



جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم
كلية العلوم الإجتماعية
قسم العلوم الإنسانية
شعبة علوم الإعلام والاتصال



تقدم:

ريبورتاج مصور حول : واقع النشاط الطلابي في الجامعة

بعنوان

النشاط الطلابي ... آفاق ورهانات

مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال

تخصص : سمعي بصري



تحت إشراف الأستاذ: السعيد باعلي

من إعداد الطالب :

- بلعربي منذر

السنة الدراسية : 2021 - 2022



جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم
كلية العلوم الإجتماعية
قسم العلوم الإنسانية
شعبة علوم الإعلام والاتصال



تقدم:

ريبورتاج مصور حول : واقع النشاط الطلابي في الجامعة

بعنوان

النشاط الطلابي ... آفاق ورهانات

مذكرة لنيل شهادة الماستر في علوم الإعلام والاتصال
تخصص : سمعي بصري

تحت إشراف الأستاذ: السعيد باعلي

من إعداد الطالب :

- بلعربي منذر

السنة الدراسية : 2021 - 2022

الإهداء

إلى من جرع الكأس فارغا ليسقيني قطرة حب
إلى من كلت أنامله ليقدّم لنا لحظة سعادة ، إلى من حصد الأشواك عن
دربي ليمهد لي طريق العلم إلى القلب الكبير (والدي العزيز سعيد)
إلى من أرضعتني الحب والحنان إلى الحب وبلسم الشقاء ، إلى القلب
الناصح بالبياض (والدتي الحبيبة خديجة)
إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رياحين حياتي إخوتي
(زياد و جازية)

وإلى من كان له فضل في مسيرتي
ولا ينبغي أن أنسى أساتذتي ممن كان لهم الدور الأكبر في مساندي ومدي
بالمعلومات القيمة من المرحلة الإبتدائية إلى المرحلة الجامعية .
إلى من زرعوا التفاؤل في دربنا وقدموا لنا المساعدات والتسهيلات
والأفكار والمعلومات ، ربما دون أن يشعروا بدورهم بذلك فلهم منا كل
الشكر وأخص منهم : د.بوعمامة العربي ، د.باعلي السعيد ، د.محمد
مرواني ، أ.صفاح أمال
أهدي لكم بحث تخرجي داعي المولى عزوجل أن يطيل في أعماركم
ويرزقكم بالخيرات

شكر وعرهان

الشكر الأول والأخير لله عز وجل وكما جاء في قوله تعالى " لئن شكرتم لأزيدنكم (ابراهيم 07) ، "

الذي لولا فضله لما وفقت في هذا العمل، ولما أتممته

فالحمد لله والشكر له

أتقدم بخالص الشكر والامتنان وفائق الاحترام الى الأستاذ المشرف والفاضل

"باعلي السعيد" على نصائحه وتوجيهاته القيمة وارشاداته في انجاز هذا العمل

المتواضع.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى الأساتذة المناقشين على قبولهم الدعوة

و الى كل من لم يبخل علي بتعاونه و الى كل من ساهم من قريب أو من بعيد

في سبيل انجاح هذه الدراسة وبالخصوص الطالبات " وفاي هند ، عفيفة حمزة ، مكاري أحلام "

وأصدقائي " حجري حمزة ، بن عيسى تاواتي " والشكر موصول لكل مناضلي الحركة الوطنية للطلبة

الجزائريين - مكتب مستغانم -

خطة الريبورتاج

المقدمة	
الإطار المنهجي	
07	- أسباب إختيار الموضوع
08	- أهداف الموضوع
09	- النوع الصحفي المختار
الإطار النظري	
11	- التمهيد
12	- ماهية النشاط الطلابي
13	- المبادئ التي يقوم عليها النشاط الطلابي
14	- أهمية النشاطات الطلابية في الجامعة
الإطار التطبيقي	
- مراحل إنجاز الريبورتاج	
17	- مرحلة ما قبل التصوير
18	- مرحلة التصوير
19	- مرحلة ما بعد التصوير
21	- تصميم الشارة
23	- التقطيع التقني
الخاتمة	
قائمة المصادر والمراجع	

المقدمة

إن حياة الطالب الجامعية ثرية مليئة بالاكتشاف غنية بالمعلومات ، لكن هذا لايجعلها تقتصر على عملية التعلم والتعليم داخل قاعات الدراسة بهدف تحقيق الغايات والأغراض الأكاديمية فقط ، وإنما تمتد لتشمل جوانب أخرى لها من الأهمية والضرورة الشيء الكثير ، وذلك بهدف بناء شخصية متكاملة الأبعاد في جوانبها الجسمية والنفسية والثقافية ، العلمية والتربوية .

