

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

مذكرة ضمن متطلبات نيل الليسانس

في تخصص التدريب الرياضي

عنوان

مستوى التفكير الخططي لمدربي كرة القدم

لدى الفئات الشبابية

دراسة ميدانية اردنا اجراءها لبعض اندية كرة القدم لبلديات

و لاية غليزان لفئة اقل من 19 سنة

تحت اشراف الدكتور :

سنوسي عبد الكريم

من اعداد الطالب :

مصطفى دواجي عابد

السنة الجامعية : 2022 – 2023



## شكر وتقدير

السلام عليكم على أشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الأمي اله وصحبه ومن سار على نهجه  
و سان سنته إلى يوم الدين حيث قال اطلب العلم من المهد إلى اللحد .

يسرنا أن نضع بين أيديكم عظيم أمنياتنا : الركل من اسهم في إنجاز هذه الرسالة

وساندنا الإتمام هذا العمل ، وإلى أساتذتنا الأفاضل الذين لم يبخلوا علينا من جهد ومعرفة وعلم  
وأخص بذكر أستاذنا المشرف الدكتور **عبد الكريم سنوسي** .

كما أتقدم بكلمات شكر ومحبة ووفاء إلى أسرة المدربين خاصة مدربي الفئات

الشبانية لفريق شباب مازونة وسيدي محمد بن علي وواد ارهيو لما قدموه لنا من تسهيلات  
وترحيب للعمل والتعلم منهم على مستلزمات وأدوات التدريس الكلام

ولا ننسى الذين كانوا الزملاء و الإخوة في المسار الدراسي فتتقدم لهم بكامل الحب والوفاء

وخالص الشكر.

## الاهداء

✚ نحمد الله العلي القدير الموفق لكل صلاح على توفيقه في انجاز هـ< البحث المتواضع .

✚ اهدي ثمرة جهدي الى من قال فيهما الله سبحانه و تعالى بعد بسم الله الرحمن الرحيم و

قل ربي ارحمهما كما ربياني ضغيرا ، الاية 23 – 24 من سورة الأسراء .

✚ الى من سهرت الليالي على راحتي بدون ضجر و لا عتاب ولا تزال تفن عمرها في

سعادتي الى امي ( فاطمة).

✚ كما اهدي عصار عملي الى من رباني فاحسن تربيتي و الذي لا تزال كلمة السعد

تخرج من فمه أبي ( عبد القادر).

✚ الى اختي الاثنتان اطال الله في عمرهما ودامتا ضياء لنا (فاطمة اسراء) .

✚ الى من ترعرعت وكبرت معهم اصدقائي الذين كانوا في مثابة الاخوة ( عبد الله ، عبد

النور ، عماد الدين).

✚ الى كل من يعرفني من قريب وبعيد والى كل اصدقاء الدرب بالجامعة وما قبلها .

✚ الى عمال و استاذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية وخاصة الاستاذ

المشرف سنوسي عبد الكريم .

✚ وخاصة الى استاذي في مرحلة المتوسطة الذي كان بمثابة الاب ولا يزال يبحث وينور

لي دربي الاستاذ هني بن عني .

عابد

## قائمة المحتويات

	شكر و عرفان
	الاهداء
	المحتوى
	قائمة تسلسل الجداول
	قائمة تسلسل الاشكال

## التعريف بالبحث

1	1-مقدمة
2	2-مشكلة الدراسة
2	3-التساؤل العام
3	4-اهداف البحث
3	5-الفرضية الرئيسية
3	6-الفرصيات العامة
4	7-اهمية البحث
5	8-مصطلحات البحث
6	9-الدراسات السابقة
7	10-التعليق عن الدراسات السابقة
	الباب الاول : الدراسات النظرية
	مدخل الباب.
	الفصل الاول :التفكير الخططي في كرة القدم
11	تمهيد
12	1-مفهوم التفكير
13	2-خصائص التفكير

13	3-اهمية التفكير
14	4-عمليات التفكير
15	5-الفكير الرياضي
16	6-انماط التفكير الرياضي
17	6-1-1 عمليات التفكير البصري
18	7-التفكير و النشاط الرياضي
19	8-مفهوم الاعداد الخططي
20	9-اهمية الاعداد الخططي
20	10-اهداف الاعداد الخططي
21	11-فعاليات تحقيق الاعداد الخططي
21	12-مفهوم و انواع الخطط
22	13-اقسام الاعداد الخططي
23	14-مراحل الاعداد الخططي
25	15-الاعداد الخططي في خطة التدريب السنوية
26	16-انواع خطط اللعب في كرة القدم
29	خلاصة
	الفصل الثاني:التدريب الرياضي
31	تمهيد
32	1-2-المدرّب الرياضي
32	1-1-2 مفهوم المدرّب الرياضي
33	2-1-2مدرّب كرة القدم
34	3-1-2مدرّب الناشئين و مبادئه
35	2-2خصائص المدرّب الرياضي
36	3-2خصائص و صفات المدرّب الناجح
36	4-2اشكال و انواع المدرّبين

38	2-5 تصنيف المدربين
38	2-5-1 دافعية المدرب الرياضي
40	2-6 واجبات المدرب الرياضي
42	خلاصة
	خاتمة الباب الاول
	الباب الثاني : الدراسة الميدانية
	مدخل الباب
	الفصل الاول
44	1-منهج البحث
44	2-مجتمع و عينة البحث
45	3-متغيرات البحث
45	4-مجالات البحث
46	5-ادوات البحث
48	6-الاسس العلمية للاختبارات المستخدمة
50	7-الوسائل الاحصائية
	الفصل الثاني
53	1-عرض و تحليل النتائج
56	2-الاستنتاجات
56	3-مقابلة النتائج بالفرضيات
58	4-الخلاصة العامة
58	5-الملخص باللغة الانجليزية
60	قائمة المراجع بالعربية

مقدمة



**مقدمة:**

يشهد مجال دورة تدريب كرة القدم في الآونة الأخيرة على المستوى العالمي تطوراً ملحوظاً في ارتفاع الأداء المهاري والبدني والخططي للاعبين في المنافسات المحلية والدولية يقوم المدربون بإعداد برامج تدريبية بدنية ومهارية وخططية على مدار فترات الإعداد والتدريب بما يتناسب مع طبيعة المنافسة.

وأدت زيادة الإهتمام على تحقيق الصدارة في الميدان الرياضي الى ظهور ضغوط على اللاعبين، والى وجود مجموعة من المشكلات المرتبطة بتطوير مستوى الأداء وأصبحت الحاجة الماسة لوجود على برامج للتدريب العقلي تقابل هذه الاحتياجات وتعمل على التغلب على الظروف الضاغطة ومساعدة الأبين على تحقيق أفضل النتائج (شمعون، 1996 ، صفحة 436).

وتلعب القدرات العقلية في تحقيق التجارات الرياضية وإغفال هذا النور وعدم الإهتمام به إلى درجة كبيرة ، لذا استخدام هذه المهارات يعد أن يسير جنباً إلى جنب مع تنمية عناصر اللياقة البدنية وكذلك النواحي المهارية والخططية .

إن المستوى الذي يكسبه اللاعب كرة القدم من الجانب الخططي هو ركن أساسي في كرة القدم الحديثة، فالإعداد الخططي يعتبر محملاً الاستغلال كافة أنواع الإعداد سواء البدنية أو المهارية أو النفسية للاعب خلال الموسم التدريبية بهدف كسب المعلومات والمهارات والقدرات الخططية المختلفة وإتقانها جيداً في مختلف المواقف المتغيرة اثناء المباراة .

**1-مشكلة البحث :**

مع التطور الذي طرأ على كرة القدم في أغلب دول العالم في الفترة الأخيرة من حيث أساليب اللعب والخطط وارتفاع شدة التنافس، فإن ذلك ما يستدعي توجيه المزيد الصور الإهتمام للوصول باللاعب إلى المستويات الممكنة من أهمها التفكير الخططي الذي يؤدي الى الفوز.

أصبح التدريب الخططي جزء أساسي في العديد من البرامج التدريبية وفي هذا العصر يرجع تحقيق الفوز إلى التكامل والتواصل بين التدريب البدني والخطف - يتعلم هذا القول ما أكده جولدن من أعظم المشاركين في صورة ميول الأولمبية سنة 1988 كما أن القدرة على التفكير الخططي السليم يعد من بين القواعد الأساسية للعبة.

وفي المقابل ومن قال متابعتنا و مساعدتنا من بعض مدربي كرة القدم لاحظنا عدم الاهتمام بالإعداد العقلي الجيد للاعب وعدم تدريبه على التفكير الخططي ، ومعظمهم يؤكدون على الإعداد البدني .

في الدراسة الحالية سنحاول معرفة مدى مستوى التفكير الخططي للمدربين لكرة القدم في الفئات الشبانية .

### 1-1 التساؤلات الجزئية :

\* هل مستوى التفكير الخططي للمدربين في كرة القدم ؟

\* هي يؤثر مستوى التفكير الخططي للمدربين في تحسين بعض المهارات العقلية للاعبين كرة القدم ؟

### 2 -الفرضية العامة :

مستوى التفكير الخططي للمدربين في كرة القدم متوسط

### 1-2 الفرضيات الجزئية:

\* يؤثر مستوى التفكير الخططي للمدربين في تنمية بعض المهارات الدولية للاعبين كرة القدم

### 3- اهداف البحث :

- معرفة مستوى التفكير الخططي عند المدربين ا

- بناء مقياس للتفكير الخططي .

- معرفة تأثير التفكير الخططي في تحسين بعض المهارات الأساسية للاعبين .

#### 4- مصطلحات البحث

**التفكير** : أنه مفهوم افتراضي يشير إلى عملية داخلية تعزى إلى نشاط ذهني معرفي تفاعلي انتقائي قصدي موجه نحو حل مسألة ما أو اتخاذ قرار معين وإشباع رغبة في

الفهم أو إيجاد معنى أو إجابة عن سؤال ما. (عبد الحلیم)

#### التفكير الخططي :

#### التعريف الاصطلاحي

هو نوع من التفكير الذي يقوم به الفرد الرياضي خلال مرحلة تعلم الخطط وفي اثناء المنافسات الرياضية ، والذي يتأسس في ضوءه الاستجابات المتعددة للرياضي ، (محمود، 1999، صفحة 98).

#### التعريف الاجرائي

هو طريقة تطبيق اللاعب لمفهوم الخطة في الميدان او هو نقل الجانب النظري للمدرب الى تطبيق في الميدان.

#### مستوى التفكير الخططي

**التعريف الاجرائي** : الدراجات التي يحصل عليها اللاعب من خلال إجابته على مقياس التفكير الخططي.

**كرة القدم : FOOTBALL**: التعريف الاصطلاحي هي كلمة لاتينية ، وتعني ركل الكرة بالقدم فالأمريكيون يعتبرون (الفوتبول) مايسمى عندهم بالرقبي أو كرة القدم الأمريكية ، أما كرة القدم المعروفة والتي سنتحدث عنها فتمسي (SOCCER) جميل (1986).

#### التعريف الاجرائي

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الاصناف تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من 11 لاعب ويكون اللعب بواسطة كرة منفوخة فوق ارضية مستطيلة(120م-90)

ويتم تحريك الكرة بواسطة الاقدام ولا يسمح إلا على حارس المرمى ان يلمسها باليديه ويشرف على مباراة حكم التماس الأول والثاني وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة وفترة الراحة مدتها 15 دقيقة واذا انتهت المباراة بتعادل ( في حالات الكاس) فيكون هناك شوطين اضافيين وكل منهما 15 دقيقة وفي حالة تعادل في شوطين اضافيين يضطر الحكم الى اجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

### الخطة أو (التكتيك):

التعريف الاصطلاحي : تعني الاستجابات والتحركات المبنية على اختيار نتيجة التفكير

والتي تتناسب مع المواقف التنافسية ويرجى من خلالها تحقيق النتائج ايجابية (حماد

2001، صفحة 221) .

التعريف الاجرائي : هي مجموعة اجراءات والأعمال وخطط التي يجب على فريق بإتباعها

من اجل تحقيق الفوز مع افضل نتيجة.

### الفئة العمرية:

يطلق عليها مرحلة الشباب حيث انها تعتبر مرحلة اتخاذ القرارات حيث يتم فيها اختيار مهنة المستقبل وكذلك اختيار الزوج أو العزب ويتجه نحو الشباب الانفعالي وتتلور بعض العواطف مثل الاعتناء بالمظهر الخارجي و البحث عن المكانة الاجتماعية الجبار، 1989.

### 05 -الدراسات السابقة:

دراسة الضمور ( 2011) : هدفت الى التعرف على اثر التعليم برنامج الجوانب الخططية باستخدام الحاسوب على التفكير الخططي واتخاذ القرار لدي طلب كلية علوم الرياضية مؤتة ولتحقيق ذلك أجريت الدراسة على عين قوامها (10) طلاب من كلية علوم الرياضية في جامعة مؤتة ممن انهو مساق كرة القدم (2) المسجلين على الفصل الثاني من العام الدراسي

(2010 - 2011) وتم اجراء الدراسة باستخدام تصميم المجموعة الواحدة حيث تم تطبيق برنامج الجوانب الخططية المحسوب على افراد العينة, ولغرض تحقيق اهداف الدراسة استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة الدراسة.

