراسة سبخة محمد الأمين 2020، جميل احمد حسين النجار 2020، حكمت المذخوري وعباس سعدون 2020، دراسة خليل إبراهيم سليمان وعادل عواد كرحوت 2020، عمار شهاب الجبوري وآخرون 2019، دراسة هه خورشيد رفيق وحسن هاشم عبد الله 2019، دراسة مصطفى عبد الزهرة ورائد محمد مشتت 2018، أرشد محمد عيسى 2018، سعد صالح عبد المحسن وعلي الفرطوسي 2018، محمد عدنان جميل 2018، سنوسي عبد الكريم 2017، سلام جبار صاحب 2016، رياض مزهر خريبط 2015، هادي احمد 2013، ربيع خلف جميل 2012، رأفت عبد الهادي كاظم الكروي وآخرون 2011.

ولهذا القيام ببناء اختبار لقياس الأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية  
لناشئي كرة القدم تحت 17 سنة

نضع بين أيدي سيادتكم هذه الاستمارة لترشيح ما هو مناسب لتحقيق الهدف

المشرف الثاني:

المشرف الأول:

الطالب الباحث:

د. سنوسي عبد الكريم

أ.د بن قوة علي

بوقشيش مولود

## الملاحق

يرجى من سيادتكم وضع علامة x في الخانة المناسبة

المهارات	مناسبة	غير مناسبة	تعديل	التعديل	دمج مع مهارة اخرى	الإضافة
التمرير القصير						
الجري بالكرة						
التهديف						
إخماد الكرة (إيقاف الكرة)						
التحكم في الكرة						
ضرب الكرة بالرأس						
المراوغة						
التمرير الطويل						
قطع الكرة						

إذا كانت هناك إضافة في الهدف المدروس فتفضلوا بها علينا:

.....

.....

.....

وشكرا

الملاحق

03



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس  
معهد التربية البدنية والرياضية



استبيان استطلاع رأي الخبراء والمحكمين

اساتذتي الكرام تحية طيبة وبعد....

في إطار انجاز بحثنا المتمحور حول بناء اختبار للأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية لناشئي كرة القدم تحت 17 سنة ونظرا لأهمية خبرتكم في مجال علم التدريب، نضع بين أيديكم استمارة استبيانية تتضمن اختبار للأداء المهاري في كرة القدم وهو مستوحى من وضعية لعب بغية إبداء آراءكم وملاحظاتكم والتعديلات التي تروها مناسبة حول الاختبار المبني والتي من شأنها أن تدعم وتثمن البحث، ولكم منا جزيل الشكر والتقدير.

الاسم واللقب: .....

اللقب العلمي: .....

الجامعة: .....

التاريخ: .....


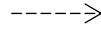
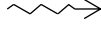




التوقيع: .....

المشرف الثاني  
د. سنوسي عبد الكريم

المشرف الأول  
أ.د بن قوة علي

الطالب الباحث  
بوقشيش مولود

قائمة الرموز والأشكال:

الشكل	التفسير
مسار الكرة	
مسار اللاعب بدون كرة	
مسار اللاعب بالكرة	
كرة قدم	
شاخص	
اللاعب	
مجسم للاعب	

اسم الاختبار: اختبار الأداء المهاري

الهدف من الاختبار: قياس سرعة ودقة الأداء المهاري

وصف الاختبار:

عند الإشارة يمرر اللاعب الكرة باتجاه المقعد السويدي الذي يبعد مسافة 3م ثم استقبلها وتميرها من داخل دائرة منتصف الملعب الى المرمى الصغير بأبعاد 1م عرض و0.70م ارتفاع والذي يقع على زاوية 60° من الكرة ويبعد مسافة 10م عن دائرة المنتصف ثم التقدم إلى الكرة الثانية التي تبعد مسافة 10 عن دائرة المنتصف ليغير بها الاتجاه من وراء احدى الشاخصين المتباعدين ب1م والقيام بتمريرة طويلة إلى الدوائر المحددة (بأقطار 1م، 2م، 3م على التوالي) بحيث يبعد مركز الدوائر الثلاث مسافة 25م عن الشاخص ثم الجري الى الكرة الثالثة ومراوغة الدمية والتسديد على المرمى من خارج منطقة 16.50م

