



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس

معهد التربية البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM

مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة ليسانس في علوم وتقنيات الأنشطة البدنية و

الرياضية

تأثير إستراتيجية التدريس باللعب في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى
تلاميذ الطور الثانوي (16-18) سنة

بحث تجريبي أجري على تلاميذ الطور الثانوي لثانوية إدريس السنوسي مستغانم

الأستاذ المشرف:

بن ذهبية جغدم.

من إعداد الطالبتين الباحثتين.

حمداش اكرام.

خليفة بختة

السنة الجامعية: 2022-2023

ملخص الدراسة:

عنوان الدراسة: تأثير استراتيجيات التدريس باللعب في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي (16-18) سنة.

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف استراتيجيات التدريس باللعب وعملها في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي (16|18) سنة ، و تمحور الفرض العام من الدراسة هو أن لاستراتيجية التدريس باللعب تأثير إيجابي على تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (16/18) سنة. شملت العينة التي استهدفها البحث في مجموعة من تلاميذ الطور الثانوي (16/18) سنة و بلغ حجمها 48 تلميذ تم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة و تجريبية قوام كل منهما 24 تلميذ حيث تم اختيارها بطريقة عشوائية ،بثانوية إدريس سنوسي تجديت مستغانم مع تطبيق مجموعة من الاختبارات المهارية على العينتين كقياس قبلي و إعادة تطبيق الاختبارات البعدية على العينة التجريبية و العينة الضابطة بعد تطبيق المحتوى المقنن.

و من أهم الاستنتاجات التي توصلت إليها الدراسة هي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية العينتي على مستوى المهارات الأساسية في كرة اليد لصالح العينة التجريبية.

حيث أظهرت استراتيجيات التدريس باللعب الأثر الإيجابي في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي . وعلى ضوء الاستنتاجات السابقة تم اقتراح بعض التوصيات و تجسدت أهمها في الاهتمام باستراتيجية التدريس باللعب باستخدام الأسس العلمية الحديثة .

الكلمات المفتاحية: تحسين-استراتيجية التدريس باللعب -المهارات الأساسية -كرة اليد

Titre de l'étude: L'impact des stratégies d'enseignement du jeu sur l'amélioration de certaines compétences de base en handball .

Cette étude vise à identifier l'efficacité de la stratégie d'enseignement par le jeu et son travail sur l'amélioration de certaines compétences de base en handball chez les élèves du secondaire (16/18 ans).

L'hypothèse générale de l'étude est que la stratégie d'enseignement par le jeu a un effet positif sur l'amélioration de certaines compétences de base en handball chez les élèves du cycle secondaire (16/18 ans). L'échantillon de recherche était composé d'un groupe d'élèves du cycle secondaire (16/18 ans), d'une taille de 48 élèves, répartis en deux groupes, un groupe témoin et un groupe expérimental, chacun avec 24 élèves chacun, ils ont été sélectionnés aléatoire à partir du lycée Idris Senoussi Tijdit de Mostaganem. Des tests de compétences ont été administrés aux deux groupes avant et après l'application du contenu enseigné.

L'une des principales conclusions de l'étude est l'existence de différences statistiquement significatives entre les résultats des tests avant et après l'application de la stratégie d'enseignement par le jeu pour les compétences de base en handball, en faveur du groupe expérimental.

[Texte]

Ainsi, la stratégie d'enseignement par le jeu a montré un effet positif l'amélioration des compétences de base en handball chez les élèves du cycle secondaire. Sur la base des conclusions de l'étude, certaines recommandations ont été proposées, notamment l'importance de s'intéresser à la stratégie d'enseignement par le jeu en utilisant des bases scientifiques modernes.

Mots-clés: amélioration – stratégie d'enseignement par le jeu – compétences de base – handball.

انجليزية

StudySummary:

StudyTitle: The Impact of Play TeachingStrategies on the Improvement of Some Basic Skills in secondary pupils Handball(16–18 years).

This study aims to indentify the strategy of teaching by playing and its work in improving some basic skills in handball in secondary pupils (16–18 years). The general assumption of the study is that the stategy of teaching by playing has a positive impact on improving some basic skills in handball secondary pupils (16–18 years). The sample targetd included research in a group of secondary students (16–18 years), with a total size of 48 students, divided into two groups: control and experimental, each consisting of 24 students.

[Texte]

They were randomly selected from IdrisSenoussiTijdit Secondary School in Mostaganem. A set of skill tests was administered to both groups as a pre-measurement, and the same tests were re-administered as a post-measurement to the experimental and control groups after implementing the taught content.

One of the key findings of the study is the presence of statistically significant differences between the pre- and post-test results for the experimental group in terms of the basic skills in handball, favoring the experimental group.

The play-based teaching strategy demonstrated a positive impact on improving some basic skills in handball among secondary school students. Based on the previous conclusions, several recommendations were proposed, emphasizing the importance of utilizing modern scientific foundations in implementing play-based teaching strategies.

Keywords: improve – playing –based teaching strategy – basic skills – handball.

شكر وتقدير

في البداية اشكر الله عزوجل الذي وفقنا لإتمام هذا العمل هذا العمل المتواضع كما نتوجه بالشكر والتقدير إلى كل من ساهم في إتمام هذا البحث.

للنجاح أناس يقدرون معناه وللإبداع أناس يصدقونه لذا نقدر جهودكم المضيئة فانتم أهل الشكر والتقدير فوجب علينا إن نتقدم بأندى عبارات العرفان إلى أساتذة التربية البدنية و الرياضية بالأخص الأستاذ زيدان الذي قدم لنا أول خطوة وهي اختيار موضوع البحث كما لاننسأن نتقدم بأرقبواتنم عبارات الشكر والعرفان.

الى من لم يبخل علينا بعطائه وتشجيعاته المتواصلة ومن منحنا القوة لمواصلة البحث الأستاذ المشرف بن ذهبية جغدم.

كما نتقدم بجزيل والشكر الموصول إلى الطاقم الإداري على رأسهم أستاذنا حرياش والموظفات فتيحة و حياة و عمال المكتبة.

وإلى جميع معارفي الكرام وكل من دعالي بالخير.

اهداء

أهدي ثمرة عملي المتواضع إلى:

اغلي واعز شخص في حياتي إلى التي ساندتني وأحبنتني إلى من كان دعائها سر نجاحي
لولاها لم أصل إلى ما أنا عليه الآن وها اليوم صفقي فابنتك كبرت وأصبحت خريجة شكرة
لكي لأنك أنت من صنعتي هذا الاسم أمي الغالية "رقية" أطال الله في عمرها حماك الله
وادامك نورا يضيء حياتنا .

إلى أخي الخلق عبد النور والى أخواتي إيمان حفصة وفاطمة الزهراء حفظهم الله
إلى التي افتخر ب صداقتها إلى التي تؤنس وحدتي وتبعد عني وحشتي "مريم" .

والى جميع زميلاتي من شاء القدر وجمعني بهم (فاطمة ،خلود. حليلة. يسرى .حنان) والى
كل العائلة الكريمة والى زملاء الدراسة بالاخص كسار هشام وهويدف محمد وفقم الله في
مايحبه ويرضاه .

إلى كل المخلصين لرفع اسم التربية البدنية عاليا والى كل من شرف بالانتماء إلى مهنة
التدريس .

والى كل من نساهم القلم وحفظهم القلب.

إكرام

اهداء

أولاً اشكر المولى عز وجل الذي رزقني العقل و حسن التوكل عليه سبحانه وتعالى
و على نعمه الكثيرة.

إلى من قال فيها الصادق الصديق الذي لا ينطق على الهواء. "الجنة تحت أقدام الأمهات
"إلى التي حملتني في بطنها و سهرت لأجلي، إلى التي باركتني بدعائها و سامحتني بجهلها
وحنانها الغالية و العزيزة على قلبي إلى القمر الذي ينير دربي من عثرات إلى منبع الحنان
و السكينة إلى المأوى الذي لا يتحول في الأزمات إذا انقلب الأصدقاء و الخلان دعيني
انحني إمامك اقبل جبينك ... أمي زهرة.

إلى الذي غرس حب الله في فؤادي و غرس عقيدة التوحيد في أعماقي إلى من كنت لي معلماً
في الأخلاق و مرشداً في النصح و الإرشاد إلى الذي تعب لارتاح و كافح لأنال إلى صاحب
القلب الأبيض و الذي محمد و والى إخوتي الأعمام نبيلة مروة و ياسر و إبراهيم. و إلى كل من
علمني حرفاً، و لقني درساً، و أعطاني نصحاً إلى كل من تقع عيناه على البحث.

إلى جميع أفراد العائلة الكبيرة كبيراً و صغيراً إلى مصدر عطائي و مورد إلهامي
أساتذتي الأفاضل على رأسهما الأستاذ المشرف جعدم بن زهية و والى جميع الزملاء و الأصدقاء.

بختة

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
65	يوضح معامل ثبات وصدق الاختبارات	1
72	يوضح دلالة الفروق بين متوسطات نتائج الاختبارات القبلية لعينتي البحث	2
74	يمثل نتائج المتوسط الحسابي القبلي والبعدي لعينتي البحث في اختبار التمرير والاستقبال	3
76	يمثل نتائج المتوسط الحسابي القبلي والبعدي لعينتي البحث في اختبار التنطيط	4
78	يمثل نتائج المتوسط الحسابي القبلي والبعدي لعينتي البحث في اختبار التصويب	5
79	لحروق بين متوسطات نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث	6
80	يوضح الفرق بين المتوسط الحسابي للاختبار البعدي لعينتي البحث في اختبار التمرير والاستقبال	7
82	يوضح الفرق بين المتوسط الحسابياختبار التنطيط	8
83	يوضح الفرق بين المتوسط الحسابياختبار التصويب	9

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
41	يمثل كيفية أداء مهارة التنطيط	1
43	يمثل طريقة أداء التصويب من مستوى الركبة	2
60	يمثل اختبار التمرير والاستقبال	3
61	يمثل اختبار التصويب من منطقة 9 أمتار	4
62	يمثل اختبار التنطيط	5
73	يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية لنتائج الاختبارات القبلية لنتائج البحث	6

75	يبين المتوسط الحسابي القبلي و البعدي لعينتي البحث في اختبار التمرير والاستقبال.	7
77	يبين المتوسط الحسابي البعدي لعينتي البحث فياختبار التنطيط	8
79	يبين المتوسط الحسابي البعدي لعينتي البحث فياختبار التصويب	9
81	يبين المتوسط الحسابي البعدي لعينتي البحثفي اختبار التمرير والاستقبال	10
83	يبين المتوسط الحسابي البعدي لعينتي البحثفي اختبار التنطيط	11
84	يبين المتوسط الحسابي البعدي لعينتي البحثفي اختبار التصويب	12

الفهرس

الصفحة	العنوان	الترقيم
	الموضوع	
ا	ملخص البحث	01
ث	الشكر والتقدير	02
ج	الإهداء	03
ح	قائمة الجداول	04
خ	قائمة الأشكال	05
	التعريف بالبحث	
1	مقدمة البحث	01
3	مشكلة البحث	02
4	فرضيات البحث	03
5	أهداف البحث	04
	أهمية البحث	05
6	التعاريف الإجرائية لمصطلحات البحث	06
7	الدراسات السابقة و المشابهة	07

	الباب الأول : الجانب النظري الفصل الأول : إستراتيجية التدريس باللعب	
14	تمهيد	
15	تعريف الإستراتيجية	1-1
15	الإستراتيجية الرياضية	2_1
15	مفهوم التدريس	3-1
17	تعريف استراتيجيه التدريس	3-1
17	إستراتيجية التدريس من خلال اللعب	02
18	ماهية ومفاهيم اللعبة	03
19	تعريف اللعب	04
20	الأهمية البدنية للعب	05
21	الأهمية النفسية للعب	06
22	دوافع اللعب	07
23	دور المعلم في لعب الأطفال	08
24	أنواع اللعب	09
24	الألعاب الصغيرة	1-9
24	الألعاب التمهيدية	2-9
25	العاب الفرق	3-9
26	تغيير الأماكن	4-9
26	صياد السمك	5-9
27	شد الزميل	6-9
27	الخروج من الدائرة	7-9
27	الثعلب والأرنب	8-9
	خاتمة	10
	الفصل الثاني: المهارات الأساسية في كرة اليد وخصائص المرحلة العمرية	

30	نبذة تاريخية	01
31	كرة اليد في الدول العربية	02
36	زمن المباراة	03
36	المهارات الأساسية في كرة اليد	04

37	تمرير الكرة	1-4
38	استقبال الكرة	2-4
39	التطيط	3-4
41	التصويب	4-4
44	علاقة كرة اليد بالطور الثانوي (16_18)	05
44	خلاصة	
45	الفئات العمرية	06
46	خصائص مرحلة المراهقة	07
49	اتجاهات رئيسة في تفسير المراهقة	08
50	اتجاه بيولوجي	1-08
50	اتجاه انتربولوجي	2-08
51	الاتجاه المجالي	3-08

	البابالثاني:الدراسة الميدانية	
	الفصل الأول:منهجية البحث والإجراءات الميدانية	
55	تمهيد	
56	منهج البحث	01
56	مجتمع وعينة البحث	02
56	الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث	03

57	المتغير المستقل	1-03
57	المتغير التابع	2-03
57	مجالات البحث	04
57	المجال البشري	1-04
58	المجال المكاني	2-04
58	المجال الزمني	3-04
59	أدوات البحث	05
60	الاختبارات المهارية	06
63	الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث	07
65	التجربة الاستطلاعية	08
67	الأسس العلمية للاختبارات المستعملة	09
69	التجربة الأساسية	10
	الفصل الثاني: عرض ومناقشة النتائج	
71	عرض وتحليل النتائج	01
84	مناقشة النتائج بالفرضيات	02
88	الاستنتاجات	03
87	الخاتمة	
	المراجع	
	الملاحق	

[Texte]

التعريف بالبحث

1. مقدمة البحث

2. مشكلة البحث

3. أهداف البحث

4. فروض البحث

5. أهمية البحث

6. التعريف بمصطلحات البحث

7. الدراسات السابقة

1. مقدمة البحث:

التربية البدنية والرياضية لها دور رئيسي في المجتمع بكل مؤسساته وأنظمتها ولا يستطيع أي نظام آخر أن يقدم هذا الدور الذي يتلخص في التنشئة الاجتماعية للفرد وبذلك يستفيد المجتمع من الحصائل الاجتماعية والتربوية للتربية الرياضية في تطبيع الفرد اجتماعيا والعمل على تنشئته من خلال معطيات الأنشطة الرياضية كما تعمل أيضا على تطبيع الفرد على الرياضة فينشأ متفهما لا يعادها متبنيا اتجاهات ايجابية نحوها مكتسبا قدرا ملائما من المهارات الحركية التي تكفل له ممارسة رياضية أو ترويحية مفيدة وممتعة خلال حياته مما يساعد على بناء وتكامل التربية العامة والتي تهدف إلى بناء وإعداد المواطن الذي يتطلع إليه مجتمعنا المسلم. (عنان، 1998)

تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية إحدى المواد الأساسية للخطة الدراسية لمراحل التعليم العام وخاصة الطور الثانوي بحيث لها أهداف تسعى إلى تحسين الأداء البدني والمهاري خلال الأنشطة المختارة وتعمل هذه الأخيرة كنظام لاكتساب المهارات.. الحركية وإتقانها.

ولتحقيق إنجازات نفخر بها نعتمد على طرق وأساليب كثيرة للتعلم التي نراها مناسبة هي إستراتيجية التدريس باللعب والتي تعتبر من الوسائل التعليمية والتربوية الناجحة والهامة حيث يندفع إليها التلميذ خاصة فئة الناشئين لأنه انتقل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة المراهقة لتحقيق نتائج أفضل وتهتم بتحسين وتطوير الصفات البدنية متعددة الجوانب والمهارات الحركية المرتبطة بالفعاليات الرياضية وترقيته.

لذا فمن واجب مدرسي التربية البدنية والرياضية في هذه المرحلة تسخير هذه الألعاب لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية المختلفة لان دروس التربية البدنية أصبحت في الوقت الحاضر من النشاطات الترويحية الهادفة والتي تتيح للتلميذ الفرص العديدة لكي يقوم بدوره بصورة فعالة ومؤثرة من خلال ممارسات لهذه الأنشطة يستطيع أن يستغل مهاراته البدنية وقدراته الفكرية بصورة إيجابية كما يتمكن المدرس التربية الرياضية من تحقيق أهداف والأغراض التربوية بشكل فعال وإيجابي.

ومما لا شك فيه أن دروس التربية الرياضية التي تستخدم الألعاب وتعتمد على السباقات والمنافسات التي تضمنها، وكذلك الألعاب التمهيدية للألعاب الكبيرة، والألعاب الفكرية والترويحية تعد من أنجح دروس التربية الرياضية التي ترمي إلى تحقيق الأهداف التربوية الحديثة.

تشمل المهارات الحركية البشرية على القفز الجري الرمي فريضة كرة اليد عبارة عن جري ووثب وتصويب ومن المهارات الحركية الأساسية مهارات دفاعية وهجومية تعتبر هذه الأخيرة بتدريباتها التطبيقية بمثابة العمود الفقري للعبة ويلتحم بها الجانب البدني ولخططي بجانب الناحية النفسية والإعداد الذهني. (جرجس ا.، 2004)

02-مشكلة البحث:

إنتحسين المهارات الأساسية في كرة اليد تعتبر عامل في تحقيق أهداف المنشود والتي تعرف بأنها كل الحركات الضرورية الهادفة لغرض معين.

والتي يتوقف نجاحها على أسباب منها استخدام أساليب وطرق التدريس المناسبة.

ومن المعلوم أن درس التربية الرياضية يتضمن أوجه عديدة ومنتوعة من فعاليات وأنشطة ابتداء من الإعداد العام الذي يشمل على. النشاط التعليمي والنشاط التطبيقي وأخيرا النشاط الختامي، ومن المؤسف حقا أننا لا زلنا نرى إن معظم دروس التربية الرياضية مازالت قاصرة على التمارين البدنية الكلية الجامدة خصوصا المقدمة والجزء الأول من الخطة وكذلك نجد الجزء المتعلق بالإعدادات الخاص والجزء الختامي ما فتئت محددة بأشكال وقواعد جامدة ومكررة وبعيدة كل البعد على التطورات الحديثة التي شملت برامج التربية البدنية والرياضية ودروسها وحررتها من تلك القوالب والإشكال الجامدة والمواقف السلبية.

حيث اتضح لنا من خلال اطلاعنا على دراسات السابقة والزيارات الميدانية إن هناك ضعف في المستوى المهاري لدى تلاميذ الطور الثانوي وذلك راجع إلى عدة أسباب نذكر منها اختلاف في استخدام أساليب التدريس حصة تربية بدنية ورياضية مما ينجر عنه اختلاف في عملية التعليم والتعلم بالإضافة إلى السيطرة الأسلوب الامري والذي يعتبر أسلوب عمل الشاق الذي يسبب عديد من الاضطرابات.

لذا من واجب مدرسي تربية بدنية ورياضية في هذه المرحلة تسخير هذه الألعاب لخدمة التلاميذ حيث تتيح لهم الفرص لإشباع الميل الطبيعي للحركة والنشاط وتنمي جسمه تنمية متزنة. فتعد الألعاب الرياضية من أبرز مظاهر تربية بدنية ورياضية وتحتل مكانة مرموقة بين مختلف الألعاب والأنشطة الرياضية المتعددة وتشكل حيزا كبيرا في محيط النشاط المدرسي خصوصا في دروس التربية الرياضية ويقول محمد جميل عبد القادر الألعاب الرياضية أصبحت من مقومات

التي يحتاج إليها أي برنامج للتربية الرياضية أن يكون ملما الماما تاما بكثير منها يتعلق بطرائق تنظيمها والفوائد التي تعود من ممارستها والأجهزة والتسهيلات اللازمة لها.

وفي هذا الإطار جاءت دراستنا التي نحاول من خلالها معرفة أثر إستراتيجية التدريس باللعب في تحسن بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (18/16) وعليه نطرح التساؤلات التالية:

التساؤل الرئيسي:

هل إستراتيجية التدريس باللعب أثر إيجابي في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (18/16) سنة ؟

التساؤلات الفرعية:

1/ هل إستراتيجية التدريس باللعب أثر إيجابي في تحسين مهارة التمير والاستقبال في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي (18/16) سنة؟

2/ هل إستراتيجية التدريس باللعب أثر إيجابي في تحسين مهارة التطيقي كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي (18/16) سنة؟

3/ هل إستراتيجية التدريس باللعب أثر إيجابي في تحسين مهارة التصويب لدى تلاميذ الطور الثانوي (18/16) سنة؟

3. فرضيات البحث:

-الفرضية الرئيسية: إن إستراتيجية التدريس باللعب تأثير إيجابي على تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (18/16) سنة.

الفرضيات الفرعية: إن الإستراتيجية التدريس باللعب تأثير إيجابي على تحسين مهارة التمرير والاستقبال في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (18/16) سنة.

إن الإستراتيجية التدريس باللعب تأثير إيجابي على تحسين مهارة التنطيط في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (18/16) سنة.

إن الإستراتيجية التدريس باللعب تأثير إيجابي على تحسين مهارة التصويب في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (18/16) سنة.

4- أهداف البحث: معرفة مدى مساهمة إستراتيجية التدريس باللعب في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية (18/16) سنة.

05- الأهداف الفرعية:

- معرفة مدى مساهمة إستراتيجية التدريس باللعب في تحسين مهارة التمرير والاستقبال في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من (18/16) سنة.

- معرفة مدى مساهمة إستراتيجية التدريس باللعب في تحسين مهارة التنطيط في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من (18/16) سنة.

- معرفة مدى مساهمة إستراتيجية التدريس باللعب في تحسين مهارة التصويب في كرة اليد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية من (18/16) سنة.

06- مفاهيم والمصطلحات البحث:

06-1 التعريف الاصطلاحي:

إستراتيجية:هي فن استخدام الإمكانيات والوسائل المتاحة بطريقة مثلى لتحقيق أهداف المرجوة(واخرون ح.، 2003).

إجرائيا: هو الخطة التي يتبعها المدرس من أجل إنجاح المادة التعليمية.

التدريس :يقول حمدان إن التدريس وسيلة اتصال تربوي هادف من المعلم لتحقيق أهداف التعلم لدى التلاميذ (الدليلي، 1989).

إجرائيا:هو عملية أو طريقة يتخذها مدرس لإيصال المحتوى للمتعلم وتعتمد على أفكاره ومعلوماته السابقة.

اللعب:يرى بوش إن الألعاب الشبه الرياضية تمثل نشاط خاص بالأطفال ويأخذ عدة أشكال حسب الأعمار وتحظى بطابع المنافسة في إطار اللهو والمرح (فرج، 2002).

إجرائيا:يرى بوش انه نشاط يقومبه الطفل ويهدف إلى تكوين شخصيته بالإضافة إلى المتعة والترويح.

المهارات :وتعتبر المهارات الأساسية على أنها المهارات الحركية التي تعتبر ضرورية وهامة لإجادة أو إتقان أي نشاط ما وهي بمفهوم آخر مزج متوافق من الحركات الأساسية(حسانين، 2002).

إجرائيا: هي عبارة عن حركات تتميز بالسرعة والإتقان مع الاقتصاد في الجهد المبذول

كرةاليد: هي رياضة من أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها الكرة وهي عبارة عن جري ووثب وتصويب (ابراهيم .، 2004).

إجرائيا: هي لعبة جماعية تعتمد على السرعة في حركة اللاعبين هدفها احراز أكبر عدد ممكن من الأهداف. وتعتمد على عدة مهارات كالتهيئة التصويب التمير الاستقبال.... الخ.

7-الدراسات السابقة:تعتبر الدراسات السابقة والمشابهة من أهم المحاور التي يجب على الباحث ان يتناولها ويثري بها بحثه حيث أنه استعملها الحكم والإثبات ونفي ومقارنة وتكمن أهميتها في معرفة الأبعاد التي تحيط بالبحث واقتصرنا على بعض البحوث:

7-1-دراسة جمال مقراني رسالة ماجستير سنة2002

تنمية بعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية لبراعم كرة اليد (10.12سنة)

مشكلة البحث:هل عدم الاهتمام بتوفيق برامج تعليمية وتدريبية خاصة بالبراعم يشكل سببا رئيسيا يعقلا لإعداد الجيد للناشئين.

هدف البحث:التعرف على مدى تأثير الوحدات التدريبية المقترحة في تنمية بعض الصفات البدنية والمهارية لعينة البحث.

فرض البحث:الوحدات التعليمية المقترحة تؤثر إيجابا في تنمية بعض الصفات البدنية والمهارية لعينة البحث.

منهج البحث:استخدم الباحث في هذا البحث منهج التجريبي.

عينة البحث:تم اختيار عينة البحث من فرق البطولة الولاية مستغانم (عين تادلسمزگران عين بودينار) المقسمة إلى أربعة فرق ثلاثة تجريبية وواحدة كعينة ضابطة.

أداةالبحث:استخدم الباحث في دراسته الوسائل التالية:

الاختبارات البدنية والمهارية لكرة اليد_ المصادر والمراجع باللغتين العربية والانجليزية_ الوسائل
البيداغوجية_ الوسائل الإحصائية

كيفية اختيار العينة:اعتمد الباحث في اختيار العينة على الطريقة المقصودة.

أهم النتائج:إن المنهجية الإعداد البدني والمهاري والتعليمية والوحدات التدريبية المطلقة من قبل
عينة البحث التجريبية غير مكافئة للتعلم تدريب المهارات الأساسية وأفضل النتائج المتحصل
عليها نتيجة الوحدات التدريبية.

7-2دراسة الحسين بدور مراد:أثر بعض الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام بعض أساليب
التدريس على تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد على تلاميذ سنة أولى ثانوي.
منهجالبحث:استخدم الباحثان المنهج التجريبي.

عينة البحث:90تلميذ بثنوية طيب مشرف ببوحنفية ولاية معسكر.

أداةالبحث:الوسائل الإحصائية_ استمارة واستبيان_ اختبارات مهارة..

أهم النتائج:1_وجود أثر إيجابي بأسلوب الاكتشاف الموجه والتبادلي وهناك أثر في أسلوب
التبادل على تطوير مهارة التنطيط.

2_وجود أثر في الأسلوب التضميني على تطوير مهارة التصويب لدى التلاميذ.

7-3-دراسة دحمان إسماعيلوشلطيا مال:فعاليات استراتيجيات التدريس باستخدام الألعاب التعليمية
المصغرة في تحسين صفات القوة وصفات القوة ومستوى الإنجاز الرقمي للفعالية للوثب.

منهج البحث:استخدام المنهج التجريبي.

عينة البحث:30تلميذ مختارين عشوائيا.

أدوات البحث:مصادر ومراجع (عربية، انجليزية)-اختبارات بدنية وانجاز رقمي.

