

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التربية البدنية و الرياضية و علم الحركة

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في تخصص

التربية البدنية و الرياضية و علم الحركة

تحت عنوان

علاقة بعض المهارات الاساسية بفاعلية التصويب لدى اللاعبين اثناء مباراة

كرة السلة

دراسة وصفية اجريت على لاعبي فريق افاق مستغانم صنف اكابر ذكور

تحت اشراف:

د/مقراني جمال

من اعداد الطالب :

غالمي محمد

السنة الجامعية: 2021-2022

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا)

صدق اللها العظيم

سورة طه 114

الإهداء

إلى من كان لهما الفضل في تربيتي و مسيرتي إلى أعظم و أعذب كلمتين وفاءً لدينهما الذي لا يوفى.

والدتي ووالدي

إلى رفقاء دربي اعترفا بفضلهما وجهودهما ولصبرهما ومعاناتهما المستمرة في سبيل إكمال مسيرتي العلمية.

اخوتي

إلى جميع أصدقائي وكل من وقف معي و على رأسهم مشرف البحث.

أهدي لهم ثمرة جهدي المتواضع

الشكرو

التقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين وعلى
اله الطيبين الطاهرين وأصحابه الغر الميامين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم
الدين.

بعد شكري الله سبحانه وتعالى الذي وفقني لاتمام دراستي، و شكري
وتقديري إجلالاً وإكراماً إلى والدي ووالدي أتقدم بالشكر والامتنان إلى معهد التربية
البدنية والرياضية لولاية مستغانم لتاحتها لي الفرصة بإكمال هذا البحث وإلى كافة أساتذة المعهد
كما أتقدم بكل الشكر والتقدير للاستاد المشرف المشرف البروفيسور مقراني جمال و الى من
مد الي يد العون الدكتور محمد برية من كان له الفضل الأكبر لاتمام هذه المذكرة و لرعايته
ومتابعته المتواصلة لخطوات البحث وحرصه الشديد على تكويني بالشكل
الجيد ودعمه اللامتناهي "جعلها الله في ميزان حسناته" ويسر الطالب
الباحث أن يعبر عن تقديره إلى جميع الدكاترة و الأساتذة المحكمين

داخل الوطن وخارجه لما أبدوه من مساعدة في إتمام هذه الدراسة،
ويشكر الباحث كل من ساهم في إنجاز هذا العمل برأي أو مشورة أو
كلمة ويقدم اعتذاره لمن لم يرد اسمه أو سقط اسمه سهواً .

والله ولي النعمة والتوفيق والحمد لله رب العالمين.

محتوى البحث

العنوان	الصفحة
الآية الكريمة.....	أ.....
الإهداء.....	ب.....
الشكر و التقدير.....	ج.....

قائمة المحتويات

قائمة الجداول.....	د.....
قائمة الاشكال.....	ه.....

التعريف بالبحث

مقدمة البحث.....	01.....
مشكلة البحث.....	02.....
أهداف البحث.....	03.....
فرضيات البحث.....	03.....
أهمية البحث.....	03.....
مصطلحات البحث.....	04.....
دراسات السابقة و المشابهة.....	04.....

الباب الأول: الدراسة النظرية

مدخل الباب الاول.....	09.....
-----------------------	---------

الفصل الأول: المنافسة الرياضية.

تمهيد.....	11.....
1-1- مفهوم المنافسة.....	11.....
1_1_1 مفهوم المنافسة لغويا.....	11.....

11.....	2_1_1 مفهوم المنافسة اصطلاحا.
11.....	2-1 تعريف الدورات الرياضية.
12.....	3_1 انواع الدورات.....
12.....	4_1 اغراض الدورات.....
13.....	5-1 انواع المنافسة.....
14.....	6-1 طرق تنظيم المسابقات.....
14.....	7_1 انواع المنافسة.....
14.....	1_7_1 التنافس الجماعي.....
15.....	2_7_1 التنافس الفردي.....
15.....	3_7_1 تنافس الفرد مع نفسه.....
15.....	الخلاصة.....

الفصل الثاني: التحليل الرياضي

17.....	تمهيد.....
17.....	1-2 مفهوم التحليل.....
17.....	1_1_2 التحليل لغة.....

- 23.....1_1_3 كيفية استلام الكرة
- 23.....2_3 مهارة التميرير
- 24.....1_2_3 التميريرة الصدرية
- 24.....2_2_3 التميريرة المرتدة
- 25.....3_2_3 التميريرة من فوق الراس
- 25.....4_3 التنطيط
- 25.....5_3 التصويب
- 26.....1_5_3 انواع التصويب
- 26.....1_1_5_3 التصويب بيد واحدة من الكتف
- 26.....2_1_5_3 التصويب السلمي
- 26.....3_1_5_3 التصويب الخطافي
- 26.....4_1_5_3 التصويب من القوس
- 26.....5_1_5_3 التصويب ثلاث نقاط
- 26.....6_1_5_3 التصويب بالمتابعة
- 26.....6_3 مهارة المحاورة
- 26.....1_6_3 الانواع الاساسية للمحاورة

26.....المحاورة (السريع) العالية 1_1_6_3

27.....المحاورة (حماية) المنخفضة 2_1_6_3

27.....المحاورة مع تغيير السرعة 3_1_6_3

27.....المحاورة مع تغيير الاتجاه البسيط 4_1_6_3

27.....المحاورة مع تغيير الاتجاه للجانب: (من أمام الجسم) 5_1_6_3

27.....المحاورة (الارتكاز) العكسية 6_1_6_3

27.....المحاورة من خلف الظهر 7_1_6_3

8_1_6_3_المحاورة بتغيير الاتجاه من الداخل

للخارج.....28.....خلاصة

28.....

الباب الثاني: الدراسة التطبيقية

30.....مدخل الباب الثاني

الفصل الاول:

(منهجية البحث وإجراءاته الميدانية)

32.....تمهيد

32.....1_2_منهج البحث

32.....2_2_مجتمع وعينة البحث

- 33..... 2_3_مجالات البحث
- 33..... 2_4_متغيرات البحث
- 33..... 2_5_الضبط الإجرائي للمتغيرات البحث
- 33..... 2_6_أدوات البحث
- 34..... 2_7_الدراسة الاستطلاعية
- 34..... 2_8_الوسائل الإحصائية
- 37..... 2_9_صعوبات البحث
- 38..... خلاصة

الفصل الثاني:

عرض و مناقشة النتائج

- 40..... 2-1- عرض ومناقشة نائج الدراسة الاساسية
- 40..... 2-1-1- عرض ومناقشة نتاج الارتباط بين مهارة التنطيط والنقاط المسجلة من طرف اللاعب
- 41..... 2-1-2- عرض ومناقشة نتاج الارتباط بين مهارة التمير و النقاط المسجلة من طرف اللاعب
- 42..... 2-1-3- عرض ومناقشة نتاج الارتباط بين مهارة الاستقبال و النقاط المسجلة من طرف اللاعب
- 44..... 2-2- الاستنتاجات
- 44..... 2-3- الخلاصة العامة
- 45..... 2_4_ قائمة المراجع و المصادر

قائمة الجداول:

الرقم	العنوان	الصفحة
1	يوضح العلاقة الارتباطية بين نتائج مهارة التنطيط و النقاط المسجلة اثناء نفس المباراة	
2	يوضح العلاقة الارتباطية بين نتائج مهارة التميرير و النقاط المسجلة اثناء نفس المباراة	
3	يوضح العلاقة الارتباطية بين نتائج مهارة الاستقبال و النقاط المسجلة اثناء نفس المباراة	

قائمة الاشكال :

الرقم	العنوان	الصفحة
1	يوضح العلاقة الارتباطية بين نتائج مهارة التنطيط و النقاط المسجلة اثناء نفس المباراة	
2	يوضح العلاقة الارتباطية بين نتائج مهارة التمير و النقاط المسجلة اثناء نفس المباراة	
3	يوضح العلاقة الارتباطية بين نتائج مهارة الاستقبال و النقاط المسجلة اثناء نفس المباراة	

التعريف بالبحث

المقدمة:

يعتبر السعي لتحقيق المستوى الرياضية العليا وتحطيم الإنجازات أنواعاً لأنشطة الرياضية بصفة عامة والكرة السلة بصفة خاصة موضوع مهم يستحوذ

علاهما ما لعمالين في المجال الرياضي نتيجة هذا السعي اكتشفت العديد من النظريات العلمية الحديثة في مجال التدريب الرياضي والتأهيل والتفسير الكثير من الظواهر وساعدت على إيجاد أفضل الحلول للكثير من المشاكل التي تواجهها في المجال الرياضي، وتعتبر كرة السلة من الألعاب المشوقة والمثيرة حيث تمتاز بها الطابع الفني لمختلف المهارات التي تحتاج إلى القوة والسرعة في الأداء (الريضي، 1987)

وتعتبر كرة السلة

من الرياضات التي ذاع صيتها في العالم بصفة عامة والجزائر بصفة خاصة، واكتسبت شعبية وجمهوراً كبيرين مقارنة بالرياضات الأخرى، ولضمان استمراريتها مكانة هذه الرياضة وتطويرها إلى الأفضل.

عمد القائمون عليها إلى البحث والتخطيط عن طرق تطويرها إلى الأفضل وكذا العمل على الحفاظ على قدرات اللاعبين وتمييزها عن طريق التدريب وتطوير الصفات البدنية المختلفة

وكما أشار مفتيا براهيم محمد دعلما للتدريب الرياضي هو تلك العمليات التعليمية والتنموية التربوية التي تهدف إلى التنشئة الاجتماعية للاعبين والفرق الرياضية من خلال التخطيط والقيادة التطبيقية الميدانية بهدف تحقيق أعلى مستوى من الأداء في الرياضة التخصصية والحفاظ على أعلى طول لفترة ممكنة. (حمادة، 2001، صفحة 21)

وبعد التحليل لأحد العناصر التي تتحكم في الممارسة الرياضية، إذ أصبح في الآونة الأخيرة مما اهتمت به المختصين في التدريب الرياضي، ويذكر حنفي مختار أن التخطيط الرياضي هو الإجراء الفردي والمحددة والمدونة التي يضعها ويرتبها المدرب (مختار، التحديد لها الطريق بغرض تطوير وتقديم الحالة التدريبية عند اللاعبين عند الفريق للوصول إلى أحسن أداء أثناء المباريات.

