

مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم النفس
تخصص: علم النفس مدرسي

جودة كتاب اللغة الإنجليزية للسنة الثالثة ابتدائي
في ظل المقاربة بالكفاءات
دراسة ميدانية وصفية لبعض أساتذة اللغة الإنجليزية بولاية مستغانم

مقدمة من طرف:

الطالبة: بن دربال نادية

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة
شرقي حورية	أستاذ محاضر أ	رئيسا
نزاي الزهراء	أستاذ محاضر ب	مشرفا ومقررا
عليش فلة	أستاذ محاضر أ	مناقشا

السنة الدراسية: 2022-2023



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM



جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
كلية علوم الإنسانية والاجتماعية
قسم العلوم الاجتماعية
قسم علم النفس



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM

مذكرة لنيل شهادة الماستر في علم النفس
تخصص: علم النفس مدرسي

جودة كتاب اللغة الإنجليزية للسنة الثالثة ابتدائي
في ظل المقاربة بالكفاءات
دراسة ميدانية وصفية لبعض أساتذة اللغة الإنجليزية بولاية مستغانم

مقدمة من طرف:

الطالبة: بن دربال نادية

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة
شرقي حورية	أستاذ محاضر أ	رئيسا
نزاي الزهراء	أستاذ محاضر ب	مشرفا ومقررا
عليليش فلة	أستاذ محاضر أ	مناقشا

السنة الدراسية: 2022-2023

تاريخ الإيداع: 13 2023 امضاء المشرف بعد الاطلاع على التصحيحات



نزاي

13 2023

الإهداء

أشكر الرب العلي الذي أنار لي دروب العلم والمعرفة فأهديه:
إلى شهامة الرجل وطيبة الأصل والفضل، والحب الذي لا ينقطع عطا علي
والذي يقول لي دائما لأجلك أضحى أبي العزيز الغالي حفظه الله تعالى ورحمه في الدنيا
والآخرة، أمين يا رب العالمين.

إلى من لا يمكن للأرقام أن تحصي فضائلها ولا يمكن للكلمات أن توفي حقها هي نهر الحب
والعطاء الذي ينتهي هي القلب الذي يخفق بالمحبة وينبض بالحنان، التي لم تبخل
بدعواتها لي يوما أمي الحبيبة الغالية حفظها الله وراعها.

إلى من ضمنني معهم حزن واحد إخوتي: فتيحة، عائشة، الطيب، أحمد، عبد الرحمن، فاطمة
والى كل أبناء إخوتي عبد القادر، يوسف، أسماء، فردوس، رحاب، كما أهدي أيضا إهدائي
إلى الأستاذة نزاي فاطمة الزهراء على ووقوفها معي، والى كل من شاركوني مقعد الجامعة.

والى كل هؤلاء أهدي أغلى وأحلى ثمرة أقطفها من شجرة تفكري جعلها
الله ثمرة مباركة إن شاء الله.

كلمة شكر

اللهم لك الحمد حمدا كبيرا طيبا مبارك فيه ولك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك الكريم وسلطانك العظيم. لك الشكر يا رب أولا وأخيرا على ما أنعمته علينا من قوة وصبر وعزيمة لإنجاز هذا البحث.

كما أشكر الأستاذة المحترمة التي أشرفت على هذا العمل الأستاذة الكريمة "نزاي الزهراء" التي لم تبخل على بالمعلومات والنصائح والتوجيهات دون أن أنسى أستاذة اللغة الإنجليزية بكلية الطب. وإلى كل من مد لنا يد العون في إنجاز هذا العمل سواء من قريب أو من بعيد. وطلبة علم النفس

2023-2022

وأخيرا إلى كل الزملاء وكل الزميلات الذين وقفوا معي في إنجاز هذا البحث ولو بكلمة طيبة.

ملخص البحث

هدفت الدراسة إلى التعرف على جودة الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية للسنة الثالثة ابتدائي والمقاربة بالكفاءات من وجهة نظر الأساتذة. ومن خلال الدراسة الميدانية التي تمت لبعض ابتدائيات ولاية مستغانم وتكونت الدراسة من 41 أستاذ وأستاذة تم استخدام المنهج الوصفي مع تطبيق استمارة تتكون من 16 فقرة و4 أبعاد.

وتمت معالجة البيانات عن طريق استعمال الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية s.p.s.s عن طريق استعمال الأساليب التالية: تحليل التباين، المتوسط الحسابي، النسبة المئوية والتكرارات وكانت مدة الدراسة من 28 فيفري إلى 30 فيفري 2023 وقد أسفرت النتائج ما يلي:

- مستوى جودة الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية للسنة الثالثة ابتدائي وفقا للمعايير التالية (الإخراج الفني للكتاب محتوى الكتاب، الوسائل التعليمية، أنشطة التقويم) كانت منخفضة.
- لا توجد فروق في تقييم الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي من وجهة نظر الأساتذة (من 0 إلى 4 سنوات)، (من 5 إلى 10 سنوات) و(10 سنوات فما فوق)
الكلمات المفتاحية: جودة الكتاب، تلميذ السنة الثالثة، اللغة الإنجليزية، المقاربة بالكفاءات

Study summary

The study aimed to identify the quality of the English language text book for the third year of primary school year and approach to competencies from the teacher s point of view of the teachers and through the field study of some elementary schools in state mostaganem The sample consisted of 41 male and female teachers, and the descriptive approach was used with the application of questionnaire Consisting of 16 items and 4 dimensions.

The data were processed by the statisticales package for social science s.p.s.s by calculating parson correlation, coefficient analysis of variance test, arithmetic mean, percentage au frequencies.

the study period was from February 28to February 30,2023

the study yieldeb the following resulted

- 1- the level of quality of the English. Language text book for the third year of primary school according to the following standards. the technical output of the book. the content of the book teaching aids. evaluation activities were low.
- 2- there are no differences in the evaluation of the English language text book for third year student from the point of view of teachers from 0-4year. from 5to 10year and10year and over.

Keywords: book quality, third –year student, english language, competencies approach

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
الإهداء	أ
شكر وتقدير	ب
الملخص	ج
فهرس المحتويات	د
فهرس الجداول والأشكال	ز
قائمة الملاحق	ح
مقدمة	10

أولاً: فهرس الموضوعات

الفصل الأول : مدخل الدراسة	
14	1: إشكالية الدراسة
16	2-فرضيات الدراسة
16	3- أهمية الدراسة
17	4-دوافع اختيار الموضوع
17	5-أهداف الدراسة
17	6- حدود الدراسة
18	7-المفاهيم الإجرائية
الفصل الثاني : الكتاب المدرسي	
20	-تمهيد
21	1-تعريف الكتاب المدرسي
22	2-شروط ومعايير الكتاب المدرسي
24	3-أهمية وأهداف الكتاب المدرسي
26	4-الأهداف التربوية والتعليمية للكتاب
29	5- مصطلحات لتقييم الكتاب المدرسي
31	6- مقارنة عناصر المحتوى التربوي للكتاب المدرسي
34	7- الصلاحية الفنية لوثيقة الكتاب
48	8-قرارات مصيرية نتيجة التقييم بالإطار المقترح
49	9-الكتاب المدرسي وسيلة إتصال بين المرسل والمرسل إليه
50	- خاتمة
الفصل الثالث : منهاج اللغة الإنجليزية للسنة الثالثة ابتدائي	
52	تمهيد
53	1-المجالات الرئيسية
60	1-المبادئ التوجيهية العامة للفصول الدراسية
61	2-التخطيط للتعلم
65	3-نصائح لتعلم الكتابة
68	4-حالة التكامل
71	5-التقييم التكويني

75	6- المفاهيم الأساسية
83	7- قائمة المصطلحات

الفصل الرابع : المقاربة بالكفاءات	
86	1-تمهيد
87	2-تعريف الكفاءة
88	3-أنواع الكفاءة
89	4-مستويات الكفاءة
91-90-89	5- لمحة تاريخية عن التدريس بالكفاءات
92	6-تعريف المقاربة بالكفاءات
92	7-مبادئ المقاربة بالكفاءات
93	8-أهداف المقاربة
94	9-إستراتيجية التدريس بالمقاربة بالكفاءات
95	10-تعريف تقويم الكفاءة
95	11-خصائص التقويم
96	12-أنواع التقويم
98-97	13-وظائف التقويم
99	خاتمة
الفصل الخامس : الإجراءات المنهجية للدراسة	
101	تمهيد
101	أولا : الدراسة الاستطلاعية
101	1-الهدف منها
101	2-مكان ومدة الدراسة
102	3-عينة الدراسة ومواصفاتها
103	4-حساب صدق وثبات أدوات الدراسة
106	ثانيا : الدراسة الأساسية :
106	1-المنهج المتبع
107	2-مكان ومدة الدراسة
107	3-عينة الدراسة
108	4-أدوات الدراسة
109	5- الأساليب الإحصائية المتبعة في الدراسة
الفصل السادس : عرض وتفسير النتائج ومناقشة الفرضيات	
111	تمهيد
111	مناقشة الفرضية الأولى
112	مناقشة الفرضية الثانية
114	عرض نتائج الفرضية الأولى
115	عرض نتائج الفرضية الثانية
116	خاتمة
117	الاقتراحات

119	قائمة المراجع
123	الملاحق

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
39-40	أمثلة توضيحية للعوامل الأساسية المكونة للمجالات الفردية والصفية والمدرسية والاجتماعية لتطبيق الكتاب المدرسي	01
41	أمثلة توضيحية لمكونات المجال الفردي وقراراته المؤثرة على صلاحية تطبيق الكتاب المدرسي	02
53	توزيع الوقت	03
54	التفاعل الشفهي	04
58	الموضوعات والأهداف الاتصالية	05
59	تسلسل التعلم	06
69	تقييم التقييم (العلاج)	07
70	أداء المتعلمين في شبكة التقييم	08
72	تخطيط التعلم	09
77	عينة من الأنشطة التي تتناول الذكاء المتعدد	10
101	يمثل أفراد العينة	11
102	يمثل مواصفات عينة الدراسة الاستطلاعية	12
126	يمثل مواصفات المحكمين حسب الدرجة العلمية والمهنة ومكان العمل	13
104	يمثل نتائج تحكيم الاستمارة	14
105	يمثل نتائج الاتساق الداخلي لل فقرات	15
107	يمثل أفراد العينة	16
108	يمثل خبرة العينة	17

قائمة الأشكال

38	رسم تخطيطي لتقييم صلاحية الكتاب المدرسي -قابليته للتطبيق ثم قابلية المجالات والقرارات	01
48	رسم توضيحي لعملية صناعة الكتاب المدرسي وقراراته تقييم صلاحيته التربوية -تخطيطه وتطويره	02
50	وسائل تقنيات التعليم التقليدية الحديثة -والإلكترونية	03

قائمة الملاحق

الصفحة	العنوان	رقم الملحق
124	استمارة تحكيم جودة الكتاب	01
125	الاستمارة النهائية لجودة الكتاب	02
127	طلب تقديم التسهيلات	04
128	رخصة لإجراء بحث تربوي	05

مقدمة

مقدمة:

يكتسي هذا البحث أهمية بالغة كونه يتطرق إلى موضوع تعلم لغة من اللغات العالمية وهي اللغة الإنجليزية لما تنطوي عليه من بعد حضاري ولما لها من انتشار جغرافي خاصة في إفريقيا والمغرب العربي وعليه فعلى كل مجتمع يحترم نفسه ويريد أن تكون له مكانة في هذا العالم أن يعلم أبناءه اللغات الأجنبية

لارتباط ذلك بتحقيق المصالح وامتداد العلاقات بين المجتمعات، وفي هذا الشأن يقول محمد وطاس " إن تعلم لغة أجنبية وخاصة تلك التي لها رصيد حضاري وتراث ثقافي لبات من الضروري ومن متطلبات العصر لأن تعلمها معناه انفتاح على العالم وعلى ثقافته وتمكن صاحبها من اكتساب خبرات جديدة من ميادين شتى في تذوق الآداب وما تنطوي عليه من أفكار إنسانية وقيم خلقية راقية، ومن تجارب علمية ومستوى حضاري يفيد البشرية كلها، لأن يكون مستواه الثقافي ولا يكون ذلك إلا عندما يستفيد من المجتمعات الأخرى ويحتك بها ويأخذ منها ويتفاعل معها ". (محمد وطاس 88-240) ويعتبر الكتاب المدرسي أهم وسيلة تعليمية في الوقت الراهن رغم تعدد الوسائل والوسائط التعليمية الأخرى بالنظر إلى أدواره التربوية والتعليمية ولما يضمنه من معارف مدرسية تساعد المعلم أثناء تخطيط مراحل الدرس، أو أثناء تدبير وتقويم الأنشطة التعليمية والتربوية لما يتضمنه من معطيات وغايات تربوية وهو كذلك أحد المدخلات لدراسة النظام التربوي وتقويم عناصر وأهدافه التربوي وتحليل ومقوماته الأساسية (محمد المنصف حاجي 7-86)

وهذا ما جعله محل اهتمام الباحثين التربويين في مختلف دول العالم الذين أولوا اهتماما بإشكالية الكتاب المدرسي بعيدا عن المنظور النمطي التقليدي ومع تطور المقاربات الخاصة بطرق التدريس البيداغوجية التي ترعى مدى صلاحية المضامين المعرفية التي تحتويها الكتب المدرسية ومدى مساهمتها للأحداث والتطورات الراهنة التي تستلزم منظور تدريسي أكثر عمقا ومراعاة للخصوصية السيكولوجية للمتعلم والسن والقدرات الذهنية لتحقيق الجودة التعليمية وسد الثغرات والنقائص الموجودة على مستوى مضامين المناهج الدراسية.

ومن أجل ذلك تسعى المؤسسات التربوية الناجحة في قطاع التعليم لأن تكون جديرة بمسؤولياتها نحو المجتمع فهي دائمة التطوير لنظمها التعليمية من أجل تحقيق أعلى درجاتها، ومعايير الجودة في التعليم تمثل المواصفات اللازمة للمنتج الجيد الذي يمكن قبوله وهي ضمان لجودة مستواه وزيادة فعاليته وقدرته على

المنافسة وتحسين التحصيل الدراسي للمتعلمين ورفع أدائهم. (مسعودة العجال 2018-820)

بمقدار ما يبذل من جهد في تأليفه وإخراجه كما ينبغي أن يكون الكتاب جيدا وصالحا في يد المعلم والمتعلم حيث تعد الجودة في الكتب الدراسية المقررة مطلبا أساسيا تسعى المؤسسات التربوية إلى تحقيقها. وقد احتوت الدراسة على سبعة فصول، خصص الفصل الأول لتوسيع خلفية النظرية لمشكلة الدراسة بعرض الإشكالية وصياغتها وفرضياتها، والتطرق إلى دوافع اختيار موضوع الدراسة مع ذكر أهدافها وأهميتها، وتحديد التعاريف الإجرائية المعرفة بمتغيرات الدراسة، أما الفصل الثاني تناولنا تعريف الكتاب المدرسي مع أهميته ومعايير وأهدافه وفعالته وصلاحيته وجوانب القصور فيه وفي الفصل الثالث تطرقنا إلى الدليل المنهجي للغة الإنجليزية بما فيه من توزيع الوقت والمبادئ التوجيهية العامة وأدوات التقييم التكويني وخصائص المتعلمين الصغار. أما الفصل الرابع: تطرقنا إلى المقاربة بالكفاءات من حيث تعريفها وخصائصها وأهدافها ومبادئها وكذا استراتيجية التدريس بها بالإضافة إلى التقويم وأنواعه ووظائفه في ظل المقاربة بالكفاءات. أما الفصل الخامس، فقد كان تكملة للفصل النظري ففي تناولنا فيه منهجية البحث للدراسة الميدانية حيث تطرقنا فيه إلى الدراسة الاستطلاعية بعرض الإجراءات المتبعة فيها من حيث تحديد المكان والمدة ونوع العينة وكيفية اختيارها والأدوات المستعملة فيها تم التطرق إلى الدراسة الأساسية، بعرض المنهج المستعمل والمتمثل في المنهج الوصفي وتحديد عينة الدراسة وكذا أدوات الدراسة المستعملة، بالإضافة إلى الأساليب الإحصائية المتبعة في الدراسة. أما الفصل السادس فقد تطرقنا فيه إلى عرض وتفسير النتائج وتضمن مناقشة نتائج الدراسة ومدى دلالتها من جانب تحقق فرضيات الدراسة، مع ربط هذه النتائج بأهم الآراء النظرية المتحصل إليها في الدراسات السابقة واختتمت دراستنا بخاتمة عامة والتي تضمنت الاستنتاج العام لكل النتائج المتحصل إليها، مع تقديم بعض التوصيات والاقتراحات التي تخدم المجال التربوي وتفتح مجالات لدراسات أخرى. وفي

. وفي الأخير تم عرض مختلف المراجع والملاحق التي اعتمدنا عليها في إنجاز دراستنا.

الجانب النظري

الفصل الأول

مدخل الدراسة

- 1- إشكالية الدراسة
- 2- فرضيات الدراسة
- 3- أهمية الدراسة
- 4- دواعي اختيار الموضوع
- 5- أهداف الدراسة
- 6- حدود الدراسة
- 7- التعاريف الإجرائية.

إشكالية الدراسة:

الكتاب المدرسي من أهم الوسائل التربوية المساعدة في تفعيل العلاقة بين عناصر العملية التربوية ذلك أنه يستند للعلاقة التواصلية بين المدرس والتلميذ والمعرفة، والذي تدور في فلكه مختلف الأنشطة وفق مبدأ التدرج والتكامل بين المحاور المجزئة بالنسبة للمادة الدراسية يستعملها التلميذ في استسقاء الكفاءات المستهدفة واستيعاب معارف التحليل الخاصة بكل مادة دراسية.

وهذا يستلزم معرفة الخصوصية السيكولوجية للمتعلم والسن والقدرات الذهنية لتحقيق الجودة التعليمية وفي ذلك ترى ثناء ياسين أنه في ضوء تبني النظام التعليمي لفلسفة الجودة الشاملة فلا بد لتحقيق مراده أن يعتمد على معايير تشتمل على المواصفات والشروط التي يجب أن يتضمنها الكتاب المدرسي، نظرا لما لتلك المعايير من أهمية كبرى، فهي توضح المنطلقات التي تبنى على ضوءها مناهج التعليم، وتمكن العاملين في مجال التربية من إعادة النظر في المناهج الحالية والعمل على تطويرها، كما تعتبر تلك المعايير مؤشرات لجودة المناهج الدراسية ولذلك ينبغي تحديدها لمسايرة متطلبات العصر والتقدم العلمي والتكنولوجي ويؤكد بيوي على أن تصميم الكتاب المدرسي لا بد أن يبنى على معايير محلية وعالمية بحيث أن ما يوضع فيه من أهداف، ومحتوى واستراتيجيات تدريسية، وأساليب تقويمية ترتبط بفكر بنائي وفقا للمرحلة العمرية وللاحتياجات الحياتية والمجتمعية والعالمية وذلك لإعداد جيل قادر على مواكبة مستجدات العصر الحديثة وتطوراتها العلمية والتكنولوجية السريعة كما تزداد قيمة الكتاب ونفعه بمقدار ما يبذل من جهد في تأليفه وإخراجه كما ينبغي أن يكون الكتاب جيدا وصالحا في يد المعلم والمتعلم حيث تعد الجودة في الكتب الدراسية

الحكم على جودة الكتب المقررة في المناهج وتوظيفها في هذه الكتب وتطويرها وذلك للنهوض بجودة المناهج الدراسية من حيث المحتوى ووضع الأهداف وإمكانية تحقيقها للتأكد من واقعيتها في تنمية رغبات التلاميذ وأيضاً الاهتمام بطرق التدريس ووسائله، مما يؤدي إلى التطوير المتواصل لقدرات ومهارات التلاميذ انطلاقاً من مراحل الدراسة الأولى وتحقيق ذلك يجنب الهدر في الطاقات والموارد.

وبالتالي تكون إشكالية بحثنا كالتالي:

التساؤل الأول: ما مستوى جودة الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي وفقا للمعايير التالية (الإخراج الفني للكتاب - محتوى الكتاب - الوسائل التعليمية - وأنشطة التقويم)

التساؤل الثاني: هل توجد فروق في تقييم الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي من وجهة نظر الأساتذة، باختلاف سنوات الخبرة من 0-4 سنوات من 5-10 سنوات، ومن 10 سنوات فما فوق وفقا لهذه المعايير؟

فرضيات الدراسة:

الفرضية الأولى:

مستوى جودة الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي وفقا للمعايير التالية (الإخراج الفني للكتاب - محتوى الكتاب - الوسائل التعليمية - وأنشطة التقويم) متوسطة

الفرضية الثانية:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تقييم الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي من وجهة نظر الأساتذة باختلاف الخبرة للأساتذة من 0-4 سنوات، من 5-10 سنوات و10 سنوات فما فوق

2- أهمية الدراسة:

- تتجلى أهمية هذه الدراسة في كونها تسلط الضوء على جانب مهم من جوانب التدريس وهو الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي وعلى معايير جودته.

- حتى يعطينا صورة واضحة عن مدى تجاوب المعلم مع محتوى الكتاب المدرسي وتعامله مع مادته العلمية ومناهجه وبرامجه.

- الوسائل التعليمية ومدى استخدامها في التدريس.

3-دواعي اختيار الموضوع:

لكل باحث الرغبة في اختيار الموضوع الذي يريد أن يدرسه. وأيضا محاولة التعمق لمعرفة معايير ومحتوى الكتاب وكذا الوسائل التعليمية وأنشطة التقويم باعتباره وثيقة تربوية تعليمية ووسيلة إرشادية وتوجيهية.

-محاولة الكشف عن جودة الكتاب المدرسي.

-حدائة الموضوع وما دار حوله من الجدل في الوسط التربوي والاجتماعي.

4-أهداف الدراسة:

تتمثل أهداف هذه الدراسة في معرفة معايير تصميم الكتاب المدرسي الجديد للغة الإنجليزية والبحث عن الظروف والوقائع التي يؤدي فيها الأستاذ مهامه في ظل بيداغوجية المقاربة بالكفاءات وتحديد بعض الصعوبات التي تواجهه أثناء قيامه بالعملية التقييمية،

-الكشف عن الخصائص العامة التي يجب توافرها في الكتاب المدرسي.

- التعرف على المعايير اللازمة لتقييم وتقويم الكتاب.

حدود الدراسة:

الحدود المكانية:

تمت الدراسة في متقنة بن زهرة الغالي وكان ذلك أيام تكوين الأساتذة.

الحدود الزمانية:

دامت مدة الدراسة ثلاثة أيام.

5-التعاريف الإجرائية:

جودة الكتاب:

هي عبارة عن مجموعة الخصائص والسمات التي تعبر بدقة عن جودة التربية وحالتها، بما في ذلك كل أبعادها، مدخلات، عمليات، مخرجات قريبة وبعيدة وتغذية راجعة وكذا التفاعلات المتواصلة التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

تلميذ السنة الثالثة:

هو كل تلميذ يزاول دراسته في السنة الثالثة ابتدائي. عمره ما بين 8 و9 سنوات

اللغة الإنجليزية:

هي لغة جرمانية غربية ظهرت في إنجلترا في العصور الوسطى، وأضحت فيالقرن ال21 وبفعل العولمة لغة دولية واسعة الانتشار هي أكبر لغة في العالم من حيث عدد الناطقين وثالث أكبر لغة في العالم من حيث عدد المتحدثين الأصليين بعد اللغتين الصينية والإسبانية، تعد الإنجليزية الأولى في عدد من الدول العربية خاصة دول المشرق العربي، بينما تعد اللغة الأجنبية الثانية بعد الفرنسية في دول المغرب العربي.

المقاربة:

مصطلح المقاربة ومفهوم تقني، للدلالة على التقارب الذي يقع بين مكونات العملية التعليمية التي تربط فيما بينها عن طريق علاقة منطقية، لتبرز من أجل تحقيق غاية تعليمية وفق استراتيجية تربوية وبيداغوجية واضحة.

الكفاءة:

هي مفهوم عام يشمل القدرة على استعمال المهارات والمعارف الشخصية في وضعيات جديدة داخل إطار حقله المهني، كما تحوي أيضا تنظيم العمل وتخطيطه، وكذا الابتكار والقدرة على التكيف مع النشاطات غير العادية وتعرف على انها قدرة المتعلم على تعبئة مجموعة موارد مدمجة، لحل وضعية مشكلة ضمن مجموعة من الوضعيات المترادفة.

الفصل الثاني

الكتاب المدرسي

-تمهيد

1-تعريف الكتاب المدرسي

2-شروط ومعايير الكتاب المدرسي

3-أهمية وأهداف الكتاب المدرسي

4-الأهداف التربوية والتعليمية للكتاب

5- مصطلحات لتقييم الكتاب المدرسي

6-صلاحية الكتاب المدرسي

7-مفاهيم ومعادلات إحصائية لصلاحية وفعالية الكتاب المدرسي

8-قرارات مصيرية نتيجة التقييم بالإطار المقترح

9- الكتاب وسيلة اتصال بين المرسل والمرسل إليه

10- جوانب القصور في الكتاب المدرسي

خلاصة

تمهيد:

يعد الكتاب المدرسي أحد أهم وأقدم الوسائل التي استخدمت لنقل المعارف والمهارات إلى المتعلمين لأنه من المكونات الرئيسية في العملية التعليمية، فعلى الرغم من تعدد الآراء حول الإمكانيات العملية والتعليمية إلا ان هناك اتفاقاً على كون الكتاب المدرسي واحد من أهم المكونات، يصعب الاستغناء عنه أو تقليل أهميته أو إضعافه، وعليه فإن الكتاب المدرسي بصورة عامة له أهمية في العملية التعليمية ومن ثم فإن تصميم الكتب يتطلب عدد من المتطلبات الرئيسية التي ينبغي أن تراعى عند التأليف والتصميم بل يجب أن يخطط لها بدقة بحيث تتضح الأمور لكل من يشارك في عملية التصميم ويطبق الكتاب بشكل دقيق بعد ما يتم الانتهاء منه.

1- الكتاب المدرسي:

1-1 لغة: تعددت تعاريف الكتاب المدرسي في المعاجم اللغوية وهذا راجع الى اختلاف نظرا المختصين أو اللغويين وعموما الكتاب من كتب، يكتب، كتابة، وكتبه أي خطه والكتابا يكتب فيه.(ابن منظور.1997.549)

1-2 اصطلاحا: عند المختصين في اعداد الكتب المدرسية: الكتاب المدرسي هو مؤلف تعليمي يقدم المفاهيم الجوهرية لعلم ما او لتقنية ما، والتي يطلبها البرنامج التعليمي في شكل ميسر وعليه فالكتاب المدرسي هو تلك المادة التعليمية المقدمة للمتعلمين في إطار هيكلية تربوية تعليمية من اجل تحقيق الأهداف المرجوة.