وأظهرت نتائج الدراسة ان تعليم الجوانب الخططية باستخدام الحاسوب كان له اثر ايجابي على افراد العينة حيث ظهر اثر ذو دلالة احصائية في مستوى التفكير الخططي واتخاذ القرار ومقارنة بين نتائج القياسين القبلي والبعدي لافراد العينة.

في ضوء النتائج التي أوصى بها الباحث باستخدام مقياس التفكير الخططي في حال تسجيل الطلبة ففي مساق كرة القدم متقدم. وأوصت الدراسة ايضا بعمل دراسات على البرنامج التفكير الخططي بالإضافة الى بعض الصفات النفسية مثل الاسترخاء والتصور العقلي .

#### دراسة علاء عبد الرحمان، محمد الوند (2001)

تناولت هذه الدراسة مستوى التفكير التكتيكي لدى لاعبي أندية المحترفين كرة القدم بالضفة الغربية واستخدم الباحث المنهج الوصفي من خلال استخدام أداة لقياس مستوى التفكير التكتيكي (الخططي) ومتكونة من (10) مواقف هجومية و (10) مواقف دفاعية ، وتم إجراء معامل الصدق والثبات لها. وقد أجريه الدراسة على عينة قوامها (48) لاعب تم اختيارهم من أربعة أندية في دوري المحترفين لكرة القدم بالضفة الغربية وهي (هلال القدس ومركز بلاطة وثقافي طولكم ومركز (طولكم) سنة 2011 جامعة النجاح الوطنية ، عمادة كلية الدراسات العليا.

يهدف الباحث في هذه الدراسة لتعرف على مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي أندية المحترفين لكرة القدم بالضفة الغربية، بالإضافة إلى التعرف على مستوى التفكير الخططي لدى اللاعبين بين المواقف الهجومية والدفاعية و مراكز اللعب المختلفة وسنوات الخبرة.

و من خلال الدراسة التي قام بها الباحث استنتج:

أن مستوى التفكير التكتيكي (الخططي) لدى لاعبي أندية المحترفين لكرة القدم بالضفة الغربية جاء بدرجة متوسطة كما أشارت نتائج الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية

عندي مستوى الدلالة - 0.05) في مستوى التفكير التكتيكي (الخططي) لدى لاعبي أندية المحترفين بالصفة الغربية لكرة القدم بين المواقع الهجومية والدفاعية، بالإضافة إلى عدم وجود فروق في مستوى التفكير التكتيكي تعزى لمتغيرات الدراسة (سنوات الخبرة ومراكز اللعب المختلفة).

### التعليق على الدراسات السابقة:

بعد اطلاعنا على نتائج الدراسات السابقة وخرجنا بمجموعة من توصيات حول اهمية التدريب الخطط في رفع مستوى التفكير التعلم المهاري وقد خرجنا بأهم نقاط التي تناقشها الدراسات السابقة والتي كانت كالتالي:

\*أكدت الدراسات على ضعف او توسط مستوى التفكير الخططي للاعبين كرة القدم المحليين والعربيين كدراسة (علاء عبد الرحمن ومحمد الوند سنة 2011).

\* توجد علاقة مع مستوى المهارات الخططية والتفكير الخططي وان المهارات الخططية لها دور كبير في تحسين مستوى التفكير الخططي كره القدم.

\* ولقد اثبتت الدراسات ال ( بلال الضمور 2011 ) و فضا در اسفل مولد حة 2010) ومراية كي كبار 2006 على ان التدريب الخططي والعقلي له اثر واضح في تطوير مهارة التفكير الخططي للاعبين بالاضافة الى تنمية المهارات العقلية.

### وكحوصلة على الدراسات يتبين لنا انه:

-شملت الدراسات العديد من الفئات العمرية وكلا الجنسين وكذلك اللاعبين على حد سواء و اكدت الدراسات على التأثير الايجابي لبرنامج التدريب العقلي والخططي على المتغيرات مباراة عقلية فردية أو جماعية وحتى من ناحية التفكير الخطط ووجود دلالات احصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

كل الدراسات اتبعت المنهج التجريبي نظرا لطبيعة البحث ومدى ملائمة له غير ان الدراسات التي تناولت التفكير الخططي فقد اعتمدت على المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي قصد بناء

مقياس في حال عدم توفره كالدراسة الحالية ودراسة ( الضمور 2011 ) التي قام فيها بناء مقياس التفكير الخططي .

### نقد الدراسات:

بعد استفادتنا من الدراسات السابقة عمدنا الى ان تاتي دراستنا بالجديد في المجال العلمي والتدريب الرياضي على حد سواء.

على حسب اطلاعنا على الدراسات على مستوى الجامعي المحلي والوطني من رسائل ليسانس او ماستر و الدكتوراة وجدنا انه قد تناولت عدد قليل من الدراسات بناء مقياس التفكير الخططي عامة او في كرة السلة خاصة ولا توجد دراسة على المستوى الوطن او المحلي تتطرق الى تطوير التفكير الخططي وضع برامج تدريبية مخصصة لها.

- معظم الدراسات تتناول الاسترخاء والتركيز والانتباه ولم تتطرق الى تنمية الجانب التفكير الخططي.

- وقد كذلك استفدنا نحن كطلبة باحثين من الدراسات السابقة باعتبار الدراسة الحالية امتداد للدراسات السابقة:

- كيفية تناول المشكلة موضوع البحث و الخطوات الواجب إتباعها.

- كيفية اختيار العينة و تحديدها.

- طرق عرض الجداول الإحصائية وتفسيرها.

- الاستفادة من تصميم الاستبيانات

- التعرف على الأساليب الإحصائية.

- تحديد الوسائل المستخدمة وطرق القياس .

## خلاصة

لقد تطرقنا من خلال التعريف بالبحث الى جملة من العناصر والتي من شأنها تسليط الضوء على طبيعة البحث فبعد مقدمة تناولنا فيها دور واهمية وضع برامج تدريبية خطية تكتيكية في المجال الرياضي ورأي بعض اللاعبين والمدربين في هذا, وواقع هذا النوع من التدريب في الرياضة عندنا, وكذا اهمية التفكير الخطي الذي اصبح من العوامل الهامة التي تؤدي الى الفوز أو الخسارة للفريق.

عرجنا الى تحديد المشكلة التي ادت بنا الى هذه الدراسة, وتحديد اهداف البحث وأهميته, اضافة الى افتراض بعض الفروض التي يثبت الباحث بعد اتمام بحثه ومعرفة مدى صحتها من خلال النتائج متحصل عليها وتناولنا عرض بعض الدراسات السابقة والتعليق عليها والجديد الذي جاء به بحثنا الحالي .



الفصل الاول  
التفكير الخططي  
في كرة القدم

**تمهيد**

يمر اللاعب منذ عملية الاختيار أو الانتقاء بعدة مراحل من الإعداد منها الإعداد البدني والإعداد المهاري والنفسي ليصل الى مرحلة لا تقل أهمية المراحل السابقة ألا وهي مرحلة التفكير الخططي أو ما يعرف بالاعداد الخططي .

ويعرف مصطلح الخطة في لغة الحروب بأنه من الحرب ظل المعركة في حين أنه يعرف في المجال الرياضي بأنه من التحركات داخل الملعب أثناء المباراة أو في أداء أو قيادة المباراة الرياضية ، ويلعب التفكير الخطير أهمية كبيرة ، إذا ما هو التفكير النظار من و ما أهميته وأنواعه وأقسامه ؟

**1- مفهوم التفكير**

يمثل التفكير أعقد أنواع السلوك الإنساني، فهو يأتي في أعلى مستويات النشاط العقلي ، كما يعتبر من أهم الخصائص التي تميز الإنسان عن غيره من المخلوقات. فوجود الإنسان مرتبط بنشاطه العقلي وقدرته على التعامل بذكاء مع الأمور من حوله، فالإنسان يتعلم أكثر ما يتعلمه عن طريق التفكير، والتفكير دوما يرتبط بحل مشكلة ما وقد اهتم العلماء على اختلاف تخصصاتهم بقضية التفكير وحاول كثير من المتخصصين في التربية وعلم النفس وعلوم أخرى وضع تعريفات تحدد مفهوم التفكير من أجل التعرف عليه ودراسته (الوند 2011) .

**ومن هذه التعريفات الآتي :**

ويعرف **عبد الحليم** " التفكير بأنه مفهوم افتراضي يشير إلى عملية داخلية تعزى إلى نشاط ذهني معرفي تفاعلي انتقائي قصدي موجه نحو حل مسألة ما، أو اتخاذ قرار معين، أو إشباع رغبة في الفهم أو إيجاد معنى أو إجابة عن سؤال ما .

ويعرف **أبو شمالة** : التفكير على أنه عملية عقلية معرفية تعبر عن العلاقات بين الأشياء وهو عبارة عن سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها دماغ الإنسان عند التعرض لمثير ما بهدف الحصول على نتيجة أو قرار أو حل مشكلة، وأهم مهارات التفكير هو التفكير الاستدلالي بشقيه الاستقرائي والاستنتاجي .

ويعرف **دي بونو**: التفكير بمعناه العام وهو نشاط ذهني أو عقلي يختلف عن الإحساس والإدراك ويتجاوز الاثنين معا إلى الأفكار المجردة، أي أنه هو كل تدفق من الأفكار تحركه مشكلة أو مسألة تتطلب حل ومن التعريفات السابقة وغيرها يتضح لنا أن التفكير عملية عقلية، يقوم بها الفرد لبحث موضوع معين أو الحكم على واقع شئ معين، أو حل مشكلة معينة، وهو من أكثر النشاطات الدماغية تقدما وتشير إلى عمليات داخلية وهذه ليست موجودة إلا عند الإنسان، وهذا السلوك له خصائص محددة أهمها وجود خاصية الربط وهي ربط المعلومات بالواقع والقدرة على الاستبصار والاختيار وإعادة التنظيم (الوند 2011) .

**2- خصائص التفكير :**

يرى **المجبر** أن من خصائص التفكير:

- نطلق التفكير من الخبرة الحسية، ولكنه لا ينحصر فيها بل يحتاج إلى خبرات سابقة لدى الفرد
- التفكير عملية شعورية واعية
- التفكير مظهر من مظاهر النشاط الإنساني مثله في ذلك مثل أي نشاط سلوكي آخر يمارسه الفرد الإنساني.
- التفكير نشاط يحدث في العقل بمعنى أنه نشاط مضمّر ضمنى كامن لا يمكن ملاحظته مباشرة ولكن نستدل عليه من أثره، شأنه ذلك شأن التكوينات في الفرضية، والمشكلة هنا في كيفية وصف هذه العمليات المضمرة.
- التفكير عمل هادف، ينشأ عندما يكون لدى الفرد موقف مشكل، فيوجه نشاطه نحو الحل (محمد ا.، 2000، صفحة 22 )

ويرى **خير الله** أن التفكير من أبرز خصائصه هي:

- القدرة على إدراك العلاقات الأساسية في الموقف المشكل.
- القدرة على اختيار بديل من عدد كبير من البدائل.
- القدرة على إعادة تنظيم الأفكار المتاحة وذلك بهدف الوصول إلى أفكار جديدة (سيد، 1981، صفحة 401).

**3- أهمية التفكير:**

من أهمية التفكير ما يلي:

- ✓ يتيح للطلبة رؤية الأشياء بشكل أوضح وأوسع وتطوير نظرة أكثر إبداعاً في حل المشكلة بشكل أوضح وأوسع.

- ✓ إتاحة الفرصة للطلبة لكي يفكروا تفكيراً إيجابياً وهو التفكير الذي يوصل إلى أفكار جديدة.
- ✓ تحويل الطلبة إلى مفكرين منطقيين...
- ✓ إعداد الطلبة للتنافس على الفرص التعليمية والوظائف والامتيازات.
- ✓ الإسهام في تحسين الحالة النفسية للطلبة.
- ✓ اكتساب المعرفة الجديدة واستبدال المعرفة القديمة لها.
- ✓ مساعدة الطلبة في الانتقال من مرحلة اكتساب المعرفة إلى مرحلة توظيفها في استقصاء معالجة المشكلات الحقيقية في عالم الواقع.
- ✓ تنمية مفهوم الذات وتقوية مشاعر الانتماء والإحساس بالمسئولية نحو المجتمع (نادية، 2000، صفحة 271).

#### 4- عمليات التفكير:

لقد تم الإجماع على أن التفكير كعملية عقلية معقدة، تتألف من مجموعة من العمليات العقلية التي يتم نشاط التفكير منها ولعل أبرز هذه العمليات الآتي:

**4-1 التصنيف :** وهو تلك العملية التي يتم فيها تجميع ظواهر أو أحداث أو أشياء معينة على أساس ما يميزها من خصائص مشتركة ضمن فئات معينة من هذه الأشياء والأحداث.

