



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

كلية العلوم الإجتماعية

قسم العلوم الإنسانية

شعبة علوم الإعلام و الإتصال

تخصص إعلام سمعي بصري



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM

روپورتاج مصور حول

أجواء الصالات الرياضية في ولاية مستغانم

مذكرة مقدمة لنيل درجة الماستر (ل.م.د) الطور الثاني في

علوم الإعلام و الإتصال

قالت حليمة

تحت إشراف الأستاذة : صفاح أمال

من إعداد الطالبة : نصار حليمة

السنة الجامعية : 2022 - 2023



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
كلية العلوم الإجتماعية
قسم العلوم الإنسانية
شعبة علوم الإعلام و الإتصال
تخصص إعلام سمعي بصري



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM

روپورتاج مصور حول
أجواء الصالات الرياضية في ولاية مستغانم

مذكرة مقدمة لنيل درجة الماستر (ل.م.د) الطور الثاني في
علوم الإعلام و الإتصال

تحت إشراف الأستاذة : صفاح أمال

إعداد : نصار حليلة

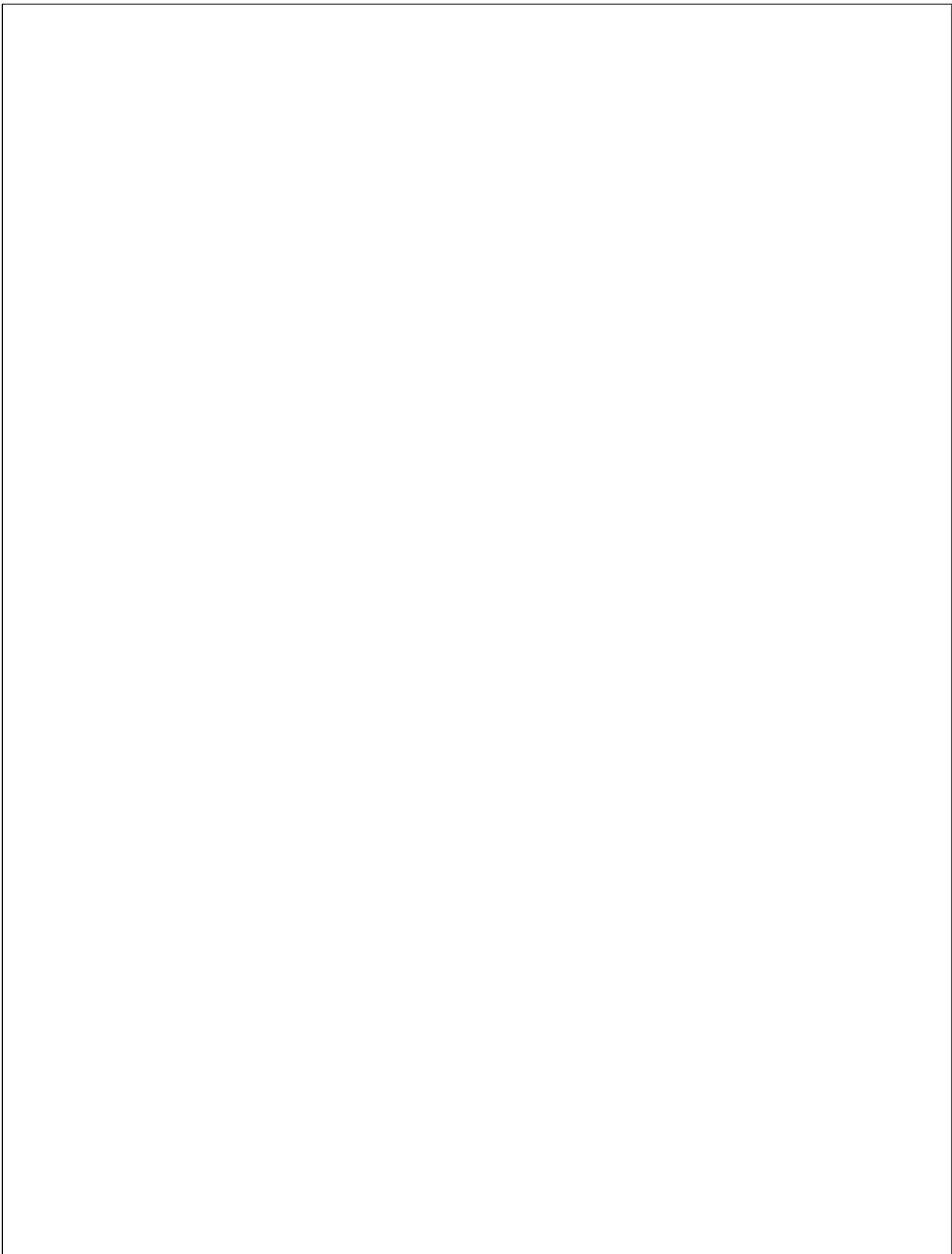
أعضاء لجنة المناقشة :