ومن هذا المنطلق لزم أن يكون العمل الغير أكاديمي ذا صيغة وأطر علمية وممنهجة ، ليعمل جنب إلى جنب مع العمل الأكاديمي البيداغوجي .

وقد أبدت مؤسسات التعليم العالي إهتماما واضحا بالأنشطة الطلابية بمختلف مجالاتها ، وبذلك قد عملت إلى وضع مجموعة من هذه النشاطات لتسير جنباً إلى جنب مع مناهجها الأكاديمية ، أو بالإشتراك مع شركائها الإجتماعيين على غرار النوادي العلمية أو التنظيمات الطلابية ، بهدف تنمية جميع جوانب شخصية الطالب والكشف عن مواهبه والتعرف على ميولاته ورغباته ، وأيضا الإهتمام بجسمه وروحه كالإهتمام بعقله ، وتتنوع هذه الأنشطة بين دينية ، إجتماعية ، ثقافية ، علمية ، رياضية وغيرها ، وضعتها الجامعة في برامجها ليستفيد منها الطلبة في أوقات فراغهم ، كما قامت الجامعة بتخصيص ميزانيات معتبرة وتوفير الكوادر البشرية الفنية والإدارية اللازمة لتنفيذ هذه الأنشطة والسهر على نجاحها .

وفي ظل التغيرات الحاصلة على المستوى الإجتماعي والإقتصادي خصوصا بعد كوفيد 19 ، وما خلفه من آثار سلبية على الفرد والمجتمع على حد سواء ، فقد كانت تداعياته تلقائيا على عدة قطاعات من بينها قطاع التعليم العالي ، ومن هنا يمكننا طرح الإشكال التالي ، كيف هو حال واقع النشاط الطلابي في الجامعة الجزائرية ؟ ماهي رهاناته وآفاقه ؟

الإطار المنهجي

- أسباب إختيار الموضوع
- أهداف الموضوع
- النوع الصحفي المختار

أسباب إختيار الموضوع :

أ.ذاتية :

- الرغبة في التعرف وإكتشاف عالم العمل الصحفي الميداني وما يخفي في طياته من تحري المعلومات والإستقصاء والبحث عن الحقائق .
- حب المجال التطوعي خاصة في الجامعة وماحتويه من أنشطة مختلفة سواء علمية أو ثقافية أو رياضية .
- الموضوع يعالج فئة من أقراننا من حيث السن وأيضاً الميول والرغبات ، هذا مايجعل الخوض في الموضوع بطريقة سهلة ومرنة .
- الرغبة في حث الطلبة الجدد على الإنخراط في مجال الأنشطة الطلابية وتعريفهم بها .

ب.موضوعية :

- الموضوع يعتبر همزة وصل ووسيلة تعريفية بين النشاطات الجامعية والطلاب الذين لديهم فكرة عنها .
- يعتبر الموضوع من المجالات التي لاتلقى الإهتمام من المعالجة أو الدراسة الأكاديمية .
- محاولة التعرف عن كثر عن الأهداف البيداغوجية والنشاطات الطلابية للجامعة الجزائرية .
- معرفة دور الشركاء الإجتماعيين (التنظيمات الطلابية ، النوادي العلمية) في هذه الأنشطة الطلابية .
- وجود ضرورة لتكوين الطلاب الجامعيين تأطيراً ميدانياً بالموازات مع الزاد الأكاديمي .