**4-2 التنظيم:** وهو العملية التي يتم فيها ترتيب وتنسيق الفئات أو الأشياء أو الظواهر في نظام معين وفقاً لما يوجد بين هذه الفئات من علاقات متبادلة.

**4-3 التجريد:** وهو العملية التي يتم فيها تجريد الأشياء عن ذواتها، فلكي تتحقق عملية التفكير فمن الضروري التفكير فيها بطريقة مجردة عن الأشياء ذاتها، ويعني هذا استبعاد كل العلاقات والأشياء التي لا تشترك في شئ عام مع الموضوع الحالي، والتفكير على أساس ما يميز الموضوع من خصائص أو معالم جوهرية.

**4-4 التعميم:** وهو العملية العقلية التي تقوم على التوصل إلى الخاصية العامة أو المبدأ العام للظاهرة وتطبيقه على الحالات أو المواقف الأخرى التي تشترك في هذه الخاصية العامة أو

المبدأ العام، وهذا يؤدي إلى تكوين المفاهيم التي تعبر عن التصورات الذهنية للظواهر في المواقف المختلفة.

**4-5 الارتباط بالمحسوسات:** يتطلب التجريد غالباً عملية عقلية عكسية وهي الانتقال مرة أخرى من التجريد إلى التعميم إلى الواقع الحسي، مثل ضرب أمثلة من الواقع الحي المحيط من أجل تقريب المفاهيم المجردة إلى الذهن.

**4-6 التحليل:** وهو العملية العقلية التي يتم بها فك ظاهرة كلية إلى عناصرها المكونة لها.

**4-7 التركيب:** وهو عكس عملية التحليل ويقصد بها العملية العقلية التي يتم بها عادة

أو إلى مكوناتها الجزئية.

توحيد الظاهرة المركبة من عناصرها التي تحددت في عملية التحليل، وتمكننا عملية التركيب من الحصول على مفهوم كلي عن الظاهرة من حيث إنها تتألف من أجزاء مترابطة.

**4-8 الاستدلال:** يقوم الاستدلال العقلي على استنتاج صحة حكم معين من صحة أحكام أخرى ويؤدي الاستدلال الصحيح إلى تحقيق الثقة في ضرورة وحتمية النتائج التي يتم التوصل إليها.

## 5- التفكير الرياضي:

هو سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها دماغ الفرد لبحث موضوع معين ، أو الحكم على واقع شيء معين، أو حل مشكلة معينة في الرياضيات، وهذا السلوك له خصائص محددة أهمها وجود خاصية الربط وهي ربط المعلومات الرياضية بالواقع والقدرة على الاستبصار والاختيار وإعادة التنظيم والتفكير الرياضي .

أهمها: التفكير البصري، والاستدلالي، والناقد والإبداعي (إسماعيل ع.، 1990، صفحة 97).

## 6- أنماط التفكير الرياضي:

## 6-1 التفكير البصري:

يعتبر التفكير البصري من النشاطات والمهارات العقلية التي تساعد المتعلم في الحصول على المعلومات وتمثيلها وتفسيرها وإدراكها وحفظها، ثم التعبير عنها وعن أفكاره الخاصة بصريا ولفظيا، ولهذا فإن التفكير البصري ويخبر بشكل تام عندما تندمج الرؤية والتخيل والرسم في تفاعل نشط، فالذين يفكرون بصريا يوظفون الرؤية و التخيل والرسم بطريقة نشطة ورشيقة، وينتقلون في أثناء تفكيرهم من تخيل إلى آخر، فهم ينظرون إلى المسألة الرياضية من زوايا مختلفة، وربما يوفقون في اختيار القرينة المباشرة الدالة على الرؤية لحلها، وبعد أن يتوافر لديهم فهم بصري للمسألة الرياضية يتخيلون حولا بديلة، ثم يحاولون التعبير عن ذلك برسوم سريعة لمقارنتها وتقويمها فيما بعد إسماعيل ع. مستوى مهارات التفكير الناقد لدى طلبة كلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة، 1997 وفي (إسماعيل ع، 2002).

-التفكير البصري بأنه يعتمد على الأشكال ويعرف والرسومات والصور المعروضة في الموقف والعلاقات الحقيقية المتضمنة فيها، حيث تقع تلك الأشكال والرسومات والصور بين يدي المتعلم ويحاول أن يجد معنى للمضامين التي أمامه (Campbell 1995، صفحة 180

بينما يرى (Wileman) التفكير البصري بأنه مهارة الفرد على تخيل وعرض فكرة.

أو معلومة ما باستخدام الصور والرسوم بدلا من الكثير من الحشو الذي نستخدمه في

الاتصال مع الآخرين (ربحي 2006، صفحة 23) .

ويعرف مهدي التفكير البصري بأنه منظومة من العمليات تترجم قدرة الفرد على قراءة الشكل البصري وتحويل اللغة البصرية التي يحملها ذلك الشكل إلى لغة لفظية (مكتوبة أو منطوقة، واستخلاص المعلومات منه، وتتضمن هذه المنظومة المهارات.

• مهارة التعرف على الشكل ووصفه

- مهارة تحليل الشكل تمام
- مهارة ربط العلاقات في الشكل . مهارة إدراك وتفسير الغموض
- مهارة استخلاص المعاني، (ريحي، 2006، الصفحات 24-25)

وعليه للتفكير البصري، وهو " قدرة عقلية مرتبطة بصورة مباشرة بالجوانب الحسية البصرية، حيث يحدث هذا النوع من التفكير عندما يكون هناك تنسيق متبادل بين ما يراه المتعلم من أشكال ورسومات وعلاقات وما يحدث من ربط ونتائج معتمدة على الرؤية والرسم المعروض" (إسماعيل ع.، 2001، صفحة 12).

### 1-1-6 عمليات التفكير البصري:

يعتمد التفكير البصري على عمليتين هما:

أ - الإبصار : باستخدام حاسة البصر لتعريف وتحديد مكان الأشياء وفهمها وتوجيه الفرد

حوله في العالم المحيط (محمد) أ.، 2001، صفحة 542).

ب- التخيل :وهي عملية تكوين الصور الجديدة عن طريق تدوير الماضية والتخيلات العقلية فالإبصار، والتخيل هما أساس "Mind's eye" المثيرات البصرية وحفظها في عين العقل وذلك في غياب العمليات المعرفية باستخدام مهارات خاصة في المخ تعتمد على ذاكرتنا للخبرة السابقة، حيث يقوم جهاز الإبصار (العين) والعقل بتحويل الإشارات من العين إلى ثلاثة مكونات للتخيل:

النمذجة، اللون، الحركة. ( Mathew Son: 33 ) 1999).

ويعتمد التخيل البصري على قوانين منطقية مجردة مرتبطة بالموقف التعليمي، إذ لا يحدث التخيل البصري إذا تعرض المتعلم إلى موقف آني وقتي، فالتخيل البصري يتطلب من المتعلم إيجاد علاقات رمزية مجردة للموقف والقيام بالربط بين تلك الرموز لتحقيق أهداف محددة. فمثلا عندما يعرض على المتعلم مفهوم المثلث، فإنه يتخيل صورة خاصة لشكل المثلث في



بنيته العقلية كما تعرف عليه سابقا، فقد يتخيل أن المثلث له ثلاثة أضلاع وثلاثة زوايا (نجيب، 2003، صفحة 43).

## 2-6 التفكير الاستدلالي

لقد تعددت تعريفات التفكير الاستدلالي، وما يميز التفكير الاستدلالي عن غيره من أنواع التفكير هو الانتقال من المعلوم إلى المجهول، والاستدلال في جوهره إدراك العلاقات وستعرض الدراسة لبعض تعريفات التفكير الاستدلالي:

فقد عرف صالح التفكير الاستدلالي بأنه أداء عقلي يصل فيه الفرد من قضايا معلومة أو مسلم بصحتها إلى معرفة المجهول الذي يتمثل في نتائج ضرورية للمقدمات المسلم بصحتها دون الالتجاء للتجربة (أحمد، 1972، صفحة 211).

ويعرف عفانة التفكير الاستدلالي بأنه " تفكير منطقي قياسي يعتمد على الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية (إسماعيل ع.، 2002، صفحة 59).

## 3-6 التفكير الناقد:

بعد التفكير الناقد من أكثر أشكال التفكير المركب استحواذا على اهتمام الباحثين والمفكرين التربويين الذي عرفوا بكتاباتهم في مجال التفكير، فهو تفكير قائم على قدرة الفرد على التمييز بين النظريات والتعميمات وبين الحقائق والادعاءات وبين الصواب والخطأ والمعلومات المنقحة و المعلومات غير المنقحة والقدرة على التدرج المنطقي.

## 4-6 التفكير الإبداعي:

حاول العديد من العلماء والباحثين تعريف مفهوم الإبداع من منطلقات عدة، ففي الوقت الذي ينظر إليه بعضهم على أنه الاستعداد أو القدرة على إنتاج شئ جديد أو إيجاد حل جديد لمشكلة ما نرى بعضهم الآخر يعتقد أنه عبارة عن الوحدة المتكاملة لمجموعة العوامل الذاتية والموضوعية التي تؤدي إلى تحقيق إنتاج جديد أصيل وذو قيمة من جانب الفرد أو الجماعة.

ويعرف الإبداع بأنه قدرة على تكوين أبنية أو تنظيمات جديدة، ويعرفه برونر أنه العمل أو الفعل الذي يؤدي إلى الدهشة والإعجاب والإبداع مبادرة يبدئها الفرد، تتمثل في قدرته على الفعل الذي يؤدي إلى الدهشة والإعجاب (يوسف، 1990، صفحة 650).

### 7- التفكير والنشاط الرياضي :

تلعب عمليات التفكير دورا هاما في نشاط الفرد واستجاباته في غضون ممارسته لنواحي الأنشطة الرياضية المختلفة، وخاصة في محاولته تنفيذ خطط اللعب المختلفة والمتعددة. ويتمثل ذلك في سرعة تقدير الفرد الرياضي لموقفه، ومحاولة الاستجابة الصحيحة والقيام بما يناسب ذلك من نواحي خطوية.

وهناك الكثير من الأنشطة الرياضية المختلفة التي يقع العبء الأكبر فيها على عمليات التفكير وخاصة في الألعاب الرياضية الجماعية مثل كرة القدم وكرة اليد و كرة السلة، وكذلك المنازلات الفردية مثل الملاكمة والمصارعة وما إلى ذلك والتي يتمثل فيها الصراع الدائم بين تفكير اللاعب وتفكير منافسة (علاوي، 1987).

### 8- مفهوم الإعداد الخططي :

الإعداد الخططي يعني " تعلم وإتقان تفاصيل المعارف والتعليمات والتحركات والمناورات التي يمكن استخدامها طبقا لطبيعة متطلبات المنافسة لتحقيق أهداف التنافس في إطار قواعد الرياضة يتأسس الإعداد الخططي على كل من الإعداد البدني والمهاري والنفسي والذهني مما سبق يتضح أن الإعداد الخططي هو الوعاء الذي تمتزج فيه كافة أنواع الإعداد لتحقيق هدف التدريب الرياضي.

### 9- أهمية الإعداد الخططي :

يختلف الاعداد الخططي من حيث أهميته باختلاف نوع الرياضة طبقا لطبيعة التنافس فيها.

وفيما يلي نقسم الرياضيات طبقا لدرجة حاجتها للإعداد الخططي:

#### أ- رياضات ذات حاجات كبيرة للإعداد الخططي :

وهي تلك الرياضات التي تتميز أما بكبر عدد المتنافسين فيها او بالمواجهة الفردية ومن أمثلتها كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد والهوكي والكرة الطائرة والعب المضرب الزوجية (2001، صفحة 122).

### ب - رياضات ذات حاجة قليلة للإعداد الخططي :

هي تلك الرياضات التي ينعلم خلالها الاحتكاك المباشر أو تبادل الأداة ومن أمثلة هذه الرياضات الجري والسباحة والجمباز والغطس.

### 10- أهداف الإعداد الخططي:

يهدف الإعداد الخططي إلى ما يلي:

- 1- تحقيق اعلي درجات الانتباه إلى مجريات التنافس.
- 2- تحسين مستوى التوقع خلال التنافس .
- 3- رفع القدرة على الملاحظة الموضوعية خلال التنافس.
- 4- تحسين كفاءة الإدراك بالمنافسة والمساحة المتاحة واللون والصوت ومعدل تناقص.
- 5- تحليل المواقف المتغيرة بصورة مستمرة خلال التنافس في ضوء هذه المعلومات والمعارف الخططية والظروف المحيطة.
- 6- اتخاذ القرارات والاستجابة المتعلقة بالأداء الخططي بأفضل صورة ممكنة في ظل الظروف المحيطة بالتنافس.
- 7- الوصول لدرجة الاستخدام الأمثل لكافة وسائل تنفيذ خطط اللعب وفي الوقت المناسب.
- 8- العمل على خزن اكبر كم ممكن من الحلول المهارية الحركي للاستعانة بها في تنفيذ خطط اللعب.
- 9- الاستخدام الإيجابي للسماة الإرادية (مثابرة وضبط النفس والشجاعة ) خلال تنفيذ الخطط وبدرجة عالية من الدافعية وبحالة انفعالية مناسبة.

