



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم  
كلية العلوم الاجتماعية  
قسم علوم الاعلام والاتصال  
شعبة السعي البصري  
ماستر 02

رونورتاج بعنوان " واقع الطفولة في مخيمات اللاجئين  
الصحرى راويين "  
مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علوم الاعلام والاتصال  
تخصص سعي بصري

تحت اشراف الأستاذ:

د: مالفى عبد القادر

خاتمة للإبراهيم  
مضرة لستين

من اعداد الطالب:

- حميدة محمد لعين

لجنة المناقشة

✓ الدكتور مالفى عبد القادر

✓ البروفيسور العربي بوعامة

✓ الدكتورة عيسى عبدي

السنة الجامعية 2024/2023

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم  
كلية العلوم الاجتماعية  
قسم علوم الاعلام والاتصال  
شعبة السمعى البصرى  
ماستر 02

روبورتاج بعنوان " واقع الطفولة في مخيمات اللاجئين  
الصحراويين "

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في علوم الاعلام والاتصال  
تخصص سمعى بصرى

تحت اشراف الأستاذ:

مالفى عبدالقادر

من اعداد الطالب:

- حميدة محمد لمين

لجنة المناقشة

✓ البروفيسور مالفى عبد القادر	مشرف	جامعة مستغانم
✓ الدكتور بوزيان نور الدين	رئيسا	جامعة بشار
✓ الدكتورة عيسى عبيدي	مناقشة	جامعة مستغانم

السنة الجامعية 2024/2023

-الفهرس:

-الإهداء و الشكر

-مقدمة

### ● الجانب النظري:

- ✓ المحور الأول : مشكلة الدراسة، أهمية الدراسة و الهدف منها، شرح المصطلحات والمفاهيم ، مجتمع البحث و عينته .
- المحور الثاني: الأسباب التاريخية للجوء الأطفال الصحراويين، موقف الجزائر من القضية الصحراوية و الدور الذي تلعبه تجاه هؤلاء الاطفال
- المحور الثالث : الواقع الذي يعيشه الأطفال الصحراويين بمخيمات للجوء و المناطق المحتلة من الصحراء الغربية
- الغالب الصحفي المعتمد في هذه الدراسة ( الربورتاج )

### -الجانب التطبيقي:

-مرحلة ما قبل التصوير:

-جمع المعلومات حول الموضوع

-كتابة نص التعليق حسب المعلومات التي تم جمعها ( السيناريو )

التقطيع التقني

-مرحلة التصوير :

إنتقاء المكان المناسب للتصوير

عملية التصوير

-مرحلة ما بعد التصوير :

-اختيار الصور و اللقطات المناسبة للعمل

عملية المزج بين الصوت و الصورة

التركيب النهائي للربورتاج

خاتمة

-المصادر

## الإهداء والشكر

الحمد لله و الشكر له و كفى و الصلاة و السلام على النبي المصطفى و اله و صحبه و من وفى  
الحمد لله الذي امدنا بالصبر و العافية و العزيمة على مواصلة هذا الطريق النبيل فالحمد لله و  
الشكر له على كل شي

اهدي ثمرة جهدي المتواضعة الى منبع الحنان امي الغالية و مصدر الأمان ابي العزيز و الى اخوتي  
و جميع افراد العائلة الكريمة كما لا انسى من كان لي سندا و مشجعا على مواصلة هذا الطريق النير  
اخي و رفيقي حمتي بابا انجيه رحمه الله على روحه الطاهرة. الى اساتذتي الكرام و على راسهم  
الأستاذ مالفى عبدالقادر و صفاح امال . ليمام فتيحة . عيسى عبدي . و البروفيسور العربي  
بوعمامة كما أتقدم لهم بجزيل الشكر و العرفان على مجهوداتهم المبذولة من اجل تعليمنا و  
تكويننا فقد كنتم الاخوة و الأصدقاء قبل الأساتذة . الى زملائي و زميلاتي كما اشكرهم فقد كانوا  
بمثابة الاخوة

كما انني اهدي هذه المذكرة الى كافة أطراف الشعب الصحراوي خاصة رفاقي و رفيقاتي خلف  
قضبان سجون الاحتلال المغربي و الى جامعة عبد الحميد بن باديس و من خلالها الى ولاية  
مستغانم كما لا انسى ان اشكر كل من :