(1990، صفحة 332)

ومن هنا كانت الانطلاقة لدراسة هذا الموضوع والتعرف على التحليل في مجال التدريب الرياضي في كرة السلة وتأثيره على الرفع من مستوى الأداء الرياضي، واقتصرت دراستنا على فئة الأكا بركو ن هذا الفئة هذا تميزة مقارنة بالفئات الأخرى، وهذه الميزة تكمن في اكتمال نمو الأعضاء من جميع الجوانب الخاصة، ووصول المهارة المرحلة النضوج كاملاً إلى أداء المهاري.

سوف نقوم بالتحديث من خلال هذا البحث وهو تحليل بعض المهارات الهجومية لمعرفة أننا كتغير في الفعالية المهارية بلدنا للاعبين أثناء المباراة مع مرور الوقت. فهذا البحث يعد من المواضيع المهمة

وهذه العدة أسباب سوف نوضحها فيما بعد وينقسم هذا البحث إلى الجانبي نظري والذي يمتد طرقتنا في الثلاث فصول الفصل الأول والمنافسة الرياضية وتعريفها وايضا انواعها وما الى ذلك الفصل الثاني التحليل الرياضي الذي يعد الوسيلة الأولى للقراءة مؤشرات المنافسة الكروية في حين تناول الفصل الثالث المهارات الأساسية في كرة السلة.

وأما الجانب التطبيقي فهو يدور هقسم الفصلين، فصل منهجية البحث و اجراءاتها الميدانية والذي عرفنا فيها بالمنهج المتبع الا وهو المنهج الوصفي التحليلي، وكذلك كعينة الدراسة وخصائصها وكذلك أدوات البحث ومجالاته، أما بخصوص الفصل الثاني والأخير فهو فصل عرض وتحليل ومناقشة النتائج.

مشكلة البحث:

ان دافع التغييرات الحديثة في قانون لعبة كرة السلة و خاصة تعديل زمن الهجمة من 30 ثانية الى 24 ثانية فذلك ادى الى رفع وتيرة اللعب و تقليل فترات الاسترجاع لما قاد الباحث إلى التطرق إلى هذا الموضوع وهذا من خلال دراسة استطلاعية كانت عن تجربة في ميدان كلاعب و كمشجع قام بتحليل مباراة دارت بين الفريقين هما (افاق مستغانم- و داد سيدي بلعباس) اللدان ينشطان في القسم الوطني الثاني و كانت هذه المباراة الفاصلة لمن يأخذ المركز الاول في ترتيب الموسم كحبرة الطالب ك لاعبي فريقنا و لمبيك ك شبيبة مستغانم والدينيشط ايضا هدا الاخيرة في القسم الوطني الثاني وكذلك

بحكم المشاركة في العديد من المباريات اننا لاداء المهارية تراجم مع مرور الوقت و زيادة التعمق في الفعالية والدقة.

وعليه تم طرح التساؤل الرئيسي التالي:

هل هناك علاقة بين بعض المهارات الاساسية وفاعلية التصويب لدى اللاعبين اثناء مباراة كرة السلة.

التساؤلات الفرعية:

هل هناك علاقة بينمهاراة التنطيطوفاعلية التصويب لدى اللاعبين اثناء مباراة كرة السلة.

هل هناك علاقة بين مهارة التميرير وفاعلية التصويب لدى اللاعبين اثناء مباراة كرة السلة.

هل هناك علاقة بين مهارة الاستقبال وفاعلية التصويب لدى اللاعبين اثناء مباراة كرة السلة.

اهداف البحث:

معرفة ما اذا كان هناك علاقة بين مهارة التنطيطوفاعلية التصويب لدى اللاعبين اثناء مباراة كرة السلة.

معرفة ما اذا كان هناك علاقة بين مهارة التميريروفاعلية التصويب لدى اللاعبين اثناء مباراة كرة السلة.

معرفة ما اذا كان هناك علاقة بين مهارة الاستقبال وفاعلية التصويب لدى اللاعبين اثناء مباراة كرة السلة.

الفرضية العامة:

توجد علاقة بين بعض المهارات الاساسية وفاعلية التصويب لدى اللاعبين اثناء مباراة كرة السلة.

الفرضيات الفرعية:

توجد علاقة بين مهارة التنطيطوفاعلية التصويب لدى اللاعبين اثناء مباراة كرة السلة.

توجد علاقة بين مهارة التميريروفاعلية التصويب لدى اللاعبين اثناء مباراة كرة السلة.

توجد علاقة بين مهارة الاستقبال وفاعلية التصويب لدى اللاعبين اثناء مباراة كرة السلة.

اهمية البحث:

تكمن أهمية هذا البحث في معرفة اداء الاعبين اثناء المنافسة الرياضية و ملاحظة التغيرات الجارية على الجانب المهاري

التعريف بمصطلحات البحث:

التحليل: تعريف اصطلاحي: تحليلا للمباريات يشمل عناصر يجمر اعائها بالتحليل الشامل
الجزء المباراة المختلفة واللحظات الحساسة والفاصلة في المباراة والتي تؤثر في نتيجة المباراة

المنافسة: تعريف اصطلاحي: هي

سباق بين أفراد و الجماعات،، والأمم، وما إلى ذلك من أجل بلوغه جغرافيه، مكانا أو موقعا للموارد أو ميدانها ولقب معيناً وسلطتها
المنافسة كلما اثنين أو أكثر من الأطراف يشرون السعي من أجله فالتفوق ليفوز طرفه لآخر

الاداء المهاري: نظاما حركيا تتؤد نفي نفسا الوقت حركات تتؤد بالتوالي ,

ويقوم هذا النظام بالتنظيم الفعلي لتأثيرات المتبادلة للقوة الداخلية والخارجية والمؤثرة في الفرد الرياضي هدفها استغلالها بالكامل بفعالية
ية لتحقيقاً حسن النتائج الرياضية ,

وهو مستو بالاعبين ومدى إتقانهم للمهارات التي تتضمنها اللعبة . كما للأداء الفني والطريقة الفعالة لتنفيذ مهمة حركية معين

دراسات السابقة و المشابهة:

تعتبر الدراسات السابقة والمشابهة منابع ومحاوير يجب على الباحث ان يتناولها في بحثه، والغرض من الدراسات السابقة هو المقارنة و
الاثبات والنفي وقد اعتمدنا على دراسة أجريتها بجزائر، ولقد قمنا باستخلاصها من محاور والنقاط التي افضت اليه الدراسة و منها
نذكر :

دراسة هادف عماد الدين 2019:

عنوان الدراسة: تحليل مؤشرات الاداء الفني للبطولة العربية للأندية لكرة السلة

اهداف الدراسة:

الإمامبا لجوانبالفنية لبطولة العرب للأندية

تحديد المؤشرات الفنية المميزة للبطولة العربية للأندية

ضبط النسب المئوية الخاصة لكلمة شرفي

دراسة التغيير في أداء الفنيخا للأطوار البطولة

تحديد المعلومات الفنية للبطولة لمساعدة التقنيين والفنيين على تحديد أهدافهم التدريبية.

منهج البحث: نظرا لطبيعة الدراسة يستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي وهذا ملائمتها لمشكلة البحث.

عينة البحث: اختيرت هذ والعينة من مجمل اللقاءات التي أجريت خلال هذ البطولة وعددها 30 لقاءا بحيث

أخذنا من كل دور عدد مباريات ممثل لذلك الدور تمثيلا منهجي

دراسة كواشيعبد اللطيف 2019:

عنوان الدراسة: دراسة تحليلية لبعض المؤشرات التقنوبدنية للمنافسة الكروية الجزائرية المحترفة

فيالمواسم الرياضية الاخيرة

اهداف الدراسة:

- تسليط الضوء علىالبطولة المحترفة الأولىوالجزائرية.

- التعرف علىالقيما البدنية والفنية فيمباريات الرابطة المحترفة الأولى.

- ضبط برامجالتدريب المستقبلية بحكام الاستفاد مننتائجتحليلالمنافسة.

- دراسة مدنتأثير الاحتراف علىمستوىالأندية.

-وضع مجموعة معلوما تقدم تسهم فيينا كما المعلومات البحثية .

-التعرف على أساليب اللعب وأساليب التهديف في البطولة المحترفة الأولى .

منهج البحث: المنهج الوصفي التحليلي

عينة البحث:

تشكلت عينة بحثنا من مجموع المباريات المأخوذة في الدراسة بعدد 60 مباراة أجمالاً لثلاث مواسم كروية

بالتساوي، والخاصة بالفرق الناشطة بالدوريات المحترفة الأولى والجزائري لكرة القدم في المواسم الرياضية

(2017-2018) و(2018-2019) (2014-2015)

دراسة د/برية محمد 2013:

عنوان الدراسة: أثر برنامج تدريبي مقترح في تنمية التحمل الخاص ببعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة السلة

اهداف الدراسة:

أعداد تدريباً خاصة في توزيع حمل تدريبي التحمل الخاص وتأثره على النجاز ركض 800 متر لداً أفراد عينة البحث .

التعرف على تأثير هذه التمرينات الخاصة في توزيع حمل تدريب التحمل الخاص في متغيرات الدراسة لدى أفراد عينة البحث .

منهج البحث:

أستخدم الباحثون المنهج التجريبي وذلك لملائمة طبيعة المشكلة المراد حلها بتصميم المجموعة التجريبية الواحدة ذات الاختبارين القبلي والبعدي .

عينة البحث:

تكونت عينة البحث من مجموعة رياضي المسافات المتوسطة لمسافة (800) ممن يتدربوا في المركز التدريسي ونادي التربية في ملعب الكشافة كمجموعة تجريبية واحدة بأعمار (14-16) سنة، تم اختيارهم بشكل متعمد وعددهم (8) رياضيين، كما أجرى الباحثون التجانس و التكافؤ بين أفراد العينة في متغيرات (الطول- الوزن- العمر) و(تحمل السرعة تحمل القوة و انجاز المسافة 800متر

الباب الاول : الدراسة النظرية.