أهم النتائج:تم استنتاج بأن الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام الألعاب التعليمية المصغرة والمتبقي على العينة التجريبية أثرت ايجابيا في تحسين صفات القوة ومستوى الإنجاز الرقمي لدى تلاميذ.

4-7-دراسة عامر إبراهيم وبلعلي حليلة:تأثير استراتيجيات حل مشكلات في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.

منهج البحث:استخدم الباحثان المنهج التجريبي.

عينة البحث:30تلميذ سنة أولى ثانوي لولاية تلمسان.

أدوات البحث:مصادر ومراجع.

أهم النتائج:العينة التجريبية حصلت على أفضل النتائج من العينة ضابطة في اختبارات قيد البحث.

وجود فروق دالة إحصائيا بين الاختبار البعدي والقبلي لصالح الاختبار البعدي. مما يؤثر أن البرنامج المقترح استخدام برنامج حل مشكلات قد أثرت ايجابيا على المتغيرات قيد البحث.

5-7-دراسة عيدان خالد وبعوشحكيم:تأثير استخدام الألعاب الصغيرة في تطوير بعض القدرات الحركية بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ (13-15سنة)

منهجالبحث:استخدم الباحثان المنهج التجريبي.

عينة البحث:13لاعب من نادي عين وسارة.

أدواتالبحث:اختبارات ميدانية.

أهم النتائج:توجد فروق دالة إحصائية بين الاختبار البعدي والقبلي على القدرات الحركية (رشاقة وتوازن)

08-التعليق على الدراسات السابقة:

08-1-التعليق:من خلال القراءات النظرية ومسح الدراسات والبحوث السابقة يتضح أنها

تدور جميعها في خضم عناوينها حول تأثير وفاعلية أساليب التدريس

فمن حيث المنهج : اعتمدت على المنهج التجريبي بقياس قبلي وقياس بعدي

من حيث الوسائل والأدواتالإحصائية:اعتمدت دراسات السابقة بتطبيق اختبارات ماعدا دراسة الباحث بدور مراد اعتمدت على استخدام الاستمارة والاستبيان.

فمن حيث الأهداف: قد تناولت معظم الدراسات السابقة حول معرفة فاعلية استراتيجيات وأساليب التدريس.

08-2-النقد الدراسات :مقارنة مع الدراسات السابقة وجدنا أن الجديد في دراستنا هو إيجاد ترابط

بين أسلوب التدريس باللعب وتعلم مهارات الأساسية في كرة اليد وأثبتتأن هذا الأسلوب له دور

كبير في تنمية المهارات الأساسية لدى تلاميذ الطور الثانوي على خلاف الدراسات الأخرى التي

طبقت في دول الشرق العربي ويلاحظ أن العينة التي طبقت عليها الدراسات كانت عموما

على الطلبة الجامعيين على عكس بحثنا الذي تطرق الى معرفة تأثيراستراتيجية التدريس باللعب

في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد على الطور الثانوي و بحثنا إضافة علمية

خاصة في مجال تدريس كرة اليد.

الباب الأول

الدراسة النظرية

- تمهيد الباب: تم تقسيم هذا الباب إل فصلين حيث تم التطرق في الفصل الأول إلى إستراتيجية التدريس باللعب و، بينما احتوى الفصل الثاني على المهارات الأساسية في كرة اليد و خصائص المرحلة العمرية

الفصل الأول

إستراتيجية التدريس باللعب

تمهيد: إننا نتحدث عن استراتيجية التدريس لها معنى قريب من مفهوم طرق التدريس، مع الوضع في الاعتبار أن هناك فرقا بين الطريقة والاستراتيجية فالطريقة ترتبط بمدخل معين لتحسين موقف تعليمي ما مثل طريقة التلقين طريقة الأقران وغيرها، أما إستراتيجية التدريس فهي عبارة عن نظم لنقل المحتوى للمتعلم وتؤدي معه وظائف التدريس المختلفة، حيث ترتبط بسلوك المعلم ككل مع التلاميذ وما يقدمه لهم في المواقف التعليمية، ومتابعته لهذه المواقف من أجل تدريس الوصول إلى أهداف تدريسية محددة.

ويقصد بها أنها الخطة والإجراءات والطريقة والأساليب إلى المخرجات التي تتبع للوصول إلى النواتج. فقد يختار المعلم الطريقة المناسبة بناء على طبيعة وأهداف الدرس التعليمية للمحتوى وخصائص المرحلة السنوية وهذا الأدوات والإمكانات الاستراتيجية خطوة منطقية ما يتعلق بها من تطوير كل أهداف ومحتوى وإمكانات وإعداد المعلم. فقد تتضمن الإستراتيجية أكثر من طريقة نظرا لأنه من الصعب أن يستخدم المعلم أسلوب في درس تدريس واحد لفترة معينة .

وقد تبين أنه لا توجد إستراتيجية واحدة تصلح لتحقيق جميع المخرجات المطلوبة، ولا توجد طريقة معينة تصلح أفضل من غيرها، ولكن قد تكون هناك طريقة أنسب من غيرها ويمكن استخدامها لتحقيق مخرجات محددة، وعنه يمكن القول أن تحديد المخرجات أو النواتج تأتي أولاً وبناء عليه يمكن اختيار وتحديد الإستراتيجية.

01. تعريف الإستراتيجية : يعرف كالدرهيد 1996 الاستراتيجية بأنها تحديد الأهداف والأغراض الرئيسية طويلة الأجل و تخصيص الموارد الضرورية لتنفيذ تلك الأهداف.

هي العمل القائم على البحث والدراسة من أجل الكشف عن الأفضل لاستخدام الموارد والإمكانات المتاحة والتغلب على الصعوبات والمعوقات المحيطة، وذلك لتأمين الوصول إلى الهدف المنشود.

هي مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها المعلم داخل الفصل للوصول إلى أهداف محددة بحيث يمكن تتبعها في التحركات التي تؤدي إلى المخرجات والناتج هي الخطة والإجراءات والطريقة والأساليب التي تتبع الوصول إلى المدخلات والمخرجات. خطة شاملة محددة الأهداف ملائمة للإمكانيات والبرامج المتاحة حيث تعمل على التغلب على الصعوبات والمعوقات المحيطة لتأمين الوصول إلى أهداف المستقبلية.

01-1- الإستراتيجية الرياضية: هي مجموعة من الأهداف الرياضية موضوعة بصورة شاملة، ومتكاملة تتضح فيها وسائل العمل ومتطلباته، واتجاهات مساره بهدف إحداث تغيرات التحقيق الأهداف والنتائج الرياضية المحددة.

مما تقدم يتضح أنه قد تعددت محاولات تعريف هذا المصطلح، ولكن في جملتها تشير إلى أن الإستراتيجية خطة عمل عامة توضع لتحقيق أهداف معين. وتحد من تحقيق مخرجات غير مرغوب فيها.

وتصمم الإستراتيجية في صورة خطوات إجرائية ويوضع لكل خطوة بدائل تسمح بالمرونة عند تنفيذ الإستراتيجية، وتتحول كل خطوة من خطوات الإستراتيجية إلى خطوات إجرائية، تتم في تتابع مقصود ومخطط وفي سبيل تحقيق الأهداف المحددة.

01-02- مفهوم التدريس: يشير كمال عبد الحميد زيتون (2005) أن عملية التدريس تعد عملية معقدة، حيث يواجه القائم بها في كل لحظة العديد من المتغيرات المتباينة التي يجب

مراعاتها فهي عبارة عن مجموعة من المهارات المعقدة يكتسب المعلمون غالبيتها من خلال خبراتهم الشخصية في مجال التطبيق العملي والممارسة الفعلية، فالتدريس نشاط إنساني هادف ومخطط يتم فيه التفاعل بين المعلم والمتعلمين وموضوع وبيئة التعلم ويؤدي هذا النشاط العملية تقويم شاملة و مستمرة.

بينما يذكر أحمد إسماعيل حجي (2001) أن عملية التدريس منظومة لها أبعادها ومكوناتها وتتمثل في المعلم والمتعلم والخبرات التعليمية والأدوات والتقنيات الحديثة وأساليب التقويم، ومن ثم فهي عملية ديناميكية تبدأ بصياغة الأهداف ووضع السياسات وتحديد الاستراتيجيات وطرق وأساليب التدريس ثم التنفيذ والتقويم.

وتضيف عفاف عثمان (2007) مفهوم التدريس يختلف وفقاً للفلسفة التربوية التي تنظم بها المناهج الدراسية في دول العالم المختلفة والتي غالباً ما ينظر إليها من اتجاهين أحدهما يطلق عليها الاتجاه التقليدي والآخر يطلق عليه الاتجاه التقدمي .

وتشير عفاف عبد الكريم حسن (1990) بأن التدريس هو مجموعة علاقات مستمرة بين المعلم والمتعلم هذه العلاقات تساعد المتعلم على النمو واكتساب المهارات في الأنشطة الرياضية كما أن الخبرة التي اكتسبها المتعلم من درس التربية الرياضية .

مما سبق يمكن القول بان التدريس هو ذلك الجهد المنظم الذي يبذله المعلم أجل تعليم المتعلمين ، ويشمل كافة من الظروف المحيطة والمؤثرة في هذا الجهد ، مثل : نوع الأنشطة ، والوسائل المتاحة ، والظروف البيئية المحيطة، وأساليب التقويم ، وما قد يوجد في الموقف التعليمي من عوامل جذب الانتباه أو التشتت ، فهو موقف يتميز بالتفاعل بين طرفين و يتضمن عدة إجراءات، و يقوم المعلم بعد التخطيط لها لإنجاز مهام معينة و لتحقيق أهداف سبق تحديدها.

01-03-تعريف إستراتيجية التدريس :استراتيجيات التدريس هي كل ما يقوم به المعلم من أنشطة وإجراءات وخطوات متسلسلة ومترابطة لتنظيم الخبرات والمعلومات لتحقيق نتائج التعلم المحددة في الخطة الدراسية، ويتحقق ذلك إذا كان المعلم لديه كفايات شخصية وعلمية وعملية، تمكنه من اختيار الإستراتيجية الملائمة لأهداف ومحتوى الدرس ومستوى طلبته. كما يمكن القول بأنها تعني الخطوات والإجراءات المنظمة التي يقوم بها المعلم والطلبة لتنفيذ الموقف التعليمي وهي أيضاً خطوات مقترحة يمكن للمعلم تطويرها أو تغييرها بما يتلاءم وظروف وإمكانات المدرسة والطلبة، ومراعاة توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

01-4-تتميز إستراتيجية التدريس بالميزات التالية :

- الخبرة الحركية يجب أن تكون ذات معنى للطفل (حركة هادفة ومنطقية)
- الخبرة الحركية تكون ممتعة وتتحدى قدرات الطفل
- إتاحة فرص الاشتراك و الممارسة لكل طفل.
- طرق الاستكشاف وحل المشكلات هي أفضل وأنسب الطرق للتدريس
- يجب إتاحة فرص التجريب والابتكار والتعبير الحركي للطفل. .
- تجنب عمل مقارنات أو المنافسات بين الأطفال إلا في أضيق الحدود دورالمعلم هو الحفز والاستشارة و التوجيه.

02-إستراتيجية التدريس من خلال اللعب:يحتل اللعب مكانة كبيرة في عملية تربية الطفل لينمو هو متكاملأ عليها واحدة بتأثر ككل، فإذا عمل التوجيه البدني أو العقلي أو الاجتماعي أو النفسي أثر ذلك على تربيته المتكاملةفاللعب هو النشاط السائد في حياة طفل ما قبل

المدرسة إذ يسهم بقدر وافر في المساعدة على النمو البدني والعقلي والاجتماعي والجمالي، ومن خلاله توضيح الأسس الأولى لتكوين شخصية الطفل وتعدى فيه القدرة على التعامل والتعاون مع على التكيف الاجتماعي واللعب الجيد هو أساس البرامج في روضة الأطفال، فهو يثرى حبر الهمد على نموهم العقلي ويوفر الأسس التي بني عليها تعلمهم اللاحق في شتى المجالات.

ولقد ساهمت العديد من الدراسات في إثبات أهمية اللعب في الطفولة المبكرة على اعتبار أنه وسيلة الطفل للتعلم ووسيلته للتعبير عن نفسه وعن رعيته ومخاوفه وتكوين مفهوم إيجابي عن ذاته، فاللعب في الطفولة وسيط تربوي مهم يعمل على تكوين الطفل في هذه المرحلة الحاسمة في النمو الإنساني، ولا ترجع أهميته إلى الفترة التي يقضيها الطفل في اللعب فحسب بل إنه يسهم بدور مهم في التكوين النفسي للطفل وتكمن فيه أسس النشاط التي تسيطر عليه في حياته المدرسية بدأ بإشباع حاجته عن طريق اللعب، حيث تفتح أمامه أبعاد العلاقات الاجتماعية القائمة. أفراد المجتمع، ويدرك أن الإسهام في أي نشاط يتطلب من الشخص معرفة حقوقه وواجباته ويتعلم عن طريق اللعب الجماعي الضبط الذاتي تمشياً مع الجماعة، وتنسيقاً لسلوكه مع الأدوار المتبادلة فيها، فمن خلال اللعب يبدأ الطفل معرفة الأشياء وتصنيفها، ويتعلم مفاهيمها، وهنا يؤدي نشاط اللعب دوراً كبيراً في النمو اللغوي للطفل وفي تكوين مهارات الاتصال لديه، كما أنه دافع داني حقيقي لا يكتسبه الطفل بتعزيز الآخرين له، بل يعثر نشاطاً تلقائياً طبيعياً لا دخل لأحد له في تعليمه، فهو يعبر عن ميل فطري في الفرد يكتشف الطفل من خلاله قدراته، ويطور إمكاناته العقلية (الحكيم، طرق تدريس التربية الرياضية الاسس النظرية والتطبيقات العلمية (2008) ،

03- ماهية ومفاهيم اللعبة: يعد اللعب من الموضوعات التربوية والنفسية التي تتميز

بالبساطة وبالجاذبية لدى الأفراد، وقد أولاء التربويون اهتماماً كبيراً لأهميته بالنسبة للطفل.

ويرى فريد أن اللعب يعد الانشغال المفضل وبقوة لدى الطفل حيث انه من خلال اللعب يكون عالما خاصا به .

يعد اللعب من الموضوعات التربوية والنفسية التي تتميز بالبساطة وبالجاذبية لدى الأفراد، وقد أول التربويون اهتماماً كبيراً لأهميته بالنسبة للطفل.

ويرى فريد أن اللعب يعد الانشغال المفضل وبقوة لدى الطفلوانه من خلال اللعب يكون عالما خاصا به .

كما يرى جود أن اللعب هو ذلك النشاط الموجه أو النشاط الحر غير الموجه الذي يقوم به الطفل من اجل تحقيق المتعة لذاته.

04-تعريف اللعب: يعرف اللعب بأنه اي نشاط يمارسه الطفل دون أي ضغوط من المحيطة به والمتمثلة في بيئته في بيئته البيئية المحيطة به والمتمثلة في بيئته العائلية والاجتماعية والبيئية الطبيعية .

هو جميع أوجه النشاط التي يقوم بها الطفل بقصد إشباع حاجاته النفسية وتفريغ طاقته.

05-أهمية اللعبة: اللعب له أهمية كبيرة للأطفال والكبار على حد سواء ، وهذه الأهمية تشمل جميع النواحي البدنية والاجتماعية والنفسية.

ملخص البحثملخص البحثان جسم الطفل يتعدل ويتكيف بالنشاط، وتتحدا أجهزته اتحادا تاماواي ضعف في أي جزء منه يؤثر على قيامها بوظائفها لذا نرى من الالهية البدنية للعب ما يلي :

1-يساعد اللعب الطفل على النمو البدني وتقوية مختلف أعضائه و اجهزته الحيوية واكسابه مختلف الصفات البدنية، حيث ينمي قدرة الجسم على التكيف للمجهود وقدرته على مقاومة التعب .

2- يساعد اللعب على تنمية المهارات الحركية ، بحيث تمكن الطفل من الحركة مع بذل أقل قدر ممكن من الطاقة بالإضافة إلى تميز حركته بالرشاقة والجمال.

3- يساعد على إشباع ميل الطفل إلى الحركة والنشاط.

4 - يؤدي اللعب إلى استنفاد الطاقة الحركية لدى الصغار والكبار.

5- يقوم اللعب بتنمية النواحي الجسمية للطفل بصورة سليمة.

6- يساعد اللعب على تجديد نشاط الطفل، فهو وسيلة للراحة بعد عناء يوم دراسي.

حواسه واكتسابه القدرة على اكتسابها .

02-3-الأهمية الاجتماعية للعب: فاللعب نوع من الخبرة الاجتماعية لأنه يحوى كل العناصر

المطلوبة لها، ويشمل كل المواقف والجهود التي تطلبها الحياة ويتفاعل العناصر فيها الفرد مع الجماعة، ومن الأهمية الاجتماعية للعب ما يلي:

1- يساعد الطفل على تنمية المشاركة الاجتماعية والتفاعل مع الآخرين من خلال إقباله على الحركة والنشاط كما يتحقق ذلك من خلال التعاون والحب واحترام حقوق الغير.

2- يعتبر اللعب مجال خصب لتنمية أفكار الذات فهو يجعل الطفل يشعر بالمسئولية والاعتماد على النفس، ويتحرر من التوتر والقلق، ويشعر بالثقة في النفس وسعادة ورضا فيما يقوم به.

3- تعريف الطفل كيفية تكوين علاقات كالمشاركة والتشاور واحترام آراء الآخرين.

4 -وسيلة لتكيف لاجتماعي مع الآخرين .

5- إيجاد الفرصة للأطفال لتربيتهم على مبادئ العدل والمساواة والأمانة في

اللعبة للوصول للروح الرياضية.

6 -تعويد الطفل على التنافس في ظروف سليمة والقدرة على الاتزان وتقبل

الهزيمة.

7-وجود فرص متعددة من خلال اللعبة لتعلم معنى القيادة والتبعية.

و) الحكيم ,طرق تدريس التربية الرياضية الاسس النظرية والتطبيقات العلمية(2008 ,

06-الأهمية النفسية للعبة : إن الطفل يلعب ليعبر عما يكنه في نفسه بعض مشكلاته

الخاصة، فالأطفال يجدون في اللعبة أكبر معين للتعبير عن مشكلاتهم الخاصة فجسم الطفل

يتعدل ويتكيف بالنشاط، وتتحد أجهزته اتحادا تاما و أي ضعف في أي جزء منه يؤثر على

قيامها بوظائفها لذا نرى من الأهمية البدنية للعبة ما يلي

1-ارتباطه بعناصر المرح والسرور والاستشارة المحبة إلى إذ يتميز بمواقفه المتعددة المتباينة

من لحظة لأخرى.

2-يعبر الطفل عن انفعالاته النفسية من خلال اللعبة.

3- تحقيق السيطرة على النفس من خلال المواقف المختلفة للعبة.

4- يساعد الطفل على التخلص من المشكلات السلوكية العديدة (العدوان - الحبل - الخوف).

5- اللعب التمثيلي يعتبر وسيلة لعلاج الحياة الوجدانية لدى الأطفال ويقلل من توتر الجماعة أثناء اللعب.

6- اللعب التعاوني يساعد الطفل العدواني على تقبل آراء الآخرين والطفل الانطوائي يندمج مع جماعة اللعب.

02-5- دوافع اللعب: تظهر لدى الأطفال دوافع كثيرة تثير اهتمامهم نحو اللعب والحركة, وتختلف هذه الدوافع من طفل لآخر لذا يجب على المدرس الاهتمام بهذه الدوافع وأخذها في الاعتبار أثناء اللعب وهذه الدوافع هي:

1- الدافع للنجاح: فالأطفال يهتمون بتقدير الآخرين لهم ,ولا يحبون النقد حيث ان تكرار الفشل بالنسبة للطفل قد يؤدي الى الإحباط .

2- الدافع للابتكار: يجب على المدرس إعطاء الطفل فرص استخدام الأدوات المتنوعة بأكثر من طريقة وقد اثبتتورانس أن الابتكار لدى الأطفال يصل الى أقصى درجاته في سن الرابعة ويتبعه هبوط في سن الخامسة وقد أثبتت الدراسات إن هذا الهبوط سببه البيئة.

3- الدافع للمغامرة: الطفل يحب المغامرة واكتشاف من الأدوات والألعاب ,لذا يجب على المدرس توفير أماكن وأدوات اللعب باستمرار لإثارة روح المغامرة لديهم.

4- الدافع للحركة: فالأطفال دائماً محبوبون للحركة ولا يحبون السكون في مكان واحد فتعلم يحدث أثناء الحركة واللعب.(طرق تدريس التربية الرياضية الاسس النظرية والتطبيقات العلمية)2008 ,

02-6- اختيار أدوات اللعب: هناك بعض المعايير التي لا بد من مراعاتها عند اختيار أدوات اللعب نذكر منها :

1- السلامة و الأمان : وهي من أهم الشروط التي يجب على المدرس مراعاتها قبل شراء أدوات اللعب . وعدم الانجذاب للشكل الخارجي فقط و لكن يجب الانتباه الى الزوايا الحادة والقطع الصغيرة القابلة للتفكك.

2- التحمل: يمكن استخدامها لفترات طويلة مع عدد كبير من الأطفال دون أن تتلف.

3- النظافة: فأدوات اللعب الخاصة للأطفال يجب أن تكون قابلة للتنظيف باستمرار .

4 -الجاذبية: ينبغي أن تكون الألعاب جذابة للطفل وتتميز بالأشكال المتنوعة والألوان المبهجة حتى تثير اهتمامه.

07- دور المعلم في لعب الأطفال:

1 -اختيار العاب لها أهداف تربوية محددة وفي نفس الوقت مثيرة وممتعة

2 -أن تكون اللعبة من بيئة الطفل.

3-التخطيط السليم لاستغلال هذه الألعاب .

4- توضيح قواعد اللعبة للأطفال .

5-أن يكون دور الطفل واضحا ومحددا في اللعبة .

6-تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب .

7-تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب

8- أن يشعر الطفل بالحرية والاستقلالية في اللعب

9- تقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي وضعت من اجله

09- أنواع اللعب: 1- الألعاب الصغيرة 2- الألعاب التمهيدية 3- العاب الفرق

09-1- الألعاب الصغيرة: وهي العاب منظمة تنظيما بسيطا لا نحتاج الى تنظيم دقيق سهلة مع مرونة قواعدها و قلة أدواتها و سهولة ممارستها و تكرارها يمكن ممارستها في أي مكان وتشمل الجري والوثب والرمي واللقف والعب الرشاقة والألعاب التي تمارس باستخدام الكرات والأدوات الصغيرة أو بدون أدوات وما الى ذلك من مختلف الألعاب التي تتميز بطابع المرح والسرور والتنافس .

وعلى الرغم من انه لا يوجد تقسيم مثالي للأنواع المتعددة للألعاب الصغيرة الا انه يمكن تقسيمها الى عدة مجموعات متجانسة في طبيعة نشاطها وتأثيرها على الجانب التعليمي والتربوي الى ما يلي :

1- العاب الغناء: وتحتوي على الألعاب التمثيلية والعب الرقص بمصاحبة الغناء.

2-العاب الجري: وتشتمل على العاب السباقات والمنتابعات ، وألعاب المسك والمطاردة ، العاب البحث عن المكان.

3- العاب الكرات: وتحتوى على مختلف العاب الكرات التي تمهد لتعليم واللقف ودقة التصويب أو الوصول بالكرة إلى علامة معينة.

4- العاب القوة والرشاقة: وتشتمل على ألعاب المنزلات والشد والدفع.

5- الألعاب الصغيرة في الماء: وهي تلك الألعاب التي تمارس في المياه باستخدام القوارب أو معينات السباحة.

6-العاب الخلاء :وتتمثل في العاب تعقب الأثر والبحث عن الكنز والعب الهجوم والدفاع.

الألعاب التمهيدية :تعتبر الألعاب التمهيدية مرحلة متقدمة للألعاب الصغيرة حيث يتم فيها تطبيق الأنشطة الحركية التي تمارس باستخدام الكرة كأداة للعب بصورتها البسيطة الى مهارات حركية تعد اللاعب لألعاب الفرق مثل لعبة كرة اليد ,كرة السلة وكرة الطائرة .

تعتبر الألعاب التمهيدية أكثر تنظيماً من الألعاب الصغيرة لها قوانينها التي تشبه قوانين العاب الفرق بدرجة كبيرة وتحتاج لمستوى معين من القدرات الحركية والعقلية تفوق الألعاب الصغيرة يمكن ممارستها في ملاعب مساحتها اقل من الملاعب القانونية ,تسمح لعدد اكبر من اللاعبين المسموح بهم في الألعاب و رغباته ,بحيث تعمل على اكتشاف قدراته تمهيدا لممارسة العاب الفرق.

7-ألعاب الفرق:هي تلك الأنشطة الحركية التي تمارس باستخدام أدوات لها قياسات وأوزان ثابتة، هذه الأنشطة تمارس على هيئة منافسات فردية أو روحية أو جماعية، طبقاً لقواعد وقوانين دولية أو عالمية، يتحدد بمقتضاها زمن اللعب وطريقته وقواعده عدد اللاعبين ومساحة الملعب.

وتتميز العاب الفرق بالطابع التنافسي، ويظهر فيها التنافس بين دول العالم.وحرص كل دولة على فريقها القوميالذي يمثلها في الألعاب، كما تتميز بقيمتها التربوية، إذ إنها تمهد السبيل نحو التربية الخلقية والإدارية، فالمجالات المتعددةالألعاب الفرق تسهم في تنمية سمات

التعاون والولاء والطاعة والكفاح في سبيل الفور، والشجاعة والجرأة وغير ذلك من مختلف السمات الإرادية والخلقية الحميدة.

ينتشر التلاميذ داخل مربع طول ضلعه عشرة أمتار، يختار المدرس ثلاثة طاردين يقفوا خارج المربع، عند سماع الإشارة يدخل المطاردون ويحاولون التلاميذ، ومن يلمس من التلاميذ يخرج من المربع وتستمر اللعبة إلى أن يلمس الجميع، يختار المدرس مطاردين آخرين وتستمر اللعبة.

09-2- تغيير الأماكن: يرسم المدرس مربعين في اتجاه واحد طول ضلع المربع ثلاث أمتار وبينهما مسافة عشرة أمتار تقريباً، يقسم الفصل إلى مجموعتين على أن تقف كل مجموعة في أحد المربعات، يختار أحد التلاميذ ليقف في منتصف المسافة بين المربعين، عند سماع الإشارة تجرى كل مجموعة لتأخذ مكان المجموعة الأخرى، يحاول التلميذ الوسط لمس أكبر مجموعة من التلاميذ و من يلمس يعتبر مطارد و يقف في نصف المسافة بين المربعين و تستمر اللعبة الى أن يلمس جميع تلاميذ.

