



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم



UNIVERSITE
Abdehamed Ibn Badis
MOSTAGANEM



الكلية: الأدب العربي والفنون.

القسم: الدراسات اللغوية والأدبية.

التخصص: تعليمية اللغات.

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة الماجستير تخصص: تعليمية اللغات.

طرائق التدريس الحديثة وأثرها في تعليم اللغة العربية لمتعلم
المرحلة الابتدائية.

- إشراف الأستاذ الدكتور:

حَفَّار عَزَّ الدِّين.

- إعداد الطالبة:

قوفي إيمان.

أعضاء لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة	الجامعة
مليكة فريحي	أستاذة	رئيسا	مستغانم
عزَّ الدين حفار	أستاذ	مشرفا ومقررا	مستغانم
فتيحة هشماوي	أستاذة محاضرة أ	مناقشة	مستغانم

العام الجامعي: 2022م-2023م

الكلية : الأدب العربي والفنون.

القسم : الدراسات اللغوية والأدبية.

التخصص : تعليمية اللغات.

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات شهادة الماستر تخصص : تعليمية اللغات.

طرائق التدريس الحديثة وأثرها في تعليم اللغة العربية لمتعلم
المرحلة الإبتدائية.

- إشراف الأستاذ الدكتور:

حَفَّار عَزَّ الدِّين.

- إعداد الطالبة:

قوفي إيمان.

أعضاء لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة	الجامعة
مليقة فريحي	أستاذة	رئيسة	مستغانم
عزَّ الدِّين حفار	أستاذ	مشرفا ومقررا	مستغانم
فتيحة هشماوي	أستاذة محاضرة أ	مناقشة	مستغانم

العام الجامعي: 2022م-2023م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ
أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا.}

سورة طه، آية: 114

"صدق الله العظيم"

إلى عيني التي أرى بها الدنيا، إلى من أوصانا بها الرسول ثلاثاً، إلى مأمني
وأأماني إيماني وأمتي ومسكني وسكني، وروحي وراحتي وكل كلي، جنتي
أشكرك على فضلك العظيم، بارك الله لنا فيك وأدامك لنا يا زهرة

إِهْدَاء

الحياة.....أمي.

إلى وسندي عجزت الكلمات أن تصيغ لك شكراً، أعبر لك عن عظيم شكري وامتناني
لك، كنت و لازلت خير داعم.....أبي.

إلى إخوتي ينابيع السعادة "أمين وشيماء"

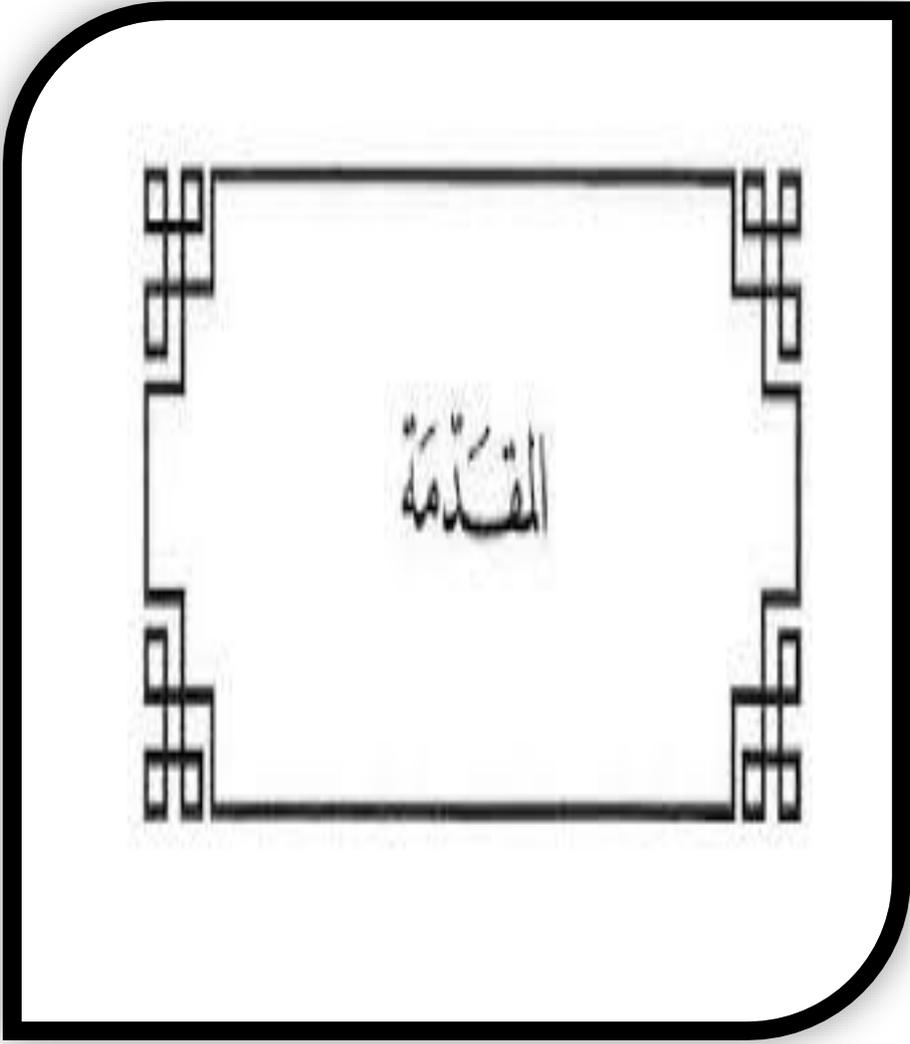
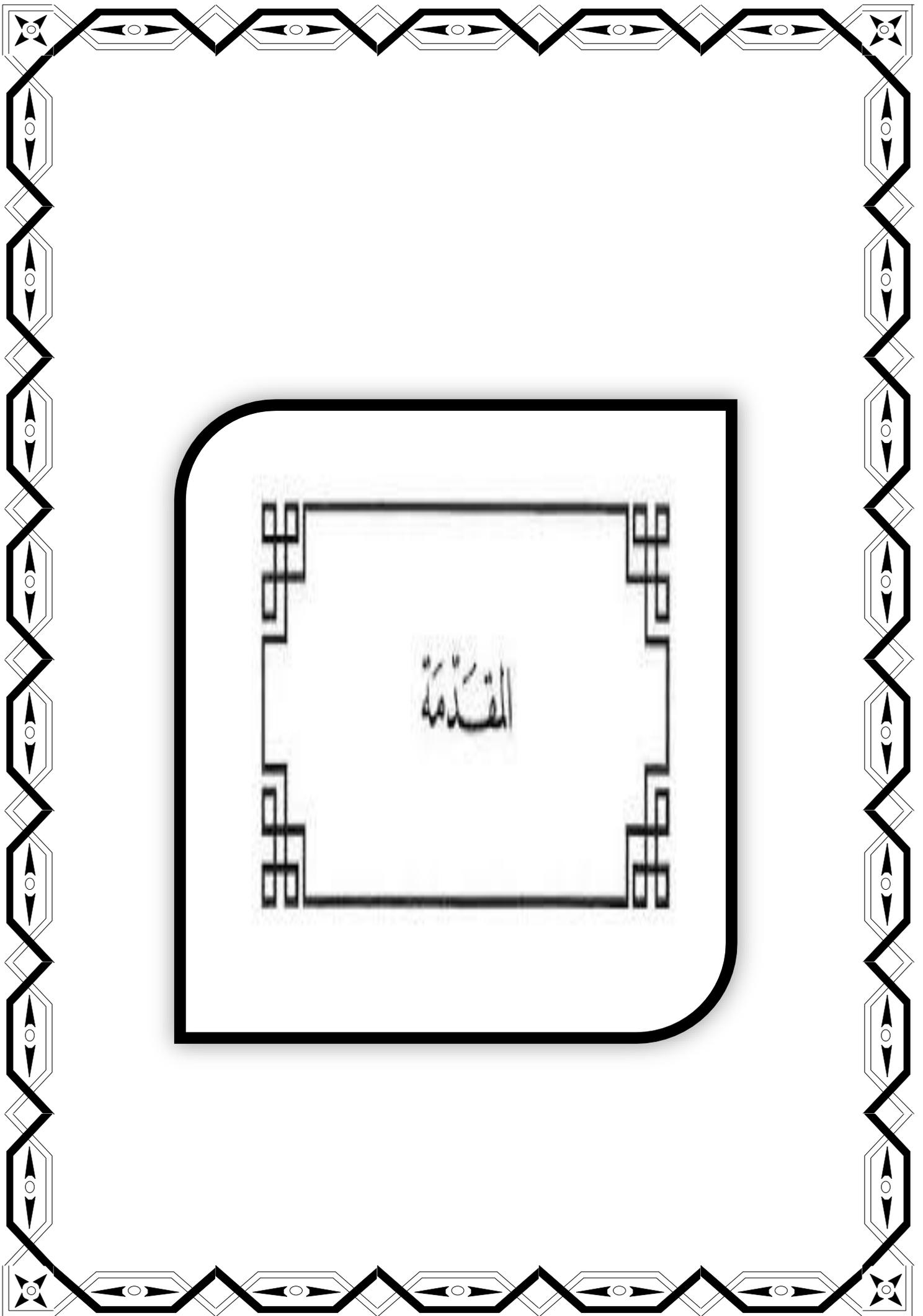
إلى الأستاذ الفاضل المشرف: حفار عزّ الدين

إلى الأستاذتين: سعاد وأسمهان أسمى تعابير الشكر والامتنان.

"إلى كل من أدركه القلب ولم يدركه القلم"

إليكم جميعاً أهدي ثمرة جهدي...





المقدمة

مقدمة

يُعدُّ التدريس نشاطًا إنسانيًا هادفًا، ومخطَّطًا لغرض إحداث النمو الشامل والمتكامل لدى المتعلم في ضوء تمكينه من المعارف والحقائق واكتشافها والوصول به إلى مستوى التفكير المنظم، وفي ضوء الاتجاه التقدمي أصبحت النظرة إلى مفهوم التدريس تعرف بأنها كل الجهود المبذولة من المعلم من أجل مساعدة التلاميذ على النمو المتكامل كل وفق ظروفه واستعداداته وإمكاناته، والمتابع لأدبيات البحث العلمي في مجال التربية يلاحظ اهتمام المربين النظر إلى التدريس كعملية وكنظام أو نسق يتكون من الأنشطة التي يقوم بها المعلم لمساعدة التلاميذ على تحقيق أهداف معينة، ومن الملاحظ أنَّ الاهتمام بالتعليم وطرق تدريسه يزداد يومًا بعد يوم، وتتنوع المدارس التربوية التي تتناول طرائق التدريس وتصنف كل واحدة منها من حيث الفاعلية والتأثير والميزات والعيوب التي تحيط بكل طريقة، حيث أنه لا يمكن تعميم أسلوب تدريسي على أنه الأفضل لاختلاف المواقف التعليمية فإنه لا بدَّ من ذكر أهم طرائق التدريس، ويترك اختيار الطريقة على المعلم ليحدد الطريقة التي تناسب الموقف التعليمي والمادة التعليمية ومن هنا نتطرق لعرض موضوع بحثنا الموسوم بـ " طرائق التدريس الحديثة وأثرها في تعليم اللغة العربية لمتعلم المرحلة الابتدائية".

ونظرا للأهمية هذا الموضوع البالغة والاهتمام الكبير به من طرف الباحثين ودوره الفعال في العملية التعليمية التعلمية هذا ما زاد من رغبتني في تبني هذا الموضوع. أيضا الحافز الثاني كوني مقبلة على ميدان التعليم ممَّا سيساعدني على تعميق التعلّات مستقبلا.

يهدف بحثي هذا الموسوم بـ " طرائق التدريس الحديثة وأثرها في تعليم متعلم المرحلة الابتدائية "

إلى توصيف واقع تعدد الطرائق التدريسية لدى معلمي المدارس الابتدائية، في ظل المقاربة الجديدة_ المقاربة بالكفاءات_ التي بُنيَ عليها منهاج الجيل الثاني. أما هدفنا الرئيس هو معرفة مدى تأثير طرائق التدريس الحديثة في اللغة العربية ودورها الفعال في تعليم وتنمية قدرات المتعلمين.

كما تهدف إلى بيان أهمية الطريقة في التحصيل النوعي والمعرفي والمنهجي للمتعلمين إذ، تجعله يتواصل بشكل إيجابي في محيطه المدرسي والصفوي واللاصفي.

ويجدر منا طرح الأسئلة الآتية:

مقدمة

إلى أي مدى يتحقق الانسجام بين ما هو موجود في المنهاج نظرياً، مه واقع المعلم والمتعلم؟ وما التحديات التي تواجه المعلمين في الأداء الفعلي للتعلّيمات؟

وما صعوبات تطبيق تكنولوجيا التعليم في المدارس الجزائرية؟

ألا يحتاج معلم المدرسة الابتدائية إلى تكوين نوعي يجعله قادراً على الإلمام بالطرائق الحديثة وتطبيقاتها وعلاقتها بالرقمة؟ وهل استطاع معلم المدرسة الابتدائية تطوير قدراته ومهاراته بفعل تجاوز الطرائق التقليدية وبناء التعلّيمات وتوظيفها؟

وانطلقت دراستنا الميدانية من الفرضيات التالية:

كيف أسهم المنهاج الحديث في تطوير المنظومة التربوية.

المنهاج الحديث أحسن من القديم.

طرائق التدريس الحديثة لها دور فعال في العملية التعليمية التعلمية وتعليم المتعلمين.

هل أضافت طرائق التدريس نجاعة للتعليم.

وللإجابة عن إشكالية بحثنا اقتضى البحث أن يتكوّن من العناصر الآتية: مدخل، وفصلين: فصل نظري وآخر تطبيقي، وخاتمة، عنونت المدخل بـ" مصطلحات ومفاهيم تربوية".