مدخل الباب الاول:

خصصنا هذا الباب للدراسة النظرية و تناولنا فيه ثلاثة فصول الفصل الاول تكلمنا على المنافسة الرياضية بتفاصيلها وكما سيأتي فيما يلي و اما الفصل الثاني فتطرقنا فيه الى معنى التحليل الرياضي و كل ما يتعلق به في حين الفصل الثالث سيكون على المهارات الاساسية لكرة السلة و كل ما يتعلق بها

(

الفصل الاول :

المنافسة الرياضية.

تمهيد:

تعتبر المنافسة الرياضية عامل هما ضروريا لكل نشاط رياضي حيث لا يمكن للرياضة أنت تعيش بدون منافسة أنا لعملية التدريب الرياضي لا تكتسب أي أهمية بمفردها بل تكتسب معناها من خلال ارتباط بإعداد الفرد لكي يحقق أحسن ما يمكن من المستوى في المنافسة الرياضية ومن أجل السمو في مستوى اللاعب وأعطى أحسن نتيجة يجب أن تكون عملية التدريب في منهجية علمية أي مراعاة جميع الجوانب الجانب البدني والجانب النفسي كما أن هذه الأخيرة الجيدة عنصر هام وفعال في إنجاح المنافسة وإعطائها صورة حسنة لذلك تطرقنا في هذا الفصل إلى مفهوم المنافسة والدورات الرياضية انواع المسابقات والمنافسات وكذلك خصائص السيكو لوجيا وأبعاد المنافسة كما تطرقنا إلى المتغيرات المؤثرة في انفعالات المنافسة و مظاهر الانفعالات أثنائها.

1_1 مفهوم المنافسة:

1_1_1 مفهوم المنافسة لغويا:

تلعب المنافسة دورا هاما في تحقيق اهداف الألعاب الرياضية بشكل عام ويكون الفوز هو الهدف الأساسي الذي يحاول كل لاعب او فريق إحرازه. والمنافسة في اللغة العربية مصدر الفعل نافس ونافس في شيء أي بلغ ونافس فلانا في كذا أي سابق.

2_1_1 مفهوم المنافسة اصطلاحا:

لمنافسة الرياضية هي موقف نزال فردي او جماعي مشروط بقواعد تحدد السلوك وهذا الموقف يتعامل فيه الرياضي بكل ما لديه من قدرات بدنية وعقلية وأن انفعاليه من أجل تأكيد امتلاكه لهذه القدرات وتميزها عن قدرات من ينازلهم. (أحمد امين فوزي، 2003، صفحة 211)

2-1 تعريف الدورات الرياضية:

هي سلسلة منافسات التي تقام بين مجموعة من الأفراد والجماعات بقصد تحديد الفائزين من بينهم أو ترتيبهم حسب نتائجهم وهي وسيلة للتعبير عن كثير من الحاجات الضرورية للأفراد والجماعات من أهمها المنافسة من حيث أنها ظاهرة طبيعية في الإنسان قوامها أن الفرد أو الجماعة لا يجب أن يكون أقل كفاءة من الآخرين والمنافسة السليمة تشكل عاملاً مهماً من عوامل الإتقان و التقدم الارتقاء بالمستوى خاصة في المجال الرياضي في النشاط الخالي من المنافسين يدعو إلى الملل والسام ويحتاج إلى قدر كبير من التركيز والإدراك و تنظيم أساليب المنافسة تكون قد أسهمت بقدر كبير في رفع المستوى الفني و التربوي للنشاط الرياضي من الأفراد والجماعات (ابراهيم محمود عبد المقصود، 2003)

3_1_ أنواع الدورات:

الدورات الرياضية اما أن تكون في نشاط واحد كان بطولة العالم للجمباز او تكون لأكثر من نشاط رياضي لك دورة البحر الأبيض المتوسط التي تشمل على الألعاب كثيرة منها كرة القدم وكرة السلة والجمباز وقد تكون الدورة الرياضية وعلى مستوى محلي ضيفك بطولة محافظة في كرة القدم أو على المستوى المحلي يشمل البلاد كلها قدوري العام للمحافظات العراق مثلا او أن تكون على مستوى إقليمي بحيث يشمل الإقليم أكثر من دولة كل دول البحر الأبيض المتوسط أو الدورة العربية المدرسية أو على مستوى عليك بطولة العالم في كرة القدم أو الدورة الأولمبية الرياضية وعلى ذلك في الدورة الرياضية تضيق وتوسع بالنسبة لعدد أوجه النشاط التي تحتويها كم تضيق وتوسع أيضا بالنسبة للوحدة الجغرافية التي تشملها (ابراهيم، 2002)

4_1_ اغراض الدورات:

أن تعلم أي مهارة واكتساب أي خبرة يصبح غير معطي بالنسبة للمتعلم إن لم يجد فرصة لاستخدام هذه المهارة او الخبرة في مجالات يثبت بها واقعية المجتمع ويشبع بها بعض ورغباته وفي المجال النشاط الرياضي لا يقابل الجهد المبذول في اكتساب اللياقة البدنية المتكاملة وفي تعلم المهارات الفنية الفردية كانت أو جماعية تكتيكيا في خطة اللعب لا يقابل فيها هذا الجهد كلا من لاعب بارتياح إذا لم يجد هذا اللاعب فرصة استخدام هذه المهارات والخبرات جميعها في منافسة الذات أهمية بالنسبة له وهذه الحاجة النفسية صحيحة

ويجب علينا كم مدربين أن نقدمها كل فرصة ممكنة للاعب لكي يشبع من الحاجات النفسية دون أن تترك الصدفة العوامل التي قد يساء استخدامها .

الدورات الرياضية هي المجال التربوي السليم الذي يمكن أن يقدم هذه الفرص لهذا النشاط النفسي وهي تعتبر امكانيات تربوية ذات أبعاد عميقة وفائقة ويمكن أن تؤثر تأثير إيجابي فعال إذا أحسن تنظيمها وإدارتها

ولما كانت معرفة الهدف أو الغرض وتفهم وهو استيعابه أول خطوات العمل على تنفيذها و تحقيقها لذا كان من الواجب علينا أن نتعرف على أهم أغراض أو الاهداف الإيجابية التي يمكن للدورات الرياضية أن تعمل على تحقيقها(ابراهيم، النمو البدني الحركي، 2002، صفحة 11)

ومن اهم هذه الاغراض ما يلي:

__تطوير طرق التدريس و الارتقاء بالمستوى الفني لأداء الرياضي.

__الاهتمام بالمهارات العقلية.

__اكتساب والنمو الصحي المتكامل و التوازن الشخصية وتكاملها.

__ممارسة الأسلوب الديمقراطي في الحياة.

__التدريب على القيادة البناءة.

__تنمية النضج الانفعالي.

__حسن قضاء الوقت الحر.

1-5- أنواع المنافسة:

__ مسابقات الفردية.

__مسابقات الفرق.

__المسابقات المشتركة (فرق فردية) (ابراهيم محمود عبد المقصود، 2003، صفحة 29)

1-6- طرق تنظيم المسابقات:

__خروج المغلوب من مرة واحدة.

__خروج المغلوب من مرتين.

__الدوري الكامل .

__نصف الدوري.

__طريقة السلم.

__طرق الهرمية .

__طريقة النمط.

1_7_ انواع المنافسة:

قام كل من - كمال الدين عبد الرحمان درويش - قدرى سيد مرسي - عماد الدين عباس ابو زيد بتصنيف المنافسة الى عدة انواع هي:

1_7_1_ التنافس الجماعي:

وهنا يلعب التعاون والانسجام بين أفراد المجموعة دورا رئيسيا هاما للنجاح وكثيرا من تحقيق اهداف المشاركة حيث تنصار قدرات ومهارات الافراد معا لخدمة بعضهم البعض بما يعود أثاره على الفريق كان مجموعة

وغالبا ما تعود النتيجة لأفراد الفريق حيث يتأثر الهدف العام للفريق بإمكانية كل فرد بالتعاون مع باقي
الفارق (كمال الدين عبد الرحمان درويش، 2002)

1_7_2_ التنافس الفردي:

وتلعب هنا الوسائل المختلفة لإظهار القدرات والمهارات الفردية لكل لاعب بما يحقق له الاقتراب أو التساوي
أو التغلب على المنافس وهنا غالبا ما تعود النتيجة على اللاعب نفسه.

1_7_3_ تنافس الفرد مع نفسه:

وهنا يكون الهدف هو تحقيق أفضل مستوى للاعب نفسه مقارنة بكل مع نفسه وقدراته هو وتشمل جميع
خبرات الحياة وجميع نواحي العمل وبالرغم من أن التنافس الجماعي يعتمد على التعاون إلى أنه كل لاعب في
الفريق يحاول تحقيق أفضل أداء لنفسه للمحافظة على المكان التي اكتسبها فهو يحاول كل فرد لتحقيق أفضل
مستوى من السابق لتحقيق المركز الأفضل والمستوى الاحسن.

الخلاصة:

إن عملية تطوير و رفع مستوى مهارات كرة السلة او أي لعبة اخرى في غاية الأهمية، و يتم تنميتها وتشبيتها
لدى اللاعبين خلال التدريب المستمر و تحضير للمنافسة من اجل الوصول إلى حالة أفضل من الانسجام
وبلوغ المستويات العليا في كرة السلة الحديثة ولهذا تعتبر المنافسة من الوسائل المحفزة لتطور اللعب و تحسين
مستوى اللاعبين

الفصل الثاني:

التحليل الرياضي.

تمهيد:

إن الهدف من التعرف على نظم التحليل التكنولوجي والإحصائي في المجال الرياضي هو محاولة التفريق بين ذاتية الرأي وبيانات موضوعية والطرق التي يتم بها تفسير البيانات وتطبيقها للتوازن بين العمل والمعرفة المهنية في التعليم والتدريب للطالب والمدرّب.

فليس من الحكمة في شيء أن تتعلم نظريات ومفاهيم علمية دون القيام بتطبيقات عملية لهذه المفاهيم. كما هو ضروري الاعتماد على العلم في التحليل باستخدام وسائل دقيقة مثل التصوير دون الاكتفاء بالموهبة في الملاحظة والتسجيل.