10- التفاعل الايجابي والتعايش مع مجريات التنافس (الخوجة، 2005، صفحة 155) .

### 11- فعاليات تحقيق الإعداد الخططي:

لتحقيق الإعداد الخططي يجب تحقيق الفعاليات التالية:

- 1- إكساب اللاعبين أو اللاعبين المعلومات النظرية المتعلقة بالخطط وقواعد التصرف الخططي في المواقف المختلفة، والعناصر المؤثرة فيها والمعلومات حول المنافسين.
- 2- إكساب اللاعبين واللاعبات أنماط الخطط المعينة في ظل الظروف الثابتة والمتغيرة.
- 3- تطوير قدرات اللاعبين واللاعبات في الإبداع الخططي وهو ما يتطلب حفزهم على الابتكار والإبداع الخططي في منطلق ظروف المواقف التنافسية المختلفة والتي تتوافق مع قدراتهم البدنية ومهاراتهم الحركية وإعدادهم النفسي.
- 4- الربط والدمج بين الفعاليات المختلفة بما يحقق أفضل نتائج للأداء والتفكير والإبداع الخططي (الخوجة، 2005، صفحة 219).

### 12- مفهوم وأنواع الخطط:

**12-1 مفهوم الخطط:** خطط جمع خطة، والخطة بشكل عام تعني " الاستجابات والتحركات المبنية على اختيار نتيجة تفكير والتي تتناسب مع المواقف التنافسية ويرجى من خلالها تحقيق نتائج ايجابية.

-الخطط تعتمد في الأساس على التفكير والاختيار بين بدائل الاستجابات الحركية المتنوعة المتاحة.

-في منافسات المستويات العليا حيث يجيد الفريقان المهارات الحركية للرياضة التخصصية تكون الغلبة للفريق الأفضل في تنفيذ خطط اللعب.

**12-2 أنواع الخطط:**

تقسم خطط اللعب طبقا لطبيعة الرياضة التخصصية كما سبق تقسيمها إلى نوعين رئيسيين هما:

-خطط اللعب.

-خطط تحقيق أرقام.

**12-2-1 خطط اللعب:**

وتنقسم بدورها إلى نوعين رئيسيين هما:

أ -**خطط دفاعية خطط إحباط هجوم المنافسين:** وتهدف في مجملها إلى إحباط محاولة الفريق أو اللاعب في تسجيل هدف أو إحراز نقاط.

ب-**خطط هجومية (خطط المبادرة بالهجوم):** وتهدف في مجملها إلى تسجيل هدف أو إحراز نقاط .

**ج- خطط تحقيق أرقام :**

-تهدف إلى تحقيق رقم من خلال مسافة كما هو : ي ارمح أو دفع الجلة أو إطاحة المطرقة. -  
تهدف إلى تحقيق زمن معين كما هو الحال في السباحة والعدو أو الجري أو الدراجات.

-تهدف إلى تحقيق درجة معينة كما هو الحال في الجمباز والغطس و التمرينات الفنية  
(الخوجة، 2005، الصفحات 225-226).

**13-أقسام الإعداد الخططي :**

كأي نوع من أنواع الإعداد ينقسم الإعداد الخططي إلى نوعين رئيسيين كما يلي:

-الإعداد الخططي العام.

-الإعداد الخططي الخاص

**1-13 الإعداد الخططي العام**

الإعداد الخططي العام يعني تلك العمليات التي تهدف إلى إكساب اللاعبين القدرة على التفكير والسلوك الخططي بصورة عامة ومرتجة في الرياضة بشكل عام.

**2-13 الأعداد الخططي الخاص**

الإعداد الخططي الخاص يعني "تلك العمليات التي تهدف إلى إكساب اللاعبين المقدرة على إجادة الخطط الخاصة بالرياضة التخصصية (الخوجة، 2005، صفحة 235).

**14 -مراحل الإعداد الخططي:**

اتفقت العديد من المراجع على رحل الإعداد الخططي كما يلي:

**1-14 مرحلة فهم واكتساب المعارف والمعلومات المرتبطة بالأداء الخططي :**

يقصد بالمعارف والمعلومات كل من الهدف من الخطة وكيفية أدائها والتحرك فيها والظروف المحيطة بها وتوقيت أدائها والأماكن المفضل تنفيذها فيها وفي أي مرحلة من مراحل الهجوم أو الدفاع تنفذ وقواعد التنافس القانونية.

-المعارف والمعلومات المرتبطة بالأداء الخططي تقدم للاعب كافة التصورات لتنفيذه وما يجب فعله في كل جزء من أجزائه وتسهم في زيادة المقدرة على تحليل المواقف.

-استخدام وسائل الإيضاح من نماذج مصغرة للملاعب وأجهزة العرض مثل الفيديو والشرائح والرسومات واللوحات كلها عوامل تساعد في ترسيخ المعلومات في الذاكرة طويلة المدى للاعبين.

-من الأهمية أن تتاح فرصة للمناقشة وتبادل وجهات النظر بين المدرب واللاعبين حتى يكتسبوا المعارف والمعلومات عن اقتناع ودون لبس فيها.

-على المدرب في هذه المرحلة أن يستخدم المرونة في إعطاء المعلومات لتسهيل فهم الهدف

الخطة الخوجة، 2005 ، الصفحات (245-246).

-على المدرب أن يمهد لمرحلة تنفيذ وإتقان الأداء الخططي خلال المرحلة الحالية.

## 2-14 مرحلة تنفيذ وإتقان الأداء الخططي :

على المدرب بان يطوع كافة الظروف لإنجاح بداية هذه المرحلة، إذ أنها أول تفاعل بين اللاعب والخطة الجديدة ويمكن تحقيق ذلك بمجموعة من الطرق ومنها:

-أداء نموذج سليم وبسرعة مناسبة.

-ربط النموذج بالشرح الوافي والتحليل المنطقي للخطة.

-تكرار أداء النموذج في ظروف وأماكن مختلفة من المساحة التدريبية.

لإنجاح هذه المرحلة نتبع مجموعة من الخطوات لتحقيق أهدافها تنفيذ الخطط في مواقف سهلة غير معقدة حتى يتمكن اللاعب من تنفيذها دون صعوبة تنفيذ الخطط في عدد من المواقف التي يمكن أن تحدث خلال المنافسة.

## 3-14 مرحلة التفاعل مع المواقف الخططية

ليس من المطلوب تعلم اللاعب الاستجابة فقط للمواقف بتنفيذ خطط بعينها ، بل المطلوب هو التفاعل مع المواقف بقدر واسع من الابتكار والإبداع في استخدام الخطط وهذا احد ادوار المدرب في هذه المرحلة.

على المدرب تشجيع اللاعبين لأقصى مدى من إظهار المقدرة على استخدام الخطط بقدر كبير من الابتكار والتجديد والتركيب والتنوع وعدم الارتباط بالانمطية في الأداء على المدرب تطوير مقدرة اللاعب على الابتكار الخططي من خلال خلق مواقف ميدانية ونظرية للتفكير الخططي.. استخدام الموارد العلمية والتعليمية وعرض الشفافية والملاعب الممغنطة والتي توضح المواقف الخططية بصورة واضحة تسهم بشكل كبير فقي تفاعل اللاعبين مع المواقف الخططية.

**15- الإعداد الخططي في خطة التدريب السنوية:****15-1 الإعداد الخططي في وحدة ( جرعة ) التدريب**

-في بعض الأحيان يتطلب الأمر تأجيل الإعداد الخططي حتى يصل اللاعبون إلى مرحلة آليه الأداء كي يمكن البدء في الإعداد الخططي.

-يفضل دائما الربط بين الإعداد المهاري والإعداد الخططي في جرعة التدريب. يجب أن يتم الإعداد الخططي في بداية جرعة التدريب أي بعد الإحماء مباشرة.

-يجب مراعاة تجربة الأداء الخططي في نهاية وحدة (جرعة) التدريب للتأكد من مقدرة اللاعبين على الأداء والتنفيذ في ظل ظروف التعب.

**15-2 الإعداد الخططي في فترة الحمل الأسبوعية (دورة الحمل الصغرى)**

يفضل أن يتم الإعداد الخططي في بداية دورة الحمل الأسبوعية (الصغرى).

**15-3 الإعداد الخططي في دورة الحمل الفترية (دورة الحمل الكبرى)**

التخطيط للإعداد الخططي يخطط له في دورة يتراوح زمنها ما بين 3 إلى 11 أشهر حيث يبدأ الإعداد بالإعداد الفردي لإكساب اللاعب وسائل تنفيذ الخطط، ثم العمل على ربطها جميعا معا في دورة الحمل الفترية خلال مرحلة الإعداد العام يتم الإعداد الخططي من خلال إعداد خططي عام ، وعند الدخول إلى مرحلة الإعداد الخاص والمنافسات يتم استخدام الإعداد الخططي المباشر والخاص والذي سوف يرتبط بالخطط التنافسية والصفات البدنية والإعداد النفسي .

**15-4 الإعداد الخططي في دورة الحمل الانتقالية:**

يتضمن الإعداد الخططي في هذه الدورة التحليل النظري للخطط ومدى كفايته وكفاءته خلال الموسم المنصرف.

-شرح وتحليل أسباب النجاح والفشل الخططي خلال الموسم المنصرف.



-الخبرات الخططية العامة المستفادة من الموسم المنصرف

-دأرة وبحث الخطط التي يمكن أن تستخدم في الموسم المقبل (الذوة، 2005،

الصفحات 215-216).

## 16- أنواع خطط اللعب في كرة القدم:

### 16-1 الهجوم: هناك عدة أنواع من الهجوم:

أ - الهجوم السريع الفردي: تعد هذه الطريقة أكثر الطرق الهجومية مفاجئة للفريق المنافس وذلك لأنها لا تعطي فرصة للفريق المدافع من تنظيم صفوفه الدفاعية.

ب الهجوم السريع الجماعي: وهذا النوع من الهجوم هو استمرارية للهجوم السريع الفردي ففي حالة تمكن احد المدافعين من اللحاق بالمهاجم أو حدث أي طارئ يتم إشراك مجموعة أخرى من اللاعبين لغرض التغلب علي الدفاع غير المنضم.

ج - الهجوم من المراكز: وهذا الهجوم هو استمرار للهجوم السريع الجماعي وعندما يعتقد المهاجمين أن فرصة نجاح هجومهم ضعيفة فيتراجعون الي الخلف للالتحاق بزملائهم والقيام بالهجوم الاعتيادي من المراكز و علي اللاعبين احتلال مراكزهم حسب خطة الهجوم الموضوع مسبقا .

د - تشكيلات الهجوم: ويقصد بها اتخاذ الفريق مراكز وأماكن محددة للاعبيه 11 مع تحديد واجبات كالأعب في مركزه الهجومى، و قبل اتخاذ أي تشكيل هجومى يجب علي المدرب معرفة نقطتين أساسيتين و هما الإمكانات البدنية و الفنية للاعبيه و التكتيك الدفاعي للفريق المنافس و بعدها يمكن اختيار التشكيل المناسب (الذوة 2005، الصفحات 239-240).

## 16-2 الدفاع خططيا : للتغلب علي الطرق الهجومية المنظمة للفريق المنافس يتطلب من

الفريق المدافع أن ينضم نفسه و صفوفه كوحدة واحدة و لهذا فهناك طرق دفاعية هي:

أ - طريقة الدفاع عن المنطقة: تعتبر هذه الطريقة من أفضل الطرق و أكثر استخداما في لعبة كرة القدم وتتخلص هذه الطريقة بان يعمل جميع أفراد الفريق المدافع كواحد بحيث يكون كل

لاعب مدافع وسؤول عن مراقبة لاعب مهاجم ضمن حدود منطقته وان حركة أي لاعب مدافع ضمن حدود المنطقة الدفاعية يجب أن تكون مرتبطة ارتباطا وثيقا بحدود الكرة و حركة اللاعب الخصم و حركة اللاعبين المدافعين بحيث تكون هذه الحركة منسقة و متماسكة بدرجة لاتسمح لأعضاء الفريق المهاجم من فتح ثغرة و اختراق الخط الدفاعي.

**ب - طريقة الدفاع رجل لرجل :** الطريقة الدفاعية رجل لرجل من الطرق الشائعة في القارة الإفريقية وهي تستند علي أن لكل مدافع مهاجم مختص به ويكون ملازما له في جميع تحركاته ولا يغفل عنه في أي مكان من الملعب سواء كان حائزا علي الكرة أم لا و يعيق عملية استلام الكرة و تمريرها.