1-3 تعريف الكتاب:

يعرف الكتاب المدرسي بأنه الذي " يجسد منهاجا دراسيا لغرض محتويات هيكلية ومكيفة ومعدة خصيصا للاستعمال ضمن المسار التعليمي. (خوالدة محمود46.2004)

ويعرف أيضا " أن الكتاب المدرسي وسيلة متوفرة مع كل تلميذ ويمكن استثمارها بشكل جيد خاصة الكتب الحديثة للمرحلة الابتدائية المزودة بالصور الملونة وذات دلالة على موضوع الدرس، حيث جميعها صور تقوده تم تسير به بشكل تدريجي لمعرفة الحروف والكلمات والجمل.

وتعرفه عبير عليما على أنه " مجموعة من الوحدات المعرفية التي يتم استخدامها بشكل مناسب على مستوى كل صف من الصفوف المدرسية وفقا للأعمار الزمنية للمتعلمين حيث يسهم في تحقيق نموهم المتكامل من الناحية الجسمية والعقلية والنفسية. (عبير عليما. 17.2006)

ويعرفه مجدى عزيز إبراهيم: على انه تقنية تربوية أساسية تحمل بين جنباتها المعرفة والمعلومات المطلوبة وأن يقوم المدرس بتعليمها وأن يتعلمها التلميذ، في الوقت نفسه وبدونها يصعب تأكيد إمكانية نجاح العملية التعليمية. (مجدي إبراهيم.258.2006)

أما محمد عبد الحميد: فيرى أن الكتاب المدرسي هو وثيقة تربوية رسمية موجهة، ومكتوبة ومنظمة

كمدخل للمادة الدراسية، ومصممة للاستخدام في الصف الدراسي حيث تتضمن مصطلحات التدريس (محمد عبد الحميد، 2008، 184) وحسب فرانسوا ريشوا دوا " أن الكتاب المدرسي هو مطبوع منظم موجه للاستعمال داخل عمليات التعلم والتكوين المنفق عليها " ويعرف أيضا: " الكتاب المدرسي هو مجموع الوثائق المطبوعة المستعملة في التدريس وخصوصا كتاب التمارين والتطبيقات، وكتب القراءة وكتب التعليم المبرمج وغيرها " (عبد الحق منصف 2008-237) كما يعرف: بأنه مصدر من مصادر التعلم المقروءة، ويشمل بطريقة منظمة على الجانب المعرفي لإكسابه للمتعلم، وعلى جوانب مساعدة ومساندة في إكساب المتعلم لهذا الجانب، بأقل جهد ووقت وتكلفة وبأعلى إنتاجية (إسحاقالفرحان، 2008، 316)

من خلال التعريفات نستنتج بأن الكتاب المدرسي، هو المتضمن للمواد التعليمية الرسمية المترجمة للمنهاج وهو موجه للمدرسين ليقوموا بتعليم وتدريب محتواه كما تتوافق الخصائص النمائية للمتعلمين ومستواهم وتكون معينة لهم في العملية التعليمية، كما يمكن القول بأن الكتاب المدرسي هو مصدر رئيسي للتعلم وهو وسيلة توجيهية وإرشادية باعتبارها الوعاء التطبيقي للمنهج وأهدافه حيث يعتبر الوسيلة الأساسية والمهمة بالنسبة للمعلم والمتعلم فهو العنصر الذي لا غنى عنه في العملية التربوية التعليمية.

2- شروط معايير الكتاب المدرسي

2-1 شروط الكتاب المدرسي:

هناك مجموعة من الشروط في إعداد الكتاب المدرسي وتتمثل فيما يلي:

- 1- أن تكون أهداف الكتاب محددة بدقة.
- 2- أن يكون مساهما في فهم العالم من حوله ويعده للحياة العملية.
- 3- أن يكون مساهما في تربية التلميذ وتعليمه.
- 4- أن تكون لغته سليمة وتتلاءم مع مستوى التلميذ.
- 5- أن تكون المادة العلمية صحيحة.

2-2 معايير الكتاب المدرسي:

المعيار في اللغة مأخوذ من العيار والعيار هو ما اتخذ أساسا للمقاربة والتقدير اما في الاصطلاح فإن تعريف المعيار يختلف باختلاف المجال الذي يعمل فيه إلا إذا كان هناك اتفاقا.

1- وضوح العلاقة بين محتواه وأهداف المادة.

2- مواكبة الحدثة العلمية في إعداد الكتاب وتطويره.

3- ملائمة مادة الكتاب لمستوى نمو لطلاب.

4- مراعاة الأمانة العلمية والدقة في إعداد مادته.

5- عرض مادته بطريقة تنمي التفكير والقدرة على حل المشكلات.

6- مراعاة التسلسل والترابط في مادته وتكاملها مع المواد الدراسية وكذا المستوى اللغوي للطلاب مكفولا في جميع الحالات ولكنه مع ذلك يمثل ضرورة لا غنى عنها.

فالمنهج يبين المواد التي تدرس ويبين ترتيبها وتسلسلها فيما بينها وبذلك يضمن نوعا من التوازن المرغوب بين الإنسانيات وبين العلوم ويضمن أيضا التناسق بين المواد ويبني على هذا أن يحدد المنهج الوقت المخصص لكل مادة حدة وربما أظهر المنهج في مدارس الدول النامية يتصل عادة بشكل مباشر باحتياجات التنمية أما **المقرر** فيحدد المحتوى الأساسي لما يجب تدريسه في مادة من المواد، ويحدد نطاق المعلومات التي يتعين على التلميذ أن يكتسبها ويترتب على ذلك أنه إن كان المقرر يمثل تفصيلا واضحا للمنهج في مرحلة بعينها من مراحل تعلم مادة بالذات، فإن الكتاب المدرسي ينبغي أن يكون هو الآخر توضيحا لتلك الأجزاء من المقرر التي تصل إلى أقصى درجات الإجابة عند تعليمها وتعلمها بمساعدة الكتب والكتاب المدرسي عليه ألا يقف عند حد مساهمة المقرر والاستجابة لمتطلبات الامتحانات المدرسية، بل عليه أن يوائم بين نفسه وبين مطالب أخرى شديدة الصلة بهذا كله مثلا اتجاهات التلاميذ والموجهين للمدارس (أحمد عمر. 10.198)

3-أهمية واهداف الكتاب المدرسي:

ان استخدام الكتاب المدرسي استخداما فعالا يحقق الأهداف التعليمية التالية:

-يثري تعلم المتعلمين ويعززهم.

-يوفر الدافعية للتعلم ويعززها.

-يساعد المتعلم على اكتساب العادات الدراسية السليمة.

- ينمي قدرة المتعلم على التحضير المسبق وعلى التفكير بكل انواعه ومستوياته.

ويبقى استخدام الكتاب مرتبط بجودته ومدى ملائمته للمتعلمين من حيث الأسلوب والخلو من الأخطاء

بمختلف أنواعها ومن ناجية أخرى مرتبط باستخدام الكتاب وظيفيا بدرجة تكوين الأساتذة تربويا

وبيداغوجيا. (كايد عبد الحق -152.2009)

3-1 الكتاب بالنسبة للمعلم:

من المعلوم ان التعليم هو أحد طرفي العملية التعليمية التعليمية وعليه فالتعليم حسب التعاريف المختصة

هو عبارة عن نوع من التدخل في أنشطة التعلم من اجل تحقيق اهداف التربية المؤسساتية، وذلك عن

طريق تبليغ مجموعة من المعارف العامة والخاصة وكذا تبليغ اشكال التفكير ووسائله من خلال استعمال

طرق معدة لهذا الغرض، والتعليم في نهاية المطاف عبارة عن ترجمة عملية لمقاصد منهاج وفق

مراحل معينة وهي مرحلة التحضير ويتعلق الامر بصياغة تعليمية وإجراءات عملية داخل الفصل الدراسي،

ومرحلة التنفيذ ويتعلق الامر بإنجاز مآتم تحضيره في المرحلة السابقة، ومرحلة التقويم ويتعلق الامر

بتثمين انشط التعلم من خلال تصحيحها وتوجيهها، وبهذا يخضع التعلم لخطة قوامها تخطيط اهداف

الدروس واختيار المحتويات وتنظيمها، واختبار الطرق والوسائل وادماجها، وتنظيم عملية التقويم وبناء

ادواتها. وأخيرا إنجاز خطط الدعم والتقوية لمواجهة عملية تعثر التعلم ومصطلح التعليم اعم من العمليات

التي تكونه كالتدريس او التلقين او الاقراء والتأديب والتنظيم والإرشاد والتنشيط الخ، وقد يشار الى

التعليم بالتدريس التلقين او الاقراء او التأديب حسب الفلسفات الموجهة للمنهاج وعملية انتقال المعلومات

والمعارف من المعلمين الى المتعلمين او انتقال الخبرات او اكتشاف الكفايات من طرق المعلمين إلى

المتعلمين وتنميتها أو تطويرها أو تفعيلها كل ذلك يؤثر على تسمية العملية التعليمية، وهو عملية تذليل نقل العلم والمعرفة والخبرة كما يوحي بذلك مصطلح التدريس ويشترط في ممتهن التعليم ان يتقن مجموعة من وظائف التعليم المرتبطة بنقل المعرفة والعلم لغرض التربية ومنها القدرة على تقدير حاجيات المتعلم من التعلم والقدرة على تلبية هذه الحاجيات، عن طريق حسن اختبار وسائل التواصل المسهلة لنقل المعرفة والعلم والخبرة على تقويم التغيير الحاصل في عملية التعلم، فضلا عن القدرة على ربط العلاقات بالمتعلمين وكذا القدرة على ربط المنهاج بحياة المتعلمين (الهاشمي ومحسن عطية، 2009.290).

والمدرس يحتك بالكتاب المدرسي من خلال مرحلتين هما:

1-مرحلة اعداد المادة التعليمية حيث يضع هذا الاعداد في حساب الحدود التي يرسمها الكتاب المدرسي لحجم المعلومات والمعارف والخبرات في مكون من المكونات، وفي اجل قوامه المجزوء والمجال أو الحصة.

2-مرحلة انجاز المادة التعليمية حيث يصير الكتاب وسيلة ميدانية ضمن باقي الوسائل المتاحة والمواكبة لعملية نقل المعلومات والمعارف والخبرات للمتعلمين. وفي المرحلتين معا لا يعد الكتاب المدرسي بالنسبة للمدرس مجرد قوة اقتراحه مادامت عمليات اختيار المحتويات وتنظيمها من مهام المدرس مما يعني عدم فرض محتويات الكتاب المدرسي على اختيار المدرس اذ لا يمكن بالضرورة ان تستجيب محتويات الكتاب المدرسي لاختيار وحاجيات المدرس ومحتويات الكتاب المدرسي تظل مجرد افاق لا يمكن ان تنفى غيرها من الافاق للمدرس والكتاب المدرسي مقيد بمسئمة مفادها توفير الحد الأقصى من المعلومات والمعارف والخبرات من صميم مهام التعليم حيث يعتمد المدرس وسائل أخرى الى جانب الكتاب المدرسي لتحقيق هذا الحد الأقصى.

3-2أهمية الكتاب المدرسي بالنسبة للمتعلم:

يعتبر المتعلم أحد طرفي العملية التعليمية وهو أيضا عملية اكتساب المعارف والخبرات المساعدة على اشباع الحاجات، او هو عملية تغيير في السلوك ينتج عن الاثارة وهو عملية اكتساب السلوك في وضعيات محددة من خلال التفاعل بين المتعلم وموضوع التعلم، والفرد المتعلم عبارة عن مجموع الكفايات والقدرات والاستعدادات المختلفة ذهنيا وسيكولوجيا وثقافيا وموضوع التعلم، والفرد المتعلم عبارة عن أشكال أنواع مختلفة من الأنشطة المعرفية، والمهارة والمواقف وتختلف وضعيات التعلم من حيث

التلقائية والقصدية ويمكن القول ان علاقة المتعلم بالكتاب خارج المؤسسة التربوية يطبعها الخضوع، بينما يتحول الى علاقة تمرد وتجاسر على الكتاب المدرسي داخل الفصول الدراسية وكثيرا ما نلاحظ الزهو لدى المتعلم وهو يصوب عثرات الكتاب المدرسي بمساعدة وتوجيه مدرسه، وقد تنعكس علاقة المدرس بالكتاب المدرسي على المتعلم من حيث الخضوع او التصادم اذ يتقمص المتعلم شخصية مدرسه وبذلك يتكون لديه وعي تجاه الكتاب المدرسي باعتباره مجرد وسيلة ذات قدرة اقتراحه لتنمية كفاياته وقدراته ومهاراته او باعتباره مصدر معرفة (الهاشمي ومحسن عطية.2009.291)

4-الأهداف التربوية والتعليمية:

هي مجموعة العبارات والصيغات التي يستشف منها قنوات تغيير السلوك تغييرا مرغوبا من خلال العملية التعليمية، وهي تلك التي تبني على دوافع بين رغبات الفرد وقدراته وبين حاجات المجتمع وامكاناته، وتشمل

الأغراض والمقاصد والغايات، وكلما وضحت الأهداف كان التخطيط لها سهلا ويصبح تطبيقها ذا قيمة عالية عندما يمكن تحليلها وترجمتها الى مواقف سلوكية للمتعلمين.

4-1أهمية تحديد الأهداف التربوية:

1-تشكل نقطة البداية في التخطيط للعمل التربوي سواء على المدى القريب او المدى البعيد وتساعد على تحديد المحتوى وطرق التدريس والتقويم والوسائل التعليمية.

2-ترتب العمل التربوي سواء على المدى البعيد، وتساعد على تحديد المحتوى وطرق التدريس والتقويم والوسائل التعليمية.

3-توفر التوجيه السليم التخطيط للعملية التعليمية وحشد الجهود والإمكانات لها. وتستخدم كدليل للمعلم فعملية التدريس، وتمثل معايير مناسبة لاختيار أفضل طرق التدريس.

4- تساعد على تقويم العملية التعليمية، وعلى تقويم مقدرة المتعلم وأدائه السلوكي والمعرفي ووضع اسئلة مناسبة للاختبارات المناسبة.

5-تمثل الأهداف الدليل الإجرائي والإطار العام الذي من خلاله نعمل على تجزئة المحتوى الى اقسام صغيرة واهداف سلوكية تفصيلية.

4-2 الفرق بين الأهداف التربوية والتعليمية:

4-2-1 الأهداف التربوية: اهداف عامة بعيدة المدى، تصاغ في عبارات تصنف الغايات النهائية القصى للتعليم.

4-2-2 الأهداف التعليمية: اهداف قصيرة، تصاغ في عبارات اقل عمومية، تصف مخرجات تعليمية محددة (جودت سعادة، 2001. 27).

4-2-3 ماهي الأهداف التعليمية: الأهداف التعليمية هي تلك العبارات التي تكتب للتلاميذ لتصف بدقة ما يمكنهم القيام به في الحصة الدراسية وبعد الانتهاء منها مباشرة، إنها تمثل العبارات التي تصف الأداءات الذي يرغب من المتعلمين أن يكونوا قادرين على القيام بها قبل الحكم عليهم بالكفاءة في تلك الأداءات إنها تحقق النتيجة المرغوب فيها للعملية التعليمية التعلمية وليس خطوات عملية التدريس ذاتها.

4-2-4 أهميتها:

تستخدم الأهداف التعليمية في الموقف التعليمي من أجل وضع الأهداف العامة التربوية في عبارات واضحة وقابلة للقياس وتتضح أهميتها في تحقيق الفوائد التالية:

1-استخدامتها كدليل للمعلم في عملية تخطيط الدرس، فرغم مساعدة الأهداف العامة للمعلم على تحديد المحتوى الذي سيقوم بتدريسه، إلا انها غير فعالة في مساعدته لتخطيط الدروس اليومية

2- تسهل الأهداف التعليمية من عملية التعلم حيث يعرف التلاميذ ما يتوقع منهم القيام به بموجب هذه الأهداف.

3-تساعد الأهداف التعليمية المعلم على وضع أسئلة أو فقرات الاختبارات المناسبة وبطريقة سهلة وسريعة.

4- تعمل الأهداف التعليمية على تجزئة محتوى المادة الدراسية الى اجراء صغيرة يمكن توضيحها وتدريسها بفعالية ونشاط. (توما -جورج الخوري. 2008. 87)

5- تساعد الأهداف التعليمية، المعلمين وغيرهم من المشتغلين في مهنة التربية والتعليم على تقويم العملية التعليمية، وعلى تطبيق الأهداف العامة للمنهج الدراسي.

4-2-5 أهمية الأهداف التربوية:

للأهداف بصورة عامة أهمية بالغة في حياة الأمم والشعوب، وتسعى جاهدة إلى تحقيقها مستخدمة جميع الإمكانيات المتاحة لها، كما أن للأهداف أهمية واضحة في حياة الأفراد تحدد مسارهم، وتنظم أعمالهم ومواقفهم في الحياة اليومية وتشجعهم على النشاط والاجتهاد في سبيل تحقيقها، وفي نفس الوقت يتخبط المرء الذي ليست له أهداف واضحة نحو اليمين تارة ونحو اليسار تارة وتتناقص قراراته ومواقفه من وقت لآخر لعدم وضوح الرؤية لديه، أو بعبارة أخرى لعدم وجود أهداف عامة واضحة يسعى إلى تحقيقها، وقد قال أحد المربين في هذا الخصوص " إذا لم تكن متأكدا من المكان الذي تسير إليه، فأنت ستصل إلى مكان آخر " وتمثل الأهداف أهم مكونات المنهج المدرسي، وذلك نظرا لأن جميع العناصر والنظريات، كما يتم انتقاء الخبرات التعليمية من حيث مستوياتها وأنواعها وتنظيمها في ضوء أهداف المنهج نفسه، كما يعمل عنصر التقويم على التأكد من تحقيق الأهداف أو عدم تحقيقها (جودت سعادة 37.2001).

5- مصطلحات متخصصة لتقييم الكتاب المدرسي:

يعتمد تقييم الكتاب المدرسي الجديد على استخدام عدد من المفاهيم المتخصصة نوضحها كما يلي:

5-1 نظرية المجال

هو مصطلح يستخدم لتصنيف الأنظمة السلوكية النفسية. التي تنتج من تأثير وتفاعل العوامل المكونة لموقف محدد. فالتربية الفردية تحدث في موقف فردي يسمى المجال الفردي نتيجة تفاعل تلميذ أو اثنين مع المعلم (أو بدونه) والكتاب المدرسي أو خبرة تعلم أخرى والمقاعد وأدوات الكتابة والضوء والتهوية أو المواد التعليمية المعنية ونظام التقييم والزمن المحدد للدراسة والتحصيل.

والتربية الصفية بالمثل تنتج في موقف أكبر من سابقة الفردي، بتفاعل عوامل مثل التلاميذ والمعلم والكتاب المدرسي والحصة الدراسية والمناخ الصفوي والمواد والوسائل المعنية والغرفة الدراسية بما تحتويه من ضوء وتكييف وتجهيزات مكتبية / تربوية. أما التربية المدرسية فتنتج من تفاعل مجموع المعلمين والتلاميذ والإداريين والكتب المدرسية المقررة والغرف الدراسية والتسهيلات المدرسية الأخرى والتجهيزات الإدارية والمناخ العام ونوع ومستوى المدرسة وعلاقتها بالمجال الاجتماعي أو البيئة الاجتماعية المحيطة والجدول الدراسي ليوم أو أكثر. فالمكونات البشرية والنفسية / السلوكية والتربوية والمادية المكونة للمجال الفردي تختلف نوعا ودرجة في مجملها عن نظيراتها للمجال الصفوي والتي تختلف بدورها أيضا عن تلك للمجال المدرسي. وبهذا في الواقع، أدى اختلاف المؤشرات وطبيعة ودرجات التفاعل التي يتصف بها كل موقف دون الآخر، إلى اختلاف الأنظمة السلوكية النفسية

الملاحظة لديها. بمعنى ان المجالات المختلفة تفرز بالضرورة نتائج أو أنظمة أو ظواهر سلوكية نفسية مختلفة ومن هنا فقط لوحظ تنوع المفاهيم التحصيلية أو العملية التي تنتج عن المجالات التعليمية الثلاث: الفردية، والصفية والمدرسية فيما يشار إليه بالتربية الشخصية والتربية الصفية والتربية المدرسية ومع التنوع الفطري الذي يسود المجالات التربوية الفردية والصفية والمدرسية والاجتماعية إلا أن هذه المجالات جميعا ترتبط فيما بينها بعلاقات عضوية وإجرائية متبادلة بحيث لا يوجد الواحد منها إلا بوجود سابقة الآخر، فالمجال الفردي هو نواة أساسية للمجال الصفي والمجال الصفي بدوره مكون عضوي للمجال المدرسي ومن ثم فإن المجال المدرسي هو كيان ضمن المجال الاجتماعي. وهو أيضا عامل مؤثر فيه (أي أن المجال المدرسي يعمل على تحسين المجال الاجتماعي بواسطة التربية وعامل متأثر يدعمه المجال الاجتماعي بكافة إمكانياته البشرية الوظيفية والمادية والتربوية والنفسية لأداء رسالته المطلوبة في تحسين المجتمع) (محمد حمدان 21.1997).

5-2- نظرية القرار:

هي مجموعة من المبادئ والعموميات العملية التي ترشد الباحث أو مختص التقييم لدراسة الموقف الذي يواجهها حسب معايير علمية موضوعية وباستعمال المعلومات المتوفرة له في الموقف، للوصول إلى بدائل متنوعة فعالة لفهم أو معالجة الموقف قبل بدء العمل به أو التعامل معه، وبلغة موجزة فإن نظرية القرار هي إطار نظري عملي موجه لصناعة القرار الخاص بموقف محدد بصيغ علمية موضوعية تمكنه في النهاية من طرح البدائل العلاجية أو السلوكية المطلوبة للموقف قبل بدء التعامل معه وصناعة القرار التي تتحدد من مجالات الكتاب المدرسي الفردية والصفية والمدرسية والاجتماعية إناء عمليا لها، تتحكم من خلال مكونات كل مجال في تقرير صلاحية وفعالية الكتاب المدرسي في التربية.

5-3- صلاحية الكتاب المدرسي: هي تمثيل الكتاب المدرسي لخصائص التلاميذ الشخصية وحاجاتهم

التعلمية وخصائص المعلمين الشخصية وطبيعة أعدادهم الوظيفي، وخصائص الإداريين الشخصية وطبيعة أعدادهم الوظيفي وخصائص الاسرة وأهدافها في تربية الأبناء، ويشار إلى هذه الصلاحية بصلاحية المحتوى. هناك أيضا الصلاحية الفنية للكتاب المدرسي وتخص نفسها بنوعية صناعته من صنف الكتروني وإخراج وتوضيحات شكلية وطباعة. أما النوع الثالث من صلاحية الكتاب فهي صلاحية

التطبيق في المجالات الفردية والصفية والمدرسية والاجتماعية المعنية وفي الصلاحية التطبيقية، يجب ان يكون الكتاب المدرسي بالإضافة لصلاحيته العلمية (المحتوى) والفنية، قابلاً للتطبيق في المجالات المتوفرة في البيئة المحلية إن تقييم الصلاحية يسبق بهذا قرينه الفعالية التربوية للكتاب المدرسي ويخدم كقاعدة له لأن الكتاب غير صالح يكون تلقائياً غير فعال. (محمد زيدان. 1997. 22)

4-5- محتوى تقييم الكتاب المدرسي:

يحتوي الإطار العملي لتقييم الكتاب المدرسي بمجالاته وقرارات صناعته وتطبيقه على ثلاثة محاور رئيسية هي:

الصلاحية التربوية والفنية لوثيقة الكتاب المدرسي لتعلم التلاميذ، حيث على أساسها تتقرر صلاحية فعالية مجالات وقرارات التخطيط والتطوير والإخراج والطبع في إنتاجه بالصيغة الملاحظة المتوفرة للتعليم والإدارة والتدريس الصلاحية التطبيقية للكتاب المدرسي، التي يتقرر بها قابليته للتطبيق في المجالات الصلاحية التطبيقية للكتاب المدرسي، التي يتقرر بها قابليته للتطبيق في المجالات الفردية والصفية والمدرسية والاجتماعية، تم قابلية هذه المجالات وقراراتها الخاصة بالإدارة والتعلم والتدريس لتطبيق الكتاب المدرسي الفعلية التحصيلية للكتاب المدرسي والفئات المدرسية والاجتماعية الأخرى.

5-5 الصلاحية التربوية لوثيقة الكتاب المدرسي:

يركز التقييم على كشف صلاحية المحتوى التربوي للكتاب المدرسي لتعلم التلاميذ وسد حاجاتهم الإدراكية والحركية والاجتماعية والعاطفية. يتكون المحتوى التربوي الذي يجري تقييمه من أربعة عناصر رئيسية هي: الأهداف والمعارف الدراسية وأنشطة التعلم تم أنشطة التقييم. يبادر الباحث أو مختص التقييم في البداية بالنظر الى محتوى الكتاب المدرسي وطرح السؤال التالي: هل العنصر التربوي متوفر في محتوى الكتاب المدرسي؟ فإذا كانت الإجابة بالنفي، عندئذ تكون مهمته التقييمية قد انتهت الى هذا الحد، لتبدأ مسؤوليات أخرى للجهات الرسمية ومختصي التخطيط والتطوير والإخراج والطبع... أي لتبدأ مهمات صناعة العنصر المنهجي المفقود علمياً وفنياً من العدم. ما إذا كان العنصر التربوي للكتاب المدرسي متوفراً بأية درجة أو نوعية ملاحظة حينئذ يطرح أسئلة نافذة تحليلية لكشف درجة صلاحيته لحاجات التلاميذ والأسرة والمجتمع وذلك بالمقارنة مع تضمينات الأصول العلمية والاجتماعية المباشرة للعنصر. ثم تضمينات عنصر الكتاب المدرسي السابق من محتوى نوعي وكمي وكيفي فبينما يقارن الباحث أو مختص

التقييم على سبيل المثال بخصوص معرفة الكتاب المدرسي، تضمنينات الحقل الأكاديمي لتحديد المعرفة المتخصصة وتضمنينات التطورات العلمية – التقنية المعاصرة لتحديد المعرفة الإضافية المثقفة مع العصر، وتضمنينات ثقافة المجتمع لتحديد المعارف الثقافية، فإن هذه المعارف يجب أن تتوافق بدرجة كاملة مع ما تنص عليه الأهداف بخصوص كل منها. (محمد زيدان، 1997: 52)

إن عملية المقارنة المزدوجة الخارجية مع تضمنينات المصادر العلمية والاجتماعية تم الداخلية مع العناصر المنهجية الأخرى للكتاب المدرسي، تفرز في النهاية نوعين من الصلاحية هما:

الصلاحية التربوية لأنواع التعلم المطلوبة من التلاميذ والأسرة والمجتمع والتي تحتوي في طياتها على خمس أنواع فرعية من الصلاحية هي: الصلاحية الفلسفية (أهداف ومحتوى الكتاب بوجه عام مع تضمنينات فلسفة التربية أو الأيديولوجية السياسية أو المرحلة التاريخية للمجتمع أو مزيجا منها) والصلاحية المعرفية (المعرفة الأكاديمية للكتاب) والصلاحية الثقافية (بناء على المبادئ الثقافية للمجتمع) والصلاحية الحضارية العصرية (لمتطلبات الحضارة المحلية والعالمية المعاصرة). الصلاحية البنيوية لتكوين الكتاب المدرسي كمفهوم ووسيلة تربوية مقصودة عند المقارنة يمكن مراعاة المبادئ والمواصفات التالية:

6-مقارنة عناصر المحتوى التربوي للكتاب المدرسي:

تتمثل هذه المبادئ في:

1-توافق نوع العنصر التربوي مع نوع التضمين الخارجي له من المصادر العلمية والاجتماعية تم الداخلية مع العناصر المنهجية الأخرى داخل الكتاب المدرسي. فإذا اقتضت التضمين العلمي والاجتماعي تطوير مهارات التلاميذ في إجراء التجارب العلمية المعملية، عندئذ يكون هناك هدف أو أكثر ومعارف عملية ونظرية ثم أنشطة تطبيقية وتحصيلية خاصة بتغذية هذه المهارات لدى التلاميذ.