الأستاذة رقاد حليلة : رئيسا

الأستاذة عيسى عبيد نورية : مناقشا

الأستاذة صفاح أمال : مؤظرا

السنة الجامعية : 2022 - 2023



إهداء :

إلى أساس حياتي و سبب وجودي

أول داعم لي و مصدر الأمان الحنان و القوة من رافقتي دعائهم في كل مرحلة في حياتي إلى أبي الغالي الذي شجعني في كل خطوة و قرار في حياتي إلى أمي الجميلة من كانت سببا في الاستمرار .

إلى اخوتي سندي و أعلى ما أملك .

إلى رفيقة الدرب التي رافقتني في السراء و الضراء .

إلى كل من كان سبب للوصول ما أنا عليه اليوم .

كلمة شكر :

الحمد لله الذي بحمده تتم النعمات و الصلاة و السلام على أشرف المرسلين حبيبنا محمد و على آله و صحبه أجمعين أما بعد :

أتقدم بوافر الجزيل و الشكر إلى كل معلم و أستاذ علمني حرفا من أول محطة دراسية في حياتي .
إلى كل من ساعدني في هذا العمل المتواضع ومنحني من وقته .

إلى أستاذتي الغالية صفاح أمال و التي كان لها دور في انجاز هذا العمل و استفدت من نصائحها و ارشاداتها
خلال مسيرة ثلاث سنوات في تخصص الإعلام شكرا ..

إلى كل الأساتذة الذين كان لهم دور في تكويني في هذه المسيرة الجامعية التي وصلت إلى النهاية .

شكرا

المخلص :

لا شك أن الرياضة تشكل دور هام في حياة كل من يمارسها و أن الصالات الرياضية أصبح صداها له تأثير و حافظ لكل من يبحث عن أول خطوة في عالم الرياضة و انتشارها ما هو إلا إضافة إلى بلدنا و فئات المجتمع .

فكرة هذا الروبورتاج تتمحور على الصالات الرياضية و رواجها الملحوظ مؤخرا حيث أصبحت تشهد إقبالا لا بأس به ، هذه الظاهرة هي خطوة مفيدة و تبعث الأمل في النفوس و تغرس روح التنافس و الثقافة لتوفير حياة أفضل و اللجوء إلى هذه الصالات لهدف التخلص من كل الضغوطات و المشاعر السلبية . و الخروج منها بثقة و شحنة ايجابية و بالتالي الحصول على مجتمع راقى و مثقف و يعرف قيمة الرياضة وتأثيرها على حياة الفرد .

استقطاب هذه الصالات لأشخاص من كل فئات المجتمع لفت انتباهنا على الموضوع و حاولنا أن نبني روبورتاج صحفي يكون ملم بهذا الموضوع و هذه الظاهرة من خلال تقديم عينات واقعية تشارك تجربتها في ارتياد هذه الصالات .

نرجو أن يكون هذا الروبورتاج عند حسن ظنكم و ينال إعجابكم .

Summary:

There is no doubt that sport plays an important role in the life of everyone who practices it, and that gyms have become an echo that has an impact and motivation for everyone looking for the first step in the world of sports and its spread is only an addition to our country and the groups of society.

The idea of this reportage centered on gymnasiums and their remarkable popularity recently, as they have become very popular. This phenomenon is a useful step that gives hope to the souls and instills a spirit of competition and culture to provide a better life and to resort to these gyms in order to get rid of all pressures and feeling negative .

And getting out of it with confidence and a positive charge, and thus obtaining a sophisticated and educated society that knows the value of sport and its impact on the life of the individual.

The attraction of these lounges for people from all segments of society drew our attention to the subject, and we tried to build a journalistic reportage that was familiar with this topic and this phenomenon by presenting realistic samples that share their experience in frequenting these lounges.

We hope that this reportage meets your expectations and that you like it.

خطة الروبورتاج :

المقدمة

الجانب المنهجي

أهمية الموضوع .

أهداف الموضوع .

أسباب اختيار الموضوع .

* أسباب آتية .

* أسباب موضوعية .

النوع الصحفي المختار .

الجانب النظري

تعريف الجور .

مفهوم الرياضة .

تعريف الصالات الرياضية .

الجانب التطبيقي

تمهيد

مرحلة إعداد الروبورتاج المصور

مرحلة ما قبل التصوير .

السينوبسيس .

مرحلة التصوير .

مرحلة ما بعد التصوير .

المشاهدة .