**ملاحظة:** بالنظر لطبيعة الأداء المهاري التي تتميز بعدم ثبات الأداء مثل ما عليه الحال في السباحة أو الجري، فقد تركنا حرية التصرف للمختبر بعد تمرير الكرة الى المقعد السويدي وهو ما يحتم عليه اختيار الطريقة المناسبة لاستقبال الكرة وتميرها الى المرمى الصغير أو تمريرها مباشرة من خلال تغيير أوضاع جسمه ربحا للوقت وفق ما يقابله اثناء الاختبار بشرط ان يكون التمرير من داخل دائرة منتصف الملعب، ولهذا الغرض تم الشرح الجيد لبروتوكول الاختبار مع إعطاء محاولة واحدة للتطبيق ليتبين للمختبر الطريقة الانجح لبدء الاختبار وذلك قبل أداء المحاولتين المحتسبتين.

شروط الأداء: -ينفذ الاختبار في أحد الجانبين كما هو موضح في الشكل

-يجب تمرير الكرة من داخل دائرة منتصف الملعب

-في حالة التمرير الطويل يجب ألا تلامس الكرة الأرض قبل سقوطها في الدوائر

-ينفذ الاختبار في أسرع وقت ممكن



## الملاحق

### كيفية التسجيل:

دقة التمرير: 3 نقاط عند تسجيل الكرة في المرمى الصغير

2 نقطة عند ارتطام الكرة بإحدى قوائم المرمى الصغير ودخولها

1 نقطة عند ارتطام الكرة بإحدى قوائم المرمى الصغير وخروجها

0 نقطة عند عدم تسجيل الكرة في المرمى الصغير

التمرير الطويل: 3 نقاط عند سقوط الكرة في الدائرة الصغيرة

2 نقطة عند سقوطها في الدائرة الوسطى

1 نقطة عند سقوطها في الدائرة الكبيرة

0 نقطة عند سقوطها خارج الدوائر أو ملامستها الأرض قبل سقوطها في الدوائر

التهديف: 4 نقاط عند تسجيل الكرة في المنطقتين الجانبيتين 1، 3 دون ملامسة الكرة الأرض

3 نقاط عند تسجيل الكرة في المنطقة الوسطى 2 دون ملامسة الكرة الأرض

2 نقطة عند تسجيل الكرة في المنطقتين الجانبيتين بعد ملامسة الكرة الأرض

1 نقطة عند تسجيل الكرة في المنطقة الوسطى بعد ملامسة الكرة الأرض

0 نقطة عند عدم تسجيل الكرة في المرمى أو ارتطامها بإحدى قوائم المرمى أو ارتطامها بالدمية

### طريقة الحساب:

الزمن الكلي للاختبار: يحتسب الزمن الكلي للاختبار من لحظة تمرير الكرة باتجاه المقعد السويدي الى غاية لحظة دخول أو خروج الكرة المرمى.

يحتسب مجموع الدرجات المتحصل عليها (درجة التمرير القصير + درجة التمرير الطويل + درجة التهديف) حيث أن أعلى عدد للدرجات في المحاولة الواحدة هو 10 درجة