فالتكنولوجيا أسهمت في تحليل وتقييم الأداء فلا يمكن تجاهلها لأنها محرف النجاح وتقود حتماً لأفضل السبل الممكنة لتحسين الأداء كما أن تحليل الأداء يساعد على رفع كفاءة التدريب خلال الحصص وبشكل أسرع بهدف تحقيق نتائج إيجابية على أرض الملعب

وإستخدام التحليل يوفر وسيلة ممتازة لتحليل الأسلوب والتكيف واللياقة البدنية وكذا الجوانب النفسية مثل الترقب وصنع القرار.

1-2 مفهوم التحليل:

1_1_2 التحليل لغة: هو عملية لتقييم موضوع ما أو مادة معقدة ويتجزأ إلى النوعي والكمي وفي شتى المجالات.

2_2_2 ماذا يعني تحليل الاداء؟:

هو إنشاء سجل صحيح وموثق بالصور(البيانات الرقمية)للأداء من خلال الملاحظات الموضوعية واستخدام التكنولوجيا (كاميرات التصوير برمجيات التحليل) والتي يمكن تحليلها بهدف تسهيل التغير (التحسن التخلص من نقاط الضعف) وبالتالي التنافس بشكل أكثر فعالية (الفتاح، 16-09-2016)

2_3 طرق تحليل المباراة:

توجد طرق مختلفة لتحليل المباراة وكل طريقة من هذ الطرق لها مجالاتها وظروفها التي تستخدم فيها وبالرغم من اختلاف هذ الطرق إلا أنها جميعها تسعى إلى ملاحظة وقياس وتقويم لأداء الفرد والفريق وتلعب الأداة المستخدمة في تحليل المباراة دورا كبيرا في تحديد درجة موضوعية التقويم فالملاحظة والاستمارات تجعل التقويم اعتباريا في جنب يدفع الفيلم السينمائي والفيديو والتحليل الإحصائي بالتحليل إلى التقويم الموضوعي ومن هنا تكون المتابعة على جميع أعضاء الفريق في وقت واحد ويصنف طارق عن برهان التحليل الحركي إلى قسمين:

1_ التحليل الحركي الوصفي: وصف الحركة دون التعرض لمسبباتها

2_ التحليل الحركي السببي: وصف الحركة مع التعرض لمسبباتها.

2_4 ادوات التحليل:

أ_ اداة التحليل و المتابعة للنتائج على المباشر: لتحليل مقابلة على المباشر ينصح باستخدام Flash résultats فهو البرنامج الرائد في مجال التحليل ويسمح بمتابعة ملايين المقابلات في أكثر من 32 رياضة ويعتبر هو الأسرع في تحديد النتائج على المباشر

ب_ برنامج التاك سبورتس: لقد تم تطوير برامج تاف سبورتس بهدف تقديم حلول في ميدان الرياضة وتحليل الأداء وهي تناسب جميع المستويات والميزانيات.

: BASSIC بازيك

برنامج للمبتدئين في تحليل الأداء عبر الفيديو مع الاحتياجات الأساسية لإجراء التحليل.

: SCOUT PULS سكاوت بلس

الخيار الأول للقيام بتحليل احترافية.

VIEWER : فييور

برنامج مصمم لمراجعة التحليل المنجزة من برامج مختلفة لنا سيورس يتيح للرياضيين
مراجعة التحليل والمقاطع المصورة بمفردهم.

2_5_ أساليب التحليل:

تعدد أساليب التحليل والمتابعة للمباريات حسب ظافر أحمد منصور فان تحليل المباراة يمكن أن يتم بأساليب
ثلاث وهي كالآتي:

_ أسلوب استمارة الملاحظة وهو وضع تصميم استمارة ملاحظة المباراة وفيها يثبت اسم ورقم اللاعب المطلوب
تحليل أداء وفي نفس الوقت وضع إشارة تدل على حركة اللاعبين لكي تسهل عليه عملية التحليل

_ أسلوب المتابعة والتسجيل: وهو متابعة حركة كل لاعب بحوزته الكرة وتسجيل ما يقوم به من حركات سواء
سلبية كانت أو إيجابية. _ أسلوب التسجيل الصوري: وبعد هذا من أكثر الأساليب دقة لأسباب متعددة.

2_6_ التحليل في المجال الرياضي:

2_6_1 تعريف التحليل الرياضي: يرى تامر محسن أن التحليل في الرياضة هو معرفة مدى تطبيق الواجبات
التي أعطاها المدرب للاعبين في مختلف مجالات اللعب أي أن الرياضي يتم دراسة أداء من طرف المدرب عبر
طريقة التحليل السينمائي.

2_7_ العوامل المرتبطة باختيار طريقة تحليل:

1_ الهدف من إجراء عملية التحليل.

2_ الحالات الم ارد م ارقبتها وتقويتها واخضاعها للدراسة.

3_ عدد الملاحظات ذات القيمة الواجب ملاحظتها

4_ حجم ونوع المعلومات والمعارف المراد الحصول عليها

5_ كفاءة التجهيزات والأدوات والإمكانيات الممكن استخدامها.

6_ عدد الأفراد الخاضعين لعملية التحليل.

7_ كفاءة القائمين بعملية التحليل.

2_8_ متطلبات التحليل الرياضي:

نستخدم التحليل الفني في المجال الرياضي لزيادة تطوير وتحسين المستوى من خلال:

2_8_1 تطوير تكنيك اللعب: اعتمادا على مبادئ العلم البيوميكانيك في حركة اللعب ومشاهدة أداء

اللاعب وتقنيته بمرور الزمن يمكننا تحديد الأخطاء ومتابعة التحسن المستمر ومقارنة الأداء بالأداء المثالي والنموذجي.

2_8_2 تحسين التغذية الراجعة: وذلك من خلال الاعتماد على صور التحليل والبيانات الرقمية من اجل

تسهيل مهمة المدرب وايضاح الفكرة للاعب أيضا حيث يكون تقويم الأداء موضوعي وأكثر دقة.

2_8_3 زيادة دافعية اللاعب: ويكون من خلال مقارنة الأداء بأداء المستوى العلامي وتحديد نقاط القوة

والضعف للمنافس ويساهم في دافعية الإنجاز للرياضي.

2_8_4 تحسين كفاءة المدرب: من خلال ممارسة سبل الاتصال والتواصل مع اللاعبين وبالتالي مساعدة

المدرب واللاعبين على تحقيق الإنجاز.

خلاصة:

طريقة تحليل المباريات أصبحت هي الأكثر شيوعا

استعمال منظر معظم مدربي كرة القدم خاصة في المستويات المتقدمة والعالية وفي كالاتحاد لبطولاتها أصبحت طريقة تحليل المباريات هي الموجهة

لأساس العملية التدريسية النمكوناالتدريبيجبأنتتوافقمعماموجودفياالمنافسةالفعليةأيأالمدرينالناجحينإلتحليلالمنافسة
ةعنظريتمعلممايتعلقباللاعبين،مستونالأداء،طرقاللعبالأكثرشيوعا
فياالدوري،طرقتسجيلاأهدافوكذاكيفيةبناءاللعبوالطابعالذييتميزمنافسة،هلهو تقنوبديني؟أمتقنوخططي؟أمفسيوتكتيك
ي...ال بعدجمعكلهذالمعلوماتودراستهايلجأالمدرينبالعمليةالبرمجةوالتخطيط،والتيغالبا
ستأتيبنثائججيدةإنكانتمبنيةأساساعلنتائجالتحليل.

الفصل الثالث:

المهارات الأساسية

لكرة السلة.

تمهيد:

إن كرة السلة شأنها شأن كافة الألعاب الرياضية الجماعية والفردية حيث لها مهارات أساسية يؤدي إتقانها بدرجة كبيرة إلى تحسين الأداء أثناء المباريات.

1-3 مهارة استلام الكرة (réception de ball):

لا تقل مسؤولية المستلم أهمية عن مسؤولية الممر، فاستلام الكرة فن فيجب إتقانه ، وكثيرا ما نرى الكرة وقد عثرت في يد اللاعب لعدم إتقانه فن استلام الكرة.

1_1_3_1_1_3 كيفية استلام الكرة:

لا يجب ان يقف اللاعب عند الإستلام ،بل يجب التحرك اتجاه الكرة مع ثني الجذع قليلا إلى الأمام.

يجب أن لا ينتظر المستلم الكرة حتى تلمس صدره ،بل يجب إستقبالها بيديه وذراعيه ممتدتين باسترخاء ، وعند ملامستها لاطراف الأصابع والرسغين ويجب الكرة للداخل نحو الجهة اليمنى أو اليسرى من الحوض..

يجب أن يكون مرفق المستلم مرن الحركة ومثني مما يمكنه من إمتصاص قوة الكرة. يجب على المستلم عدم القبض على الكرة بقوة وتصاب.

2_3_2_3 مهارة التميرير: passe:

التميرير أحد اساسيات الحركية الهجومية لنقل الكرة الى اماكن مختلفة في الملعب ، حيث يمكن عن طريقة الحصول على مواقع مميزة للتصويب، و يأتي التميرير في المرتبة الثانية بعد التصويب من حيث التأثير على نتيجة

الاداء و المباراة (زيدان، 01-01-1997، صفحة 35)

والتمرير معناه أن يتبادل أعضاء الفريق الكرة فيما بينهم، و هو الوصول والتقدم المثل بالكرة الى منطقة قريبة من سلة الخصم، أي أت هذه المهارة تستلزم العمل الجماعي(معوض، 1997) ولتمرير عدة انواع تكون حسب الوضعية التي يكون فيها الممرر و المستلم وتمثل فيما يلي:

3_2_1 التمريرة الصدرية:

إن هذه التمريرة هي الأكثر التمريرات استعمالا في اللعبة و تؤدي التمريرة بدفع الكرة باليدين من أمام الصدر باتجاه اللاعب المستلم وذلك بمد سريع لمفصلي المرفقين مع استعمال قوة الاصابع والرسغين في الدفع على أن تكون الكرة ممسوكة قرب الصدر وأصابع اليدين متباعدين ومحيطة بالكرة من الجانبين والابهامان متجهان إلى الداخل وباقي الاصابع متجهة إلى الامام والمرفقين متجهين إلى الاسفل والعضدان في وضع عمودي يلامسان جانبي الجسم. (jeam, 1976, p. 48)

3_2_2 التمريرة المرتدة:

يقول "محمد عبد الرحيم إسماعيل" إن هذه التمريرة تستخدم بصورة رئيسية في حالة وجود مدافع يغلق التمرير (الرحمن، 2013، صفحة 57) وهي تمريرة مميزة وخاصة في منطقة العمق وعلى الجانب بعيدا عن متناول ذراعي المدافع وخاصة مع اللاعبين طوال القامة ويرى الطالب الباحث أن هذه التمريرة تستخدم بشكل كبير عندما يكون دفاع الخصم متمركز بشكل جيد إي أنها تستخدم لفتح ثغرات في الدفاع، كما أنها تعتبر من بين مهارات الخداع والمناورة في كرة السلة.