2- توافق طبيعة التنفيذ من التلاميذ خلال التعلم والتحصيل عملية أو كتابية أو شفوية
3- توافق المكونات أو المواصفات الأساسية والثانوية مع نظيراتها من نفس الفئة، فالهدف الإدراكي الأساسي يحتاج لمعرفة إدراكية أساسية وإلى أنشطة أساسية عالية الفعالية... قبل اعتبار قريناتها الثانوية.

4- توافق عناصر المحتوى كميًا مع ما تدعو إليه تضمينات المصادر العلمية – الاجتماعية وكذلك تضمينات عناصر الكتاب لبعضها البعض الآخر. وهنا، كلما كان المحتوى أساسيًا أو عالي الأهمية تطلب ذلك كما أكثر من نظيره الثانوي أو متدني الفعالية. (محمد زيدان. 1997. 53)

6-1 مواصفات معيارية لعناصر المحتوى التربوي:

بالتغاضي عن نوعية المجالات وقرارات الكتاب المدرسي وخصوصية مصادره الفلسفية والثقافية والعلمية والتربوية والنفسية، فإن العناصر التقليدية الأربعة المكونة لأي كتاب مدرسي (أو منهج): الأهداف والمعارف وأنشطة التعلم والتقييم، يجب أن تتماشى مع المعايير التالية:

6-2 الأهداف التربوية:

- 1- تمثيلها التام لتضمينات فلسفة التربية ومتطلبات المرحلة التاريخية ومبادئ الثقافة المحلية.
- 2- تمثيلها لحاجات التلاميذ للتعلم.
- 3- تنوع تركيزها السلوكي بحيث تغدي حاجات الشخصية المتكاملة للتلاميذ إدراكيًا وعاطفيًا وحركيًا واجتماعيًا.
- 4- قابلية تعلمها وتحصيلها مع التلاميذ
- 5- قابليتها سلوكيًا للملاحظة والعد والقياس
- 7- وضوح عباراتها لغة ومعنى.

6-3 المعرفة الدراسية:

- 1- تمثيلها المباشر لمحتوى الأهداف التربوية واختصاصاتها السلوكية والعاطفية والحركية والاجتماعية.
- 2- أهميتها الأكاديمية بحيث تجسد أساسيات الحقل من مفاهيم ومبادئ وأحكام ونظريات دون المعارف الثانوية البسيطة.

3- توافقها مع روح العصر ولأحدث ما توصلت إليه المعرفة الإنسانية في مجالها.

4-6 أنشطة التعلم:

- 1-انتماؤها المباشر للمتطلبات السلوكية التنفيذية للأهداف ولطبيعة المعرفة الدراسية، بحيث يكون لكل نشاط دور هام معروف في تحصيل الأهداف والمعارف المطلوبة.
- 2- تنوع اختصاصاتها ومستوياتها الإدراكية والعاطفية والحركية والخلقية والاجتماعية، يمكن الاسترشاد بهذا الصدد بتصنيفات السلوك الإنساني: الإدراكي لبنجامين بلوم، العاطفي لديفيد كراث وول والحركي لأنيتا هارو والاجتماعي لريتشارد در.
- 3- تركيزها في الأنشطة الأساسية عالية الفعالية للتعلم والتحصيل دون الثانوية أو منخفضة الفعالية فإذا اخدنا مثلا تصنيف بنجامين بلوك الإدراكي بمستويات الست المعرفة والاستيعاب والتطبيق والتحليل والربط أو التكوين ثم التقييم، فإن معارف وأنشطة التعلم والتقييم الأساسية أو عالية الفعالية لتعلم التلاميذ تتمثل في الأربع مستوياته الأخيرة: التطبيق والتحليل والتكوين والتقييم، أما المستويان الأول والثاني (المعرفة والاستيعاب) فتمثل معارف دراسية وأنشطة تعلم وتقييم ثانوية، بالرغم من أهميتها بالطبع فتأسيس البنية الإدراكية الأولى عند بدء التلاميذ في التعلم. وهذا يعني، بأن الكتاب المدرسي والتربية المدرسية يجب ان لا ينحصر تركيزهما في الأنشطة المعرفية والاستيعابية، بل يجب بالمقابل تقديم هذه الأنشطة وأهدافها ومعارفها كأساس فقط لأخرى اعلى فعالية للسلوك والشخصية الإنسانية مثل التطبيق والتحليل والابتكار والتقييم (محمد زيدان، 1997، 54)
- 4-تفصيلها لأقصى درجة ممكنة وتنوع صياغتها للاستجابة لرغبات وخبرات وخصائص التلاميذ الإدراكية والحركية واللغوية وأساليب التعلم ولتعزيز تعلم بعضها بعضا.
- 5- قابلية تطبيقها من التلاميذ في المجالات الفردية والصفية والمدرسية والاجتماعية المتوفرة وانتماؤها الحميم لخبراتهم وحاجاتهم الإدراكية والتحصيلية.
- 6- رعايتها لقدرات التلاميذ الإبداعية بتوفيرها لمواقف تشجع على الابتكار والتجديد وممارسة أفراد التلاميذ لخواطرهم وافكارهم غير التقليدية وعلى المثابرة في الدراسة والبحث والتحصيل.

5-6 أنشطة ووسائل التقييم:

1-توافق وسائل وظروف وشروط التقييم مع طبيعة الأهداف التربوية وأنواع التحصيل المطلوبة فيها ومواصفات تنفيذها الناجح من التلاميذ.

2- مناسبة طول متطلبات أنشطة ووسائل التقييم للوقت المتوفر.

3- إمكانية استعمال أنشطة ووسائل التقييم في المجالات الفردية والصفية والمدرسية المتوفرة

7-الصلاحية الفنية لوثيقة الكتاب المدرسي:

ان تنظيم المحتوى التربوي للكتاب المدرسي، وتوضيحه شكليا، وكتابته بصيغ لغوية منطقية واضحة وتنسيق معلوماته وإخراجه بأساليب جذابة، وطباعته بما يناسب من ورق وألوان وتغليف أو تجليد هي مسؤوليات هامة لشكل الكتاب ومقروئته وقابلية تداوله من المعلمين والمتعلمين والكوادر المدرسية الأخرى فالمحتوى التربوي مهما كان صالحا أو متفوقا يستلزم لقبوله النفسي والإقبال على التعامل به جودة ملحوظة في صناعته ومسحه جمالية في شكله وألوانه وإخراجه العام، ويتحكم في درجة الصلاحية الفنية للكتاب المدرسي مجالاته وقراراته خاصة باللغة والكتابة والرسم والتوضيح والصف الإلكتروني، والتنظيم أو الإخراج الداخلي للمحتوى والإخراج العام والطباعة. إن قائمة بالمظاهر الفنية التي يمكن اعتبارها من الباحث أو مختص التقييم عند فحص شكل وصناعة الكتاب المدرسي، تبدو بما يلي (درج من صفر الى

5) كل عنصر في القائمة للحصول على درجة الصلاحية الفنية): (محمد حمدان.1997.55)

7-1 الصلاحية الفنية الخارجية للكتاب المدرسي:

1-وضوح وجاذبية عنوان الكتاب المدرسي.

2-مناسبة حجم الكتاب من حيث عدد الصفحات وحجم الورق.

3-جاذبية التصميم الخارجي للكتاب المدرسي.

4- جاذبية ألوان غلاف الكتاب المدرسي.

5- مناسبة تجليد / تغليف الكتاب المدرسي.

6-مناسبة الورق من حيث الوزن واللون والجودة العامة.

- 7- متانة صنع الكتاب بوجه عام.
- 8- نظافة ودقة طباعة الكتاب المدرسي.
- 9- اصالة مصادر الكتاب المدرسي
- 10- مناسبة تخصص وخبرات مؤلف /مؤلفين الكتاب المدرسي

المجموع 50

7-2-الصلاحية الفنية الداخلية للكتاب المدرسي:

- 1-توفر قائمة أو فهرس لمحتويات الكتاب المدرسي
- 2- مناسبة حرف طباعة العناوين والمحتوى الداخلي للكتاب المدرسي
- 3- مناسبة إخراج عناوين مواضيع وفصول ووحدات الكتاب المدرسي
- 4- مناسبة عناوين الفقرات أو العبارات للمواضيع أو الوحدات الدراسية
- 5- مناسبة تنظيم وتسلسل مواضيع الكتاب المدرسي
- 6- التسلسل المنطقي لأفكار ومعلومات وخبرات الكتاب المدرسي
- 7- جاذبية التصميم الداخلي لمواضيع ووحدات الكتاب المدرسي
- 8- مناسبة الرسوم والأشكال والجداول التوضيحية
- 9- مناسبة اللغة والصيغ والمصطلحات اللغوية لمحتوى الكتاب المدرسي
- 10- مناسبة ترقيم صفحات الكتاب المدرسي.

المجموع 50

100الدرجة النهائية للصلاحية الفنية الخارجية والداخلية للكتاب المدرسي.

يقارن الباحث أو مختص التقييم ما يلاحظ في الكتاب المدرسي من عناصر الصلاحية التربوية والفنية أيضا مع ما هو مقصود لها من المصادر العلمية الاجتماعية والفنية. أن مقدار الفرق بين ما هو ملاحظ وما هو مقصود يشير مبدئيا الى درجة فعالية / صلاحية مجالات وقرارات التخطيط والتطوير والإخراج والطباعة في إنتاج الكتاب المدرسي المطلوب. يعمد الباحث نتيجة المقارنات التقييمية إجراء التعديلات أو التصحيحات الضرورية على مجالات وقرارات صناعة الكتاب علميا وفنيا من أجل رفع إمكانياتها الإنتاجية في تحسين صلاحية الكتاب المدرسي مستقبلا. مهما يكن، قد يجد الباحث أو مختص التقييم أن ما تم من مجالات وقرارات صناعة الكتاب كان في العموم كافيا، الأمر الذي

يحفزهما لدراسة المصادر العلمية –الاجتماعية والفنية وتحليل تضمينيتها مرة أخرى للتحقق من واقعيتها ودقة مؤثراتها على صلاحية الكتاب المدرسي التربوية والفنية.

7-3 الصلاحية التطبيقية للكتاب المدرسي:

يدرس الباحث أو مختص التقييم هنا قابلية الكتاب المدرسي للإدارة والتعلم والتدريس في المجالات الفردية والصفية والمدرسية والاجتماعية أو قابلية هذه المجالات لتطبيقه. ففي الحالة الأولى يقارن الباحث متطلبات الكتاب المدرسي التطبيقية البشرية والنفسية والاجتماعية والفلسفية والتربوية والمادية والشكلية والجمالية والزمنية بما هو متوفر منها فعلا في البيئات المدرسية فإذا كانت نتائج المقارنة مشجعة عندئذ يمضي المعنيون في نشره وتعميمه في التربية المدرسية، أما إذا كانت النتائج غير ذلك فإن المختصون يعمدون نتيجة ذلك الى تعديل متطلبات الكتاب المدرسي أو تعديل جزئي لمحتواه.. أو لتحسين مجالات التطبيق الأربعة لرفع قدراتها على استيعاب قرارات وانشط إدارته وتعلمه وتدريبه لرفع صلاحيتها العملية في الحالة التقييمية الثانية. ولكل بيئة محلية بالطبع مجالاتها الخاصة لتطبيق الكتاب المدرسي، تختلف في عواملها وقراراتها عن البيئات العالمية الأخرى. ومن هنا يعمد الباحث الى توصيف ما يعينه بالضبط كل مجال عملي للكتاب المدرسي من حيث مواصفاته أو عناصره المكونة المرغوبة أو المتوفرة للتطبيق (محمد حمدان. 1997. 56) ومما يجدر ذكره في تقييم الصلاحية التطبيقية للكتاب المدرسي أو صلاحية المجالات الأربعة المذكورة الفردية والصفية والمدرسية والاجتماعية لتطبيق هذا الكتاب، هو توفر علاقة عضوية ومنطقية وسلوكية/أفقية (خطية) وعمودية (تراكمية) بين عناصر المجالات الفردية والصفية والمدرسية والاجتماعية وعليه يمكن مراعاة عدة مبادئ عند التحقق من صلاحية هذه المجالات التطبيقية:

1- ملاحظة العلاقة العضوية الاستقرائية افقيا للعناصر المكونة لمجالات التطبيق الأربعة.

2- ملاحظة العلاقة الإجرائية بين عناصر المجال الواحد عموديا ثم العلاقة الإجراءات الأفقية بين عناصر العامل الواحد للمجالات الأربعة.

3- التوافق وعدم التعارض النوعي والكمي والكيفي لعناصر المجالات الأربعة افقيا عموديا،

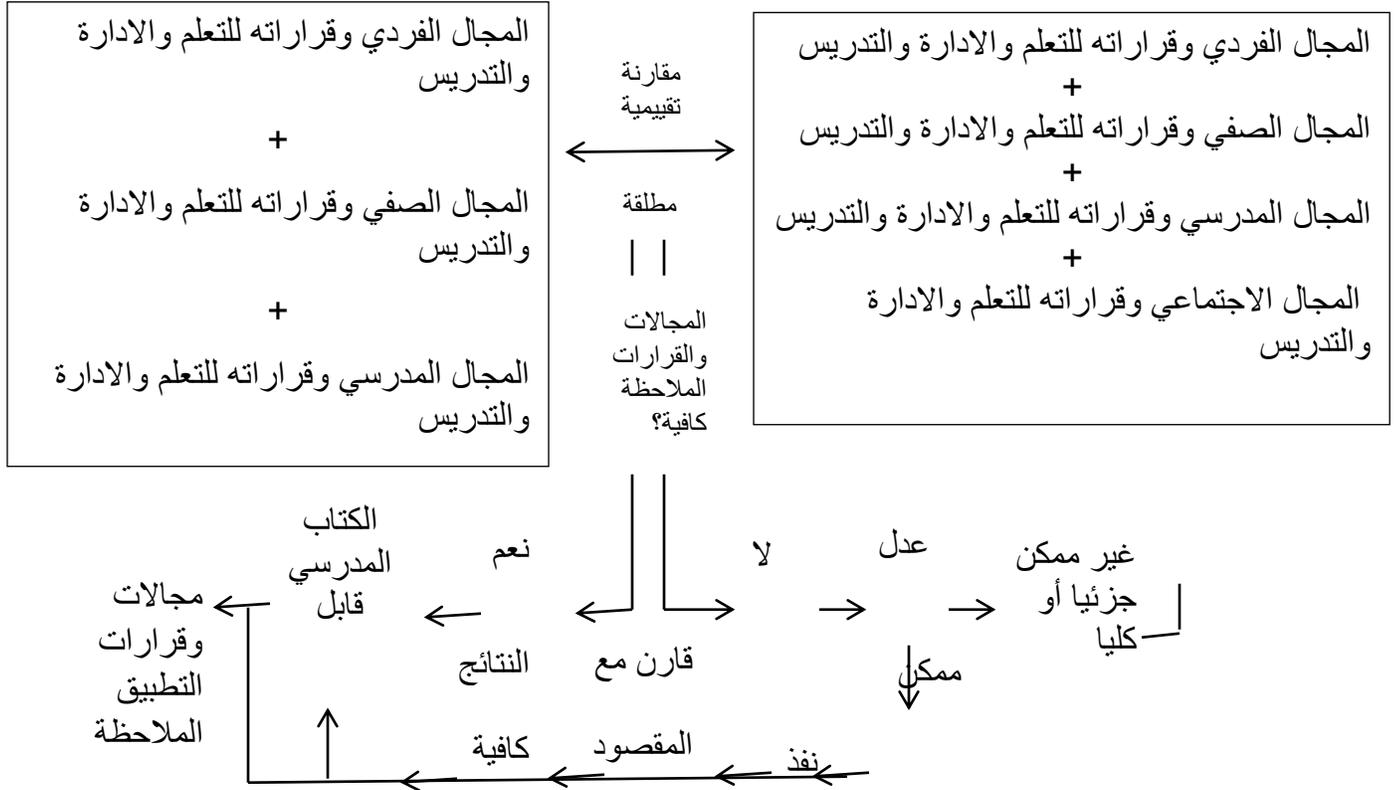
فأهداف. التدريس للمعلم في المجال الفردي يجب أن تتفق مع عاداته وقيمه الشخصية ومع مزاجه وقيمه الخاصة وكل هذه العناصر تمارس أثرا في اختيار المعلم لتركيز أو موضوع التدريس وأنواع الوسائل المختارة للتعليم المتناغمة بدورها مع طبيعة المواصفات الشكلية المادية والفنية لموقف تعلم وتعليم التلاميذ كأفراد ومع طبيعة الزمن المتوفر. مجالات وقرارات التطبيق

وبالمثل فإن التوافق الأفقي لعناصر المجالات التطبيقية، فيتألف في تناغم أهداف التدريس الخاصة مع الأغراض والغايات التي تعتبر بدورها جزءاً أساسياً ووسيلة إجرائية مباشرة لفلسفة المجتمع التربوية أو الأيديولوجية السياسية وفلسفته في الحياة. كذلك أن شخصيتي المعلم والتلميذ هما عاملان هامين للمناخ الصفّي، والمناخات الصفّية تشكل مع عوامل أخرى، المناخ المدرسي الذي يجسد بدوره عينة واقعية في عوامله وعملياته وخصائصه لما هو ملاحظ من مناخ اجتماعي عام.

ما يمكن تأكيده إذن هو أن العناصر المكونة لمجالات التطبيق الأربعة ترتبط معا بعلاقات عضوية ومنطقية غير متعارضة... أن ملاحظة الباحث أو مختص التقييم لبعض الاختلاف أو النقص أو التناقض على هذه المجالات جزئياً أو كلياً يعد نقيصة لقدراتها التطبيقية على استيعاب الكتاب المدرسي وتمكينه من تحصيل الأهداف المطلوبة منه. (محمد زيدان، 1997، 61)

مجالات وقرارات التطبيق

مجالات وقرارات التطبيق المقصودة من الكتاب المدرسي
الملاحظة للكتاب المدرسي



شكل رقم 01 رسم توضيحي لتقييم صلاحية الكتاب المدرسي - قابلية للتطبيق ثم قابلية المجالات والقرارات الملاحظة لتطبيقه.

جدول 1: أمثلة توضيحية للعوامل الأساسية المكونة للمجالات الفردية والصفية والمدرسية والاجتماعية لتطبيق الكتاب المدرسي.

العامل	المجال الفردي	المجال الصفّي	المجال المدرسي	المجال الاجتماعي
البشري	المعلم والتلميذ	المعلم والتلميذ	المعلمون ، التلاميذ ، الإداريون ، الخدمات الفنية المساعدة	الأبناء / التلاميذ ، أفراد الاسرة وأفراد المجتمع المحلي بما فيهم الكوادر المدرسية خارج المدرسة
الفلسفي	أهداف / حاجات التعلم السلوكية	- أغراض تدريس الكتاب المدرسي (أو فلسفة المعلم في التربية والحياة) - أغراض تعلم الكتاب المدرسي (أو فلسفة التلميذ في التربية والحياة)	- غايات التعلم والإدارة والتدريس - فلسفة التربية المدرسية	- فلسفة الحياة - فلسفة التربية للمجتمع - الأيديولوجية السياسية
الاجتماعي / الثقافة	- عادات وقيم المعلم الشخصية - عادات وقيم التلميذ الشخصية	- عادات وقيم المعلم الخاصة - عادات وقيم التلاميذ الخاصة	- عادات وقيم المعلمين العامة - عادات وقيم التلاميذ العامة - عادات وقيم الخدمات الفنية المساعدة	- ثقافة الأسرة الخاصة - ثقافة المجتمع العامة
النفسي	- شخصية المعلم ومزاجه وخصائصه النفسية الخاصة - شخصية التلميذ ومزاجه وخصائصه النفسية الخاصة	- المناخ الصفّي	- المناخ المدرسي	- المناخ الاجتماعي العام

<p>-أساليب التربية الأسرية</p> <p>- طرق الاتصال والتعامل الاجتماعي العام</p> <p>-قوانين الإدارة المركزية أو العامة للتربية</p> <p>-وسائل الإعلام العامة</p> <p>- المكتبات ومؤسسات التربية الأخرى</p>	<p>طرق التعلم والتدريس العامة</p> <p>- الكتاب / الكتب المدرسية</p> <p>وسائل وتكنولوجيا التعلم</p> <p>اللوائح العامة للإدارة والتعلم والتدريس</p> <p>- المصادر التربوية المكتتبية</p>	<p>- طرق التعلم والتدريس الصفية</p> <p>- مواضيع الكتاب المدرسي</p> <p>- أساليب وأحكام الإدارة الصفية</p> <p>- وسائل / مواد التعلم والتدريس الصفية</p>	<p>-أسلوبا التعلم والتدريس</p> <p>- مهنة أو موضوع التعلم والتدريس</p>	<p>-البيئة الأسرية بمختلف خصائصها ومكوناتها</p> <p>-بيئة ومؤسسات المجتمع</p> <p>الإمكانيات المادية / الاقتصادية للأسرة والمجتمع</p>	<p>- الغرف الدراسية -مراكز ومكاتب الخدمات المختلفة</p> <p>-قاعات النشاط</p> <p>-مراكز التعلم كالمعامل والمكتبة والوسائل التعليمية والمسرح -الميزانية الدراسية</p>	<p>-الفصل بكل خصائصه ومكوناته المادية والفنية</p> <p>- الميزانية الصفية</p>	<p>-مقعد / فراغ التلميذ للتعلم</p> <p>- مكتب / فراغ المعلم للتدريس الخاص</p> <p>-الإمكانيات الصحية</p> <p>الجسمية للمعلم والتلميذ والإمكانيات الاقتصادية للمعلم والتلميذ</p>	<p>الطراز العمراني العام النظام الشكلي</p>	<p>الديكور والتنظيم العام لفصول وتسهيلات المدرسة ومدى تكاملها وجدتها ، ونظافة أو صحية مظاهرها</p>	<p>-ديكور وتنظيم الفصل أو الغرفة الدراسية ، ونظافتها العامة</p>	<p>جدة وجاذبية مكتب /فراغ المعلم والتلميذ</p>	<p>-فترات التفاعل المفتوح والترويج خلال اليوم الدراسي والزمن خارج الدوام المدرسي</p>	<p>الجدول المدرسي والسنة الدراسية</p>	<p>الحصص الصفية من حيث طولها ومواقعها خلال اليوم الدراسي</p>	<p>فترة التعلم والتدريس (بالدقائق غالبا)</p>
--	--	---	---	---	---	---	--	--	---	---	---	--	---------------------------------------	--	--

الفصل الثاني

الكتاب المدرسي

جدول 2: أمثلة توضيحية لمكونات المجال الفردي وقراراته المؤثرة على صلاحية تطبيق الكتاب المدرسي

العوامل	المجال الفردي	المجال الصفّي	المجال المدرسي	المجال الاجتماعي
المعلمون	مواصفاتهم الشخصية -إعدادهم الوظيفي -خلفيتهم الاجتماعية (الطبقة الخاصة بهم) والثقافية خلفياتهم العرقية فلسفتهم في التربية الحياتية عمرهم /خبراتهم انتماؤهم	-اساليبهم التدريسية -خبراتهم ومعرفتهم الأكاديمية أساليب تعاملهم مع التلاميذ أساليب إدارتهم للفصل وسائل وأساليب تقييم التحصيل قيمهم وسلوكهم العام -	تعایشهم مع مجتمع الدراسة -مشاركتهم في الأنشطة الإضافية -تعاونهم مع الآخرين - التزامهم بالقوانين المدرسية التزامهم بأداب التدريس. المرحلة المدرسية المؤهلون لها. -عدددهم في المدرسة .	توافقهم مع فلسفة المجتمع -انتمائهم الثقافي -نشاطهم الاجتماعي العام -هواياتهم الفردية
التلاميذ	-خصائصهم النفسية (المثابرة والتركيز والذكاء وأسلوب التعلم) مشاكلهم العامة (التعلم والانتهازية والعدوانية والكذب) تحصيلهم السابق خلفياتهم العرقية -خصائصهم الجسمية خلفياتهم الثقافية -الجنس خلفياتهم الاجتماعية / الطبقة -رغباتهم وأهدافهم الفردية للتعلم -حاجاتهم التحصيلية	-الانضباط العام - عدددهم العام في الفصل -الانتباه للفصل والمعلم - جنس التلاميذ -التفاعل مع الفصل -الحضور والغياب -المشاركة في الأنشطة الصفية -القدرة على المثابرة -تحصيلهم السابق أساليب التعلم	-الانتظام في الدوام وعدم التسرب -المشاركة في الأنشطة الإضافية -الانضباط العام -المشاكل النظامية -العلاقة مع الأفراد -العلاقة مع المعلمين -الفرق والنوادي المدرسية -العدد العام بالمدرسة -المرحلة المدرسية	-الانضباط العام -العادات الدراسية -التوافق مع الأسرة الأعمال الأسرية -النشاط الاجتماعي -انضباطهم السلوكي العام
الإداريون	-إعدادهم الوظيفي -خصائصهم الشخصية - خلفياتهم العرقية -فلسفتهم التربوية خلفياتهم الاجتماعية -خصائصهم الجسمية خلفياتهم الثقافية عمرهم /خبراتهم	-أساليب متابعتهم للمعلمين -أساليب متابعتهم للتلاميذ -أساليب علاجهم للمشاكل الطلابية استجابتهم لحاجات الفصل	-أسلوب الإدارة أو القيادة التربوية. وسائل المكافأة والعقاب -وسائل الاتصال مع المعلمين أو التلاميذ السائدة - أهداف التربية المدرسية التي يعملون لها الروتين اليومي	-تنسيقهم المنتظم مع الأسرة -توفير الفرص للأسرة للمشاركة المدرسية -المشاركة في الحياة الاجتماعية -التعاطف مع

الأسرة بظروفها المختلفة				
تقييمها للتربية المدرسية وكوادرها -دعمها النفسي والمادي للأطفال فلسفة التربية والحياة الإيديولوجية المتبعة	-المشاركة في الحياة المدرسية (مساعدو التدريس - التعاون مع المدرسة وفهم رسالتها توفيرها للمتطلبات المادية والتربوية -المشاركة في مجالس الآباء /الأمهات	-توفيرها للمواد التربوية للأطفال -تطوع أفرادها المساعدين للتدريس -التعاون مع المعلمين لتقدم التعلم وحل صعوبات الأبناء	-تركيزها البشري (أو وضعها الاجتماعي مستقرة طلاق، موت، هجر عدد أفراد الأسرة -المناخ الأسري العام (منضبط، سلطوي، عادل، متسيب اقتصادها العام - درجة التعلم عرقها أو جنسيتها - الخلفية الاجتماعية /الاقتصادية أهدافها في التربية	الأسرة

4-7 الفعالية التحصيلية للكتاب المدرسي:

يكون التحصيل الذي يسعى الكتاب المدرسي إلى تطويره لدى المتعلمين به من تلاميذ وكوادر مدرسية واجتماعية في عدة أنواع إدراكية وعاطفية شعورية وحركية وسلوكية واجتماعية وخلقية. إن محتوى تركيز هذه الأنواع التحصيلية يختلف من بيئة إلى أخرى، وذلك حسب فلسفة التربية والأهداف التي تقصد تحقيقها لدى الناشئة المدرسية.