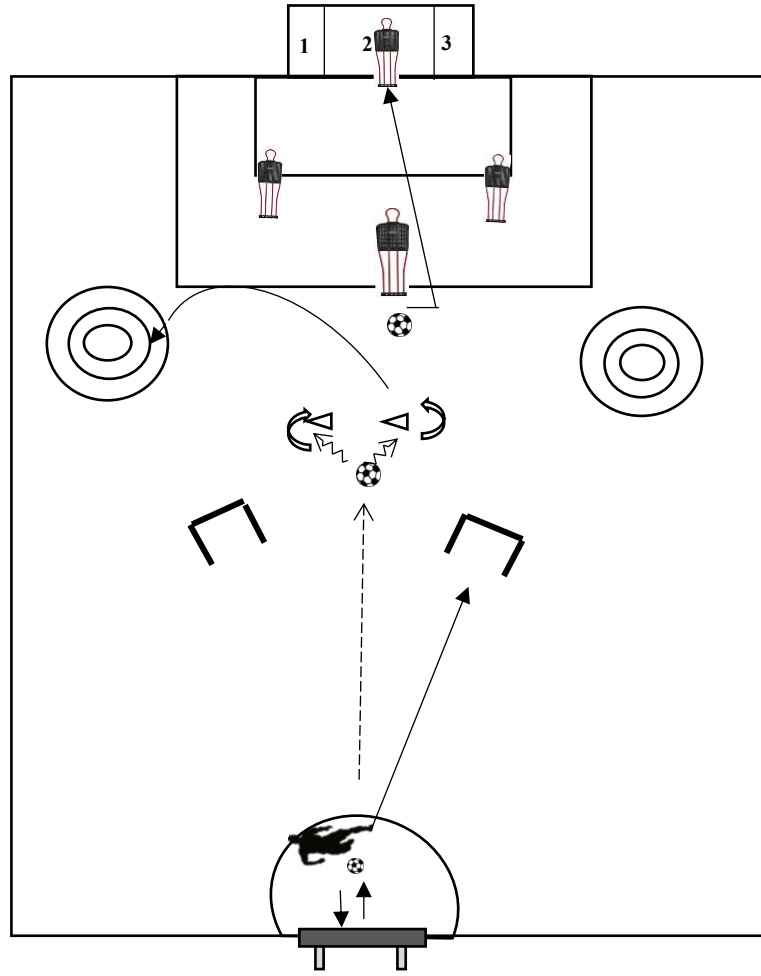
ملاحظة: يضاف زمن 1ثا عند اسقاط اللاعب للشاخص أو الدمية.

عدد المحاولات: تمنح للاعب محاولتين وتحتسب مجموعهما، حيث يتم حساب الاختبار من جمع أزمان المحاولتين، ثم يتم حساب مجموع درجات الدقة المتحصل عليها في المحاولتين معاً، ثم تقسم درجات الدقة الى مجموع الزمن من خلال قانون فت.

يصلح	لا يصلح	يصلح بعد التعديل

التعديل:

وشكرا



شكل يوضح اختبار الأداء المهاري المقترح



قائمة الأساتذة المحكمين:

الاسم واللقب	المؤهل العلمي	التخصص	مؤسسة العمل
بن قوة علي	أستاذ التعليم العالي	التخطيط والتدريب الرياضي	جامعة مستغانم
سنوسي عبد الكريم	أستاذ محاضر	اختبارات وقياسات في كرة القدم	جامعة مستغانم
بن لكحل منصور	أستاذ التعليم العالي	تدريب رياضي	جامعة مستغانم
زرف محمد	أستاذ التعليم العالي	بيوميكانيك	جامعة مستغانم
كوتشوك سيدي محمد	أستاذ التعليم العالي		جامعة مستغانم
غوال عدة	أستاذ محاضر	كرة القدم	جامعة مستغانم
فغلول سنوسي	أستاذ محاضر	كرة القدم	جامعة مستغانم
مسالتي لخضر	أستاذ التعليم العالي	كرة القدم	جامعة مستغانم
صبان محمد	أستاذ التعليم العالي		جامعة مستغانم
ز عبار سليم	أستاذ التعليم العالي	كرة القدم	جامعة بجاية
قاسمي احسن	أستاذ التعليم العالي	كرة القدم	جامعة الجزائر
هوار عبد اللطيف	أستاذ محاضر	كرة القدم	جامعة غرداية
علي سموم الفرطوسي	أستاذ التعليم العالي	اختبارات وقياسات	جامعة المستنصرية العراق
عبد المنعم الجنابي	أستاذ التعليم العالي	اختبارات وقياسات	جامعة تكريت العراق
حجار محمد خرفان	أستاذ التعليم العالي	كرة القدم	جامعة مستغانم
شيحة فواد	أستاذ التعليم العالي	تدريب كرة القدم	جامعة قسنطينة
حميسي عبد النور	أستاذ محاضر	منهجية التريب الرياضي كرة القدم	المدرسة العليا لعلوم الرياضة وتكنولوجياها
خروبي فيصل	أستاذ محاضر أ	تدريب كرة القدم	جامعة تيسمسيلت
قميني حفيظ	أستاذ محاضر أ	منهجية التدريب الرياضي	جامعة أم البواقي



République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
الرقم 1611 / م.ت.ب.ر. 2021

مستغانم في: 2021/10/24

# تسهيل مهمة

إلى السيد مدير الرابطة الجهوية لكرة القدم  
لولاية وهران

السلام عليكم سيدي الكريم ...