**ج - طريقة الدفاع المختلط أو المركب:** وهي عبارة عن خليط من دفاع المنطقة و دفاع رجل لرجل حيث يقوم لاعب واحد أو أكثر باللعب بطريقة رجل لرجل و اللاعبين الآخرين يقومون باللعب بطريقة دفاع المنطقة حيث يراقب المدافعون الذين يلعبون بطريقة رجل لرجل اخطر المهاجمين اللذين يجيدون التصويب البعيد و بقية اللاعبين ينتشرون في المنطقة . و قبل إن يختار المدرب أي طريقة من الطرق يجب عليه أولا معرفة قدرات لاعبيه البدنية والفنية و أي من الطرق تتناسب مع هذه الإمكانيات و عليه أيضا معرفة الخطط الهجومية للفريق المنافس و أي من الخطط الدفاعية تستطيع تقليل تأثيرها .

**د - الخطط الدفاعية بكرة القدم:** إن مفهوم مصطلح الخطط بصورة عامة يعني أصل تسيير المنافسة الرياضية وقدرة كل لاعب ضمن الفريق ككل في العمل كوحدة واحدة خلال المباراة وذلك باستخدام المهارات الأساسية في التحركات بغرض محاولة تسجيل أكبر عدد من الأهداف، وفي نفس الوقت منع الفريق المنافس من تسجيل الأهداف في مرماهم، (الخوجة، 2005، الصفحات 241-242).

ويذكر محمد حسن علاوي بان الخطط تهدف إلى اكتساب الفرد الرياضي المعلومات والمعارف والقدرات الخططية وإتقانها بالقدر الكافي الذي يمكنه من حسن التصرف في مختلف المواقف المتعددة والمتغيرة اثناء المنافسات الرياضية ويمكننا القول بان أسلوب وسائل اللعب الدفاعية والهجومية تنظيمها تشكل مضمون الخطط بلعبة كرة القدم، وكلما كانت طريقة

تنفيذ المبادئ الخططية ملائمة للوسائل الخططية كانت تلك الوسائل ناجحة في تحقيق الهدف منها.

بالإضافة إلى ذلك فإن خطط اللعب بكرة القدم دفاعية كانت أم هجومية تتطلب العديد من الأساليب والوسائل التي تلزم اللاعب أن يستخدم ذكاؤه وتفكيره في كل تصرفاته داخل الملعب، والأخذ بنظر الاعتبار مكامن القوة والضعف للفريق المنافس.

يجب عند وضع مثل هذه الخطط مراعاة نواحي القوة والضعف في المنافس وخصائصه النفسية وإمكانياته من كل ذلك يظهر لنا جلياً بان لخطط اللعب أهمية مميزة، أذ يلعب دوراً حاسماً في تطور اللاعب ذهنياً وفي سرعة اتخاذه القرار واستخدام كل ما لديه من قدرات وإمكانيات وخبرات خلال مواقف اللعب واحتمالاته بتصرفات خططية هادفة قد تدرب عليها وعرفها ضمن الخطة العامة لفريق والتي تكون وثيقة الصلة بالمهارات والصفات الحركية والنفسية (الخوجة، 2005).

والخطط بالدفاع تعني جملة الإجراءات الدفاعية التي ينفذها الفريق الذي فقد الكرة في محاولة للتصدي من خلال تنفيذ هذه الإجراءات محاولة منه منع الفريق المنافس من إحراز الأهداف .

ويوضح لنا محمد حسن علاوي بان الهدف الأساسي من الخطة الدفاعية هو عرقلة لاعبي الفريق المهاجم وقطع هجماتهم، وذلك عن طريق تغطية الفراغات الموجودة بين المدافعين وإمام المرمى ومراقبة مهاجمي الخصم بشدة وتركيز وعلية فإن الدفاع المبين المنظم لا يبعث الثقة فقط في هجوم الفريق بل انه كلما كانت وسائل الدفاع الخططية تؤدي بطريقة سليمة كلما استطاع الدفاع بمجرد الاستحواذ على الكرة أن يبدأ في بناء الخطط الهجومية المضادة للفريق بطريقة سليمة منظمة ومن هذا الجانب الدفاعي يقوم اللاعبون المدافعون بالتحرك وفق الوسائل الخططية الدفاعية الفردية والجماعية وبما تتطلبه مواقف اللعب المتغيرة والدفاع خططياً ينقسم إلى:

ا - خطط الدفاع الفردي

ب - خطط الدفاع الجماعي

ج- خطط الدفاع الفرقي

### خلاصة

من خلال دراستنا لهذا الموضوع تبين أن التفكير الخططي هو تعلم وإتقان تفاصيل المعارف والتعليمات والتحركات والمناورات التي يمكن استخدامها طبقا لطبيعة متطلبات المنافسة لتحقيق أهداف التنافس في إطار قواعد الرياضة ويوجد نوعان من الخطط هي خطط اللعب وخطط تحقيق أرقام كما يتقسم إلى إعداد خططي عام وإعداد خططي خاص يمر عبر مراحل نذكر منها مرحلة التفاعل مع المواقف الخططي.

الفصل الثاني

التدريب الرياضي

**تمهيد :**

تعتبر مهنة التدريب عبارة عن تنظيم وإدارة للغيرة التعليمية للرياضة لتصبح حيرة تطبيقية ويتوقف هذا لدرجة مولى على كفاءة وخبرة وثقافة المدرب حيث يجب على المدرب أن يكون على دراية ومقدرة عالية لفهم التدريب واد الكيفية استخدام الطرق والأساليب فالتدريب الرياضي الحديث أصبح يعتمد بشكل كبير على مبادئ وأسس علمية متنوعة ، والمدرب الناجح يساهم في الرفع والتحسين من نتائج الفريق الرياضي .

**2-1-1- المدرب الرياضي :**

تتحدد العملية التدريبية في الألعاب الجماعية بمحددات أهمها اللاعب، المحتوى التدريبي الاتصال الجيد لتوصيل المعلومات وتوجيه الدوافع المشاركة الرياضية حتى يمكن الوصول لتحقيق الهدف العام للتدريب وهو الارتقاء بمستوى الرياضي و تطوير الجوانب الفنية والبدنية والنفسية ..... الخ،

ولا يأتي ذلك إلى تحت قيادة رياضية مؤهلة وهي المدرب.

**2-1-1- مفهوم المدرب الرياضي :**

يمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب كما يمثل أيضا أحد أهم المشاكل التي تقابل الرياضة والمسؤولين عنها سواء في الأندية أو على مستوى المنتخبات الوطنية فهم أغلبية وكثرة من يصلح؟ فتلك هي المشكلة. فالمدرب المتميز لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن يكون لديه الرغبة للعمل كمدرب، يفهم واجباته ملم بأفضل أحدث طرق التدريب أساليبه وحاجات لاعبيه، متبصر بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية وخبراته في مجال لاعبه واختصاصه).

هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا ومتزنا، لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا يحتذي به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب العامل الأساسي والهام في عملية التدريب فتزويد الفرق الرياضية بالمدرب المناسب يمثل أحد المشاكل الرئيسية التي تقابل اللاعبين المسؤولين ومديري الأندية المختلفة.

ويطلق على المدرب مسميات عديدة " فهو القائد ومرشد ورائد، الحلقة، يتميز بعمق البصيرة مما يجعله في مركز متميز يسعى إليه المشاركين لنهل المعرفة والخبرة. وجدي مصطفى الفاتح (2003ص5).

المدرب الرياضي هو المحرك الأول للفريق، وفي بعض المواقف الأداء الصعب يصبح المدرب بمثابة المعلم، فمهنته الأساسية بناء لاعبيه وإعدادهم بدنيا ونفسيا و مهاريا وفنيا

للوصول بهم إلى أعلى المستويات، فهو أولا وأخيرا | يجب علينا توضيح حقيقة هامة وهي أن مهنة التدريب تعتبر من الوظائف الصعبة وتحتاج إلى شخصية ذات طابع خاص فهذه كرة المهنة تحتاج إلى مجهود ذهني وجسماني كبير زكي محمد محمد حسن 1997 ص 15).

## 2-1-2 مدرب كرة القدم

يعتبر مدرب كرة القدم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية و التدريبية، والتي تسهم في بناء اللاعبين لتحقيق أعلى المستويات، وقد ثبت من خلال أداء الدراسات النفسية و التربوية إن نجاح عملية التعليم و التدريب يرجع 60% منها للمدرب وحده وقد يكون إرجاع هذه الأهمية إلى فعالية الدور الذي يقوم به بحكم وضعه القيادي في عملية التدريب.

ومدرب كرة القدم كشخصية تربوية يتولى مهنة المعلم والمدرب معا ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير شخصية اللاعبين، كما أن من أهم العوامل التي تساعد على الوصول باللاعب الأعلى المستويات الرياضية، فالتدريب في كرة القدم يحتاج إلى مدرب كفي يستطيع أن يكون قائدا ناجحا لديه القدرة على العمل التعاوني الجماعي فيما يتعلق باللاعبين و الأجهزة المعاونة الفنية والإدارية والطبية التي تعمل معه كما أن له سلوك يعد من العوامل المؤثرة على زيادة حدة الانفعالات أو خفضها بالنسبة للاعب.

ويعتبر إعداد مدرب كرة القدم لمهنة التدريب من أهم الجوانب الأساسية للارتقاء والتقدم بالعملية التدريبية فالتفوق الرياضي هو محصلة لعدة عوامل من أهمها انعكاس الفلسفة التدريبية للمدرب ذي الخبرات العلمية والمعرفية و الفنية في انتقاء اللاعبين وإعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الإمكانيات المتاحة لذا يجب أن يلم مدرب كرة القدم بأحدث التطورات المعرفية والفنية التي يحتاجها أثناء عمله في مهنة التدريب. لذا كان الإعداد مدرب كرة القدم الإعداد المتكامل تربويا ومهنيا من خلال تزويده بالمهارات والقدرات البدنية والفنية و النفسية المختلفة، والأهمية الكبرى في تكوين الحس المهني لديه، وخاصة في أداء عمله و مهامه التربوية و التدريبية و المهنية.

وتستلزم البرامج التدريبية في كرة القدم وجود القيادة الرشيدة المتمثلة في المدرب ويأتي إلا إذا حصل على التدريب المهني الكافي، وأصبح قادرا على فهم المشكلات التي يتضمنها ميدان



التدريب و يكتسب المدرب خصائصه المهنية التي تؤهله للقيام بعملية التدريب بكفاءة من خلال ما تياً من خبرات و دراسات علمية و عملية تسلمهم في إعداده إعدادا متكاملًا للقيام بالعملية التربوية التدريبية (حسن سيد ابو عبده 2003 ص 28-29) .

## 3-1-2 مدرب الناشئين ومبادئه

### 1-3-1 مدرب الناشئين

تشير الدلائل إلى أن هناك اختلافا في أسلوب قيادة فرق الصغار عن قيادة فرق الكبار فالصغار يتأثرون بدرجة أكبر، وفي الوقت نفسه يواجهون دائما موقف وخبرات جديدة في ظل نضج غير متكامل. إن الأطفال الناشئين من 6-14 سنة يعتبرون في مرحلة نمو وتطور من خلال تطورات سريعة متلاحقة ومتزامنة، وهم في ظل هذه الظروف يتأثرون بشدة بما يحدث حولهم ولهم، لذلك فمدرب الناشئين يتحمل مسؤولية كبيرة في إعداد جيل رياضي للمستقبل.

وتعتبر القيم التي يؤمن بها المدرب وكذلك الأهداف التي يطمح إلى تحقيقها ومدى تطابقها مع القيم الرياضية، والأهداف التربوية أمرا هاما في تحديد مواصفات مدرب الناشئين، فالقيم التي يؤمن بها المدرب تلعب دورا مؤثرا في حياته بشكل خاص، وإذ أنها تؤثر على كفاءة العمل وعلى نظرته وتفاعله مع المواقف المختلفة التي يقابلها خلاله.

### 1-3-2 مبادئ مدرب الناشئين:

والشيء المؤكد أن المبادئ التي يؤمن بها المدرب تنعكس بشكل مباشر على عمله مع الناشئين وعلى سبيل المثال إذ كان المدرب يؤمن بأن تعليم الناشئين لمهارة هو شيء هام للمنافسة فقط فإنه يركز على إضفاء ما يؤمن به على كافة محتويات برنامج التدريب، أما إذا كان يؤمن بالإضافة إلى ذلك بأن تعلم الناشئين لمهارة جديدة إنما يزيد من حصيلة المعلومات و المعارف، والجوانب التربوية لديهم مما يسهم في الإرقاء بالناشئين كأعضاء فعالين في المجتمع، فلا شك أن ذلك سيكون أفضل وسينعكس على تخطيط وتنفيذ كافة محتويات البرنامج التدريبي.