من بين المفاهيم التي وردت في المدخل: " الطريقة، التدريس، طرائق التدريس الحديثة، اللغة".

أما الفصل الأول فوسمناه بالتدريس وطرائقه الحديثة، وتضمّن أربعة مباحث: عنونتهم بـ المبحث الأول: المنهاج الحديث، المبحث الثاني: التدريس، المبحث الثالث: بيداغوجية المقاربة بالكفاءات، المبحث الرابع: طرائق التدريس الحديثة وأما الفصل الثاني فخصص للدراسة الميدانية التي عنونت بطرائق التدريس الحديثة وأثرها في تعليم اللغة العربية، اعتمدنا فيه على استعمال أداتين من أدوات البحث العلمي ألا وهي المقابلة والاستبانة، و خاتمة شملت نتائج بحثنا.

مقدمة

اعتمدنا في إعدادنا لنتائج الدراسة منهجين اثنين: المنهج الإحصائي والتقابلي لأنهما كانا الأنسب لموضوعنا وكان المنهج الإحصائي معينا لنا في تحليل نتائج الاستبانة.

ولقد تعددت مشارب البحث التي استقينها منها مادتنا العلمية، فنذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ما يأتي:

- كتاب فنون اللغة العربية وأساليب تدريسها بين النظرية والتطبيق لدكتور راتب قاسم عاشور ودكتور محمد فؤاد الحوامدة.

- كتاب " المناهج تخطيطها تطويرها تنفيذها " للدكتور حامد عبد الله طلافحة.

- كتاب " استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم " لعبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين.

- كتاب " التدريس نماذجه ومهاراته " لكامل عبد الحميد زيتون.

من بين الصعوبات التي واجهتني، ضيق الوقت بالنسبة للدراسة الميدانية التي تتطلب جهدا نوعيا نظرا لارتباطها بالمؤسسات التربوية التي تتقيد ببرنامج ومواقيت خاصة.

لا يفوتني أن أشكر الأستاذ المشرف الدكتور عز الدين حفار على ما أسداه لي من توجيهات بيداغوجية ومنهجية وعلمية لها علاقة مباشرة بموضوعي وتفصيلاته؛ والشكر موصول إلى الأستاذ علي بن عزة الذي تكرم عليّ بقبول الإشراف بالنيابة فجزاهما الله مني خير الجزاء.

و أختم عملي هذا بشكر العزيز الجبار أولاً وكل من أسهم في إخراج هذا البحث في حلته هذه والتي تبقى شاهدة على هذا المنجز، فنسأل الله أن يسدد خطانا، ويوفقنا لما فيه صلاح حالنا.

11/06/2023

إيمان قوفي.

المدخل

تمهيد:

يذكر تاريخ التربية منذ أقدم العصور أن المحاكاة والمحاولة والملاحظة هي أول طريقة استخدمها الإنسان البدائي في عملية التعلم والتعليم، فكان أفراد الأسرة يتعلمون بصورة غير مباشرة مهنة أبيهم، وبها يعلم معلم الحرفة تلاميذه، فالطريقة بدأت سطحية بسيطة ثم أخذت تتطور شيئاً فشيئاً إذ كانت مقتصرة على المجال المادي "العلمي"، ثم امتدت إلى المجال العقلي، وعرفت الطريقة عند القدماء المصريين في تعليم الحساب فاعتمدوا على المشوقات الحسية فيها، كما عرفت عند سقراط وأفلاطون وأرسطو.

وعندما ظهرت المدارس وتنوعت اتجاهاتها، وصار التعليم تدريسا له مدرسه ومعاهده تطورت الطريقة معه إلا أنها لم تخرج كثيرا عن دائرة التلقين والإلقاء والمناقشة والحوار، ففي منتصف القرن السادس الميلادي اعتمدت التربية الكنسية على الأسلوب الروحي التأثيري، أما التربية الإسلامية التي ظهرت في ظلام العصور الوسطى فلم تعتمد الأسلوب الروحي فقط بل اعتمدت كل النشاطات والقوى الخاصة بالمتعلم، وقد وضّح القربطي ذلك بقوله: " اطلب العلم فإنه عون للدين، وملك للقريحة وصاحب لدى الوحدة ومفيد في المجالس وجالب للمال".¹ ومن هنا نتطرق للتعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم التربوية هي كالاتي:

أولا: مفهوم الطريقة:

لغة: (الطريقة): الطريق والمذهب والدأب والعادة والطريقة في الأشياء المطارقة بعضهما على بعض (جمع) طرق والطرق حجارة بعضهما فوق بعض.

- (الطريق): المطروق والممر الواسع الممتد أوسع من الشارع ومسلك الطائفة من المتصوفة (ج) طرق.

- (الطريقة): وردت لفظة " الطريق " والسيرة والمذهب وفي التنزيل العزيز في قصة فرعون

¹ أساليب تدريس قواعد اللغة العربية، د، كامل محمود نجم الدليمي، ط1434، 1-1، 2013م، ص61

﴿ قَالُوا إِنَّ هَذَا لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَّى ﴾ سورة طه/الآية 1.63

كما جاءت لفظة طريقة في عدة مواضع في القرآن الكريم منها ما يأتي:

﴿وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا ﴾ سورة الجن/الآية:16

ووردت أيضا في محكم التنزيل ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ ﴾ سورة المؤمنون /الآية 17

المفهوم الاصطلاحي للطريقة:

نقف في كثير من الأحيان على تعدد المفهوم للمصطلح الواحد، وقلما يتم الإجماع حول مفهوم واحد يحيط بالظاهرة المدروسة إحاطة السوار بالمعصم.

فالقول الشائع "لا مُشاحة في المصطلح" جعلنا نختر بعضها على سبيل النمذجة لا الحصر، ووقفنا على ثلاثة تعاريف قد توضح المسألة المذكورة آنفاً.

وهنا نُلفي "أحمد حسين اللقاني" يقدم لنا تعريفاً للطريقة بوصفها

أنها الإجراءات التي يتبعها المعلم لمساعدة تلاميذه على تحقيق الأهداف، ويضيف أن الوسيلة أداة مساعدة للمعلم تيسر له استخدام طريقة ما.²

كما يذهب الباحث محمد محمود ساري حمادنة، وخالد حسين محمد عبيدات إلى أنها (مجموعة الأنشطة والإجراءات والممارسات العلمية التي يقوم بها المعلم داخل الغرفة الصفية وذلك من خلال تدريس درس معين يحاول من خلاله توصيل معلومات وحقائق للتلميذ ويسعى إلى تحقيق الأهداف التعليمية السلوكية).³

اتفق كل من حسين اللقاني والباحثين محمد محمود ساري حمادنة وخالد محمد حسين عبيدات في تعريفهما للطريقة.

1 نقلا عن المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، إبراهيم مصطفى، وآخرون، دار الدعوة، ج2، ص556.

2 المناهج التربوية بين الأصالة والمعاصرة، دار كنوز المعرفة، د.سلي زكي الناشف، الأردن، 2012، ص3.

3 مفاهيم التدريس في العصر الحديث طرائق أساليب استراتيجيات، محمد محمود ساري حمادنة، خالد حسين محمد عبيدات، ط2012، 1، ص3، بتصرف.

وتأتي الطريقة بمعناها العام (ترتيب الظروف الخارجية للتعلم وتنظيمها، واستخدام الأساليب التعليمية الملائمة لهذا الترتيب والتنظيم، بحيث يؤدي ذلك إلى الاتصال الجيد مع المتعلمين لتمكينهم من التعلم).¹

ثانياً: مفهوم التدريس:

لغة: تشتق كلمة التدريس من الفعل "دَرَسَ"، فيقال دَرَسَ الكتاب ونحوه أي قام بتدريسه وتَدَارَسَ الكتاب ونحوه: درسه وتعهده بالقراءة والحفظ لألا ينساه.²

وقد وردت لفظة دَرَسَ في القرآن المجيد في مواضع عدة منها ما يلي:

﴿ وَمَا آتَيْنَاهُمْ مِنْ كُتُبٍ يَدْرُسُونَهَا وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ قَبْلَكَ مِنْ نَذِيرٍ ﴾

سورة سبأ / الآية 44

وجاءت كذلك في قوله تعالى: ﴿ أَمْ لَكُمْ كِتَابٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ ﴾ سورة القلم / الآية: 37

المفهوم الاصطلاحي للتدريس:

يمكن اعتبار التدريس بأنه الجانب التطبيقي للتعليم، لذا فالتدريس نشاط تواصل يهدف إلى إثارة التعلم وتسهيل مهمة تحقيقه، ويمكن اعتبار التدريس نشاط من الأعمال المخطط لها لكي يقوم المعلم بتعليم الطلبة منة خلال مجموعة من الإجراءات والأنشطة الهادفة.³

جاء في تعريف آخر أنه: التصميم المنظم المقصود للخبرة التي تساعد المتعلم على إنجاز التغيير المرغوب فيه في الأداء، ويُعنى بإدارة التعلم يقودها عضو هيئة التدريس، وهو عملية مقصودة ومخططة يقوم بها ويشرف عليها عضو هيئة التدريس داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها بقصد مساعدة المتعلم على تحقيق أهداف ونواتج التعلم المستهدفة.⁴

1 طرائق التدريس وأهميتها في نجاح العملية التعليمية التعلمية، نبيلة آيت علي، 2021/07/15، ص47.

2 إستراتيجيات التدريس المتقدمة وإستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم، عبد الحميد حسن، عبد الحميد

شاهين، 2010م-2011م، ص5

3 المناهج تخطيطها تطويرها تنفيذها، د.حامد عبد الله طلاحفة، ط1، ص157.

4 استراتيجيات التدريس والتعلم والتقييم، لجنة معيار التدريس والتعلم، ص3.

كذلك، هو عملية تواصل بين المعلم والمتعلم، وينبغي على من يقوم بالتدريس أن يمتلك مجموعة من المهارات منها مهارة التهيئة التي يقوم بها المعلم بقصد إعداد التلاميذ للدرس، ومراعاة الفروق الفردية وهي تدل على مدى اختلاف الأفراد والطلبة فيما بينهم، مهارة إدارة الصف وهي أن يضبط المعلم الصف ويحافظ على النظام فيه، وأن يوفر المناخ المناسب للتدريس، وأن يدرك المعلم مستوى تلاميذه حتى يتعامل معهم على أساس مستوياتهم، وأن يراعي الوقت أو المدة الزمنية الخاصة بالدرس وأن يتبع الأساليب والتقنيات المتطورة في شرح كاستخدام التكنولوجيا ما أمكنه ذلك.¹

ثالثا: مفهوم طرائق التدريس الحديثة:

تعرف طريقة التدريس بأنها: "الخطوات والإجراءات المتبعة من قبل المعلم والتي يحاول بتسلسلها وترابطها تحقيق أهداف تعليمية محددة، وطرق التدريس تعتبر وسيلة يقوم بها المعلم لتوصيل محتوى المنهج العلمي إلى المتعلم".²

في تعريف آخر للطريقة نجد أنها تعني:

مجموعة من الأساليب والكيفيات التي يستخدمها أستاذ التعليم الابتدائي أثناء الموقف التعليمي والمتمثلة في طريقة المناقشة، طريقة التعلم التعاوني، حل المشكلات وأخيرا طريقة التعلم بالمشروع في ضوء بيداغوجية المقاربة بالكفاءات، ووفقا لما ورد في المناهج الدراسية المقررة من طرف وزارة التربية والتعليم الوطنية، التي يسعى من خلالها إلى إيصال المعلومة إلى التلاميذ بأيسر السبل وأقل الجهد والوقت وزيادة دافعيته للتعلم، وكذا الوصول إلى الجودة المطلوبة في العملية التعليمية التعليمية.

رابعا: مفهوم اللغة:

لغة: (اللغا): مالا يعتد به يقال تكلم باللغا وما لا يحسب في العدد في الدية والبيع ونحوهما لصغره وسقط المتاع والصوت.

¹ المناهج وطرائق التدريس، د. ماجد أيوب القيسي، ط2018، ص103.

² مقال: واقع ممارسة طرق التدريس الحديثة وفق بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات، فوزية حنتيت، يونس لعوبي، ص377.

(اللغو): ما لا يعتد به من كلام وغيره ولا يحصل منه على فائدة ولا نفع والكلام يبدر من اللسان ولا يراد معناه منه، اللغو في اليمين وهو ما لا عقد عليه القلب مثل قول القائل لا والله وبلى والله.

(اللغة): أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم (ج) لغى ولغات ويقال سمعت لغاتهم اختلاف كلامهم.¹

اصطلاحاً:

عرّف نعوم تشو مسكي اللغة: "مرآة الفكر بمعنى عميق ومهم، فهي نتاج الذكاء الإنساني خلقت عند كل فرد بوساطة عمليات تقع في خارج متناول الوعي والإرادة."²

الدكتور محمد عاطف غيث يحدد "اللغة" في كتابه قاموس علم الاجتماع بأنها، صورة السلوك الإنساني الشاملة التي تنطوي على الاتصال الرمزي من خلال نسق النماذج الصوتية المتفق عليها ثقافياً، والذي يحمل معاني. وتعتبر اللغة جزءاً من التراث الثقافي ومعبرة عنه في نفس الوقت. هذا وتتحول الأصوات التلقائية في اللغة إلى رموز ثقافية قادرة على توصيل الأفكار، والرغبات، والمعاني والخبرات والتقاليد من جيل إلى آخر.³

مفهوم اللغة عند ابن تيمية: أداة تواصل وتعبير عما يتصوره الإنسان ويشعر به، وهي وعاء للمضامين المنقولة، سواء أكان مصدرها الوحي، أم الحس، أم العقل، وهي أداة لتمحيص المعرفة الصحيحة، وضبط قوانين التخاطب السليم.⁴

خامساً: مفهوم اللغة العربية:

1 المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، جامد عبد القادر، محمد النجار، دار الدعوة، ج2، ص331.