9-03- صياد السمك: يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات تحتل كل منها ركنا من الملعب وتحمل اسم نوع معين من الأسماك، يختار أربع تلاميذ ليكونوا صيادين ويقفوا في منتصف الملعب، عند سماع الإشارة من الصيادين ينادون (البحر ينادي البوري) فرع المجموعة التي تحمل اسم البورى وتجري إلى منتصف الملعب مع الجري الحرو وتحريك الذراعين كالسباحة في الماء ثم ينادى على بقية المجموعات حتى تخرج جميعها للسباحة في : البحر، يحاول الصياد المر أكبر عدد ممكن من التلاميذ، ويمكن لكل تلميذ ملموس مساعدة الصيادين في اللمس وتعتبر المجموعة الفائزة التي يزيد عدد أفرادها عن المجموعات الأخرى في نهاية اللعبة.

09-4-4--شد الزميل: يقف فريقان مواجهان بحيث لا يزيد عدد الفريق عن خمسة أفراد، ويقوم كل فريق بتشبيك اليدين حول وسط الزميل الأمامي، ويقوم الزميلان الأماميان لكل فريق بتشبيك اليدين، عند سماع الإشارة يحاول كل فريق جذب الفريق الآخر والفريق الفائز هو الذي ينجح في إجبار الوسط أو إجباره على فك تماسك الفريق ويمكن استخدام العصا بدلا من تشبيك الأيدي على الفريق المنافس.

09-5-5-الخروج من الدائرة: يقسم التلاميذ إلى مجموعات زوجية كل اثنين) ويتحدون أماكنهم داخل دائرة وعند سماع الإشارة يحاول احد الزميلين إخراج زميله من الدائرة والتلميذ الذي يمكن ان يخرج منافسه يحاول إخراج منافس آخر والفائز الذي يبقى في الدائرة بمفرده.

09-6-الثعلب والأرنب: يقسم التلاميذ الى مجموعات من ثلاثة ما عدا تلميذين لا يضمن لأي فريق يرقم تلاميذ كل مجموعة في أرقام من 1 الى ثلاثة تنتشر كل مجموعة في الأرجاء الملعب يواجه رقم واحد رقم اثنان من كل مجموعة بعضهما مع تشبيك الأيدي واستقامتها على أنيقف الرقم ثلاثة في الوسط داخل الأيدي التلميذان اللذان تركا بدون فريق يعتبر احدهما الأرنبوالآخر الثعلب . عند الإشارة يطارد الثعلب الأرنب للأرنب الحق في الدخول في حجر وعلى التلميذ الموجود في الحجر الذي دخله الأرنب ,إن يتركه فورا و يجري لأي حجر آخر قبل أن يلمسه الثعلب يحاول الثعلب لمس أي أرنبوالأرنب الذي يلمسه يصبح ثعلبا وهكذا تستمر اللعبة .(الحكيم، طرق تدريس التربية الرياضية ، 2008)

الفصل الثاني :

المهارات الأساسية في كرة

اليدين و خصائص المرحلة العمرية

1_ تمهيد

2_ نبذة تاريخية

3_ كرة اليد في الدول العربية

4_ الأجهزة والأدوات

5_ زمن المباراة

6_ المهارات الأساسية في كرة القدم

7_ تمرير واستقبال

8_ تنطيط

9_ تصويب

10_ علاقة كرة اليد بتلاميذ الطور الثانوي (16_18 سنة)

خلاصة

01-كرة اليد: كرة اليد هي أحدث الألعاب الجماعية ، التي مارسها العالم وبعدها كثير من الناس فهي لعبة مشتقة عن كرة القدم وهي لعبة السرعة والإثارة معاً في وقت واحد تجمع بين الجري ، والقفز ، واستلام الكرة ، وتميرها في أقل وقت ممكن وتسجل الأهداف فيها عن طريق قذف الكرة في مرمى الخصم . وتحتاج ممارستها إلى لياقة بدنية عالية وقوة جسمانية وعلى الرغم من حداثة اللعبة ، إلا أنها اجتذبت كثيراً من الجماهير في جميع بلدان العالم حتى أنها أصبحت ذات الشعبية الثالثة في العالم ، بعد لعبتي كرة القدم والسلة . وتجري مسابقاتها في الصالات المغلقة ، أو الملاعب المفتوحة في الهواء الطلق .(قبلان، كرة اليد مهارات _تدريب _تدريبات _صابات، 2012)

02-نبذة تاريخية:ترجع فكرة لعبة الكرة باليد إلى الإغريق ؛ إذ تشير النقوش الأثرية ، التي ترجع إلى 3000 عام قبل الميلاد ، إلى أن بنات الملوك كن يلعبن الكرة بأيديهن مع وصيفاتهن . كما أن جدران المعابد والمقابر الفرعونية ، تبرز الشباب في مجموعات يتبادلون رمي الكرة بأيديهم أما كرة اليد بشكلها الحديث ، فقد تطورت في القرن التاسع عشر وفي عدة دول :الدانمارك ، وألمانيا وتشيكوسلوفاكيا والسويد .

ففي الدانمارك ابتكرها مدرس جمباز اسمه هولجر نيلسينفي نهاية القرن الماضي ، وقدمها من خلال برنامج تدريبي ، لتلاميذ مدارس بلده ، عام 1848

وفي السويد اقترح معلم تربية بدنية فالونعام 1910 ، مجموعة قوانين تحكم لعبة كرة اليد ، وهي لا تختلف كثيراً عن القواعد المتبعة حالياً .

أما الذين طوروا لعبة كرة اليد فهم الألمان إذ سمحوا للاعبين أن يركضوا بالكرة ، بعد أن كانوا يتناولونها وقوفا وكان رائد هذا التطور أستاذ الجمباز الألماني ماكس هايستر الذي استخدمها وسيلة كإحماء ، تلميذاته داخل الصالات المغطاة ، والارتقاء بمستوى لياقتهم ،

ولم يعدها لعبة مستقلة أو قائمة بنفسها . وسرعان ما انتقلت هذه اللعبة الجديدة ، إلى لاعبي كرة القدم ، وممارسي ألعاب القوى ، لما وجدوه فيها من إفادة ، بعد ممارستهم لها كوسيلة للإحماء ، وللتسلية بين فترات التدريب . وقد تعاون ماكسهايتسر ، مع مدرس التربية البدنية "شلنز" لوضع القوانين المنظمة للعبة ، بعد أن أجريا دراسة مستفيضة للوائح لعبتي كرة القدم وكرة السلة . وسرعان ما انتشرت لعبة كرة اليد في ألمانيا ثم ما لبثت أن انتقلت إلى الدول الأوروبية المجاورة وأقيمت المباريات المحلية والعالمية ، التي كان أولها عام 1915 ، بين فريقي النمسا وألمانيا وكان عدد لاعبي كل فريق أحد عشر لاعباً ، وأقيمت المباريات في ملاعب مفتوحة . وفي عام 1927 ، أسس الاتحاد الدولي لكرة اليد ، ومقره أمستردام بهولندا ، الذي وضع لوائح كرة اليد وطرق ممارستها في العالم أجمع .

وفي عام 1928 ، عقد أول مؤتمر للاتحاد الدولي للهواة ، وأقر قواعد اللعبة دولياً . وفي الدورة الأولمبية ببرلين عام 1936 ، أدرجت كرة اليد ضمن برنامج الألعاب الأولمبية ، لكن اللجنة الأولمبية الدولية ألغتها إلا أنها عادت وأدرجت كلعبة أولمبية في عام 1972 ، فتنافست الدول عليها مرة أخرى في دورة ميونيخ الأولمبية ، في ألمانيا بعد أن أصبح عدد لاعبي الفريق سبعة فقط (قبلا، كرة اليد مهارات _ تدريب تدريبات اصابات، (2012)

كرة اليد في الدول العربية:كرة اليد من اللعبات الحديثة في الدول العربية ، وتعد مصر أولى الدول العربية ، التي مارسها واهتمت بها ، وعملت على تطويرها وانتشارها في كافة الدول العربية . ويرجع الفضل الكبير في ذلك إلى الدكتور محمد محمد فضالي ، الذي أدخل لعبة كرة اليد ، للمرة الأولى ، في برامج المعهد العالي للتربية الرياضية للمعلمين في القاهرة بمصر عام 1938 ، وأصدر الكثير من النشرات ، التي شرح فيها مبادئ اللعبة الأساسية ، وقانونها ، وقواعد ممارستها . وأقيمت أول بطولة محلية لكرة اليد في مصر عام 1957.

وتكون في العام نفسه أول اتحاد مصري لكرة اليد ، برئاسة الدكتور فضالي . وصدرت موافقة الاتحاد الدولي لكرة اليد ، على قبول الاتحاد المصري ، عضواً دائماً بالاتحاد الدولي عام 1960 ، وكانت الجزائر والمغرب من أوائل الدول العربية التي عرفت لعبة كرة اليد وممارستها ودخلت اللعبة الى تونس عام 1950 وتأسس الاتحاد التونسي لكرة اليد عام 1956 ودخلت كرة اليد لبنان في عام 1957 ، وأقيمت أول دورة لبنان عام 1962 ، وانتشرت اللعبة في سورية في وقت متأخر ، فقد نظمت أولى بطولة بين فرق المحافظات السورية عام 1959 ، وتشكل أول اتحاد سوري لكرة اليد عام 1961 وأدخلت المملكة العربية السعودية كرة اليد حديثاً ، ضمن أنشطتها الرياضية ، إذ تأسس الاتحاد السعودي لكرة اليد عام 1975 ، وانضم إلى عضوية الاتحاد العربي لكرة اليد ، الذي أنشئ في الرياض في العام نفسه وأدخلت كرة اليد ، ضمن برامج الدورات الرياضية العربية ، منذ الدورة العربية الثالثة ، التي أقيمت في الدار البيضاء بالمغرب عام 1961 . وتقام بطولات متنوعة لنشاطات كرة اليد مستقلة بشكل دوري . عام 1977 ،تنظم بطولات الأندية العربية سنوياً في إحدى الدول العربية ، وتقام البطولات الخليجية للأندية أبطال الكؤوس لكرة اليد ، سنوياً منذ عام 1981. كذلك ، تنظم البطولات العربية لكأس فلسطين منذ عام 1978 ، وعظم منذ 1975 ، تنظم البطولات العربية للناشئين منذ عام 1983ومن الإنجازات الملموسة ، التي حققتها الدول العربية في كرة اليد على المستوى العالمي ، فوز مصر بالمركز الأول في بطولة العالم التاسعة للشباب التي أقيمت عام 1993يتضمن سجل الدول العربية في كرة اليد ، كثيراً من الإنجازات والانتصارات ، فقد أحرز المنتخب المصري للشباب لكرة اليد ، الميدالية الذهبية لفوزه بالمركز الأول ، في بطولة أفريقيا السادسة لكرة اليد ، التي قيمت عام 1990 ، في مدينة القاهرة في مصر كذلك ، أحرز المنتخب المصري لكرة اليد ، الميدالية الذهبية لفوزه بالمركز الأول ، في بطولة أفريقيا لكرة

اليد ، التي أقيمت عام 1991. وفاز النادي الأهلي المصري بالمركز الأول في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري لكرة اليد ، التي أقيمت في سبتمبر / أكتوبر عام 1994 ، بكوتونو في بنين .وأحرز المنتخب المصري لكرة اليد الميدالية الذهبية لفوزه بالمركز الأول في بطولة العالم للناشئين في كرة اليد ، التي أقيمت عام 1995 ، في مدينة القاهرة في وأحرز المنتخب السعودي للشباب لكرة اليد ، الميدالية الفضية لفوزه بالمركز الثاني في بطولة آسيا لكرة اليد ، التي أقيمت عام 1996. كما فاز النادي الأهلي المصري بالمركز الأول ، في بطولة كأس الكؤوس العربية لكرة اليد ، التي أقيمت في نوفمبر عام 1996 ، في تونس كما المنتخب السعودي لكرة اليد بالمركز الأول ، في بطولة آسيا لكرة الي التي أقيمت في عام 1996 .وفاز النادي الأهلي المصري بالمركز الأول في البطولات العربية لكرة اليد التي اقيمت عام1997في الأردن .(قبلا ن ,كرة اليد مهارات -تدريب -تدريبات - اصابات(2012 ,

03-الأجهزة والأدوات:

03-1-الكرة: هيأداة اللعب وتكون مستديرة استدارة كاملة وكلية ، ومعبأة بالهواء المضغوط ومكسوة بطبقة مطاطية من الجلد الاصطناعي . وتملأ بالهواء ، وتتراوح وزنها 4 مباريات الرجال بين 425 جم و 475 جم ومحيطها بين 58 سم و 60 سم ، مباريات السيدات بين 325 جم و 400 جم وزناً ، و 54 سم و 56سم (محيطا .

وينبغي ألا تكون مادتها الخارجية لامعة أو ملساء ، وأن يجري توفير كرتين اثنتين لكل مباراة ، ولا تبدل الكرة بعد بدء اللعب إلا للضرورة القصوى ولا بد من استعمال الكرة التي تحمل شعار الاتحاد الدولي لكرة اليد في البطولات العالمية والمسابقات الدولية . (قبلا ن ,كرة اليد مهارات تدريب تدريبات اصابات، 2012)

03-2--الملابس: يرتدي اللاعبون زيا موحدا مكونات من قميص وسروال قصير "شورت"، ويكون لونهم مغايرا للون منافسيهم . ويرتدي حارس المرمى زيا مميزا عن باقي لاعبي الفريق ، وتحمل فائلات اللاعبين الأرقام من 1 إلى 12 ويختص حارس المرمى الأساسي بالرقم 1 ، والاحتياطي بالرقم 12 أما باقي اللاعبين فيحمل كل منهم رقما خلاف هذين الرقمين و يكون نعل أحذية اللاعبين أملس حتى لا يضر بأرضية الملعب الخشبية ، وله مساطر مسطحة من الجلد أو المطاط أو اللدائن حتى لا يفقد اللاعب اتزانه على أرضية الملعب الملساء . وتحظر الأحذية الشوكية وذات المسامير ويمنع اللاعبون من ارتداء السلاسل ، والخواتم وأقراط الأذن والنظارات الغير مثبتة ، والقلادات والساعات أو آيشيء يشكل خطرا على اللاعبين الآخرين ولايحتقأى لاعب لا يتقيد بهذه الشروط أن يشارك في المباراة حتى تزول المخالفة.(قبلان، كرة اليد مهارات تدريب تدريبات اصابات، 2012)

03-3-الملعب: طويلا لشكل طوله 40 مترا ، وعرضه 20 مترا ، ويوجد مرمى عند كل طرف وتمتد الخطوط الجانبية على جانبي طول الملعب. ويوجد خط المنتصف الذي يقسم الملعب إلى قسمين متساويين . ويبلغ عرض كل مرمى 3 أمتار ، وارتفاعه مترين ، ويكون لونه مختلفا عن لون أرضية اللعب ، وتحدد منطقة المرمى بخط منطقة المرمى ، ويكون على شكل نصف دائرة على بعد 6 أمتار من المرمى ، ثم خط الرمية الحرة ويكون متقطع على بعد 9 متر. كما يوجد خط آخر طوله متر واحد فقط يسمى خط رمية الجزء أو خط السبعة أمتار. وخط آخر على بعد 4 متر من المرمى يطلق عليه خط الأربعة أمتار ويقف عنده حارس المرمى عند التصدي بضربة الجزء .

وبعد خط منطقة المرمى ضمن منطقة المرمى ، ويكون اللاعب قد دخل هذه المنطقة عندما يلمسها بأي جزء من جسمه ، وحين تكون الكرة داخل منطقة المرمى فإنها تخص حارس المرمى وحده ، ولا يسمح لأي لاعب بأن يلمس الكرة المستقرة أو المتحركة على

الأرض ، داخلها ، أو التي تكون بحوزة حارس المرمى . في حين يسمح بلمس الكرة داخل المنطقة ، عندما تكون في الهواء فقط.(قبلا، كرة اليد مهارات تدريب تدريبات اصابات،
(2012)

03-4-اللاعبون:يتكونالفريق من 12 لاعباً ، منهم حارسي مرمي ، يكون سبعة منهم فقط داخل أرض الملعب ، ولا يمكن أن تبدأ المباراة بفريق له أقل من 5 لاعبين في الملعب ولكن العدد قد ينقص عن ذلك أثناء اللعب ، ولا يؤثر ذلك على سير المباراة . وتبديل اللاعبين خلال المباراة غير محدد بعدد.

وينبغي إدراج أسماء اللاعبين الـ 12 ، وجميع الإداريين (4) على لائحة الفريق قبل بدء المباراة . ويعين إداري واحد مسؤولاً عن الفريق ، ولا يحق لغير هذا المسؤول التحدث مع المسجل (الميقاتي) ، أو الحكم على رئيس كل فريق أن يضع شريطاً مميزاً ، حول الجزء الأعلى من الذراع، عرضه 4 سم تقريباً ، ويكون لون الشريط مغايراً للون قميصه وغالباً ما يكون ترتيب اللاعبين داخل الملعب على هيئة خط للدفاع ، وهو عبارة عن مدافع أيمن ومدافع أيسر ولاعب وسط وخط هجوم يتكون من جناح أيمن وجناح أيسر ولاعب الدائرة وحارس المرمى هو الوحيد في الملعب الذي يستطيع ان يمسك الكرة ويتحرك بها في منطقة المرمى ، كما يسمح له بترك منطقة المرمى والتحرك بالكرة في الملعب.

يسمح للاعب برمي الكرة وإيقافها وضربها ودفعها بيديه كما يسمح له باستخدام يديه وذراعيه ورأسه وجذعه وفخذه وركبتيه ،وان يحتفظ بالكرة ثلاث ثوان كحد أقصى (قاعدة الثلاث ثوان)وان يتحرك بالكرة ثلاث خطوات على الأكثر (قاعدة الثلاث خطوات).(قبلا، كرة اليد مهارات تدريب تدريبات اصابات، 2012)

03-5- زمن المباراة: تقام مباراة كرة اليد من شوطين ، مدة كل شوط منهما 30 دقيقة ، وبينهما فترة راحة 10 دقائق ، وذلك في منافسات الرجال والسيدات على حد سواء ، وإذا انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل ، وكان لا بد من فريق فائز في المباراة ، يلعب وقت إضافي من شوطين ، بعد فترة راحة مدتها 5 دقائق ، ومدة كل شوط 5 دقائق ، من دون فترة راحة بينهما ، وإذا استمر التعادل ، يكرر الوقت الإضافي مرة أخرى . (قبلان، كرة اليد مهارات تدريب تدريبات اصابات، 2012)

04-المهارات الأساسية في كرة اليد: المهارات الأساسية هي كل الحركات الهادفة والاقتصادية التي تسمح باستمرار اللعب في مواقفه المتعددة بطريقة قانونية ، وتعد المهارات الأساسية لأية لعبة من الألعاب الرياضية الدعامة القوية التي تبنى عليها اللعبة وهي الحجز الأساس لها وعلى إتقانها يتوقف إلى حد كبير نجاح اللاعب والفريق ، إذ يجب تعريف اللاعبين بالمهارات الأساسية فيتم البدء من الأسهل إلى الأصعب وإعطاء تمارين تساعد على توظيف مهاراتهم الفردية ضمن العمل الجماعي أو الفردي ، ويؤكد (محمد توفيق) . إن الأعداد المهاري يعد القاعدة الأساسية لأية لعبة رياضية وذلك لتنمية الأداء الحركي والمهاري المطلوب سواء كان هذا هجوما ام مهارة دفاعية أمكفاءة عالية في حراسة المرمى ويستطيع اللاعب اكتساب اللياقة البدنية وعناصرها المختلفة عن طريق التدريب على مهارات اللعب وتدريباتها وتعد المهارة صفة الجهاز العصبي وبها يستطيع اللاعب أداء حركات جديدة بسرعة وبسهولة وان يختار الطرق التي تكون أكثر تأثيرا وثباتا إذ تعتبر المهارات الحركية الأساسية العمود الفقري بالنسبة للعملية التعليمية في الوقت الراهن خاصة لمرحلة أعداد الناشئين إذ يصعب تصحيح الأخطاء فيما بعد ، كما إن اللاعب غير المعد مهاريلا يستطيع السيطرة على الكرة وعلى حركاته والتدريب على المهارات وإتقانها في كفاءة الأجهزة الحيوية الداخلية للاعب ويجعلها سليمة وقوية (الدليلي، 1989)

وقد قسمت المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد حسب اتفاق المصادر (عارف، 1989) (واخرون س.، 1983) (علاوي، 1979) (قاسم، 1988) على (مهارات هجومية ومهارات دفاعية) وأهم تلك المهارات الهجومية هي (مسك الكرة - استقبال الكرة المناولة - الطبطبة التصويت - المراوغة والخداع) ويجب إتباع طرائق التعلم في دروس كرة اليد من اجل تعلم فن الأداء والخطط فليست هناك طريقة يمكن إن تسميها طريقة شاملة أو عامة ويجب إتباع طرائق مختلفة للتعليم والوصول إلى الغرض المراد تحقيقه ويجب اختيار الطريقة أو الطرائق التي يمكن بموجبها توصيل المعلومات في أقصر وقت ممكن (رشدي، التدريب المهاري في كرة اليد، 2016).

ومن بين المهارات الأساسية في كرة اليد نذكر: التمرير الاستقبال التنطيط والتصويب ولكل مهارة أنواع.

04-1-1-تمرير: يعتبر التمرير من المهارات الأساسية والرئيسية في كرة اليد، بل يعتبر في الواقع من أهم الأشكال الأساسية للمهارات الحركية، حيث يلاحظ ان جميع التمرينات التطبيقية و المنافسات تشتمل على هذه المهارة، لذا تجدر الإشارة إلى انه كلما أجاد اللاعب أنواع عديدة من التمرير كلما زادت فاعليته وتأثيره على الفريق المنافس.

(الجواد، 1999)

04-1-1- أنواع التمرير :

04-1-1-1-تمريرة فوق الرأس: وتستخدم في الكثير من الحالات أثناء اللعب وتستعمل لمسافات طويلة و متوسطة و يتم تأديتها من فوق الرأس و إلى الأمام و دفع الكرة فوق الرأس واليدين و يمكن استخدام القوة و مستوى المناولة و مسافتها (السامرائي ف.، 1987).

04-1-1-2-تمريرة الجانبية: هي شائعة الاستخدام خاصة في المستويات العالية للاعبين الذين يتحكمون في الكرة وتتميز هذه التمريرات بسرعة الانجاز و دقة الأداء بين اللاعبين على التوالي وتساعد على فتح ثغرات بين المدافعين (جرجس ا.، 2004، صفحة 101).

04-1-1-3-تمريرة الصدرية: تنقسم التمريرة الصدرية إلى قسمين: باليدين : تستخدم لمسافات قصيرة سرعة توجيهها بدقة و تؤدي عند استقبال الكرة في مستوى الصدر وتكون سريعة و تخرج الكرة بمجرد امتداد مفصلي المرفقين و دفع الرسغين بعد التمرير تصير أصابع اليدين إلى الخارج باليد الواحدة تستخدم بسرعة و يكون باليد الواحدة.

4-2-مهارة الاستقبال: لا يقل مبدأ استقبال الكرة أهمية عن سابقه ، باعتباره أول مرحلة لاستحواذ الفريق على الكرة وتعتبر هذه المهارة أكثر استخداما خلال اللعب ، « ف قدرة اللاعب على استلام الكرة في جميع الحالات سواء السهلة أو الصعبة من الثبات أو الحركة احد أهم العوامل الأساسية في احتفاظ الفريق بحالة الهجوم وقدرته على تنفيذ الجمل أو التصور الخططي وتحقيق أهدافه بطريقة سلسلة وسهلة ، كما أنها عامل هام في الحفاظ على عامل السرعة سواء أثناء تحرك اللاعبين أو الكرة دون ارتباك » (ومدحت محمود، 2007))

04-2-1-استقبال الكرة باليدين :الأداء الفني للمهارة:

تنتشر الأصابع جميعا على جانبي الكرة دون توتر بحيث تكون قاعدتا اليدين في مؤخرة الكرة وتكون راحتا اليدين خلف مركزها مع الاهتمام بوجود استناد الكرة على سلاميات الأصابع فقط مع عدم الضغط عليها لما يسببه ذلك من توتر عضلات الذراعين يؤثر على دقة التمرين والتصويب وتوجيه الكرة وعند مسك الكرات العالية(من مستوى الصدر وحتى أعلا الرأس) فان الأصابع تتباعد قليلا ويشير الإبهامان كل منهما تجاه الآخر .وتكون اليد

شكلا مخروطيا يعمل على زيادة مسطح منطقة المسك إما الكرات المنخفضة (أسفل المستوى السابق) فيتطلب مسكها تباعد الأصابع بحيث يشير كل من الخنصرين تجاه الآخر كما يشير المرفقان تجاه الجسم.(رشدي، التدريب المهاري في كرة اليد، 2016)

04-2-03-استقبال الكرة باليد الواحدة:تنتشرالأصابع جميعها فوق الكرة إلى الخلف مركز الكرة ويكون كل من الإبهام والخنصر حزاما ثابتا ومرنا حول الكرة وتنتشر الأصابع الثلاثة الأخرى حول الكرة ساندة لها وتكون اليد الحاملة للكرة بعيدة عن مجال حركة الجذع والرجلين.(رشدي، التدريب المهاري في كرة اليد ، 2016)

04-3-التنطيط : تستخدم مهارة التنطيطالكرة لكسب مسافة في حالة انفراد المهاجم بحارس المرمى والأداء هذه يراعى أن تتم حركة التنطيط بيد واحدة وأساسا من رسغ اليد مع مراعاة ارتخائه ومرونته وتدفع الكرة باليد المفتوحة مع مراعاة سلاميات هي التي تقابل أعلى الكرة بعد ارتدادها من الأرض .

ويختلف ارتفاع الكرة أثناءتنطيطها ففي حالة الجري السريع يكون تنطيط الكرة عاليا إما إذا تصدى مدافع للمهاجم فعليه استخدام التنطيط المنخفض كما تؤدي حركة التنطيط في حالة عدم القدرة على التمرير لزميل مراقب وذلك لتجديد فترة الثلاث ثواني أو الثلاث خطوات . (توفيق، 1987).

04-3-1-تنطيط الكرة لمرة واحدة : هو ارتداد الكرة من الأرض لمرة واحدة مابين تركها لليد أو اليدين وعودتها للاستقرار باليد أو اليدين .

04-3-2-تنطيط الكرة باستمرار: هو استمرار حركة الكرة بين اليد أو اليدين والأرضأكثر ومن مرة .