وهذه التمريرة مشابهة للتمريرة الصدرية في الاداء ماعدا توجيه الكرة إلى الارض، وأفضل نقطة تلمس فيها الكرة الارض هي أقرب ما يمكن من مستوى قدمي الخصم الذي يعترض طريق التمريرة وفي الثلث الأخير من المسافة التي بين الممرر والمستلم.(jeam, 1976, p. 49)

3_2_3 التميرية من فوق الراس:

تستعمل هذه التميرية بكثرة عند طوال القامة أو عندما يريد اللاعب أن يمرر الكرة مباشرة بعد استلامها وبسرعة أي بدون توقف أو إذا كان الخصم قصير القامة ولهذا التميرية قيمة كبيرة خاصة أثناء العمل الهجومي ومهمة جدا بالنسبة للوسط (الارتكاز) وتبدأ هذه التميرية بمسك الكرة باليدين والذراعين ممتدتين للأعلى، والكفان باتجاه الداخل والمرفقان فيهما انثناء قليل مع تقدم قدم عن الاخرى ثم تتم عملية دفع الكرة بالأصابع مع مد المرفقين بقوة، وإذا كانت التميرية لمسافة أطول فعلى الممرر أن يأخذ خطوة في اتجاه التميرية ويجب أن تصل الكرة للمستلم على مستوى الرأس أو أعلى قليلا كي يسهل استلامها وينصح أن لا نستعمل هذه التميرية مع طويلي القامة.

3_4_3 التنطيط: dribble

التنطيط هو التحرك بالكرة بمختلف الاتجاهات من خلال ارتداد الكرة بسرعات مختلفة ما بين يد اللاعب والارض، وهذه المهارة هي الوحيدة التي تتيح للاعب التحرك بالكرة من مكان إلى آخر وهي على قدر كبير من الأهمية، وهي تتخلل مواقف اللعب التي تتضمن التمير والتصويب وكذلك هي التي تتيح للاعب المحاورة بالكرة والمراوغة على لاعبي الفريق المنافس.

3_5_3 التصويب: visée

يرى "مصطفى زيدان وجمال رمضان موسى" بأن التصويب هو أهم مهارة في كرة السلة وبلا شك الأكثر إمتاعا بالنسبة للاعبين الصغار أو التصويب هو أحد المهارات التي يمكن أن يتدرب عليها التلاميذ بأنفسهم ومع ذلك يجب للمعلم أن يعلمهم الطريقة الأنسب للتصويب (مصطفى، 2017، صفحة 9)

كما تعتبر مهارة التصويب الركيزة الأساسية في كرة السلة و ذلك لأن هدف أي لاعب إصابة الهدف (مارديني، دمشق، صفحة 211) أما الطالب الباحث فيرى بأن التصويب هو أهم مهارة يجب التركيز عليها وتدريب الفئات الصغرى عليها.

3_5_1 أنواع التصويب:

3_5_1_1 التصويب بيد واحدة من الكتف: حالة التصويب الوحيدة التي تؤدي في المباراة من الثبات

ممثلة في تصويبة الرمية الحرة

3_5_1_2 التصويب السلمي: يؤدي التصويب السلمي من الحركة لاختراق السلة

3_5_1_3 التصويب الخطافي : وهي من التصويبات شائعة الاستخدام في منطقة مناورات لاعبي

الارتكاز.

3_5_1_4 التصويب من القوس : وهو واحد من أكثر الأسلحة الهجومية فعالية و خاصة لما يتميز به

الدفاع منملاصقة و مضايقة.

3_5_1_5 التصويب ثلاث نقاط : أصبح لهذه التصويبة الثلاثية تأثيرا كبيرا على مباراة كرة السلة حيث

زادت نقاط التسجيل بشكل أكبر

3_5_1_6 التصويب بالمتابعة : يؤدي في حالة المتابعة الهجومية.

3_6_1 مهارة المحاورة:

تعتبر إحدى وسائل التقدم بالكرة وهي الطريقة الوحيدة للتحرك بالكرة ،والمحاورة جزء مكمل وأساسي في

هجوم كرة السلة إلى جانب التمير والتصويب الاستفادة منها في التغلب و كسر حالات الضغط الدفاعي

(جاسم، 2014، صفحة 211)

3_6_1_1 الانواع الاساسية للمحاورة: و تنقسم الى ما يلي:

3_6_1_1_1 المحاورة (السريع) العالية:

عندما لا يكون هناك ضغط دفاعي فإنه يمكن إستخدام المحاورة العالية أو السريعة كما في حالات اختراق السلة وحالات الهجوم الخاطف والملعب المفتوح

3_1_6_2_المحاورة (حماية) المنخفضة:

تستخدم المحاورة المنخفضة لحماية الكرة من المدافع ،على سبيل المثال في حالة المراقبة للصيقة عند اختراقالسلة ،عند إخراج الكرة من منطقة مزدحمة باللاعبين.

3_1_6_3_المحاورة مع تغيير السرعة:

تستخدم المحاورة مع تغيير السرعة لخداع المدافع وإخلال توازنه الدفاعي أثناء أداء المحاورة الروتينية وهي من المناورات الممتازة للإختراق عند إستخدام الحجز أو عند إختراق السلة في مكان جيد.

3_1_6_4_المحاورة مع تغيير الاتجاه البسيط:

عندما يتراجع المدافع ولا يكون على مقربة من المحاور ولكن في جانب اليد المحاورة بالكرة فإن المحاور يجب أن يغير اليدين مستخدما الحد الأدنى من دوران الجسم

3_1_6_5_المحاورة مع تغيير الاتجاه للجانب : (من أمام الجسم)

تستخدم هذه الطريقة عندما يكون هناك متطلبا لبعض تكتيكات المراوغة من تغيير الاتجاه البسيط.

3_1_6_6_المحاورة (الارتكاز) العكسية:

هذه المحاورة تكون فعالة في حالات لعب 1*1 وخاصة عندما يكون المدافع في وضع جيد للدفاع عن اليد المحاورة غلق طريق مرور اليد المحاورة بالكرة.

3_1_6_7_المحاورة من خلف الظهر:

مناورة المحاورة من الخلف الظهر تكون أمنة عن تغيير الاتجاه من أمام الجسم ،وتتسم بالسرعة عن المناورة العكسية

3_6_1_8المحاورة بتغيير الاتجاه من الداخل للخارج:

المحاورة بتغيير الاتجاه من الداخل للخارج تكون محاورة مع خداع لتغيير المحاورة بعيدا عن محاورة حركات القدم السريعة ،أنها محاورة خادعة للحصول على الممر لاخترق السلة أو التصويب.

خلاصة:

إنعملية تطوير وإتقان مهارا التصويبيكرة السلة في غاية الأهمية ،ويتمتصيتها وتثبيتها بالداللاعب

من خلال التدريب المستمر من اجل الوصول للحالة أفضل من الانسجام وبلوغ المستويات العليا في كرة السلة الحديثة.

الباب الثاني:

(الدراسة التطبيقية)

مدخل الباب الثاني:

لقد احتوى هذا الباب على فصلين، حيث تطرق الطالب في الفصل الأول لعرض مفصل لمنهجية البحث وإجراءاته الميدانية بينما تضمن الفصل الثالث عرض النتائج ومناقشتها واستخلاص مجموعة من الاستنتاجات وكذا مقابلة النتائج بالفرضيات وأثر الاستناد على أهم النتائج ثم اقتراح أهم التوصيات وفي الأخير انتهى البحث بالخاتمة.

الفصل الاول:

(منهجية البحث)

وإجراءاته الميدانية)

تمهيد:

لقد تطرق الطالب خلال هذا الفصل إلى توقيح منهجية البحث والإجراءات الميدانية المتبعة بغية الوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة وهذا من خلال تحديد المنهج العلمي المتبع، عينة البحث، مجالات البحث، كذلك إلى الضبط الإجرائي لمتغيرات البحث، كما سيتم التطرق إلى عرض مفصل لأدوات البحث والقواعد التي ينبغي مراعاتها في الإعداد لها وتنفيذها، مع اختتام هذا الفصل بعرض دقيق للوسائل الإحصائية التي سوف ينشد عليها الطالب في معالجة النتائج المتحصل عليها وأهم الصعوبات التي واجهت الطالب جراء إنجاز هذا البحث المتواضع.

2-1- منهج البحث:

يمثل البحث العلمي مركز محور للوصول إلى الحقائق العلمية، ووضعها في إطار قواعد وقوانيناً ونظريات علمية كجوهر للعلوم (ماثيو جيدير ترجمة ملكة ابيض تنسيق محمد عبد النبي السيد غانم) و كما ذكر الدكتور "اركان أونجل" هو فنها دفوع عملية لوصف التفاعلات المستمرة بين النظريات والحقائق، من أجل الحصول على حقائق ذات معنى، وعل نظريات ذات تنبؤية (الدكتور اركان أونجل، 1984)، حيث اعتمد الطالب على المنهج الوصفي بالاسلوب التحليلي بغية إنجاز بحثه على نحو أفضل وفي هذا الشأن سيتطرق الطالب إلى استخدام جمع المعلومات من عملية تحليل المباريات و كذلك الزيارات الميدانية والمقابلات الشخصية مع بعض الخبراء والمختصين للتحكيم والوقوف على الدرجات الخام المتحصل عليها إلى معالجتها إحصائياً باستخدام بعض الوسائل الإحصائية المناسبة.

