



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية الرياضية

أطروحة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة دكتوراه الطور الثالث في علوم و تقنيات

النشاطات البدنية و الرياضية - تخصص - التحضير البدني الرياضي

بعنوان

تصميم إختبار للأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات  
معيارية للاعبين كرة القدم

بحث وصفي أجري على لاعبي كرة القدم لأقل من 19 سنة للقسم الوطني المحترف الأول و الثاني  
للجهة الغربية

المشرف: د مداني محمد

إعداد الطالب الباحث:

المشرف المساعد: د هوار عبداللطيف

غالي بن هدية

أعضاء لجنة المناقشة:

الاسم و اللقب	الرتبة	مؤسسة الانتماء	الصفة
بن قوة علي	أستاذ التعليم العالي	جامعة مستغانم	رئيسا
مداني محمد	أستاذ محاضر أ	جامعة الجزائر 3	مقررا
هوار عبداللطيف	أستاذ محاضر أ	جامعة غرداية	مقررا مساعدا
سعداوي محمد	أستاذ التعليم العالي	جامعة الشلف	عضوا
ببوشة وهيب	أستاذ محاضر أ	جامعة مستغانم	عضوا

السنة الجامعية 2023/2022

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا

مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا

الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا

تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ }

﴿ من سورة المجادلة / آية 11 ﴾

## الإهداء

الحمد لله الذي وفقنا و أعاننا على اتمام هذا العمل المتواضع.  
اهدي ثمرة جهدي إلى:

➤ الوالدين الكريمين أطال الله في عمرهما

➤ الزوجة الكريمة و أولادي كوثر - عبدالرحمان - مريم

البتول

➤ إخوتي و أخواتي و أبناءهم

➤ كل الأحباب و الأصدقاء

➤ الأساتذة المشرفين و رئيس المشروع

➤ كل أساتذة و طلاب و عمال المعهد بمستغانم

➤ كل الفرق الرياضية التي تم تطبيق الاختبار عليها من

مسيرين و مدربين و لاعبين

➤ إلى كل من قدمنا لنا يد العون و المساعدة من قريب أو

بعيد

الطالب الباحث: غالي بن هدية

## شكر و امتنان

الحمدُ لله حق حمده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.

اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى آله صلاة تخرجنا بها من ظلمات الوهم، وتكرمنا بها بنور الفهم، وتوضح لنا ما أشكل حتى يفهم إنك تعلم ولا نعلم وأنت علام الغيوب.

في البدء أتقدم بالشكر الجزيل والامتنان إلى الباري عزّ وجلّ على كرمه و فضله و قوة الصبر لإنجاز هذا العمل المتواضع ، لك الحمد والشكر ياربّ العالمين.

وأنتقدم بالشكر العميق والامتنان إلى الدكتور مداني محمد المشرف على الرسالة لما قدمه لي من تسهيلات رغم بعد المسافة و فيروس كورونا الذي قطع التواصل بارك الله فيك.

يدفعني أيضاً واجب العرفان أن اتقدم بالشكر والتقدير الكبير إلى المشرف و الأستاذ الخلق و المتواضع و الطيب هوار عبداللطيف المشرف على الرسالة لما قدمه لي من

توجيهات ومتابعة لخطوات البحث على كل كبيرة و صغيرة جزاك الله عنا خير الجزاء وأتقدم أيضاً بالشكر العميق والامتنان الكبير إلى الأستاذ الدكتور بن قوة علي رئيس المشروع على حرصه و متابعته لسير العمل من أجل إنجاز هذا المشروع ومتابعته لخطوات البحث بارك الله فيك.

وأتقدم أيضاً بالشكر العميق والامتنان الكبير إلى أعضاء فريق العمل المساعد في تطبيق الاختبارات الميدانية و أخص بالذكر بولخراص مرسلي و بن ويس هبري و بوراس مبارك و لمطوش وهواري و عزالدين و كل من ساعدنا من قريب أو بعيد بارك الله فيكم.

وأنتقدم بالشكر الى مسيري النوادي الرياضية و مدربي الفرق التي تم تطبيق الاختبار عليها لما قدمه لي من مساعدة في إجراء الاختبارات على أندية الفرق الغربية.

ومن باب الوفاء أقدم جزيل شكري واعتزالي إلى كل من علمنا حرفا من الابتدائي إلى يومنا هذا و إلى جميع الأصدقاء الذين قاموا بمساعدتنا في إنجاز هذا العمل فلهم مني كلّ الحب والتقدير. وفي الختام دعائي للجميع بالخير والتوفيق انه سميع مجيب.

الطالب الباحث: غالي بن هدية



## قائمة المحتويات

الرقم	الموضوع	الصفحة
	العنوان	
	الآية القرآنية.	
	الإهداء	
	شكر و عرفان	
أ	قائمة الأشكال و الجداول	
التعريف بالبحث		
02	المقدمة	1
06	الإشكالية	2
09	أهداف البحث	3
09	فرضيات البحث	4
09	أهمية البحث	5
10	تحديد مصطلحات البحث	6
الدراسة النظرية		
	الفصل الأول: الدراسات السابقة و المشابهة	1
16	تمهيد	
16	من حيث تصميم و بناء الاختبارات	1
16	دراسة سبحة محمد الأمين 2020	1 - 1
17	دراسة قحطان فاضل محمد 2020	2 - 1
18	دراسة هه قال خورشيد رفيق و حسن هاشم عبد الله 2019	3 - 1
19	دراسة عمار شهاب أحمد الجبوري و آخرون 2018	4 - 1

20	دراسة بسام صاحب عبد الأمير طاهر 2018	5 - 1
21	دراسة سنوسي عبدالكريم 2017	6 - 1
23	دراسة مهند ياسر العوادي و رأفت عبد الهادي الكروي 2017	7 - 1
24	دراسة بعث عبدالمطلب عبد الحمزة سلمان 2016	8 - 1
25	من حيث تصميم و بناء مستويات معيارية	2
25	دراسة: زهراء فرحان مهدي العامري 2021	1 - 2
26	دراسة غالي بن هدية وآخرون 2020	2 - 2
27	دراسة سعداوي فيصل و بريكي الطاهر 2020	3 - 2
28	دراسة بسلطان الحاج 2018	4 - 2
29	دراسة بن نعمة بن عودة 2018	5 - 2
30	دراسة موسى روم 2017	6 - 2
31	من حيث المهارات الأساسية و الأداء المهاري	3
31	دراسة غالي بن هدية و آخرون 2021	1 - 3
32	دراسة: بوقشيش مولود و آخرون 2021	2 - 3
33	دراسة دراسة علي ناجي جبيري 2019	3 - 3
34	دراسة عبدالرحمن حسن الشماليية 2015	4 - 3
35	دراسة سلام جبار صاحب 2006	5 - 3
36	التعليق على الدراسات السابقة:	4
38	مدى استفادة الباحث من الدراسات السابقة	5
38	نقد الدراسات السابقة	6
39	الخاتمة	

	الفصل الثاني: الاختبارات و القياسات في المجال الرياضي	2
41	تمهيد	
41	الاختبار	1-2
41	مفهوم الاختبار	1-1- 2
42	أهمية و أهداف الاختبار في المجال الرياضي	2-1- 2
43	أنواع الاختبارات	3-1- 2
44	الحالات التي تستدعي تصميم و بناء الاختبارات	4 -1 - 2
45	الخطوات الواجب مراعاتها عند تصميم الاختبار و إعداده	5 -1 - 2
45	خطوات تصميم و بناء الاختبارات	6-1- 2
46	مفهوم التصميم	1-6-1- 2
46	خطوات تصميم الاختبارات	2-6-1- 2
47	مفهوم البناء	3 -6 -1 - 2
47	خطوات بناء الاختبارات	4-6-1- 2
53	الاسس العلمية للاختبارات	7 -1 - 2
54	القياس	2 - 3
54	مفهوم القياس	1-2 - 2
54	مزايا القياس	2 -2 - 2
55	خصائص القياس	3 -2- 2
56	استخدامات القياس	4 -2 - 2
56	الغاية من عملية القياس	5 -2 - 2
57	أنواع القياس	6 -2 - 2
57	العوامل المؤثرة في القياس	7 -2 - 2

58	أغراض الاختبارات و المقاييس في مجال كرة القدم	8 - 2 - 2
59	التقويم	3 - 2
59	التقويم مفهومه	1-3 - 2
59	التقويم في التربية الرياضية	2-3 - 2
60	أهمية التقويم في المجال التربوي	3 -3 - 2
60	أدوات التقويم	4-3 - 2
62	أنواع التقويم	5-3 - 2
62	العلاقة بين التقويم و الاختبار و القياس	6-3 - 2
63	أهداف القياس و الاختبار و التقويم	7-3- 2
64	المعايير	4 - 2
64	الدرجة الخام	1-4 - 2
64	الدرجة المعيارية	2-4- 2
64	شروط إستخدام المعايير	3 -4 - 2
65	أهمية المعايير	4 -4 - 2
65	المستويات	5 -4 - 2
66	الخاتمة	
	الفصل الثالث: متطلبات الأداء المهاري في كرة القدم	3
68	تمهيد	
68	مفهوم المهارة	1-3
69	مميزات المهارة الرياضية في لعبة كرة القدم	2-3
69	مفهوم الأداء المهاري	3-3

69	مفهوم الأداء المهاري في كرة القدم	4-3
70	العوامل المؤثرة على الأداء المهاري في كرة القدم	5-3
72	العوامل المؤثرة في تطوير الاداء المهاري	6-3
72	مميزات الأداء الحركي المهاري	7-3
72	إرشادات التدريب على الأداء المهاري والفني في كرة القدم	8-3
74	طرق قياس الأداء المهاري في الألعاب الرياضية	9-3
76	مفهوم المهارات الاساسية في كرة القدم	10-3
77	أهمية المهارات في مباريات كرة القدم	11-3
78	مراحل تعليم المهارات الأساسية في كرة القدم	12-3
79	أقسام المهارات الاساسية في كرة القدم	13-3
80	المهارات الاساسية في كرة القدم قيد الدراسة	14-3
80	المهارات الاساسية بدون استخدام الكرة قيد الدراسة	1-14-3
80	الجري و تغيير الاتجاه	1-1-14-3
81	الوثب (الارتقاء)	2-1-14-3
81	المهارات الاساسية باستخدام الكرة قيد الدراسة	2-14-3
81	الجري بالكرة (دحرجة الكرة)	1-2-14-3
82	التمرير ( المناولة)	2-2-14-3
83	التهديف (التصويب)	3-2-14-3
85	ضرب الكرة بالرأس	4-2-14-3
86	المراوغة	5-2-14-3
87	التحكم في الكرة ( المراقبة الموجهة للكرة)	6-2-14-3
88	الخاتمة	

	الفصل الرابع: خصائص و مميزات المرحلة العمرية	4
90	تمهيد	
90	تعريف النمو	1-4
90	العوامل المؤثرة في النمو	2-4
91	مفهوم المراهقة	3-4
91	مراحل المراهقة	4-4
92	مرحلة المراهقة المتأخرة	1-4-4
92	مظاهر النمو في مرحلة المراهقة المتأخرة	1-1-4-4
92	مظاهر النمو الاجتماعي	1-1-1-4-4
93	مظاهر النمو الانفعالي	2-1-1-4-4
94	مظاهر النمو العقلي	3-1-1-4-4
94	مظاهر النمو الحركي	4-1-1-4-4
94	مظاهر النمو الجسمي و الفسيولوجي	5-1-1-4-4
95	العلامات الحيوية لمرحلة المراهقة من 16 إلى 20 سنة	2-4-4
95	ما يستفاد من دراسة مراحل النمو من 18 الى 21 سنة	3-4-4
96	فوائد ممارسة النشاط الرياضي في هذه المرحلة	4-4-4
96	خصائص التدريب المهاري للمرحلة العمرية لأقل من 19 سنة	5-4-4
96	العوامل المؤثرة على المراهقين بصفة عامة	6-4-4
97	أهم المشاكل الخاصة بهذه الفئة العمرية	7-4-4
97	المشاكل الصحية	1-7-4-4
97	المشاكل النفسية	2-7-4-4

98	المشاكل الاجتماعية	3-7-4-4
98	مشكلات خاصة بالشخصية	4-7-4-4
98	تصنيف الفئات العمرية للاعبين كرة القدم حسب الاتحادية الدولية لكرة القدم للموسم الرياضي 2021-2022	5-4
99	الخاتمة	
<b>الدراسة الميدانية</b>		
	الفصل الأول: الدراسة الاستطلاعية	1
102	تمهيد	
102	الدراسة الاستطلاعية	1-1
102	أهداف الدراسة الاستطلاعية	1-1-1
102	الدراسة الاستطلاعية الأولى	2-1-1
102	الخطوة الأولى: تبيين مشكلة البحث	1-2-1-1
103	الخطوة الثانية: التحليل النظري	2-2-1-1
103	الخطوة الثالثة : صياغة الصورة الأولية للأداة وعرضها على المحكمين	3-2-1-1
104	الخطوة الرابعة: عرض و مناقشة نتائج الاستبيان	4-2-1-1
133	الخطوة الخامسة: أهم الاستنتاجات بعد عرض و تحليل لاستبيان	5-2-1-1
134	الدراسة الاستطلاعية الثانية	3-1-1
134	التجربة الاستطلاعية الأولى	2-1
135	التجربة الاستطلاعية الثانية	3-1
135	الخاتمة	
	الفصل الثاني: منهجية البحث و إجراءاته الميدانية	2

137	تمهيد	
137	الدراسة الأساسية	1-2
137	منهج البحث	1-1-2
137	مجتمع البحث و عينته	2-1-2
140	مجالات البحث	3-1-2
140	المجال البشري	1-3-1-2
141	المجال المكاني	2-3-1-2
141	المجال الزمني	3-3-1-2
141	الضبط الإجرائي للمتغيرات	4-1-2
142	أدوات البحث	2-2
144	مواصفات الاختبار المهاري المصمم.	3-2
153	الأسس العلمية للاختبار المصمم	4-2
153	ثبات الاختبار	1-4-2
153	صدق الاختبار	2-4-2
155	موضوعية الاختبار	3-4-2
155	صعوبات البحث	5-2
156	الخاتمة	
	الفصل الثالث: عرض و مناقشة النتائج	3
158	تمهيد	
158	عرض و تحليل و مناقشة النتائج	1-3
158	عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الأولى	1-1-3
174	عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الثانية	2-1-3



174	عرض و تحليل نتائج صدق مفردات الاختبار	1-2-1-3
174	الصدق الذاتي	1-1-2-1-3
175	صدق المحتوى ( المضمون )	2-1-2-1-3
176	الصدق المرتبط بالمحك	
177	عرض و تحليل و مناقشة نتائج ثبات مفردات الاختبار	2-2-1-3
177	الثبات بإعادة الاختبار	1-2-2-1-3
178	موضوعية الاختبار	3-2-1-3
180	القدرة التمييزية	4-2-1-3
181	معامل الصعوبة	5-2-1-3
182	عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الثالثة	3-1-3
182	بناء المعايير و المستويات للاختبار المهاري المصمم و المقترح	1-3-1-3
184	الاحصاء الوصفي لمتغيرات الدراسة	2-3-1-3
186	المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية لدقة الأداء للاختبار المهاري المصمم المقترح	3-3-1-3
187	المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية لسرعة الأداء للاختبار المهاري المصمم المقترح	4-3-1-3
188	المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية للأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم دقة و سرعة الأداء	5-3-1-3
190	عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الرابعة	4-1-3
190	المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية و نسبة عينة البحث مقارنة بالتوزيع الطبيعي للاختبار المهاري المصمم الخاص بدقة الأداء	1-4-1-3

196	المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية و نسبة عينة البحث مقارنة بالتوزيع الطبيعي للاختبار المهاري المصمم الخاص بتحمل سرعة الأداء	2-4-1-3
203	المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية و نسبة عينة البحث مقارنة بالتوزيع الطبيعي للأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم دقة و تحمل سرعة الأداء	3-4-1-3
209	مقابلة النتائج بالفرضيات	2-3
209	مناقشة الفرضية الأولى	1-2-3
214	مناقشة الفرضية الثانية	2-2-3
219	مناقشة الفرضية الثالثة	3-2-3
221	مناقشة الفرضية الرابعة	4-2-3
226	الاستنتاجات	3-3
227	الخلاصة	4-3
230	التوصيات و الاقتراحات	5-3
المراجع و المصادر		
المصادر العربية والأجنبية		
233	المصادر العربية.	
248	المصادر الأجنبية.	
	الملاحق	
	الملخص باللغة العربية و الفرنسية و الإنجليزية	

## قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
103	يبين محاور الاستبيان الأسس السيكومترية للأداة	01
104	يبين المستوى العلمي للعينة	02
105	يبين نوع شهادات التدريب الخاصة بالعينة	03
106	يبين سنوات الخبرة للعينة	04
107	يبين الفئات التي تم تدريبها من قبل العينة	05
108	يبين ممارسة العينة لرياضة كرة القدم	06
109	يبين تكوين المدربين حول عملية التقييم	07
111	يبين فعالية التدريب من خلال التقييم الجيد	08
112	يبين الأساليب المعتمدة في عملية التقييم	09
113	يبين مفهوم التقييم في كرة القدم	10
115	يبين على أي أساس يتم تقييم اللاعبين	11
116	يبين الملاحظة لوحدها كافية في عملية التقييم	12
117	يبين الجانب المراعى في عملية التقييم	13
118	يبين استعمال الاختبارات و القياسات كان ضمن برنامج التكوين	14
120	يبين نقص الامكانيات يعيق استخدام الاختبارات و القياسات أثناء عملية التقييم	15
121	تقييم اللاعب وفق مهارات كرة القدم	16
122	يبين الاختبارات الخاصة للأداء المهاري التي يعتمد عليها في عملية التقييم	17
123	النجاح في الاختبار المهاري يعتبر كمؤشر في معرفة المستوى	18

	الحقيقي للاعب	
124	يبين أهم الصعوبات في عملية التقييم و التقويم	19
126	يبين أهم الصعوبات في تطبيق الاختبارات و القياسات أثناء عملية التقييم	20
127	يبين تدخل المسؤولين في عملية التقويم و التقييم	21
128	يمثل تقييم اللاعب من خلال نتائج الاختبار المهاري	22
129	يبين نتائج الاختبارات المهارية و القياسات تعتبر أساس عملية التقييم	23
130	يبين تصميم اختبارات للأداء المهاري من قبل المدربين	24
132	يبين بناء مستويات معيارية	25
139	يمثل المجتمع الأصلي و كيفية اختيار العينة	26
140	يمثل النسب المئوية للمجتمع و عينة البحث و اللاعبون المستبعدون و حراس المرمى	27
145	يوضح الاشكال و الرسومات المستعملة في الاختبار المهاري المصمم	28
154	بين نسبة اتفاق الخبراء و المحكمين حول الاختبار المصمم و مراحل و فقراته	29
160	نسب للمهارات الأساسية حسب تسلسلها في المراجع و الدراسات التي تم الاطلاع عليها و التي بلغت 45 دراسة.	30
161	يمثل إجابات المحكمين و الخبراء حول المهارات الاساسية لكرة القدم التي تصلح للاختبار المصمم	31
168	يمثل ترشيح المهارات الثنائية المركبة و التي تصلح للاختبار المهاري المصمم	32

169	يمثل ترشيح المهارات الثلاثية المركبة و التي تصلح للاختبار المهاري المصمم	33
172	يمثل مراحل ترتيب الاختبار المهاري المصمم من قبل الخبراء و المختصين	34
173	يمثل نسبة الاتفاق بين الخبراء و المحكمين حول الاختبار المهاري المصمم	35
174	بين الصدق الذاتي للاختبار	36
175	بين صدق المحتوى لاتفاق الخبراء و المحكمين و قيمة كا <sup>2</sup> المحسوبة و الجدولية	37
176	يمثل الصدق المرتبط بالمحك	38
177	بين معاملات الارتباط بين مفردات تطبيق الاختبار و اعادته	39
179	يمثل معامل الارتباط للموضوعية	40
181	يمثل معامل القدرة التمييزية	41
182	يمثل معامل الصعوبة للاختبار المهاري المصمم	42
184	يمثل الرقم الثابت للاختبار المصمم	43
184	يمثل الاحصاء الوصفي لمتغيرات الدراسة	44
186	يوضح المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية المقترحة لدقة الأداء للاختبار المهاري المصمم	45
187	يوضح المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية المقترحة لتحمل سرعة الأداء للاختبار المهاري المصمم	46
189	يوضح المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية المقترحة للأداء الكلي لاختبار المهاري المصمم دقة و تحمل سرعة الأداء	47
190	المستويات و الدرجات المعيارية المعدلة و مستوى العينة مقارنة	48

	بالتوزيع الطبيعي لدقة الأداء للاختبار المهاري المصمم	
196	يمثل المستويات و الدرجات المعيارية المعدلة و مستوى العينة مقارنة بالتوزيع الطبيعي لتحمل سرعة الأداء للاختبار المهاري المصمم	49
203	يمثل النسب المئوية و المستويات و الدرجات المعيارية المعدلة و مستوى العينة مقارنة بالتوزيع الطبيعي للأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم	50

## قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
105	يبين المستوى العلمي للعيينة المستجوبة	01
106	يبين نوع شهادات التدريب الخاصة بالعيينة	02
107	يبين سنوات الخبرة للعيينة	03
108	يبين الفئات التي تم تدريبها من قبل العينة	04
109	يبين ممارسة العينة لرياضة كرة القدم	05
110	يبين تكوين المدربين حول عملية التقييم	06
112	يبين فعالية التدريب من خلال التقييم الجيد	07
113	يبين الأساليب المعتمدة في عملية التقييم	08
114	يبين مفهوم التقييم في كرة القدم	09
115	يبين على أي أساس يتم تقييم اللاعبين	10
116	يبين الملاحظة لوحدها كافية في عملية التقييم	11
118	يبين الجانب المرعى في عملية التقييم	12
119	يبين استعمال الاختبارات و القياسات كان ضمن برنامج التكوين	13
121	يبين نقص الامكانيات يعيق استخدام الاختبارات و القياسات أثناء عملية التقييم	14
122	تقييم اللاعب وفق مهارات كرة القدم	15
123	يبين الاختبارات الخاصة للأداء المهاري التي يعتمد عليها في عملية التقييم	16
124	النجاح في الاختبار المهاري يعتبر كمؤشر في معرفة المستوى	17

	الحقيقي للاعب	
125	يبين أهم الصعوبات في عملية التقييم و التقويم	18
127	يبين أهم الصعوبات في تطبيق الاختبارات و القياسات أثناء عملية التقييم	19
128	يبين تدخل المسؤولين في عملية التقويم و التقييم	20
129	يمثل تقييم اللاعب من خلال نتائج الاختبار المهاري	21
130	يبين الاختبارات مهارية و القياسات تعتبر أساس عملية التقييم	22
131	يبين تصميم اختبارات للأداء المهاري من قبل المدربين	23
133	يبين بناء مستويات معيارية	24
146	يوضح الاختبار المهاري المصمم النهائي	25
147	يوضح المرحلة الاولى للاختبار المهاري المصمم	26
149	يوضح المرحلة الثانية للاختبار المهاري المقترح	27
151	يوضح المرحلة الثالثة للاختبار المهاري المصمم	28
152	يوضح المرحلة الرابعة للاختبار المهاري المقترح	29
185	يوضح منحى كاوس للتوزيع الطبيعي	30
191	يوضح المستويات و النسب المئوية لدقة الأداء للاختبار المهاري المصمم	31
197	يوضح المستويات و النسب المئوية لسرعة الأداء للاختبار المهاري المصمم	32
204	يوضح المستويات و النسب المئوية للأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم (دقة و سرعة الأداء)	33



التعريف بالبحث

### 1- المقدمة:

إن التدريب الرياضي لأي نشاط بدني، ليس بعملية عشوائية تعتمد على المصادفة أو تقوم على مبدأ المحاولة و الخطأ، و لكنها عملية مدروسة و مخططة تخطيطا سليما، تعتمد على أسس علمية مدروسة، في إطار تربوي متقن (الحاوي، 2002 ، صفحة 10) ، فالتدريب الرياضي هو تخطيط و إعداد منظم مبني على تنبؤات و لمدة زمنية و ينفذ بشكل تمرينات و حركات مختلفة وفقا لقابليات الفرد من أجل رفع مستوى الانجاز عند الرياضي للوصول إلى المستويات العالية في النشاط الرياضي الممارس (كمبش، 2009، صفحة 13) ، لذلك " أصبح اتباع كل ما هو جديد في علم التدريب الرياضي ضرورة لا بد من الأخذ بها عند التخطيط لعملية التدريب و وضع البرامج الخاصة بها. و نظرا إلى أن الوصول بمستوى اللاعبين إلى الدرجة التي تمكنهم من تحقيق متطلبات اللعب الحديثة بعناصره المختلفة يستلزم تأسيس اللاعب منذ الصغر وفق برامج مقننة بدنيا و مهاريا و خططا و ذهنيا و نفسيا" (عفيفي، 2001، صفحة 15)، و " تهدف عملية التدريب إلى تغيير في سلوك اللاعب، سواء أكان ذلك السلوك معرفيا أم حركيا، و لهذه العملية أهداف عامة و محددة، ولها أدواتها و طرائقها ووسائلها و مستلزمات تنفيذها، و هذه الجوانب تشكل مجموعها مدخلات لعملية التدريب، أما المخرجات فهي نتائج التدريب أو الأهداف المتحققة منه، و للتأكد من مدى تحقيق النتائج أو الأهداف التدريبية أو التعليمية لدى اللاعبين، يقوم المدرب عادة بإجراءات متعددة يقيس فيها التغيير الذي يحصل في سلوك اللاعب نتيجة عملية التدريب لذا يلجأ المدرب إلى إحدى وسائل التقويم (خيوط، 2005، صفحة 277).

فالاختبارات و المقاييس تعد واحدة من الوسائل التقويمية التي تعني بالتشخيص و التوجيه و كذلك من المؤشرات العلمية للبرامج و المناهج و الخطط المختلفة لجميع المستويات و المراحل العمرية، و للاختبارات و القياس دور بارز في التشخيص و التصنيف و متابعة التقدم و وضع الدرجات و المعايير و المستويات و التنبؤ، و لهذا فقد اجتهد العلماء و الخبراء لتوفير عدد من الاختبارات و المقاييس لقياس القدرات الحركية للأفراد (الياسري، 2005، صفحة 9) ، " فالاختبارات هي المقاييس الدقيقة التي يستطيع المدرب بواسطتها أن يحكم على حالة التدريب الحقيقية للاعب، وكذلك فان الاختبار هو المؤشر المحايد المبني على واقع حالة التدريب والذي بواسطته يستطيع

اللاعب أن يقتنع تماما بحاله وبيتعد عن أي ادعاء بتحيز المدرب إلى لاعب ما" (العزاوي ك.، 2020 ) ، و" لكي يتعرف المدرب على إمكانيات اللاعب و قابلياته بشكل منفرد، و الفريق بشكل جماعي، عليه إجراء اختبارات و قياسات للتعرف على هذه المستويات، لأن هذه الاختبارات من الوسائل المهمة في تقويم اللاعبين، و التعرف على مستوياتهم باستخدام الأساليب و الوسائل و الأجهزة المتطورة للوصول إلى نتائج دقيقة " (محمود، 2016 ، صفحة 19)، حيث " يعد الاختبار الأسلوب العلمي الدقيق في الاستدلال على الاستعدادات و القدرات" (عبدالرضا، 2019 ، صفحة 25)، و على هذا الأساس " فقد أجمع أغلب الخبراء على تخصص ما لا يقل عن (20%) من حجم البرنامج التدريبي لإجراء عمليات الاختبار و القياس من أجل إجراء التقييم الصحيح للاعب و من ثم تحديد قدراته و استعداداته ضمن متطلبات اللعبة" (السيد أ.، 2020 ، صفحة 121)، و يؤكد موفق محمود أن الاختبار من الوسائل المهمة في تقويم اللاعبين، و التعرف على مستوياتهم باستخدام الأساليب و الوسائل و الأجهزة للوصول إلى نتائج دقيقة (محمود، 2009، صفحة 19)، حيث تعد " الاختبارات و المقاييس وسيلة رائعة للتشويق و الإثارة ، فالأداء غير المصحوب بالقياس قد يصاحبه الكسل و الخمول و عدم الحماس، في حين أن استخدام القياس عند أداء المهارات يجعل الفرد أكثر تشوقا ، فإذا شعر اللاعب أن عقارب الساعة تسير مع وقع خطواته زاد مجهوداته و ظهرت رغبته في التعرف على تقدير الساعة لمستواه ، فالساعة و المتر و الجهاز أصبحوا من أروع وسائل التشويق و الإثارة لرفع مستوى الأداء وفي معظم الأنشطة (حسانين، 2001، صفحة 88).

إذ تكمن أهمية الاختبارات في مدى حصولها على نتائج موثوقة تفيد في الحكم و البناء، فهي تزودنا بناتج عن الحالة التي يكون عليها المختبر في الجانب الذي نقوم باختباره فهي إذن تعطينا صورة حقيقية عن الحالة التي يكون عليها لنستند عليها من أجل الحكم و البناء المستقبلي (حياة، 2020، صفحة 20) .

لعبة كرة القدم تحتل اليوم "مكانة متميزة في العالم أجمع، فهي في تطور مستمر و تستمد هذا التطور من عقلية الإنسان التي لا تريد أن تقف بهذه اللعبة عند نقطة معينة، وما دام قانون هذه اللعبة نفسه قد تغير منذ ابتكار هذه اللعبة و نشوئها، فكذلك وسائل القياس و التقويم و التخطيط فيها" (محمود، 2009، صفحة 15)

و من متطلبات كرة القدم الحديثة الأداء المهاري إذ يذكر هاشم ياسر أنه إحدى الصفات المهمة للاعب كرة القدم و لكي يستطيع اللاعب أداء هذه المهارات خلال المباريات بالسرعة المثالية يجب أن يركز المدرب على اختيار التمرينات التي تشابه ما يحدث في المباريات تماما و أن يعمل على تدريب اللاعبين عليها مع التدرج في الأداء لكي يتعود اللاعبون على أداءها بالقوة و السرعة نفسهما اللتين يجب أن تؤدي بهما المباريات (حسن هـ،، 2011، صفحة 30)، حيث يلعب الأداء المهاري دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلى إرباك الخصم وعدم قدرته على السيطرة على مجريات اللعب والأداء، و من ثم يستطيع الفريق المهاجم ذو السيطرة الميدانية بفضل المهارات العالية لأعضاء الفريق أن يأخذ زمام المبادرة دائما بالوجود في أماكن ومواقف جيدة تسهل له القدرة على الهجوم والوصول إلى مرمى الخصم وإحراز الأهداف (عبده، 2002، صفحة 27) ، ويشير مفتي ابراهيم أن المهارات تمثل جوهر الأداء في رياضة كرة القدم، و ضعف مستواها يجعل اللاعب نقطة ضعف في فريقه، و العكس صحيح كلما ارتفع مستواها لدى اللاعب أصبح مفيدا للفريق (ابراهيم م.، 2012 ، صفحة 15) ، و على هذا الأساس " فإن الرغبة في الفوز لا تعني شيئا بدون الرغبة في الإعداد له" (صالح ر.، 2013(1434)، صفحة 17)، و انطلاقا من هذه المقولة فإن "إعداد المهارات الأساسية بكرة القدم و التدريب عليها لها دور مهم في الوصول إلى المستوى الرياضي العالي فمهما بلغ مستوى الصفات البدنية للاعب كرة القدم و مهما اتصف به من سمات خلقية و إرادية فإنه لن يحقق النتائج المطلوبة ما لم يرتبط ذلك كله بإتقان المهارات الأساسية و في مركز اللعب الذي يختص فيه اللاعب" (كاظم ح.، 2021، صفحة 19) ، ولذلك ينبغي أن يتمتع فريق كرة القدم بأداء فني متميز و يجب على لاعبيه إتقان و أداء المهارات المختلفة بدرجة عالية من الدقة والسرعة الحركية لاسيما إخماد الكرة، المناولة والتهديف والتي تعد ركائز المهارات الأساسية (حسن ا.، 2018، صفحة 25). يؤكد جواد نقلا عن المولى أن من أهداف التدريب الحديث في لعبة كرة القدم تطوير الإمكانيات الوظيفية وكذلك الارتقاء بالمستوى المهاري للاعبين ليمكنوا من مواجهة التطورات الهائلة التي تشهدها اللعبة (الياسري س.، 2019، صفحة 21)، حيث أصبحت كرة القدم الحديثة تتميز باللعب السريع و الأداء المهاري العالي و من أجل مواكبة هذا التطور و الوصول باللاعبين إلى المستوى العالي و تحقيق الانجازات لا بد أن يكون للاعب كرة القدم ميزة اللعب بالقدمين حتى يستطيع إتقان المهارات

الأساسية بدرجة عالية من الدقة و السرعة و بالتالي يستطيع تشتيت الكرات و قطعها من الخصم و التميرير بكلتى القدمين من مختلف المواقف و المراوغة و التهديف و هذا ما يؤكد عليه عبدالرحمن حسن نقلا عن ( السيد 2008) أنه يجب أن تتوافر ميزة اللعب بالقدمين ( اليمنى و اليسرى) للاعب، لما لها من فوائد كبيرة، و تعطي اللاعب إمكانيات فنية عالية تمكنه من الأداء الصحيح في الملعب، و توفر له السرعة المطلوبة في الأداء و يتميز أدائه بالدقة و القوة معا، و بذلك ينجح اللاعب في الأداء الحركي للعبة و يشكل خطورة فنية على مرمى الخصم إن كان مهاجما أو السرعة في تشتيت الكرة إن كان مدافعا أو صناعة هجمة إن كان لاعبا لخط الوسط (الشمالية، 2015 ، صفحة 2).

من خلال كل ما تقدم لابد من إعداد المدرب لهذه اللعبة من الاولويات حيث يشير عطية أن إعداد مدرب كرة القدم لمهنة التدريب من أهم الجوانب الأساسية للارتقاء و التقدم بالعملية التدريبية، فالتفوق الرياضي هو محصلة لعدة عوامل من أهمها انعكاس الفلسفة التدريبية للمدرب ذي الخبرات العلمية و المعرفية و الفنية في انتقاء اللاعبين و إعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الامكانيات المتاحة، لذا يجب ان يلم مدرب كرة القدم بأحدث التطورات المعرفية و الفنية التي يحتاج إليها أثناء عمله في مهنة التدريب، فهذا التطور المعرفي و الفني يسهم في الارتقاء بقدرة المدرب على التأثير الشامل و المتزن في شخصية اللاعب الرياضي بما يحقق المستويات الرياضية العليا (فتحي، 2017 ، صفحة 24)، و من أجل كل هذا يجب " تهيئة الظروف المناسبة لحل كثير من المشكلات التي تواجه هذا القطاع المهم و أهمها إعداد و تجهيز المدرب الرياضي العصري القادر على التطوير و التنمية" (الحاوي، 2002 ، صفحة 6)، و يؤكد بن قوة في هذا الشأن أن المدرب هو جوهر العملية التدريبية، و هو المنفذ لها لتحقيق أفضل مستوى إنجاز. و إذا لم يوجد المدرب المؤهل و الملم بمحتوى العملية التدريبية فإن إقتصادية الجهد و المال و الوقت لن تحقق متغيرات التدريب المختلفة (علي ب.، 2010) .

### 2- إشكالية البحث:

تعد لعبة كرة القدم من بين الرياضات التي تحتاج إلى الكثير من الإهتمام من قبل الخبراء و الباحثين و المدربين و ما نلاحظه من تطور في المتغيرات البدنية و المهارية و الخططية و النفسية و الذهنية خير دليل على ذلك، و ما نلاحظه من تحقيق أفضل الإنجازات و الوصول باللاعبين إلى أفضل المستويات الرياضية العالية في بعض الدول، و كل هذا لم يكن وليد الصدفة المحضة بل جاء نتيجة الدراسات و البحوث و الجهود التي يقومون بها ، و الاعتماد على الأسس العلمية الصحيحة و المقننة و بناء الأفراد منذ النشأة و تكوينهم و الاعتماد على أساليب التدريب الحديثة و البرامج المخطط لها و الأسس العلمية في عملية التوجيه و الانتقاء و الاختيار و عملية التقويم و معرفة مستوى اللاعبين و امكانياتهم، و المحافظة على اللاعب في المستوى العالي، و إن هذا " التقدم المذهل و الكبير الذي يحدث في العالم أجمع يشجعنا نحن المدربين على الدخول فيه دون تردد أو خوف و لنستفيد من تجارب الآخرين و لنعمل على تطوير قدراتنا و زيادة معارفنا و معلوماتنا حتى لا نتخلف عن ركب التقدم في الدول الأخرى، و التي أصبحت تفوقنا في هذا المجال " كما و كيفاً" (الحاوي، 2002 ، صفحة 6)، و استنادا إلى ما سبق يعطينا دافعا أكثر في التغلب على المعوقات و الصعوبات التي تعترض رياضة كرة القدم و إيجاد الحلول، و الاتحاد الجزائري لكرة القدم يسعى كغيره من الاتحادات العالمية إلى مواكبة التطور الحاصل في جميع الميادين بما تقتضيه من إصلاحات على مستوى الهياكل و النوادي و الإدارات و البرامج و المناهج المعتمدة و متابعة مستوى اللاعبين و عملية التقويم للاعبين، لكن واقع كرة القدم الجزائرية أثار جدلا كبيرا حول ضعف مستوى اللاعبين و إنجازاتهم لمختلف الفئات العمرية و النقص الكبير للمشاركة في المحافل القارية و العالمية و المشاركة الأخيرة للمنتخب الجزائري تحت 20 سنة في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022 التاسعة عشرة من 25 ماي إلى 6 جويلية بوهران الجزائر و خروجه من الدور الأول و كذلك مشاركة المنتخب الجزائري تحت 20 سنة في كأس العرب للمنتخبات التي أقيمت بالسعودية من فيفري الى مارس 2020 و خروج المنتخب من الدور الربع النهائي و كذلك إقصاء الفريق الوطني لأقل من 20 سنة من منافسات دورة اتحاد شمال افريقيا لكرة القدم بتونس ديسمبر 2020 و المؤهلة إلى كأس أمم إفريقيا 2021 بموريتانيا و كل هذا يجعلنا عاجزين على مسايرة الدول المتقدمة، و الفريق الوطني 90% من لاعبيه ينشطون خارج البطولة الجزائرية و أكثرهم تلقوا تكوينهم خارج

الجزائر، و كذلك من خلال المقابلات الشخصية مع المدربين يظهر أنهم لا يولون أهمية كبيرة للاختبارات و القياسات من أجل الوقوف على مستوى اللاعبين و معرفة قدراتهم و امكانياتهم و يؤكد رافع و آخرون ضرورة إجراء " الاختبارات الرياضية بين الحين و الآخر لمعرفة مدى التطور أو التراجع الحاصل للاعبين و هذه الاختبارات تتناول جميع الأوجه الرياضية البدنية، المهارية، الخطئية و النفسية، و إن من شأن نتائج الاختبارات دعم العملية التدريبية و أيضا إيجاد قاعدة معلومات كبيرة على أساسها يستطيع القائمون على العملية التدريبية الاستفادة منها مستقبلا لأنها تتحدث و بشكل حقيقي لا يقبل الشك عن المستوى العام و الخاص للاعبين بعيدا عن جميع التقويمات الأخرى غير المستندة على الأرقام و التي تعد هي الفيصل في حقيقة المستوى الرياضي (صالح ر.، 2013(1434)، الصفحات 15-16)، إلا أن المدربين الجزائريين أغلبهم يعتمدون على الملاحظة والمشاهدة والحكم الذاتي و العشوائي على اللاعبين أكثر من استخدامهم للاختبارات و القياسات و هذا ما أكدته نتائج الدراسة الاستطلاعية و نتائج دراسة كل من (الحاج ب.، 2017/2018) (وهيب، 2017-2018 ) و هذا أمر تنقصه الدقة والمصداقية والموضوعية في عملية التقويم ، ومن خلال المصادر العلمية والدراسات الميدانية و البحوث التي تناولت موضوع الدراسة حول تصميم و بناء الاختبارات في كرة القدم عامة و في الأداء المهاري في كرة القدم خاصة على حد علم الطالب الباحث فإن البحوث في هذا المجال قليلة جدا تكاد تنعدم، و لذلك تطرق الطالب الباحث حول هذا الموضوع حيث تكمن مشكلة البحث في ندرة وجود اختبارات خاصة بالأداء المهاري بدلالة دقة و سرعة الأداء للاعبين لأقل من 19 سنة للقسم المحترف الأول و الثاني، و التي من شأنها يتم التعرف على المستوى الحقيقي لكل لاعب وابتعاد مدربي الفرق عن عملية التقويم و عملية الانتقاء و التوجيه و الاختيار للاعبين من خلال الملاحظة الذاتية و العشوائية و المقابلات التنافسية و التطبيقية ، بل تتم هذه العمليات بالاعتماد على الأسس العلمية الصحيحة و الدقيقة عن طريق إخضاعهم للاختبارات و القياسات التي توصف بالدقة العالية، فضلا عن التنبؤ في مستوياتهم وتمثيلهم أفضل تمثيل لأنديتهم.

إلا أنه " في بعض الأحيان قد يجد المربي الرياضي أن الاختبارات المقننة غير مناسبة للاستخدام في البيئة المحلية، أو غير مناسبة لقياس حصائل عمليتي التدريس و التدريب، أو لا تسمح بتحديد نقاط القوة و الضعف في التلاميذ أو اللاعبين، حينئذ يصبح من الضروري وضع أو بناء

بعض الاختبارات لاستخدامها في تحقيق الأهداف التي ينشدها المربي الرياضي " (رضوان م، 2008، صفحة 318)، إذ " يحس اللاعبون ذو المستويات العالية من وقت لآخر برغبة قوية في التعرف على مستوياتهم و قدراتهم في متطلبات اللعبة المهارية و البدنية و الخطئية و كذلك سرعان ما يشعر اللاعبون المبتدئون بنفس الرغبة خاصة و أن هذا يتيح لهم إمكانية التعرف على مستوياتهم و كذلك معدلات تقدمهم " (حملاوي، 2014، صفحة 233)، و على هذا الأساس يؤكد مورو أن " الاختبارات و القياسات المبنية على أسس علمية سليمة تعد من الأدوات المساعدة للمدرب و المدرس في تقييم الأداء في مختلف الأنشطة الرياضية و من خلالها يمكن التعرف على مواطن القوة و الضعف و التنبؤ بالمستقبل " (دراغمة، 2015 ، صفحة 4) ..

إلا أن لعبة كرة القدم الحديثة تتميز بالإثارة و التشويق و السرعة في الأداء مع الدقة العالية في تنفيذ المهارات من أجل تحقيق نتائج إيجابية و الفوز في المقابلات التنافسية، إذ تكمن مشكلة البحث في عدم توفر اختبارات مشابهة لحالات اللعب الفعلية وما يتم تصميمه من اختبارات مهارية هو عبارة عن اختبار لقياس متغير واحد للمهارة لا يتشابه فعليا مع مواقف الأداء أثناء حالة اللعب اختبارات معزولة و منفردة، لذا فإن عملية الربط بين المهارات سواء كانت مهارتين أو أكثر يعطي أهمية علمية في إيجاد اختبارات أكثر واقعية و مشابهة لحالة اللعب، و يعد هذا الاختبار قاعدة بيانات تستخدم في معرفة مواطن القوة و تطويرها و محاولة معرفة مواطن الضعف و تصحيحها و تعديلها و متابعة التقدم و وضع الدرجات و المستويات و المعايير و التنبؤ بالمستقبل و على هذا الأساس تم طرح التساؤل الآتي و المتمثل في:

### التساؤل العام:

هل الاختبار المهاري المصمم ذو فعالية في قياس مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم لأقل من 19 سنة للجهة الغربية للقسم المحترف الأول و الثاني؟

### التساؤلات الفرعية:

- ماهي المهارات الأكثر تكرارا و شيوعا في مباريات كرة القدم من وجهة نظر الخبراء و المدربين؟
- هل نستطيع تصميم اختبار لقياس الأداء المهاري يخضع لمعاملات علمية سليمة؟
- هل يمكن بناء مستويات معيارية لقياس الأداء المهاري من خلال الاختبار المصمم ؟



- ما هو مستوى الأداء المهاري لعينة البحث من خلال الاختبار المهاري المصمم مقارنة بالنسب المحددة له في التوزيع الطبيعي؟

### 3-أهداف البحث:

- يهدف البحث إلى تصميم اختبار للأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم تحت 19 سنة.
- إيجاد درجات ومستويات معيارية لاختبار الأداء المهاري المصمم.
- معرفة المستوى الحقيقي بين أفراد العينة.
- التمييز بين اللاعبين والمختبرين من خلال اختبارات الأداء المهاري.

### 4-فرضيات البحث:

#### الفرضية الرئيسية:

الاختبار المهاري المصمم ذو فعالية في قياس مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم تحت 19 سنة.

#### الفرضيات الفرعية:

- المهارات الأكثر تكرارا و شيوعا في مباريات كرة القدم من وجهة نظر الخبراء و المدربين و التي تتمثل في دقة التمرير ودرجة الكرة و دقة التهديف و مراقبة الكرة و التحكم فيها.
- نستطيع تصميم اختبار لقياس الأداء المهاري و الذي يخضع لمعاملات علمية سليمة و صحيحة من صدق و ثبات و موضوعية.
- يمكن بناء مستويات معيارية لقياس الأداء المهاري من خلال الاختبار المصمم يمكن الاعتماد عليها في معرفة مستوى اللاعبين.
- مستوى الأداء المهاري لعينة البحث من خلال الاختبار المهاري المصمم مقارنة بالنسب المحددة له في التوزيع الطبيعي مستوى متوسط.

### 5-أهمية البحث:

- تصميم وبناء اختبار للأداء المهاري و ذلك من خلال مساعدة المدربين و المهتمين في هذا المجال لمعرفة مستوى أداء اللاعبين.

- وضع درجات و مستويات معيارية في كرة القدم وتصميم اختبارات نستطيع من خلالها الحكم على الأداء للاعبين كرة القدم.
- تعتبر من الدراسات القليلة و التي تناولت موضوع التصميم و البناء و العمل بالقدم اليمنى و القدم اليسرى في البيئة الجزائرية.
- محاولة معرفة مستوى الأداء المهاري للاعبين .
- أن تكون الدراسة مرجع يستفاد منه من قبل أهل الاختصاص في مجال تدريب رياضة كرة القدم.

### 6-تحديد المفاهيم و المصطلحات:

#### 6-1-التصميم:

لغة:

كلمة التصميم من الجانب اللفظي تدل على إصرار الفاعل لشيء ما يفعله لرغبة ملحة فيقرر تنفيذه كما يقرر الذهاب إلى عمله قبل الموعد المحدد له، صمم في السير و غيره أي مضى، ثم يشرع في التنفيذ و بتلك الفعلة نفذ إرادته هكذا تدور الأمثال أي تقرير و إصرار لتنفيذ شيء ما في وقت ما (البياتي، 2005).

إصطلاحا:

يعني التصميم الجيد من الاعتبارات و القواعد المنهجية، و وضع الإطار العام لوسيلة التقويم أي جميع الخطوط العريضة للوسيلة النظرية (الأزهري، 2006، صفحة 99).

إجرائيا:

هو الاجراءات و الترتيبات و الخطوات المتخذة قبل تنفيذ الاختبار أي الإطار النظري لوسيلة التقويم، من أجل تحقيق الهدف الذي نريد الوصول إليه.

#### 6-2-الاختبار:

لغة:

كلمة اختبار في اللغة تحمل معنى الامتحان Examination، و كلمة اختبره Tested تعني امتحنه أو جربه (رضوان، 2011، صفحة 21).

### إصطلاحا:

يعرفه بارو بأنه مجموعة من الأسئلة أو المشكلات أو التمرينات تعطى للفرد بهدف التعرف على معارفه أو قدراته أو استعداداته أو كفاءته (حسانين، 2001، صفحة 41).  
هو أداة للقياس للتحقق من وجود السلوك المتوقع و اكتشاف درجة إتقان هذا السلوك (دعمس، 2008، صفحة 65).

### إجرائيا:

هو عبارة عن مجموعة من التمرينات أو وسيلة يتم من خلالها قياس سمة أو صفة أو مهارة معينة، و ذلك من خلال تفاعل الفرد مع اختبار الاداء، لغرض معرفة كفاءته و استعداداته، و مقارنة مستوى الفرد مع المجموعة التي ينتمي إليها.

### التعريف الاجرائي :

تصميم الاختبار: هو عملية تقوم بمجموعة من المراحل و الخطوات تكمل بعضها البعض و متسلسلة بغية صياغة اختبار مبني على أسس علمية سليمة ( من صدق وثبات و موضوعية ) و يمكن تطبيقه على عينة من مجتمع الدراسة، يلجأ المدرب أو المعلم أو الباحث إلى تصميم الاختبار عندما يتضح أن الاختبارات الموجودة لا تصلح في البيئة التي نحن فيها أو لا تفي بالغرض.

### 3-6-القياس:

### لغة:

التقدير و المساواة القياس في اللغة مصدرا لفعل قاس يقيس قيسا و قياسا، و له في اللغة العربية معنيان: أولهما التقدير، نقول: قاس الفلاح الأرض بالقصبه أي قدرها بها، و نقول: قاس التاجر الثوب بالذراع أي قدره به، و ثانيهما المساواة، نقول أسامة لا يقاس بخالد ، أي : لا يساويه (المنيوي، 1432/2011، صفحة 475).

### إصطلاحا:

و يعرف على أنه العملية التي يتم بواسطتها إعطاء أرقام للأشياء تبعا للقواعد (الصراف، 2002، صفحة 23).

و هو عملية تتم باستخدام أدوات قياس ذات وحدات معيارية متفق عليها بهدف الوصول الى التعبير الكمي عن الخاصية أو الصفة المراد قياسها (سليمان، 2005، صفحة 13).

**إجرائيا:**

هو عبارة على أنه تقديرات كمية و أرقام تعطى للأفراد وفق مقاييس مدرجة معمول بها.

**6-4- الأداء المهاري:**

**إصطلاحا:**

الأداء المهاري هو الكيفية التي تؤدي بها المهارة فهو سلوك حركي ملاحظ و له غرض لفترة قصيرة نسبيا، و هو مرتبط بشكل جوهر الحركة، أما الشكل فهو الصورة الظاهرية للحركة و يمكن تحديدها بواسطة التحليل الحركي السنيماي، أما جوهر الحركة فهو مرتبط بديناميكية الحركة (محسن، 2016، صفحة 221).

هو شكل من البناء يتكون من عدة مهارات مترابطة ( مندمجة) تؤدي بنتال و يؤثر كل منها على الآخر تأثيرا متبادلا (عبدالكريم، 2020 ، صفحة 536)

**إجرائيا:**

هو المستوى المهاري الذي يعتمد عليه اللاعب في مكونات المهارات الأساسية في كرة القدم و المتمثلة في (الجري، القفز، التمرير، السيطرة على الكرة، الجري بالكرة، التصويب..... الخ ) و يتم قياس الأداء المهاري و معرفة مستواه عن طريق القياسات و الاختبارات المخبرية و الميدانية بمعنى هو مجموعة من المهارات المركبة و المندمجة و التي نستطيع من خلالها تصميم و بناء الاختبارات و قياس مستوى الاداء المهاري للاعبين.

**6-5-المستويات المعيارية:**

**المعايير:**

إن مصطلح المعيار يشير إلى متوسط درجات جماعة معينة من الأفراد على أحد الاختبارات. و يطلق على هذه الجماعة من الأفراد اسم ( الجماعة المعيارية) Norm group و المعيار - عادة - ضروري في الاختبار الرياضي أو التحصيلي، لأن درجة الفرد التي يحصل عليها في الاختبار

( و تسمى الدرجة الخام) ليس لها معنى بحد ذاتها، ولا تصلح للمقارنة مع درجته في اختبارات أخرى، أو مع درجة شخص آخر على نفس الاختبار، أو على اختبارات أخرى، إلا بواسطة المعايير. فالمعايير إذن مهمة، لأنها تخبرنا عن كيفية أداء الآخرين على الاختبار، فتوفر بذلك أساسا لمقارنة (إبراهيم، 1998، صفحة 163).

**المعايير:** عبارة عن جداول Tables تستخدم لتفسير درجات الاختبار، حيث يستطيع المدرس أو المدرب استخدام تلك المعايير لتدل عما إذا كانت درجات الأفراد الرياضيين في المستوى المتوسط أو فوق المتوسط أو أقل من المتوسط بالنسبة لعينة التقنين التي استخدمت في بناء المعايير (رضوان م.، 2008، صفحة 301).

### **المستويات المعيارية :**

يعرفها رامي صالح و عبدالرزاق نقلا عن محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان أن المستويات المعيارية هي المعايير القياسية التي تستخدم لتحديد الحالة النسبية للدرجات الخام الناتجة عن تطبيق الاختبارات و القياسات بغرض تفسير هذه الدرجات و تقويم نتائجها (بركات، 2011 ، صفحة 164) يضيف شرابشة نقلا عن (ليلي السيد فرحات 2001) أن المستويات تتشابه مع المعايير في أنها أسس داخلية للظاهرة، إلا أنها تختلف عن المعايير في أنها تأخذ الصبغة الكيفية، و تحدد في ضوء ما يجب أن تكون عليه الظاهرة (رفيقة، 2018 ، صفحة 67)

الباب الأول

الدراسة النظرية

الفصل الأول

الدراسات السابقة

والمشابهة

## تمهيد:

تعد الدراسات السابقة و المثابفة من أهم الفصول التي يجب على أي باحث تناولها لما لها من أهمية بالغة، إذا تعتبر الطريق التي توجه الباحث نحو دراسته من اختيار المنهج و الأدوات و الوسائل و طريقة جمع المعلومات و البيانات، و الاستفادة منها في تحديد مشكلة البحث و الفرضيات و الأهمية و أهداف الدراسة و ضبط المتغيرات و طريقة عرض و مناقشة النتائج و لذلك تكتسي الدراسات السابقة و المثابفة أهمية كبيرة بالنسبة لأي باحث، و على هذا الأساس يتم استعراض الدراسات السابقة و المثابفة لأي دراسة و ذلك بغية الاستفادة منها، و أي دراسة ماهي إلا تكملة لدراسات أخرى و تمهيد لدراسات قادمة، و من خلال كل ما تقدم سوف يتم عرض الدراسات السابقة و المثابفة من حيث تصميم و بناء الاختبارات، و كذلك من حيث تصميم و بناء مستويات معيارية، و كذلك من حيث المهارات الأساسية و الأداء المهاري.

## 1- من حيث تصميم و بناء الاختبارات:

### 1-1- دراسة سبفة محمد الأمين 2020

**عنوان الدراسة:** تصميم اختبار مهاري مركب لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم.

**هدف الدراسة:** تصميم اختبار مهاري مركب لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم أكابر، تحديد الأسس العلمية للاختبار المصمم لقياس الأداء المهاري عند لاعبات كرة القدم أكابر في مختلف أندية القسم الوطني الأول لكرة القدم، الكشف عن قيم الخصائص السيكومترية للاختبار المصمم لقياس مستوى الأداء المهاري، تحديد مستويات معيارية للاختبار المهاري المركب دالة و منطقية حيث ستكون بمثابة الدليل للمدربين و المختصين في مجال اللعبة للمقارنة بين أداء الفرد و المجموعة التي ينتمي إليها.

**المنهج المستخدم:** تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح



**مجتمع و عينة الدراسة:** تمثل مجتمع البحث في لاعبات القسم الوطني الأول للأندية الجزائرية لكرة القدم أكابر حيث يتوزعون على 12 نادي و البالغ عددهم 240 لاعبة، و تمثلت عينة البحث التي طبق عليه الاختبار 149 لاعبة يمثلون 62.08% من مجتمع البحث، و بلغ عينة تحديد المستويات المعيارية للاختبار 119 لاعبة موزعين على 8 أندية من القسم الوطني الأول لكرة القدم النسوية بنسبة 49.90% من مجتمع البحث.

**أدوات الدراسة:** استخدم الباحث مجموعة من الوسائل تمثلت في الاستبيان لجمع المعلومات و البيانات الملاحظة و المقابلة و المصادر و المراجع ، و أما الوسائل الاحصائية تم استخدام معادلة الارتباط البسيط بيرسون و النسبة المئوية و المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و معامل الالتواء و الدرجات المعيارية و المستويات المعيارية .

**أهم النتائج:** تمثلت أهم النتائج في أن الاختبار المصمم مبني على أسس علمية صحيحة، و يمكن الاعتماد على نتائجه و الخروج بمستويات معيارية من شأنها أن تكون وسيلة تصنيف و تقويم للاعبات.

**أهم التوصيات:** اوصى الباحث بالاعتماد على الاختبار المصمم المركب و الوثوق في نتائجه .

### 1-2-دراسة: قحطان فاضل محمد 2020

**عنوان الدراسة:** تصميم وتقنين اختبار لقياس دقة وسرعة اداء المهارات الهجومية بكرة اليد للأعمار (14-17) سنة للاعبين كرة الصالات

**هدف الدراسة:** تصميم وتقنين اختبار دقة و سرعة اداء المهارات الهجومية بكرة اليد كوسيلة لقياسها.

**المنهج المستخدم:** استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

**مجتمع و عينة الدراسة:** تمثل مجتمع البحث في لاعبي المدارس التخصصية للموهوبين بكرة اليد و البالغ عددهم 8 مدارس أي 256 و هي كل من بغداد، كربلاء، النجف، واسط، ديالى، البصرة، المتنى، ذي قارو تم استبعاد حراس المرمى و مدرسة ذي قار و المتنى لأسباب أمنية، و تمثلت العينة

في 172 لاعب بنسبة 67,19 من المجتمع الكلي، و تم تقسيم العينة الى قسمين عينة البناء و عينة التقنين.

**أدوات الدراسة:** الاستبيانات و المصادر و المراجع بالعربية و الاجنبية، و الاختبارات و القياسات، و تمثل الوسائل الاحصائية في استعمال الحقيبة الاحصائية spss

**أهم النتائج:** توصل الباحث الى بناء اختبار دقة و سرعة اداء المهارات الهجومية بكرة اليد، وتحديد مستويات معيارية لها، و تم التوصل الى مؤشر ايجابي للاختبار لان اكثر من نصف العينة حصلت على نتائج أعلى من مستوى المقبول.

**أهم التوصيات:** الاعتماد على الاختبار المصمم في التعرف على الاداء المهاري، الاستفادة من الاختبار المصمم.

### 1-3-دراسة: هه فال خورشيد رفيق و حسن هاشم عبد الله 2019

**عنوان الدراسة:** بناء اختبار التهديد المؤثر بكرة القدم

**هدف الدراسة:** بناء اختبار لقياس التهديد المؤثر في كرة القدم .

**المنهج المستخدم:** استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته وطبيعة البحث .

**مجتمع و عينة الدراسة:** اشتمل مجتمع البحث على لاعبي أندية الدرجة الأولى والثانية بدوري اقليم كردستان بكرة القدم للموسم الرياضي (2017 - 2018) والتي اشتملت على أندية (حلبجة وشهيدان وسيد صادق وبه يام وخانقين) والبالغ عددهم (104) لاعباً لجميع الأندية بعد أن تم استبعاد حراس المرمى من عينة البحث ، أما عينة البناء فقد تكونت من (90) لاعباً من الأندية المذكورة وبنسبة (86.53 %) من المجتمع الكلي للبحث.

**أدوات الدراسة:** تم استخدام الاستبيان و المقابلة و المصادر و المراجع والاختبار وتحليل المحتوى كأدوات لجمع البيانات ، و شملت الوسائل الاحصائية على الوسط الحسابي، الانحراف المعياري،

معامل الارتباط البسيط (بيرسون)، الدرجة المعيارية، النسبة المئوية، اختبار (T) للعينات المستقلة، معامل الالتواء .

**أهم النتائج:** توصل الباحثان الى بناء اختبار يقيس دقة التهديف المؤثر بكرة القدم، وذلك بعد أن طبق الباحثان الطرق العلمية في عملية بناء الاختبار، إن الاختبار الذي تم التوصل إليه توزع توزيعاً طبيعياً على وفق معامل الالتواء ومربع كاي وهذا ما أظهرته نتائج الدراسة .

**أهم التوصيات:** الاعتماد على هذا الاختبار في عملية تقويم وتقييم هذه المهارة وعلى عينات مختلفة ومشابهة لعينة الدراسة .

#### 1-4-دراسة: عمار شهاب أحمد الجبوري و ربيع خلف جميل الزهيري و سعد باسم جميل الوازن 2018

**عنوان الدراسة:** تصميم وبناء اختبار لقياس دقة الاخمداد من الحركة بأسفل القدم للاعبين كرة قدم الصالات

**هدف الدراسة:** تصميم وبناء اختبار الاخمداد بأسفل القدم للاعبين كرة قدم الصالات

وضع درجات ومستويات معيارية لاختبار الاخمداد بأسفل القدم للاعبين كرة قدم الصالات

تصميم استمارة تقييم الاداء الظاهري (الاداء المميز) لاختبار الاخمداد بأسفل القدم للاعبين كرة

القدم الصالات.

**المنهج المستخدم:** استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته وطبيعته مشكلة البحث.

**مجتمع و عينة الدراسة:** اشتمل مجتمع البحث على لاعبين كرة قدم الصالات لدرجة الممتازة لأندية الدوري العراقي بكرة قدم الصالات وقد تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية والتي اشتملت على أندية (نينوى، ديالى، مصافي، الوسط، بغداد، الشرطة، الجوية، الجيش، الجنسية) حيث بلغ عدد

العينة الفعلية (147) لاعبا من أصل ( 167 ) لاعبا و يمثل هذا العدد نسبة ( 82.02 % ) من مجتمع البحث، حيث تم استبعاد بقية اللاعبين لأسباب (الإصابة، عدم الحضور، حراس المرمى )

أدوات الدراسة: تم استخدام كل من الملاحظة العلمية، و الاستبيان و الاختبار، و استمارة تقييم الأداء، و تم استخدام الحقيبة الاحصائية spss في المعالجات الاحصائية ( الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط لبيرسون ، اختبارات للعينات المستقلة، قانون النسبة المئوية، الدرجة المعيارية المعدلة، الوزن المئوي للدرجة المعيارية المعدلة، معامل الالتواء ).

أهم النتائج: تم التوصل الى جداول خاصة بالمستويات المعيارية والدرجات المعيارية للاختبار قيد البحث، تم تصميم استمارة تقييم الاداء ( الاداء المميز ) خاصة باختبار الاخمد بأسفل القدم، الاختبار توزع توزيعا طبيعيا.

أهم التوصيات: الاعتماد على الاختبار كونه حقق الأسس العلمية من صدق وثبات وموضوعية وتوزيع طبيعي في تقييم وتقويم عملية التهديف للاعبين كرة قدم الصالات. الاعتماد على الجداول المعيارية التي أظهرها البحث في تقييم وتقويم مستوى اللاعبين.

### 1-5-دراسة: بسام صاحب عبد الأمير طاهر 2018

عنوان الدراسة: تصميم وتقنين بطارية اختبارات مهارية مركبة للاعبين كرة القدم بأعمار ( 16 - 18 ) سنة

هدف الدراسة: هدفت هذه الدراسة إلى تصميم وتقنين بطارية اختبارات مهارية مركبة لأندية محافظة الديوانية فئة الشباب بكرة القدم، تحديد البناء العاملي البسيط لبطارية الاختبارات المهارية المركبة للاعبين كرة القدم الشباب بأعمار ( 16 - 18 ) سنة، إيجاد الدرجات والمستويات المعيارية لبطارية الاختبارات المهارية المركبة .

المنهج المستخدم: استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته طبيعة مشكلة البحث.

مجتمع و عينة الدراسة: تمثل مجتمع البحث في لاعبي أندية الديوانية لكرة القدم للشباب والبالغ عددها (10) أندية وبمجموع (218) لاعباً، و تم اختيار (163) لاعب بنسبة 75 % من المجتمع الكلي ، وبعد تحديد الحالات المهارية المركبة تم تصميم الاختبارات المشابهة لها والبالغ عددها (18) اختباراً ، وتم إجراء التجارب والتأكد من صلاحية الاختبارات .

أدوات الدراسة: تم استخدام كل من الاستبيان و الملاحظة، و الاختبار و القياس، المراجع و المصادر و العينة،و تمثلت الوسائل الإحصائية في الإحصائية كا<sup>2</sup> ، الوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، الوسيط ، ارتباط بيرسون ، اختبار (ت) لعينيتين مستقلتين ، معامل الارتواء ، التحليل العاملي .

أهم النتائج: استخلاص البطارية المهارية المركبة الخاصة والتي تمثل وحداتها أعلى التشعبات على العوامل وهي :-

1- (درجة مستقيمة - مناولة طويلة)

2- (إخماد بالقدم - درجة بين الشواخص - تهديف)

3- (إخماد بالصدر - سيطرة من الحركة - تهديف)

4- (الإخماد بالصدر - تهديف من الوضع الطائر للكرة)

5- (الإخماد بالقدم - تهديف)

أهم التوصيات: اعتماد البطارية المهارية المركبة كوسيلة علمية في التقويم المستمر وكذلك استخدامها في عملية انتقاء اللاعبين الشباب لتمثيل الأندية، اعتماد المعايير التي تم التوصل إليها من خلال استخدام الجداول المعيارية التي وضعها الباحث لمفردات البطارية النهائية عند عملية التقويم .

1-6-دراسة سنوسي عبدالكريم 2017

عنوان الدراسة: تصميم اختبار مهاري مركب لقياس الأداء المهاري لناشئي كرة القدم الجزائرية

**هدف الدراسة:** هدفت الدراسة الى تصميم اختبار مهاري مركب لقياس الأداء المهاري لناشئي كرة القدم الجزائرية، ووضع درجات و مستويات معيارية للاختبار المهاري المركب، و الاعتماد عليه في معرفة مستوى الاداء المهاري للناشئين في أندية كرة القدم الجزائرية.

**المنهج المستخدم:** تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح

**مجتمع و عينة الدراسة:** تمثل مجتمع البحث في الناشئين في الأندية الجزائرية المحترفة لكرة القدم المشاركة في البطولة المحترفة موبليس بقسميها الأول و الثاني ممثلين في ثلاثة فئات عمرية وهي حسب تصنيف الرابطة الوطنية المحترفة لكرة القدم فئة أقل من 21 سنة و فئة أقل من 20 سنة ، و فئة أقل من 17 سنة و كان عددهم الإجمالي 2400 لاعب أي بمعدل 800 لاعب لكل فئة عمرية.

و تمثلت عينة الدراسة بالنسبة لفئة تحت 21 سنة 590 لاعب بما يمثل 73,75 من مجموع اللاعبين الأصلي، و بالنسبة لفئة تحت 20 سنة 618 لاعب بما يمثل 77,25 من مجموع اللاعبين، و بالنسبة لفئة تحت 17 سنة 627 لاعب بما يمثل 78,13 من مجموع اللاعبين.

**أدوات الدراسة:** استخدم الباحث مجموعة من الوسائل تمثلت في الملاحظة و المقابلة و المصادر و المراجع و الاستبيان لجمع المعلومات و البيانات، و أما الوسائل الاحصائية تم استخدام معادلة بيرسون لحساب الثبات بطريقة إعادة الاختبار و معادلة ألفا كرونباخ لحساب الاتساق الداخلي و اختبارات لدراسة الفروق بين المتوسطات و الدرجات المعيارية و المستويات المعيارية .

**أهم النتائج:** تم التوصل الى مجموعة من النتائج و التي تمثلت في :

تصميم اختبار مهاري مقترح لقياس الاداء المهاري المركب

الاختبار المهاري المصمم يتمتع بأسس علمية سليمة من صدق و ثبات و موضوعية

تم تحديد مستويات معيارية للاختبار المهاري المصمم.

أهم التوصيات:

ضرورة الاعتماد على الاختبار المهاري المصمم في قياس الاداء المهاري المركب و الاعتماد على المعايير في قياس و تقويم اللاعبين، الاستفادة من الاختبار المصمم في مجالات أخرى مثل عملية الانتقاء للفئات الشبانية.

1-7-دراسة: مهند ياسر العوادي و رأفت عبد الهادي الكروي 2017

عنوان الدراسة: بناء و تقنين بطارية اختبار لقياس المناولة العامة للاعبين كرة القدم

هدف الدراسة: يهدف البحث الى تصميم و تقنين اختبار لقياس دقة أداء المناولة العامة للاعبين كرة القدم.

المنهج المستخدم: استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته وطبيعة البحث .

مجتمع و عينة الدراسة: تمثل مجتمع الدراسة في طلاب المرحلة الثالثة و الرابعة لكلية التربية الرياضية جامعة القادسية و البالغ عددهم 214 طالب و تم اختيار العينة من المجتمع بالطريقة العشوائية، و بذلك بلغت العينة على 100 طالب و بنسبة 46,72 من المجتمع الاصيلي.

أدوات الدراسة: تم استخدام استمارة استبيان و المصادر و المراجع والاختبار ، و شملت الوسائل الاحصائية على الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط (بيرسون)، اختبار (T) للعينات المستقلة ، معامل الاختلاف .

أهم النتائج: الاختبار يصلح لقياس دقة أداء المناولة العامة للاعبين كرة القدم، و تم تحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية عن طريق التتابع.

أهم التوصيات: الاعتماد على الاختبار و يمكن الرجوع الى الجداول الناتجة عن المستوى الحقيقي من قبل المدربين في تقييم مستوى لاعبيهم.

1-8-دراسة: بعث عبد المطلب عبد الحمزة سلمان 2016

**العنوان:** تصميم وتقنين بطارية اختبار مهارية مركبة للاعبي كرة القدم للصالات لأندية بغداد الدرجة الممتازة

**هدف الدراسة:**

-تصميم بطارية اختبار لقياس القدرات المهارية المركبة للاعبي كرة القدم للصالات لأندية بغداد الدرجة الممتازة.

-تقنين البطارية المستخلصة وإيجاد الدرجات المعيارية الملائمة لمفرداتها.

**المنهج المستخدم:** اعتمد الباحث على المنهج الوصفي بالأسلوب المسح.

**مجتمع و عينة الدراسة:** تم تحديد مجتمع البحث بلاعبي أندية بغداد الدرجة الممتازة بكرة القدم للصالات موزعين على (8) أندية (الشرطة - القوة الجوية - الكاظمية - الجنسية - النجدة - بلادي - أمانة بغداد - الخالدون) والبالغ عددهم (102) لاعب وهم مجتمع الاصل بالكامل و وبذلك بلغ عدد أفراد العينة الفعلية (84) لاعباً ويشكل هذا العدد ما نسبته (82.35%) من أصل المجتمع، وقسمت العينة كالاتي: (10) لاعبين تجربة استطلاعية و (56) لاعباً عينة التجربة الرئيسية و (74) لاعباً عينة التقنين والمتكونة من عينة التجربة الرئيسية إضافة إلى (18) لاعب يمثلون أندية (أمانة بغداد - الخالدون)

**أدوات الدراسة:** قانون النسبة المئوية، الوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، الوسيط، معامل الالتواء، قيمة (كا2)، معامل الارتباط البسيط بيرسون (Pearson)، اختبار (t) للعينات غير المرتبطة (المستقلة)، التحليل العاملي بطريقة المكونات الأساسية ل (هوتلنج)، الدرجات المعيارية (الزائنية والتائية) والمعدلة (طريقة التتابع)، قانون فتنس المعدل.

**أهم النتائج:** تم التوصل الى بطارية الاختبار المستخلصة (بطارية المهارات المركبة للاعبي كرة القدم للصالات لأندية بغداد) والتي تتلائم مع البيئة العراقية والخاصة بالعوامل المستخلصة لهذه الدراسة والتي تمثل وحداتها اعلى التشبعات على العوامل وهي: (اختبار الجري بالكرة (الدرجة) لمسافات



مختلفة والمناولة، اختبار الإخماد والتهديف على المستطيلات المتداخلة، اختبار الإخماد والجري بالكرة (الدرجة) بين الشواخص ثم التهديف، اختبار الإخماد والمناولة باتجاهات مختلفة)

-تميزت البطارية المستخلصة بالبساطة وعدم التعقيد، لذا فهي مناسبة من حيث سهولة إدارتها وتنفيذها كما أنها تتلائم وطبيعة البيئة العراقية.

-حددت المعايير (الدرجة المعيارية المعدلة بطريقة التتابع) والدرجات المعيارية (الزائفة والتائفة) للبطارية المستخلصة.

### أهم التوصيات:

-الاعتماد على البطارية المهارية المركبة كوسيلة علمية موضوعية في التقويم المستمر فضلا عن ذلك تعد من العوامل المهمة في اختيار اللاعبين المؤهلين لأندية الدرجة الممتازة بكرة القدم للصالات، و الاعتماد على المعايير التي تم التوصل إليها.

## 2-من حيث تصميم و بناء مستويات معيارية

### 2-1-دراسة: زهراء فرحان مهدي العامري 2021

عنوان الدراسة: إيجاد درجات معيارية لبطارية اختبارات القبول ( بدنية- مهارية) وفقا لرغبة المتقدمين للتربية البدنية و علوم الرياضة في جامعة الكوفة.

هدف الدراسة: يكمن هدف البحث في إيجاد طريقة مسبقه تمكن المتقدم من معرفة امكاناته من خلال جداول معيارية لدرجات الاختبارات البدنية والمهارية التي سيتم التنافس عليها لحجز مقعد دراسي، والتعرف على رغبة المتقدمين للقبول للتربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة.

المنهج المستخدم: تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح.

مجتمع و عينة الدراسة: فقد تكون الطلبة المتقدمين للقبول في كلية التربية للبنات/ قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، وكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الكوفة والبالغ عددهم حسب احصائياتهم ( 350 ) طالب وطالبة للعام الدراسي ( 2021 - 2020 ) حيث اختارت الباحثة عينة البحث

والبالغ عددها ( 160 ) طالب وطالبة المقبولين في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة.

**أدوات الدراسة:** تم استخدمت الباحثة الوسائل الإحصائية المناسبة للوصول إلى النتائج مستخدمة الحقيبة الإحصائية spss

**أهم النتائج:** أن عدد المقبولين ليس مساويا بعدد المتقدمين والمقبولين رسميا في الكلية اذ لم ينجح في اكثر من الاختبارات البدنية و المهارية يعني ان الذين تجاوز الاختبارات أقل من هذا العدد وهذا يعني ان عدد غير قابل قد وصل للدراسة في الكلية أو القسم، كذلك تباين الاعداد التي حققت النتائج في الاختبارات البدنية أو المهارية فقد كانت الاختبارات في الأركاض أو في كرة القدم هي الاختبارات التي يتميز بها الطلبة المتقدمين للقبول.

**أهم التوصيات:** الاستفادة من نتائج البحث في التعرف على الدرجات المعيارية المعدلة في الاختبارات البدنية و المهارية من قبل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة و كلية التربية للبنات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة الكوفة كمحك للتقديم في السنوات القادمة، قيام الكلية والقسم على حد سواء في نشر ثقافة التقدم إلى الكلية أو القسم من خلال توزيع كتيب يوضح أهمية الرياضة و الدراسة في الكلية أو القسم.

## 2-2-دراسة: غالي بن هدية و آخرون 2020

**عنوان الدراسة:** تصميم مستويات معيارية لتقييم الأداء المهاري للاعبين كرة القدم للبطولة الوطنية المحترفة الأولى و الثانية .

**هدف الدراسة:** تصميم مستويات معيارية لتقييم الاداء المهاري، التعرف على مستوى الأداء المهاري لعينة البحث.

**المنهج المستخدم:** تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح.

مجتمع و عينة الدراسة: تكون مجتمع البحث من لاعبي البطولة الوطنية المحترفة الاولى و الثانية لكرة القدم، و تكونت عينة البحث من 208 لاعبا من البطولة الوطنية المحترفة الأولى والثانية تم اختيارهم بالطريقة العشوائية و تم استثناء حراس المرمى.

أدوات الدراسة: تمثلت في المصادر و المراجع، المقابلات، اختبارات لقياس الأداء المهاري، و تمثلت الأدوات الإحصائية في المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، المستويات المعيارية، الدرجات المعيارية، النسبة المئوية، الحد الأعلى، الحد الأدنى، الرقم الثابت، معامل الارتباط البسيط (البيرسون).

أهم النتائج: توصل الباحثون إلى تصميم مستويات معيارية للأداء المهاري للاعبين كرة القدم الشباب أهم التوصيات: ضرورة الاعتماد على المستويات المعيارية المتحصل عليها في عملية قياس الاداء المهاري للاعبين كرة القدم الشباب الجزائريين و كذلك الاهتمام بعملية التقييم و التقويم للاعبين كرة القدم للأداء المهاري

### 2-3-دراسة: سداوي فيصل و بريكي الطاهر 2020

عنوان الدراسة: تحديد مستويات معيارية لبعض المتطلبات البدنية من أجل انتقاء المواهب الشابة في كرة القدم.

هدف الدراسة: تحديد مستويات معيارية لبعض المتطلبات البدنية للاعتماد عليها في عملية انتقاء المواهب الشابة في كرة القدم.

المنهج المستخدم: تم استخدام المنهج الوصفي الملائم لمثل هذه الدراسات.

مجتمع و عينة الدراسة: قام الباحث باختيار عينته بطريقة قصدية شملت 53 لاعبا من فريقي وفاق سطيف ونجم مقرة للفئة العمرية 14 سنة الناشطين في القسم المحترف الأول، و بلغ عدد لاعبي وفاق سطيف 32 لاعبا، بينما بلغ عدد لاعبي فريق نجم مقرة 21 لاعبا بمجموع 53 لاعبا.

**أدوات الدراسة:** المصادر و المراجع و الاختبارات البدنية و اعتمد الباحث على مجموعة من الوسائل الاحصائية تمثلت في المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، مقاييس التشتت و الالتواء و التقلطح، اختبار Z، و اختبار الدرجة التائية المعدلة لتحديد المستويات المعيارية، وقانون النسبة المئوية.

**أهم النتائج:** نستنتج أن أغلب توزيعات النتائج المحصل عليها ضمن المستويات المعيارية للاختبارات البدنية المطروحة تمركزت في المستويين الجيد والمتوسط، وأغلب الدراسات السابقة توافقت مع الدراسة الحالية من حيث نتائج الاختبارات

**أهم التوصيات:** تمثلت أهم التوصيات في العمل على تحديد مستويات معيارية في مختلف النواحي البدنية والفسولوجية و المهارة والجسمية لفئات عمرية أخرى، تقنين عملية الانتقاء والسير نحو التأسيس العلمي لها، الاعتماد على الأساليب الحديثة كالتقويم والقياس والاختبار.

#### 2-4-دراسة: بسطان الحاج 2018

**عنوان الدراسة:** تحديد مستويات معيارية لبعض القياسات و الاختبارات الانثروبومترية و البدنية لاختيار حراس المرمى بكرة القدم للفئة العمرية تحت 17 سنة.

**هدف الدراسة:** وضع مستويات معيارية للجانب الانثروبومتري و البدني كوسيلة علمية تساعد في الاختيار الأمثل لحراس المرمى بكرة القدم للفئة العمرية تحت 17 سنة.

**المنهج المستخدم:** تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح.

**مجتمع و عينة الدراسة:** تمثل مجتمع البحث على حراس المرمى للفئة العمرية تحت 19 سنة لكرة القدم للأندية الغربية للوطن لكل من الرابطة الجهوية لكرة القدم وهران و سعيدة بمجموع 23 ناديا مقسمين الى قسمين، أي بمعدل 3 حراس لكل نادي بمجموع 69 حارس مرمى، و تم اختيار العينة من قبل الباحث بالطريقة العمدية حيث قدرت ب 51 حارس مرمى و شملت على 23 ناديا من الجهة الغربية للوطن صنف أ.

**أدوات الدراسة:** المصادر و المراجع العربية و الاجنبية، الملاحظة، المقابلة الشخصية، الاستبيان، القياسات و الاختبارات البدنية و الانثروبومترية، و تمثلت الوسائل الاحصائية في المتوسط الحسابي،

الوسيط، الانحراف المعياري، اختبار حسن المطابقة، معامل الارتباط البسيط بيرسون، معامل الالتواء، الدرجات المعيارية و المستويات المعيارية.

**أهم النتائج:** توصل الباحث الى تحديد مستويات معيارية لهذه الفئة تستخدم كمرجع للعمل بها من طرف المدربين و المشرفين على عملية الاختيار.