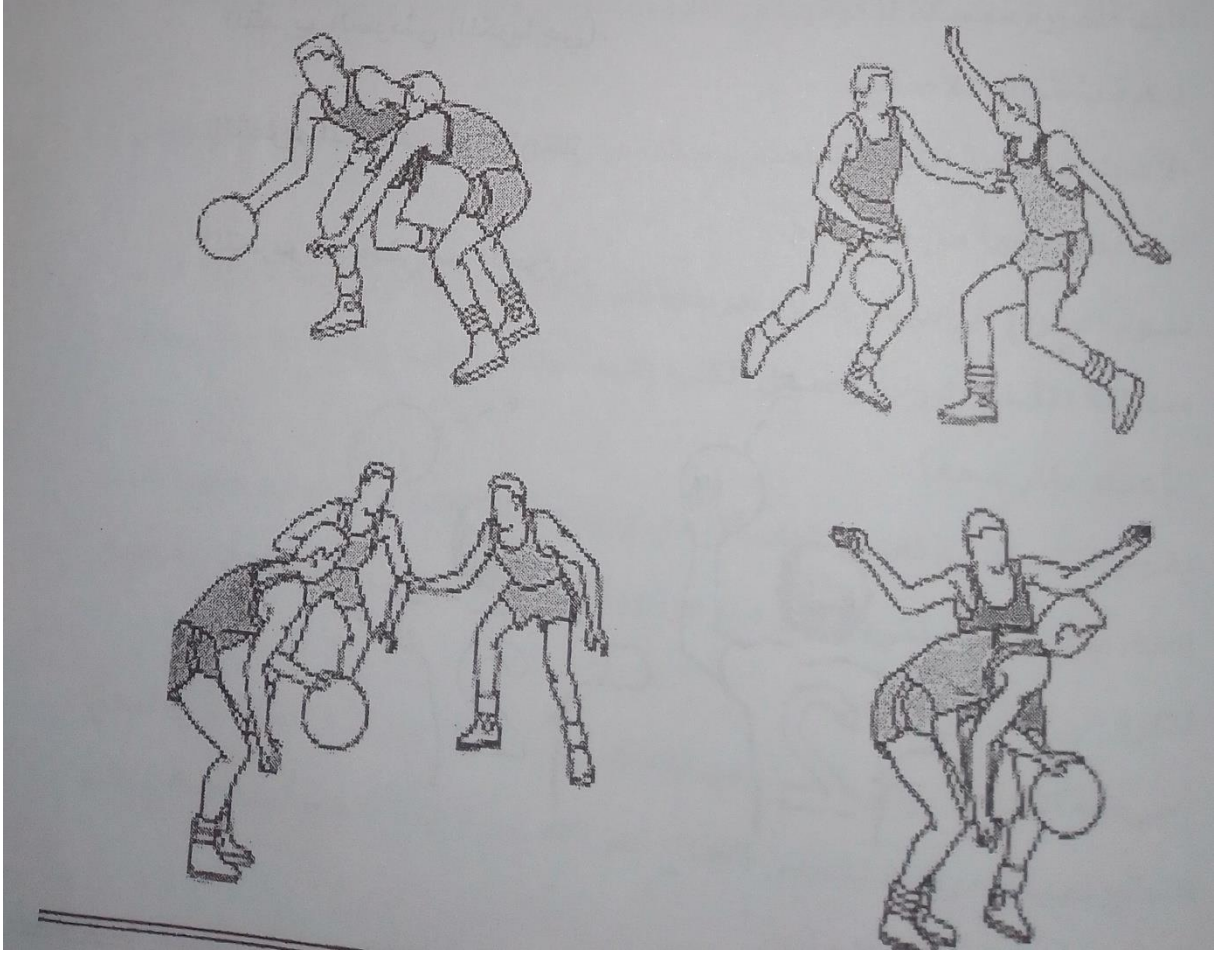
04-3-3-التنطيط الأداء الفني للمهارة : للوصول للوضع الابتدائي أثناء التنطيط يميل الجسم

قليلا للأمام (الذي تكون الكرة فيه) وتثني الركبتان بارتخاء ، وتكون الذراع المحاورة للكرة موازية للأرض والقدمان متباعدتان بما يسمح بتوازن الجسم .

2. يبدأ التنطيط بيد واحدة ومن الرسغ مع مراعاة ارتخاءه ومرونته حيث تدفع الكرة باليد المفتوحة إلى الأرض أماماً مع مراعاة أن تكون سلاميات الأصابع هي التي تقابل أعلى الكرة بعد ارتدادها من الأرض .

3. إنشاء المحاورة يكون النظر للأمام وتوضع اليد اليسرى أمام الجسم مع ثني الكوع لعمل حماية للكرة .

4 . المحاورة العال يجب أن يكون التنطيط خارج القدم المتقدمة وللمحاورة المنخفضة تكون الكرة قريبة من الجسم .(رشدي، التدريب المهاري في كرة اليد)



الشكل 1: يمثل كيفية اداء مهارة التتطيط.

04-04- مفهوم التصويب: إن التطور السريع الذي طرأ على فعالية كرة اليد في السنوات الأخيرة أعطى مهارة التصويب حيزا كبيرا ومهما لما لهذه المهارة من دور كبير وفعال لترجمة جهود أعضاء الفريق في المباراة حيث إن ضبط التكنيك والتكتيك في اللعب ما هو إلا لخدمة مهارة التصويب ونجاحها ووصول أحد لاعبي الفريق المهاجم إلى المركز الذي يسهل منه التصويب لتحقيق الإصابة كما أن إمكانية التصويب وأجادته للاعبين الفريق تعطي إمكانية ارتفاع معنويات اللاعبين والثقة بالنفس وروح الانفعال وأثار الدوافع لبذل الجهد والكفاح من أجل الفوز وتسجيل أفضل النتائج إذ يعتبر " التصويب قمة اللعب وان نوعيته ومستواه هو الذي يحدد الفوز أو الخسارة لذا ينبغي إنجازه أو أداءه بتركيز عال ودقة

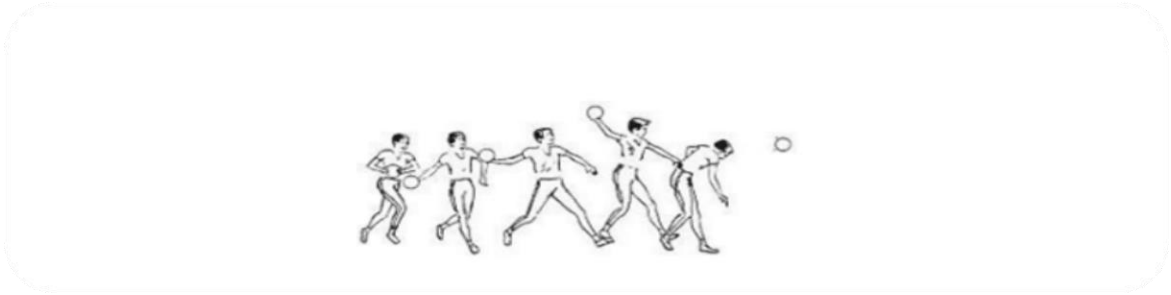
جيدة " (السامرائي ف.، 1987) كما أن " النجاح في إحراز الأهداف يتوقف على الذي سيؤدي اللاعب اليد من اختيار نوع التصويب الذي تناسب المكان منه التصويب وموقف اللاعب المدافع وحارس المرمى " وتعد لعبة كرة الألعاب الجماعية التي يكون هدفها الأساسي إصابة هدف المنافس ويعد التصويت من المهارات الحركية الأساسية المهمة في لعبة كرة اليد بحيث تهدف كل حركات الهجوم إلى الانتهاء بالتصويت على أهم الواجبات المهمة في ممارسة كرة اليد مرمى الفريق الخصم وهذا من إذ تتوقف نتيجة المباراة على دقة الأداء الفني لهذه المهارة لذا " فمهارة التصويب من المهارات الأساسية والمهمة التي بواسطتها تتحدد نتيجة المباراة ، كما ان إصابة الهدف تعزز ثقة اللاعبين بأنفسهم وتبث روح الحماس فيهم وتدفع اللاعبين الى بذل مجهود كبير والتعاون مع الزملاء لتحقيق الفوز " . كما إن التصويب هو التتويج النهائي لجميع تكوينات اللعب ويقول (فيالا) إن " التصويب هو الهدف النهائي للهجوم الذي يظهر خلاصة التعاون المنسجم للاعبين فيما بينهم " . يذكر (كمال عارف) أن " التصويب هو الحركة النهائية لكافة الجهود مهارية والخطية استعملت لوصول اللاعب لوضع التصويب فإذا فشل في إحراز هدف جميع تلك الجهود تذهب سدى فقدان الفريق للكرة وتحوله من الهجوم الى الدفاع (محسن، 1989).

أما (ثامر محسن) فيعرف " بالتصويب انه المحاولة الفعلية والجادة للاعب المهاجم لإدخال الكرة الى هدف الخصم مستثمرا " في ذلك قابليته الفنية والبدنية والنفسية والذهنية ضمن إطار القانون الدولي (اسماعيل، 1984) أما (نازك كاظم) فتعرف " بالتصويب انه مهارة هجومية يتوقف نجاحها على إمكانية اللاعب في قدرته على التكيف في المرحلة النهائية للأداء لتحقيق هدف " (العزاوي، 1996) . في حين يؤكد (ياسر دبور) على " انه

إن الذي يحرز الهدف هو لاعب واحد ألا أن إحراز هذا الهدف ما هو إلا نتيجة لجهود
جماعية سابقة واللاعب الذي أحرز الهدف هو الأداة لذلك " (دبور، 1997)

(خالدرشي، 2016)

04-4-1- التصويب من مستوى الحوض أو الركبة :



يمثل الشكل 2: طريقة أداء التصويب من مستوى الحوض أو الركبة .

يقوم التصويب على الهدف بحيث يكون وضع الكرة قبل التصويب على مستوى الحوض
سواء بالنسبة له أو بالنسبة للمدافع ويسبق الكوع رسغ اليد كما في الرمي (جرجس م.،
2004)

04-4-2- التصويب من الوثب: يستخدم التصويب من الوثب إما داخل المنطقة المحرمة او
من أمام الدفاع ويحق للاعب بتقصير المسافة بينه وبين الرامي .

08-4-3- التصويب بالسقوط : يهدف هذا التصويب إلى الابتعاد عن متناول الدفاع او
التخلص منه وفي حالة أداء هذه التصويبة من منطقة المرمى فإنها تساعد على اقتراب
الرامي نهائيا من المرمى (ابراهيم م.، 2004)

كرة اليد بتلاميذ الطور الثانوي (16_18):تعتبر كرة اليد رياضة من الرياضات الجماعية الضرورية التي يحتاجها التلميذ نظراً لأهم التغيرات التي تطرأ في هذه المرحلة حيث لها أهمية بالغة تتمثل في العناصر التالية :

1-تلعب دور فعال في تطوير شخصية التلميذ .إكسابه القدرات البدنية كالرشاقة والمرونة والسرعة ...الخ)

2-تساعد التلميذ في تطوير كفاءة العمليات العقلية الانتباه التركيز التذكر .. الخ (

3-تساعده على ممارسة الأنشطة الرياضية برغبة وفاعلية

4-تساعده كذلك في إشباعغرائزه لتحقيق وإبراز الذات خاصة في المنافسات والمسابقات.

خلاصة:كرة اليد من الألعاب الرياضية الجماعية التي تعتمد على مجموعة من المؤهلات البدنية و المهارية التي يجب أن يمتلكها اللاعب لمساعدته في تحقيق أداء الحركة في كل جوانبها كي تتناسب مع متطلبات اللعب المتغيرة باستمرار ، حيث يعمل الرياضي على زيادة الإعداد المهارى و البدني للعب ، فالإعداد المهارى يهدف إلى تحسين أداء المهارات الحركية بينما الإعداد البدني إلى تنمية الصفات البدنية كالسرعة ، التحمل ، القوة و المرونة الخ و هذا بدوره يؤدي إلى تغيرات في جميع أجهزة الجسم بصفة عامة و الجهاز الحركي بصفة خاصة . وتكسب ممارسيها مواصفات خاصة تؤدي إلى تغيير وتحسين كثير من العمليات الفسيولوجية مما ينتج عنه القدرة على الاحتفاظ بالمجهود التكيفي و المقدرة على مقاومة التعب وذلك نتيجة للتدريب المنتظم بالإضافة إلى تنمية و تطوير الصفات البدنية و المهارية و ترقية وظائف الجسم الحيوية للاعبين(الدين ، 1978) .

06-الفئات العمرية:

مصطلح المراهقة Adolescence مشتق من الكلمة اللاتينية adolescere ومعناه التدرج نحو النضج الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي. ويستخدم علماء النفس مصطلح المراهقة ليشير إلى معاني كثيرة :

فيرى بعضهم أن كلمة المراهقة تعني التحول نحو النضج الجسمي والعقلي والانفعالي والاجتماعي.

وعبر بياجيه عن فكرة المراهقة بقوله أنها تعني العمر الذي يندمج فيه الفرد مع عالم الكبار. والعمر الذي لم يعد فيه الطفل يشعر انه اقل ممن هم اكبر منه سنا. بل هو مساو لهم في الحقوق على الأقل. وتمثل المرافقة مرحلة الانتقال من مرحلة الطفولة (مرحلة الأعداد لمرحلة المراهقة) إلى مرحلة الرشد والنضج وبناءا على ذلك فان مرحلة المراهقة تعد مرحلة تأهب لمرحلة الرشد و تمتد من نهاية مرحلة الطفولة المتأخرة والتي حددها العلماء النفس من 12 إلى 20 سنة) (e.b, 1978).

وتعد هذه الفترة فترة الإعداد والنضج والرشد وهي المرحلة التي يمر فيها المراهق بتطورات وتغيرات جسمية ونفسية فتتأثر بما قبلها من مراحل كما أنها مرحلة متعددة الجوانب حيث ينمو المراهق جسميا وفيزيولوجيا وجنسيا وعقليا وانفعاليا واجتماعيا ومهنيا وقد وصفها ستانلي هول واليزابيث هيرلوك وكيرت ليفين وآخربأنها فترة عاصفة ومحنة مليئة بالمشكلات بل هي بداية ظهور المشكلات في حياة الفرد وقد ظهرت أبحاث عديدة تبرز أهمية هذه المرحلة في حياة الإنسان (2004، صفحة 342)

07-خصائص مرحلة المراهقة: تتميز مرحلة المراهقة بالنمو الواضح المستمر نحو النضج في كافة مظاهر وجوانب الشخصية. والتقدم من والنضج الجسمي والنضج الجنسي

والنضج العقلي، والنضج الانفعالي والاستقلال الانفعالي والتطبيع الاجتماعي واكتساب المعايير السلوكية الاجتماعية والاستقلال الاجتماعي وتحمل المسؤولية وتكوين علاقات اجتماعية جديدة والقيام بالاختبارات، واتخاذ القرارات فيما يتعلق بالتعليم والمهنة والزواج وتحمل مسؤولية توجيه الذات من خلال التعرف على قدراته وإمكاناته و تمكنه من التفكير و اتخاذ قراراته بنفسه و التخطيط لمستقبله.

و تشير البحوث والدراسات إلى أشكال و صور متعددة للمراهقة تتباين بتباين الثقافات و باختلاف الظروف و العادات الاجتماعية والأدوار الاجتماعية التي يقوم بها المراهق في مجتمعاته. فالمراهق البدائي يستطيع أن يشارك بمجرد بلوغه في مجتمع الراشدين البالغين وان يباشر مسؤولياته خاصة وان الحرف في مجتمعه تكون من النوع البسيط الذي لا يحتاج إلى تعليم أو تخصص بالمعنى الذي تفهمه وان يستغل ويستطيع إشباع حاجاته الأساسية. ويتزوج في سن مبكرة وإقامة الحفلات. التي تمثل بالنسبة له خبرات سارة أو تكون خبرات مؤلمة.

أما المراهق المتحضر فإن مشاركته في مجتمع الراشدين البالغين تتأجل حتى يتم تعليمه وحتى يتعلم مهنته ويتقن تخصصه كما يتأخر زواجه ولا يدخل عالم الكبار بالسهولة التي يدخلها المراهق البدائي. وقد وصف ستانلي هل Hall المراهقة بأنها فترة عواصف وتوتر شدة تكتنفها الأزمات النفسية وتسودها المعاناة والإحباط والصراع والقلق والمشكلات وصعوبات التوافق. لتشكل بالنسبة لحياة المراهق مجموعة من تناقضات متعددة الجوانب (r, 1669)

وتتحدث اليزبيتهيرلوك (Harlock, 1978, e.b) عن المراهقة على أنها نتيجة لعوامل كثيرة منها المثالية الكفاءة والمكانة ونقص في المتابع الحاجات والضغط الاجتماعية، وفشل العلاقة بالجنس الآخر ومشكلات التوافق بحيث يؤثر كل ذلك في سلوكه من حيث :

اضطراب السلوك: مثل نقص التركيز والتقلب السلوكي وقصور النشاط العقلي والجسمي
واضطراب الكلام والاندفاع والعدوان.

الانفعالية: والاستتارية والحساسية النفسية والانفجارات الانفعالية .

المشاكسة: فيإطار الأسرة.

السلوك المضاد للمجتمع: مثل رفض النصح والوجيه مغايرة المعايير الاجتماعية في اللباس
والكلام والسلوك بصفة عامة .

الوحدة: مثل الشعور بالإهمال والرفض من قبل الرفاق وحتى من أعضاء الأسرة الواحدة
والكبار

نقص الانجاز: ويرافقها الإهمال ونقص الدافعية وشؤون الأسرة والأنشطة الاجتماعية

لوم الآخرين :وإلقاء التبعة عليهم واتهامهم وأنهم سبب كل الشقاء .

تهرب :كالهروب من المنزل والزواج المبكر ولاستغراق في أحلام اليقظة وربما يصل الحال
بالنسبة إليهم إلى محاولة الانتحار والانتحار الفعلي.

ويرى عدد من الباحثين (B, 1969) أن حياة المراهق تشبه إلى حد كبير حلم طويل في ليل
مظلم تتخللها أضواء ساطعة تخطف البصر أكثر مما تضيء الطريق بحيث يشعر المراهق
بالضياع لفترة تنتهي بان يجد نفسه و يعرف طريقه عندما يصل لمرحلة النضج.

والمراهق في تلك الفترة الحرجة يجرب كل إمكانياته وقدراته دون التخطيط منه لكنه مع في
اختيار مستقبله وطريقة حياته بشكل سليم.

وتحدثت مارجریت مید (M, 1968) عما يصادفه من عواصف وتوترات وشدة وألم. والذي يرجع في مجمله إلى عوامل الإحباط والصراع المختلفة التي يتعرض لها في حياته داخل الأسرة وخارجها في المدرسة وفي المجتمع الذي ينتمي إليه وهذا يعني بالضرورة إلى معاناة المراهق من القلق والتردد والتشاؤم وخفض مستوى النشاط والحماس والتفائل ويرى الباحثون هنا أن المراهق إنما يبحث في كل ذلك عن ذاته ويسعى لتحقيق ذاته. وان هذه المرحلة ما هي مرحلة حب و نمو للشخصية و تكاملها ومرحلة اكتشاف القيم والمثل .

ويرى حامد زهران (1999) ان مرحلة المراهقة هي مرحلة حرجة Critical Period يحدث فيها تنظيم أو نمو سريع يتطلب رعاية خاصة وتظهر على شكل صور متعددة من أبرزها: الصراعات النفسية (J, 1962) التي قد يتعرض لها ومنها :

. الصراع بين السعي لأن يكبر ويتحمل المسؤولية أو أن يظل طفلاً ينعم بالأمن.

. الصراع بين السعي للاستقلال والحاجة إلى مساندة والدعم والاعتماد على الآخرين.

. الصراع بين السعي للحرية الشخصية وتحقيق الذات. والضغط الاجتماعي المتمثلة في المعايير والقيم الاجتماعية.

. الصراع بين ضبط الأنا الأعلى والمثيرات والضغطات الخارجية.

. الصراع بين تحقيق الدوافع وإشباع الحاجات ومطالب الواقع الخارجي وضرورة التوافق الاجتماعي.

. الصراع بين الضغوط الجنسية والضغط الديني والقيمة.

. الاختيارات والقرارات: فعلى المراهق القيام بالاختيارات واتخاذ القرارات الحيوية التي تحدد مستقبل حياته.

المشكلات التي قد تتخلل مرحلة المراهقة سواء المشكلات النفسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية أو الجنسية .

ظاهرة البطالة: ونعني بها البطالة الاقتصادية والاعتماد على الآخرين. أو البطالة الجنسية التي تشير إلى المراهق المؤهل جنسيا غير مسموح له ممارسة الجنس إلا من خلال الأنظمة والقوانين التي يحددها له مجتمعه .

الخلط لدى الكبار: (الوالدان والمربون) بخصوص مفاهيم مثل السلطة والحرية والنظام والطاعة والديمقراطية واختلاف وجهات النظر بين الكبار وبين المراهقين بخصوص هذه المفاهيم.

08-الاتجاهات الرئيسية في تفسير المراهقة: المراهقة - كما يشير إليها المنظرون - ميلاد نفسي للفرد وهي الميلاد الوجودي للعالم الجنسي ويراها آخرون أنها الميلاد الحقيقي للفرد كذات متفردة وهي مزاج من شيء في سبيله إلى الخلع والانهاء وهو الطفولة. (الاشول، 1984).

ولقد ظهرت تفسيرات واتجاهات متعددة في تفسير المراهقة من أبرزها (عقل، 1989).

08-1-الاتجاه البيولوجي: يتزعم هذا الاتحاد ستانلي هل Stanley Hall ويركز على المحددات الداخلية للسلوك ويشير إلى أن المراهقة تمثل مرحلة تغير شديد مصحوب بالضرورة بالتوترات وصعوبات في التكيف وان التغيرات الفيزيولوجية تمثل عاملا أساسيا في خلق هذه التوترات والصعوبات ويشير هل إلى المراهقة باعتبارها فترة ميلاد جديد لأن الخصائص الإنسانية الكاملة تولد في هذه المرحلة وأن الحياة الانفعالية لحياة المراهق تكمن في حالات متناقضة فمن الحيوية والنشاط إلى الخمول والكسل ومن المرح إلى الحزن ومن الرقة إلى الفظاظة.

08-2-الاتجاه الأنتروبولوجي:يتزعم هذا الاتجاه بندكت وميد bendict&mead ويركز على المحددات الخارجية للسلوك المحددات الاجتماعية . ومن خلال الدراسات المستفيضة التي قامت بها ميد والتي حاولت بها توضيح ما إذا كان سلوك المراهقة سلوكا عاما وشائعا لدى المراهقين أم انعكاس لظروف بيئية وخبرات معينة فقدأكدت على أن المراهقة تتكون وتتشكل بالبيئة الاجتماعية وعلى أهمية التنشئة الاجتماعية في اشتداد مشكلات المراهقة موضحة على أن المراهقين في المجتمعات البدائية يجتازون هذه المرحلة دون صراعات تذكر على عكس مراهقي المجتمعات المتقدمة كالمجتمع الأمريكي مثلا هذا،وقد أوضحت الدراسات الأنتروبولوجية عددا من الحقائق تمثلت في الآتي :

أن المراهقة تمثل مرحلة نمو اعتيادي وليس بالضرورة أزمة في كل المجتمعات. وأن سلوكيات المراهق وتصرفاته واتجاهاته تعكس بالضرورة البيئة الاجتماعية التي نشأ فيها.

إن المراهقة لا تتخذ نمطا عاما أو شكلا واحدا بل قد تتخذ أشكالا مختلفة وأنماط متعددة باختلاف البيئة المحيطة بالمراهق وان للبيئة الاجتماعية دور فاعل في أشكال المراهقة وتتعدها بكل ما تشتمله من احباطات وصراعات.

أن فترة المراهقة فترة نسبية دينامية يصعب معها وضع نظرية عامة لتفسير جميع جوانب المراهقة في أي مجتمع من المجتمعات(ملحم، 2004).

08-3-الاتجاه المجالي:يتزعم هذا الاتجاه كبرت ليفين ويركز على التفاعل بين المحددات الداخلية والخارجية للسلوك كما يركز بصفة عامة على عامل الصراع أثناء الانتقال من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد ومن مجال معروف إلى مجال مجهول ويصور المراهقة على أنها:

فترة تغير في الانتماء إلى الجماعة حيث يرتبط بقيم وعادات جديدة تمثلها الجماعة التي تنتمي إليها مجددا بعد إن كان ينتمي لجماعة الأطفال التي كان يعيش معها ويتصرف وفقا لأسلوب طفلي إما و قد أصبح الآن كبيرا يرفض أن يعامل كطفل فان عليه أن ينتزع الأسلوب الطفولي الذي اعتاده ويقيم نمطا جديدا من العلاقات وفق مضمون ومستوى جديد أن فترة التغيرات الفيزيولوجية والجسمية التي تحدث للفرد هي فترة تغييرات شديدة بحيث تبدو صورة الجسم بالنسبة له صورة مضطربة وبينما هو مشغول بجسمه الذي تغيرت معالمه فان خبرته الجنسية التي لم يعرف طبيعتها ولا كيفية التعامل معها والاستجابة لها مما يضطر إلأن يسحب انتباهه من العالم الخارجي ويركز نحو الذات نفسها بسبب ما يعتريها من تغييرات لم تنتظم بعد في نمط مستقر .

إن مرحلة المراهقة تمثل فترة ظهور حاجات واهتمامات ورغبات وأهداف جديدة وهي فترة حدوث التغيرات والعقلية والانفعالية والاجتماعية وظهور حاجات واهتمامات وطموحات معينة مما يستدعي إشباع حاجات النفسية والاجتماعية للمراهق وقد لا يستطيع إشباع حاجاته مما ينتج عنه القلق والتوتر وبروز المشكلات .ويحاول المراهق في هذه المرحلة استطلاع المواقف الجديدة وحين لا يكون قادرا على إيضاحها فانه يزداد تعقيدا في حياته في عدم قدرته على تحديد واقعه الجديد فيختلط عنده الواقع بالخيال وينتقل بالتالي إلى عالم الكبار المليء بالتناقضات والصراعات بين وقيم وأراء متعددة .

الباب الثاني

الدراسة الميدانية

- تمهيد الباب: لقد احتوى هذا الباب على فصلين حيث تطرقت الطالبتان الباحثتان في الفصل الأول إلى الدراسة منهجية البحث و الإجراءات الميدانية ، بينما تضمن الفصل الثاني عرض لمختلف النتائج المتوصل إليها من الدراسة ومناقشتها كما عرج إلى مقابلة النتائج بالفرضيات مع استخلاص مجموعة من الاستنتاجات و الوصول إلى خاتمة عامة لهذا البحث مبرزين في الأخير جملة من التوصيات.