2-2- مجتمع وعينة البحث:

2-2-1- مجتمع البحث:

يقصد بالمعينة "تلك الإجراءات التي يتخذها الباحث لاختبار عينة بحثه فهي إجراء يهتم بالطرق التي بواسطتها يتم التأكد من تمثيل العينة لمجتمع الأصلي (رضوان, محمد نصر الدين، 2003)، والعينة عبارة عن مجموعة من المفردات أو الوحدات مأخوذة من مجتمع ما، بحيث يمكن التنبؤ بخواص هذا المجتمع في ضوء النتائج التي يتم الحصول عليها من العينة، والمعروف أنه كلما كانت العينة كبيرة كانت النتائج المستخلصة منها أقرب مطابقة لخواص المجتمع الأصلي (محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ، 1998)، لذا اختار الطالب مجتمع البحث والمتمثل في لاعبي كرة السلة لفريق افاق مستغانم اكابر ذكور.

2-2-2- عينه البحث:

بعد تحديد الطالب للمجتمع الأصلي للدراسة فريق أفاق مستغانم أكبر ذكور شرع الطالب فور ذلك إلى عملية المعاينة من خلال تحديد بعض الإجراءات المتخذة خلال اختيار عينه البحث وعليه سهل على الطالب تقدير العينه المطبقة عليها الدراسة حيث تم اختيارها بالطريقة العمدية حيث بلغت العينه 05 لاعبين .

2-3-2- مجالات البحث:

2-3-2-1- المجال البشري:

تمثلت عينه المختبرين في لاعبي كرة السله أكبر حيث بلغ عددهم 05 لاعبين ذكور

2-3-2-2- المجال المكاني:

أنجز البحث بالقاعة المغلقة للمركب الرياضي "الرائد فراج"

2-3-2-3- المجال الزمني:

من شهر جانفي 2022 الى اخر يوم من شهر ماي 2022.

2-4-2- متغيرات البحث:

2-4-2-1- المتغير المستقل: المهارات الاساسية في كرة السله

2-4-2-2- المتغير التابع: فاعلية التصويب

2-6-2- أدوات البحث:

استخدام الطالب لأجل إنجاز بحثه على نحو أفضل وتحقيقاً للأهداف المنشودة مجموعة من الأدوات التالية:

- الإلمام النظري حول موضوع البحث من خلال الدراسة من كل المصادر والمراجع العربية والأجنبية والملتقيات العلمية.
- تسجيل فيديو للمباريات البطولة الوطنية 2 لكرة السله الجهة الغربية.

-6-4- الملاحظة:

تعتبر الملاحظة أحد الطرق الهامة لجمع البيانات في البحوث التي تعتمد على المسح وهي تعتمد على المشاهدة الدقيقة الهادفة للظواهر موضوع الدراسة باستخدام الوسائل المناسبة والضبط العلمي الملائم سواء بالملاحظة أو الأشياء موضع الملاحظة أو موقف الملاحظة. وفي الشأن قام الطالب بتنظيم بعض الزيارات الميدانية على مستوى بعض الأندية الرياضية لكرة السلة لولايات وهران - مستغانم - معسكر كون أنها الأقرب مما يسهل عليه التنقل وذلك قصد رصد الملاحظات الخاصة حول واقع كرة السلة وحول كيفية سير المباريات.

-2-6-5- المقابلات الشخصية المباشرة:

وهي المحادثة موجهة يقوم بها الفرد مع آخر أو مع أفراد بهدف الحصول على أنواع من المعلومات لاستخدامها في بحث علمي أو الاستعانة بها في عمليات التوجيه والتشخيص والعلاج وفي هذا السياق قام الطالب بلقاءات شخصية مباشرة مع مجموعة من الأساتذة والدكاترة بغرض الأخذ بأرائهم والاستفادة من خبراتهم في إنجاز هذا البحث العلمي على نحو أفضل وهم كالآتي:

الاستاذ برية محمد.

الاستاذ بن احمد صفيان.

الاستاذ مقراني جمال.

الاستاذ زرف محمد.

الدراسة الإحصائية:

لقد اعتمد الباحث خلال المعالجة الإحصائية للنتائج الخام المتحصل عليها استخدام بعض الوسائل الإحصائية نوجزها فيما يلي:

- مقاييس النزعة المركزية: وتمثل في المتوسط الحسابي.
- مقاييس العلاقة بين المتغيرات وتمثل في معامل الارتباط بيرسون.

كما تمت العمليات الحسابية باستخدام النظام الإحصائي excel

بهدف إصدار أحكام موضوعية حول الظاهرة موضوع البحث، عمل الطالب على معالجة النتائج

الخام المتحصل عليها باستخدام الوسائل الإحصائية التالية:

- مقياس النزعة المركزية: ويتمثل في المتوسط الحسابي.
- مقياس التشتت: ويتمثل في الانحراف المعياري.
- مقياس العلاقة بين المتغيرات (الارتباط): ويتمثل في معامل الارتباط البسيط لبيرسون.

وفيما يلي توضيح للوسائل الإحصائية المستخدمة:

2-8-2- المتوسط الحسابي:

وهو من أشهر مقاييس النزعة المركزية، ويستخرج بجمع قيم كل عناصر المجموعة ثم قسمة النتيجة على عدد العناصر (زكي أحمد عزمي وصليب روفائيل، 1985) كما هو موضح من خلال المعادلة التالية:

$$\bar{E} = \frac{\sum E}{n}$$

حيث: س: هو عدد التكرارات.

ن: حجم العينة.

س: مجموع القيم (GILBERT N، 1978)

2-8-3- الانحراف المعياري:

وهو من أهم مقاييس التشتت وأدقها ويستخدم لمعرفة مدى التشتت القيم عن المتوسط الحسابي

(حلبي، عبد القادر، 1993) ويحسب وفق المعادلة الإحصائية التالية:

$$\frac{\sqrt{E(s-s)^2}}{n} = \delta$$

حيث: δ الانحراف المعياري.

س: المتوسط الحسابي.

ن: حجم العينة.

(س - س)2: مجموعة الانحراف مربع القيم متوسطها الحسابي (SANDERS.D et d'autre, 1984).

2-8-4- معامل الارتباط البسيط لكارل بيرسون:

وهو يسمى بمقياس العلاقة بين درجات المتغيرات المختلفة ويرمز له بالرمز "ر" ويشير هذا المعامل إلى مقدار العلاقة الموجودة بين متغيرين والتي تنحصر في المجال (-1، +1) فإذا كان الارتباط سالبا دل ذلك على أن العلاقة بين المتغيرين علاقة عكسية، بينما يدل معامل الارتباط الموجب على وجود علاقة طردية بين المتغيرين، وتظهر العلاقة بين المتغيرين من مقدار الارتباط بينهما بحيث:

إذا بلغت "ر" +1 أو -1 فإن هذا يعني وجود ارتباط تام.

وإذا بلغت "ر" قيمة + 0.95 أو 0.88 فإن هذا يعني وجود ارتباط عالي.

وإذا بلغت "ر" قيمة صفر فهذا يعني عدم وجود ارتباط أو علاقة (مروان عبد المجيد إبراهيم، 1999)

ويحسب معامل الارتباط وفق المعامل الإحصائية التالية (مقدم عبد الحفيظ، 1993) (ADMARNEO، 1992)

$$r = \frac{\text{مع}(ص-ص) \cdot \text{مع}(س-س)}{\sqrt{2(ص-ص) \cdot 2(س-س)}}$$

حيث: ر = قيمة معامل الارتباط البسيط.

س: المتوسط الحسابي للمتغير س.

ص: المتوسط الحسابي للمتغير ص.

E (ص - ص). (س - س) مجموعة الحاصل ضرب الانحرافات.

(س - س) 2 مجموعة مربعات انحرافات قيم س عن متوسطها الحسابي.

(ص - ص) 2 مجموعة مربعات انحرافات قيم ص عن متوسطها الحسابي.

2-8-5- الصدق الذاتي:

ويطلق عليه أيضا مؤشر الثبات وهو صدق الدرجات التجريبية للاختبار بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من أخطاء القياس، وبذلك تصبح الدرجات الحقيقية للاختبار هي المحك الذي ينسب إليه صدق الاختبار (محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ، 1998 ، صفحة 350) فالصلة وثيقة بين الثبات والصدق من حيث أن ثبات الاختبار يؤسس على ارتباط الدرجات الحقيقية للاختبار بنفسها إذا أعيد الاختبار على نفس المجموعة من الأفراد. ويحسب الصدق الذاتي للاختبار وفق المعادلة التالية.

$$\sqrt{\text{معامل الصدق الذاتي} = \text{الثبات معامل}}$$

2-9- صعوبات البحث:

تمثلت صعوبات البحث في:

- صعوبة تحديد الموضوع بدقة
- صعوبة المقابلة الشخصية مع مدرب الفريق الوطني لكرة السلة.
- صعوبة في تصوير مقابلة بصورة جيدة في البداية.

خلاصة:

لقد تمحور مضمون هذا الفصل حول منهجية البحث والإجراءات الميدانية التي أنجزها الطالب خلال الدراسة الأساسية تمثيا مع طبيعة البحث العلمي ومتطلباته العلمية والعملية حيث تطرق الطالب في بداية الفصل إلى منهجية البحث وإجراءاته الميدانية، حيث من خلال الدراسة الأساسية التي استهلها بتوضيح المنهج المستخدم في البحث، العينة، مجالات البحث، الأدوات المستخدمة.

وإلى بقية تنظيم العمل مع عينة البحث ثم الوسائل الإحصائية المستخدمة في هذا البحث وفي الأخير تناول الطالب أهم صعوبات هذا البحث.