**أهم التوصيات:** ضرورة الاعتماد على المستويات المعيارية التي توصل اليها الباحث حتى تكون مرجع للعمل الميداني، ضرورة تكوين و تأهيل المدربين و العاملين في الحقل التدريبي في ميدان الاختبار و الانتقاء لحراس المرمى باستعمال الوسائل العلمية الحديثة.

## 2-5-دراسة: بن نعمة بن عودة 2018

**عنوان الدراسة:** تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية و المهارية لاختيار لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة

**هدف الدراسة:** التعرف على المستويات المعيارية لبعض المحددات البدنية و المهارية كأساس لاختيار لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة، وضع مستويات معيارية و الاعتماد عليها في اختيار لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة.

**المنهج المستخدم:** تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح.

**مجتمع و عينة الدراسة:** تمثل مجتمع البحث في لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة للغرب الجزائري بمنطقة وهران و سعيدة و يضم 14 فريق ينشطون في قسم واحد و تمثلت عينة البحث في اختيار 12 فريق و تم استبعاد فريقين، و ضمت العين 198 لاعب من لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة للغرب الجزائري و بنسبة قدرت بـ 57.

**أدوات الدراسة:** المصادر و المراجع، المقابلة الشخصية، الاستبيان، الاختبارات البدنية و المهارية، و تمثلت الوسائل الاحصائية في النسبة المئوية، اختبار حسن المطابقة، المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الوسيط، معامل الالتواء، معامل الارتباط بيرسون، ت سيودنت لعينتين مستقلتين و متساويتين، الدرجة المعيارية، المستويات المعيارية.

**أهم النتائج:** تم التوصل الى تحديد مستويات معيارية لكل الاختبارات البدنية و المهارية و الأداء الكلي مبرزا التباين في نتائج اللاعبين و مصنفهم وفق الاداء الحقيقي لكل لاعب بغية اختيار أفضلهم.

**أهم التوصيات:** الاستفادة من نتائج هذا البحث كنموذج علمي للاختيار، و تقييم اللاعبين من جميع الجوانب وفق الاختبارات و القياسات بعيدا عن الاحكام الذاتية، و تكوين مدربين وفق الاساليب العلمية الحديثة للتدريب.

## 2-6-دراسة: موسى روم 2017

**عنوان الدراسة:** بناء معايير بدنية و مهارية لانتقاء لاعبي فرق النخبة الجزائرية في كرة القدم.

**هدف الدراسة:** بناء معايير بدنية و مهارية خاصة بفئة الناشئين 15 - 16 سنة لأندية الرابطة الجهوية لكرة القدم الجزائرية، بناء مستويات معيارية بدنية و مهارية خاصة بفئة الناشئين 15 - 16 سنة لأندية الرابطة الجهوية لكرة القدم الجزائرية.

**المنهج المستخدم:** تم استخدام المنهج الوصفي الارتباطي و ذلك لتماشيه مع أهداف الدراسة.

**مجتمع و عينة الدراسة:** يتمثل مجتمع الدراسة في لاعبي كرة القدم الجزائرية لفئة الناشئين 15 - 16 سنة، و لقد اعتمد الباحث على العينة القصدية والتي قدرت بـ 100 لاعب لفئة الناشئين 15 - 16 سنة يمثلون 5 رابطات جهوية لكرة القدم من كل رابطة 20 لاعب باستثناء حراس المرمى.

**أدوات الدراسة:** تم استخدام الاختبارات البدنية و المهارية و تم استخدام برنامج الحزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS معامل الارتباط البسيط بيرسون و المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري و الرتب المثبتة.

**أهم النتائج:** تم التوصل الى بناء معايير بدنية و مهارية لدى لاعبي أندية الرابطات الجهوية لكرة القدم لفئة الناشئين 15 - 16 سنة مما يساعد في عملية تقويم و انتقاء افضل اللاعبين من الناحية البدنية و المهارية، و كذلك تم التوصل الى بناء مستويات معيارية للخصائص البدنية و المهارات الاساسية

لدى لاعبي أندية الرابطة الجهوية لكرة القدم لفئة الناشئين 15 - 16 سنة مما يساعد في عملية تقويم و انتقاء افضل اللاعبين من الناحية البدنية و المهارية.

**أهم التوصيات:** ضرورة اعتماد المدربين للاختبارات البدنية و المهارية المختارة عند عملية الانتقاء سواء للفرق الوطنية و الأندية و عدم الاكتفاء بإجراء المباريات و الملاحظة، على الرابطة الجهوية لكرة القدم الاعتماد على هذه المستويات المعيارية في انتقاء منتخبات الرابطة و تعميمها على الأندية.

### 3-حسب المهارات الأساسية و الأداء المهاري

#### 3-1-دراسة: غالي بن هدية و آخرون 2021

**عنوان الدراسة:** واقع تقييم الأداء المهاري للاعبي كرة القدم الجزائريين من وجهة نظر المدربين

**هدف الدراسة:** تهدف الدراسة الى معرفة واقع تقييم الأداء المهاري للاعبي كرة القدم الجزائريين من وجهة نظر المدربين

**المنهج المستخدم:** تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح.

**مجتمع و عينة الدراسة:** أجريت الدراسة على مدربي كرة القدم لجميع الفئات العمرية، و بلغت عينة الدراسة على 105 مدرب لكل الفئات، شملت مستويات اكااديمية مختلفة.

**أدوات الدراسة:** اعتمد الباحثون في بحثهم على استمارة استبائييه و تم توزيعها على المدربين في أماكن عملهم حوالي ثلاثون مدرب و بعد توقف البطولات بسبب جائحة كورونا تم استعمال استبيان إلكتروني و تم توزيعه عن طريق (الايمايل ، الواتساب ، الفاييس بوك) و تكون الاستبيان من الحالة المهنية و الشخصية للمدرب و ثلاثة محاور.

**المحور الاول:** التقييم و التقويم في كرة القدم

**المحور الثاني:** الاختبارات و القياسات

**المحور الثالث:** أهم الصعوبات و العراقيل التي تواجه المدربين في عملية التقويم و القياس و الاختبار

-المقابلات مع المدربين، المصادر و المراجع، و تم اخضاع البيانات الى عملية التحليل الاحصائي و الاستعانة ببرنامج التحليل الاحصائي SPSS ، و تم الاعتماد على الادوات الاحصائية التالية: معامل ألفا كرونباخ و النسب المئوية و اختبار حسن المطابقة

**أهم النتائج:** أغلبية المدربين يعتمدون على الملاحظة العابرة و خبرة و حنكة المدرب و المقابلات التطبيقية و التنافسية في تقييم الأداء المهاري للاعبين بدل الاختبارات و القياسات كطرق تساهم في معرفة مستوى أداء اللاعبين، نقص الجانب المعرفي و العلمي لبعض المدربين في عملية التقييم و الاختبارات و القياسات، قلة الامكانيات و الوسائل يعيق من استعمال الاختبارات و القياسات في تقييم الاداء المهاري.

**أهم التوصيات:** ضرورة إجبار المدربين باستعمال الاختبارات و القياسات في عملية التقييم، التقييم الدوري و المستمر و خاصة في فترة الاعداد و عند بداية الموسم و نهايته، ضرورة اجبار الأندية في تقييم اللاعبين في الاعتماد على الأسس العلمية كالاختبارات و القياسات في بداية فترة الاعداد و خلال الموسم الرياضي و ارسال تقارير الى الرابطات بذلك.

### 3-2-دراسة: بوقشيش مولود و آخرون 2021

**عنوان الدراسة:** الأداء المهاري كمعيار لاختيار لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة

**هدف الدراسة:** هدفت الدراسة الى تقييم الأداء المهاري للاعبين كرة القدم وفق مستويات معيارية.

**المنهج المستخدم:** تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح.

**مجتمع و عينة الدراسة:** تمثل مجتمع البحث في لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة للغرب الجزائري، و تمثلت عينة البحث في 198 لاعبا من لاعبي كرة القدم تحت 20 سنة للغرب الجزائري و بمنطقة وهران و سعيدة يمثلون 11 فريق ينشطون في قسم واحد و تم اختيار العينة بالطريقة العمدية في حين تم استبعاد حراس المرمى.



أدوات الدراسة: تم استخدام المصادر و المراجع، المقابلات الشخصية، و الاستبيان، و الاختبارات المهارية في حين تم استخدام الوسائل الاحصائية و الممثلة في مقاييس النزعة المركزية و مقاييس التشتت، و معامل الارتباط بيرسون، الدرجة المعيارية و المستويات المعيارية.

أهم النتائج: تم تحديد مستويات معيارية لبعض الاختبارات المهارية أسهم في تصنيف لاعبي الغرب الجزائري تحت 20 سنة في كرة القدم وفق قدراتهم الفعلية و بعيدا عن الذاتية و تمهيدا لاختيار أفضلهم.

أهم التوصيات: تقييم اللاعبين من الجانب المهاري وفق الاختبارات و القياسات بعيدا عن الأحكام الذاتية، ضرورة تكوين المدربين وفق الأساليب العلمية الحديثة، الاستفادة من نتائج هذا البحث في عملية الاختيار.

### 3-3-دراسة: دراسة علي ناجي جبري 2019

عنوان الدراسة: تأثير تدريبات القوة الوظيفية في بعض القدرات البدنية و الحركية و أداء المهارات المركبة بكرة القدم للناشئين.

هدف الدراسة: تهدف الى إستعمال تدريبات القوة الوظيفية بالوسائل و الادوات التدريبية الحديثة، بغية الارتقاء ببعض القدرات البدنية و الحركية و رفع مستوى اداء المهارات المركبة للاعبين كرة القدم الناشئين

المنهج المستخدم: تم إستعمال المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ( التجريبية و الضابطة)

مجتمع و عينة الدراسة: مجتمع البحث تمثل في ناشئي أندية محافظة واسط و تم اختيار العينة عشوائيا، و بلغت العينة 168 لاعبا موزعين على 7 اندية

أدوات الدراسة: الوسائل الاحصائية تمثلت في نظام SPSS و الوسط الحسابي الانحراف المعيارية الوسيط معامل الالتواء معامل الارتباط بيرسون

**أهم النتائج:** النتائج التطور الحاصل في القدرات البدنية و الحركية نتيجة إستعمال تدريبات القوة الوظيفية ادى الى تطور مستوى اداء المهارات المركبة لدى لاعبي كرة القدم الناشئين

**أهم التوصيات:** التنوع في إستعمال الوسائل و الادوات التدريبية عند تدريبات القوة الوظيفية على اللاعبين اجراء دراسات مشابهة و دورات تدريبية لتوعية المدربين ببرامج القوة الوظيفية

### 3-4-دراسة: عبدالرحمن حسن الشمايلية 2015

**عنوان الدراسة:** أثر برنامج تدريبي مقترح لتحسين الأداء المهاري للقدم غير المفضلة على بعض مهارات كرة القدم.

**هدف الدراسة:** هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج تدريبي مقترح لتحسين الأداء المهاري للقدم غير المفضلة على بعض مهارات كرة القدم ( ركل الكرة إلى أبعد مسافة، تنطيط الكرة بالقدم لمدة دقيقة، الجري بالكرة 30 م لأفضل زمن، تمرير الكرة على أربعة أهداف صغيرة، الجري المتعرج بالكرة 25 م، تصويب الكرة لى هدف مقسم).

**المنهج المستخدم:** تم استخدام المنهج التجريبي بطريقة المجموعة الواحدة.

**مجتمع و عينة الدراسة:** تكونت عينة الدراسة من 25 لاعبا تم اختيارهم بالطريقة القصدية من منتخب كلية علوم الرياضة لكرة القدم.

**أدوات الدراسة:** تم استخدام اختبارات للعينات المزدوجة و اختبار لكموجروف - سميرنوف و المتوسطات الحسابية و الانحراف المعياري.

**أهم النتائج:** و أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0,05 بين متوسطي الأداء البعدي لمهارات ( ركل الكرة إلى أبعد مسافة، تنطيط الكرة بالقدم لمدة دقيقة، الجري بالكرة 30 م لأفضل زمن، تمرير الكرة على أربعة أهداف صغيرة، الجري المتعرج بالكرة 25 م، تصويب الكرة لى هدف مقسم) بين القدم غير المفضلة و القدم المفضلة و لصالح القدم غير المفضلة.

أهم التوصيات: يوصي الباحث بالاعتماد على البرنامج التدريبي المقترح كوسيلة للارتقاء بالأداء المهاري للاعبين على صعيد القدم غير المفضلة في كرة القدم، و خاصة في المراحل العمرية المبكرة.

### 3-5-دراسة سلام جبار صاحب 2006

العنوان: القيمة التنبؤية للأداء المهاري بدلالة القياسات الجسمية والبدنية والحركية والفسولوجية لانتقاء ناشئي كرة القدم.

هدف الدراسة: بناء معادلة تنبؤية لمستوى الاداء المهاري من خلال الصفات البدنية والحركية والمؤشرات الفسيولوجية والقياسات الجسمية، و معرفة نسبة بعض الصفات البدنية والحركية والمؤشرات الفسيولوجية والقياسات الجسمية المساهمة بمستوى الاداء المهاري لناشئي كرة القدم

المنهج المستخدم: استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية لملائمته لطبيعة المشكلة المطروحة

مجتمع و عينة الدراسة: عينة البحث فاشتملت على اللاعبين الناشئين بأعمار (14) سنة وضمت العينة (100) لاعبٍ يمثلون أندية الفرات الأوسط للموسم الرياضي 2004-2005 تم اختيارهم بالطريقة العشوائية

أدوات الدراسة: استعان الباحث بالأدوات والوسائل اللازمة لذلك فضلا عن بعض الأجهزة التي تساعده في إتمام بحثه ، ومن خلال الخبراء والمختصين تم تحديد متغيرات البحث مستعينا باستمارات الاستبيان ، ومن ثم أجرى الباحث تجربتين استطلاعتين قبل خوض التجربة الرئيسة ، كما تضمن هذا الباب الوسائل الإحصائية التي اعتمدها الباحث في معالجة بياناته .

### أهم النتائج:

-إيجاد معادلة تنبؤية نهائية يمكن من خلالها التنبؤ بالأداء المهاري بدلالة المتغيرات المبحوثة .

-هناك علاقة معنوية بين الأداء المهاري والصفات البدنية والحركية .

-لا يمكن التنبؤ بالأداء المهاري بدلالة المؤشرات الفسيولوجية لمن هم بعمر (14) سنة لعدم حصول التكيف الفسيولوجي لهذه الاعمار

**أهم التوصيات:**

-اعتماد المعادلة التنبؤية لغرض انتقاء الناشئين ممن هم بأعمار (14) سنة

-ضرورة اعتماد الصفات البدنية والحركية لانتقاء الناشئين بعمر(14) سنة كمؤشر للأداء المهاري .

#### 4-التعليق على الدراسات السابقة:

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة و المثابفة و التي تناولت موضوع تصميم و بناء الاختبارات و كذلك تصميم و بناء مستويات معيارية، و من خلال استعراض هذه الدراسات يمكن استفادة الباحث في النقاط الآتية:

**1-الأهداف:** تنوعت أهداف هذه الدراسات كلا حسب نوع الدراسة فمنها من قام بتصميم و بناء اختبارات بدنية و مهارية و إعداد مستويات و درجات معيارية لها و منها من قام بإجراء اختبارات بدنية أو مهارية أو الاثنين معا و تصميم و بناء مستويات معيارية، و منها من قام بدراسة مستوى الأداء المهاري و المهارات الأساسية في كرة القدم.

**2-المنهج:** اتفقت الدراسة الحالية مع جميع الدراسات السابقة و المثابفة من حيث المنهج حيث تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح ما عدا دراسة علي ناجي جبري 2019 و دراسة عبدالرحمن حسن الشمايلية 2015 تم الاعتماد على المنهج التجريبي ( العينة التجريبية و الضابطة).

**3-العينة:** تنوعت عينات الدراسات السابقة و المثابفة مع الدراسة الحالية من حيث عينة الدراسة و ذلك حسب كل دراسة و نوعها.

**4-أدوات البحث:** تنوعت الأدوات المستخدمة في كل الدراسات و التي تخدم إجراءات البحث إلا أن أغلب الدراسات اشتركت في استخدام المقابلة و الاستبيان و الاختبارات لجمع البيانات و المعلومات حول موضوع البحث.

5- الوسائل الاحصائية: أغلب الدراسات أو جُلها استخدمت الخصائص السيكمترية و التي تتمثل في ( الصدق و الثبات و الموضوعية ) لاختبار صحة الأداة، و يوجد تنوع لبعض الأساليب الإحصائية و التي تخدم إجراءات البحث في بعض الدراسات.

من حيث متغيرات الدراسة:

6- من حيث الاختصاص الرياضي: اتفقت الدراسة الحالية مع جميع الدراسات السابقة و المشابهة من حيث تناول لعبة كرة القدم ما عدا دراسة زهراء فرحان مهدي العامري 2021 تمحورت حول إيجاد درجات معيارية لبطارية اختبارات القبول ( بدنية - مهارية) وفقا لرغبة المتقدمين للتربية البدنية و علوم الرياضة في جامعة الكوفة.

7- قياس الأداء المهاري و كيفية حسابه: أغلب الدراسات تم الاعتماد في قياس الأداء المهاري إما على الدرجات أو الزمن ما عدا دراسة كل من سبحة محمد أمين 2020 و دراسة بسام صاحب عبدالأمير طاهر 2018، و دراسة سنوسي عبدالكريم 2017 و دراسة بعث عبد المطلب عبد الحمزة سلمان 2016 تم الاعتماد على الدرجات و الزمن معا في الاختبارات المطبقة و هذه الدراسات اتفقت مع الدراسة الحالي، كذلك اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة بعث عبد المطلب عبد الحمزة سلمان 2016 في حساب الأداء المهاري و ذلك بالاعتماد على قانون فتس (Fett) يعرب خيون حيث الأداء المهاري يساوي عدد الدرجات الكلي للاختبار المصمم تقسيم الزمن الكلي للاختبار المصمم لكل لاعب.

8- المستويات المعيارية: اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة كل من زهراء فرحان مهدي العامري 2021، و غالي بن هدية و آخرون 2020، و سعداوي فيصل و بريكي طاهر 2020، و بسطان الحاج 2018، دراسة بن نعمة بن عودة 2018، و دراسة بسام صاحب عبدالأمير طاهر 2018، و عمار شهاب و آخرون 2018، و موسى روم 2017 في بناء و تصميم مستويات معيارية.

5-مدى استفادة الباحث من الدراسات السابقة:

-تحديد الاطار النظري للدراسة الحالية و ذلك من خلال الدراسات السابقة.

-تحديد منهجية الدراسة الحالية و التعرف على أسلوب و حجم العينات التي استخدمت في الدراسات السابقة.

-الاستفادة من الوسائل الاحصائية التي استخدمت في الدراسات السابقة.

-الاستفادة منها في كيفية صياغة مشكلة الدراسة و فروضها.

-التعرف على الخطوات العلمية في تصميم و بناء الاختبارات.

-طريقة إعداد و بناء المستويات المعيارية.

-الاستفادة من الدراسات السابقة من مناقشة نتائج الدراسة الحالية.

-الاستفادة من المصادر و المراجع التي تم استخدامها في الدراسات السابقة و الرجوع إليها لتعزيز مصادر دراستنا الحالية.

## 6-نقد الدراسات السابقة:

من خلال الدراسة الحالية جاءت فكرة تصميم اختبار يحاكي مقابلة كرة القدم أثناء المنافسة، حيث تم تصميم اختبار من أربعة مراحل متواصلة مع بعضها البعض أي اختبار واحد يشمل تقريبا كل مهارات كرة القدم بالكرة ( المهارات الأكثر تكرارا و التي تصلح لتصميم الاختبار) و يتم حساب الوقت و الدرجات، و تحديد المسافات، إلا أنه توجد هناك بعض الدراسات السابقة للاختبارات المصممة الخاصة بها لا تتماشى مع مجريات كرة القدم و المنافسة اختبارات منفردة معزولة، و بعض الاختبارات المسافات غير محددة فيها مثل دراسة سنوسي عبدالكريم و دراسة سبخة محمد أمين، كذلك أغلب الدراسة تعتمد في القياس على الدرجات أو الزمن ما عدا دراسة سنوسي عبدالكريم و دراسة سبخة محمد أمين و دراسة بسام صاحب عبد الأمير و دراسة بعث عبد المطلب التي اتفقت مع دراستنا لقياس الأداء المهاري تم الاعتماد على الدقة و السرعة معا في أداء الاختبار ( الدرجات - الزمن)، و هذا من أردنا التركيز عليه في دراستنا الاعتماد على الدقة و السرعة معا لأن كرة القدم الحديثة تعتمد على عامل الدقة و السرعة في الأداء.

### خاتمة الفصل:

تم التطرق الى مجموعة من الدراسات السابقة و المثابفة من حيث التصميم و البناء للاختبارات و كذلك من حيث بناء مستويات معيارية و كذلك من حيث المهارات الأساسية و الأداء المهاري في كرة القدم و محاولة تحليل هذه الدراسات و الوقوف على أهم النقاط المشتركة و المختلفة مع دراستنا، و الاستفادة من هذه الدراسات لتكن الطريق الذي يسلكه الباحث في دراسته و عدم الوقوع في الاخطاء السابقة التي تم التطرق إليها و تجنبها، و كذلك محاولة الوصول إلى نتائج يتم الاستفادة منها و تخدم موضوع الدراسة.

الفصل الثاني

الاختبارات

و القياسات في

المجال الرياضي



### تمهيد:

إن التطور الحاصل في المجال الرياضي والتقدم في المستويات وتحقيق نتائج جيدة في الرياضات الفردية و الجماعية كان نتيجة عوامل كثيرة ، ومنها استخدام الوسائل التدريبية الحديثة و الأسس العلمية السليمة و الصحيحة و الأساليب التدريبية الحديثة و الاعتماد على وسائل التقييم و التقويم للاعبين، و من بين وسائل التقويم الاختبارات و القياسات إذ تعد الأسلوب العلمي الصحيح في الوقوف على قدرات اللاعب و إمكانياته، حيث تم التطرق في هذا الفصل حول مفهوم الاختبارات و القياسات و أهمية كل منهما و الحاجة إليهم، و كذلك تم التطرق إلى تصميم و بناء الاختبارات و في الأخير تم التطرق إلى التقويم و المعايير و المستويات.

### 2-1- الاختبار:

#### 2-1-1- مفهوم الاختبار:

يعرف العالم التربوي كرونباخ الاختبار: على أنه طريقة منظمة لمقارنة سلوك شخصية بسلوك شخصية أخرى (الرحمن، 2011، صفحة 13).

ويعرف الاختبار: في المجالين النفسي والتربوي على أنه: إجراءات منظمة تستهدف القياس الكمي أو الكيفي لمظهر واحد أو أكثر لسمة أو قدرة من القدرات عن طريق عينة من السلوك اللفظي أو غير اللفظي (رضوان م.، 2006، صفحة 21).

الاختبار : عبارة عن مجموعة من الأسئلة أو المشكلات صممت لتقدير المعرفة أو الذكاء أو غيرها من القدرات و الخصائص (الكريزي، 2015، صفحة 17).

الاختبار: هو تلك الأداة تستعمل للقياس بصورة موضوعية لشريحة من سلوك الشخص أو مجموعة من الأشخاص أو لظاهرة من الظواهر التي تتعلق بالإنسان (اليقوبي، 2013، صفحة 28).

الاختبار في كرة القدم: هو الاستجابة الحقيقية من قبل اللاعب لحركات مقننة يتوجب أداؤها بأسلوب وطريقة محددة وذلك للوقوف على مستوى اللاعب في حالة معينة في كره القدم (محمود م.، 2009، صفحة 19).

و مما سبق يرى الطالب الباحث أن الاختبار هو عملية جمع مجموعة من المعلومات و الحقائق و البيانات من طرف الفرد أو مجموعة من الأفراد بغرض معرفة قدراتهم و استعداداتهم و كفاءتهم.

## 2-1-2- أهمية و أهداف الاختبار في المجال الرياضي:

- معرفة الحالة التدريبية العامة.
- معرفة الحالة التدريبية الخاصة.
- تتبع ديناميكية تطوير الرقي لنتائج الرياضي.
- دراسة و تتبع التخطيط للتدريب الرياضي و توجيهه.
- المساعدة على توجيه و الانتقاء للموهوبين.
- المساعدة على التصميم النموذجي للتدريب الصحيح.
- التأكد من النواحي النظرية و مدى تطابقها و الواقع العملي.
- تحديد الحالة الصحية للرياضي.
- تحديد حالة التدريب الزائد.
- وضع مستويات لمتابعة مراحل التدريب.
- وضع مستوى لكل لاعب، و حالته البدنية و المهارية (حياة، 2020، صفحة 31)

2-1-3- أنواع الاختبارات: فالاختبارات تنقسم لعدة أنواع وهي:

2-1-3-1- اختبارات الورقة والقلم : وتكون في شكل قوائم من بنود تتطلب الإجابة عليها باستخدام القلم ومن مميزات أنها واضحة ويمكن استخدامها جماعيا ولا تصلح إلا مع الراشدين ولا يمكن استخدامها مع الأميين الذين لا يقرؤون ولا يكتبون.

2-1-3-2- أجهزة الاختبار : تستخدم هذه الأجهزة في التجارب والبحوث العلمية أو عمليات الفحص والتشخيص.

2-1-3-3- الاختبارات الغير لفظية : وهي الاختبارات التي تستخدم مع الأفراد الذين لا يستطيعون فهم اللغة كما أنها تتناسب مع الأطفال وبعض فئات المعاقين إلى غير ذلك .

2-1-3-4- الاختبارات الأدائية : تستخدم في مجال قياس القدرات، حيث تعد الدرجة التعبير عن قدرة أو استعداد المفحوص في مجال معين، ومثال عن القدرات هي القدرات البدنية والحركية (عمران، 2007).

و يشير كل من مروان و جاسم الياسري أنه يستخدم في الميدان الرياضي التربوي نوعان من الاختبارات هما:

أولاً : الاختبارات المقننة :

هي الاختبارات التي يقوم بوضعها خبراء و مختصين في القياس و التقويم و هي أنواع منها:

- اختبارات القدرات ( عامة ، مركبة ، خاصة )

- اختبارات التحصيل (التتبؤ ، المرتبطة بنشاط معين)

- اختبارات الميول والشخصية والاتجاه .

ثانياً: الاختبارات التي يقوم بوضعها المربي الرياضي (مدرس التربية الرياضية أو

المدرّب):

و هي اختبارات جديدة يقوم بوضعها مدرس التربية الرياضية أو كالمدرّب الرياضي - وضع أو بناء

بعض الاختبارات - لغرض استخدامها في تحقيق الأهداف التي ينشدها المربي الرياضي (الياسري م.، 2005، الصفحات 31-33).

و يصبح من الضروري تصميم و بناء الاختبارات عندما يتعذر استخدام الاختبارات المقننة

**2-1-4- الحالات التي تستدعي تصميم و بناء الاختبارات ( لماذا نقوم بوضع اختبارات جديدة):**  
أهم الأسباب

- إن الاختبارات المقننة غير مناسبة لاستخدامها في البيئة المحلية .

- لا تسمح بتحديد نقاط القوة والضعف عند الأفراد .

- إن استخدام الاختبارات القديمة ، يعطي نتائج غير دقيقة .

- تطبيق الاختبارات على عينات غير العينات التي صممت لها .

- الافتقار إلى نماذج من الاختبارات الخاصة ، مما يتطلب بناء اختبارات جديدة (الياسري م.، 2005، صفحة 33).

يضيف محمد نصر الدين رضوان أن هناك أسباب أخرى تتطلب تصميم و بناء اختبارات جديدة تمثل  
في :

- عندما تتطلب الاختبارات المنشورة استخدام بعض الأدوات و الأجهزة الخاصة المعقدة و المكلفة للثمن .

- عندما تكون المعلومات المنشورة عن الاختبار غير مستوفاة لكل جوانب و تعليمات الاختبار .

- عندما لا تتضمن المعلومات المنشورة ما يشير إحصائيا الى صدق و ثبات الاختبار، و إلى أنواع المحكات التي استخدمت لحساب الصدق، و إلى طبيعة و حجم العينة المرجعية ( عينة التقنين).

- عندما تكون هناك حاجة الى تطوير وسائل القياس المتاحة و العمل على ابتكار وسائل و أدوات جديدة للاستفادة منها في البيئة المحلية (رضوان م.، 2011، صفحة 461) .

و يرى الطالب الباحث إن التطور الذي وصلت إليه لعبة كرة القدم من أداء مهاري و بدني عال و من خطط اللعب، و من أساليب و طرق مبتكرة في تنفيذ الحركات المهارية و الخططية، تحتم علينا تصميم و بناء اختبارات جديدة تحاكي ما نعيشه في مباراة كرة القدم، و تكون مشابهة للمهارات التي تكون خلال المباريات التدريبية و التنافسية، و بناء مستويات معيارية للاعبين يتطلب اختبارات تحاكي مواقف اللعب الفعلية التي تحدث أثناء المباراة، و بالتالي يسهل علينا التعرف على المستوى الحقيقي للاعبين و من خلاله يمكن بناء و تعديل البرامج التدريبية، و يتم تصميم و بناء اختبارات حسب الظروف المحيطة بالمدرّب و اللاعبين من ملاعب و عتاد و الوسائل التدريبية و مستوى العينة التدريبية من الناحية البدنية و المهارية و الخططية.

### 2-1-5- الخطوات الواجب مراعاتها عند تصميم الاختبار و إعداده:

يعتبر المجال الرياضي من المجالات التي يمكن من خلال تطبيقاته معرفة واقع و مستوى الأفراد، و للاختبارات في هذا المجال الأهمية الكبرى في تعيين المستوى و هذا بطبيعة الحال يعطي مؤشرات يستدل كل من المدرّب و اللاعب نفسه مقدار قابليته و موقعه بالنسبة لأقرانه، فالحاجة للاختبارات و المقننة منها بالذات أصبحت شيء ضروري في العديد من الظواهر التي تعني بها التربية الرياضية و بغية تصميم الاختبارات المنوه عنها اعلاه لا بد من معرفة النتائج العينية، فهي بحد ذاتها من الأمور الصعبة و الدقيقة التي تحتاج الى خبرة و مهارة عاليتين و كذلك تطلب إحساس مرهف للأمور الدقيقة ذات العلاقة بالقدرات العلمية و البدنية و المهارية و الحركية، من هنا يمكننا القول أن البرنامج الناجح للاختبارات لابد من أن يبنى و يخطط بالشكل الذي يحقق الغرض الذي نهدف إليه كما نأمل فيه الموضوعية و الوضوح تسهيلا لمهمة الأطراف المعنية للاختبار ( القائمين بالاختبار و المساعدين و الأفراد الذين سيجري عليهم الاختبار ) (الياسري م.، 2005، صفحة 108)

2-1-6- خطوات تصميم و بناء الاختبارات: يشير عطاء الله و آخرون أن التصميم يسبق البناء، وعليه يكون التصميم هو الأساس في بناء الاختبار الجيد، و لكل من التصميم و البناء مراحل و التي تتمثل في:

**2-1-6-1-1- مفهوم التصميم:** يعني وضع خطة نظرية قبلية على أساس معرفي لما يراد الوصول إليه ، وبالتالي نعتبره الاجراءات والترتيبات المتخذة قبل التنفيذ. والتصميم الجيد، يعتمد على وضع القواعد المنهجية ويوضح الاطار العام لوسيلة التقويم، أي جميع الخطوط العريضة للوسيلة النظرية (حياة، 2020، صفحة 51)

**2-1-6-1-2- خطوات تصميم الاختبارات (مراحل التصميم):** يمر التصميم بمراحل نحددها في الخطوات التالية:

#### **2-1-6-1-2- تحديد الهدف:**

تحديد الهدف من الاختبار يتطلب مزيدا من التفصيل، فالمفاهيم تختلف عن طبيعتها، فقد يكون الهدف من اختبار ما تحديد مستويات الافراد وفقا لما لديهم من خاصية أو استعدادات معينة، و قد يكون الهدف من اختبار آخر التمييز بين الأفراد وفقا لترتيبهم على الخاصية، أو يكون الهدف تحديد الصعوبات أو الاضطرابات التي يعاني منها الفرد، و بالتالي تصبح مهمة الاختبار تحليل هذه الصعوبات بشكل تصنيفي تفصيلي (فرج، 2007، صفحة 131).

#### **2-1-6-1-2- تحديد المجتمع الأصل الذي يصمم له الاختبار:**

تتضمن هذه الخطوة تحديد أهم خصائص و سمات المجتمع الديمغرافية، من حيث الخصائص الجغرافية و السكانية و الاقتصادية، و توزيع الفئات العمرية فيه، و نوعية التعليم، و التركيبية الاجتماعية، حيث يتم من خلال هذه المعلومات تحديد العينة التي تمثل المجتمع تمثيلا جيدا، كما أن هذه المعلومات تمثل خصائص المجتمع و التي على ضوءها يتم تعميم نتائج الاختبار على المجتمعات الأخرى (مجيد، 2014، صفحة 87).

#### **2-1-6-1-2- تحديد المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالاختبار:**

إن الاختبار يحتوي على مفاهيم ومصطلحات خاصة في الاختبارات التي تتضمن أكثر من مفهوم، حيث أن هذه الخطوة هامة جدا، لأنه في الكثير من الأحيان يمكن أن يختلط الأمر وخاصة أن اللغة العربية بها الكثير من المترادفات.

لذا يتعين على الباحث تبيان التعريفات، والمصطلحات المستخدمة وقد يتبنى عدد منها أو يلجأ إلى وضع بعض التعريفات الاجرائية وبما يقدم الدراسة أو البحث.

و المفهوم محدد، و يعني المفهوم المحدد الذي يمكن تعريفه عن طريق ألفاظ واضحة ومحددة (حياة، 2020، صفحة 52).

#### 2-1-6-2-4- تحديد الصفة او السمة التي يقيسها الاختبار:

و ينبغي تحديد السمة أو الصفة أو القدرة أو المهارة المطلوب قياسها تحديدا دقيقا و أن يكون مفهومها و حدودها واضحين تماما (رضوان م.، 2008، صفحة 320).

#### 2-1-6-3- مفهوم البناء:

البناء يعني خطوات التنفيذ لإعداد وسيلة التقويم و إخراجها في شكلها النهائي (الأزهري، 2006، صفحة 99).

#### 2-1-6-4- خطوات بناء الاختبارات:

2-1-6-1- تحليل الصفة أو السمة للتعرف على جميع العوامل التي تتضمنها الصفة أو السمة وتؤثر فيها:

تعد هذه الخطوة تحليل الصفة أو السمة للتعرف على مكانتها من بين أشكال الصفات الأخرى، من أهم المراحل وهي ضرورية في بناء أي اختبار و تحليل الصفة أو السمة يعتبر من الخطوات المهمة جدا في بناء أي اختبار و هو يعرف كذلك بصدق العلاقة بالمحتوى وإن كان هذا النوع من أنواع الصدق لا يعتمد عليه كثيرا في بناء بعض الاختبارات غير أننا نعتبره ضروري جدا في بناء أي اختبار جديد لقياس سمة أو صفة أو خاصية من الخصائص ، و هو يعتمد على البحث في الأدب التربوي المرتبط بالصفة المراد قياسها أو اختبارها حيث يقوم الباحث بدراسة تحليلية لجميع الأدبيات التي تناولت الموضوع سواء من قريب أو بعيد حتى يتمكن من جمع وإحاطة بالموضوع محل البحث والدراسة، وبالتالي الإشارة الى طبيعتها و إلى عموميتها و قابليتها للتنبؤ (حياة، 2020، الصفحات 53-54) .

### 2-1-6-4-2- اختيار وحدات الاختبار:

و تتضمن هذه الخطوة قيام الباحث باختيار وحدات الاختبار المناسبة له، أو بناء وحدات جديدة إذا كانت هناك ضرورة لذلك، و من المهم بالنسبة لوحدات الاختبار هو أن تمثل هذه الوحدات في مجموعها جميع المهارات أو الصفات النوعية التي يستهدفها الاختبار، هذا بالإضافة إلى الآتي:

- أنه يمكن تطبيق مثل هذه الوحدات بسهولة.

- أن تكون الوحدات مرتبطة بالأداء الفعلي المطلوب قياسه.

- أن تتشابه مواقف الأداء في الوحدات مع مواقف الأداء المستهدفة من القياس و خاصة في حالة اختبارات المهارات في الألعاب.

- أن تشجع الوحدات على أشكال الأداء الجيد.

- أن يكون للوحدة معنى بالنسبة للمفحوصين و أن تتميز بالتشويق و في جميع الحالات يفضل اختيار أكثر من وحدة اختبار واحدة لقياس المكون الواحد، مع ملاحظة أن تغطي الوحدات المختارة أو التي يتم إعدادها في مجموعها جميع المظاهر السلوكية أو الأدائية الخاصة بالمكون الواحد، و ألا تكون بعيدة عن هذا المضمون (رضوان م.، 2011، صفحة 468).

### 2-1-6-4-3- تحديد عدد الأسئلة أو العبارات أو مركبات اختبار في كل بعد في ضوء الأهمية بالنسبة له:

بعد أن يتم تحديد الأبعاد أو المحاور أو العوامل أو المركبات من خلال التحليل الوثائقي للأدب التربوي المرتبط بالموضوع محل القياس عن طريق المصادر العلمية و الدراسات السابقة، ثم الانتقال لحكم الخبراء المتخصصين، فالخطوة السابقة هي جزء لا يتجزأ من هذه الخطوة، فتحديد مركبات كل بعد أو محور يرتبط بالدرجة الأولى بأهميته بالنسبة للصفة المقاسة كليا، و هنا كذلك يرتبط الأمر بالخبراء و من خلال إجابات التي أعطوها يمكننا أن نحدد عدد الأسئلة كل بعد أو عدد العبارات، أو عدد مركبات الاختبار المراد القيام به، و هو مرتبط ارتباطا وثيقا بالأهمية النسبية للمحور في حد ذاته و نسبة الاتفاق عليه من قبل الخبراء (حياة، 2020، صفحة 55) .



**2-1-6-4-4-4- صياغة الاسئلة أو العبارات أو مركبات اختبار المختلفة بأسلوب واضح ودقيق:**

بعد قيامنا بتحديد عدد الاسئلة أو العبارات الموجودة في كل بعد أو مركبات الاختبار يجب على الباحث القيام بوضع صياغة لهذه الاسئلة أو العبارات الموجودة في كل بعد أو مركبات الاختبار.

حيث أننا نراعي عند صياغة الاسئلة والعبارات المختلفة أن يستخدم الباحث جميع المفردات، وأن يكون لديه دراية باللغة وأبجدياتها، وقواعدها، كما يكون على دراية ومعرفة بالمعان والمرادفات الخاصة بها، كما يجب على معد الاختبار أن يكتب المفردات بأسلوب سهل واضح ودقيق ، وتمثل كل عبارة مدلول واحد غير قابل للتأويل وتمثل قضية واحدة و ليس عدة قضايا، كما يجب أن تتميز بالطلاقة اللغوية والسلاسة في الأسلوب والشرح المبسط المفهوم حسب قدرات العينة المراد القيام الاختبار عليها (حياة، 2020، صفحة 55) .

**2-1-6-4-5- تحديد مستوى صعوبة الاسئلة أو العبارات أو مركبات اختبار للمبجوثين :**

يجب تحديد مستويات السهولة و الصعوبة و التميز و التي تتمثل فيمايلي: (الأزهري، 2006، صفحة 103)

هذه الخطوة تنطبق على جميع أنواع الاختبارات، وهناك من يرى على أن هذه الخطوة تنطبق على الاختبارات الكتابية فقط بعد وضع كتابة الاسئلة أو العبارات يجب تحديد مستويات السهولة والصعوبة والتميز، لكننا نرى على أنها تنطبق على جميع الاختبارات مهما كان نوعها سواء كتابية او أدائية (كاختبارات البدنية و المهارية ...الخ) والتي تتمثل في ما يلي :

أ/ **معامل التميز:** كما يعرف في مراجع أخرى بصدق التمايز أو التمييز يمثل التميز صدق الاختبار عن طريق التكوين الفرضي للفروق بين الجماعات، وفي بعض الكتابات الاخرى يقال عنها المقارنة الطرفية أو التمايز، و يعني هذا أن للاختبار القدرة على التمييز في وجود فروق بين المجموعتين من الأفراد مختلفين سلفاً، فإذا كان هناك جميع المجموعات أجابوا إجابة صحيحة أي أن كل تقديراتهم مرتفعة أو على العكس أن الجميع الإجابات منخفضة جداً، إذا الاختبار ليس لديه القدرة على التميز بين المجموعتين، أو أن الاختبار قد قام بأدائه جميع أفراد بكل سهولة فان الاختبار لم يميز لنا ولم

يعطينا الفروقات بين الأفراد وأنه غير صادق في التمييز بين مجموعتين فرضا على أنهم مختلفين سلفا. (حياة، 2020، صفحة 56)

ب/ معامل السهولة: تقاس سهولة أي سؤال بحساب المتوسط الحسابي للإجابات الصحيحة

ج/ معامل الصعوبة: يتم حساب معامل الصعوبة عن طريق حساب معامل السهولة حيث أن العلاقة بين السهولة و الصعوبة علاقة عكسية فإذا كان معامل السهولة مساويا 0,4 فإن معامل الصعوبة يساوي 0,6 أي أن معامل السهولة + معامل الصعوبة = واحد صحيح (الأزهري، 2006، الصفحات 108-105)

#### 2-1-6-4-6- كتابه تعليمات الاختبار وبنوده بلغة واضحة مختصرة:

فمن المعروف أن بساطة و وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار لها تأثير مباشر على ثبات و موضوعية نتائج الاختبار، و على المربين الرياضيين أن يجاهدوا لإعداد الإجراءات الخاصة بتطبيق الاختبارات التي يستخدمونها، لأن هذا الإجراء يسهل على المحكم و على المختبر فهم الاختبار فهما كاملا مما يكون له أثره المباشر على سلامة عملية القياس (رضوان م.، 2008، صفحة 329).

#### 2-1-6-4-7- دراسة استطلاعية أولية لتطبيق الاختبار على عينة من مجتمع البحث:

ضرورة القيام بدراسة تجربة استطلاعية أولية للاختبار، و إن غايات إجراء التجربة الاستطلاعية كثيرة لا يمكن إجمالها في كتيب و إنما يمكن الإشارة الى البعض منها و التي تتمثل في:

- معرفة المعوقات و الصعوبات التي قد تظهر أثناء إجراء الاختبارات و تطبيقها بغية تجاوزها في التجربة الرئيسية.

- معرفة مدى ملائمة أداة الاختبار الموضوعية من قبل الباحث أو القائم بالاختبار للتسجيل أو تأشير المعني بأهداف العمل.

- معرفة كفاية عدد الكوادر المساعدة و تدريبهم على كيفية ملئ و تسجيل النتائج في الاستمارات المعدة للعمل.
- التأكد من صلاحية الأدوات و الأجهزة المستخدمة في تنفيذ الاختبارات و مدى ملاءمتها للأفراد المختبرين.
- التأكد من كفاية الوقت اللازم لإجراء تنفيذ الاختبارات كافة مع اختيار أنسب الطرق لإجرائها.
- العمل على تقويم و تقنين الاختبارات الموضوعية.
- التعرف على السلبيات و الإيجابيات التي سترافق عملية إجراء الاختبار بغرض تعزيز هذه الايجابيات و تجاوز السلبيات أو التعديلات فيها قبل إجراء الاختبارات الرئيسية.
- التأكد من صلاحية العينة (الأفراد المختبرين) المنتخبة و مدى استجابتها لتنفيذ الاختبارات، فضلا من التأكد من مناسبتها ( الاختبارات ) لجميع الافراد المختبرين من خلال معرفة درجة صعوبتها أو سهولتها أو كيفية تنفيذها (الياسري، 2005، صفحة 112).

#### 2-1-6-4-8- فحص استجابات المبحوثين:

بعد إعداد الاختبار، يتم تطبيقه من خلال الدراسة الاستطلاعية الثانية، هدفها يختلف عن الأولي لكن هو مكمل له من حيث الإجراء، حيث يتم فحص استجابات المبحوثين في ضوء المفاهيم السيكولوجية التي يحتويها هدف الاختبار، و يتم تحليلها في ضوء استجابات أفراد العينة.

و هنا تظهر للباحث أنها خطوة مهمة جدا يستطيع من خلالها رسم صورة صحيحة عن الاختبار وكيفية تنفيذه والإجراءات المتبعة لهذا الغرض و كذا جميع الاحتياطات الممكنة للتغلب على المشاكل التي يحتمل أن تصادفه، كما تسمح له بوضع خطة بديلة و اقتراح حلول استعجالية في حال ظهور أي طارئ (حياة، 2020، صفحة 61) .

**2-1-6-4-9- تعديل الاختبار في ضوء نتائج الدراسة الاستطلاعية:**

و إثر الانتهاء من التجارب الاستطلاعية الأولية يعمد المصمم إلى اختيار عينة أكبر من الأفراد المستهدفين في البحث بعد إجراء التعديلات المناسبة للاختبار، ثم يجري مصمم الاختبار تجربة أساسية للاختبار يطبق فيها الاختبار على عينة من الأفراد تحمل خصائص المجتمع المراد إعداد الاختبار له (الريماوي، 2017، الصفحات 75-76).

**2-1-6-4-10- مراجعة الاختبار مراجعة نهائية :**

يقوم الباحث في هذه المرحلة بالترتيب و مراجعة الاختبار مراجعة نهائية قبل عرضه للتطبيق لغرض إجراء التقنين وهو يعتمد جميع الخطوات السابقة (حياة، 2020، صفحة 61) .

و تتمثل هذه الخطوة في وضع خطة شاملة لتطبيق الاختبار تتضمن تحديد الإجراءات و الخطوات التي سوف تتبع، و تجهيز جميع أدوات و مستلزمات الاختبار، مع وضع قائمة بأسماء الأماكن التي سوف يتم تطبيق الاختبار فيها (أسماء المدارس مثلا) و وضع برنامج زمني للتنفيذ (الريماوي، 2017، صفحة 77).

**2-1-6-4-11- إجراء التقنين للاختبار:**

و تستهدف هذه الخطوة تعيين الخصائص الاحصائية للاختبار، ووفقا للمعلومات السابقة عن معاملات الصدق و معاملات الثبات و يستطيع الباحث أن يقدر هذه المعاملات عن طريق تطبيق الاختبار (الوحدات) على عدد كبير من المفحوصين، حيث يشترط في هؤلاء المفحوصين الآتي:

- أن تكون العينة مماثلة للمجتمع الأصلي الذي ستطبق عليه الوحدات فيما بعد تمثيلا دقيقا.

- أن تختار العينة بالطريقة العشوائية و أن تكون مناسبة من حيث العدد (رضوان م.، 2006، صفحة 471).

### 2-1-6-4-12- الاختبار في صورته النهائية:

بعد أن يصل الاختبار إلى الصورة النهائية يتم كتابته بالشكل النهائي على الحاسب الآلي، بعد مراجعة دقيقة ومتأنية أكثر من مرة، و يطبع بطريقة واضحة و سهلة ومشوقة للتطبيق (الأزهري، 2006، صفحة 109).

### 2-1-6-4-13- إعداد المعايير الخاصة بالاختبار:

أن الدرجة الخام التي يسجلها الفرد في أي اختبار لا يكون لها أي دلالة في حد ذاتها، و لكي تكتسب هذه الدرجة معنى أو مفهوماً يجب أن تحول إلى معيار (الأزهري، 2006، صفحة 109).

### 2-1-7- الاسس العلمية للاختبارات:

#### مواصفات الاختبار الجيد:

فالاختبار الجيد يجب أن تتوفر فيه عديد المواصفات والمتطلبات وهي

2-1-7-1- الصدق : وهو قدرة الاختبار على قياس ما وضع لقياسه.

2-1-7-2- الثبات : ويقصد به أن يعطى الاختبار نفس النتائج إذا ما كرر تطبيقه على نفس المجموعة وفي نفس الظروف.

2-1-7-3- الموضوعية : وتعني عدم تأثر درجات الاختبار بذاتية المصحح أو انطباعه.

2-1-7-4- الشمولية : شمولية الكفايات المراد قياسها، هو الاختبار الشامل للأهداف الأساسية المرسومة ضمن المنهاج الذي يقيسه الاختبار، كما أنه لا يقيس جانبا واحدا من جوانب الأداء.

2-1-7-5- التمييز : وهي قدرة الاختبار على إظهار ما بين الأفراد (التلاميذ) من فروق في الأداء (تكويني، 2001، الصفحات 30-31).

## 2-2- القياس:

### 2-2-1- مفهوم القياس:

هو تقدير الأشياء و المستويات تقديرا كليا وفق إطار معين من المقاييس المدرجة، و ذلك اعتمادا على فكرة ثورنديك ( كل ما يوجد له مقدار و كل مقدار يمكن قياسه) (حسانين، 2000، صفحة 349).

**القياس:** هو مقارنة الشيء بوحدة أو مقدار، أو كمية معبرة في ذلك الشيء لتمثيل حجم العامل المقاس، ولذلك أن أي عملية قياس تقوم بها ، يفترض أن تعطي قيمة رقمية ،أو يمكن تحويلها إلى قيمة رقمية (حياة، 2020، صفحة 18)

و يعرف القياس احصائيا بأنه تقدير للأشياء والمستويات تقديرا كليا وفق اطار معين من المقاييس المدرجة (محمود، 2009، صفحة 25) .

و يرى الطالب الباحث القياس على أنه تقديرات كمية و أرقام تعطي للأفراد وفق مقاييس مدرجة

### 2-2-2- مزايا القياس:

- القياس يؤدي الى الموضوعية أي أنه يسمح لنا بجمع أرقام نستخدمها في الحكم على الأشياء بكل موضوعية.

- جمع وتوثيق البحوث يعطي الفرصة لإجراء مقارنة لنتائج القياس في الصفة المقاسة نفسها ، وهذا من خلال المقارنة بوضع جداول معيارية.

- إن الأعداد والأرقام التي نجعلها من القياس ونتأجه تسمح لنا بوضع رقم محدد للظاهرة المقاسة.

- القياس يعد أكثر اقتصادا للوقت والجهد والمال.

- القياس بوسائله وإجراءاته المقننة يعد تقييما موضوعيا وعلميا (حياة، 2020، صفحة 19).

### 2-2-3- خصائص القياس:

يتصف القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي بعدد من الخصائص من أهمها ما يلي:

**2-2-3-1- القياس تقدير كمي :** إن القياس تقدير كمي لصفات أو سمات أو قدرات أو خصائص بدنية أو حركية أو عقلية أو نفسية واجتماعية، إذ أننا نستخدم القياس لنحصل على بيانات تعبر عن مستوى الأفراد في النمو أو الاستعداد أو التحصيل وغيرها من السمات والخصائص المميزة فالقياس يقوم على أساس أنه إذا وجد شيء فإنه يوجد بمقدار فإذا كان يوجد فإنه يمكن قياسه.

**2-2-3-2- القياس المباشر والغير مباشر:** قد يكون القياس مباشر، و قد يكون غير مباشر، فنحن نقيس الطول باستخدام وحدات قياس مثل السنتيمتر، و نقيس الوزن بالكيلوجرام وهذه القياسات مباشرة، و لكننا لا نستطيع أن نقيس النمو الحركي أو البدني أو النفسي أو الاجتماعي بنفس الطريقة، أي بصورة مباشرة، المباشرة و إنما نقيسه بالمظاهر التي تدل عليه وهي قياسات غير مباشرة، فعلى سبيل المثال عندما نقيس الاتجاهات نحو النشاط الرياضي فإننا نقيسها عن طريق مظاهر السلوك التي تدل عليها، و كذلك عندما نقيس التحصيل الحركي فإننا نقيسه عن طريق الأداء، و هذا كله قياس غير مباشر.

**2-2-3-3- القياس يحدد الفروق الفردية :** يدور القياس حول الكشف عن الفروق الفردية بأنواعها المختلفة، إذ لولا هذه الفروق ما كانت هناك حاجة الى القياس، و من المعروف أن ظاهرة الفروق الفردية ظاهرة عامة بين أفراد الجنس البشري، و هي ظاهرة تحدث بين جميع الأفراد في السمات و الصفات البنائية و الوظيفية، و يمكن تصنيف هذه الفروق وفقا لمتغيرات السن و الجنس و وفقا لنوع السمة أو الصفة ذاتها.

و من أهم الفروق التي يمكن قياسها ما يلي:

الفروق في ذات الفرد

الفروق بين الأفراد

الفروق بين الجماعات الرياضية.

**2-2-3-4- القياس وسيلة للمقارنة :** نتائج القياس نتائج نسبية وليست مطلقة، فالحكم على نتائج القياس يستمد من معايير مأخوذة من مستوى جماعة معينة من الأفراد، فحصول الفرد على درجة معينة في اختبار للقوة العضلية مثلا لا يعني شيئا بالنسبة لنا ما لم نقرن مستوى الفرد بمستوى الجماعة التي ينتمي إليها، و حصول اللاعب على درجة معينة من القلق على مقياس ما للقلق لا يعني أن يتميز بالقلق العالي أو القلق المنخفض ما لم نستطع مقارنة هذا اللاعب بمستوى درجات زملائه في الفريق (رضوان م.، 2008، الصفحات 29-31).

### **2-2-4- استخدامات القياس:**

يستخدم القياس في مجال التربية الرياضية و علم النفس الرياضي لتحقيق العديد من الأغراض، من أهمها ما يلي:

- قياس التحصيل - الدافعية- الانتقاء- التصنيف- التشخيص- التوجيه و الارشاد- التنبؤ- البحث العلمي (رضوان م.، 2008، صفحة 2008)

### **2-2-5- الغاية من عملية القياس:**

و يذكر الرفاعي إن الغاية الأخيرة للعلم هي المعرفة و التنبؤ، و المعرفة العلمية الصحيحة هي المعرفة الدقيقة و الشاملة و التي تتطابق مع موضوعها، و إذا كان القياس يهدف إلى المعرفة و التنبؤ بالظواهر العلمية و غيرها، فإن القياس هو وسيلة من وسائل المعرفة، و هنا يتم تطابق المفهومين المعرفة و القياس الذي يهدف إلى تحويل السمة أو الخاصية إلى عدد أو كم، و بهذا الشكل يتم التعبير عن المعرفة بلغة الكم لتصبح أكثر دقة، كما يهدف القياس إلى قيادة الفكر لهذا النوع من المعرفة، و من هنا يكون الاعتماد عليه أساسا في العلوم و ميادينها المختلفة (جاموس، 2006 - 2007 ، صفحة 16).



## 2-2-6- أنوع القياس: هناك نوعان للقياس هما

### 2-2-6-1- قياس مباشر:

وهو أن نقيس الصفة أو الخاصية نفسها دون أن نضطر إلى قياس الآثار الناجمة عنها من أجل التعرف عليها، وعلى سبيل المثال، فإنك تقوم بقياس طول بناء بواسطة المتر، أو الذراع أو الياردة... الخ. وتقيس طول إنسان بواسطة: المتر أو الذراع أو الياردة أيضا، وتقيس وزن حيوان بواسطة الكيلو غرام، الغرام، الرطل... الخ .

### 2-2-6-2- قياس غير مباشر:

وأنت هنا لا تستطيع قياس الصفة أو الخاصية بطريقة مباشرة، وإنما تقيس الآثار المترتبة عليها من أجل الوصول إلى كمية الصفة أو الخاصية المقاسة. فإذا رغبت في قياس ذكاء الطفل أحمد وهو في الصف الرابع الابتدائي، فإنك تقوم بتصميم اختبار خاص بالذكاء وتجربه على هذا الطفل أو أنك تستخدم اختبارا مقننا في الذكاء، ثم تستدل من خلال نتائج تطبيق الاختبار أن ذكاء أحمد هو 110 درجات مثلا (ملحم، 2011، الصفحات 32-33)

## 2-2-7- العوامل المؤثرة في القياس :

- السمة المقاسة
- وحدة القياس المستخدمة
- أهداف القياس
- أنواع القياس
- طرائق القياس
- طبيعة المقياس و علاقته بالسمة المقاسة
- عدم فهم و استيعاب العينة لطريقة إجراء الاختبار

- عملية التهيئة و التنظيم لإجراء القياس

- الشخص القائم على الاختبار

- الظروف المكانية و الزمانية التي يجري فيها القياس

- التحيز من قبل المحكمين (محمود، 2009، صفحة 26).

## 2-2-8- أغراض الاختبارات و المقاييس في مجال كرة القدم:

- قياس الحالة الفسيولوجية للاعبين

- قياس اللياقة البدنية للاعبين

- قياس مستوى المهارات الأساسية للاعبين

- قياس القدرات الخطئية لدى اللاعبين

- قياس الصفات النفسية لدى اللاعبين (خيط، 2005، صفحة 278).

و يرى الطالب الباحث من أغراض الاختبارات و المقاييس في مجال كرة القدم يمكن إضافة:

بناء مستويات معيارية

عملية التوجيه و الانتقاء للاعبين

إجراء اختبارات و قياسات على اللاعبين و من خلال ذلك يمكن معرفة مستوى اللاعبين و التحسن الملحوظ.

عملية التقييم و التقويم و من خلال ذلك يمكن بناء و تعديل البرامج التدريبية.

## 2-3- التقييم:

### 2-3-1- التقييم مفهومه:

ذكر التقييم في القرآن الكريم يقول الله سبحانه و تعالى " لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم " (الكريم، صفحة 4) و يعرف على أنه العملية التي يقوم بها الفرد أو الجماعة لمعرفة ما يتضمنه أي عمل من الأعمال من نقاط القوة و الضعف و من عوامل النجاح أو الفشل في تحقيق غاياته المنشودة على أحسن وجه ممكن (الأزهري، 2006، صفحة 18)

و يشير بن قناب الحاج و آخرون على أن التقييم ضروري للوقوف على مدى تحقيق الأهداف الموضوعية للبرامج و التعرف على المعوقات لوضع البدائل و الحلول (أحمد ب.، 2012 ، صفحة 315).

و يعرفه مخائيل على أنه عملية وصف، و عملية حصول على معلومات مفيدة، و تقديمها للحكم على بدائل القرار (مخائيل، 2015 ، صفحة 37).

### 2-3-2- التقييم في التربية الرياضية:

هو العملية التي يجريها المربي الرياضي (مدرس التربية الرياضية، المدرب) كل حسب مجال عمله بقصد معرفة مدى الاستفادة من الدرس او البرنامج التدريبي ومدى تأثيره في تغيير سلوك التلاميذ أو اللاعبين مع اكسابهم المهارات الحركية المتعددة، و العادات الصحية السليمة، فضلا عن تأشير مدى تقدم أو تأخر مستوى اللاعب، و ماهي الأسباب المؤدية في ذلك؟ حيث يتم خلالها (أي من خلال عملية التقييم ) التأشير العلمي الصحيح لمواطن الضعف لتجاوزها أو تعزيز مواطن القوة فيها (الياسري، 2005، صفحة 19).

و يرى الطالب الباحث الفرق بين التقييم و التقييم هو أن التقييم إصدار الأحكام على الأشياء من أجل معرفة مكانتهم مع أقرانهم و معرفة نقاط القوة و الضعف، في حين التقييم هو عملية جمع البيانات و المعلومات من قبل اللاعب و المتعلم من أجل إصدار الأحكام و إتخاذ القرارات لتحديد الإيجابيات و تدعيمها و تحديد السلبيات مع إصلاحها و تعديلها و تقاديها، و معرفة نقاط القوة

و الضعف و محاولة إصلاح الضعف، و ذلك من خلال بناء وتعديل و تقويم البرامج التدريبية و التأهيلية والوقائية.

### 2-3-3- أهمية التقويم في المجال التربوي:

- الوظيفة التعليمية للقياس.
- توفير تغذية راجعة للمعلمين.
- توفير تغذية راجعة للمتعلمين.
- تعلم المتعلمين.
- زيادة الدافعية للتعلم .
- تشجيع المعلم على وضع أهداف واضحة و محددة للتعلم.
- الوظيفة الإدارية للقياس أو فائدة القياس للقائمين على العملية التعليمية و التربوية.
- تسهيل نتائج القياس القرارات الخاصة بتمكين المتعلمين في المراحل الدراسية المناسبة.
- توفير تغذية راجعة من أداء المدرسة.
- توفر نتائج القياس معلومات تسهم في تقويم عمليات التطوير.
- القياس يسهم في اختيار المتعلمين لنوع معين من التعليم أو مقرر ما.
- يسهم القياس في اتخاذ القرارات بشأن التوظيف أو منح الشهادات و مدى الإلتقان (حياة، 2020، الصفحات 36-38) .

### 2-3-4- أدوات التقويم:

يتفق كل من قيس ناجي و بسطويسي أحمد مع محمد صبحي حسانين على أن للتقويم أدوات :

2-3-4-1- القياس : هو تقدير الأشياء تقديرا كميا على وفق إطار معين من المقاييس المدرجة.

2-3-4-2- الاختبار : هو مجموعة من الأسئلة أو المشكلات أو التمرينات تعطى للفرد بهدف التعرف على معارفه أو قدراته أو استعداداته أو كفايته.

**أن التقويم الحديث يفخر بأن له في هذا المضمار ميزتين هما**

1- تعدد أدواته بما يضمن ايجاد الوسيلة المناسبة لكل موقف من المواقف المختلفة والمتعددة وكذلك إمكانية استخدام أكثر من أداء في تقويم الحالات المختلفة.

2- ارتفاع معدلات الصدق والثبات والموضوعية في معظم تلك الأدوات وهذا يجعلها أكثر قدرة على التقويم والتنبؤ (الكريزي، 2015، صفحة 24) .

و يشير عماد الدين عباس أبو زيد أن الاختبارات والمقاييس كوسيلة من وسائل التقويم في الألعاب الجماعية حيث يقول:

إن الاختبارات والمقاييس في الألعاب الجماعية من أكثر وسائل التقويم فاعلية وفي إثارة اللاعب نحو التعلم والتدريب لمحاولة الوصول بهم لأعلى المستويات الرياضية، وتشير نتائجها إلى مستوى أداء اللاعب في مهارة رياضية معينة حيث أن إدراك اللاعب للمستوى الذي وصل إليه يساعده على تثبيت الاستجابة الصحيحة ومحاولة تقويم أداءه من خلال إصلاح أو تجنب المحاولات الخاطئة كما تسهم في المقارنة بين تقدم اللاعب ونفسه أو بين اللاعبين فيما بينهم، ولقد لعبت الاختبارات والمقاييس دورا هاما في مجال التدريب الرياضي وخاصة تلك التي تسهم في التعرف على مستوى القدرات البدنية التي يتمتع بها لاعبون معينون في تخصص ما أو القدرات التي تتطلبها مهارة، فالاختبارات تستخدم في عمليات الانتقاء أو متابعة ديناميكية تطور مستوى الأداءات المختلفة للاعبين خلال مراحل التدريب المختلفة بالإضافة لتقييم الأحمال المعطاة للاعب بهدف تقنين تلك الأحمال حتى تكون مناسبة لقدرات اللاعبين ويستطيع من خلالها الوصول لأفضل المستويات الرياضية العالية (زيد، 2005 ، صفحة 379).

### 2-3-5- أنواعه:

يشير مصطفى حسين باهي و آخرون أن أنواع التقييم تتمثل في:

2-3-5-1- التقييم القبلي

2-3-5-2- التقييم البنائي أو التكويني

2-3-5-3- التقييم التشخيصي

2-3-5-4- التقييم الختامي أو النهائي (هلال، صفحة 22).

في حين يشير علي سموم الفرطوسي و آخرون أن أنواع التقييم متعددة و تكون حسب:

1- حسب وقت إجراءه إلى:

-التقييم القبلي(التمهيدي) -التقييم التكويني(المستمر)-التقييم التشخيصي - التقييم الختامي(النهائي).

2- حسب الشمولية إلى:

- التقييم الشامل - التقييم الجزئي

3- حسب نوع المعلومات التي يتم جمعها:

- التقييم الكمي - التقييم النوعي (الكريزي، 2015، الصفحات 24-26).

### 2-3-6- العلاقة بين التقييم و الاختبار و القياس:

لعل من المفيد أن نذكر أن ما نحصل عليه من جراء عمليتي الاختبار أو القياس من نتائج لا معنى لها، أو مدلول خاص بها.. وإنما تختبر ونقيس من أجل عملية أكبر تتيح لنا اتخاذ قرار ما بشأن الشيء المقاس أو المختبر، ألا وهي عملية التقييم وإصدار الحكم على ذلك الشيء - أي بمعنى أن التقييم يتم على أساس نتائج تلك الاختبارات والمقاييس، وقد تتوقف دقة القرارات التي نتخذها في

عملية التقويم على سلامة ودقة الاختبارات والمقاييس التي نستخدمها، والبيانات التي نحصل عليها من جراء تلك العمليات.

ولهذا نجد أن التقويم يعني فيما يعني عملية تستخدم فيها المقاييس وأن غرض هذه المقاييس جمع البيانات التي تفسر عند هذه العملية بغية تحديد مستويات معينة لتمكننا من اتخاذ قرار معين.

من هذا نستنتج أن كل من الاختبار والقياس أدوات تستخدم في عملية التقويم وأن التقويم أعم وأشمل منهما، ولكن لا يمكن أن يكون هنالك تقويم ما لم يكن هنالك اختبار أو قياس حيث كل منهما عملية تكمل العمليات الأخرى، وأن كل منها يعتمد على الآخر (الياسري، 2005، صفحة 36).

و يضيف كل من أمين علي محمد سليمان و رجاء محمود أبو علام العلاقة بين الاختبارات و المقاييس و التقويم تتمثل في:

-القياس سابق التقويم بمعنى أننا نعتد على نتائج القياس في التقويم.

-القياس يأخذ الصورة الكمية بينما التقويم يأخذ الصورة الكمية أو الكيفية.

-القياس موضوعي بينما التقويم قد يشوبه الذاتية.

-الاختبارات هي إحدى أدوات القياس.

-التقويم يستخدم لغرض التحسن و التطوير و التعديل بينما القياس لغرض التعرف على الفروق في الصفات (علام، 2010، الصفحات 96-97).

و من خلال كل هذا يرى الطالب الباحث أن الاختبارات و القياسات وسيلة من وسائل التقويم ومن خلالها يمكن معرفة إمكانيات اللاعبين و إكتشاف قدراتهم و إمكانياتهم و قابلياتهم، و تحديد نقاط القوة و الضعف، و التقييم و التقويم، و بناء البرامج التدريبية و تعديلها.

## 2-3-7- أهداف القياس و الاختبار و التقويم:

- التصنيف - التشخيص - التنبؤ - التحفيز - الإنجاز - تقويم البرامج (السيد، 2020 ، صفحة 43).

## 2-4- المعايير :

هي أساس للحكم من داخل الظاهرة موضوع التقويم وليس من خارجها، و هي تأخذ الصيغة الكمية في غالب الأحوال، و تحدد في ضوء الخصائص الواقية للظاهرة (حسانين، 2000، صفحة 359).

**المعايير:** و هي عبارة عن أسس أعدت في ضوء الخصائص الواقعية لأداء المفحوصين بالنسبة للظاهرة المقيسة، و تستخدم كأسس داخلية (من داخل الظاهرة) لتفسير درجة المفحوص بمقارنتها بدرجات زملائه من نفس المجموعة التي ينتمي إليها، و تظهر المعايير - في معظم الحالات

-في شكل جداول Tables تتضمن الدرجات الخام و مقابلاتها من الدرجات المحولة للعينة المرجعية التي أعدت لها المعايير في الأصل (رضوان م.، 2006، صفحة 24).

## 2-4-1- الدرجة الخام:

هي النتيجة الأصلية المشتقة من تطبيق الاختبارات أو من أي أداة قياس أخرى دون أن تعالج إحصائياً، و هي عادة عدد من الإجابات الصحيحة أو النقاط التي أجاب الفرد عليها بصحة في مقياس النقط (حسانين، 2000، صفحة 359) .

## 2-4-2- الدرجة المعيارية:

درجة تم الحصول عليها بواسطة الدرجة الخام، فهي درجة تعبر فيها عن درجة كل فرد على أساس عدد وحدات الانحراف المعياري لدرجته عن المتوسط. (حسانين، 2000، صفحة 359).

## 2-4-3- شروط استخدام المعايير:

1- أن تكون المعايير حديثة

2- أن تكون عينة التقنين ممثلة للمجتمع الأصلي

3- أن تكون المعايير مناسبة للاستخدام (الصلاحية)



4- أن تكون الشروط الخاصة بتطبيق الاختبار واضحة (رضوان م.، 2008، الصفحات 304-305).

#### 2-4-4- أهمية المعايير:

- 1- أنها أسس للحكم على الظاهرة من الداخل.
- 2 - تأخذ الصيغة الكمية في أغلب الأحوال فهي تشير إلى مركز الفرد بالنسبة للمجموعة.
- 3- تتحدد في ضوء الخصائص الواقعية للظاهرة ( ما مدى بعد الفرد عن متوسط المجموعة التي ينتمي إليها).
- 4- تعكس المستوى الراهن للفرد.
- 5- وسيلة من وسائل المقارنة و التقويم.
- 6- مهمة في الاختبارات التي تكون على شكل بطارية.
- 7- يمكن الاستفادة منها في التنبؤ و في تشخيص نواحي القوة و الضعف و غيرها (الكريزي، 2015، صفحة 175).

#### 2-4-5- المستويات:

و هي عبارة عن وسائل « قد تكون درجات أو آراء أو غيرها» تستخدم لتفسير درجة المفحوص بردها إليها، و تعد المستويات كأسس للتقويم من داخل الظاهرة المقيسة، إلا أنها تمثل ما يجب أن تكون عليه هذه الظاهرة، و تعرف المستويات باسم المحكات (CR) لكونها لا تتطلب مقارنة المفحوص بالمجموعة التي ينتمي إليها (رضوان م.، 2011، صفحة 24).

## الخاتمة:

أصبح التدريب الرياضي الحديث يعتمد على الأسس العلمية السليمة في معرفة مستوى اللاعب و مقارنته ببقية اللاعبين و بناء البرامج التدريبية و تعديلها من أجل الوصول باللاعبين إلى المستويات العليا، إذ تعد الاختبارات و القياسات من وسائل التقويم التي يعتمد عليها المدربين و الخبراء و أهل الاختصاص في بداية المواسم الرياضية و أثناء الموسم و في نهايته من أجل بناء البرامج التدريبية و تقويمها و معرفة إمكانيات اللاعبين و مستواهم، و التطور الحاصل لهم و بالتالي يسهل عليهم وضع البرامج التدريبية و تعديلها.

و كذلك من أجل الوقوف على معرفة مستوى اللاعب و مقارنته بالبقية يتم اللجوء الى بناء المعايير و المستويات من أجل معرفة مدى فاعلية التدريب و أثرها على اللاعبين و بالتالي إختيار أفضل اللاعبين و الأحسن و تصنيفهم و ترتيبهم وفق المعايير و المستويات، و من خلال كل هذا أصبحت الاختبارات و القياسات لها تأثير كبير و بالغ الأهمية في التدريب الرياضي الحديث من مستلزماته و الوصول باللاعبين إلى المستويات العليا.

الفصل الثالث

متطلبات الأداء

المهاري في كرة

القدم

### تمهيد:

في هذا الفصل نهدف الى تسليط الضوء على مفهوم و مميزات و أهمية المهارة الرياضية و أنواع المهارات الأساسية في كرة القدم قيد الدراسة و التطرق إليها من مفهوم و أهمية و أنواع، كذلك تسليط الضوء على الأداء المهاري في كرة القدم مفهومه و أهميته و العوامل المؤثرة فيه.

### 3-1- مفهوم المهارة:

عرفها شمت : بأنها امتلاك القابلية في التوصل إلى نتائج نهائية بأعلى ثقة و بأقل جهد بدني ممكن و بأقل وقت ممكن (الجاف، 2017 ، صفحة 42).

- هي الاستخدام الكفء للفنيات و خطط اللعب لرياضة ما (النجار، 2011، صفحة 204).

تعرف بأنها الأداء الحركي الإرادي الثابت المتميز بالتحكم و الدقة و الاقتصاد في الجهد بسرعة استجابة للمواقف المتغيرة لإنجاز أفضل النتائج أثناء المباراة (فتحي، 2017 ، صفحة 106).

و مفهوم المهارة في كرة القدم : هي تلك الحركة الضرورية التي يستخدمها اللاعب خلال مباراة كرة القدم و التي يكون لها هدف مساند للهجوم أو للدفاع، شريطة أن تكون متمشية مع قانون كرة القدم (إبراهيم م.، 2012 ، صفحة 15).

و تعرف بأنها كل الحركات التي تؤدي بهدف ومحددة بقانون اللعبة، و هي جوهر الانجاز خلال المباريات (الزهاوي، 2011 ، صفحة 197).

و لا يقتصر إتقان المهارة على مستوى الاعداد البدني أو الأساليب الصحيحة في التدريب فقط بل على مقدار المعلومات المكتسبة أيضا و لذلك عرفها مازن وعاصم على أنها قدرة الفرد في استعمال معلوماته بكفاية و استعداد للانجاز (غازي، 2020 ، صفحة 28).

و يرى الطالب الباحث المهارة بأنها الاداء المتميز الرفيع المصحوب بالدقة في الأداء و الاقتصاد في الجهد و الوقت من أجل الوصول الى أفضل النتائج أو هي قدرة اللاعب على أداء مجموعة من الحركات في أقل وقت و جهد بغية تحقيق هدف ما.

### 3-2- مميزات المهارة الرياضية في لعبة كرة القدم:

3-2-1- الانسيابية: وهي الايقاع الحركي السليم و التناسق ما بين أجزاء الحركات المشاركة في الأداء.

3-2-2- السرعة : و تقصد بها سرعة الأداء الحركي لجزء من الجسم أو بكامله.

3-2-3- الدقة: و تعني الدقة في الأداء و تحقيق الهدف من الحركة.

3-2-4- التوقيت: أن لتوقيت الأداء أهمية كبيرة في نجاح الأداء و خاصة بوجود منافس.

أقل طاقة مستنفذة: أن توفير الطاقة لحين الاحتياج لها يسمح بزيادة مميزات خاصة للحركة كالقدرة على الابداع المهاري (العكيلي، 2018، صفحة 36).

### 3-3- مفهوم الاداء المهاري:

هو التعاقب الحركي الأوتوماتيكي المنظم الحاصل نتيجة التدريب باستخدام أداة والذي يمكن بواسطته حل الواجبات المهارية المراد تنفيذها (حسن، 2011، صفحة 29).

و يضيف هاشم ياسر حسن على أنه "قابلية اللاعب على أداء مجموعة من المهارات الحركية الاعتيادية والمركبة لإنجاز واجب معين بدون انخفاض في مستوى الأداء المهاري" (حسن هـ، 2010، صفحة 28).

### 3-4- مفهوم الاداء المهاري في كرة القدم:

هو عبارة عن مجموعة من الأداء البدني و المهاري المركب و التي تهدف الى تحقيق أهداف خطئية بكرة القدم وفق عمليات عقلية و نفسية و بدقة عالية لغرض الوصول للأداء الأمثل بكرة القدم (كاطع، 2021، صفحة 118).

و يؤكد علي بأنه مهما بلغ الفرد الرياضي من مستوى اللياقة البدنية و مهما اتصف من سمات خلقية و إرادية فإنه لن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك كله بالإتقان التام للمهارات الحركية الرياضية

في نوع النشاط التخصصي الذي يمارسه (عون، 2016-2017 ، صفحة 8). ويرى الطالب الباحث الأداء المهاري هو مجموعة من الحركات و المهارات المراكبة و المندمجة التي يؤديها اللاعب في وقت واحد بغية تحقيق هدف منشود مثل الدرجة ثم المراوغة و التميرير أو التحكم بالكرة ثم الجري بالكرة ثم التهديد.

### 3-5- العوامل المؤثرة على الأداء المهاري في كرة القدم:

#### 3-5-1- عامل المساحة:

تؤثر المساحة على درجة الدقة للأداء المهاري حيث يشكل الاتساع مجالا للحركة والسيطرة والتحكم والإتقان كما يتولد عن الاتساع مجالا للرؤيا والمتابعة الجيدة لمسار الكرة وموقع الزملاء وكلما صغرت ضايق المجال الحركي وأصبح من الصعوبة التحكم ويتطلب ذلك إحساسا عاليا وسرعة في رد الفعل وتكيف لوضع الجسم مع صغر المساحة أثناء أداء المهارات المختلفة بالكرة على الأرض أو في الهواء (عفيفي، 2001، صفحة 23) .

#### 3-5-2- عامل المكان أو المنطقة من الملعب:

يتأثر الأداء المهاري بالمكان أو المنطقة من الملعب حيث تحدد للاعب اتخاذ القرار السريع والمناسب لنوع الأداء وكيفيته والذي يوائم مع متطلبات خطط اللعب للفريق ومراحله كالتمهيد للهجوم في الثلث الدفاعي عقب الاستحواذ على الكرة ثم بناؤه في الثلث الأوسط فتطويره وإنهائه في الثلث الهجومي.

كما أن العمق أقصر الطرق للوصول إلى المرمى يتطلب أحيانا التميريرات البينية أو التصويب إذا أتحت الفرص له، بينما جانبي الملعب تحتم الكرات العكسية بينما منطقة الجزاء يفضل فيها الأداء المباشر كالتصويب والتهيئة أو التشتيت من جانب المدافعين . (فتحي، 2014 ، صفحة 32)

#### 3-5-3- عامل الموقع للزميل:

يؤثر موقع الزميل أو أعضاء الفريق وتحركاتهم على الأداء الصحيح لمهارات اللعبة ومدى دقتها حيث تتيح تلك التحركات فتح ثغرات وزوايا التميرير السليمة، وكذا السرعة لدى اللاعب في اتخاذ القرار وفي

التوقيت المناسب والمكان الملائم وتعطى له الفرصة لاختيارات عديدة تسهل من مهمته في أداء أكثر واقعية لموقف اللعب (عفيفي، 2001، صفحة 25).

### 3-5-4- عامل الضغط من جانب المنافسين:

يؤثر الضغط الفردي والجماعي للمنافسين على طريقة الأداء للكثير من المهارات، وخاصة أوضاع الجسم أو أحد أجزائه، كما أنه يحتم في كثير من الأحيان الدمج بين أكثر من مهارة في آن واحد أي إلى استخدام الأداء المهاري الموجه، كما يتطلب إخفاء نية (عدم الإفصاح) عن كيفية الأداء فتزى تحركا واتجاها للجسم أو حد أطرافه بينما أداء المهارات في اتجاه آخر بعيدا عن موقع المنافسين.. وهكذا (فتحي، أحدث التدريبات التطبيقية على المهارات الأساسية في كرة القدم ، 2014 ، صفحة 33).

### 3-5-5- عامل الاتجاه و مسار و سرعة و قوة و مستوى الكرة:

فاعمل الاتجاه للكرة يفرض على اللاعب اتخاذ أوضاع معينة للجسم أثناء الحركة ليعدله بأقصى سرعة لملاقاة الكرة، وهذا الوضع يفرض أسلوبا معيناً في الأداء فقد تأتي الكرة من الخلف فيستدير اللاعب لمواجهتها، وفي نفس اللحظة ينفذ نوع المهارة المناسبة للموقف سواء تمريرة مباشرة أو مراوغة للمنافس مع حركة الاستدارة.

بينما مسار الكرة سواء كانت مستقيمة أو ملتوية أو لولبية فكل مسار له حساسيته في الأداء و كذا سرعة و قوة الكرة تتطلب استخدام أجزاء من الجسم أو القدم تتلائم مع مقدار السرعة أو القوة حيث يكون ارتدادها بنفس قوتها فيفضل استخدام أجزاء ذات أسطح أكبر كباطن القدم أو الصدر مثلا عند السيطرة.

أما مستوى الكرة فالأرضية منها غير مستوى الصدر أو البطن و أيضا تختلف عن الكرات العالية فكل منها له تأثيره على الأداء سواء كان من الثبات أو من الحركة أو من الوثب لأعلى في الهواء، وكذا على طريقة الأداء و مدى الحركة للرجل و القدم و الصدر و الرأس (عفيفي، 2001، صفحة 28).

### 3-6- العوامل المؤثرة في تطوير الاداء المهاري:

-عوامل وظيفية وتشريحية

-عوامل بدنية

-عوامل نفسية

-عوامل تتعلق بالفروق الفردية

-تراكم الخبرات نتيجة التدريبات السابقة (حسن ه.، 2011، صفحة 32).