الفصل الأول:

منهجية البحث و الإجراءات

الميداني

- تمهيد

1- الدراسة الأساسية

2- منهج البحث

3- مجتمع البحث

4- مجالات البحث

5-متغيرات البحث

6- الضبط الإجرائي للمتغيرات

7- أدوات البحث

8- مواصفات الاختبارات المستخدمة

9- الأسس العلمية للاختبارات

10-التجربة الأساسية

11-الوسائل الإحصائية

12- صعوبات البحث

- خاتمة الفصل

- **تمهيد:** يعتبر هذا الفصل لبنة البحث حيث يتم من خلاله معالجة مشكلة البحث المطروحة و التي تتناول في مضمونها و معرفة مدى تأثير إستراتيجية التدريس بالعب في تحسين بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي أجل ذلك تطرق الطالبان الباحثان في هذا الفصل إلى إبراز منهجية البحث و الإجراءات الميدانية المتخذة و المسطرة في سبيل الوصول إلى الأهداف من هذا البحث العلمي.

1- الدراسة الأساسية :

1-1-1- منهج البحث : من خلال طبيعة المشكلة استخدمت الطالبتين الباحثتين المنهج التجريبي لملائمته في حل المشكلة . فالتجريب هو عبارة عن إحداث تغييرات في الواقع وضبط إجراءات التجربة للتأكد من عدم وجود عوامل أخرى داخلية. ((عويس، 1998))
1-2- مجتمع البحث: يتكون مجتمع البحث من تلاميذ طور الثانوي تتراوح أعمارهم بين (16 18 سنة) في ثانوية إدريس سنوسي وتجديت ولاية مستغانم سنة الدراسية (2022-2023).

1-3- مجالات البحث :

1-3-1- المجال البشري: يتمثل في 24 تلميذ في العينة التجريبية و 24 في العينة الضابطة
1-3-2- المجال المكاني: تم إجراء الاختبارات على مستوى الملعب المخصص لحصة التربية البدنية و الرياضية مدرسة إدريس السنوسي تجديت.
- أجريت التجربة الاستطلاعية بمدرسة إدريس السنوسي وشملت إجراء الاختبارات القبلية و البعدية وتطبيق البرنامج المعني في الميدان الرياضي لهذه المدرسة.

1-3-3- المجال الزمني:

المرحلة الاولى: أجريت اختبارات التجربة الاستطلاعية من 6 فيفري 2023 الى 13 فيفري 2023.

المرحلة الثانية: وتمثلت في تطبيق التجربة الأساسية وامتدت من خلال هذه الفترة تم تطبيق الاختبارات القبالية على العينة الضابطة والتجريبية بتاريخ بينما البعدية فكانت من 12 فيفري الى 16 افريل 2023 .

02-متغيرات البحث:

02-1-المتغير: هو الذي يحصل فيه تعديل أي تغيير لعلاقته بمتغير آخر وهو نوعان(ثابت، 1948)

02-1-1-المتغير المستقل: استراتيجية التدريس باللعب.

02--1-2-المتغير التابع: المهارات الأساسية في كرة اليد (تمرير استقبال تنطيط تصويب).

03- الضبط الإجرائي للمتغيرات: لجأت الطالبتان الباحثتان إلى الخطوات التالية بغية ضبط متغيرات البحث:

- العينة المبحوثة كانت من نفس المؤسسة.

- الإشراف على الاختبارات كان شخصيا من طرف الطالبتين الباحثتين.

- أخذ جميع الاحتياطات لتفادي وقوع بعض الحوادث أو الإصابات .

- الإشراف من طرف الطالبتين الباحثتين على جميع الاختبارات القبالية و البعدية .

- عدم التغيير أو التبديل في وسائل القياس في جميع مراحل الاختبارات القبالية و البعدية.

04- أدوات البحث :

بغرض إنجاز البحث على نحو أفضل و لتحقيق الأهداف المنشودة استعانت الطالبتين الباحثتين بمجموعة من الأدوات:

- الإلمام النظري حول موضوع البحث وهذا من خلال الدراسة لكل المصادر والمراجع العربية والأجنبية، المجالات والمذكرات

-مجموعة من الاختبارات التي تم عرضها على مجموعة من الأساتذة والدكاترة بغية الأخذ بأرائهم حول أنسب الاختبارات التي تقيس بصدق وثبات و موضوعية القدرات المراد قياسها والمتمثلة في بعض المهارات الأساسية في كرة اليد

05-الاختبارات المهارية :

05-1-مهارة التمرير و الاستقبال

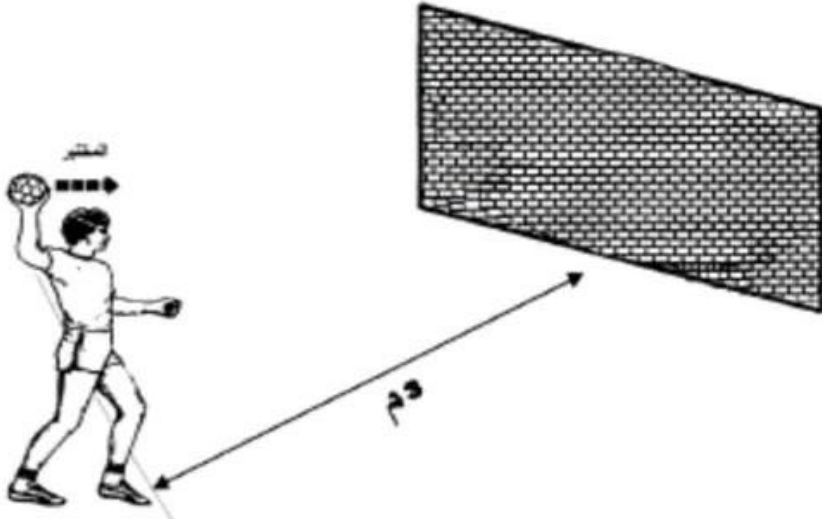
05-1-1-الاختبارالأول:التمرير على الحائط لمدة 0

هدف الاختبار:قياس التوافق و سرعة التمرير على الحائط .

مواصفات الاختبار:يقف المختبر على بعد (3) أمتار من الحائط ، يقوم المختبر بتمرير الكرة إلى الحائط و استمرار التمرير لأكثر عدد ممكن في زمن محدد قدره (30) ثانية .

التسجيل :تحسب عدد التمريرات في الزمن المحدد (يحسب عدد مرات استقبال الكرة.(نصر

خالد عبد الرزاق ، 2017)



الشكل 3: يمثل اختبار التمرير والاستقبال

05-2-الاختبار الثاني: التصويب من الوثب على هدفين إبعادهما (60 × 60) سم من مسافة (9) متر .

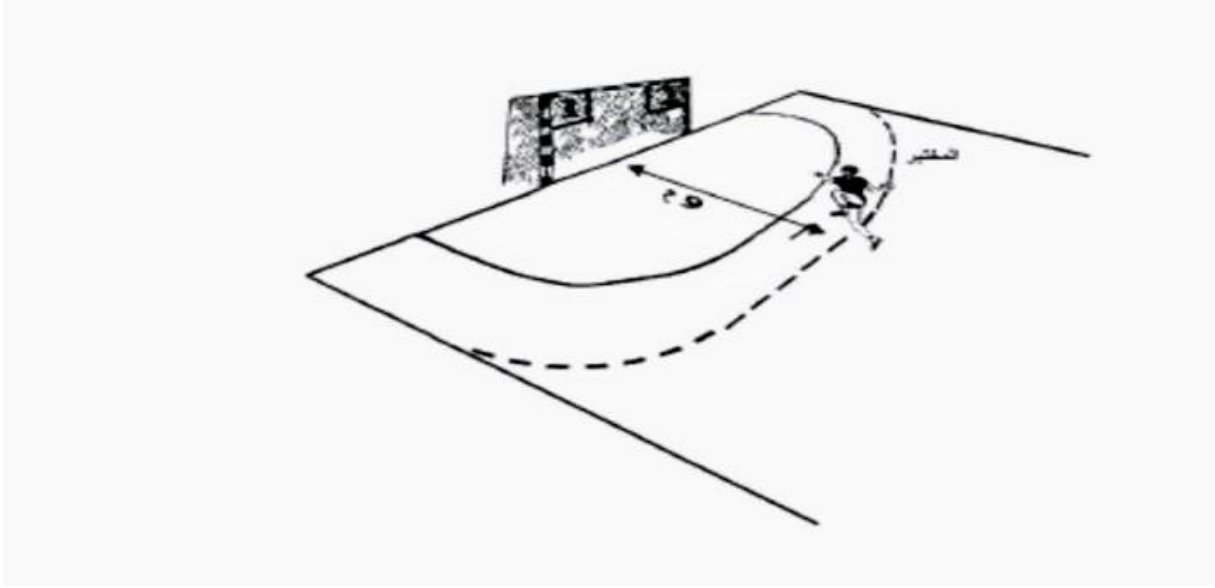
الهدف من الاختبار : دقة التصويب من الوثب

مواصفات الاختبار : تحديد نقطة عمودية على منتصف المرمى يتم التصويب من عندها على الهدفين المعلقين بالزاويتين العلويتين للمرمى ومن مسافة (9) متر .

تعطى لكل لاعب ستمحاولات ، ثلاثاً منها على الهدف الأيمن و ثلاثاً منها على الهدف الأيسر

التسجيل : تعد المحاولة صحيحة في حالة دخول الكرة الهدف وبشكل صحيح.(ضياء

الخياط و نوفل الحيايى ، 2001 ، صفحة 505)



الشكل 4: يمثل اختبار التصويب

05-3-اختبارات التنطيط :

الاختبار الأول :

اسم الاختبار :تنطيط الكرة على شكل متعرج (15) متر.

الهدف من الاختبار :قياس مستوى مهارة التنطيط .

الأدوات اللازمة :5 إعلام ، ساعة توقيت ، كرة يد .

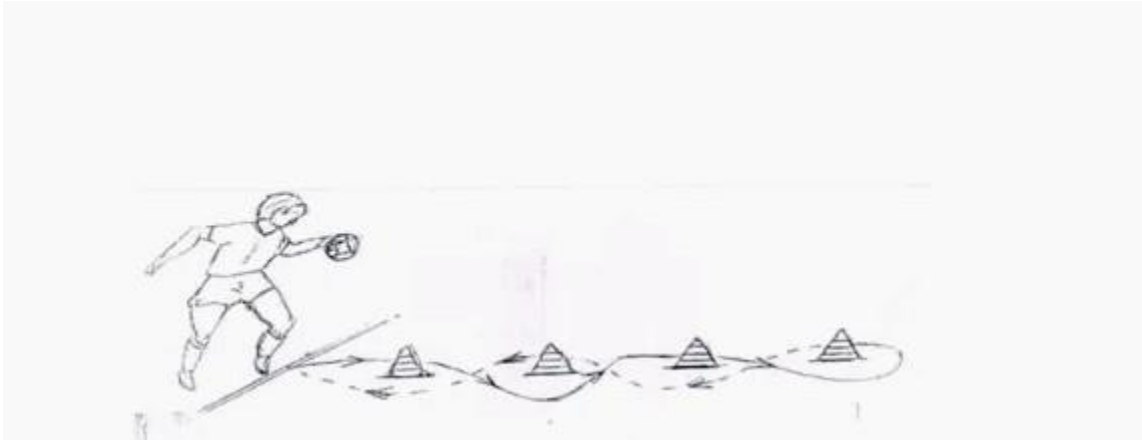
طريقة الأداء :تثبت خمسة أعلام على الأرض في خط مستقيم يبعد الأول عن خط البداية

(3) متر و المسافة بين الشاخص 3 م .

يقف اللاعب خلف خط البداية عندالإشارة بالبده يقوم اللاعب بتنطيط الكرة مع الجري على

شكل متعرج بين الأعلام ذهابا و عودة حتى خط النهاية .

التسجيل :يحسب الزمن المسجل ذهابا و إيابا من لحظة البدء حتى تخطي اللاعب خط النهاية .(الرزاق، 2017، صفحة 120)



الشكل 5:يمثل اختبار التنطيط المتعرج

6-الوسائل الإحصائية:بهدف إصدار أحكام موضوعية عملت الطالبتان الباحثتان على تحويل مجموع الدرجات الخام المتحصل عليها من التجربة الأساسية وذلك باستخدام انسب الوسائل الإحصائية الممثلة في مايلي :

1- النسبة المئوية:نسمي النسبة المئوية أو المعدل المئوي بالنسبة الثابتة لمقدارين متناسبين عندما يكون القياس الثاني هو 100 و يعبر عنها بالمعادلة التالية:

$$\text{النسبة المئوية (\%)} = \frac{\text{س}}{100} \times 100$$

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد الإجابات}}{\text{المجموع الكلي}} \times 100$$

س : هو عدد التكرارات.ن: حجم العينة .

2- المتوسط الحسابي:

هو من أكثر مقاييس الوسط استخداما و يعتبر من أهمها من جهة الدراسة النظرية و في التطبيق العلمي و هو ضروري لاستخراج الانحراف المعياري.،و يستخرج بجمع قيم كل عناصر المجموعة ثم قسمة النتيجة على عدد العناصر كما هو موضح من خلال المعادلة

$$\frac{\sum s}{n} = \bar{s}$$

التالية:

ن : حجم العينة.

3- الانحراف المعياري:

و هو من أهم مقاييس التشتت و أدقها و يستخدم لمعرفة مدى تشتت القيم عن المتوسط الحسابي.

وهو الأكثر استعمالا لدى المهتمين بالبحث العلمي.

و الانحراف المعياري يبين ابتعاد الدرجة المفحوصة من النقطة المركزية و ذلك باستخدام جذر متوسط الانحرافات عن المتوسط.

$$\frac{\sqrt{\frac{\sum (s - \bar{s})^2}{n-1}}}{1} = \sigma$$

المعادلة الإحصائية:

حيث: ع: الإنحراف المعياري

س: المتوسط الحسابي

ن: حجم العينة، ن-1 للعينات اقل من 30

(س-س) مجموع الانحراف مربع القيم عن متوسط

4- معامل الارتباط البسيط لكارل بيرسون: هو معرفة العلاقة الارتباطية بين الاختبارين بالرجوع إلى جدول الدلالة الإحصائية لمعامل الارتباط بيرسون. و هو يسمى بمقياس العلاقة بين درجات المتغيرات المختلفة و يرمز له بالزمن "ر" و يشير هذا المعامل إلى مقدار العلاقة الموجودة بين متغيرين و التي تنحصر في المجال (-1،+1)، فإذا كان الارتباط سالبا دل ذلك على أن العلاقة بين المتغير علاقة عكسية، بينما يدل معامل الارتباط الموجب على وجود علاقة طردية بين المتغيرين.

و تظهر درجة العلاقة بين المتغيرين من مقدار الارتباط بينهما بحيث:

إذا بلغت "ر" قيمة المرحلة العمرية {16-18 سنة}. +1 أو -1 فإن هذا يعني وجود ارتباط تام.

و إذا بلغت "ر" قيمة +0,95 أو 0,88 فإن هذا يعني وجود ارتباط عالي.

و إذا بلغت "ر" قيمة صفر فهذا يعني عدم وجود ارتباط أو علاقة و يحسب معامل الارتباط وفق المعادلة.

الإحصائية التالية:

$$r = \frac{\text{مج س. ص} - \frac{(\text{مج س}) \cdot (\text{مج ص})}{n}}{\sqrt{\left[\frac{(\text{مج ص})^2}{n} - 2 \text{مج ص} \cdot \frac{(\text{مج س})^2}{n} - 2 \text{مج س} \right]}}$$

ر: معامل الارتباط البسيط

مج س. ص: مجموع الدرجات في الاختبار س X درجات الاختبار ص.

مج س: مجموع الدرجات في الاختبار س.

مج ص: مجموع الدرجات في الاختبار ص.

مج س²: مجموع مربع الدرجات في الاختبار س.

مج ص²: مجموع مربع الدرجات في الاختبار ص.

(مج س)²: مربع مجموع الدرجات في الاختبار س.

(مج ص)²: مربع مجموع الدرجات في الاختبار ص.

ن: عدد أفراد العينة

7- التجربة الاستطلاعية:

لتحقيق الأهداف المرغوبة والحصول على نتائج جيدة يجب العمل الجيد والسير الحسن لأداء الوحدات التعليمية المبنية على الألعاب الرياضية لذلك نبدأ العمل بالتجربة الاستطلاعية .

فهي عبارة أولية يقوم بها البحث على عينة قبل قيامه ببحثه لاختبار أساليب البحث وأدواته.

قامت الطالبتان الباحثتان بزيارات ميدانية مع ومفتش التربية لولاية معسكر خوجة يوسف لتثمين المشكلة وإبراز الفجوة العلمية وحيث تم عرض استمارة ترشيح الاختبارات على مجموعة من أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية مستغانم (والأستاذ زيتوني عبد القادر والأستاذ بن برنو وأستاذ بن خالد الحاج والأستاذ بيطار والأستاذ والمدرّب الوطني السابق

لفريق البنات رمعون) بهدف اختيار الاختبارات التي تتناسب مع الفئة العمرية (16-18 سنة).

والتي تتمثل في :

اختبار التمرير و الاستقبال على الحائط على مسافة 3 أمتار لمدة 30 ثانية

اختبار التنطيط المتعرج على مسافة 15 متر

اختبار التصويب على هدفين أبعادهما 60\60 سم من مسافة 9متر

على مجموعة من التلاميذ عددهم 11 تلميذ بفارق زمني قدره أسبوع حيث أرادت الطالبتان الباحثتان من خلالها تحقيق الأهدافالمالية :

الوقوف على الصعوبات التي قد تلقتها الطالبتان الباحثتان.

التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة.

معرفة الوقت الممكن لأداء هذه الاختبارات.

تحديد الأسس العلمية لهذه الاختبارات (صدق -ثبات -موضوعية).

08- الأسس العلمية للاختبارات:اعتمدت الطالبتان الباحثتان في هذه الخطوة إلى التوجه واستطلاع آراء عدد من دكاترة وأساتذة معهد التربية البدنية والرياضية بالإضافة إلى بعض الدكاترة مع الاعتماد على المصادر والمراجع و بعض الدراسات السابقة وهذا بغية التحليل والتفكير المنطقي لمعرفة مدى تأثيراستراتيجية التدريب باللعب على بعض المهارات الأساسية في كرة اليد.

- واعتمدت هذه الخطوة على التأكد من الثقل العلمي للاختبارات بحيث تناولت الطالبتين الباحثتين بالتجريب وكان الغرض من هذه الخطوة قياس مدى صلاحية الاختبارات المنتقاة و المطبقة في التجربة الأساسية لمعرفة صدق و ثبات و موضوعية الاختبارات حتى يكون لها الثقل العلمي وتم انجاز هذه التجربة على عينة من تلاميذ المرحلة الثانوية(16-18) سنة و بلغ حجم العينة 11 فرد ،وقد تجلت أغراض هذه التجربة فيما يلي:

- العمل على تحديد الأدوات والوسائل اللازمة لإجراء الاختبارات.

-مراعاة وقت تطبيق الاختبارات والقياسات.

- العمل على معرفة وتحديد الصعوبات والعراقيل التي تحد من إمكانية إجراء هذه الاختبارات.

الجدول رقم(1) يوضح معامل ثبات وصدق الاختبارات

معامل الصدق	معامل ثبات الاختبار	القيمة الجدولية لمعامل الارتباط	مستوى الدلالة	درجة الحرية	حجم العينة	المقاييس الإحصائية الاختبارات
0,952	0,907	1,812	0.05	10	11	اختبار التمرير والاستقبال

0,844	0,713					-اختبار التنطيط
0,949	0,902					-اختبار التصويب

ثبات الاختبار: هو أن يعطي الاختبار نفس النتائج عند إعادته مرة أو مرات لاحقة " اختبارات وأكثر لقياس نفس الغرض تعطي نفس النتائج)

(المجيد، الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية البدنية والرياضية ، 1999)

وعليه قامت الباحثتان بتطبيق الاختبارات يوم 02/01/2023 على عينة مؤلفة من 11 تلميذ وأعيد الاختبار يوم 09/01/2023 على العينة نفسها وتحت نفس الظروف، وبعدها تم

وعند مقارنة القيمة المحسوبة مع القيمة الجدولية عند درجة حرية 10 ومستوى دلالة 0,05

وجد أن القيمة المحسوبة لكل اختبار اكبر من القيمة الجدولية المقدر ب(1.812) مما يؤكد ان الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية.

صدق الاختبار: لكي يؤدي الاختبار الغرض الموضوع من اجله يجب أن يتصف بالصدق والذي يعتبر من أهم المعايير التي يعتمد عليها في نتائج الاختبارات. فالاختبار بعد صادقاً عندما يقيس ما يستدعي قياسه).

و بما أن معامل الصدق يتوقف على معامل ثبات الاختبار فإن الباحثان استخدمتا الصدق الذاتي والذي يقاس بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار وعليه تم حساب معامل الصدق لكل اختبار.

– موضوعية الاختبارات: حسب تعريف بارو ماك جي الموضوعية هي درجة الاتساق بين أفراد مختلفين لنفس الاختبار ويعبر عنهم بمعامل الارتباط ، إن الموضوعية العالية للاختبار تظهر عندما يقوم مجموعة من المحكمين بحساب درجة الاختبار في نفس الوقت عندما يطبق الاختبار على مجموعة معينة من الأفراد ثم يحصلون تقريبا على نفس النتائج.(حسانين، 1987، ص 85) كما أن الاختبار يكون موضوعيا إذا كان يعطي نفس الدرجة بالرغم من اختلاف الممتحن .

10- التجربة الأساسية: تم تطبيق التجربة الأساسية على عينة مكونة من 24 فرد مثلت العينة التجريبية و 24 فرد مثلوا العينة الضابطة بحيث تم إجراء الاختبارات القبلية للعينتين مع مراعاة إعادة تطبيق الاختبارات البعدية بالنسبة للعينتين التجريبية التي تم تطبيق محتوى البرنامج التعليمي عليها و الضابطة التي لم تتعرض لهذا البرنامج.

الفصل الثاني

عرض و مناقشة النتائج

- تمهيد

01- عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية للعينتين الضابطة والتجريبية

02- عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديتين للعينتين الضابطة والتجريبية

03- عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعديتين للعينتين الضابطة والتجريبية

04- مناقشة فرضيات البحث

05- مناقشة الفرضية الأولى

06- مناقشة الفرضية الثانية

07- الاستنتاجات

08- الخاتمة العامة للبحث

09- الاقتراحات

المصادر و المراجع

الملاحق

تمهيد: تناولتا لطالبتين الباحثتين في هذا الفصل معالجة النتائج الخام بالاستناد إلى مجموعة من المقاييس الإحصائية و هذا بغية عرضها في جداول ثم التحليل و المناقشة مع تمثيلها بيانيا حتى يتسنى لهم استنباط مجموعة من النتائج التي يعتمد عليها في عملية إصدار الأحكام الموضوعية حول النتائج المتحصل عليها

01- عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية للعينتين الضابطة والتجريبية

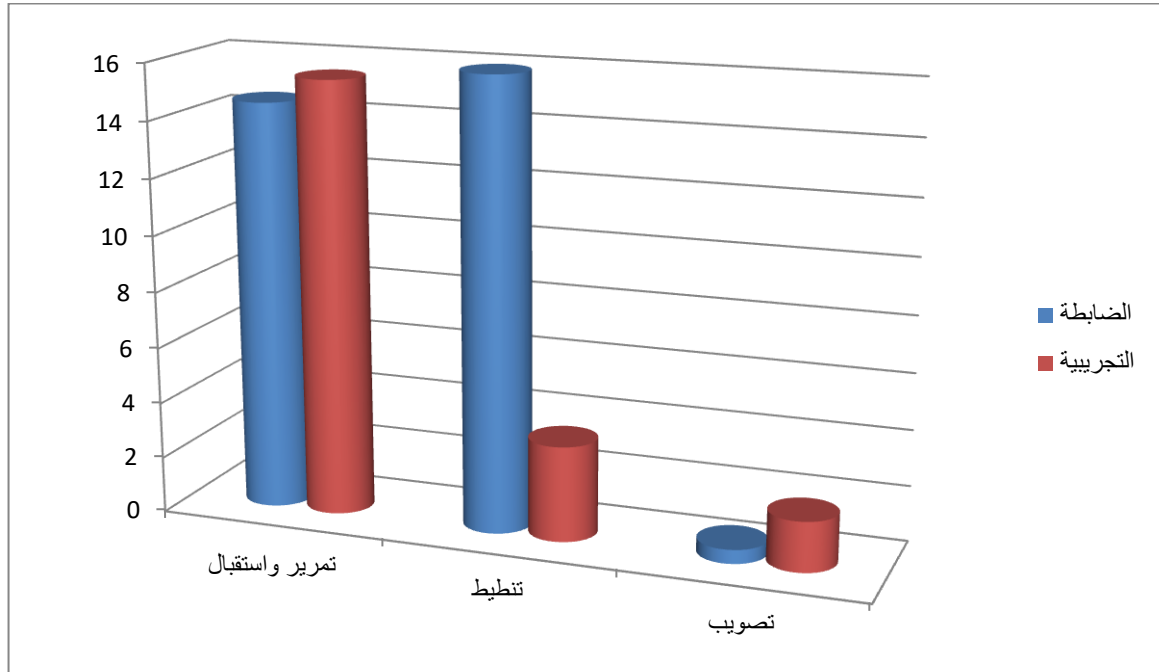
بغية إصدار أحكام موضوعية حول طبيعة التجانس القائم بين عينتي البحث التجريبية و الضابطة من خلال نتائج مجموع الاختبارات القبلية عملت الطالبتان الباحثتان إلى معالجة مجموعة من الدرجات الخام المتحصل عليها باستخدام اختبار دلالة الفروق (تستودنت) كما هو مبين في الجدول الموالي:

الجدول رقم (2) يوضح دلالة الفروق بين متوسطات نتائج الاختبارات القبلية لعينتيالبحث

الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة الإحصائية	درجة الحرية (2ن-2)	قيمة ت الجدولية	قيمة ت المحسوبة	العينة الضابطة		العينة التجريبية		المقاييس الإحصائية
					اختبارات القبلية	اختبارات القبلية	اختبارات القبلية	اختبارات القبلية	
الاختبارات	الاختبارات	الاختبارات	الاختبارات	الاختبارات	ع1	س1	ع1	س1	الاختبارات
غ. دال	0.05	46	1,645	0.80	5.12	15.45	2.26	14.541	اختبار التمرير والاستقبال
غ. دال				1.61	3.42	14.45	3.01	15.95	اختبار التنطيط
غ. دال				0.46	0.55	0.41	0.72	0.5	اختبار التصويب

ومن خلال الجدول رقم (02) يتبين بأن جميع قيم ت المحسوبة و التي تراوحت بين 0.46 كأصغر قيمة و 1.61 كأكبر قيمة هي أصغر من قيمة ت الجدولية 1,645 عند درجة

الحرية (2ن-2)، 46، و مستوى الدلالة 0.05 مما يؤكد على عدم وجود فروق معنوية بين هذه المتوسطات و هذا ما يدل على مدى التقارب الحاصل بين عينتي البحث من حيث التماثل في مستوى المهارات الأساسية في كرة اليد.