الفصل الثاني: عرض

ومناقشة النتائج

2-1- عرض ومناقشة نتائج الدراسة الأساسية:

2-1-1- عرض ومناقشة نتائج الارتباط بين مهارة التنظيطو النقاط المسجلة من طرف اللاعب:

الدلالة	مستوى	ر	ر	الانحراف	المتوسط	العينة
---------	-------	---	---	----------	---------	--------

	الدلالة	الجدولية	المحسوبة	المعياري	الحسابي		
غير	0.05	0.90	0.48	31.26	22.4	05	التخطيط
دال				4.92	10.4		نقاط الفريق

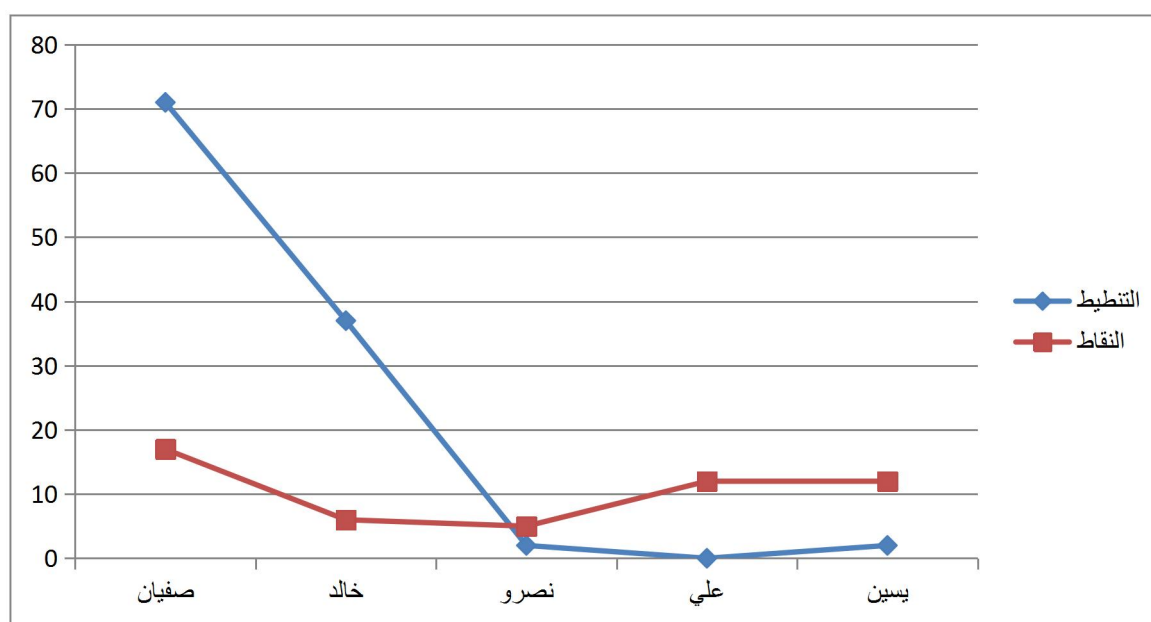
عند درجة الحرية ن=2=3 ومستوى الدلالة 0.05.

جدول رقم (1) يوضح العلاقة الارتباطية بين نتائج مهارة التخطيط و النقاط المسجلة اثناء نفس المباراة.

لقد تبين من خلال الجدول اعلاه ان قيمة المتوسط الحسابي لمهارة التخطيط قد بلغت 22.4 بانحراف معياري 31.26 بينما بلغت قيمة المتوسط الحسابي للنقاط المسجلة من طرف نفس اللاعب واثناء نفس المباراة 10.4 بانحراف معياري 4.92 وبعد استخدام معامل الارتباط تبين ان قيمة R المحسوبة 0.48 اصغر من R الجدولية التي بلغت عند درجة الحرية ن=2=3 و مستوى الدلالة 0,05 القيمة 0.90 مما تدل على انه لا توجد دلالة احصائية اي انه لا يوجد فروق معنوية بين المتوسطات الحسابية.

وعليه استخلص الطالب انه اثناء حوضنا لهذه الدراسة لم نجد هناك اي علاقة لا سلبية ولا ايجابية بين مهارة التخطيط و النقاط المسجلة من طرف اللاعب.

وعليه يرى الطالب بضرورة اعادة هذه الدراسة في ظروف حسنة.



الشكل رقم (1) يوضح العلاقة بين مهارة التنطيط و النقاط المسجلة للاعب في نفس المباراة.

2-1-2- عرض ومناقشة نتائج الارتباط بين مهارة التمرير و النقاط المسجلة من طرف اللاعب:

الدلالة	مستوى الدلالة	ر الجدولية	ر المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة	
غير دال	0.05	0.90	0.16	32.5	44.2	05	التمرير
				4.92	10.4		نقاط الفريق

جدول رقم (2) يوضح العلاقة الارتباطية بين نتائج مهارة التمرير و النقاط المسجلة اثناء نفس المباراة.

عند درجة الحرية ن=2=3 ومستوى الدلالة 0.005

لقد تبين من خلال الجدول اعلاه ان قيمة المتوسط الحسابي لمهارة التمرير قد بلغت 44.2 بانحراف معياري

32.5 بينما بلغت قيمة المتوسط الحسابي للنقاط المسجلة من طرف نفس اللاعب و اثناء نفس المباراة 10.4

بانحراف معياري 4.92 وبعد استخدام معامل الارتباط تبين ان قيمة ر المحسوبة 0.16 اصغر من ر الجدولية التي

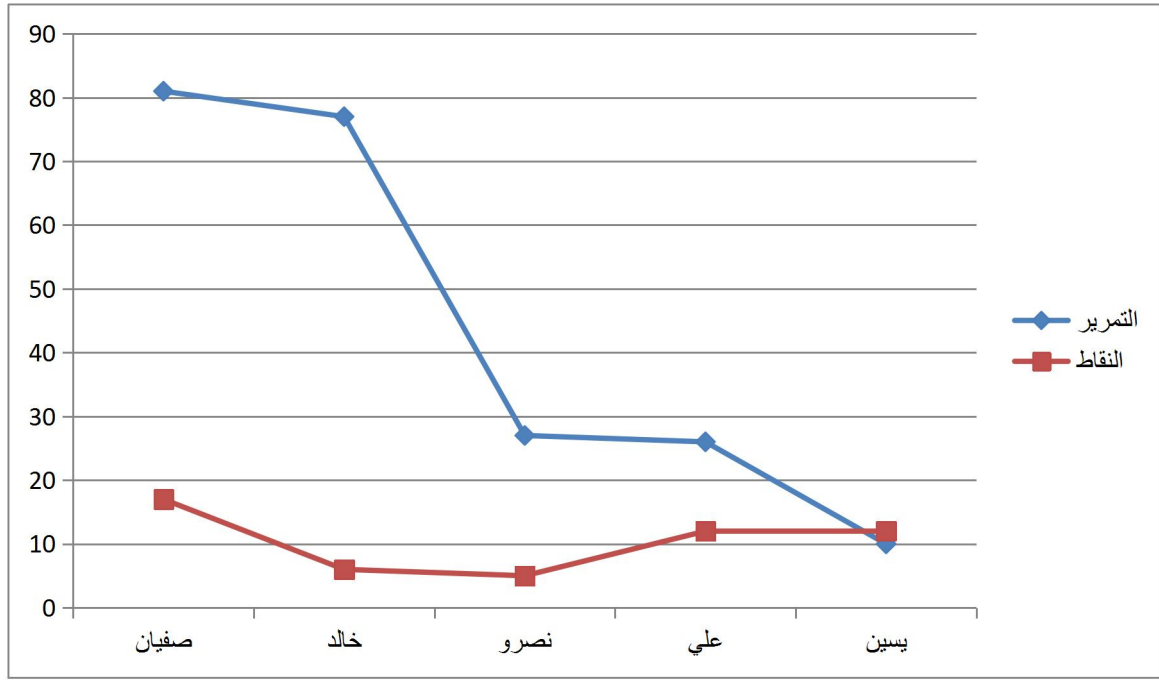
بلغت عند درجة الحرية ن=2=5 و مستوى الدلالة 0,005 القيمة 0.90 مما تدل على انه لا توجد دلالة

احصائية اي انه لا يوجد فروق معنوية بين المتوسطات الحسابية.

وعليه استخلص الطالب انه اثناء خوضنا لهذه الدراسة لم نجد هناك اي علاقة لا سلبية ولا ايجابية بين مهارة

التمرير و النقاط المسجلة من طرف اللاعب.

وعليه يرى الطالب بضرورة اعادة هذه الراسة في ظروف حسنة.



الشكل رقم (2) يوضح العلاقة بين مهارة التمرير و النقاط المسجلة للاعب في نفس المباراة.

2-1-3- عرض ومناقشة نتائج الارتباط بين مهارة الاستقبال و النقاط المسجلة من طرف اللاعب:

الدلالة	مستوى الدلالة	ر الجدولية	ر المحسوبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة	
غير دال	0.05	0.90	0.15	32.06	49		الاستقبال
				4.92	10.4	05	نقاط الفريق

عند درجة الحرية ن=2=3 ومستوى الدلالة 0.05

جدول رقم (3) يوضح العلاقة الارتباطية بين نتائج مهارة الاستقبال و النقاط المسجلة اثناء نفس المباراة.

لقد تبين من خلال الجدول اعلاه ان قيمة المتوسط الحسابي لمهارة استقبال الكرة قد بلغت 49 بانحراف معياري

32.06 بينما بلغت قيمة المتوسط الحسابي للنقاط المسجلة من طرف نفس اللاعب و اثناء نفس المباراة 10.4