### 3-7- مميزات الأداء الحركي المهاري:

اللاعب الماهر هو اللاعب الذي يتمكن من تنفيذ واجب معين بنوعية عالية مثل ( الأداء السريع و الدقيق)، إن اللاعب المبتدئ ينفذ المهارة، و لكن الماهر يصل دائما الى الأهداف التي يضعها في السلوك الحركي بدون أخطاء و بأقل جهد، في حين أن اللاعب المبتدئ يرتكب أخطاء كثيرة للوصول إلى الهدف، و من مميزات الأداء الحركي المهاري بأنه يظهر و كأنه سهل التنفيذ، و تكون الحركات انسيابية، و يتوقع اللاعب التغيرات الحاصلة في المحيط و يتصرف على أساس ذلك بحيث لا يتأثر السلوك من حيث الدقة و السرعة، أما اللاعب المبتدئ حتى لو كان بإمكانه تنفيذ السلوك الحركي بشكل مناسب فقد يتأثر عندما تكون هناك متغيرات طارئة مما يخفض من دقة الأداء و فاعلية التنفيذ، و من المميزات الأخرى للأداء الحركي الماهر هو عدم وجود المفاجئات و المحافظة على المستوى، إن اللاعب الماهر يتصف بثبات الأداء و الاستعداد لكل الظروف المتغيرة (خيون، 2010 ، صفحة 18).

### 3-8- إرشادات التدريب على الأداء المهاري والفني في كرة القدم:

1- لابد من التخطيط والبرمجة لمحتوى مهارات اللعبة علي مدار الموسم التدريبي حيث أن عملية التخطيط والبرمجة هي التي تحدد الطريق السليم لتحقيق الأهداف في الارتقاء بمستوى الأداء المهاري والفني لدى اللاعبين وتبتعد عن الارتجال وتضمن التركيز وبأسلوب متوازن علي كافة مهارات اللعبة



- 2- ضرورة استخدام عملية القياس والتقييم (التقويم) لخطة وبرمجة الإعداد المهاري حيث أنها توضح مدى تأثير تلك البرامج في رفع مستوى الأداء المهاري والفني وتبرز ما يعوقها من مشكلات وبالتالي حلها للوصول إلي ما تصبو به من أهداف.
- 3 - يراعى تهيئة الملاعب والأدوات والأجهزة قبل البدء بوحدة التدريب وبما يلائم الهدف منها كتحديد المساحات ووضع الأهداف والأعمدة والعلامات وغيرها وبما يتناسب مع عدد اللاعبين بالفريق.
- 4 - استخدام مبادئ علم التدريب الرياضي عند إعداد البرامج والوحدات اليومية للتدريب وهكذا شكل وحجم وشدة وكثافة التدريبات وعلاقة ذلك بالإعداد المهاري والفني حيث أن عامل التعب يؤثر على فاعلية الجهاز العصبي المركزي في تعليم وإتقان المهارات والإدراك الفني والحركي لها.
- 5 - التركيز علي بناء التدريبات بصورة تحوي الجانب الذهني والفكري والإدراكي والحساسية والتحكم والدقة في الأداء لمهارات اللعب مرتبنا بالتحركات الخطئية والتهيئة البدنية العالية.
- 6 - مراعاة الفروق الفردية بين اللاعبين وكذا التصنيف لمستويات في شكل مجموعات متجانسة عند تطبيق التدريبات المهارية والفنية.
- 7- التركيز على وحدات التدريب الفردي ضمن برنامج الإعداد المهاري لما لها من أثر فعال في معالجة مشكلات الأداء لدى بعض اللاعبين وخاصة استخدام القدم الغير سائدة أو ضربات الرأس وألعاب الهواء.
- 8 - يعد مبدأ التدرج في صعوبة أداء التدريبات من الأمور الهامة للوصول إلى تنمية عالية في أداء المهارات الأساسية والفنية للعبة.
- 9 - أن عامل التنوع في التدريبات يولد لدى اللاعبين الإقبال والفاعلية في أداء محتوى الوحدة التدريبية بجانب التشجيع والثناء لكافة اللاعبين.
- 10 - أن التدريبات التي تأخذ شكل الألعاب التمهيدية والصغيرة والتنافسية تعد من أكثرها تأثيرا علي تطوير وتحسين العناصر المركبة لمهارات اللعب.

11- أن تؤدي المهارات بالدقة الكاملة أي من خلال التركيز على عناصرها الفنية دون منافس ودون تحديد مكان التحرك ثم مع منافس سلبي وتحديد مجال التحرك وسرعة اللعب ويلي ذلك التمرين مع منافس إيجابي وتحديد مجال التحرك وزمن التنفيذ.

12- عند تدريب اللاعبين على مهارات الهجوم لابد وأن يصحبه وفي نفس الوقت التصرف الصحيح في حال الدفاع أي الأداء الفردي والجماعي للمهارات الدفاعية (فتحي، 2014 ، الصفحات 37-38)

**3-9- طرق قياس الأداء المهاري في الألعاب الرياضية:** تتمثل طرق قياس المهارات الرياضية فيما يلي:

**3-9-1- المقاييس الموضوعية:** يستخدم هذا النوع من المقاييس في مجال قياس المهارات في الألعاب الجماعية، و من الملاحظ أن بعض هذه المقاييس قد قنن في محكات تقويم تعتمد التقديرات الذاتية للخبراء و المختصين كلا في مجاله و كذلك استخدام بعض أساليب التحليل الإحصائي المناسبة، و تتميز المقاييس الموضوعية بأنها أقل عرضا للأخطاء و خاصة أخطاء التحيز، و تعتمد المقاييس الموضوعية لتقويم الأداء المهاري على أربعة وسائل و هي كالآتي:

**3-9-1-1- عدد مرات النجاح:**

تعتمد بعض اختبارات المهارات الرياضية على حساب المحاولات الرياضية ( أي المحاولات التي ينجح في أدائها المختبر خلال عدد من المحاولات) مثلا عدد المحاولات الناجحة للاعب الرماية خلال 20 محاولة.

**3-9-1-2- الدقة في الأداء:**

يتضمن هذه الأسلوب استخدام أهداف خاصة ترسم على شكل دائرة أو مربعات أو مستطيلات متداخلة و تخصص درجة لكل منها، و تكون الدرجة الأعلى للمنطقة ذات التأثير الكبير على المنافس، و مثال ذلك اختبارات ألعاب المضرب ( التنس - الريشة - الاسكواش - تنس الطاولة) و بعض الألعاب الفرعية (كرة السلة - كرة اليد).

### 3-1-9-3- الزمن المخصص للأداء :

يعد الزمن المخصص من أكثر وسائل القياس استخداما في المجال الرياضي خاصة مع المهارات الرياضية التي يمكن قياسها بالزمن، حيث يتم حساب الزمن من خلال كاميرة تصوير أو استخدام ساعات التوقيت، و تتعرض الاختبارات التي تعتمد على الزمن الى أخطاء القياس ( أخطاء بشرية و أخطاء بدقة الساعات ذاتها) (متعب، 2014 ، صفحة 110) .

### 3-1-9-4- المسافة التي يستغرقها الأداء :

تستخدم اختبارات المسافة شريط قياس لقياس مسافة الرمي كما في اختبار رمي الكرة الناعمة لأطول مسافة ممكنة، أو لقياس مسافة الوثب كما في اختبار الوثب العمودي، أو الوثب الطويل، أو عند دفع جسم أو هدف لأطول مسافة ممكنة كما في اختبار دفع الكرة الطبية أو في غيرها (رضوان م.، 2011، صفحة 440).

### 3-2-9- المقاييس التقديرية

تتعدد الوسائل التي تستخدم لقياس الأداء في الأنشطة الرياضية، فهناك بعض الأنشطة التي تعد الأداء فيها وسيلة موضوعية للقياس مثل أنشطة و مسابقات ألعاب القوى، و هناك أنشطة أخرى يمكن قياس الأداء فيها باستخدام بعض الاختبارات الموضوعية مثل ألعاب الكرة و بعض الألعاب الفردية، و يوجد نوع ثالث من الأنشطة الرياضية يصعب فيها استخدام الاختبارات الموضوعية كوسائل لقياس الأداء مثل الرقص و المصارعة و الجودو و الكاراتيه و المبارزة و الغطس و الجمباز و غيرها، و في بعض الأحيان تستخدم المقاييس التقديرية كوسائل للحصول على معلومات إضافية عن الأداء في بعض الأنشطة التي تستخدم فيها مقاييس موضوعية، و تستخدم مقاييس التقدير الذاتي في مثل هذه الحالات لتقويم الأداء المهاري في اللعبة بعد تحليلها، و ذلك بغرض تزويد المعلمين و المدربين بمعلومات إضافية عن بعض النواحي الفنية و عن الأداء في اللعبة ككل: و تتضمن المقاييس التقديرية الأساليب الآتية:

### 3-9-2-1- ترتيب الأفراد وفقا لمستوياتهم في أداء المهارة:

يتضمن هذا الأسلوب ترتيب اللاعبين بإعطائهم رتبا عددية تبدأ من المستويات العليا مع التدرج إلى المستويات الأقل و ذلك عن طريق ملاحظة الأداء الفعلي للاعبين سواء كان الأداء في مهارة واحدة أو اللعبة ككل، و يعتمد هذا الأسلوب في المجال الرياضي على تقديرات الخبراء المختصون في اللعبة، حيث يقوموا بإعطاء رتبا للاعبين وفقا لمستوياتهم في الأداء الفعلي للمهارة أو اللعبة ككل و هناك طريقة أخرى لترتيب اللاعبين وفقا لمستوياتهم في الأداء المهاري في الألعاب ( كالتصنيف بالنتس أو الطاولة)، و هذه الطريقة لا تعتمد على تقديرات الخبراء و لكنها تعتمد على إعطاء المتعلمين رتبا عددية وفقا لنتائجهم في المنافسات الفعلية للعبة (متعب، 2014 ، صفحة 111).

### 3-9-2-2- استخدام مقاييس التقدير:

و فيها يتم ملاحظة أداء اللاعبين مهاريًا من قبل حكام و في ضوء الأداء تحدد الدرجة طبقا لأحكام معينة يقترن فيها القانون و الملاحظة المنتظمة (الكريزي، 2015، صفحة 315).

### 3-10- المهارات الأساسية في كرة القدم:

تعتبر المهارات الأساسية في كرة القدم أحد الأركان الأساسية في وحدة التدريب اليومية إذ تعتبر قاعدة أساسية للعبة و بدون إتقانها لن يستطيع اللاعب تنفيذ الخطط الملقاة على عاتقه من خلال واجبات المركز الذي يشغله في خطط اللعب المختلفة أثناء المباراة (فتحي، 2017 ، صفحة 106).

و يذكر كمال و حازم بأن المهارات الأساسية: هي تلك المفردات الحركية ذات الواجبات المختلفة و التي تؤدي في إطار قانون اللعبة سواء كانت بالكرة أو بدون كرة، كما تعتبر إجابة لاعبي الفريق لكافة أشكال المهارات الأساسية هي بمثابة الأساس الذي يتشكل عليه نجاح و تفوق الفريق في المجال المهاري و التكيكي (كاظم، 2021، صفحة 117).

و تعد من القواعد الرئيسية في عملية بناء الرياضي، و عاملا مهما لنجاح أي فعل حركي يؤديه ذلك الرياضي، لأنها تؤثر مقدار القدرة على الإنجاز، سواء أكانت تؤدي بشكل فردي أو داخل الفريق، ضد منافس أو بدونه، بأداة أو من غيرها، و يتيح إتقان المهارة الحركية من قبل الرياضي

فرصة تنفيذ متطلبات اللعبة جميعها تنفيذا فعالا يحقق نتائج جيدة مع اقتصاد في المجهود (غازي، 2020 ، صفحة 28) .

المهارات الاساسية في كرة القدم تعني كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدي بغرض معين في إطار قانون كرة القدم، سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها (الشيخ، 2014، صفحة 51).

و يشير محمود أن المهارات الأساسية في كرة القدم هي الركيزة الأولى لتحقيق الإنجاز في مباريات كرة القدم، إذ أنها تحتل جانبا مهما في وحدة التدريب اليومية، حيث يتم التدريب عليها لفترات طويلة حتى يتم إتقانها لكون أن درجة إتقان المهارات الأساسية لنوع النشاط الممارس يعد من الأمور المهمة التي يعتمد عليها التنفيذ الخططي في مواقف اللعبة المختلفة (العمد، 2009، صفحة 35)

و يرى الطالب الباحث أن المهارات الأساسية في كرة القدم هي كل الحركات التي يقوم بها اللاعبين داخل الميدان أو في الحصة التدريبية بالكرة أو بدونها بغرض تحقيق أهداف منشودة في أقل فترة زمنية و بأقل جهد، و الفريق الذي يتقن المهارات يستطيع مسايرة المباريات و الفوز فيها.

### 3-11- أهمية المهارات في مباريات كرة القدم:

-الحقيقة التي لا ريب فيها هي أن المهارات تمثل جوهر الأداء في رياضة كرة القدم، و ضعف مستواها يجعل من اللاعب نقطة ضعف في فريقه، و العكس صحيح كلما ارتفع مستواها لدى اللاعب أصبح مفيدا للفريق و بإمكان مدربه استغلال تلك المهارات استغلالا خططيا في إطار طريقة اللعب التي يلعب بها الفريق.

-ويتفق الخبراء على أن إجادة لاعبي الفريق المهارات و قدرة كل منهم على توظيفها في إطار الأداء الجماعي للفريق يلعب دورا رئيسيا في تحديد نتائج المباريات.

-و أثبتت العديد من الدراسات العلمية أن هناك ارتباطا إيجابيا بين إجادة اللاعبين للمهارات و بين مقدرتهم على تنفيذ خطط اللعب، إذ ثبت أنه كلما انخفض مستوى إجادتهم لخطط اللعب ضعفت بالتالي قدرتهم على تنفيذ واجبات المراكز في طريقة اللعب التي يلعب بها الفريق.

-تعتبر المهارات العالية و رفيعة المستوى هي هبة من الله -سبحانه و تعالى- لكن بالإمكان تطويرها لدى اللاعبين خاصة إذا ما تم البدء في ذلك بالمراحل السنية المبكرة بالمرحلة السنية الذهبية 11 - 13 سنة.

-و اللاعب الموهوب مهريا ورقة يستطيع مدرب الفريق اللعب بها في المباريات سواء أكانت تلك المهارات هجومية أو دفاعية.

-80% تقريبا من أهداف برامج انتقاء الموهوبين في كرة القدم يتجه نحو تقدير كم موهبة المهارات لدى اللاعبين المختبرين (إبراهيم م.، 2012 ، صفحة 15).

### 3-12- مراحل تعليم المهارات الأساسية في كرة القدم:

إن تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم تتميز بمكانة خاصة عند تدريب الناشئين إذ تهدف إلى الإتيان التام للمهارات في كرة القدم بحيث يمكن الناشئ من الوصول للمستويات الرياضية العليا، فمهما بلغت الصفات البدنية و الأخلاقية لن يحقق الهدف المرجو من تعلمه إلا بإتقانه المهارات الأساسية، و يتفق العلماء على أن التعلم المهاري يمر بثلاث مراحل و هي:

#### 3-12-1- مرحلة اكتساب التوافق الأولي للمهارة الحركية:

تعتبر هذه المرحلة هي الحجر الأساس لتعلم المهارات الحركية و إتقانها، ومن جانب آخر يتميز التوافق الأولي للمهارة الحركية الجديدة بالطابع المتقلب حيث يستطيع الفرد في بعض الأحيان القيام بها و في أحيان آخر لا يؤديها بشكل صحيح و من الملاحظ في هذه المرحلة إن الناشئ:

- يبذل الكثير من الجهد

- يشعر سريعا بالتعب.

- لا يؤدي المهارة الحركية بالدقة المطلوبة.

- تتصف المهارة الحركية بكبر حجمها بما يزيد عن القدر المطلوب.

- سرعة الأداء و فجائية الحركة التي لا تتفق مع هدف المهارة المتعلمة (كاطع ح.، 2021، الصفحات 20-21).

### 3-12-2- مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة:

و يتم فيها التخلص من التوترات العضلية الزائدة و الحركات الجانبية و يبدأ فيها الأداء الحركي في التحسن تدريجيا و تصحيح الأخطاء من خلال التكرارات و الممارسات المنظمة.

### 3-12-3- مرحلة إتقان و تثبيت المهارة:

و يتم في هذه المرحلة التوازن بين عمليتي الاستثارة و الكف، عن طريق تكرار أداء المهارة الحركية و التدريب عليها تحت ظروف مختلفة، و يمكن إتقان الأداء المهاري أو الحركي مع الاقتصاد بالجهد و التناسق بين حركات الجسم و نشاط الأعضاء الداخلية مما يعمل على تقليل إحساس اللاعب بالتعب و السرعة (الدليمي، 2016، صفحة 57).

### 3-3-1- أقسام المهارات الأساسية في كرة القدم: تنقسم المهارات الأساسية إلى:

#### 3-13-1- المهارات الأساسية بدون استخدام الكرة و هي:

1- الجري و تغيير الاتجاه

2- الوثب

3- الخداع و التمويه بالجسم

4- وقفة اللاعب المدافع (عبده، 2002، صفحة 40).

#### 3-13-2- المهارات الأساسية باستخدام الكرة و هي:

1- ضرب الكرة بالقدم و تقسم الى - التهديف - المناولة (التمرير)

2- دحرجة الكرة

3- السيطرة بالكرة

4- الإخماد

5- ضرب الكرة بالرأس

6- المراوغة و الخداع

7-المهاجمة و قطع الكرة

8- رمية التماس

9- مهارات حارس المرمى (محمود، 2009، صفحة 42).

**3-14- المهارات الأساسية في كرة القدم قيد الدراسة:**

**3-14-1- المهارات الأساسية بدون استخدام الكرة قيد الدراسة:**

**3-14-1-1- الجري و تغيير الاتجاه (الركض و تغيير الاتجاه):**

يمتاز لاعب كرة القدم بكثرة الركض في ساحة الملعب، فهو يقوم بانطلاقات كثيرة متعددة ولمختلف الاتجاهات طول زمن المباراة، نظرا لمتطلبات اللعب ومواقفه التي تتطلب منه أن يتحرك لاستقبال الكرة من زميله أو التحرك لقطع الكرة من اللاعب الخصم و الركض لاحتلال موقع مناسب في الملعب أو لتبادل المراكز أو لمتابعة الكرة في الهجوم الدفاع، وهذه تقتضي منه الركض بأقصى سرعة من أجل الوصول للكرة، و قد يكون الركض بخطوات كبيرة أو قصيرة وقد تكون بطيئة أو سريعة وحسب الموقف و يكون اللاعب متهيأ لتغيير اتجاهه في أي ناحية يتطلبها موقف اللعب وهو في أقصى سرعته، وقد يغير من توقيت سرعته باستمرار وخاصة عندما يكون مقنصدا خداع الخصم، أن جوهر الركض في كرة القدم هو السرعة ووفق الموقف الذي تفرضه حركة الكرة أو اللاعب في الملعب (كماش، 2016 ، صفحة 25).



**3-14-1-2- الوثب (الارتقاء):** يعتبر اللاعب الذي يتمتع بالقدرة على الوثب عالياً أكثر من منافسه ذو ميزة تكتيكية و تقنية أفضل في الوصول إلى الكرة قبل المنافس و تتضح هذه القدرة في الوثب عالياً أمام المرمى بغرض إحراز هدف في مرمى الخصم أو محاولة المدافع منع المهاجم من إحراز هذا الهدف بالوثب عالياً مسافة أعلى منه و استخلاص الكرة بالرأس قبل أن تصل إلى المنافس (عبده، 2002، صفحة 42).

و يشير لازم يوسف أن القفز يعتبر القفز من النواحي المهمة للاعب كرة القدم نظراً لكثرة استخدامه في اللعب، وخاصة في ضرب الكرة بالرأس، وفي القفز لاجتياز الخصم أو لإبعاد كرة من منطقة المرمى، ولابد من ارتباط القفز بالتوقيت الصحيح لضرب الكرة، فالقفز السليم وبتوقيت مضبوط يؤدي إلى إنجاز جيد وقد يكون سبباً في فوز الفريق في حالة إحراز هدف أو في انقاذ الفريق من خسارة محتمة عن طريق قطع و إبعاد في الوصول إلى الكرة بالوقت المناسب وتنفيذ الهدف المطلوب مما يتطلب التدريب المستمر على القفز و تطوير مقدرة اللاعب في القفز و ذلك لأن قوة القفز عند اللاعب تنمو بشكل بطيء الأمر الذي يدعو إلى التأكد من تمارين القفز من قفز لأعلى مما يمكن من الثبات ومن الحركة (كماش، 2016، صفحة 27).

### **3-14-2- المهارات الأساسية باستخدام الكرة قيد الدراسة:**

#### **3-14-2-1- الجري بالكرة (درجة الكرة):**

**الدرجة:** تعد الدرجة أساس المجهود الفردي للاعب في التقدم بالكرة نحو مرمى الفريق الخصم، و خلق الفرص لزملائه اللاعبين في التخلص من رقابة مدافعي فريق الخصم، و بهذا تعتبر الدرجة أحد أسس كرة القدم، و تعني التحرك بالكرة، فهي تستخدم كوسيلة للوصول إلى غاية معينة و يؤديها اللاعب عندما يكون زملاؤه مراقبين من قبل مدافعي الفريق الخصم، و هي تتطلب اختياراً دقيقاً للوقت المناسب لها و حسب حالة اللعب (زينل، 2010، صفحة 24).

و تعتبر مهارة يستخدمها اللاعب في التعامل مع الكرة و درجتها داخل الملعب و يتمثل الهدف منها هو التحكم في الكرة أثناء التنقل و الحركة (Galien, Avril 2013, p. 45)

و تتم الدحرجة عن طريق داخل القدم و بالقدم الخارجي او بالمشط

و تهدف الدحرجة الى:

اجتياز المنافس و التخلص منه

اختراق خطوط دفاع المنافس و القيام بالتمرير أو التهديف

عندما لا يتوفر مجال للمناولة في الوقت المناسب

اشغال المنافس و لسحبه من منطقته من أجل تنفيذ خطة معينة

تأخير اللعب و كسب الوقت

تنظيم لعب الفريق (العكيلي، 2018، صفحة 38).

### أنواع الجري بالكرة:

الجري بالكرة بالجزء الخارجي من القدم

الجري بالكرة بالجزء الداخلي من القدم

الجري بالكرة بوجه القدم الداخلي

و يرى الطالب الباحث أن الفرق بين الجري بالكرة و دحرجة الكرة هو أن الجري بالكرة تكون الكرة بعيدة عن قدم اللاعب و محاولة قطع أكبر مسافة في أقل مدة زمنية من خلال ضرب الكرة و الجري وراها بسرعة، بينما دحرجة الكرة هي انتقال اللاعب مع الكرة أي محاولة لمس الكرة بعد كل خطوة أو خطوتين، الكرة تكون قريبة من قدم اللاعب و عدم ابتعادها عن القدم،

### 3-14-2-2- التمرير (المناولة):

يعتبر التمرير من أكثر المهارات الأساسية استخداما في كرة القدم، حيث تستخدم هذه المهارة و بكثرة في المباريات، و الفريق الذي يجيد المهارة يستطيع و بدرجة كبيرة من أداء واجباته الدفاعية و الهجومية في الملعب و بشكل سليم (النمري، 2013، صفحة 222)، و يذكر بيير تورنييه أن مهارة

التمرير هي جوهر الرياضات الجماعية لأنه بفضلها سنتمكن من اللعب معا و تنفيذ الإجراءات التكتيكية المتوخاة و يشير يوان جوركوف لاعب ايه سي ميلان المراوغة المفضلة لدي هي التمرير . (watt, 2006, p. 56) .

### أنواع التمرير:

التمريرات الجانبية ( من داخل القدم)

التمرير بباطن القدم الداخلي

التمرير بوجه القدم الخارجي

التمرير بوجه القدم الداخلي

تمريرات الكعب

التمرير السريع (النمري، 2013، الصفحات 223-227).

و يضيف Bernard أن التمريرات القصيرة في كرة القدم تكون من 15 إلى 20 متر بحيث يتم استخدامها في بناء اللعب و بناء الهجوم و استعادة اللعب و في حين التمريرات الطويلة تتراوح ما بين 30 الى 40 متر و يتم استخدامها عندما يريد الفريق تخطي الخصم و اللعب في المساحات التي تكون خلف الخصم (Turpin, 2002, p. 88)

### 3-2-14-3- التهديف (التصويب):

التصويب هو إحدى وسائل الهجوم الفردي، ويتطلب التصويب من اللاعب مقدرة على التركيز و مهارة فنية عالية في الاداء لمختلف أنواع ركل الكرة بالقدم و تأتي فرصة التصويب دائما بعد المحاورة، أو بعد اللعب الجماعي بين لاعبين، و يجب قبل التصويب أن يقرر اللاعب كيف يصوب هل عاليا أو أرضيا؟ مباشرة أم بعد إيقاف الكرة؟ كذلك بأي جزء من القدم؟ و يجب أيضا أن يدرك اللاعب نواحي الضعف في حارس المرمى المنافس (مختار، 1997 ، صفحة 106).

"إن التهديد هو السلاح القوي بين الفرق لتهديد المنافس، واللاعب الذي يجيد مهارة التهديد يكون مصدر خطر على الفريق المنافس، وإن عملية تسجيل الأهداف هي الشيء الذي يثير الجمهور ويجعل المباراة مثيرة، لذا أصبح التركيز على مهارة التهديد يأخذ حيزا هاما في أثناء الوحدة التدريبية" (حسن هـ، 2010، صفحة 43)، و يؤكد الكسندر دلال أن الهدف الرئيسي في كرة القدم هو تسجيل أهداف أكثر من خصمك (dellal, 2008, p. 23).

"التصويب بإحدى القدمين يعتبر التصويب على المرمى من أهم أساسيات لعبة كرة القدم ، إذ أن اللاعب يصل إلى مرحلة متقدمة في إجادة اللعبة لابد و أن يبلغ مرحلة الإتقان في مهارة التصويب من مختلف المناطق في الملعب سواء كان بالقدمين أو بالرأس، و ذلك بتسجيل الأهداف بقوة و عناية في مرمى الفريق المنافس" (النمري، 2013، صفحة 242).

و يؤكد الحيايالي نقلا عن أميش في هذا الصدد أنه " يفضل استخدام كلتا القدمين في عملية التهديد لإعطاء حرية أكثر في اختيار الوضع المناسب للتهديد و استغلال الفرصة المتاحة بأسرع ما يمكن" (الحيايالي، 2020 ، صفحة 74).

#### التصويب الجيد يتميز بما يلي:

**الدقة:** و تعني اختيار المكان الملائم لوضع الكرة و التي من خلاله يتم إحراز الكرة.

**القوة:** و تعني إعطاء الكرة الزخم المناسب لتحركها.

**السرعة:** و تعني سرعة اتخاذ القرار بالتصويب و سرعة تنفيذه (عبدالرزاق، 2018، صفحة 95).

#### أنواع التهديد:

التهديد بداخل القدم - التهديد بخارج القدم - التهديد بوجه القدم - التهديد بمقدمة القدم.

### 3-14-2-4- ضرب الكرة بالرأس:

ضرب الكرة بالرأس من المهارات الأساسية التي يجب على اللاعب أن يتقنها فكثيرا من المواقف تكون مهارة ضرب الكرة بالرأس هي المهارة الوحيدة التي تتلائم مع التصرف المطلوب ذلك لأن مهارة التصويب يجب أن تتم بالضربتين و الرأس (هلال أ.، 2017 ، صفحة 125).

و من بين أنواع ضرب الكرة بالرأس

1- ضرب الكرة بالرأس و اللاعب متصل بالأرض و تنقسم الى:

- ضرب الكرة بالرأس من الثبات.

- ضرب الكرة بالرأس من الحركة.

2- ضرب الكرة بالرأس و اللاعب غير متصل بالأرض (في الهواء) و تنقسم الى:

- ضرب الكرة بالرأس مع الثبات عاليا.

- ضرب الكرة بالرأس من الطيران (النمري، 2013، صفحة 245) .

و يرى حنفي محمود مختار أن أغراض ضرب الكرة بالرأس تتمثل في:

- التسديد فهناك مواقف هجومية متعددة لا يمكن فيها تسديد الكرة نحو المرمى الفريق المنافس إلا بضربها بالرأس.

- التمرير بين أفراد الفريق الواحد.

- الدفاع عن مرمى الفريق فهناك مواقف كثيرة تستدعي تشتيت الكرة من أمام المرمى بضربها بالرأس.

و كثير من المباريات توقفت نتائجها على ضربة رأس صحيحة سواء كانت تسديدا نحو المرمى أو دفاعا لتشتيت الكرة أو إخراجها من حلق المرمى (مختار، بدون سنة، صفحة 82).

الأخطاء الواجب تجنبها في ضرب الكرة بالرأس:

- غلق العينين أثناء أداء الضربة.
- ضرب الكرة بجزء من الرأس غير الجبهة.
- عدم اشراك الجذع و الذراعين في الأداء.
- التوقيت الغير سليم أثناء الضربة و خاصة من الوثب.
- عدم لف الجذع أثناء ضرب الكرة بجانب الجبهة (سالم، 2008 ، صفحة 186).

3-14-2-5- المراوغة:

وهي فن التخلص من اللاعب المنافس و خداعه و بقاء الكرة تحت سيطرة اللاعب و التحكم فيها في أي جزء من الملعب (خيوط، 2005، صفحة 164).

و تتمثل في اجتياز اللاعب نقطة الاشتراك مع اللاعب الخصم و الانتقال إلى نقطة أخرى من الملعب مع الاحتفاظ بالكرة مستخدماً أداء فني يندفع له اللاعب الخصم (السيد ز.، 2008 ، صفحة 198).

هي مهارة الجري بالكرة في اتجاه الخصم، حيث يسارع اللاعب فيها إلى الأمام عبر المساحات المفتوحة، و يخرج من المواقف الصعبة و يندفع خصومه، حيث تعتبر مهارة المراوغة الجزء الأكثر تعبيراً و إثارة في اللعب (olympics, february 2004, p. 33)

الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند أداء المراوغة:

- في الثلث الهجومي للفريق و حيث أن الفريق يكون قريباً من هدف المنافس فيجوز على اللاعب أن يخاطر بالمراوغة إذا سنحت له الفرصة، لأنه إذا نجح فتكون فرصة لتسجيل هدف و إن لم ينجح فلا خطورة على مرماه.

- في الثلث الأوسط عليه المراوغة بحرص حتى لا يفقد الفريق الكرة، إلا إذا كان اللاعب واثقاً من قدرته على المراوغة و تخطى المنافس للدخول إلى مرحلة تطوير الهجوم و إنهائه.

- في الثالث الدفاعي يحظر استخدام المراوغة لخطورتها في تهديد المرمى إذا نجح المنافس في قطع الكرة (عفيفي، 2001، صفحة 43).

### 3-14-2-6- السيطرة و التحكم في الكرة (المراقبة الموجهة للكرة):

**السيطرة و التحكم في الكرة:** تعد من المهارات الأساسية في كرة القدم، و هي تعني حصول اللاعب على الكرة و جعلها تحت تصرفه، و قد زادت أهميتها بزيادة سرعة اللعب الحديث باعتبارها من العوامل الفنية الرئيسية في تنفيذ خطط اللعب الدفاعية منها و الهجومية، فعن طريقها يمكن وضع جميع الكرات القادمة إلى اللاعب تحت سيطرته سواء كان استلامها بصورة متدرجة أو عالية و تتطلب السيطرة على الكرة أن تتوفر لدى اللاعب القدرة على استخدام أجزاء جسمه كافة عدا اليدين و في أي وضع كان (كماش، 2016 ، صفحة 46).

و قد زادت أهميتها بزيادة سرعة اللعب الحديث باعتبارها من العوامل الفنية المساهمة في تنفيذ خطط اللعب الدفاعية منها و الهجومية، و من الواضح أن اللاعب الذي يتقن مهارة السيطرة على الكرة لا يعطي فرصة للمدافع لقطع الكرة منه، فضلا عن كسبه للوقت، فاللاعب يهيئ الكرة من أجل التهديد أو المناولة أو القيام بحركة أخرى يبتغيها اللاعب في تحقيق سرعة تنفيذ الواجبات الخطئية (الحيالي، 2020 ، صفحة 76).

**المراقبة الموجهة للكرة:** المهارة التي تخص مراقبة الكرة المرسله من الزميل حيث تكون فيها الحركة تسمى المراقبة الموجهة، يمكن للاعب استقبال الكرة بأي طرف من أطراف الجسم سواءا القدم، الفخذ أو الصدر (barrieu, 2009, p. 82)

المراقبة بالرجل اليمنى و التمير بالرجل اليمنى

المراقبة بالرجل اليمنى و التمير بالرجل اليسرى

المراقبة بالرجل اليسرى و التمير بالرجل اليسرى

المراقبة بالرجل اليسرى و التمير بالرجل اليمنى (Steibel, 2013, p. 90).

## الخاتمة:

تعتمد كرة القدم الحديثة على المتطلبات البدنية و المهارية و الخططية و الذهنية و النفسية، و يعتبر الأداء المهاري العامل الأساسي و الضروري في تحقيق النتائج الايجابية في المقابلات التدريبية و التنافسية فإنقان المهارات الأساسية في كرة القدم و التحكم فيها و السيطرة عليها مع سرعة التنفيذ و دقة الأداء يعتبر مفتاح نجاح الفرق و من خلاله تستطيع الفرق مسايرة المباراة و الحفاظ على الكرة و إرباك الخصم و بالتالي السيطرة على المباراة بالطول و العرض و تحقيق النتائج و لذا يجب على المدربين و أهل الاختصاص التركيز على الجانب المهاري في التدريبات لأنه يعتبر جوهر الأداء في كرة القدم من أجل تحسين قدراتهم و مهاراتهم فاللاعب الذي يتميز بالأداء المهاري يعطي متعة و تشويق للمتابعين و حماس أكثر و بالتالي تكون كرة القدم أكثر الرياضات شعبية و تتبع.



الفصل الرابع

خصائص و

مميزات المرحلة

العمرية

#### تمهيد:

إذا كان الاعداد البدني (الطاقة البدنية) يتم التدريب عليها من خلال التحكم في أحمال التدريب من حيث درجة الجهد المبذول و مقدار الراحة المناسبة، و معرفة تأثير ذلك على أجهزة الجسم المختلفة للاعب، فإن الإعداد النفسي ( الطاقة النفسية) يتم التدريب عليها من خلال مساعدة اللاعب في السيطرة على أفكاره، أي تركيز الانتباه، و التحكم في الانفعالات أي عدم التوتر أو الخوف الزائد عند المنافسة (راتب، 2005، صفحة 23)، و من خلال هذا سنتطرق الى خصائص و مميزات هذه المرحلة و أهم المشاكل و متطلبات النمو في هذه المرحلة العمرية.

#### 4-1- تعريف النمو:

يشير النمو إلى تلك العمليات المتتابعة من التغيرات التكوينية و الوظيفية (الوظائف النفسية) منذ تكون الخلية الواحدة الملقحة و تستمر باستمرار حياة الفرد، و تتميز هذه التغيرات بالسرعة في المراحل الأولى من العمر حتى اكتمال البلوغ ثم يعتريها البطء بعد ذلك.

و يقصد بالتغيرات التكوينية تلك التغيرات التي تتناول نواحي الطول و العرض و الوزن و الشكل و الحجم و تشتمل على التغيرات التي تتناول المظهر الخارجي العام للفرد و التي تؤثر و بالتالي على الأعضاء الداخلية المختلفة، أما التغيرات الوظيفية فتشتمل على التغيرات التي تتناول الوظائف الحركية و الجسمانية و العقلية و الاجتماعية و الانفعالية لتساير تطور حياة الفرد (علاوي، 1994 ، صفحة 91).

#### 4-2- العوامل المؤثرة في النمو:

يتأثر النمو الإنساني بمجموعة من العوامل تذكر منها العوامل الوراثية والغدد و العوامل الوراثية، أن بعض هذه العوامل يبدأ تأثيره على الفرد منذ اللحظات الأولى من نموه، و تترك أثرها طيلة المراحل اللاحقة، في حين أن بعض تلك العوامل يؤثر في مراحل لاحقة، و هي أيضا تترك أثرها طوال العمر، و يلاحظ أن أثر العوامل الوراثية يصعب التحكم فيه، في حين أنه يمكن التحكم في العوامل البيئية و التغذية حال توفير الوعي الكافي عند الفرد لما تتركه هذه العوامل من أثر سلبي على نمو، أن هذه

العوامل أو بعضها يؤثر على مظاهر النمو المختلفة الجسمية و العقلية و الانفعالية و الاجتماعية و الجنسية و الحسية و الحركية و غيرها و فيما يلي أهم هذه العوامل تتمثل في : الوراثة، الغدد، البيئة، التغذية (الهنداوي، 2014 ، الصفحات 148-156).

#### 4-3- المراهقة مفهومها:

المراهقة هي حالة من النمو تقع بين الطفولة و الرجولة أو الأنوثة و لا يمكن تحديد فترة المراهقة بدقة، لأنها تعتمد على السرعة الضرورية في النمو الجسمي، فهي متفاوتة، و بما أن عملية النمو السيكولوجي غامضة من غير السهل أن تقرر هذه المرحلة من حياة الإنسان حتى يصبح النظام الغددي ناميا بصورة كلية، و مما لا ريب فيه أن هذا الاحتمال يجب أن ينتهي في بداية العشرينات من العمر، المراهقة فترة تشمل الأفراد الذين هم بالعقد الثاني من الحياة (شعيرة، 2015 ، صفحة 224).

#### 4-4- مراحل المراهقة : تم تقسيم مراحل المراهقة إلى ثلاثة أقسام من قبل : حامد عبدالسلام

زهرا

-مرحلة المراهقة المبكرة: و تسمى المرحلة الاعدادية ( 12 - 13 - 14 سنة )

-مرحلة المراهقة الوسطى: و تسمى المرحلة الثانوية ( 15 - 16 - 17 سنة )

-مرحلة المراهقة المتأخرة: و تسمى مرحلة التعليم العالي ( 18 - 19 - 20 - 21 )

مرحلة المراهقة المتأخرة و هي المرحلة التي تسبق مباشرة تحمل مسؤولية حياة الرشد، و يطلق البعض على هذه المرحلة بالذات اسم مرحلة الشباب و هذه هي مرحلة اتخاذ القرارات حيث يتخذ فيها أهم قرارين في حياة الفرد و هما اختيار المهنة و اختيار الزوج (زهرا، 1986 ، صفحة 362).

و يعرف تائر و خالد مرحلة المراهقة المتأخرة بأنها مرحلة الاستقرار و التكيف مع المجتمع و ضبط النفس للدخول في الجماعات، و تحديد الاتجاهات في السياسة و العمل (شعيرة، 2015 ، صفحة 225).

و يقسم عماد و علي المراهقة الى ثلاثة مراحل:

- مرحلة المراهقة المبكرة عمر 12 - 13 - 14 عاما.

- مرحلة المراهقة المتوسطة عمر 15 - 16 - 17 عاما.

- مرحلة المراهقة المتأخرة عمر 18 - 19 - 20 - 21 عاما (الهنداوي، 2014 ، صفحة 183).

**4-4-1- مرحلة المراهقة المتأخرة ( مرحلة الرشد أو مرحلة التعليم العالي) من 18 الى 21 سنة:**

تعتبر مرحلة المراهقة المتأخرة من المراحل الهامة في حياة الفرد و قد تم تحديدها بسن (18 الى 21 سنة) و يطلق عليها مرحلة الرشد المبكر، و تتزامن مرحلة المراهقة المتأخرة مع مرحلة التعليم العالي، و في هذه المرحلة يتكون لدى المراهق تصور واضح عن الشخصية و قدراتها و يتمكن من تحديد نظام قيمي يسير وفق تعاليمه، و يكون لديه أهداف خاصة يتوجه نحو تحقيقها (غراب، 2014 - 2015، صفحة 214).

**4-4-1-1- مظاهر النمو في مرحلة المراهقة المتأخرة:**

المرحلة من 18 سنة الى 21 سنة ( المراهقة المتأخرة):

- يلاحظ أن طول الأولاد أطول من طول البنات في هذا السن بشكل واضح.

- زيادة الوزن عند الأولاد و البنات على حد سواء مع فروق بسيطة في اتجاه الأولاد.

- يتم النضج البدني مع نهاية هذه المرحلة (باهي، 2002 ، صفحة 101).

**4-4-1-1-1- مظاهر النمو الاجتماعي:**

المراهقة هي الفترة التي تبدأ من البلوغ حتى تمام النضج الجسمي و العقلي و الانفعالي (من سن 13-18 أو 20 سنة)، فيها تتبلور اتجاهات الفرد نحو العمل و الانتاج و تكتمل عملية التطبيع الاجتماعي و يتم صنع المراهق كمواطن صالح.

- و من مظاهر النمو الاجتماعي في المراهقة مايلي:
- اتساع ظاهرة المراهق الاجتماعية: فهو طالب بالمدرسة الاعدادية ثم الثانوية.
- يستعجل المراهق الاستقلال عن الوالدين.
- الاهتمام بالمظهر الشخصي.
- التوحد بالآخرين من خارج الأسرة، و كانت هذه الظاهرة تسمى قديما عبادة البطولة.
- ازدياد الحساسية للطبقة الاجتماعية و المستوى الاقتصادي لأسرته.
- تحسد البنات البنين على ما يتمتعون به من حرية.
- يتجلى الذكاء الاجتماعي في القدرة على إقامة العلاقات الاجتماعية مع الآخرين (ربيع، 2013 ، الصفحات 105-106).
- يحدث التوافق الشخصي و الاجتماعي لدى المراهق في هذه المرحلة.
- زيادة النمو الاجتماعي.
- الرغبة في توجيه الذات (باهى، 2002 ، صفحة 101).
- 4-4-1-1-2- مظاهر النمو الانفعالي:**
- يلاحظ على المراهق في هذه المرحلة الاتزان و الثبات الانفعالي.
- النزوع نحو المثالية.
- القدرة على المشاركة الانفعالية من حب و كره و حزن و فرح.
- تحقيق الأمن الانفعالي.
- زيادة الواقعية في فهم الآخرين.

#### 4-4-1-1-3- مظاهر النمو العقلي:

- الاهتمام بالألعاب التي تعتمد على الذهن.
- حب القراءة و خاصة القصص و المغامرات.
- يهتم بالمعلومات الصحية و الاجتماعية السليمة و خاصة عن العلاقات الزوجية.
- يصل الذكاء الى درجة عالية.
- اكتساب المهارات العقلية و المفاهيم اللازمة.
- يطرد نمو التفكير المجرد و التفكير المنطقي و التفكير الابتكاري.
- يستطيع حل المشكلات المعقدة.

#### 4-4-1-1-4- مظاهر النمو الحركي:

- يقترب النشاط الحركي من الاستقرار.
- تزداد المهارات الحسية الحركية بصفة عامة.
- الوصول الى أعلى المستويات الرياضية (باهى، 2002 ، صفحة 102).
- و يضيف مروان عبدالمجيد أن في هذه المرحلة يتطور البناء الحركي و الوزن الحركي و الانسيابية و الدقة الحركية و ثبات الحركة، و على العموم أن هذه المرحلة تعتبر مرحلة جيدة لقابلية التعلم الحركي عند الجنسين (إبراهيم م.، 2002 ، صفحة 68).

#### 4-4-1-1-5- مظاهر النمو الجسمي و الفسيولوجي:

- يتم النضج الهيكلي في نهاية هذه المرحلة.
- يزداد الطول زيادة طفيفة عند كلا الجنسين.
- يزداد الوزن و تتضح النسب الناضجة و تتعدل نسب الوجه و تستقر ملامحه.

- يتضح التحسن في صحة المراهق و يتم النضج الجسمي لديه في نهاية مرحلة المراهقة المتأخرة.
- يصل المراهق إلى التوازن الغددي.
- يكتمل نضج الخصائص الجنسية الثانوية.
- يتم التكامل بين الوظائف الفسيولوجية و النفسية.
- تهدأ سرعة نمو الغدة التناسلية الذكرية في هذه المرحلة حتى تصل إلى اكتمال نضجها في الرشد.
- يستطرد نمو الغدة التناسلية الأنثوية حتى تصل إلى وزنها الكامل (غراب، 2014 - 2015، صفحة 214).

#### 4-4-2- العلامات الحيوية لمرحلة المراهقة من 16 إلى 20 سنة:

- معدل النبض من 50 - 100 نبض/دقيقة يصل التنفس من 15 - 24 مرة / دقيقة .
- تكون درجة الحرارة كما لدى البالغين.
- ضغط الدم يكون من 110 - 120 / 60 - 80 ملم زئبق.
- تحدد السرعات المطلوبة تبعا لبناء الجسم و مستوى النشاط و العمر، و تكون للبنات من 1500 سعر إلى 3000 سعر، و للبنين من 2000 سعر إلى 3700 سعر في اليوم.
- تنمو الخصائص المرتبطة بالجنس يتطلب النمو و التغيرات الهرمونية زيادة تناول البروتين و الكالسيوم و الحديد و الزنك (عبدالفتاح، 2003 ، صفحة 552).

#### 4-4-3- ما يستفاد من دراسة مراحل النمو من 18 إلى 21 سنة (مرحلة المراهقة

المتأخرة أو التعليم العالي):

- الاهتمام بالعادات الصحية السليمة - تنمية القدرة لدى المراهقين في هذا السن- تنمية عادات التفكير السليم- مساعدة المراهق على استعادة التوازن الانفعالي- تنمية القيم التربوية و الحث عليها.

- تنمية الذكاء الاجتماعي لدى المراهق (باهى، 2002 ، صفحة 105).

#### 4-4-4- فوائده ممارسة النشاط الرياضي في هذه المرحلة العمرية

- بناء العظام و العضلات و المفاصل.

- السيطرة على الوزن -تقليل نسبة الدهون.

- تقوية العضلات الضعيفة.

- تمنع أو تؤجل الإصابة بارتفاع ضغط الدم، الأزمات القلبية أو الإصابة بمرض السكر إذا كانت هناك عوامل وراثية تنبؤ بذلك.

- يكسب المراهق روحاً إيجابية في تعامله مع الآخرين.

- يمنحه القوة و النشاط.

- كما أنه حافز للتفوق الدراسي و التعليمي (الشافعي، 2009 ، صفحة 50).

#### 4-4-5- خصائص التدريب المهاري للمرحلة العمرية لأقل من 19 سنة:

في هذه المرحلة يتم التركيز على سرعة التحرك بالكرة و بدونها(الانتشار السريع)، التركيز على سرعة التحرك نحو الكرة و الأداء المهاري السريع و تبادل المراكز، التدريب على سرعة تغير اللعب من منطقة لأخرى مع سرعة تحرك اللاعبين من دون الكرة، التركيز على عمق و اتساع نطاق الهجوم مع ربط خطوط اللعب معا في كل تحرك جماعي (سنوسي، 2010-2011 ، صفحة 65) ، إضافة إلى ذلك يتم صقل المهارات الأساسية و مهارات المراكز و مواصلة تنمية المهارات تحت الضغط و التدريب على الأداء العالي، التدريبات التكرارية على المهارات الفنية و التمكن من أدائها.

#### 4-4-6- العوامل المؤثرة على المراهقين بصفة عامة :

- القيم الثقافية و الدينية، بنية الأسرة و تتمثل في ( دخل الأسرة، العادات و التقاليد، الحوار بين الوالدين و الأطفال...)



- مؤثرات داخلية (النضج البيولوجي، الجنسي، التطور النفسي، الاجتماعي...)

- البيئة الخارجية (الجيران، الرفاق، المدرسة...)

- مصادر حديثة (الاعلام بأنواعه)

- ضغط الأصدقاء و تأثير وسائل الاعلام (زروال، 2017، صفحة 114).

#### 4-4-7- مشاكل الفئة العمرية:

##### 4-4-7-1- المشاكل الصحية:

إن المتاعب المرضية التي يتعرض لها الشباب في سن المراهقة هي السمنة، أي أن يصاب المراهق بسمنة بسيطة مؤقتة و لكن إذا كانت كبيرة فيجب العمل على تنظيم الأكل، و العرض على الطبيب الأخصائي فقد رأى اضطرابات شديدة بالغدد كما يجب عرض المراهقين على انفراد مع الطبيب و للاستماع إلى متاعبهم و هو في حد ذاته جوهر العلاج للمراهق (سنوسي، 2010-2011، الصفحات 65-66).

##### 4-4-7-2- المشاكل النفسية: أهم التغيرات النفسية في سن المراهقة و المتمثلة في:

- يصاب المراهق بحالة من الشد حين يلاحظ التغيرات التي تحدث في جسمه عموماً.

- حالة الضياع و القلق فهو لم يعد الطفل الصغير و في الوقت نفسه لم يكتمل نضجه و يرفض الاعتماد على والديه و يفضل أن ينفصل عنهما في حين أنه لا يكون قادراً على الاستقلالية التامة و الاعتماد على نفسه.

- العصبية، و يستثار بسهولة لأقل سبب من الأسباب أو يفقد شهيته الطعام و يقل نومه و يكثر سهاده (الشافعي، 2009، صفحة 44).

#### 4-4-7-3- المشاكل الاجتماعية:

إن من أمنيات المراهق أن يكون فردا مستقلا عن الآخرين، فهذا يمهد له لأن يكون عضوا صالحا في المجتمع، و لقد توصل براون Brown 1980 إلى أن منح الأبناء فرصة العمل و التفكير باستقلالية ذات ارتباط قوي بارتفاع القدرة على الإبداع فالمراهق أثناء بحثه عن استقلاليته و حرিতে يستخدم الحرية و المعارضة (زبيدة، 2007/2006، صفحة 57).

4-4-7-4- مشكلات خاصة بالشخصية: أبرزها الشعور بالنقص، عدم تحمل المسؤولية، نقص الثقة بالنفس، الشعور بعدم الإحترام من جانب الآخرين، القلق الدائم حول أتفه الأمور، المجادلة الكثيرة بسبب و بغير سبب، و خشية التعرض للسخرية و الإنقذاد، و أحلام اليقضة (فهيم، صفحة 24).

#### 4-4-5- تصنيف الفئات العمرية للاعبين كرة القدم حسب الاتحادية الدولية لكرة القدم للموسم الرياضي 2021-2022:

الاتحادية الجزائرية لكرة القدم المعروفة بالفاف FAF هي اللجنة المشرفة على كرة القدم في الجزائر تأسست عام 1962، أصبحت عضو في الاتحاد الدولي لكرة القدم عام 1963 و في اتحاد إفريقيا لكرة القدم عام 1964 تقوم بتنظيم القسم الوطني لكرة القدم و منتخب الجزائر لكرة القدم (بلقاسم، 2015/2014، صفحة 224).

و في كل موسم رياضي يتم إصدار رزنامة خاصة بالعمر لمختلف الفئات العمرية السنوية المشاركة في فرق الرابطة المحترفة و بقية الرابطات و هذا وفق تعليمات الهيئة الكروية الدولية ( الفيفا ) التي تعمل على توحيد الفئات العمرية السنوية و ذلك من خلال المشاركة في المنافسات المحلية و الدولية و القارية و قد تم تحديد هذه الفئات ( الفئات الخاصة بالفرق المطلوب مشاركتها و بشكل إلزامي): 2021 - 2022

فئة فريق الأكابر ولد قبل 1 يناير 2000

فئة فريق الرديف من مواليد 2000 - 2001 - 2002

لاعبو فريق تحت 19 سنة من مواليد 2003 - 2004

لاعبو فريق تحت 17 سنة من مواليد 2005

لاعبو فريق تحت 16 سنة من مواليد 2006

لاعبو فريق تحت 15 سنة من مواليد 2007 - 2008

لاعبو فريق تحت 13 سنة من مواليد 2009 - 2010 - 2011

20 رخصة على الأقل في بداية الموسم لفئة الشباب ( جميع الأقسام)

30 رخصة كحد أقصى خلال الموسم 2021 - 2022 (football, 2021-2022, p. 4) و تنتمي عينة البحث الى فرق الرابطة المحترفة الأولى و الثانية و تنطوي تحت لواء واحد بطولة واحدة تتكون من فرق القسم الوطني المحترف الاول و الثاني لاقبل من 19 سنة حيث يوجد أربع فرق من القسم المحترف الأول و هي مولودية وهران و شبيبة الساورة و سريع غليزان و وداد تلمسان أما البقية من القسم المحترف الثاني و هي شبيبة تيارت و مولودية سعيدة و مولودية البيض و غالي معسكر و شباب تموشنت و جمعية وهران و اتحاد بلعباس هذه الفرق خاصة بالجهة الغربية و تمثلت في قسم واحد.

**الخاتمة:** من خلال هذا الفصل تم التعرف على مرحلة المراهقة بصفة عامة و مرحلة المراهقة المتأخرة بصفة خاصة ( من 18 إلى 21 ) سنة و التعرف على مظاهر النمو لهذه المرحلة المتأخرة من المراهقة و التعرف على مختلف التغيرات التي تحدث في هذه المرحلة و المتمثلة في ( الاجتماعية - الانفعالية - العقلية - الحركية - الفسيولوجية - الجسمية )، كذلك التعرف على أهمية هذه المرحلة و العوامل المؤثرة فيها، و إبراز أهمية ممارسة النشاط البدني خلال هذه المرحلة و فوائده و ما يستفاد من دراسة مرحلة المراهقة المتأخرة، و في الأخير تم التعرف على أهم المشاكل التي يتعرض لها الفرد خلال هذه المرحلة و المتمثلة في المشاكل الاجتماعية و النفسية و الصحية و مشاكل خاصة بالشخصية.

الباب الثاني

الدراسة الميدانية

الفصل الأول

الدراسة

الاستطلاعية

## تمهيد :

للإحاطة بهذا الموضوع قام الطالب الباحث في هذا الفصل بتثمين مشكلة البحث و ذلك من خلال إبراز دور وأهمية استعمال الاختبارات و القياسات في كرة القدم، كما تطرقنا في الاخير الى أهم الصعوبات و العراقيل التي تقف ضد استعمال الاختبارات و القياسات في كرة القدم وهذا من أجل ايجاد بعض الحلول للمشكلة المطروحة .

### 1-1- الخطوة الأولى: الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية من الخطوات الرئيسية التي يقوم بها الطالب الباحث أثناء دراسته لموضوع بحثه، حيث تساعد هذه الدراسة على جمع كل المعلومات والحقائق التي تخص موضوع بحثه ، كما تحدد له الطرق العلمية التي بواسطتها تتم دراسة الموضوع، و الوقوف على السلبيات و الايجابيات التي قد تواجهنا أثناء إجراء الاختبارات، و كذلك اتضاح الصورة حول مفردات الاختبار المستخدم و مدى إمكانية تطبيقه على أرض الواقع.

#### 1-1-1- أهداف الدراسة الاستطلاعية:

- تحديد عينة البحث.
- تحديد أدوات البحث التي يمكن استخدامها.
- السير الحسن للتجربة الأساسية .
- معرفة أهمية استخدام الاختبارات و القياسات في مجال كرة القدم .
- معرفة أهم العراقيل و الصعوبات التي تعترض استعمال الاختبارات والقياسات .
- التنوع في أدوات البحث للحصول على نتائج صادقة .
- التأكد من الثقل العلمي بقياس صلاحية الاستمارة المراد استعمالها في التجربة الأصلية لمعرفة مدى تمتعها بالصدق والثبات والموضوعية.
- التعرف على الوقت المناسب لتنفيذ الاختبار المصمم.- التحقق من تفهم فريق العمل للمهام المناطة بهم وكفاءتهم في إجراء القياسات والاختبارات وتسجيل النتائج.

### 1-1-2- الدراسة الاستطلاعية الأولى:

#### 1-1-2-1- الخطوة الأولى: تثمين مشكلة البحث

من خلال تثمين مشكلة البحث و الوقوف على حقيقة نقص تصميم و بناء الاختبارات المهارية و كذلك نقص استعمال و استخدام الاختبارات و القياسات في كرة القدم خاصة و المجال الرياضي

عامه، تم القيام بمجموعة من الزيارات و المقابلات، زيارة رئيس الرابطة الجهوية لمدينة سعيدة على مستوى الغرب الجزائري في حدود مجتمع الدراسة و طرح مجموعة من الأسئلة فيما يخص الاختبارات و القياسات، كما حرص على تقديم المساعدات الادارية و الاتصال بالمدرسين المنخرطين في الرابطتين و الاتصال برؤساء الفرق للجهة الغربية من أجل تسهيل مهمة العمل، و تم إجراء مقابلات شخصية مع مجموعة من الخبراء و المدرسين و الأساتذة اختصاص كرة القدم و الاختبار و القياس و المحضرين البدنيين، حيث أكدوا على إشكالية الموضوع و ما يترتب عنها.

### 1-1-2-2- الخطوة الثانية: التحليل النظري

تعتبر أول مرحلة قمنا بها و التي تمثلت في تبيين مشكلة البحث و كانت عن طريق الاستبيان إذ يعرف على أنه مجموعة من الأسئلة في موضوع ما توجه إلى عدد من الناس لاستطلاع آراءهم و الحصول على معلومات تخدم الباحث في حل مشكلته (العبادي، 2015 ، صفحة 103) ، وذلك باعتبار أن الخاصية المقاسة ينبغي أن تستند على أساس نظري يفسرها ، وقد تضمن التحليل النظري مختلف الدراسات والمواضيع والكتب والمجلات والدوريات التي لها علاقة بموضوع البحث، و قد تم الاستعانة بعدد من المصادر و المراجع العلمية الحديثة .

### 1-1-2-3- الخطوة الثالثة : صياغة الصورة الأولية للأداة وعرضها على المحكمين:

بعد صياغة الاستبيان في شكله الأولي تم عرضه على الدكتور المشرف و مجموعة من المحكمين و الأساتذة ، بغية الأخذ بمجمل الملاحظات المتفق عليها من حيث تقليص في عدد المحاور و الأسئلة، و تم حساب الأسس السيكمترية عن طريق معامل ألفا كرونباخ و الجدول يوضح ذلك:

الرقم	المحاور	الأسئلة	معامل الثبات	معامل الصدق
01	المحور الأول: عملية التقويم و التقييم	09	0,746	0,886
02	المحور الثاني: الاختبارات و القياسات	05	0,714	0,844
03	المحور الثالث: أهم العراقيل و الصعوبات التي تواجه عملية التقييم و الاختبار و القياس	09	0,740	0,860
	الاستبيان ككل	23	0,733	0,863

جدول رقم (01) يبين محاور الاستبيان و الأسس السيكمترية للأداة

1-1-2-4- الخطة الرابعة: عرض و مناقشة نتائج الاستبيان

1-1-2-4-1- المحور الأول: المعلومات الشخصية و المهنية للمدربين:

الغرض من هذا المحور هو معرفة المعلومات الشخصية للمدرب و شهادة التدريب و المستوى العلمي و كذلك الفرق التي أشرف على تدريبها.

المستوى العلمي

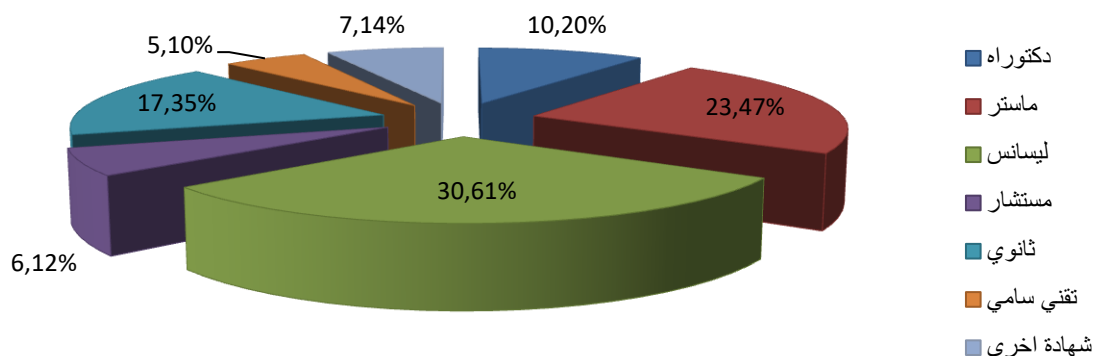
عدد	دكتوراه	ماستر	ليسانس	مستشار	ثانوي	تقني سامي	شهادة اخرى	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م
10	23	30	06	17	05	07	12,59	39,69	
%10,20	%23,47	%30,61	%6,12	%17,35	%5,10	%7,14			

الجدول رقم (02) يبين المستوى العلمي للعينة

من خلال نتائج الجدول رقم (02) الخاص بالمحور الأول و المتمثل في المعلومات الشخصية و المهنية للمدربين و عند السؤال الأول الخاص بالمستوى العلمي للمدربين نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 39,69 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 12,59 عند درجة الحرية 6 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين و يمكن القول أن أغلبية المدربين مستواهم التعليمي لا بأس به و هذا يعطي ثقل علمي للاستبيان و لبقية الاجابات حيث كانت أعلى نسبة للمستوى ليسانس بلغت 30,61% ثم تلاها مستوى ماستر بنسبة 23,47% ثم تلاها مستوى ثانوي بنسبة 17,35% ثم جاء بعدها مستوى الدكتوراه بنسبة 10,20% ثم تلتها مستوى شهادات اخرى بنسبة 7,14% و جاءت في المرتبة ما قبل الاخيرة مستوى مستشار بنسبة 6,12% و في المرتبة الاخيرة مستوى تقني سامي بنسبة 5,10%، و من خلال النتائج نلاحظ أن مستوى العينة لا بأس به و هذا يعطي ثقل علمي للدراسة و مصداقية أكبر في النتائج.



الشكل رقم ( 01 ) يبين المستوى العلمي للعينة المستجوبة



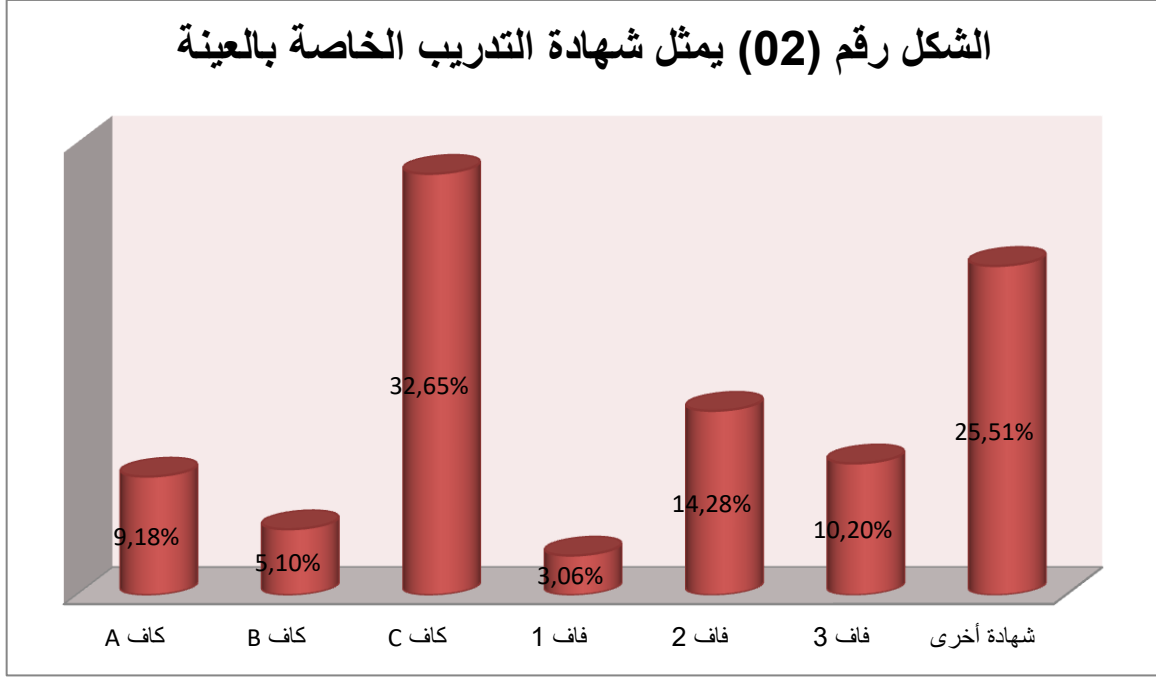
### شهادة التدريب

شهادة اخرى	فاف 3	فاف 2	فاف 1	كاف C	كاف B	كاف A	العدد	النسبة
25	10	14	03	32	05	09	49,12	12,59
%25,51	%10,20	%14,28	%3,06	%32,65	%5,10	%9,18		

الجدول رقم (03) يبين نوع شهادات التدريب الخاصة بالعينة

من خلال نتائج الجدول رقم (03) و عند السؤال الثاني الخاص بنوع شهادة التدريب الخاصة بالمدرسين نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 49,12 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 12,59 عند درجة الحرية 6 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدرسين لصالح أعلى نسبة و التي تمثلت في حاملي شهادة كاف C و التي بلغت 32,65% ثم تلاها حاملي شهادات اخرى بنسبة 25,51% ثم تلاها حاملي شهادة فاف 2 بنسبة 14,28% ثم جاء بعدها حاملي شهادة فاف 3 بنسبة 10,20% ثم تلتها نسبة 9,18% لحاملي شهادة كاف A و جاءت في المرتبة ما قبل الاخيرة حاملي شهادة كاف B بنسبة 5,10% و في المرتبة الاخيرة حاملي شهادة فاف 1 بنسبة 3,06%، نستنتج أن أغلب المدرسين لديهم شهادة تدريب لا بأس بها و هذا يعطي مصداقية أكثر لنتائج

الاستبيان، و يشير فغلول سنوسي أنه يجب أن يكون المدرب حائز على الشهادة العليا و متخرج من معاهد التكوين (سنوسي، 2010-2011 ، صفحة 147) .



**سنوات الخبرة**

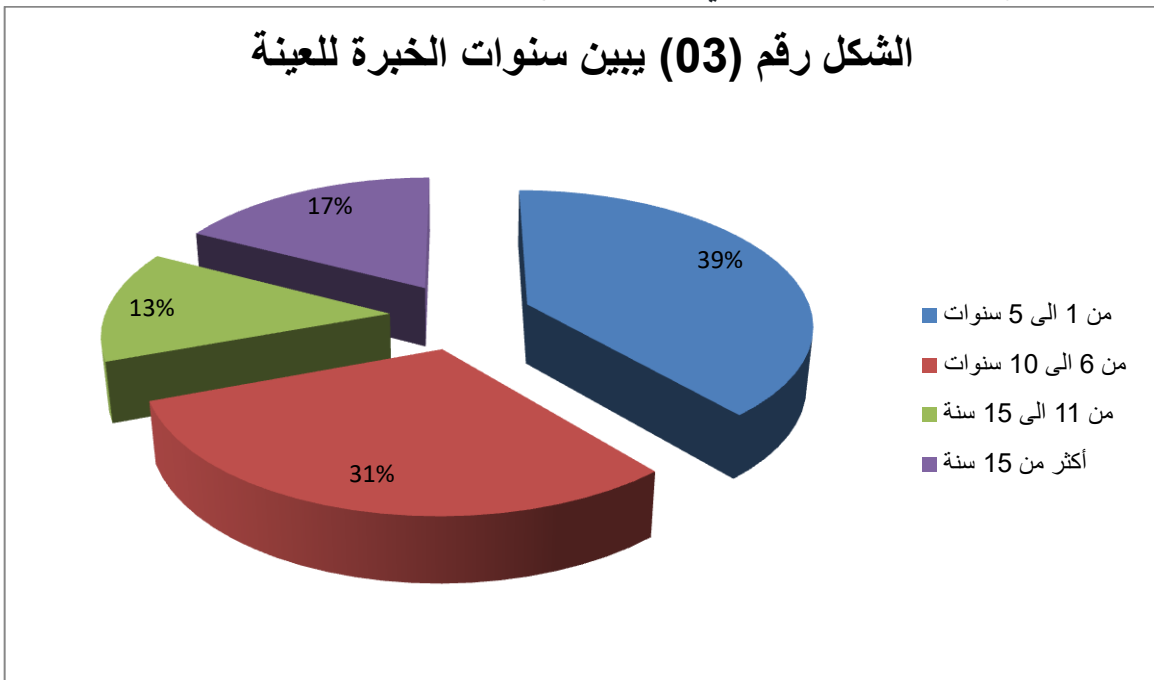
كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	أكثر من 15 سنة	من 11 الى 15 سنوات	من 6 الى 10 سنوات	من 1 الى 5 سنوات	
16,35	7,82	17	13	30	38	العدد
		%17,35	%13,26	%30,61	%38,78	النسبة

**الجدول رقم (04) يبين سنوات الخبرة للعينة**

من خلال نتائج الجدول رقم (04) و عند السؤال الثالث الخاص بسنوات الخبرة للمدربين نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 16,35 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 7,82 عند درجة الحرية 3 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين لصالح أعلى نسبة و التي تمثلت في الخبرة المهنية من 1 الى 5 سنوات و التي بلغت %38,7 ثم تلاها أصحاب الخبرة من 6 الى 10 سنوات بنسبة %30,61 ثم تلاها أصحاب الخبرة الميدانية أكثر من 15 سنة بنسبة %17,35 في حين كانت نسبة من يملكون من 11 الى 15 سنة خبرة ميدانية %13,26، و من خلال

النتائج نستنتج أن هناك خبرة ميدانية و لكنها غير كافية في مجال التدريب و يؤكد فغلول سنوسي في هذا الشأن أنه " يجب أن يكون المدرب ذو خبرة في ميدان التدريب سابقا (سنوسي، 2010-2011 ، صفحة 147)، و يؤكد الحاوي أنه يجب إعداد و تجهيز المدرب الرياضي العصري القادر على التطوير و التنمية" (الحاوي، 2002 ، صفحة 6)، و يرى الطالب الباحث أن فترة تكوين المدربين و عقد التبرصات و الملتقيات في مجال التدريب الرياضي غير كافية و بعض الشهادة التي يتم الحصول عليها لا تتجاوز أسبوع تكوين، و هذا غير كافي من أجل الرفع من مستوى المدربين و تأهيلهم.

الشكل رقم (03) يبين سنوات الخبرة للعينة



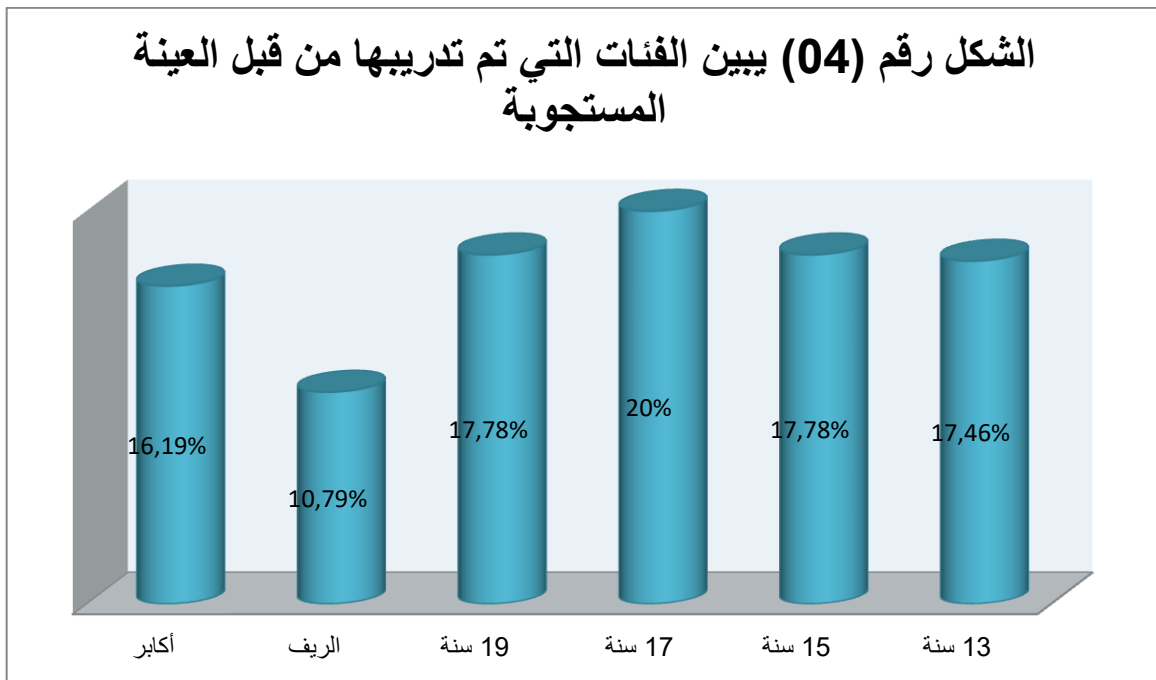
الفئات التي تم تدريبها

كا <sup>2</sup>	كا <sup>2</sup> ج	13 سنة	15 سنة	17 سنة	19 سنة	الريفي	أكابر	
9,24	11,07	55	56	63	56	34	51	العدد
		%17,46	%17,78	%20	%17,78	%10,79	%16,19	النسبة

الجدول رقم (05) يبين الفئات التي تم تدريبها من قبل العينة

من خلال نتائج الجدول رقم (05) و عند السؤال الرابع الخاص بالفئات العمرية التي تم تدريبها من خلال العينة المستجوبة نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 09,24 و هي أصغر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 11,07 عند درجة الحرية 5 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين حيث نلاحظ أعلى نسبة و التي تمثلت في فئة 17 سنة و التي تم

تدريبها من قبل العينة و بلغت نسبة 20% ثم تلتها فئتي كل من 19سنة و 15 سنة بنسبة 17,78% ثم فئة 13 سنة بنسبة 17,46% في حين كانت نسبة 16,19% لفئة الأكاير التي تم تدريبها من قبل العينة و في الاخير جاءت فئة الريف بنسبة 10,79، و من خلال النتائج نستنتج أن أفراد العينة المستجوبة تقريبا دربوا كل الفئات العمرية و هذا يعتبر في حد ذاته مكسب لموضوع الدراسة و نتائجها و للعملية التدريبية.



كنت لاعب كرة القدم من قبل

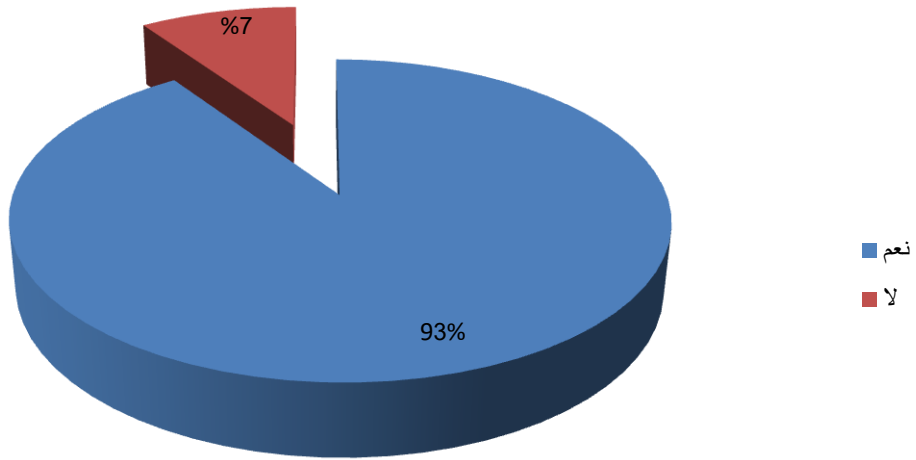
نعم	لا	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م	
91	07	3,84	72	العدد
%92,86	%7,14			النسبة

الجدول رقم (06) يبين ممارسة العينة لرياضة كرة القدم

من خلال نتائج الجدول رقم (06) و عند السؤال الخامس المتمثل في إجابة المدربين لممارستهم كرة القدم نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 72 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 3,84 عند درجة الحرية

1 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين لصالح أعلى نسبة و التي تمثلت في أغلب المدربين يمارسون نشاط كرة القدم فكانت نسبة الاجابات بنعم 92,86% ونسبة الاجابة ب لا 7,14%، نستنتج أن أغلب العينة المستجوبة كانوا لاعبين كرة قدم من قبل و هذا مكسب للدراسة.

الشكل رقم (05) يمثل إجابة المدربين لممارستهم كرة القدم



#### 1-1-2-4-2-المحور الثاني: عملية التقويم و التقييم

كان الغرض من هذا المحور هو معرفة عملية التقييم و التقويم للأداء المهاري للاعبين كرة القدم الجزائريين من وجهة نظر المدربين.

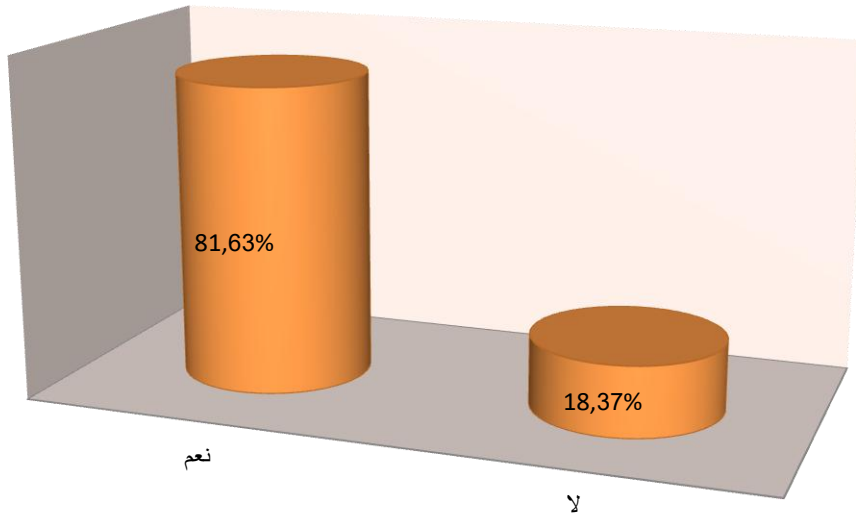
عملية التقويم تحتاج الى تكوين خاص

كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	لا	نعم	
		18	80	العدد
39,2	3,84	%18,37	%81,63	النسبة

الجدول رقم (07) يبين تكوين المدربين حول عملية التقويم

من خلال نتائج الجدول رقم (07) الخاص بالمحور الأول و المتمثل في عملية التقييم والتقييم في كرة القدم بالنسبة للمدربين و عند السؤال الأول المتمثل في عملية التقييم تحتاج الى تكوين خاص كانت نسبة الاجابات بنعم 81,63% ونسبة الاجابة ب لا 18,37%، و قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 39,2 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 3,84 عند درجة الحرية 1 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين حيث أنها تدعم اجاباتهم، نستنتج من خلال النتائج أن أغلب أفراد العينة وافقت على أن التقييم يحتاج إلى تكوين خاص، و من خلال التقييم يمكن بناء البرامج و تعديلها و " التقييم يعتبر أحد الركائز الهامة و الأساسية التي يعتمد عليها عند بناء برنامج التدريب الرياضي، و التقييم بصورة عامة يعني التعرف على نقاط الضعف في العملية التدريبية و محاولة تلاشيها، و كذلك معرفة نقاط القوة و محاولة تطويرها، و هو بذلك يفيد في إحداث تغييرات في سلوك اللاعبين فيما اكتسبوه لتطوير حالتهم التدريبية" (الحاوي، 2002، صفحة 113)

الشكل رقم (06) يبين تكوين المربين حول عملية التقييم



## التقويم الجيد يزيد من فعالية التدريب

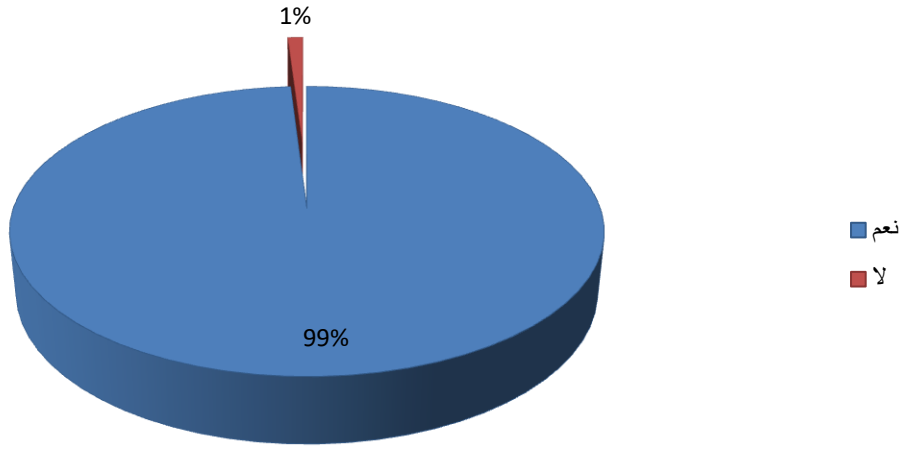
كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	لا	نعم	
94,04	3,84	1	97	العدد
		%1	%99	النسبة

الجدول رقم (08) يبين فعالية التدريب من خلال التقويم الجيد

من خلال نتائج الجدول رقم (08) و بالنسبة للسؤال الثاني و المتمثل في التقويم الجيد يزيد من فعالية التدريب كانت نسبة الاجابات بنعم 99 % ونسبة الاجابة ب لا 01 % و قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 94,04 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 3,84 و عند درجة الحرية 1 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين أن التقويم الجيد يزيد من فعالية التدريب، نستنتج أن أغلب النتائج تؤكد أن التقويم يزيد من فعالية التدريب و يشير يوسف لازم و صالح في هذا الصدد للتأكد من مدى تحقيق النتائج أو الأهداف التدريبية أو التعليمية لدى اللاعبين، يقوم المدرب عادة بإجراءات متعددة يقيس فيها التغيير الذي يحصل في سلوك اللاعب نتيجة عملية التدريب لذا يلجأ المدرب إلى أحد وسائل التقويم (خيوط، 2005، صفحة 277).