ولتقييم فعالية الكتاب المدرسي في تحصيل التلاميذ مثلا، يعتمد الباحث أو مختص التقييم أولا إلى تحديد أنواع التحصيل المقصودة في أهداف الكتاب المدرسي. ويفصل فرز هذه الأنواع حسب اختصاصاتها من الشخصية الإنسانية: الإدراكية وعاطفية وحركية واجتماعية وخلقية...يقوم بعدئذ بتطوير قائمة بأنواع المعارف والسلوك والميول والقيم التي تحصل عليها التلاميذ نتيجة دراستهم للكتاب المدرسي. (محمد حمدان. 1997. 62)

يقارن التحصيل المقصود وبمواصفاته الكمية والنوعية والكيفية بما هو ملاحظ منها لدى التلاميذ نتيجة الاختبارات المقررة لهم. فإذا كانت نتائج المقارنة كافية، فإن الكتاب المدرسي يصبح له ما يبرره في التربية المدرسية حيث يعتمد على الأرجح في تطبيقات لاحقة مع التلاميذ. أما خلاف ذلك، فإن الباحث يرجع إلى المجالات الفردية والصفية والمدرسية والاجتماعية لدراستها وتحديد

مواطن الضعف التي اعترت عواملها وقراراتها (عملياتها التربوية في التعلم والإدارة والتدريس) من أجل التصحيح والتعديل حسب مقتضيات فروق التحصيل.

يمكن للباحث / مختص التقييم تبني تسلسلا محددًا من القرارات التصحيحية تعينه في النهاية في التعرف على مواقع الضعف التطبيقية وإدخال التحسينات الضرورية لرفع فعاليتها في إجراء الكتاب المدرسي

7-5 افتراضات تقييم صلاحية وفعالية الكتاب المدرسي:

1- يقصد بصلاحية الكتاب المدرسي التربوية تمثيل محتواه لحاجات التلاميذ، الفنية قبولاً نفسياً وقابليته للتداول من المعلمين والمتعلمين. أما الصلاحية التطبيقية فهي قابليته للاستعمال مع المعلمين والمتعلمين في المجالات الفردية والصفية المدرسية والاجتماعية.

2- يقصد بفعالية الكتاب المدرسي مقدرته على إنتاج أنواع التحصيل المباشرة المطلوبة لدى التلاميذ أي أن فعالية الكتاب المدرسي = نتائج التحصيل المطلوبة

3- يطور الكتاب المدرسي في التربية الجماعية للاستجابة لحاجات معظم التلاميذ لتحقيق أغراض تربوية جماعية.

4- يدور معدل صلاحية الكتاب المدرسي التربوية والفنية والتطبيقية حول 0.70 في الأحوال المتفائلة لتخطيطه وتطويره وإخراجه وطبعه. وتندر زيادته عن ذلك مهما كانت صناعته متقنة، أو مهما رعيت فيه مبادئ الفروق الفردية، ومهما كان التلاميذ متجانسون في صفاتهم. لأن مجتمع التلاميذ العام يبقى في النهاية متنوعاً في القدرات والحاجات والميول التحصيلية والخلفيات العرقية والثقافية والاقتصادية والجنسية كما أن مجرد تعليم الكتاب المدرسي جماعياً في المجالات الصفية والمدرسية يحد من ارتفاع الصلاحية المنشودة فيه. (محمد حمدان، 1997، 63)

5- تتدنى صلاحية الكتاب المدرسي التربوية والفنية والتطبيقية عن 0.70 كلما تدنت نوعية وجدوى المجالات والقرارات المشتركة في صناعته (تخطيطاً وتطويراً وإخراجاً أو طباعة)، بما في ذلك بالطبع الكوادر البشرية المتخصصة التي تشغل هذه المجالات وتتولى صناعة القرارات المختلفة أثناء ذلك

ويميل الاتجاه الملاحظ لصلاحية الكتاب المدرسي نحو الأسفل، وخاصة في البلدان النامية حيث تبدو الإمكانيات متدنية في كل شيء - نوعا وكيفا وكما؟

6- إذا زاد معدل التحصيل 100/50 يشير تلقائيا لارتفاع صلاحية الكتاب المدرسي والفنية التربوية أو/صلاحية مجالاته التطبيقية الأربعة.

7- إذا تدنى معدل التحصيل العام عن 100/50 يشير تلقائيا لانخفاض صلاحية الكتاب المدرسي التربوية والفنية أو / صلاحية مجالاته التطبيقية الأربعة.

6-7 مفاهيم ومعادلات إحصائية لصلاحية وفعالية الكتاب المدرسي:

1- إن صلاحية الكتاب المدرسي تساوي متوسط صلاحيته التربوية والفنية والتطبيقية أي:

$$\text{صلاحية الكتاب} = \text{قيمة صلاحيته التربوية} + \text{قيمة صلاحيته الفنية} + \text{قيمة صلاحيته التطبيقية}$$

3

2- إن صلاحية تطبيق الكتاب المدرسي المقصودة تساوي متوسط مجموع صلاحية مجالاته الفردية والصفية والمدرسية والاجتماعية. أي صلاحية التطبيق المقصودة للكتاب =

$$\text{قيمة صلاحية مجاله الفردي} + \text{قيمة صلاحية مجاله الصفية} + \text{قيمة مجاله المدرسي} + \text{قيمة مجاله}$$

4

الاجتماعي

3- إن متوسط صلاحية مجالات التطبيق الفردي والصفية والمدرسي والاجتماعي يساوي ما يمكن

تسميته بدرجة الفعالية التطبيقية. أي أن صلاحية مجالات التطبيق الملاحظة = الفعالية التطبيقية للكتاب المدرسي.

4- إن الصلاحية التربوية والفنية والتطبيقية للكتاب المدرسي توازي ما يمكن تسميته بالفعالية النظرية أي فعالية الكتاب المدرسي المتوقعة قبل التطبيق مع المعلمين والمتعلمين والفئات المعنية الأخرى. بالمعادلة، تبدو الصلاحية التربوية والفنية والتطبيقية المقصودة للكتاب المدرسي = فعاليتها النظرية أو المتوقعة منه قبل التطبيق.

5- إن فعالية الكتاب المدرسي الملاحظة في إنتاج التحصيل المطلوب تساوي متوسط صلاحيته الملاحظة التربوية والفنية والتطبيقية الأربعة الفردية والصفية والمدرسية والاجتماعية.

فعالية الكتاب المدرسي التحصيلية الملاحظة =

صلاحية المجال الفردي صلاحية المجال الصفّي + صلاحية المجال المدرسي + صلاحية المجال الاجتماعي

4

= صلاحية الكتاب المدرسي الملاحظة (متوسط صلاحية مجالات التطبيق)

وباعتبار الظروف الممكنة للتربية في البلدان النامية، دون النموذجية أو المتقدمة الملاحظة في البلدان الصناعية، فإن معادلة الفعالية الملاحظة للكتاب المدرسي، يمكن تبسيطها أو تقريبها عمليا بالصيغة التالية:

الفعالية الملاحظة للكتاب المدرسي: صلاحية الكتاب الملاحظة

الصلاحية الملاحظة لمجال الفصل / المدرسة + صلاحية المعلم الملاحظة للتدريس صلاحية المجال الاجتماعي

3

= الصلاحية الملاحظة للكتاب المدرسي (متوسط عوامل التطبيق)

7-7 قرارات الحكم على صلاحية وفعالية الكتاب المدرسي:

1- إن الإطار العملي لتقييم صلاحية وفعالية الكتاب المدرسي يتمثل في مقارنة ما هو مقصود بما هو ملاحظ بخصوص صلاحية الكتاب المدرسي (محتواه التربوي وصناعاته الفنية وقابليته للاستعمال مدرسيا مع مجالات وقرارات تخطيطه وتطويره وإخراجه وطبعه مع تطبيقه مع المعلمين والمتعلمين) وفعاليتيه الإنتاجية (التحصيلية) في التربية. أي مقارنة المواصفات المعيارية لعامل أو عملية الكتاب المدرسي

(محمد حمدان، 1997.66)

بالأخرى الممارسة أو الملاحظة. يمكن بهذا الصدد الاستفادة من المعادلتين التاليتين:

فعالية الكتاب المدرسي المقصودة = صلاحية الكتاب المدرسي

(صلاحية المجال الفردي المقصودة) + (صلاحية المجال الصفي المقصودة) + (صلاحية المجال المدرسي المقصودة) + (صلاحية المجال الاجتماعي المقصودة)

4

أو فعالية الكتاب المدرسي المقصودة = صلاحية الكتاب المقصودة

(صلاحية مجال الفصل / المدرسة) + (صلاحية المعلم المقصودة) + (صلاحية التلاميذ المقصودة)

3

2- إن ارتفاع متوسط التحصيل العام أو النتائج التي يفرزها الكتاب المدرسي يشير مبدئياً إلى صلاحية وثيقة الكتاب المدرسي للعمل مدرسياً، وكذلك صلاحية مجالاته أو عوامله التطبيقية. وبالمقابل كلما انخفض متوسط التحصيل كلما أشار ذلك إلى تدنى صلاحية الكتاب أو صلاحية عوامله أو مجالاته التطبيقية.

3- إذا كانت صلاحية الكتاب المدرسي ومجالاته أو عوامله الصفية والمدرسية عالية نسبياً، وكان متوسط التحصيل منخفضاً، فإن السبب الرئيسي للضعف يعود للمجال الاجتماعي (الأسرة والأقران والشارع العام والمؤسسات العامة بما في ذلك وسائل الإعلام) أي إن باحث التقييم يدرس هنا الأسرة عن أداء واجبها تجاه التربية المدرسية لأبنائها وتعويضهم عما يتعرضون له من تشويه أو تعارض في الشارع العام والتعامل مع الأقران خارج الأسرة والمدرسة، وما تمارسه كذلك مؤسسات المجتمع العامة كالأعلام والأنشطة والمناسبات الاجتماعية ووسائل الترفيه سلبيًا عليهم.

4- إن فعالية الكتاب التحصيلية = متوسط نتائج التحصيل الملاحظة

متوسط نتائج التحصيل المقصودة

وبهذا فإن قيمة الهدر أو العجز التربوي للكتاب المدرسي تكون مساوية لقيمة الفرق الملاحظة بين المتوسطين بالمعادلة مقسومة على متوسط التحصيل المقصود، فإذا كان المتوسط الملاحظ لتحصيل الكتاب (متوسط تحصيل التلاميذ العام مثلاً) هو على سبيل المثال 100 / 45 وكان المتوسط المقصود هو 63 فإن الفعالية الملاحظة ونسبة أو قيمة العجز التربوي يكونان:

$$\text{فعالية الكتاب التحصيلية} = 100 / 45 = 71\%$$

وأن نسبة العجز التربوي هي بذلك 21% أي $(45-63) / 63 = 21\%$ (مقربة) (محمد زيدان، 1997: 67)

5- إذا كانت صلاحية الكتاب معروفة وعالية أو كافية، فإن سبب الفرق بين التحصيلين المقصود والملاحظ يعود إلى مجالات التطبيق. ويمكن في هذه الحالة اعتبار نسبة النقص الملاحظة في التحصيل موازية لقيمة أو نسبة النقص في مجالات التطبيق... الأمر الذي يقتضي التصحيح العملي لهذه المجالات بنفس العجز الملاحظ فيها.

6- إذا كان التحصيل ناقصا والتطبيق والكتاب المدرسي أيضا عما هو مقصود في كل منهما. عندئذ يمكن تقسيم نسبة العجز في التحصيل الملاحظ على التطبيق والكتاب المدرسي بمقادير نسب العجز الملاحظ على صلاحيتهما فإذا كان متوسط التحصيل الملاحظ هو $100/25$ ومتوسط التحصيل المقصود هو 51 وصلاحية الكتاب المدرسي المقصودة هي 0.67 والأخرى الملاحظة 48.0 وصلاحية مجالات أو عوامل التحصيل والصلاحية الملاحظة للكتاب المدرسي والتطبيق الميداني له هي:

$$\text{-نسبة عجز التحصيل} = 25-51 \text{ على } 51=51\% \text{ أو } 0.51$$

$$\text{- نسبة عجز صلاحية الكتاب المدرسي} = 0.48-67 / 0.67=0.28$$

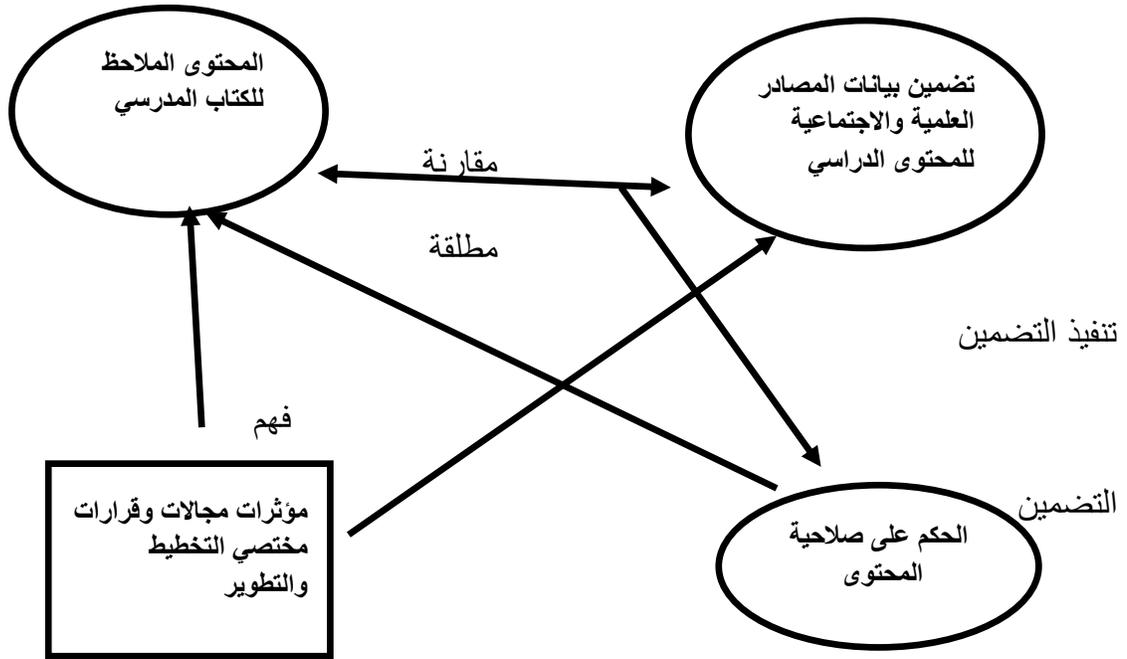
$$\text{نسبة عجز التطبيق} = 0.40-0.70 / 0.40=70.0=0.43$$

نسبة العجز المقدرة التي يساهم بها عجز صلاحية الكتاب وبالتالي نسبة التصحيح الواجبة عليها =

$$0.28 \times 0.47 + 0.27 / 0.51 = 0.51 \text{ على } 0.28 \times 0.71 = 0.20 \text{ أو } 20\%$$

نسبة العجز المقدرة التي يساهم بها عجز عوامل أو مجالات التطبيق وبالتالي نسبة التصحيح الواجبة

$$\text{عليها} = 0.43 \times 0.47 + 0.28 / 0.51 = 0.31 \text{ أو } 31\%$$



شكل 02: رسم توضيحي لعملية صناعة الكتاب المدرسي وقرارات تقييم صلاحيته التربوية - تخطيطه وتطويره.

8-قرارات مصيرية للكتاب المدرسي نتيجة التقييم بالإطار المقترح:

1-كلما اقتربت مواصفات المجالات الملاحظة الفردية والصفية والمدرسية والاجتماعية لتطبيق الكتاب المدرسي من سابقتها المعيارية المقصودة، أشار ذلك إلى فعاليته في تحقيق الأهداف التحصيلية المرجوة.

2- يتطلب تدنى صلاحية الكتاب المدرسي تربويا أو فنيا أو تطبيقيا تقييمه مباشرة في هذه الخصائص ، لكون أسس القرار تخطيطه أو تطويره أو إخرجه وطباعته وقابليته للاستخدام دون تطبيقه الميداني الفعلي ودرجة فعاليته الملاحظة في التربية.

- يتطلب تقييم صلاحية محتوى الكتاب المدرسي تربويا مقارنة هذا المحتوى مع التضمين المباشر لمصادر الكتاب المدرسي العلمية والاجتماعية لتحديد مؤثرات مجالات وقرارات التخطيط

والتطوير في إنتاج المحتوى الدراسي.

9-الكتاب وسيلة اتصال بين المعلم والمتعلم مرسل ومرسل اليه (الكتاب - الرسالة):

بالرغم من أهمية الكتاب المدرسي إلا أنه يعاني من أوجه قصور تحتاج الى انتباه الأستاذ لها ومعالجتها
ومن

هذا الأوجه:

1-وجود الفاظ وعبارات لا تتناسب والمستوى اللغوي للمتعلمين مما يعيق استيعابهم للمعاني المتضمنة في تلك العبارات.

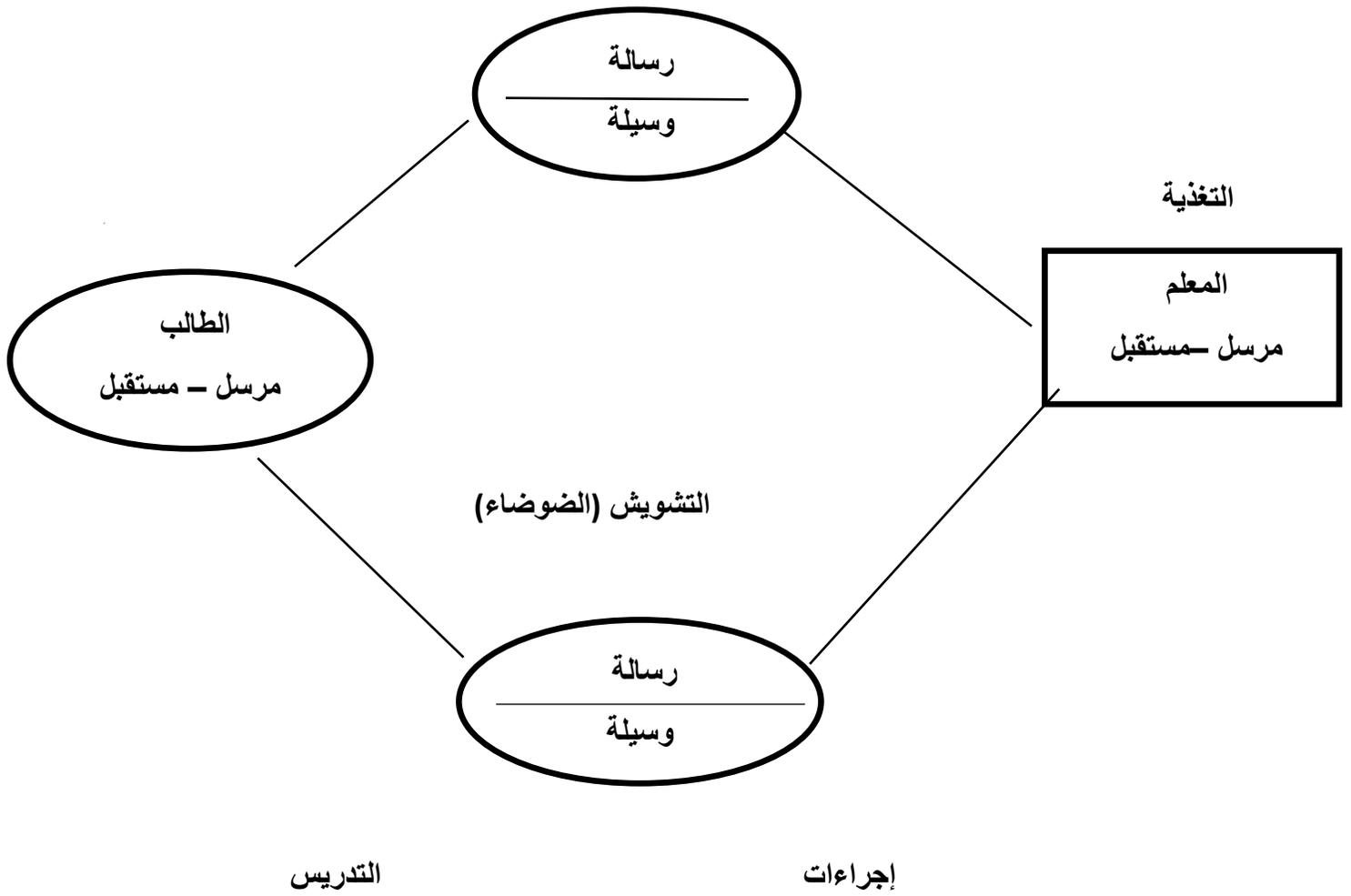
2- وجود تعميمات وعبارات غامضة مع وجود أمثلة توضح ما ترمي اليه مثل ذلك التعميمات والعبارات.

3- ضعف ارتباط مادة الكتاب بالخبرات السابقة للمتعلمين وما سوف يتعرضون له من خبرات مستقبلا، وضعف ارتباطها بالمواد الدراسية الأخرى.

4-عدم مراعاة الفروق الفردية في نمو الطلاب، مما يشعر الأقل نموا بالصعوبة فينفرهم والأكثر نموا بالسهولة فلا يتحدى تفكيرهم.

5-عرض المادة في الكتاب المدرسي بطريقة لا تثير التفكير الناقد وما يرتبط به من تحليل، واستنتاج وتقييم للأدلة والآراء.

6- سوء استخدام الكتاب المدرسي في اللفظية في التعليم، أي تعلم الطلاب يمكن أن يصبح مجرد حفظ واستظهار للمعلومات الواردة في الكتاب، لذا فإن إسهام الكتاب المدرسي في تحقيق الأهداف سيكون محدود. (دعة محمد، 2009)



شكل 3: وسائل تقنيات التعليم التقليدية- الحديثة - والإلكترونية

خلاصة:

يعد الكتاب المدرسي وثيقة رسمية تصدر من وزارة التربية الوطنية، ويجسد ما ورد عن المنهاج إذ يعتبر الكتاب المدرسي أهم وسيلة يستخدمها كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية قصد تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، والربط بين المعارف والمهارات والمكتسبات وذلك من أجل تحسين جودة المخرجات العملية التعليمية.

الفصل الثالث

منهاج اللغة الإنجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي

- 1- تمهيد
- 2- المبادئ التوجيهية العامة للفصول الدراسية.
- 3- التخطيط للتعليم
- 4- نصائح لتعليم الكتابة
- 5- حالة التكامل
- 6- التقييم التكويني
- 7- المفاهيم الأساسية.
- 8- قائمة المصطلحات.

تمهيد:

يهدف هذا الدليل التعليمي حصريا مساعدة مفتشي المستخدمين ومعلمين والرؤساء على تنفيذ محتويات المنهج الدراسي في الفصل الدراسي من حيث ما يجب أن يعرفه المتعلمون ويكونون قادرين على القيام به في وقت المناسب لجعل المكونات قابلة للقراءة وقابلة للاستخدام وقابلة للتحويل ، ينبغي أن المعايير عن طريق الوسائل اثناء تطوير ورش العمل لأصحاب المختلفين ، فإن عرض المنهج الدراسي سوف يجعلك على دراية بمفاهيم المجالات ومكونات الكفاءات والموارد عبر المناهج الدراسية ، ستساعدك القراءة الشاملة على فهم الإطار الذي يوفره الدليل للمستخدمين مع المفاهيم المتعلقة بتقييم أصول التدريس للتعلم وخصائص المتعلمين الصغار والاستراتيجيات التي يتعلمون من خلالها اللغة الإنجليزية بشكل فعال في التعليم الابتدائي

-الوقت المخصص للتقييم من أجل التقييم والمعالجة هو أربعة أسابيع من تأطير المنهج الدراسي.

يجب تقديم المصطلحات المتعلقة بمكون المنهج التعليم في الثالثة ابتدائي لتسهيل قراءته كفاءة ما يمكن لمن هم اصغر سنا للقيام به في نهاية الصف الثالث الابتدائي وفقا لاحتياجاتهم العمرية وبيئتهم المباشرة.

قيمة القيمة هي محطة شيطانية لموقف في سياق معين تهدف الى استيعاب الأعراف الاجتماعية لدى الأفراد لمساعدتهم على إظهار السلوكيات الاجتماعية المقبولة.

الكفاءة عبر المناهج الدراسية، تكون الكفاءة عبر المناهج من أنواع مختلفة تسلط الضوء على جوانب مختلفة من القدرة على التصرف بفعالية المنهجية الفكرية الشخصية والاجتماعية والتواصلية ذات الصلة التي يكملها بعضها البعض بحيث عندما يتم تطبيق أحدهما، فإنه يفتح عموما الأبواب للآخرين، معلومات الاستخدام الفكري حل المشكلات تمرين التفكير النقدي استخدام الإبداع منهجية تشير الى اعتماد منهج عمل فعال باستخدام تقنيات المعلومات والاتصالات. (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 2.)

تقنيات الاتصالات الإيصالي يشير إلى تأسيسها شخصيا واجتماعيا للتفاعل بعقل متفتح في سياقات مختلفة للمساهمة في تعلم الجهد لاستخدام العمل الجماعي بشكل فعال.

1-المجالات الرئيسية: هناك أربعة مجالات رئيسية الفهم الشفوي، الإنتاج الشفهي، والفهم الكتابي والإنتاج الكتابي. الكفاءة المستهدفة هناك أربع كفاءات مستهدفة، وهي مستمدة من الكفاءة العالمية، تتكون كل كفاءة مستهدفة من ثلاثة مكونات معرفية ومهارات واتجاهات، والموارد هناك نوعان.

- المواد اللغوية التي يتعاملون معها مع قواعد اللغة والنطق وتستخدم هذه الموارد لتطوير أحد مكونات الكفاءة المتعلقة بالمعرفة.