أهداف الموضوع :

- الأنشطة الطلابية تعتبر حلقة وصل بين مرحلة الدراسة وسوق العمل .
- غرس حب العمل الجماعي وتحمل المسؤولية لكل من يشاهد الريبورتاج .
- محاولة كسر الحواجز بين الطلبة والبيئة العلمية وجعلها أكثر جذب لهم .
- إعطاء صورة حقيقية للشركاء الإجتماعيين للجامعة على غرار النوادي العلمية والتنظيمات الطلابية .
- مشاركة المشاهد فعاليات النوادي العلمية وبرامجها السنوية .

النوع الصحفي (التقنية المختارة):

الريپورتاج كتقنية مختارة في معالجة موضوعنا هذا لكونه نوع صحفي مهمته الأساسية تصوير حياة الإنسان وإلقاء الضوء على العلاقات الإنسانية بأسلوب يتمتع بقدر من الجمالية وقدرته على نقل أرض الواقع بإستخدام الصوت والصورة وقوته في التأثير ، ويندرج الريپورتاج ضمن الأنواع الصحفية الإستطلاعية الوصفية التي تعتمد بدرجة كبيرة على الميدان والمقابلات ، فهو يتوافق مع طبيعة موضوعنا ونوعية النماذج المختارة .

الإطار النظري

- التمهيد
- ماهية النشاط الطلابي
- المبادئ التي يقوم عليها النشاط الطلابي
- أهمية النشاطات الطلابية في الجامعة

التمهيد:

تعتبر الأنشطة الطلابية سلسلة برامج تنفذ بإشراف المؤسسة التعليمية ، و يقبل عليها الطالب بدافعية ذاتية وباختياره.

يهتم جانب من هذه الأنشطة بتعزيز المقررات الدراسية، والجانب الآخر يعمل على بناء وتنمية شخصية الطالب في الجوانب الاجتماعية والدينية والرياضية والثقافية، يمكن أن تمارس في شكل جماعات وأندية.

ماهية النشاط الطلابي :

تعددت التعريفات وتنوعت لمفهوم الأنشطة الطلابية ويرجع ذلك لأن هذا المصطلح شامل لذا مهمة تعريفه ليست أمرا سهلا ، فهذا المصطلح يشير إلى جوانب السلوك الذي يقوم به الفرد أثناء إتحاقه بمؤسسات تعليمية ، لذا لا ينظر إلى الأنشطة باعتبارها منفصلة عن المحتوى التعليمي والمبادئ السائدة داخل الأنظمة التعليمية . (عطية ، 1985،ص94)

والأنشطة الطلابية في الجامعة أو ما يطلق عليها النشاط خارج المنهج هي عبارة عن تلك الأنشطة التي تحدث خارج قاعات الدرس وتشمل الأنشطة الفكرية ، الإجتماعية ، الثقافية ، الترفيهية . ومن أمثلة هذه الأنشطة المناقشات والمحاضرات والأنشطة الرياضية والإعلامية وهذه الأنشطة تتطلب الإعراف من الجهات المسؤولة في الجامعة ويشترك في تلك الأنشطة أشخاص متعددون في الكلية من الطلاب وهيئة التدريس .(عطية ، 1985،ص96)

ويرى البعض أن مفهوم الأنشطة الطلابية يشير إلى جميع ألوان الأنشطة الإجتماعية والرياضية والفنية والعلمية ، التي تمارس بطريقة حرة أو منتظمة للترويح أو لإكتساب مهارات خارج نطاق الدراسة الأكاديمية ، فهي الخبرات التي يمر بها الطالب خارج قاعات المحاضرات .(أفندي ، 1985،ص29)

وعرفت موسوعة التربية بأنها " جوانب السلوك الذي يقوم به الفرد أثناء إتحاقه بمؤسسات تعليمية ، ولذا ينظر إليها باعتبارها غير منفصلة عن المحتوى التعليمي " .(The Encyclopedia of Education .2002.p489)

المبادئ التي يقوم عليها النشاط الطلابي :

يقوم النشاط الطلابي على المبادئ التالية :