2 فنون اللغة العربية وأساليب تدريسها بين النظرية والتطبيق، د. راتب قاسم عاشور، د. محمد فؤاد الحوامدة، ص29

3 حول مفهوم اللغة وامتداداته الإجتماعية، بوزيد صحراوي، ص30.

4 اللغة العربية نشأتها ومكانتها في الإسلام وأسباب بقائها، ميران أحمد أبو الهجاء، محمد سالم العتوم، نور الله كورت، ص132.

"اللغة العربية هي عنوان هوية الأمة العربية، ورمز كيانه القومي، وحافظة تراثه ولغة القرآن الكريم لسان الإسلام ووحيه الموجز والتي ضمن لها القرآن الخلود والحفظ الذي ضمنه الله تعالى لهذا الذكر الحكيم، ذلك لأن اللغة العربية أوضح لغات التخاطب بين الناس وأوسعها وأكثرها تأدية للمعاني التي تقوم في النفوس، وهي اللغة احكم الله تعالى بها ألفاظ آيات القرآن الكريم وفصلت بها معانيه"¹.

¹ اللغة العربية وتحديات العولمة، د.بن لباد الغالي، أ.فارس نورية ص30.

الفصل الأول

- ❖ المبحث الأول: المنهاج الحديث
- ❖ المبحث الثاني: التدريس
- ❖ المبحث الثالث: المقاربة بالقفاءات
- ❖ المبحث الرابع: طرائق التدريس الحديثة

المبحث الأول: المنهاج الحديث

المنهاج:

لغة: أصل الكلمة نهج ومنهاج بمعنى: الطريق الواضح، ومنه أيضا انتهج الرجل بمعنى سلك وقيل طلب

النهج أي الطريق الواضح، وقد وردت في القرآن الكريم في سورة المائدة الآية 48 {لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا}.¹

اصطلاحاً: هو مجموعة الخبرات التربوية والأنشطة التعليمية التي توفرها المدرسة ليتفاعل معها التلاميذ داخلها وخارجها تحت إشرافها بقصد تغيير سلوك التلاميذ نحو الأفضل في جميع المواقف الحياتية.²

المفهوم الواسع "الحديث" للمنهاج:

لقد انبثق المفهوم الواسع أو الحديث للمنهج كرد فعل للمفهوم الضيق أو التقليدي الذي يقتصر على المقررات الدراسية، ويهتم بالناحية العقلية من العملية التربوية دون سواها، وعلى أثر الأخذ بالمفهوم الواسع للمنهج اتسعت الخبرات والفعاليات وازداد عدد ما يقدم منها إلى التلميذ خارج المدرسة، وصار المنهج يتضمن كل ما من شأنه أن يؤثر في حياة التلميذ عن طريق توجيه المدرسة ويمتد إلى ما وراء المدرسة ليشمل جميع فعاليات التلميذ، إضافة إلى الإهتمام بالنواحي المعرفية والجسمية والوجدانية، إذ بواسطة المنهج يكتسب التلميذ سلوكاً جديداً، أو يعدل السلوك الحالي.

وعليه فإن روميين « romaine » :

يعرف المنهج: بأنه كل الخبرات التي يكتسبها التلميذ تحت إشراف المدرسة وتوجيهها سواء أكان ذلك داخل الصف أو خارجه.³

¹ مفهوم المنهاج ومكوناته، مجلة علوم التربية، إدريس بوحوت، ص 102

² المرجع نفسه، ص 103

³ المنهج التربوي أسسه وتحليله، أ.د. منى يونس بحري، ص 17

المبحث الثاني: التدريس

-العلاقة بين التدريس والتعليم:

إن التدريس مجموعة من الأحداث المتتالية التي تسير وفقا لأزمان محددة لما يتم تنفيذه من أنشطة وما يجربه التلاميذ من أداءات، ويضم التدريس مجموعة من الأحداث الخارجية التي صممت من أجل دعم العمليات الداخلية.

ويلاحظ أنه كثيرا ما يستخدم مصطلح التعليم مرادفاً لمصطلح التدريس، إلا أن التعليم نظام، يتضمن مجموعة عناصر "أنظمة فرعية"، متداخلة ومترابطة تبادليا ومتكاملة وظيفيا، وتعلم جميعها وفقا لنسق يستهدف تنمية المعلومات والمهارات والاتجاهات عند الفرد أو مجموعة من الأفراد سواء أكان ذلك بشكل مقصود أو غير مقصود بواسطة الفرد نفسه أم غيره، والتعليم بهذا المعنى أوسع نطاقا من التدريس وأكثر شمولاً.¹

مكونات عملية التدريس:

-أولا: المعلم وأدواره:

يؤدي المعلم أدوارا عدة متداخلة ومتشابهة فيما بينها، ولكن العديد من نشاطات المعلم التدريسية يمكن أن تقع ضمن ثلاث وظائف تصف ماذا يمكنك - بوصفك مدرسا - عمله لتحدث التعلم المرغوب فيه و تغيير من سلوك التلاميذ وتعزز تقدمهم وتطورهم وتلك الوظائف هي:

1-خبير "متخصص" التعليم " : Instructional expert

إن دور المدرس المهم والبارز يتمثل في كونه متخصصا أو خبيرا تعليميا أي هو الشخص الذي يخطط التعلم ويرشده ويقومه، وهذا الدور يعتبر دورا جوهريا له، كما يجب عليك كخبير أو متخصص تعليمي أن تضع قرارا مسبقا تحدد فيه ماذا تعلم؟ وما المواد التعليمية المستخدمة واللازمة لعملية التدريس؟ وما طريقة التدريس التي تناسب المحتوى المختار وكيف يمكنك تقويم مدخلات التعلم؟

هذه القرارات تعتمد على عدد من الحقائق، تشمل تحديد الأهداف ومعرفتك عن الموضوع وعن نظريات التعلم والدافعية وقدرات وحاجات تلاميذك ومعرفة

¹ طرائق التدريس العامة، د. هلال محمد علي السفياني، ط1، 1441هـ، 2020م، ص 11

لشخصيتك وسماتك الخاصة وحاجاتك وأهدافك التدريبية بشكل مجمل، فالتلميذ ينتظر منك ملكيتك لكل الإجابات وليس فقط لتسأل عن الموضوع ولكن لتحشد المعلومات وتجمع المعارف وتوفرها.¹

2-القائد: (الإداري،القيّم):

الوظيفة الثانية والمهمة للمدرس هي إنشاء بيئة التعلم وإدارتها ومشتملات هذا الدور تتمثل في القرارات التي تُعيق تنفيذ السيطرة في حجرة الدراسة، مثل وضع القوانين والإجراءات لمناشط التعلم.

3-المرشد" الناصح":

ينبغي أن يكون المدرس حساسا للسلوك الإنساني،ويجب أن يمد للمسؤولية التشييدية وبناء العقول، وخاصة عندما تعترض المشكلات السلوكية طريق تعلم التلاميذ ونموهم، فينبغي على المدرس أن يدرك أنه يتعامل مع بشر من تلاميذ وآباء وموجهين وزملاء.لذا ينبغي أن يملك مهارات تكوين علاقات إنسانية طيبة ومهياة للعمل مع تلك المجموعات في كافة الظروف.

ثانيا: المتعلم:

إذا كان المعلم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية التربوية، فإن التلميذ(الطالب) المتعلم هو المستهدف من وراء هذه العملية حيث تسعى التربية إلى توجيه التلميذ وإعداده للمشاركة في حياة الجماعة مشاركة مثمرة، ولكي يتحقق ذلك يجب معرفة احتياجات المتعلم وسلوكه.²

ثالثا: المادة الدراسية:

تمثل المادة الدراسية الرسالة التي تُرسل للمتعلم من خلال تفاعله مع المعلم وفي أثناء مشاركته الفعالة مع جميع مكونات المنهج بمفعوله الشامل، وتعتبر المادة الدراسية رُكناً أساسيا في عملية التدريس، ولا يستطيع أحد أن يقلل من قيمتها وأهميتها.

رابعا:بيئة(البيئة الصفية):

¹ التدريس نماذجه ومهاراته، كمال عبد الحميد زيتون، ط1463، 1-ه-2000م، ص79

² المرجع نفسه.

نقصد بيئة التعلم: جميع العوامل المؤثرة في عملية التدريس، وتسهم في تحقيق مناخ جيد للتعلم يجري فيه التفاعل المثمر بين كل من المعلم والمادة الدراسية، وتيسر أداء المعلم لرسالته وتزيد من اعتزاز المتعلم بمدرسته والولاء لمجتمعه.¹

خامساً: مؤثرات عامة على التدريس:

ولا يتوقف الأمر بالتدريس عند المكونات العامة، بل يتدخل ويؤثر فيه عوامل أخرى.

❖ أسس التدريس الفعال:

- إنّ من الصعب تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية من دون توفير الأسس الهامة لمستوى عملية التدريس والتي تجعل من التدريس فعالاً وهي:
- استخدام المعلم لطرائق وأساليب تدريسية متنوعة ومتوفرة بغية تنفيذ الأهداف المعرفية والوجدانية والمهارية.
 - الهام المعلم بأسس وقواعد الاستخدام الناجح لوسائل وتقنيات التعليم على الصعيدين النظري والتطبيقي.
 - مدى مواكبة المعلم للتطورات والاتجاهات الجديدة في العلوم التربوية والنفسية ونتائج البحوث والدراسات في هذه العلوم مما يحدوا إلى إعادة تقويم المعلم لأساليبه وطرائقه.
 - الإيمان بأن التدريس ليست له نمطية واحدة ثابتة يمكن إتباعها في تدريس كل المواد والموضوعات الدراسية.
 - وجود المناهج الملائمة لمستوى نضج المتعلمين العقلي والمرتبطة بحاجاتهم وحاجات مجتمعهم واتجاهات العصر الذي يعيشون فيه.²

¹ المرجع السابق.

² استراتيجيات التدريس الفعال، جطحي خديجة، فيلالى جهيدة، عبدلي فتيحة، 2022-2023، ص11.

المبحث الثالث: المقاربة بالكفاءات

• بيداغوجية المقاربة بالكفاءات:

مفهوم المقاربة بالكفاءات:

المقاربة لغة: هي مصدر غير ثلاثي على وزن مفاعلة وتعني بدالاتها اللغوية بمعنى دناه وحادثة بكلام حسن، فهي قربان، وقربة، ومنها التقارب الذي ضده التباعد.

اصطلاحاً: يقصد بها الكيفية العامة لنشاط ما، مرتبطة بأهداف معينة والتي يراد منها دراسة وضعية، أو مسألة ما، أو حل مشكلة، أو بلوغ غاية معينة، أو الانطلاق في مشروع ما. والمقاربة عموماً هي أسلوب تصور ودراسة موضوع، أو تناول مشروع، أو حل مشكل، أو تحقيق غاية وتعتبر من الناحية التعليمية التعليمية قاعدة نظرية تتضمن مجموعة من المبادئ، يستند إليها تصور وبناء منهاج تعليمي، وهي منطلق لتحديد الاستراتيجيات والطرق والتقنيات والأساليب الضرورية.¹

الكفاءة لغة: من فعل كفاً أي الحالة يكون فيها الشيء مساوياً لشيء آخر، الكفاء هو النظير والمثل، ومنه الكفاءة: المماثلة في القوة والشرف. والمناظرة والتساوي وكل شيء يساوي شيء حتى صار مثله فهو مكافئ له.

اصطلاحاً: يعرف بيرنود هذه الكفاءة بقوله: "هي قدرة عمل فاعلة في مجال مشترك من الوضعيات، نتحكم فيها لأننا نتوفر على معارف ضرورية وقدرة على تجنيدها، على دراية وفي الوقت من أجل التعرف على المشاكل الحقيقية وحلها."²

المقاربة بالكفاءات:

هي سياسة تربوية ظهرت في الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1968، كرد فعل على التقنيات التقليدية التي كانت معتمدة، والتي تقوم على تلقين المعارف النظرية، وترسيخها في ذهن المتعلم في شكل قواعد تخزينية نمطية. فالمقاربة بالكفاءات منهج بيداغوجي يرمي إلى جعل المتعلم قادراً على مجابهة مشاكل الحياة الاجتماعية، عن طريق تثمين المعارف المدرسية، وجعلها صالحة للاستعمال والممارسة في مختلف مواقف الحياة اليومية، إذن فأساس المقاربة بالكفاءات، يتمثل في تكوين متعلماً يكتفي بتلقي العلم واستهلاك المقررات، بل ينبغي أن يكون مفكراً

¹المعلم والمقاربة بالكفاءات، قيرع فتحي، ص202.

²المرجع نفسه، ص203.

وباحثًا، منتجًا ومبدعًا، قادرًا على تحمل المسؤولية، فاعلا في حياته الفردية والجماعية.¹

أنواع الكفايات:

اتفق اغلب الباحثين أن هناك أربع كفايات أساسية يجب أن يتميز بها المعلم وهي:

1-الكفايات المعرفية: يشير هذا النوع من الكفايات إلى العمليات المعرفية، والمعلومات والقدرات العقلية والمهارات الفكرية الضرورية لأداء الفرد في مختلف المجالات، والعمليات والنظريات، ويعتمد مدى كفاية المعلومات في هذا الجانب على إستراتيجية المؤسسة التعليمية في الجانب المعرفي.²

2-الكفايات الوجدانية: حيث يشير هذا النوع إلى استعدادات الفرد وميوله وآرائه ومعتقداته وسلوكه الوجداني وقيمه واتجاهه نحو مهنته.