يرجى منكم سيدي الكريم تسهيل مهمة الطالب " بوقشيش مولود" من مواليد 1982/06/23 بسيدي علي ولاية مستغانم، المسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د تخصص تحضير بدني رياضي ، من أجل اجراء اختبارات مهارية لغرض انجاز أطروحته.

وفي الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.



معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروية

ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: +213 45 42 11 36 الفاكس: +213 (0) 45 42 11 34

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)



République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
الرقم 173 / م.ت.ب.ر. 2021

مستغانم يوم 2021/12/14

# تسهيل مهمة

إلى السدا : رؤساء الفرق كرك القدم ( فئة أقل من 17 سنة )

مولودية وهران – جمعية وهران-

غالي معسكر- و داد تلمسان – اتحاد بلعباس-سريع غليزان- شبيبة الساورة- مولودية البيض- شباب

تيموشنت- مستقبل شباب واد سلي – صفاء خميس مليانة- مولودية سعيدة- شبيبة تيارت

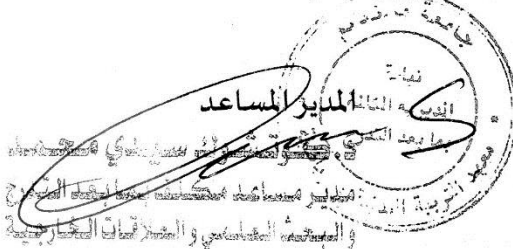
السلام عليكم السادة الكرام...

يرجى منكم السادة الكرام تسهيل مهمة الطالب " بوقشيش مولود" من مواليد

1982/06/23 بسيدي علي مستغانم مسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية

والرياضية جامعة مستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.



معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروية

ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: +213 45 421134 (0) الفاكس: +213 45 421136

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)



République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
الرقم 173 / م.ت.ب.ر/2021

مستغانم يوم 2021/12/14

# تسهيل مهمة

إلى السدا : رؤساء الفرق كرك القدم ( فئة أقل من 17 سنة )

مولودية وهران – جمعية وهران-

غالي معسكر- و داد تلمسان – اتحاد بلعباس-سريع غليزان- شبيبة الساورة- مولودية البيض- شباب

تيموشنت- مستقبل شباب واد سلي – صفاء خميس مليانة- مولودية سعيدة- شبيبة تيارت

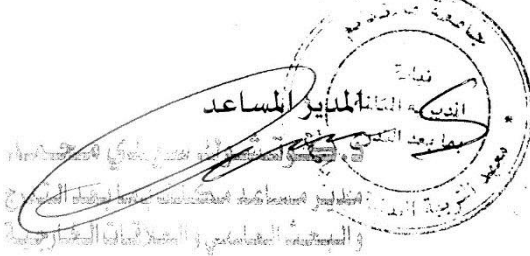
السلام عليكم السادة الكرام...

يرجى منكم السادة الكرام تسهيل مهمة الطالب "بوقشيش مولود" من مواليد

1982/06/23 بسيدي علي مستغانم مسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية

والرياضية جامعة مستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.



معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة

ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: 45 421134 (0) 213 + الفاكس: 36 42 11 36 213 +

البريد الإلكتروني: iejs@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz



République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
الرقم 162 / م.ت.ب.ر. 2021

مستغانم في: 2021/10/24

# تسهيل مهمة

إلى السيد رئيس نادي أولمبي أرزيو لكرة القدم فئة أقل من 17 سنة

لولاية وهران

السلام عليكم سيدي الكريم ...

يرجى منكم سيدي الكريم تسهيل مهمة الطالب " بوقشيش مولود" من مواليد 1982/06/23 بسيدي علي ولاية مستغانم، المسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د تخصص تحضير بدني رياضي ، من أجل اجراء اختبارات مهارية لغرض انجاز أطروحته.

وفي الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.