- تصدر الأنشطة الطلابية عن الإهتمامات التلقائية للطلاب ، وتمارس دون جزاء مثل الدرجات أو غيرها .
- الطلاب عنصر فعال في إختيار نوع النشاط ، وفي وضع خطة العمل وتنفيذها مما يجعل إقبالهم عليها يتميز بحماس أكبر مما يتوفر لدراسة المقررات الدراسية ، الأمر الذي يساعد في تهيئة فرص تعلم المبادرة وتوجيه الذات .
- تساعد الأنشطة الطلابية في تنمية شخصية الطلابي وتعديل اتجاهاتهم من خلال تفاعلاتهم وخبراتهم في العمل الجماعي .
- تنمية السلوك الديمقراطي لدى الطلاب والذي يقوم على إحترام الفرد وكرامته ، وإحترام الفروق الفردية ، والتمتع بحرية الإرادة وإختيار مايريد أن يؤديه بشرط إحترام الغير ، والتفاعل مع قضايا المجتمع الذي يعيش فيه .
- تنمية مهارات الإتصال لدى الطلاب من خلال التفاعل المستمر بين الكليات والبيئة والمجتمع ، وإتاحة الفرص للتعبير الإبداعي والإبتكاري .
- تسهم الأنشطة الطلابية في تدعيم العلاقات الإجتماعية .
- تنمية القيم الإسلامية من خلال نشر الوعي الديني والثقافي والإجتماعي والتربوي .

أهمية النشاط الطلابي:

تنبثق أهمية النشاط الطلابي من قيمته التربوية والتي تتضح من خلال ما يحققه من أهداف العملية التربوية. فهذه الأنشطة لها تأثيرها المباشر على العديد من سمات الشخصية لدى الطلاب وذلك نظرا لاستجابة تلك الأنشطة للعديد من ميولهم ورغباتهم وحاجاتهم وتأثيرها على اتجاهاتهم. كما أن أهمية تلك النشاطات تبدو واضحة من خلال الإطلاع على نتائج العديد من الدراسات العلمية التي أجريت على جوانب متعددة من النشاطات المدرسية، والتي أشارت نتائجها إلى المساهمات والآثار الإيجابية للنشاطات على العملية التعليمية والتربوية بشكل عام وعلى سلوكيات الطلبة بشكل خاص. (ملياني، 2013، ص42)

وأهمية النشاطات الطلابية تكمن في أنها تعتبر وسيلة لتحقيق العديد من الفوائد، وذلك حسب نوع النشاط الممارس، حيث أن تلك الأنشطة تؤدي إلى:

- توجيه ومساعدة الطلاب على اكتشاف قدراتهم ومواهبهم وميولهم والعمل على تنميتها وصقلها.
- تعميق قيم ديننا الإسلامي الحنيف وترجمتها سلوكيا.
- تنمية وتعزيز القيم الاجتماعية الهادفة كالتعاون والتسامح وخدمة الآخرين والمنافسة الشريفة.
- بناء الشخصية المتكاملة مع تعزيز القيم الإسلامية وتطبيقها والتحلي بأدائها.
- المساعدة على حسن استخدام أوقات الفراغ بما يعود على الممارسين بالفائدة، والقدرة على التفريق بين أنواع النشاطات واختيار ما يعزز ويخصب حياتهم.
- تحقيق النمو البدني والعقلي من خلال توسيع الخبرات في مجالات متعددة.
- إتاحة الفرص للموهوبين وتشجيعهم على التفوق والابتكار.
- إشباع حاجات التلاميذ النفسية والاجتماعية.
- مساعدة التلاميذ على التخلص من بعض المشاكل النفسية والاجتماعية كالقلق والتوتر والانطواء والضغط النفسية والخجل والاكتئاب ... الخ.
- الإسهام في تنمية العديد من الصفات الشخصية والعادات السلوكية الحميدة كالثقة بالنفس والإتزان الانفعالي، والتعاون، والتحدي، والمثابرة، والمنافسة الشريفة، وتحمل المسؤولية وإنكار الذات.... إلخ.
- تنمية قدرة الطلاب على التفاعل مع المجتمع وتحقيق التكيف الاجتماعي.
- تنمية سمات القيادة والتبعية لدى الطلاب.
- تهيئة مواقف وإتاحة فرص تربوية للطلاب ليتفاعلوا فيها ومعها لاكتساب خبرات مفيدة تتلاءم مع متطلبات النمو لكل مرحلة عمرية.
- إتاحة الفرص للقائمين على النشاط للتعرف على العديد من جوانب شخصيات الطلبة.