3- الكفايات الأدائية: يتضمن هذا النوع من الكفايات المهارات النفس حركية في حقول المواد التكنولوجية، والمواد المتصلة بالتكوين البدني والحركي، وأداء هذه المهارات يبني ويعتمد على ما حصله الفرد سابقا من كفايات معرفية.

4-الكفايات الإنتاجية: تشير إلى أثر الكفايات السابقة في الميدان، ينبغي أن تلقى هذه الكفايات الاهتمام في برامج إعداد الكوادر الفنية، حيث أن هذه البرامج تعد لتخريج مؤهل كفاء.³

¹ مذكرة معدة لنيل شهادة الماجستير، دراسة تحليلية نقدية لمنهاج اللغة العربية للسنة الأولى إبتدائي، الأزهر معامير، 2015/2014م، ص29.

² طرائق التدريس والتعلم المستخدمة في التدريس بالمقاربة بالكفاءات، التعلم بدراسة الحالات والتعلم باتخاذ القرارات نموذجًا، صليحة القص، شريفة غذفة، ص224.

³ المرجع نفسه، ص225.

المبحث الرابع: طرائق التدريس الحديثة:

يمكن تحديد الفروق بين الإستراتيجية والطريقة والأسلوب في:

إن إستراتيجية التدريس أشمل من الطريقة، فالإستراتيجية هي التي تختار الطريقة الملائمة مع مختلف الظروف والمتغيرات المؤثرة في الموقف التدريسي أما الطريقة فإنها أوسع من الأسلوب، وأن الأسلوب هو الوسيلة التي يستخدمها المعلم لتوظيف الطريقة بصورة فعالة والطريقة هنا أعم كونها لا تتحدد بالخصائص الشخصية للمعلم، وهي الخصائص الشخصية لأسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم بصورة أساسية.¹



مخطط 01: يوضح الفرق بين الإستراتيجية والطريقة والأسلوب.

-طرائق تدريس اللغة العربية وتطورها:

¹ مفهوم طرائق التدريس الحديثة في تعليمية مواد اللغة العربية، بوزيدي محمد، ص161

أما طرائق تدريس اللغة العربية فنجد أن تاريخ التربية يذكر أن تعليم اللغات هو من أول المواد التي اهتم بها المربون وأولوها عنايتهم وخاصة القراءة والكتابة، فاستعراض اللغة العربية وطرائق تدريسها يوضح أن الطفل في البادية قبل الإسلام كان يتعلم اللغة العربية عن طريق المشاهدة والسماع والمحاكاة، فترى الطفل يحفظ الشعر والحكمة والمثل السائر في الأسواق التجارية و خاصة سوق عكاظ، ولم يكن يعرف شيئاً عن القراءة والكتابة، أما في الحضرة فكان التعليم عندهم إفرادياً إذ يخصص المعلم لكل تلميذ من تلاميذه جزءاً من وقته، وكانت طريقتهم في التدريس قائمة على التقليد والحفظ، ففي تعليم الخط يكتب المعلم نماذج على ألواح طينية طرية، ثم يجففها ويقدمها لتلاميذه لمحاكاتها في ألواحهم وقد عثر الباحثون والمنقبون في الآثار على مجموعة من تلك الألواح في أنقاض أماكنهم.¹

وفي عصر صدر الإسلام الذي شجع على طلب العلم الذي أكد الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله: " طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة"، نجد أن الطفل كان يعلم القراءة والكتابة وشيئاً من القرآن الكريم، والحساب، والشعر العربي بطريقة تلقينية...

أما العصر الأموي فقد اتسع عدد المدارس إلا أنها في العصر العباسي انتشرت انتشاراً كبيراً، وتعددت أنواعها بين الكتاتيب والمدارس الثانوية والعالية، وكانت طريقة التدريس قائمة على الإلقاء والمناقشة، وللمربين المسلمين آراء كثيرة تتصل بطرائق تدريس اللغة العربية فقد كتب عتبة بن أبي سفيان إلى عبد الصمد مؤدب ولده قائلاً: روهم من الشعر أعنه ومن الحديث أشرفه، ولا تخرجهم من علم إلى غيره حتى يحكموه، فإن ازدحام الكلام في السمع مضلة للفهم.. وكن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء حتى يعرف الداء"...

ودعا ابن سينا إلى رعاية النمو الجسمي والعقلي للطفل كي يكون مستعداً لتعلم القراءة والكتابة فقد قال: " فإذا اشتدت مفاصل الصبي واستوى لسانه وتهيئاً للتلقين، ووعى سمعه أخذ يتعلم القرآن وصوّرت له حروف الهجاء"، كما انتقد ابن خلدون معلمي عصره في عدم رعايتهم للنضج العقلي والجسمي واللغوي للأطفال، كما طالبهم بالتدرج في التعليم إذ قال: " اعلم أن تلقين العلوم للمتعلمين إنما يكون مفيداً إذا كان على التدرج شيئاً فشيئاً.. فإن قبول العلم والاستعدادات لفهمه تنشأ تدريجياً.."

¹ أساليب تدريس قواعد اللغة العربية، د. كامل محمود نجم الدليمي، ط1434، 1-1، 2013م. ص62.

ومع كثرة المدارس وتنوعها في البلاد العربية، كانت التربية اللغوية نتيجة جهود أفراد من المعلمين، فالمتعلم هو الذي يختار شيخه أو يذهب إلى معهد معين لوجود الشيخ الذي يرغب في الدراسة عليه، وقد يختار الشيخ أحياناً تلاميذه، فالشيخ هو المعلم والطريقة والمنهج، وهو الذي يمنح الإجازة بالتدريس وظل هذا النظام التربوي قائماً حتى مطلع العصر الحديث إذ انتشرت المدارس النظامية وسادت طريقة المتن والحاشية والشرح والجدل والمناقشة. وقد استفادت طرائق التدريس اللغة العربية كسائر العلوم الأخرى من النهضة العلمية والاتصال بالغرب من خلال البعثات والأساتذة والتجارب والبحوث والتطبيقات العلمية وبذلك أصبحت علماً له خصائصه وسماته ومقوماته من علوم النفس¹ والتربية والمناهج واللغة، لتعمل على تنمية مهارات الأداء اللغوي للمتعلمين والوصول بالنشاط اللغوي للمتعلمين إلى مستواه المنشود في فنون الاستماع والقراءة والكتابة والحديث.²

مصادر طرق التدريس: تشتق طرق التدريس من أربع مصادر رئيسية هي:

1- علم النفس التعليمي:

فلا بد أن تراعي طرق التدريس المتغيرات النفسية مثل الذكاء، الفروق الفردية، الدافعية، التفكير الإبداعي.

2- الخبرات الناجحة للمعلمين (الخبرات الميدانية):

الخبرات التي يمر بها المعلمون المتميزون خلال مشوار حياتهم يمكن أن تساعد المعلمين المبتدئين على حل المشكلات التدريسية والمواقف المشابهة.

3- مبادئ العلوم المرتبطة بالتربية البدنية والرياضية:

ترتبط التربية البدنية والرياضة بالعديد من العلوم مثل: التشريح، الفسيولوجي، القوام، علم الاجتماع، علم الحركة وغيرها.

4- نتائج البحوث العلمية في مجال طرق التدريس التربية البدنية والرياضة:

تفيد نتائج البحوث والدراسات التي يقوم بها الباحثين في مجال الرياضة المدرسية في جميع مراحل التعليم ما قبل الجامعي والجامعة في تزويد

¹ المرجع السابق، بتصرف.

² المرجع السابق، بتصرف.

المعلمين بما هو جديد في طرق التدريس وبما يتفق مع التطوير في مختلف جوانب الحياة وتكنولوجيا التدريس.¹

مميزات طرائق التدريس الحديثة:

وضع الباحثون مجموعة من الضوابط والمحددات والمواصفات لأساليب وطرائق التدريس الناجحة المتبعة في المدارس والجامعات في مختلف دول العالم، وتمثل هذه الضوابط والمواصفات خلاصة تجارب و أبحاث عديدة، ونجد في كتب العلماء المسلمين تراثا ضخما من الضوابط والمحددات لأساليب التدريس وطرقه تتناسب والعصر الذي كانوا فيه وسنعرض لها كما يأتي:

- 1- ينبغي أن تكون أساليب وطرائق التدريس مبنية على نتائج البحوث التربوية، وبحوث علم النفس الاجتماعي والتي تؤكد بمجملها على ضرورة مشاركة الطالب في النشاط داخل الصف.
- 2- يجب أن تكون هذه الأساليب والطرائق متمشية مع أهداف التربية التي ارتضاها المجتمع، ومع أهداف المادة الدراسية التي يدرسها.
- 3- أن يضع المدرس في حساباته مستوى إدراك الطلاب ودرجة وعيهم، وأنواع الخبرات التعليمية التي مروا بها قبل التحاقهم بالجامعة.
- 4- ضرورة أن يستخدم المدرس في عملية التدريس أكثر من أسلوب لإيصال المعلومات إلى التلاميذ، مراعيًا بذلك الفروق الفردية بين الطلاب وبما يضمن استيعاب جميع الطلاب لتلك المعلومات.
- 5- على المدرس أن يراعي العامل الزمني لدرسه، أي موقع الدرس أو المحاضرة من الجدول الدراسي، فكلما كانت المحاضرة في بداية اليوم الدراسي كان التلاميذ أكثر نشاطا واستيعابا، كما ينبغي على المدرس مراعاة عدد الطلاب في قاعة الدرس فإن عدد التلاميذ يحدد نوع الأسلوب الذي يمكن إتباعه في إلقاء المحاضرة.²

أهمية طرائق التدريس:

لطريقة التدريس مكانة مرموقة في عملية التدريس ذلك لكونها أحد أهم الوسائل التعليمية في ترجمة أهداف المنهج المدرسي إلى مكونات البنية المعرفية

¹ المستجدات في طرق التدريس الحديثة للمرحلة الابتدائية، الموجهة الفنية د. يسرى فيصل العطير، أ. نهى يوسف ادريس، ص7.

² فعالية طرائق التدريس الحديثة في تعليمية مواد اللغة العربية، بوزبدي محمد، ص77.

ودورها في تحديد نجاح المعلم وأثرها الواضح في اتجاهات وميول ورغبات الطلبة،
وتكتمل أهمية طريقة التدريس بالآتي:

أولاً: بالنسبة للمعلم:

- 1-نقل المعلومات والخبرات للطلبة بسهولة ووضوح.
- 2-التفاعل مع الطلبة و الإجابة عن استفساراتهم.
- 3-التخطيط للعملية العلمية.
- 4-تحديد الوسائل التعليمية المناسبة وتوظيفها في الدرس.

ثانياً: بالنسبة للطالب:

- 1-متابعة المادة الدراسية و الاستجابة للمعلومات والمعاون والتوضيح والتفسير.
- 2-التفاعل الجيد مع المعلم داخل الحصة الصفية .
- 3-التسلسل الجيد المنطقي والمتدرج لموضوعات المادة الدراسية.

ثالثاً: بالنسبة للمادة الدراسية:

- 1-تكون المادة الدراسية مرغوبة للطلبة وأكثر ثباتاً.
 - 2-مناسبة الكم والنوع من المعلومات والأفكار إلى أعمار الطلبة.
 - 3-مناسبة الوقت والجهد والوسائل للطلبة.
 - 4-تراعي ميول ورغبات الطلبة واتجاهاتهم.¹
- كما أنها وسيلة لتقويم المعلم، والكشف عن نقاط ضعفه في هذه الطريقة أو تلك،
ويمكن تلخيص أهمية طرائق التدريس في ما يلي:

- 1-تحقيق الأهداف التربوية العامة.
- 2-تحقيق الأهداف التربوية الخاصة.

¹ المناهج تخطيطها تطويرها تنفيذها، د. حامد عبد الله طلافحة، ط1، ص161.

- 3-تمكين المعلم من رسم خططه السنوية
 - 4-تمكين المعلم من تنظيم الدرس على نحو مترابط ومتناسق
 - 5-مساعدة المعلم على استخدام الوسائل التعليمية المختلفة.
 - 6-تحديد الاختبارات والتقويم.¹
- تصنيفات طرائق التدريس:

طرائق التدريس الحديثة كثيرا ما نتناولها فيما يلي:

- 1- طريقة استخدام الأسئلة.
- 2- طريقة الحوار الهادف.
- 3- طريقة العصف الذهني.
- 4- طريقة تمثيل الأدوار.
- 5- طريقة التعليم الفردي.
- 6- طريقة الحقيبة التعليمية.

أولا: طريقة استخدام الأسئلة:

تقوم هذه الطريقة على مهارة استخدام الأسئلة، ومن خلالها يتمكن الدارس من الوصول إلى محتوى وعناصر الدرس، وفي هذه الطريقة يكون الدارس عنصرا فعالا يجيب عن الأسئلة والمعلم مجرد مرشد يعدل السلوك، ويعلق على الإجابات ويقوم بالربط بينهما، وصولا إلى إبراز المحتوى، وتحقيق الأهداف.

¹ مفهوم طرائق التدريس وعلاقته بالأساليب والإستراتيجيات، ص21.

ثانيا: طريقة الحوار الهادف:

للحوار المثمر مردود إيجابي لكل فرد من أفراد المجتمع ، وعلى كافة الأصعدة،¹ خاصة على الصعيد الاجتماعي؛ فباعتباره ينمي الفكر والعقل، فهو بذلك يرقى بالأسلوب الإنساني نحو الأحسن، في إطار من الوسطية، ويفتح علاقات اجتماعية وطيدة بين الأفراد.²

هي قريبة من طريقة استخدام الأسئلة، لأن الحوار يتضمن أسئلة، لكن لا يعتمد عليها بالدرجة الأولى، وطريقة الحوار تقوم على الحديث المتبادل بين المعلم والدارسين، تعرض فيه آراء الطرف والطرف الآخر.³

-وتقوم طريقة الحوار على عدة أسس هي:

1-تبادل الخبرات بين المعلم والدارسين

2-الثقة في الدارسين وقدرتهم على التعبير والمحاورة.