الموارد عبر المناهج الدراسية يتم وضعها في نظام شخصي وتواصل فكري منهجي شخصي واجتماعي للمساهمة في هيكل شخصية المتعلمين وموقفهم الذين يكملون بعضهم البعض لتطوير كفاءة تعلم محددة مرتبطة بمجال خاص.

جدول 1: توزيع الوقت

مستوى	التوقيت السنوي	التوقيت الأسبوعي	القيمة السنوية
3 سنوات الابتدائي	28 أسبوعا	1 ساعة /30 أسبوع	42 ساعة

(دليل تعليمي للغة الإنجليزية 3)

وزارة التربية الوطنية

المجلس الوطني للبرامج

الكفاءة العالمية	تفاعل شفهيًا فهم الرسائل الشفوية للرسائل الشفوية وحدد معنى الكلمات
الهوية الوطنية	الأصغر يفخر بكونه جزائريًا مسلمًا عربيًا وأمازيغيًا
الضمير القومي	ق/ يحترم المبادئ الأساسية الثابتة لأمته
المواطنة	ق/ يظهر الاحترام تجاه الآخرين
الانفتاح على العالم	ق/ تبادل والتواصل مع الأصدقاء من البلدان الناطقة باللغة الإنجليزية لتوسيع نطاقها
الكفاءة الفكرية	يمكن الأصغر أن يكتشف العلاقة بين سمات السياق اللغوية ومعنى الكلمات والتعبيرات -اكتشاف أهمية الكلمات والمقاطع المستخدمة في التفاعل الشفهي -إظهار توظيف استراتيجيات رموز التشفير -إظهار فهم السمات الكتابية
الكفاءة المنهجية	يمكن الأصغر حجمًا - الاستفادة من السياق والميزات غير اللغوية لتحديد معنى الكلمات والتعبيرات -استغلال الروايات اللغوية والخصائص شبه اللغوية للتفاعل شفهيًا - توظيف طبقات رموز فك التشفير كما هو مطلوب
الاختصاص	يمكن لأصغر حجمًا -الرد على الرسائل اللفظية وغير اللفظية لإظهار الفهم -حدد الكلمات والمقاطع المناسبة للتفاعل شفويًا -توصيل استراتيجيات فك التشفير للأقران -تحقيق المقرئية من خلال الاستخدام المناسب لخصائص الكتابة
الكفاءة الشخصية والاجتماعية	يمكن الأصغر حجمًا -الرد على الرسالة الشفوية ضع في اعتبار أفعال الكلام عند التفاعل تعتبر استراتيجيات فك الرموز لتحقيق فهم الآخرين -قيمة كتابة الآخرين

(دليل تعليمي للغة الإنجليزية 4)

توقيت	عبر موارد المناهج	مصادر	مكونات الكفاءة	الكفاءة المستهدفة	المجالات
	مفكر اكتشف العلاقات بين السياق السمات اللغوية ومعاني الكلمات والتعبير المنهجية -الاستفادة من السياق والميزات غير اللغوية لتحديد معنى الكلمات والتعبيرات اتصالي: الرد على الرسائل اللفظية وغير اللفظية لإظهار الفهم -الشخصية والاجتماعية الرد على الرسالة الشفوية	يدعم: مقاطع فيديو -أغاني كارتون والملصقات -قصص ;الصور والقصص الخ -المفردات الرئيسية الكلمات والأجزاء المتعلقة بالمصالح الأصغر البيئية والحاجة الفورية التحية اعداد (0-10) أيام الأسبوع أعضاء الأسرة -الأصدقاء والاصحاب لغة -الألوان -أمور المدرسة -المواد الدراسية منزل -شقة ألعاب الأطفال -حيوانات أليفة الصفات ذات الصلة بالأطراف قواعد التعبيرات والصيغ الشفوية التي تتعلق بالبيئة والحاجة المباشرة لأصغر حجما -أوامر الفصول الدراسية	يمكن الأصغر حجما -التعرف على معنى الكلمات والتعبيرات -استخدام السياق والخصائص اللغوية لاستنتاج معنى الكلمات والتعبيرات 3- كن مستمعا يقظا	فهم الرسالة الشفوية وتحديد معنى الكلمات في سياق مألوف باستخدام السمات اللغوية	تناول عن طريق الفم
	مفكر -اكتشاف أهمية الكلمات والمقاطع المستخدمة في التفاعل الشفهي المنهجية استغلال الذوق اللغوي والخصائص شبه اللغوية للتفاعل شفويا. جماعي حدد الكلمات والمقاطع المناسبة للتفاعل شفويا الشخصية والاجتماعية ضع في اعتبارك أفعال الكلام عند التفاعل .		يستطيع المتعلم -تحديد الكلمات والعبارات البسيطة للتفاعل شفويا 2- استخدام كلمات وتعبير بسيطة للتفاعل شفويا 3- احترم المحاور	تتفاعل شفويا في المواقف التواصلية المتعلقة بالاهتمامات والمصالح اليومية لمن هم أصغر سنا باستخدام كلمات وتعبيرات بسيطة	إنتاج عن طريق الفم

(دليل تعليمي للغة الإنجليزية 5)

			نعيش لنحب) إفادة سؤال ما الأسئلة (كيف - ما- أين) حرف جر الوقت: في - يوم الموقع في، بجانب /مقابل المادة (أ) الضمانر	
فهم المكتوب	رموز فك، قراءة رسائل بسيطة من حوالي 30 كلمة وفهم معنى الكلمات وتركيب المعرفة الجرافونية والمرئيات	يمكن لأصغر حجما 1-تحديد اساسيات القراءة واستراتيجيات فك التشفير 2- استخدام اساسيات القراءة واستراتيجيات فك التشفير 3- يظهر الاحترام لأقرانه في القراءة	يدعم: مقاطع فيديو، الأغاني الرسوم الكاريكاتورية، صور الملصق، قصص قصيرة... الخ كلمات، التعبيرات والنصوص القصيرة -الصوتيات (الأصوات والتهجئة السبر حرف الأبجدية أرقام السبر أصوات حرف العلة /أنا /في العيش في صوت متناسق التمييز صوت حرف العلة الكتابة بالأحرف الكبيرة علامات الترقيم الحرف الكبير بداية الجملة أسماء الأشخاص والأماكن واللغات، أيام الأسبوع، موضوع الضمير الشخصي علامات الترقيم نقطة، علامة الاستفهام، فاصلة الفاصلة العليا في الأشكال التعاقدية	مفكر إظهار فهم لاستراتيجيات فك الرموز المنهجية توظيف استراتيجيات فك الرموز كما هو مطلوب اتصالي توصيل استراتيجيات فك التشفير للنظير الشخصية والاجتماعية النظر في استراتيجيات فك الرموز لتحقيق فهم الآخرين

(دليل تعليمي للغة الإنجليزية 6)

وزارة التربية الوطنية

المجلس الوطني للبرامج

إنتاج المكتوب في معظم الأوقات وقت دمج المجالات	أكتب رسائل، الكلمات والجمل البسيطة الكتابة الصحيحة وعلامات الترقيم	يمكن لأصغر حجما 1- التعرف على ميزات كتابة الحروف التحجيم والتباعد والمحاذاة 2- استخدام ميزات كتابة الحروف بشكل صحيح إعادة ملامح كتابة الخطاب	خط يد المهارات الحركية الدقيقة من خلال الخطوط والأشكال الهندسية -الأرقام كالأرقام الحروف الصغيرة / الحروف الكبيرة للنص أعداد ممارسة الكتابة اليدوية على مستوى الحروف والكلمات القصيرة / الجملة النص علامات الترقيم: علامة استفهام باللغة الإنجليزية ? فاصلة انجليزية ,	مفكر أظهر فهما لميزات الكتابة المنهجية تنفيذ ميزات كتابة الرسائل بشكل مناسب اتصالي: -تحقيق قابلية القراءة من خلال الاستخدام المناسب لميزات الكتابة الشخصية والاجتماعية قيمة كتابات الآخرين
مشروعي الخاص بي				

دليل تعليمي للغة الإنجليزية (7)

وزارة التربية الوطنية

المجلس الوطني للبرامج

الموضوعات والأهداف الاتصالية	
المواضيع	الهدف الإتصالي
أنا وعائلي وأصدقائي	-تحية الناس / أخذ المغادرة -تقديم نفسه -أصدقاء العائلة يقول الأرقام -السؤال عن العمر ومكان الإقامة
مدرستي	-تسمية كائنات المدرسة -تسمية الألوان -السؤال عن الأشياء وتحديد أماكنها -تسمية أيام الأسبوع -يسأل عن الجدول الزمني
منزلي	-تسمية الغرف -يسأل عن موقعهم -تحديد مكان الأشخاص داخل المنزل التعليمات التالية
وقت اللعب الخاص بي	-تسمية الألعاب المفضلة والسؤال عنها -تحديد اللعب -السؤال عن الألوان
حيواناتي الأليفة	-تسمية الحيوانات الأليفة -وصف الحيوانات الأليفة: تحديد حجمها وأجزائها -طلب وإعطاء معلومات عن الحيوانات الأليفة
عيد ميلادي الرائع	-تسمية الأشياء والأطعمة المتعلقة بعيد الميلاد -تسمية أجزاء مختلفة من الوجه -التعبير عن العروض والشكر -التعبير عن الرغبات -المشاعر والعواطف التعليمات التالية

الجدول 3: الموضوعات والهدف التواصلي (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 8)

الوحدات 1.2.3	يوقف	الوحدات 1.2.3	يوقف
6 أقسام	تقدير	6 أقسام	تقدير
18 ساعة	توحيد المعالجة	18 ساعة	توحيد المعالجة

الجدول 4: تسلسل التعلم

1-1- القسم

يتضمن القسم 4 جلسات مدة كل منها 45 دقيقة في كل جلسة. هناك هدف تعليمي واحد أو هدفان يمكن تحقيقها من خلال مجموعة من المسامير.

المجلس الوطني للبرامج

وزارة التربية الوطنية

قسم	الجلسة	درس	-غني واستمتع	10د
	1-45 دقيقة	درس	استمع وكرر	35د
	الجلسة 2	درس	اقرأ واكتشف	45د
	45دقيقة			
	الجلسة 3	درس	-اقرأ وأكتب	35د
	45دقيقة	درس	أنا أغني وأستمع	10د
الجلسة 4	درس	-لعب الأدوار	45د	
45دقيقة				

-المبادئ التوجيهية العامة للفصول الدراسية:

2-1-التخطيط للتعلم:

-خطة التعلم هي خطة عمل تحدد كيف يمكن تحقيق أهداف التعلم وهي تتضمن الوضوح بحيث يمكن التقدم منظماً وفعالاً.

-المتعلمين لديهم درس اللغة الإنجليزية مرتين في الأسبوع، مقدار الوقت والجهد اللازمين لإكمال قسم معين يتوقف على المستوى خلفية اللغة كل قسم 3ساعات من الدراسة على مدى أسبوعين

2-2-تأليف التعلم:

يوجد تخصص تعليمي واحد على امتداد الصف الثالث الابتدائي وهو يتضمن ستة (06) وحدة يتم التعامل مع كل وحدة من خلال قسمين.

في نهاية كل 03وحدة هناك مرحلة 3ساعات أربع تقييم، العلاج والتعليل

(دليل تعليمي للغة الإنجليزية 9)

2-3 مكون القسم:

يجب أن يمر المتعلمون بكل جلسة على النحو التالي:

2-4-غني واستمع: إنه نشاط البداية لأي قسم ترشح /تعلم ويجب أن يكون هادفاً، حيث يمتلئ المتعلمون الصغار بالحيوية وهي أدوات تربوية قيمة تزيد من متعة المتعلمين لتعلم لغة أجنبية وتحافظ على الأغاني المحفزة، يمكن أن يساعد الصغار على تحسين مهارات الاستماع والنطق لديهم وبالتالي من المحتمل أن تساعدهم على تحسين مهارات التحدث لديهم، كما يمكن أن تكون أدوات مفيدة في تعلم المفردات وأنماط الجمل (مورفي 1992) باستخدام فاعلية الأغاني لتعليم اللغة الإنجليزية للمتعلمين الصغار.

باستخدام الأغاني بشكل فعال يجب أن تكون الأغنية تشمل على مفردات بسيطة سهلة ومختصرة وذات صلة بالموضوع الذي يتم تناوله وتتألف من كلمات أحادية المقطع العديد منها عدة مرات وتكون العبارة قصيرة مع فترات توقف طويلة نسبياً بين كل واحدة.

يتعامل المعلمون مع أغنية واحدة في كل قسمين على النحو التالي

-جمع المتعلمين في منطقة المجموعة الكبيرة.

-قدم الأغنية

-أخبار الطلاب بحقيقة واحدة مثيرة للاهتمام حول الموضوع

قم بغناء الاغنية بأكملها على الحفل (أو استخدام الهاتف الذكي)

في مناقشة جماعية كبيرة تحدث عن الأغنية

قم بغناء الأغنية أو تشغيلها مرة أخرى وأطلب من التلميذ الاستماع إلى الإيقاع والنغمات المختلفة

1-إجعل الطلاب يغني معك الأغنية بأكملها (لا تتوقع الكمال)

دع الطلاب يحظى بفرصة غناء الأغنية بدون المدرس بينما تغني تجول واستمع إلى أصوات كل تلميذ لسماع النغمات المختلفة.

-أطلب من الطلاب أن يغنوا نفس الأغنية في الجلسة

-نفس الأغنية ستقام على طول الوحدة (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 10)

3-التخطيط للتعلم:

خطة التعلم هي خطة عمل تحدد كيف يمكن تحقيق هدف التعلم وهي تضمن الوضوح بحيث يكون التقدم منظماً وفعالاً.

يحصل المتعلمون على فصل اللغة الإنجليزية مرتين في الأسبوع، ويعتمد مقدار الوقت والجهد اللازمين لإكمال قسم معين على الخلفية اللغوية للمستوى، ويتطلب كل قسم 3ساعات من الدراسة على مدار أسبوعين.

يتكون التعليم الأساسي من التعليم الابتدائي الصف الثالث من ست وحدات يتم التعامل مع كل وحدة من خلال قسمين.

في نهاية كل 3وحدات هناك مرحلة من 3ساعات لمعالجة التأكيد والتوحيد.

3-1القسم:

يشتمل القسم على 4جلسات مدة كل منها 45 دقيقة في كل جلسة، وهناك إما هدف تعليمي واحد أو هدفان يمكن تحقيقها من خلال مجموعة من المهام.

3-2اسمع وكرر:

يحتاج المعلمون إلى اختيار صور مناسبة للموضوع أو حوارات نصية قصيرة لممارسة عناصر اللغة الإلكترونية مثل ألوان الحيوانات في المنزل.

3-3- المرحلة الأولى: يستمع المتعلمون الأصغر إلى النص القصير المدعوم بالصور مرة واحدة لإشراك المتعلمين وتحفيز خيالهم، عند القراءة، يحتاج المعلم إلى نطق الوارد بوضوح وضبط السرعة على المتعلمين.

3-4 المرحلة الثانية: الاستماع من أجل أن يقوم المتعلمون بنشاط /أنشطة لضمان الفهم –يتعامل المعلم مع المرئيات على النحو التالي:

يتم عرضها على المتعلمين بالقدر اللازم من الوقت لغرض العطاء.

المتعلمين فرصة للمعالجة والتفكير على ما يرونه. (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 11)

-يصف المعلمون الصور (نطق الكلمات بوضوح وتعديل السرعة للمتعلمين)

-يكرر المعلمون لأن المتعلمين يحتاجون إلى الكثير من الاستماع قبل أن يتمكنوا من تعلم اللغة الإنجليزية التي نعلمهم بها.

-يجب أن يسمح المعلمون بالترتيب الفردي

-قد يطلب من المتعلمين رسم /رسم الصور.

تصور ما إذ كان الشريط الهزلي أو الصور أو الدعامة أو الصور المتحركة يمكن أن تكون إما تنسيقات صغيرة أو مكبرة وأن تكون مقاطع الفيديو القصيرة أو الدمى للعرض التوضيحي أدوات تعليمية قيمة وهادفة تمثل مواقف من الحياة الواقعية تشرك المعلمين وتساعدهم على فهم المفاهيم الأساسية وتصور، كما أنهم يشجعون المتعلمين على التفكير في الكلمة التي يقرؤونها أو يسمعونها يكشفون عن تمثيل المتعلم وتصور وتقليل وقت تحدث المعلمين.

لعبة مقترحة تفعل هذا إذا سمعت .

أطلب من التلاميذ أن يضعوا أيديهم على رؤوسهم إذا سمعوا صوتا معيناً في كلمة ما، على سبيل المثال قل الكلمات التالية ببطء وبعد كل كلمة ما إذا تحتوي على صوت سلة الرهان، قطة الجلوس الشمس، الموز –سام يغني (45)

3-5 أقرأ واكتشف:

القراءة هي واحدة من أهم المهارات فهي ليست مهارة تأتي بشكل طبيعي إنها رحلة تعليمية يحتاج الأطفال إلى مكون أساسي للقراءة ليصبحوا واثقين من أنفسهم ويمكن تطوير القراءة بطلاقة واكتسابها من خلال ألعاب المدح والكلمات خاصة لهذه الفئة العمرية. (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 11)

هناك خمسة مكونات أساسية للقراءة لكل طفل:

الأصوات الصوتية هي عملية مطابقة أصوات اللغة الإنجليزية المنطوقة بحرف فردي أو مجموعة من الأحرف يشار إليها باسم مبدأ الأبجدية الوعي الصوتي هذه القدرة على سماع التعرف والتلاعب بهذه الوحدة الفردية للصوت (الدروس الشفهية)

6-3 المفردات: كلما زاد عدد الكلمات التي نعرفها. أصبحنا أفضل في قراءة وفهم النصوص التي نقرأها.

7-3 الطلاقة: هناك مجموعة من المهارات المختلفة التي تبني طلاقة القراءة لدى الأطفال الصغار، بما في ذلك مهارات فك التشفير الصوتية القوية بنكا موسعا من الكلمات عالية التردد التي يتم التعرف عليها عند النظر ومقدار الوقت الذي يقضيه الأطفال في قراءة الكتب بمستوى مناسب كلما قرأ الأطفال المزيد هم أفضل في الفهم والقراءة بسرعة ودقة طلاقة تمكن القراء من سد الفجوة بين التعرف على الكلمة وفهم

8-3 الكلمة وفهم معناها فهم المقروء: إن منهج المهارات السابقة هو تمكين الفهم لتحقيق التكامل بين الأنشطة في القسم التعلم التدريسي يستخدم المعلمون ترانيم أو بطاقات الكلمات البسيطة، حيث يسمع الأطفال الأصوات والمقاطع في كلمات التصفيق بشكل متناغم معا وقراءة الكلمات أو تلاوة الأغنية في انسجام وهي طريقة فعالة بنجاح.

-هناك طريقة أخرى لتطوير مهارة القراءة وهي قطع بطاقة بسيطة وكتابة كلمة تحتوي على ثلاثة أصوات على كل واحدة (على سبيل المثال، قم بحفر، وعاء، زعنفة الشمس)

دع المتعلمين لاختيار البطاقة تم قراءة الكلمة معا -أربعة ثلاثة أصابع

أطلب منهم أن يقولوا صوت القبضة الذي يسمعونه في الكلمة ثم الثاني ثم الثالث -

-يبني هذا النشاط البسيط مهارة الصوت وفك التشفير الأساسية (مساعدة الأطفال على تعلم كيفية نطق الكلمات.

يجب على المعلم التركيز على الصوت الذي يصدره كل حرف أكثر من اسم الحرف

من القراءة من الفهم القرائي لتحقيق فهم فقرة قراءة (قصة جدا في حالتنا) بالنسبة للمتعلمين الصغار فإنهم يذهبون عبر خطوات مختلفة خطوة تعليم أصوات الحروف الفردية.

التعرف على الأصوات الفردية وفهم العلاقة بين الحروف والمنطوقة. -

-الأصوات (الصوتيات) وإنشاء وعي بالصوتيات)

-التأكيد على أصوات البداية والنهاية في تعليم كلمات كاملة يتعرف على الكلمات بأكملها باستخدام علامات الرموز الصوتية.

إيلاء اهتمام خاص لحروف العلة. (دليل تعليمي. للغة الإنجليزية13)

الخطوة 3: المعنى الحالي، تأكد من أن المتعلمين يفهمون معنى كلمة يقرؤونه -استخدام رسم الصور تقليد... إلخ

-تحقق من فهم المعنى بشكل متكرر

الخطوة 4: ضع الكلمة في السياقات

-تشجيع المتعلمين على وضع كل كلمة في سياقها هو استراتيجية قوية تساعدهم في إظهار التمكن من القراءة واستخدام اللغة.

-في عملية اكتساب الكتابة يحتاج المتعلمون أو لا إلى مطابقة أصوات اللغة الإنجليزية المنطوقة بحرف فردي أو مجموعة من الأحرف وتحديد هذه الوحدات الفردية للأصوات والتلاعب بها

(الصوتيات والوعي الصوتي). الذي يكتسب الكتابة يمر بمرحلة مختلفة

-نحن نؤمن بأن الأصغر حجماً يجيدون التعامل مع أداة الكتابة (القلم /قلم الرصاص يمكنهم استخدام قبضة الحامل ثلاثي القوائم وتطوير المهارات الحركية الإجمالية والزعنفة في هذا الرسم التطور يساعد المتعلمين في اكتساب خط جديد

-نقوم بتدريس تشكيل الحروف في مجموعات وخماسيا بدلا من الترتيب الأبجدي لأن لديهم نقطة بداية محددة ومجموعة من الدفعات الاتجاهية وسحب قلم الرصاص إلى نقطة النهاية المحددة وهذا يساعد على الحد من انعكاسات الحروف

-بمجرد تشكيل الحروف /الأرقام يمكن للطفل بعد ذلك التركيز على الحجم والدقة والحجم.

-يزداد حجم ودقة شكل الحرف /الأرقام مع تطور المهارات الحركية الإجمالية والدقيقة للطفل للحصول على أسلوب جيد في الكتابة اليدوية.

يحتاج المتعلمون إلى الانخراط من الحرف بشكل صحيح يبدأ بأحرف صغيرة ثم أحرف كبيرة.

-إن تعلم التشكيل الصحيح للحروف الصغيرة يجعل الانتقال من تشكيل الأحرف الفردية إلى كتابة اليدوية للأحرف الصغيرة أسهل بكثير

انضمت المرحلة الثانية بخط اليد نظرا لأن المهارات الحركية الدقيقة للطفل تتطور، فإنها تمكنه من تكوين نسخة أكثر دقة من الحرف /الأرقام باستخدام الورق المسطر بمجرد أن يتعلم المتعلمون تكوين أحرف صغيرة بشكل صحيح، يمكنهم الانتقال إلى الخطوة التالية التي هي مرتبطة بتعلم الكتابة اليدوية (دليل تعليمي، للغة الإنجليزية 14).

-تمكن الحروف المكتوبة بخط اليد الأطفال من تطوير أسلوب خط سريع ومرن ومقروء. يتم إدخال الأحرف الكبيرة على الرغم من الكتابة اليدوية والوظيفية الدلالية الخاصة بهم كحرف أولي يشير إلى أسماء العلم (أسماء الأشخاص تضع أيام اللغة وأشهرها ...إلخ)

في ممارسة الكتابة اليدوية، يجب أن يكون المتعلمون على دراية بالاختلاف في اتجاه وضع الكتابة على خط بعض علامات الترقيم

علامة استفهام عربية (؟)

علامة استفهام بالغة الإنجليزية؟

4-نصائح لتعليم الكتابة:

1-يعد نسخ المتعلمين الأوائل حرف من النموذج الصحيح مفيدا 2010

-يجب أن يرافق المعلمون شرحا لكيفية الانتقال من الحروف والكلمات

بغض النظر عن خطاب الطلب الذي يتم اختياره ليتم تدريسه، من المهم أن يعرف التلميذ اسم الأحرف الفردية والاصوات التي يمكن أن تمثل كل منها ربط الكتابة اليدوية بمهارات أخرى بحيث تكون ذات مغزى وليست مجرد مهرة تمرين.

هناك الكثير من المعلومات التي يجب معرفتها لمعرفة المزيد عن أحرف الحروف لها اتجاه واسم وتمثل الأصوات.

يعد تعلم اسم وأصوات الحروف خطوة أولى مهمة والتعرف على كيفية تكوين الحروف للمقاطع يساعد التلاميذ على رؤية نظام الكتابة على شكل سلسلة من الأنماط التي يتم تنظيمها على مستوى المنهج. ماذا بعد

يقول المعلم سلسلة من أربعة أو خمسة أحرف ويجب على التلاميذ تحديد الحرف التالي:
(ح) التصفيق

-يخبر المعلم التلاميذ بما سوف يتوقع منهم فعله عند توقف الموسيقى على سبيل المثال عندما يتوقف التصفيق سوف تتبع الحرف أ حيث أقول لك.

ثم يبدأ المعلم في التصفيق وعندما توقف المعلم عن التصفيق يعطي /مثالا ارشاديا لتتبع الحرف في الهواء أو تتبع الحرف على ساقك -مرر قلم الرصاص.

يوزع المعلم خمسة أقلام رصاص في جميع أنحاء الغرفة، ثم يغني أغنية أو يدق على الطبل أو يعزف الموسيقى على الراديو بينما يمرر التلاميذ القلم الرصاص فيما بينهم عندما تتوقف الموسيقى

-يجب على التلميذ الذي يحمل قلم الرصاص في يده الإجابة على السؤال من المعلم

(دليل تعليمي للغة الإنجليزية، 15)

4-1 تخمين صوتي:

يقول المعلم عدة كلمات لها مقطع مشترك (البداية، منتصف أو نهاية)

ويجب على التلاميذ تحديد المسافة البادئة للمقطع وقول المقطع

قل الحروف التي تجعله وكتابة المقطع غير تلك الرسالة

يعطي المعلم كلمة ويطلب من التلاميذ تغيير حرف: إما الحرف الأول (قطة =باب)

الحرف الأخير (قطة =ناكسي) أو الحرف الأوسط (قط -قطع)

تطابق صور الرسالة، يختار المعلم كلمة رئيسية تبتدأ بحرف وبتطابق التلاميذ مع الصور شيء يبدأ بهذا الحرف

4-2 غني واستمتع:

نفس الأغنية هي أن تكون مرة أخرى لغرض خلق جو مفعم بالحيوية لتعلم المفردات وتحسين النطق وتطوير مهارة الاستماع.

أطلب من التلاميذ أن يغنوا نفس الأغنية في الجلسة

4-3- لعب الأدوار

لعب الأدوار مأخوذ من الدراما، إنه فعل تقليد شخصية وسلوك شخص مختلف عنك كتمرين تدريبي، الحياة الواقعية على سبيل المثال التحية، تقديم الذات للمتعلمين، إما أن يختاروا مشهد من النص الذي يقرؤونه ويؤدون حواراً أو يقومون بإجراء حوارات استمعوا إليها.