**2-2 خصائص المدرب الرياضي:**

ويتضمن نوعية السمات الشخصية التي يتسم بها المدرب الرياضي ومدى تفاعل هذه السمات مع بعضها البعض، وكذلك نمط السلوك المفضل لدى المدرب الرياضي وكما إذا كان هذا النمط السلوكي ينمو نحو الاهتمام بالأداء و الاهتمام بمشاعر اللاعبين والأداء معا وكذلك مقدار نفوذ الشخصي أو نفوذ المنصب أو المركز الذي يساهم في التأثير و التوجيه على سلوك اللاعبين. (ناهد رسن سكر مرجع سابق ص131).

وفي ما يلي نذكر بعض الخصائص والصفات التي يتميز ويتمتع بها المدرب الرياضي وهي كما يلي:

1- أن يكون مؤمنا محبا لعمله معتنيا بقيمته في تدعيم، وتربية، وتدريب اللاعبين للوصول بهم إلى المستويات العليا.

2- أن يكون معدا مهنيا حتى يستطيع التقدم باستمرار.

3- أن يكون قادر على اختيار الكلمات المناسبة والمعبرة عن أفكاره تعبيراً واضحاً.

4- إن يتميز بعين المدرب الخبرة في اكتشاف المواهب.

5- أن يكون ذكياً ممتعا بمستوى عالي من الإمكانيات و القدرات العقلية.

6- أن يبني علاقته على الحب المتبادل والاحترام المتبادل مع زملائه في الأجهزة التي يعمل

معها الجهاز الفني الإداري الطبي الحكام - الجمهور )، وكذلك احترام تنفيذ القوانين ومراعاة اللعب التنافس النظيف والشريف كما يضيف الدكتور مفتي إبراهيم بعض الخصائص التي يتميز أو التي يجب أن يكون عليها المدرب الرياضي، وهي كالآتي:

1- حسن المظهر، حسن التصرف الصحة الجيدة والقدرة على قيادة الفريق.

2- الثقافة و المعلومات التدريبية في الرياضة التخصصية، والمقدرة على تطبيقها.

3- التماسك بمعايير الأخلاق الأمانة الشرف العدل، المثابرة، الولاء، المسؤولية الصدق.

4- التمتع بالسمات الشخصية الإيجابية، الثبات الانفعالي، الانبساطية، الصلابة، التحكم الذاتي الاجتماعي.

5- يجب أن يكون مثلاً ونموذجاً يقتدي به محباً لعمله ويخلص له، ويوفر الوقت الكافي .

6- التمتع بالسمات الشخصية الإيجابية (التنظيم المثابرة، الإبداع، المرونة، القدرة)

### 2-3 خصائص وصفات المدرب الناجح :

بالنسبة لخصائص وصفات المدرب الرياضي الناجح، فإنها تحدد في النقاط التالية: - يتميز بالواقعية ودعم الغرور والإخلاص في العمل. - يتميز بالاحترام المتبادل و بالتفكير العقلاني و المنطقي. - يتميز بالثبات الانفعالي والتماسك في المواقف الصعبة. - يتميز بالحماس و الرغبة في تحقيق الفوز والثقة بالنفس. - يتميز بالقدرة على اكتشاف الموهبين وبالعدل وعدم التفرقة بين اللاعبين - يهتم بالثقافة الرياضية العامة والخاصة (حمادة) مفتي إبراهيم مرجع سابق (ص 27).

### 2-4 أشكال و أنواع المدربين:

الحقل الرياضي مليء بأشكال وأنواع مختلفة من المدربين الرياضيين الذين يعملون في الملاعب المفتوحة، وداخل الصالات المغلقة وقد أشار العديد من الأخصائيين في هذا الموضوع بأن أنواع المدربين يكونون على النحو التالي:

#### 2-4-1 المدرب المجتهد :

الذي يرغب في التجديد و زيادة معلوماته و معارفه من خلال اشتراكه في الدورات التدريبية سواء بالداخل أو الخارج.

#### 2-4-2 المدرب المثالي :

وهذه النوعية من المدربين نجدهم مثاليين إلى حد ما في تفكيرهم وأخلاقهم وتعاملهم وأسلوب قيادتهم للاعبين وطريقة الحوار لاعبيهم ومع الإدارة و النقاد الرياضيين .

**3-4-2 المدرب المتسلق :**

الذي يرغب في سرعة الوصول للمستويات العالية دون بذل الجهد والعطاء، ودائماً يتقرب للمسؤولين بطرق ملتوية ويوضح لهم أنه الأفضل دون أن يحقق نتائج إيجابية، وإذا تم الإطاحة به فلا يجد مكاناً بين المدربين الشرفاء.

**4-4-2 المدرب الطموح:**

وهذه نوعية من المدربين دائماً يرغب في التجديد، ومعرفة أحدث أساليب التدريب و الاهتمام بالبحث العلمي و التقييم المستمر لعملية التدريب مع الوضع في الاعتبار الإمكانيات المتاحة.

**5-4-2 المدرب الواقعي :**

وهو المدرب الذي ينظر إلى الأمور بنظرة واقعية، واضعاً في الاعتبار إمكانياته وإمكانيات الهيئة التي ينتمي إليها، وبالتالي يوظف ذلك وفقاً لقدرات لاعبيه، وهذه النوعية من المدربين يفكرون في جميع الأمور التي تقابلهم بجدية واضعاً في الحساب الطموحات التي يهدف إليها وفقاً لقدرات لاعبيه.

**6-4-2 المدرب الحائر :**

وهذه النوعية من المدربين قليلة الحيلة، وينقصها الواقعية والالتزام، ولذلك نجد أن مستوى التفكير لدى هؤلاء المدربين ينقصه الدقة والوعي بكثير من الأمور و غالباً ما تقل هذه النوعية من المدربين لعدم ثقتها في نفسها وفي قدرتها.

**7-4-2 المدرب الطواف:**

وتكون هذه النوعية من المدربين غير مستقرة على وضع معين وينظر إلى الجانب المادي كأساس في تنفيذه للتدريب، وقد يكون منهم المدرب المتحيز الجاد ، الطموح، والكثير منهم محترف لهذه المهنة، مهما انتمائه وولائه للنادي الذي تربي فيه، أي ينظر إلى مصلحته فوق

مصلحة الآخرين.

## 8-4-2 المدرب الحديث :

وهذه النوعية من المدربين نجد أنها كثيرة الإطلاع ترغب في التحديث، وبعضهم يجيد أكثر من لغة أجنبية، ودائما الاشتراك في دورات التدريب المتقدمة في الدول الأجنبية، ويراسل المحلات و الدوريات العالمية و يستفسر عن أحدث المعلومات والمعارف الرياضية في مجال التخصص من خلال شبكات المعلومات " الانترنت " وكثيرا ما تلاقي هذه النوعية من المدربين استحسان كبير من المسؤولين، ويتخطفها الأندية الكبيرة سواء داخل مصر أو في الدول العربية الشقيقة.

## 5-2 تصنيف المدربين:

يمكن تصنيف المدربين حسب إمكانيات اللاعبين ومستوياتهم إلى مايلي:

1-مدربو الفرق القومية.

ب مدربو فرق النوادي.

ج- مدربو المدارس الكليات والجامعات

د مدربو فرق الأطفال والناشئين.

## 1-5-2 دافعية المدرب الرياضي :

واقع المدرب الرياضي أو المدير الفني تختلف طبقا لمستواه في مهنة التدريب الرياضي إذ تختلف دوافع المدرب الرياضي الحديث عن دوافع المدرب الرياضي للاعب أو لفريق من الدرجة الأولى، و التي تختلف عن دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني لإحدى الفرق القومية.

وقد أشار كل من أرفن هان " (1996) و باومان (1996) وعلاوي (1992) إلى الدافع

التي يمكن اعتبارها من بين أهم دوافع المدرب الرياضي أو المدير الفني وهي كما يلي:

**2-5-2 دوافع رياضية :**

لقد نجد بعض اللاعبين الرياضيين يشعرون عقب اعتزالهم الممارسة الرياضية أن من واجبهم الإسهام في تطوير نوع الرياضة التي تخصصوا فيها، ومحاولة العمل مع الناشئين لإكسابهم خبراتهم الشخصية، والارتقاء بمستوياتهم.

**2-5-3 دوافع مهنية :**

كثيرا ما نجد خريجي الكليات التربوية البدنية و الرياضية يعملون في مجال التدريب الرياضي كنتيجة لدراساتهم الرياضية التخصصية على أساس أن مهنة التدريب الرياضي هي مهنتهم المناسبة لطبيعة دراستهم.

**2-5-4 دوافع اجتماعية :**

مثل الاتجاه نحو الاشتراكية في المجالات الاجتماعية، ومحاولة تكوين علاقات وصدقات اجتماعية، والسعي نحو التقبل الاجتماعي كنتيجة لعملهم في مجال التدريب الرياضي.

**2-5-5 تحقيق أو إثبات الذات :**

قد يرى الفرد أن عمله في مجال التدريب الرياضي يحقق له إثبات ذاته في إحدى المجالات التي يرى أنه كفى فيها، وكذلك الشعور بمدى أهميته، وتعامل الناس معه على أنه أكثر أهمية.

**2-5-6 المكاسب الشخصية:**

مثل المكاسب المادية والمعنوية أو الحاجة إلى اكتساب مكانة متميزة أو مركز مميز بين الجماعة أو اكتساب الشهرة، واكتساب الاعتراف من الآخرين.

**2-5-7 الاتجاه التعويضي :**

قد يرى اللاعب المعتزل أن قيامه بالتدريب الرياضي يعوضه عن النجاح الذي افتقده كنتيجة لاعتزاله اللعب، كما قد يتخذ اللاعب الذي لم يحقق مستويات عالية في رياضة من مهنة التدريب تعويضا له عن عدم قدرته على التفوق كلاعب.

**6-2 واجبات المدرب الرياضي:**

إن ضمان الوصول للاعب إلى أعلى مستويات الرياضية يلقى على المدرب الرياضي أو المدير الفني مسؤولية تحقيق العديد من الواجبات سواء في عملية التدريب الرياضي أو في المنافسات الرياضية وتتخلص أهم الواجبات فيما يلي : (2) - الواجبات التعليمية. - الواجبات التربوية النفسية.

**1-6-2 الواجبات التعليمية :**

تتضمن الواجبات التعليمية جميع العمليات التي تستهدف التأثير في قدرات ومهارات و معلومات و معارف اللاعب الرياضي وتشمل أهم هذه الواجبات التعليمية على مايلي: - التنمية الشاملة المتزنة للصفات أو القدرات البدنية الأساسية، كالقوة العضلية السرعة التحمل المرونة، الرشاقة وغيرها من الصفات أو القدرات البدنية الأساسية - التنمية الخاصة للصفات أو القدرات البدنية الضرورية لنوع النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه اللاعب الرياضي - تعليم المهارات الحركية الأساسية لنوع النشاط الرياضي التخصصي و اللازم للوصول إلى أعلى مستويات الرياضية.

**2-6-2 الواجبات التربوية النفسية :**

تتضمن الجوانب التربوية النفسية وكل المؤثرات المنظمة التي تستهدف إكساب وتنمية الجوانب التربوية و النفسية الهامة للاعب الرياضي، وتشمل أهم هذه الجوانب على ما يلي: - تربية النشء على حب الرياضة، والعمل على أن يكون النشاط الرياضي ذو المستوى العالي من الحاجات الأساسية للنشء. - تشكيل مختلف دوافع و حاجات وميول اللاعب والارتقاء، بما بصورة تستهدف أساسا الارتقاء بمستوى اللاعب ومستوى الجماعة أو الفريق الرياضي. - اكتساب وتنمية السمات الخلفية الحميدة كالخلق الرياضي و الروح الرياضية و اللعب النظيف وغيرها من السمات التربوية لدى اللاعب الرياضي. بالإضافة إلى الواجبات التي يلخصها ناهد رسن سكر و المتمثلة في مايلي: (محمد حسن علاوي مرجع سابق ص31-32).

**2-6-3 الإعداد البدني:**

وهو الواجب الأول للمدرب إذ أن اللاعب بدون قدرة بدنية لا يستطيع أن يؤدي المباريات بإتقان، وهذا ما يؤثر نسبيا على مستوى تنفيذه لخطط اللعب.

**2-6-4 الإعداد المهاري :**

وذلك بالعمل على أن يصل اللاعب إلى الإتقان التام والمتكامل في الأداء الفني للمهارة تحت أي ظرف من ظروف المباراة، ويهدف المدرب إلى تلقين اللاعب إتقان المهارة، وهذا يساعد على أن يعيد تفكيره في تنفيذ التحرك المخطط فقط مما يسهل عمله ويجعله أكثر تركيزا.

**2-6-5 الإعداد الخططي :**

لم يصبح التدريب على المهارات مرتبطا ارتباطا وثيقا بتعلم خطط ومع ذلك فإن الإعداد الخططي له خطواته الخاصة.

**2-6-6 الإعداد الذهني :**

إن العقل السليم، والتصرف الحسن متطلبات هامة جدا لكل لاعب أثناء المباراة وخاصة أثناء اللحظات الحاسمة ( ناهد رسن سكر مرجع سابق ص 27 ).