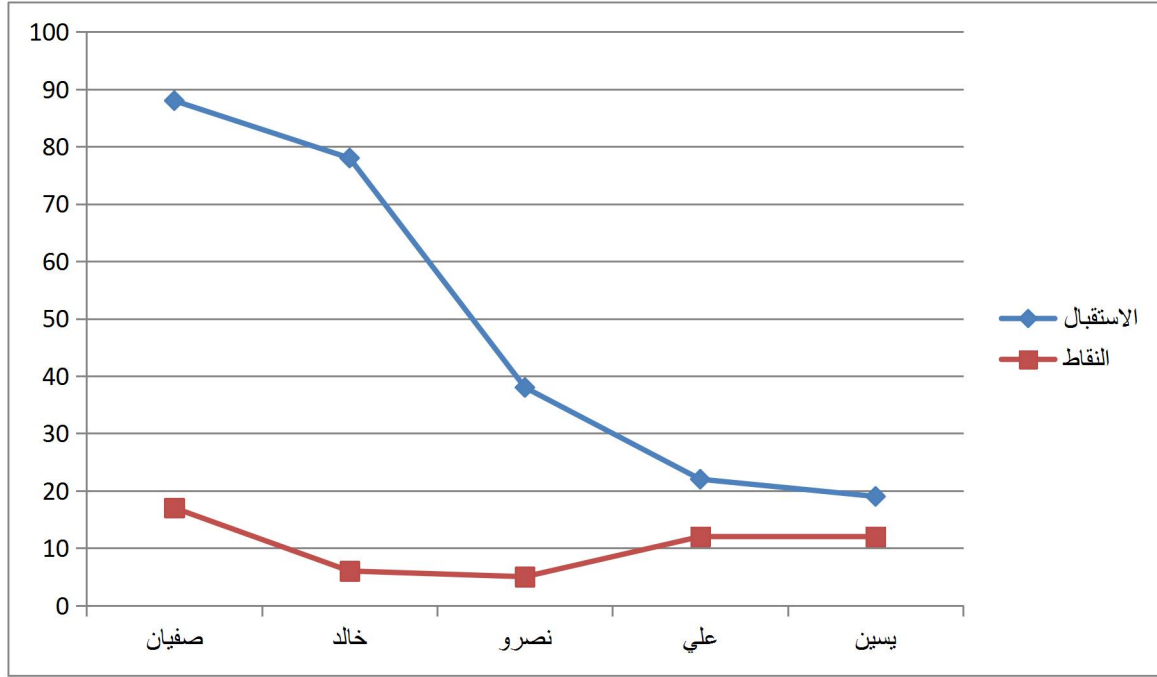
بانحراف معياري 4.92 وبعد استخدام معامل الارتباط تبين ان قيمة ر المحسوبة 0.15 اصغر من ر الجدولية التي

بلغت عند درجة الحرية ن=2=5 و مستوى الدلالة 0,005 القيمة 0.90 مما تدل على انه لا توجد دلالة

احصائية اي انه لا يوجد فروق معنوية بين المتوسطات الحسابية.

وعليه استخلص الطالب انه اثناء خوضنا لهذه الدراسة لم نجد هناك اي علاقة لا سلبية ولا ايجابية بين مهارة استقبال الكرة و النقاط المسجلة من طرف اللاعب.

وعليه يرى الطالب بضرورة اعادة هذه الراسة في ظروف حسنة.



الشكل رقم (3) يوضع العلاقة بين مهارة الاستقبال و النقاط المسجلة للاعب في نفس المباراة.

2_2_ الاستنتاجات:

على ضوء الدراسة التي قام بها الطالب بدءا بالإلمام النظري لكل متطلبات موضوع البحث الحالي والتحليل لمضمون الدراسات المشابه ثم إلى نتائج الإحصائية المستخلصة من التجربة الاستطلاعي والأساسي وبعد المعالجة الإحصائية باستخدام عدد من المقاييس الإحصائية الحديثة والتي تناسب مع موضوع الدراسة استخلص الطالب الاستنتاجات التالية:

- ليس هناك علاقة بين التنطيط و فاعلية التصويب لدى العينة التي اجري عليها البحث
- ليس هناك علاقة بين التمرير و فاعلية التصويب لدى العينة التي اجري عليها البحث
- ليس هناك علاقة بين الاستقبال و فاعلية التصويب لدى العينة التي اجري عليها البحث

2_3_ الخلاصة العامة:

زاد الاهتمام بمفهوم اللياق البدني و الرياضي كجزء للتطور العام في الحضارة الإنساني ، و هذا الاهتمام مرجعه تزايد الاهتمام بالرياضات التنافسية في المحافل الدولية و تصنيف الدول إلى درجات حسب النتائج التي يتحصل عليها رياضتها في تلك المحافل .

و لعل من أهم الأشياء التي تصنع الفارق في النتائج هي صقل المواهب ، عن طريق العملي التدريبي حيث أن التدريب الرياضي من العمليات التربوية التي تخضع في جوهرها لقوانين و مبادئ العلوم الطبيعي و الانسانية و هدفها النهائي إعداد الفرد للوصول إلى أعلى مستوى رياضي تسمح قدراته و استعداداته و امكانياته ، و ذلك في نوع النشاط الرياضي الذي يتخصص فيه و الذي يمارسه بمحض إرادته.

و من تلك الاختصاصات نجد رياضة كرة السلة ، التي أصبحت من بين الرياضات البالغ الأهمية على المستوى المنافسات الدولية سواء كانت بطولات عالمية أو أولمبية، و يرى الباحث أن هذه الرياضة لازالت لم ترق الى المستوى المطموح به في الجزائر و خاص في الجهة الغربية أين ركز الباحث دراسته.

اذ شملت هذه الدراسة تحليل بعض المهارات الاساسية و معرفة تأثيرها على فاعلية التصويب و التهديد و كانت هذه المهارات هي (التنطيط-التمرير-الاستقبال) و حسب الدراسة التي اجريت و النتائج الاحصائية فان التمرير و التنطيط و الاستقبال ليس له أي علاقة بفاعلية التصويب .

المصادر و المراجع:

1. مقدم عبد الحفيظ. (1993). الإحصاء والقياس النفسي والتربوي. ديوان المطبوعات الجامعية
2. ابراهيم, م. ع. (2002). النمو البدني الحركي. عمان: الدار العالمية الدولية.
3. ابراهيم, م. ع. (2002). النمو البدني الحركي. عمان: الدار العالمية الدولية.
4. أحمد امين فوزي. (2003). مبادئ علم النفس الرياضي (Vol. 1) القاهرة: دار النشر العربي.

5. الدكتور اركان أونجل. (1984). مفهوم البحث العلمي. المملكة العربية السعودية: ، ترجمة محمد نجيب، مجلة الإدارة، العامة، التي يصدرها معهد الإدارة العامة بالمملكة العربية السعودية، ع40.
6. الرضي، ك. (1987). الدنطقات و الدفايم الاساسية في طرق التعليم بالعب القوى. عمان: مطبعة الواصفية.
7. الرحمن، إ. م. (2013). القاهرة.
8. الفتاح، ا. ع. (16-09-2016). رابطة الأكاديميين العرب للتربية البدنية وعلوم الرياضة، الاردن: الاردن لنشر.
9. جاسم، س. ص. (2014). الاعداد البدني لكرة السلة. العراق: دار الذاكرة للنشر والتوزيع السلسلة: السلسلة الرياضية.
10. حمادة، م. ا. (2001).
11. رضوان، محمد نصر الدين. (2003). الاحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية. القاهرة: دارالفكر العربي.
12. زكي أحمد عزمي و صليب روفائيل. (1985). الأدوات والمفاهيم الإحصائية للمشتغلين في العلوم الاجتماعية. القاهرة: جامعة القاهرة.
13. زيدان، م. م. (01-01-1997). موسوعة تدريب كرة السلة. القاهرة: دار الفكر العربي.
14. كمال الدين عبد الرحمان درويش، ق. س. (2002). القياس و التقويم و التحليل المبارات في كرة اليد. القاهرة: مركز الكتاب لنشر.
15. ماثيو جيديرترجمة ملكة ابيض تنسيق محمد عبد النبي السيد غانم. (s.d.). منهجية البحث العلمي. 14.
16. مارديني، ا. ا. (دمشق). كرة السلة لطلبة كلية التربية الرياضية.
17. محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان . (1998). القياس في التربية البدنية و علم النفس الرياضي. القاهرة: درا الفكر العربي.
18. مختار، ح. (1990).
19. مصطفى، ع. (2017). علم النفس المعاصر. الكويت: مكتبة آفاق.

20. معوض, ح. س. (1997). طرق التدريس في التربية الرياضية. القاهرة : مكتبة القاهرة الحديث 1.

21. ADMANEO. (1992). statistique office des publication universitaire. Alger.

22. GILBERT N . (1978). statistique . (J6G SAVARD, trad) montéral :
HRWLTEE.

23. jeam. (1976).

سوف أقوم بالتحدث من خلال هذا البحث وهو تحليل بعض المهارات الهجومية لمعرفة إن هناك تغيير في الفعالية المهارة لدى اللاعبين أثناء المباراة ومع مرور الوقت. فهذا البحث يعد من المواضيع المهمة وهذا لعدة أسباب سوف نوضحها فيما بعد وينقسم هذا البحث إلى جانب نظري والذي لم تطرقنا فيه إلى ثلاثة فصول الأول المنافسة الرياضية وتعريفها وأيضاً أنواعها وما إلى ذلك الفصل الثاني التحليل الرياضي الذي يعد الوسيلة الأولى لقراءة مؤشرات المنافسة الكروية في حين تناول الفصل الثالث المهارات الأساسية في كرة السلة. وأما الجانب التطبيقي فهو بدوره قسم إلى فصلين، فصل منهجية البحث وإجراءاته الميدانية والذي عرفنا فيه بالمنهج المتبع الا وهو المنهج الوصفي التحليلي، وكذلك عينة الدراسة وخصائصها وكذلك أدوات البحث ومجالاته، أما بخصوص الفصل الثاني والأخير فهو فصل عرض وتحليل ومناقشة النتائج. و كما اعتمد الطالب على المنهج الوصفي بالأسلوب التحليلي في البحث و حيث كانت النتيجة ان لاعلاقة تربط بين التنطيط و التمرير و الاستقبال ب فاعلية التصويب.

الكلمات المفتاحية :

كرة السلة- التحليل الرياضي - المنافسة الرياضية -مهارات الأساسية لكرة السلة - تحليل مباراة كرة سلة.

Note summary:

I will talk through this research which is analyzing some offensive skills to see that there is a change in the skill effectiveness of players during the match and over time. This research is one of the important topics and this is for several reasons that we will explain later. This research is divided into a theoretical aspect, in which we did not touch on three chapters. The first chapter is the sports competition and its definition, as well as its types, etc. The second chapter is the mathematical analysis, which is the first way to read the indicators of football competition in When the third chapter dealt with the basic skills in basketball. As for the practical side, it is in turn divided into two chapters, a chapter on the research methodology and its field procedures, in which we defined the approach followed, which is the descriptive and analytical method.

as well as the study sample and its characteristics, as well as research tools and fields. As for the second and final chapter, it is a chapter on presentation, analysis and discussion of the results. The student also relied on the descriptive approach in the analytical method in the research, and the result was that there is no relationship between dribbling, passing and receiving with the effectiveness of correction.

key words :Basketball - sports analysis - sports competition - basic skills of basketball - analysis of a basketball match.