4-4 حالة التعلم:

يتم وضع المتعلمين في حالة حل المشكلات المتعلقة بالكفاءة العالمية وبالتالي بالنسبة للكفاءات المستهدفة الأربعة، ويتضمن وضع حل المشكلات 4 مهام مختلفة تهدف إلى تقييم تحقيق الكفاءات الأربعة المستهدفة، ويتم التعامل مع هذه المهام بشكل منفصل في جلسات /دروس تتوافق مع كل الكفاءات المستهدفة يتم التعامل

معها في ثلاث مراحل مختلفة، المرحلة الأولى يتم التعامل معها في بداية الفصل، أي بداية العام وتسمى الحالة الأولية ويتم التعامل معها من خلال أربعة مهام مختلفة يتم تناولها بشكل منفصل في جلسات دروس تتوافق مع كل اختصاص مستهدف.

المرحلة 2: أثناء التوقف الأول بعد التوحيد، يتم تعيين نفس الموقف من شبكة التقييم.

المرحلة 3: يتم التعامل معها خلال التوقف الثاني في نهاية التسلسل حيث يتم تدريب المتعلمين على تعلم الاندماج في مجموعة ومن ثم يجب تعيين وضع عالمي للتكامل على مستوى عالمي سواء تم تحقيق الكفاءة العالمية أو تحقيقها. (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 16)

الموقف الأول: في بداية العام، يتم وضع طلاب الصف الثالث الابتدائي في أربع حالات إشكالية، كل منها يتوافق مع إحدى الكفاءات المستهدفة، وهذه الحالة موجودة على النحو التالي. في موقف يتعلق بالفهم الشفهي، قد يطلب من المتعلمين الإجابة على بعض الأسئلة حول نص شفوي قصير جداً.

1- في حالة تتعلق بالإنتاج الشفهي، قد نطلب من المتعلمين تقديم أنفسهم

2- في حالة تتعلق بالفهم الكتابي، قد يطلب من المتعلمين قراءة محتوى الصفحة الأخيرة من الكتاب المدرسي أو أي نص آخر متعلق بالكفاءات المستهدفة والقيام بمهمة (مطابقة إعادة ترتيب، لعبة الكمامة)

3- في حالة تتعلق بالإنتاج الكتابي، قد يطلب من المتعلمين كتابة خطاب مستنتج ومن السبورة /الدورة التدريبية أو أي مستند آخر مع مراعاة ميزات الكتابة

4-يجب ألا يستغرق المهام المذكورة أعلاه أكثر من 5دقائق حيث أن الهدف من وراء ذلك هو تحفيز المتعلمين ومحاكاة فضولهم للتعلم والاكتشاف.

5-يجب تسجيل إجابات المتعلمين أو الاحتفاظ بها من أجل استخدامها خلال فترات التوقف المؤقت، لتقدم المتعلمين نحو الكفاءات المستهدفة.

في نهاية المطاف، نضع هذه المطالب المتعلمين في مواقف لا يستطيعون التغلب عليها لأنهم لا يمتلكون الموارد والمهارات المطلوبة لتوليد الدافع.

يناقش المعلمون ما حدث على سبيل المثال لتلاميذهم أنه بحلول نهاية العام الدراسي سوف يتحسنون وسيكونون قادرين على التعامل مع المهام بنجاح. (دليل تعليمي للغة الإنجليزية17)

يتم تعيين نفس المهام أثناء التوقف المؤقت الأول لمتابعة التقدم وتعديل المتعلمين من خلال الإصلاح والتوحيد ويجب الاستنباط من التقييم

6-تعلم الاندماج في مجموعات نفس المهام (المتعلقة بالمجالات الأربعة تم تعيينها لتحفيز تقدم المتعلمين)

-يجب على المتعلمين مقارنة استجاباتهم الحالية مع الاستجابة السابقة (الاستجابة المتعلقة بالموقف الأولي)

7- تعلم الدمج الفردي مع المسامير الأخرى (المتعلقة بالمجالات الأربعة تم تعيينها لتحفيز قدرة المتعلمين على الاندماج بشكل فردي).

8- حالة التكامل حالة عالمية، يتم تعيين المهام التي تكون مهمة لخدمة الكفاءات المستهدفة الأربعة والتعامل معها بشكل فردي.

5-حالة التكامل

5-1الوضع العالمي: يتم تعيين مجموعة من المسامير التي تهدف إلى خدمة الكفاءات الأربعة وبشكل فردي

يتم تعيين المسامير الأخرى أثناء التوقف المؤقت لمتابعة التقدم وتعديل المتعلمين من خلال الإصلاح والتوحيد -يجب وضع شبكة من التقييم.

-يؤدي الاستحقاق إلى وضع المتعلمين في موقف لا يستطيعون التغلب عليه لأنهم لا يمتلكون الموارد والمهارات المطلوبة، لتوليد الدافع.

يناقش المعلم ما حدث على سبيل المثال لتلاميذهم أنه بحلول نهاية العام الدراسي سيتحسنون وسيكونون قادرين على التعامل مع المهام بنجاح

الحالة الأولى
العمل الفردي
التعلم التكامل
مجموعة عمل
العمل الفردي
حالة التكامل
العمل الفردي

المجلس الوطني للبرامج		وزارة التربية الوطنية	
الوحدات	قسم	الجلسات	الدروس
انا وعائلي وأصدقائي			مهمة 1 مهمة الموقف الأولي (الفهم الشفوي)

تقييم التقييم (العلاج)

التعلم للتكامل	اندماج
مجموعة عمل لتعيين نفس الموقف الأولي (نفس المهام) من أجل تحقيق التقدم مهمة 1-مهمة 2-مهمة 3-مهمة 4	عمل فردي لتعيين وضع عالمي من أجل التحقق من التقدم وتعديل التعلم

الجدول 5: الحالات (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 20)

المجالات	معايير	إتقان كامل	إتقان جزئي	الحد الأدنى من الإتقان
الفهم عن طريق الفم	فهم المعنى العام للرسالة الشفهية وتحديد معنى الكلمات في سياق مألوف	يفهم المعنى العام للرسالة الشفهية ويحدد معنى الكلمات في سياق مألوف	يفهم جزءا من المعنى العام للرسالة الشفهية ويجد صعوبات في تحديد معنى كلمة ما سياق مألوف	يجد صعوبة في فهم المعنى العام وتحديد معنى الكلمات في سياق مألوف
إنتاج عن طريق الفم	التفاعل والتواصل شفها في المواقف التواصلية المتعلقة بالاهتمامات والمصالح اليومية لمن هم أصغر سنا	يتفاعل ويتواصل شفها في المواقف التواصلية المتعلقة باهتماماته واهتماماته اليومية	يتفاعل شفها ولكنه يجد صعوبة في التواصل في المواقف التواصلية المتعلقة باهتماماته واهتماماته اليومية	يجد صعوبات في التفاعل الشفهي والتواصل في المواقف التواصلية المتعلقة باهتماماته اليومية
الفهم الكتابي	قراءة رسالة بسيطة من حوالي 30 كلمة الفهم معنى الكلمات والتراكيب ونطق الأصوات بشكل صحيح	يقرأ رسالة بسيطة من 30 كلمة يفهم معنى الكلمات والتراكيب وينطق الأصوات والكلمات بشكل صحيح	يقرأ بعض الرسائل البسيطة المكونة من حوالي 30 كلمة ويفهم معنى بعض الكلمات والتراكيب وينطق بعض الأصوات بشكل صحيح	يجد صعوبات في قراءة رسائل بسيطة من حوالي 30 كلمة وفهم معنى معظم الكلمات والتراكيب ويخطئ في نطق معظم الأصوات والكلمات
إنتاج مكتوب	كتابة الكلمات والجمل البسيطة بشكل صحيح ومناسب باستخدام خط اليد الصحيح وعلامات الترقيم	يكتب بشكل صحيح ومناسب كلمات الحروف والجمل البسيطة باستخدام خط اليد الصحيح وعلامات الترقيم	يكتب بشكل صحيح ومناسب معظم الحروف والكلمات البسيطة الجملة باستخدام خط اليد الصحيح وعلامات الترقيم	يجدون صعوبات في الكتابة بشكل صحيح ومناسب للكلمات والحروف الجمل البسيطة غير الصحيحة بخط اليد وعلامات الترقيم

الجدول 6: آداء المتعلمين في شبكة التقييم (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 21)

6- التقييم التكويني:

يشير إلى مجموعة متنوعة من الأدوات التي يستخدمها المعلم لإجراء تقييم عملي لتقدم الطلاب المتعلمين بحيث يمكن إجراء التعديل.

6-1 أدوات التقييم التكويني:

عندما نفكر في التقييم، غالبا ما نفكر في الاختبارات، لكن التقييم الجيد هو أكثر بكثير من مجرد اختبارات، فهي فرصة لإلغاء ترتيب ما يفهمه التلاميذ حتى يتمكن من مساعدتهم على التعلم والنمو. -الهدف من التقييم التكويني هو مراقبة تعلم الطلاب لتقديم ملاحظات مستمرة يمكن استخدامها من قبل التلاميذ لتحسين طريقة التدريس الخاصة بهم بشكل أكثر تخصصا مساعدة التلاميذ على تحديد نقاط القوة والضعف لديهم والمناطق المستهدفة التي تحتاج إلى عمل.

يساعد المعلم في التعرف على المواضيع التي يعاني منها التلاميذ ومعالجة المشكلة على الفور يعتبر التقييم التكويني عموما رهانات منخفضة مما يعني أنها ذات قيمة منخفضة مما يعني أنها ذات قيمة منخفضة أو لا قيمة لها على الإطلاق.

6-2 تقييم نوفر بال:

هذا النوع من التقييم مفيد جدا للمتعلمين الصغار، فهو يساعد المعلم على تحديد ما إذا كان الفرد يفهم المفاهيم حقا من خلال مطالبتهم بإثبات فهمه للكلمات والنص من خلال التظاهر المادي أو إنشاء ممثل مرئي مثل الرسم أو النموذج.

6-3 تقييم الزملاء:

تتضمن هذه التقنية الطلاب لتقييم أنفسهم أو أقرانهم من خلال إظهار الرموز التعبيرية المناسبة التي تعكس أدائهم في مهمة معينة.

يعد الرسم البياني طريقة بسيطة لطرح الأسئلة المتعلقة بمن وما هو السؤال الذي تطلبه فئة من المتعلمين تحديد ما كانوا يعرفونه قبل بدء الدورة التدريبية لا سيما متطلباتهم المسبقة.

يوفر القسم للمتعلمين الفرصة لتوضيح ما يريدون معرفته أو اكتسابه من التعليمات بشرط أن توفر الفئة لتلاميذ منطقة لتوضيح ما تعلمون في الفصل.

6-4 أعتقد حصة الزوج:

يقوم التلاميذ بالأخذ بشكل فردي، يعتقدون أنهم بعد ذلك يقترنون بزملائهم في الفصل ويناقشون زوج الإجابات الخاص بهم في النهاية يجيبون في مجموعة مشاركة. (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 22)

تعد حقائب الأوراق عملية بكل الطرق العملية لتقييم عمل الطلاب على مدار العام باستخدام هذه الطريقة يمكنك بشكل منهجي جمع إعادة ترميز وصفي لمجموعة متنوعة من أعمال الطلاب بمرور الوقت والتي تعكس النمو نحو تحقيق الأهداف المحددة قبل أن تتضمن الحافظات معلومات المعلم البسيط والتقييمات التي تعمل كمؤشرات بالنسبة لأداء الطلاب من خلال توثيق أداء التلاميذ بمرور الوقت تعد المحافظ طريقة أفضل لتقاطع تقدم التلاميذ بدلا من مجرد إجراء واحد فقط يمكن أن تشمل المحافظ.

عينة من الطلاب بخط اليد.

إعادة أمر صور قصص مهمة.

رسومات تمثل معرفة محتوى الطلاب -وصف المعلم لإنجازات الطلاب مثل الأداء في مهمة شفوية، قوائم المراجعة

المسودات المتعلقة بالوضع الأولي (دليل تعليمي للغة الإنجليزية. 23)

وزارة التربية الوطنية
تخطيط التعلم
المجلس الوطني للبرامج

وحدات	أقسام	اقسام	الدروس	توقيت	
وحدة 1 أنا وعائلتي وأصدقائي	1		الموقف الأولي (الفهم الشفوي)		
			الموقف الأولي (إنتاج شفوي)		
		أنا أغني وأستمع	10د		
		أستمع وأكرر	35د		
		2	الوضع الأولي (الفهم الكتابي)	(
				أقرأ وأكتشف	45د
			الوضع الأولي (الإنتاج المكتوب)		
	أنا أقرأ وأكتب	35د			
	أنا أغني واستمتع	10د			
	ألعب الأدوار	45د			
	2	1	أنا أغني وأستمع	10د	
			أستمع وأكرر	35د	
		2	أقرأ وأكتشف	45د	
			أقرأ وأكتب	35د	
4		أنا أغني وأستمع	10د		
		ألعب الأدوار	45د		
وحدة 2 مدرستي	1	1	أنا أغني وأستمع	10د	
			أستمع وأكرر	35د	
		2	أقرأ وأكتشف	45د	
			أنا أقرأ و أكتب	35د	
		4	أنا أغني وأستمع	10د	
			ألعب الأدوار	45د	
	2	1	أنا أغني وأستمع	10د	
			أستمع وأكرر	35د	
		2	أنا أقرأ وأكتشف	45د	
			أنا أقرأ وأكتب	35د	
		4	أنا أغني وأستمع	10د	
			ألعب الأدوار	45د	
	وحدة 3 منزلي	1	1	أنا أغني وأستمع	10د
				أنا أقرأ وأكرر	35د
2			أنا أقرأ واكتشف	10د	
			أنا أقرأ وأكتب	35د	

			أنا أغني وأستمع	د10
		4	ألعب الأدوار	د45
		1	أنا أغني وأستمع	د10
			أستمع وأكرر	د35
	2	2	أقرأ وأكتشف	د45
		3	أنا أقرأ وأكتب	د35
			أنا أغني وأستمع	د10
		4	ألعب الأدوار	د45

في الأخير: وقفة 1: التقييم /الإصلاح، التوحيد (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 24)

المجلس الوطني للبرامج

وزارة التربية الوطنية

		1	أنا أغني وأستمع	
			أستمع وأكرر	
		2	أقرأ وأكتشف	
		3	أنا أقرأ وأكتب	
			أنا أغني وأستمع	
		4	ألعب الأدوار	
		1	أنا أغني وأستمع	
			أستمع وأكرر	
		2	أقرأ وأكتشف	
		3	أنا أقرأ وأكتب	
			أنا أغني وأستمع	
		4	ألعب الأدوار	
		1	أنا أغني وأستمع	
			أستمع وأكرر	
		2	أقرأ وأكتشف	
		3	أنا أقرأ وأكتب	
			أستمع وأغني وأستمع	
		4	ألعب الأدوار	
		1	أنا أغني وأستمع	

			أستمع وأكرر
		2	أغني وأكتشف
		3	أنا أقرأ و أكتب
			أنا أغني وأستمع
		4	ألعب الأدوار
		1	أنا أغني وأستمع
			أستمع وأكرر
		2	أقرأ وأكتشف
		3	أنا أقرأ وأكتب
			أنا أغني وأستمع
		4	ألعب الأدوار

وقفة 2: تقييم /الإصلاح – التوحيد

		اندماج
مجموعة عمل لتعيين نفس مهام الوضع الأولى من أجل التحقق من التقدم	العمل الفردي لتعيين المهام المختلفة المتعلقة بالكفاءة العالمية من أجل التحقق من التقدم	العمل الفردي لتعيين وضع عالمي من أجل التحقق من التقدم وتعديل التعلم

دليل تعليمي للغة الإنجليزية (25)

7- المفاهيم الأساسية:

7-1 خصائص متعلمي اللغة الإنجليزية الصغار

نمو الطفل ونموه (من 7 الى 11) الأطفال في مرحلة التشغيل الخرساني من سن 7 الى 11 عاما يطورون القدرة على التفكير المنطقي في الثبات المادي لعلاقات المادة والتأثير يعرف الطفل أن المسافة والثبات في العلاقات المادية والفاعلية يعرف الطفل أن البيضة المخفوقة لاتزال بيضة وأن 8 أونصات بغض النظر على الشكل الزجاجي الذي يحتوي عليها

- (نمو الطفل وتطوره كلية باريس ريكاردو ريموند وجونسون في الأخاديد)

7-2 كيف يتعلم صغار المتعلمين: يتعلم الأطفال الصغار، وخاصة أولئك حتى سن التاسعة والعاشر بشكل

مختلف عن الأطفال الأكبر سنا والمراهقين والبالغين بالطريقة التالية: يستجيبون للمعنى حتى لو لم يفهموا الكلمات الفردية

غالبا ما يتجهون بشكل مباشر بدلا من التركيز المباشر على أنهم يأخذون المعلومات من كل جانب التعلم من كل شيء من حولهم بدلا من التركيز فقط على الموضوع المحدد الذي يتلقونه فهمهم لا يأتي فقط من الخارج ولكن أيضا مما يرونه ويسمعونه ولديهم فرصة حاسة للمس والتفاعل معه يجدون مفاهيم مجردة مثل القواعد النحوية صعبة الفهم.

يظهرون عموما حماسا للتعلم وفضولا حول الكلمة من حولهم.

لديهم حاجة إلى الاهتمام الفردي والموافقة من المعلم

إنهم حريصون على التحدث عن أنفسهم والاستجابة جيدا للتعلم الذي يستخدم أنفسهم وحياتهم كمواضيع رئيسية في الفصل.

لديهم فترة اهتمام محدودة مالم تكن الأنشطة للغاية، فيمكنهم الشعور بالملل بسهولة وفقدان الاهتمام بعد عشر دقائق أو نحو ذلك.

مدرس المتعلمين الصغار يحتاجون إلى مهارة شفوية جيدة في اللغة الإنجليزية لأن التحدث والاستماع هما المهارات التي سيتم استخدامها أكثر من أي شيء في هذا العمر، فإن نطق المعلم يهمهم حقا على وجه التحديد لأنه كما قلنا الأطفال يقلدونها حسن جدا (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 26)

ما لذي يجب أن يبديوا عليه الفصل الدراسي للأطفال الصغار. مشرق وملون مع مساحة كافية للقيام بأنشطة مختلفة السماح بالعمل مع مجموعات في أجزاء مختلفة مع الفصل والتغيير نشاط كل عشر دقائق أو نحو ذلك منهج اللعب والتعلم في جو من التناغم والبهيج والداعم.

3-7- تعلم أنماط الذكاء المتعدد:

1-3-7 أنماط التعلم:

الأنواع الأساسية للتعلم هي الحركية والسمعية والبصرية واللمسية، ولكن قد يكون لدى كل تلميذ مزيج من أساليب التعلم والاستراتيجيات أو طريقة واحدة فقط مهيمنة لا استيعاب اللغة الأجنبية.

يتمتع المتعلمون المرئيون بقدرة أفضل على الاحتفاظ بالمعلومات عند تقديمها لهم في تصوير غامض مثل الأسهم والرسوم البيانية والرموز والمزيد للتأكيد على عناصر تصميم، يزدهر المتعلمون المرئيون بصور واضحة للمعلومات.

يشير مصطلح السمع السمعي إلى أن المتعلمون السمعيون يفضلون الاستماع إلى المعلومات التي تقدمها لهم صوتياً، ويعمل هؤلاء المتعلمون بشكل جيد في إعدادات المجموعة حيث يوجد تعاون صوتي وقد يستمعون بالقراءة بصوت عال لأنفسهم.

يلعب المتعلمون الحركيون دوراً جسدياً نشطاً ويتحملون ويزدهرون عند تنشيط جميع حواسهم أثناء العمل بالدورة، يميل هؤلاء المتعلمون إلى العمل بشكل جيد في المجال العلمي بسبب اليد على مكون المختبر للدورة.

يحب التلميذ اللمسي تجربة العالم والتمثيل في حدث لتذكر أرقام الهواتف على سبيل المثال، قد يتذكر المتعلمون الملموسون نمط أصابعهم عندما يضغطون على أرقام الهواتف التي يجيدونها في الرياضة، ولايزالون قادرين على ممارسة الرياضة لفترة طويلة. (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 27)

وزارة التربية الوطنية

المجلس الوطني للبرامج

2-3-7 الذكاء المتعدد:

عينة من الأنشطة التي تتناول الذكاء المتعدد

عينة من النشاط	القدرة والإدراك	نوع الاستقصاء
دعونا نتحدث دعنا نكتب أكتب الأسئلة تريد صنع كعكة أكتب ما تحتاجه وما لا تحتاجه لتسميه قطع اللعبة قل ما تفعله وماذا لا تفعل بنفسك؟	-كلمات ولغة -تحدث عن موضوع ما - يكتب خطابا ما	لفظي / لغوي
-أرقام الطرق -رتب الجملة -هل تعرف أي كلمات ذات معنى في اللغة الإنجليزية -القيام اللغز -رتب الجملة -اختر الإجابة الصحيحة -تعرف على بداية كل كلمة	النطق والأرقام خلق عملية	رياضيات منطقية
هنا نغني استمع للأرقام وغني ترنيمة	موسيقى – إيقاع صوت	موسيقى
-صفق مرة واحدة لكل مقطع -أعط الأوامر وقم بالعمل -دعونا نعمل دعونا نلعب المشي – تشغيل – القفز	حركة الجسد التحكم باللمس والشعور	جسديا حركي
-أرسم الهدايا -تطابق الجملة أنظم إلى النقاط لمساعدة الحيوان في العثور على منزله اصنع نفس الصورة واللون استمع وأرسم يدك على مدار الساعة	الصور والفضاء تصميم طاولة	مرئي مكاني

(دليل تعليمي للغة الإنجليزية 28)

المجلس الوطني للبرامج	وزارة التربية الوطنية
<p>اعملوا كأزواج سألوا وأجيبوا تحدث عن أفراد عائلتك وأكتب آراءهم -هل تعرف أحجية -أطلب من صديقك مقابلة جدك لمعرفة المزيد عنها</p>	<p>يشعر الآخرون -كلمة فريق الاتصال</p>
<p>-أكتب عما تريد أن تكونه في المستقبل -صف نفسك (كيف تبدوا -أكتب الفواكه والخضراوات التي تحبها أكثر -أنظر خارج نافذة الفصل ، ما هو الطقس</p>	<p>الوعي الذاتي اكتشاف الذات</p>
	<p>بيئة طبيعية</p>
	<p>الطبيعي</p>

الجدول 8: عينة من الأنشطة التي تتناول الذكاء المتعدد

3-3-3 نصائح لتعليم الأطفال:

- 1- الثناء وتشجيع الأطفال على المحاولة وعند النجاح.
 - 2- المديح بالكلمات ومن خلال الإيماءات.
 - 3- حاول ربط الدروس بتجارب الأطفال والحياة اليومية.
 - 4- استخدم مجموعة أو كلمة مقترنة حتى يتمكن الأطفال من التعلم من زملائهم في الفصل
 - 5- اقرأ ما كتبته على السبورة
 - 6- مواجهة الفصل عند التحدث
 - 7- تحدث بوضوح وبصوت عال ولكن لا تصرخ
 - 8- حاول التأكد من ممارسة الأطفال لمهاراتهم باستخدام مواد مختلفة على سبيل المثال قراءة البطاقات التعليمية، كتابة الكلمات، قراءة الكلمات في الكتب
 - 9- تحقق من فهم التلاميذ قبل الانتقال إلى موضوع جديد
 - 10- تشجيع التلاميذ على مشاهدة أقرانهم والاستماع إليهم.
- تأكد من حصولك على اهتمام الفصل عند التدريس (دليل تعليم الإنجليزية 29)
- شجع الطفل على استخدام المؤشر أو أصبعه عند القراءة لمساعدته على الاحتفاظ بمكانه بقراءة معمقة.

7-3-4 تعليم اللغة الإنجليزية من خلال الألعاب:

تعد الألعاب والأنشطة الترفيهية جزءاً حيوياً من تدريس اللغة الإنجليزية حيث يستعمل الألعاب ذات اللغة الإنجليزية على تنشيط الدرس وتضمن أن يغادر تلاميذك الفصل الدراسي ويريدون استخدام المزيد من الألعاب لإحماء الفصل قبل بدء الدرس أثناء الدرس لتقديمه استراحة للتلاميذ عند تناول موضوع صعب أو نهاية الفصل الدراسي.

عندما يتبقى لديك بضع دقائق من الوقت فهناك مئات الآلاف من الألعاب التي يمكنك لعبها مع تلاميذك ستساعدك هذه القائمة المكونة من سبع ألعاب كلاسيكية يجب أن يعرفها كل معلم على البدء والشعور بالاستعداد، حيث أن وجود هذه الألعاب قبل الدخول إلى الفصل الدراسي سيضمن سير الدرس سلسة وإذا خرجت الأمور قليلاً عن السيطرة فستكون قادراً على سحبها وإعادة انتباه الفصل في أي وقت من الأوقات.

تريد الففز مباشرة إلى القائمة ها هي القائمة هنا هي أفضل سبع ألعاب نعتقد أن تلاميذك سيحبونها.

8-سباق المجلس:

يستخدم معظم معلمي هذه اللعبة في سباق لوحة الفصل الدراسي وهي لعبة ممتعة تستخدم لمراجعة المفردات سواء كانت من الدرس الذي قمت بتدريسه.

لمن هو الأفضل: مناسب لجميع المستويات والأعمار.

8-1 كيف ألعب:

قسم الفصل إلى فريقين وامنح كل فريق علامة ملونة، إذا كان لديك فصل كبير جداً فقط من الأفضل تقسيم الطلاب إلى فرق مكونة من إلى أرسم خطاً في منتصف اللوحة وأكتب قمة.

يجب على الطلاب بعد ذلك كتابة العديد من الكلمات التي تريدها والمتعلقة بموضوع في شكل سباق التتابع

كل فريق يربح نقطة واحدة لكل كلمة صحيحة (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 30)

لا يتم احتساب أي كلمات غير مقروءة أو خاطئة يقول "سيمون"

هذه لعبة ممتازة للمتعلمين الصغار سواء كانت توظفهم صباح الأحد أو ترسلهم في المنزل بعد يوم الخميس، لابد أن هذا سيجعلهم متحمسين ويريدون المزيد لماذا تستخدمه؟ الاستماع وفهم المفردات الأحماء

لمن هو الأفضل: المتعلمين الصغار

كيف ألعب

قف أمام الفصل أنت سيمون طوال مدة هذه اللعبة

قم بعمل ما وقم سيمون قل فعلا يجب على الطالب نسخ ما تفعله

كرر هذه العملية باختيار إجراء مختلف يمكنك أن تكون سخيًا كما تريد: وكلما كنت أكثر ذكاء كلما زاد حب الأطفال لك من أجله.

تم قم بعمل ما ولكن هذه المرة قل فقط الإجراء وأهمل " يقول سيمون إن كل من يقوم بهذا الإجراء هذه المرة هو خارج ويجب أن يجلس.