3-التمكن من حل الاختلافات والمتناقضات والوصول إلى اتفاق.

ولنجاح الحوار وتحقيق الهدف منه يشترط فيه ما يلي:

1-تعرف خبرات الدارسين.

2-الموضوعية في تناول المحتوى.

3-إشراك غالبية الدارسين في الحوار والمناقشة.

4-عدم خروج الحوار إلى قضايا جانبية فرعية بعيدا عن الموضوع الأساسي.

5-التدريب على الإنصات الجيد وحسن الاستماع للآخرين وعدم مقاطعتهم أثناء الحديث.

6-إحداث تغيير إلى الأحسن في الدارسين.

¹وسيلة الحوار ودورها في تحقيق الكفاءة والفاعلية في التعليم،مجلة العلوم الإنسانية،طاهر قانة،نجاح ميدني،2022/06/11،ص930.

²المرجع السابق.

³المرشد المعاصر إلى أحدث طرائق التدريس وفق معايير المناهج الدولية، د.نعمان عبد السميع متولي، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع.2012،د.ط،ص30.

وينبغي للمعلم في هذه الطريقة، أن يكون محاورًا ناجحًا قادرًا على محاوره طلابه، حتى يحقق الهدف من هذه الطريقة الفعالة...

ثالثًا: طريقة العصف الذهني:

يعد العصف الذهني من الطرائق التي تحفز الإبداع والمعالجة الإبداعية لحل المشكلات في حقول التربية.

تهدف هذه الطريقة إلى تشجيع الأصالة والمرونة والطلاقة في التفكير والتدريب عليها يتم من خلال طرح مشكلة محددة على مجموعة من المتعلمين، حيث يطلب من كل واحد منهم طرح أكبر عدد ممكن من الحلول لها، ويتم تطبيق هذه الطريقة بتقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة تتراوح بين خمسة وعشرة متعلمين وتجلس كل مجموعة على طاولة مستديرة ويطلب من كل متعلم فيها تقديم أكبر عدد ممكن من الاقتراحات والحلول لتلك المشكلة دون أي انتقاد لأي فكرة من الأفكار المطروحة وفي النهاية يتم التنسيق بين هذه المجموعات للوصول إلى أحسن حل للمشكلة.¹

رابعًا: طريقة تمثيل الأدوار:

تعتبر طريقة تمثيل الأدوار من الطرائق التي أفرزها العصر الحديث ومالحقه من تغير وتطور سريع في تكنولوجيا الاتصالات وتعدد وسائل الإعلام: من مسموعة ومرئية ومكتوبة. ولأن هذه الطريقة تقوم على تمثيل المادة العلمية، ففيها ما يجذب الطالب ويثير انتباهه.

وهي أسلوب يستخدم لاكتساب مهارات حياتية معينة يقوم الدارسون فيها بتمثيل أدوار محددة في شكل حوار تمثيلي "سيناريو" وذلك لمحاكاة الواقع وصولاً إلى تحقيق أهداف معينة في إطار معايير محددة.²

ولهذه الطريقة ميزات عدة منها أنها:

1-تزيد الدافع والحافز للتعليم والإقبال عليه، لأنها تجذب الإنتباه لكونها خروجًا عن المألوف أثناء عملية التعلم.

2-فيها تشجيع التحليل والتفكير والابتكار لدى الدارسين.

¹ طرائق التدريس ودورها في تفعيل العملية التعليمية،مجلة دراسات معاصرة،بن نجدة فتيحة،ص276.

² المرجع السابق.

- 3- وتعد طريقة جديدة يتم من خلالها اكتساب القيم والسلوكيات الحسنة.
- 4- تبرز الفروق الفردية وقدرات الدارسين.
- 5- تعود الدارسين النظام والالتزام ومراعاة الترتيب والإنصات، وأدب الحوار، إن ينتظر حتى يفرغ من أمامه من كلامه، ويلتزم أداء وتناول ما حدد له من حوار.
- 6- وتعد وسيلة معينة في حل مشكلات الدارسين النفسية، إذ تعودهم على المشاركة والتعاون والخروج من العزلة، والعمل بروح الفريق وترابطهم بالواقع.
- 7- يراعي المعلم أن يتضمن المشهد التمثيلي شيئا من الدعابة، حتى يضيف على الموضوع حيوية وبهجة.
- 8- بعد الانتهاء من أداء المشهد التمثيلي يناقش المعلم مع الدارسين ما جاء فيه. وي طرح عليهم أسئلة للتأكد من تحقيق الأهداف التربوية التي حددها سلفا في ضوء المعايير.

خامسا: طريقة التعليم الفردي:

هي الطريقة التي ينتقل فيها محور اهتمام العملية التعليمية من المادة الدراسية إلى الدارس، بمعنى أن يكون الدارس هو المعنى والمقصود.

وفي هذه الطريقة يراعي المعلم ما يلي:

- 1- الفروق الفردية وقدرات الدارس وما يتمتع به من إمكانيات.
 - 2- التعامل مع الدارس وفق قدراته وميوله واتجاهاته.¹
- إن هذه الطريقة تحتاج من المعلم قدرا من الخبرة والصبر حتى يكتشف ميول الدارس وهو أمر ليس بالهين.
- ويعد توصل المعلم إلى معرفة ميول الدارس يستخدم ما يراه من أساليب مناسبة، وصولا إلى تحقيق الهدف التربوي المنشود.
- والمعلم الخبير يمكنه اكتشاف قدرات الدارس بطرق كثيرة مثل:

¹ المرجع السابق.

1- الملاحظة والمتابعة.

2- الإختبارات القياسية الشفوية والتحريرية.

3- الدراسة المتأنية الشاملة للوقوف على الجوانب النفسية والجسمية والعقلية للدارس.

والأمر الذي لاشك فيه أن الدراسات التربوية الحديثة تناولت كثيراً من الأمور التي تيسر عمل المعلم في طريقة التعليم الفردي.¹

سادساً: الحقيبة التعليمية:

مفهومها: هناك عدة تعريفات للحقبة التعليمية سنقتصر هنا على تعريف الطوبجي وهو: (هي بناء متكامل لمجموعة من المكونات اللازمة لتقديم وحدة تعليمية، حيث أنها تحتوي على مجموعة من الوسائل التعليمية، محاولة تحقيق التعلم الذاتي وتتيح فرص التعلم الفردي.

سمات الحقيبة التعليمية:

- 1- مراعاة مبدأ الفروق الفردية بين المتعلمين.
- 2- إعطاء المتعلم اهتماماً كبيراً، لأن الحقيبة التعليمية عبارة عن برنامج للتعلم الذاتي تنقل محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم.
- 3- الاهتمام بالأهداف ثم بالأنشطة.
- 4- التوجيه الذاتي: وذلك من خلال احتواء الحقيبة التعليمية على إرشادات وتعليمات للطالب تساعده في تحقيق أهدافه.
- 5- تتيح للطالب فرصة التدريب الكافي لممارسة مهارة أو قاعدة وتطبيقها في مواقف تعليمية مختلفة.²

¹ المرجع السابق.

² الحقيبة التعليمية، مفهومها، سماتها، عناصرها. عصام سرحان ذياب، ص 3.

الفصل الثّاني

دراسة ميدانية

- ❖ مجال الدّراسة وإجراءاتها الميدانية
- ❖ جَدْوَلَة البيانات وتحليلها
- ❖ عرض نتائج الدراسة

المحور الأول: دراسة ميدانية تطبيقية: "المقابلات"

- تمهيد:

زرت مؤسسة بالباشير عبد القادر بولاية مستغانم دائرة عين نويصي، وبتوجيه من مديرة المؤسسة، قمت بحضور ثلاث مقابلات مع أستاذتين وأستاذ، عدد المقابلات لكل أستاذة مقابلتين أما الأستاذ فاكثفت بمقابلة واحدة، المدة الزمنية: ثلاث أسابيع.

المقابلة الأولى:

قمت بحضور أول مقابلة تعليمية مع الأستاذة سعاد أستاذة اللغة العربية، للسنة الثانية ابتدائي.

موضوع المقابلة: منهاج الجيل الثاني/طرائق التدريس الحديثة.

• أهم النتائج التي توصلت إليها بمساعدتها:

-أن الوسائل التعليمية الحديثة تستخدم يوميا تقريبا أثناء الدرس لأنها بمثابة حافز للتلاميذ، أيضا توفر له جو المتعة في نفس الوقت يستفيد ويحصل على الكثير من المعلومات، تُعد أيضا وسائل تعليمية ترفيهية لأنها تخلصه من الملل، أيدتها الأستاذة كثيرا وأكدت على مدى ضرورتها في العملية التعليمية، كما كان لها رأي في طريقة حل المشكلات فهي ترى أنها طريقة قديمة جديدة، حيث أنها كانت موجودة في المنهجين فقط طرأت عليها بعض التعديلات.

والطريقة الأفضل والأنسب في نظرها الطريقة الحوارية، لأنها تقرب التلميذ من المعلم وتسهل على الأستاذ معرفة قدرات التلاميذ وتخلصه من عقدة الخجل.

• الوسائل التعليمية التكنولوجية:

غير متوفرة على الإطلاق، وإذا احتاج الأستاذ إليها يجب عليه أن يوفرها لنفسه، إذا هذه المقابلة الأولى زادت من رغبتني بإضافة جانب آخر لجانب التطبيق وهي الاستمارة لذا لم أكتفي بهذه المقابلات فقط لمعرفة حقيقة التعليم الحديث والطرائق والوسائل الحديثة المعتمدة فيه في الجزائر.

• الوسائل التعليمية الحديثة:

متاحة للتلميذ، وهي مفيدة جدًا في توصيل المعلومات للتلميذ مثل طريقة إستراتيجية الخرائط، وهي عبارة عن: (أشكال، خطوط، صور، أسهم، الألوان، اللغة). (كلمات الربط) لتمثيل المعرفة وتقديم المعلومات.

مساعادات جانبية من الأستاذة:

استطلعتني الأستاذة على عمل من أعمال مجموعة من الأستاذات، عنوان البحث هو: "استراتيجيات التدريس الفعال"، هي ندوة حضرتها مجموعة أستاذات ناقشوا فيها موضوع "طرائق التدريس الحديثة" وقاموا بتجريب بعض منها.

➤ "المقابلة" الثانية:

قمت بحضور ثاني جلسة تعليمية مع الأستاذة أسهان أستاذة اللغة العربية، للسنة الخامسة ابتدائي.

موضوع المقابلة: المنهاج الحديث وطرائق التدريس الحديثة.

أهم النتائج التي توصلت لها بمساعدة الأستاذة أسهان:

- هذا المنهاج الحديث يحتاج لوسائل تعليمية متوفرة في المؤسسة لتساعد المعلم على الإلقاء، وتدعيم درسه، كما تحفز المتعلم وتمكنه من الاستيعاب بسهولة رغم الصعوبة في بعض المصطلحات الجديدة.
 - صعوبة تطبيق المنهاج وفق ما أمرت به الوزارة الوصية ومفتشين التربية والتعليم، فالمنهاج لا يتوافق مع الوسائل الموجودة في المؤسسة.
 - المذكرة البيداغوجية طويلة جدا وشاقة التحضير مقارنة بمذكرة الجيل الأول.
 - المنهاج أتعب المعلم في تحضيره للمذكرة البيداغوجية يوميا، لأن هذا البرنامج يحتاج إلى مذكرة مفصلة بجميع المقاييس والمعايير يقوم بتحضيرها المعلم وبطبعتها بمفرده، بعض الأساتذة يضطرون لكتابتها بخط يدهم لعدم توفر الوسائل المساعدة.
 - المنهاج الحديث متعب جدا للأساتذة، برنامجه المدرسي دروسه طويلة ومكثفة.
 - هذا المنهاج يتطلب التحضير المسبق للمذكرة البيداغوجية والدرس وكل ما يخص الدرس الذي سيقدم.
 - الأستاذة لم تكن ضد المنهاج الحديث أبداً، بل ضد عدم توفير المؤسسة للوسائل التعليمية الحديثة التي تتناسب مع هذا المنهاج.
- ملاحظة:

قد تتسبب طرائق ووسائل التدريس الحديثة في حدوث فروقات بين التلاميذ، ذلك أن التلميذ أحيانا في الكتاب المدرسي يلاحظ وسائل جديدة عليه لا يعرفها ولا يعرف دورها، وعلى عكس ذلك تلميذ من نفس مستواه يكون له اطلاع عليها،

الطريقة الثانية: الطريقة الجماعية وهي طريقة تكميلية حيث يتعاون التلاميذ، يقوم فيها المعلم بتشكيل مجموعات من التلاميذ، للتعاون فيما بينهم وذلك بتبادل الخبرات والمكتسبات.

المساعدات الجانبية:

نصائح وإرشادات من الأستاذ لي بخصوص ميدان التعليم وطريقة المثلى للتعامل مع المتعلمين خاصة بالمراحل التعليمية الأولى.

المحور الثاني: دراسة ميدانية ثانية (الاستبانة).

1- سبب اختيار مرحلة التعليم الابتدائية نموذجاً للدراسة الميدانية:

يعود سبب اختيارها كدراسة نموذجية لأهميتها وضرورتها الحتمية، وهي مرحلة تمهيدية تأتي قبل مرحلة التعليم المتوسط، تبدأ هذه المرحلة غالباً من السنة الأولى حتى الخامسة و على سن الست سنوات، كما تُعدُّ القاعدة الأساسية للتعليم وهي أول تعليم يتلقاه المتعلم "التلميذ".