-المدارس الابتدائية و الروض التي تعاونت معنا من اجل التصوير

- الاخوة عداد عمي و الحافظ ماء العينين و كل الرفاق

- والي ولاية كل من اوسرد و بوجدور على التعاون من اجل تصوير الأماكن

## مقدمة:

فرضت الحروب و النزاعات التي حصلت في جميع انحاء العالم على الكثير من السكان في مختلف الدول مغادرة أوطانهم والهروب من أجل انقاذ أرواحهم و أطفالهم من الانتهاكات التي طالت بلدانهم مما سبب في زعزعة الامن و السلم داخلها وهضم حقوقهم الأساسية كالعيش الكريم على أراضيهم و بين اهليهم فيضطرون إلى اللجوء للدول والأماكن التي تتوفر لهم فيها الحماية من الظلم الذي طالهم و ذلك الى حين إيجاد حلول نهائية للجوئهم عن طريق المنظمات الدولية و الحقوقية او عودتهم الطوعية إلى بلدانهم الأصلية ، أو العمل على دمجهم محلياً في الدول التي استضافتهم كحلٍ نهائي لمحتهم، و من بين هؤلاء نجد اللاجئين الصحراويين في الجزائر و الذين تم تصنيف قضيتهم كأقدم قضايا اللجوء طويل الأمد لدى المفوضية السامية لشؤون اللاجئين إذ وصلت مدة تواجدهم في مخيمات تيندوف بالجزائر الى خمسون عاماً. ولا زال الأطفال الصحراويين يعانون الامرين البعد عن الأوطان و اللجوء و الشتات . و من هنا نطرح الإشكالية التالية من المتسبب في لجوء الاطفال الصحراويين ؟ و ماهو واقعهم ؟

## الجانب النظري:

### المحور الأول:

#### 2.1- مشكلة الدراسة :

مما لا شك فيه ان الانسان بطبعه يكره الحروب و النزعات و يهرب منها خوفا على حياته فيهاجر من بلده الى بلد اخر و يطلب اللجوء للحفاظ على وجوده و هذا ما قام به الشعب الصحراوي اثناء اجتياح الاحتلال المغربي لارضه و قصفه بقنابل و الفوسفور محرمة دوليا سنة 1976 مما أدى الى طلب الحكومة الصحراوية من الدولة الجزائرية ان تحتضن النساء و الأطفال و تحميهم من ظلم و جبروت الاحتلال القادم الى أراضيهم فتكفلت الجزائر آنذاك بهم و اقامت لهم مخيم بالقرب من ولاية تندوف الجزائرية يتكون من خمسة مخيمات تمت تسميتها على ولايات و مناطق بالجزء المحتل من الصحراء الغربية و لزال الصحراويون صامدون ل ازيد من 50 عاما الا ان تعنت المغرب و رفضه الجلوس الى طاولة المفاوضات المباشرة مع جبهة البوليساريو، و مواصلته رفض تنظيم استفتاء تقرير المصير و ضرب كل المواثيق الدولية عرض الحائط و اتهام الجزائر و إدخالها في النزاع بالرغم انها ليست طرف فيه حال دون إيجاد حل للقضية الصحراوية، لتتواصل بذلك معاناة الصحراويين مع حياة اللجوء في المخيمات و القتل و التشريد بالأرض المحتلة . و للاستفسار اكثر حول هذه الدراسة نطرح الإشكالية التالية ماهو واقع الأطفال الصحراويين بمخيمات اللاجئين و المناطق المحتلة ؟

#### الأسئلة الفرعية :

- ايمكن لأحلام الأطفال الصحراويين في الحرية و الاستقلال ان تتحقق يوما ؟
- كيف يمكننا مساعدة هؤلاء الأطفال لتخفيف معانات اللجوء ؟
- هل يعيش الأطفال الصحراويين بالمناطق المحتلة واقع افضل من أطفال المخيمات ؟