الفائز هو آخر طالب يقف لجعل الأمر أكثر صعوبة، قم بمكافأة الأطفال على السلوكيات الجيدة من خلال السماح لهم بلعب دور سيمون

2-8-سباق الكلمات المختلطة: هذه لعبة رائعة لتشجيع العمل الجماعي وإضفاء روح المنافسة على

الفصل الدراسي بغض النظر عن عمرنا، فنحن جميعا نحب منافسة جيدة وهذه اللعبة تعمل العجائب مع جميع الفئات العمرية وهي مثالية لممارسة قراءة ترتيب الكلمات بأزمنة لماذا تستخدمه؟ ترتيب الكلمات النحوية.

من هو الأفضل للتكيف مع جميع المستويات /الأعمار

كيف ألعب

أكتب عددا من الجمل، يوجد ألوانا مختلفة لكل مجموعة اقترح وجود 3.5 جملة لكل فريق، قم بتقطيع الجملة بحيث يكون لديك حفنة من الكلمات.

ضع كل جملة في صناديق أكواب القبعات أو أي أشياء، يمكنك العثور عليها مع الاحتفاظ بكل منها على حدة.

قم بتقسيم فصلك إلى فرق مكونة من 2-3 أو 4 يمكنك الحصول على أي عدد تريده من الفرق ولكن تذكر أن يكون لديك ما يكفي من الجمل للتجول فيها، يجب على الفرق الآن وضع الجملة بالترتيب الصحيح.

الفريق الفائز هو أول فريق يتم ترتيب كل الجمل بشكل صحيح.

8-3-جلاد: هذه اللعبة الكلاسيكية مفضلة لجميع الطلاب ولكن يمكن أن تكون هذه اللعبة مملة تماما من الأفضل استخدامه لمدة 5 دقائق في البداية لتدفئة الفصل أو 5 دقائق في النهاية إذا كان لديك بعض الوقت المتبقي فوق الكلمات بغض النظر عن عدد الطلاب في الفصل لماذا تستخدمه؟ الإحماء / تصفية الصف (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 31)

8-4 من هو الأفضل للمتعلمين الصغار:

كيف ألعب

فكر في كلمة وأكتب أرقام الحروف على السبورة باستخدام شروط لإظهار العديد من الأحرف، أطلب من الطالب اقتراح حرف إذا ظهر بالكلمة، اكتبه في كل الفراغات الصحيحة إذا لم يظهر الحرف في الكلمة وأكتبه على الجانب وأبدأ في رسم صورة رجل معلق واستمر حتى يخمن الطالب الكلمة بشكل صحيح (يفوز) أو تكمل الرسم التخطيطي (تكسب)

8-5- القاموس: هذه لعبة أخرى تعمل بشكل جيد مع أي فئة عمرية يحبها الأطفال لأنهم يستطيعون الإبداع في الفصل.

يمكن أن يساعد القاموس الطلابي على ممارسة مفرداتهم واختبارات لمعرفة ما إذا كانوا يتذكرون الكلمات التي كنت تعلمها.

لماذا تستخدمه؟

مفردات

لمن هو الأفضل: الأفضل لجميع الأعمار مع صغار المتعلمين

كيف ألعب

قبل أن يبدأ الفصل في إعداد مجموعة من الكلمات ووضعها في حقيبة قسم الفصل إلى فريقين ورسم خطأ في منتصف اللوحة.

أعط أحد أعضاء الفريق من كل فريق قلما وأطلب منهم اختيار كلمة من الحقيبة.

أطلب من الطلاب رسم الكلمة لصورة على السبورة وشجع فريقهم على تخمين الكلمة.

يحصل الفريق الأول الذي يصرخ بالإجابة الصحيحة على نقطة.

-يجب على الطلاب الذين أكملوا الرسم أن يرشحوا شخصا آخر للرسم لفريقهم

كرر هذا حتى تختفي تماما وتأكد من أن لديك ما يكفي من الكلمات التي يمكن للطلاب أن يرسمها مرة واحدة على الأقل.

6-8 التمثيل الصامت: يعد التقليد طريقة ممتازة لممارسة أفعالهم على الأزمنة، كما أنه رائع أيضا للمعلمين

ذوي الموارد البسيطة أو التخطيط للوقت أو المعلمين الذين يرغبون في فصل درس أطول بشيء أكثر تفاعلية يمكن تكييفه مع أي نقطة لغوية قد تكون كذلك.

تعمل هذه اللعبة مع أي فئة عمرية لإبقائهم منشغلين فيما يتعلق بأنهم سيقلدون الاهتمامات الشخصية لمجموعتك على أفضل وجه ممكن.

لماذا تستخدم المفردات التي تتحدث عنها.

من هو الأفضل لجميع الأعمار مع المتعلمين الصغار

كيف ألعب (دليل تعليمي للغة الإنجليزية 32)

قبل الفصل، قم بإعداد صور للمفردات المكتسبة للحيوانات أليفة وما إلى ذلك ووضعها في حقيبة.

تقسيم الفصل إلى فريقين، أحضر طالبا من كل فريق إلى مقدمة الفصل ويختار أحدهم صورا من الحقيبة

أن يقوم كل الطلاب بتمثيل الكلمة الأساسية لفريقهم

أول فريق يصرخ بالإجابة الصحيحة يفوز بنقطة

كرر هذا حتى يقوم جميع الطلاب بتقليد صورة واحدة على الأقل /كلمة رئيسة واحدة

- مقعد ساخن /العودة إلى اللوحة

تكون هذه اللعبة دائما في أعلى القائمة عندما يسأل الطلاب عما يريدون لعبه.

يسمح المقعد الساخن للطلاب ببناء مفرداتهم وتشجيع المنافسة في العمل الدراسي، كما أنهم قادرون على

ممارسة مهارات التحدث والاستماع ويمكن استخدامها لأي مستوى من المتعلمين.

من هو الأفضل لجميع الأعمار والمستويات.

7-8 كيف أعب:

قم بتقسيم الفصل إلى فريقين وإذا كان لديك فصل كبير انتخب شخصا واحدا من كل فريق للجلوس في المقعد الساخن المواجه للفصل واللوحه خلفهم.

أكتب كلمة على السبورة، يجب أن تساعد إحدى أعضاء فريق الطالب في المقعد الساخن، الطلاب على تخمين الكلمة من خلال وصفها وأن لديهم قدرا محدودا من الوقت ولا يمكنهم نطق تهجئة أو رسم الكلمة، تابع حتى يصف كل عضو من أعضاء الفريق كلمة للطالب في المقعد الساخن.

8-8 قائمة المصطلحات:

تتضمن المهارات الحركية الدقيقة عضلات صغيرة تعمل مع الدماغ والجهاز العصبي للتحكم في الحركة في مناطق مثل أصابع اليد والشفقتين واللسان والعينين تناول الكتابة والتلاعب بالأشياء وارتداء الملابس.

المهارات الحركية الإجمالية هي المهارات الأساسية التي تنطوي على حركة أكبر باستخدام مجموعات العضلات الكبيرة والذراعين والساقين والقدمين والجدع لتحريك الجسم. يتعلم الأطفال تطوير واستخدام المهارات الحركية الإجمالية للتحرك مع تنسيق التوازن بسهولة وثقة ويسر.

يشير مصطلح التعلم الى تنظيم وعرض أنشطة تعليم التعلم في هيكل كامل يتم تنفيذه بواسطة مدرس الروبوت والتلاميذ بهدف خلق حالة تمكن من تطوير انعكاسات حرف التعلم ذات مغزى: يشير إلى عكس الحروف في القراءة أو الكتابة مثل كتكوين حرف ب كحرف د أو حرف ع خاصة شبة لغوية عندما ننقل المعنى.

اللغة: استخدام نبرة الصوت، تعابير الوجه إيماءات القرب الموقف وترديد.

الفصل الرابع

المقاربة بالكفاءات

تمهيد

- 1-تعريف الكفاءة
- 2-خصائص الكفاءة
- 3-أنواع الكفاءة
- 4-مستويات الكفاءة
- 5-لمحة تاريخية عن التدريس بالكفاءات
- 6-تعريف المقاربة بالكفاءات
- 7-مبادئ المقاربة بالكفاءات
- 8-أهداف المقاربة بالكفاءات
- 9-استراتيجيات التدريس بالكفاءات
- 10-تعريف تقويم الكفاءة
- 11-خصائص تقويم الكفاءة
- 12-أنواع التقويم
- 13-وظائف التقويم في ظل المقاربة بالكفاءات

خلاصة

تمهيد:

تعتبر المقاربة بالكفاءات استراتيجية تعليمية، تبنتها المنظومة الجزائرية لتعديل منهاجها وكتبتها المدرسية قصد الوصول لمشروع تربوي يتكيف مع حاجات وغايات أفراد المجتمع فمقاربة التدريس بالكفاءات منهج بنائي، تستمد مقوماتها من النظرية البنائية التي تعتبر أن الفرد يبني معارفه بنفسه ولا تلقن له تلقينا آليا، وكما تدل عليه تسميتها فإنها تهتم بالكفاءة وتموين الفرد الكفاء، وتجعل من التلميذ محورا أساسيا في العملية التعليمية التعلمية، وهذه المقاربة تشتمل على كافة أنماط الممارسات التي يوجبها الفعل التعليمي وهي تختلف عن المقاربات التقليدية من حيث النظرة إلى العلاقة بين التلميذ والمعرفة، فإذا كانت المقاربة التقليدية تسعى إلى إكساب التلميذ المعرفة فقط، فإن المقاربة بالكفاءات تهدف إلى تعليمه كيف يحسن التصرف بهذه المعرفة، أي تقدم له المعرفة الآنية لكي يستفيد منها في عملية التعلم.

-تعريف الكفاءة:

1-1 معنى الكفاءة لغة:

في أدبيات اللغة العربية: الكفاء: الشيء النظير، ومنها الكفاء والكفو، والمصدر كفاءة، ويقال الرجل الكفاء المماثل، ولا كفاءة له: لا نظير له، ومنه الكفاءة المماثلة في القوة والشرف، والكفاءة في الزواج: أن يكون الرجل مساويا للمرأة في حسبها ودينها وعلمها وغير ذلك، ويشير معنى الكفاءة أي المنافسة.

وتؤكد الآية الكريمة: " ولم يكن له كفوا أحد " وهي أيضا تحمل معنى الكفاية أي المنافسة.

2-1 التعريف الاصطلاحي:

إن مفهوم الكفاءة تأسس في معظمه على غموضه وتعدد معانيه إلى درجة أنه أصبح كلمة اسفنجية، فكما يمتص الإسفنج شيئا فشيئا المواد التي يصادفها، تنزح كلمة كفاءة بكل المفاهيم التي يعطيها لها مستعملوها ذلك لأنها مفهوم مشترك بين عدة ميادين، وهو يتراوح بين طرفين: مستعمل في بحث علم النفس منفصل عن كل محتوى نشاط، ويرجع إلى السيرورة المعرفية والدافعية للشخص ومستعمل في ميدان تسيير الوظائف، يستطيع أن يذهب إلى التحليل الخاص للأداء المرتبط بممارسة نشاط مهني معين، ومن الطرف إلى الآخر. (عطا أحمد، زيتوني، 2009، 55)

2- بينما يرى جعفر أيوب أن " الكفاءة تتعلق بالناحية الكمية والكفاءة، بالناحية الكيفية أو النوعية "

3- الكفاءة كما يعرفها خطابية بأنها: " قدرة المعلم على القيام بعمله بمهارة وسرعة وإتقان ".

وعرفها زيتون بأنها: القدرة على تحقيق الأهداف والوصول إلى النتائج المرغوب فيها، بأقل التكاليف من جهد ومال، والكفاية في التدريس تتمثل في الخبرات والمعارف والمهارات، التي تنعكس على سلوك المعلم المتدرب، وتظهر في أنماط مهنية، خلال الدور الذي يمارسه المعلم عن تفاعله مع جميع عناصر الموقف التعليمي.

2- خصائص الكفاءة:

توظف الكفاءة جملة من الموارد: معارف عملية، معارف التجربة الشخصية والتصورات والقدرات والمعارف الفعلية، من أنواع مختلفة من مهامها أنها:

1- الكفاءة ذات طابع نهائي: تحمل في طياتها دلالة بالنسبة للتلميذ الذي يوظف جملة من المتعلمات لغاية إنتاج شيء أو حل مشكلة مزدوجة في عملة المدرسي أو حياته اليومية (ترمي إلى غاية منتهية).

2- الكفاءة مرتبطة دائما بجملة من الوضعيات ذات المجال الواحد: كفاء في مادة أخرى لذا من أجل تنمية كفاءة ما لدى التلميذ يتعين حصر الوضعيات، التي تستدعي فيها إلى تفعيل الكفاءة المقصودة.

3- الكفاءة غالبا ما تتعلق بالمادة: أي أنها توظف معارف وقدرات ومهارات أغلبيتها من المادة الواحدة، مع العلم أن هناك بعض الكفاءات تتعلق بعدة مواد، أي تنميتها لدى المتعلم يقتضي التحكم في عدة مواد لاكتسابها.

4- الكفاءة قابلة للتقويم: نوعية الإنجاز في العمل ونوعية النتيجة المتحصل عليها.

5- شاملة وإدماجية: حيث تتطلب تدريب في المجالات الثلاث (المعرفية، الوجدانية، الحس /الحركية) وذلك باعتبار ملاءمتها للاستجابة للحالات الاجتماعية. (خالد لبصيص، التدريس العلمي، 102)

3-أنواع الكفاءة: يجد المتتبع للمجال التربوي فيما يتعلق بالكفاءات عدة أنواع أو تصنيفات منها:

1-3 الكفاءات المعرفية:

لا تقتصر الكفاءات المعرفية على المعلومات والحقائق، بل تمتد إلى امتلاك كفاءات التعلم المستمر واستخدام أنواع وأدوات المعرفة، ومعرفة طرائق استخدام هذه المعرفة في الميادين العلمية.

2-3 الكفاءات الوجدانية:

هي نوع من أنواع الكفاءات المتصلة بالاستعداد والميول والاتجاهات والقيم الأخلاقية والمثل العليا ويمكن اشتقاقها من القيم الأخلاقية والمبادئ الأساسية في أي نظام، وتستخدم مقاييس الاتجاهات لقياس هذا النوع من الكفاءات.

3-3 الكفاءات الأدائية: وتتمثل هذه الكفاءات في قدرة المتعلم على إظهار السلوك لمواجهة وضعيات المشكلة لان الكفاءات تتعلق بأداء الفرد لا بمعرفته، ومعيار تحقيق الكفاءات هذا هو القدرة على القيام بالسلوك المطلوب.

4-3 الكفاءات القاعدية:

وهو عبارة عن الكفاءة التي تركز عليها الكفاءات اللاحقة مثل القدرة على القراءة والكتابة، وهي المستوى الأول من الكفاءات وإذا أحقق المتعلم في اكتساب هذه الكفاءة بمؤشراتها المحددة فإنه سيواجه صعوبات صعوبات وعوائق في بناء الكفاءات اللاحقة.

6-3 الكفاءات الختامية:

هي الكفاءة التي تعبر عن مفهوم إدماجي لمجموعة من الكفاءات المرحلية، يقوم التلميذ ببنائها وتنميتها خلال سنة دراسية أو مرحلة تعليمية مثل مرحلة التعليم المتوسط وتعد هذه الكفاءة ختامية لأنها تصف عملا كليا منتهيا وتتميز بطابع شامل وعام. (طيب نايت سليمان، قوال فاطمة، 2004، 26)

4-4 مستويات الكفاءة:

هناك ثلاث مستويات للكفاءة بناء على مراحل اكتسابها وهي كالتالي:

1-4 مستوى التعلم الأولي للكفاءة:

وهو المستوى الأول والأساسي والذي يبدأ فيه التلميذ في تعلم مختلف الكفاءات حيث يأخذ المبادئ الأولية والأساسية والبسيطة التي تعتبر القاعدة التي ستنتقل منها عملية تنمية هذه الكفاءات.

2-4 مستوى تثبيت الكفاءة:

يعتبر المستوى الثاني والأوسط في سياق اكتساب أو تنمية الكفاءات التعليمية إذ يأتي مباشرة بعد مستوى التعلم الأولي للكفاءة ويشكل مرحلة حاسمة في اكتساب أو تنمية الكفاءات المرغوب فيها والتي تتجاوز

مستوى التحسيس إلى مستوى الترسخ.

3-4 مستوى الاحتفاظ بالكفاءة:

ويشكل هذا المستوى المرحلة الأخيرة في سياق اكتساب وتعلم مختلف الكفاءات البيداغوجية ذلك أن الكفاءات التي تم تثبيتها لدى المتعلم في مستوى دراسي سابق، ينبغي الاحتفاظ بها للمستويات اللاحقة ، مما يفرض قدرة المتعلم على استثمارها أو تفعيلها أو تعبئتها في وضعيات مختلفة وأكثر تعقيدا، هناك إذن علاقة عضوية بين عملية التثبيت وعملية الترسخ أو الاحتفاظ، إذ أن وجود هذه الأخيرة رهين بوجود الأولى (عطا أحمد، زيتوني، بن قناب، 69.2009).

2: المقارنة بالكفاءات:

1-2-لمحة تاريخية عن مقارنة التدريس بالكفاءات:

بتقديم لمحة تاريخية حول نشأة بيداغوجية الكفاءات وأصلها التاريخي، حيث نشأت هذه الأخيرة نتيجة الصراع بين نظرتين في التعلم هما النظرية البنائية التي يتزعمها العالم السويسري جون بياج والنظرية السلوكية التي يتزعمها العالم الروسي بافلوف والعالم الأمريكي واتسن، إذ يرى أنصار النظرية الأولى أن التعلم يحدث عن أساس مبدأ التفاعل بين المعرفية، أما أنصار النظرية الثانية فيحصرون التعلم في مبدأ مثير -استجابة.

إن النظرية البنائية تنطلق من مسلمة مفادها أن الفرد نادرا ما يوظف كل طاقاته وقدراته أثناء التعلم ومن ثمة فإن تطوير القدرات إلى أعلى مستوى، يمكن أن يتم من خلال تبني طرائق وأساليب بيداغوجية معرفية، إن الهدف الأسمى من هذه النظرية ليس هو تزويد المتعلم بمعارف جاهزة، بقدر ما هو تطوير وتكيف نشاطه العقلي والوجداني والنفسي والحركي، لكي يصبح قادرا على استخدام قدراته وطاقاته بشكل فعال فالهدف إذن مساعدة المتعلم أثناء مواجهة المواقف والمهام على:

-معرفة كيفية استقبال المعلومات وتحليلها.

-التعرف على الاستراتيجيات المعرفية أثناء عمليات التفكير والاستبدال والتخيل والإبداع.

-الوقوف على كيفية تخزينه للمعلومات سواء يتعلق الأمر بالذاكرة القصيرة ومتوسطة المدى وبعيدة المدى

إضافة إلى ما سبق نستطيع القول بأن النظرية تنطلق من مبدأ أن المعلم لا يقدم المعارف جاهزة إلى المتعلم

وإنما يقدم له توجيهات تثير فيه تساؤلات وتدفع به إلى استغلال موارده لاكتساب المعارف وهذا ما أكده

حسن القاني حيث يقول: " إن المعلم لا يلقن المعارف للتلاميذ ولا ينقل إلى عقولهم ما يحتويه الكتاب

المدرسي أو محتوى المنهاج. (سعادى شهرزاد 2013 - 28)

ولكن يتيح لهم الفرصة ليشعروا بالمشكلات وليحددوا الخطوات اللازمة للتأكيد من سلامة تلك الفرص

وبالتالي التوصل إلى تزويد المتعلم بمجموعة المهارات الأساسية المطلوبة لكي يمارس حياته.

وظهرت مقاربات جديدة كان أكثرها إثارة للجدل ومن بينها بيداغوجية الأهداف التي بدأ العمل وفققتها

في ميدان التربوي منذ خمسينات القرن الماضي في الولايات المتحدة الأمريكية وتبنتها وزارة التربية

الوطنية في الجزائر منذ التسعينات، غير أن الحماس التي حظيت به من طرف المربين والتحفظ

الذي قبلت من طرف البعض الآخر، وعدم اتخاذ الاحتياطات اللازمة لتطبيقها، حال دون إخضاعها

لنقد موضوعي فظلت مثيرة للجدل بين المناصرين والمعارضين، انتهى بإعلان كثير من الدول عن

تراجعها عن هذه البيداغوجية يدعون نظرتها التجزيئية للمعرفة وللمتعلم الذي حولته إلى مجرد شيء

يشبه الألة فتقلص دورها بعد ما كان يطال العملية التعليمية برمتها وفي فرنسا مثلا أصبح دور التيار

التربوي محصورا في التقويم التربوي الذي ساهمت بيداغوجية الأهداف في عقلته وفي إعطائه الشفافية

المطلوبة.

وفي سنة 1989 بذل الفرنسيون مجهودا كبيرا في تضمين برامج التعليم الابتدائي والثانوي للكفاءات التربوية، فوضعوا كراسات تتضمن الكفاءات المراد اكتسابها في نهاية الطور، حيث نجد كفاءات مستعرضة ترتبط بمواقف المتعلم وتتضمن عبارات أن يكون التلميذ قادرا على التحليل والفهم.. الخ أما في (كندا) فقد أشارت وزارة التربية بتصريحها الخاص بالسياسة التربوية لسنة 1997 إلى مفهوم الكفاءات المستعرضة، وفي سنة 1999 أصدرت الحكومة البلجيكية مرسوما حددت فيه أسس الكفاءات التعليمية التي سيقوم عليها النظام التعليمي في بلجيكا.

ويعتمد الدكتور محمد الدرج بأن الحديث عن الكفاءات التعليمية بدأ في بداية التسعينات بصور أول أول مذكرة في موضوع تقويم تدريس العلوم الفيزيائية بالتعليم الثانوي الصادرة عن مديرية البرامج بتاريخ 20 ديسمبر 1990 والتي أرفقت بوثيقة تفسيرية، تحمل عنوان تقديم الكفاءات المستهدفة في تدريس العلوم الفيزيائية لدى التلميذ. (سعادى شهرزاد 2013-29)

وفي الجزائر، ومنذ بضع سنوات، تم تأسيس لجان تحت إشراف وزارة التربية الوطنية لبناء برامج تتضمن الكفاءات المراد إكسابها للتلاميذ، ودخلت هذه البرامج حيز التطبيق وفي هذه السنة (2003) لتنفيذها في السنة الأولى من التعليم الابتدائي وفي السنة الأولى من التعليم المتوسط.

ولقد أصبح الكل مقتنعا بعدم جدوى تخزين المعرفة في الذاكرة مهما بلغت هذه الأخيرة من سعة وقوة وقوة وخاصة في زمن يشهد ثورة لم يسبق لها مثيل في إنتاج المعرفة وتفكيكها وهو ما حدد لها مثيل من الأنظمة التعليمية إلى التركيز على تقييم ما اكتسبه التلاميذ من كفاءات.

2-2- تعريف المقاربة بالكفاءات من وجهة نظر التعليم:

إن نظرة التعليم هنا تقتضي ربط الكفاءة بسلوك قابل للملاحظة والتقييم، يستدعي ذلك السلوك جملة من المعارف والمهارات والقدرات يحسن توظيفها لتحقيق الكفاءة وعليه ينبغي لإسناد الكفاءة إلى تحقيق نشاط يقتضي مهارات معرفية حركية واجتماعية ووجدانية لإنجاز هذا النشاط الذي سيكون إما طابع شخصي

أو اجتماعي أو مهني، إن القضية الأساسية المطروحة حالياً هي غلبة الكم المعرفي الصرف على الكيف المعرفي وإهمال الجانب النوعي العملي، لذلك كان البحث عن منهجية جديدة تقلص الفارق الملحوظ في التركيز على المعارف على حساب تنمية الكفاءات، فكان البديل هو اعتماد منهجية التدريس بوساطة المقاربة بالكفاءات ويقضي المدرس الساعات الطوال في عملية تحضير الجانب المعرفي في دروس الفلسفة ومادة التاريخ وفي عملية عرض المعلومات ومادة التاريخ وفي عملية عرض المعلومات التي أعدها ونفس الشيء يصدق على التلميذ الطالب الذي بدوره يقضي الساعات الطوال في جمع المعلومات التاريخية والفلسفية فيحصل عنده التراكم المعرفي الذي لا يقدر على توظيفه فيما بعد، وعليه لم تحصل عملية التعلم ولم تبرز الكفاءة الحقيقية، فالكفاءة في النهاية هي نتيجة عملية التعلم، حيث أنه لا يمكن بل لا يجوز أبداً اعتبار الكفاءة وسيلة، إنما هي غاية في حد ذاتها واكتسابها هو نتيجة كل عمليات التعلم أو نتيجة التفاعل بين بين الحاضر بين عمليتي التعليم والتعلم (خالد لبصيص. 100.2004)

كما يعرف التدريس بالكفاءات بأنها بيداغوجية للأنشطة التعليمية والتي تؤكد على أن نشاطات المتعلم هي الأداة الأساسية في تعليمه ولكي يتعلم عليه أن يتصرف حسب الوضعيات التي حددها المعلم، والتي تحتوي على معارف يجب، على المعلم أن يسعى إلى إتقانها واكتسابها.

2-3 مبادئ المقاربة بالكفاءات:

تقوم المقاربة بالكفاءات على جملة من المبادئ نذكر منها:

1- مبدأ بناء المعرفة: يعود أصل هذا المبدأ إلى المدرسة البنائية، ويتعلق الأمر بالنسبة للمتعم بالعودة إلى معلومات سابقة، لربطها بمكتسباته الجديدة وحفظها في ذاكرته الطويلة، ويعني كذلك تفعيل المكتسبات القبلية وبناء مكتسبات جديدة.

2- مبدأ التعلم الذاتي: هذا المبدأ يجعل المتعلم محور العملية التعليمية، أي يساهم المتعلم في بناء المعرفة بشكل ذاتي لا بالتعليم، وهذا ما يتيح له التمييز بين مكونات الكفاءة، والمحتويات وذلك قصد الامتلاك الحقيقي للكفاءة

3-مبدأ الإدماج: بمعنى ربط العناصر المدروسة إلى بعضها البعض لا تشتيتها، لأن إنماء الكفاءة يكون بتوظيف مكوناتها بشكل إدماجي، ويتيح للتلاميذ فرص التدريب على استثمار المكتسبات القبلية (معارف، نظريات، مهارات، قدرات، سلوكيات ضمن وضعيات جديدة).