2- طبيعة الدراسة الميدانية:

تطلب منا موضوع بحثنا اللجوء إلى استخدام وسيلة هامة في البحث العلمي ألا وهي الاستبيان، هدفنا منه الوصول إلى نتائج، ارتأينا المرور على مفهومها وهو كالاتي:

• مفهوم الاستبيان (الاستمارة):

تسمح أدوات البحث بجمع المعطيات من الواقع، وتوجد في ميدان علوم الإعلام والاتصال مجموعة من الوسائل التي يستعملها الباحث في تقصي وجمع المعلومات، هذه الأدوات يتوقف اختيارها بحسب طبيعة المنهج المستخدم في الدراسة، فأدوات جمع البيانات هي مجموعة الوسائل والأساليب المختلفة،

التي يعتمد عليها الباحث للحصول على المعلومات والبيانات اللازمة لإنجاز موضوع بحثه من أبرزها أداة الاستبيان.

تُعرف الاستمارة على أنها: أحد الوسائل التي يعتمد عليها الباحث في تجميع المعلومات من مصادرها.¹

- المفهوم المختصر للعينة:

هي مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزء من الكل، بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع لتجري عليها الدراسة، فالعينة هي إذن جزء معين أو نسبة معينة من أفراد المجتمع

¹ أسس البحث العلمي: الإستبيان والدراسات السابقة أنموذجاً، د.نورة خيرى، ط.د.عباس لومامي، ص188.

الأصلي ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع كله ووحدات العينة قد تكون أشخاصاً، كما تكون أحياء أو شوارع أو مدن غير ذلك.¹

عينة الدراسة: في بداية عند توزيعنا للاستمارات بلغ عدد العينة خمسة وأربعون أستاذاً، لكن لم يبقى هذا العدد مستقراً بل بدأ بالنقصان حتى وصل إلى العدد النهائي للعينة النهائية التي عدد أفرادها ثلاثون فرداً، للأسباب التالية:

البعض منهم استلم الاستمارة ولم يقم باسترجاعها لنا، والبعض رفض استلامها منذ البداية.

لقد قمنا بتوزيع العينة في المؤسسات التالية:

- مؤسسة بلباشير عبد القادر، مؤسسة الشهيد عليش الحبيب، مؤسسة الشهيد جلطي العربي.

● المحور الأول: تحليل البيانات الشخصية:

● الجدول رقم 01: يوضح جنس العينة

● النسبة %	● التكرار	● الجنس
13.4	04	● ذكر
86.6	26	● أنثى
100%	30	● المجموع

تفاوت كبير بنسبة لعدد ذكور وإناث العينة، نلاحظ من خلال النتائج المبينة في الجدول يتضح لنا أن تواجد فئة الإناث في هذه العينة اللاتي عددهن 26 أكبر بكثير من فئة الذكور. حيث أن نسبة الإناث 86.6 % ، أما الذكور نسبتهم 13.4%، هذا ما يؤكد ميل الإناث إلى التعليم ورغبتهم فيه.

الجدول رقم 02: يوضح سن أفراد العينة حسب سنوات التدريس (الخبرة):

● النسبة %	● التكرار	● السن
------------	-----------	--------

¹ مجلة الواحات للبحوث والدراسات، أ. عادل مرابطي، أ. عائشة تحوي، بسكرة، ص 96.

• 46.6	• 14	• من 35/25 سنة
• 40	• 12	• من 45/35 سنة
• 13.4	• 04	• من 60/45 سنة
• %100	• 30	• المجموع

توضّح لنا من خلال هذا الجدول أن أعلى نسبة السن المتواجدة في المؤسسات تتراوح ما بين 25 سنة إلى 35 سنة بنسبة 46.6%، وتليها من السن 35 إلى 45 سنة بنسبة 40%، أما الأساتذة الذين يتراوح سنهم ما بين 45 سنة و60 سنة عددهم نادر نسبتهم 13.4%. نلاحظ أن الفئة الشابة تمثل أعلى نسبة في المؤسسات التربوية بنسبة 46.6%.

الجدول رقم 03: يوضح توزيع أفراد العينة حسب المؤهل العلمي

• النسبة %	• التكرار	• المؤهل العلمي
• %53.3	• 16	• ليسانس
• %20	• 06	• ماستر
• %26.7	• 08	• مستوى آخر
• %100	• 30	• المجموع

نسبة عدد أفراد العينة المتحصلة على شهادة ليسانس 53.3 بالمائة وهي أكبر نسبة مقارنة بعدد حاملي شهادة ماستر الذين تبلغ نسبتهم 20 بالمائة، وعدد العينة من مستوى آخر التي بلغت نسبتها 26.6% وهي أكبر نسبة بعد نسبة حاملي شهادة ليسانس.

الجدول رقم 04: يوضح مؤسسة تخرج أفراد العينة

النسبة %	التكرار	مؤسسة التخرج
66.7%	20	جامعة
13.3%	04	مدرسة عليا
20%	06	المعهد التكنولوجي للتربية
100%	30	المجموع

تبيّن لنا من خلال المعلومات التي تحصلنا عليها في هذا الجدول: أن أكبر عدد من العينة هم خريجين الجامعة التي بلغت نسبتهم 66.6 بالمائة، وتاليها المعهد التكنولوجي للتربية بنسبة 20 بالمائة، أما عن خريجين المدرسة العليا هي أقل نسبة حيث بلغت نسبتهم 13.3 بالمائة.

الجدول رقم 05: يوضّح الوضعية المهنية لكل فرد من أفراد العينة

النسبة %	التكرار	الوضعية المهنية
3.3%	01	متربص
00%	00	مستخلف
96.7%	29	مرسم
100%	30	المجموع

الجدول رقم 06: يوضّح عدد سنوات تدريس الأساتذة في المؤسسة الابتدائية.

النسبة %	التكرار	سنوات الخبرة
16.7%	05	من 1 إلى 5 سنوات
43.3%	13	من 5 إلى 10 سنوات
40%	12	من 10 إلى 15 سنة
100%	30	المجموع

كان الغرض من هذا السؤال هو معرفة إن قام الأستاذ بالتدريس وفق المنهاجين أم المنهج الحديث فقط. يعني إذا كانت سنوات الخبرة من 10 سنوات فما فوق ذلك دليل على أنه درّس وفق المنهاجين، لذلك تسهل عليه المقارنة بين المنهاجين ويمكنه الإجابة عن الاسئلة، نلاحظ في الجدول عدد سنوات الخبرة من سنة إلى خمس سنوات نسبة ضئيلة جداً، تمثلت نسبتها ب 16.7%، أما عن أكبر نسبة هي 43.3%، التي تمثل عدد سنوات التدريس من 5 إلى 10 سنوات، تليها نسبة 40% تمثل سنوات التدريس من 10 إلى 15 سنة.

الجدول رقم 07: يوضّح عدد سنوات التدريس وفق المنهاج الجديد.

النسبة المئوية %	التكرار	سنوات التدريس وفق المنهاج الجديد
16.7%	05	من سنة/05 سنوات
50%	15	من 05 سنوات/10 سنوات
20%	06	10 سنوات فما فوق
86.7%	26	المجموع

من خلال النتائج الموضحة في الجدول تمكنا من الوصول إلى معرفة أن:

أن 70% من عينة الدراسة درست سنوات كثيرة وفق المنهاج الحديث تقريبا من 5 سنوات إلى 10 سنوات فأكثر. من هذا نستنتج أن للأساتذة خبرة في التدريس لسنوات عدّة،

4 أفراد من العينة لم يجيبوا على هذا السؤال 13.3

المحور الثاني : المنهاج الحديث

الجدول رقم 08: يوضح إختيار العينة بين المنهاج الحديث والقديم.

النسبة %	التكرار	أي المنهاجين أفضل؟
63.3%	19	المنهاج الحديث
33.3%	10	المنهاج القديم
96.7%	29	المجموع

نتيجة خبرة المعلمين في ميدان التعليم والأولوية لهم في الحكم على المنهاج قمنا باضافة هذا السؤال، توصلنا إلى أن 63.3% من الأساتذة فضلوا المنهاج الحديث، و 33.3% المنهاج القديم، فرد من العينة لم يجب على هذا السؤال.

الجدول رقم 09: يوضح إجابات العينة عن اذا كان هناك ترابط بين المنهاج والكتاب المدرسي.

النسبة %	التكرار	• هناك ترابط بين المنهاج والكتاب المدرسي؟
66.6%	20	• نعم
6.7%	02	• لا
26.7%	08	• في بعض منها
100%	30	• المجموع

الجدول رقم 10: يوضح هذا الجدول إجابات العينة عن البرامج المعدة

النسبة %	التكرار	البرامج المعدة
16.7%	05	سهلة
83.3%	25	صعبة
100%	30	المجموع

كان الغرض من هذا السؤال هو معرفة تقييم الأساتذة للبرامج المعدة في المنهاج وتوصلنا من خلال هذا السؤال إلى النتائج التالية: إن أغلب الأساتذة نفوا سهولة البرنامج الدراسي الذين بلغت نسبتهم 83.3%

من أهم الصعوبات الموجودة في البرامج المعدة بالنسبة لما أجابني عنه الأساتذة:

- يحتوي المنهاج على معلومات تفوق مستوى التلاميذ خصوصا حسب السن.
- ثقل حجم البرامج، وتدريس المواد غير الضرورية في المراحل الأولى من التعليم.
- البرامج معقدة لا توافق قدرات التلميذ، أيضا تعدد الأهداف في الدرس الواحد.
- البرامج طويلة: بمعنى كثافة البرنامج الدراسي مما يؤدي إلى عدم استيعاب المتمدرس لبعض الدروس.
- عدم مراعاة الفروق الفردية: بمعنى ليست بمستوى كل المتعلمين.

الجدول رقم 11: يوضح إن كانت الدروس منسجمة مع كل مرحلة تعليمية.

النسبة %	التكرار	الدروس منسجمة مع كل مرحلة تعليمية؟
50%	15	نعم
50%	15	لا
100%	30	المجموع

من خلال نتائج الجدول نلاحظ تساوي في الإجابات 50% من العينة أجابت بنعم، و50% أجابتهم كانت ب"لا"

- من خلال إجابات الأساتذة الذين اختاروا الإجابة ب "لا" توصلت إلى ما يلي:
من بين الأسباب التي توضح عدم انسجام الدروس مع كل مرحلة تعليمية هي كالاتي:

- بعض الدروس تتجاوز مستوى الفكري والأدبي للتلميذ.
 - كأنما وضعت هذه الدروس حسب صنف معين ومناطق معينة.
 - إن بعض المواد الثانوية مثل: المدنية/التاريخ والجغرافيا، لها معارف ضخمة ليست في متناول التلميذ.
 - عدم إقحام الأساتذة في إعداد المقرر الدراسي.
 - المراحل الأولى معقدة بالنسبة للتلميذ.
- الجدول رقم 12: يوضح الحجم الساعي المخصص لمادة اللغة العربية.

النسبة %	التكرار	الحجم الساعي المخصص للغة العربية كافٍ.
50%	15	نعم
50%	15	لا
100%	30	المجموع

هناك تساوي في عدد الإجابات، 50% مؤيد للحجم الساعي لمادة اللغة العربية و50% من الأساتذة معارضون للحجم الساعي المخصص لمادة اللغة العربية.

وكانت الإجابة عن السؤال الفرعي لهذا السؤال الذي هو: إذا أجبت ب "لا" هل تقترح بديلا عن ذلك؟ كالآتي:

- الحلول المقترحة من الأساتذة فيما يخص الحجم الساعي لمادة اللغة العربية هي كالآتي:
- التخلي عن بعض المواد والتركيز على مادتي اللغة العربية والرياضيات.
- الزيادة في الحجم الساعي للغة العربية
- تخصيص حصص أكثر للغة العربية
- التركيز على القراءة والكتابة لأنهما مفتاح التعلم.

الجدول رقم 13: يوضح الدورات التكوينية للأساتذة مع المفتشين.

النسبة %	التكرار	استفدت من دورات تكوينية مع المفتشين
96.7%	29	نعم
3.3%	01	لا
100%	30	المجموع

بلغت نسبة الأساتذة المستفيدين من الدورات التكوينية مع المفتشين 96.7% التي تعادل 29 أستاذاً، وأستاذاً واحد فقط غير مستفيد منهم. وهذا ما يوضّح أنّ معظم الأساتذة استفادوا من التكوين.

من خلال السؤال الفرعي لهذا السؤال الرئيس توصلنا إلى معرفة ما يلي:

- جوانب التكوين التي استفاد منها الأساتذة هي:
- الطرائق المتبعة، علم النفس، الوسائل التعليمية.
- كيفية التدريس بالتقنيات الجديدة.
- كيفية تسيير حصص اللغة العربية والرياضيات والاطلاع على التقنيات الحديثة في التدريس.
- المنهج الصوتي الخطي، المسعى العلمي في التربية العلمية، وسائل التعلم النشط.
- التكوين النظري البيداغوجي أكثر من التطبيقي.
- تسيير الحصص وكيفية إيصال المعلومة للتلميذ بالاستعمال الوسائل الحديثة.
- جانب بيداغوجي، تطرقوا فيه إلى كيفية تقديم مراحل درس معين، كذلك كيفية بناء الاختبارات، أيضا الخرائط الذهنية في تدريس المواد.
- طرائق التدريس الحديثة.

المحور الثالث : فعالية طرائق التدريس الحديثة ودور الوسائل التعليمية.

الجدول رقم 14: يوضّح نجاعة طرائق التدريس الحديثة في التعليم.