- إمكانية استخدام النشاط كوسيلة لتنفيذ المنهج المدرسي وكمصدر من مصادر الوسائل التعليمية.
- تقدير قيمة العمل اليدوي والاستمتاع به واحترام العمل والعاملين من خلال الممارسة الحسية والحركية.
- تثبيت المادة العلمية من خلال التطبيقات واستخدام الحواس لاستيعابها.
- الارتباط بتاريخ الأمة الإسلامية والافتداء بسيرة السلف الصالح.
- تعزيز القدرة على استيعاب وفهم المواد العلمية من خلال التطبيق الميداني. (ملباني، 2013، ص44-45)

الجانب التطبيقي

مراحل إنجاز الريبورتاج

- مرحلة ما قبل التصوير
- مرحلة التصوير
- مرحلة ما بعد التصوير
- تصميم الشارة
- التقطيع التقني

مراحل إنجاز الريبورتاج :

1- مرحلة ما قبل التصوير :

تعتبر هذه المرحلة من أهم المراحل في إعداد الريبورتاج ، فنجاح الريبورتاج يكمن في وضع خطة محكمة لإعداد جيد له ، وبعد إختيار الموضوع والإتفاق مع المؤطر حول ورقة سير الريبورتاج ، تأتي مرحلة لاتقل أهمية عن المرحلة السابقة حيث يأتي الدور على جمع المعلومات والمادة الإعلامية ، وزيارة أماكن التصوير والإتصال بالنماذج المعنية بالتصوير .

الموضوع المعالج هو موضوع ثري يتعلق بالجامعة وطلابها ، ألا وهو النشاط الطلابي في الجامعة ، حيث لاتقتصر حياة الطلاب على الجانب الأكاديمي فقط بل تتجه إلى عدة جوانب منها باب الأنشطة على مختلف مجالاتها العلمية ، الثقافية ، وحتى الرياضية ومن أهمية الموضوع وما يعود من فائدة على الطلاب والمشاهد إتجهنا إلى تسليط الضوء عليه في قالب طابع صحفي مميز هو الريبورتاج لإظهار الجانب الإيجابي القيم من الأنشطة الطلابية ودورها في تنمية شخصية الطالب واستثمار في قدراته ومواهبه .

- بعد المرور بالمراحل السابقة تأتي مرحلة ترتيب الوثائق الإدارية ونظرا لخصوصية الموضوع وإرتباطه بالجامعة ، كان علينا الحصول على رخص التصوير من إدارة الكلية هذه العملية التي كان لها تأثير إيجابي في سير الريبورتاج وسهلت لنا الأمر لإكمال الريبورتاج بطريقة قانونية وسلسة ، وبعد هذا كان علينا تقديم عدة طلبات من أجل الحصول على الموافقة لإجراء مقابلات مصورة على غرار مقابلة مع مدير الخدمات الجامعية وأيضا مع موظفي مصلحة النشاطات بالجامعة ، والتصوير داخل الجامعة .

البطاقة الفنية :

الموضوع	ريپورتاج مصور حول واقع النشاط الطلابي في الجامعة
العنوان	النشاط الطلابي ... أفاق ورهانات
النوع	ريپورتاج مصور
المدة	13 دقيقة
الكاميرا المعتمدة	كاميرا هاتف Redmi not 11
إعداد وتعليق	بلعربي منذر
التركيب	بلعربي منذر - عمر بن عياد
برامج التركيب	ADOBE .PR ADOBE.AUDIO inSHOT
إشراف الأستاذ	باعلي السعيد
فترة التصوير	من مارس إلى جوان 2022

مرحلة التصوير :