### 3.1. أهمية الدراسة:

قد تساهم هذه الدراسة في تسليط الضوء على واقع الأطفال الصحراويون الفئة الأكثر تضرراً من حياة اللجوء في المخيمات، خاصة في ظل الحرب التي فرضت على شعبهم بالإضافة الى انعدام مرافق للترفيه داخل المخيمات وتركيز المنظمات الداعمة بالجانب الغذائي والصحي للاجئين كما ان القضية الصحراوية هي إحدى القضايا التي لم تحظ باهتمام الباحثين والدارسين و حتى وسائل الاعلام العالمية ، كما انها تتعرض لتعتيم اعلامي مدفوع الاجر من طرف المحتل و حلفائه من قوى الشر (الكيان الصهيوني و فرنسا ) و قد تُشكّل هذه الدراسة إطاراً مرجعياً ومنطلقاً للباحثين المهتمين بدراسة مواضيع مشابهة مستقبلاً، خاصة وأنّ الوضع في الصحراء الغربية لا يزال مستمراً، و هو بحاجة الى مثل هذه الدراسات ..

- الهدف من هذه الدراسة :
- فهم و تحليل واقع اللجوء الذي يعيشه الأطفال الصحراويين
- معرفة الأسباب التاريخية وراء هذا اللجوء و من المتسبب الأول فيه
- توصيل رسالة الى العالم مفادها ان هناك أطفال أبرياء يستحقون العيش بكرامة على أراضيهم و داخل اوطانهم
- تسليط الضوء على خمسون سنة من الصمود لشعب عاش مرارة الحرمان و ذاق أنواع الماسي و الويلات
- مطالبة المنظمات الدولية بالتدخل الفوري لإنقاذ مستقبل هؤلاء الأطفال

#### 4.1. شرح بعض المصطلحات و المفاهيم :

نقدم شرح لبعض المصطلحات و المفاهيم و كلمات المفتاحية لهذه الدراسة :

. اللجوء : اللجوء هو صفة قانونية قوامها حماية تُمنح لشخص غادر وطنه خوفا من الاضطهاد أو التنكيل أو القتل بسبب مواقفه أو آرائه السياسية أو جنسه أو دينه. كما قد يُفرض اللجوء على الناس فرضا نتيجة حرب أهلية ماحقة، أو غزو عسكري أجنبي، أو كارثة طبيعية أو بيئية.

#### اللاجئ:

مصطلح اللاجئ لها الكثير من التعريفات، من أهمها التعريف الذي جاء في الاتفاقية الخاصة بوضع اللاجئين لسنة 1951 والتي عرفته بأنه "كل شخص يوجد، بنتيجة أحداث وقعت قبل 1 يناير 1951، وبسبب خوف له ما يبرره من التعرض للاضطهاد بسبب عرقه أو جنسيته أو انتمائه إلى فئة اجتماعية معينة أو آرائه السياسية، خارج بلد جنسيته، ولا يستطيع، أو لا يريد بسبب ذلك الخوف، أن يستظل بحماية ذلك البلد، أو كل شخص لا يملك جنسية ويوجد خارج بلد إقامته المعتادة نتيجة مثل تلك الأحداث ولا يستطيع، أو لا يريد بسبب ذلك الخوف، أن يعود إلى ذلك البلد". كما عرفه بروتوكول سنة 1967 بأنه "كل شخص يدخل ضمن تعريف اللاجئ في المادة الأولى من الاتفاقية الخاصة بوضع اللاجئين لسنة 1951، بعد حذف عبارة وقعت قبل 1 يناير 1951 وعبارة نتيجة مثل هذه الأحداث"، ما معناه إلغاء القيد الزمني والقيد الجغرافي الوارد في تعريف اللاجئ في اتفاقية 1951، سواء كانت هذه الأحداث وقعت قبل تاريخ 1951/1/1 أو بعده أو وقعت في أوروبا أو أي مكان في العالم.