. التركيب

. المزج

. التعليق

. الموسيقى

. **البطاقة الفنية**

تصميم الشارة

. شارة البداية

. شارة النهاية

التقطيع الفني

الخاتمة

. قائمة المصادر و المراجع

. الفهرس

المقدمة :

تجسد الرياضة وسيلة من أهم الوسائل التي تساهم في الحفاظ على سلامة الجسم و صحته من الأمراض كما تحول ضغوط و المشاكل التي يواجهها إلى مشاعر إيجابية تدعم الرضا عند المرء و تساهم في تطور ثقته بنفسه .

قد تكون هذه الأسباب هي التي خلقت فرصة لانتشار الصالات الرياضية في الآونة الأخيرة و بدايتها في جذب و استقطاب الجمهور من كل الفئات بكل الوسائل الممكنة لغرس ثقافة و فكرة ممارسة الرياضة إضافة إلى استثمار القائمين عليها لتحقيق ربح مادي يخدمهم و يخدم تطور الصالات الرياضية مستقبلا .

و قد بدأت هذه المشاريع في جني ثمارها فقد أصبحنا نشهد إقبالا على هذه الصالات بكثرة مؤخرا من كلا الجنسين مما يوضح لنا استيعاب و إدراك الجمهور لأهمية الرياضة في الحياة اليومية وتأثيرها بدنيا و نفسيا فأصبحت تشكل دور محوري في الحفاظ على لياقتهم و الإستمرار في ممارسة الرياضة .

ولاية مستغانم هي واحدة من الولايات التي أصبحت تشهد هذا الإنتشار للصالات الرياضية في عدة مناطق منها و لها روادها حيث معظم المناطق في المدينة تحتوي على صالات إضافة إلى البلديات و الدوائر، بشكل عام بات هذا الموضوع موضع اهتمام من قبل مواطني الولاية و كجزء منها فقد جذبتنا هذه الظاهرة و حاولنا تسليط الضوء على الصالات و المقبلين عليها في روبرتاج صحفي مصور .

و من هنا يمكن طرح الإشكال الرئيسي :

ما هو واقع إقبال مواطني ولاية مستغانم على الصالات الرياضية ؟

و تفرعنا في هذه الإشكالية ببعض الأسئلة :

* ما هو السبب الرئيسي في إقبال الفرد على الصالات الرياضية ؟

* ما هو دور الصالات الرياضية في تشجيع الفرد و إبراز أهمية الرياضة ؟

الجانب المنهجي :

أهمية الموضوع :

تكمن أهمية الموضوع في توعية المجتمع بضرورة ممارسة الرياضة و لفت الانتباه للصالات الرياضية المنتشرة بكثرة حاليا ، و توجيه الطاقات و استغلالها في ممارسة الرياضة بدلا من أمور أخرى و التركيز على الإنعكاسات الإيجابية للرياضة على الفرد .

إضافة إلى إعطاء فرصة للمستثمرين في هذا المجال لإبداء رأيهم .

أهداف الموضوع :

- * إبراز أهمية الرياضة في حياة الفرد .
- * تشجيع افراد المجتمع على مارسة الرياضة .
- * معرفة أكثر الرياضات الممارسة في الصالات الرياضية .
- * تسليط الضوء على القاعات الرياضية الموجودة في ولاية مستغانم .

أسباب إختيار الموضوع :

- * أسباب ذاتية :
- * الإنجذاب إلى الموضوع بسبب رواجه مؤخرا .
- * الفضول حول معرفة ما الذي توفره هذه الصالات للمقبلين إليها .

أسباب موضوعية :

- * معرفة أكثر الفئات المقبلة على الصالات الرياضية .
- * معرفة فوائد الرياضة على الصحة النفسية و الجسدية .

النوع الصحفي المختار: بالنسبة للنوع المناسب لهذا العمل الصحفي فإن أكثر ما يناسبه لطرحة كموضوع فهو الروبورتاج فباستعمال هذا النوع الصحفي يمكننا نقل الهدف المرجو من العمل بسهولة وهذا لما يحتويه العمل من مقابلات و بالتالي فاستخدام الروبورتاج يجعل العمل أكثر سلاسة ولا يحتوي على أي تعقيدات و ينقل الرسالة الموجزة في محتوى العمل كما هي .

الجانب النظري :

مفهوم الرياضة :

لغة : مصدر راض ، جمع رياضات و هي نشاط يتضمن جهدا جسديا و مهارة تحكمه و عادة تكون عادات تمارس على النحو التنافسي ¹.

اصطلاحا : الرياضة عبارة عن مجهود جسدي عادي او مهارة تمارس بموجب قواعد متفق عليها بهدف الترفيه ، المنافسة ، المتعة أو تطوير المهارات أو التميز و اختلاف الرياضات ، اجتماعها أو انفرادها يميزها ².

إجرائيا : هو النشاط الذي يقوم به الإنسان من أجل خسارة وزنه أو الحفاظ على لياقته و عادة ما يصبح أسلوب حياة لكل من يمارس الرياضة .