## خلاصة

التدريب الرياضي عملية سلوكية يقصد بها تطوير الفرد بهدف تنمية قدراته و استعداداته البدنية والنفسية، ويعتبر التدريب علما من العلوم إذا نظرنا إليه من ناحية أصوله ومبادئه، كما يعتبر فنا من الفنون إذا نظرنا إليه من ناحية تطبيقية.

ومن خلال الدراسة التي قمنا بها حاولنا قدر المستطاع إلقاء الضوء على مختلف خصائصه و جوانبه العلمية، كما قمنا أيضا بإبراز الدور الأساسي للمدرب في عملية تدريب الناشئين، وما عليه من واجبات وأهداف نبيلة يسموا إلى تحقيقها.

انطلاقا مما سبق، ومن خلال تطرقنا لهذا الفصل خلصنا إلى الدور الهام الذي يلعبه المدرب في تكوين الناشئين كما يعتبر إعداد مدرب كرة القدم لمهنة التدريب من أهم الجوانب الأساسية للارتقاء و التقدم بالعملية التدريبية، فالتفوق الرياضي هو حصيلة لعدة عوامل أهمها انعكاس فلسفة التدريب للمدرب ذوي الخبرات العلمية والمعرفية و الفنية في انتقاء اللاعبين وإعدادهم لمستويات البطولة في ضوء الإمكانيات المتاحة.

# الفصل الأول

**1:منهج البحث:**

من المؤكد أن البحث العلمي ما هو الا سلسلة منظمة من المراحل المضبوطة بجملة من القواعد،و التي تسعى و في كل العلوم الى الوصول الى الحقيقة، سمتها الموضوعية و الدقة و الترتيب،و لقد تعددت المناهج العلمية للبحث تبعا لتعدد مواضيع الدراسة في العلوم الانسانية و الاجتماعية ،وذلك من أجل الوصول الى حقائق بطريقة علمية دقيقة.

إن كل باحث من خلال بحثه يتحقق من الفرضيات التي وضعها، و يتم ذلك بإخضاعها إلى التجريب العلمي لاستخدام مجموعة من المواد، وذلك بإتباع منهج يتلاءم و طبيعة الدراسة، حيث اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي كمنهج ملائم لهذه الدراسة كونه يعتمد على استقصاء ظاهرة من الظواهر و يعمل على تشخيصها وكشف جوانبها المختلفة، حيث كان الهدف من الدراسة المسحية هو جمع المعلومات و البيانات و تصنيفها و التعبير عنها كليا وكيفيا ،حيث تم جمع المعلومات العامة للعينة قيد الدراسة و التعرف على مستوى الوعي الغذائي عند مدربي كرة القدم.

**2:مجتمع و عينة البحث :****1-2:مجتمع البحث:**

مثل مجتمع مدربي كرة القدم الذي و يزاولون العملية التدريبية في جمعيات المجتمع المدني الرياضية في مدينة غيلزان.

**2-2:عينة البحث :**

أخذت عينة البحث من مجتمع الأصل اي من مدربي كرة القدم بمدينة غيلزان تم اختيارهم بطريقة مقصودة ، و لقد لجئ الباحث لهذه الطريقة في اختيار العينة نظرا لطبيعة مجتمع

الدراسة حيث تميز بعدم تجانس في عمر المدربين و أعوام ممارستهم للعملية التدريبية حيث تكونت هذه العملية من 20 مدرب رياضي.

### 3:متغيرات البحث :

3-1: المتغير المستقل: مدرب كرة القدم.

3-2:المتغير التابع : مستوى التفكير الخططي.

3-3 المتغيرات المشوشة:

جميع المتغيرات التي من شأنها التأثير على نتائج البحث و ضبطها و التحكم فيها قام الطالب بمجموعة من الاجراءات و المتمثلة في:

- تحسيس سواعد بحث العينة الأهمية القصوى للموضوعية و الجدية أثناء توزيع وجمع الاستبيان .
- اختيار 1 العينة التي توسم فيها الطالب الرغبة في العمل.
- اشراف الطالب على توزيع و جمع الاستبيان .

### 4:مجالات البحث:

4-1:المجال المكاني :

أجري البحث الميداني بولاية غليزان

4-2: المجال الزمني:

قمنا بالدراسة إلى قسمين :

-الجانب النظري و يمتد من (أفريل الى جوان 2023)

-الجانب التطبيقي من (جوان 2023 الى غاية سبتمبر 2023 )

## 4-3: المجال البشري :

أجري البحث على مجموعة من مدربي كرة القدم .

## 5: أدوات البحث:

## 5-1: المصادر والمراجع:

تمت عملية سرد المعطيات و المعارف النظرية المرتبطة بالموضوع و التي تتماشى وأهداف البحث الوصول إلى صيغة علمية تخدم العمل، وكذلك لإيجاد توضيحات للأمور الغامضة، ومن خلال الاستناد على المراجع العلمية من كتب ومجلات و معاجم و كذلك مواقع الانترنت.

## 5-2: الاستبيان:

يعتبر الاستبيان أداة ملائمة للحصول على معلومات و بيانات و حقائق مرتبطة بواقع معين و يقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها عدد من الأفراد المعينين بموضوع الاستبانة حيث كان المصدر الاول هو الاحتكاك و الملاحظة المستمرة للمدربين الرياضيين من خلال عمل الطالب كلاعب و التعامل مع العاملين في المجال الرياضي ،و المصدر الثاني يتمثل في الاطلاع على مجموعة من الدراسات السابقة التي لها علاقة مباشرة بموضوع ومشكلة البحث، ومحاولة توظيفها في الاستمارة .

## 5-2-1: استمارة قياس مستوى الوعي الغذائي لدى مدربي كرة القدم:

يتضمن هذا الاختبار استمارة رسومات توضيحية تمثل حالة خطية دفاعية وهجومية ولكل حالة خطية مجموعة من الأسئلة لعدة مواقف .

يتطلب من اللاعب أن يقرأ الأسئلة بشكل جيد وينظر إلى الأشكال التي تحتوي على الأسئلة الموضوعية ويختار الجواب الصحيح الذي يمثل الموقف المناسب للحالة الخطية المذكورة.

يتطلب من اللاعب إدراكا للعلاقات الخاصة لكل من المهاجمين والمدافعين.

و يتكون من (10) حالات خطوية (05) حالات خطوية دفاعية و (05) حالات خطوية هجومية هدفها التعرف على قابلية الخططي الميداني عند لاعب كرة القدم وتحتوي كل حالة خطوية علي مجموعة مواقف يتطلب من اللاعب اتخاذ المواقف كلها حيث جاءت العبارات موزعة في الاستمارة حسب الجدول التالي :

الجدول رقم(02) يبين أبعاد و عبارات استبيان التفكير الخططي			
رقم العبارة		عدد العبارات	البعد
أرقام العبارات الخاطئة	أرقام العبارات الصحيحة		
03،04،13،23،25،30 32،35	06،11،12،17،24،	5	مجال المعرفة بحركات الكرة
02،19،20،31	09،16،18	6	مجال المعرفة بالأخرين
29،28	،15،07،08،10،05 21،26،27	8	مجال التمرکز و اتخاذ القرار
،14،22	33،34،36،37،38،39،4 0	5	مجال التصرف في المواقف الصعبة

وكما هو واضح في الجدول أعلاه فان عدد كل عبارات البعد الثاني و الثالث و الرابع أربعين عبارة تكون إما صحيحة أو خاطئة حيث يجيب المبحوث عليها باختيار إحدى الإجابات (صح)، (خطأ)، (غير متأكد) حسب رأيه في مدى صحة العبارة، ولقد أدرج

الباحث عبارة غير متأكد في اختبارات المستجوبين للحصول على اجابات تمثل فعلا رأيهم في العبارة و تقلص هامش التخمين أو تقديم اجابة عشوائية الأمر الذي سيقدم تفسير غير ممثل للمستوى الفعلي للمدرب. وعليه جاءت طريقة تقييم الاجابات كالتالي:

- في حالة الاجابة الصحيحة نقطتان.

- في حالة الإجابة الخاطئة يعطى صفر نقطة.

- في حالة الإجابة ب "غير متأكد" يعطى نقطة واحدة.

و بما أن سلم التقييط هنا ثلاثي أيضا، استخدمت المتوسطات الحسابية و النسب المئوية لكل عبارة و للدرجة الكلية تفكير خطي حيث يكون التقييم كما يلي :

- الحصول على متوسط أقل من (1.20) على العبارة (أي أقل من 60%) نتيجة تعبر عن مستوى تفكير خطي منخفض.
- الحصول على متوسط من (1.20) إلى (1.59) على العبارة (أي من 60% إلى 80%)
- الحصول على متوسط من (1.60) فأكثر على العبارة (أي أكثر من 80%) نتيجة تعبر مستوى تفكير خطي جيد.

#### 6- الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة :

تم تقسيم الاستبان على عينة مدربي كرة القدم ، و قد بلغ عدد أفراد هذه العينة الى 20 تلميذ رياضي ، بحيث كان الهدف من التجربة دراسة الأسس العلمية للاداء و هي الثبات و الصدق و الموضوعية .

**1-6: الثبات:**

يقصد به ثبات الاختيار مدى دقة و استقرار نتائجه فيما لو طبق على عينة من أفراد في مناسبتين مختلفتين حيث استخدم الطالب احدى طرق حساب الثبات الاختبارو هي تطبيق الاختبار alpha-cronbach، للتأكد من مدى دقة و استقرار نتائج الاختبار، وعلى أساس هذه الطريقة قام الطالب باجراء الاختبار على عينة مشابهة لعينة البحث و مذكورة سابقا،و التي تكون من تدريبي كرة القدم و جاءت قيمة معامل الثبات لاستبيان تفكير خطي ب (0.78) عند مستوى الدلالة 0.05.

**2-6: الصدق:**

يعتبر الاختبار صادقا عندما يقيس بدقة كافة الظاهرة التي صمم لقياسها و بخصوص صدق الاستبيان تم ايجاد طريقتين :

**• صدق المحتوى:**

تم ذلك من خلال عرض الاستبيان بصورة الاولية على مجموعة من المحكمين ، لهم علاقة بالتخصص و ذوي خبرة في مجال التدريب وعملوا كأساتذة ، وكذلك بعض الاساتذة المتخصصين في مجال البحث العلمي و مناهجه بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية .لابداء الرأي حول مدى ملائمة محتوى الاستبيان من حيث وضوح فقراته و مضمونه و صياغة اللغوية ،ومدى مناسبة العبارات للمحاور و الابعاد التي تندرج تحتها وطريقة تفسير بياناته، إضافة او حذف و قد تم التحقق من صدق المحتوى للاستبيان.



## • صدق الثبات:

من أجل التأكد من صدق الاستبيان استخدمنا الصدق الذاتي الذي يقاس بإيجاد الجذر التربيع لمعامل الثبات للاختبار ، حيث جاء كما يلي : (0.883) للاستبيان التفكير الخططي .

## 6-3: الموضوعية:

هي من العوامل الهامة التي يجب أن تتوفر في الاختبار ، الموضوعية تعني التحرر من التمييز و التعصب للآراء و عدم وجود أي توجيه للمفحوص لإجابة بطريقة من ما، ومن أجل ذلك حرص الطالب على عدم التدخل أو الإيحاء بأي شكل من الأشكال لتأثير على إجابات المدرسين . وهي نفس التعليمات التي أعطيت للسواعد البحث. و بالتالي فان تعبير عن آراء أصحابها وواقعهم، وهذا يعبر عن الموضوعية في حكم على نتائج المدرسين.

## 7: الوسائل الإحصائية :

بعد الحصول على البيانات من الدراسة الميدانية و التطبيق العملي للبرنامج تم إجراء التحاليل الإحصائية باستخدام الحزمة الإحصائية للبيانات الوصفية على البرنامج الإحصائي spss20 وذلك لحساب كلا من المتوسط الحسابي التكرار و النسب المئوية لعرض البيانات الخاصة لمتغيرات البحث .

# الفصل الثاني

1- عرض وتحليل النتائج

2- الاستنتاجات

3- مقابلة النتائج بالفرضيات

4- التوصيات

5- الخلاصة العامة

**1: عرض وتحليل نتائج:**

-استمارة التفكير الخطي لعينة البحث :

للاجابة عن التساؤل الأول للبحث استخدمت المتوسطات الحسابية و النسب المئوية لكل عبارة في الاستمارة التفكير الخطي و الدرجة الكلية لمستوى التفكير و نتائج الجدول ادناه تبين ذلك . ومن أجل تفسير النتائج و نظرا لان سلم الاجابة ثلاثي ، اعتمدت النسب المئوية التي أشرنا اليها في الفصل السابق و ذلك على النحو التالي :

80% فأكثر اي متوسط حسابي أكبر من (1.60) مستوى تفكير خطي مرتفع .

من 60% إلى 79.7% أي متوسط حسابي من (1.20) مستوى تفكير خطي متوسط .

اقل من 60% اي متوسط حسابي أقل من (1.20) مستوى تفكير خطي منخفض.