المناطق المحتلة : و يقصد بها مدن الصحراء الغربية التي تم احتلالها عند تقسيم الشعب الصحراوي و ارضه و هذه الأخيرة يسيطر المغرب على نسبة 80 بالمئة منها أي انها محتلة و هي كبرى المدن الصحراوية بما فيها العاصمة العيون و الداخلة و السمارة و بوجدور و غيرها و 20 بالمئة محررة



قوى الشر : و نقصد بها في هذه الدراسة الكيان الصهيوني و فرنسا و أمريكا و الاتحاد الأوروبي و هي القوى التي تمتلك وسائل تكنولوجيا عسكرية و أسلحة ضمار شامل تدعم بها التنظيمات الإرهابية و جيش الاحتلال المغربي أيضا من اجل ضمار الشعب الصحراوي من جهة و الفلسطيني من جهة أخرى كما ان لها وجه اخر و هو نوع من الوسائل و الخطط المتطورة و الحيل و الخداع و تزوير الحقائق و الجوسسة و المخبراتية

البوليساريو : هي الممثل الشرعي و الوحيد للشعب الصحراوي لدى الأمم المتحدة و هي كلمة بالاسبانية ( frente polisario ) / frente popular para liberar saguia el hamra y grio de oro تعني الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء و وادي الذهب

الأسباب التاريخية للجوء الأطفال الصحراويين :

في العام 1884 عقد مؤتمر برلين الأوروبي الذي اقر لاسبانيا استعمار الصحراء الغربية لتحط القوات الاسبانية الرحال في نفس السنة بمدينة الداخلة المحتلة حيث واجهتها المقاومة الشعبية آنذاك مقاومة الشيخ ماء العينين 1885 لتنتهي 1909 و تبدأ مقاومة أخرى باحمد الهيبة ثم 1912 تسقط السمارة التي كانت مركز ديني و تعليمي و معقل للثوار للتواصل المقاومات الشعبية من 1919 الى 1935 حيث وقع الصحراويين عدة معاهدات مما تسبب في هنة طويلة الى غاية 1957

تواصلت المقاومة للمستعمر الاسباني بعمليات عسكرية على المراكز التي يتواجد بها الجنود الاسبان

في 1961 أصبحت الصحراء الغربية رسميا اقليما اسبانيا و المقاطعة 51 بعدها بعامين الأمم المتحدة تدرج الصحراء الغربية في لائحة البلدان المستعمرة ليقوم الصحراويون في 1969 بتأسيس الحركة الطلائعية من طرف الفقيه محمد سيد براهيم بصيري ثم انتفاضة الزملة التاريخية بعدها بسنة 1970/06/17 ثم ميلاد رائدة كفاح الشعب الصحراوي و ممثله الشرعي و الوحيد الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء و وادي الذهب المعروفة اختصارا بالبوليساريو في 10/ماي/1973 ثم اندلاع الكفاح المسلح في 20/ماي من نفس السنة

لتبدأ أطماع توسعية لدولة جارة عربية مسلمة و تتدخل باجتياح عسكري للصحراء الغربية 1975/10/31 بعد الاتفاق مع اسبانيا ثم في 1975/11/09 المسيرة الخضراء التي غطى بها الحسن الثاني على اجتياحه العسكري الهمجي و قصف الأطفال و النساء الصحراويين بقنابل النابالم و الفوسفور المحرم دوليا رغم ان جبهة البوليساريو طلبت الدعم من المغرب و رفض ثم تاتي اتفاقية مدريد 1975/11/14 التي تقضي بتقسيم الصحراء الغربية بين المغرب و موريتانيا مع استفادة اسبانيا من الثروات

سبب الاجتياح المغربي للصحراء الغربية نزوح الاف الصحراويين الى جنوب شرق الجزائر منطقة تندوف لتقوم الجزائر باستقبالهم و حمايتهم من ظلم الطغات