¹ مفهوم الرياضة لغة ، موقع المعاني ، معجم المعاني العربي ، معجم عربي عربي ، 2023 .

² مفهوم الرياضة اصطلاحا ، موقع المعرفة ، 2023 .

تعريف الصالات الرياضية :

هو مكان مغطى مخصص لممارسة التمارين الرياضية و توجد الصالات الرياضية في مراكز اللياقة أو داخل النوادي الرياضية أو بشكل مستقل و تحتوي على أجهزة رياضية ، فصول رياضية لممارسة الرياضة بشكل جماعي تحت إشراف مدرب متخصص ، مسابح ، حمامات و غيرها من المرافق المتعلقة.³

الجانب التطبيقي :

تمهيد : يقوم الروبورتاج على خطة مسبقة تكون ملمة بكل ما يراد إيصاله من حيث الفكرة الرئيسية للموضوع و ما سيبليغ للمشاهد و ما يحتويه من مشاهد و أماكن .

مرحلة إعداد الروبورتاج المصور :

مرحلة ما قبل التصوير :

بعد الإنتهاء من اختيار الموضوع و قبوله من طرف الإدارة و تحديد النوع الصحفي المراد العمل به ننتقل إلى العمل الميداني و تحديد الأشخاص و الأماكن المناسبة للتصوير و توفير كل ما هو لازم للإنتقال في العمل الميداني .

السينوبسيس :

تطرقنا في هذا الروبورتاج إلى موضوع الإقبال على الصالات الرياضية و هو الشئ الموجود منذ زمن لكن أصبح في الفترة الأخيرة يشهد رواجاً كبيراً و الإقبال على هذه الصالات لم يعد مرتبطاً بفئة الذكور فقط بل أصبحت الصالات الرياضية تستقطب كل الفئات ولها روادها مما دفعني إلى طرح هذا الموضوع و محاولة معرفة إذا ما كان الانتشار الكبير للصالات الرياضية له تأثير على المقبلين عليها مؤخراً لهذا احتوى هذا العمل على عينات مقبلة على الصالات الرياضية لايزاح الفضول حول الموضوع بالإضافة إلى مدربي الرياضة و المسؤولين عن هذا الصالات و قد قمنا بالتصوير في ثلاث صالات رياضية للتنوع و التصوير مع

³ تعريف الصالات الرياضية ، موقع المعرفة ، 2023 .

ست عينات و تم في هذا العمل إتباع كل الإجراءات اللازمة من قبل الإدارة بعد الموافقة على الموضوع من قبل اللجنة المختصة و انطلقنا إلى العمل الميداني .

مرحلة التصوير :

بعد أن قمنا بتجهيز كل ما يخص و يتمشى مع مبادئ العمل الصحفي ، بدأنا في البحث عن العينات المقبلة على الصالات الرياضية و التواصل معها و أخذ الموافقة منها من أجل الظهور في الروبورتاج و ذلك بعد إعطائهم فكرة عامة إضافة إلى تقديم المعلومات اللازمة عن ما سيتم الحديث عنه في هذا الموضوع .

بالنسبة لأماكن التصوير فقد تم إختيارها تلقائيا مع العينات بحيث كانت الصالات الرياضية المختارة هي نفسها الأماكن التي يقبلون عليها الأشخاص المعنيين في المقابلات .

في هذا العمل تم اختيار 4 عينات ممارسة للرياضة حيث كانت العينات من الجنسين ذكر و أنثى لإضافة تنوع و اختلاف في العمل كذلك لإبراز و توضيح ان الصالات أصبحت لا تحتكر على جنس معين , و قمنا أيضا بالتواصل مع مسؤول عن صالة رياضية و مدرب رياضي من أجل أن يكتمل العمل .

بعد التأكد من كل الأمور المهمة و التي تخدم الموضوع تم تقديم الأسئلة المجهزة للمقابلة و التي كانت تتناسب مع دور الضيف و ما سيقدمه من معلومات حول الموضوع على المؤطرة من أجل تصحيحها تقييمها قبل البدء في عملية التصوير إضافة على أخذ نصائح حول كيفية التفاعل و التعامل مع الضيف .

بعد ذلك قمنا بالانتقال إلى مرحلة التصوير و التي تعتمد على الوسائل اللازمة و التقنية و بعد توفير هذه الأخيرة بدأنا تصوير و الانتقال من موقع تصوير إلى آخر بعد تحديد و تنسيق المواعيد حسب استعمال الزمن المناسب لكل ضيف فتم تصوير المقابلات و المشاهد تمهيدية لكل نماذج إضافة إلى اللقطات التي نحتاجها في العمل الصحفي .