رئيس نادي السادي  
أبيك مستغانم



معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروية

ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: 45 421134 (0) 213 + الفاكس: 45 42 11 36 213 +

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)





République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
الرقم 173 / م.ت.ب.ر. 2021

مستغانم يوم 2021/12/14

# تسهيل مهمة

إلى السدا : رؤساء الفرق كرك القدم (فئة أقل من 17 سنة )

مولودية وهران – جمعية وهران-

غالي معسكر- و داد تلمسان – اتحاد بلعباس-سريع غليزان- شبيبة الساورة- مولودية البيض- شباب

تيموشنت- مستقبل شباب واد سلي –صفاء خميس مليانة- مولودية سعيدة- شبيبة تيارت

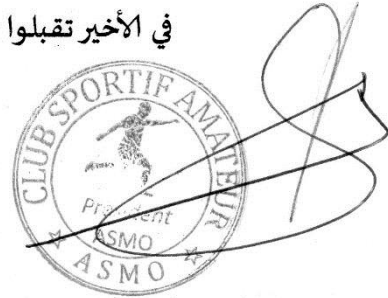
السلام عليكم السادة الكرام...

يرجى منكم السادة الكرام تسهيل مهمة الطالب "بوقشيش مولود" من مواليد

1982/06/23 بسيدي علي مستغانم مسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية

والرياضية جامعة مستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.



معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة

ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: 45 421134 (0) 213 + الفاكس: 36 42 11 36 213 +

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)



République Algérienne, Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
الرقم 173 / م.ت.ب.ر/2021

مستغانم يوم 2021/12/14

# تسهيل مهمة

إلى السدا : رؤساء الفرق كرك القدم ( فئة أقل من 17 سنة )

مولودية وهران – جمعية وهران-

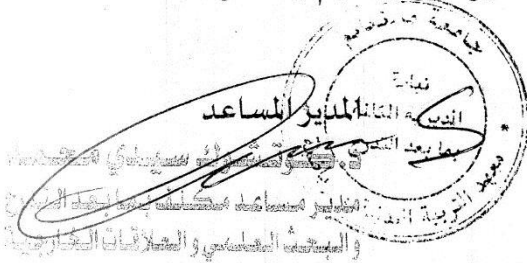
غالي معسكر- وداد تلمسان – اتحاد بلعباس-سريع غليزان- شبيبة الساورة- مولودية البيض- شباب  
تيموشنت- مستقبل شباب واد سلي –صفاء خميس مليانة- مولودية سعيدة- شبيبة تيارت

السلام عليكم السادة الكرام...

يرجى منكم السادة الكرام تسهيل مهمة الطالب " بوقشيش مولود" من مواليد

1982/06/23 بسيدي علي مستغانم مسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية  
والرياضية جامعة مستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.



معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروية

ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: +213 (0) 45 421134 الفاكس: +213 45 42 11 36

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)



République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
الرقم 173 / م.ت.ب.ر/2021

مستغانم يوم 2021/12/14

# تسهيل مهمة

إلى السدا : رؤساء الفرق كرك القدم ( فئة أقل من 17 سنة )

مولودية وهران – جمعية وهران-

غالي معسكر- وداد تلمسان – اتحاد بلعباس-سريع غليزان- شبيبة الساورة- مولودية البيض- شباب

تيموشنت- مستقبل شباب واد سلي –صفاء خميس مليانة- مولودية سعيدة- شبيبة تيارت

السلام عليكم السادة الكرام...

يرجى منكم السادة الكرام تسهيل مهمة الطالب "بوقشيش مولود" من مواليد

1982/06/23 بسيدي علي مستغانم مسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية

والرياضية جامعة مستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.