و يؤكد الفرطوسي و آخرون أن من بين وسائل التقويم القياس و الاختبار (الكريزي، 2015، صفحة 24)، و يشير حسانين أن الاختبارات هي الوسيلة المناسبة لإجراء عملية المقارنة (حسانين، 2001، صفحة 87)

### الشكل رقم (07) يبين فاعلية التدريب من خلال التقويم الجيد



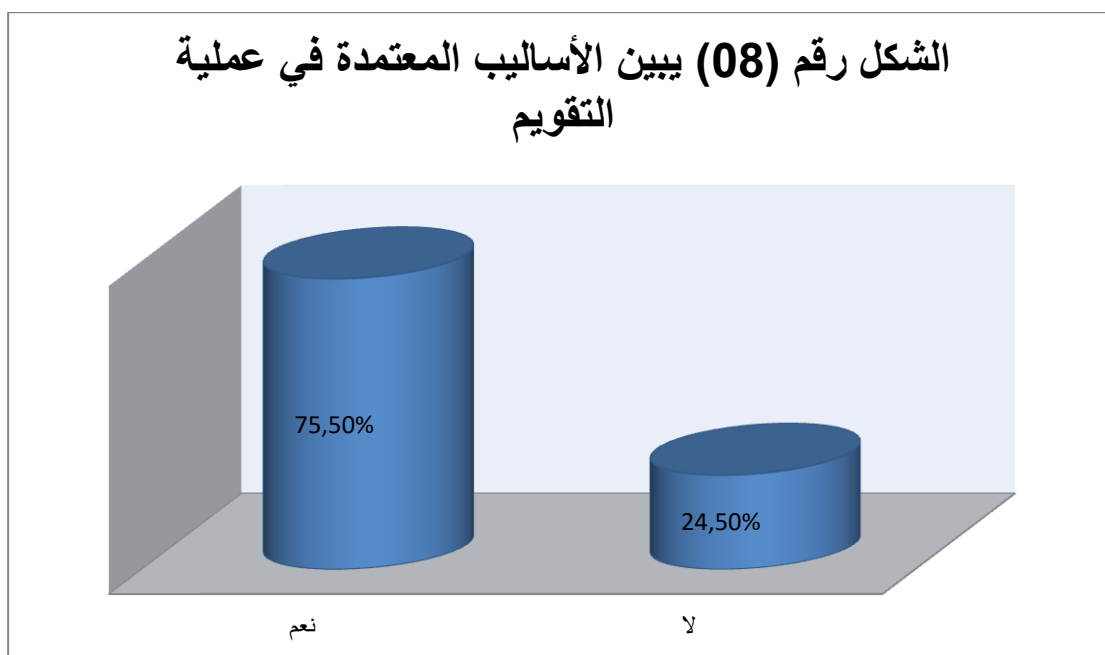
تستعملون أساليب معينة في عملية التقويم

كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	لا	نعم	
25,5	3,84	24	74	العدد
		%24,5	%75,5	النسبة

### الجدول رقم (09) يبين الأساليب المعتمدة في عملية التقويم

من خلال نتائج الجدول رقم (09) و الخاص بالسؤال الثالث و المتمثل في تستعملون أساليب معينة في عملية التقويم نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 25,5 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 3,84 عند درجة الحرية 1 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين حيث يتم استعمال أساليب معينة أثناء عملية التقويم ، و كانت نسبة الاجابات بنعم 75,5% و نسبة الاجابة ب لا 24,5%، نستنتج من خلال النتائج أن أغلب المدربين يعتمدون على عملية التقويم و استعمال الاساليب التي تؤدي إلى ذلك و يؤكد علي أن عملية القياس على أنها مطلب من متطلبات التقويم أو مرحلة من أهم مراحلها ولأن عملية التقويم تتأثر بكفاءة و دقة، لذا يصبح من الضروري التأكد من سلامة وسائل القياس حتى تكون عملية التقويم عملية دقيقة (الزاملي، 2017 ، الصفحات 55-56)





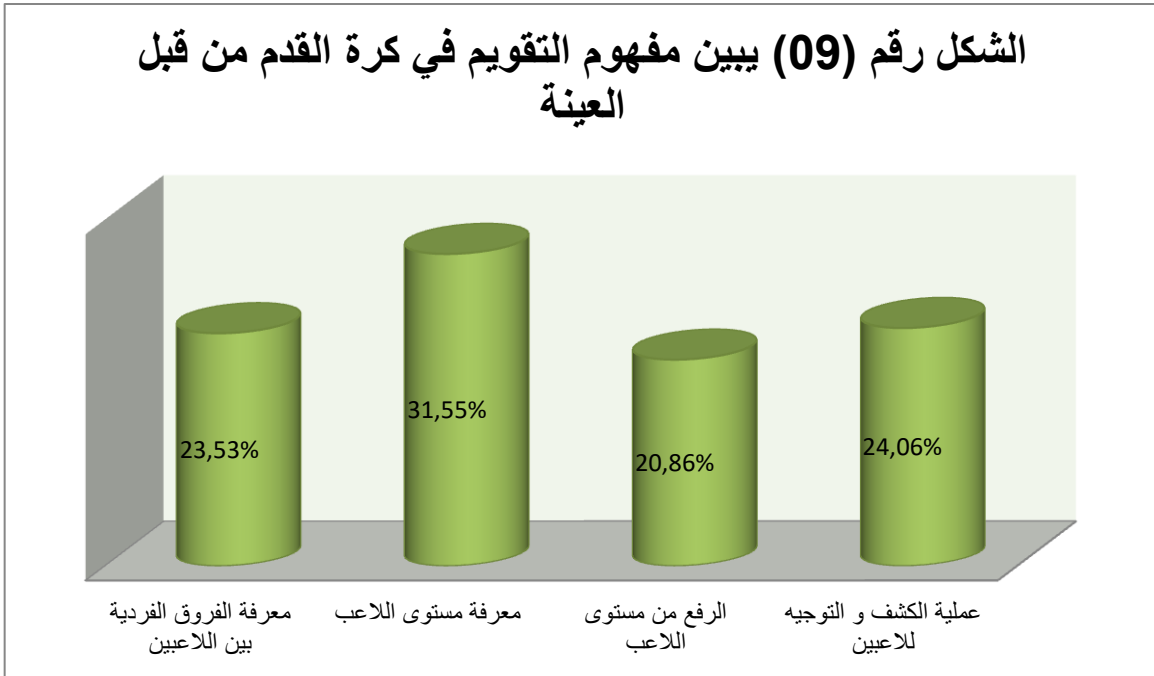
التقويم في كرة القدم يتمثل في:

كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	النسبة	العدد	
4,84	7,82	%23,53	44	معرفة الفروق الفردية بين اللاعبين
		%31,55	59	معرفة مستوى اللاعب
		%20,86	39	الرفع من مستوى اللاعب
		%24,06	45	عملية الكشف و التوجيه للاعبين

الجدول رقم (10) يبين نتائج مفهوم التقويم في كرة القدم

من خلال نتائج الجدول رقم (10) و عند السؤال الرابع الخاص: مفهوم التقويم في كرة القدم من خلال العينة المستجوبة نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 4,84 و هي أصغر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 7,82 عند درجة الحرية 3 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين حيث نلاحظ أعلى نسبة و التي تمثلت في التقويم هو معرفة مستوى اللاعب حيث بلغت نسبة %31,55 ثم تلتها نسبة %24,06 و التي تمثلت في عملية الكشف و التوجيه للاعبين، و جاءت نسبة %23,53 حيث يعتبر التقويم معرفة الفروق الفردية بين اللاعبين في حين كانت نسبة %20,86 هو الرفع من مستوى اللاعب، و في هذا الصدد يعرف التقويم على

أنه هو إصدار الأحكام و اتخاذ القرارات حول الجوانب المراد تقييمها لتحديد السلبيات و الايجابيات لأجل تجاوز السلبيات و تعزيز الإيجابيات (محمود، 2009، صفحة 28)، لوسائل التقييم في الألعاب الجماعية دور إيجابي و فعال و يؤكد زيد في هذ الشأن أن إدراك اللاعب للمستوى الذي وصل إليه يساعده على تثبيت الاستجابة الصحيحة ومحاولة تقييم أداءه من خلال إصلاح أو تجنب المحاولات الخاطئة كما تسهم في المقارنة بين تقدم اللاعب ونفسه أو بين اللاعبين فيما بينهم (زيد، 2005 ، صفحة 379).



عملية التقييم تكون على أساس.

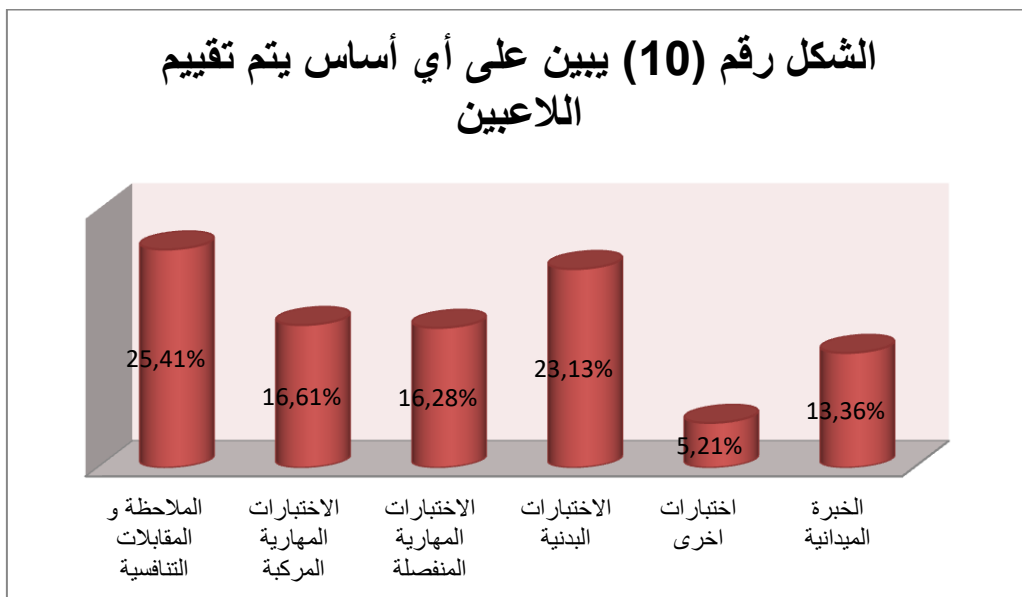
كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	النسبة	العدد	
71,85	11,07	%25,41	78	الملاحظة و المقابلات التنافسية
		%16,61	51	الاختبارات المهارية المركبة
		%16,28	50	الاختبارات المهارية المنفصلة
		%23,13	71	الاختبارات البدنية

		16	05,21%
		41	13,36%
	اختبارات اخرى		
	الخبرة الميدانية		

الجدول رقم (11) يبين على أي أساس يتم تقييم اللاعبين

من خلال نتائج الجدول رقم (11) و عند السؤال الخامس الخاص: على أي أساس يتم التقييم من خلال العينة المستجوبة نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 71,85 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 11,07 عند درجة الحرية 5 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين لصالح أعلى إجابة و التي تمثلت في عملية التقييم تتم على أساس الملاحظة و المقابلات التنافسية حيث بلغت نسبة 25,41% ثم تلتها نسبة 23,13% و التي تمثلت في عملية التقييم تكون على أساس الاختبارات البدنية، و جاءت نسبة تقريبا لكل من الاختبارات المهارية المركبة و المنفصلة بنسبة 16,61% 16,28% في المرتبة الثالثة و الرابعة، في حين جاءت عملية التقييم تكون على أساس الخبرة الميدانية في المرتبة ما قبل الاخيرة بنسبة 13,36%، و جاءت نسبة 05,21% في المرتبة الاخيرة و التي تمثل عملية التقييم تكون على أساس اختبارات أخرى، من خلال النتائج نستنتج أن أغلب العينة يستعملون الملاحظة و المقابلات التنافسية أكثر من استعمالهم للاختبارات و هذا ما وافق نتائج الاستبيان لكل من (علي ب.، 2017) و (محمد ب.، 2017) ، و تؤكد نتائج دراسة شاشو سداوي أن غالبية المدربين يعتمدون على طريقة الاختيار بالملاحظة فقط بعيدا على الاسلوب العلمي كالقياسات و الاختبارات (اللطيف، 2018) .

الشكل رقم (10) يبين على أي أساس يتم تقييم اللاعبين



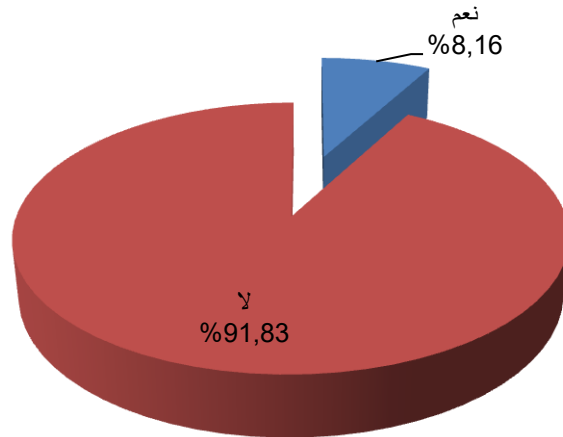
الملاحظة لوحدها كافية في عملية التقييم

لا	نعم	لا	نعم	كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج
90	8	91,83%	08,16%	68,61	3,84
				العدد	النسبة

الجدول رقم (12) يبين الملاحظة لوحدها كافية في عملية التقييم

من خلال نتائج الجدول رقم (12) و الخاص بالسؤال السادس و المتمثل في الملاحظة لوحدها كافية في عملية التقييم نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 68,61 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 3,84 عند درجة الحرية 1 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين حيث يؤكدون على أن الملاحظة لوحدها غير كافية في عملية التقييم و كانت نسبة الاجابات بنعم 08,16% و نسبة الاجابة ب لا 91,83%، و من خلال النتائج تؤكد العينة على أن الملاحظة لوحدها غير كافية في عملية التقييم و هذا ما يؤكد عليه حسن السعود أنه أصبح من الضروري الاعتماد على الملاحظة المقننة و التجريب الميداني و المعلمي، و الاختبارات و المقاييس المناسبة التي تكشف عن القدرات الخاصة، و التي تؤهل اللاعب إلى التفوق و الابداع (السعود، 2013 ، صفحة 13) .

الشكل رقم(11) يبين الملاحظة لوحدها كافية في عملية التقييم

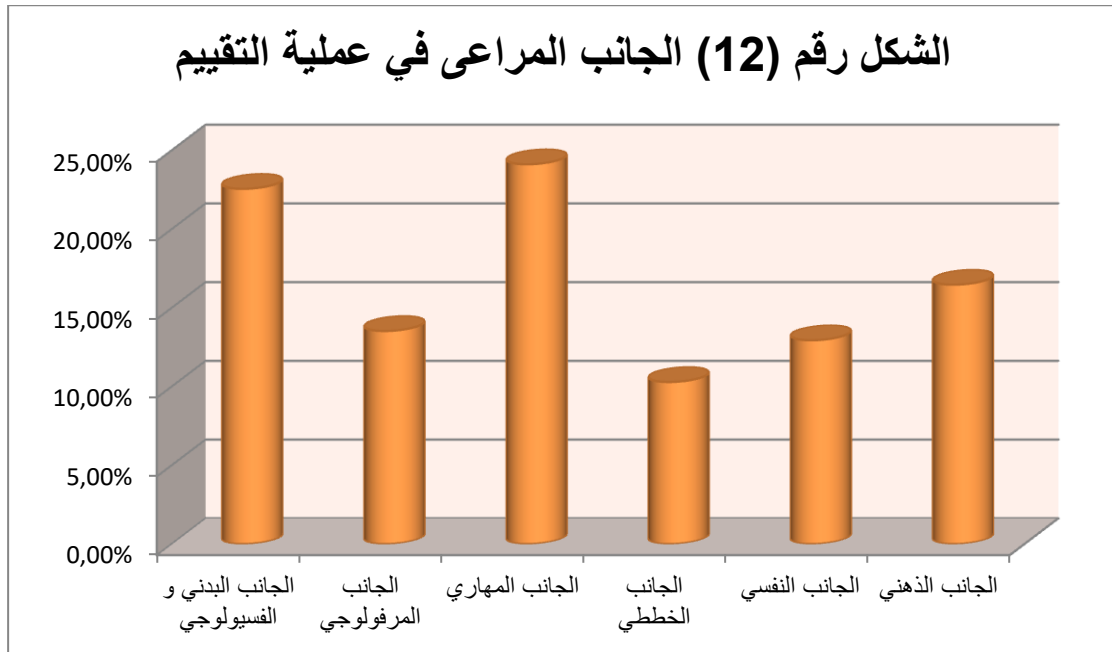


## الجانب المراعى في عملية التقييم

كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	النسبة	العدد	
31,74	11,07	%22,56	77	الجانب البدني و الفسيولوجي
		%13,53	46	الجانب المرفولوجي
		%24,12	82	الجانب المهاري
		%10,29	35	الجانب الخططي
		%12,94	44	الجانب النفسي
		%16,47	56	الجانب الذهني

الجدول رقم (13) يبين الجانب المراعى في عملية التقييم

من خلال نتائج الجدول رقم (13) و عند السؤال السابع المتمثل في أهم الجوانب المراعى في عملية التقييم نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 31,74 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 11,07 عند درجة الحرية 5 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين لصالح أعلى إجابة و التي تمثلت في الجانب المهاري لعملية التقييم بنسبة %24,12 ثم تلتها نسبة %22,56 و التي تمثلت في الجانب البدني و الفسيولوجي و هذا ما وافق نتائج دراسة (عودة، 2018/2017)، و جاءت نسبة الاختبارات نسبة %16,47 خاصة بالجانب الذهني، في حين تلاها الجانب المورفولوجي بنسبة %13,53، و جاءت نسبة %10,29 في المرتبة الاخيرة و التي تمثلت في الجانب الخططي لعملية التقييم، و من أجل الوصول باللاعب إلى المستويات العليا و تحقيق الانجازات يجب إعداد اللاعب من الناحية البدنية و المهارية و الخططية و النفسية و الذهنية و بالتالي يكون الأداء متكامل و هذا لا يتم إلا بالاعتماد على الوسائل و الأسس العلمية الدقيقة و المقننة و هذا ما يهدف إليه التدريب الرياضي.



#### 1-1-2-4-3- المحور الثالث: الاختبارات و القياسات

كان الغرض من هذا المحور هو تسليط الضوء على الاختبارات و القياسات و ما مدى أهميتها في عملية التقييم و التقويم و كذلك تم التطرق إلى الأداء المهاري في كرة القدم. استعمال الاختبارات و القياسات كان ضمن برنامج التكوين الذي تلقيناه.

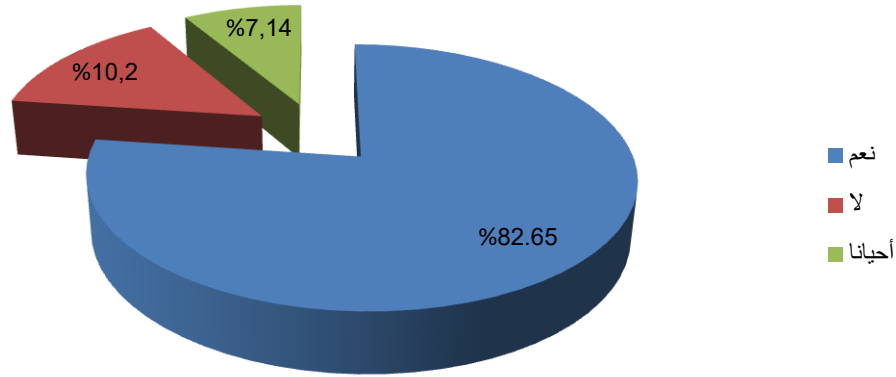
نعم	لا	أحيانا	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م	
81	10	07	05,99	107,4	العدد
%82,65	%10,20	%07,14			النسبة

#### الجدول رقم (14) يبين استعمال الاختبارات و القياسات كان ضمن برنامج التكوين

من خلال نتائج الجدول رقم (14) و المتمثل في المحور الثاني و الخاص بالسؤال الأول و المتمثل الاختبارات و القياسات كانت من ضمن برنامج التكوين نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 107,4 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 05,99 عند درجة الحرية 2 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين حيث يؤكدون على استعمال الاختبارات و القياسات ضمن برنامج التكوين حيث كانت نسبة الاجابات بنعم %82,65 و نسبة الاجابة ب لا %10,20

و نسبة الاجابة ب أحيانا 7,14%، و من خلال النتائج تبين أن يوجد تكوين في استعمال الاختبارات و القياسات إلا أنهم يرون أن أيام التكوين و الملتقيات غير كافية لذلك، و لكن على أرض الواقع أغلب المدربين لا يعتمدون على الاختبارات و القياسات فمنهم من يقول أن الاختبارات و القياسات لا يؤخذ بنتائجها من طرف الادارة و المسيرين و يرى بعض المدربين ان استعمال الاختبارات و القياسات تعتبر مضيعة للوقت لمن لهم التسيير المطلق للنادي و عدم الوثوق في نتائجها من طرف الادارة و منهم من يقول أن قوائم الفئات الشبانية تكون مضبوطة منذ البداية دون اللجوء إلى عملية الانتقاء و الاختيار و بعض الدراسات تؤكد على نقص الثقافة التدريبية و المؤهل العلمي أدى إلى عدم استعمال الاختبارات و القياسات و هذا ما يؤكد عليه بن قاصد الحاج محمد و بن دحمان نصرالدين في توصياتهم يؤكدون على ضرورة الرفع من القدرات المعرفية و تنمية الثقافة التدريبية للمدرب (نصرالدين، 2010) .

الشكل رقم ( 13 ) يبين استعمال الاختبارات و القياسات  
كان ضمن برنامج التكوين



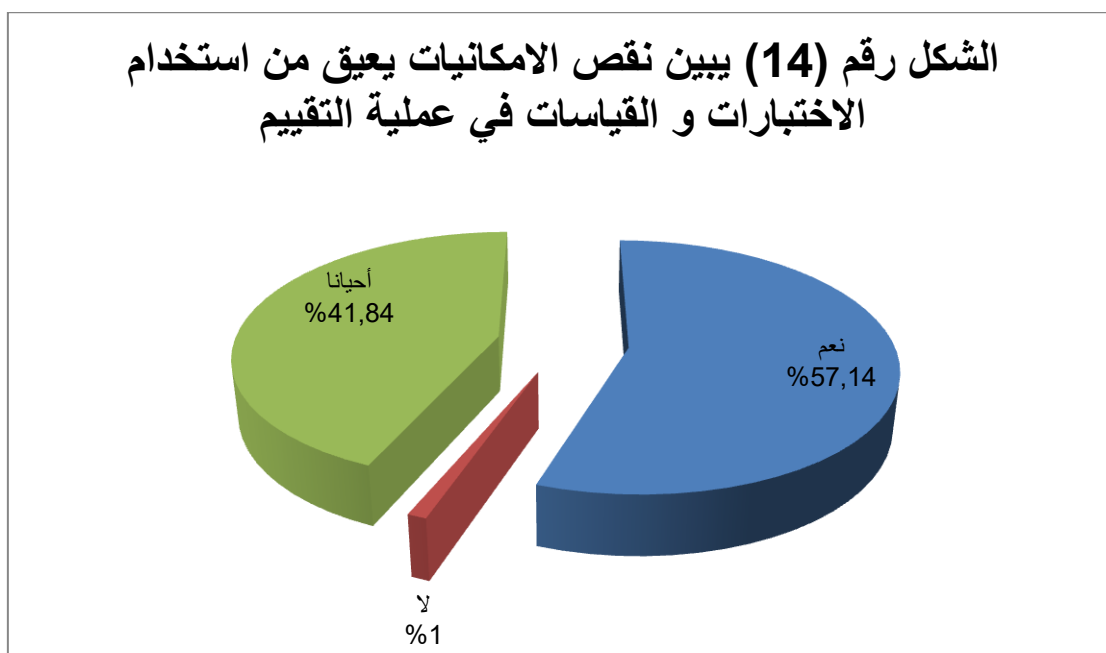
نقص الامكانيات يعيق استخدام الاختبارات و القياسات أثناء عملية التقييم.

كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	أحيانا	لا	نعم	
49,51	05,99	41	1	56	العدد
		%41,84	%1	%57,14	النسبة

الجدول رقم (15) يبين نقص الامكانيات يعيق استخدام الاختبارات و القياسات أثناء عملية التقييم

من خلال نتائج الجدول رقم (15) و عند السؤال الثاني و المتمثل في نقص الامكانيات يعيق استخدام الاختبارات و القياسات أثناء عملية التقييم نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 49,51 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 05,99 عند درجة الحرية 2 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين حيث تمثلت في نقص الامكانيات يعيق من استخدام الاختبارات و القياسات أثناء عملية التقييم و كانت نسبة الاجابة بنعم 57,14 %، و كانت نسبة الاجابة بـ أحيانا 41,84 في حين نسبة الاجابة بـ لا 1 %، و من خلال استجواب العينة على أهم النقائص تتمثل في ضيق الوقت و خاصة في فصل الشتاء و تمدرس اللاعبين و قلة الملاعب و وسائل التقييم القياس و الاختبار كل ذلك يعيق من استعمالها و اهتمام المسيرين بفئة الأكاير و إهمال الفئات الشبانية أدى إلى ضعف المستوى و تراجعته و كل هذا أثر على استخدام الاختبارات و القياسات كذلك ضعف في التكوين القاعدي للفئات الشبانية و قلة الوسائل و الامكانيات كل هذا يعتبر عائق كبير من أجل الوصول إلى المستويات العليا و تحقيق النتائج و يؤكد يحي السيد في هذا الشأن إن عملية تأهيل المدربين لاستخدام الأجهزة التقنية الحديثة في مجال التدريب أو القياس و الاختبار يساهم بدرجة عالية في زيادة إنتاجهم من حيث الرقي بمستوى لاعبيهم ،الى جانب صقل مواهبهم و تطوير قدراتهم و استعداداتهم (الحاوي، 2002 ، صفحة 9)





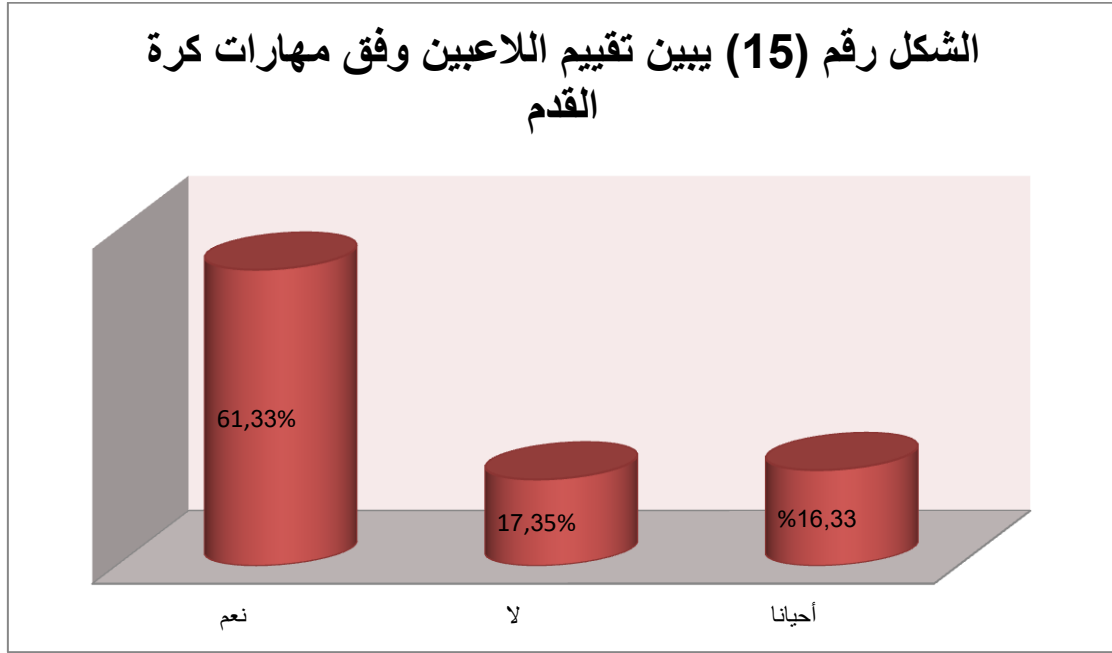
تتميز لعبة كرة القدم بعدة مهارات هل يتم تقييم اللاعبين وفقها

نعم	لا	أحيانا	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م	
65	17	16	05,99	48,03	العدد
61,33%	17,35%	16,33%			النسبة

الجدول رقم (16) تقييم اللاعب وفق مهارات كرة القدم

من خلال نتائج الجدول رقم (16) و عند السؤال الثالث و المتمثل في تتميز لعبة كرة القدم بعدة مهارات هل يتم تقييم اللاعبين وفقها نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 48,03 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 05,99 عند درجة الحرية 2 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين لصالح أعلى إجابة والتي تمثلت في عملية التقييم تتم وفق المهارات الأساسية في كرة القدم والتي تتميز بها، و كانت نسبة الاجابة بنعم 61,33%، في حين كانت نسبة الاجابة ب أحيانا 16,3% و كانت نسبة الاجابة ب لا 17,35%، ومن خلال النتائج أغلب العينة يؤكدون على الأداء المهاري في تقييم اللاعبين و هذا ما يؤكد عليه أحمد عطية إذ تعتبر المهارات الأساسية في كرة القدم أحد الأركان الأساسية في وحدة التدريب اليومية إذ تعتبر قاعدة أساسية للعبة و بدون إتقانها لن يستطيع اللاعب تنفيذ الخطط الملقاة على عاتقه من خلال واجبات المركز الذي

يشغله في خطط اللعب المختلفة أثناء المباراة (فتحي، 2017 ، صفحة 106) ، ويشير مفتي ابراهيم أن المهارات تمثل جوهر الأداء في رياضة كرة القدم، و ضعف مستواها يجعل من اللاعب نقطة ضعف في فريقه، و العكس صحيح كلما ارتفع مستواها لدى اللاعب أصبح مفيدا للفريق (إبراهيم م.، 2012 ، صفحة 15).



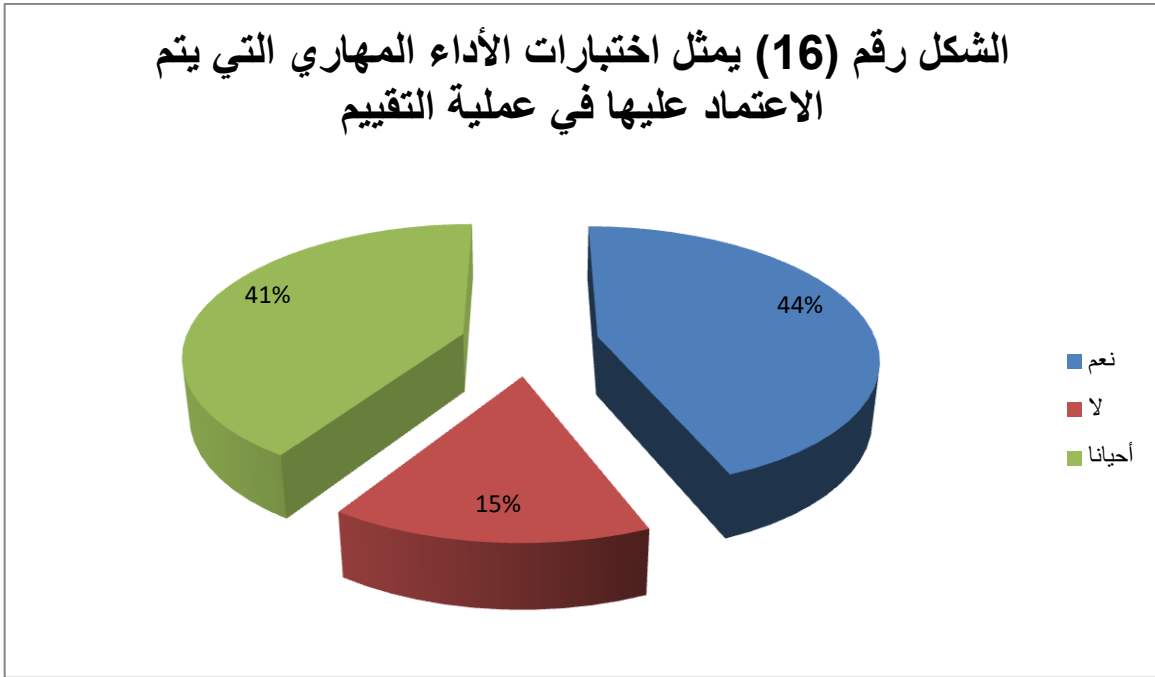
هناك اختبارات خاصة بالأداء المهاري تعتمدون عليها في عملية التقييم للاعبين كرة القدم لأقل من 19 سنة

نعم	لا	أحيانا	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م	
43	15	40	05,99	14,45	العدد
%43,88	%15,30	%40,82			النسبة

الجدول رقم (17) يبين الاختبارات الخاصة للأداء المهاري التي يعتمد عليها في عملية التقييم

من خلال نتائج الجدول رقم (17) و عند السؤال الرابع و المتمثل في أهم الاختبارات الخاصة بالأداء المهاري و التي يتم الاعتماد عليها في تقييم لاعبي كرة القدم لأقل من 19 سنة نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 14,45 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 05,99 عند درجة الحرية 2 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين لصالح أعلى إجابة والتي

تمثلت في عملية التقييم تتم وفق اختبارات الاداء المهاري، و كانت نسبة الاجابة بنعم 43,88%، و كانت نسبة الاجابة ب أحيانا 40,82% في حين نسبة الاجابة ب لا 15,30%، و من خلال نتائج الأسئلة المفتوحة حول تقييم الأداء المهاري للاعب يتم ذلك من خلال الملاحظة و المقابلات التدريبية و التنافسية و الحكم على اللاعب و هذا غير كافي لأنه يؤدي إلى ظلم بعض اللاعبين و هذا ما أكدته دراسة كل من (حبيب، 2017) و (اللطيف، 2018) و (مجدب، 2017)



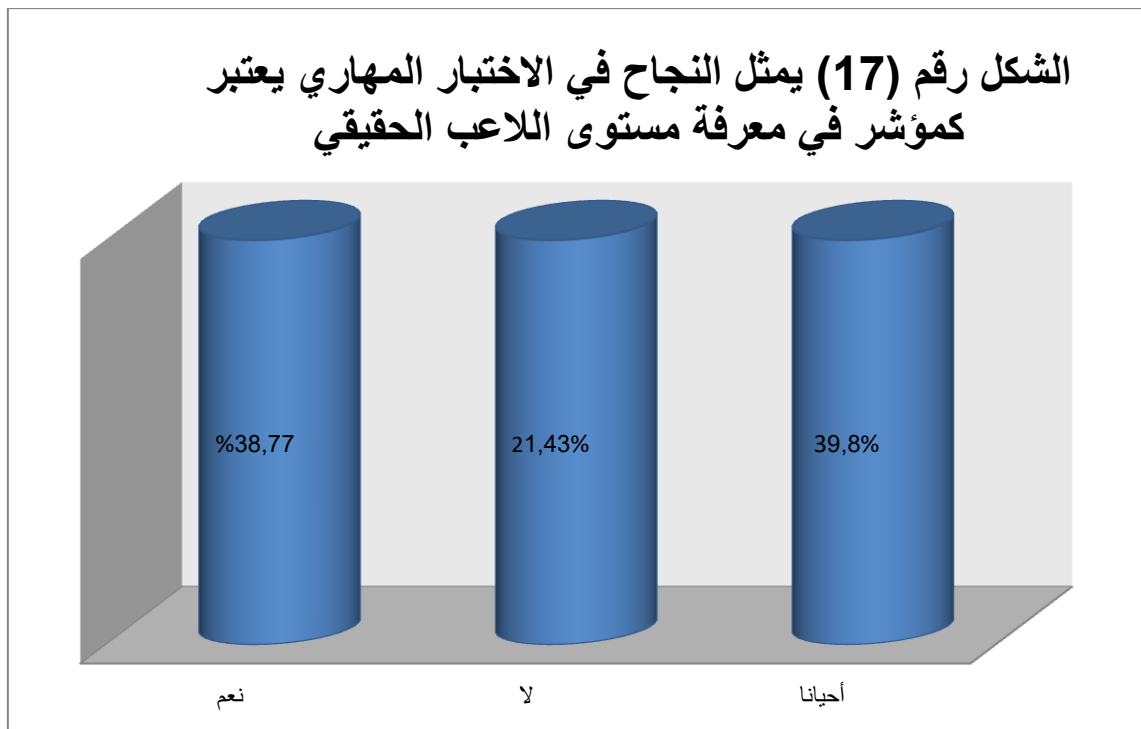
النجاح في الاختبار المهاري يعتبر كمؤشر في معرفة و تحديد المستوى الحقيقي للاعب

نعم	لا	أحيانا	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م	
38	21	39	05,99	06,26	العدد
%38,77	%21,43	%39,80			النسبة

الجدول رقم (18) النجاح في الاختبار المهاري يعتبر كمؤشر في معرفة المستوى الحقيقي للاعب

من خلال نتائج الجدول رقم (18) و عند السؤال الخامس و المتمثل في النجاح في الاختبار المهاري يعتبر كمؤشر في معرفة و تحديد المستوى الحقيقي للاعب نلاحظ أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة 06,26 و هي أكبر من قيمة كا<sup>2</sup> الجدولية 05,99 عند درجة الحرية 2 و مستوى الدلالة 0,05 مما يدل

على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اجابات المدربين، حيث كانت نسبة الاجابة بنعم 38,77%، و كانت نسبة الاجابة بـ أحيانا 39,8% في حين نسبة الاجابة بـ لا 21,43%، من خلال النتائج يرون أن أغلب المدربين يرون أن التركيز على الأداء المهاري لوحده لا يعتبر مؤشر في معرفة المستوى الحقيقي للاعب و هذا ما يؤكد عليه عفيفي أن الوصول بمستوى اللاعبين الى الدرجة التي تمكنهم من تحقيق متطلبات اللعب الحديثة بعناصره المختلفة يستلزم تأسيس اللاعب منذ الصغر وفق برامج مقننة بدنيا و مهاريا و خططيا و ذهنيا و نفسيا" (عفيفي، 2001، صفحة 15).



1-1-2-4-4-المحور الرابع: أهم العراقيل و الصعوبات في عملية التقييم و الاختبار و القياس

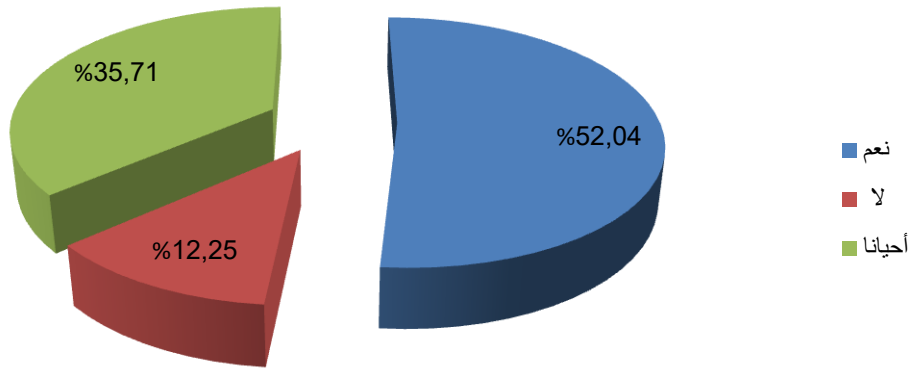
تواجه صعوبات أثناء عملية التقييم و التقييم

نعم	لا	أحيانا	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م	
51	12	35	05,99	23,54	العدد
52,04%	12,25%	35,71%			النسبة

الجدول رقم (19) يبين أهم الصعوبات في عملية التقييم و التقييم

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (19) وعند السؤال الخاص بـ تواجه صعوبات أثناء عملية التقييم و التقييم أن أعلى نسبة للإجابة بـ نعم و التي بلغت 52,04%، في حين بلغت نسبة الإجابة بـ أحيانا 35,71% ، في حين بلغت نسبة الاجابة بـ لا 12,25%، ومن خلال استخدام المعالجة الاحصائية باستخدام اختبار حسن المطابقة كا<sup>2</sup> المحسوبة والتي بلغت 23,54 و هي أكبر من القيمة الجدولية التي بلغت 05,99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 2 وهذا ما يعكس وجود دلالة إحصائية أي أنه توجد فروق معنوية دالة لصالح العبارات الحاصلة على أعلى نسبة تكرر، ومن خلال النتائج تبين أن هناك صعوبات في عملية التقييم و التقييم و تتمثل في الفروقات الفردية بين اللاعبين حيث يجب مراعاة هذا الجانب في عملية التقييم و بناء البرامج التدريبية و كذلك غياب للعمل القاعدي في الأصناف الصغرى و الاهتمام بالفئات الكبرى نقص التحفيز المعنوي و المادي من طرف الادارة و نقص في الجانب الذهني و النفسي للاعبين و نقص الوسائل البيداغوجية و قلة الإمكانيات ، عدم الاستقرار الفني و البدني الناتج عن الغيابات يؤثر بشكل مباشر على معرفة دقة نتائج الاختبارات و عدم انضباط بعض اللاعبين و غيابهم في الحصص التدريبية .

الشكل رقم (18) يمثل أهم الصعوبات في عملية التقييم و التقييم

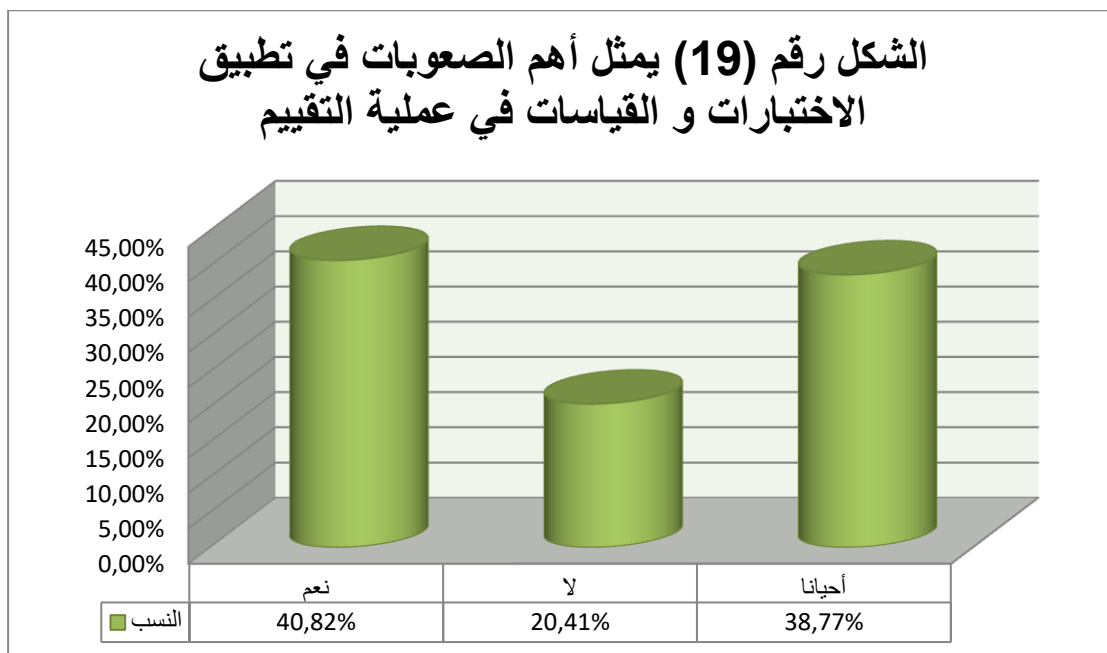


## تواجهون صعوبات في تطبيق الاختبارات و القياسات أثناء عملية التقييم

كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	أحيانا	لا	نعم	
07,43	05,99	38	20	40	العدد
		%38,77	%20,41	%40,82	النسبة

الجدول رقم (20) يبين أهم الصعوبات في تطبيق الاختبارات و القياسات أثناء عملية التقييم

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (20) وعند السؤال الخاص ب تواجهون صعوبات في تطبيق الاختبارات و القياسات أثناء عملية التقييم أن أعلى نسبة للإجابة ب نعم و التي بلغت 40,82%، في حين بلغت نسبة الإجابة ب أحيانا 38,77% ، في حين بلغت نسبة الاجابة ب لا 20,41%، ومن خلال استخدام المعالجة الاحصائية باستخدام اختبار حسن المطابقة كا<sup>2</sup> المحسوبة والتي بلغت 07,43 و هي أكبر من القيمة الجدولية التي بلغت 05,99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 2 وهذا ما يعكس وجود دلالة احصائية أي أنه توجد فروق معنوية دالة لصالح العبارات الحاصلة على أعلى نسبة تكرار، و من خلال النتائج تتمثل الصعوبات في قلة استخدام الاختبارات و القياسات تتمثل في ضعف البنية التحتية من ملاعب و أماكن التدريب و هذا ما يؤكد عليه (صالح و.، 2009) بعض الملاعب يتدرب فيها أكثر من فريقين، كذلك قلة الوسائل و العتاد الرياضي الغيابات المتكرر للاعبين ، و قلة حصص التدريب في الأسبوع ضيق الوقت، و كلك ضعف سياسة التكوين في النوادي الرياضية و مدارس كرة القدم لا تتوفر على الكوادر العلمي و نقص الوسائل البيداغوجية و هذا ما وافق دراسة ( Ali, 2005) كل هذا كان له أثر سلبي.



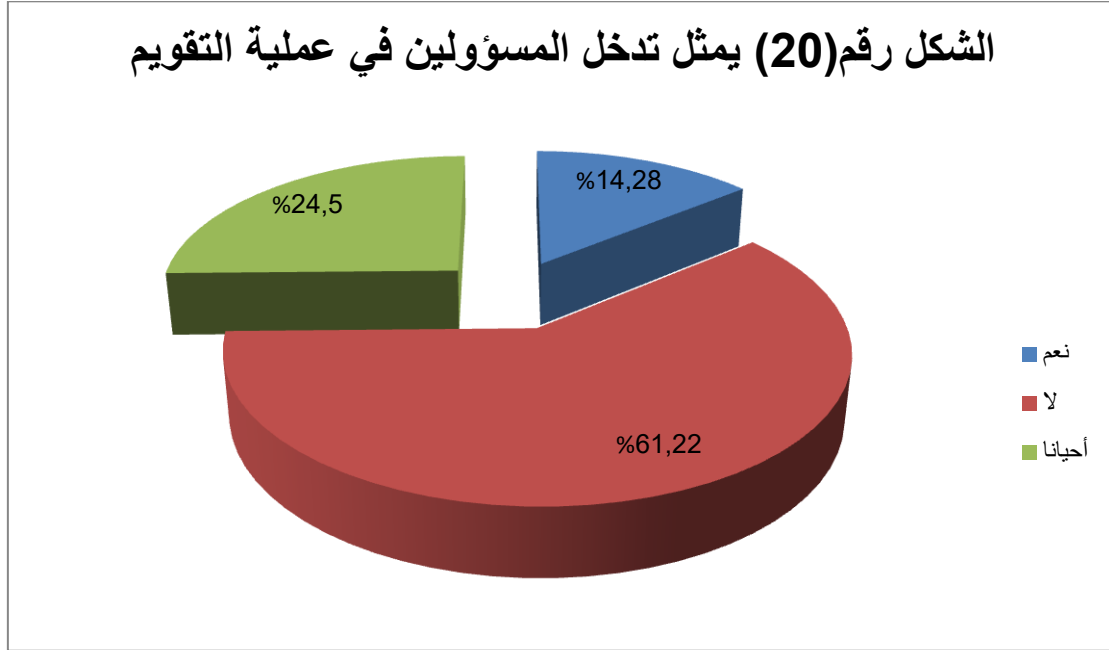
يتدخل بعض المسؤولين في تحديد عملية التقييم و التقييم

كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	أحيانا	لا	نعم	
		24	60	14	العدد
35,83	05,99	%24,5	%61,22	%14,28	النسبة

الجدول رقم (21) يبين تدخل المسؤولين في عملية التقييم و التقييم

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (21) وعند السؤال الخاص بتدخل بعض المسؤولين في تحديد عملية التقييم أن أعلى نسبة للإجابة ب لا و التي بلغت 61,22%، في حين بلغت نسبة الإجابة ب أحيانا 24,5% في حين بلغت نسبة الاجابة ب نعم 14,28%، ومن خلال استخدام المعالجة الاحصائية باستخدام اختبار حسن المطابقة كا<sup>2</sup> المحسوبة والتي بلغت 35,83 و هي أكبر من القيمة الجدولية التي بلغت 05,99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 2 وهذا ما يعكس وجود دلالة احصائية أي أنه توجد فروق معنوية دالة لصالح العبارات الحاصلة على أعلى نسبة تكرر، ومن خلال السؤال المفتوح حول تدخل المسؤولين في عملية التقييم و التقييم أن بعض المسيرين و الادارين ليس لهم وثوق في نتائج الاختبارات و تعتبر في نظرهم مضيعة للوقت و بعض الفرق قوائم الانتقاء و الاختيار

تكون مضبوطة قبل القيام بعملية الانتقاء و لا يعطونها قيمة كبيرة، و المدرب الأكاديمي و الذي لديه مؤهل علمي لا بأس به و خبرة في الميدان لا يستطيع العمل في هذه الظروف و الأجواء مثل هذه.



يمكن إصدار حكم التقييم على اللاعب من خلال نتائجه في الاختبار المهاري

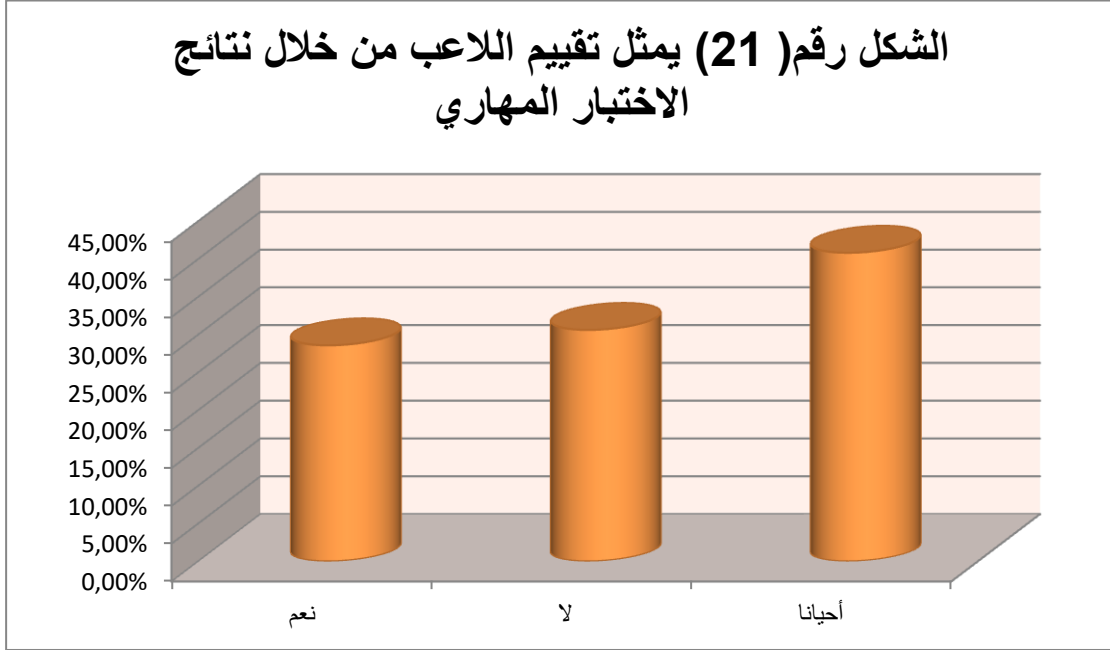
نعم	لا	أحيانا	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م	
28	30	40	05,99	02,54	العدد
%28,57	%30,61	%40,82			النسبة

الجدول رقم (22) يمثل تقييم اللاعب من خلال نتائج الاختبار المهاري

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (22) وعند السؤال الخاص يمكن إصدار حكم التقييم على اللاعب من خلال نتائجه في الاختبار المهاري أن أعلى نسبة للإجابة بـ أحيانا و التي بلغت 40,82%، في حين بلغت نسبة الإجابة بـ لا 30,61% في حين بلغت نسبة الاجابة بـ نعم 28,57%، ومن خلال استخدام المعالجة الاحصائية باستخدام اختبار حسن المطابقة كا<sup>2</sup> المحسوبة والتي بلغت 02,54 و هي أصغر من القيمة الجدولية التي بلغت 05,99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 2 وهذا ما يعكس عدم وجود دلالة احصائية أي أنه لا توجد فروق معنوية دالة لصالح العبارات الحاصلة على أعلى نسبة تكرر، ومن خلال النتائج أن أغلب المدربين يعتمدون على الاختبارات



البدنية و المهارية في تقييم اللاعبين و تتبع مستواهم و أن الاختبارات المهارية غير كافية في تقييم اللاعب و يؤكد بشير حسام و عمر حملاوي في توصياتهم على ضرورة الاستفادة من متابعة إجراء الاختبارات و القياسات لمعرفة مدى التقدم في مستوى الأداء الحركي " (حملاوي، 2014) .



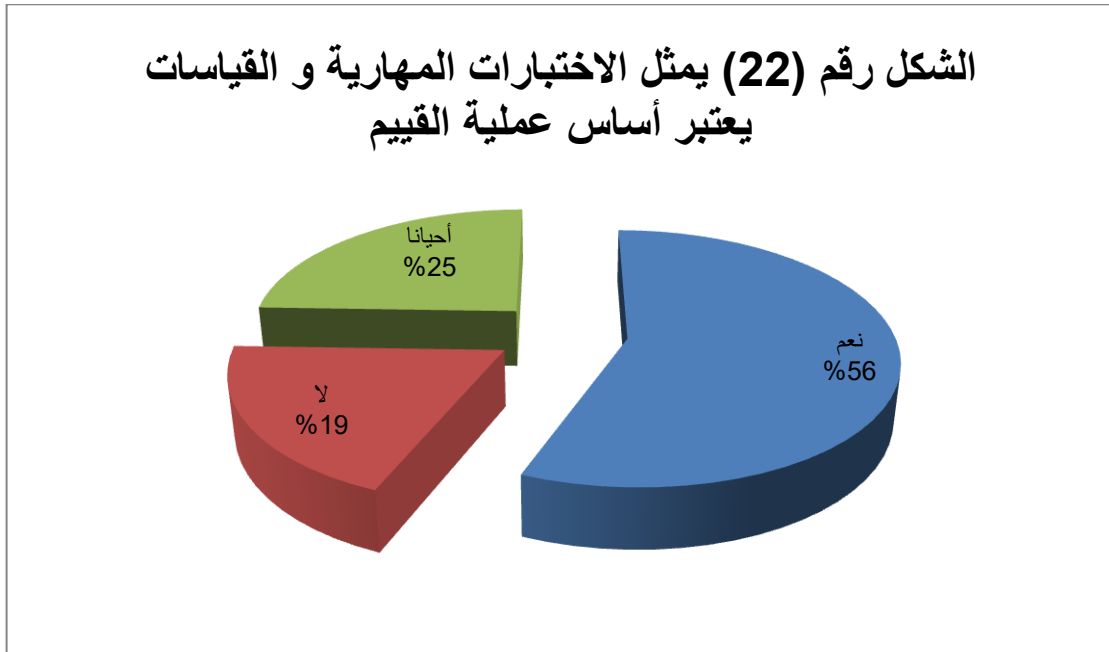
استعمال الاختبارات المهارية و القياسات لمعرفة قدرات اللاعبين يعتبر أساس عملية التقييم

نعم	لا	أحيانا	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م	
55	19	24	05,99	23,29	العدد
%56,12	%19,39	%24,49			النسبة

الجدول رقم (23) يبين الاختبارات المهارية و القياسات تعتبر أساس عملية التقييم

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (23) وعند السؤال الخاص ب استعمال الاختبارات المهارية و القياسات لمعرفة قدرات اللاعبين يعتبر أساس عملية التقييم أن أعلى نسبة للإجابة بنعم بلغت %56,1، في حين بلغت نسبة الإجابة ب أحيانا %24,5 في حين بلغت نسبة الاجابة ب لا %19,4، ومن خلال استخدام المعالجة الاحصائية باستخدام اختبار حسن المطابقة كا<sup>2</sup> المحسوبة والتي بلغت 23,29 و هي أكبر من القيمة الجدولية التي بلغت 05,99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 2 وهذا ما يعكس وجود دلالة احصائية أي أنه توجد فروق معنوية دالة لصالح العبارات الحاصلة على

أعلى نسبة تكرر، و من خلال النتائج نستنتج أن أغلب المدربين يفضلون الاختبارات المهارية و يعتبرونها أساس عملية التقويم ، ومن خلال الاختبارات نستطيع معرفة قدرات و امكانيات اللاعبين و إجراء عملية المقارنة بينهم و هذا ما يؤكد عليه حسانين أنه من المعروف أن معظم الانشطة البدنية تأخذ الطابع التنافسي ، ولا شك أن كل فرد يجب ان يعرف مكانه بالنسبة للأفراد و الآخرين، و كل جماعة تحب أن تعرف أين هي بالنسبة للجماعات الاخرى ، بمقارنة الفرد بالآخر القرين له، و الجماعة بالأخرى (حسانين، 2001، صفحة 87) ، و هذا ما يعطي دافع أكثر للعمل و التدريب و عدم الغياب.



تم تصميم اختبار للأداء المهاري من قبلك

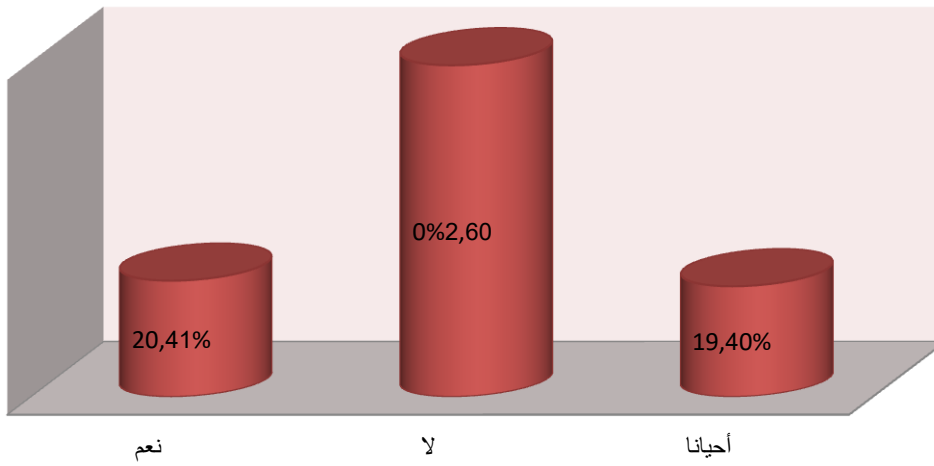
نعم	لا	أحيانا	كا <sup>2</sup> ج	كا <sup>2</sup> م	
20	59	19	05,99	31,86	العدد
%20,41	%60,20	%19,39			النسبة

الجدول رقم (24) يبين تصميم اختبارات للأداء المهاري من قبل المدربين

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (24) وعند السؤال الخاص بـ تصميم اختبارات للأداء المهاري من قبل المدربين أن أعلى نسبة من المدربين لم يقوموا بتصميم اختبارات للأداء المهاري حيث بلغت النسبة

60,2%، في حين بلغت نسبة الذين قاموا بتصميم اختبارات للاداء المهاري 20,4% في حين بلغت نسبة أحيانا 19,4%، ومن خلال استخدام المعالجة الاحصائية باستخدام اختبار حسن المطابقة كا<sup>2</sup> والتي بلغت 31,86 و هي اكبر من القيمة الجدولية التي بلغت 05,99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 2 وهذا ما يعكس وجود دلالة احصائية أي أنه توجد فروق معنوية دالة لصالح العبارات الحاصلة على أعلى نسبة تكرار، ومن خلال النتائج نستنتج أن أغلب المدربين لم يقوموا بتصميم اختبارات في كرة القدم و هذا يرجع إلى عدم اعتماد المدربين على الاختبارات و القياسات إلا أن للاختبار و القياس أهمية كبيرة في معرفة قدرات و إمكانيات اللاعبين و الوصول به إلى المستويات العليا و تحقيق الانجازات و في هذا الشأن يؤكد عطاء الله و بوداود أن "الاختبارات المهارية تهدف الى قياس المستوى المهاري للأفراد في الأنشطة الرياضية المختلفة، حتى يتمكن من معرفة المستوى المهاري للأفراد، ونستطيع تقييم مستواهم، وبناء البرامج التدريبية المناسبة، كما تسمح لنا بقياس المقدرة الخطئية في الألعاب الجماعية والفردية (احمد، 2009، صفحة 103)، و يؤكد ربيع خلف أنه "بدأ الكثير من المدربين و المدربات بالتفكير للوصول إلى الاختبارات التي تتشابه مع ظروف المباراة من خلال تركيب المهارات أو صنع ظروف موقفية مشابهة للاداء داخل الملعب" (الزهيري، 2021 ، صفحة 194).

الشكل رقم (23) يمثل تصميم اختبارات للأداء المهاري من قبل المدربين

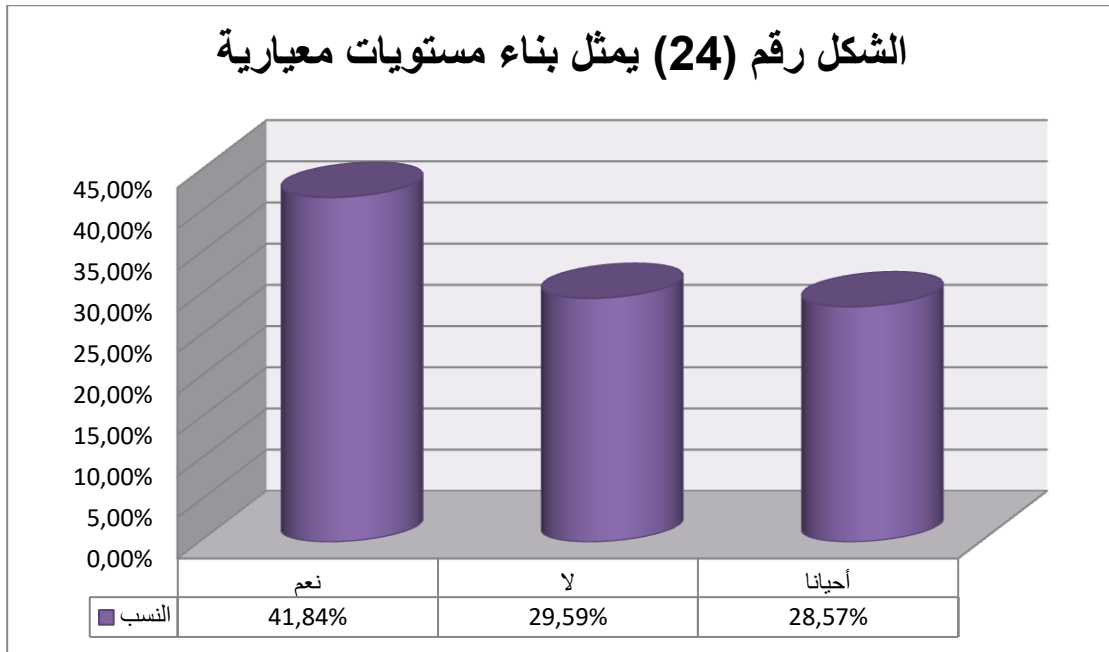


تم بناء مستويات معيارية

كا <sup>2</sup> م	كا <sup>2</sup> ج	أحيانا	لا	نعم	
03,20	05,99	28	29	41	العدد
		%28,57	%29,59	%41,84	النسبة

الجدول رقم (25) يبين بناء مستويات معيارية

يتبين لنا من خلال الجدول رقم (25) أن أكبر عدد من المدربين قاموا ببناء مستويات معيارية بنسبة %41,84 ، في حين بلغت نسبة الذي لم يقوموا ببناء مستويات معيارية %29,59 في حين بلغت نسبة أحيانا %28,57 ، ومن خلال استخدام المعالجة الاحصائية باستخدام اختبار حسن المطابقة كا<sup>2</sup> والتي بلغت 03,20 و هي أصغر من القيمة الجدولية التي بلغت 05,99 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 2 وهذا ما يعكس عدم وجود دلالة احصائية أي أنه لا توجد فروق معنوية دالة لصالح العبارات الحاصلة على أعلى نسبة تكرر، و يؤكد حسانين أن الاختبارات هي الوسيلة المناسبة لإجراء عملية المقارنة هذه، و وجود مستويات معيارية للاختبارات يسهل من اجراء هذه المقارنات و يجعلها أكثر صدقا و موضوعية، لذلك يلزم تحويل الدرجات الخام المستخلصة من الاختبارات إلى درجات معيارية (حسانين، 2001، صفحة 87)، و يشير عطاء الله و آخرون أنه من بين أهمية و أهداف الاختبار في المجال الرياضي : و ضع مستويات لمتابعة مراحل التدريب و وضع مستوى لكل لاعب، و حالته البدنية و المهارة (حياة، 2020، صفحة 31) .



### 1-1-2-5- الخطوة الخامسة: أهم الاستنتاجات بعد عرض و تحليل لاستبيان

بعد تحليل و عرض النتائج و مناقشتها تم التوصل الى مجموعة من الاستنتاجات و التي تتمثل في :

- أغلبية المدربين يعتمدون على الملاحظة العابرة و خبرة و حنكة المدرب و المقابلات التطبيقية و التنافسية في تقييم الأداء المهاري للاعبين بدل الاختبارات و القياسات كطرق تساهم في معرفة مستوى أداء اللاعبين .
- نقص الجانب المعرفي و العلمي لبعض المدربين في عملية التقويم و الاختبارات و القياسات و غالبية المدربين من قدماء اللاعبين و مستواهم العلمي محدود و هذا ما ينعكس سلبا على حالة التدريب.
- قلة الامكانيات و الوسائل يعيق من استعمال الاختبارات و القياسات في تقييم الاداء المهاري.
- بعض المدربين يستعملون الاختبارات و القياسات إلى جانب الملاحظة حتى يكون العمل أكثر دقة و وضوح و مصداقية .
- هناك بعض الصعوبات و العراقيل تواجه استعمال الاختبارات و القياسات في عملية التقويم و التقويم.
- إهمال الفئات الصغرى و الاهتمام بالنتائج و غياب التكوين القاعدي لها.

- قلة الايام التكوينية و التبرصات و الملتقيات خلال السنة كل هذا أثر في مستوى الأداء المهاري للاعبين و التراجع في مستواهم
- ضعف البنية التحتية من ملاعب و أماكن للتدريب.

### 1-1-3- الدراسة الاستطلاعية الثانية:

بعد تامين مشكلة البحث و الخروج بمجموعة من النتائج و التي مفادها أن أغلب المدربين لا يعتمدون على الاختبارات و القياسات في تقييم اللاعبين و تقويمهم، قام الطالب الباحث بإجراء عدة لقاءات شخصية مع مجموعة من الأساتذة و المدربين أهل الاختصاص و الخبراء في كرة القدم و الاختبارات و القياسات من أجل الالمام بموضوع البحث، بعدها تطرق الطالب الباحث إلى الاطلاع و تصفح المراجع (الكتب - المقالات - الأطاريح) بغية معرفة أهم المهارات المستخدمة و التي نستطيع من خلالها تصميم الاختبار المهاري المقترح، فتم إعداد إستمارتين واحدة خاصة بأهم المهارات الأساسية و التي نستطيع من خلالها اختيار أهم المهارات الأساسية في كرة القدم، و استمارة خاصة بأهم المهارات المركبة و التي نستطيع من خلالها تصميم الاختبار، و تم توزيعهما على أهل الاختصاص و الخبراء النتائج موضحة في الجداول رقم (31) و (32) و (33).

### 1-2- التجربة الاستطلاعية الأولى:

من خلال نتائج الدراسة الاستطلاعية الثانية تم تصميم اختبار للأداء المهاري يحاكي ما يجري في مباريات كرة القدم و تم توزيعه على أهل الاختصاص و الخبراء، و تم اقتراح تطبيق الاختبار على أرض الميدان من طرف أهل الاختصاص في صورته الأولى، تم تطبيقه على عينة مكونة من (05) لاعبين يوم الجمعة الموافق 2021/ 12/04 في تمام الساعة التاسعة ونصف، وهدفت التجربة إلى :

- التعرف على مدى ملاءمة الاختبار المهاري المصمم للعينة.
- التأكد من جاهزية الأدوات و الوسائل المستعملة في الاختبار و معرفة توظيفها.
- التعرف على الوقت الذي يستغرقه الاختبار لكل لاعب فضلا عن وقت الاختبار الكلي.
- معرفة مراحل الاختبار و ترتيبها وفق اقتراحات الخبراء و المحكمين.
- تدريب فريق العمل على تطبيق الاختبار و طريقة التسجيل و توزيع المهام.

- الوقوف على أهم الصعوبات و الاعتراضات التي قد تواجه فريق العمل و محاولة تفادي ذلك.  
 - أخذ صورة أولية على تطبيق الاختبار وكيفية توظيف أدوات و وسائل الاختبار  
 و من خلال تطبيق الاختبار في صورته الأولى تم الخروج بمجموعة من النتائج و المتمثلة في: ترتيب  
 مراحل الاختبار وفق آراء الخبراء و المختصين، كذلك معرفة وقت الاختبار الكلي و صلاحية الأجهزة  
 و الأدوات المستعملة، التأكد من ملائمة الاختبار لعينة البحث و سهولة تطبيقه، التعديل في مرمى  
 ضرب الكرة بالرأس و التعديل في مسافة التمرير الطويل كذلك التعديل في قطر الدائرتين الخاصة  
 بالتمرير الطويل.

### 1-3- التجربة الاستطلاعية الثانية:

تم انجازها على عينة من لاعبي كرة القدم لأقل من 19 سنة لفريق مولودية الحسانة ( سعيدة) حيث  
 بلغ حجم العينة (15) لاعب لمعرفة مدى صدق وثبات وموضوعية الاختبار المهاري المصمم في  
 دراستنا هاته، و تم تطبيق الاختبار ثم اعادته بعد سبعة أيام.

التطبيق الأولى كان يوم 2021/ 12/27

التطبيق الثاني كان يوم 2022/ 01/02

**خاتمة الفصل :** تطرق الطالب الباحث في هذا الفصل الى خطوات بناء أداة جمع البيانات من  
 دراسة استطلاعية أولية و التي تتمثل في تثمين مشكلة البحث، حيث تم الاطلاع على الأدب التربوي  
 و صياغة الصورة الأولية للأداة وعرضها على المحكمين واتباع الأسس العلمية لأدوات البحث من  
 صدق للاستبيان و صدق المحكمين، كما تطرقنا الى ثبات الاستبيان و موضوعيته ، كما تطرق  
 الباحث في الأخير إلى عرض الخلاصة المستنتجة من الاستبيان، و تمثلت الدراسة الاستطلاعية  
 الثانية في ترشيح لأهم المهارات الأساسية و التي تصلح للاختبار المصمم و من خلال الرجوع  
 للدراسات السابقة (45) دراسة و من خلال تحكيم المهارات من قبل 32 محكم تم اختيار لأهم  
 المهارات التي تصلح للاختبار المصمم .

الفصل الثاني

منهجية البحث

و إجراءاته

الميدانية



تمهيد:

يمثل هذا الفصل أساس البحث حيث يتم من خلاله معالجة مشكلة البحث المطروحة والتي يتناول مضمونها تصميم اختبار للأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية لدى لاعبي كرة القدم ، ومن اجل ذلك تطرق الطالب الباحث في هذا الفصل إلى إبراز منهجية البحث والإجراءات الميدانية المتخذة وذلك من أجل الوصول إلى الأهداف المرجوة من هذا البحث .

## 2-1-1- الدراسة الأساسية :

### 2-1-1-1- منهج البحث :

البحوث تختلف باختلاف مواضيعها، و درجة اهتمام الباحثين أو المجتمع بها، لذا فهي تتطلب مناهج علمية مرنة تمكن الباحثين من الوصول إلى أهدافهم العلمية بأقصر الطرق، و أقل التكاليف، و تقدم الموضوع بخطوات يمكن مراجعتها و التأكد منها (عقيل، 2009، صفحة 8)، و من خلال مشكلة البحث المطروحة تحتم على الطالب الباحث اتباع المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملائمته لطبيعة البحث، ويعرف المنهج الوصفي على أنه "المنهج الذي يشمل البحوث التي تركز على ما هو كائن الآن في حياة الانسان و المجتمع، و المنهج الوصفي هو استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الحاضر بقصد تشخيصها و كشف جوانبها و تحديد العلاقات بين عناصرها أو بينها و بين ظواهر أخرى" (العزاوي، 2008 ، صفحة 97)، ويذكر عامر و ايمان على أنه المنهج الذي يعتمد عليه الباحثون في الحصول على بيانات و معلومات وافية و دقيقة (السامرائي، 2009 ، صفحة 187).

### 2-1-2- مجتمع البحث :

يعتبر مجتمع البحث هو المجموعة الكلية من العناصر التي يسعى الباحث إلى أن يعمم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة موضع الدراسة، كما يعرفه سرحان أنه المجتمع الإحصائي الذي تجرى عليه الدراسة و يشمل كل أنواع المفردات مثل الأشخاص، السيارات، الشوارع الخ (المحمودي، 2019 ، صفحة 158)، و يعرف على أنه كامل الأفراد أو الأحداث أو المشاهدات المتعلقة بموضوع البحث (المعجل، 2015-2016 ، صفحة 30).

و تم تحديد مجتمع البحث الأصلي و المتمثل في لاعبي كرة القدم لأقل من 19 سنة للجهة الغربية الجزائرية للرابطة المحترفة الأولى و الثانية، و يضم 11 فريق ينشطون في قسم واحد و البالغ عددهم 292 و قد تم اختيار منهم 210 لاعب و استبعاد حراس المرمى لكل الفرق .

### 2-1-2-1- عينه البحث :

العينه نموذج يشمل جانبا أو جزءا من محددات المجتمع الأصلي المعني بالبحث التي تكون مماثلة له بحيث تحمل صفاته المشتركة و هذا النموذج يغني الباحث عن دراسة كل وحدات و مفردات المجتمع الأصل خاصة في حالة صعوبة أو استحالة دراسة كل تلك الوحدات (صالح، 2014 ، صفحة 74)، حيث شملت عينه البحث مجموعة من لاعبي كرة القدم تحت 19 سنة للجهة الغربية وبلغ عددها 210، حيث تم اختيار كل الفرق الخاصة بالجهة الغربية و تم استبعاد حراس المرمى و الجدول التالي يوضح مجتمع و عينه البحث

الولاية	الفريق	العينه (اللاعبين)	نوع الدراسة (عدد)
تيارت	شبيبة تيارت JSMT	22	أساسية
سعيدة	مولودية سعيدة MCS	26	أساسية
البيض	مولودية البيض MCEB	14	أساسية
بشار	شبيبة الساورة JSS	18	أساسية
معسكر	غالي معسكر GCM	22	أساسية
سيدي بلعباس	اتحاد سيدي بلعباس USMBA	15	أساسية
تلمسان	وداد تلمسان WAT	16	أساسية

عين تموشنت	شباب تموشنت CRT	10	أساسية
غليزان	سريع غليزان RCR	23	أساسية
وهران	مولودية وهران MCO	27	أساسية
	جمعية وهران ASMO	17	أساسية
سعيدة	مولودية الحساسنة	15	استطلاعية

الجدول رقم (26) يمثل المجتمع الأصلي و كيفية اختيار العينة

بلغت نسبة عينة البحث بالنسبة للمجتمع الأصلي باعتبار أن كل نادي له الحق في 30 رخصة رياضية كحد أقصى بنسبة 71,92% و بلغت نسبة الفرق المستبعدة نسبة 00% ، وكذلك تم استبعاد حراس المرمى و ذلك يرجع الى أن المتطلبات المهارية لحراس المرمى تختلف عن بقية اللاعبين.

الرقم	الفريق	العدد الكلي	عدد المستبعدين	أسباب الاستبعاد			النسبة الفعلية لكل فريق
				عدم الحضور	الإصابة	حراس المرمى	
01	تيارت	25	03	00	00	03	10,48%
02	سعيدة	30	04	00	01	03	12,38%
03	البيض	25	11	05	03	03	06,67%
04	بشار	25	07	00	00	02	08,57%
05	معسكر	27	05	02	00	03	10,48%
06	سيدي	25	10	05	02	03	07,14%

								بلعباس	
07	تمسان	25	09	00	02	03	04	16	7,62%
08	عين تموشنت	25	15	05	07	03	00	10	4,76%
09	غليزان	30	07	00	03	02	02	23	10,95%
10	مولودية وهران	30	03	00	00	03	00	27	12,86%
11	جمعية وهران	25	08	00	04	03	01	17	8,10%
	المجموع	292	82	17	22	31	12	210	100%

الجدول (27) يمثل النسب المئوية للمجتمع و عينة البحث و اللاعبين المستبعدون و حراس

المرمى

2-1-3- مجالات البحث :

2-1-3-1- المجال البشري :

- تمثلت الدراسة الاستطلاعية في استبيان موجه الى عينة من المدربين و المحضرين البدنيين والذي قدر عددهم ب 105 مستجوبا للوقوف على أهمية و دور الاختبارات و القياسات و أهم العراقيل و الصعوبات التي تعترضها .

- في حين شملت عينة الدراسة الاساسية على لاعبي كرة القدم تحت 19 سنة للجهة الغربية الجزائرية و المسجلين للموسم الرياضي 2021 - 2022 و البالغ عددهم 210 لاعب، و تمثلت التجربة الاستطلاعية على 15 لاعب تحت 19 سنة لفريق مولودية الحسانة سعيدة

### 2-1-3-2- المجال المكاني :

- اجريت الدراسة الاستطلاعية و توزيع الاستمارة الاستبائية على ولايات الغرب الجزائري .
- اجريت التجربة الاستطلاعية و الدراسة الاساسية على ملاعب و ملاحق الأندية الرياضية قيد الدراسة.

### 2-1-3-3- المجال الزمني :

- امتدت فترة الدراسة من : 2019/12/08 الى : 2022/10/15 وانتظمت بمراحل زمنية كالتالي :
- فترة توزيع الاستبيان على المحكمين و اجراء الدراسة الاستطلاعية و توزيع الاستبيان على عينة البحث من 2020/05/01 الى 2020/10/03
- فترة تطبيق الاختبار المصمم للتجربة الاستطلاعية للوقوف على المعاملات العلمية فكان الاختبار القبلي يوم 2021/12/27 و بعد أسبوع أي سبعة أيام كان الاختبار البعدي يوم 2022/01/02 .
- فترة تطبيق التجربة الاساسية التي امتدت من 2022/01/05 الى 2022/02/22 وخلال هاته الفترة تم تطبيق الاختبار المصمم.

### 2-1-4- الضبط الاجرائي للمتغيرات :

- تشير عملية الضبط إلى المحاولات التي يبذلها الباحث لإزالة تأخير المتغيرات الدخيلة أو العوامل التي لا يريد الباحث ملاحظة أثرها عن نتيجة الدراسة (يونس، 2018، صفحة 380)، و لأجل ذلك قام الطالب الباحث و تحت توجيهات المشرفين باتباع الخطوات التالية بغية ضبط المتغيرات بما يلي:
- ضبط متغير السن و المستوى فالعينة المبحوثة لاعبي كرة القدم تحت 19 سنة للجهة الغربية و من نفس القسم الذي يلعبون فيه.
- الاشراف الشخصي للطالب الباحث على إجراء الاختبار المهاري المصمم.
- توفير كل الظروف، و الوسائل والامكانيات لسلامة افراد العينة المبحوثة.