استمر التصوير إلى قرابة 15 يوم حيث امتد من 08 مارس إلى 21 مارس 2023 .

مرحلة ما بعد التصوير :

بعد الإنتهاء من التصوير و التأكد من أن المادة المراد العمل عليها كاملة و جاهزة ننتقل إلى المرحلة التالية و التي هي مرحلة التصوير و التي يتم فيها :

المشاهدة : هي أهم مرحلة في العمل على هذا الروبورتاج حيث تستدعي التركيز للإنتقاء المشاهد المناسبة و توظيفها في الروبورتاج و الإستغناء عن الصور الغير ضرورية .

التركيب : هو عملية جمع اللقطات و العمل عليها و ترتيب المشاهد و طولها الزمني على الشاشة بحيث تتحول إلى رسالة محددة .

و اعتمدنا في التركيب على Adobe premiere pro / Adobe audition / Adobe after effects

المزج : حيث يستخدم لربط سلسلة من لقطات الحدث للإشارة إلى تغير فعلي من مكان لمكان و على فترة ممتدة من الزمن .

التعليق : هو العنصر الأساسي الذي يصف و يعبر عن محتوى الروبورتاج و يساعد على توضيح الهدف المرجو من العمل من خلال إنتقاء العبارات و الألفاظ المناسبة التي تساعد على إيصال الرسالة .

الموسيقى : بعد الإنتهاء من تركيب اللقطات و التعديل عليها نقوم بغضافة مةسيقى تضيفي للروبورتاج جمالية و تكون مناسبة للموضوع المطروح .

الموسيقى المستخدمة : Esteban Orlando _ Keep On

البطاقة الفنية :

الموضوع	روبورتاج مصور حول الصالات الرياضية
العنوان	اجواء الصالات الرياضية في ولاية مستغانم
النوع	روبورتاج مصور
المدة	13:28
الكاميرا المعتمدة	Canon 650 D
إعداد و تعليق	نصار حليمة
التركيب	صداق خالد
برامج التركيب	Adobe premiere pro / Adobe audition / Adobe after effects
إشراف الأستاذة	صفاح أمال
فترة التصوير	من 08 مارس إلى 21 مارس 2023

التعليق :

ظهور الصالات الرياضية مؤخرا أو ما يسميها البعض بالجيم في ولاية مستغانم جعلها تستقطب جميع فئات المجتمع و تشهد إقبالا كبيرا عليها حيث أصبحت وجهة لأولئك الذين وجدوا في الإهتمام بأجسامهم و لياقتهم البدنية متعة يبعدهم عن أوقات الفراغ .

باتت هذه الصالات تحتوي على المعدات المادية و البشرية لتلبي طلب زبائنها سواء المحترفين أو المبتدئين فالكثير من الناس أصبحوا يقبلون على ممارسة الرياضة بشكل مستمر من أجل الحصول على قوام رياضي و جسم صحي من خلال هذه المعدات المتوفرة في الصالات

كل لها دور في بناء عضلات الجسم سواء من ناحية المعدات أو المدربين الذين لهم دور في تدريب و توجيه المقبلين و التفاعل معهم حسب أعمارهم و جنسهم و احتياجاتهم .

معظم المقبلين على الرياضة كانت هذه الأخيرة بداية لهم في مجال الرياضة أو فرصة لتفجير طاقاتهم .

ظهور و رواج و إنتشار هذه الصالات مؤخرا شجع المقبلين أكثر على ممارسة الرياضة .

إن إقبالهم على ممارسة الرياضة جعلهم على دراية بكل ما يخص الرياضة من حيث طريقة التدريب المناسبة أو النظام الغذائي اللازم للحفاظ على لياقتهم .

فممارسة الرياضة لها تأثير على ممارستها من الناحية النفسية و الجسدية ، و هذا التغيير نشهده على أرض الواقع على الفئة المقبلة على الصالات الرياضية

ممارسة الرياضة في هذه الأماكن أصبح ضرورة لا بد منها بسبب ضغوط و أعباء العصر المتزايد للتخلص من كل المشاكل الصحية و النفسية و التقليل منها .

فمن المفيد صحيا أن يهتم المرء بسلامة جسده و لياقته و ذلك بممارسة الرياضة و الإبتعاد عن كل ما يضره و يتلاعب بتركيبه جسده ليكون العقل السليم في الجسم السليم فعلا .

شارة البداية :

جامعة عبد الحميد بن باديس

كلية العلوم الإجتماعية

قسم العلوم الإنسانية

شعبة علوم الإعلام و الإتصال

تقدم

رپورتاج مصور حول : الصالات الرياضية

تحت عنوان :

من إعداد و تقديم : نصار حليلة

تحت إشراف : الأستاذة صفاح أمال

شارة النهاية :

كنتم مع

رپورتاج مصور حول الصالات الرياضية

من إعداد : نصار حليلة

تحت إشراف الأستاذة : صفاح أمال

تركيب :

تصوير : نصار حليلة

بن صالح وئام

جزيل الشكر لكل من ساهم في إتمام هذا العمل .