الرياضية المساوي غالي شفاة  
المدير المساعد  
الجامعة الجزائرية للدراسات ما بعد التدرج  
والتربية البدنية و الرياضية

معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة

ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: 45 421134 (0) 213 + الفاكس: 213 45 42 11 36 +

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)

## الملخص:

يهدف هذا البحث إلى بناء اختبار للأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية وذلك وفقا لمبادئ وخطوات بناء الاختبارات حيث افترضنا أن اختبار الأداء المهاري في كرة القدم مبني على أسس علمية صحيحة من صدق وثبات وموضوعية وتحديد مستويات معيارية يمكن الاعتماد عليها في تقويم الأداء المهاري لناشئي كرة القدم، وقصد التحقق من هذه الفرضيات استخدمنا المنهج الوصفي بأسلوب المسح، حيث تمثلت عينة البحث في ناشئين كرة القدم فئة أقل من 17 سنة الناشطين في أندية الرابطة المحترفة الأولى والرابطة الثانية للغرب الجزائري والبالغ عددهم 201 لاعبا وبنسبة 61.28% من مجتمع البحث. ولجمع البيانات استخدمنا اختبار للأداء المهاري في كرة القدم مبني وفق الخطوات العلمية لبناء الاختبارات في الألعاب، وبعد جمع البيانات الخام ومعالجتها احصائيا وتحديد الدرجات والمستويات المعيارية تم الخروج بمجموعة من النتائج أهمها أن اختبار الأداء المهاري يعتبر كمؤشر لتحديد مستويات معيارية عند ناشئي كرة القدم وذلك من خلال بناءه على الأسس العلمية الصحيحة من صدق وثبات وموضوعية، كما تم الخروج بمجموعة من التوصيات لعله يستفاد منها سواء من جهة الدراسات المستقبلية المرتبطة بموضوع البحث، أو من جهة فرق كرة القدم المطالبة بالأخذ بالأساليب العلمية أكثر من أي وقت مضى والتي تعد دعما علميا للملاحظة في سبيل النهوض بكرة القدم الوطنية.

الكلمات المفتاحية: البناء - الاختبار - الأداء المهاري - المستويات المعيارية

## **Résumé :**

Cette recherche vise à concevoir un test de performance des compétences comme indicateur pour déterminer les barèmes de cotation selon les principes et les étapes des tests de conception, où nous supposons que le test de performance des compétences dans le football est basé sur des bases scientifiques solides de validité, stabilité, objectivité, et définir des niveaux standards sur lesquels se baser pour évaluer les performances habiles des joueurs de football. Afin de vérifier ces hypothèses, nous avons utilisé l'approche descriptive dans la méthode d'enquête, car l'échantillon de recherche était composé de footballeurs juniors de moins de 17 ans, actifs dans les clubs de la Première Ligue et de la Deuxième Ligue de l'Ouest Algérien, qui comptaient 201 joueurs, soit 61,28% de la communauté de recherche, et pour collecter des données, nous avons utilisé un test de performance. étapes pour concevoir des tests dans les jeux sportifs, et après avoir collecté les données brutes et les avoir traitées statistiquement et déterminé les notes et barèmes de cotation, un certain nombre de résultats ont été produits, dont le plus important est que le test de performance des compétences est considéré comme un indicateur pour déterminer les barèmes de cotation pour les juniors de football, en les construisant sur des bases scientifiques correctes. En termes de sincérité, de stabilité et d'objectivité, un ensemble de recommandations a également été formulé qui peut être utile à la fois pour le côté de l'étude. Des études futures liées au sujet de la recherche, ou d'une part, des équipes de football exigeant plus que jamais l'introduction de méthodes scientifiques, qui sont un support scientifique à l'observation pour faire avancer le football national.

Mots-clés : conception - test - performance des compétences - barèmes de cotation

## **Abstract:**

The research aims to build a skills performance test as an indicator to determine standard levels, according to the principles and stages of construction tests. To verify these hypotheses, we used the descriptive approach in the survey method, where the research sample was represented by football juniors under the age of 17 active in the clubs of the First Professional League and the Second. Algerian West League, numbering 201 players and 61.28% from the research community. To collect the data, we used a football skill performance test based on the scientific steps to build tests in games, and after collecting the raw data and processing it statistically and determining the rating scale, a set of results has been produced, the most important of which is that the skill performance test is taken as an indicator to determine the rating scale for youth footballers based on the correct scientific basis of sincerity, stability and of objectivity, a set of recommendations have also been made which may be useful, whether from the point of view of future studies related to the subject of research, or from the point of view of football teams demanding more than ever the adoption scientific methods, which are scientific support for the observation to advance national football.

**Keywords:** Construction - testing - skill performance – rating scale.