- تعد من أهم مراحل إنتاج الريپورتاج ، فبعد أن تم وضع الخطوط العريضة للموضوع والتعرف على أماكن التصوير وتحديد النماذج المعنية بالأمر ، وأخذ فكرة شاملة على موقع التصوير من إضاءة وديكور يأتي موعد التصوير (بعد تحديد موعد سابقا مع النماذج) وهنا تطلب الأمر دقة عالية وتركيز شديد في التصوير ، حيث هنا تظهر كفاءة الصحفي ومهارته في التعامل مع سير المقابلات وإدارتها نظرا لخصوصية الموضوع ومحاولة منا لإعطاء صورة حقيقية لواقع النشاط الطلابي في الجامعة ، إستغرق منا الوقت من بداية شهر مارس حتى شهر جوان وتمثل كما يلي :

- تصوير مع طلبة من مختلف التخصصات (علمية ، ثقافية ، رياضية)
 - تصوير مقابلات مع مدير الخدمات الجامعية لولاية مستغانم .
 - تصوير مع موظف من مصلحة النشاطات لجامعة مستغانم .
 - تصوير مع مدير الثقافة لولاية مستغانم .
 - تصوير مع عضو المكتب الوطني للمنظمة الطلابية (الحركة الوطنية للطلبة الجزائريين) .
 - تصوير لقطات داخل جامعة مستغانم (كليات ، مرافق) .
- ومن خلال عملية تصويرنا للريپورتاج تم الإعتماد على كاميرا الهاتف فقط وإكسسوارات الهاتف (حامل)
- كاميرا الهاتف Redmi not 11 - 50 mp
 - حامل الهاتف YUNTENG 1288

مرحلة ما بعد التصوير :

- بعد الإنتهاء من التصوير تم الحصول على المادة الإعلامية لنشر بعدها في المرحلة النهائية للعمل وتمثلت فيما يلي :

المشاهدة:

البدء في عملية الفرز وتصنيف اللقطات والمشاهد التي تتناسب مع الموضوع وترتيباتها وفق الهدف المسطر لإنجاز الريبورتاج من أجل تسهيل عملية التركيب .

التركيب :

هي عملية فنية ومزيج بين المشاهد واللقطات بطريقة مرنة وشكل متناسق وذلك حسب تسلسل الأحداث و وفق سيناريو الريبورتاج أو التصور التي وضعناه .
كما يعرف التركيب بأنه العملية التقنية التي يقوم بها المركب ، وتعتبر هذه المرحلة الأولى ضمن العمل الفني .

كتابة التعليق وتسجيله :

هو المادة المنطوقة التي تصاحب المادة المصورة من أجل إكمال الريبورتاج ، ويعد التعليق مرحلة أساسية بعد نهاية التصوير ، ويأتي التعليق فيما يخدم لقطات الريبورتاج لإعطاء توضيح أكثر وإضفاء جمالية كلية ، وعلى هذا الأساس قمت بإختيار كلمات التعليق بعناية ، وتحديد علامات الوقف وأيضا خبرة الصوت ، وفي الأخير تم تسجيل الصوت بتطبيق VOLOCO ، من أجل إخراج الصوت أكثر وضوح ونقاء .

نص التعليق:

- التقديم الصحفي.

- موسيقى

هذا ما وضحه السيد بن علي عبد الله موظف بمصلحة النشاطات الثقافية والعلمية والرياضية.

- مقابلة مع السيد بن علي عبد الله

من بين هذه النشاطات الطلابية النشاط العلمي العمد الفقري التي تحرص على تطبيقه.

- مقابلة مع الطالب عدنان أحمد بكلية الطب بجامعة مستغانم

من بين هذه النشاطات الثقافية، يأتي النشاط الثقافي ليغذي روح الطالب الجامعي

داخل الحرم الجامعي، جيلالي نموذج الطالب الطموح الموهوب.

- مقابلة مع الطالب بسعادة جيلالي من كلية الفنون التشكيلية.
من أساور جامعة مستغانم إنتقلنا الى مديرية الخدمات الجامعية لنكتشف أكثر واقع هذه النشاطات الطلابية.
- مقابلة مع السيد تكوك. ع مدير الخدمات الجامعية مستغانم.
وعلى ذكر تنظيمات الطلابية الحركة الوطنية لطلبة الجزائريين فتحت لنا أبوابها وشاركتنا مجموعة من نشاطاتها.
- مقابلة مع الطالب بكار محمد ممثل طلبة ورئيس مكتب المنظمة الطلابية.
- مقابلة مع الطالب معيزي أحمد ناشط في مجال الرياضي (كرة الطائرة).