في 1976/02/27 تم الإعلان عن قيام الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية مع انسحاب اخر جندي اسباني استعماري من الصحراء الغربية لتقوم بعد ذلك موريتانيا 1979/08/05 بتوقيع اتفاقية سلام مع الجمهورية الصحراوية لتنضم هذه الأخيرة الى منظمة الوحدة الافريقية رغم احتجاج المحتل المغربي و انسحابه بعدها بسنتين لتبرم في 1991/09/06 اتفاقية وقف اطلاق النار بين البوليساريو و المغرب مع ضمان القيام باستفتاء حر و نزيه يضمن للشعب الصحراوي حقه في تقرير المصير و الاستقلال باشراف من الأمم المتحدة و منذ ذلك الوقت و المملكة المغربية تتهرب بحجج واهية عن الدخول في مفاوضات مباشرة مع جبهة البوليساريو حتى 13/نوفمبر 2020 اين قام مجموعة من الصحراويين بغلق ثغرة الكركرات الغير شرعية التي كانت تنهب منها الثروات الصحراوية صوب افريقيا و أوروبا ليتم خرق اتفاقية اطلاق النار من قبل الجنود المغاربة مما وجب على جيش التحرير الصحراوي الرد و حماية المواطنين الذين كانوا يتظاهرون بطريقة سلمية و حضارية و منذ ذلك اليوم تم استئناف الكفاح المسلح الى يومنا هذا ...

كما ان الصحراويين واجهوا الكثير من العراقيل و المشاكل منذ قدومهم الى المخيم كعدم وجود إمكانيات و مرافق و انتشار الأوبئة و الامراض و لكن استطاعوا ان يبنوا دولة بمؤسساتها بالمنفى و بيوت من طين بدل الخيام كما انهم لازالوا صامدين متحدين كل اشكال الطبيعة من اجل هدفهم الاسمي الا و هو الاستقلال الوطني .



➤ موقف الجزائر من القضية الصحراوية و الدور الذي تلعبه تجاه الأطفال في مخيمات اللاجئين الصحراويين بتندوف :

ذاقت الجزائر ابان الاستعمار الكثير من الويلات و الظلم لمدة 132 سنة كاملة ولكنها استطاعت بعد ذلك بفضل الله ثم ابطالها و بطلاتها الذين ضحو بالغالي و النفيس من اجل استقلالها ان تتحرر من قيود و جبروت الاستعمار في 01/نوفمبر/1954 ليحمل بيانه اسمى معاني الإنسانية و القومية و لعى ابرزها نقطتين أساسيتين هما :

- دعم قضايا التحرر في العالم

- احترام الحدود الموروثة غدات الاستعمار و عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول و انطلاقا من هذه النقاط التي ينص عليها هذا البيان و منذ طرح القضية الصحراوية امام اللجنة الرابعة لتصفية الاستعمار و امام المجتمع الدولي و الجزائر تدعم هذه القضية وفق المواثيق الدولية و الحق في تقرير المصير و الاستقلال من خلال تنظيم استفتاء حر و نزيه عن طريق اغرار الشعب الصحراوي في حقه الغير قابل للتصرف و من هذا المنطلق كانت و لازالت الجزائر تتحرك على مستوى المغرب العربي و افريقيا و جميع المحافل الدولية من

اجل إيجاد حل للقضية الصحراوية و قد دعمت الممثل الشرعي و الوحيد للشعب الصحراوي جبهة البوليساريو في كفاحها مع المحتل المغربي كما انها اعترفت بالجمهورية الصحراوية التي أعلنتها البوليساريو في 1976/02/27 و التي انضمت الى الوحدة الافريقية في 1982 و هي عضو مؤسس للاتحاد الافريقي و تعترف بها اكثر من 89 دولة حول العالم و منذ وصول الصحراويين أواخر 1975 الى الجزائر اقامت لهم جبهة البوليساريو مخيمات منظمة و مهيكله و هي 05 مخيمات و مباشرة بعد بناء هذه المخيمات بدأت أولى اللجان الإنسانية الداعمة للشعب الصحراوي من المجتمع المدني الاسباني و الفرنسي و الجزائري و هي التي وضعت أولى لبنات التضامن و التآزر مع الاجيئن الصحراويين و قد لعبت دورا مهما في التخفيف من معانات الصحراويين و ضمان مقومات الصمود كما اعترفت للجنة الدولية للصليب الأحمر الدولي بالاهلال الأحمر الصحراوي و من خلال هذه التؤمة انفتح باب التضامن الإنساني و السياسي مع الدول الصديقة كالبيبا و سوريا و غيرها