● أضافت طرائق التدريس الجديدة نجاعة للتعليم؟	● التكرار	● النسبة %
● نعم	● 26	● 86.7%
● لا	● 04	● 13.3%
● المجموع	● 30	● 100%

يهدف غرضنا من هذا السؤال إلى معرفة الإضافات التي جاءت بها طرائق التدريس الحديثة وما إن حققت نجاعة للتعليم أم لا، وكانت الإجابة بنعم بنسبة كبيرة جداً، تمثلت في 86.6%، و 13.3% إجابته ب"لا".

من خلال السؤال الفرعي التابع لهذا السؤال استخلصنا، مايلي:

الجديد الذي جاءت به في نظر الأساتذة كالاتي:

- تعد طرائق تعليمية وترفيهية في نفس الوقت.
- التعلّم باللعب-استيعاب أكثر للمعلومة عن طريق قصة/لعبة/تجربة/أغنية...إلى غير ذلك.
- تسهيل عملية التدريس مع ملائمتها لزمان التكنولوجيا الذي نعيشه، ربح الوقت.
- القدرة للوصول بسرعة إلى المعلومة في أي وقت وفي أي مكان، تحسين قدرات التلميذ التفكيرية.
- التعلم عن طريق الأقران-التعلم عن طريق اللعب.
- أصبح المعلم موجهًا فقط والتلميذ هو العنصر الفعال أثناء الحصة التعليمية.
- الخرائط الذهنية وحل المشكلات بمنهجية جديدة.
- خلق جو من الإبداع لدى المتعلم والتخلي عن طريقة تلقين الدروس بحيث يصبح المتعلم قادرًا على حل المشكلة ذاتيًا.

الجدول رقم 15: يوضح التقنيات والطرائق والوسائل الحديثة.

النسبة %	التكرار	التقنيات والطرائق والوسائل الحديثة
90%	27	مع
10%	03	ضد
100%	30	المجموع

كان غرضنا من هذا السؤال هو معرفة رأي الأساتذة عن التقنيات والوسائل الحديثة وذلك من خلال الإجابة عن السؤال ب مع أو ضد هذه الطرائق والوسائل الحديثة، فتوصلنا إلى أن أغلب الأساتذة إجاباتهم كانت ب مع، الذين بلغت نسبتهم 90%، أما الذين كانوا ضد هذه الطرائق والوسائل بلغت نسبتهم 10%، فقط من العدد الإجمالي للأساتذة، وهذا ما يؤكد تقبلهم لها.

ومن خلال تحليل الأساتذة عن إجاباتهم بنعم توصلنا إلى النتائج الموالية:

- إن العالم في تطور لذلك يجب أن نساير مع ذلك.
 - الطرائق والوسائل الحديثة تعزز ثقة المتعلم في نفسه وتتيح له القدرة على الوصول إلى المعلومة بسرعة.
 - من أجل التنوع ومسايرة التطور.
 - تجعل التعليم أكثر نجاعة.
 - مفيدة جداً.
 - تسهل العملية التعليمية التعلمية.
 - تُكسبُ التعليم متعة وللتلميذ أيضاً وتبعده عن الملل.
- أما من خلال تحليل الأساتذة التي كانت إجابتهم ب"لا" توصلنا إلى النتائج الموالية:
- تشتيت ذهن المتعلم أكثر من لفت انتباهه لاكتساب المعلومة.

الجدول رقم 16: يوضح اختيار الأستاذ للطريقة المثلى في التدريس:

النسبة %	التكرار	الطريقة الناجحة أكثر
00%	00	الإلقائية
53.3%	16	الحوارية
6.7%	02	الحوارية/المجموعات
40%	12	المجموعات

المجموع	30	100%
الطريقة الحوارية تمثلت نسبتها بـ 53.3% هي أكثر طريقة ينصح بها أساتذة التعليم الابتدائي		
تليها طريقة المجموعات بنسبة 40%، نستنتج أنهما الطريقتان المثلتان خلال الحصة التعليمية.		

الجدول رقم 17: الوسائل التعليمية الحديثة المتوفرة في المؤسسة.

النسبة %	التكرار	توفر الوسائل الحديثة للتدريس
13.3	04	نعم
76.7	23	لا
89.9%	27	المجموع

من خلال نتائج الجدول تبين لنا أن المؤسسات لا توفر الوسائل الحديثة للتدريس، تمثلت نسبة الأساتذة الذين أجابوا بـ "لا" بنسبة 76.6% من العدد الإجمالي للعينة، أما العينة التي أجابت بنعم بلغت نسبتها 13.3%. تعد نسبة قليلة جداً خاصة بما أننا في عصر الحداثة.

3 أفراد من العينة لم يجيبوا على هذا السؤال.

الجدول رقم 18: الوسائل التعليمية التي يستعملها الأساتذ أثناء الحصة.

النسبة %	التكرار	الوسائل التعليمية الحديثة التي تستعملون
50%	15	هاتف
10%	03	هاتف/حاسوب
00%	00	حاسوب
00%	00	لوحة الكترونية
3.3%	01	ماسح ضوئي

• 3.3%	• 01	• مسح ضوئي/ حاسوب
• 33.3%	• 10	• لا شيء

• 100%	• 30	• المجموع
--------	------	-----------

• الوسيلة الحديثة المستعملة بكثرة في المؤسسات التعليمية الابتدائية هي الهواتف الذكية، تمثلت نسبتها بـ 50%، تليها نسبة قدرت بـ 33.3% وهي نسبة عدم استخدام الأستاذ لأي

من هذه الوسائل الحديثة، أما نسب الوسائل الأخرى ضئيلة جداً، قدرت نسبة استعمال الأساتذة للمسح الضوئي والحواسب بنسبة 3.3%.

الجدول رقم 19: يوضح مقارنة بين التعليم التقليدي والحديث:

• النسبة %	• التكرار	• التعليم وفق
• 40%	• 12	• بيداغوجية الأهداف
• 53.3%	• 16	• بيداغوجية المقاربة بالكفاءات
• 93.3%	• 28	• المجموع

53.3% من الأساتذة يفضلون التعليم وفق المقاربة بالكفاءات ، و 40% يفضلون المقاربة بالأهداف، نلاحظ تقارب في النسبة ، كما نلاحظ ميول الأساتذة للتدريس الحديث وفق المنهاج الحديث "بيداغوجية المقاربة بالكفاءات" 2 من أفراد من العينة لم يجيبوا عن السؤال نسبتهم 6.7%.

نتائج الدراسة الميدانية: تمكنا من الوصول إلى ما يلي:

- أن طرائق وسائل التدريس الحديثة بمثابة حافز للمتعلم، أيضا توفر له جو المتعة، تُعد أيضا وسائل تعليمية ترفيهية لأنها تخلصه من الملل، أكدت الأساتذة على مدى ضرورتهما في العملية التعليمية، كما كان لها رأي إيجابي عن طريقة حل المشكلات، والطريقة الحوارية هي أنسب طريقة للمتعلم في رأيها، خاصة أنها تخلص المتعلم من عقدة الخجل وتفتح أمامه باب المناقشة.

المنهاج الحديث يحتاج إلى وسائل تدعيمية توفرها المؤسسة للمعلم، فهي ضد عدم توفير المؤسسة للوسائل الحديثة التي تتناسب مع المنهاج والتي تدعم المعلم في تطبيق المنهاج.

- يعد المنهاج الجديد مواكبا للعصر الحديث، خُصّ التعليم من قيود الطريقة التقليدية "التلقينية".
- حث الأستاذ على ضرورة استخدام الطريقتين الحديثتين: الحوارية والجماعية. نتائج التي استخلصناها أيضا:

أن أهم الصعوبات الموجودة في البرنامج المدرسي المُعد هي:

- يحتوي المنهاج على دروس تفوق مستوى المتعلم خصوصا حسب سنهم.
- ثقل حجم البرنامج، وتدريس المواد غير الضرورية في المراحل الأولى من التعليم.
- البرامج طويلة جدا: بمعنى كثافة البرنامج الدراسي مما يؤدي إلى عدم استيعاب المتعلم لبعض الدروس
- عدم مراعاة الفروق الفردية: بمعنى البرامج المعدة ليست بمستوى كل المتعلمين.
- أفرد العينة كلهم استفادوا من الدورات التكوينية مع المفتشين والتي تنحصر مواضيعها في:

كيفية تسيير حصص اللغة العربية والاطلاع على التقنيات الحديثة في التدريس وكيفية إيصال المعلومات للمتعلم بالاستعمال الوسائل الحديثة.

- حققت طرائق التدريس الحديثة نجاعة للتعليم، من مؤشراتنا:
- أصبح المعلم موجهها فقط والمتعلم هو العنصر الفعال في العملية التعليمية التعليمية أي أثناء الحصة التعليمية.

- التخلي عن الطريقة التقليدية التلقينية وخلق جو الإبداع بين المتعلمين، بحيث يصبح المتعلم قادراً على حل المشكلات ذاتياً.
 - تسهيل عملية التدريس مع ملائمتها لعصر العولمة والتكنولوجيا الذي يعيشه العالم.
- إن طرائق ووسائل التدريس الحديثة تعزز ثقة المتعلم في نفسه وتتيح له القدرة للوصول إلى المعلومة بسرعة، وتُكسبُ التعليم متعةً و تبعد الملل عن المعلم والمتعلم.

ملخص اللغة العربية:

وُسِّمَ موضوع بحثنا بـ: طرائق التدريس الحديثة وأثرها في تدريس متعلم المرحلة الابتدائية، التي تُعَرَّف أنها ترتيب الظروف الخارجية للتعلم وتنظيمها، واستخدام الأساليب التعليمية الملائمة لهذا الترتيب والتنظيم، بحيث يؤدي إلى الاتصال الجيد مع المتعلمين لتمكينهم من التعلم؛ كما أن لها مكانة مرموقة في عملية التدريس ذلك كونها إحدى أهم الوسائل التعليمية في ترجمة أهداف المنهاج المدرسي إلى مكونات البنية المعرفية ودورها في تحديد نجاح المعلم وأثرها الواضح في اتجاهات وميول ورغبات المتعلمين، هدفت دراستنا إلى معرفة حقيقة التدريس والطرائق والوسائل المستخدمة في المؤسسات الابتدائية الجزائرية قصد الوقوف على حيثيات التقويم الموضوعي، للكفايات المستهدفة المذكورة في المنهاج الجديد، والتكيف مع الطرائق والوسائل دون القفز على واقع المدرسة الجزائرية التي تتباين من مؤسسة إلى أخرى.

الكلمات المفتاحية: التدريس، طرائق التدريس الحديثة، اللغة العربية، المنهاج، الوسائل التعليمية.

Résumé:

En fait, notre sujet de recherche portait sur les méthodes d'enseignement modernes, et leur impact sur l'enseignement des élèves du primaire, qui dépend de l'aménagement et de l'organisation des conditions externes d'appropriées pour cet agencement et cette organisation, afin qu'elles conduisent à une bonne communication. Avec les apprenants pour leur permettre d'apprendre. Pourtant, il occupe également une place prépondérante dans l'enseignement du processus car il est considéré comme l'un des moyens éducatifs les plus

importants pour traduire les objectifs et son rôle dans la détermination du succès de l'enseignant et son impact clair sur les attitudes, les tendances et les désirs des apprenants. D'autre part, une évaluation objective des compétences visées mentionnées dans le nouveau curriculum, et une adaptation progressive aux méthodes et moyens qui contribuent à connaître la réalité de l'école algérienne, variable d'un établissement à l'autre.

Les mots clés: enseignement , pédagogie moderne, langue arabe , curriculum , aides pédagogiques.

summary:

Actually, our research topic dealt with modern teaching methods, and their impact on teaching student of primary school, which depends on arranging and organizing and organization, so that it leads to good communication with the learners to enable them to learn. Yet, it also has a prominent position in process teaching because it is considered one of the cognitive school curriculum and its role in determining the success of the teacher and its clear impact on the attitudes, tendencies and desires of the learners. On the other hand, objective evaluation of the target competencies mentioned in the new curriculum, and gradually adapting to the methods and means that contribute to knowing the raelity of the algerian school, which varies from one institution to another.

Keywords : Teaching, modern teaching methods, arabic language, curriculum, teaching aids.

الخاتمة

وفي نهاية هذا البحث، الذي يبقى مفتوحا على الدراسات المستقبلية، ولا يمكنني الإحاطة بكل حيثياته، فقد تناولته من زاوية واحدة ألا وهي: " طرائق التدريس الحديثة وأثرها في تعليم اللغة العربية لمتعلم المرحلة الابتدائية".

وخلال دراستي النظرية والتطبيقية والميدانية في المؤسسة التربوية الابتدائية وتواصلنا مع أعضاء الجماعة التربوية وأخص بالذكر المعلمين.

خرجت بالنتائج الآتية:

إن طرائق التدريس الحديثة تخضع لمتطلبات الانفجار العلمي والمعرفي الذي تطالعنا به البرمجيات الرقمية المستجدة في العالم.

المنهاج الحديث يحتاج إلى وسائل تدعيمية توفرها المؤسسة للمعلم.

يعد المنهاج الجديد مواكبا للعصر الحديث، خُص التعليم من قيود الطريقة التقليدية.

يحتوي المنهاج على دروس تفوق مستوى المتعلم خصوصا حسب سنهم.

ثقل حجم البرنامج، وتدريس المواد التي تثقل كاهل المتعلم في المراحل الأولى من التعليم كالتكنولوجيا مثلا.

البرامج طويلة جدا: بمعنى كثافة البرنامج الدراسي مما يؤدي إلى عدم استيعاب المتعلم لبعض الدروس

عدم مراعاة الفروق الفردية: بمعنى البرامج المعدة ليست في متناول المتعلمين كلهم.