التقطيع الفني :

شريط الصوت				شريط الصورة					
المشهد	اللقطة	نوع اللقطة	حركة الكاميرا	زاوية التصوير	مدة التصوير	التعليق	الحوار	الموسيقى	الضوضاء
01	شارة البداية	/	/	/	26 ثا	/	/	/	/
02	وجهة الصالة الرياضية	مقربة	بانورامية أفقية	أمامية	4 ثا	ظهور الصالات	/	موسيقى	/
03	وجهة الصالة	عامة	ثابتة	أمامية	5 ثا	أو ما يسميها البعض بالجيم في ولاية مستغانم	/	موسيقى	/
04	وجهة الصالة	مقربة	بانورامية عمودية	أمامية	3 ثا	جعلها تستقطب جميع فئات المجتمع	/	موسيقى	/
05	وجهة الصالة	عامة	بانورامية عمودية	أمامية	4 ثا	/	/	موسيقى	/
06	ظهور أشخاص يمارسون الرياضة في الصالة الرياضية	عامة	ثابتة	جانبية	8 ثا	و تشهد اقبالا كبيرا عليها حيث أصبحت وجهة لأولئك الذين وجدو في الاهتمام	/	موسيقى	/
07	ظهور شخص يمارس الرياضة	عامة	ثابتة	جانبية	6 ثا	بأجسامهم و لياقتهم البدنية متعة تبعدهم عن أوقات الفراغ .	/	موسيقى	/
08	أشخاص يمارسون الرياضة	عامة	بانورامية أفقية	جانبية	6 ثا	/	/	موسيقى	/
09	أشخاص في الصالة الرياضية	عامة	بانورامية أفقية	جانبية	5 ثا	/	/	موسيقى	/

10	معدات الصالة	عامة	بانورامية أفقية	جانبية	5 ثا	باتت هذه الصالات على المعدات المادية	/	موسيقى	/
11	معدات الصالة	عامة	بانورامية أفقية	جانبية	6 ثا	و البشرية لتلبي طلب زبائننا سواء المحترفين أو المبتدئين فالكثير	/	موسيقى	/
12	ظهور أشخاص في الصالة الرياضية	عامة	بانورامية أفقية	جانبية	4 ثا	من الناس أصبحوا يقبلون على ممارسة الرياضة بشكل مستمر	/	موسيقى	/
13	تصوير الصالة من الداخل	عامة	بانورامية أفقية	جانبية	3 ثا	من أجل الحصول على قوام رياضي و جسم صحي	/	موسيقى	/
14	تصوير الصالة من الداخل	عامة	بانورامية أفقية	جانبية	3 ثا	من خلال هذه المعدات المتوفرة في الصالات	/	موسيقى	/
15	مقابلة	صدرية	ثابتة	عادية	21 ثا	/	كيم منير مسؤول الصالة	/	صوت مكنسة التنظيف
16	أشخاص يمارسون الرياضة	عامة	بانورامية أفقية	جانبية	6 ثا	كل لها دور في بناء عضلات الجسم سواء من ناحية المعدات أو المدربين	/	موسيقى	/

17	تصوير الصالة من الداخل	عامة	بانورامية أفقية	جانبية	3 ثا	الذين لهم دور ... المقبلين	/	موسيقى	/
18	تصوير الصالة	عامة	بانورامية أفقية	جانبية	6 ثا	و التفاعل معهم حسب أعمارهم و جنسهم و احتياجاتهم	/	موسيقى	/
19	مقابلة	صدرية	ثابتة	عادية	20 ثا	/	بلقاضي عادل مدرب رياضي	/	/
20	ظهور مشهد مرافق لمقابلة المدرب و هو يدرب أشخاص	عامة	ثابتة	جانبية	8 ثا	/	بلقاضي عادل مدرب رياضي	/	/
21	مقابلة	صدرية	ثابتة	عادية	7 ثا	/	المدرب الرياضي	/	/
22	مشهد مرافق لمقابلة المدرب و هو يدرب في أشخاص	عامة	ثابتة	جانبية	10 ثا	/	المدرب الرياضي	/	/
23	مقابلة	صدرية	ثابتة	عادية	22 ثا	/	المدرب الرياضي	/	/
24	ظهور العينة المختارة في روبرتاج و هي تتدرب	أمريكية	ثابتة	أمامية	4 ثا	معظم المقبلين على الرياضة ... كانت	/	موسيقى	/
25	ظهور العينة المختارة في روبرتاج و هي تتدرب	متوسطة	ثابتة	أمامية	2 ثا	هذه الأخيرة ... بداية	/	موسيقى	/