المنج :

أو ما يعرف بالمكساج ، وهي أدق مرحلة من المراحل التقنية في إنجاز الريبورتاج وتشمل منج الأشرطة الصوتية بالتزامن مع شريط الصورة وإختيار مقاطع موسيقية بالإضافة إلى منج التعليق بالريبورتاج وأيضا شريط العناوين والأسماء بكل ضيف .

شارة البداية :

جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم .

كلية العلوم الإجتماعية .

قسم العلوم الإنسانية .

شعبة علوم الإعلام والاتصال .

تقدم .

ريبورتاج مصور حول : واقع النشاط الطلابي في الجامعة .

تحت عنوان : النشاط الطلابي آفاق ورهانات .

من إعداد الطالب : بلعربي منذر .

تحت إشراف : الدكتور باعلي السعيد

شارة النهاية :

كنتم مع :

" النشاط الطلابي آفاق ورهانات "

ريبورتاج مصور حول واقع النشاط الطلابي في الجامعة .

تحت إشراف : د.باعلي السعيد

من إعداد وتقديم : بلعربي منذر

تصوير وتركيب : بلعربي منذر

نشكر كل من :

- إدارة جامعة مستغانم .

- مصلحة النشاطات الثقافية والعلمية والرياضية .

- إدارة قسم الإعلام والإتصال .

- مديرية الخدمات الجامعية لولاية مستغانم .

- المكتب الولائي للحركة الوطنية للطلبة الجزائريين - مستغانم -

شكر خاص ل :

السيد د. بلعربي بوعمامة

د.باعلي السعيد

د.محمد مرواني

السيد مدير الخدمات الجامعية

السيدة بن ودين هجيرة نائب مدير الجامعة .

- عفيفة حمزة

- وفاي هند

- مكاري أحلام

تحت إنتاج : جامعة مستغانم - جوان 2022-

رقم المشهد	رقم اللقطة	نوع اللقطة	مدتها	شريط الصورة			شريط الصوت			
				محتواها	زاوية التصوير	حركة الكاميرا	التعليق	الحديث	الضوضاء	الموسيقى
1	1	عامة	40ثا	إنفوجرافيك يضم بطاقة تقنية عن ريبورتاج	عادية	ثابتة	/	/	/	جنريك البداية 40 ثا
2	2	عامة	7 ثا	مشهد عام لمدينة مستغانم	مرتفعة	بانورامية عمودية	/	/	/	/
3	3	متوسطة	6ثا	مشهد لمدخل إدارة جامعة مستغانم	منخفضة	بانورامية عمودية	/	/	/	/
4	4	أمريكية	1د و12ثا	تقديم روبرتاج ميداني من طرف منتج العمل	عادية	ثابتة	/	/	/	/
5	5	عامة	15 ثا	مشهد عام لجامعة مستغانم (خروبة)	مرتفعة	بانورامية عمودية	/	/	/	/

			مقابلة مع السيدة بن ودنين هجيرة نائب مدير جامعة مستغانم	/	ثابتة	عادية	/	د1 43 و ثا	متوسطة	6	6
			/	هذا ما وضحه السيد بن علي عبد الله موظف بمصلحة النشاطات الثقافية والعلمية والرياضية	تنقل جانبي	عادية		8 ثا	عامة	7	7
	/	/	مقابلة مع السيد بن علي عبد الله موظف بمصلحة النشاطات الثقافية والعلمية والرياضية	/	ثابتة	عادية	/	58 ثا	متوسطة	8	8