- استبعاد حراس المرمى لأنهم يتمتعون بمتطلبات مهارية تختلف عن بقية اللاعبين، كذلك تم استبعاد لاعبي التجربة الاستطلاعية و البالغ عددهم 15 لاعب التجربة الاستطلاعية الأولى بلغ عدد اللاعبين 22 لاعب في حين بلغت التجربة الاستطلاعية الثانية 18 لاعب و لم يتم تطبيق الاختبار على 3 لاعبين و ذلك بسبب المرض، فتم تطبيق الاختبار على 15 لاعب.
- اعتماد وسائل قياس واحدة دون تغييرها في اجراء الاختبار المصمم على جميع الأندية دون التغيير في الوسائل المستعملة من أجل نتائج أكثر صدق و موضوعية.
- اسناد المهام لفريق العمل و تكليف كل واحد بمهمته على طريقة العمل و تسجيل النتائج.

## 2-2- أدوات البحث:

لكل بحث أدواته المناسبة له ، وأن الباحث الناجح هو الذي يختار الأداة المناسبة لبحثه بدقة ، ولأجل ذلك قام الطالب الباحث بالاستعانة بمجموعة من الأدوات ، وفيما يلي استعراض لأهمها:

### 2-2-1- طرق البحث :

#### 2-2-1-1- طريقة جمع المادة الخبرية :

وهي عملية سرد وتحليل المعطيات النظرية التي ترتبط ارتباطا مباشرا بموضوع البحث ، وتتناسب مع أهدافه ، وقد اعتمدنا في ذلك على المراجع والمصادر بمختلف أنواعها، ومن بينها الكتب و المجالات والمذكرات باللغتين العربية والأجنبية، حيث إطلع الباحث على عدد من المصادر العلمية في مجال تصميم و بناء الاختبارات في كرة القدم خاصة و المجال الرياضي عامة دراسة (سنوسي 2017) و (سبخة 2020) و ( وائل نهائي 2021)، و (بسام صاحب 2018).

#### 2-2-1-2- طريقة الاستبيان :

يعد الاستبيان وسيلة من وسائل جمع المعلومات (الضامن، 2007، صفحة 91)، وتم عرض هذا الاستبيان على أساتذة ودكاترة معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم للأخذ بأرائهم وصياغة الاستبيان بشكله الصحيح .

### 2-2-1-3- طريقة المقابلة :

تعد المقابلة الشخصية تكتيكا واسع الانتشار في تقويم الشخصية، و يمكن من خلال المقابلة الكشف عن الكثير من جوانب السلوك الظاهر و المضمرة (نجيب، 2005، صفحة 211).

### 2-2-1-4- طريقة الملاحظة :

**الملاحظة:** هي عملية إنتباه مقصود و موجه نحو سلوك فرد أو مجموعة من الأفراد بقصد متابعة و رصد التغيرات، يستخدمها الباحث لغرض وصف سلوك أو تحليل صفة أو تقويم (أحمد، 2020 ، صفحة 232)، حيث تم القيام بمجموعة من الزيارات لمختلف الملاعب و الملاحق و المركبات الرياضية لاستطلاع الرأي حول موضوع الدراسة.

### 2-2-1-5- التجربة الاستطلاعية:

تم انجازها على عينة من لاعبي كرة القدم تحت 19 سنة للجهة الغربية من الوطن حيث بلغ حجم العينة (15) لاعب لمعرفة مدى صدق وثبات وموضوعية الاختبار المهاري المصمم و المستخدم في دراستنا هاته .

### 2-2-1-6- التجربة الأساسية :

أجريت التجربة الأساسية على عينة مكونة من (210) لاعب مثلت الجهة الغربية للوطن و للفئة العمرية تحت 19 سنة من لاعبي كرة القدم للقسم الوطني المحترف الأول و الثاني.

### 2-2-1-7- الوسائل الاحصائية :

وقد استخدم الطالب الباحث أنسب الوسائل الاحصائية المتمثلة في ما يلي :

1- النسب المئوية .

2- مقاييس النزعة المركزية والذي يتمثل في المتوسط الحسابي - الوسيط - المنوال

3- مقياس التشتت والمتمثل في الانحراف المعياري - معامل الالتواء - التباين - التقلطح.

4- مقياس الارتباط أو ما يسمى العلاقة بين المتغيرات المتمثل في معامل الارتباط البسيط لبيرسون

5- مقياس الدلالة المتمثل في اختبار الدلالة "ت"

6- اختبار حسن المطابقة " كا<sup>2</sup>."

7- برنامج الحزم الاحصائية و المتمثل في برنامج SPSS

8- الدرجة المعيارية

الحد الأعلى = المتوسط الحسابي + (3 × الانحراف المعياري)

الحد الأدنى = المتوسط الحسابي - (3 × الانحراف المعياري)

الرقم الثابت = (الحد الأعلى - الحد الأدنى) / 20

9- المستويات المعيارية

قيم الدرجات المعيارية المعدلة محصورة ما بين 0 - 20

و تم تقسيم المجال على 5 مستويات بحيث يكون المستوى جيدا جدا من (17 - 20) و المستوى الجيد من (13 - 16) و المستوى المتوسط من (8 - 12) و المستوى الضعيف (4 - 7) و المستوى الضعيف جدا من (0 - 3).

## 2-2-1-8- طريقة اجراء الاختبار المهاري المصمم :

تم الاشراف الشخصي من قبل الطالب الباحث على تطبيق الاختبار المهاري المصمم مع عدم تغيير في وسائل القياس في كل مراحل الدراسة، كذلك طاقم العمل المساعد من أهل الاختصاص و تقسيم المهام مع عدم التغيير في الأدوار.

## 2-3- مواصفات الاختبار المهاري المصمم.

اسم الاختبار: اختبار مهاري مصمم مقترح

الغرض من الاختبار: قياس تحمل سرعة و دقة الأداء المهاري المصمم

طريقة إجراء الاختبار و حسابه:

- الاختبار يتكون من أربعة مراحل متسلسلة و متواصلة و يتم حساب الزمن الكلي من بداية المرحلة الأولى الى نهاية المرحلة الرابعة.














• يمنح اللاعب محاولتين للاختبار ككل، إلا أنه يتم العمل في كل مرحلة من المراحل الأربعة مرة بالقدم اليمنى و مرة بالقدم اليسرى ثم الانتقال الى المرحلة الموالية الى أن ينتهي من الاختبار.

• يتم حساب مجموع الدرجات المحصل عليها في الاختبار ككل للقدم اليمنى و اليسرى.

الملعب و الأدوات المستخدمة للاختبار المصمم:

8 كرات القدم، شريط قياس، شواخص حجم صغير متوسط و كبير، صافرة ، ميقاتي، قوائم ، هدف صغير ابعاده 1م و ارتفاعه 50 سم، كاميرا رقمية، Bipper ، مرمى كبير بقياسات قانونية. دوائر، حبل، مقعد سويدي كذلك مرمى صغير (1×2م).

تفسير الأشكال و الرسومات الخاصة بالاختبار المصمم:

التفسير	الشكل	التفسير	الشكل
مسار الكرة	→ ----	كرة قدم	
مسار الكرة مع اللاعب	→ ~~~~~	أقماع	
مسار اللاعب	→ ———	الحاجز	
لاعب		كاميرا	
المدرّب		قائم	
شاخص		مرمى صغير	
دوائر		مقعد سويدي	

الجدول رقم (28) يوضح الاشكال و الرسومات المستعملة في الاختبار المهاري المصمم

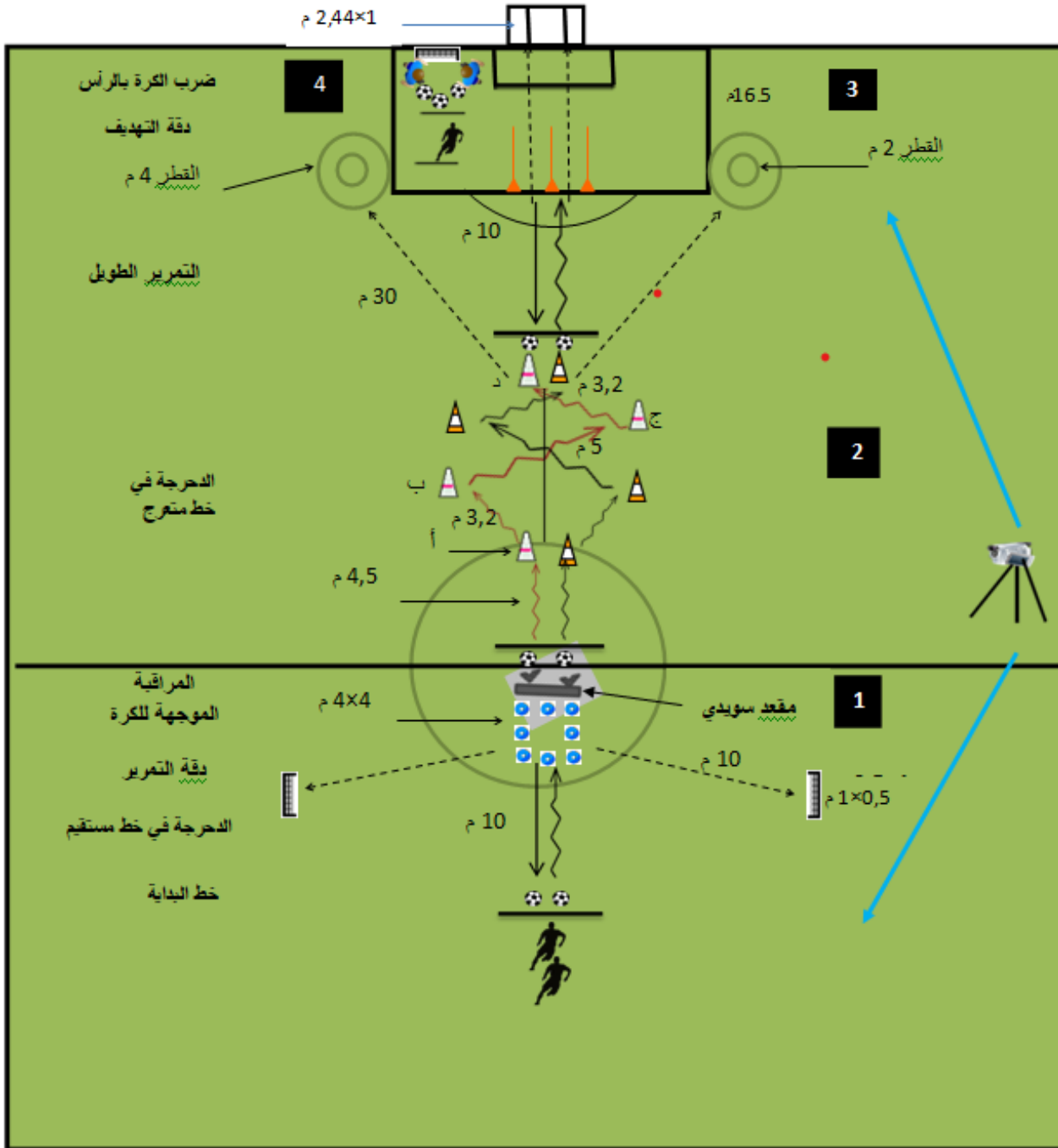
إدارة الاختبار:

ميقاتي: يقوم بتسجيل الزمن الذي يستغرقه اللاعب أثناء أدائه للاختبار ككل بمراحله الأربعة.

مسجل : و يقوم بالنداء على اللاعبين و تسجيل نتائج الاختبار ( الدرجات في كل مرحلة من المراحل الأربعة)

مراقب: يعلن عن بداية الأداء و إعطاء المختبر الكرة في حالة ضياعها سواء عند الدرجة الفاشلة أو المراقبة الموجهة الفاشلة و مساعدة المدرب.

مدرب: مراقبة الاختبار و تمرير الكرة للمختبر عند محاولة ضربها بالرأس.



الشكل رقم (25) يوضح الاختبار المهاري المصمم النهائي

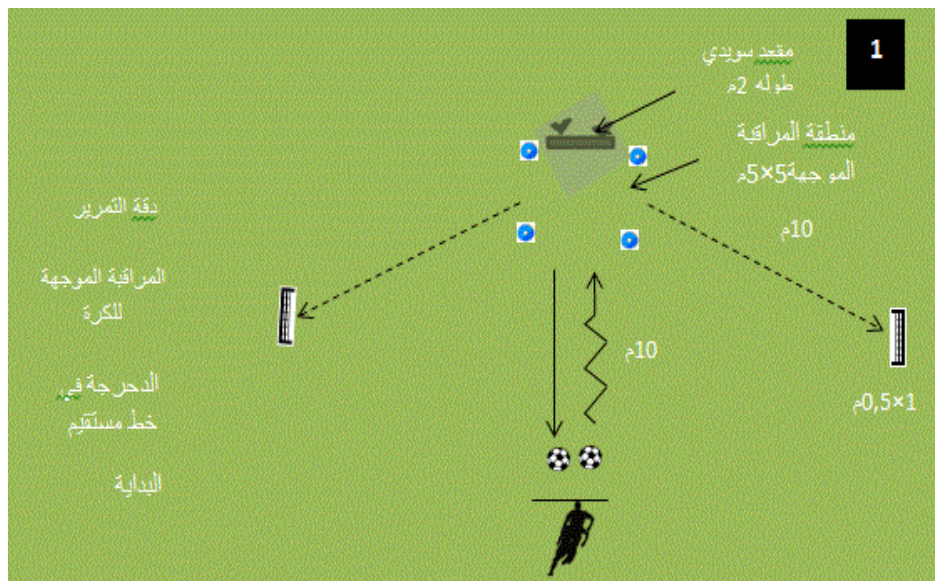
## 1-المرحلة الاولى : سرعة التحكم في الكرة في خط مستقيم مع المراقبة الموجهة للكرة ودقة التمرير

الغرض من الاختبار: قياس سرعة التحكم في الكرة مع المراقبة الموجهة للكرة ودقة الدحرجة والتمرير أدوات الاختبار: موضحة في الجدول رقم (28)

وصف طريقة الاداء: يقف المختبر بحوزته الكرة خلف خط يبعد مسافة (10) م عن منطقة المراقبة الموجهة للكرة، وبعد إعطاء إشارة البدء يقوم اللاعب بدحرجة الكرة بالقدم اليمنى باتجاه المنطقة، ثم يقوم بتمرير الكرة إلى المقعد السويدي ( طوله 2 م ) واحد اثنان (1-2) ثم يقوم بالمراقبة الموجهة للكرة جهة اليمين مرة واحدة و القيام بدقة التمرير للكرة بالقدم اليمنى باتجاه هدف صغير طوله (1) م وارتفاعه (50) سم يبعد مسافة (10) م ومحاولة إصابة الهدف، ويقوم بتكرار نفس العمل بالقدم اليسرى.

### شروط الاختبار:

- القيام بالدحرجة في خط مستقيم مسافة 10م ثم المراقبة الموجهة للكرة في المنطقة المحددة و التي تقدر بمسافة (4×4م) متر ودقة التمرير مباشرة
- للمختبر محاولتين مرة بالقدم اليمنى و مرة بالقدم اليسرى وعليه أن يؤدي الاختبار بأقصى سرعة ممكنة و الانتقال الى المرحلة الثانية مباشرة لأن الزمن لا يتوقف



الشكل رقم (26) يوضح المرحلة الاولى للاختبار المهاري المصمم

طريقة التسجيل:

• الدرجة :

- نقطة للدرجة الناجحة ( على الأقل 5 لمسات من قبل المختبر خلال مسافة 10 متر عند درجة الكرة)، صفر درجة عند الدرجة الفاشلة ( أقل من خمس لمسات أو هروب الكرة للمختبر).

المراقبة الموجهة للكرة:

- نقطة للمراقبة الناجحة ( المراقبة داخل المنطقة المحددة )، صفر للمراقبة الفاشلة عدم ضرب المقعد أو عدم رجوع للكرة داخل المنطقة خروجها من المنطقة.

• دقة التمرير:

- تحتسب درجتان للمحاولة الناجحة و درجة للمحاولة التي تلمس العارضة أو القائمين و صفر للمحاولة الفاشلة خروج الكرة عن المرمى.

2-المرحلة الثاني : سرعة التحكم في الكرة مع تغيير الاتجاه و التمرير الطويل

الغرض منها: قياس سرعة التحكم في الكرة مع تغيير الاتجاه ودقة الدرجة و التمرير الطويل .

أدوات الأختبار: موضحة في الجدول رقم (28)

وصف طريقة الاداء :

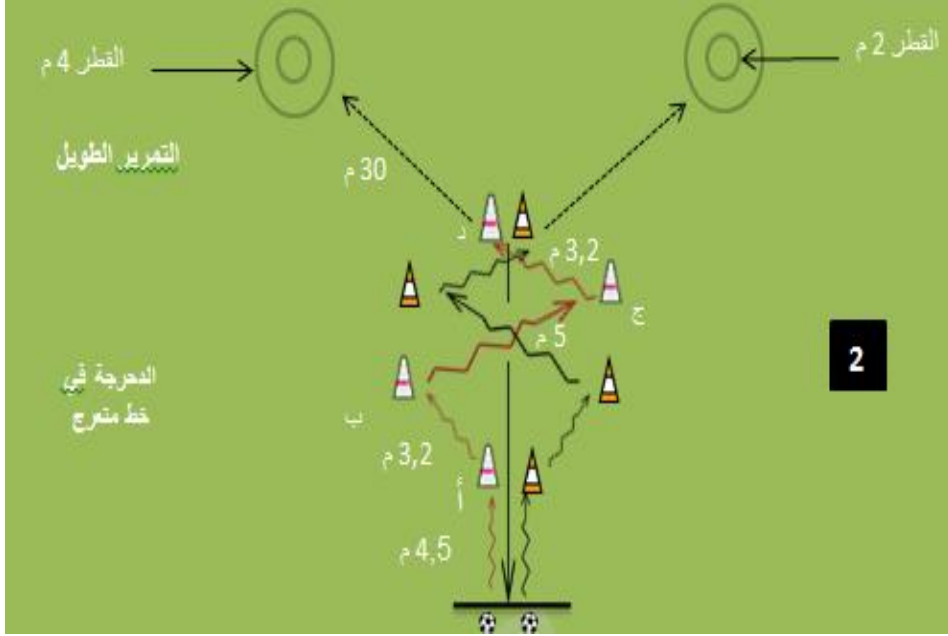
في هذا الاختبار تم تغيير المسافات كما موضح بالرسم ويكون الأداء متواصل لكرتين متتاليتين الأولى تلعب بالقدم اليمنى والآخرى بالقدم اليسرى، مسار اللون الأحمر للقدم اليمنى و مسار اللون الأسود للقدم اليسرى و القيام بالتمرير الطويل للكرتين بحيث يوجد دائرتين الأولى قطرها 2 و الثانية قطرها 4 و يبعد مركز الدائرتين مسافة 30 متر.

المسافات:

- بين الكرة الاولى والثانية 1م
- من خط البداية للشاخص أ 4,5م
- من الشاخص أ للشاخص ب 3,2م
- من الشاخص ب للشاخص ج 5م
- من الشاخص ج إلى الشاخص د 3,2م

- من الشاخص د إلى مركز الدائرة 30 م

- نفس العمل لصاحب القدم اليسرى



الشكل رقم (27) يوضح المرحلة الثانية للاختبار المهاري المقترح

شروط أداء الاختبار :

- على المختبر أن يؤدي الاختبار بأقصى سرعة ممكنة و يكون العمل مرة بالقدم اليمنى و مرة بالقدم اليسرى، حيث يقوم المختبر بالدرجة عبر الشواخص و التمرير الطويل، و الانتقال إلى المرحلة الثالثة.
- صاحب القدم اليمنى عنده مسار خاص به (اللون الاحمر ) و صاحب القدم اليسرى مسار خاص به (اللون الأسود).
- عند التمرير الطويل لا تلمس الكرة الأرض قبل وصولها و يتم حساب أعلى درجة عند مس طرفي أحد الدوائر.
- في حالة الدرجة الفاشلة(خروج الكرة عن السيطرة أو لمس أحد الشواخص من قبل المختبر أو الكرة) يتم إعادة الكرة و مواصلة العمل .

طريقة التسجيل :

• الدرجة :

- نقطة للدرجة الناجحة ( عدم لمس الشواخص بالكرة أو من قبل اللاعب)، صفر درجة عند الدرجة الفاشلة ( لمس الشواخص بالكرة أو اللاعب أو هروب الكرة للمختبر).

• التمرير الطويل:

- تحتسب درجتان لإصابة الدائرة الصغيرة، درجة واحدة لإصابة الدائرة الكبيرة، صفر درجة للمحاولة الفاشلة خروج الكرة خارج الدائرتين.

### 3-المرحلة الثالثة: إختبار مهارة التهديف بالقدم من الحركة

الغرض منها: قياس مهارة التهديف من الحركة.

أدوات الاختبار: موضحة في الجدول رقم (28)

وصف طريقة الاداء :

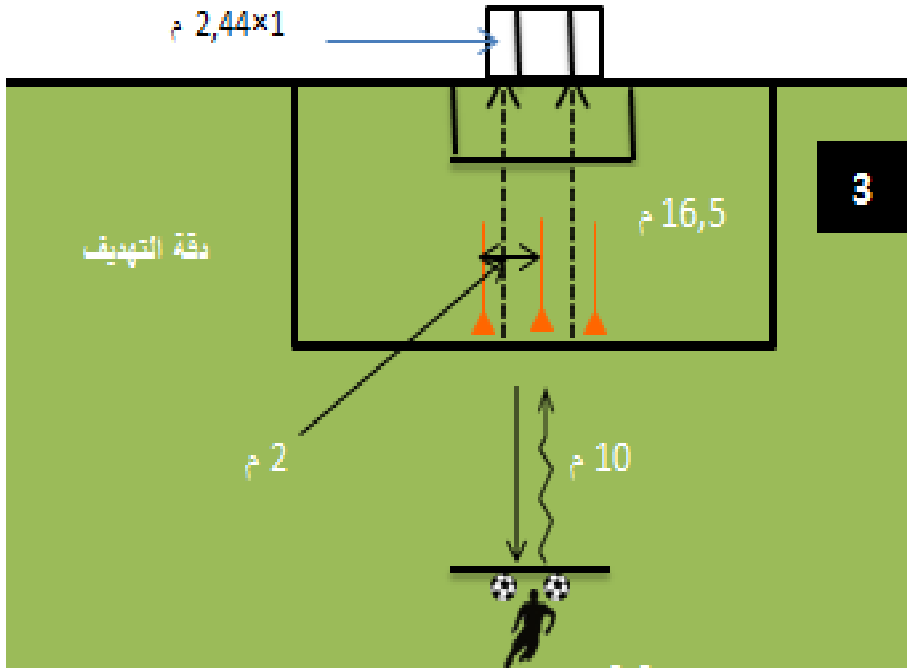
يقف المختبر بجوزته الكرة عند خط البداية و عند إعطاء إشارة البدء ينطلق بالكرة مسافة 10م والقيام بدرجة الكرة بالقدم اليمنى و بأقصى سرعة و عند دخول منطقة التهديف يقوم بالمرأوغة ثم يقوم بالتهديف على المرمى بدون ما تلمس الكرة الارض بالقدم اليمنى، منطقة التهديف مقسمة إلى قسمين، يكون التهديف مرة بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى، للمختبر محاولتين و المرمى مقسم الى ثلاثة أجزاء و حسب الدرجات و نفس العمل يكون بالقدم اليسرى

• شروط الاداء :

• على المختبر أن يؤدي الاختبار بأقصى سرعة ممكنة و يكون العمل مرة بالقدم اليمنى و مرة بالقدم اليسرى ثم الانتقال مباشرة الى المرحلة الرابعة و الأخيرة.

• منطقة المرأوغة محددة و أن تتم داخل المنطقة المحددة و يكون العمل بالقدم اليمنى و اليسرى.

• منطقة التهديف مقسمة الى قسمين، يكون التهديف بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى و عدم لمس الكرة الارض عند التهديف إلى أن تدخل المرمى، المرمى مقسم الى ثلاثة أجزاء و حسب الدرجات.



الشكل رقم (28) يوضح المرحلة الثالثة للاختبار المهاري المصمم

#### طريقة التسجيل:

##### • الدرجة :

- نقطة للدرجة الناجحة ( على الأقل 5 لمسات من قبل المختبر خلال مسافة 10 متر عند درجة الكرة)، صفر درجة عند الدرجة الفاشلة ( أقل من خمس لمسات أو هروب الكرة للمختبر).

• المروغة: نقطة للمروغة الناجحة ( المروغة داخل المنطقة المحددة)، و صفر درجة عند المروغة الفاشلة ( هروب الكرة للاعب أو الخروج من منطقة المروغة)

##### • دقة التهديف:

- ثلاثة درجات للمحاولة الناجحة إصابة المنطقة رقم إثنان للهدف (دخول الكرة داخل الهدف، 1 واحد متر على جانبي المرمى)، درجتان إصابة المنطقة رقم واحد للهدف منطقة وسط المرمى أو العارضة أو أحد القائمين الخارجيين للمرمى الخاصة بالمنطقة رقم 2، درجة واحدة إصابة أحد القائمين الخارجيين للهدف أو العارضة الخاصة بالمنطقة رقم واحد.

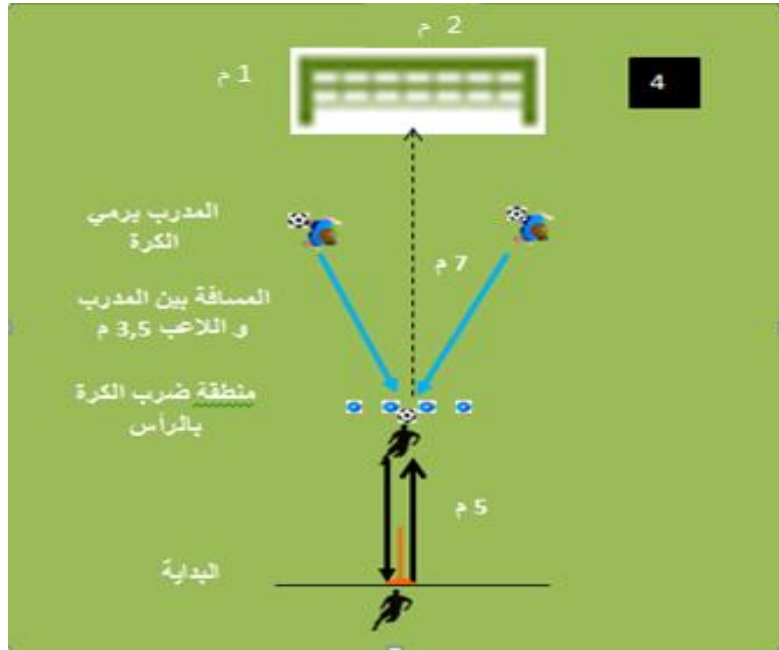
#### 4-المرحلة الرابعة: اختبار دقة ضرب الكرة بالرأس نحو مرمى صغير.

الغرض منها: قدرة اللاعب في دقة توجيه الكرة عند ضربها بالرأس .

أدوات الاختبار: موضحة في الجدول رقم (28)

وصف طريقة الاداء:

يقف المختبر على بعد 5م من منطقة ضرب الكرة بالرأس و عند إعطاء الإشارة ينطلق بسرعة و عند المنطقة المحددة و التي تبعد عن الهدف مسافة 7م، يقوم المدرب برمي الكرة عاليا ليضربها المختبر بالرأس أماما نحو الهدف طوله 2 م و ارتفاعه 1 م و الرجوع بسرعة إلى خط البداية، يبعد المدرب عن اللاعب مسافة 3,5 م و القيام بمحاولتين، يتم رمي الكرة من الجهتين اليمنى و اليسرى من قبل المدرب.



الشكل رقم (29) يوضح المرحلة الرابعة للاختبار المهاري المقترح

شروط الاداء:

- على المختبر أن يؤدي الاختبار بأقصى سرعة ممكنة والقيام بمحاولتين.
- المدرب يكون مقابل للاعب و على بعد 3,5 م ، و مرة من الجهة اليمنى ثم من الجهة اليسرى عند رميه للكرة.
- على المختبر محاولة ضرب الكرة بالرأس من مختلف الوضعيات و محاولة إصابة الهدف.



طريقة التسجيل :

- المرمى الصغير: تحتسب درجتان للمحاولة الناجحة، درجة للمحاولة التي تلمس العارضة أو القائمين، صفر للمحاولة الفاشلة خروج الكرة عن المرمى.

2-4-4- الأسس العلمية للاختبار المصمم :

2-4-1-الثبات:

ثبات الاختبار يعني تقارب الدرجات المحصلة على الاختبار الواحد عند الاجراء المختلف في الزمن و غالبا ما تعتمد معاملات الارتباط أكثر من 70 و على أساس أنها معامل ثبات مقبول للمقاييس (كراجه، 1997 ، صفحة 142).

2-4-2-صدق الاختبار:

و يقصد به أن الاختبار يقيس ما وضع من أجله، أو يعطي درجة انعكاس أو تمثيلا لقدرة الفرد (العبادي ح.، 2015 ، صفحة 121).

تم استخدام عدة أنواع من الصدق من أجل التأكد من صدق الاختبار

2-4-2-1-الصدق الظاهري للاختبار:

إن كلمة الظاهري تفسر لنا ما يظهره الاختبار من صدق ( في كليته أو في فقراته) من احتمالية قياسه لما عزمنا على قياسه عند بناء ذلك الاختبار، أو المدى الذي يظهر به المقياس من فعل ما يراد قياسه (حياة، 2020، صفحة 85)، و يعرفه منذر على أنه الدرجة التي يقيس بها الاختبار ما يفترض قياسه و هو إجراء أولي لاختيار المقياس (الضامن، 2007، صفحة 113)، حيث تم بالاعتماد على السادة الخبراء و المختصين في الاختبارات و القياسات و علم التدريب و كرة القدم و البالغ عددهم 20 أنظر الملحق رقم ( 02 ) و كما هو مبين في الجدول رقم ( 29 ).

نسبة الاتفاق	الرافضون	الموافقون	عدد الخبراء	مراحل الاختبار	
100%	00	20	20	المرحلة الأولى: (درجة الكرة في خط مستقيم + المراقبة الموجهة للكرة + دقة التمرير القصير)	الاختبار المهاري المصمم المقترح
100%	00	20	20	المرحلة الثانية: (درجة الكرة مع تغيير الاتجاه + التمرير الطويل)	
100%	00	20	20	المرحلة الثالثة: (الدرجة في خط مستقيم + المراوغة + التهديف)	
90%	02	18	20	المرحلة الرابعة: (الجري + ضرب الكرة بالرأس).	
100%	00	20	20	الاختبار ككل	

الجدول رقم (29) بين نسبة اتفاق الخبراء حول الاختبار المصمم و مرحلته و فقراته.

#### 2-4-2-2- صدق المحتوى أو المضمون:

يشير هذا النوع من الصدق إلى محتوى الأداة و شكلها و مدى ملاءمة المحتوى و شموله للموضوع قيد الدراسة، و الجانب الآخر من صدق المحتوى يتعلق بشكل الأداة و هذا يتضمن وضوح الطباعة، و حجم الخط، ملائمة اللغة، و سلامتها، وضوح التعليمات.... إلخ (أحمد ع.، 2020 ، صفحة 266)، و يؤكد محمد نصر الدين أن صدق المحتوى ( المضمون) يتطلب التأكد من أن المفردات التي يتضمنها الاختبار ( محتوى الاختبار) تعكس أو تمثل محتوى الظاهرة المستهدفة من القياس (رضوان م.، 2011، صفحة 184)، و قد قام الباحث بعرض الاختبار المهاري المصمم و المقترح على شكل استبيان كتابي و إلكتروني بمراحله الأربعة و المتسلسلة و المتواصلة و توزيعه على مجموعة من السادة الخبراء و المختصين في مجال الاختبارات و القياسات و التدريب و كرة القدم لتحديد صلاحية الاختبار المصمم و كان عدد الخبراء 20 خبير و مختص و تم معالجة الاستبيان إحصائياً و كان دالاً و مقبولاً إحصائياً و كانت نسبة الاتفاق على الاختبار المصمم من قبل الخبراء 100%

### الصدق المرتبط بالمدك:

الصدق المرتبط بالمدك يشير إلى طريقة دراسة العلاقة بين درجات الاختبار و بعض المحكات المستقلة الخارجية، و هذه الطريقة تستدعي بالضرورة من القائم بالقياس أو الاختبار استخدام محكات خاصة بالمكونات أو العناصر أو الخصائص المراد قياسها بحيث يقارن بين درجات الاختبار المقترح أو الاختبار الجديد و بين نتائج المدك، فإذا كانت العلاقة بين الاثنين دالة احصائيا فإن ذلك يعني أن الاختبار و المدك يتفقان فيما يقيسان، و من ثم يمكن القول أن الاختبار المقترح يقيس نفس الخاصية أو السمة التي يقيسها المدك (رضوان م.، 2008، صفحة 262).

و يعتبر هذا النوع من الصدق من أكثر الأنواع استخداما و شيوعا و يفضل استخدامه، و يعتبر المدك هو اختبار أو مقياس آخر سبق إثبات صدقه، و يعتمد عليه في إيجاد معامل الارتباط بين الاختبار الجديد و الاختبار الآخر، و ينقسم الصدق المرتبط بالمدك الى قسمين: الصدق التلازمي و الصدق التنبؤي.

### 2-4-3- موضوعية الاختبار:

يقصد بالموضوعية عدم التأثر بالأحكام الذاتية للمصححين، و أن تعتمد نتائجه على الحقائق المتعلقة بموضوع الاختبار وحده، أي لا تختلف درجة الفرد باختلاف المصححين الذين يقومون بتقدير الاجابات على أسئلة الاختبار (أحمد ع.، 2020 ، الصفحات 268-269).

و من هذا المنطلق تم اقتراح اختبار من أجل قياس الأداء المهاري بالاعتماد على دقة و تحمل سرعة الأداء، بالنسبة لدقة الأداء تم اعداد سلم بالدرجات و بالنسبة للسرعة تم الاعتماد على الزمن الكلي لأداء الاختبار و هذا لتسهيل العمل لأي واحد، من أجل أن يكون الاختبار أكثر موضوعية و بعيد عن الذاتية.

### 2-5- صعوبات البحث :

لا تخلو أي دراسة من الصعوبات وذلك لسبب طبيعة البحث المنجز وخاصة الجانب الميداني والعمل مع فئة لاعبي كرة القدم تحت 19 سنة ، و في الأقسام المحترفة ومن اهم هاته الصعوبات :

- عدم استرجاع كل الاستثمارات التي وزعت على المدربين و المحضرين البدنيين و عدم الرد على بعض الاستثمارات عن طريق الايميل و الواتساب .

- قلة المصادر والمراجع المتعلقة بتصميم الاختبارات على مستوى الجامعات الجزائرية .
- فيروس كورونا كوفيد 19 عرقل من السير الحسن للدراسة و توقف البطولات بالاضافة الى إنعدام النقل و الاتصال ببعض النوادي و الفرق، إلا أنه أعطانا حافز و دافع أكثر للاطلاع و الاتصال بالخبراء و أهل الاختصاص و البحث أكثر في موضوع الدراسة .
- مشكل في الملاعب عند تطبيق الاختبارات الميدانية أكثر من فريق يتدرب في ملعب واحد في أغلب الفرق قيد الدراسة، وهذا ما جعل توقيت و تحديد اليوم في إجراء الاختبارات الميدانية كان من تنظيم الادارة و المدرب و لم يتدخل فيه الطالب الباحث.
- توقف البطولة للفئات الشبانية لمدة موسمين و ذلك يرجع إلى فيروس كورونا كوفيد19.
- برمجة إنطلاق البطولة للموسم الرياضي 2022/2021 لم تكن الفرق على علم حيث تم انطلاق البطولة في 12 ديسمبر 2021 و أغلب المدربين لم يكن لهم تحضير مسبق لكي يكونوا على علم من إنطلاق البطولة من عدمها.

### خاتمة الفصل :

احتوى الفصل الثاني من الباب الثاني على منهجية البحث و إجراءاته الميدانية التي قام بها الطالب الباحث من خلال التجربة الاستطلاعية والأساسية ، حيث اشتمل على منهج البحث المتبع ، عينة البحث ، مجالاته ، والوسائل والأدوات الإحصائية المستخدمة والصعوبات التي واجهها الطالب الباحث و كذلك تم التطرق إلى مواصفات الاختبار المهاري المصمم.

# الفصل الثالث

## عرض و مناقشة

### النتائج

تمهيد :

تم التطرق في هذا الفصل إلى عرض و تحليل و مناقشة النتائج بغية الوصول إلى الاستنتاجات الخاصة بالدراسة بحيث يتم مقارنة النتائج بالدراسات السابقة و المشابهة و الدراسة النظرية من أجل إعطاء ثقل علمي للدراسة و التحليل العلمي و الدقيق.

### 3-1- عرض و تحليل و مناقشة النتائج:

#### 3-1-1- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

افترض الباحث أن المهارات الأكثر تكرارا و شيوعا في مباريات كرة القدم من وجهة نظر الخبراء و المدربين و التي تتمثل في دقة التمرير ودرجة الكرة و دقة التهديف و مراقبة الكرة و التحكم فيها.

#### المرحلة الأولى:

في هذه المرحلة قام الطالب الباحث بعدة لقاءات مع المشرف و الاساتذة أهل الاختصاص في رياضة كرة القدم و الاختبارات و القياسات و ذلك من أجل محاولة الإلمام بجميع جوانب موضوع البحث الخاص بتصميم و بناء الاختبارات عامة و في الأداء المهاري خاصة في كرة القدم من خلال طرح بعض التساؤلات و جمع مجموعة من المعلومات و البيانات، و أول ما قام به الباحث و بعد تتمين مشكلة البحث و المتمثلة في قلة استخدام الاختبارات و القياسات في كرة القدم و اعتماد أغلب المدربين على الملاحظة و حنكة و خبرة المدربين في تقييم مستوى لاعبيهم، كان على الباحث الاطلاع على أهم الدراسات السابقة و المشابهة و تمثلت في 45 دراسة و مجموعة من الكتب و المراجع التي تعتمد على المهارات الأساسية في كرة القدم قمنا بدراسة تحليلية و ترتيب لأهم المهارات الأساسية الخاصة بالأداء المهاري في كرة القدم و قد عرضت بالشكل التالي:

- مهارة الجري بالكرة و الدرجة: و التي تشمل كل من (الجري بالكرة، درجة الكرة، الجري و التحكم بالكرة، الجري المتعرج بالكرة، الركض و درجة الكرة)

- مهارة التمرير (المناوله) و التي تشمل كل من (التمرير في كرة القدم، التمرير الطويل، التمرير القصير، ركل الكرة لأطول مسافة ممكنة، ضرب الكرة و هي في الهواء لأطول مسافة ممكنة، دقة التمرير، مناولة الكرة، التمرير بباطن القدم، ضرب الكرة بالقدم اليمنى، ضرب الكرة بالقدم اليسرى)
- مهارة التهديف و التي تشمل كل من ( التصويب، دقة التصويب، التهديف من الحركة، التهديف من الثبات، التهديف من الخلف)
- مهارة السيطرة على الكرة و التي تشمل كل من(التحكم في الكرة، الاستحواذ على الكرة، السيطرة على الكرة، ، تنطيط الكرة بالقدم، السيطرة على الكرة بدون سقوطها، تنطيط الكرة بالرأس، مراقبة الكرة و توجيهها)
- مهارة المراوغة و الخداع و التي تشمل كل من(المراوغة، الخداع ، المهاجمة، المراوغة و الخداع)
- مهارة ضرب الكرة بالرأس( من الحركة، من الثبات، من الارتقاء، من السقوط)
- مهارة إخماد الكرة و التي تشمل كل من(التحكم بإيقاف حركة الكرة، إخماد الكرة، إيقاف الكرة بالقدم و بالصدر و بالركبة، إيقاف حركة الكرة)
- مهارة ركلة الركنية.
- مهارة رمية التماس.

المهارات الأساسية في كرة القدم و تسلسلها حسب المراجع و الدراسات التي تم الاطلاع عليها و التي بلغت 45 دراسة.

الرقم	المهارات الأساسية في كرة القدم	النسب المئوية	التكرار
01	تمرير الكرة (المناوله)	%80	36
02	الجري بالكرة و الدحرجة	%77,77	35
03	التهديف	%51,11	23
04	السيطرة على الكرة (التحكم في الكرة)	%46,66	21
05	إخماد الكرة(إيقاف حركة الكرة أو كتم الكرة)	%44,44	20
06	رمية التماس	%17,77	08
07	ضرب الكرة بالرأس	%17,77	08
08	المراوغة و الخداع	%13,33	06
09	ركلة الركنية	%08,88	04

يمثل الجدول (30) النسب المئوية للمهارات الأساسية في كرة القدم و تسلسلها حسب المراجع و الدراسات التي تم الاطلاع عليها. من خلال الجدول (30) نلاحظ أن مهارة التمرير ( المناوله ) احتلت المرتبة الأولى بنسبة %80، تليها مهارة الجري بالكرة و الدحرجة بنسبة %77,77 ، و مهارة التهديف احتلت المركز الثالث بنسبة %51,11، في حين جاءت مهارة السيطرة على الكرة ( التحكم في الكرة ) في المرتبة الرابعة بنسبة %46,66، و احتلت مهارة إخماد الكرة(إيقاف حركة الكرة أو كتم الكرة) المرتبة الخامسة بنسبة %44,44، ثم تليها كل من مهارتي ضرب الكرة بالرأس و رمية التماس بنسبة %17,77، ثم جاءت مهارة المراوغة و الخداع بنسبة %13,33، و جاءت في المرتبة الأخيرة مهارة الركنية بنسبة %08,88.



المرحلة الثانية:

إعداد استمارة ترشيح لأهم المهارات الأساسية في كرة القدم و التي تصلح للاختبار المصمم.

و من خلال كل هذا تم إعداد الاستمارة (المذكورة في الملحق رقم 01) و توزيعها على الخبراء و المحكمين من أجل إختيار المهارات الأساسية في كرة القدم و التي تصلح للاختبار المراد تصميمه و ذلك لتأكيد ثقلها العلمي و ما يعرف بصدق المحكمين، حيث بلغ عدد المحكمين 32 محكم. و كانت النتائج كالتالي:

الرقم	المهارات	مقبولة		مرفوضة		تعديل		تدمج	
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
1	تمرير الكرة المناولة	29	%90,62	2	%6,25	00	00%	1	%3,12
2	الجرى بالكرة و الدرجات	29	%90,62	2	%6,25	00	%00	1	%3,12
3	التهديف (التسديد)	26	%81,25	2	%6,25	3	%9,37	1	%3,12
4	السيطرة على الكرة (التحكم في الكرة)	26	%81,25	4	%12,5	2	%6,25	00	%00
5	ضرب الكرة بالرأس	24	%75	8	%25	00	%00	00	%00
6	المراوغة و الخداع	23	%71,87	5	15,62%	1	%3,12	3	%9,37
7	إخماد الكرة (إيقاف حركة الكرة)	22	%68,75	6	18,75%	2	%6,25	2	%6,25
8	رمية التماس	12	%37,5	15	46,87%	3	%9,37	2	%6,25
9	ركلة الركنية	9	%28,12	14	43,75%	4	%12,5	5	15,62%

الجدول رقم (31) يمثل نتائج الاستبيان النسب المئوية لإجابات المحكمين و الخبراء حول المهارات الأساسية لكرة القدم التي تصلح للاختبار المراد تصميمه.

من خلال الجدول (31) و بعد الأخذ بملاحظات المحكمين و اقتراحاتهم تم ترتيب المهارات الأساسية على النحو التالي حسب التسلسل و بالترتيب:

01-مهاارةٍ تمرير الكرة (المناوله).

02-مهاارة الجري بالكرة و الدرجه.

03-مهاارة التهديف (التسديد).

04-مهاارة السيطرة على الكرة (التحكم في الكرة).

05-مهاارة ضرب الكرة بالرأس.

06-مهاارة المراوغة و الخداع.

07-مهاارة إخماد الكرة (إيقاف حركة الكرة).

08-مهاارة رمية التماس.

09- مهاارة ركلة الركنية.

### مناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم (30) و (31) نلاحظ أن كل الدراسات السابقة و المشابهة و البحوث المنشورة اعتمدت على مهاارة التمرير بالدرجة الأولى، وكذلك من خلال آراء الخبراء و المحكمين حول ترشيح المهارات الأكثر تكرارا في مباراة كرة القدم و التي نستطيع من خلالها تصميم الاختبارات جاءت **مهاارة التمرير** في المرتبة الأولى والتي تعد واحدة من أهم مهارات كرة القدم و الواجب على كل لاعب داخل الملعب إجادتها بدرجة عالية بما فيهم حراس المرمى و هذا ما يؤكد عليه (مختار، 1997 ) ، كما أن "التمريرات الصحيحة و المتقنة تزيد من ثقة اللاعبين وتساعدهم على التقدم بسرعة باتجاه مرمى المنافس" (Laprath, 2009, p. 72)، و في هذا الاطار يؤكد ألكسندر دلال أنه ينجح جميع اللاعبين ما بين 73,56% إلى 79,11% من تمريراتهم، و تكون أقل قيمة للمهاجمين بنسبة 73,56% و هذا يرجع إلى كثافة اللاعبين المنافسين أكبر في هذه المنطقة، كذلك يتمتع لاعبو خط

الوسط أيضا بمعدل نجاح أقل من اللاعبين الآخرين بنسبة 76,60% فهم يلعبون في منطقة كثيفة و يكونون أكثر محدودية فيما يتعلق بفرص التمرير، كما أنهم يؤدون الكثير من التمريرات التي يتم إعتراضها في كثير من الأحيان من قبل المدافعين (dellal A. , 2008, p. 22).

و يعتبر التمرير مبدأ الألعاب الجماعية عامة و في كرة القدم خاصة، و تعد المهارة الأكثر تكرارا و استخداما في المباراة و لذلك يجب إجادتها. و يعد التمرير وسيلة الاتصال بين اللاعبين بامتياز، و التمريرة الجيدة هي التمريرة الدقيقة و التي تصل حيث يريد الممر أن تصل للمساهمة في هدف الفريق المتمثل في التواجد في موقع التسديد للقرب من المرمى قدر الامكان (bengué, 1998, p. 41) و يؤكد خوجة أن كرة القدم رياضة جماعية و اللعب كفريق يعني أن كل لاعب يجب أن يكون قادرا على تمرير الكرة بشكل صحيح، و من خلال التمرير يمكن للفريق الهجوم المضاد بسرعة، و الحفاظ على الاستحواذ في خط الوسط، و اكتساب فرص التهديد (khodja, 2018, p. 491) و يضيف عبدالقادر من خلال التمرير يمكن التخلص من مدافعي الفريق الخصم و كسب مساحة واسعة على أرض الملعب، إضافة إلى أنها تقلل الجهد المبذول من قبل اللاعبين، فهو الوسيلة الرئيسية في تنفيذ خطط اللعب الهجومي الجماعي حيث تؤمن الربط بين لاعبي الفريق (زينل، 2010 ، صفحة 26)، و يؤكد عدي النمري أن الفريق الذي يجيد المهارة يستطيع و بدرجة كبيرة من أداء واجباته الدفاعية و الهجومية في الملعب و بشكل سليم (النمري، 2013، صفحة 222)، و يشير Claude إلى أن متوسط عدد التمريرات في مباراة عالية المستوى يتراوح بين 320 و 400 تمريرة تحدد اللعب الجماعي للفريق من خلال جوانبه التكتيكية و الجماعية داخل الفريق (Doucet, 2002, p. 35).

و يرى الطالب الباحث أن التمرير من بين المهارات الرئيسية و الضرورية ذات الأثر الأكبر في مجريات مباراة كرة القدم و الأكثر استخداما في زمن المباراة، و يعتبر جوهر اللعب الجماعي إذ تساعد مهارة التمرير في ربط الفريق و الاتصال مع بعضه البعض، و يتمثل في انتقال الكرة من لاعب إلى آخر يكون في وضع أحسن و أفضل من زملائه ، وعلى هذا الأساس و خلاصة القول تم اختيار هذه المهارة من ضمن المهارات التي نود ان نصمم بها الاختبار الخاص بالأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم لأقل من 19 سنة و ذلك من خلال ما تقدم ذكره .

و من خلال الجدول (30) و (31) تأتي مهارة الجري بالكرة و الدرجة في المرتبة الثانية و مما لاشك فيه أن مهارة الدرجة هي "من أوائل المهارات تعليمياً للاعبين الناشئين وأهم المهارات للاعبين المستويات العليا ذلك لكونها تعكس جانب كبير من مهارة اللاعب في التعامل مع الكرة والتحكم فيها بالكيفية التي تتناسب موقف اللعب" (الطائي، 2018 ، صفحة 93)، و عليه تعد الدرجة مهارة فنية و أسلوب تكتيكي خطر جدا على الفريق الخصم و على الخصوص حول و داخل ضربة جزاء الخصم ليس لأنها تخلق فرص التصويب فقط بل لأنها تسبب الكثير من الأخطاء من قبل المدافعين الخصم مما يمنح الفريق نسبة عالية من الكرات الثابتة سواء ضربات الجزاء أو الضربات الحرة أو ضربات الزاوية علما بأن نسبة 3 أهداف من أصل 5 أهداف تأتي نتيجة لعرقلة المدافع للاعب المهاجم المنفذ للدرجة بجانب أهميتها التكتيكية لخلق الفراغ عند مناطق الأجنحة التي تنفذ منها الكرات العكسية الخطرة، لنتفق الآن بأن الدرجة عامل مهم لنجاح معادلة الريح (الفوز) (المولى، 1996، صفحة 49)، و يتم استخدام الدرجة من قبل اللاعب عندما يكون زملائه مراقبين من قبل مدافعي الفريق المنافس، أو عندما يكون الهدف المخطط له هو التهديف، و تعد الدرجة بالكرة أساس مجهود الفريق للاعب في التقدم بالكرة و اختراق دفاع الخصم و خلق الفرص لزملائه اللاعبين (كماش، 2016 ، صفحة 70)، و تتطلب مهارة فائقة من اللاعب للتحكم في الكرة و السيطرة عليها أثناء الجري بها مع إحساسه بالمسافة و الزمن و المكان الذي يؤدي فيه المهارة و هذا يتطلب قدر كبير من السرعة و القدرة على الانطلاق مع الاحتفاظ بالكرة بعيدا عن متناول الخصم (عبده، 2002، صفحة 43)، و استنادا إلى ما سبق و تماشيا مع ما تم ذكره يرى الطالب الباحث أن مهارة الدرجة من أساسيات كرة القدم و التي يجب على جميع اللاعبين إجادتها و تعلمها بدرجة عالية و متقنة و التي تعني التنقل بالكرة و دفعها بالقدم للأمام مع التحكم فيها و السيطرة عليها، و من خلالها يتمكن اللاعب من التقدم و التوغل بالكرة في اتجاه مرمى الخصم و أخذ الأفضلية لفريقه في بناء الهجوم و اختراق الدفاع و كسر مصيدة التسلل و لا يكون ذلك إلا بالتحكم في الكرة و السيطرة عليها و محاولة خلق الفراغات و المراوغة، و من هذا المنطلق تم الاعتماد على هذه المهارة من ضمن المهارات في الاختبار المراد تصميمه من قبل الباحث.

و من خلال الجدول (30) و (31) تأتي مهارة التهديف في المرتبة الثالثة و يرى الباحث أن التهديف يعتبر من أهم مهارات كرة القدم و التي يسعى من خلالها اللاعبون محاولة إدخال الكرة في مرمى الخصم بالطرق القانونية للعبة و محاولة الفوز و بذلك فإن مهارة التهديف تتميز عن باقي المهارات بمستوى عال من الدقة في الأداء و السرعة في التنفيذ، و هو العامل الحاسم لنتائج المباريات و نهاية العمليات الهجومية و نستطيع من خلاله تحقيق الفوز على فرق الخصم و يؤكد مفتي إبراهيم أن "التصويب على المرمى يعني محاولة اللاعب إدخال الكرة من خلال ضربها سواء أكان باستخدام السرعة أو القوة أو الدقة" (إبراهيم م.، 2011 ، صفحة 160)، و يشير عبدالرزاق نقلا عن تركي أن التصويب هو الوسيلة الأساسية لتسجيل الاهداف، و التي يجب أن يتقنها اللاعبون و التي لم تعد حكرا على المهاجمين بل أصبح على جميع اللاعبين التدريب عليها و إجادتها من مختلف المسافات و الاتجاهات، و التصويب الجيد يتميز بما يلي: الدقة- القوة- السرعة (عبدالرزاق، 2018)، و من خلال ما تقدم تم اختيار مهارة التهديف من ضمن المهارات الخاصة بالاختبار المراد تصميمه.

و من خلال الجدول (30) و (31) تأتي السيطرة و التحكم في الكرة في المرتبة الرابعة و تعد من المهارات الاساسية في كرة القدم، و هي تعني حصول اللاعب على الكرة و جعلها تحت تصرفه، و قد زادت اهميتها بزيادة سرعة اللعب الحديث باعتبارها من العوامل الفنية الرئيسية في تنفيذ خطط اللعب الدفاعية منها و الهجومية، فعن طريقها يمكن وضع جميع الكرات القادمة إلى اللاعب تحت سيطرته سواء كان استلامها بصورة متدرجة أو عالية و تتطلب السيطرة على الكرة أن تتوفر لدى اللاعب القدرة على استخدام أجزاء جسمه كافة عدا اليدين و في أي وضع كان (كماش، 2016 ، صفحة 46)، و قد زادت أهميتها بزيادة سرعة اللعب الحديث باعتبارها من العوامل الفنية المساهمة في تنفيذ خطط اللعب الدفاعية منها و الهجومية، و من الواضح أن اللاعب الذي يتقن مهارة السيطرة على الكرة لا يعطي فرصة للمدافع لقطع الكرة منه، فضلا عن كسبه للوقت، فاللاعب يهيئ الكرة من أجل التهديف أو المناولة أو القيام بحركة أخرى يبتغيها اللاعب في تحقيق سرعة تنفيذ الواجبات الخطئية (الحياي، 2020 ، صفحة 76)، و على هذا الأساس تم اختيار مهارة السيطرة على الكرة ( إختيار مهارة المراقبة الموجهة للكرة) من ضمن المهارات الخاصة بالاختبار المهاري المراد تصميمه من قبل الباحث.

و من خلال الجدول (31) تأتي مهارة ضرب الكرة بالرأس في المرتبة الخامسة و يعرفها الشريف نقلا عن حنفي: يعتبر الرأس القدم الثالثة في لعبة كرة القدم، حيث يستعمل في ضرب الكرات العالية التي تعجز القدم الوصول اليها من أجل التمرير بين أعضاء الفريق أو الضرب صوب المرمى أو إخراج الكرة من المنطقة، حيث يتم أداؤها بالاتصال بالأرض أو في الهواء و هي ضرورية لكل من المدافع و المهاجم معا (حسين، 2015 ، صفحة 66)، ويؤكد عادل نقلا عن الزهران أن مهارة ضرب الكرة بالرأس من المهارات الأساسية الصعبة التي تحتاج الى توقيت مناسب في لحظة ملامسة الكرة للرأس و تحتاج كذلك إلى شجاعة و ثقة عالية بالنفس و يعد استخدامها مهم في كرة القدم لأنها المهارة المناسبة و لا بديل عنها في حالة الكرات العالية، و تعد هذه المهارة سببا مباشرا لإحراز الأهداف و لا تقل أهمية عن إحراز الهدف باستخدام القدم في التصويب (عادل، 2019 2020 ، صفحة 81). و ضرب الكرة بالرأس يلعب دورا هاما الآن في تحديد نتيجة المباريات، لذلك أصبحت هذه المهارة هامة جدا للمهاجمين و المدافعين على السواء، فكثيرا من المواقف تكون مهارة ضرب الكرة بالرأس هي المهارة الوحيدة التي تتلاءم مع التصرف المطلوب و يمكن أداء هذه المهارة من الثبات أو الوثب من الجري و يستدعي الوثب لضرب الكرة بقوة الوثبة العالية حتى يمكن للاعب أن يصل إلى الكرة دون خصمه (مختار، 1997 ، صفحة 45).

و يرى الطالب الباحث أن مهارة ضرب الكرة بالرأس يتم الاعتماد عليها في الكرات العالية و التي لا نستطيع استخدام القدم و الصدر و الفخذ و الركبة في ترويض أو ضرب الكرة و يلجأ اللاعب في حالة التسجيل أو تشتيت الكرة عن منطقة الدفاع أو تمرير الكرة للزميل عندما تكون الكرة عالية حيث يتم استخدام الرأس، و على هذا الاساس تم اختيار مهارة ضرب الكرة بالرأس من ضمن المهارات المراد تصميم الاختبار بها.

و تأتي مهارة المراوغة في المرتبة السادسة من قبل آراء المحكمين و الخبراء و المدربين حول ترشيح المهارات التي نستطيع أن نصمم بها الاختبار، و من خلال هذه المهارة غالبا ما ترتبط جودة اللاعب بجودة مراوغته و يعتبر المراوغون الممتازين حتما أفضل اللاعبين، و اللاعب القادر على مراوغة إثنين أو ثلاثة من الخصوم قبل التسجيل يعتبر عنصر حاسم و أساسي في كرة القدم، و أغلب الهجمات التي تؤدي إلى تسجيل هدف تتضمن مراوغة واحدة على الأقل و تتم المراوغة في حالة

التحرر من اللاعب أو مجموعة من الخصوم، أو الوصول إلى المرمى، أو الوصول إلى الهدف المسطر من قبل اللاعب (Gil, 2005, p. 42).

و بناء على ذلك يرى الطالب الباحث أن مهارة المراوغة من المهارات المهمة والاساسية في لعبة كرة قدم و التي يلجأ إليها اللاعب عندما لا يجد الحلول للتمرير أو التهديف يلجأ إلى المراوغة و على هذا الأساس تم اختيار المهارة من ضمن المهارات المراد تصميم الاختبار المهاري بها.

**المرحلة الثالثة:** بعد إعداد استمارة المهارات الاساسية في كرة القدم و اختيار المهارات التي تصلح لتصميم اختبار للأداء المهاري تم إعداد استمارة لأهم المهارات المركبة و الأكثر تكرارا في كرة القدم و تحكيمها من قبل الخبراء و الأساتذة أهل الاختصاص في كرة القدم و الاختبارات و القياسات.

استمارة استطلاع آراء الخبراء و المختصين حول ترشيح المهارات الأساسية المركبة و الأكثر تكرارا في مباراة كرة القدم و التي نستطيع من خلالها تصميم اختبار و بناء مستويات معيارية، المهارات الثنائية.

الرقم	المهارات الأساسية الثنائية المركبة في كرة القدم	تصلح	لا تصلح	النسبة
01	الدرجة + التمرير ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى )	25	00	%100
02	الدرجة + التهديف ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى )	25	00	%100
03	الإخماد + التمرير ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى )	24	01	%96
04	التحكم في الكرة + الدرجة ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى )	25	00	%100
05	التحكم في الكرة + التمرير ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى )	25	00	%100
06	الدرجة + المراوغة ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى )	25	00	%100
07	مراوغة +تهديف ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى )	23	02	%92
08	مراوغة + تمرير ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى )	24	01	%96
09	التمرير (1-2) + المراقبة الموجهة للكرة ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى )	22	03	%88
10	الدرجة المستقيمة + دقة التمرير القصير ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى )	24	01	%96
11	الدرجة المستقيمة + دقة التهديف ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى )	23	02	%92
12	الدرجة مع تغيير الاتجاه + دقة التمرير الطويل ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى )	19	06	%76
13	المراقبة الموجهة للكرة بالقدم اليمنى + دقة التهديف بالقدم اليمنى	21	04	%84
14	المراقبة الموجهة للكرة + دقة التهديف ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى )	20	05	%80
15	الجري لمسافة معينة + نطح الكرة بالرأس بالجهة اليمنى على مرمى صغير من مختلف الوضعيات ( الحركة، الثبات، السقوط، الارتقاء ) ثم من الجهة اليسرى	18	07	%72

الجدول رقم(32) يمثل نتائج ترشيح المهارات الثنائية المركبة و التي تصلح للاختبار المهاري المراد

تصميمه.



المهارات الثلاثية المركبة في كرة القدم

الرقم	المهارات الأساسية الثلاثية المركبة في كرة القدم	تصلح	لا تصلح	النسبة
01	الدرجة+ المراقبة الموجهة للكرة+ دقة التمرير القصير) بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)	22	03	%88
02	الدرجة + المراوغة + التمرير) بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)	23	02	%92
03	الدرجة + المراوغة + التهديف) بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)	21	04	%84
04	المراقبة + الدرجة + التمرير) بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)	25	00	%100
05	التمرير + الاخاماد+ التهديف) بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)	24	01	%96
06	التحكم في الكرة + الدرجة + التمرير) بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)	20	05	%80
07	التمرير(1-2) + المراقبة الموجهة للكرة + دقة التمرير القصير	24	01	%96
08	الدرجة في خط مستقيم+ المراقبة الموجهة ( 1-2) مقعد سويدي + دقة التمرير في الاتجاه المعاكس) بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)	21	04	%84
09	الدرجة في خط مستقيم + المراوغة + دقة التهديف ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)	22	03	%88

الجدول رقم(33) يمثل نتائج ترشيح المهارات الثلاثية المركبة و التي تصلح للاختبار المهاري المراد

تصميمه.

من خلال الجدول (33) نلاحظ أن أغلب الخبراء و المحكمين اتفقوا على المهارات المركبة و التي تصلح للاختبار المهاري المراد تصميمه، و تعتبر لعبة كرة القدم من الألعاب الجماعية و التي تتميز بمجموعة من المهارات الأساسية من أجل الأداء المهاري، إذ يلجأ إليها اللاعب لإيجاد الحلول و التغلب على الخصم و تحقيق الفوز و هو المبتغى في هذه اللعبة، و في بعض الأحيان يستخدم اللاعب أكثر من مهارة أو مهارتين مثل الدرجة والمراوغة أو الاستلام و الدرجة و التمرير من أجل إيصال الكرة الى اللاعب الجيد و في الوقت المناسب و في أقل زمن ممكن و هذا ما يطلق عليه المهارات المدمجة أو المركبة و هي "عبارة عن مهارات مندمجة تؤدي كمنظومة حركية و كأنها سلسلة

واحدة في زمن معين و تتسم بالآلية و الدقة و السرعة بغرض تحقيق نتيجة ما في لعبة كرة القدم" (جبيري، 2019 ، صفحة 45)، و تعد مهارة الاستلام و المناولة ( التمرير) من أهم المهارات المركبة أثناء المنافسة لكونها أكثر مهارة مرتبطة بباقي المهارات الأساسية، لتكوين مهارات مركبة مثل ( الاستلام و المناولة، أو الدرجة و المناولة، أو المناولة و التهديد، أو الإخماد و المناولة) و غيرها من المهارات المركبة أثناء الأداء و المنافسة، إضافة إلى أن مهارة الاستلام و المناولة تعد من أسرع طرق الانتقال لملاعب الفريق المنافس بكرة القدم و بجميع أنواعها القصيرة، المتوسطة، الطويلة، و المناولات العالية و الأرضية، أو المناولات العرضية و القطرية أو المرتدة و غيرها من المناولات و التمريرات التي تحقق الغرض منها أثناء الأداء أو المنافسة (كاطع ح.، 2021، صفحة 179) .

و كذلك تعتبر مهارة الدرجة في كرة القدم مهارة وصل بين مجموعة من المهارات، و ترتبط بها للوصول الى الأداء المهاري للاعب، و ترتبط مهارة الدرجة غالبا بمهارة كل من التمرير، التهديد، المراوغة، مهارة السيطرة و التحكم، فاللاعب الذي يمتلك مهارة الدرجة بصورة كبيرة وإجادتها يستطيع من خلالها تخطي الخصم و التقدم بالكرة و التسجيل أو التمرير الجيد أو المراوغة الناجحة و هذا ما يؤكد عليه نوري كاطع و ياسين أن الأداء الحركي هو مجموعة أداء المهارات الأساسية المرتبطة و المكملة الواحدة للأخرى للخروج بمجموعة من الجمل التكتيكية بكرة القدم وبالأداء المنسق، حيث تكون بعض المهارات بكرة القدم وسيلة لمهارة أخرى تحقق الهدف، مثلا مهارة التهديد لابد إن تسبقها مهارة أخرى مثل ( الاستلام و التهديد، الدرجة و التهديد، المراوغة و التهديد) و كذلك ينطبق الحال على مهارة (الاستلام و المناولة، أو الإخماد و المناولة) و غيرها من مجموعة المهارات الأساسية التي تكون فيها مهارة التمرير، الإخماد، الدرجة، المراوغة هي وسيلة، أما مهارة التهديد(التصويب على المرمى) فهي الغاية أو الهدف النهائي لتحقيق الأهداف (كاطع ك.، 2021، صفحة 118)، و نلاحظ أن أغلب الأهداف في مباريات كرة القدم تكون من خلال الدرجة و التقدم بالكرة و التسديد، و خاصة في منطقة الجزاء، و اللاعب المتميز و الناجح هو الذي يستطيع إجادة المهارات الأساسية في كرة القدم و القادر على التحكم فيها و السيطرة عليها، و كل هذا يجعل كرة القدم أكثر إثارة و متعة، و تماشيا مع ما تم ذكره يؤكد حازم أن اللاعب الذي يمتلك القدرة على احتواء هذه المهارات و السيطرة عليها يكون لاعبا مميزا، و فريق كرة القدم الجيد هو الذي يستطيع جميع لاعبيه من أداء جميع المهارات على اختلاف أنواعها بخفة و رشاقة و بتوقيت مناسب في أثناء المباراة في

مختلف الظروف (كاطع ح.، 2021، صفحة 20)، و خلاصة القول و من خلال ما تم ذكره تم اختيار مجموعة من المهارات المركبة للاختبار المهاري المراد تصميمه من قبل الباحث و المتمثلة في ( اختبار الدرجة في خط مستقيم مع المراقبة الموجهة للكرة و دقة التمرير القصير)، ( اختبار الدرجة مع تغيير الاتجاه و التمرير الطويل)، ( اختبار الدرجة المستقيمة ثم المراوغة و التهديف)، ( اختبار الجري و ضرب الكرة بالرأس من مختلف الوضعيات).

#### المرحلة الرابعة:

بعدما تم الاطلاع على الدراسات السابقة و المشابهة و المتعلق بموضوع الدراسة و المقالات العلمية المنشورة و ترتيب لأهم المهارات الأكثر تكرارا في هذه البحوث، و إعداد إستمارة خاصة بالمهارات الأساسية في كرة القدم و التي نستطيع من خلالها تصميم الاختبار و توزيعها على الخبراء و المحكمين و ترتيب المهارات حسب آراء الخبراء، بعدها تم إعداد إستمارة خاصة بالمهارات المركبة ( الثنائية و الثلاثية) و التي نستطيع من خلالها تصميم الاختبار، تم إعداد إستمارة خاصة بمراحل الاختبار المهاري المراد تصميمه و توزيعها على الخبراء و المحكمين من أجل ترتيب مراحل الاختبار و فق تسلسلها ( المرحلة الأولى ثم المرحلة الثانية ثم المرحلة الثالثة ثم المرحلة الرابعة) و على هذا الأساس يتم إعداد مراحل الاختبار المهاري المراد تصميمه و ترتيبها وفق آراء الخبراء و المحكمين.

إستمارة ترتيب مراحل الاختبار وفق آراء الخبراء و المحكمين.

مراحل الاختبار	ترتيب المراحل	المحكمين	الموافقون	نسبة الاتفاق
الاختبار المهاري المصمم المقترح	المرتبة الأولى	20	16	%80
	المرتبة الثانية	20	15	%75
	المرتبة الثالثة	20	13	%65
	المرتبة الرابعة	20	12	%60

الجدول رقم (34) يمثل نتائج نسبة الاتفاق حول ترتيب مراحل الاختبار وفق آراء الخبراء و المحكمين من خلال نتائج الجدول رقم (34) نستنتج أن ترتيب مراحل الاختبار المهاري المصمم جاءت على النحو الآتي و هي مرتبة و متسلسلة و متواصلة:

المرحلة الأولى: درجة الكرة في خط مستقيم+ تمرير (1-2) مقعد سويدي مع المراقبة الموجهة للكرة + دقة التمرير القصير

المرحلة الثانية: درجة الكرة مع تغيير الاتجاه+ التمرير الطويل

المرحلة الثالثة: الدرجة المستقيمة + المراوغة+ دقة التهديف

المرحلة الرابعة: الجري + ضرب الكرة بالرأس (بالارتقاء أو الحركة أو الثبات).

المرحلة الخامسة:

بعد الاطلاع على الكتب و المراجع و المقالات و الدراسات السابقة و المشابهة و التي تتعلق بتصميم و بناء الاختبارات و كذلك بالمهارات الاساسية في كرة القدم و الأداء المهاري و ترتيب المهارات، و كذلك إعداد استمارتين واحدة خاصة بنسبة اتفاق الخبراء و المختصين حول المهارات الأساسية في كرة القدم، و الأخرى حول أهم المهارات المركبة و التي نستطيع من خلالها تصميم اختبار للأداء المهاري في كرة القدم، تم إعداد الاختبار المهاري المصمم في صورته النهائية و توزيعه على الخبراء

و المحكمين من أجل تطبيقه على أرض الميدان، و كان الغرض منه هو قياس تحمل سرعة و دقة الأداء المهاري، الاختبار يتكون من أربعة مراحل متسلسلة و متواصلة و يتم حساب الزمن الكلي من بداية المرحلة الأولى الى نهاية المرحلة الرابعة، و يمنح اللاعب محاولتين للاختبار ككل، إلا أنه يتم العمل في كل مرحلة من المراحل الأربعة مرة بالرجل اليمنى و مرة بالرجل اليسرى ثم الانتقال الى المرحلة الموالية الى أن ينتهي من الاختبار، يتم حساب مجموع الدرجات المحصل عليها في الاختبار ككل للقدم اليمنى و اليسرى معاً، و تم الاعتماد على المهارات التالية في الاختبار المراد تصميمه و المتمثلة في: المرحلة الأولى ( درجة الكرة في خط مستقيم، ثم المراقبة الموجهة للكرة ثم دقة التمرير القصير) و المرحلة الثانية ( درجة الكرة مع تغيير الاتجاه و التمرير الطويل) و المرحلة الثالثة ( الدرجة المستقيمة و القيام المراوغة ثم التهديد) و المرحلة الرابعة ( الجري و ضرب الكرة بالرأس).

نسبة الخبراء الذين اتفقوا حول مراحل الاختبار المهاري المراد تصميمه

مرحلة الاختبار	عدد الخبراء	الموافقون	الرافضون	نسبة الاتفاق
المرحلة الأولى: (درجة الكرة في خط مستقيم + المراقبة الموجهة للكرة + دقة التمرير القصير)	20	20	00	%100
المرحلة الثانية: (درجة الكرة مع تغيير الاتجاه + التمرير الطويل)	20	20	00	%100
المرحلة الثالثة: (الدرجة في خط مستقيم + المراوغة + التهديد)	20	20	00	%100
المرحلة الرابعة: (الجري + ضرب الكرة بالرأس).	20	18	02	%90
الاختبار ككل	20	20	00	%100

الجدول رقم (35) يمثل نسبة الاتفاق بين الخبراء حول الاختبار المهاري المصمم

3-1-2-عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الثانية: نستطيع تصميم اختبار لقياس

الأداء المهاري و الذي يخضع لمعاملات علمية سليمة و صحيحة من صدق و ثبات و موضوعية

3-1-2-1- عرض و تحليل نتائج صدق مفردات الاختبار:

3-1-2-1-3- الصدق الذاتي:

الرقم	مفردات الاختبار	الصدق الذاتي
01	الدرجة المستقيمة و التمير (1-2) على مقعد سويدي ثم المراقبة الموجهة للكرة و دقة التمير القصير	0,962
02	درجة الكرة مع تغيير الاتجاه و التمير الطويل	0.880
03	الدرجة في خط مستقيم مع المراوغة و دقة التهديف	0,919
04	الجري مع ضرب الكرة بالرأس	0,921
05	الاختبار المهاري المصمم الخاص بدقة الأداء	0,954
06	الاختبار المهاري المصمم الخاص بتحمل سرعة الأداء	0,851
07	الأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم (دقة و تحمل سرعة الأداء)	0,972

الجدول رقم (36) بين الصدق الذاتي للاختبار.

3-1-2-1-2- صدق المحتوى ( المضمون):

الدلالة	قيمة كا <sup>2</sup>	نسبة الاتفاق	لا يصلح	يصلح	مراحل الاختبار	
معنوي لصالح القبول	20	%100	00	20	المرحلة الأولى: (درجة الكرة في خط مستقيم + المراقبة الموجهة للكرة + دقة التمرير القصير)	مراحل الاختبار المهاري المراد تصميمه
معنوي لصالح القبول	20	%100	00	20	المرحلة الثانية: (درجة الكرة مع تغيير الاتجاه + التمرير الطويل)	
معنوي لصالح القبول	20	%100	00	20	المرحلة الثالثة: (الدرجة في خط مستقيم + المراوغة + التهديف)	
معنوي لصالح القبول	12,8	%90	02	18	المرحلة الرابعة: (الجري + ضرب الكرة بالرأس).	
معنوي لصالح القبول	20	%100	20	20	الاختبار ككل	

الجدول رقم(37) بين نتائج اختبار حسن المطابقة لمراحل الاختبار المهاري المراد تصميمه.

ومن خلال استخدام المعالجة الاحصائية باستخدام اختبار حسن المطابقة تبين أن قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة هي أكبر من القيمة الجدولية التي بلغت 3,84 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 1 في مراحل الاختبار المصمم، وهذا ما يعكس وجود دلالة احصائية أي أنه توجد فروق معنوية دالة لصالح العبارات الحاصلة على أعلى نسبة تكرار، و هذا ما تم الاعتماد عليه في عملية تصميم الاختبار بمراحله حيث يحاكي مجريات لعبة كرة القدم أثناء المباراة و ما يعيشه اللاعب و يتمشى على أرض الواقع للأداء المهاري، حيث تم الاعتماد على المهارات الأكثر تكرارا و التي نستطيع من خلالها تصميم و بناء الاختبارات.

3-1-2-1-3- الصدق المرتبط بالمحك:

الرقم	مفردات الاختبار بعث عبد المطلب	الاختبار المهاري المصمم	الثبات	الصدق الذاتي	حجم العينة	الدلالة
01	إختبار الجري بالكرة (الدرجة) لمسافات مختلفة و المناولة نحو هدف صغير (درجة/ثانية)	الدرجة المستقيمة و التمير (1-2) مقعد سويدي ثم المراقبة الموجهة للكرة و دقة التمير القصير	0,939	0,969	15	معنوي
02	الاخمد و المناولة باتجاهات مختلفة	درجة الكرة مع تغيير الاتجاه و التمير الطويل	0,750	0,866	15	معنوي
03	الاخمد و الجري بالكرة (الدرجة) بين الشواخص ثم التهديد	الدرجة في خط مستقيم مع المراوغة و التهديد	0,788	0,888	15	معنوي
الرقم	مفردات اختبار موفق أسعد محمود	الاختبار المهاري المصمم	الثبات	الصدق الذاتي	حجم العينة	الدلالة
05	الجري مع ضرب الكرة بالرأس	الجري مع ضرب الكرة بالرأس	0,883	0,939	15	معنوي

الجدول رقم(38) يمثل الصدق المرتبط بالمحك

من خلال نتائج الجدول رقم (38) يتبين أن قيم معامل الارتباط تراوحت ما بين (0,750 – 0,939) و هي قيم قريبة من الواحد عند مستوى الدلالة 0,05 و درجة الحرية 14 مما يدل أن هناك ارتباط قوي بين الاختبار المهاري المصمم و المحكات و بالتالي بالاختبار المهاري المصمم يتمتع بدرجة عالية من الصدق.



## 3-1-2-2- عرض و تحليل و مناقشة نتائج ثبات مفردات الاختبار

## 3-1-2-2-1- الثبات بإعادة الاختبار:

قام الطالب الباحث بتطبيق الاختبار على مجموعة من اللاعبين (15) تم اختيارهم عشوائيا و بعد مرور فترة من الزمن 7 أيام تم إعادة الاختبار على نفس اللاعبين مع ضبط جميع المتغيرات و الظروف، و تم معالجة البيانات إحصائيا و إيجاد معامل الارتباط البسيط ( بيرسون) حيث تراوحت قيمة (ر) ما بين 0,725 و 0,944 و الجدول (39) يبين ذلك.

الرقم	مفردات الاختبار	حجم العينة	القيمة الجدولية	معاملات الارتباط
01	الدرجة المستقيمة و التمير (1-2) مقعد سويدي ثم المراقبة الموجهة للكرة و دقة التمير القصير	15	0,641	0,925
02	درجة الكرة مع تغيير الاتجاه و التمير الطويل			0,775
03	الدرجة في خط مستقيم مع المراوغة و التهديف			0,846
04	الجري مع ضرب الكرة بالرأس			0,849
05	الاختبار المهاري المصمم الخاص بدقة الأداء			0,911
06	الاختبار المهاري المصمم الخاص بتحمل سرعة الأداء			0,725
07	الأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم (دقة و تحمل سرعة الأداء)			0,944

الجدول رقم (39) بين معاملات الارتباط بين مفردات الاختبار و الاختبار الكلي.

ومن خلال استخدام المعالجة الاحصائية باستخدام معامل الارتباط بيرسون فإن قيمة ر المحسوبة هي أكبر من القيمة الجدولية التي بلغت 0,641 عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (ن-2 = 13 ) في مراحل الاختبار المصمم، وهذا ما يعكس وجود دلالة احصائية أي أنه توجد فروق معنوية دالة لصالح العبارات الحاصلة على أعلى نسبة تكرار، و من خلال النتائج نلاحظ أن درجات المختبرين في اختبار الدرجة و دقة التمرير و المراقبة الموجهة للكرة و المراوغة كانت متقاربة و مرتفعة الى حد ما، في حين نجد اختبار مهارة دقة التمرير الطويل و دقة التهديف و ضرب الكرة بالرأس الدرجات متفاوتة و هذا يرجع الى اختبارات الدقة و التي تحتاج الى تركيز كبير من اللاعب و السرعة في الأداء و التنفيذ.

### 3-1-2-3- موضوعية الاختبار:

تعني موضوعية الاختبار أنه لا يتأثر بالعوامل الذاتية للمحكمين، فالاختبار الموضوعي هو الذي لا يحدث فيه تباين بين آراء المحكمين إذا قام بالتحكيم للمختبر أكثر من محكم، و يمكن أن نحصل على معامل الموضوعية عن طريق معامل الارتباط بين آراء المحكمين يقومان بالقياس في نفس الوقت (حسانين، 2000، صفحة 336)، و يقصد بالموضوعية أن يكون لعناصر الاختبار أو أسئلته نفس المعنى عند مختلف الأفراد عينة البحث الذين يطبق عليهم الاختبار، أي يجب أن يكون السؤال المطروح دقيقا لا يقبل التأويل (احمد، 2009، صفحة 107)، فالاختبارات الموضوعية هي الاختبارات التي لا يختلف فيها المحكمين في الدرجات أو العلامات و على هذا الأساس تم إعداد سلم تنقيط الدرجات من قبل الطالب الباحث للاختبار المهاري المصمم، حيث راعى الطالب تسجيل النتائج يكون على أساس ( الدرجات - الزمن) و الابتعاد عن التأويل و الذاتية، حيث تم إعداد الاختبار بمراحله و تعليماته بصورة واضحة و سهلة بعيدة عن الغموض و سهل الأداء عند تطبيقه و العمل بنفس الوسائل و الأجهزة مع جميع الفرق، و كذلك تم إعداد فريق العمل الطاقم المساعد لتطبيق الاختبار من أهل الاختصاص و على دراية تامة بإجراءات الاختبار و تعليماته و تنفيذه و تقسيم العمل على الطاقم المساعد كل واحد و دوره في الاختبار المصمم.