و قد حاولت هذه المنظمات الدولية التخفيف من معانات الأطفال الصحراويين بمحاولة توفير الألعاب و المدارس و أجواء الترفيه ولكن يبقى الطفل الصحراوي يعاني الألم و الحزن ما دام لم يذق طعم الحرية و لم تاط قدماه ارض اجداده التي هي حلم لكل الصحراويين

## تعريف الروبورتاج :

يعتبر الروبورتاج فن من فنون الكتابة الصحفية وواحد من الأنواع الصحفية الإخبارية، حيث يتم من خلاله تصوير الواقع ونقله إلى الجمهور. كما يعد الروبورتاج نوع صحفي مهمته الأساسية تصوير الحياة الإنسانية وإلقاء الضوء على العلاقات الإنسانية، بأسلوب يتمتع بقدر من الجمالية والاعتماد على الصور بمجمل الشروط الاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي تشكل أرضية الواقع الذي ينقله الروبورتاج، وهو نوع صحفي يتمتع بقدر من جمالية الأسلوب، وشفافيته وبمقدرته على التأثير

أنواع الروبورتاج: تتعدد تصنيفات الروبورتاج وهي كالتالي:



- على أساس طريقة الاعداد: - روبرتاج تلفزيوني مباشر: تقوم بإعداده الوسيلة الإعلامية ( إذاعة أو قناة تلفزيونية) بنفسها، باختلاف أنواعه ( روبرتاجات مختصرة أو مطولة) تبث من خلال النشرات الإخبارية أو برامج متخصصة.

- روبرتاج تلفزيوني غير مباشر: تنتجه مؤسسة إعلامية كوكالات الأنباء أو الوكالات الإعلامية الخاصة، وتقوم ببيعها للوسائل الإعلامية. توظيف أسلوب التشويق من خلال طريق الوصف والسرد وبهدف التأثير على المشاهد.

أديب خضور، أدبيات الصحافة، دمشق، مطبعة الدوادي، 1986،

. على أساس المجال:

الروبرتاج الثقافي: وهو الذي يسלט الضوء على ميدان الثقافة، من مسرح، طبوع موسيقية محلية، عادات وتقاليد منطقة ما....

الروبرتاج الاجتماعي: يعالج من خلاله موضوعات، عن المجتمع ومشكلاته والشباب وظروفه، وكل أحوال الأسر. مثل روبرتاجات عن بعض الآفات الاجتماعية

الروبرتاج السياسي: يرتبط بالمجال السياسي من تعريف بهيئة كالبرلمان ودوره، أو حزب وموقعه من الخريطة السياسية، خاصة في فترة الانتخابات.

الروبرتاج السياحي: وتركز الإذاعات والقنوات التلفزيونية على التعريف بالأماكن السياحية والمعالم الأثرية. كما يصنف كذلك إلى الروبرتاج الآني وهو تغطية صحفية مرتبطة بحدث وهو أقرب إلى التقرير لولا جمالية اللغة.

و الروبرتاج الموضوعي (نسبة للموضوع): هو لا يرتبط بالضرورة بالحدث، حيث تقوم المؤسسة الإعلامية باختيار موضوع ما ويتم انجازه ولا يتقيد بوقت معين.

- خصائص الروبرتاج التلفزيوني: يبنى الروبرتاج المصّور على معيار الزمن وهو أربعة أنواع:

الروبورتاج السريع: ويأخذ بصنع دقائق يتميز بالآنية ويرتبط أكثر بالأحداث التي تحتاج نقلا وتغطية سريعة مثل الروبورتاجات التي تبث من خلال نشرة النشرات الإخبارية التي تتجاوز أحيانا 3 دقائق

(ب) الروبورتاج القصير، وحدوده من 13 إلى 16 دقيقة

الروبورتاج المتوسط، ومدته حوالي 26 دقيقة

الروبورتاج الطويل: يعالج موضوعات مختلفة من عوالم متعددة إذ يستغرق وقتا طويلا تتجاوز 45 دقيقة.