/	موسيقى	/	لهم في المجال أو فرصة لتفجير ..	1 ثا	عادية	ثابتة	عامة	ظهور العينة المختارة في روبرتاج وهي تتدرب	26
/	موسيقى	/	طاقاتهم الرياضية	2 ثا	جانبية	ثابتة	عامة	ظهور العينة المختارة في روبرتاج وهي تتدرب	27
صوت اشخاص يتدربون	/	لعرج أسامة عبد العزيز متدرب	/	3 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	28
صوت اشخاص يتدربون	/	المتدرب	/	2 ثا	جانبية	ثابتة	عامة	مشهد مرافق لمقابلة الشباب و هو يتدرب	29
صوت اشخاص يتدربون	/	المتدرب	/	21 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	30
صوت اشخاص يتدربون	/	المتدرب	/	11 ثا	جانبية	ثابتة	عامة	مشهد مرافق لمقابلة الشباب و هو يتدرب	31
صوت اشخاص يتدربون	DDVVCQE/	المتدرب		28 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	32
/	/	بن صالح ونام متدربة	/	2 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	33
/	/	المتدربة	/	3 ثا	أمامية	ثابتة	متوسطة	مشهد مرافق للمتدربة وهي تمارس الرياضة	34
/	/	المتدربة	/	2 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	35
/	/	بوكرش رحاب	/	6 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	36

/	/	المتدربة	/	4 ثا	أمامية	ثابتة	أمريكية	مشهد مرافق للمقابلة للمتدربة وهي تمارس الرياضة	37
/	/	المتدربة بوكرش رحاب	/	5 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	38
/	/	المتدرب قنون وسيم منصور		6 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	39
/	/	المتدرب		4 ثا	أمامية	ثابتة	عامة	مشهد مرافق للمقابلة للشباب منصور وهو يمارس الرياضة	40
/	/	المتدرب		1 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	41
/	موسيقى	/	ظهور ورواج و انتشار هذه الصالات مؤخرا	6 ثا	عادية	ثابتة	عامة	ظهور أشخاص يتدربون في الصالة الرياضية	42
/	موسيقى	/	شجع المقبلين عليها أكثر على ممارسة الرياضة	4 ثا	أمامية	بانورامية أفقية	عامة	أشخاص في الصالة	43
/	/	بوكرش رحاب	/	13 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	45
/	/	المتدربة	/	6 ثا	جانبيهة	ثابتة	أمريكية	مشهد وهي تمارس الرياضة	46
/	/	المتدربة بوكرش رحاب	/	4 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	47
/	/	المتدرب قنون وسيم منصور	/	7 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	48

/	/	المتدرب	/	1 ثا	جانبية	ثابتة	أمريكية	مشهد مرفقة للمقابلة للشباب منصور وهو يتدرب	49
/	/	المتدرب		2 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	50
/	/	المتدرب		1 ثا	جانبية	ثابتة	عامة	مشهد مرفقة للمقابلة للشباب منصور وهو يتدرب	51
/	/	المتدرب		1 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	52
/	/	المتدربة بن صالح ونام		13 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	53
/	/	المتدربة		5 ثا	جانبية	ثابتة	متوسطة	مشهد مرفق للشابة ونام و هي تمارس الرياضة	54
/	/	المتدربة		2 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	55
صوت اشخاص يتدربون	/	المتدرب لعرج أسامة عبد العزيز		10 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	56
صوت اشخاص يتدربون	/	المتدرب		10 ثا	جانبية	ثابتة	عامة	مشهد مرفق للشباب أسامة و هو يمارس الرياضة	57
صوت اشخاص يتدربون	/	المتدرب		15 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	58
/	/	/	إقبالهم على ممارسة الرياضة جعلهم	6 ثا	جانبية	بانورامية أفقية	عامة	تصوير الصالة	59

			على دراية بكل ما يخص الرياضة						
/	موسيقى	/	سواء من حيث طريقة التدريب المناسبة أو النظام الغذائي اللازم للحفاظ على لياقتهم	6 ثا	أمامية	بانورامية عامودية	مقربة	لقطة للمكملات الغذائية	60
صوت أشخاص يتدربون	/	المتدرب لعرج أسامة عبد العزيز	/	45 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	61
/	/	المتدربة بن صالح ونام	/	28 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	62
/	/	المتدرب قنون وسيم منصور	/	24 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	63
/	/	بوكرش رحاب	/	30 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	64
/	موسيقى	/	فممارسة الرياضة لها تأثير على ممارستها	5 ثا	جانبية	ثابتة	عامة	ظهور أشخاص يمارسون الرياضة	65
/	موسيقى	/	سواء من الناحية النفسية أو الجسدية	4 ثا	جانبية	ثابتة	حزامية	ظهور شخص يمارس الرياضة	66
صوت أشخاص يتدربون	/	المتدرب لعرج أسامة عبد العزيز	/	30 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	67
/	/	المتدربة بن صالح ونام	/	15 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	68
/	/	قنون وسيم يوسف	/	19 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	69