الشكل رقم 6 يبين الفرق بين المتوسطات الحسابية لنتائج الاختبارات القبلية لنتائج البحث -تستخلص الطالبان الباحثان من خلال النتائج السابقة ان كلا العينتين لم تحقق فروق ذات دلالة احصائية في اختبار التمرير والاستقبال , تنطيط, تصويب وهذا راجع الى نقص الحجم الساعي للحصة .

-2- عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديتين للعينتين الضابطة والتجريبية

1-2- عرض ومناقشة يبين المتوسط الحسابي القبلي و البعدي لعينتي البحث في

اختبار التمرير والاستقبال:

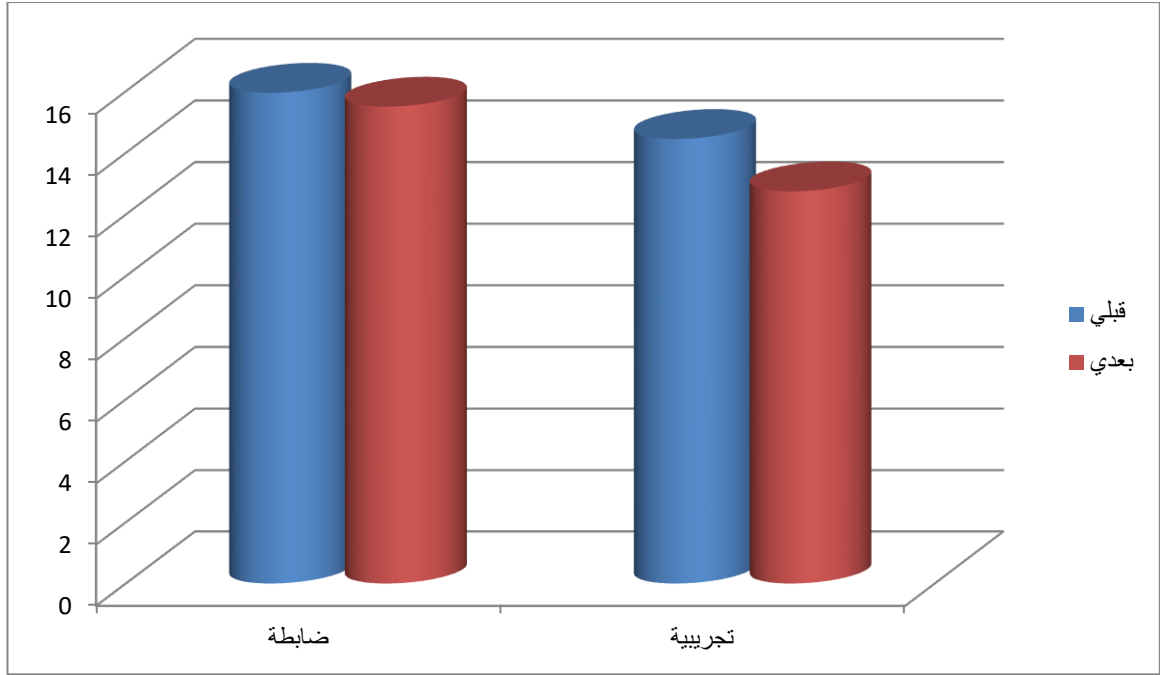
الدالة الإحصائية	ت ج	ت م	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		حجم العينة	نتائج المقاييس الإحصائية
			ع2	س2	ع1	س1		
دال	1,71 4	2.60	2.05	13.96	2.26	14.5 4	24	العينة الضابطة
دال		6.52	3.99	17.58	5.12	15.4 5	24	العينة التجريبية

جدول رقم 3 يمثل نتائج المتوسط الحسابي القبلي والبعدي لعينتي البحث في اختبار التمرير والاستقبال

عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة حرية (ن-1)=23

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (03) أن قيمة المتوسط الحسابي القبلي عند العينة الضابطة بلغت (2.26±14.54) أما في الاختبار البعدي و لنفس العينة فبلغ المتوسط الحسابي (2.05±13.96)، بينما على مستوى العينة التجريبية المطبقة الوحدات التعليمية فقد بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي (5.12±15.45) أما في الاختبار البعدي فقد بلغت (3.99±17.58) ، وبعد استخدام ت ستيودنت تبين أن قيمة ت المحسوبة بالنسبة للعينة الضابطة بلغت 2.05 و هي أصغر من ت الجدولية و التي بلغت عند درجة الحرية (ن-1) 23 و مستوى الدلالة 0.05 القيمة 2.60 مما يدل على أنه لا توجد دلالة إحصائية وبالتالي لا يوجد فرق معنوي بين متوسط النتائج القبلية و البعدية ، أم بالنسبة للعينة التجريبية فبلغت قيمة ت المحسوبة 6.52 و هي أكبر من قيمة ت الجدولية 2.07 عند درجة

الحرية 23 ومستوى الدلالة 0.05 ما يدل على وجود دلالة إحصائية أي أنه يوجد فرق معنوي بين المتوسطات و ترى الطالبتان الباحثتان أن هذا التحسن راجع إلى طبيعة الوحدات التعليمية المقترحة بحيث كان لها الأثر البارز في تحسين مهارة التمرير والاستقبال.



الشكل رقم (7) يبين المتوسط الحسابي القبلي و البعدي لعينتي البحث في اختبار التمرير والاستقبال.

-يتبين من خلال الشكل رقم 7 بأن المتوسط الحسابي للعينتين القبلي و البعدي حققت فروق دالة احصائيا من خلال التحسن على مستوى مهارة التمرير والاستقبال وتعزز الطالبتان ذلك الى فعالية البرنامج و المتمثل في الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام الألعاب .

-2-2- عرض ومناقشة نتائج اختبار التنظي

المقاييس الإحصائية	حجم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	ت م	ت ج	الدلالة
--------------------	-----	-----------------	-----------------	-----	-----	---------

الإحصائية			ع ²	س ²	ع ¹	س ¹	العينة	
دال	1,71 4	2,41	2.94	15.5	3.01 4	15. 96	24	العينة الضابطة
دال		8.37	3.46	12.75	3.42	14.45	24	العينة التجريبية

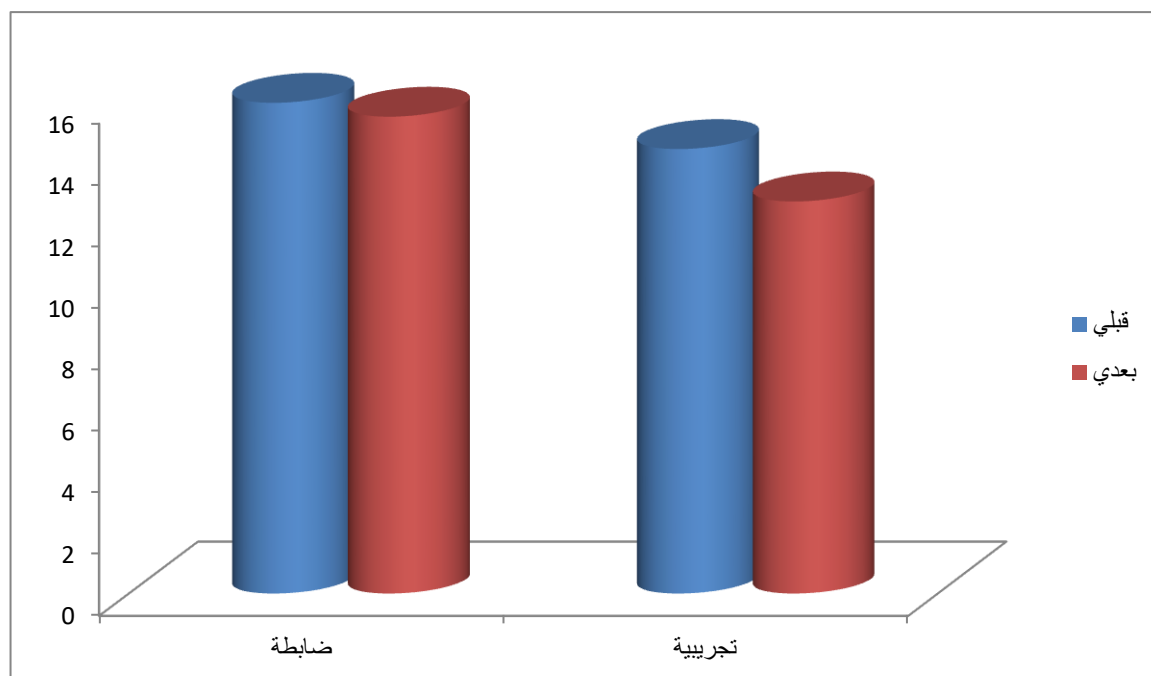
الجدول رقم 4 يبين المتوسط الحسابي القبلي و البعدي لعينتي البحث في اختبار

التنطيط

عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة حرية(ن-1)=23

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (04) أن قيمة المتوسط الحسابي القبلي عند العينة الضابطة بلغت (3.014 ± 15.96) أما في الاختبار البعدي و لنفس العينة فبلغ المتوسط الحسابي (2.94 ± 15.5) ، بينما على مستوى العينة التجريبية المطبقة الوحدات التعليمية فقد بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي (3.42 ± 14.45) أما في الاختبار البعدي فقد بلغت (3.46 ± 12.75) ، وبعد استخدام ت ستودنت تبين أن قيمة ت المحسوبة بالنسبة للعينة الضابطة بلغت 2,41 و هي أصغر من ت الجدولية و التي بلغت عند درجة الحرية (ن-1) 23 و مستوى الدلالة 0.05 القيمة 2,31 مما يدل على أنه لا توجد دلالة إحصائية وبالتالي لا يوجد فرق معنوي بين متوسط النتائج القبلية و البعدية ، أم بالنسبة للعينة التجريبية فبلغت قيمة ت المحسوبة 8.37 و هي أكبر منقيمة ت الجدولية 2,31 عند درجة الحرية 23 و مستوى الدلالة 0.05 ما يدل على وجود دلالة إحصائية أي

أنه يوجد فرق معنوي بين المتوسطات و ترى الطالبتان الباحثتان أن هذا التحسن راجع إلى طبيعة الوحدات التعليمية المقترحة بحيث كان لها الأثر البارز في تحسين مهارة التنطيط.



الشكل رقم 8 يبين المتوسط الحسابي البعدي لعينتي البحث في اختبار التنطيط:

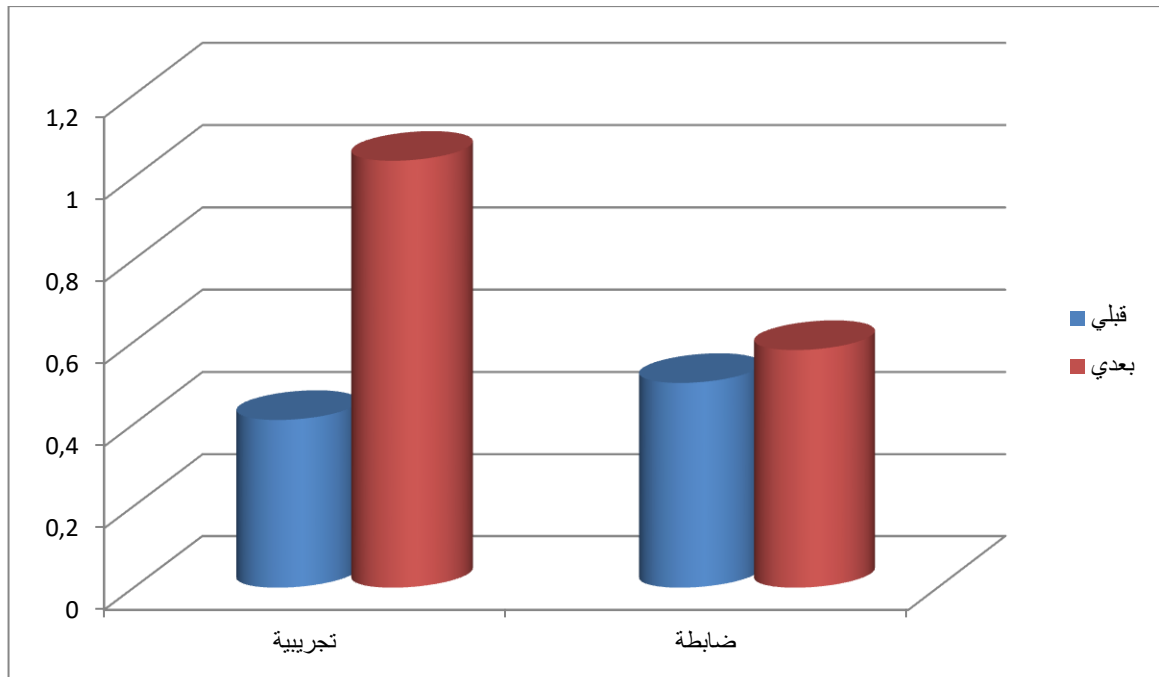
-تستخلص الطالبتان الباحثتان من خلال النتائج السابقة ان كلا المجموعتين حققت فروق ذات دلالة احصائية في مهارة التنطيط لمسافة 30 متر في خط متعرج وهذا راجع الى برنامج واسلوب الاستاذ بالنسبة للعينة الضابطة واستراتيجية التدريس باللعب بالنسبة للعينة التجريبية وهذا ما يساعد التلميذ في تحسين الاداء المهاري له.

2-3- عرض ومناقشة نتائج اختبار التصويب:

المقاييس الإحصائية	حجم العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ت م	ت ج	الدلالة الإحصائية
		س ₁	ع ₁	س ₂	ع ₂			
العينة الضابطة	11	0.5	0.72	0.58	0.65	0.7	1,81	غيردال
						0	2	
العينة التجريبية	24	0.41	0.5	1.04	0.55	4.7	1,71	دال
						3	4	

الجدول رقم (5) يوضح الفرق بين المتوسط الحسابي اختبار التصويب

يتبين من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (05) أن قيمة المتوسط الحسابي القبلي عند العينة الضابطة بلغت (0.72 ± 0.5) أما في الاختبار البعدي و لنفس العينة فبلغ المتوسط الحسابي (0.65 ± 0.58) ، بينما على مستوى العينة التجريبية المطبقة الوحدات التعليمية فقد بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار القبلي (0.5 ± 0.41) أما في الاختبار البعدي فقد بلغت (0.55 ± 1.04) ، وبعد استخدام ت ستيودنت تبين أن قيمة ت المحسوبة بالنسبة للعينة الضابطة بلغت 0.70 وهي أصغر من ت الجدولية والتي بلغت عند درجة الحرية (ن-1) 23 و مستوى الدلالة 0.05 القيمة 2.069 مما يدل على أنه لا توجد دلالة إحصائية وبالتالي لا يوجد فرق معنوي بين متوسط النتائج القبلية و البعدية ، أم بالنسبة للعينة التجريبية فبلغت قيمة ت المحسوبة 4.73 وهي أكبر من قيمة ت الجدولية 2.069 عند درجة الحرية 23 و مستوى الدلالة 0.05 ما يدل على وجود دلالة إحصائية أي أنه يوجد فرق معنوي بين المتوسطات و ترى الطالبتان الباحثتان أن هذا التحسن راجع إلى طبيعة الوحدات التعليمية المقترحة بحيث كان لها الأثر البارز في تحسين مهارة التصويب.



الشكل رقم 9 يبين المتوسط الحسابي القبلي و البعدي لعينتي البحث في اختبار التصويب

-يتضح بأن المتوسط الحسابي البعدي للعينة الضابطة كان منخفضا مقارنة مع المتوسط الحسابي البعدي للعينة التجريبية على مستوى مهارة التصويب و هذا التأثير راجع إلى تطبيق البرنامج و المتمثل الوحدات التعليمية المقترحة و المتمثلة في الالعب الشبه رياضية.

03- عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية للعينتين الضابطة والتجريبية

المقاييس الإحصائية الاختبارات	العينة الضابطة		العينة التجريبية		ت المد سوية	ت الجدولية	مستوي الدلالة	درجة الحرية (ن-2)	الدلالة الإحصائية
	ع	س	ع	س					

دال				3.9 6	3.9 9	17.5 8	2.0 5	13.9 6	اختبار التمرير والاستقبال
دال	22	0,0	1,71	2.9 6	3.4 6	12.7 5	2.9 4	15.5	- اختبار التطبيق
دال		5	7	2.6 2	0.5 5	1.04	0.6 5	0.58	- اختبار التصويب

الجدول رقم (6) يوضح دلالة الفروق بين متوسطات نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث

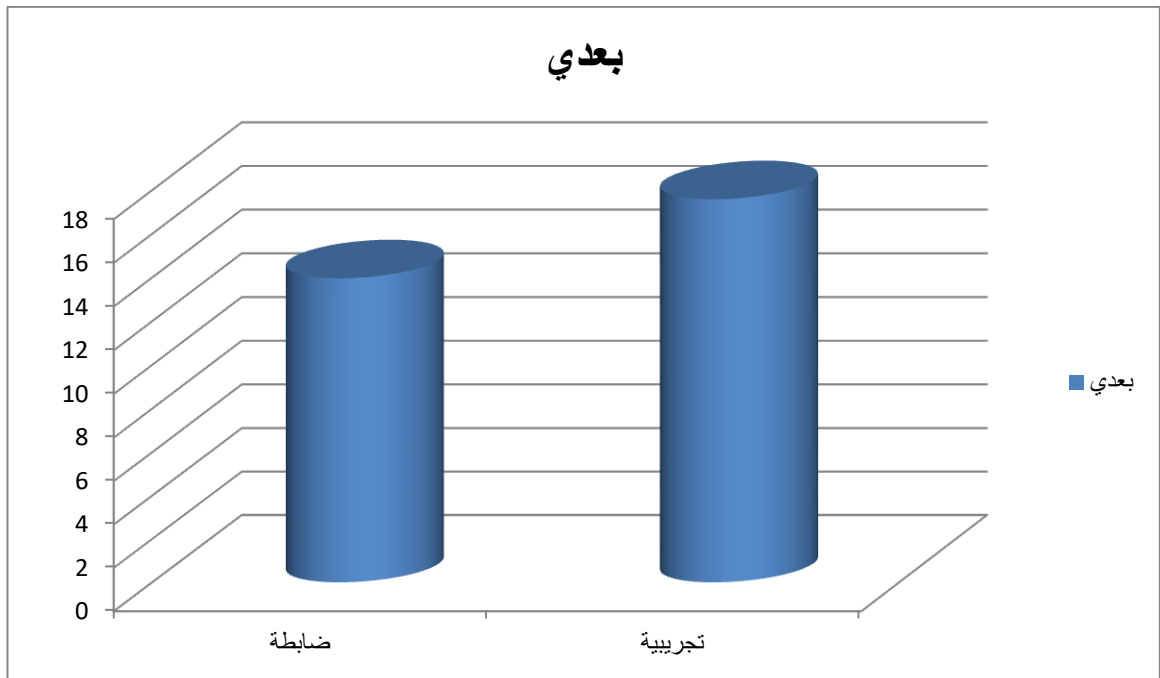
03-1- عرض ومناقشة نتائج اختبار التمرير والاستقبال

الدلالة الإحصائية	ت ج	ت م	الاختبار البعدي		حجم العينة	المقاييس الإحصائية
			ع2	س2		عينة البحث
دال إحصائيا	1,645	3.96	2.05	13.96	24	العينة الضابطة
			3.99	17.58	24	العينة التجريبية

الجدول رقم 7 يوضح الفرق بين المتوسط الحسابي للاختبار البعدي لعينتي البحث في اختبار التمرير والاستقبال:

عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة حرية (2-2)=46

يلاحظ من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (7) أن قيمة ت المحسوبة للاختبار البعدي لعينتي البحث بلغت 3.96 وهي أكبر من ت الجدولية البالغة القيمة 1,645 عند درجة الحرية 46 و مستوى الدلالة الإحصائية 0.05 و هذا ما يدل على وجود فرق معنوي دال لصالح العينة التي تحصلت على المتوسط الحسابي الأكبر و هي العينة المطبقة عليها الوحدات التعليمية و المتمثلة في الالعب.



الشكل رقم 10 يبين المتوسط الحسابي البعدي لعينتي البحثي اختبار التمرير والاستقبال

-يتضح من خلال النتائج المتحل عليها انه يوجد فروق ذات دلالة احصائية على مستوى مهارة التمرير والاستقبال وهذا راجع الى نجاح برنامج الخاص باستراتيجية التدريس باللعب .

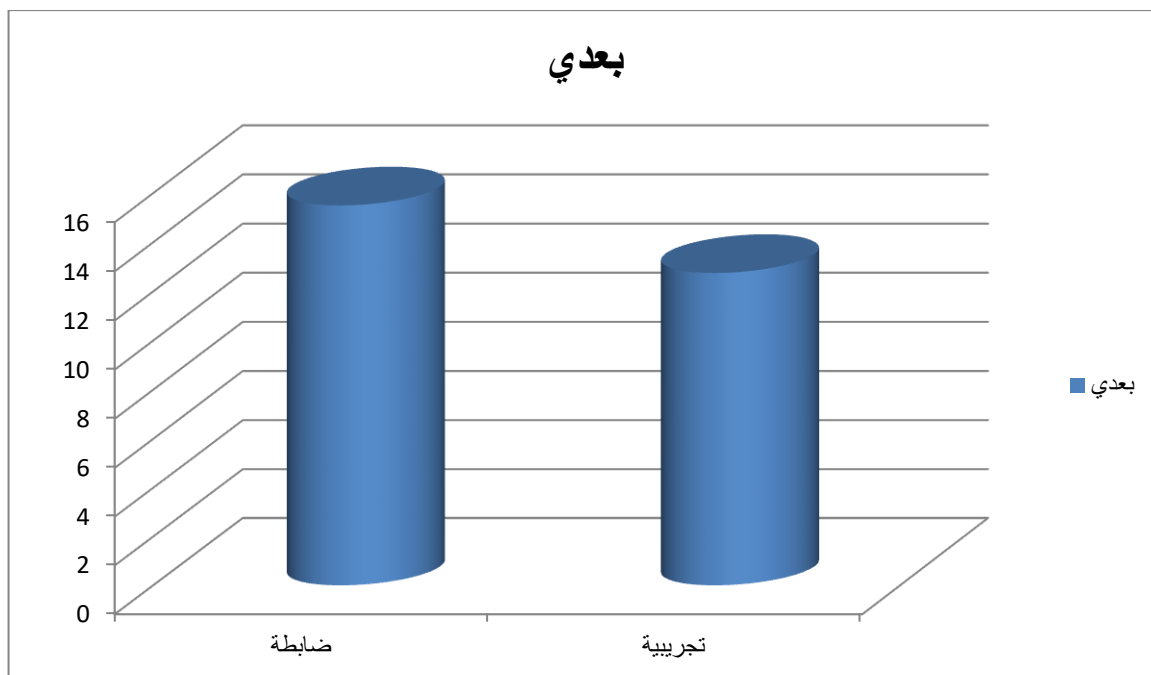
-2-2- عرض ومناقشة نتائج:اختبارالتنطيط

الدلالة الإحصائية	ت ج	ت م	الاختبار البعدي		حجم العينة	المقاييس الإحصائية
			ع2	س2		عينة البحث
دال إحصائيا	1.645	2.96	2.94	15.5	24	العينة الضابطة
			3.46	12.75	24	العينة التجريبية

الجدول رقم (8) يوضح الفرق بين المتوسط الحسابي للاختبار البعدي لعينتي البحث في اختبار التنطيط

عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة حرية(2ن-2)=46

يلاحظ من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (8) أن قيمة ت المحسوبة للاختبار البعدي لعينتي البحث بلغت 2.96 و هي أكبر من ت الجدولية البالغة القيم 1.645 عند درجة الحرية 46 و مستوى الدلالة الإحصائية 0.05 و هذا ما يدل على وجود فرق معنوي دال لصالح العينة التي تحصلت على المتوسط الحسابي الأكبر و هي العينة المطبقة عليها الوحدات التعليمية و المتمثلة في الألعاب.



الشكل رقم 11 يبين المتوسط الحسابي البعدي لعينتي البحث في اختبار التنطيط - يتضح من خلال النتائج المتحل عليها انه يوجد فروق ذات دلالة احصائية على مستوى مهارة التنطيط وهذا راجع الى نجاح برنامج الخاص باستراتيجية التدريس باللعب .

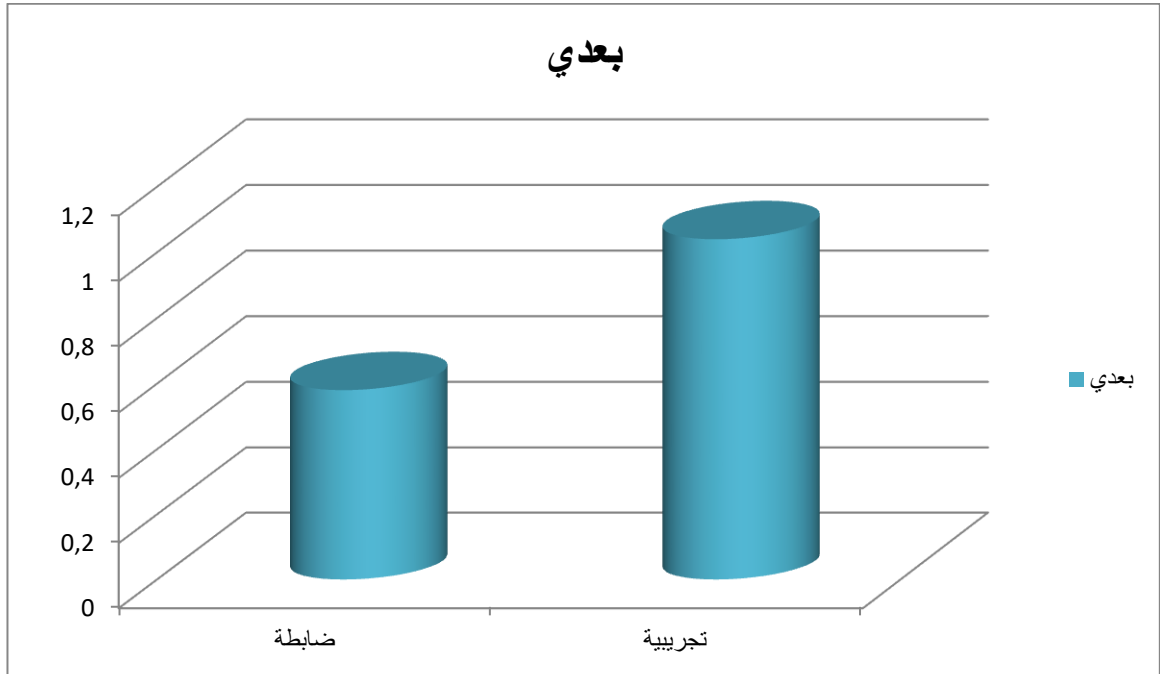
3-3- عرض ومناقشة نتائج اختبار التصويب

الدالة الإحصائية	ت ج	ت م	الاختبار البعدي		حجم العينة	المقاييس الإحصائية
			2ع	2س		عينة البحث
دال إحصائيا	1,645	2.62	0.65	0.58	24	العينة الضابطة
			0.55	1.04	24	العينة التجريبية

الجدول رقم (9) يوضح الفرق بين المتوسط الحسابياختبار التصويب:

عند مستوى الدلالة (0.05) و درجة حرية(2ن-2)=46

يلاحظ من خلال النتائج المدونة في الجدول رقم (9) أن قيمة ت المحسوبة للاختبار البعدي لعينتي البحث بلغت 2.62 و هي أكبر من ت الجدولية البالغة القيمة 1,645 عند درجة الحرية 46 و مستوى الدلالة الإحصائية 0.05 و هذا ما يدل على وجود فرق معنوي دال لصالح العينة التي تحصلت على المتوسط الحسابي الأكبر و هي العينة المطبقة عليها الوحدات التعليمية و المتمثلة في الألعاب.