- عرض نتائج التفكير الخططي حسب الابعاد الاستبيان :

الجدول رقم (04) يبين نتائج التحليل لابعاد وعبارات الاستبيان التفكير الخططي				
البعد	عدد العبارات	المتوسط و النحراف المعياري للعبارات	النسب المئوية	مستوى التفكير
مجال المعرفة بحركات الكرة	5	1.03(0.04)	35%	مقبول
مجال المعرفة بالأخرين	6	1.05(0.10)	52.5%	مقبول
مجال التمرکز و اتخاذ القرار	8	1.9(0.12)	56.5%	حسن
مجال التصرف في المواقف الصعبة	5	0.9(0.17)	47%	مقبول

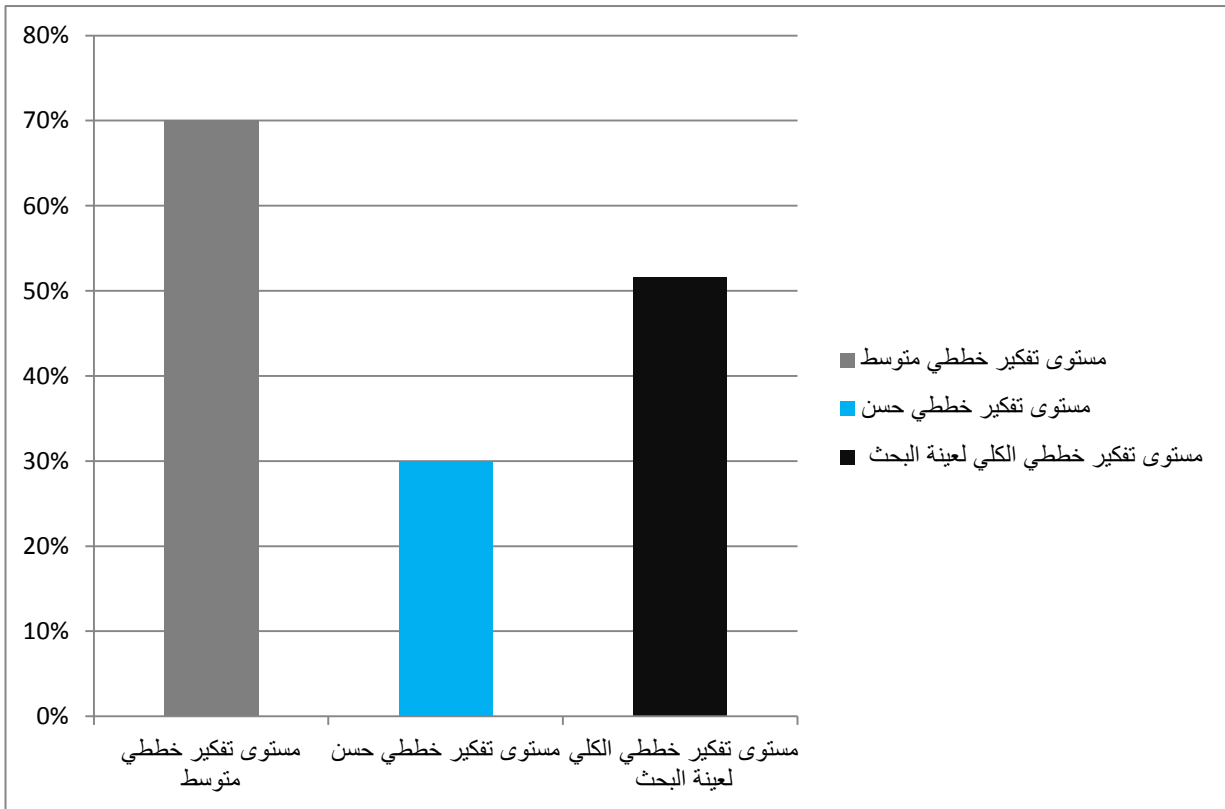
إذا نظرنا إلى مستوى التفكير الخططي لدا عينة البحث حسب أبعاد الاستبيان فإنه مقبول في جل أبعاده. ويظهر حسن في مستوى لتفكير في البعد المتعلق مجال التمرکز و اتخاذ القرار الذي تراوحت نسبهم المئوية 56 بالمئة

- ومن الجدولين السابقين تكون نتائج العينة ككل حسب الجدول التالي حيث (20=ن)

الجدول رقم (05) يبين مستوى التفكير الخططي الكلي لعينة الدراسة		
مستوى التفكير الخططي	التكرار	النسب المئوية
مستوى منخفض	07	70%
مستوى حسن	03	30%
مستوى مرتفع	00	00

و فيما يتعلق بالدرجة الكلية لمستوى التفكير الخططي عند مدربي كرة القدم لدى ولاية غليزان. فقد جاء مقبول بنسبة لا تقل عن (70%) من مجموع المدربين، وسجلت نسبة (30%) من المدربين وعي حسن فيما لم نجد اي مدرب يملك مستوى تفكير خططي جيد .

الشكل البياني رقم(02)يوضح مستوى الوعي الغذائي عند عينة البحث



من خلال ماسبق نستنتج أن مستوى تفكير خططي لدى عينة البحث المسحي ، و المتكونة من 20 مدرب كرة القدم حيث جاءت متوسطات أفراد العينة أقل من المعدل المطلوب في 7 عبارة من أصل 10 عبارة في استمارة تفكير خططي ، و هذا مايعبر عن مستوى مقبول في تفكير خططي

- الاستنتاجات العامة :
- مستوى التفكير الخططي للمدربين كرة القدم متوسط
- توجد علاقة مع مستوى المهارات الخططية والتفكير الخططي وان المهارات الخططية لها دور كبير في تحسين مستوى التفكير الخططي كره القدم.
- التدريب خططي والعقلي له اثر واضح في تطوير مهارة التفكير الخططي للاعبين بالإضافة الى تنمية المهارات العقلية.

#### الاقتراحات المستقبلية:

بالاستناد على الدراسات سابق واعتماد على النتائج والاستنتاجات التي توصل اليها الباحث

ونقترح مايلي

➤ مواصلة البحث فيما يتعلق في الدفاع والهجوم معا , وكذلك لرياضات فردية وجماعية

أخرى.

➤ الاستعانة بالتكوين في بتدريب العقلي للمربين لتنمية المهارات العقلية ومستوى التفكير

الخططي.

➤ استخدام برامج التدريب العقلي في جميع عمليات التعلم ووضعها ضمن البرامج

التدريبية, لان لها تاثير ايجابي تعلم إتقان المهاري.

➤ أمكانيه استخدام أو إضافة مهارات خططية أخرى ضمن البرامج.

تأطير المدربين من خلال دورات تكوينية في مجال التدريب العقلي حتى يتمكنوا من أفاده اللاعبين بطرق إضافية لتحسين مستواهم المهاري والنفسي والعقلي.



## الخلاصة العامة :

ان تطور الملحوظ في مستوى الرياضة ادى الى ظهور نتائج قد لا تفسر للجانب البدني البحث للرياضي حيث لم يبقى هذا العامل هو الفيصل بين النجاح والفشل او الفوز والخسارة لان الجانب العقلي للمدرب قد يسهم بنسبة ملحوظة في تحديد النتيجة, وهذا ما تنبأ اليه مدربي المستويات العاليه فأولوا اهتمام كبير بتطوير الجانب الخططي موازاة مع الجانب البدني والمهاري والنفسي ومن هذا المنطلق ونظرا للاكتفاء الكثير من المدربين تدريب العقلي والخططي او الجهل به تماما.

ما بعد تحدينا الاشكالية والغرض المرجو منه, قمنا فيما يتعلق بالجانب النظري بتسليط الضوء على الاعداد الخططي والنقاط الهامة التي يحتاجها المؤطر او المدرب الرياضي واللاعب على حد سواء وكمدخل لفصل التفكير الخططي حيث وضحنا ماهية التفكير عامة والتفكير الخططي خاصة واعداد الخططي للاعب ومن ثم الاحاطة بالمهارات وانواعها وطرق تنميتها في كره القدم وبعد اطلاعنا على الدراسات السابقة وفي الجانب التطبيقي اردنا القيام باختيار عينه وتحديدتها وتقسيمها الى مجموعتين مجموعته ضابطه وتجريبيه والقيام باختبارات ثم تطبيق برنامجنا المقترح على المجموعه التجريبية في حين تكتفي المجموعه الضابطه بالتدريب المهاري .

## 5-الخلاصة العامة باللغة الانجليزية :

The noticeable development in the level of sports has led to the emergence of results that may not be explained by the physical side of the research for the athlete, as this factor is no longer the difference between success and failure or victory and loss, because the mental side of the coach may contribute significantly to determining the result, and this is what high-level coaches predicted, so they took note. Great interest in developing the tactical aspect in parallel with the physical,

skill and psychological aspect. From this standpoint, and due to many coaches being satisfied with mental and tactical training or being completely ignorant of it

After we identified the problem and its desired purpose, with regard to the theoretical aspect, we shed light on the tactical preparation and the important points needed by the coach or sports coach and the player alike, and as an introduction to the chapter on tactical thinking, where we explained the nature of thinking in general, tactical thinking in particular, and tactical preparation for the player, and then covering the skills and their types. And ways to develop it in football. After reviewing previous studies and on the applied side, we wanted to select a sample, identify it, divide it into two groups, a control group and an experimental group, conduct tests, and then apply our proposed program to the experimental group, while the control group is content with skill training

• قائمة المراجع بالعربية :

- اسماعيل ، م . ا . (2001). *اللاعب والتدريب العقلي* . القاهرة : دار الكتاب لنشر .
- الجبالي ، ع . (2003). *التدريب الرياضي النظرية والتطبيق* . مصر : جامعة حلوان .
- بن لكحل منصور . (2005). *تقوم مستو التفكير الخططي في الهجوم لد لاعبي كرة القدم* (الإصدار 04). معهد التربية البدنية والرياضية - جامعة مستغانم - .
- جميل ، ر . (1986). *فن كرة القدم* . (éd. ط . 2)بيروت : دار النفائس .
- حماد ، م . ا . (2001). *التدريب الرياضي الحديث* . القاهرة مدينة النصر : ط 2، دار الفكر العربي .
- حمداوي ، د . ج . (2011). *المراهقة وخصائصها ومشاكلها وحلولها* .
- راتب ، ا . ك . (1997). *الختيالا الرياضي بين ضغوط التدريب و الإجهاد الانفعالي* . القاهرة : دار الفكر العربي .
- شمعون ، م . ا . (1996). *التدريب العقلي في مجال الرياضي* . القاهرة : دار الفكر العربي .
- علاء عبد الرحمن محمد الوتد . (2011). *"مستوى التفكير التكتيكي لدى لاعبي أندية المحترفين لكرة القدم بالصفة الغربية"* . جامعة النجاح الوطنية .
- كشك ، أ . م . (2017). *تقييم مستوى التفكير الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة القدم الشباب بأندية محافظة السليمانية* . مصر : كلية التربية الرياضية جامعة المنصورة .
- محجوب ، و . (2000). *التعلم وجدولة التدريب* . بغداد : مكتب العادل للطباعة الفنية .

- محمود، خ. ا. (1999). *معرفة الرياضي اسس بناءها ونماذج كاملة منها*. القاهرة: دار الفكر العربي .
- معوض، ح. ا. (2003). *كرة السلة للجميع*. القاهرة: دار الفكر العربي .
- الجبالي، ع. (2003). *التدريب الرياضي النظرية والتطبيق*. مصر: جامعة حلوان.
- الحاحمي، م. م. (1990). *برنامج مقترح للتربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية في ضوء* تقييم برامجها الحالية. القاهرة: رسالة الدكتوراة غير منشورة.
- الحاوي، ي. ا. (1990). *المدرّب الرياضي*. القاهرة: مركز العربي لنشر - ط.1
- الحماحي، م. م. (1990). *برنامج مقترح لتربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية في ضوء* تقييم برامجها الحالية. القاهرة: غير منشورة.
- الخولي، م. ا. (1990). *أسس بناء برنامج التربية البدنية*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- الوقاد، م. ر. (2003). *التخطيط الحديث في كرة القدم*. دار السعادة لمنشر، القاهرة.
- أمين الخولي، م. ا. (1990). *أسس بناء برنامج التربية البدنية*. دار الفكر العربي، القاهرة.
- حماد، م. ا. (2001). *التدريب الرياضي الحديث*. القاهرة مدينة النصر: ط 2، دار الفكر العربي .
- حمادة، م. ا. (1997). *البرامج التدريبية المخططة لفرق كرة القدم*. القاهرة.
- حمادة، م. ا. (1997). *البرامج التدريبية المخططة لفرق كرة القدم*. القاهرة.

➤ راتب, ا. ك. (1997). الاختلال الرياضي بين ضغوط التدريب و الإجهاد الانفعالي .

القاهرة :دار الفكر العربي.

➤ زهران, ي. ع. (1991). المناهج في التربية التدريبية . القاهرة :دار زهون .