/	/	المتدربة بوكرش رحاب	/	29 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	70
/	موسيقى	/	و هذا التغيير نشهده في أرض الواقع	3 ثا	جانبيه	ثابتة	عامة	ظهور الشباب منصور هو يمارس الرياضة	71
/	موسيقى	/	على الفنة المقبلة على	5 ثا	جانبيه	ترافلينغ	عامة	ظهور الشباب أسامة وهو يمارس الرياضة	72
صوت أشخاص يمارسون الرياضة	/	المتدرب لعرج عبد العزیز أسامة	/	37 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	73
/	/	المتدربة بن صالح ونام	/	8 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	74
/	/	المتدرب قنون وسيم منصور	/	17 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	75
/	/	المتدربة بوكرش رحاب	/	27 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	76
/	/	بلقاضي عادل مدرب رياضي	/	40 ثا	عادية	ثابتة	صدرية	مقابلة	77
/	موسيقى	/	فمن المفيد أن يهتم ...	3 ثا	أمامية	ثابتة	عامة	وجهة الصالة	78
/	موسيقى	/	المرء بسلامة جسده و لياقتة ...	3 ثا	أمامية	بانورامية عامودية	مقربة	وجهة الصالة	79
/	موسيقى	/	و ذلك بممارسة الرياضة التي يراها مناسبة	4 ثا	أمامية	ثابتة	عامة	ظهور الشباب منصور وهو يتدرب	80
/	موسيقى	/	طالما يبتعد عن كل ما يضره و يتلاعب في تركيبه جسده	4 ثا	أمامية	بانورامية أفقية	مقربة	ظهور أشخاص يمارسون الرياضة	81
/	موسيقى	/	ليكون العقل السليم في	4 ثا	جانبيه	ثابتة	عامة	ظهور أشخاص	82

			الجسم السليم فعلا					يمارسون الرياضة	
/	موسيقى	/	/	12 ثا	/	/	/	شارة النهاية	83

الخاتمة :

و يمكن أن نقول أن الصالات الرياضية بشكل عام و الرياضة بشكل خاص أصبحت جزء لا يتجزأ من حياة ممارسيها و تمثل لهم دعماً هاماً في كل جوانب حياتهم و ظهورها مؤخراً و انتشارها في مجتمعنا هو بداية مهمة و إيجابية لأسلوب حياة أفضل .

ارتداد هذه الصالات و الإشتراك فيها يساعد على رواجها أكثر و انتشارها و بالتالي غرس ثقافة الرياضة و التعريف بأهميتها و فوائدها على صحة الإنسان ,

فتعتبر مكان رائع للحفاظ على اللياقة و الصحة البدنية و توفر بيئة و جو مناسب للأشخاص للممارسة الرياضة و تجسيد مقولة العقل السليم في الجسم السليم على أرض الواقع .

إن الإقبال على هذه الصالات يعتبر أول خطوة نحو عالم جديد يمكن للمرء أن يكتشف ذاته و يبني ثقته بنفسه .

فمن خلال بحثنا المتواضع مع الأشخاص الذين شاركوا بتجربتهم في ممارسة الرياضة و إقبالهم على الصالات الرياضية يُستخلص قولنا في أن سواء كنت تطمح لفقدان الوزن أو اكتساب عضلات أو مجرد تحسين صحتك فإن الرياضة و الصالات الرياضية هي المكان المثالي لبدء رحلتك نحو حياة نفسية و جسدية أفضل .

قائمة المصادر و المراجع

موقع المعاني ، معجم المعاني ، معجم عربي عربي ، 2023 .
موقع المعرفة .

الفهرس

9	المقدمة
10	الجانب المنهجي
10	أهمية الموضوع
10	أهداف الموضوع
10	أسباب اختيار الموضوع
11	النوع الصحفي المختار
11	الجانب النظري
11	مفهوم رياضة
12	تعريف الصالات الرياضية
12	الجانب التطبيقي
12	مراحل إعداد الروبورتاج المصور
12	مرحلة ما قبل التصوير
12	السينوبسيس
13	مرحلة التصوير
14	مرحلة ما بعد التصوير
14	المشاهدة
14	التركيب
14	المزج
14	التعليق
14	الموسيقى
14	البطاقة الفنية
15	التعليق
16	شارة البداية
16	شارة النهاية
من 17 إلى 25	التقطيع الفني

26 الخاتمة
27 قائمة المصادر و المراجع
29 ، 28 الفهرس