و الجدول رقم (40) يبين نتائج الموضوعية

الدلالة	قيمة ( ر )	مراحل الاختبار	
معنوي لصالح القبول	0,98	درجة الكرة في خط مستقيم + التمير (1-2) مقعد سويدي +المراقبة الموجهة للكرة + دقة التمير القصير	الاختبار المهاري المصمم
معنوي لصالح القبول	01	درجة الكرة مع تغيير الاتجاه+ التمير الطويل	
معنوي لصالح القبول	0,99	الدرجة في خط مستقيم + المراوغة+ التهديف	
معنوي لصالح القبول	01	الجري + ضرب الكرة بالرأس	
معنوي لصالح القبول	0,98	الاختبار المهاري المصمم الخاص بدقة الأداء	
معنوي لصالح القبول	0,99	الاختبار المهاري المصمم الخاص بسرعة الأداء	
معنوي لصالح القبول	0,89	الاختبار الكلي لدقة و سرعة الأداء	

الجدول رقم (40) يمثل معامل الارتباط للموضوعية

قام الطالب الباحث بتطبيق الاختبار المهاري المصمم على عينة قوامها 15 لاعب، ومن خلال نتائج الجدول رقم (40) و بعد معالجة البيانات إحصائياً أسفرت النتائج عن تراوح قيمة ر المحسوبة من ( 01 - 0,98 ) و عند مقارنتها بقيمة ر الجدولية و التي تساوي (0,306) عند مستوى الدلالة 0,05 و درجة الحرية 28، حيث كانت جميع القيم لمعامل الارتباط لموضوعية الاختبار المهاري المصمم أكبر من قيمة ر الجدولية و هذا يدل على وجود إرتباط قوي بين المحكمين و عدم وجود اختلاف بينهم، و يؤكد على موضوعية الاختبار المهاري المصمم، إلا أنه هناك بعض الإختلافات البسيطة جدا بين المحكمين تتمثل في الزمن و لكنه إختلاف ضئيل جدا يرجع إلى وقت بداية عمل الميقاتي و إيقافه بين المحكمين و اختلاف في بعض الدرجات الخاصة بالمهارات و يرجع إلى سهو أحد المحكمين، و من خلال النتائج نلاحظ تقريبا الحصول على نفس النتائج بين المحكمين و هذا يؤكد على موضوعية الاختبار المهاري المصمم حيث أسفرت النتائج على أن قيمة ( ر ) المحسوبة تراوحت بين (89% - 100% نسبة).

3-1-2-4- القدرة التمييزية:

بعد تطبيق الاختبار المهاري المصمم على العينة المبحوثة والبالغ عددها (210) و جمع البيانات و تفرغها قام الطالب الباحث بعد ذلك بترتيب النتائج التي تم الحصول عليها بصورة تصاعدية وأخذ قيم لمجموعتين، المجموعة الأولى تشكل نسبة (27%) من القيم من الأعلى و يبلغ عدد أفراد المجموعة (56) لاعبا والمجموعة الثانية تشكل نسبة (27%) من القيم من الأسفل و يبلغ عدد أفراد المجموعة (56) لاعبا أيضا، ثم تم استخراج قيمة (ت) المحسوبة للعينات المستقلة غير المترابطة ومقارنتها بالقيمة الجدولية، وقد أظهرت النتائج أن جميع قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيم (ت) الجدولية وهذا يدل على أن الاختبار المهاري المصمم له القدرة على التمييز بين المختبرين وكما هو مبين في الجدول (41).

الرقم	مفردات الاختبار	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة t-test	نسبة الخطأ sig	الدلالة
		ع	س	ع	س			
01	درجة الكرة في خط مستقيم+ التمرير (2-1) مقعد سويدي +المراقبة الموجهة للكرة + دقة التمرير القصير	1,11	6,70	1,16	4,86	8,545	0,000	معنوي
02	درجة الكرة مع تغيير الاتجاه+ التمرير الطويل	0,61	2,32	0,64	2,25	1,607	0,000	معنوي
03	الدرجة في خط مستقيم + المراوغة+ التهديف	1,36	6,84	0,92	4,25	11,810	0,000	معنوي
04	الجري + ضرب الكرة بالرأس	1,11	2,93	1,25	1,76	5,125	0,000	معنوي

معنوي	0,000	16,499	1,78	13,14	1,84	18,79	دقة الاختبار	05
معنوي	0,000	8,575	5,24	65,02	3,49	57,80	سرعة الاختبار	06
معنوي	0,000	21,634	0,24	0,20	0,35	0,33	الأداء الكلي للاختبار	07

الجدول رقم (41) يمثل القدرة التمييزية بين اللاعبين

من خلال نتائج الجدول رقم (41) يتبين أن جميع قيم t-test للعينات المستقلة قيم كبيرة و تحت نسبة الخطأ (0,000) و هي أقل من قيمة الدلالة (0.05) و عند درجة الحرية (110) مما يدل على وجود فروق بين الفئات العليا و الدنيا وذات دلالة إحصائية معنوية وهذا يدل على أن الاختبار المهاري المصمم يؤخذ بنتائجه ولديه القدرة على التمييز بين الأفراد أو اللاعبين المختبرين و يؤكد عطاء الله و آخرون أن للاختبار القدرة على التمييز في وجود فروق بين المجموعتين من الأفراد مختلفين سلفا (حياة، 2020، صفحة 56).

### 3-1-2-5- معامل الصعوبة:

الرقم	مفردات الاختبار لدقة الأداء	المتوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء	التفطح	التباين	أدنى درجة	أعلى درجة
01	درجة الكرة في خط مستقيم	1,54	0,36	2,00	1,95-	1,81	0,13	1	2
02	المراقبة الموجهة للكرة	1,91	0,29	2,00	2,88-	6,33	0,08	1	2
03	دقة التمير القصير	1,99	1,28	2,00	0,02-	0,83-	1,65	0	4

04	دحرج لكرة مع تغيير الاتجاه	1,91	0,29	2,00	2,88-	6,33	0,08	1	2
05	دقة التميرير الطويل	0,28	0,57	0,00	2,08	3,97	0,33	0	3
07	المراوغة	1,91	0,28	2,00	2,98-	6,95	0,08	1	2
08	التهديف	1,66	1,58	2,00	0,41	0,86-	2,50	0	5
09	ضرب الكرة بالراس	2,21	1,32	2,00	0,03-	1,05-	1,73	0	4
10	الاختبار الخاص بدقة الأداء	15,73	2,68	15,00	0,30	0,03-	7,17	24	10
	الاختبار لزمن الأداء	61,01	5,54	60,50	0,67	0,20	30,75	52	68
	الاختبار ككل لدقة و زمن الأداء	0,26	0,05	0,25	0,56	0,82	0,00	0,16	0,44

الجدول رقم (42) يمثل معامل الصعوبة للاختبار المهاري المصمم

### 3-1-3- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

هل يمكن بناء مستويات معيارية لقياس الأداء المهاري من خلال الاختبار المصمم.

#### 3-1-3-1- بناء المعايير و المستويات للاختبار المهاري المصمم:

بعدما تم تطبيق الاختبار المهاري المصمم و المقترح من قبل الباحث على عينة البحث، وبصورته النهائية تم الحصول على مجموعة من البيانات و النتائج، التي تم تسجيلها، ومن ثم تم تفرغها في برنامج EXCEL، لغرض تسهيل عملية معالجتها إحصائياً، إن هذه الدرجات في صورتها الأولية الخام ليس لها معنى بحد ذاتها، ولا تعني شيء بالنسبة للفرد الرياضي، وهذه الدرجات الخام تعد المرحلة الأولى من مراحل بناء المعايير والمستويات، ومن ثم المعالجة الإحصائية لها بغية تحويلها

إلى درجات معيارية لها معنى، لنتمكن من التعرف على مستوى الرياضي و موقعه بين أقرانه، وكذلك نسبة تطوره، ويؤكد صبحي حسانين أن الدرجات الخام المستخلصة من تطبيق الاختبارات ليس لها أي مدلول أو دلالة إلا إذا رجعنا إلى معيار يحدد معنى هذه الدرجات، فيدلنا مثلا على مركز الشخص بالنسبة للمجموعة التي ينتمي إليها، و ما هو وضعه بالنسبة لأقرانه من أفراد عينة التقنين، و لذلك فإن للوصول إلى المعايير يجب تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية (حسانين، 2001، صفحة 29)، و للإجابة على الفرضية تم استخدام المتوسطات الحسابية و الانحراف المعياري و معامل الالتواء من أجل معرفة إمكانية إيجاد درجات معيارية للاختبار المصمم، و تم استخراج الحد الأعلى و الحد الأدنى و الرقم الثابت، "و تم ذلك بطريقة التابع كونها واحدة من الوسائل القياسية لتقييم الأرقام المسجلة من اللاعبين، مستخدماً في ذلك العلاقة الخاصة بالدرجة المعيارية المعدلة بالتتابع: الدرجة المعيارية المعدلة بالتتابع = المتوسط الحسابي  $\pm$  المقدار الثابت" (العكيلي غ.، 2021، صفحة 92)، حيث يتم إضافة قيمة الرقم الثابت لكل اختبار تصاعدياً أو تنازلياً إلى قيمة الوسط الحسابي والتي تكون أمام الدرجة المعيارية (10) حسب وحدة القياس للاختبار وهكذا بالتتابع عن طريق ( $\pm$  المقدار الثابت) نصل إلى الدرجة المعيارية (20) والدرجة المعيارية (0)، إذ يتم استخراج الرقم الثابت من خلال المعادلة:

$$\text{الحد الأعلى} = \text{المتوسط الحسابي} + (3 \times \text{الانحراف المعياري})$$

$$\text{الحد الأدنى} = \text{المتوسط الحسابي} - (3 \times \text{الانحراف المعياري})$$

$$\text{الرقم الثابت} = (\text{الحد الأعلى} - \text{الحد الأدنى}) / 20 \text{ (عبدالقادر، 2021، صفحة 368)}$$

و على هذا الأساس تم استخدام المستويات المعيارية حيث يمثل الحد الأعلى للتوزيع درجة التقويم القصوى 20، و يمثل الوسط الحسابي درجة التقويم الوسطى 10، في حين يمثل الحد الأدنى للتوزيع درجة التقويم الصغرى 00 و يتم الاتجاه نحو الدرجات العليا أو الدنيا بإضافة أو طرح الرقم الثابت في كل مرة مع مراعاة وحدة قياس الاختبار لتباين اتجاه العلامات العليا و الدنيا للاختبار (الحاج ق.، 2018، صفحة 301).

وتوصل الباحث إلى مقدار الرقم الثابت للاختبار المصمم لكل من الدقة و تحمل السرعة و للاختبار ككل وكما هو موضح في الجدول التالي

الرقم الثابت	الاختبار المهاري المصمم
0,803	الاختبار المهاري المصمم لدقة الأداء
1,664	الاختبار المهاري المصمم لزمن الأداء
0,015	الاختبار المصمم لدقة و زمن الأداء ( الاختبار ككل )

الجدول رقم (43) يمثل الرقم الثابت للاختبار المهاري المصمم

### 3-1-3-2- الاحصاء الوصفي لمتغيرات الدراسة:

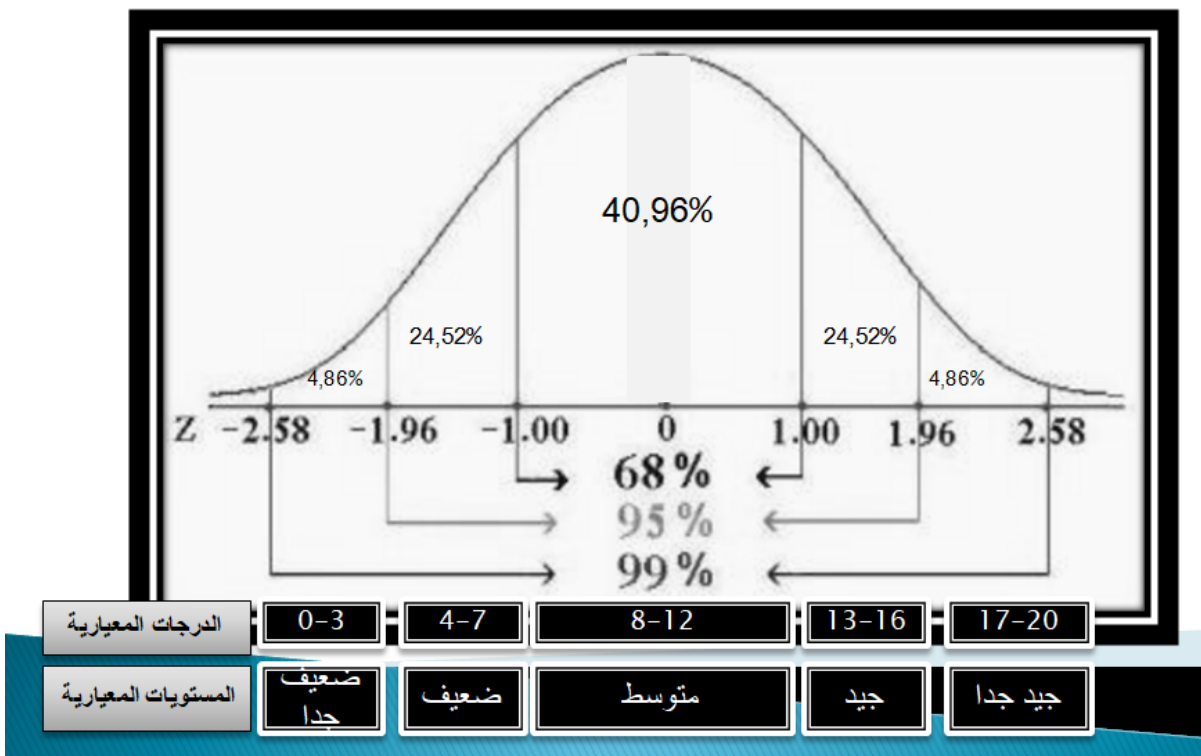
ر	مفردات الاختبار المهاري المصمم	المتوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء	التفطح	التباين	أدنى درجة	أعلى درجة
01	دقة الأداء	15,73	2,677	15,00	0,31	-0,00	7,17	10	24
02	تحمل سرعة الأداء	61,01	5,54	60,50	0,67	0,20	30,75	52	68
03	الاختبار ككل الدقة و السرعة	0,26	0,05	0,25	0,56	0,83	0,003	0,16	0,44

الجدول رقم(44) يمثل الاحصاء الوصفي لمتغيرات الدراسة



من خلال الجدول رقم (42) يظهر لنا أن جميع قيم معاملات الالتواء عند أفراد العينة محصورة ما بين (3+ ، 3- ) و التي تشير الى اعتدالية التوزيع و هذا يبين لنا أن نتائج العينة تتوزع توزيعاً طبيعياً، و هذا يتيح للباحث الاستمرار في العمل و إكمال الاجراءات الاحصائية لغرض الحصول على النتائج و عرضها و تحليلها و مناقشتها و بناء مستويات معيارية.

عرض منحنى التوزيع الطبيعي



يمثل الشكل رقم (30) منحنى كاوس للتوزيع الطبيعي

تم استخدام منحنى كاوس (التوزيع الطبيعي) إذ للمنحنى خواص إحصائية متعددة يستفاد منها في عمل معايير الاختبارات أو في الحصول على معلومات إحصائية مختلفة، و كذلك يعد التوزيع الطبيعي من أكثر التوزيعات شيوعاً في ميدان التربية الرياضية لأن كثيراً من الصفات و الخصائص التي تقاس في المجال يقترب توزيعها من المنحنى الطبيعي (الغني، 2019، صفحة 92).

### 3-3-1-3- المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية للاختبار المهاري المصمم الخاص بدقة الأداء :

المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية لدقة الأداء للاختبار المهاري المصمم .

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	الاختبار المهاري المصمم (دقة الأداء)
20 - 17	جيد جدا	أكبر من 21,349
16 - 13	جيد	من 21,349 الى 18,138
12 - 08	متوسط	من 18,137 الى 14,122
07 - 04	ضعيف	من 14,121 الى 10,910
03 - 00	ضعيف جدا	أقل من 10,910

الجدول رقم(45) يوضح المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية المقترحة لدقة الأداء للاختبار المهاري.

من خلال الجدول رقم (45) للمستويات المعيارية و الدرجات المعيارية التي تم بناؤها و من خلال تطبيق الاختبار المهاري المصمم و المقترح على أفراد العينة الخاص بدقة الأداء ( الدرجات) و التي كانت بياناتها تتوزع توزيعا طبيعيا اعتداليا حيث كان معامل الالتواء للاختبارات ينحصر بين (+3، -3) و بالتالي فقد تمكن الباحث من وضع خمس مستويات معيارية و هي - جيد جدا - جيد - متوسط - ضعيف - ضعيف جدا لاختبار الأداء المهاري المصمم لدقة الأداء الخاص بعينة البحث.

3-1-3-4- المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية للاختبار المهاري المصمم الخاص بتحمل سرعة الأداء:

المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية لتحمل سرعة الأداء للاختبار المهاري المصمم المقترح

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	الاختبار المهاري المصمم ( زمن الأداء)
20 - 17	جيد جدا	أقل من 49,370
16 - 13	جيد	من 49,370 الى 56,023
12 - 08	متوسط	من 56,024 الى 64,342
07 - 04	ضعيف	من 64,343 الى 70,996
03 - 00	ضعيف جدا	أكبر من 70,996

الجدول رقم(46) يوضح المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية المقترحة لتحمل سرعة الأداء للاختبار المهاري.

من خلال الجدول رقم (46) للمستويات المعيارية و الدرجات المعيارية التي تم بناؤها من خلال تطبيق الاختبار المهاري المصمم و المقترح على أفراد العينة الخاص بتحمل سرعة الأداء ( الثانية) و التي كانت بياناتها تتوزع توزيعا طبيعيا اعتداليا حيث كان معامل الالتواء للاختبارات ينحصر بين (3+، -3) و بالتالي فقد تمكن الباحث من وضع خمس مستويات معيارية و هي - جيد جدا - جيد - متوسط - ضعيف - ضعيف جدا لاختبار الاداء المهاري المصمم لتحمل سرعة الأداء الخاص بعينة البحث.

### 3-1-3-5- المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية للأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم ( دقة و تحمل سرعة الأداء):

تم إستخراج نتيجة الأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم عن طريق احتساب سرعة التنفيذ مع دقة الأداء معا و هذا ما وافق دراسة كل من ( سنوسي عبدالكريم 2017) و ( سبخة محمد أمين 2020) و دراسة ( بعث عبدالمطلب عبد الحمزة سلمان 2016) و ( دراسة وهب رزاق جبر رحمن الجبوري 2021 )، حيث تم تطبيق قانون يعرب خيون ( قانون فات) 2010 من أجل حساب مستوى الأداء المهاري ميدانيا حيث يساوي مجموع درجات الدقة تقسيم زمن الأداء لكل لاعب و هذا ما تطرق في دراسته كل من (سلمان، 2016 ، صفحة 115) و (الجبوري، 2021 ، صفحة 55) و استنادا الى قانون فات(Fitt) الذي يعتمد على العلاقة العكسية بين الدقة و سرعة التنفيذ (خيون، 2010 ، صفحة 45)، تم الاعتماد على الدقة و الزمن معا في الأداء الكلي للاختبار و بعد ذلك تم الحصول على الدرجات الخام بحيث يتم تحويلها إلى درجات معيارية، و تم الاعتماد على قانون فات و ذلك من أجل توحيد الوحدات الخاصة بالاختبار لأن الاختبار يعتمد على دقة و تحمل سرعة الأداء ( الدرجات - الثانية).

المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية لدقة و تحمل سرعة الأداء للاختبار المهاري المصمم المقترح

الدرجات المعيارية	المستويات المعيارية	الاختبار المهاري المصمم (دقة و زمن الأداء)
20 - 17	جيد جدا	أكبر من 0,367
16 - 13	جيد	من 0,367 الى 0,306
12 - 08	متوسط	من 0,305 الى 0,229
07 - 04	ضعيف	من 0,228 الى 0,167
03 - 00	ضعيف جدا	أقل من 0,167

الجدول رقم(47) يوضح المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية المقترحة للأداء الكلي لاختبار المهاري.

من خلال الجدول رقم (47) للمستويات المعيارية و الدرجات المعيارية التي تم بناؤها من خلال تطبيق الاختبار المهاري المصمم و المقترح على أفراد العينة الخاص بالأداء الكلي للاختبار دقة و تحمل سرعة الأداء ( الدرجة و الثانية) و التي كانت بياناتها تتوزع توزيعا طبيعيا اعتداليا حيث كان معامل الالتواء للاختبار المهاري المصمم ينحصر بين (+3، -3) و بالتالي فقد تمكن الباحث من وضع خمس مستويات معيارية و هي - جيد جدا - جيد - متوسط - ضعيف - ضعيف جدا لاختبار الاداء المهاري المصمم لدقة الأداء الخاص بعينة البحث.

3-1-4- عرض و تحليل و مناقشة نتائج الفرضية الرابعة:

مستوى الأداء المهاري لعينة البحث من خلال الاختبار المهاري المصمم مقارنة بالنسب المحددة له في التوزيع الطبيعي مستوى متوسط.

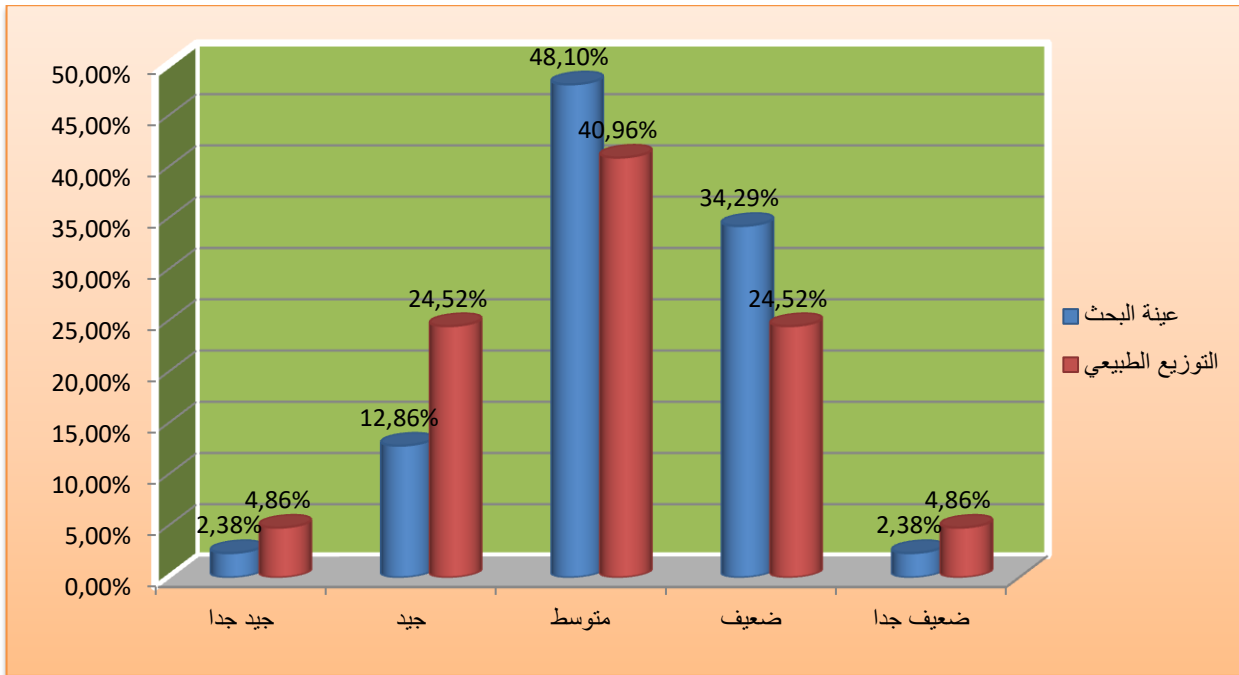
3-1-4-1- المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية و نسبة عينة البحث مقارنة بالتوزيع الطبيعي للاختبار المهاري المصمم بدقة الأداء:

عرض نتائج نسبة عينة البحث مع نسب التوزيع الطبيعي للاختبار المهاري المصمم لدقة الأداء

التوزيع الطبيعي	الاختبار المهاري المصمم (دقة الأداء)		المستويات المعيارية	الدرجات المعيارية
	النسبة المئوية	عدد اللاعبين		
04,86%	02,38%	05	جيد جدا	20 - 17
24,52%	12,86%	27	جيد	16 - 13
40,96%	48,10%	101	متوسط	12 - 08
24,52%	34,29%	72	ضعيف	07 - 04
04,86%	02,38%	05	ضعيف جدا	03 - 00
99,72%	100%	210	المجموع	

الجدول رقم (48) يمثل نتائج نسبة عينة البحث مع نسب التوزيع الطبيعي للاختبار المهاري المصمم

لدقة الأداء



الشكل رقم (31) يوضح نتائج نسبة عينة البحث مع نسب التوزيع الطبيعي للاختبار المهاري المصمم لدقة الأداء

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (45) و(48) والشكل البياني رقم(31) و في ضوء المعالجات الاحصائية للدرجات المعيارية الخام و عند مقارنة نسبة نتائج أداء اللاعبين للاختبار المهاري المصمم لدقة الأداء بالنسب المئوية المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي تمثلت نتائج العينة في ما يلي :

حققت عينة البحث في الاختبار المهاري المصمم و الخاص بدقة الأداء النتائج التالية حيث نلاحظ أن العينة تركزت عند المستويات المعيارية ( ضعيف جدا، ضعيف، متوسط، جيد، جيد جدا ) و فيما يلي تفصيل عينة الإنجاز:

#### المستوى المعياري (جيد جدا):

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بدقة الأداء ( الدرجات) كان عدد اللاعبين 05 و بنسبة مئوية 02,38 % و هذا عند الدرجة المعيارية (20 - 17) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية (أكبر من 21,349)، و هذه النسبة المتحصل عليها هي نسب أقل من النسبة المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي المقدر بـ 4,86%.

**المستوى المعياري (جيد):**

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بدقة الأداء ( الدرجات) كان عدد اللاعبين 27 و بنسبة مئوية 12,86 % و هذا عند الدرجة المعيارية (16 - 13) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية (من 21,349 الى 18,138) و هذه النسبة المتحصل عليها هي نسب أقل من النسبة المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي المقدرة بـ 24,52%.

**المستوى المعياري (متوسط):**

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بدقة الأداء ( الدرجات) كان عدد اللاعبين 101 و بنسبة مئوية 48,10% و هذا عند الدرجة المعيارية (12 - 08) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية (من 18,137 الى 14,122) و هذه النسبة المتحصل عليها هي نسبة أكبر من النسبة المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي المقدرة بـ 40,96%.

**المستوى المعياري (ضعيف):**

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بدقة الأداء ( الدرجات) كان عدد اللاعبين 72 و بنسبة مئوية 34,29% و هذا عند الدرجة المعيارية (07 - 04) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية (من 14,121 الى 10,910) و هذه النسبة المتحصل عليها هي نسبة أقل من النسبة المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي المقدرة بـ 24,52%.

**المستوى المعياري (ضعيف جدا):**

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بدقة الأداء ( الدرجات) كان عدد اللاعبين 05 و بنسبة مئوية 02,38% و هذا عند الدرجة المعيارية (03 - 00) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية (أقل من 10,910) و هذه النسبة المتحصل عليها هي نسبة أقل من النسبة المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي المقدرة بـ 4,86%.

**مناقشة نتائج الاختبار المهاري المصمم الخاص بدقة الأداء:**

من خلال تطبيق الاختبار المهاري المصمم على عينة البحث من قبل الباحث والحصول على نتائج المستويات المعيارية تبين أن هناك تفاوت في نتائج المتغيرات الخاصة للاختبار المهاري المصمم، تباينت بين المستويات (الضعيف والمتوسط و الجيد و الجيد جدا) و هذا التباين والتذبذب في نتائج



العينة للاختبار المهاري المصمم وظهرت نسب متفاوتة في النتائج فإن هذا يعطي تصورا ومؤشرا غير جيد عن مستوى اللاعبين، و من خلال الجداول (45) (48) و الشكل البياني رقم (31) نلاحظ أن المستويات المعيارية للاختبار المهاري المصمم لدقة الأداء تركزت عند المستوى (المتوسط والضعيف)، و يعزو الباحث هذا المستوى إلى الاهتمام بالفئات الكبرى و إهمال الفئات الصغرى و غياب التكوين القاعدي للفئات الصغرى و هذا ما لمسناه في عينة الدراسة و خاصة عند المستوى المتوسط يوحى بوجود طاقات و خامات بشرية تزخر بها كرة القدم الجزائرية يمكن ان نصل بها الى المستوى العالي لو تم تكوينها تكوينا جيدا مبني على الاسس العلمية و هو ما وافق تصور كل من دراسة (علي ب.، 2005) و (مزيان، 2012) و (محمد ع.، 2009) ، و يؤكد الطالب الباحث و آخرون في توصياتهم من خلال الدراسة التي قاموا بها ضرورة الاهتمام بالفئات الصغرى و إعدادهم إعداد مبني على الأسس العلمية و تقديم الدعم و التحفيز لها لأنها تعتبر خزان الفرق الجزائرية (محمد غ.، 2022 ، صفحة 264).

و من الناحية المهارية و خاصة في دقة الأداء في كرة القدم يجب على اللاعب أن يتمتع بجميع مهارات كرة القدم حتى تؤهله لأداء واجباته الهجومية و الدفاعية و كذلك خطط اللعب، لأن لعبة كرة القدم تعتمد بالدرجة الأولى على إتقان المهارات الأساسية في كرة القدم إذ " تمثل جوهر الأداء في رياضة كرة القدم، و ضعف مستواها يجعل من اللاعب نقطة ضعف في فريقه، و العكس صحيح كلما ارتفع مستواها لدى اللاعب أصبح مفيدا للفريق" (إبراهيم م.، 2012 ، صفحة 15)، و يعزو الباحث هذا التباين في دقة الأداء للاختبار المهاري المصمم إلى عدم اهتمام المدربين بالتخطيط الجيد في عملية التدريب و عدم الاعتماد على مبادئ التدريب في تطبيق الوحدات التدريبية، و قلة استخدام المناهج التدريبية الحديثة من قبل المدربين، و جهل المدربين لخصائص المرحلة العمرية وخصائصها و الاهتمام بالنتائج و غياب التكوين و الاعتماد على العشوائية حيث يرى الباحث في المستوى جيد جدا تكاد تكون النتائج منعدمة للاختبار المهاري المصمم و هذه النتيجة تعطينا تصور حول مدى فاعلية التدريبات التي يتلقاها هؤلاء اللاعبون و التي لا ترقى للمستوى المطلوب، و الثقافة التدريبية للمدربين و كذلك ضعف المستوى الأكاديمي و العلمي لهم و كل هذا ينعكس سلبا على مستوى

الأداء المهاري للاعبين و هذا ما وافق دراسة كل من (نصرالدين، 2010) و (علي ب.، 2010) دراسة (العكيلي غ.، 2021)

و يؤكد نوار عبدالله في دراسته أن من المهام الأساسية للمدرب الاهتمام الشديد بتدريب اللاعبين على صحة ودقة الأداء العالي، تحت أي ظرف من ظروف المباراة وتحت ضغط المنافس، لهذا كان من واجب مدربي الفئات العمرية (الناشئين والشباب) الاهتمام الفائق بالأداء المهاري بالطريقة الصحيحة لجميع اللاعبين وعلى حد سواء وإصلاح الأخطاء باستمرار حتى يصل اللاعبون الى مرحلة ثبات المهارة (اللامي، 2007، صفحة 79)، ومن خلال النتائج نلاحظ أنها تركزت عند المستوى المتوسط والضعيف من خلال دقة الأداء للاختبار المهاري المصمم و هذا التذبذب و التفاوت في النتائج يفسر من الناحية البدنية على أنه توجد علاقة وطيدة و قوية بين الأداء المهاري و البدني يؤكد عليها أغلب الخبراء و أهل الاختصاص، على أن الأداء المهاري المثالي و العالي يحتاج إلى متغيرات بدنية جيدة و هذا ما يؤكد عليه لورنيق يوسف و خضار خالد " أن الوصول بالفئات الصغرى إلى أعلى المستويات يتطلب توفير العديد من العوامل و لعل الجانب البدني و المهاري يعتبر أحد أهم هذه العوامل، فالقدرة البدنية هي من العناصر المهمة و الأساسية للاعب كرة القدم إذ كلما تحسن مستوى اللاعب من الناحية البدنية كلما زادت قدرتهم على تحسين مستواه المهاري و الخططي فضلا على مساعدته على تعلم المهارات المتقدمة و المعقدة بسرعة، كما أن ضعف القدرات البدنية لدى اللاعب يؤدي إلى ضعف الأداء المهاري (خالد، 2021، صفحة 420) ، و يشير محفوظي محمود أن التحضير غير المتقن و الكافي للاعب كرة القدم يجعله لا يحقق النتائج المرغوب فيها و هذا بسبب تغلب التعب العضلي عليه أثناء المنافسة أو خلال التدريبات (محمود م.، 2022، صفحة 37) ، يؤكد ميم و محمد نقلا عن طه اسماعيل و آخرون أن لاعبي كرة القدم ذوي المستوى العالي ترى أن مستواهم البدني و الوظيفي عال جدا و هذا المستوى يتضح في المواصلة و الاستمرار في ذلك الجهد حتى نهاية المباراة و هذا العمل و المستوى ليس مجرد صدفة و إنما تحقق بفضل الاستمرار في التدريب و الاعتماد على الاسس العلمية (محمد م.، 2018، صفحة 238)، و الكثير من أهل الاختصاص يرون أن القوة الانفجارية للرجلين من القدرات البدنية الهامة في كرة القدم و قد تكون العامل الحاسم في

أداء الكثير من المهارات بكفاءة عالية (خالد، 2021، صفحة 430) ، كذلك يؤكد صبحي هلال " رشاقة اللاعب و سرعته تلعبان دورا هاما في نجاح المراوغة (هلال أ.، 2017 ، صفحة 131).

و يؤكد بوكرايم و آخرون أن القدرة العضلية ضرورية و أساسية للاعب كرة القدم إذ تتمثل في التغلب على المقاومات المتكررة باستخدام سرعات حركية مرتفعة مثل الوثب عاليا لضرب الكرة بالرأس أو التصويب المفاجئ السريع من الجري أو المهاجمة و تغيير الاتجاهات (محمود ب.، 2019 ، صفحة 222)، و يؤكد بليدي تواتي في هذا الصدد أن الحالة البدنية الجيدة ضرورية للتعبير عن موهبتهم الكروية بشكل أفضل خلال المباراة (Touati, 2018/2019, p. 66)، ومن الناحية الفسيولوجية يؤكد ميم مختار و كوردوغي محمد أنه من أجل الوصول للمستوى العالي للياقة البدنية يجب رفع متطلبات التدريب و فعاليتها من خلال مراعاة إمكانية اللاعب من الناحية الفسيولوجية و ما يرتبط بها من قياسات لأبعاد و خصائص شكل الجسم و من الناحية الوظيفية الخاصة بالقدرات الفسيولوجية و درجة كفاءتها لعمل الجهاز الدوري أو الجهاز التنفسي (محمد م.، 2018، صفحة 238)

و يؤكد بن لكحل و عقوبوي على أن حجم و أبعاد جسم اللاعب تعتبر من العوامل المؤثرة في الأداء الرياضي (منصور، 2015، صفحة 36) و " لذلك تعتبر القياسات المورفولوجية من أهم العوامل المساهمة في نجاح كرة القدم عامة و تسهيل مهمة المدرب في تحديد مراكز لعبه و اختيار طريقة اللعب المناسبة" (منصور، 2015، صفحة 37)، أما من الناحية النفسية و الذهنية فإن " تعلم المهارات الأساسية في أي لعبة من الألعاب الرياضية يرتبط ارتباطا وثيقا بالانفعالات المتعددة التي تؤثر تأثيرا كبيرا في شخصية اللاعب أو اللاعب، لذا فإن الاعداد النفسي عملية تربوية له دور في نجاح أو فشل اللاعب فهو لا يقل أهمية عن الاعداد البدني و الاعداد المهاري نظرا للارتباط القوي فيما بينهما" (العبيدي، 2012، صفحة 472) ، و يؤكد على حسن هاشم أن الاعداد النفسي للاعب كرة القدم أحد أهم المحفزات التي تستثير اللاعب و تدفعه إلى إستخراج طاقاته الجسدية و توظيفها لصالح العام للتكتيك الموضوع للمباراة (الزاملي ع.، 2020، صفحة 27) و يشير الزاكي رمضان أن التدريب الذهني يحتاج إلى معارف علمية و تكوين خاص ليتمكن المربي أو المدرب من تقديم ما هو ضروري و مناسب لكل رياضي (رمضان، 2015، صفحة 119)، و من خلال كل مل تقدم " يعد

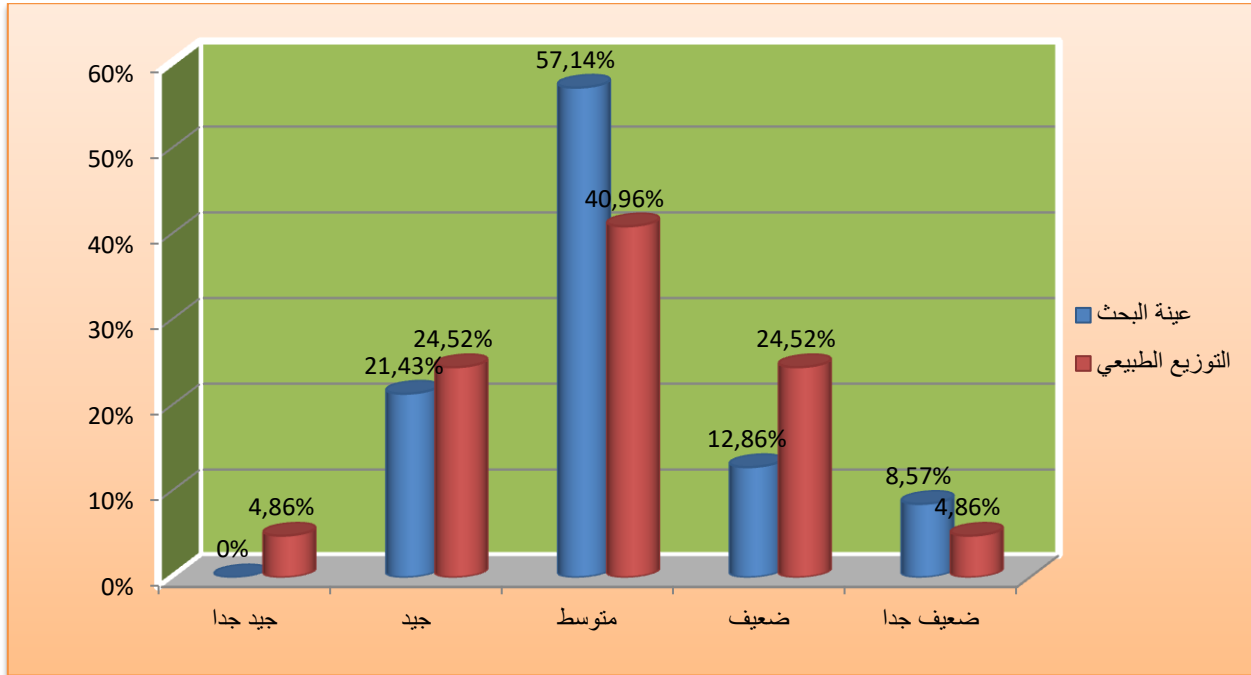
إعداد الرياضي اليوم للإنجاز أمرا ديناميكيا معقدا يتميز بمستوى عال من الكفاءة البدنية و الفسيولوجية و درجة إتقان المهارات اللازمة و المعرفة و التعليم و التكتيكات المناسبة، لا يصل الرياضي إلى هذه الحالة إلا نتيجة النشاط البدني التدريبي المقابل و الموجه نحو التعزيز و إعداد الرياضي و تهيئته لتحقيق مستوى أعلى من الانجاز" (Sharma, 2018, p. 69) .

3-1-4-2- المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية و نسبة عينة البحث مقارنة بالتوزيع الطبيعي للاختبار المهاري المصمم الخاص بتحمل سرعة الأداء :

عرض نتائج نسبة عينة البحث مع نسب التوزيع الطبيعي للاختبار المهاري المصمم لتحمل سرعة الأداء .

التوزيع الطبيعي	الاختبار المهاري المصمم (تحمل سرعة الأداء)		المستويات المعيارية	الدرجات المعيارية
	النسبة المئوية	عدد اللاعبين		
04,86%	00%	00	جيد جدا	20 - 17
24,52%	21,43%	45	جيد	16 - 13
40,96%	57,14%	120	متوسط	12 - 08
24,52%	12,86%	27	ضعيف	07 - 04
04,86%	08,57%	18	ضعيف جدا	03 - 00
99,72%	100%	210	المجموع	

الجدول رقم (49) يمثل نتائج نسبة عينة البحث مع نسب التوزيع الطبيعي للاختبار المهاري المصمم لتحمل سرعة الأداء .



الشكل رقم (32) يوضح المستويات و النسب المئوية لتحمل سرعة الأداء للاختبار المهاري المصمم

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (46) و(49) و الشكل البياني رقم (32) و في ضوء المعالجات الاحصائية للدرجات المعيارية الخام ومن خلال مقارنة نسبة نتائج أداء اللاعبين للاختبار المهاري المصمم و الخاص بتحمل سرعة الأداء و النسب المئوية المقررة لها في المنحنى التوزيع الطبيعي و عند مناقشة نتائج العينة تبين لنا ما يلي :

حققت عينة البحث في الاختبار المهاري المصمم و الخاص بتحمل سرعة الأداء النتائج التالية، حيث نلاحظ أنه لم تحقق أي نسبة تذكر عند المستوى المعياري ( جيد جدا) و تركزت عند المستويات المعيارية ( ضعيف جدا، ضعيف، متوسط، جيد ) و فيما يلي تفصيل عينة الإنجاز:

**المستوى المعياري (جيد جدا):**

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بتحمل سرعة الأداء ( الثانية) كان عدد اللاعبين 00 و بنسبة مئوية 00 % و هذا عند الدرجة المعيارية (20 - 17) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية (أقل من 49,370 )، و هذه النسبة المتحصل عليها هي نسبة أقل من النسبة المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي المقدرة بـ 4,86%.

**المستوى المعياري (جيد):**

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بتحمل سرعة الأداء ( الثانية) كان عدد اللاعبين 45 و بنسبة مئوية 21,43 % و هذا عند الدرجة المعيارية (16 - 13) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية (من 49,370 الى 56,023) و هذه النسبة المتحصل عليها هي نسبة قريبة من النسبة المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي المقدرة بـ 24,52%.

**المستوى المعياري (متوسط):**

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بتحمل سرعة الأداء ( الثانية) كان عدد اللاعبين 120 و بنسبة مئوية 57,14% و هذا عند الدرجة المعيارية (12 - 08) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية (من 56,024 الى 64,342) و هذه النسبة المتحصل عليها هي نسبة أكبر من النسبة المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي المقدرة بـ 40,96%.

**المستوى المعياري (ضعيف):**

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بتحمل سرعة الأداء ( الثانية) كان عدد اللاعبين 27 و بنسبة مئوية 12,86% و هذا عند الدرجة المعيارية (07 - 04) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية (من 64,343 الى 70,996) و هذه النسبة المتحصل عليها هي نسبة أقل من النسبة المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي المقدرة بـ 24,52%.

**المستوى المعياري (ضعيف جدا):**

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بتحمل سرعة الأداء ( الدرجات) كان عدد اللاعبين 18 و بنسبة مئوية 08,57 % و هذا عند الدرجة المعيارية (03 - 00) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية (أكبر من 70,996) و هذه النسبة المتحصل عليها هي نسبة أكبر من النسبة المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي المقدرة بـ 4,86%.

**مناقشة نتائج الاختبار المهاري المصمم الخاص بسرعة الأداء:**

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول (46) (49) و الشكل البياني رقم(32) نلاحظ أن المستويات المعيارية للاختبار المهاري المصمم لتحمل سرعة الأداء تركزت عند المستوى (المتوسط و الضعيف جدا)، و يعزو الباحث هذا المستوى على أنه حالة طبيعية و خاصة للظروف التي مرت بها الجزائر مع بقية دول العالم و هو توقف البطولة لمدة موسمين لفئات الشبانة، بسبب فيروس

كورونا كوفيد 19 و " في 11 مارس 2021 تم إعلانه كوباء عالمي من طرف منظمة الصحة العالمية" (عزيز، 2021 ، صفحة 123)، تم توقيف جميع الأنشطة الرياضية و غلق الملاعب و الصالات و توقيف البطولات المحلية و الدولية، و فرض الحجر المنزلي و المكوث بالبيت من أجل مجابهة هذا الوباء، و تؤكد بعض الدراسات أن الإقامة في المنزل لفترات طويلة يمكن أن تؤدي إلى الخمول البدني وهو بدوره قد يؤدي إلى الإنخفاض في مستويات النشاط البدني مما يساهم في القلق و الإكتئاب و مخاطر القلب و الأوعية الدموية و هزال العضلات و زيادة الدهون و ارتفاع السكر في الدم وهذا ما تعززه دراسة كل من (Gualano, 2020) و (Lif, 2020) ، و كل هذا أدى إلى الانقطاع عن التدريب، و نحن نعلم أن من مبادئ التدريب الاستمرارية و عدم الانقطاع عن التدريب حيث يؤدي ذلك الى تغيرات و تكيفات وظيفية و فسيولوجية و هذا ما يؤكد عليه حسين البشتاوي و الخوجا "أن عملية التكيف في التدريب لا يمكن أن تستمر أو تتطور إلا عن طريق التدريب المستمر المتواصل على مدار السنة أو السنين فالصفات البدنية و المهارات الحركية تقل إذا لم تثبت في حالة التدريب لمدة طويلة عندما يقف التدريب تماما" (الخوجا، 2010 ، صفحة 41)، و يشير عبدالفتاح أنه يتطلب تحقيق التقدم في المستوى الرياضي الانتظام في التدريب، ولكن في بعض الأحيان ينقطع الرياضي عن التدريب لفترة ما، و هذا يؤدي إلى انخفاض مستواه الفني و البدني نتيجة انخفاض ما اكتسبه من تكيفات خلال برامج التدريب و تختلف سرعة فقد الرياضي لهذه التكيفات الفسيولوجية من عدة أسابيع إلى عدة أشهر، و على سبيل المثال يؤدي انقطاع الرياضي عن التدريب إلى حدوث انخفاض كبير في كل من الحد الأقصى لاستهلاك الأوكسجين و الكفاءة البدنية و الهيموجلوبين الكلي و حجم الدم (عبدالفتاح، 2003 ، صفحة 442) ، و هذا ما تعززه نتائج دراسة (مقا، 2020)، و لذلك من مميزات التدريب الرياضي الاستمرارية لعدة سنوات من أجل تحقيق أفضل مستويات الإنجاز (عبدالعزيز، 2017 ، صفحة 10)، و يؤدي الانقطاع عن التدريب إلى حدوث " تغير في تكيفات الجسم الفسيولوجية و البدنية و نقص في الإنجاز البدني و الرياضي حيث ينتج عنه هبوط في مستوى اللاعب في الفعاليات الرياضية المختلفة (الأمين، 2021 ، صفحة 301)

و تم الاعتماد على تحمل سرعة الأداء في الاختبار المهاري المصمم إذ تعتبر " السرعة أحد العوامل المهمة في كرة القدم الحديثة، لذلك يجب أن تكون موجودة في كل من المدافعين و المهاجمين، حيث يمكن استخدامها في الترقب و الصراعات مثل المدافع الذي يمر أمام المهاجم

لسرقة الكرة منه، و كذلك يجب أن يكون حارس المرمى سريعا بما يكفي لاعتراض التمريرات الطويلة" (Vermeulen, 2004, p. 22).

و تعتبر سرعة الأداء على أنها سرعة إنقباض عضلة أو مجموعة عضلية عند أداء الحركات الوحيدة كما سبق القول كسرعة ركل الكرة أو سرعة الوثب أو سرعة أداء معينة، و كذلك عند أداء الحركات المركبة كسرعة إستلام الكرة و تمريرها (عبدالعزيز، 2017 ، صفحة 111).

و السرعة في كرة القدم على أنها مقدرة اللاعب على أداء الحركات الرياضية المتتابعة مع الكرة أو بدونها في أقل فترة زمنية ممكنة، و تظهر أهمية السرعة في المباراة في سرعة تغيير الاتجاه، سرعة الوثب لضرب الكرة بالرأس، سرعة العدو لمسافات قصيرة، سرعة التمرير و التحرك و تغيير المراكز، سرعة رد الفعل لحارس المرمى لمنع هدف محقق (فتحي، 2017 ، صفحة 49)، و يضيف الشمري " السرعة في كرة القدم تمثل قدرة اللاعب على أداء التمارين و المهارات الأساسية وخطط اللعب بأقل زمن ممكن" (الشمري، 2015 ، صفحة 299)، و تعتبر تحمل السرعة صفة بدنية مركبة من صفتي السرعة و التحمل أن اللاعب يقطع مسافة متنوعة بسرعة عالية لتكرارات كثيرة خلال المباراة (خلفة، 2020 ، صفحة 84)، و تحتاج " صفة تحمل السرعة إلى التدريب المستمر للإرتقاء بالقدرة اللاهوائية" (علي أ.، 2020 ، صفحة 15) ، " ولهذه الصفة أهمية كبيرة في أداء لعبة كرة القدم فهي مهمة للاعب كرة القدم و يجب تطويرها في مدة الإعداد الخاص و المنافسات و دائما يحرص المدربون على تنميتها أو الحفاظ عليها" (محمد ض.، 2017 ، صفحة 163) ، و يشير سالم و علي نقلا عن ملحم أن الانقطاع عن التدريب يؤدي عدم قدرة الأجهزة الداخلية على الإيفاء بمتطلبات العمل لصفة تحمل السرعة لأنه تتميز فتراته و إرتباطه بسرعة عالية (علي أ.، 2020 ، صفحة 15) ، و تؤكد نتائج دراسة Abbas و Morad أن الانقطاع عن التدريب يؤثر سلبا على سرعة لاعبي كرة القدم (Morad, 2020, p. 25)

و يرى الطالب الباحث أن السرعة في كرة القدم أصبحت من العناصر الأساسية و الضرورية التي يتميز بها لاعب كرة القدم خاصة سرعة الأداء مثل اللعب السريع و التحرك السريع لمراقبة الخصم و قطع الكرات و الهجمات السريعة و كسر مصيدة التسلل و كل هذا يتطلب سرعة عالية في تنفيذ و أداء للمهارات الأساسية بكرة القدم و هذا ما يؤكد عليه ألكسندر دلال نقلا عن حليلوزيتش أن أغلب الأهداف التي يتم تسجيلها تتم عن طريق الهجمات السريعة، لذلك يجب على اللاعبين الجمع بين



السرعة و المهارة (Dellal, juin 2008, p. 60) ، و في نفس الصدد يشير حنفي محمود مختار أن كرة القدم الحديثة تستدعي أن يقوم اللاعب بالتحرك طوال وقت المباراة، و اللاعب الذي تستنفذ قواه خلال المباراة يصبح عالية على فريقه، و سرعة اللعب هي سمة كرة القدم الحديثة، لذلك أصبح من الضروري أن يتصف لاعب الكرة بالسرعة، من هذا المنطلق أصبح أول شرط يجب أن يضمه مدربو الأندية عند اختيار اللاعبين الناشئين أن يكون اللاعب سريعاً أولاً ثم تأتي بعد ذلك مهارته، فالمهارة يمكن أن يكتسبها اللاعب بالتمرين، أما السرعة فهو يولد بها و لا يمكن إلا أن تحسن فقط (مختار، 1997 ، صفحة 145) ، و هذا ما وافق نتائج دراسة كل من (وهيب، 2017-2018 ، صفحة 242) و دراسة (الرزاق، 2015، صفحة 28) أن السرعة عامل وراثي حيث تعد من القدرات التي يتحكم فيها الجانب الوراثي و تتأثر به، و يؤكد مفتي إبراهيم حماد أن السرعة جزء منها موروث و جزء آخر مكتسب، الجزء الموروث هو الخصائص التركيبية لألياف العضلات و الخصائص الميكانيكية الحيوية فاللاعبون- اللاعبات الذين يرثوا أليافاً عضلية بيضاء بدرجة أكبر و خصائص ميكانيكية إيجابية تزداد عندهم نسبة السرعة و قابليتها للتطور، و العكس صحيح (حماد، 2001 ، صفحة 204)، و من خلال كل ما تقدم يؤكد حنفي محمود مختار أن اللاعب البطيء لا وجود له في كرة القدم الحديثة حيث يقول نصيحتي للمدربين أن يختاروا من بين المئات الذين يتقدمون إليهم صيفاً للانضمام لمدارس الأندية أن يختاروا أولاً اللاعبين ذوي السرعة العالية ثم بعد ذلك يختارون من هؤلاء من يمتازون بإجادة المهارات الأساسية، إن اللاعب البطيء الآن لا وجود له في كرة القدم الحديثة، و إذا لم يراع ذلك المدرب أصبح فريقه لا يمكنه أن يجاري الفرق الأخرى و يكون معرضاً دائماً للهزيمة (مختار، 1997 ، صفحة 145)، و يحتاج الأداء المهاري في كرة القدم إلى المتغيرات البدنية مثل السرعة عند قطع الكرات و الهجمات السريعة، و عند ضرب الكرة يحتاج إلى قوة الرجلين و يحتاج للتحمل من أجل إكمال المباراة، و يحتاج إلى الرشاقة من أجل التحكم بالكرة عند الجري بها و المراوغة و تغيير الإتجاه و يؤكد فرات جبار و خورشيد الزهاوي أن المهارات الأساسية تعتبر حجر الأساس في الأداء خلال مباريات كرة القدم و كفاءتها تعتمد إلى حد كبير على الإعداد البدني للاعب كما يبنى عليها الإعداد الخططي (الزهاوي، 2011 ، صفحة 201) ، و تشير ناهد عبد زيد أن المتغيرات البدنية هي قدرات موروثية يمكن أن تتطور من خلال التدريب والممارسة، وهذه القدرات لها علاقة بالحالة البدنية بشكل أساسي، إذ إن القوة لها علاقة بعدد الوحدات الحركية المستتارة والمقطع

العرضي للعضلة، أما السرعة فلها علاقة بنوع الألياف العضلية الحمراء أو البيضاء، بينما التحمل مرتبط وله علاقة بالجهاز الدوري التنفسي (الدليمي، 2016، صفحة 69) ، و يشير سلام جبار صاحب أن كرة القدم اليوم أصبحت لعبة القوة والسرعة معا، لذا أصبحت السرعة من المواصفات المهمة التي لا بد أن يتمتع بها لاعب كرة القدم، على اختلاف مركزه، فاللاعب اليوم بحاجة إلى الركض والانطلاقات السريعة لمسافات متعددة والتحول من الدفاع إلى الهجوم وبالعكس، مما يتطلب سرعة اتخاذ القرار وسرعة التنفيذ، ونظرا للتطور الدفاعي أصبحت الفرص السانحة للتهديف ضئيلة ونادرة لذا يتوجب على اللاعب ليس فقط التصويب بسرعة وإنما تطلب أيضا قراءة الموقف بسرعة واتخاذ القرار بأسرع ما يمكن (صاحب، 2006، صفحة 38)

و يرى الطالب الباحث أن تحسين و تطوير القدرات البدنية من سرعة و تحمل و قوة و رشاقة و مرونة يؤدي بالضرورة إلى وصول اللاعب لأفضل المستويات و الانجازات خلال المباريات، و تحسين الأداء المهاري و الخططي يتطلب قدرات بدنية عالية حتى تساعده على أداء الواجبات المهارية و الخططية بدون تعب و إجهاد.

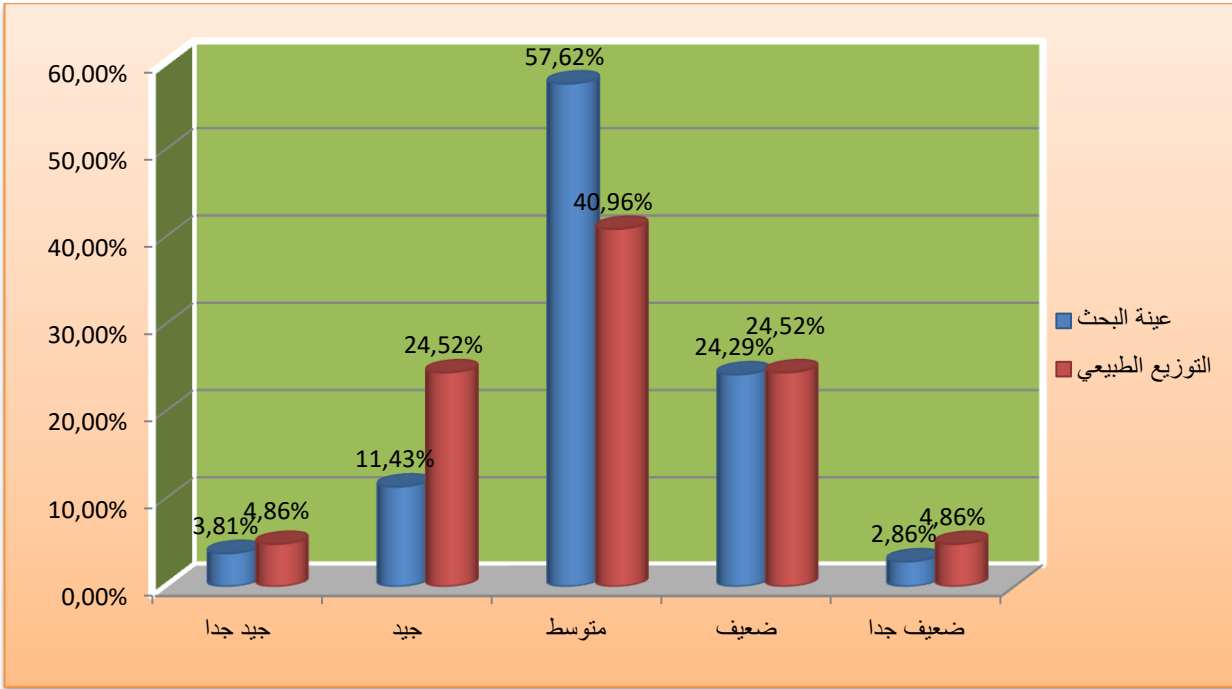
و حققت نتائج عينة البحث عند المستوى المتوسط 120 لاعب من أصل 210 لاعب و هذا عدد أكبر مقارنة بنتائج التوزيع الطبيعي، و هذا مؤشر سلبي حيث يعزو الطالب الباحث ذلك إلى أن أغلب المدربين لا يعتمدون على الاختبارات و القياسات في المتغيرات البدنية و المهارية حيث يعتمدون على المقابلات التنافسية و التدريبية في عملية الانتقاء و التوجيه و معرفة مستوى اللاعب و توقف البطولة لمدة موسمين و كذلك عامل الوراثة الذي يلعب دورا بارزا و جوهريا في هذا المتغير و أغلب الخبراء و أهل الاختصاص يؤكدون على أن اللاعب البطيء لا وجود له في كرة القدم الحديثة و هذا ما وافق كل من موفق مجيد المولى و مفتي ابراهيم حماد و حنفي محمود مختار .

3-1-4-3- المستويات المعيارية و الدرجات المعيارية و نسبة عينة البحث مقارنة بالتوزيع الطبيعي للأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم بدقة و تحمل سرعة الأداء :

عرض نتائج نسبة عينة البحث مع نسب التوزيع الطبيعي للاختبار المهاري المصمم لدقة و تحمل سرعة الأداء .

التوزيع الطبيعي	الاختبار المهاري المصمم (دقة و سرعة الأداء)		المستويات المعيارية	الدرجات المعيارية
	النسبة المئوية	عدد اللاعبين		
04,86%	03,81%	08	جيد جدا	20 - 17
24,52%	11,43%	24	جيد	16 - 13
40,96%	57,62%	121	متوسط	12 - 08
24,52%	24,29%	51	ضعيف	07 - 04
04,86%	02,86%	06	ضعيف جدا	03 - 00
99,72%	100%	210	المجموع	

الجدول رقم (50) يمثل نتائج نسبة عينة البحث مع نسب التوزيع الطبيعي للاختبار المهاري المصمم لدقة و تحمل سرعة الأداء



الشكل رقم(33) يوضح المستويات و النسب المئوية للأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم (دقة و سرعة الأداء)

من خلال النتائج المبينة في الجدول رقم (47) و(50) و الشكل البياني رقم(33) و في ضوء المعالجات الاحصائية للدرجات المعيارية الخام ومن خلال مقارنة نسبة نتائج أداء اللاعبين للاختبار المهاري المصمم و المقترح و النسب المئوية المقررة لها في المنحنى الطبيعي و عند مناقشة نتائج العينة تبين لنا ما يلي :

حققت عينة البحث في الاختبار المهاري المصمم و الخاص بدقة و تحمل سرعة الأداء النتائج التالية حيث نلاحظ أن العينة تركزت عند المستوى المعياري ( متوسط) و فيما يلي تفصيل عينة الإنجاز: **المستوى المعياري (جيد جدا):**

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بالاختبار ككل دقة و تحمل سرعة الأداء ( الدرجة و الثانية) كان عدد اللاعبين 08 و بنسبة مئوية 03,81 % و هذا عند الدرجة المعيارية (20 - 17) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية ( أكبر من 0,367 )، و هذه النسبة المتحصل عليها هي نسب قريبة من النسبة المقررة لها في منحنى التوزيع الطبيعي المقدر بـ 4,86%.

**المستوى المعياري (جيد):**

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بالاختبار ككل دقة و تحمل سرعة الأداء ( الدرجة و الثانية) كان عدد اللاعبين 24 و بنسبة مئوية 11,43 % و هذا عند الدرجة المعيارية (16 - 13) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية ( من 0,367 الى 0,306 ) و هذه النسبة المتحصل عليها هي نسب أقل من النسبة المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي المقدر بـ 24,52%.

**المستوى المعياري (متوسط):**

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بالاختبار ككل دقة و تحمل سرعة الأداء ( الدرجة و الثانية) كان عدد اللاعبين 121 و بنسبة مئوية 57,62% و هذا عند الدرجة المعيارية (12 - 08) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية (من 0,305 الى 0,229 ) و هذه النسبة المتحصل عليها هي نسبة أكبر من النسبة المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي المقدر بـ 40,96%.

**المستوى المعياري (ضعيف):**

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بالاختبار ككل دقة و تحمل سرعة الأداء ( الدرجة و الثانية) كان عدد اللاعبين 51 و بنسبة مئوية 24,29% و هذا عند الدرجة المعيارية (07 - 04) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية (من 0,228 الى 0,167 ) و هذه النسبة المتحصل هي نسبة تقريبا المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي المقدر بـ 24,52%.

**المستوى المعياري (ضعيف جدا):**

بالنسبة للاختبار المهاري المصمم و الخاص بالاختبار ككل دقة و تحمل سرعة الأداء ( الدرجة و الثانية) كان عدد اللاعبين 06 و بنسبة مئوية 02,86 % و هذا عند الدرجة المعيارية (03 - 00) المقابلة لمجموع الدرجات المعيارية ( أقل من 0,167 ) و هذه النسبة المتحصل عليها هي نسبة أقل من النسبة المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي المقدر بـ 4,86%.

**مناقشة نتائج الاختبار المهاري المصمم للأداء الكلي (دقة و تحمل سرعة الأداء):**

أصبحت كرة القدم الحديثة تعتمد على دقة الأداء و سرعة التنفيذ و ذلك لمواقف اللاعب المتغيرة و السريعة و المفاجئة، و خاصة عند التنقل بالكرة و في الهجمات المرتدة، و الصراعات بين اللاعبين و عند التهديف على المرمى، و على هذا الأساس تم تصميم الاختبار وفق مواقف اللاعب و مجرياته خلال مباريات كرة القدم و هذا ما يحاكي المهارات التي تكون خلال المباريات التدريبية و التنافسية

في كرة القدم و يؤكد ربيع خلف في هذا الصدد أنه "بدأ الكثير من المدربين و المدربات بالتفكير للوصول إلى الاختبارات التي تتشابه مع ظروف المباراة من خلال تركيب المهارات أو صنع ظروف موقفية مشابهة للأداء داخل الملعب" (الزهيري، 2021 ، صفحة 194)، و يشير يعرب خيون في هذا الشأن أن كلما كان الأداء سريعا قلت الدقة و اذا أراد اللاعب تنفيذ أداء دقيق فإن سرعة حركته تكون أقل، إن هذه العلاقة تعكس مستوى الأداء المهاري فعند التدريب على مهارة معينة يحاول المدرب أو المعلم أن يعلم مهارة بسرعة بطيئة لغرض إعطاء الفكرة الواضحة لكيفية الأداء، و بعد ذلك يحاول المدرب أو المعلم زيادة سرعة الأداء الى أن يصل الى السرعة الحقيقية للأداء و محاولة الاحتفاظ بالدقة، فإذا تطورت سرعة التنفيذ مع دقة الأداء فإن ذلك يعكس تطور و تحسن الأداء المهاري (خيون، 2010 ، صفحة 43).

من خلال النتائج المتحصل عليها من الجداول (47) (50) و الشكل البياني رقم(33) نلاحظ أن المستويات المعيارية للاختبار المهاري المصمم لدقة و تحمل سرعة الأداء تركزت عند المستوى (المتوسط)، و يعزو الباحث هذا المستوى إلى أنه هناك تباين في اختبارات الدقة بين اللاعبين خاصة في دقة التمرير القصير و الطويل و دقة التهديف و ضرب الكرة بالرأس، أما في اختبارات الدرجة في خط مستقيم و مع تغيير الاتجاه و المراقبة الموجهة للكرة و المراوغة كانت النتائج متقاربة، و يرجع هذا التباين الى أن اختبارات الدقة تحتاج من اللاعب أن يكون مهاري بدرجة كبيرة و يتقن المهارات الأساسية في كرة القدم، و بالتالي تكون له نسبة نجاح عالية في الأداء، في حين اللاعب غير المهاري يكون عكس ذلك، و تماشيا مع ما تم ذكره يؤكد بسام صاحب نقلا عن يوسف لازم و صالح بشير في مهارة ضرب الكرة بالرأس " اللعب بالرأس يحتاج الى إمكانية عالية و توقيت جيد فضلا عن تمتع اللاعب بثقة كبيرة بالنفس في لعب الكرة بشكل صحيح (طاهر، 2014، صفحة 57).

و الوصول بمستوى اللاعبين إلى الدرجة التي تمكنهم من تحقيق متطلبات اللعب الحديث بعناصره المختلفة يستلزم تأسيس اللعب منذ الصغر وفق برامج مقننة بدنيا و مهاريا و فنيا و خططيا و ذهنيا و نفسيا بالإضافة لمحتوى أكثر تطورا من التدريبات التي تتلائم مع قدرات وإمكانيات الناشئين والتي

تضع الأساس الصحيح لبناء القاعدة من النشء، وبما يخلق جيلا من أصحاب المواهب والقدرات الخاصة (عفيفي، 2001، صفحة 15).

و أصبحت كرة القدم الحديثة تعتمد على جميع اللاعبين في بناء الخطط بغض النظر عن مراكزهم فأصبح المدافع يدخل في خطط اللعب الهجومية، و يؤكد كريم هادي محمود نقلا عن حنفي محمود مختار "لقد تطلبت كرة القدم الحديثة أن يكون لاعبو الفريق لديهم القدرة الخططية والمهارية الحركية العالية ليلعبوا كمهاجمين ومدافعين رغم اختلاف مراكزهم في الفريق، ولاشك ان الأداء المهاري في كرة القدم هو العامل الأساسي الأول في حسن قدرة أداء اللاعب والذي يتوقف عليها تقدير قيمة اللاعب الفنية ( المهارية ) وبدون مهارات فنية عالية لا توجد خطط لعب ولا مباراة على مستوى فني عال" (العزاوي ك.، 2020 ، صفحة 108)

و كذلك يعزو الباحث هذا المستوى الى أن جميع الفرق التي تم تطبيق الاختبار المهاري المصمم عليها لا توجد عندها قاعدة بيانات خاصة باللاعبين من قياسات (الطول و الوزن، و مؤشر الكتلة الجسمية، و نسبة الدهون ) و اختبارات بدنية و مهارية في بداية الموسم الرياضي و التي تبني عليها البرامج التدريبية أو على أساسها يتم تعديل البرامج، و بالتالي عدم الاعتماد على الأسس العلمية في معرفة مستوى اللاعبين و معرفة التحسن الملحوظ، حيث أن أغلب المدربين يعتمدون على المقابلات التنافسية و الملاحظة في معرفة مستوى و تحسن اللاعب حيث يتم الاعتماد على الطرق التقليدية و الذاتية، وهذا ما وافق نتائج الاستبيان الخاصة بالدراسة، و تعززه دراسة كل من (عودة، 2017/2018) و (سداوي، 2018/2019 ) و (الحاج ب.، 2017/2018) و (حبيب، 2017)

كذلك يعزو الباحث تذبذب النتائج يرجع الى أغلب الفرق لم تكن لها معلومات حول إنطلاق البطولة و بالتالي لم يكن لها تحضير مسبق قبل فترة المنافسات و هذا ما لمسناه من تصريحات المدربين عند إجراء الاختبارات الميدانية.

من خلال كل ما تقدم ذكره و كذلك من خلال نتائج الفرضية الثالثة و نتائج الجداول لكل من (45) و (46) و (47) و (48) و (49) و (50) و الأشكال البيانية لكل من (31) و (32) و (33)

أن عينة البحث حققت مستويات متباينة النسب في الأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم و التي خضعت بالقياس إلى النسب المثالية في التوزيع الطبيعي حيث تمثلت نتائج في:

- مستوى الاختبار المهاري المصمم لدقة الأداء تركزت عند المستوى (المتوسط) و (الضعيف).

- مستوى الاختبار المهاري المصمم لتحمل سرعة الأداء تركزت عند المستوى (المتوسط و الضعيف جدا).

- مستوى الأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم لدقة و تحمل سرعة الأداء تركزت عند المستوى (المتوسط)، و يعزو الباحث هذا المستوى إلى مجموعة من العوامل و الأسباب و التي تمثلت في:

- إنقطاع الفئات الشبانية عن التدريب لمدة موسمين و ذلك بسبب فيروس كورونا كوفيد 19

- الإهتمام بالفئات الكبرى و إهمال الفئات الصغرى و قلة التحفيزات المادية و المعنوية لهذه الفئات بالرغم من أنه يوجد طاقات و خامات بشرية لا بأس بها يمكن أن نصل بها إلى المستوى العالي لو تم الإهتمام بها و تكوينها التكوين الجيد المبني على الأسس العلمية و غياب التكوين القاعدي لها حيث تعتبر خزان الفئات الكبرى حيث يتم الإهتمام بالنتائج فقط.

- أغلب المدربين يعتمدون على الملاحظة و الخبرات الشخصية و الميدانية من خلال المقابلات التدريبية و التنافسية في عملية معرفة قدرات و إمكانيات اللاعبين و في عملية الانتقاء و التوجيه و الاختيار و عدم الاعتماد على الاختبارات و القياسات.

- أغلب المدربين لديهم نقص في الثقافة التدريبية و كذلك المؤهل العلمي لا يتناسب مع مستوى الشهادة التي يحملونها و ذلك من خلال مدى فاعلية التدريبات و التي لا ترقى إلى المستوى المطلوب، كذلك سوء تخطيط البرامج التدريبية من قبل المدربين و عدم الاعتماد على مبادئ التدريب في تطبيق الوحدات التدريبية، و عدم مراعاة الفروق الفردية بين اللاعبين في بناء البرامج التدريبية و جهلهم لمميزات و خصوصيات المرحلة العمرية و ذلك من خلال ضعف في الجانب المعرفي و العلمي و نقص في الثقافة التدريبية و أغلب المدربين ليس لديهم تكوين مسبق حول عملية التقويم و الانتقاء و التوجيه و الاختبارات و القياسات كذلك نقص في الأيام التكوينية و الندوات خلال الموسم الرياضي.



- نقص الوسائل البيداغوجية و قلة الإمكانيات و ذلك من خلال ضعف البنية التحتية من ملاعب و أماكن للتدريبات نقص في الكرات و وسائل التدريب، عدم الاستقرار الفني و البدني الناتج عن الغيابات المتكررة للاعبين و عدم إنضباط بعض اللاعبين و غيابهم في الحصص التدريبية و ذلك من خلال تدمرهم و أغلب التدريبات تكون في الفترة المسائية، و كذلك الظروف العمل ملعب واحد يتدرب فيه أكثر من فريقين، و التي تؤثر بشكل مباشر على معرفة و دقة نتائج الاختبارات و القياسات و يرى بعض المدربين ان استعمال الاختبارات و القياسات تعتبر مضيعة للوقت لمن لهم التسيير المطلق للنادي و عدم الوثوق في نتائجها من طرف الادارة و عدم إعطاء الوقت الكافي و اللازم لاستعمالها و يرون أن قوائم اللاعبين تكون مضبوطة منذ البداية و تدخل بعض المسيرين في ذلك و عدم وجود مدربين مساعدين في بعض الفرق و إنعدام الوسائل و نقصها يؤثر بشكل مباشر في ذلك.

### 3-2- مقابلة النتائج بالفرضيات:

#### 3-2-1- مناقشة الفرضية الأولى:

- المهارات الأكثر تكرارا و شيوعا في مباريات كرة القدم من وجهة نظر الخبراء و المدربين و التي تتمثل في دقة التمير ودرجة الكرة و دقة التهديد و مراقبة الكرة و التحكم فيها و التي نستطيع من خلالها تصميم الاختبار.

من خلال النتائج المبينة في الجداول (30) و (31) و (32) و (33)، و من خلال نتائج الجدول رقم (30) و الذي يتمحور حول النسب المئوية للمهارات الاساسية في كرة القدم و تسلسلها حسب المراجع و الدراسات السابقة و المشابهة التي تم الاطلاع عليها و التي بلغت 45 دراسة و التي تمثلت في دراسة كل من ( زهران فرحان مهدي العامري 2021) و (دراسة سبخة محمد أمين 2020) و (دراسة سعداوي فيصل و بريكي طاهر 2020) و (دراسة غالي و أخرون 2020) و (دراسة هه فال خورشيد رفيق و حسن هشام عبدالله 2019) و (دراسة بن نعمة بن عودة 2018) و (دراسة بسطان الحاج 2018) و (دراسة بسام صاحب عبد الأمير 2018) و (سنوسي عبدالكريم 2017) و (موسى روم 2017) و (دراسة سلام جابر صاحب 2016) حيث في هذه الدراسات تم الاعتماد على

المهارات الأساسية في كرة القدم، و من خلال حساب النسب المئوية للمهارات الأكثر تكرارا من خلال 45 دراسة كانت بالترتيب على النحو التالي و في المرتبة الأولى مهارة التمير ( المناولة) ثم الجري بالكرة و دحرجتها ثم مهارة التهديف ثم مهارة السيطرة على الكرة ثم مهارة إخماد الكرة ثم مهارتي كل من ضرب الكرة بالرأس و رمية التماس ثم مهارة المراوغة و الخداع و في الاخير مهارة الركنية و كانت النسب على النحو التالي و بالترتيب ( 80%، 77,77%، 51,11%، 46,66%، 44,44%، 17,77%، 13,33%، 08,88%)، و من خلال نتائج الجدول رقم(31) و الخاص بإجابات المحكمين و الخبراء حول المهارات الاساسية في كرة القدم و التي تصلح للاختبار المهاري المصمم (عدد المحكمين 32) و بعد الأخذ بملاحظات المحكمين و اقتراحاتهم تم ترتيب المهارات الأساسية على النحو التالي و بالترتيب حيث كانت في المرتبة الاولى كل من مهارتي تمرير الكرة (المناولة) و مهارة الجري بالكرة و الدحرجة بنسبة 90,62%، في حين جاءت في المرتبة الثانية مهارتي كل من مهارة التهديف (التسيد) و مهارة السيطرة على الكرة (التحكم في الكرة ) بنسبة 81,25% ، ثم تلتها مهارة ضرب الكرة بالرأس بنسبة 75%، ثم مهارة المراوغة و الخداع بنسبة 71,87%، ثم مهارة إخماد الكرة (إيقاف حركة الكرة) بنسبة 68,75%، ثم مهارة رمية التماس بنسبة 37,5%، و في الاخير مهارة ركلة الركنية بنسبة 28,12%، و من خلال كل هذا تم الاعتماد على المهارات الأكثر تكرارا من خلال الدراسات السابقة و المشابهة و من خلال نسبة المحكمين حول المهارات الأكثر تكرارا و التي نستطيع من خلالها تصميم الاختبار، حيث تم الاعتماد على المهارات التالية في تصميم الاختبار المهاري المقترح و التي تمثلت في مهارة التمير ( المناولة ) حيث بلغت نسبة التحكيم 90,62%، إذ يعتبر "التمرير الوسيلة الأساسية للانتقال أو الاتصال بين لاعبين أو أكثر، إنها تجعل من الممكن التغلب على الخصوم و وضع اللاعب أو أكثر في وضع ملائم من أجل التهديف" (Turpin, 2002, p. 88) ، و إن التمير الدقيقة في الوقت المناسب هي الأساس في اللعب الجماعي للفريق - و اللعب الجماعي هو التقييم الحقيقي لقدرة الفريق على الأداء القوي أو الضعيف أثناء المباراة، و يحدد شكل اللعب الجماعي و نوعيته مقدار فهم كل لاعب للواجبات الخطئية و سرعة اللاعب في الجري الحر بدون كرة لأخذ الأماكن المناسبة ثم بدقة و إتقان التمير (مختار، 1997 ، صفحة 119)

و في هذا الصدد تعتبر المناولات من أكثر المهارات استخداما في لعبة كرة القدم إذ عن طريقها يتم اختصار المسافات داخل الملعب و إمكانية الوصول إلى مرمى الفريق المنافس بوقت قصير و تغيير مسارات اللعب و اتجاهاته و تقسم إلى ( قصيرة، متوسطة، طويلة) (المياحي، 2016 ، صفحة 47) ، التمرير يعد" من الوسائل المهمة في عملية استمرار اللعب لكونها الأكثر تكرارا من المهارات الأخرى" (كاطع ك.، 2021، صفحة 127)، و" الفريق الذي لا يجيد لعب المناولات الدقيقة لا يكون قادرا على تحقيق الفوز" (المولى ث.، 1999، صفحة 16)

كذلك تم الاعتماد على مهارة دحرجة الكرة أو الجري بالكرة حيث بلغت نسبة التحكيم 90,62%، و تعتبر من المهارات الأساسية و الضرورية و الأكثر تكرارا و استخداما في مباريات كرة القدم، و يمارسها جميع اللاعبين باختلاف مراكزهم سواء المدافعون أو وسط الميدان أو المهاجمون، إذ يلجأ إليها اللاعب عندما تكون أمامه مساحات شاغرة أو لا يستطيع التمرير إلى الزميل عندما يكون مراقب أو عند التقدم و التهديد فيلجأ اللاعب الى هذه المهارة، و يعرفها يوسف لازم كماش إذ تعني التحرك بالكرة إلى الأمام بدفعها بقدم اللاعب و التحكم بها أثناء الدحرجة و تستخدم كوسيلة للوصول إلى غاية معينة يبتغيها اللاعب و يستخدمها عندما يكون زملائه مراقبين من قبل مدافعي الفريق المنافس (كماش، 2016 ، صفحة 70)، و تعد " قدرة اللاعب على تحريك الكرة بقدمه للانتقال من مكان إلى آخر من أجل القيام بأداء المراوغة أو المناولة أو التهديد" (الحيالي، 2020 ، صفحة 66)، و تعتبر من المبادئ الأساسية التي يجب الاهتمام الكافي بها (النمري، 2013، صفحة 225)، و يشير حسن السيد أن من بين طرق الجري بالكرة - الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الخارجي - الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الداخلي - الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الأمامي (عبد، 2002، صفحة 44)

كذلك تم الاعتماد على مهارة التهديد في الاختبار المهاري المصمم المقترح حيث بلغت نسبة التحكيم 81,25% إذ تعد " مهارة التهديد من أهم المهارات التي عن طريقها تحسم نتائج المباريات" (الزهاوي، 2011 ، صفحة 206)، و" إذا كانت المناولة وسيلة للوصول إلى مرمى المنافس فإن التهديد هو غاية هذه المناولة" (أحمد م.، بدون تاريخ ، صفحة 204)، و يعتبر التهديد من المهارات الضرورية و الأساسية في كرة القدم وعن طريق التهديد تحسم نتائج المباريات، و الهدف من المنافسات و المقابلات هو محاولة تسجيل أكبر عدد من الأهداف.