الشكل رقم 12 يمثل الفرق بين المتوسط الحسابي باختبار التصويب - يتضح من خلال النتائج المتحل عليها انه يوجد فروق ذات دلالة احصائية على مستوى مهارة التصويب وهذا راجع الى نجاح برنامج الخاص باستراتيجية التدريس باللعب .

4- مناقشة فرضيات البحث:

4-1- مناقشة الفرضية الأولى:

-للوحدات التعليمية المقترحة أثر إيجابي في تحسين مهارة التمرير و الاستقبال

يتبين من خلال النتائج المستخلصة للاختبارات القبليّة والبعدية الخاصة بالمهارات الأساسية في كرة اليد بعد استخدام المعالجة الإحصائية عن طريق اختبار دلالة الفروق (ت ستودنت) لمجموع النتائج الخام المتحصل عليها وهذا بغية إصدار أحكام موضوعية والتي تتركز أساساً حول معرفة مدى فاعلية استراتيجية التدريس باللعب في تحسين المهارات الأساسية في كرة اليد حيث تبين بعد المعالجة الإحصائية لنتائج العينة الضابطة التي مارست أنشطة تعليمية بنفسها أنه لم يتضح أي تحسن على مستوى أداء مهارة التمير والاستقبال والتي يبين نتائجها الجدول رقم الذي يوضح بأن قيم ت ستودنت المحسوبة لدى العينة الضابطة بين الاختبار القبلي والبعدى لم تكن ذات دلالة إحصائية هذا بالرغم من أن بعض النتائج في الاختبارات لدى بعض أفراد العينة أظهرت في الممارسة للأنشطة البدنية مع عدم مراعاة الأسس العلمية الحديثة المتبعة في تحديد شدة ودرجة النشاط، ومن خلال ملاحظة نفس الجدول والذي يعكس النتائج المعالجة إحصائياً للاختبارات القبليّة والبعدية لدى العينة التجريبية حيث يظهر جلياً أن قيم ت المحسوبة للاختبارات مهارة التمير والاستقبال هي أكبر من ت الجدولية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية كما يتضح ذلك أيضاً من خلال نسب التحسن هذا ما يؤكد أن الوحدات التعليمية المبنية على الألعاب كان لها الأثر الإيجابي في تحسين بعض المهارات في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي 16_18 سنة وعلى هذا الأساس يتبين أن فرضية البحث الأولى قد تحققت.

4-2- مناقشة الفرضية الثانية:

-وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعدية على مستوى مهارة التنطيط لصالح العينة التجريبية.
بغرض إصدار أحكام موضوعية حول معنوية الفروق الحاصلة بين متوسطات نتائج الاختبار البعدى لعينتي البحث الضابطة و التجريبية و من خلال المعالجة الإحصائية

لمجموعة النتائج الخام المتحصل عليها من تطبيق الاختبارات و باستخدام اختبار دلالة الفروق (ت ستودنت) تبين من خلال النتائج الإحصائية الموضحة في الجدول رقم(8) أن كل الفروق الحاصلة بين متوسطات نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث الضابطة و التجريبية هي ذات دلالة إحصائية لصالح العينة التجريبية و هذا عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية و هذا لصالح العينة التجريبية التي تم تطبيق البرنامج الخاص و في هذا الصدد يرى و عليه يتأكد صدق الفرضية بوجود فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية و لصالح العينة التجريبية بحيث ترى الطالبتان الباحثتان ان هذا التفوق راجع الى الوحدات التعليمية المبنية على الالعب ومن خلال الدراسات السابقة كدراسة زراوي عزيزو عامر ابراهيم عامر وبلعلة حليلة 2017و التي تم العمل معها عن طريق التقنين في و عليه تستخلص الطالبتان الباحثتان بأن الفرضية الثانية تحققت.

4-3:مناقشة الفرضية الثالثة: -وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعدية على مستوى مهارة التصويب و لصالح العينة التجريبية.

بغرض إصدار أحكام موضوعية حول معنوية الفروق الحاصلة بين متوسطات نتائج الاختبار البعدي لعينتي البحث الضابطة و التجريبية و من خلال المعالجة الإحصائية لمجموعة النتائج الخام المتحصل عليها من تطبيق الاختبارات و باستخدام اختبار دلالة الفروق (ت ستودنت) تبين من خلال النتائج الإحصائية الموضحة في الجدول رقم(9) أن كل الفروق الحاصلة بين متوسطات نتائج الاختبارات البعدية لعينتي البحث الضابطة و التجريبية هي ذات دلالة إحصائية لصالح العينة التجريبية و هذا عند مستوى الدلالة 0.05 و درجة الحرية و هذا لصالح العينة التجريبية التي تم تطبيق البرنامج الخاص وهذا ماساعده على تحسين الاداء المهاري في التصويب وهذا ما اكده محمد بكير الحاج وبوسدره حكيم في

دراسته تحت عنوان اثر الوحدات التعليمية المقترحة في تنمية بعض المهارات الهجومية في كرة اليد للمرحلة المتوسطة 13-15 سنة وعليه فان الفرضية محققة.

خاتمة البحث: يعتبر درس التربية البدنية والرياضية الشكل الأساسي للعملية التربوية المدرسية والوحدة الأساسية في منهاج الرياضة المدرسية وحجز الزاوية في كل منهج للتربية الرياضية، ويتوقف نجاح الخطة كلها وتحقيق الغرض من البرنامج العام للتربية الرياضية بالمدرسة على حسن تحضير وإعداد وإخراج وتنفيذ الدرس، فالعناية بالدرس تعتبر الخطوة الأولى والمهمة لو أردنا أن نحني الفائدة المرجوة من البرنامج التنفيذي له فلذا يجب استخدام أفضل الاستراتيجيات التعليمية المسيرة ليكون التعلم أكثر سرعة وإتقان مع وجود الإبداع والتجديد وعلى هذا الأساس اعتمدت الطالبتان الباحثتان على إستراتيجية التدريس باللعب لكونها طريقة نشطة وتناسب مع جميع الأعمار.

ومن خلال دراستنا حاولنا إبراز أهمية إستراتيجية التدريس باللعب والدور الذي تلعبه في المجال الرياضي بالأخص مهارات كرة اليد .

وعلى هذا الأساس تم تقسيم البحث إلى بابين حيث الباب الأول خلصته الطالبتان الباحثتان لدراسة نظرية بينما الباب الثاني فقد خصص للدراسة الميدانية .

الباب الأول: لقد تم التطرق في هذا الباب إلى الدراسة النظرية وتنظيمها في فصلين، حيث اشتمل الفصل الأول على إستراتيجية التدريس باللعب والفصل الثاني حول المهارات الأساسية في كرة اليد وخصائص المرحلة العمرية .

الباب الثاني: لقد تم التطرق في هذا الباب إلى فصلين بحيث الفصل الأول تطرق إلى منهجية البحث والإجراءات الميدانية والفصل الثاني حول عرض النتائج المتحصل عليها وتحليلها باستخدام مجموعة من الوسائل الإحصائية كما شمل الاستنتاجات والتوصيات.

الاستنتاجات:

من خلال دراسة هذا الموضوع و الإلمام النظري بكل متطلباته و تحليل مضمون الدراسات السابقة ثم تحليل النتائج الإحصائية المستخلصة من التجربة الاستطلاعية و الأساسية وبالمعالجة الإحصائية باستخدام أنسب المقاييس الإحصائية الحديثة استخلص الطالبان الباحثان مجموعة من الاستنتاجات الموجزة فيمايلي :

1_ وجود اثر ايجابي لاستراتيجية التدريس باللعب في تحسين مهارة التمرير والاستقبال لدى تلاميذ الطور الثانوي 16 الى 18 سنة.

2_ وجود اثر ايجابي لاستراتيجية التدريس باللعب في تحسين مهارة التنطيط لدى تلاميذ الطور الثانوي 16 الى 18 سنة .

3_ وجود اثر ايجابي لاستراتيجية التدريس باللعب في تحسين مهارة التصويب لدبتلاميذ الطور الثانوي 16 الى 18 سنة.

صعوباتالبحث: أن كل باحث يريد البحث في ظاهرة يتعرض لعوائق وصعوبات تحوله دون إنجاز عمله ومن بين أهم هذه الصعوبات التي واجهتها:

1_ وجود الملعب ممتلئ بالتلاميذ للأقسام الأخرى وبالتالي الانتظار حتى ينهى الآخرون أو أخذ مساحة قليلة.

2_ تأخر اللاعبين في الحضور في الحصص التدريبية .

3_ قلة الوسائل والعتاد الرياضي أثناء تطبيق الوحدات .

4_ قلة الحصص في تطبيق ال حصص تربية البدنية و رياضة

كثرة غيابات التلاميذ.

الاقتراحات و التوصيات:

انطلاقا مما توصلت إليه الطالبان الباحثان و استنادا إلى ما تم استنتاجه، فقد تمثلت أبرز التوصيات والاقتراحات فيمايلي:

أ. الاستفادة من إستراتيجية التدريس باللعب في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد في المرحلة العمرية {16-18 سنة}.

ب. إجراء دراسات لمعرفة مدى تأثير استخدام استراتيجيات تدريسية أخرى و تأثيرها على المهارات الأساسية لكرة اليد.

. إجراء دراسات لمعرفة مدى تأثير استخدام استراتيجيات تدريسية أخرى و تأثيرها على رياضات أخرى.

د. إجراء دراسات أخرى يتم من خلالها مقارنة أثر استخدام أسلوب المنافسة مع أساليب تدريسية حديثة.

هـ- ضرورة توفير الوسائل البيداغوجية والأجهزة والعتاد الخاصة.

ن- توفير الوسائل والمرافق الأساسية للعمل في أحسن الظروف.

قائمة المصادر

والمراجع

مصادر عربية :

(منير جرجس ابراهيم. (2004). كرة اليد للجميع التدريب الشامل والتميز المهاري. القاهرة: دار الفكر العربي.

ابراهيم مروان عبد المجيد. (1999). الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية البدنية والرياضية . القاهرة : دار الفكر العربي .

ابراهيم منير جرجس. (2004). كرة اليد للجميع _التدريب الشامل والتميز المهاري_ . القاهرة: دار الفكر العربي.

احمد عريبي عودة. (2004). كرة اليد و عناصرها الاساسية . بغداد : دار السلام .

السامرائي فؤاد توفيق. (1987). المبادئ الاساسية للكرة . جامعة الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر .

ايلين وديع فرج. (2002). خبرات في الالعب للصغار والكبار طبع2. اسكندرية: المعارف.

ثامر محسن اسماعيل. (1984). واقع التصويب عند لاعبي الدرجة الاولى بكرة القدم في العراق. بغداد: مطبعة اركان.

حامد عمار واخرون. (2003).

حسن عبد الجواد. (1999). كرة اليد. بيروت: دار العلم للملايين.

دكتور امين النور الحولي وعدنان درويش جلون ومحمود عبد الفتاح عنان. (1998). التربية الرياضية المدرسية . القاهرة : دار الفكر العربي .

ذوقان عبيدات عبد الرحمان عدس_كايد عبد الحق. (2001). البحث العلمي مفهومه
وادواته واساليبه . القاهرة : دار الفكر .

زينب علي عمر غادة جلال عبد الحكيم. (2008). طرق تدريس التربية الرياضية .
القاهرة.

زينب علي عمر غادة جلال عبد الحكيم. (2008). طرق تدريس التربية الرياضية الاسس
النظرية والتطبيقات العلمية. القاهرة: دار الفكر العربي.

سامي محمد ملحم. (2004). علم نفس النمو دورة حياة الانسان .

سليمان علي حسن واخرون. (1983). المبادئ التدريبية والخططية في كرة اليد. جامعة
الموصل: دار الفكر للطباعة والنشر.

صبحي احمد قبلان. (2012). كرة اليد مهارات _ تدريب تدريبات اصابات. عمان: مكتبة
المجتمع العربي.

ضياء الخياط و نوفل الحياي . (2001). كرة اليد . الموصل : دار الكتب للطباعة و
النشر .

ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم. (1988). كرة اليد. جامعة الموصل: دار الفكر للطباعة
والنشر.

طرق تدريس التربية الرياضية الاسس النظرية والتطبيقات العلمية. (2008). القاهرة: دار
الفكر العربي.

عادل عزالدين الاشول. (1984). علم النفس النمو. القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية .

علم نفس النمو دورة حياة الانسان. (2004). الاردن: دار الفكر ناشرون وموزعون .

عماد الدين ومدحت محمود. (2007)..

فدوى خالد رشدي. (2016). التدريب المهاري في كرة اليد . الاردن : امجد للنشر والتوزيع

ففؤاد توفيق السامرائي. (1987). المبادئ الاساسية بكرة اليد. جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر .

كمال اسماعيل محمد صبحي حسانين. (2002). رباعية كرة اليد الحديثة.

كمال الدين. (1978). الخصائص البدنية والمهارية للاعبي كرة اليد . مصر : عالم الكتاب

كمال عارف. (1989). كرة اليد . جامعة الموصل : دار الفكر للطباعة والنشر .

كمال عارف _سعد محسن محسن. (1989). كرة اليد. جامعة الموصل: دار الفكر للطباعة والنشر .

كمال عبد الحميد و محمد حسن علاوي. (1979). كرة اليد . القاهرة : دار المعارف .

كمال عبدالحميد اسماعيل ،د/محمد صبحي حسانين . (2002). رباعية كرة اليد الحديثة. مصر: دار الفكر العربي.

محمد توفيق الدليلي. (1989). تعليم تدريب تكتيك . كويت : شركة مطابع السلام.

محمود عطا حسين عقل. (1989). الطفل من الحمل الى الرشد (الجزء الثاني):الصبي والمراهق) . الكويت : دار القلم.

منير جرجس ابراهيم. (2004). *كرة اليد للجميع*. دار الفكر العربي .

منازك كاظم العزاوي. (1996).

نصر خالد عبد الرزاق . (2017). *الاسلوب التعاوني في تعلم مهارات كرة اليد* .

الاسكندرية : مؤسسة عالم الرياضة للنشر و دار الوفاء لدنيا الطباعة .

نياسر دبور . (1997). *كرة اليد الحديثة*. الاسكندرية: منشأة المعارف.

مصادر اجنبية:

.new york: macmilan. *studies in adolescence* .(1669) .grinder r .

.new york: hill book company. *child development* .(1978) .hurlock e.b

.new york: dell. *the achieving society* .(1968) .mead M

new york: . *the psychology of the child* .(1969) .inhelder B&pikunas j

.basic Books

. *critical periodes in behavioral development* .(1962) .scoot j



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
Ministry of Higher Education And Scientific Research
جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم
University of Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem



مستغانم: 2022/11/20

قسم : التربية البدنية والرياضية

الرقم: 2022 /11/ 291

إلى السيد (ة): مديرة التربية
ولاية مستغانم

الموضوع: طلب تسهيل مهمة

في إطار تحضير مذكرة تخرج لنيل شهادة ليسانس في التربية البدنية والرياضية نرجو من سيادتكم

المحترمة تسهيل مهمة .

الطالب (ة) الأول (ة): خليفة بخته المزداد (ة) بتاريخ: 2002/06/10 ب: الحمادنة - ولاية غليزان .
الطالب (ة) الثاني (ة): حمداش إكرام المزداد (ة) بتاريخ: 2003/06/10 ب: تغنيف - ولاية معسكر .

المسجلتان في السنة الثالثة ليسانس تربية و علم الحركة للسنة الجامعية 2022-2023 .

تقبلوا منا سيدي فائق التقدير والاحترام.

رئيس القسم
أستاذة خديجة بوعزيز
جامعة عبد الحميد بن باديس
مستغانم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية

استمارة ترشيح الاختبارات

تحية طيبة أما بعد:

نظرا لمكانتكم العلمية وخبرتكم يشرفنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ونرجو منكم التكرم بإبداء رأيكم وتوجيهاتكم في ترشيح أهم الاختبارات الخاصة بقياس كل عنصر من عناصر المهارات الأساسية في كرة اليد وذلك من أجل مساعدة الطالبان في انجاز هذه الدراسة ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في تخصص التربية و علم الحركة تحت عنوان " تأثير استراتيجيات التدريس باللعب في تحسين المهارات الأساسية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي (16_18 سنة) ولكم منا جزيل الشكر والاحترام.

ملاحظة : ضع علامة (x) أمام الاقتراح الذي توافقون عليه

المشرف:

الطالبان الباحثان :

أ- د/جغدم بن ذهبية

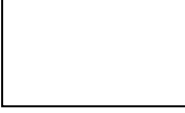
حمداش اكرام

خليفة بختة

الاختبارات المهارية :

1-مهارة التمرير و الاستقبال

الاختبار الاول:التمرير على الحائط لمدة 30 ثانية



هدف الاختبار:قياس التوافق و سرعة التمرير على الحائط .

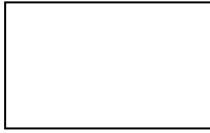
مواصفات الاختبار:يقف المختبر على بعد (3) امتار من الحائط ، يقوم المختبر بتمرير

الكرة الى الحائط و استمرار التمرير لاكثر عدد ممكن في زمن محدد قدره (30) ثانية .

التسجيل :تحسب عدد التمريرات في الزمن المحدد (يحسب عدد مرات استقبال الكرة

).(نصر خالد عبد الرزاق ، 2017)

الاختبار الثاني:التمرير و الاستقبال من المستوى العالي (30)ثانية .



هدف الاختبار: اختبار سرعة و دقة التمرير و الاستقبال من المستوى العالي من مسافة

(3)امتار .

مواصفات الاختبار:يرسم على الحائط مستطيل ارتفاعه 60 سم و طول قاعدته 2م بحيث

يكون موازيا لمستوى سطح الارض و على ارتفاع 1.40م منه ، يرسم على الارض خط

موازي للحائط و على بعد 3م و يرسم خط اخر موازي له على بعد 6 امتار من نفس

الحائط

-يقف اللاعب خلف الخط المرسوم على بعد 3م بحيث لا يلامسه اثناء اداء الاختبار ، بعد

الاشارة يتابع اللاعب تمرير الكرة الى داخل المربع و استقبالها مباشرة او بعد ارتدادها من

الارض مرة واحدة او اكثر و يراعي عدم خروج الكرة من المستطيل او ملامسة المختبر
الخط المرسوم على الارض لحظة خروج الكرة من يده و استقبالها .

التسجيل: يعد خروج الكرة من يد اللاعب و ارتدادها من داخل المربع و استقبالها مرة واحدة
،الكرة التي تلامس اي ضلع من اضلاع المستطيل تعد و كأنها داخلة .

تحتسب عدد مرات التمرير و الاستقبال خلال 30 ثانية .(نصر خالد عبد الرزاق ، 2017)



الاختبار الثالث: التمرير و الاستقبال على الحائط الأمامي 10 مرات

هدف الاختبار : سرعة التمرير و الاستقبال .

مواصفات الاختبار : يعطى للاعب 10 مرات تمرير و استقبال على الحائط و ذلك من
خلف خط التمرير و بعد سماع اشارة البدء و ذلك باليد شائعة الاستخدام.

- التمرير من خلف الخط . - غير مسموح بأن تلمس الكرة الأرض بعد تركها يد اللاعب و
قبل ملامستها للحائط . - تعطى محاولة واحدة فقط . - اذا ابتعدت الكرة كثيرا عن متناول
يد اللاعب أثناء الأداء تعطى له محاولة واحدة أخرى . - أي مخالفة للشروط السابقة لا
تحتسب التمرير ضمن ال 10 تمريرات .

التسجيل : يقاس الزمن منذ اعطاء اشارة البدء حتى استقبال الكرة العاشرة . (كمال

عبدالحميد اسماعيل ،د/محمد صبحي حسانين ، 2002، صفحة 75،74)

2-مهارة التصويب

الاختبار الاول: اختبار دقة التصويب من خلف (9) م



الهدف من الاختبار : قياس دقة التهديد

مواصفات الاختبار: يقوم اللاعب بالتهديف من خلف الخط بخطوة ارتكاز مع مراعاة ما يأتي :

-إصابة المستطيلات (1،3،7،9) و التي تمثل زوايا المرمى البالغة ابعادها 60×100 سم ينال 4 درجات .

-إصابة المستطيلات (2،8) و التي تمثل المنطقة فوق رأس حارس المرمى و بين قدميه و التي تبلغ أبعادها 60×100 سم ينال 3 درجات .

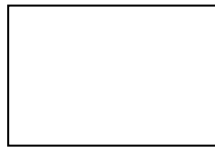
-إصابة المستطيلات (4،6) و التي تمثل منطقة بدأ ذراعي حارس المرمى و التي أبعادها 100×80 سم ينال درجتين .

-إصابة المستطيل (5) يمثل منطقة الصدر و جذع حارس المرمى و الذي يبلغ أبعاده 80×100 سم ينال درجة واحدة .

-إذا جاءت الكرة خارج المرمى ينال المختبر صفر.

-يؤدي كل لاعب عشر محاولات .(احمد عريبي عودة، 2004، صفحة 278)

الاختبار الثاني:التصويب من الوثب على هدفين إبعادهما (60 × 60) سم من مسافة (9) متر .



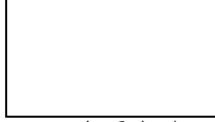
الهدف من الاختبار : دقة التصويب من الوثب

مواصفات الاختبار : تحديد نقطة عمودية على منتصف المرمى يتم التصويب من عندها على الهدفين المعلقين بالزاويتين العلويتين للمرمى ومن مسافة (9) متر .

تعطى لكل لاعب ستمحاولات ،ثلاثاً منها على الهدف الايمن و ثلاثاً منها على الهدف الايسر

التسجيل : تعد المحاولة صحيحة في حالة دخول الكرة الهدف وبشكل صحيح.(ضياء الخياط و نوفل الحيايى ، 2001، صفحة 505)

الاختبار الثالث: التصويب من الثبات من مسافة (6) متر .



هدف الاختبار : دقة التصويب على المرمى .

مواصفات الاختبار : يقف اللاعب أمام المرمى مباشرة خلف خط (6) متر ويوجه الكرات الواحدة بعد الأخرى إلى داخل أي من المربعات العليا والسفلى بحيث ثلاث كرات في القسم العلوي وثلاث كرات في الجزء السفلي من الهدف على المربعات ويتم التصويب من الثبات .

التسجيل : تحتسب عدد الرميات التي تمر فيها الكرة في المربعات العليا والسفلى وهي مستوفيه للشروط.(ضياء الخياط و نوفل الحيايى ، 2001، صفحة 507)

متوسطة: ادريس سنوسي - تجديت -	الوحدة التعليمية رقم 01	الطالبان الباحثان - خليفة بختة - حمداش إكرام
----------------------------------	-------------------------	---

المستوى الدراسي	النشاط	مكان العمل	التاريخ
سنة الثالثة ثانوي	كرة اليد	ثانوية إدريس سنوسي مستغانم	2023/02/11

وسائل العمل الضرورية	أقماع - صافرة - كرونومتر - كرات اليد.
الهدف التعليمي رقم 01	يمرر ويستقبل الكرة بدقة مع التنقل بألعاب تحضيرية

مراحل التعلم	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح	التوصيات
المرحلة التحضيرية	- الاصطفاف في شكل مربع مفتوح ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي ، شرح موجز لهدف الحصة ، التحية الرياضية . - جري خفيف حول الملعب مع اجراء مختلف التمارين التسخينية و التمديدات العضلية. - لعبة تحضيرية	- الانضباط و التركيز مع التعليمات . - التأكيد على احترام قواعد و شروط التسخين العام و الخاص.	10د عمل - احترام الزميل المسير و المشارك في التنظيم (قائد الفوج)
المرحلة الرئيسية	*موقف الاول: تقسيم الملعب الى منطقتين كل منطقة لفريقيين للتنافس لاستحواذ الكرة بحيث عند بلوغ التميريات تمنح النقطة الى الفوج والخاسر تطبق عليه العقوبة الموقف الثاني: لعبة التخلص من الكرات مساحة اللعب من طرف الاستاذ حيث تترك مسافة خمس امتار بين الفوجين بينما يلعب كل فوج على مساحة 4متر على 20 م حيث يتم تبادل الكرات في بين فوج وعند اعطاء الاشارة من طرف الاستاذ تحسب عدد الكرات في كل فوج ويعلن الفائز موقف 03: يقسم التلاميذ الى مجموعتين بحيث تكون هذه الاخيرة على شكل قاطرة و تسلم الكرة ال اوائل المجموعة بشرط ان تكون الذراعان ممدودتان و يقوم بنقل الكرات حتى تصل الى زميله الأخير	يتم حساب 10تميريات بين الزملاء تطبيق العقوبة على الفريق الخاسر تحسب عدد الكرات لكل فريق وتسجل له النقاط وعند الحصول على 3نقاط تطبق العقوبة على الفريق الخاسر الفريق الذي ينتهي الاول بدون سقوط الكرة على الارض هو الفائز ويقترح عقوبة لفريق الخاسر	التركيز مع ارشادات الاستاذ تطبيق قوانين اللعبة العمل الجيد والمتواصل . تمرير الكرة على مستوى الصدر الدقة في التمير والاستقبال المشاركة الجماعية في اللعبة .