	/	/	/	من بين هذه النشاطات الطلابية	بانورامية أفقية	عادية		2 ثا	عامة	9	9
	/	/	/	النشاط العلمي العمد الفقري التي تحرص على تطبيقه	تنقل جانبي	عادية		2 ثا	عامة	10	10
/	/	/	مقابلة مع الطالب عدنان أحمد بكلية الطب بجامعة مستغانم	/	ثابتة	عادية	/	1 د و20 ثا	مقربة الى الخصر	11	11
	/	/	/	من بين هذه النشاطات الطلابية، يأتي النشاط الثقافي ليغذي روح الطالب الجامعي داخل الحرم الجامعي، جيلالي نموذج الطالب الطموح الموهوب	تنقل جانبي	عادية	مشهد من النشاطات الفنية المقام بجامعة مستغانم	10 ثا	عامة	12	12

	/	/	مقابلة مع الطالب بسعادة جيلالي من كلية الفنون التشكيلية		ثابتة	عادية	/	35 ثا	مقربة الى الصدر	13	13
				من أساور جامعة مستغانم إنتقلنا الى مديرية الخدمات الجامعية لنكتشف أكثر واقع هذه النشاطات الطلابية	ثابتة	عادية	مشهد لطريق المؤدي الى مديرية الخدمات الجامعية	5 ثا	عامة	14	14
/	/	/	مقابلة مع السيد تكوك. ع مدير الخدمات الجامعية مستغانم		ثابتة	عادية	/	10 ثا	متوسطة	15	15
				وعلى ذكر تنظيمات الطلابية الحركة الوطنية	تنقل أفقي	عادية	مشهد لمقابلة في كرة القدم والطائرة		عامة	16	16

				لطلبة الجزائريين فتحت لنا أبوابها وشاركتنا مجموعة من نشاطاتها.				5 ثا			
			مقابلة مع الطالب بكار محمد ممثل طلبة ورئيس مكتب منظمة طلابية	/	ثابتة	عادية	/	49 ثا	متوسطة	17	17
			مقابلة مع طالب معيزي أحمد ناشط في مجال الرياضي (كرة الطائرة)	/	ثابتة	عادية	/	47 ثا	مقربة الى الخصر	18	18
			مقابلة مع السيد مرواني	/	ثابتة	عادية	/	22 ثا	متوسطة	19	19

			محمد مدير الثقافة لولاية مستغانم								
	/	/	/	/	ثابتة	عادية	تقديم ختامي	45ثا	متوسطة	20	20
جنريك النهاية 20ثا	/	/	/	/	ثابتة	عادية	جنريك النهائية فيه معلومات حول الروبوتاج + شكر لمساعدين والأساتذة	20ثا	عامة	21	21

الخاتمة

وفي الأخير، يمكن القول بأن النشاطات الطلابية تمثل حلقة وصل مهمة في الوسط الجامعي باعتبارها وسيلة فعالة لتحقيق أهداف تربوية لا تقل أهمية عن ما يتلقاه الطالب داخل قاعات الدراسة، حيث أكدت العديد من الدراسات الى تفوق طلاب المشتركين في الأنشطة الطلابية في الإنجاز الأكاديمي في تحقيق مراتب مشرفة، ومن ناحية أخرى دور هذه الأنشطة في رعاية الجانب النفسي للطالب من خلال أنها تكسبه شبكة معارف قوية بالإحتكاك بالمجتمع هذا ما يكسبه قوة في شخصيته وينمي مهاراته الميدانية، من جهة أخرى تحافظ الأنشطة الرياضية والبدنية على صحة الطلبة وتكسبهم وعي صحي، وكل هذه النقاط تم رصدها في هذا العمل الميداني.

قائمة المصادر والمراجع :

د.غادة حمزة الشرييني ، د.عبد العزيز السيد عبد العزيز ، تقويم الانشطة الطلابية بكلية التربية للبنات بأبها من واجهة نظر الطالبات ، المجلد 1 ، العدد 3 ، 2007

أفندي محمد رسمي احمد ، العلاقة بين مكونات المسؤولية الاجتماعية والانشطة المدرسية والجامعية لدى طلاب دور المعلمين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة عين الشمس ، 1985
ملياني عبد الكريم ، فاعلية النشاط الاجتماعي المدرسي في رفع مستوى اداء المؤسسة التربوية ، قسم العلوم الاجتماعية ، جامعة محمد خيضر بسكرة ، الجزائر ، 2013

The Encyclopedia of Education: Sports activities for men , USA , The free Press
, vol8 , 2002