### الجانب التطبيقي:

مرحلة جمع المعلومات

-زيارة الى الأماكن التي تتواجد بها الأطفال المدارس و الروض و الكشافة و الطفولة الصحراوية النوادي العلمية و الرياضية من اجل جمع المعلومات كما اننا زرنا بعض الأطفال ذو الهمم العالية ووزارة الأرض المحتلة الجاليات من اجل الاطلاع على أوضاع الأطفال في المناطق المحتلة

•مرحلة التصوير :

- عملية التصوير : لقد إعتمدنا في عملية التصوير كاميرة كانون و بعدسة 50/18 و كاميرة هاتف ايفون 13 بوماكس

-المكان الذي تمت فيه عملية التصوير

تمت عملية التصوير في عدة أماكن مخيم ولاية اوسرد و بوجدور ، بتحديد مدرستي ابتدائية ولدة محمدعالي و متوسطة سويلم احمد و روضتين أيضا كما صورنا في مدرسة أطفال ذو الاحتياجات الخاصة و اندية رياضية كما اننا حاولنا ان نعطي الواقع الحقيقي لما يعيشوه هؤلاء الأطفال

-مرحلة ما بعد التصوير :

عملية تنظيم الصورة حسب النص :

تسجيل التعليق الكتابي على شكل فقرات

مزج الصوت بالصورة

-التركيب النهائي:

كما تم استخدام المؤثرات الصوتية كالموسيقى المعبرة عن واقع الطفولة في المخيمات الصحراوية

استخدمنا التطبيق ادوبي 02 لتركيب الريبورتاج النهائي

نظمنا اللقطات حسب المشاهد من الاول الى الاخير تنظيما كرونولوجيا أي حسب الاحداث- التقطيع التقني :

رقم المشهد	رقم اللقطة	حركة الكاميرا	مضمون	الوقت	الصوت
1	1	لقطة شاملة	صورة عامة لاطفال داخل المخيمات	04 ثواني	موسيقى + مؤثرات صوتية
2	2	لقطة عامة	مخيمات اللاجئين	01دقيق ة	تعليق + موسيقى
3	3	لقطة امريكية	صورة لطفل	06 ثواني	مؤثرات صوتية



تعليق + موسيقى	15 ثواني	صورة بنات صغيرات	لقطة صدرية	4	4
موسيقى + مؤثرات صوتية	10 ثواني	لقطة أطفال عند سيارة	لقطة مقربة من الخصر	5	5
موسيقى	02 دقيقة	مقابلة مع اطفال من المخيم	لقطة قريبة جدا	6	6
تعليق + موسيقى هادئة	10 ث	لاطفال فوق حيط طين	لقطة شاملة	7	7



## خاتمة :

تسبب الاجتياح المغربي للصحراء الغربية 31/أكتوبر 1975 الى نزوح نصف الشعب الصحراوي من ارضه فارا من جحيم الموت و الترهيب الذي تسبب فيه الاحتلال المغربي من خلال قصف مخيم ام دريكة بقنابل النابالم و الفسفور المحرمين دوليا مما فرض على الصحراويين اللجوء الى الجزائر لحماية النساء و الأطفال من هذا الاجتياح الغادر حيث استقبلتهم هذه الأخيرة و حضنتهم و منذ ذلك الوقت و اقاموا مخيمات العزة و الكرامة بمنطقة تندوف جنوب غرب الجزائر و على

الحدود الصحراوية المغربية معها و منذ ازيد من 50 سنة و الشعب الصحراوي يناضل و يكافح من اجل نيل استقلاله و حريته رغم تقسيمه الى جزئين بجدار رملي يبلغ طوله 2720 كم و رغم ان الاحتلال المغربي لازال متعنت بسياسة الهروب الى الامام و ضرب المواثيق الدولية عرض الحائط و خرق وقف اطلاق النار المبرم عشية يوم 1991/09/06 عند ثغرة الكركرات بهجوم قواته على مواطنين صحراويين ف 2020/11/13 تسبب في حرب منذ ذلك اليوم الى يومنا هذا .













مصادر و مراجع تم الاعتماد عليها :

موقع التنمية المحلية تندوف

- وكالة الانباء الصحراوية
- التلفزيون الصحراوي
- وزارة التربية و التعليم الصحراوية
- الشباب و الرياضة ( النوادي الرياضية )
- الكشافة و الطفولة الصحراوية
- حفظ الذاكرة الصحراوية
- أطفال من مخيمات اللاجئين الصحراويين