و يذكر هادي أحمد نقلا عن المولى أن التهديد المهارة الأكثر إثارة في كرة القدم، و من البديهي أن لا يربح أي فريق من دون التنفيذ الأكيد للتهديد، و زيادة نسبة مقارنته مع الفريق الخصم، و في تحليل أي مباراة في كرة القدم فإنك تجد الفوز بجانب الفريق الذي تزداد نسبة التهديد لديه كلما سنحت الفرصة له (أحمد ه.، 2013 ، صفحة 189).

كذلك تم الاعتماد على مهارة التحكم في الكرة و السيطرة عليها حيث بلغت نسبة التحكم 81,25 %، إذ " تعتبر السيطرة على الكرة من المهارات الهامة في كرة القدم، إذ لا يمكن للاعب أداء أي مهارة أخرى مالم يتمكن من إتقان هذه المهارة على أكمل وجه (النمري، 2013، صفحة 238)، و يشير لازم يوسف كماش أن مهارة السيطرة على الكرة " تعني حصول اللاعب على الكرة و جعلها تحت تصرفه، و قد زادت أهميتها بزيادة سرعة اللعب الحديث باعتبارها من العوامل الفنية و الرئيسية في تنفيذ خطط اللعب الدفاعية منها و الهجومية، فعن طريقها يمكن وضع جميع الكرات القادمة إلى اللاعب تحت سيطرته سواء كان استلامها بصورة متدرجة أو عالية و تتطلب السيطرة على الكرة ان تتوافر لدى اللاعب القدرة على استخدام أجزاء جسمه كافة ( عدا اليدين) و في أي وضع كان" (كماش، 2016 ، صفحة 46)، و هي " قدرة اللاعب على التحكم بالكرة في الهواء، وعليه يجب أن يكون توقيت اللاعب دقيقا وإحساسه عاليا بالكرة عند ملامستها سواء أكان بالرأس أم القدمين أو أي جزء من أجزاء الجسم" (محمود، 2009 ، صفحة 127)، و من أقسام السيطرة على الكرة هي السيطرة على الكرة العالية أو المتدرجة أثناء جري اللاعب مع عدم توقفه و هذه سمات لاعب كرة القدم الحديث (مختار، بدون سنة، صفحة 77)

و يرى الطالب الباحث أن مهارة السيطرة على الكرة يقصد به استقبال الكرة و التصرف بها حسب مواقف اللعب في المقابلة، سواء استقبال الكرة و توجيهها نحو الزميل من أجل التمرير أو استقبال الكرة و توجيهها نحو المرمى من أجل التهديد، و بالتالي مهارة السيطرة على الكرة و توجيهها تحتاج إلى أداء مهاري عالي من أجل التمرير الجيد أو التهديد و على هذا الأساس تم إختيار مهارة المراقبة الموجهة للكرة أي استقبال الكرة و القيام بتوجيهها.

كذلك تم الاعتماد على مهارة ضرب الكرة بالرأس و بلغت نسبة التحكم 75%، حيث يشير حنفي محمود مختار أن مهارة ضرب الكرة بالرأس تلعب دورا هاما الآن في تحديد نتيجة المباريات،

لذلك أصبحت هذه المهارة هامة جدا للمهاجمين و المدافعين على السواء، فكثيرا من المواقف تكون مهارة ضرب الكرة بالرأس هي المهارة الوحيدة التي تتلاءم مع التصرف المطلوب - و يمكن أداء هذه المهارة من الثبات أو الوثب من الجري و يستدعي الوثب لضرب الكرة بقوة الوثب عاليا حتى يمكن للاعب أن يصل إلى الكرة دون خصمه (مختار، 1997 ، صفحة 45) ، و " لعب الكرة بالرأس بهدف التمرير أو التصويب على المرمى بواسطة المدافعين تعتبر كلها متطلبات مهارية ضرورية خلال المباراة" (المدرسية، 2014 ، صفحة 118) .

و تم الاعتماد على مهارة المراوغة حيث بلغت نسبة التحكيم 71,87%، و" أغلب مواقف اللعب بكرة القدم هي كفاح بين لاعبين أحدهما مهاجم و الآخر مدافع، فإن المراوغة تكتسب أهميتها في محاولة اللاعب المهاجم التخلص من المدافع مما يساعد على أن يكون لديه الوقت و المساحة في الملعب و التصرف بالطريقة الصحيحة. (كماش، 2016 ، صفحة 78) .

و يعتبر إتقان اللاعب للمهارات (الاحماد - الجري بالكرة - التمرير - التصويب -المراوغة ) ركيزة أساسية للقيام بتنفيذ الواجبات المكلف بها و يجب على اللاعب أن يقرن تحركه بقدرته الفائقة على أداء المهارات الهجومية، فهو يستطيع أن يجري بالكرة و يمرر و يقوم بالخداع أثناء تحركه و جريه و أن يصوب الكرة نحو المرمى بدقة (النجار ج.، 2020، صفحة 42) ، و الحقيقة التي لا ريب فيها هي أن المهارات تمثل جوهر الأداء في رياضة كرة القدم، و ضعف مستواها يجعل من اللاعب نقطة ضعف في فريقه، و العكس صحيح كلما ارتفع مستواها لدى اللاعب أصبح مفيدا للفريق (إبراهيم م.، 2012 ، صفحة 15) ، " وتعتبر حجر الأساس في الأداء خلال مباريات كرة القدم و كفاءتها تعتمد إلى حد كبير على الأداء البدني كما يبنى عليها الإعداد الخططي" (الزهاوي، 2011 ، صفحة 201)، و " تطوير المهارات الأساسية هو الطريق إلى أعلى المستويات" (Brueggemann, 2008, p. 15)

و من خلال كل ما تقدم يمكن القول أن الفرضية الأولى قد تحققت.

## 3-2-2- مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

- نستطيع تصميم اختبار لقياس الأداء المهاري و الذي يخضع لمعاملات علمية سليمة و صحيحة من صدق و ثبات و موضوعية

أول خطوة قام بها الطالب الباحث في تصميم الاختبار المهاري المصمم و هي الاعتماد على خطوات التصميم و البناء و المتمثلة في:

أولاً: خطوات التصميم و المتمثلة في:

1- تحديد الهدف: تصميم اختبار لقياس الأداء المهاري

2- تحديد المجتمع الاصل للدراسة : الفئة العمرية للاعبين كرة القدم للرابطة المحترفة الأولى و الثانية لأقل من 19 سنة للجهة الغربية.

3- تحديد المفاهيم و المصطلحات الخاصة بالاختبار: الاختبار - القياس - تصميم الاختبار - الاداء المهاري - مستويات معيارية

4- تحديد الصفة او السمة التي يقيسها الاختبار: الأداء المهاري

ثانياً: خطوات البناء و المتمثلة في:

1- تحليل الصفة أو السمة للتعرف على جميع العوامل التي تتضمنها الصفة او السمة و تؤثر فيها:

في هذه الخطوة تم جمع أكثر من 45 دراسة تتعلق بموضوع البحث حول المهارات الأساسية في كرة القدم و الاطلاع على المهارات الأكثر تكراراً في هذه الدراسات.

2- اختيار وحدات الاختبار بحيث تغطي جميع العوامل التي تتكون منها السمة و الصفة المقاسة :

الاطلاع على أهم الدراسات السابقة و الكتب و المراجع التي تم عرضها بحيث قمنا بدراسة تحليلية و ترتيب لأهم المهارات الأساسية الخاصة بالأداء المهاري في كرة القدم بحيث تم ترتيب المهارات الأكثر تكراراً و الجدول رقم (30) يوضح ذلك، كذلك تم تحكيم المهارات التي تصلح لتصميم الاختبار و ترتيبها من قبل الخبراء و المحكمين و الجدول رقم (31) يوضح ذلك .

- 3 - تم تحديد مراحل الاختبار و تصميمه: الاختبار يتكون من أربع مراحل متواصلة و متسلسلة يؤديها اللاعب في وقت واحد دون توقف و يتم حساب الزمن مع دقة الأداء.
- 4- صياغة الاختبار و مراحل الاختبار بأسلوب واضح و سهل و مفهوم: الاختبار سهل وواضح و يستطيع اللاعب تنفيذه.
- 5 - تحديد صعوبة مركبات الاختبار للعينة المبحوثة : معامل التمييز و معامل الصعوبة و الجدولين رقم (41) و (42) يوضحان ذلك.
- 6- كتابة تعليمات الاختبار المهاري المصمم.
- 7- تم تطبيق الاختبار كدراسة استطلاعية أولية على العينة من أجل الوقوف على أهم الصعوبات و العراقيل كذلك معرفة وقت الأداء للمختبر و تحديد المسافات بدقة.
- 8- فحص استجابات المبحوثين من خلال الدراسة الاستطلاعية، و من خلال هذه الخطوة تظهر لنا الصورة الصحيحة عن الاختبار و كيفية تنفيذه و الاجراءات المتبعة و كذلك تقسيم المهام على الأعضاء المساعدين لتطبيق الاختبار.
- 9-تعديل الاختبار في ضوء نتائج الدراسة الاستطلاعية: تم تعديل مرمى ضرب الكرة بالرأس و كذلك المسافة و كذلك تم تعديل الدوائر الخاصة بالتمرير الطويل كذلك تم تعديل المنطقة الخاصة بالمراقبة الموجهة للكرة.
- 10-مراجعة الاختبار مراجعة نهائية: بعد إجراء الدراسة الاستطلاعية تم كتابة مجموعة من النقاط من طرف المشرف و بعدها تم عقد لقاء مع المشرف و الوقوف على مجموعة من الملاحظات و التعديلات من أجل السير الحسن للاختبار و تقسيم المهام .
- 11- إجراء التقنين للاختبار: سوف يتم عرض هذه الخطوة بالتفصيل و ذلك بحساب الأسس العلمية للاختبار المهاري المصمم.

12- الاختبار في صورته النهائية: تم كتابة الاختبار في صورته النهائية و بعد مراجعة دقيقة و متأنية و واضحة و مشوقة للتطبيق.

### الأسس العلمية للاختبار المهاري المصمم:

لكي يحقق الاختبار المهاري المصمم الهدف الذي وضع من أجله و يتم الاعتماد عليه والوثوق بصحته وصدقه ويفضل أن تتوفر فيه مجموعة من الشروط والمواصفات من بينها المعاملات العلمية للاختبار (الصدق- الثبات- الموضوعية )، و هذا ما يؤكد عليه سامي محمد إن الاختبارات وسيلة تساعد على تقييم الأداء ومقارنة مستوياته بأهدافه الموضوعية، إذ يجب أن تتمتع بمعاملات عالية من الصدق والثبات والموضوعية (ملحم، 2000 ، صفحة 252) .

و من خلال النتائج المتحصل عليها في الجداول السابقة و التي تتمحور حول الأسس العلمية للاختبار المهاري المصمم، حيث تم الطرق إلى حساب الصدق أكثر من طريقة للاختبار المهاري المصمم و ذلك من أجل إعطاء ثقل علمي للاختبار المصمم، و الاختبار الصادق يعني "أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه، بمعنى أن الاختبار الصادق اختباراً بالوظيفة نفسها التي يزعم أنه يقيسها، ولا يقيس شيئاً آخر بدلاً منها أو بالإضافة إليها (المجيد، 2000 ، صفحة 287)، و تم التطرق أولاً إلى الصدق الذاتي للاختبار على جميع مفردات الاختبار ويمكن حساب الصدق الذاتي عن طريق حساب الجذر التربيعي للثبات، و بذلك الصلة بين الثبات والصدق صلة وثيقة بحيث يساوي الصدق الذاتي للاختبار الجذر التربيعي لمعامل الثبات و تم التوصل على أن نتائج الصدق الذاتي لمفردات الاختبار تتميز بدرجة عالية من الصدق و الجدول رقم (36) يوضح ذلك، و هذا ما إتفقت عليه معظم الدراسات السابقة كدراسة ( ضياء عبداللطيف عبدالرزاق 2015) ودراسة ( جميل أحمد حسين النجار 2020).

و تطرق الطالب الباحث إلى صدق المحتوى (المضمون) أو الصدق العملي، و يعرف هذا النوع من الصدق بأنه : قياس مدى تمثيل الاختبار لنواحي الجانب المقيس لبحثه وتحليل موارد الاختبار وعناصره تحليلاً منطقياً لتحديد الوظائف والجوانب الممثلة فيه ونسبة كل منها الى الاختبار بأكمله (باهي، 1999، صفحة 28)، وقد قام الباحث بعرض الاختبار المهاري المصمم على شكل استبيان



و تم توزيعه على الخبراء والمختصين في المجال الرياضي بكرة القدم وفي مجال الاختبارات و القياسات لتحديد مدى صلاحيته وكان عددهم 20 مختصا وتم معالجة نتائج الاستبيان إحصائيا كما هي موضحة في الجدول رقم (37) وقد ظهرت النتائج أن قيمة  $\chi^2$  المحسوبة أكبر من قيمة  $\chi^2$  الجدولية المقدره ب (3,84) عند مستوى الدلالة (0,05) و درجة الحرية (1) وهذا يدل على أن الاختبار المهاري المصمم صالح لقياس المهارات التي وضعت من أجله حيث تم الموافقة على الاختبار المهاري المصمم 18 مختص من أصل 20 خبير أي بنسبة (90%) و الجدول رقم (35) يوضح ذلك و هذا ما وافق نتائج دراسة كل من " بعث عبدالمطلب عبد الحمزة 2016" و " علي هاشم حمزة الخزعلي 2010" و " نوار عبدالله حسين 2007" حيث تم التوصل إلى نفس النتائج وتم الاعتماد عليه كوسيلة علمية لاختبار صدق الأداة.

كذلك تم الاعتماد على الصدق التمييزي و الذي يقصد به " قدرة الاختبار المقترح على التفريق بين الأشخاص الذين يتمتعون بدرجة مرتفعة من الصفة أو السمة من ناحية، وبين من يتمتعون بدرجة منخفضة من الصفة أو السمة نفسها من ناحية أخرى" (رضوان م.، 2008، صفحة 265)، يجب أن يكون للاختبار القدرة على التمييز بين المستويات و من خلال الجدول رقم (41) يوضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة العليا و هذا ما يؤكد أن الاختبار المهاري المصمم يتمتع بالقدرة التمييزية و بالتالي فهو يتمتع بدرجة عالية من الصدق.

كذلك تم التطرق إلى الصدق التجريبي كما هو موضح في الجدول رقم (38) حيث يبين معامل الارتباط بين الاختبار المصمم و المحك الخارجي، و ذلك بحساب معامل الارتباط بيرسون و تمثلت النتائج أن الارتباط قوي و ثابت بين مفردات الاختبار المصمم و المحكات ، و هذا ما يوافق نتائج دراسة كل من " سبحة محمد أمين 2021" و " سنوسي عبدالكريم 2017" و " مصطفى عبد الزهرة 2018 " حيث تم الوصول الى نفس النتائج من خلال الصدق التجريبي و اعتماده كوسيلة علمية لاختبار صدق الأداة، و تم ذلك عن طريق حساب الصدق بواسطة الصدق التلازمي و من خلال الجدول رقم (38) يوضح ذلك الذي يبين الارتباط بين الاختبار المهاري المصمم و اختبار بعث عبد المطلب 2018 و اختبار موفق أسعد محمود 2009 الذي تم الاعتماد عليهم كمحكات خارجية. و بعدها تم التطرق إلى حساب الثبات للاختبار المهاري المصمم بطريقة الاختبار و إعادة الاختبار

و من أجل حساب معامل الثبات للاختبار المهاري المصمم قام الطالب الباحث بتطبيق الاختبار على مجموعة من اللاعبين (15) تم اختيارهم بطريقة عشوائية وبعد مرور فترة زمنية من إجراء الاختبار الأول مع ضبط جميع المتغيرات تم إعادة تطبيق الاختبار على نفس اللاعبين، و تم معالجة البيانات إحصائياً من خلال إيجاد معامل الارتباط البسيط (بيرسون) حيث تراوحت قيم (ر) المحسوبة من (0,725 و 0,944)، و الجدول رقم (39) يوضح ذلك وبعد مقارنتها مع قيمة (ر) الجدولية والبالغة (0,641) عند درجة حرية (13) و مستوى الدلالة (0,05) ، حيث ظهرت بأنها أكبر من القيمة الجدولية و بالتالي الارتباط قوي وهذا يدل على عدم وجود اختلاف كبير بين الاختبارين ، ويدل ذلك على ثبات الاختبار المهاري المصمم.

أما الموضوعية فتعرف على أنها "التحرر من التحيز والتعصب وعدم إدخال العوامل الشخصية فيما يصدر من الباحث من أحكام" (إبراهيم م.، 2000 ، صفحة 44)، فقد قام الطالب الباحث باتباع خطوات التصميم و البناء في الاختبار المهاري المصمم و اتبع طريقة التسجيل عن طريق استخدام وحدات الاختبار و المتمثلة في (الدرجة (بالنسبة للأداء المهاري) - الثانية (بالنسبة لتحمل سرعة الأداء)) والابتعاد عن التقديرات الذاتية، كما تم تحديد تعليمات الاختبار المهاري المصمم بوضوح وتثبيت الشروط الواجب اتخاذها أثناء تطبيق الاختبار كذلك طاقم فريق العمل المساعد من ذوي الاختصاص في التربية البدنية والرياضة، وبذلك يعد الاختبار المعتمد ذات موضوعية عالية إذ أنه يعطي في جميع الحالات الدرجات نفسها بغض النظر عن صحته، بحيث تم إيجاد الموضوعية باستخدام الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج المحكمين حيث كلما قل التباين بين المحكمين دل ذلك على أن الاختبار يتمتع بموضوعية عالية، و عند مقارنة النتائج تبين أن قيم معامل الارتباط البسيط عند مقارنتها بقيمة (ر) الجدولية أكبر منها و هذا يدل على أن الارتباط قوي وعدم وجود اختلاف بين المحكمين عند تصحيح الاختبار و الجدول رقم (40) يوضح ذلك.

و مما تقدم يمكن القول أن الفرضية الثانية قد تحققت.

## 3-2-3 - مناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

- هل يمكن بناء مستويات معيارية لقياس الأداء المهاري من خلال الاختبار المصمم.

و من خلال نتائج الجدول رقم (44) الخاص بالإحصاء الوصفي لمتغيرات الدراسة و الذي يبين مقاييس النزعة المركزية و التشتت و معامل الالتواء، بحيث نجد أن جميع القيم تدخل في منحى التوزيع الطبيعي، حيث أن قيم معامل الالتواء محصورة ما بين [3+، 3-] للفئة المبحوثة، و من خلال كل هذا يتبين لنا أن الاختبار المهاري المصمم يتمتع باعتدالية التوزيع الطبيعي و هذا ما يؤكد مروان عبدالمجيد إبراهيم كلما زاد حجم العينة اقتربنا عند توزيع البيانات من شكل المنحنى الإعتدالي، كلما كانت الاختبارات المستخدمة مناسبة للعينة من حيث درجة الصعوبة و السهولة أدى ذلك إلى الحصول على شكل المنحنى الإعتدالي للبيانات (إبراهيم م.، 2000 ، صفحة 463)، وهذا يدل على تجانس أفراد عينة الدراسة في الاختبار المهاري المصمم و بالتالي يمكن بناء مستويات معيارية له.

و قام الطالب الباحث باستخراج الدرجات المعيارية للاختبار المهاري المصمم لدى لاعبي كرة القدم لأقل من 19 سنة للجهة الغربية الجزائرية و ذلك من خلال تحويل الدرجات الخام الى درجات معيارية باستعمال طريقة التتابع حيث تم وضع المتوسط الحسابي في منتصف القيم أمام القيمة المعيارية (10) علما ان تدرج القيم يكون من (0 إلى 20) و قام الطالب الباحث باستخراج كل من ( الرقم الثابت، الحد الأعلى، الحد الأدنى) للاختبار المهاري المصمم .

و تم إضافة الرقم الثابت تصاعديا أو تنازليا حتى يصل التصاعدي الى القيمة (20) و يصل التنازلي للقيمة (00) هذا بالنسبة لدقة الأداء للاختبار المهاري المصمم و للاختبار ككل، أما بالنسبة لزمن الأداء للاختبار المهاري المصمم يتم إضافة الرقم الثابت تصاعدي حتى يصل التصاعدي إلى (00) و يصل التنازلي للقيمة (20)

الاختبار المهاري المصمم يعتمد على دقة و تحمل سرعة الأداء و من أجل تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية لبدى من توحيد وحدة القياس المستخدمة لأن الاختبار يعتمد على عنصر السرعة و الدقة و هذا ما تعززه دراسة كل من (ظاهر، 2014) و (سلمان، 2016) و (الكريم س.، 2017/2016) و (ظاهر، 2018) و (الأمين س.، 2020/2019) و دراسة (الفرطوسي، 2018)، أي عند قياس الأداء المهاري للاختبار المهاري المصمم تم الاعتماد على الزمن الكلي للأداء

و مجموع الدرجات الكلي لكل لاعب و يشير في هذا الصدد كريم هادي محمود نقلا عن قيس ناجي و بسطويسي أحمد للحصول على المعايير يجب تحويل الدرجات الخام ( ذات الوحدات القياسية المختلفة ) إلى درجات معيارية( ذات وحدات قياس موحدة)، إذ تعد هذه الطريقة وسيلة لتحديد الحالة النسبية للدرجات الخام ومن ثم تفسير هذه الدرجات وتقويم نتائجها (العزاوي ك.، 2020 ، صفحة 119)

و من أجل توحيد وحدة القياس تم الاعتماد على قانون فات (FITT) يعرب خيون 2010 من أجل حساب مستوى الأداء المهاري ميدانيا حيث يساوي مجموع درجات الدقة تقسيم زمن الأداء لكل لاعب (خيون، 2010 ، صفحة 45) ، و هذا ما تطرق في دراسته لكل من (سلمان، 2016 ، صفحة 115) و (الجبوري، 2021 ، صفحة 55) و (محمد ق.، 2020 )

و بغية بناء مستويات معيارية تم الاعتماد على دقة و سرعة الأداء للاختبار المهاري المصمم إذ تعتبر من المتطلبات الضرورية و الأساسية في كرة القدم الحديثة حيث تتميز بالأداء المهاري العالي و السريع و ذلك من أجل التحرك السريع و المتغير حسب مواقف اللعب و المفاجئ و مراقبة الخصم و قطع الكرات و التنقل السريع من الدفاع الى الهجوم، و قطع مصيدة التسلسل كذلك تحتاج كرة القدم الى الكثير من الدقة في الأداء مثل دقة التهديف و التميريات بأنواعها و التحكم و السيطرة على الكرة في المساحات الضيقة و استعمال المراوغة عند نفاذ الحلول أو محاولة التهديف و استعمال الرأس في الكرات العالية حيث اصبح " طابع كرة القدم الحديثة هو السرعة في الأداء إلا أن كثيرا من المواقف في كرة القدم تتطلب السيطرة عليها حتى يكون التصرف أدق و أسلم، فاللعب السريع دون مراعاة للدقة يؤدي إلى فقدان الكرة مما يتطلب جهدا كبيرا لإعادة امتلاكها مرة أخرى" (المدرسية، 2014 ، صفحة 112)، و يشير شاباسكا إلى أن إتقان المهارات الأساسية الهجومية البسيطة منها أو المعقدة، والفردية أو المركبة بدقة وسهولة تعد مؤشرا لنجاح اللاعبين والفريق (سكا، 2006 ، صفحة 40) ، و يعد هذا الإتقان للمهارات عامل " يساعد على تحقيق الاداء المتكامل من حيث الدقة و الجمالية و الاقتصادية في الجهد و الوقت، و هذا يعني قدرة اللاعب على تحقيق الاداء الأفضل مما يساعده ايجابيا في تنفيذ الواجبات الخطئية" (المياحي، 2016 ، صفحة 44) و " كرة القدم تتطلب أن يؤدي اللاعب المهارات

الأساسية بمنتهى السرعة و الدقة مع إمكانية و قدرة عالية في تغيير اتجاهه مع الكرة " (كماش، 2016 ، صفحة 15)

و يلعب الأداء المهاري دورا كبيرا في تحقيق نتائج إيجابية لصالح الفريق حيث تلعب المهارة دورا بارزا في عملية إتقان ونجاح الطريقة التي يلعب بها الفريق مما يؤدي إلى إرباك الخصم وعدم قدرته على السيطرة على مجريات اللعب والأداء، وبالتالي يستطيع الفريق المهاجم ذو السيطرة الميدانية بفضل المهارات العالية لأعضاء الفريق أن يأخذ زمام المبادرة دائما بالتواجد في أماكن ومواقف جيدة تسهل له القدرة على الهجوم والوصول إلى مرمى الخصم وإحراز الأهداف (عبد، 2002، صفحة 27).

واستنادا إلى ما سبق و تماشيا مع ما تم ذكره و من خلال نتائج الجداول (45) و (46) و (47) التي تبين المستويات المعيارية التي تم التوصل إليها و من خلال الدرجات المعيارية، و الهدف الرئيسي من استخدام الاختبارات معيارية المرجع إظهار الفروق أو التمييز بين المستويات المختلفة للأفراد أو المفحوصين في مجالات محددة كالمعرفة و القدرات و الأداء في العديد من الاختبارات في المجال الرياضي (حياة، 2020، صفحة 44)، و تؤكد ليلي السيد فرحات في هذا الصدد أن الاختبارات أو المقاييس معيارية المرجع تقارن فيها الدرجات الخاصة بالفرد ببقية أفراد المجموعة التي ينتمي إليها، و الهدف هو التعرف على الوضع النسبي للفرد بين مجموعة من الأفراد (فرحات، 2005 ، صفحة 75)

و من خلال كل ما تقدم يمكن القول أن الفرضية الثالثة قد تحققت.

### 3-2-4- مناقشة نتائج الفرضية الرابعة:

- مستوى الأداء المهاري لعينة البحث من خلال الاختبار المهاري المصمم مقارنة بالنسب المحددة له في التوزيع الطبيعي مستوى متوسط.

من خلال نتائج الجداول رقم (45) و (46) و (47) و الأشكال البيانية رقم (31) و (32) و (33) للمستويات المعيارية التي تم بناؤها و من خلال تطبيق الاختبار المهاري المصمم للأداء على أفراد العينة و التي كانت بياناتها تتوزع توزيعا طبيعيا اعتداليا حيث كان معامل الالتواء للاختبار المصمم

ينحصر بين (3+، -3) و بالتالي فقد تمكن الطالب الباحث من وضع خمس مستويات معيارية و هي - جيد جدا - جيد - متوسط - ضعيف - ضعيف جدا للاختبار المهاري المصمم الخاص بالعينة.

من خلال عرض نتائج الجداول رقم (48) و (49) و (50) الخاصة بالاختبار المهاري المصمم لكل من ( دقة الأداء- و تحمل سرعة الأداء و الأداء الكلي للاختبار دقة و سرعة الأداء) تبين لنا ان عينة البحث حققت مستويات متباينة النسب في الاختبار المهاري المصمم التي خضعت بالقياس الى النسب المثالية في التوزيع الطبيعي حيث تمثلت نتائج عينة البحث بتحقيقها أعلى نسبة مئوية كانت في المستوى المتوسط بنسب (57,62% أي 121 لاعبا) و (57,14% ما يعادل 120 لاعبا ) و (10, 48% بمعنى 101 لاعبا)) للاختبار المهاري المصمم الخاص بـ (الأداء الكلي للاختبار دقة و سرعة الأداء - تحمل سرعة الأداء - دقة الأداء) على التوالي، في حين كانت أدنى نسبة عند مستوى جيد جدا بنسبة ( 00% ) أي 00 لاعب للاختبار المهاري المصمم الخاص بـ سرعة الأداء، في حين كانت أدنى نسبة تليها عند المستوى جيد جدا و ضعيف جدا للاختبار المهاري المصمم الخاص بـ دقة الأداء 02,38% ، ثم تليها نسبة 02,86% عند المستوى ضعيف جدا الخاص بدقة و تحمل سرعة الأداء للاختبار المهاري المصمم، و من خلال كل ما تقدم فإن الاختبار المهاري المصمم ككل ( دقة و تحمل سرعة الأداء) كان مستوى العينة المبحوثة عند **المستوى المتوسط** و بنسبة (57,62%) أي 121 لاعب عند المستوى المتوسط ، و أغلب النسب المحققة تختلف عن نتائج التوزيع الطبيعي إلا بشكل قليل في المستوى الجيد جدا و الضعيف و الضعيف جدا كانت النتائج قريبة من التوزيع الطبيعي، في حين كانت النتائج مرتفعة عن النسب المقررة في منحى التوزيع الطبيعي عند المستوى المتوسط.

وعليه يرى الطالب الباحث أن لاعبي كرة القدم لأقل من 19 سنة للقسم الوطني المحترف الأول و الثاني للجهة الغربية مستواهم في الأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم مستوى متوسط و لكنه أعلى و أكبر مقارنة بالتوزيع الطبيعي و هذا يعتبر مؤشر سلبي إلا أنه يعطينا قراءة حول تمتع اللاعب بالأداء المهاري و وجود إمكانيات و مواهب عند اللاعب الجزائري، إذ تتميز كرة القدم الجزائرية بوجود طاقات و خامات بشرية لا بأس بها يمكن أن نصل بها إلى فرق النخبة و هذا ما وافق دراسة كل من (علي ب.، 2005) و دراسة (Abdellatif, 2015) و دراسة (chibane,

(2010) ودراسة (محمد ز.، 2012) و يمكن أن نصل بها إلى المستوى العالي لو تم إستغلالها الإستغلال الأمثل المبني على الأسس العلمية و هذا ما وافق تصور كل من (مزيان، 2012) و (محمد ع.، 2009) و (بن قوة علي 2005، )

لكن واقع تقييم اللاعبين و متابعة مستواهم يعتمد على الملاحظة العابرة و العشوائية و الذاتية من خلال المقابلات التنافسية و التدريبية أكثر من الاختبارات و القياسات، إذ يعد الاختبار "من الوسائل المهمة في تقييم اللاعبين، و التعرف على مستوياتهم" (محمود، 2009، صفحة 19)، و يؤكد خليل شرعب على ضرورة إجراء الاختبارات و القياسات الدورية باعتبارها أحد الأسس الهامة أثناء عملية التدريب (شرعب، 2011، صفحة 3)، و يشير حسن السعود أنه أصبح من الضروري الأخذ بأسباب العلم و خطواته و الاعتماد على الملاحظة المقننة و التجريب الميداني و المعلمي، و الاختبارات و المقاييس المناسبة التي تكشف عن القدرات الخاصة، و التي تؤهل اللاعب إلى التفوق و الإبداع (السعود، 2013 ، صفحة 13)، و بناء على ذلك يؤكد حسام و حملاوي في توصياتهم ضرورة الاستفادة من متابعة إجراء الاختبارات و القياسات لمعرفة مدى التقدم في مستوى الأداء الحركي (حملاوي، 2014)

و من خلال الدراسة الاستطلاعية الخاصة بالاستبيان و الدراسة الميدانية أن أغلب المدربين يعتمدون على الملاحظة العابرة و الخبرات الشخصية و الذاتية و العشوائية أكثر من استخدامهم لوسائل التقويم الاختبارات و القياسات، و من خلال إجراء الدراسة الميدانية على جميع الفرق للجهة الغربية ( 11 فريق) لا يوجد و لا فريق عنده قاعدة بيانات خاصة باللاعبين من قياسات ( الطول و الوزن، نسبة الدهون، مؤشر الكتلة الجسمية، محيطات الأطراف السفلية) كذلك الاختبارات البدنية و المهارية و هذا ما وافق نتائج دراسة كل من (محمد، 2017) و دراسة (اللطيف، 2018) و (علي، 2017) و (محمد ب.، 2017) و دراسة (حبيب، 2017)، و يشير شتيوي و دهبازي في دراستهم أن المدربين لا يهتمون بعملية التقويم فهم "لا يولون أهمية لتلك الاختبارات سواء في عملية الانتقاء أو لأجل تقويم البرامج أو الوقوف على مستوى تقدم عناصر اللياقة البدنية عند اللاعب (صغير، 2017 ، صفحة 114) ، و تؤكد نتائج دراسة ببوشة وهيب أن الإعتماد على الملاحظة أكثر من استخدام وسائل القياس ( اختبارات و قياسات) لتقييم الناشئين و مستوياتهم (وهيب، 2018/2017، صفحة 293)،

و في نفس الصدد يؤكد بن نعمة أن " الاختيار العشوائي للاعبينا وفق خبرات شخصية و ملاحظة عابرة عن طريق مقابلات تطبيقية بين اللاعبين لا ترقى أن تكون تقويم ذاتي بعيدا عن الموضوعية (عودة، 2018/2017، صفحة 234)

و كذلك من خلال نتائج الأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم تبين أن عند المستوى الضعيف جدا بلغ عدد اللاعبين 06 لاعبين و عند المستوى الضعيف بلغ عدد اللاعبين 51 لاعب أي عند المستوى الضعيف و الضعيف جدا بلغ 57 لاعب من أصل 210 و يعزو الطالب الباحث هذه النتائج الاهتمام بالفئات الكبرى و إهمال الفئات الصغرى و غياب التكوين القاعدي لهذه للفئات و الاهتمام بالنتائج بدل التكوين و يؤكد صالح و يوسف كماش على أن "يكون التخطيط مبني على الأسس و المبادئ العلمية الحديثة لنظريات و طرق التدريب في كرة القدم" (سعد، 2006، صفحة 275) ، و يشير علي بن قوة في هذا الصدد أن المدرب هو جوهر و محور العملية التدريبية، و هو المنفذ لها لتحقيق أفضل مستوى إنجاز، و إذا لم يتواجد المدرب المؤهل و الملم بمحتوى العملية التدريبية فان اقتصادية الجهد و المال و الوقت لن تحقق متغيرات التدريب المختلف (علي ب.، 2010)، و يشير عطية أن إعداد مدرب كرة القدم لمهنة التدريب من أهم الجوانب الأساسية للارتقاء و التقدم بالعملية التدريبية، فالتفوق الرياضي هو محصلة لعدة عوامل من أهمها انعكاس الفلسفة التدريبية للمدرب ذي الخبرات العلمية و المعرفية و الفنية في انتقاء اللاعبين و إعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الامكانيات المتاحة، لذا يجب ان يلم مدرب كرة القدم بأحدث التطورات المعرفية و الفنية التي يحتاجها أثناء عمله في مهنة التدريب، فهذا التطور المعرفي و الفني يسهم في الارتقاء بقدرة المدرب على التأثير الشامل و المتزن في شخصية اللاعب الرياضي بما يحقق المستويات الرياضية العليا (فتحي، 2017 ، صفحة 24)، و في هذا الشأن يشير غالي و آخرون نقلا عن الحاوي أنه يجب " إعداد و تجهيز المدرب العصري القادر على التطوير و التنمية " (علي غ.، 2021 ، صفحة 259)

و لكن أغلب الدراسات تؤكد على جهل المدربين و القائمين على ذلك لخصائص و مميزات المرحلة العمرية وخصوصياتها و الاهتمام بالنتائج و غياب التكوين القاعدي للفئات الشبانية و الاعتماد على العشوائية حيث يرى الباحث في المستوى الجيد نتائج ضئيلة مقارنة بنتائج التوزيع الطبيعي حيث بلغ



عدد اللاعبين 24 لاعب بنسبة 11,43% و نسبة التوزيع الطبيعي عند هذا المستوى تقدر بـ 24,56% للأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم و هذه النتيجة تعطينا تصور حول مدى فاعلية التدريبات التي يتلقاها هؤلاء اللاعبون و التي لا ترقى للمستوى المطلوب، و من خلال نتائج الدراسة الاستطلاعية قلة الأيام التكوينية و التبرصات كذلك ضعف المؤهل العلمي و كل هذا ينعكس سلبا على مستوى الأداء المهاري للاعبين و هذا ما وافق نتائج الدراسة الاستطلاعية و دراسة كل من ( Ali, 2005 ) و (نصرالدين، 2010) و يؤكد بسلطان الحاج في دراسته أن المؤهل العلمي لأغلب المدربين العاملين في الحقل التدريبي ضعيف و لا يتناسب مع مستوى الشهادة التي يحملونها (الحاج، 2018/2017، صفحة 281)، و يشير شاشو سداوي أن عملية الانتقاء و التوجيه و الاختيار تعتبر الحلقة الأضعف في المنظومة الكروية حيث تعتمد هذه الطريقة كثيرا على الذاتية و المحسوبة و المحاباة و سوء تقدير المواهب (سداوي، 2019/2018، صفحة 187)، و هذا ما أدى إلى الابتعاد عن العمل المنهجي أثناء عملية الاختبار و الانتقاء و التوجيه و التقويم وهذا ما وافق نتائج الدراسة الإستطلاعية ( الاستبيان) و كذلك تتفق مع العديد من الدراسات و التي تتمثل في (عودة، 2018/2017) و (وهيب، 2018/2017) و (الحاج ب.، 2018/2017) و (مزيان، 2012) ، كذلك نقص الوسائل البيداغوجية و قلة الإمكانيات و ضعف البنية التحتية من ملاعب و أماكن للتدريب و هذا ما وافق نتائج دراسة (صالح و.، 2009)، إضافة إلى ذلك الظروف التي مرت بها الجزائر مع بقية دول العالم و هي جائحة كورونا كوفيد 19 و التي أدت إلى توقف البطولة للفئات الشبانية من مارس 2020 إلى ديسمبر 2021 تقريبا موسمين و كان غلق كلي للمرافق الرياضية و الملاعب بسبب فيروس كورونا كوفيد 19، و فرض الحجر المنزلي و المكوث في البيت كحل بديل من أجل مجابهة هذا المرض و الوقاية منه، و هذا المستوى حالة طبيعية مقارنة بالغلق و التوقف عن التدريبات و المنافسات مستوى عادي حيث يشير أحمد البساطي أن من مميزات التدريب الاستمرارية لعدة سنوات من أجل تحقيق أفضل المستويات (البساطي، 1998، الصفحات 7-8) ، و يؤكد Nicola et col في دراستهم أنه يؤدي الانقطاع عن التدريب إلى إنخفاض في مستوى المهارات الحركية للاعبين بسبب التوقف الكبير عن مداعبة الكرة و الغياب الجماعي للاعبين عن التدريبات (Chalabi, 2020)، و يشر طارق مصطفى في النتائج التي تم التوصل إليها من خلال دراسته حول الانقطاع عن التدريب " إن الانقطاع عن التدريب له علاقة على الحد من الإنجاز و ذلك

بسرعة ظهور التعب و الإرهاق و هذا تم معرفته من خلال إرتفاع درجة الشعور بالجهد (المومني، 2003 ، صفحة 40)، و من خلال دراسة G Melchiorri et col أن " التوقف عن التدريب يسبب هبوط في جميع المستويات التدريبية و المنافسة و من توصياتهم يجب على المدربين تجنب فترات الراحة الكاملة ( لا تزيد عن 15 يوما) في نهاية الموسم" (Cruz, 2014)

و من خلال كل ما تقدم يمكن القول أن الفرضية الرابعة قد تحققت.

و من خلال كل ما تقدم يمكن القول أن الفرضية الرئيسية و التي مفادها أن الاختبار المهاري المصمم ذو فعالية في قياس مستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم تحت 19 سنة قد تحققت.

### 3-3- الاستنتاجات:

في ضوء ما أظهرته النتائج تم التوصل إلى مجموعة من الاستنتاجات المتمثلة في:

- 1- تم التوصل إلى تصميم اختبار مهاري و الاعتماد عليه في قياس الأداء المهاري للاعبي كرة القدم لأقل من 19 سنة للجهة الغربية للقسم الوطني المحترف الأول و الثاني.
- 2- الاختبار المهاري المصمم يتمتع بأسس علمية حقيقية و صحيحة ( من صدق و ثبات و موضوعية) وله القدرة على التمييز بين المختبرين.
- 3- الاختبار المهاري المصمم المقترح يواكب التطور الحاصل في لعبة كرة القدم ومشابه للأداء على أرضية الملعب و ما يجري في المباريات.
- 4- الاختبار المهاري المقترح والمصمم صالح لقياس المهارات التي صممت من أجله وإمكانية استخدامه في القياس.
- 5- تميز الاختبار المهاري المصمم بالبساطة وعدم التعقيد، لذا فهو مناسب من حيث إدارته وتنفيذه كما أنه يتلاءم مع طبيعة البيئة التي نحن فيها.
- 6- يتوزع الاختبار المهاري المصمم توزيعاً طبيعياً اعتدالياً.

- 7- تم بناء مستويات معيارية خاصة بالاختبار المهاري المصمم لكل من ( دقة الأداء - وسرعة الأداء - و الاختبار ككل دقة و سرعة الأداء).
- 8- نتائج عينة البحث في الاختبار المهاري المصمم لدقة الأداء منحصرة ضمن المستوى المعياري المتوسط و الضعيف.
- 9- نتائج عينة البحث في الاختبار المهاري المصمم لتحمل سرعة الأداء منحصرة ضمن المستوى المعياري المتوسط و الضعيف جدا.
- 10- نتائج عينة البحث للأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم ( دقة و تحمل سرعة الأداء ) منحصرة ضمن المستوى المعياري المتوسط.

#### 4-3-4- الخلاصة:

يقول الله سبحانه و تعالى " لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم " (التين الآية 4)

إنطلاقا من قوله سبحانه و تعالى "فالإنسان أعجب مخلوقات الله، فقد خلقه الله سبحانه و تعالى في أحسن صورة و أفضل تقويم، و ميزه على جميع خلقه، لذلك كانت رعايته أمرا أقرته جميع الأديان السماوية ، و لذلك فبناء البشر من أصعب البناء، و تقويم البشر أيضا أصعب أنواع التقويم، و هذا في حد ذاته يعكس مقدار صعوبة تقويم الانسان و أهميته" (حسانين، 2001، صفحة 28)

و من بين وسائل التقويم الاختبارات و القياسات و هذا ما يؤكد كل من ( موفق أسعد محمود 2009) و ( أحمد فاهم نغيث الزالملي 2017) و ( علي سموم الفرطوسي و آخرون 2015)، إذ تعد الاختبارات والمقاييس في الألعاب الجماعية من أكثر وسائل التقويم فاعلية وفي إثارة اللاعب نحو التعلم والتدريب لمحاولة الوصول به إلى أعلى المستويات الرياضية ، وتشير نتائجها إلى مستوى أداء اللاعب في مهارة رياضية معينة حيث أن إدراك اللاعب للمستوى الذي وصل إليه يساعده على تثبيت الاستجابة الصحيحة ومحاولة تقويم أدائه من خلال إصلاح المحاولات الخاطئة أو تجنبها كما تساهم في المقارنة بين تقدم اللاعب نفسه أو بين اللاعبين فيما بينهم (زيد، 2005 ، صفحة 379)، و يؤكد الزالملي في هذا الشأن أن الاختبارات تعد من أكثر أدوات التقويم استخداما لأن

الاختبارات والقياس في مجال التربية البدنية والرياضية أدت إلى تحقيق تطور كبير في مجال انتقاء اللاعبين والتعرف على المستوى الحالي وهي أدوات يمكن من خلالها التعرف على القدرات الفردية لديهم ومدى التطور الحاصل لهم نتيجة للبرامج التدريبية فلا يمكن الاستغناء عنها خصوصا في مجال الانتقاء والتوجيه (الزاملي، 2017 ، الصفحات 55-56)، و يشير حنفي محمود أن الاختبارات هي المقياس الدقيق الذي يستطيع المدرب بواسطته أن يحكم على حالة التدريب الحقيقية للاعب، و كذلك فإن الاختبار هو المؤشر المحايد المبني على واقع (حالة تدريب) اللاعب و الذي بواسطته يستطيع اللاعب أن يقتنع تماما بحالته و يبتعد عن أي ادعاء بتحيز المدرب (مختار، بدون سنة، صفحة 321)، و تعد " الاختبارات الوسيلة المناسبة لإجراء عملية المقارنة" (حسانين، 2001، صفحة 87) و يؤكد موفق محمود من أجل تعرف المدرب على امكانيات و قابليات اللاعب بشكل منفرد و الفريق بشكل جماعي ، عليه إجراء اختبارات و قياسات للتعرف على هذه المستويات، لان هذه الاختبارات من الوسائل المهمة في تقويم اللاعبين، و التعرف على مستوياتهم باستخدام الأساليب و الوسائل و الأجهزة المتطورة للوصول الى نتائج دقيقة (محمود، 2009، صفحة 19)

و استنادا إلى ما سبق و تماشيا مع ماتم ذكره تعتبر الاختبارات و القياسات من أكثر وسائل التقويم استخداما في مجال التدريب الرياضي عامة و في كرة القدم خاصة، و التي من خلالها يمكن انتقاء اللاعبين و المتعلمين و توجيههم، و التعرف على مستواهم و اكتشاف قدراتهم و امكانياتهم ومعرفة التقدم الذي تم الوصول إليه، و الوقوف على نقاط القوة و الضعف من أجل إيجاد الحلول، و بناء البرامج التدريبية و تعديلها، لكن واقع كرة القدم الجزائرية أثار جدلا كبيرا حول ضعف مستوى اللاعبين و إنجازاتهم لمختلف الفئات العمرية و النقص الكبير للمشاركة في المحافل القارية و العالمية لكل الفئات العمرية و من خلال ذلك أردنا معرفة الأسباب التي أدت الى تراجع مستوى الفئات الصغرى و الكبرى في المحافل القارية و العالمية و المشاركة الأخيرة للمنتخب الجزائري تحت 20 سنة في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022 التاسعة عشر من 25 ماي إلى 6 جويلية وهران الجزائر و خروجه من الدور الأول و كذلك مشاركة المنتخب الجزائري تحت 20 سنة في كأس العرب للمنتخبات التي أقيمت بالسعودية من فيفري الى مارس 2020 و خروج المنتخب من الدور الربع النهائي و كذلك إقصاء الفريق الوطني لاقبل من 20 سنة من منافسات دورة اتحاد شمال افريقيا لكرة

القدم بتونس ديسمبر 2020 و المؤهلة الى كأس أمم إفريقيا 2021 بموريتانيا و كل هذا يجعلنا عاجزين عن مسايرة الدول المتقدمة، و في هذا الصدد توجد بعض الدراسات التي تؤكد أن أغلب المدربين و أهل الاختصاص لا يستعملون الاختبارات و القياسات في عملية التقييم و عملية التوجيه و الانتقاء و معرفة قدرات اللاعبين و مستواهم، و عدم الاعتماد على الأسس العلمية في عملية التكوين و نقص في الثقافة التدريبية لبعض المدربين و الاعتماد على الملاحظة و العشوائية و الذاتية في ذلك و هذا ما تؤكدته دراسة كل من (بن قاصد علي الحاج محمد و بن دحمان محمد نصرالدين 2010) و (بسلطان الحاج 2017) و (دراسة شاشو سداوي 2018) و (بن نعمة بن عودة 2017) و (غالي و آخري 2020).

و هذا ما دفعنا إلى دراسة هذا الموضوع حول تصميم اختبار لقياس الأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية للاعبين كرة القدم تحت 19 سنة و الوقوف على أهمية الاختبارات و القياسات و أول ما قمنا به هو إجراء مجموعة من المقابلات مع بعض الشخصيات الرياضية و المسؤولين في مجال كرة القدم، و قمنا بإعداد استبيان موجه للمدربين حول عملية و التقييم و استعمال الاختبارات و القياسات و أهم الصعوبات و العراقيل من أجل تبيين مشكلة البحث و تمثلت نتائج الاستبيان أن أغلب المدربين يعتمدون على الملاحظة و المقابلات التدريبية و التنافسية في معرفة حالة اللاعب و التطور الذي وصل اليه أكثر من استعمالهم للاختبارات و القياسات.

و عليه استهل الطالب الباحث بالتعريف ببحثه من خلال إعداد مشكلة البحث كما تم إدراج الفرضيات و التي تعد الحلول المؤقتة و يجب التأكد من صحتها من خلال الدراسة الميدانية التطبيقية، و تم ذكر أهمية و أهداف البحث التي تبرز قيمة موضوع الدراسة، ثم تم التطرق إلى تحديد مصطلحات البحث و خاصة الإجرائية منها، و تم تقسيم الدراسة إلى بابين الأول الدراسة النظرية و شملت على أربعة فصول الفصل الأول تمثل في الدراسات السابقة و المشابهة حيث تعتبر الطريق المختصر و الذي من خلاله يتم التعرف على أهم الطرائق و الوسائل و الأدوات التي نستطيع الاعتماد عليها في دراستنا، و تمثل الفصل الثاني حول الاختبار و القياس و التقييم حيث تم التعرف على كل ما يتعلق بالقياس و التقييم و التصميم و البناء للاختبارات، و تمثل الفصل الثالث في الأداء المهاري و المهارات الأساسية في كرة القدم حيث تم التركيز على المهارات الأساسية في كرة القدم قيد الدراسة

و كل ما يتعلق بالأداء المهاري في كرة القدم، و تمثل الفصل الأخير و الرابع في خصائص المرحلة العمرية لأقل من 19 سنة و مميزاتها.

و أول خطوة قام بها الباحث هي تحكيم أكثر المهارات تكرارا و شيوعا في مباريات كرة القدم و كذلك المهارات المركبة و التطرق إلى الدراسات السابقة و المشابهة و التي تعتمد على مهارات كرة القدم و أكثر المهارات تكرارا في هذه الدراسات و بعدها تم تصميم الاختبار و تم التأكد من المعاملات العلمية ( الصدق و الثبات و الموضوعية) و التي جاءت معاملات علمية جيدة، و بعدها تم بناء مستويات معيارية لكل من مستويات معيارية خاصة بدقة الأداء للاختبار المهاري المصمم، و مستويات معيارية خاصة بسرعة الأداء للاختبار المهاري المصمم، و مستويات معيارية خاصة بالأداء الكلي للاختبار المهاري المصمم (بدقة و تحمل سرعة الأداء) أي الاختبار كله، و في الأخير تم الخروج بمجموعة من الاستنتاجات و التوصيات أهمها ضرورة الاعتماد على الاختبار المهاري المصمم و الاعتماد على الاختبارات و القياسات في البرامج التدريبية و الاعتماد على المستويات المعيارية.

### 3-5- التوصيات و الاقتراحات:

- 1- الاعتماد على الاختبار المهاري المصمم من قبل المدربين للتعرف على مستوى اللاعبين في هذه المهارات و عدم الاعتماد على الملاحظة (العين المجردة) في المقابلات التدريبية و التنافسية.
- 2- الاعتماد على الاختبار المهاري المصمم من قبل المدربين في التمارين اليومية وفي قياس الأداء المهاري المصمم للاعبين كرة القدم لأقل من 19 سنة.
- 3- الاعتماد على الاختبار المهاري المصمم كوسيلة علمية موضوعية في التقويم المستمر و ضرورة إجبار المدربين بإستعمال الاختبارات و القياسات في عملية التقويم.
- 4- الاعتماد على المعايير التي تم التوصل إليها من خلال استخدام الجداول المعيارية التي وضعها الباحث لمفردات الاختبار المهاري المصمم عند عملية تقويم لاعبي كرة القدم لأقل من 19 سنة.

- 5- اجراء دراسات مشابهة في متغيرات وجوانب اخرى مرتبطة بلاعبي كرة القدم لأقل من 19 سنة منها الجانب النفسي والوظيفي والبدني والتي لم يتم تناولها بالدراسة.
- 6- إعادة إجراء الدراسة وبالمتغيرات نفسها على فئات عمرية أخرى واستحداث المعايير المناسبة لها.
- 7- اهتمام المدربين بنتائج هذه الدراسة والعمل على تنمية المهارات الخاصة و المركبة للاختبار المهاري المصمم في وحداتهم التدريبية لكونه اقرب لحالات اللعب الحقيقية.
- 8- الاهتمام بموضوع التصميم و البناء للاختبارات في المجال الرياضي عامة و كرة القدم خاصة لأن الدراسات في هذا الموضوع تكاد تنعدم.
- 9- التقويم الدوري و المستمر و خاصة في فترة الإعداد و عند بداية الموسم و نهايته مع ضرورة إجبار الأندية في تقويم اللاعبين بالاعتماد على الأسس العلمية كالاختبارات و القياسات و إرسال تقارير إلى الرباطات بذلك، مع الصرامة في العمل و تطبيق القرارات من أجل الخروج من المشكلات و العراقيل التي تواجه كرة القدم و مسيرة الدول المتقدمة في ذلك.
- 10- وضع الرجل المناسب في المكان المناسب و خاصة أهل الاختصاص و الخبراء و عدم تغييب الأستاذ الجامعي في ذلك، خاصة في التكوين و التربصات و الملتقيات و بناء المدارس الكروية، و التكتيف في إجراء الملتقيات التكوينية و التربصات و حث المدربين و تحفيزهم على التقويم المستمر و الاطلاع على كل ماهو جديد في مجال التدريب و مسيرة التقدم في رياضة كرة القدم.
- 11- إجبار الأندية على وضع قاعدة بيانات للاعبينهم ( الحالة الشخصية - الاختبارات البدنية و المهارية - القياسات) حتى يتسنى لقدم أي مدرب معرفة مستوى كل لاعب و قدراته، و الاهتمام بالفئات الصغرى و إعدادها إعدادا مبنيا على الأسس العلمية و تقديم الدعم و التحفيز لهم لأنهم يعدون خزان الفرق الجزائرية.

المصادر و

المراجع



## مراجع باللغة العربية

- إبراهيم رحمة مصطفى فرج زقزوق سالم سليمان سالم. (2008). *دليلك إلى طرق الاختيار بكرة القدم الطبعة الأولى*. الإسكندرية مصر: ماهي للنشر و التوزيع و خدمات الكمبيوتر .
- أبو العلا عبدالفتاح. (2003). *فسيولوجيا التدريب و الرياضة الطبعة الأولى* . القاهرة مصر : دار الفكر العربي .
- أحمد طه سالم وسن حنون علي. (2020). دراسة تتبعيه عند إنقطاع التدريب في مستوى تحمل السرعة لدى لاعبي كرة السلة المتقدمين. *مجلة التربية الرياضية المجلد 32 العدد 1 ، 12 - 17*.
- أحمد عبدالعزيز النجار إبراهيم جابر السيد. (2020). *القياس و التقويم في الألعاب الرياضية* . زرادة الجزائر: دار الجديد للنشر و التوزيع .
- أحمد عطية فتحي. (2014). *أحدث التدريبات التطبيقية على المهارات الأساسية في كرة القدم* . جامعة أسيوط مصر.
- أحمد عطية فتحي. (2017). *أساسيات تدريب كرة القدم ط2* . جامعة بنها مصر .
- أحمد فاهم نغيش الزامل. (2017). *الاختبارات الخاصة بلاعبي كرة القدم و كرة الصالات الناشئين ط 1* . جامعة القادسية: دار الوضاح للنشر.
- أحمد محمد عبد الرحمن. (2011). *تصميم الاختبارات أسس نظرية و تطبيقات عملية الطبعة الأولى* . الأردن عمان: دار أسامة للنشر و التوزيع.
- أسامة كامل راتب. (2005). *الإعداد النفسي للناشئين* . القاهرة مصر : دار الفكر العربي .
- أسماء عبدالمطلب بني يونس. (2018). *دليل المبتدئ إلى المناهج العامة في البحث العلمي ط1* . عمان الأردن: دار النفائس للنشر و التوزيع.
- الرياضة المدرسية. (2014). *الحقيبة التدريبية لمشروع تطوير كرة القدم في التعليم العام* . شركة تطوير للخدمات التعليمية السعودية .
- الزاكي رمضان. (2015). *تقويم واقع الإعداد البدني و النفسي في تكوين الفئات الصغرى و انعكاساته على النتائج الرياضية*. *مجلة العلوم الإنسانية و الإجتماعية الجزائر العدد 19 ، 109 - 121*.
- الطائي حسين علي حسن. (2018). *تصميم وتقنين بطارية اختبار لقياس بعض المهارات الأساسية المركبة بكرة القدم للمتقدمين*. كلية التربية البدنية و علوم الرياضة جامعة بغداد دكتوراه.

القرآن الكريم. (بلا تاريخ). سورة التين الآية 4.

أمر الله أحمد البساطي. (1998). قواعد و أسس التدريب الرياضي و تطبيقاته . كلية التربية الرياضية جامعة الاسكندرية مصر: منشأة المعارف.

أمزيان زبيدة. (2007/2006). علاقة تقدير الذات للمراهق بمشكلاته و حاجاته الإرشادية دراسة مقارنة في ضوء متغير الجنس . جامعة الحاج لخضر باتنة كلية الادب و العلوم الإنسانية رسالة ماجستير.

امطانيوس مخائيل ياسر جاموس. (2006 - 2007). القياس و التقويم في التربية و علم النفس . الجمهورية العربية السورية: منشورات جامعة دمشق مركز التعليم المفتوح.

امطانيوس نايف مخائيل. (2015). القياس و التقويم النفسي و التربوي للأسوياء و ذوي الحاجات الخاصة . الأردن : دار الاعصار العلمي للنشر و التوزيع.

أمين علي محمد سليمان رجاء محمود أبو علام. (2010). القياس و التقويم في العلوم الإنسانية أسسه و أدواته و تطبيقاته . القاهرة مصر : دار الكتاب الحديث.

أمين هلال. (2017). الدليل التدريبي الشامل في كرة القدم ط1 . الاردن: دار مجد للنشر و التوزيع.

ببوشة وهيب. (2017-2018). تحديد متطلبات التوجيه الرياضي القاعدي للموهوبين من الناشئين وفق برنامج معلوماتي في رياضة كرة القدم . جامعة مستغانم معهد التربية البدنية و الرياضية الجزائر دكتوراه .

ببوشة وهيب بن قوة علي زرف محمد. (2017). مدى ادراك و اعتماد المدرب الجزائري متطلبات التوجيه الرياضي القاعدي . المجلة العلمية لعلوم و التكنولوجيا النشاطات البدنية و الرياضية المجلد 14 العدد 1، 259-280.

بدر الدين درويش الطيار أحمد محمد الحسن محمد وسام خالد الشيخ. (2014). مقرر مادة تدريب رياضة التخصص (1) بكرة القدم السنة الرابعة . سوريا: جامعة حماة كلية التربية الرياضية .

بسام صاحب عبد الأمير طاهر. (2014). تقنين بعض الإختبارات المهارية للاعبين أندية الفرات الأوسط بكرة القدم . جامعة القادسية كلية التربية الرياضية العراق ماجستير .

بسلطان الحاج. (2018/2017). تحديد مستويات معيارية لبعض القياسات و الإختبارات الأنثروبومترية و البدنية لاختيار حراس المرمى بكرة القدم للفئة العمرية 17 سنة . جامعة عبدالحميد بن باديس معهد التربية البدنية و الرياضية مستغانم الجزائر دكتوراه .

بسلطان الحاج زرف محمد بن قوة علي. (2017). وضعية عملية اختيار حراس المرمى كرة القدم الجزائرية بين الأسس العلمية و الطرق التقليدية لذي الفئة العمرية تحت 17 سنة. *المجلة العلمية لعلوم و التكنولوجيا النشاطات البدنية و الرياضية المجلد 14 العدد 1، 29-09*.

بشير حسام عامر حملوي. (2014). أهمية إستخدام الاختبارات لقياس متطلبات الانتقاء و التوجيه و التدريب في المجال الرياضي. *مجلة الابداع الرياضي المجلد 5 العدد 2، 233 - 242*.

بعث عبدالمطلب عبدالحزمة سلمان. (2016). *العنوان تصميم و تقنين بطارية اختبار مهارية مركبة للاعبي كرة القدم للصالات لأندية بغداد الدرجة الممتازة . جامعة بغداد كلية التربية البدنية و علوم الرياضة دكتوراه*.

بن قاصد علي الحاج محمد بن دحمان محمد نصرالدين. (2010). الثقافة التدريبية عند مدربي كرة القدم الجزائرية و مدى انعكاسها على مقومات العملية التدريبية. *المجلة العلمية لعلوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية المجلد 7 العدد 7، 43 - 60*.

بن قناب الحاج بن لكل منصور كتشوك سيد أحمد. (2012). تصميم و بناء اختبارات لقياس القدرات المهارية في لعبة كرة اليد . *المجلة العلمية لعلوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية المجلد 9 العدد 9، 308-332*.

بن قوة علي. (2005). تحديد مستويات معيارية لبعض الهارات الأساسية عند لاعبي كرة القدم الناشئين ( 14-16 سنة). رسالة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه في نظرية و منهجية التربية البدنية و الرياضية مستغانم.

بن قوة علي. (2010). واقع التحصيل العلمي لمدربي كرة القدم الجزائرية صنف أوسط. *مجلة جامعة الانبار للعلوم البدنية و الرياضية المجلد 1 العدد 2، 18 - 29*.

بن نعمة بن عودة. (2018/2017). تحديد مستويات معيارية لبعض المحددات البدنية و المهارية لاختيار لاعبي كرة القدم تحت 20 . *جامعة عبدالحميد بن باديس معهد التربية البدنية و الرياضية مستغانم الجزائر دكتوراه*.

بن نعمة بن عودة بن قوة علي زرف محمد. (2017). واقع اختيار اللاعبين في كرة القدم الجزائرية تحت 20 سنة بين المنهج العلمي و التقليدي. *المجلة العلمية لعلوم و التكنولوجيا النشاطات البدنية و الرياضية المجلد 14 العدد 1، 30-47*.

بوحاج مزيان. (2012). بطارية اختبارات لتقويم بعض القدرات البدنية و المهارية أثناء إنتقاء لاعبي كرة القدم صنف أوسط (17-19). *معهد التربية البدنية و الرياضية الجزائر 3 دكتوراه*.

بوداود عبد اليمين عطاء الله احمد. (2009). المرشد في البحث العلمي لطلبة التربية البدنية والرياضية . الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

بوكرايم بلقاسم. (2015/2014). تأثير برنامج تدريبي مقترح بالبليومتري على بعض المتغيرات البدنية و المهارية في كرة القدم . جامعة الجزائر 3 معهد التربية البدنية و الرياضية رسالة دكتوراه.

بوكرايم بلقاسم مسعود عمارنة بن سعيد محمود. (2019). تأثير التدريب البليومتري على تطوير مهاري الارتفاع و قوة التصويب لدى لاعبي كرة القدم "صنف أواسط". مجلة تفوق في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية المجلد 4 العدد 2، 232-221 .

ثامر محسن إسماعيل موفق مجيد المولى. (1999). التمارين التطويرية بكرة القدم ط1 . عمان: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع .

ثائر أحمد غباري خالد محمد أبو شعيرة. (2015). سيكولوجيا النمو الإنساني بين الطفولة و المراهقة الطبعة الأولى . عمان الأردن: دار الإعمار العلمي للنشر و التوزيع .

جميل أحمد حسين النجار. (2020). بناء اختبارات الأداء المهاري المركب و فاعلية الأداء للاعبين كرة القدم الصالات. كلية التربية الرياضية جامعة السليمانية إقليم كردستان دكتوراه.

حازم نوري كاطع. (2021). التطبيقات المهارية و الخططية بكرة القدم الطبعة الأولى . ميسان العراق: مكتبة و مطبعة أشرف و خلدون .

حامد عبد السلام زهران. (1986). علم نفس النمو الطفل و المراهقة . دار المعارف .

حسام الدين غيلان سيف عون. (2017-2016). تحديد مستويات معيارية لبعض المتغيرات البدنية و الفسيولوجية و المهارية للطلاب المتقدمين للالتحاق لكليات التربية الرياضية في الجامعات اليمينية. جامعة عبدالحميد بن باديس معهد التربية البدنية و الرياضية مستغانم الجزائر أطروحة الدكتوراه .

حسن السعود. (2013). القياسات الجسمية المساهمة في إنجاز عناصر الأداء الحركي للاعبين كرة القدم 13-22. مجلة دراسات العلوم التربوية المجلد 40 العدد 1 الجامعة الأردنية، 13-22.

حسن السيد أبو عبده. (2002). الاعداد المهاري للاعبين كرة القدم الطبعة الأولى . الاسكندرية: مكتبة و مطبعة الاشعاع الفنية .

حسين علي حسن الطائي. (2018). تصميم وتقنين بطارية اختبار لقياس بعض المهارات الأساسية المركبة بكرة القدم للمتقدمين . جامعة بغداد كلية التربية البدنية و علوم الرياضة رسالة دكتوراه.

حكيم غلاب فايزة بن حميدوش عماد الدين خلفة. (2020). أثر وحدات تدريبية بالفترتي مرتفع الشدة على تنمية تحمل السرعة لدى عدائي المسافات النصف طويلة صنف أقل من (17) سنة . مجلة دفاتر المخبر المجلد 15 العدد2، 79-95.

حمريط سامي و كمال مفاق. (2020). أثر الانقطاع عن التدريب الرياضي أثناء المرحلة الانتقالية على بعض المتغيرات الفسيولوجية لدى لاعبي كرة القدم أكابر. مجلة الابداع الرياضي المجلد 11 العدد 1 ، 37 – 56.

حنفي محمود مختار. (1997). كرة القدم للناشئين . القاهرة : دار الفكر العربي .

حيدر اليعقوبي. (2013). التقويم و القياس في العلوم التربوية و النفسية رؤيا تطبيقية ط1 . بغداد: مركز المرتضى للتنمية الإجتماعية .

حيدر عبد الرزاق كاظم العبادي. (2015). أساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية و علوم الرياضة ط1 . البصرة العراق: شركة الغدير للطباعة و النشر المحدودة .

دخية عادل. (2019 2020). العلاقة بين الأداء المهاري و الثقة بالنفس عند لاعبي كرة القدم المحترفين . جامعة الجزائر 3 معهد التربية البدنية و الرياضية رسالة دكتوراه.

رافع صالح فتحي ساطع إسماعيل سلوان صالح. (2013(1434)). التدريب الزائد و المفرط مفاهيم تطبيقية تدريبية فسيولوجية بايوكيميائية الطبعة الأولى . النجف الأشرف بغداد : دار الضياء للطباعة و التصميم.

رامي صالح حلاوة حسام عبدالرزاق بركات. (2011). بناء مستويات معيارية لتقييم مستوى اللياقة البدنية لدى الطالبات المستجدات في كلية التربية الرياضية الجامعة الأردنية. مجلة دراسات العلوم التربوية المجلد 38 العدد1، 161-175.

ربيع خلف جميل الزهيري. (2021). تصميم و بناء عدد من اختبارات تحمل الاداء المهاري للاعبات كرة القدم الصالات . مجلة التربية الرياضية المجلد 33 العدد4، 193-207.

رحيم يونس كرو العزاوي. (2008). مقدمة في منهج البحث العلمي ط1 . عمان الأردن: دار دجلة .

زرف محمد. (2012). أثر نوعية الشاخص كمثل أساسي لأدوار المدافع في قيم التقويم لتخطيط عملية تدريب مهارة الجري بالكرة و دونها لناشئ ما قبل التكوين في كرة القدم . الجزائر 3 رسالة دكتوراه في نظريات و منهجية التربية البدنية و الرياضية .

سامي محمد ملحم. (2000). القياس و التقويم في التربية و علم النفس ط1 . عمان : دار السيرة للنشر و التوزيع.

سامي محمد ملحم. (2011). القياس و التقويم في التربية و علم النفس ط5 . عمان الأردن : دار الميسرة للنشر و التوزيع و الطباعة.

- سبحة محمد الأمين. (2020/2019). تصميم اختبار مهاري مركب لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات القسم الوطني الأول لكرة القدم. دكتوراه جامعة مستغانم تحضير بدني رياضي.
- سبحة محمد الأمين حجار خرفان محمد سنوسي عبدالكريم. (2020). تحديد الأسس العلمية لاختبار مصمم لقياس مستوى الأداء المهاري عند لاعبات كرة القدم أكابر. مجلة الإبداع الرياضي المجلد 11 العدد 2، 549-531.
- سعد حماد الجميلي نداء ياسر العبيدي. (2012). بناء الحالة النفسية و أثرها في مستوى الأداء المهاري في الكرة الطائرة للطالبات كلية التربية الرياضية. مجلة كلية التربية الرياضية جامعة بغداد المجلد 24 العدد 3، 497-468.
- سعد صالح عبد الأمير عبدالحسن علي سموم الفرطوسي. (2018). بناء و تقنين إختبار الاخمد و المناولة المعاكسة بدلالة زمن و دقة الأداء للاعبين الدرجة الأولى بكرة القدم. مجلة الرياضة المعاصرة المجلد 17 العدد 1.
- سعد علاوي جواد الياسري. (2019). تأثير تمارين مركبة في تطوير سرعة الاداء المهاري و التصرف الخططي الهجومي للاعبين فئة الشباب بكرة القدم. جامعة كربلاء كلية التربية البدنية و علوم الرياضة العراق ماجستير.
- سلام جبار صاحب. (2006). القيمة التنبؤية للأداء المهاري بدلالة القياسات الجسمية والبدنية والحركية والفسولوجية لانتقاء ناشئي كرة القدم. كلية التربية الرياضية جامعة بابل العراق دكتوراه.
- سليمان حافظ العمدة. (2009). تأثير فترة المنافسات على القدرات البدنية و المهارة لدى لاعبي كرة القدم في الضفة الغربية. جامعة اليرموك الأردن ماجستير.
- سنوسي عبد الكريم. (2017/2016). تصميم اختبار مهاري مركب لقياس الأداء المهاري عند ناشئي كرة القدم. دكتوراه جامعة مستغانم نظريات و منهجية التدريب الرياضي.
- سوسن شاكر مجيد. (2014). أسس بناء الاختبارات و المقاييس النفسية و التربوية الطبعة الثالثة. عمان الأردن: مركز ديبونو لتعليم التفكير.
- شاشو سداوي. (2019/2018). اختيار اللاعبين وفق بعض المحددات المورفولوجية حسب خطوط اللعب باستخدام برنامج حاسوبي. جامعة عبدالحميد بن باديس معهد التربية البدنية و الرياضية مستغانم الجزائر دكتوراه.
- شاشو سداوي حجار محمد خرفان هوار عبد اللطيف. (2018). مكانة الاختبارات و القياسات العلمية عند عملية اختيار اللاعبين في كرة القدم الجزائرية تحت 18 سنة. المجلة العلمية لعلوم و التكنولوجيا النشاطات البدنية و الرياضية المجلد 15 العدد 4، 97-81.

- شتيوي عبدالملك دهبازي محمد صغير. (2017). تحديد مستويات معيارية لبعض الخصائص البدنية للاعبين كرة القدم حسب مراكز اللعب. *مجلة التحدي العدد 11*، 113-130.
- شرايشة رفيقة. (2018). بناء مستويات معيارية لبطارية اختبار للقدرات البدنية لقبول الطالبات بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة سوق اهراس. *مجلة معهد التربية البدنية والرياضية العدد 26*، 62-71.
- صفوت فرج. (2007). *القياس النفسي الطبعة السادسة*. القاهرة مصر: مكتبة الأنجلو المصرية.
- ضياء عبد اللطيف عبد الرزاق. (2015). دراسة مقارنة لبعض المتغيرات البدنية والحركية والمهارية بين المدارس الكروية في بغداد بأعمار (12-13) سنة. جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ماجستير.
- ضياء ناجي محمد جاسم محمد. (2017). تأثير تمرينات بدنية – مهارية خاصة داخل مساحات محددة لتطوير تحمل السرعة للاعبين الشباب بكرة القدم. *مجلة كلية التربية الرياضية جامعة بغداد المجلد 29 العدد 2*، 159 - 172.
- طارق مصطفى المومني. (2003). أثر الانقطاع عن التدريب على بعض المتغيرات الفسيولوجية و البدنية. جامعة اليرموك إربد الأردن ماجستير في علوم الرياضة.
- طلال بن محمد المعجل. (2015-2016). *دليل كتابة البحث العلمي*. جامعة الأمير سلطان بن عبدالعزيز.
- عامر قنديلجي إيمان السامرائي. (2009). *البحث العلمي الكمي و النوعي*. الأردن عمان: دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع.
- عبد الجبار سعيد محسن. (2016). *إعداد الرياضيين بدنيا مهاريا خطيا نفسيا الطبعة الأولى*. عمان الأردن: مؤسسة الوراق للنشر و التوزيع.
- عبدالرحمن حسن الشمالي. (2015). أثر برنامج تدريبي مقترح لتحسين الأداء المهاري للقدم غير المفضلة على بعض مهارات كرة القدم. جامعة مؤتة قسم التربية الرياضية ماجستير.
- عبدالقادر زينل. (2010). *المفاهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم ط1*. العراق.
- عبدالقادر كراجه. (1997). *القياس و التقويم في علم النفس ط1*. عمان: دار اليازوري العلمية النشر و التوزيع.
- عدي عادل دراغمة. (2015). بناء مستويات معيارية لبعض اختبارات اللياقة البدنية والمهارية للطلبة المتقدمين لاختبار القبول في كليات و أقسام التربية الرياضية في الجامعات الفلسطينية. جامعة النجاح الوطنية نابلس فلسطين ماجستير.

- عصام حسن الدليمي علي عبد الرحيم صالح. (2014). البحث العلمي أسسه و مناهجه ط1 . عمان الأردن: دار الرضوان للنشر و التوزيع .
- عطا الله أحمد. (2020). أسس و مناهج البحث في علوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية . الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- عطاء الله أحمد بشلاغم يحي عادل عبد الرحيم حيدر تواتي حياة. (2020). القياس و التقويم و بناء الاختبارات في العلوم الإنسانية و علوم الأنشطة البدنية و الرياضية ط 1. الجزائر: الدار الجزائرية.
- عطاء الله أحمد زيتوني عبد القادر بن قاصد علي الحاج محمد. (2009). طرق و وسائل المتبعة لانتقاء المتفوق رياضيا ضمن الرياضة و الدراسة études classe sport في الجزائر. المجلة العلمية لعلوم و التكنولوجيا النشاطات البدنية و الرياضية المجلد 6 العدد 6 ، 171-165.
- عطاء الله أحمد. (2020). أسس و مناهج البحث في علوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية . بن عكنون الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية.
- عقبوبي حبيب. (2017). المؤشرات الفيسيولوجية و المورفولوجية عند لاعبي كرة القدم الجزائرية حسب مستوى و مراكز لعبهم . جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم الجزائر دكتوراه.
- عقبوبي حبيب بن لكحل منصور. (2015). تحديد بعض الخصائص المورفولوجية للاعبين كرة القدم الجزائرية حسب مستويات و مراكز لعبهم. المجلة العلمية لعلوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية العدد 12 ، 53-34.
- عقيل حسين عقيل. (2009). قواعد المنهج و طرق البحث العلمي . جامعة الفتح كلية الادب: دار ابن كثير.
- علال الشريف حسين. (2015). مدى فاعلية برنامج تدريبي مقترح لتحسين الأداء المهاري و تأثيره على دافعية الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة القدم أشبال ( 16 – 17 ) سنة . جامعة الجزائر 3 معهد التربية البدنية و الرياضية رسالة ماجستير.
- علي حسن هاشم الزامل. (2020). الإعداد النفسي في التدريب و المنافسة ط1. جامعة القادسية العراق: دار الضياء للطباعة و النشر و التوزيع.
- علي سموم الفرطوسي صادق جعفر الحسيني علي مطير الكريزي. (2015). القياس و الاختبار و التقويم في المجال الرياضي . بغداد: مطبعة المهيمن.
- علي ناجي جبري. (2019). تأثير تدريبات القوة الوظيفية في بعض القدرات البدنية و الحركية و اداء المهارات المركبة بكرة القدم للناشئين . جامعة واسط كلية التربية البدنية و علوم الرياضة العراق ماجستير .



- عماد الدين عباس أبو زيد. (2005). *التخطيط والأسس العلمية لبناء و إعداد الفريق في الألعاب الجماعية ط 1 . الإسكندرية: منشأة المعارف.*
- عماد عبدالرحيم الزغول على فالح الهنداوي. (2014). *مدخل إلى علم النفس الطبعة الثامنة . العين الامارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.*
- عمر خليل شرعب. (2011). *بناء مستويات معيارية لبعض المتغيرات البدنية و المهارية لدى ناشئي أندية المحترفين لكرة القدم في الضفة الغربية ( فلسطين) . جامعة النجاح الوطنية نابلس فلسطين ماجستير.*
- عمر طالب الريماوي. ( 2017). *بناء و تصميم الاختبارات و المقاييس النفسية و التربوية الطبعة الأولى . عمان الأردن: دار أمجد للنشر و التوزيع.*
- غالي بن هدية مداني محمد هوار عبداللطيف بن قوة علي. (2021). *الصعوبات و العراقيل التي تواجه المحضرين البدنيين و المدربين في استعمال الاختبارات و القياسات للاعبين كرة القدم. عدد خاص بالمؤتمر الدولي الرابع للتدريب الرياضي بالتعاون مع جامعتي ميسان و واسط تحت عنوان التدريب الرياضي هدفنا للتميز و الابداع في ظل جائحة كورونا (صفحة 259).* العراق: مجلة واسط للعلوم الرياضية .
- غالي بن هدية هوار عبداللطيف مداني محمد. (2022). *واقع تقييم الأداء المهاري للاعبين كرة القدم الجزائريين من وجهة نظر المدربين . مجلة المنظومة الرياضية المجلد 9 العدد 2، 251 – 266.*
- فارس سامي يوسف شابا سكا. (2006). *بناء وتقنين بطارية اختبار لقياس بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة للشباب . جامعة بغداد كلية التربية الرياضية دكتوراه.*
- فاضل دحام المياحي. (2016). *الأداء المهاري لكرة القدم ط1 . الأردن عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع.*
- فاطمة عبد مالح نوال مهدي العبيدي اسماء حميد كمش. (2009). *التدريب الرياضي . كلية التربية الرياضية للبنات جامعة بغداد: وزارة التعليم العالي و البحث العلمي.*
- فرات جبار سعد الله هه فال خورشيد الزهاوي. (2011). *التدريب المعرفي و العقلي للاعبين كرة القدم ط1 . عمان الاردن: دار دجلة.*
- فغول سنوسي. (2010-2011). *اقتراح برنامج تدريبي باستخدام تمارين مندمجة بالكرة لتطوير تحمل السرعة لدى لاعبي كرة القدم (17 – 19) سنة . جامعة عبدالحميد بن باديس مستغانم الجزائر رسالة ماجستير: معهد التربية البدنية و الرياضية .*

- فلاح حسن علوان عبدالرضا. (2019). بناء و تقنين اختبارات مهارية و نفسية للاعبين كرة القدم الصالات. جامعة بابل العراق كلية التربية البدنية و علوم الرياضة ماجستير.
- قادري الحاج. (2018). تحديد مستويات معيارية لتقويم بعض مؤشرات ملمح خروج التلاميذ بمرحلة التعليم المتوسط. مجلة المنظومة الرياضية المجلد 5 العدد 14، 290 - 308.
- قاسم علي الصراف. (2002). القياس و التقويم في التربية و التعليم . دار الكتاب الحديث.
- قاسم لزام صبر يوسف لازم كماش صالح بشير سعد أبو خيط. (2005). أسس التعلم و التعليم و تطبيقاته في كرة القدم . الاسكندرية مصر: دار الوفاء لدنيا الطباعة.
- فحطان فاضل محمد. (2020). تصميم و تقنين اختبار لقياس دقة و سرعة أداء المهارات الهجومية بكرة اليد للأعمار (14 – 17) سنة. مجلة دراسات و بحوث التربية الرياضية العدد 64 .
- قرومي الحسين واضح أحمد الأمين. (2021). تأثير الانقطاع عن التدريب على السرعة الهوائية القصوى و قابلية تكرار السرعة لدى لاعبي كرة القدم أقل من 19 سنة . مجلة المنظومة الرياضية المجلد 8 العدد 3 ، 299 - 315.
- قصير عبدالرزاق. (2018). أثر برنامج تدريبي وفق أسلوب اللعب بمساحات مختلفة في تطوير الأداء الحركي المهاري لناشئي كرة القدم . جامعة الجزائر 3: معهد التربية البدنية و الرياضية رسالة دكتوراه.
- كريم هادي محمود العزاوي. (2020). تقييم أداء بعض اختبارات مركبة (البدنية والمهارية) وفقا لأنماط الجسم والوزن الطبيعي ومراكز اللعب للاعبين الشباب بكرة القدم . جامعة ديالى كلية التربية البدنية و علوم الرياضة العراق دكتوراه .
- كسوري أسامة شليغم عبدالحق صويلح عزيز. (2021). الانقطاع عن التدريب لدى لاعبي كرة القدم بسبب جائحة كورونا نتائجه توصيات و إرشادات لفرق كرة القدم الجزائرية الهاوية . مجلة علوم الرياضة و التدريب المجلد 5 العدد 1، 122-133.
- كلير فهميم. (بلا تاريخ). المشاكل النفسية للمراهق الطبعة الثانية. القاهرة: دار الثقافة.
- كمال ياسين لطيف و حازم نوري كاطع. (2021). الاختبارات البدنية و المهارية بكرة القدم الطبعة الأولى . العراق ميسان: مكتبة و مطبعة أشرف و خلدون.
- لورنيق يوسف خضار خالد. (2021). تحديد مؤشرات رقمية للتنبؤ بأداء بعض المهارات الأساسية بدلالة بعض القدرات البدنية لدى لاعبي كرة القدم فئة أقل من 15 سنة. مجلة الابداع الرياضي المجلد 12 العدد 3، 419-439.