<p>5 د عمل</p> <p>- ادراك اهمية الاسترجاع . المشاركة الجماعية في المناقشة</p>	<p>- الهدوء و الانضباط - المشاركة الفعالة في المناقشة و التقييم</p>	<p>الموقف الاول</p> <p>اجراء تمارين الاسترجاع - جمع لاعبين و تقديم الملاحظات - اجراء مناقشة عامة حول سيرورة الحصة و التحضير للحصة القادمة . - التحية الرياضية ثم الانصراف .</p>	<p>المرحلة الختامية</p>
<p>الطالبان الباحثان خليفة بختة - حمداش اكرام</p>	<p>الوحدة التعليمية رقم 02</p>	<p>متوسطة: ادريس سنوسي - تجديت</p>	

التاريخ	مكان العمل	النشاط	المستوى الدراسي
2023/02/14	اثانوية ادريس سنوسي	كرة اليد	سنة الثالثة ثانوي

<p>أقماع - صافرة - كرونومتر - كرات اليد.</p>	<p>وسائل العمل الضرورية</p>
<p>يمرر ويستقبل الكرة بدقة مع التنقل بالعاب تحضيرية</p>	<p>الهدف التعليمي رقم 02</p>

التوصيات	مؤشرات النجاح	ظروف الانجاز	مراحل التعلم
<p>10 د عمل</p> <p>- احترام الزميل المسير و المشارك في التنظيم (قائد الفوج)</p>	<p>- الانضباط و التركيز مع التعليمات . - التأكيد على احترام قواعد و شروط التسخين العام و الخاص.</p>	<p>- الاصطفاف في شكل مربع مفتوح ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي ، شرح موجز لهدف الحصة ، التحية الرياضية . - جري خفيف حول الملعب مع اجراء مختلف التمارين التسخينية و التمديدات العضلية. - لعبة تحضيرية</p>	<p>المرحلة التحضيرية</p>

<p>التركيز مع ارشادات الاستاذ</p> <p>تطبيق قوانين اللعبة</p> <p>العمل الجيد والمتواصل .</p> <p>تمرير الكرة على مستوى الصدر</p> <p>الدقة في التمرير والاستقبال</p> <p>المشاركة الجماعية في اللعبة .</p>	<p>- الفوج الذي ينتهي الاول تمنح له النقطة .</p> <p>الفوج الذي يسقط الكرة تخصم منه نقطة تكرر العملية مرتين .</p> <p>الفوج الذي لا تسقط منه الكرة هو الفائز .</p>	<p>موقف 01: لعبة الكرة السريعة.</p> <p>يقسم التلاميذ الى فوجين متقابلين حيث توضع الكرات عند خط البداية وعند اعطاء الاشارة من الاستاذ يبدأ بتمرير الكرات الى الامام من تلميذ لآخر فتوضع في الارض وهكذا دواليك ثم يتم ارجاعها بنفس المرحلة السابقة.</p> <p>موقف 02: لعبة التمرير على الحائط</p> <p>نقسم التلاميذ الى فوجين المسافة بينهما 4م حيث تقف كل قاطرة وراء قمع معين حيث يخرج تلميذ من كل فوج يمرر للحائط و ينتقل الى الخلف ويأتي التلميذ الذي خلفه ويستقبلها وهكذا دواليك.</p> <p>موقف 03: يقسم التلاميذ الى فوجين كل فوج يشكل حلقة بشرط يكون تلميذ في الوسط ويعطي لكل تلميذ رقم وعدد مناداة بعدد معين يخرج لاستقباله.</p>	<p>المرحلة الرئيسية</p>
<p>5 د عمل</p> <p>- ادراك اهمية الاسترجاع .</p> <p>المشاركة الجماعية في المناقشة</p>	<p>- الهدوء و الانضباط</p> <p>-المشاركة الفعالة في المناقشة و التقييم</p>	<p>اجراء تمارين الاسترجاع - جمع اللاعبين و تقديم الملاحظات - اجراء مناقشة عامة حول سيرورة الحصة و التحضير للحصة القادمة . -التحية الرياضية ثم الانصراف .</p>	<p>المرحلة الختامية</p>
<p>الطالبان الباحثان -خليفة بختة -حمداش اكرام</p>		<p>الوحدة التعليمية رقم 03</p>	<p>متوسطة:ادريس سنوسي</p>

التاريخ	مكان العمل	النشاط	المستوى الدراسي
2023/02/18	ثانوية ادريس سنوسي	كرة اليد	سنة الثالثة ثانوي

وسائل العمل الضرورية	أقماع - صافرة - كرونومتر -كرات اليد- حلقات .
الهدف التعليمي رقم 03	ان يعمل لاعب على تحسين مهارة التصويب من مستوى الكتف من الثبات .

مراحل التعلم	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح	التوصيات
المرحلة التحضيرية	- الاصطفاف في شكل مربع مفتوح ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي ، شرح موجز لهدف الحصة ، التحية الرياضية . - جري خفيف حول الملعب مع اجراء مختلف التمارين التسخينية و التمديدات العضلية. - لعبة تحضيرية	- الانضباط و التركيز مع التعليمات . - التأكيد على احترام قواعد و شروط التسخين العام و الخاص.	10 د عمل - احترام الزميل المسير و المشارك في التنظيم (قائد الفوج)
المرحلة الرئيسية	موقف الأول: يقسم التلاميذ الى فوجين ذكور و إناث بحيث يقوم كل تلميذ بتنطيط الكرة داخل الحلقة التي تكون مربوطة بخيط الذي يتم من خلاله سحبها الى الامام من طرف الزميل موقف 02: يقسم التلاميذ الى قاطرتين متقابلتين و وضع امام كل قاطرة قمعين و فوق احد الاقماع صحنون بحيث يقوم كل تلميذ بالتنطيط داخل المسافة بين القمع مع نقل الصحن الى القمع الثاني بدون تضييع الكرة . موقف 03: نقسم التلاميذ الى أفواج و كل فوج يشكل دائرة بحيث يخرج تلميذ من كل فوج بالتنطيط بالكرة مع دورانه خارج الدائرة ثم تقديم الكرة الى زميله بالتناوب.	- تركيز التصويب نحو الكرة الطيبة . - ضرورة التصويب داخل الدائرة . - ضرورة ادخال الكرة داخل الحلقات . - التركيز الجيد .	التركيز مع ارشادات الاستاذ تطبيق قوانين اللعبة العمل الجيد و المتواصل . تمرير الكرة على مستوى الصدر
المرحلة الختامية	اجراء تمارين الاسترجاع - جمع اللاعبين و تقديم الملاحظات - اجراء مناقشة عامة حول سيرورة الحصة و التحضير للحصة القادمة . - التحية الرياضية ثم الانصراف .	- الهدوء و الانضباط - المشاركة الفعالة في المناقشة و التقييم	5 د عمل - ادراك اهمية الاسترجاع . المشاركة الجماعية في المناقشة
ثانوية: ادريس سنوسي		الوحدة التعليمية رقم 04	
		الطالبان الباحثان - خليفة بختة - حمداش اكرام	

المستوى الدراسي	النشاط	مكان العمل	التاريخ
-----------------	--------	------------	---------

2023/02/21	ثانوية ادريس سنوسي	كرة اليد	سنة ثالثة ثانوي
------------	--------------------	----------	-----------------

وسائل العمل الضرورية	أقماع - صافرة - كرونومتر -كرات اليد.
الهدف التعليمي رقم 04	

مراحل التعلم	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح	التوصيات
المرحلة التحضيرية	-الاصطفااف في شكل مربع مفتوح ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي ، شرح موجز لهدف الحصه ، التحية ال8لرياضية . - جري خفيف حول الملعب مع اجراء مختلف التمارين التسخينية و التمديدات العضلية. - لعبة تحضيرية	- الانضباط و التركيز مع التعليمات . - التأکید على احترام قواعد و شروط التسخين العام و الخاص.	10د عمل - احترام الزميل المسير و المشارك في التنظيم (قائد الفوج)
المرحلة الرئيسية	موقف 01: التمريرات الخمسة . يقسم التلاميذ الى فوجين في كل فج 05تلاميذ بحيث يتنافس بعضهم البعض بحيث يسعى كل فوج الى تمرير 05تمريرات ثم التسديد على العارضة الافقية للمرمى من على المرمى من على خط 06امتار و هكذا. موقف 02: يقسم التلاميذ على شكل افواج بالتساوي تبدا اللعبة بتعيين الحارس لكل مجموعة بحيث تكون المجموعة منظمة على شكل قاطرات عند اعطاء الاشارة يبدأ التسجيل على الحارس بالتناوب بين زملاء موقف 03:		قوانين اللعبة العمل الجيد والمتواصل . تمرير الكرة على مستوى الصدر

		تابع للعبة السابقة حيث نقوم بمنافسة جماعية بين الفريقين الفائزين في اللعبة .	
5 د عمل	-الهدوء و الانضباط -المشاركة الفعالة في المناقشة و التقييم	اجراء تمارين الاسترجاع - جمع اللاعبين و تقديم الملاحظات - اجراء مناقشة عامة حول سيرورة الحصة و التحضير للحصة القادمة . -التحية الرياضية ثم الانصراف .	المرحلة الختامية
الطالبان الباحثان -خليفة بختة -حمداش اكرام	الوحدة التعليمية رقم 05		ثانوية:ادريس سنوسي

التاريخ	مكان العمل	النشاط	المستوى الدراسي
2023/02/23	ثانوية ادريس سنوسي	كرة اليد	سنة ثالثة ثانوي

أفماع - صافرة - كرونومتر -كرات اليد.	وسائل العمل الضرورية
ان يعمل التلميذ على تحسين مهارة التصويب من الوثب عاليا .	الهدف التعليمي رقم 05

مراحل التعلم	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح	التوصيات
المرحلة التحضيرية	- الاصطفاف في شكل مربع مفتوح ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي ، شرح موجز لهدف الحصة ، التحية الرياضية . - جري خفيف حول الملعب مع اجراء مختلف التمارين التسخينية و التمديدات العضلية. - لعبة تحضيرية	- الانضباط و التركيز مع التعليمات . - التأكيد على احترام قواعد و شروط التسخين العام و الخاص.	10د عمل - احترام الزميل المسير و المشارك في التنظيم (قائد الفوج)
المرحلة الرئيسية	موقف 01: تقسيم التلاميذ الى قسمين متساويين ويقف التلاميذ في خطين متوازيين متقابلين تفصل بينهما مسافة 1م وعند الاشارة يقوم كل تلميذ بتمرير الكرة الى زميله حتى تصل الى التلميذ الاخير ويقوم بالجري خلف الفوج مع التنطيط بالكرة وتمرير الكرة الى الزميل الاول موقف 02: تقسيم القسم الى فوجين على طرفي الملعب وتعطى لكل تلميذ كرة لكل فوج ويتم التمرير والاستقبال موقف 03: يقسم التلاميذ الى اربعة افواج كل فوج يقابله زميله من الفوج الثاني وعند الاشارة تبدا المناوبة بالتمريرات الثلاث وعند وصول الكرة الى التلميذ الاخير يمنح النقطة .	- يتم التعلق في الهواء من خلال سحب اللاعب لركبة الساق العكسية لاعلمايمن و يمدها مرة ثانية لاسفل عند التصويب . - يجب على اللاعب اثناء تحليقه في اعلى نقطة تحدي موقع المرمى و حارس المرمى و تسديد الكرة بكل دقة . -سرعة التنفيذ.	15د عمل - اعلم ان يكون كتف اليد العكسية موجه لاتجاه التصويب قليلا . 10د عمل الارتقاء الجيد. 10د عمل - تجنب المدافع . 10د عمل - يجب ان تعرف ان التمرير يمتاز بالدقة و التصويب يمتاز بالقوة و الدقة معا .
المرحلة الختامية	اجراء تمارين الاسترجاع - جمع اللاعبين و تقديم الملاحظات - اجراء مناقشة عامة حول سيرورة الحصة و التحضير للحصة القادمة . -التحية الرياضية ثم الانصراف .	- الهدوء و الانضباط -المشاركة الفعالة في المناقشة و التقييم	5 د عمل - ادراك اهمية الاسترجاع . المشاركة الجماعية في المناقشة
متوسطة: ادريس سنوسي		الطلبان الباحثان - خليفة بختة - حمداش اكرام	
		الوحدة التعليمية رقم 06	

التاريخ	مكان العمل	النشاط	المستوى الدراسي
2023/02/25	ثانوية ادريس سنوسي	كرة اليد	سنة الثالثة ثانوي

وسائل العمل الضرورية	أقماع - صافرة - كرونومتر -كرات اليد.
الهدف التعليمي رقم 06	ان يعمل التلميذ على تحسين مهارة التصويب

مراحل التعلم	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح	التوصيات
المرحلة التحضيرية	-الاصطفاف في شكل مربع مفتوح ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي ، شرح موجز لهدف الحصة ، التحية الرياضية . - جري خفيف حول الملعب مع اجراء مختلف التمارين التسخينية و التمديدات العضلية. - لعبة تحضيرية	- الانضباط و التركيز مع التعليمات . - التأكيد على احترام قواعد و شروط التسخين العام و الخاص.	10د عمل - احترام الزميل المسير و المشارك في التنظيم (قائد الفوج)
المرحلة الرئيسية	موقف الأول: يقسم التلاميذ الى فوجين ومسافة بين كل فوج 5م وتوضع أمام كل فوج خمس حلقات بحيث يقوم كل تلميذ من كل فوج بالتصويب في احد الحلقات الأخيرة تكون نقطة عالية يعني كانت التصويبة في الحلقة الخامسة تحسب 5نقاط وهكذا . موقف 02: يقسم التلاميذ الى فوجين حيث المسافة بينهما خمس أمتار ويكون أمام كل فوج 03اقماع فيقوم كل تلميذ برمي الكرة لإسقاط احد الأقماع وهكذا دواليك.		15د عمل -اعلم ان تكون الكرة تحت سيطرتك دائما . 10د عمل -إذا امسكت الكرة مرة اثناء التنطيط لا يحق لك ان تمسكها مرة اخرى . 10د عمل -اعرف ان مهارة التنطيط تستخدم لتجديد الثلاث ثوان او ثلاث خطوات . 10د عمل احترام الادوار .

<p>5 د عمل</p> <p>- ادراك اهمية الاسترجاع . - المشاركة الجماعية في المناقشة</p>	<p>- الهدوء و الانضباط - المشاركة الفعالة في المناقشة و التقييم</p>	<p>اجراء تمارين الاسترجاع - جمع اللاعبين و تقديم الملاحظات - اجراء مناقشة عامة حول سيرورة الحصة و التحضير للحصة القادمة . -التحية الرياضية ثم الانصراف .</p>	<p>المرحلة الختامية</p>
<p>الطالبان الباحثان - خليفة بختة - حمداش اكرام</p>	<p>الوحدة التعليمية رقم 07</p>	<p>متوسطة ادريس سنوسي</p>	

التاريخ	مكان العمل	النشاط	المستوى الدراسي
2023/02/28	ثانوية ادريس سنوسي	كرة اليد	سنة ثالثة ثانوي

<p>أفماع - صافرة - كرونومتر -كرات اليد.</p>	<p>وسائل العمل الضرورية</p>
<p>ان يعمل لاعب على تحسين مهارة التنطيط في كرة اليد .</p>	<p>الهدف التعليمي رقم 07</p>

التوصيات	مؤشرات النجاح	ظروف الانجاز	مراحل التعلم
<p>10 د عمل</p> <p>- احترام الزميل المسير و المشارك في التنظيم (قائد الفوج)</p>	<p>- الانضباط و التركيز مع التعليمات . - التأکید على احترام قواعد و شروط التسخين العام و الخاص.</p>	<p>-الاصطفاف في شكل مربع مفتوح ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي ، شرح موجز لهدف الحصة ، التحية الرياضية . - جري خفيف حول الملعب مع اجراء مختلف التمارين التسخينية و التمديدات العضلية. - لعبة تحضيرية</p>	<p>المرحلة التحضيرية</p>

<p>10د عمل</p> <p>- ضرورة الاستمرار في العمل و عدم التوقف .</p> <p>10د عمل</p> <p>10د عمل</p> <p>-تستخدم المحاورة(التنطيط) في الدفاع عن الكرة</p> <p>10د عمل</p> <p>-التنسيق الجيد بين الزملاء</p>	<p>- حاول ان تفرق بين الازواج التي تؤدي بها مهارة التنطيط .</p> <p>-عدم ارتكاب الاخطاء .</p> <p>- التنطيط الجيد للكرة .</p> <p>- التأكيد على اداء التكنيك الصحيح .</p>	<p>الموقف الاول : -عليك ان تؤدي التنطيط من المشي ثم من الجري ثم من وضع الجلوس و الجثو دون توقف بين كل وضع و اخر مع اختيار المكان المناسب و التكرار .</p> <p>الموقف الثاني: -انت و زميلك أحدكما يؤدي مهارة التنطيط و الاخر يحاول الاستحواذ على الكرة .</p> <p>الموقف الثالث :- قم بتنطيط الكرة بطول خط الملعب في خط مستقيم .</p> <p>الموقف الرابع :- استقبل الكرة من الجري 3 خطوات من زميلك ثم قم بتنطيط الكرة لمرة واحدة .</p> <p>-عليك ان تجري اولاً بدون كرة ثم تستقبل الكرة من الارض او الزميل ثم تقوم باداء التنطيط من الجري .</p>	<p>المرحلة الرئيسية</p>
<p>5 د عمل</p> <p>- ادراك اهمية الاسترجاع .</p> <p>المشاركة الجماعية في المناقشة</p>	<p>-الهدوء و الانضباط</p> <p>-المشاركة الفعالة في المناقشة و التقييم</p>	<p>اجراء تمارين الاسترجاع - جمع اللاعبين و تقديم الملاحظات - اجراء مناقشة عامة حول سيرورة الحصة و التحضير للحصة القادمة . -التحية الرياضية ثم الانصراف .</p>	<p>المرحلة الختامية</p>
<p>الطالبان الباحثان -خليفة بخته -حمداش اكرام</p>	<p>الوحدة التعليمية رقم 08</p>	<p>ثانوية ادريس سنوسي</p>	

التاريخ	مكان العمل	النشاط	المستوى الدراسي
2023/03/02	ادريس سنوسي	كرة اليد	سنة ثالثة ثانوي

وسائل العمل الضرورية	أقماع - صافرة - كرونومتر -كرات اليد.
الهدف التعليمي رقم 08	ان يقوم لاعب بتمرينات مختلفة على مهارات التمير و التصويب من الثبات .

مراحل التعلم	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح	التوصيات
المرحلة التحضيرية	- الاصطفاف في شكل مربع مفتوح ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي ، شرح موجز لهدف الحصة ، التحية الرياضية . - جري خفيف حول الملعب مع اجراء مختلف التمارين التسخينية و التمديدات العضلية. - لعبة تحضيرية	- الانضباط و التركيز مع التعليمات . - التأكيد على احترام قواعد و شروط التسخين العام و الخاص.	10د عمل - احترام الزميل المسير و المشارك في التنظيم (قائد الفوج)
المرحلة الرئيسية	الموقف الاول : - قم بأداء التمرير منى الثبات مع زميلك المسافة بينكما 6-7 متر . الموقف الثاني : - اداء التصويب من الثبات في اتجاه حائط مع توجيه الكرة الى اماكن محددة . الموقف الثالث : - اداء التصويب من الثبات من خط الرمية الجزائية ، ثم من خط الـ 9 متر . الموقف الرابع : - لاعب مدافع يقف على خط 6 م ، و مهاجم يقف على خط الـ 9 متر يتحرك المهاجم الى خط 6 م و يقوم المدافع بمنعه الى الوصل لخط 6 م بتوجيه حركته وفقا لحركة المهاجم .	- المسك الجيد للكرة اثناء الاستقبال و بكلتا اليدين معا . - التنقل نحو اتجاه الكرة للاستقبال - التسديد بقوة . - استعمال الوضعية الاساسية اثناء التنقل نحو المهاجم . - السرعة في التحرك .	15د عمل - التمرير من المهارات الهجومية في رياضة كرة اليد . 10د عمل - نظرك يكون على الكرة دائما اثناء التصويب على الحائط . 10د عمل 10د عمل
المرحلة الختامية	اجراء تمارين الاسترجاع - جمع اللاعبين و تقديم الملاحظات - اجراء مناقشة عامة حول سيرورة الحصة و التحضير للحصة القادمة . - التحية الرياضية ثم الانصراف .	- الهدوء و الانضباط - المشاركة الفعالة في المناقشة و التقييم	5د عمل - ادراك اهمية الاسترجاع . المشاركة الجماعية في المناقشة
ثانوية: ادريس سنوسي		الوحدة التعليمية رقم 09	
		الطالبان الباحثان - خليفة بختة - حمداش اكرام	

المستوى الدراسي	النشاط	مكان العمل	التاريخ
-----------------	--------	------------	---------

2023/03/04	ثانوية ادريس سنوسي	كرة اليد	سنة الثالثة ثانوي
------------	--------------------	----------	-------------------

وسائل العمل الضرورية	أقماع - صافرة - كرونومتر -كرات اليد.
الهدف التعليمي رقم 09	ان يعمل لاعب على تحسين مهارتي التمرير و التنطيط .

مراحل التعلم	ظروف الانجاز	مؤشرات النجاح	التوصيات
المرحلة التحضيرية	-الاصطفاف في شكل مربع مفتوح ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي ، شرح موجز لهدف الحصّة ، التحية الرياضية . - جري خفيف حول الملعب مع اجراء مختلف التمارين التسخينية و التمديدات العضلية. - لعبة تحضيرية	- الانضباط و التركيز مع التعليمات . - التأكيد على احترام قواعد و شروط التسخين العام و الخاص.	10د عمل - احترام الزميل المسير و المشارك في التنظيم (قائد الفوج)
المرحلة الرئيسية	الموقف الاول : -القيام برمي الكرة على حائط في ارتفاعات مختلفها و مسكها بعد الارتداد من الحائط . -نفس التدريب السابق و لكن مع تحديد اهداف ثابتة على الحائط و مسكها بعد الارتداد . الموقف الثاني : -قم بتمرير الكرة لزميلك من الجري للامام و الخلف ، المسافة بينك و بينه 4-5 متر،الزميل الذي يتحرك للخلف يمرر الكرة على الارض بينما انت تتحرك للامام تمررها من مستوى الكتف . الموقف ثالث : - قم بتنطيط الكرة باستمرار مع تبديل اليدين اثناء المرور حول المكعبات الموضوعة على الارض. الموقف الرابع : -مباراة تطبيقية و يتم التركيز على ما اكتسبه التلاميذ خالحصص الماضية .	-التعامل الجيد مع الكرة . -التنسيق الجيد مع الزميل -التركيز على المهارات المتعلمة و تجنب الاخطاء -تطبيق قوانين كرة اليد	15د عمل - لا تغفل سحب الذراعين و تحريك الجسم كله خلفا في حالة الكرات التي تتميز بالقوة . 10د عمل -التمرير السريع يجهد المنافس اما التمرير البطيء فيتم لكسب المزيد من الوقت . 10د عمل تستخدم مهارة التنطيط لكسب مسافة في حالة انفراد اللاعب المهاجم بحارس المرمى او في حالة عدم القدرة على التمرير للزميل . 10د عمل

<p>5 د عمل</p> <p>- ادراك اهمية الاسترجاع . المشاركة الجماعية في المناقشة</p>	<p>- الهدوء و الانضباط - المشاركة الفعالة في المناقشة و التقييم</p>	<p>اجراء تمارين الاسترجاع - جمع اللاعبين و تقديم الملاحظات - اجراء مناقشة عامة حول سيرورة الحصة و التحضير للحصة القادمة . -التحية الرياضية ثم الانصراف .</p>	<p>المرحلة الختامية</p>
<p>الطالبان الباحثان خليفة بختة - حمداش اكرام</p>	<p>الوحدة التعليمية رقم 10</p>	<p>ثانوية: ادريس سنوسي</p>	

التاريخ	مكان العمل	النشاط	المستوى الدراسي
2023/03/07	ثانوية ادريس سنوسي	كرة اليد	سنة ثالثة ثانوي

<p>أفماع - صافرة - كرونومتر -كرات اليد-كرات طبية .</p>	<p>وسائل العمل الضرورية</p>
<p>ان يقوم لاعب بتوظيف عدة مهارات في مواقف مختلفة</p>	<p>الهدف التعليمي رقم 10</p>

التوصيات	مؤشرات النجاح	ظروف الانجاز	مراحل التعلم
<p>10 د عمل</p> <p>- احترام الزميل المسير و المشارك في التنظيم (قائد الفوج)</p>	<p>- الانضباط و التركيز مع التعليمات . - التأكيد على احترام قواعد و شروط التسخين العام و الخاص.</p>	<p>-الاصطفاف في شكل مربع مفتوح ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي ، شرح موجز لهدف الحصة ، التحية الرياضية . - جري خفيف حول الملعب مع اجراء مختلف التمارين التسخينية و التمديدات العضلية. - لعبة تحضيرية</p>	<p>المرحلة التحضيرية</p>

<p>15د عمل</p> <p>-اداء التمرير الصحيح يساعدك على النجاح في المنافسة اثناء المباراة .</p> <p>10د عمل</p> <p>10د عمل</p> <p>10د عمل</p> <p>- عدم المشي بالكرة</p>	<p>- التنسيق الجيد .</p> <p>- الدقة في التصويب</p> <p>-السرعة في الاداء</p> <p>- السرعة في التنقل و التحكم الجيد في الكرة .</p>	<p>الموقف الاول :-قم بالتمرير و الاستقبال مع زميلك من الوقوف ثم من الجري في المكان .</p> <p>الموقف الثاني :- قم بالتصويب على كرة طبية موضوعة على مسافة 10 م ثم زيادة المسافة لزيادة دقة التصويب .</p> <p>الموقف الثالث :- انت و زميلك تقوم بتنطيط الكرة حتى الوصول الى خط 9متر حينئذ تقوم انت بالقطع للداخل و تقوم بتمرير الكرة الى زميلك عند خط 7 م و الذ يقوم بالتصويب على المرمى بعد القطع خلف اللاعب .</p> <p>الموقف الرابع :- انت و زميلك كلا منكما معه كرة يد ثم تقوم باداء مهارة التنطيط بطول مسافة 20 متر على هيئة منافسة لمن ينهي السباق اولاً .</p>	<p>المرحلة الرئيسية</p>
<p>5 د عمل</p> <p>- ادراك اهمية الاسترجاع .</p> <p>المشاركة الجماعية في المناقشة</p>	<p>-الهدوء و الانضباط</p> <p>-المشاركة الفعالة في المناقشة و التقييم</p>	<p>اجراء تمارين الاسترجاع - جمع اللاعبين و تقديم الملاحظات - اجراء مناقشة عامة حول سيرورة الحصة و التحضير للحصة القادمة . -التحية الرياضية ثم الانصراف .</p>	<p>المرحلة الختامية</p>



UNIVERSITE
Abouhamel Ith Bahi
ALGER ALGERIA



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم -
معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
قسم التربية البدنية و الرياضية (تربية و علم الحركة)

الرقم	الاسم و اللقب	الدرجة العلمية	الامضاء
01	زياتوني عبد القادر	أستاذ التعليم العالي	
02	ليطار هشام	دكتوراه	
03	مقراني جمال	أستاذ التعليم العالي	
04	بن خالد حاد	دكتوراه	
05			