لقد حققت طرائق التدريس الحديثة نجاعة للتعليم، من مؤشراتهما:

أصبح المعلم موجها فقط والمتعلم هو العنصر الفعال في العملية التعليمية التعلمية
أي أثناء الحصة التعليمية.

التخلي عن الطريقة التقليدية التلقينية وخلق جو الإبداع بين المتعلمين، بحيث
يصبح المتعلم قادراً على حل المشكلات ذاتياً.

تسهيل عملية التدريس مع ملائمتها لعصر العولمة والتكنولوجيا الذي يعيشه
العالم.

إن طرائق التدريس الحديثة ووسائلها تعزز ثقة المتعلم في نفسه، وتتيح له القدرة
على الوصول إلى المعلومة بسرعة، وتُكسبُ التعليم متعةً و تبعد الملل عن المعلم
والمتعلم.

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس-مستغانم.

الكلية: الأدب العربي والفنون. القسم: الدراسات اللغوية والأدبية.

استمارة استبانة موضوعها:

طرائق التدريس الحديثة وأثرها في تعليم اللغة العربية.

دراسة ميدانية لاستكمال متطلبات شهادة الماستر في تخصص: تعليمية اللغات.

إشراف الأستاذ الدكتور:

عز الدين حقار.

إعداد الطالبة:

إيمان قوفي.

السنة الجامعية: 2022م-2023م.

في إطار إعداد مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في تخصص " تعليمية اللغات" الموسومة بـ" طرائق التدريس الحديثة وأثرها في تعليم اللغة العربية لمرحلة التعليم الابتدائي"، ارتأينا أن نتم عملنا بإضافة الجانب التطبيقي الذي يُعدُّ ضروريا في بحثنا؛ لذا نرجو من الأساتذة الكرام مساعدتنا بالإجابة عن الأسئلة المحددة في ثلاثة محاور:أولهما: البيانات الشخصية لأفراد العينة ،، وثانيهما: المنهاج الحديث، ثالثهما: فعالية طرائق التدريس ودور الوسائل التعليمية الحديثة.

فتكرموا بالإجابة عن الأسئلة الآتية بموضوعية قصد تعميق الاستبانة وتفعيلها بالشكل الذي يحقّق النتائج المأمولة، وذلك بوضع علامة (×) في الاختيار المناسب لإجابتكم، ولكم مني جزيل الشكر و أسمى عبارات التقدير.

● المحور الأول: البيانات الشخصية:

المؤسسة:

الولاية: مستغانم.

الدائرة:

أنثى

الجنس: ذكر

45/35سنة

السن: 35/25سنة

60/45سنة

المؤهل العلمي: ليسانس ماستر مستوى آخر

مؤسسة التخرج: جامعة مدرسة عليا المعهد التكنولوجي

للتربية

الوضعية المهنية: متربص مرسم مستخلف

سنوات الخبرة المهنية: -من سنة إلى خمس سنوات

-من خمس سنوات إلى عشر سنوات

-من عشر سنوات إلى خمس عشرة سنة

كم عدد سنوات التدريس وفق المنهج الجديد:.....

المحور الثاني: المنهاج الحديث :

أي المنهاجين أفضل: منهاج الجيل الأول الجيل الثاني

هل هناك ترابط بين المنهاج والكتاب المدرسي؟ نعم لا

في بعض منها

هل البرامج المعدة: سهلة صعبة

إذا كانت صعبة اذكر أهم الصعوبات:

.....

هل الدروس منسجمة مع كل مرحلة تعليمية؟ نعم لا

إذا كانت ب "لا" اذكر الأسباب:.....

هل الحجم الساعي المخصص لتدريس أنشطة اللغة العربية كافٍ نعم

لا

إذا أجبت ب "لا" هل تقترح بديلا عن ذلك؟.....

.....

هل استفدت من دورات تكوينية مع المفتش؟ نعم لا

ما جوانب التكوين؟.....

.....

هل أجرىتم جلسات تنسيقية مع المعلم المكوّن داخل مؤسستكم؟

لا

نعم

..... ما مواضيع الجلسات؟

.....

ما الصعوبات التي واجهتكم في أثناء تنفيذ المنهاج الجديد/المقاربة
بالكفاءات؟

قليلا

لا

نعم

..... حدد الصعوبات:

.....

..... ما العلاج المفترض في رأيك؟

.....

المحور الثالث: فعالية طرائق التدريس ودور الوسائل التعليمية الحديثة.

لا

نعم

هل أضافت طرائق التدريس الحديثة نجاعة للتعليم؟

ما الجديد الذي جاءت به في نظرك؟

.....

.....

أنت مع أو ضد التقنيات والطرائق والوسائل الحديثة؟.....ولماذا؟

.....

الحوارية

الإلقائية

أيّ طريقة ناجحة؟

المجموعات

هل وفرت مؤسستكم الابتدائية الوسائل الحديثة للتدريس؟

لا

نعم

أثناء شروعكم في شرح الدرس، ما هي الوسيلة الحديثة التي تستخدمون؟

حاسوب

هاتف

الماسح الضوئي

لوحة الكترونية

التعليم وفق بيداغوجية الأهداف أم المقاربة بالكفاءات؟

بيداغوجية المقاربة بالكفاءات



بيداغوجية المقاربة بالأهداف



قائمة المصادر
والمراجع

أولاً: القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.

ثانياً: قائمة المصادر والمراجع

المعاجم:

أ) المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبد القادر، محمد النجار، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، دار الدعوة، ج2.

الكتب:

أ) أساليب تدريس قواعد اللغة العربية، كامل محمود نجم الدليمي، ط1، 1434-2013م.

ب) المناهج التربوية بين الأصالة والمعاصرة، دار كنوز المعرفة، د.سلمي زكي الناشف، الأردن 2012.

ت) مفاهيم التدريس في العصر الحديث طرائق أساليب استراتيجيات، محمد محمود ساري حمادنة، خالد حسين محمد عبيدات، ط2012، 1.

ث) استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم، عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين، 2010م-2011م.

ج) المناهج تخطيطها تطويرها تنفيذها، د.حامد عبد الله طلاحفة، ط1.

ح) المناهج وطرائق التدريس، د.ماجد أيوب القيسي، ط1، 2018.

خ) فنون اللغة العربية وأساليب تدريسها بين النظرية والتطبيق، د.راتب قاسم عاشور، د.محمد فؤاد الحوامدة.

د) طرائق التدريس العامة، د.هلال محمد علي السفيناني، ط1، 1441هـ-2020م.

ذ) التدريس نماذج ومهاراته، د.كمال عبد الحميد زيتون، ط1.

ر) المنهج التربوي أسسه وتحليله، أ.د.منى يونس بحري.

ز) مفهوم طرائق التدريس وعلاقته بالأساليب والإستراتيجيات.

س) المرشد المعاصر إلى أحدث طرائق التدريس وفق معايير المنهاج الدولية، د.نعمان عبد السميع متولي، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، 2012، د، ط.

ش) الحقيبة التعليمية، مفومها، سماتها، عناصرها، عصام سرحان ذياب.

المقالات والمحاضرات:

أ) طرائق التدريس وأهميتها في نجاح العملية التعليمية، نبيلة آيت علي، 2021/07/15.

ب) واقع ممارسة طرق التدريس الحديثة وفق بيداغوجيا المقاربة بالكفاءات، فوزية حنتيت، يونس لعوبي.

ت) حول مفهوم اللغة وامتداداته الاجتماعية، بوزيد صحراوي.

ث) اللغة العربية وتحديات العولمة، د.بن لباد الغالي، أ.فارس نورية.

ج) مفهوم المنهاج ومكوناته، مجلة علوم التربية، إدريس بوحوت.

ح) مفهوم طرائق التدريس الحديثة في تعليمية مواد اللغة العربية، بوزيدي محمد.

خ) فعالية طرائق التدريس الحديثة في تعليمية مواد اللغة العربية، بوزيدي محمد.

د) وسيطة الحوار ودورها في تحقيق الكفاءة والفاعلية في التعليم، مجلة العلوم الإنسانية، طاهر قانة، نجاح ميدني، 2022/6/11.

ذ) طرائق التدريس ودورها في تفعيل العملية التعليمية، مجلة دراسات معاصرة، بن نعجة فتيحة.

ر) المعلم والمقاربة بالكفاءات، قيرع فتحي.

ز) مقال طرائق التعليم والتعلم المستخدمة في التدريس بالمقاربة بالكفاءات، التعلم بدراسة الحالات والتعلم باتخاذ القرارات نموذجاً، مجلة تطوير العلوم الاجتماعية، صليحة القص، شريفة غزقة.

س) اللغة العربية نشأتها ومكانتها في الإسلام وأسباب بقائها، ميران أحمد أبو الهجاء، محمد سالم العتوم، نور الله كورت.
الرسائل الجامعية:

ش) مذكرة معدة لنيل شهادة الماجستير، دراسة تحليلية نقدية لمنهاج اللغة العربية للسنة الأولى ابتدائي، الأزهر معامير، 2014م-2015م.

محاضرات وبحوث أساتذة:

أ) محاضرة إستراتيجية التدريس والتعلم والتقويم، لجنة التدريس والتعلم.

قائمة المصادر والمراجع:

- ب) محاضرة المستجدات في طرق التدريس الحديثة للمرحلة الابتدائية، الموجهة الفنية، ديسرى فيصل العطير، أ. نهى يوسف إدريس.
- ت) بحث استراتيجيات التدريس الفعال، جلطي خديجة، فيلالي جهيدة، عبدلي فتيحة، 2022-2023.
- ث) مذكرة بيداغوجية لمادة اللغة العربية، السنة الخامسة، الأستاذة أسمهان.



الفهرس

الموضوع.....	الصفحة.....
الإهداء	
مقدمة.....	(أ-ج).....
مدخل.....	05
الفصل الأول: التدريس الحديث وطرائق تعليمه.....	12
المبحث الأول: المنهاج الحديث.....	12.
مفهوم المنهاج لغة واصطلاحاً.....	12.....
المفهوم الحديث للمنهاج.....	12
المبحث الثاني: التدريس	13
العلاقة بين التدريس والتعليم.....	13
مكونات عملية التدريس.....	13
أسس التدريس الفعال.....	15
المبحث الثالث: بيداغوجية المقاربة بالكفاءات.....	16
مفهوم المقاربة لغة واصطلاحاً.....	16.....
مفهوم المقاربة بالكفاءات.....	16.....
أنواع الكفايات.....	17.....
المبحث الرابع: طرائق التدريس الحديثة.....	18.....
الفرق بين الإستراتيجية والطريقة والأسلوب.....	18.....
طرائق تدريس اللغة العربية وتطورها.....	18.....
مصادر طرق التدريس.....	20.....
مميزات طرائق التدريس الحديثة.....	21.....
أهمية طرائق التدريس	22.....

23.....	تصنيفات طرائق التدريس الحديثة.
29.....	الفصل الثاني: منهاج الجيل الثاني وواقع التدريس الحديث في المؤسسات الابتدائية دراسة ميدانية.
29.....	المبحث الأول: المقابلة.
29.....	المقابلة الأولى:
29.....	نتائج المقابلة الأولى:
30.....	المقابلة الثانية:
30.....	نتائج المقابلة الثانية:
32.....	المقابلة الثالثة:
32.....	نتائج المقابلة الثالثة:
34.....	المبحث الثاني: دراسة ميدانية ثانية (الاستبانة).
34.....	طبيعية الدراسة الميدانية:
35.....	المحور الأول: تحليل البيانات الشخصية.
39.....	المحور الثاني: المنهاج الحديث.
43.....	المحور الثالث: فعالية طرائق التدريس الحديثة ودور الوسائل التعليمية.
51.....	الملخص:
55.....	خاتمة:
58.....	ملاحق:
64.....	قائمة المصادر والمراجع:
68.....	فهرست الموضوعات:
70.....	فهرست الجداول:
71.....	فهرست المخططات:

فهرست الجداول:

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
35	جدول يوضح جنس العينة	01
36	جدول يوضح توزيع أفراد العينة حسب سنوات التدريس	02
36	جدول يوضح توزيع أفراد العينة حسب المؤهل العلمي	03
37	جدول يوضح مؤسسة تخرج أفراد العينة	04
38	جدول يوضح الوضعية المهنية لكل أفراد العينة	05
38	جدول يوضح عدد سنوات تدريس الأساتذة في المؤسسة الابتدائية	06
39	جدول يوضح عدد سنوات التدريس وفق المنهاج الجديد	07
39	جدول يوضح اختيار العينة بين المنهاج القديم والجديد	08
40	جدول يوضح إجابات العينة عن ترابط بين المنهاج والكتاب المدرسي	09
40	جدول يوضح إجابات العينة عن البرامج المعدة	10
41	جدول يوضح إن كانت الدروس منسجمة مع كل مرحلة تعليمية	11
42	يوضح الحجم الساعي المخصص لمادة لمادة اللغة العربية	12
42	يوضح الدورات التكوينية للأساتذة مع المفتشين	13
43	يوضح نجاعة طرائق الحديثة في التعليم	14
45	يوضح التقنيات والطرائق والوسائل الحديثة	15
45	يوضح اختيار الأساتذة للطريقة المثلى في التدريس	16
46	يوضح الوسائل التعليمية المتوفرة في المؤسسة	17
46	يوضح الوسائل التعليمية التي يستعملها الأستاذ أثناء الحصة	18
47	يوضح مقارنة بين التعليم التقليدي والحديث	19

فهرست الأشكال والمخططات

رقم المخطط	عنوان المخطط	الصفحة
مخطط 01	يوضّح الفرق بين الإستراتيجية والطريقة والأسلوب.	18
مخطط 02	يوضّح أهم طرائق التدريس الحديثة.	23
مخطط 03	يوضّح طرائق اكتشاف المعلم الخبير لقدرات الدارس.	27