- مازن عبدالهادي احمد محمد عاصم محمد غازي. (2020). تقييم الأداء المهاري وفقا لاستراتيجيات التعليم في علوم الرياضة الطبعة الأولى . عمان الأردن: دار المنهجية .
- محفوظي محمود. (2022). تكميم الحمل التدريب وتقييم مستوى التعب عند لاعبي كرة القدم لفئة أقل من 16 سنة دراسة ميدانية على لاعبي كرة القدم لفئة أقل من 16 سنة. مجلة المنظومة الرياضية المجلد 9 العدد 3، 36-47.
- محمد حسن علاوي. (1994). علم النفس الرياضي الطبعة التاسعة . القاهرة مصر: دار المعارف .
- محمد حسن علاوي محمد نصر الدين رضوان. (2008). القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي . القاهرة: دار الفكر العربي .
- محمد زروال. (2017). بناء بطارية اختبارات بغرض الانتقال الفرق المدرسية لكرة القدم في المرحلة الثانوية . جامعة محمد خيضر بسكرة معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية رسالة دكتوراه.
- محمد سرحان علي المحمودي. (2019). مناهج البحث العلمي ط3 . مكتبة الوسطية للنشر و التوزيع: صنعاء اليمن.
- محمد شحاتة ربيع. (2013). علم نفس الشخصية ط1 . عمان الأردن: دار الميسرة للنشر و التوزيع و الطباعة .
- محمد صبحي حسانين. (2000). القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية الجزء الثاني الطبعة الرابعة . القاهرة مصر: دار الفكر العربي.
- محمد صبحي حسانين. (2001). القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية الجزء الأول الطبعة الرابعة . القاهرة مصر: دار الفكر العربي.
- محمد عبد الظاهر الطيب حسين الدريني شبل بدران حسن حسين البيلاوي كمال نجيب. (2005). مناهج البحث في العلوم التربوية و النفسية ط3 . الاسكندرية مصر: دار المعرفة الجامعية.
- محمد عبدالله الهزاع مختار أحمد. (بدون تاريخ). المهارات الأساسية لكرة القدم . عمان : مطبعة صوت الخليج.
- محمد نصر الدين رضوان. (2006). المدخل الى القياس في التربية البدنية و الرياضية ط1 . جامعة حلوان مصر: مركز الكتاب للنشر .
- محمد نصر الدين رضوان. (2011). المدخل إلى القياس في التربية البدنية و الرياضية الطبعة الثانية . القاهرة مصر: مركز الكتاب للنشر .

- مروان عبد المجيد. (2000). *مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس ط1*. عمان : دار المسيرة.
- مروان عبد المجيد إبراهيم. (2000). *أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية ط1*. مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع : عمان.
- مروان عبد المجيد إبراهيم. (2002). *التعلم الحركي و النمو البدني في التربية الرياضية ط 1*. عمان الأردن : دار الثقافة للنشر و التوزيع .
- مروان عبدالمجيد إبراهيم. (1998). *الأسس العلمية و الطرق الإحصائية للاختبارات و القياس في التربية الرياضية* .
- مروان عبدالمجيد إبراهيم. (2000). *الإحصاء الوصفي و الاستدلالي ط1*. عمان الأرن: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع.
- مروان عبدالمجيد محمد جاسم الياسري. (2005). *القياس و التقويم في التربية البدنية و الرياضية الطبعة الاولى*. عمان: مؤسسة الوراق للنشر و التوزيع .
- مشعل عدي النمري. (2013). *مهارات كرة القدم و قوانينها الطبعة الأولى*. عمان الأردن: دار أسامة للنشر و التوزيع .
- مصطفى باهي صبري عمران. (2007). *الاختبارات و المقاييس في التربية الرياضية*. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- مصطفى حسين باهي. (2002). *المرجع في علم النفس التربوي في المجال الرياضي*. القاهرة مصر : مكتبة الأنجلو المصرية.
- مصطفى حسين باهي. (1999). *المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق (الثبات- الصدق- الموضوعية و المعايير)*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- مصطفى حسين باهي منى أحمد الأزهرى. (2006). *أدوات التقويم في البحث العلمي التصميم – البناء ط1*. القاهرة مصر: مكتبة الأنجلو المصرية.
- مصطفى حسين باهي و صبري إبراهيم عمران و هشام إسماعيل هلال. (بلا تاريخ). *الاختبارات و المقاييس في التربية البدنية و الرياضية النظرية – التطبيق*. كلية التربية الرياضية جامعة بور سعيد: مكتبة الأنجلو المصرية.
- مصطفى نمر دمس. (2008). *استراتيجيات التقويم التربوي الحديث و أدواته*. عمان : دار غيداء للنشر و التوزيع.

- معن عبدالكريم الحيايلى. (2020). التحكم بمكونات الحمل التدريبي الطبعة الأولى . الاسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة .
- مفتاح أبوسيف عثمانى عبدالقادر. (2021). تحديد مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية للاعبى كرة القدم حسب مراكزهم صنف أقل من 17 سنة. مجلة المنظومة الرياضية المجلد 8 العدد 3، 359 - 376.
- مفتي إبراهيم. (2011). المرجع الشامل في كرة القدم ط1 . القاهرة : دار الكتاب الحديث.
- مفتي إبراهيم. (2012). جمل المهارات الفردية في كرة القدم ط1 . القاهرة : دار الفكر العربي .
- مفتي إبراهيم حماد. (2001). التدريب الرياضي الحديث تخطيط و تطبيق و قيادة ط2. جامعة حلوان القاهرة : دار الفكر العربي.
- منذر الضامن. (2007). أساسيات البحث العلمي ط1 . عمان الأردن: دار الميسرة للنشر و التوزيع و الطباعة.
- مهند حسين البشتاوي و أحمد ابراهيم الخوجا. (2010). مبادئ التدريب الرياضي ط2 . عمان الأردن: دار وائل للنشر و التوزيع.
- موفق أسعد محمود. (2009). التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم ط2. عمان: دار دجلة للنشر.
- موفق أسعد محمود. (2009). الاختبارات والتكتيك في كره القدم الطبعة الثانية . عمان: دار دجلة.
- موفق أسعد محمود. (2016). الاختبارات و التكتيك في كرة القدم . عمان الأردن: دار دجلة للنشر و التوزيع.
- موفق مجيد المولى. (1996). المدرب و العمل التكتيكي بكرة القدم . دمشق : دار الينايبع .
- مؤيد محمد أمين الجاف. (2017). التقنيات الحديثة و دورها كتنغذية راجعة في تقييم و تطوير أداء المهارات الحركية . العراق: دار النشر النور .
- ميم مختار كوردوغلي محمد. (2018). تأثير التحضير البدني المدمج لتنمية القوة العضلية و تحسين بعض المتغيرات الفيسيولوجية لدى ناشئي لاعبي كرة القدم . مجلة الباحث للعلوم الرياضية و الاجتماعية المجلد 1 العدد 2، 237 - 254.
- ناصر الشافعي. (2009). فن التعامل مع المراهقين مشكلات و حلول الطبعة الأولى . دار البيان.
- ناهدة عبد زيد الدليمي. (2016). أساسيات في التعلم الحركي ط1 . عمان الأردن : دار المنهجية للنشر و التوزيع.

- نبيل خليل إبراهيم الشمري. (2015). أثر تمارين بدنية- مهارية في تطوير تحمل السرعة الخاصة بالأداء الحركي و المهاري للاعبين كرة القدم . مجلة كلية التربية الرياضية جامعة بغداد المجلد 27 العدد 2 ، 297- 310.
- نبيلة أحمد عبدالرحمن سعدية عبدالجواد شيحة مها محمود شفيق ياسمين حسن النجار. (2011). *المدرّب و التدرّيب مهنة و تطبيق ط1* . القاهرة : دار الفكر العربي.
- نمير قاسم خلف البياتي. (2005). *ألف باء التصميم الداخلي الطبعة الأولى* . بغداد: جامعة ديالى.
- هادي أحمد. (2013). بناء و تطبيق بعض الاختبارات البدنية و المهارية للاعبين كرة القدم للصالات. مجلة الرافدين للعلوم الرياضية المجلد 19 العدد 60.
- هاشم ياسر حسن. (2010). *تحمل الأداء للاعبين كرة القدم* . بغداد: مكتبة المجمع العربي للنشر والتوزيع.
- هاشم ياسر حسن. (2011). *تمرينات خاصة لتطوير دقة الأداء الحركي و المهاري للاعبين كرة القدم ط1* . عمان الأردن : مكتبة المجتمع العربي .
- هشام أحمد غراب. ( 2014 - 2015). *علم نفس النمو من الطفولة إلى المراهقة الطبعة الأولى*. بيروت لبنان: دار الكتب العلمية.
- واضح أحمد الأمين لاوسين سليمان موفق صالح. (2009). واقع و طريقة انتقاء المواهب الشابة لكرة القدم في الأكاديمية الرياضية لبارادو حيدرة . *المجلة العلمية لعلوم و تقنيات الأنشطة البدنية و الرياضية المجلد 6 العدد 6* ، 132 - 149.
- وسام صلاح عبدالحسين سامر يوسف متعب. (2014). *التعلم الحركي و تطبيقاته في التربية البدنية و الرياضية* . العراق: دار الكتاب العلمية .
- وهب رزاق جبر رحمن الجبوري. (2021). *مؤشر دقة التهديد بمواقف لعب هجومية متنوعة بدلالة السيطرة الانتباهية و سرعة الاستجابة الحركية للاعبين كرة قدم الصالات* . جامعة بابل كلية التربية البدنية و علوم الرياضة دكتوراه.
- يحي السيد إسماعيل الحاوي. (2002). *المدرّب الرياضي بين الأسلوب التقليدي و التقنية الحديثة في مجال التدريب الطبعة الأولى* . جامعة الزقازيق مصر: المركز العربي للنشر.
- يعرب خيون. (2010). *التعلم الحركي بين المبدأ و التطبيق الطبعة الثانية*. بغداد العراق: دار الكتب و الوثائق .
- يوسف لازم كماش. (2016). *المهارات الأساسية في كرة القدم تعليم – تدريب* . عمان: دار الخليج للنشر و التوزيع .

- يوسف لازم كماش نو الفقار صالح عزيز كريم الحجامي أحمد عبدالعزيز. (2017). *إعداد وتدريب اللاعبين الناشئين بكرة القدم ط1*. عمان الأردن : دار الأيام للنشر و التوزيع .
- يوسف لازم كماش صالح بشير سعد. (2006). *الأسس الفيسيولوجية للتدريب في كرة القدم*. الإسكندرية : دار الوفاء.

## Bibliographie

- Abdellatif, H. (2015). *Elaboration d'un programme informatique pour orienter les jeunes footballeurs vers les compartiments de jeu suivant le profil morphologique et les attributs de l'aptitude physique et technique* . Doctorat en entraînement sportif mostaganem.
- Ali, C. (2005 ). *La valeur des considération motrices dans la formation des jeunes sportifs des clubs algériens( Cas des footballeurs)* . staps mostaganem.
- barrieu, A. d. (2009). *Entraîneur les jeunes footballeurs*. paris : Bibliothèque nationale paris.
- bengué, L. (1998). *Les fondamentaux du foot* . paris: amphora.
- Brueggemann, D. (2008). *Soccer Alive the game is the best teacher*. New York: Meyer Meyer Sport.
- Chalabi, G. N. (2020). Return to football training and competition after lockdown caused by the COVID-19 pandemic:Medical recommondations. *Biology of sport*, 313-319.
- chibane, S. (2010). *Les dimensions corporelles en tant que critère de sèlection des jeunes footballeurs algériens de 15-16 ans ( u17) Lyon* . thèse de doctorat.
- Cruz, (. M. (2014). Detraining in young soccer players. *The Journal of sports medicine and physical fitness* 54(1), 27-33.
- dellal, A. (2008). *Analyse de l'activité physique du Footballeur et de ses conséquences dans l'orientation de l'entraînement: application spécifique aux exercices intermittents courses à haute intensité et aux jeux réduits. Pour obtenir le grade de Docteur de l'Uni*. Universite de Strasbourg le grade de docteur sciences et techniques des activites physiques et sportives .
- dellal, A. (2008). *De l'entraînement à la performance en football*. Éditions de boeck université Bruxelles.



- Dellal, A. (juin 2008). *De l'entraînement à la performance en Football* . bibliothèque royale Albert Bruxelles.
- Doucet, C. (2002). *Football entraînement tactique*. paris : amphora .
- football, F. a. (2021-2022). *Dispositions réglementaires relatives aux compétitions de football professionnel ligue une saison 2021/2022* <http://www.faf.com>.
- Galien, C. ( Avril 2013). *Les fondamentaux du futsal technique tactique physique*. Barcelona: Editions Amphora.
- Gil, E. c. (2005). *Entraînement pour tous*. amphora.
- Gualano, T. P. (2020). Social isolation during the COVID-19 pandemic can increase physical inactivity and the global burden of cardiovascular disease. *American journal of physiology*, 318(6), 1441-1446.
- khodja, B. (2018). *Anthologie du foot ball contemporain* . editions vie.
- Laprath, D. (2009). *coaching girls soccer successfully human kinetics*. Usa.
- Lif, P. C. (2020). Coronavirus disease (COVID-19): The need to maintain regular physical activity while taking precautions. *Journal of Sports and health science* 9(2), 103-104.
- Morad, D. A. (2020). The Impact Of The Interruption Of Training On Muscle Strength And Maximum Aerobic Speed In Football Players. *Journal of sport science technology and physical activities Vol 17 N 1*, 17 - 27.
- olympics, S. ( february 2004). *Special olympics FOOTBALL COACHING GUIDE Teaching Football Skills*.
- Sharma, B. B.-S. (2018). Psychological and Physiological Factors Influencing the Performance of Players with a Reference of Football Players . *International Journal of Physical Education & Sports Sciences vol(13) 3*, 67 - 71.
- Steibel, R. (2013). *Enseigner le football aux enfants*. paris.

Touati, B. (2018/2019). *La sélection des jeunes talents en football de 15-16 ans(u17) selon les exigences du haut niveau*. Staps mostaganem entraînement sportif thèse de doctorat .

Turpin, B. (2002). *Préparation et Entraînement du Footballeur* . Amphora Paris.

Vermeulen, T. S. ( 2004). *Football Entraînement à la zone* . Éditions Amphora.

watt, Y. c. (2006). *Entraîneur de football la technique corriger pour progresser éditions actio* . Paris: éditions actio.

الملاحق

## المحلق الأول (01):

- 1-الاستمارة الاستبائية الموجهة للمدربين ( كرة القدم) من أجل تقيم مشكلة البحث.
  - 2-استمارة ترشيح المهارات الاساسية في كرة القدم الأكثر تكرارا و التي تصلح للاختبار المصمم.
  - 3-استمارة ترشيح المهارات المركبة و التي نستطيع من خلالها تصميم الاختبار.
  - 4-استمارة ترتيب مراحل الاختبار المهاري المصمم.
  - 5-استمارة الاختبار المهاري المصمم المقترح لاداء المهاري للاعبي كرة القدم لأقل من 19 سنة.
- استمارة تسجيل نتائج الاختبار المهاري المصمم المقترح.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة العالي و البحث العلمي  
جامعة مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية



## إستمارة تقيم مشكلة البحث

السادة المدربين

تحية طيبة وبعد..

في إطار إنجاز مشروع مذكرة التخرج لشهادة الدكتوراه تحت عنوان :

تصميم اختبار للأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية للاعبين كرة القدم أقل من 19 سنة.

و نظرا لحنكتكم و خبرتكم الميدانية في مجال التدريب في كرة القدم نضع بين أيديكم هذا

الاستبيان و ذلك لأهميته البالغة في إثراء مشروع البحث.

**ملاحظة :** توضع علامة ( X ) في الخانة المناسبة مع تدعيم الإجابة بتوضيحات إن

اقتضى الأمر.

المشرف الأول: د مداني محمد

من إعداد الطالب:

المشرف الثاني: د هوار عبداللطيف

غالي بن هدية

رئيس المشروع: أ.د بن قوة علي

## المعلومات الشخصية و المهنية للمدرب

1- المستوى العلمي: .....

- دكتوراه  ماجستير  ليسانس  بكالوريا  ثانوي
- مستشار في الرياضة  تقني سامي في الرياضة

2- نوع الشهادة المحصل عليها في التدريب:

- فاف01  فاف02  فاف03
- كافA  كافB  كافC

شهادات أخرى: .....

3- سنوات الخبرة:

- من 1 إلى 5 سنوات
- من 6 إلى 10 سنوات
- من 11 إلى 15 سنة
- أكثر من 15 سنة

4- الفئات التي أشرفت على تدريبها

- تحت 13 سنة  تحت 15 سنة  تحت 17 سنة
- تحت 19 سنة  تحت 20 سنة  أكابر

5- كنت لاعب لكرة القدم:

- نعم -  لا

المحور الأول : عملية التقويم و التقييم في كرة القدم

6- مفهوم التقويم في كرة القدم

- معرفة الفروق الفردية بين اللاعبين
- معرفة مستوى اللاعب
- الرفع من مستوى اللاعب
- عملية الكشف و التوجيه للاعبين

7- عملية التقويم تحتاج الى تكوين خاص

- نعم  - لا

8- التقويم الجيد يزيد من فعالية التدريب

- نعم  - لا

9- ماهي الاهداف المرجوة من عملية التقويم للاعبي كرة القدم اقل من 19 سنة

---

10- تستعملون أساليب معينة في عملية التقويم

- نعم  - لا

-إذا كان نعم، ما هي هذه الأساليب؟

---

11- ماهي أهم الاجراءات والخطوات المتبعة في عملية التقويم

---

---

12- عملية التقييم تكون على أساس

- الملاحظة و المقابلات التنافسية

-الاختبارات المهارية المركبة

-اختبارات مهارية منفصلة

-الاختبارات البدنية

-اختبارات اخرى

-الخبرة الميدانية والعلمية

13- الملاحظة لوحدها كافية في عملية التقييم

- نعم  - لا

-إذا كان لا كيف ذلك.....

---

14- الجانب المراعى في تقييم اللاعبين

- الجانب البدني و الفيسيولوجي       الجانب المهاري       الجانب النفسي
- الجانب المرفولوجي       الجانب الذهني       الجانب الخططي

المحور الثاني:الإختبارات و القياسات

15- استعمال الاختبارات و القياسات في عملية التقييم كان ضمن برنامج التكوين الذي تلقبتموه

- نعم  - لا

16- نقص الإمكانيات يعيق استخدام الاختبارات و القياسات أثناء عملية التقييم

- نعم  - لا  - أحيانا

-إذا كان نعم، كيف ذلك؟

.....

17- تتميز لعبة كرة القدم بعدة مهارات مركبة هل يتم تقييم اللاعبين وفقها

- نعم  - لا

-إذا كان نعم اذكرها.....

18- هناك إختبارات خاصة بالاداء المهاري المركب تعتمدون عليها في عملية التقييم للاعبى كرة القدم اقل من 19سنة

- نعم  - لا  - أحيانا

-إذا كان نعم اذكرها.....

19- النجاح في الاختبار المهاري يعتبر كمؤشر في معرفة و تحديد المستوى الحقيقي للاعب

- نعم  - لا  - أحيانا



المحور الثالث: أهم الصعوبات و العراقيل التي تواجه المدربين في عملية التقويم والاختبار و القياس

20- تواجه صعوبات اثناء عملية التقويم

- نعم  - لا  - أحيانا

..... اذا كان نعم اذكرها

21- تواجهون صعوبات في تطبيق الاختبارات و القياسات في عملية التقويم

- نعم  - لا  - أحيانا

..... اذا كان نعم اذكرها

22- ماهي اهم الصعوبات و العراقيل التي تعيق استعمال الاختبارات المهارية في عملية التقويم للاعبين كرة القدم لأقل من 19 سنة

23- يتدخل بعض المسؤولين في تحديد عملية التقويم

- نعم  - لا  - أحيانا

24- كيف يتم تجسيد نتائج الاختبارات و القياسات في عملية التقويم

25- يمكن إصدار حكم التقويم على اللاعب من خلال نتائجه في الاختبار المهاري

- نعم  - لا  - أحيانا

26- استعمال الاختبارات المهارية و القياسات لمعرفة قدرات اللاعبين يعتبر أساس عملية التقويم

- نعم  - لا  - أحيانا

27- تم تصميم إختبار في الأداء المهاري المركب من قبلك

- نعم  - لا  - أحيانا

..... اذا كان نعم اذكرها

28- تم تحديد مستويات معيارية للاختبارات المهارية المطبقة(المركبة- المنفصلة)

- نعم  - لا  - أحيان



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

استمارة استطلاع رأي الأساتذة المحكمين و الخبراء



UNIVERSITE  
Abdelhamid Ibn Badis  
MOSTAGANEM

الى السادة المحكمين:

تحية طيبة و بعد...

في إطار التحضير لأطروحة التخرج لنيل شهادة الدكتوراه اختصاص:

تدريب رياضي، نريد القيام ببناء أداة لدراسة موضوع تحت عنوان :

تصميم اختبار للأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية للاعبين كرة القدم لأقل من 19 سنة

و لهذا الغرض الرجاء من سيادتكم إبداء الرأي في محاور الأداة و فقراتها من حيث مناسبتها و عدم مناسبتها لقياس ما نريد قياسه.

كما يمكن سيادتكم اقتراح أو اضافة ترونها مناسبة للدراسة، و تعديل كل ما ترغبون فيه.

ولنا في تعاونكم جزيل الشكر و الامتنان و هذا خدمة للبحث العلمي و مساهمة في ترشيده و تطويره

اسم و لقب الخبير:

درجته العلمية:

تخصصه:

سنوات خبرته في الجامعة:

الجامعة التي ينتمي إليها:

الطالب الباحث:

غالي بن هدية

المشرف الاول: د مداني محمد

المشرف الثاني: د هوار عبداللطيف

رئيس المشروع: أ د بن قوة علي

الرقم	المهارات	مقبولة	مرفوضة	تعديل	تدمج	الملاحظة
1	تمرير الكرة (المنالوة)					
2	الجري بالكرة و الدحرجة					
3	التهديف (التسديد)					
4	السيطرة على الكرة (التحكم في الكرة )					
5	ضرب الكرة بالرأس					
6	المراوغة و الخداع					
7	إخماد الكرة (إيقاف حركة الكرة)					
8	رمية التماس					
9	ركلة الركنية					

يمكن للخبير اقتراح أو إضافة أخرى يراها مناسبة لهذا الغرض :

.....  
.....  
.....



UNIVERSITE  
Abdelhamid Ibn Badis  
MOSTAGANEM

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

استمارة استطلاع رأي الأساتذة المحكمين و الخبراء

الى السادة المحكمين:

تحية طيبة و بعد...

في إطار التحضير لأطروحة التخرج لنيل شهادة الدكتوراه اختصاص:

تدريب رياضي، نريد القيام ببناء أداة لدراسة موضوع تحت عنوان :

تصميم اختبار للأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية للاعبين كرة القدم لأقل من 19 سنة

و لهذا الغرض الرجاء من سيادتكم إبداء الرأي في محاور الأداة و فقراتها من حيث مناسبتها و عدم مناسبتها لقياس ما نريد قياسه.

كما يمكن سيادتكم اقتراح أو اضافة ترونها مناسبة للدراسة، و تعديل كل ما ترغبون فيه.

ولنا في تعاونكم جزيل الشكر و الامتنان و هذا خدمة للبحث العلمي و مساهمة في ترشيده و تطويره

اسم و لقب الخبير:

درجته العلمية:

تخصصه:

سنوات خبرته في الجامعة:

الجامعة التي ينتمي إليها:

الطالب الباحث:

غالي بن هدية

المشرف الاول: د مداني محمد

المشرف الثاني: د هوار عبداللطيف

رئيس المشروع: أ د بن قوة علي

استمارة استطلاع آراء الخبراء و المختصين حول ترشيح المهارات الأساسية المركبة و الأكثر تكرارا في مباراة كرة القدم و التي نستطيع من خلالها تصميم اختبار و بناء مستويات معيارية، المهارات الثنائية.

الرقم	المهارات الأساسية الثنائية المركبة في كرة القدم	تصلح	لا تصلح
01	الدرجة + التمرير ( بالرجل اليمنى ثم بالرجل اليسرى)		
02	الدرجة + التهديف ( بالرجل اليمنى ثم بالرجل اليسرى)		
03	الإخماد + التمرير ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
04	التحكم في الكرة + الدرجة ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
05	التحكم في الكرة + التمرير ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
06	الدرجة + المراوغة ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
07	مراوغة +تهديف ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
08	مراوغة + تمرير ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
09	التمرير (1-2) + المراقبة الموجهة للكرة ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
10	الدرجة في خط مستقيم + دقة التمرير القصير ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
11	الدرجة في خط مستقيم+ دقة التهديف ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
12	الدرجة مع تغيير الاتجاه+ دقة التمرير الطويل ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
13	المراقبة الموجهة للكرة بالرجل اليمنى + دقة التهديف بالرجل اليمنى 10م		
14	المراقبة الموجهة للكرة + دقة التهديف ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
15	الجري لمسافة معينة + نطح الكرة بالرأس بالجهة اليمنى على مرمى صغير من مختلف الوضعيات ( الحركة، الثبات، السقوط، الارتقاء) ثم من الجهة اليسرى		

المهارات الثلاثية المركبة في كرة القدم

الرقم	المهارات الأساسية الثلاثية المركبة في كرة القدم	تصلح	لا تصلح
01	الدرجة+ المراقبة الموجهة للكرة+ دقة التمرير القصير (بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
02	الدرجة + المراوغة + التمرير (بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
03	الدرجة + المراوغة + التهديف (بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
04	المراقبة + الدرجة + التمرير (بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
05	التمرير + الاخمداد+ التهديف (بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
06	التحكم في الكرة + الدرجة + التمرير (بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
07	التمرير(1-2) + المراقبة الموجهة للكرة + دقة التمرير القصير		
08	الدرجة في خط مستقيم+ المراقبة الموجهة ( 1-2) مقعد سويدي + دقة التمرير في الاتجاه المعاكس (بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		
09	الدرجة في خط مستقيم + المراوغة + دقة التهديف ( بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى)		

يمكن للخبير اقتراح أو إضافة أخرى يراها مناسبة لهذا الغرض :

.....

.....

.....



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

استمارة استطلاع رأي الأساتذة المحكمين و الخبراء حول الاختبار المصمم

الى السادة المحكمين:

تحية طيبة و بعد...

في إطار التحضير لأطروحة التخرج لنيل شهادة الدكتوراه اختصاص:

تدريب رياضي، نريد القيام ببناء أداة لدراسة موضوع تحت عنوان :

تصميم اختبار للأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية للاعبين كرة القدم لأقل من 19 سنة

و لهذا الغرض الرجاء من سيادتكم إبداء الرأي في محاور الأداة و فقراتها من حيث مناسبتها و عدم مناسبتها لقياس ما نريد قياسه.

كما يمكن سيادتكم اقتراح أو اضافة ترونها مناسبة للدراسة، و تعديل كل ما ترغبون فيه.

ولنا في تعاونكم جزيل الشكر و الامتنان و هذا خدمة للبحث العلمي و مساهمة في ترشيده و تطويره

اسم و لقب الخبير:

درجته العلمية:

تخصصه:

سنوات خبرته في الجامعة:

الجامعة التي ينتمي إليها:

الطالب الباحث:

غالي بن هدية

المشرف الاول: د مداني محمد

المشرف الثاني: د هوار عبداللطيف

رئيس المشروع: أ د بن قوة علي

## اسم الاختبار: اختبار مهاري مصمم مقترح

الغرض من الاختبار: قياس تحمل سرعة و دقة الأداء المهاري المصمم












طريقة إجراء الاختبار و حسابه:

- الاختبار يتكون من أربعة مراحل متسلسلة و متواصلة و يتم حساب الزمن الكلي من بداية المرحلة الأولى الى نهاية المرحلة الرابعة.
- يمنح اللاعب محاولتين للاختبار ككل، إلا أنه يتم العمل في كل مرحلة من المراحل الأربعة مرة بالقدم اليمنى و مرة بالقدم اليسرى ثم الانتقال الى المرحلة الموالية الى أن ينتهي من الاختبار.
- يتم حساب مجموع الدرجات المحصل عليها في الاختبار ككل للقدم اليمنى و اليسرى.

الملعب و الأدوات المستخدمة للاختبار المصمم:

8 كرات القدم، شريط قياس، شواخص حجم صغير متوسط و كبير، صافرة ، ميقاتي، قوائم ، هدف صغير ابعاده 1م و ارتفاعه 50 سم، كاميرا رقمية، Bipper ، مرمى كبير بقياسات قانونية. دوائر، حبل، مقعد سويدي كذلك مرمى صغير (1×2م).

تفسير الأشكال و الرسومات الخاصة بالاختبار المصمم:

التفسير	الشكل	التفسير	الشكل
مسار الكرة	----->	كرة قدم	
مسار الكرة مع اللاعب	~>	أقماع	
مسار اللاعب	————>	الحاجز	
لاعب		كاميرا	
المدرّب		قائم	
شاخص		مرمى صغير	
دوائر		مقعد سويدي	

الجدول رقم (28) يوضح الاشكال و الرسومات المستعملة في الاختبار المهاري المصمم

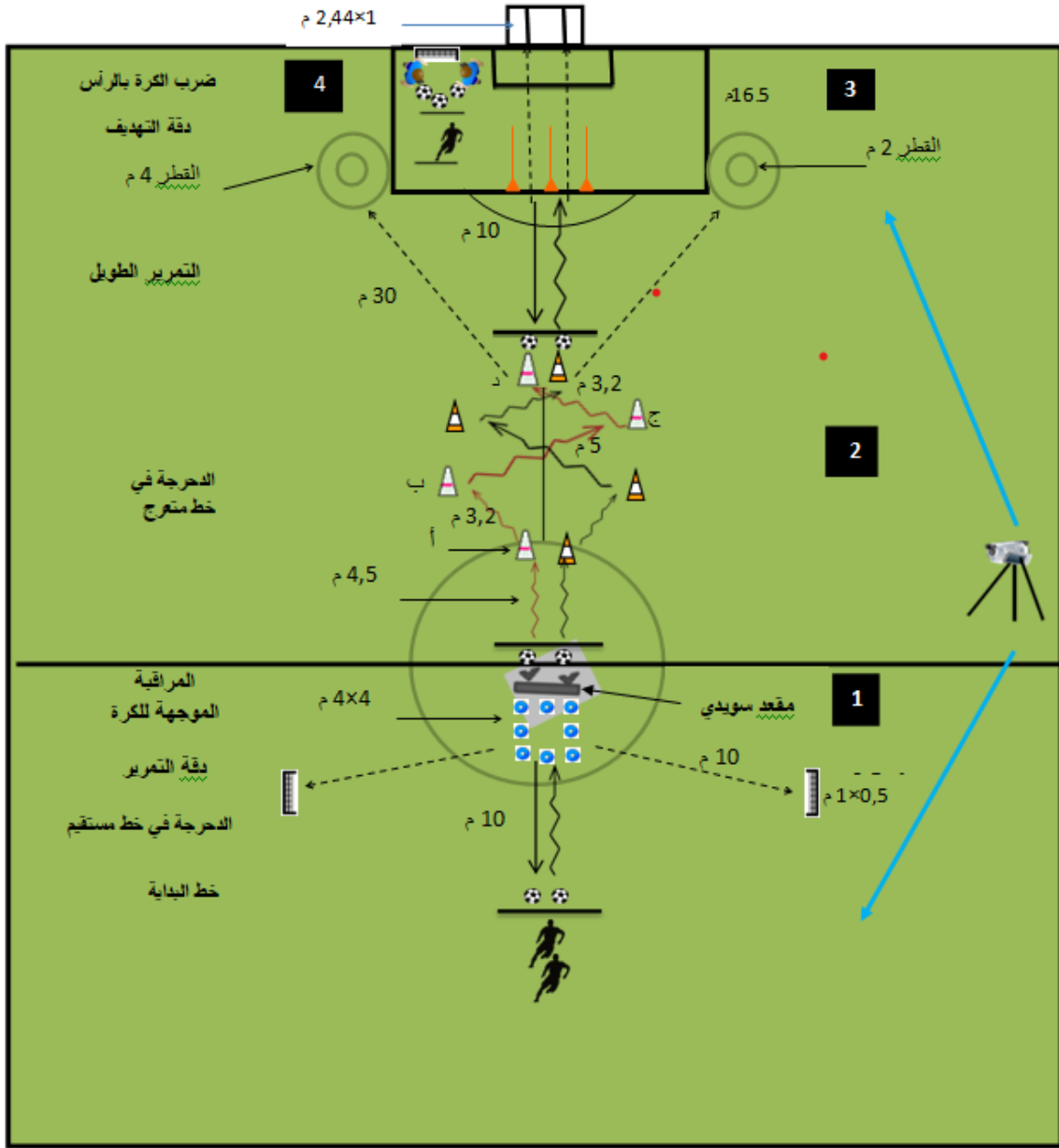


## إدارة الاختبار:

ميقاتي: يقوم بتسجيل الزمن الذي يستغرقه اللاعب أثناء أدائه للاختبار ككل بمراحله الأربعة.  
مسجل: و يقوم بالنداء على اللاعبين و تسجيل نتائج الاختبار ( الدرجات في كل مرحلة من المراحل الأربعة)

مراقب: يعلن عن بداية الأداء و إعطاء المختبر الكرة في حالة ضياعها سواء عند الدرجة الفاشلة أو المراقبة الموجهة الفاشلة و مساعدة المدرب.

مدرب: مراقبة الاختبار و تمرير الكرة للمختبر عند محاولة ضربها بالرأس.



الشكل رقم (25) يوضح الاختبار المهاري المصمم النهائي

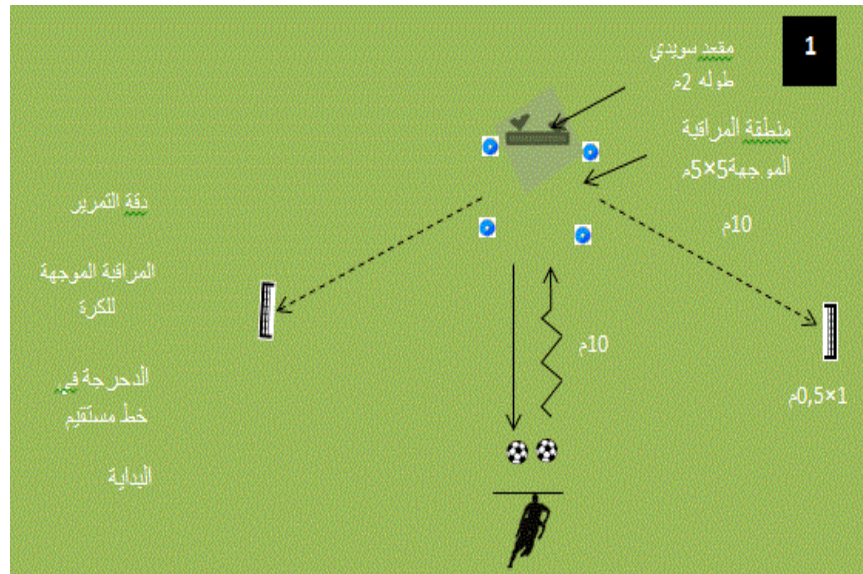
## 1-المرحلة الأولى : سرعة التحكم في الكرة في خط مستقيم مع المراقبة الموجهة للكرة ودقة التمرير

الغرض من الاختبار: قياس سرعة التحكم في الكرة مع المراقبة الموجهة للكرة ودقة الدحرجة والتمرير  
أدوات الاختبار: موضحة في الجدول رقم (28)  
وصف طريقة الاداء :

يقف المختبر بحوزته الكرة خلف خط يبعد مسافة (10) م عن منطقة المراقبة الموجهة للكرة، وبعد إعطاء إشارة البدء يقوم اللاعب بدحرجة الكرة بالقدم اليمنى باتجاه المنطقة، ثم يقوم بتمرير الكرة إلى المقعد السويدي ( طوله 2 م ) واحد اثنان (1-2) ثم يقوم بالمراقبة الموجهة للكرة جهة اليمين مرة واحدة و القيام بدقة التمرير للكرة بالقدم اليمنى باتجاه هدف صغير طوله (1) م وارتفاعه (50) سم يبعد مسافة (10) م ومحاولة إصابة الهدف, ويقوم بتكرار نفس العمل بالقدم اليسرى.

### شروط الاختبار:

- القيام بالدحرجة في خط مستقيم مسافة 10م ثم المراقبة الموجهة للكرة في المنطقة المحددة والتي تقدر بمسافة (4×4م) متر ودقة التمرير مباشرة
- للمختبر محاولتين مرة بالقدم اليمنى و مرة بالقدم اليسرى وعليه أن يؤدي الاختبار بأقصى سرعة ممكنة و الانتقال الى المرحلة الثانية مباشرة لأن الزمن لا يتوقف



الشكل رقم (26) يوضح المرحلة الاولى للاختبار المهاري المصمم

## طريقة التسجيل:

### • الدرجة :

- نقطة للدرجة الناجحة) على الأقل 5 لمسات من قبل المختبر خلال مسافة 10 متر عند درجة الكرة)، صفر درجة عند الدرجة الفاشلة ( أقل من خمس لمسات أو هروب الكرة للمختبر).

### المراقبة الموجهة للكرة:

- نقطة للمراقبة الناجحة) المراقبة داخل المنطقة المحددة )، صفر للمراقبة الفاشلة عدم ضرب المقعد أو عدم رجوع للكرة داخل المنطقة خروجها من المنطقة.

### • دقة التمرير:

- تحتسب درجتان للمحاولة الناجحة و درجة للمحاولة التي تلمس العارضة أو القائمين و صفر للمحاولة الفاشلة خروج الكرة عن المرمى.

## 2-المرحلة الثاني : سرعة التحكم في الكرة مع تغيير الاتجاه و التمرير الطويل

الغرض منها: قياس سرعة التحكم في الكرة مع تغيير الاتجاه ودقة الدرجة و التمرير الطويل .

أدوات الأختبار: موضحة في الجدول رقم (28)

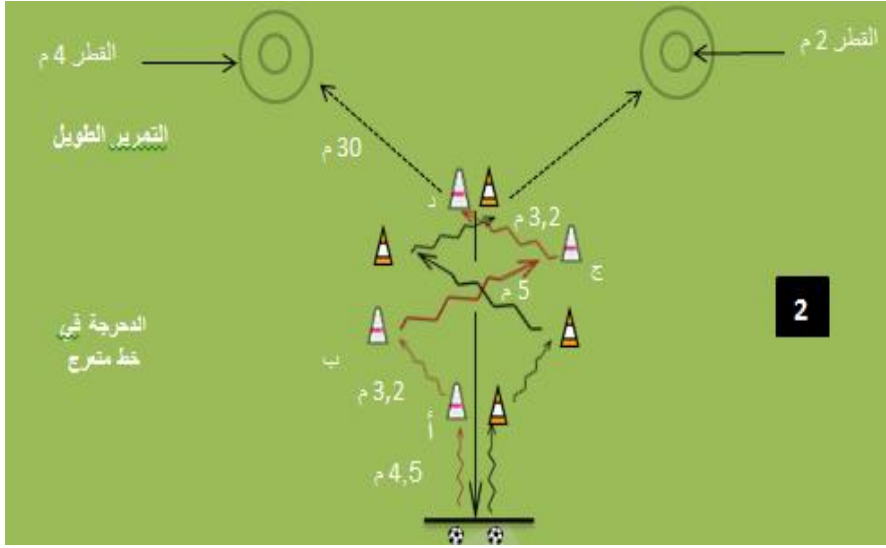
### وصف طريقة الاداء :

في هذا الاختبار تم تغيير المسافات كما موضح بالرسم ويكون الأداء متواصل لكرتين متتاليتين الأولى تلعب بالقدم اليمنى والآخرى بالقدم اليسرى، مسار اللون الأحمر لصاحب الرجل اليمنى و مسار اللون الأسود لصاحب الرجل اليسرى و القيام بالتمرير الطويل للكرتين بحيث يوجد دائرتين الأولى قطرها 2 و الثانية قطرها 4 و يبعد مركز الدائرتين مسافة 30 متر.

### المسافات:

- بين الكرة الاولى والثانية 1م
- من خط البداية للشاخص أ 4,5م
- من الشاخص أ للشاخص ب 3,2م
- من الشاخص ب للشاخص ج 5م
- من الشاخص ج إلى الشاخص د 3,2م
- من الشاخص د إلى مركز الدائرة 30 م

- نفس العمل لصاحب القدم اليسرى



الشكل رقم (27) يوضح المرحلة الثانية للاختبار المهاري المقترح

شروط أداء الاختبار :

- على المختبر أن يؤدي الاختبار بأقصى سرعة ممكنة و يكون العمل مرة بالقدم اليمنى و مرة بالقدم اليسرى، حيث يقوم المختبر بالدرجة عبر الشواخص و التمرير الطويل، و الانتقال إلى المرحلة الثالثة.
- صاحب القدم اليمنى عنده مسار خاص به (اللون الاحمر ) و صاحب القدم اليسرى مسار خاص به (اللون الأسود).
- عند التمرير الطويل لا تلمس الكرة الأرض قبل وصولها و يتم حساب أعلى درجة عند مس طرفي أحد الدوائر.
- في حالة الدرجة الفاشلة(خروج الكرة عن السيطرة أو لمس أحد الشواخص من قبل المختبر أو الكرة) يتم إعادة الكرة و مواصلة العمل .

طريقة التسجيل :

• الدرجة :

- نقطة للدرجة الناجحة ( عدم لمس الشواخص بالكرة أو من قبل اللاعب)، صفر درجة عند الدرجة الفاشلة ( لمس الشواخص بالكرة أو اللاعب أو هروب الكرة للمختبر).

• التمرير الطويل:

- تحتسب درجتان لإصابة الدائرة الصغيرة، درجة واحدة لإصابة الدائرة الكبيرة، صفر درجة للمحاولة الفاشلة خروج الكرة خارج الدائرتين.

### 3-المرحلة الثالثة:إختبار مهارة التهديف بالقدم من الحركة

الغرض منها: قياس مهارة التهديف من الحركة.

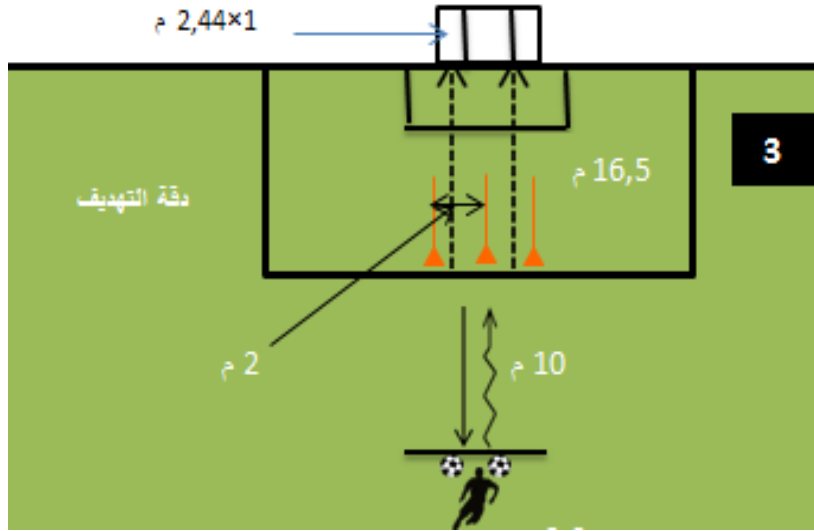
أدوات الاختبار: موضحة في الجدول رقم (28)

وصف طريقة الاداء :

يقف المختبر بحوزته الكرة عند خط البداية و عند إعطاء إشارة البدء ينطلق بالكرة مسافة 10م والقيام بدرجة الكرة بالقدم اليمنى و بأقصى سرعة و عند دخول منطقة التهديف يقوم بالمراوغة ثم يقوم بالتهديف على المرمى بدون ما تلمس الكرة الارض بالقدم اليمنى، منطقة التهديف مقسمة إلى قسمين، يكون التهديف مرة بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى، للمختبر محاولتين و المرمى مقسم الى ثلاثة أجزاء و حسب الدرجات و نفس العمل يكون بالقدم اليسرى

• شروط الاداء :

- على المختبر أن يؤدي الاختبار بأقصى سرعة ممكنة و يكون العمل مرة بالقدم اليمنى و مرة بالقدم اليسرى ثم الانتقال مباشرة الى المرحلة الرابعة و الأخيرة.
- منطقة المراوغة محددة و أن تتم داخل المنطقة المحددة و يكون العمل بالقدم اليمنى و اليسرى.
- منطقة التهديف مقسمة الى قسمين، يكون التهديف بالقدم اليمنى ثم بالقدم اليسرى و عدم لمس الكرة الارض عند التهديف إلى أن تدخل المرمى، المرمى مقسم الى ثلاثة أجزاء و حسب الدرجات.



الشكل رقم (28) يوضح المرحلة الثالثة للاختبار المهاري المصمم

طريقة التسجيل:

• **الدرجة :**

- نقطة للدرجة الناجحة ( على الأقل 5 لمسات من قبل المختبر خلال مسافة 10 متر عند درجة الكرة)، صفر درجة عند الدرجة الفاشلة ( أقل من خمس لمسات أو هروب الكرة للمختبر).

• **المراوغة:** نقطة للمراوغة الناجحة ( المراوغة داخل المنطقة المحددة)، و صفر درجة عند المراوغة الفاشلة ( هروب الكرة للاعب أو الخروج من منطقة المراوغة)

• **دقة التهديف:**

- ثلاثة درجات للمحاولة الناجحة إصابة المنطقة رقم إثنان للهدف (دخول الكرة داخل الهدف، 1 واحد متر على جانبي المرمى)، درجتان إصابة المنطقة رقم واحد للهدف منطقة وسط المرمى أو العارضة أو أحد القائمين الخارجيين للمرمى الخاصة بالمنطقة رقم 2، درجة واحدة إصابة أحد القائمين الخارجيين للهدف أو العارضة الخاصة بالمنطقة رقم واحد.

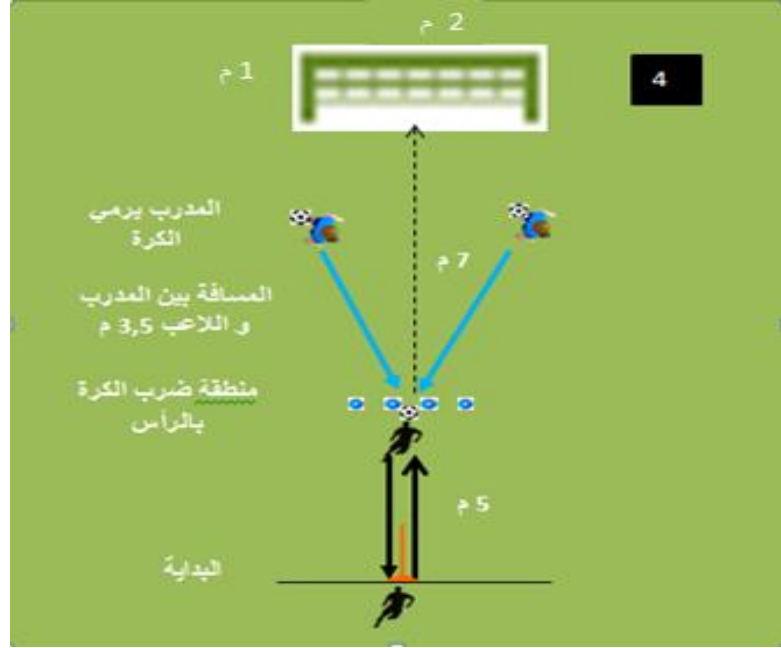
4-المرحلة الرابعة: اختبار دقة ضرب الكرة بالرأس نحو مرمى صغير.

الغرض منها: قدرة اللاعب في دقة توجيه الكرة عند ضربها بالرأس .

أدوات الاختبار: موضحة في الجدول رقم (28)

وصف طريقة الاداء:

يقف المختبر على بعد 5م من منطقة ضرب الكرة بالرأس و عند إعطاء الإشارة ينطلق بسرعة و عند المنطقة المحددة و التي تبعد عن الهدف مسافة 7م، يقوم المدرب برمي الكرة عاليا ليضربها المختبر بالرأس أماما نحو الهدف طوله 2 م و ارتفاعه 1 م و الرجوع بسرعة إلى خط البداية، يبعد المدرب عن اللاعب مسافة 3,5 م و القيام بمحاولتين، يتم رمي الكرة من الجهتين اليمنى و اليسرى من قبل المدرب.



الشكل رقم (29) يوضح المرحلة الرابعة للاختبار المهاري المقترح

#### شروط الاداء :

- على المختبر أن يؤدي الاختبار بأقصى سرعة ممكنة والقيام بمحاولتين.
- المدرب يكون مقابل للاعب و على بعد 3,5 م ، و مرة من الجهة اليمنى ثم من الجهة اليسرى عند رميه للكرة.
- على المختبر محاولة ضرب الكرة بالرأس من مختلف الوضعيات و محاولة إصابة الهدف.

#### طريقة التسجيل :

- المرمى الصغير: تحتسب درجتان للمحاولة الناجحة، درجة للمحاولة التي تلمس العارضة أو القائمين، صفر للمحاولة الفاشلة خروج الكرة عن المرمى.





## الملحق الثاني:

- 1- قائمة الأساتذة و الخبراء المحكمين للمهارات الأساسية في كرة القدم و التي تصلح للاختبار المصمم
- 2- قائمة الأساتذة و الخبراء و المدربين المحكمين للمهارات المركبة و المندمجة و الاكثر ارتباطا في المباريات و المنافسات في كرة القدم و التي تصلح للاختبار المصمم (الثنائية و الثلاثية).
- 4- استمارة ترتيب مراحل الاختبار المهاري المصمم.
- 5- قائمة الأساتذة و المدربين و الخبراء المحكمين للاختبار المصمم.
- 6- قائمة فريق العمل.
- 7- قائمة المقومين اللغويين.

قائمة الأساتذة المحكمين و الخبراء حول المهارات الاساسية لكرة القدم التي تصلح للاختبار المصمم

الرقم	اللقب و الاسم	اللقب العلمي	التخصص	سنوات الخبرة	مكان العمل
01	بن قوة علي	الأستاذ الدكتور	علوم التدريب الرياضي	27 سنة	جامعة مستغانم الجزائر
02	كابويا محمد	الأستاذ الدكتور	تدريب رياضي كرة القدم	21 سنة	جامعة المسيلة الجزائر
03	خروبي محمد فيصل	استاذ محاضر أ	كرة القدم+ محضر بدني+شهادة CAF c	11 سنة	جامعة تسمسيلات الجزائر
04	عدة غوال	استاذ محاضر أ	تدريب رياضي كرة القدم CAF c	أكثر من 25 سنة	جامعة مستغانم الجزائر
05	علي سلمان عبد الطرفي	الأستاذ الدكتور	الاختبارات والقياس والتقييم	20 سنة	الجامعة المستنصرية العراق
06	هور عبد اللطيف	استاذ محاضر أ	تدريب كرة القدم+ محضر بدني	07 سنة	جامعة غرداية الجزائر
07	مجيد موفق المولى	الأستاذ الدكتور	تدريب رياضي كرة القدم	أكثر من 30 سنة	جامعة العراق متقاعد موظف بالاتحاد القطري
08	محمد عادل مقابلة	الدكتوراه	تدريب رياضي كرة القدم	14 سنة	جامعة اليرموك - الأردن
09	بسام صاحب عبد الامير	مساعد دكتور	الاختبارات كرة القدم	10 سنوات	جامعة القادسية - العراق
10	شاشو سداوي	دكتور	تدريب رياضي Caf c	أكثر من 20 سنة	جامعة مستغانم الجزائر
11	عادل عبدالحميد الفاضي	الأستاذ الدكتور	تدريب كرة القدم	39 سنة	كلية التربية الرياضية بنين بجامعة الإسكندرية مصر
12	بهجت أحمد أبو طامع	الأستاذ الدكتور	التعلم و الأداء الحركي	أكثر من 15 سنة	جامعة فلسطين التقنية خضوري فلسطين
13	فراس عبد الحميد خالد البجاري	الأستاذ الدكتور	فسيولوجيا التدريب الرياضي - كرة القدم	18 سنة	كلية الانبار الفلوجة العراق
13	عبد المنعم احمد جاسم الجنابي	الأستاذ الدكتور	القياس والتقييم كرة القدم	22 سنة	جامعة تكريت العراق
14	سليمان العمدة	دكتوراه	تدريب رياضي كرة القدم	16 سنة	جامعة النجاح فلسطين
15	فتح الله محمد الشورة	دكتوراه	تدريب رياضي كرة القدم	22 سنة	مصر
16	عبدالله محمد طياوي	مساعد الدكتور	تدريب رياضي كرة القدم	20 سنة	جامعة تكريت العراق

استمارة استطلاع آراء الخبراء و المختصين حول ترشيح المهارات الأساسية المركبة و الأكثر تكرارا في مباراة كرة القدم و التي نستطيع من خلالها تصميم اختبار و بناء مستويات معيارية

الرقم	القب و الاسم	اللقب العلمي	التخصص	سنوات الخبرة	مكان العمل
01	علي سلمان عبد الطرفي	الأستاذ الدكتور	الاختبارات والقياس والتقويم	20 سنة	العراق جامعة المستنصرية
02	مزوز غوثي	أستاذ محاضر دكتوراه علوم	مدرب كرة القدم + CAF C	18 سنة	جامعة تيسمسيلت الجزائر
03	بسام صاحب عبد الامير	مساعد دكتور	الاختبارات / كرة القدم	10 سنوات	جامعة القادسية العراق
04	عادل عبد الحميد الفاضي	الأستاذ الدكتور	تدريب كرة القدم	39 سنة تدريس و تدريب.	جامعة الإسكندرية مصر
05	مازن الخطيب	استاذ دكتور مساعد	16 سنة مدير فني سابق الاتحاد الفلسطيني	20 سنة تدريب	جامعة القدس فلسطين
06	سليمان العمدة	دكتوراه	تحليل أداء لاعبي كرة القدم 12 سنة	16 سنة	جامعة النجاح الوطنية فلسطين
07	حازم نوري كاطع العراق	دكتور مدرس	كرة قدم فئة C الاتحاد الآسيوي	24 سنة	مديرية تربية ميسان العراق
08	فغول سنوسي	أستاذ محاضر أ	تدريب رياضي كرة القدم CAF c	أكثر من 25 سنة	جامعة مستغانم الجزائر
09	عدة غوال	أستاذ محاضر أ	تدريب رياضي كرة القدم CAF c	أكثر من 25 سنة	جامعة مستغانم الجزائر
10	محمد صبان	أستاذ التعليم العالي	اختصاص كرة القدم	15 سنة في التدريب	جامعة مستغانم الجزائر
11	جمال اسماعيل النمكي	الأستاذ الدكتور	تدريب رياضي + 46 شهادة تدريب من الفيفا و شهادة A	32 سنة	كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة مصر
12	خروبي محمد فيصل	أستاذ محاضر أ	كرة القدم + محضر بدني شهادة CAF c	11 سنة	جامعة تيسمسيلت الجزائر
13	عبد المنعم احمد جاسم الجنابي	الأستاذ الدكتور	اختصاص القياس و التقويم كرة القدم	27 سنة	جامعة تكريت العراق
14	سرمد احمد موسى	الأستاذ الدكتور	اختصاص تعلم حركي- كرة قدم	25 سنة خبرة تدريس و تعليم	جامعة تكريت العراق
15	كابويا محمد	أستاذ التعليم العالي	التدريب و الانجاز الرياضي CAF A	24 سنة مدرب كرة القدم	جامعة المسيلة الجزائر
16	سلام جبار صاحب	الأستاذ الدكتور	اختصاص اختبار و قياس كرة قدم	20 سنة	العراق جامعة القادسية

قائمة الأساتذة المحكمين و الخبراء و المدربين حول الاختبار المهاري المصمم لدى لاعبي كرة القدم  
لأقل من 19 سنة.

الرقم	اللقب و الاسم	اللقب العلمي	التخصص	سنوات الخبرة	مكان العمل
01	بن قوة علي	أستاذ التعليم العالي	علوم التدريب الرياضي	27 سنة	جامعة مستغانم الجزائر
02	بومسجد عبدالقادر	أستاذ التعليم العالي	نظرية و مناهج التربية البدنية و الرياضية	30 سنة	جامعة مستغانم الجزائر
03	شبيحة فؤاد	أستاذ التعليم العالي	تدريب كرة القدم	أكثر من 20 سنة	جامعة قسنطينة 2 الجزائر
04	فغلول سنوسي	أستاذ محاضر أ	تدريب رياضي كرة القدم CAF c	أكثر من 25 سنة	جامعة مستغانم الجزائر
05	عدة غوال	أستاذ محاضر أ	تدريب رياضي كرة القدم CAF c	أكثر من 25 سنة	جامعة مستغانم الجزائر
06	خروبي محمد فيصل	استاذ محاضر أ	كرة القدم+ محضر بدني شهادة CAF c	11 سنة	جامعة تسمسليت الجزائر
07	حميسي عبد النور	أستاذ التعليم العالي	منهجية التدريب الرياضي اختصاص كرة القدم	16 سنة	المدرسة العليا لعلوم الرياضة و تكنولوجياتها الجزائر
08	غيموز امين	دكتوراه	منهجية التربية البدنية و الرياضة	20 سنة	المدرسة العليا لعلوم الرياضة و تكنولوجياتها الجزائر
09	إياد عبد الرحمن الشمري	الأستاذ الدكتور	تخصص بايوميكانيك تدريب رياضي كرة القدم	38 سنة	جامعة المثنى العراق
10	سلام جبار صاحب	الأستاذ الدكتور	الاختبار و القياس كرة القدم	22 سنة	العراق جامعة القادسية
11	عادل عبد الحميد الفاضي	الاستاذ الدكتور	تدريب الألعاب الرياضية كرة القدم	38 سنة	جامعة الاسكندرية مصر
12	هوار عبد اللطيف	استاذ محاضر أ	تدريب كرة القدم+ محضر بدني	07 سنة	جامعة غرداية الجزائر
13	مزوز غوثي	أستاذ محاضر دكتوراه علوم	كرة القدم درجة ثالثة تدريب كرة القدم CAF C	18 سنة	جامعة تيسمسليت الجزائر
14	عبد المنعم أحمد جاسم	الأستاذ الدكتور	القياس والتقويم	27 سنة	العراق جامعة تكريت
15	عماد كاظم ياسر	الأستاذ الدكتور	الاختبار والقياس	28 سنة	جامعة ذي قار العراق

16	علي سموم الفرطوسي	الأستاذ الدكتور	القياس والتقويم	22 سنة	العراق جامعة المستنصرية
17	حردان عزيز سلمان	الأستاذ الدكتور	القياس والتقويم	25 سنة	العراق جامعة المستنصرية
18	وسام حميد الغرباوي	أستاذ مساعد دكتوراه	الاختبار والقياس كرة القدم	8 سنوات	المديرية العامة لتربية ميسان العراق
19	عبدالهادي حميد مهدي التميمي	الأستاذ الدكتور	تدريب رياضي	27 سنة	جامعة بغداد العراق
20	ياسر محمود وهيب المكدمي	أستاذ مساعد الدكتور	الاختبار والقياس	11 سنة	جامعة ديالى العراق
21	ناظم جبار جلال البرزنجي	الأستاذ الدكتور	بايوميكانيك تدريب كرة القدم	17 سنة	جامعة السليمانية اقليم كوردستان العراق
22	محمد عادل مقابلة	استاذ مشارك	التدريب الرياضي - كرة القدم	15 سنة	جامعة اليرموك الأردن
23	سليمان العمد	دكتوراه	استراتيجيات تدريب كرة القدم	15 سنة	جامعة النجاح فلسطين
24	عبدالله حسين اللامي	الأستاذ الدكتور	التدريب الرياضي كرة قدم	55 سنه	جامعة القادسية العراق
25	طارق محمد عوض	الاستاذ الدكتور	تدريب رياضي	34 سنه	جامعة بورسعيد مصر

الطاقم المساعد في تطبيق الاختبار المهاري المصمم على الفرق الرياضية

الرقم	القب و الاسم	المؤهل العلمي و التخصص	شهادة التدريب
01	هوار عبداللطيف	أستاذ محاضر أ	مدرب و محضر بدني
02	بولخراص مرسللي	ماستر نشاط مدرسي	حكم جهوي و مدرب
03	دحام محمد	ماستر نشاط مدرسي	حكم و لاعب كرة القدم
04	بن ويس هبري	موظف	حكم جهوي و مدرب
05	لمطوش عبدالقادر	موظف شهادة ليسانس كلاسيك في الكيمياء	
07	بوراس مبارك	موظف شهادة ماستر في الفيزياء	مدرب كرة الطائرة و لاعب
08	شعبان علي	ماستر تدريب رياضي	مدرب كرة السلة و حكم جهوي
09	غالي بن هدية	طالب دكتوراه	مدرب و حكم جهوي

قائمة المقومين اللغويين.

الرقم	القب و الاسم	المؤهل العلمي و التخصص	سنوات الخبرة	مؤسسة الانتماء
01	هوارى أحمد	أستاذ اللغة العربية كلاسيك	أكثر من 35 سنة	وزارة التربية و التعليم مديرية التربية لولاية تيارت
02	بوفادينة مصطفى	أستاذ محاضر أ لغة عربية	أكثر من 15 سنة	جامعة معسكر
03	هوارى بونوار	أستاذ ماستر	14 سنة	وزارة التربية و التعليم مديرية التربية لولاية تيارت
04	عزالدين محمد	أستاذ اللغة العربية شهادة ماستر	10 سنوات	وزارة التربية و التعليم مديرية التربية لولاية تيارت
05	روان عبدالقادر	أستاذ اللغة العربية كلاسيك	7 سنوات	وزارة التربية و التعليم مديرية التربية لولاية تيارت

## الملحق الثالث:

- 1- تسهيل المهمة إلى السيد رئيس الرابطة الجهوية بسعيدة.
- 2- تسهيل المهمة إلى فريق شبيبة تيارت.
- 3- تسهيل المهمة إلى فريق مولودية سعيدة .
- 4- تسهيل المهمة إلى فريق مولودية البيض.
- 5- تسهيل المهمة إلى فريق شبيبة الساورة.
- 6- تسهيل المهمة إلى فريق غالي معسكر.
- 7- تسهيل المهمة إلى فريق جمعية وهران.
- 8- تسهيل المهمة إلى فريق مولودية وهران.
- 9- تسهيل المهمة إلى فريق شباب عين تموشنت.
- 10- تسهيل المهمة إلى فريق واد تلمسان.





République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
الرقم .../144/م.ت.ب.ر/2021

مستغانم يوم 2021/06/29

# تسهيل مهمة

إلى السيد رئيس رابطة الجوهية لكرة القدم " سعيدة "

السلام عليكم سيدي الكريم ...

يرجى منكم سيدي الكريم تسهيل مهمة الطالب " غالي بن هدية " من مواليد 1980/12/14 بعين الحديد تيارت، المسجل في السنة الثانية دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية والرياضية جامعة بمستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.

المدير المساعد



معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة

ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: 421134 45 (0) 213 + الفاكس: 36 42 11 36 213 +

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)



République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
الرقم 172 / م.ت.ب.ر/2021

مستغانم يوم 2021/12/14

# تسهيل مهمة

إلى السدا : رؤساء الفرق كرك القدم (فئة أقل من 19 سنة )

مولودية وهران – جمعية وهران-

غالي معسكر- وداد تلمسان – اتحاد بلعباس-سريع غليزان- شبيبة الساورة- مولودية البيض- شباب

تيموشنت- مستقبل شباب واد سلي – صفاء خميس مليانة- مولودية سعيدة- شبيبة تيارت

السلام عليكم السادة الكرام...

يرجى منكم السادة الكرام تسهيل مهمة الطالب " بن هدية غالي" من مواليد

1980/12/14 بتيارت مسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية والرياضية

جامعة مستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.



معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة

ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: +213 45 421134 (0) الفاكس: +213 45 42 11 36

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)





République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نخبة مديرية الدراسات مما بعد التخرج  
الرقم 172 / م.ت.اب.و. 2021

مستغانم يوم 2021/12/14

## تسهيل مهمة

إلى السادة رؤساء الفرق كرق القدم (شعبة أقل من 19 سنة)

مولودية وهران - جمعية وهران -

غالي معسكر - واد تلمسان - اتحاد بلعباس - سريع غليزان - شبيبة الساورة - مولودية البيض - شباب

تيموشنت - مستقبل شباب واد ساي - صفاء خميس مليانة - مولودية سعيدة - شبيبة تيارت

السلام عليكم السادة الكرام...

يرجى منكم السادة الكرام تسهيل مهمة الطالب "بن هدية غالي" من مواليد

1980/12/14 بتيارت مسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية والرياضية

جامعة مستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر .

المدير المساعد



الأمين العام  
محمد فضيل

معهد التربية البدنية و الرياضية - جامعة مستغانم حوزية  
ع ب 002 مستغانم - 27000 الجزائر  
الهاتف: +213 (0) 45 421134 - الفاكس: +213 45 42 11 36  
البريد الإلكتروني: iep@univ-mosta.dz ou istaps@univ-mosta.dz



République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نفاية مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
الرقم 172 / م.ت.ب.ر/2021

مستغانم يوم 2021/12/14

# تسهيل مهمة

إلى السدا : رؤساء الفرق كرك القدم ( فئة أقل من 19 سنة )

مولودية وهران – جمعية وهران-

غالي معسكر- و داد تلمسان – اتحاد بلعباس-سريع غليزان- شبيبة الساورة- مولودية البيض- شباب

تيموشنت- مستقبل شباب واد سلي – صفاء خميس مليانة- مولودية سعيدة- شبيبة تيارت

السلام عليكم السادة الكرام...

يرجى منكم السادة الكرام تسهيل مهمة الطالب " بن هدية غالي" من مواليد

1980/12/14 بتيارت مسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية والرياضية

جامعة مستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.



معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروبة

ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: +213 (0) 45 421134 الفاكس: +213 45 42 11 36

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [lstaps@univ-mosta.dz](mailto:lstaps@univ-mosta.dz)





République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نفاية مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
الرقم 172 / م.ت.ب.ر. 2021

مستغانم يوم 2021/12/14

# تسهيل مهمة

إلى السدا : رؤساء الفرق كرك القدم ( فئة أقل من 19 سنة )

مولودية وهران – جمعية وهران-

غالي معسكر- و داد تلمسان – اتحاد بلعباس-سريع غليزان- شبيبة الساورة- مولودية البيض- شباب

تيموشنت- مستقبل شباب واد ساي – صفاء خميس مليانة- مولودية سعيدة- شبيبة تيارت

السلام عليكم السادة الكرام...

يرجى منكم السادة الكرام تسهيل مهمة الطالب " بن هدية غالي " من مواليد

1980/12/14 بتيارت مسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية والرياضية

جامعة مستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.



معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروية

ع.ب 002 مستغانم – الجزائر 27000

الهاتف: +213 (0) 45 421134 الفاكس: +213 45 42 11 36

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التخرج  
الرقم 172 / م.ت.ب.ر/2021

مستغانم يوم 2021/12/14

# تسهيل مهمة

إلى السدا : رؤساء الفرق كرك القدم ( فئة أقل من 19 سنة )

مولودية وهران – جمعية وهران-

غالي معسكر- و داد تلمسان – اتحاد بلعباس-سريع غليزان- شبيبة الساورة- مولودية البيض- شباب

تيموشنت- مستقبل شباب واد سلي – صفاء خميس مليانة- مولودية سعيدة- شبيبة تيارت

السلام عليكم السادة الكرام...

يرجى منكم السادة الكرام تسهيل مهمة الطالب " بن هدية غالي" من مواليد

1980/12/14 بتيارت مسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية والرياضية

جامعة مستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.



معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروية

ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: +213 45 421134 (0) الفاكس: +213 45 42 11 36

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)





République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
الرقم 172 / م.ت.ب.ر/2021

مستغانم يوم 2021/12/14

# تسهيل مهمة

إلى السدا : رؤساء الفرق كرك القدم ( فئة أقل من 19 سنة )  
مولودية وهران – جمعية وهران-  
غالي معسكر- وداد تلمسان – اتحاد بلعباس-سريع غليزان- شبيبة الساورة- مولودية البيض- شباب  
تيموشنت- مستقبل شباب واد سلي – صفاء خميس مليانة- مولودية سعيدة- شبيبة تيارت

السلام عليكم السادة الكرام...

يرجى منكم السادة الكرام تسهيل مهمة الطالب " بن هدية غالي " من مواليد  
1980/12/14 بتيارت مسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية والرياضية  
جامعة مستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.

فدانة  
المدير المساعد  
بها بعد التدرج  
الجمعية الرياضية  
التي تأسست في 1978  
بمبادرة من السيد  
المرجع

Handwritten signature



معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروية

ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: +213 (0) 45 421134 الفاكس: +213 45 42 11 36

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)



République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
الرقم 172 / م.ت.ب.ر/2021

مستغانم يوم 2021/12/14

## تسهيل مهمة

إلى السدا : رؤساء الفرق كرك القدم ( فئة أقل من 19 سنة )  
مولودية وهران – جمعية وهران-

غالي معسكر- وداد تلمسان – اتحاد بلعباس-سريع غليزان- شبيبة الساوره- مولودية البيض- شباب  
تيموشنت- مستقبل شباب واد سلي – صفاء خميس مليانة- مولودية سعيدة- شبيبة تيارت

السلام عليكم السادة الكرام...

يرجى منكم السادة الكرام تسهيل مهمة الطالب " بن هدية غالي" من مواليد  
1980/12/14 بتيارت مسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية والرياضية  
جامعة مستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.

المدير المساعد  
فنانة  
الدراسة الثالثة  
بمعا بعد التدرج  
مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
المعهد العلمي و البحث العلمي



معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروية

ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: +213 (0) 45 421134 الفاكس: +213 45 42 11 36

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)





République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieure et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نيابة مديرية الدراسات ما بعد التدرج  
الرقم 172 / م.ت.ب.ر/2021

مستغانم يوم 2021/12/14

# تسهيل مهمة

إلى السدا : رؤساء الفرق كرك القدم ( فئة أقل من 19 سنة )

مولودية وهران – جمعية وهران-

غالي معسكر- و داد تلمسان – اتحاد بلعباس-سريع غليزان- شبيبة الساورة- مولودية البيض- شباب

تيموشنت- مستقبل شباب واد سلي – صفاء خميس مليانة- مولودية سعيدة- شبيبة تيارت

السلام عليكم السادة الكرام...

يرجى منكم السادة الكرام تسهيل مهمة الطالب " بن هدية غالي " من مواليد

1980/12/14 بتيارت مسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية والرياضية

جامعة مستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.

المدير المساعد  
المدير المساعد  
المدير المساعد  
المدير المساعد  
المدير المساعد  
المدير المساعد  
المدير المساعد  
المدير المساعد  
المدير المساعد  
المدير المساعد

Président CSA / CRT  
TALBY HOUBA  
CSA / CRT  
TALBY HOUBA

معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم خروية

ع.ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: +213 45 421134 (0) +213 الفاكس: +213 45 42 11 36

البريد الإلكتروني: [ieps@univ-mosta.dz](mailto:ieps@univ-mosta.dz) ou [istaps@univ-mosta.dz](mailto:istaps@univ-mosta.dz)



République Algérienne Démocratique et Populaire  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



Université Abdelhamid Ibn Badis – Mostaganem  
Institut d'Education Physiques et Sportive  
Sous direction de la post- graduation

جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم  
معهد التربية البدنية و الرياضية  
نباية مديرية الدراسات ما بعد التخرج  
الرقم 172 / م.ت.ب.ر/2021

مستغانم يوم 2021/12/14

# تسهيل مهمة

إلى السدا : رؤساء الفرق كرك القدم ( فئة أقل من 19 سنة )

مولودية وهران – جمعية وهران-

غالي معسكر- و داد تلمسان – اتحاد بلعباس-سريع غليزان- شبيبة الساورة- مولودية البيض- شباب

تيموشنت- مستقبل شباب واد سلي – صفاء خميس مليانة- مولودية سعيدة- شبيبة تيارت

السلام عليكم السادة الكرام...

يرجى منكم السادة الكرام تسهيل مهمة الطالب " بن هدية غالي " من مواليد

1980/12/14 بتيارت مسجل في السنة الثالثة دكتوراه ل.م.د بمعهد التربية البدنية والرياضية

جامعة مستغانم لغرض إنجاز أطروحته .

في الأخير تقبلوا منا سيادة المدير فائق الاحترام والشكر.

المدير المساعد  
جامعة مستغانم  
الرياضية و البدنية و الرياضية



معهد التربية البدنية و الرياضية – جامعة مستغانم بحرية

ع ب 002 مستغانم – 27000 الجزائر

الهاتف: +213 45 42 11 36 الفاكس: +213 (0) 45 42 11 34

البريد الإلكتروني: [leps@univ-mosta.dz](mailto:leps@univ-mosta.dz) ou [lstaps@univ-mosta.dz](mailto:lstaps@univ-mosta.dz)



الصور الخاصة بجميع الفرق التي تم إجراء الاختبارات الميدانية عليها.



فريق شبيبة تيارت



فريق مولودية سعيدة



فريق مولودية البيض



فريق شبيبة الساوره







فريق غالي معسكر



فريق جمعية وهران



فريق مولودية وهران



فريق شباب عين تموشنت



فريق واد تلمسان







فريق اتحاد بلعباس



فريق سريع غليزان



فريق مولودية الحساسنة







ترتيب الفرق التي تم تطبيق الاختبار عليها بعد نهاية البطولة 2022/2021

مركز الإسم	ن	ل	ف	ت	خ	هل	هع	فارق	
1	MCO	39	20	11	6	3	24	10	14
2	JSS	38	20	11	5	4	41	16	25
3	WAT	35	20	9	8	3	29	15	14
4	JSMT	34	20	10	4	6	31	18	13
5	MCEB	27	20	8	3	9	33	36	3-
6	Mcs	27	20	8	3	9	31	34	3-
7	RCR	26	20	7	5	8	28	26	2
8	GCM	23	20	6	5	9	19	24	5-
9	CRT	21	20	5	6	9	24	32	8-
10	USMBA	20	20	6	2	12	25	58	33-
11	ASMO	14	20	3	5	12	19	35	16-

## ملخص الدراسة:

### العنوان: تصميم اختبار للأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية للاعبين كرة

#### القدم.

تهدف الدراسة إلى تصميم اختبار لقياس الأداء المهاري كمؤشر لتحديد مستويات معيارية للاعبين كرة القدم لأقل من 19 سنة، المبني وفق خطوات و مراحل تصميم و بناء الاختبارات، و الأسس العلمية السليمة و الصحيحة، و وضع مستويات معيارية يمكن الرجوع إليها و الاعتماد عليها في معرفة مستوى الفرد بالنسبة إلى المجموعة، و مقارنة المجموعة بالنسبة إلى المجموعات الأخرى، و التعرف على قدرات اللاعبين و إمكانياتهم ، و تمثلت مشكلة البحث في غياب أو قلة الدراسات الخاصة بموضوع تصميم و بناء الاختبارات في المجال الرياضي و في كرة القدم خاصة بالمعاهد الرياضية، و على هذا الأساس تم تصميم اختبار لقياس الأداء المهاري مشابه لما يحدث في مباريات كرة القدم و الذي يعتمد على مجموعة من المتغيرات المهارية التي تتشابه مع مواقف الأداء أثناء اللعب، و تمثلت عينة البحث في لاعبي كرة القدم للقسم الوطني المحترف الأول و الثاني للجهة الغربية لأقل من 19 سنة، و كان عددهم (292 لاعبا) موزعين على 11 فريقا يمثلون قسما واحدا، أما العينة الفعلية للدراسة تمثلت في 210 لاعبا يمثلون نسبة 71,92% من المجتمع الأصلي، و تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملائمته لعينة الدراسة، و بعد معالجة البيانات و المعلومات إحصائيا تم الخروج بمجموعة من النتائج مفادها أن الاختبار المهاري المصمم مبني على أسس علمية صحيحة و سليمة من صدق و ثبات و موضوعية، و يمكن الاعتماد على نتائجه و الخروج بمجموعة من المستويات المعيارية و الاعتماد عليها في معرفة قدرات اللاعبين و إمكانياتهم و تتبع مستوياتهم، و في الأخير أوصى الطالب الباحث بضرورة الاعتماد على الاختبار المهاري المصمم و الوثوق في نتائجه.

#### الكلمات المفتاحية:

-التصميم - الاختبار - القياس - الأداء المهاري - المستويات المعيارية.



## **Résumé de la thèse :**

**Intitulé : conception d'un test de performance technique comme indicateur pour la détermination des barèmes de cotation des footballeurs.**

L'étude a pour objectif de concevoir un test de mesure de la performance technique comme indicateur pour la détermination des barèmes de cotation des footballeurs (U19). Il est construit selon les étapes et les phases de conception et de construction des tests et les fondements scientifiques valides et correctes à travers la mise en place des barèmes de cotation auxquels on revient, tout en s'y basant pour connaître le niveau de l'individu par rapport au groupe, comparer celui-ci à d'autres groupes et mesurer les capacités et les aptitudes des joueurs. La problématique de recherche provient de l'insuffisance, voire l'inexistence des études ayant traité du problème de la conception et la construction des tests dans le domaine sportif et notamment le football au niveau des instituts sportifs. Sur ce, Un test a été conçu pour la mesure de la performance technique semblable à ce qui se passe durant les matchs de football. Il repose sur une batterie de variables techniques identiques aux situations de performance durant le jeu.

L'échantillon de la présente recherche se compose des footballeurs U19 de la ligue 1 et la ligue 2 de l'ouest algérien. Ils représentent 292 joueurs évoluant dans 11 équipes représentant une seule division. L'échantillon réel de l'étude comporte 210 joueurs, soit 71,92% de la population d'étude. La démarche descriptive à l'appui de la méthode de balayage a été utilisée étant donné sa compatibilité avec l'échantillon de notre étude.

Après le traitement statistique des données et des informations, il a été déduit que le test technique conçu est construit sur des bases scientifiques correctes et valides d'un point de vue de la fidélité, la validité et l'objectivité. Il est possible de faire appel à ses résultats pour arriver à un ensemble de barèmes de cotation et s'y référer pour connaître les capacités et les aptitudes des joueurs et suivre leurs niveaux. Enfin, l'étudiant-chercheur recommande la prise en compte du test technique conçu et d'y faire confiance.

**Mots clés :** Conception, Test, Mesure, Performance technique, Barème de cotation

## **Summary of the study :**

**Title: Design of a technical performance test as an indicator for the determination of footballers' rating scales.**

The aim of the study is to design a test to measure technical performance as an indicator for the determination of rating scales for footballers (U19). It is constructed according to the stages and phases of test design and construction and the valid and correct scientific foundations through the establishment of the rating scales to which we return, while relying on them to know the level of the individual in relation to the group, to compare it to other groups and to measure the abilities and aptitudes of the players. The research problem stems from the insufficiency, or even the non-existence, of studies that have dealt with the problem of designing and constructing tests in the field of sports, particularly football, at the level of sports institutes. A test has been designed to measure technical performance similar to what happens during football matches. It is based on a battery of technical variables identical to the performance situations during the game.

The sample of the present research consists of U19 footballers from the Ligue 1 and Ligue 2 in western Algeria. They represent 292 players playing in 11 teams representing a single division. The actual study sample consists of 210 players, or 71.92% of the study population. The descriptive approach in support of the scanning method was used given its compatibility with the sample of our study.

After the statistical processing of the data and information, it was deduced that the technical test designed is built on correct and valid scientific bases from the point of view of fidelity, validity and objectivity. Its results can be used to arrive at a set of rating scales and referred to in order to know the abilities and skills of the players and to monitor their levels. Finally, the student researcher recommends taking into account and relying on the designed technical test.

**Key words:** Design, Test, Measurement, Technical performance, Rating scale