4-مبدأ المشروع: ويعرف بالتعاون، ويرتكز على الإدماج، لذا فالمشروع يمثل أفضل وضعية لتحقيق الغاية الاندماجية، إذ بفضل ذلك يمكن للمتعلم أن يحتل المحور الأساسي في العملية التعليمية /التعلمية ويكون عنصراً فاعلاً ضمن المجموعة الفصلية، ويتيح له فرص التخطيط والتفكير في الفعل التعليمي عند إنجازه، وقبله، وبعده. (الطاهر واعي.2006.63)

3-أهداف المقاربة بالكفاءات:

أهداف المقاربة الحديثة وهي كالآتي:

- إفساح المجال لقدرات المتعلم وطاقاته الكامنة لتظهر وتتفتح وتعبّر عن ذاتها.
- بلورة استعدادات المتعلم وتوجيهها في الاتجاهات التي تتناسب معه وما تيسره له الفطرة.
- تدريبه على كفاءات التفكير المتشعب، والربط بين المعارف في المجال الواحد والاشتقاق من الحقول.
- المعرفية المختلفة عند سعيه إلى حل مشكلة ومناقشة قضية أو مواجهة وضعية.
- تجسيد الكفاءات المتنوعة التي يكتسبها من تعلمه في سياقات واقعية.
- زيادة قدرته على إدراك تكامل المعرفة والتبصر بالتداخل والاندماج بين الحقول المعرفية المختلفة.
- القدرة على تكوين نظرة شاملة للأمور وللظواهر المختلفة التي تحيط به.
- الاستبصار والوعي بدور العلم والتعليم في تغيير الواقع وتحسين نوعية الحياة ويمكن تلخيص هذه الأهداف في النظرة إلى الحياة من منظور عملي، وربط التعليم بالحياة والواقع، الاعتماد على مبدأ التعليم والتكوين والعمل على تحويل المعرفة النظرية إلى معرفة نفعية. (حاجي فريد. 2005.17)

5- استراتيجيات التدريس بالمقاربة بالكفاءات:

الاستراتيجيات المعتمدة في ضوء التدريس بالكفاءات وتتمثل فيما يلي:

1-5 استراتيجية التعليم:

هي تلك الخطة التي يعتمد عليها التلميذ للوصول إلى تحقيق مجموعة من الكفاءات المنتظرة عن طريق استخدام كل الطرق والإمكانيات اللازمة لذلك.

2-5 استراتيجية التعلم:

يقصد باستراتيجيات التعلم الأنماط السلوكية وعملية التفكير التي يستخدمها التلاميذ لممارسة تعلمهم وممارسة المشكلات، ومن أهم هذه الاستراتيجيات ند كرما يلي:

1-2-5 استراتيجية إعادة السرد والتعليم: تعرف هذه الاستراتيجية عموما بتكرار المعلومات التي نريد نذكرها، وهذا ما يسمى بالسرد والتسميع لأن المواد الأكثر تعقيدا تتطلب هذه الاستراتيجية التي تتم عن طريق تعداد تكرار المعلومات، فوضع الخطوط تحت الأفكار الأساسية وكتابة الأفكار على الهامش استراتيجيتان مركبتان لإعادة السرد والتسميع والتي يمكن تعليمها للتلاميذ، هذا يساعدهم على تذكر المواد التعليمية الأكثر تعقيدا.

2-2-5 استراتيجية التفصيل والتوضيح:

هي عملية إضافة التفصيل لمعلومات جديدة حتى تصبح أكثر معنا مما يجعل التفكير سهلا، كما تساعد هذه الاستراتيجية على نقل المعلومات الجديدة من الذاكرة القصيرة المدى إلى الذاكرة طويلة المدى مع تكوين روابط بين المعلومات الجديدة وما هو معروف من قبل.

3-2-5 استراتيجية التنظيم:

تهدف هذه الاستراتيجية إلى مساعدة المتعلمين على زيادة معنى المواد الجديدة إضافة المعلومات للمواد، وتتألف هذه الاستراتيجية من إعادة تجميع الأفكار، أو المصطلحات، أو تصنيفها وتقسيمها، وتجميعها إلى مجموعة فرعية أصغر. (عطا الله، زيتوني، 2009، 73)

3-التقويم وفق المقارنة بالكفاءات

3-1تعريف تقويم الكفاءة:

إن تقويم الكفاءة يعنى مسعى يرمى إلى إصدار حكم مدى تحقيق المتعلمات المقصودة ضمن النشاط اليومي للمتعلم بكل كفاءة واقتدار أي أن تقويم الكفاءات هو عملية يتم خلالها إصدار حكم على مدى كفاءة المتعلم الذي بصدد النمو والبناء من خلال أنشطة التعلم المختلفة.

3-2-خصائص تقويم الكفاءة:

يكتسي التقويم في ظل المقارنة بالكفاءات صفة الملازمة والاستمرارية ويركز أكثر على البعد التكويني من خلال الاعتماد على حل المشكلات من أجل معرفة ما يستطيع التلميذ فعله، وكذا المسلك الذي يتخذه من أجل البرهنة على المهارة أو الكفاءة في حل المشكلة عكس التقويم التقليدي الذي يقيد التلميذ بعلاماته ويقدم الملاحظات على أساس المنتج

3-3خصائص التقويم: كما يلي:

-يقوم التلميذ بناء على الأداء وليس انطلاقا من انطباعات المعلم عنه.
-الاعتماد على العمليات العقلية التي وضعها التلميذ من أجل الحصول على السلوك بل الاهتمام بالسلوك وحده.

-تنمية الجانب المعرفي والفعلي معا لتجنب الرسوب.

-يتم تقويم الكفاءة في إطار تنسيقي عملي قائم على قياس الكفاءات بين مختلف المواد وبين مختلف المستويات التعليمية بدل التنسيق القائم على الانتقال من سنة دراسية إلى أخرى، أو من مستوى إلى آخر
-يتم تقويم التلاميذ بناء على وضعيات مشكلة مرتبطة إلى حد كبير بالواقع المعاش.

-يتم تقويم البرامج الدراسية في إطار انسجامه مع المحيط الاجتماعي الواسع بدلا من المحيط الدراسي.

-يندرج التقويم في ظل مقارنة التدريس بالكفاءات في حركة جديدة من التجديدات في مجال التربية، مثله مثل مختلف مجالات التربية، فينبغي على المشتغلين في النظام التربوي بمختلف مستوياتهم إعطاء أهمية

بالغة وأن تأخذ بعين الاعتبار من الناحية المنهجية إذا أرادوا تنمية الكفاءات لدى الأفراد وتحقيق متطلبات الإصلاح التربوي الجديد. (خالد لبصيص، 103.2009)

4- أنواع التقويم:

4-1 التقويم الشخصي أو التمهيدي:

يساير هذا النوع من التقويم مرحلة الانطلاق لتشخيص، قدرات التلاميذ التحصيلية ودرجة تملكهم للمكتسبات القبلية (المعارف، المصطلحات المهارات، السلوكيات، الاستعدادات ومدى ارتباطها بالوضعية الجديدة (الإشكالية) وقدرتهم على توظيفها في بناء المعارف الجديدة.

كما يساعد التقويم على معرفة الصعوبات والحوجز، التي تواجه التلاميذ في قدرة التحكم، مع تحديد أسباب هذه الصعوبات لمعالجة الاختلالات، بواسطة إجراءات عملية لمعالجة المشكلة، التي على أساسها تتم عملية الانطلاق الجديدة (سامي ملحم، 126.2014).

4-2 التقويم التكويني:

يساير مرحلة بناء التعليمات (معالجة الدرس)، والهدف منه هو الوقوف على مدى مساهمة عملية التعلم للخطة المنهجية التي رسمها المعلم بمعونة التلاميذ، وهو بهذه الكيفية يشكل تغذية راجعة، إصدار إشارات من المعلم في شكل رسالة تعود من التلاميذ إلى المعلم لتعبر عن درجة تحكمهم في المعطيات الجديدة، ومن خلال ذلك تتم عملية الاستمرار في العمل إذا كانت أو يقوم بتعديل الطريقة أو لتغييرها إذا رأى اضطراباً لدى أغلبية التلاميذ في تعليمهم، والغرض من ذلك كله هو تقويم درجة التحسن في بناء المعارف، وتملك المهارات والكفاءات المطلوبة وفهم طبيعة الصعوبات التي تواجه تقدم التلاميذ في التعلم (تحسين المسار وتصحيحه)، حتى نضمن النتائج المطلوبة (عبد الله الكيلاني، التقى، عبد الرحمن عدس، 11.2008)

4-3 التقويم التحصيلي: يقع في نهاية الحصص الدراسية أو الوحدة التعليمية أو المرحلة الدراسية أو السنة أو طور التعليمي (الطور الأول مثلاً) أو مرحلة تعليمية (المرحلة الابتدائية مثلاً) يهدف إلى التعرف على

درجة تملك الكفاءات المقصودة، فهو عبارة عن إصدار حكم نهائي على درجة التملك أو الإتقان، المتوخاة

من أهداف التعلم. (زكريا الطاهر، مبادئ القياس والتقويم 53)

أي المعيارين أكثر أهمية؟

يرتبط المعيار في هذا التقويم بمدى ما هو مقرر للتلميذ إنجازه، فإذا كان الهدف من التعلم، هو امتلاك الحد الأدنى من المعارف والمهارات والكفاءات، فيكون معيار الحد الأدنى هو الذي يكتسب أهمية أكبر.

5- وظائف التقويم في ظل المقاربة بالكفاءات:

حدد الباحث روجرز ثلاثة وظائف رئيسية في تقويم الكفاءة وهي متمثلة في:

1-5 وظيفة توجيه التعلم: يقصد بها الوقوف عن المكتسبات السابقة للتلميذ من أجل تنميتها باعتبارها أساسية لبناء متعلمات جديدة.

2-5 وظيفة الضبط: وتتصل بمرحلة العمليات في تعديل مسار المتعلمات وعلاجها، وتندرج في سياق التعليم والتعلم. (أحمد الطيب، 1999: 40)

3-5 وظيفة الإسهاد: وتتصل بمخرجات التعلم عن طريق التأكد من اكتساب التلميذ للكفاءات المرجوة ولإثبات المؤهلات. ومنه فإن وظائف التقويم قد تعددت وقد صنفنا حسب مجالات مختلفة وهي متمثلة فيما يلي:

1- في مجال التعليم: فهو وسيلة من أجل إصدار الأحكام على عمل كل عناصر العملية التربوية ويتجلى ذلك في الامتحانات.

2- في مجال التشخيص والعلاج: فهو يساعد على تحديد نواحي القوة والضعف لكل من التلميذ، المنهاج والمعلم وغيرهم، كما يحدد الوسائل وطرق علاج المشكلات التي تعيق سير العملية التعليمية التعلمية

3- في مجال وضوح الأهداف: من خلاله تتضح وتترسخ الأهداف المنشودة، كما يتم توجيه التلاميذ والمعلمين نحو الاهتمام بها.

4- في مجال التوجيه: يمكن للمعلم من معرفة تلاميذه ومستواهم حتى يتمكن من تأدية رسالته بشكل أفضل ويكتشف قدراتهم.

5- في مجال تطوير المنهاج وتحسينه: للتقويم ورد فعال في تطوير المناهج وتحديثها حتى أصبح التقويم من الأمور الأساسية في هذا المجال (حلمي الوكيل. محمد المفتي. 2005.162).

خلاصة الفصل:

نستخلص مما ورد في هذا الفصل المقاربة بالكفاءات، فضلا عن كونها وجهة تسعى إلى ترقية التعليم وتفعيل التعلم وتحديثهما معا، فضلا عن أخذها بعين الاعتبار ضرورة الجمع بين المعارف من جهة، والقدرة على تحويلها وتجنيدتها وإدماج التعلم من جهة أخرى، فإنها توجه جديد تبنته المنظومة التربوية الجزائرية في ظل إفرات التقدم العلمي والتطور التكنولوجي، لما عرفته هذه الأخيرة من رواج في العالم ولما لها من قدرة على الإعداد والتكوين، لاستيعاب هذا التفجر المعرفي الذي أصبح من سمات العصر الحديث، والذي سيحمل من دون شك أنظمة التعليم عبر العالم على الانتقال من منطق التعليم من نمط التكوين، سعيا إلى تفعيل التعليم والتعلم في آن واحد، وعملا على مد المجتمعات بنشء يتعلم بممارسة فعل التعلم ولايهاب مواجهة المواقف باعتماده على النفس واستقلاله الذاتي. وعليه فالمدرسة مطالبة اليوم بأن تركز على الفرد، وأن تعتبر المعرفة مجرد وسيلة لا غاية وأن تستجيب لمتطلباته وأن تنافس غيرها من المؤسسات وألا تعتبر الإنسان مجرد آلة إنتاج، إنها مطالبة بأن تعلم الأفراد كيف يتعلم فبدل تقديم المعرفة عليها تقديم آليات اكتساب المعرفة، وبدل تراكم المعرفة مع الزمن نريد بناءها، فالمدرسة يجب أن تحقق لدى المتعلمين كفاءات تصلح لمرحلة ما بعد المدرسة أي لمواجهة مشكلات الحياة.

الجانب التطبيقي

الفصل الخامس

الإجراءات المنهجية

-تمهيد

أولاً: الدراسة الاستطلاعية

- 1-الهدف منها
- 2-مكان ومدة الدراسة
- 3-عينة الدراسة ومواصفاتها
- 4- حساب صدق وثبات أدوات الدراسة

ثانياً: الدراسة الأساسية

- 1-المنهج المتبع في الدراسة
- 2-مكان ومدة الدراسة
- 3-عينة الدراسة ومواصفاتها
- 4-أدوات الدراسة
- 5-الأساليب الإحصائية المتبعة في الدراسة

تمهيد:

إن أي دراسة تتطلب إتباع مجموعة من الخطوات المنهجية للحصول على البيانات والمعلومات اللازمة لمعالجة ظاهرة ما، والدراسة الميدانية لا تقل أهمية عن الدراسة النظرية، لأنها تهدف إلى الإجابة على التساؤلات المطروحة ومدى تحقيقها الفرضيات المقترحة. ومن خلال هذه الدراسة سنحاول التطرق إلى الإجراءات المنهجية الميدانية موضحاً بذلك مختلف الأساليب التي اعتمدنا فيها على جمع البيانات من أجل إعطاء البحث صيغة الدقة والمصداقية. **أولاً: الدراسة الاستطلاعية:**

الدراسة الاستطلاعية هي دراسة أولية تسبق الدراسة الأساسية تقوم بها في البحث من أجل معرفة معايير تصميم الكتاب المدرسي من حيث شكل الكتاب وجودته وكذا أنشطة التقويم وكذا الوسائل التعليمية وسنعالج في هذا البحث الإجراءات المنهجية التي تم إتباعها من خلال الدراسة الاستطلاعية، وما تتضمنه من قياس لأدوات الدراسة ومن تم دراسة صدقها وتبائها.

1-هدف الدراسة الاستطلاعية تهدف الدراسة الاستطلاعية إلى تحقيق ما يلي:

أ – تحديد مكان الدراسة

ب – تحديد عينة الدراسة

2-مكان ومدة الدراسة الاستطلاعية: تمت الدراسة بمنقنة بن زهرة الغالي وكان ذلك يوم تكوين الأساتذة

الزمان: استغرقت الدراسة ثلاثة أيام. أي من 28 فيفري إلى 30 فيفري 2023

3-عينة الدراسة الاستطلاعية: تتكون العينة من 30 أستاذ وأستاذة من أساتذة اللغة الإنجليزية والمتخرجون من جامعة مستغانم.

1 –أفراد العينة

الجدول رقم (01) يمثل أفراد العينة

النسبة	العدد	الجنس
10%	3	ذكور
90%	27	إناث
100%	30	المجموع

التعليق على الجدول: عينتنا كانت عبارة عن 30 أستاذًا وأستاذة نلاحظ من خلال الجدول أن عدد الذكور هو 3 وعدد الإناث هو 27 أنثى من مجموع 30 مما يدل أن عدد الإناث جاء أكبر من عدد الذكور.

2.ب. مواصفات عينة الدراسة الاستطلاعية حسب الجنس والخبرة: والجدول التالي يوضح مواصفات العينة الاستطلاعية حسب متغيري الجنس والخبرة.

السنوات	مجموع
من 0 إلى 5 سنوات	27
من 5 إلى 10 سنوات	3
10 فما فوق	00
المجموع	30

الجدول رقم (02) يمثل مواصفات عينة الدراسة الاستطلاعية حسب الجنس والخبرة.

التعليق على الجدول: يتضح من خلال هذا الجدول أن من 0 إلى 5 سنوات، هي خبرة الأساتذة الأكثر عدداً وعليه فخبرة الأساتذة أغلبها من 0 إلى 5 سنوات

3. أداة الدراسة: تم الاعتماد في دراستنا الاستطلاعية على الاستمارة. وقد تضمنت أربعة أبعاد

4 الاستمارة:

-الاستمارة أو الاستبيان هي أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتوصل إلى الواقع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والاتجاهات، وتعتبر الدراسة العلمية الوحيدة للقيام بالدراسة العلمية وقد عرضت الاستمارة على مجموعة من الأساتذة والمدرسين. والاستمارة لديها أربعة أبعاد البعد الأول الإخراج الفني للكتاب المدرسي، البعد الثاني، محتوى الكتاب المدرسي. البعد الثالث الوسائل التعليمية المستعملة في التدريس، البعد الرابع أنشطة التقويم بعد توزيع الاستمارات تبين لنا أن معظم الأساتذة من جنس أنثى.

-مسار المهني أي الخبرة: عندما قمنا بتحليل الاستمارات وجدنا أن مدة المسار المهني تتراوح من 0 إلى 5 سنوات.

5-طريقة العمل:

- 1-توزيع الاستمارات
- 2- حساب عدد الإجابات "نعم "
- 3-حساب عدد الإجابات " لا"
- 4- حساب عدد الإجابات " أحيانا "
- 5-حساب النسبة المئوية والتكرارات

2.- إجراءات التطبيق

تم تطبيق الاستمارة على العينة الاستطلاعية المتمثلة في 30 استاذا وأستاذة

5.الخصائص السيكومترية للأداة:

للتأكد من صلاحية استمارة الدراسة وخصائصها السيكومترية قمنا بحساب صدقهما وثباتهما

1.5. صدق الاستمارة: تم توزيع الاستمارة على مجموعة من الأساتذة في المجال التربوي وقد بلغ عدد المحكمين (05) محكمين لتحديد صلاحية تلك الفقرات واقتراح ما يروونه من تعديل أو حذف أو

إضافة ولحساب صدق الاستمارة تم استخدام نوعين من الصدق وهما

1.1.5. الصدق المنطقي (صدق المحكمين): وتم بعرض الاستمارة على عدد من الأساتذة وقد كان

عدهم خمسة أساتذة.

1.1.5.ب. نتائج التحكيم عن أسئلة الاستمارة الجدول التالي يوضح إجابات المحكمين عن أسئلة الاستمارة.

الجدول رقم (03) يمثل تحكيم الاستثمار

رقم الفقرة	ملائمة	النسبة المئوية	غير ملائمة	النسبة المئوية
01	4	80%	1	25%
02	5	100%	00	/
03	5	100%	00	/
04	5	100%	00	/
05	5	100%	00	/
06	5	100%	00	/
07	5	100%	00	/
08	5	100%	00	/
09	5	100%	00	/
10	5	100%	00	/
11	5	100%	00	/
12	5	100%	00	/
13	5	100%	00	/
14	1	25%	4	80%
15	3	60%	2	40%
16	5	100%	00	/

التعليق على الجدول: نلاحظ من خلال هذا الجدول أن معظم الفقرات نسبتها تتراوح ما بين 25 إلى 100%.

2.1.5 ج. صدق الاتساق الداخلي: وللتأكد أكثر من صدق الاستثمار تم حساب هذا النوع من الصدق بعد تطبيق الاستثمار المعتمد في دراستنا على عينة الدراسة الاستطلاعية وتفرغ نتائج ثم حساب اتساقه الداخلي عن طريق استخدام معادلة بيرسون، والجدول التالي يلخص نتائج التطبيق

الجدول رقم 04: يمثل نتائج حساب الاتساق الداخلي لفقرات الاستمارة.

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	الملاحظات
1	-,319*	0,05	دال احصائيا
2	,349*	0,05	دال احصائيا
3	,345*	0,05	دال احصائيا
4	,310*	0,05	دال احصائيا
5	,482**	0,01	دال احصائيا
6	,240	/	غير دال احصائيا
7	,352*	0,05	دال احصائيا
8	,428**	0,01	دال احصائيا
9	,393*	0,05	دال احصائيا
10	,184	/	غير دال احصائيا
11	,374*	0,05	دال احصائيا
12	,232	0,01	غير دال احصائيا
13	,448**	0,01	دال احصائيا
14	,454**	0,01	دال احصائيا
15	,114	/	غير دال احصائيا
16	,432	0,01	دال احصائيا

التعليق على الجدول: يتضح من هذا الجدول أن جميع الفقرات دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0,05) هذا يؤكد أن المقياس يتمتع بالاتساق الداخلي لفقراته.

3.2.5 ثبات الاستمارة: قمنا بحساب معامل ثبات هذه الاستمارة عن طريق التجزئة النصفية بين نصفي الاستمارة، حيث تم تقسيمه إلى أبعاد، البعد الأول يشمل الإخراج الفني للكتاب، البعد الثاني يشمل محتوى الكتاب البعد الثالث يشمل الوسائل التعليمية، البعد الرابع يشمل أنشطة التقويم.

وجاءت النتيجة بـ0،241، بعد تصحيحه بواسطة معادلة جثمان، أصبحت النتيجة بـ0.388 وهي قيمة مرتفعة. مما تبين أن الاستمارة تتمتع بدرجة عالية من الثبات، وعليه يمكن اعتبارها صالحة لإجراء الدراسة الأساسية.

ثانيا: الدراسة الأساسية:

1. المنهج المعتمد في الدراسة:

يعتبر المنهج المستخدم من أساسيات البحث العلمي، وهو الطريقة التي يتبعها الباحث للوصول إلى الغرض المنشود، انطلاقا من طبيعة المشكلة التي نريد دراستها، أو الخطة العامة أو الإطار الذي يرسمه الباحث لتحقيق أهدافه. ومن خصائص المنهج الوصفي عامة أنه يعتمد المسح الشامل كما يمكن أن يستخدم أسلوب العينة لاستخلاص النتائج بعد أن يكون قد جمع بياناتها وسلسلها وبوبها ورقمها، والمنهج الوصفي بعد وصف الباحث للباحث للمسألة محل البحث يقوم بالكشف عن مدى العلاقة بين مكوناتها، والمنهج الوصفي ومناهج البحث العلمي عديدة تختلف باختلاف موضوع مشكلة البحث، ونظرا لطبيعة موضوع دراستنا الذي يهدف إلى واقع محدد وتحليله بغية تحسينه أو تعديله وهو معايير تصميم الكتاب المدرسي للسنة الثالثة والمقاربة بالكفاءات من وجهة نظر الأساتذة كان من الأنسب استخدام المنهج الوصفي التحليلي على اعتبار أن هذا الأخير يعتمد على دراسة الظواهر كما توجد في الواقع، ويهتم بوصفها وصفا دقيقا. ويجمع أوصافها وتنظيمها وتصنيفها والتعبير عنها كميًا وكيفيًا والأسلوب الوصفي كان وما زال هو الأسلوب الأكثر استخداما في الدراسات الإنسانية حيث يقوم أولا بوصف الظاهرة، ثم يوضح خصائصها كيفيا ويصنفها رقميا من حيث حجمها ودرجة ارتباطها مع الظواهر الأخرى (أحمد عبد الحميد، الوجيز في المناهج 73)

مكان ومدة الدراسة: إن هذه الدراسة لها حدود مكانية وزمانية

2-1مكان الدراسة: كانت الدراسة في متقنة بن زهرة الغالي وكان ذلك يوم تكوين الأساتذة وتم

استغلال فترة تكوينهم لتطبيق الأداة.

2.2. مدة الدراسة الأساسية: أجريت هذه الدراسة في ولاية مستغانم على بعض أساتذة اللغة

الإنجليزية. تتكون الدراسة من 41أستاذ وأستاذة لغة إنجليزية كل أستاذ مكلف على ثلاث أو أربع مدارس ابتدائية.

3. عينة الدراسة الأساسية ومواصفاتها:

3-1 والجدول التالي يوضح توزيع أفراد كما يلي:

الجدول رقم (05) يمثل توزيع أفراد.

اسم المؤسسة	اسم المؤسسة	اسم المؤسسة
1-رزيقة الشارف ، واد خير	8-فلوح عبد القادر ، ما سره	15-بو عافية الحاج ، حي الوثام
2-فغلو الشارف ، واد الخير	9-منصور بن ذهبية ، ما سره	16-طيب الشارف ، الصور
3-بلعربي مخلوف ، خير الدين	10-بن عائشة محمد ، عين تدلس	17-طواهرية محمد ، حشا شطة ، الصور
4-قوميدي سنوسي ، خير الدين	11-عباسة أحمد ، الصور عين تدلس	18-جلطي العربي ، خير الدين
5-قوميدي الشارف ، خير الدين	12-مجاهري العجال ، عين تدلس	19-عمارة بدالي ، خير الدين
6-بن عياد مصطفى ، خير الدين	13-بن سليمان الشارف ، سيدي بلعطار	20-عباس عبد القادر ، خداشيه
7-لطرش العيد ، عين تدلس	14-سطال جيلالي ، ما سره	21-تحلايبي عثمان ، تجديد
22-بلحلوش بالحو ش، العرصة	29-عبد الحميد بن باديس ، مستغانم	36-بحار عبد القادر -منصورة
23-ولد جلول محمد سيدي بلعطار	30-بن قناب عبد القادر ، ما سره	37-العربي بن شريف الشيخ ، عين سيدي شريف
24-يزيد موسى ، مستغانم	31-ماحي أحمد ، مستغانم	38-أوغاري عيسى ، واد الخير
25-بودراهم محمد ، حجاج	32-محمد بن بولعيد ، حي الوثام	39-زعاف حمو ، عين بدينار
26-دردور بلقاسم ، صلا مندر	33-بلبشير حمو 600مسكن ، مستغانم	40-العربي بن مهدي ، عين سيدي شريف
27-لحول عبد القادر ، مستغانم	34-طاهرة عبد القادر ، صيادة	41-إبتدائية وليس
28-عزة أحمد ، ددابه	35-بظراف محمد ، منصوره	

2.3. مواصفات عينة الدراسة الأساسية:

. الجدول رقم (07) يمثل خبرة العينة

السنوات	مجموع
من 0 إلى 5 سنوات	38
من 5 إلى 10 سنوات	2
10 فما فوق	1
المجموع	41

3. أدوات الدراسة الأساسية: تمثلت الأدوات المعتمدة لإعداد هذه الدراسة، فيما يلي:

. الاستمارة أو الاستبيان هي أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتوصل إلى الواقع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والاتجاهات وتعتبر الدراسة العلمية الوحيدة للقيام بالدراسة العلمية وقد عرضت الاستمارة على مجموعة من الأساتذة والاستمارة لديها أربعة أبعاد، البعد الأول الإخراج الفني للكتاب المدرسي، البعد الثاني محتوى الكتاب المدرسي، البعد الثالث الوسائل التعليمية، البعد الرابع أنشطة التقويم. المسار المهني أي الخبرة: عندما قمنا بتحليل الاستثمارات وجدنا أن مدة المسار المهني تتراوح من 0 إلى 5 سنوات. الإستثمارات تبين لنا أن معظم الأساتذة من جنس أنثى.

3-1 وتم تحديد صدق. الاستمارة عن طريق الصدق المنطقي وصدق التناسق الداخلي، مما يعكس صدق الاختبار.

3-2 أما الثبات فقد تم تقديره بطريقة التجزئة النصفية، بحيث تم حساب معامل الارتباط لبيرسون والذي قدرت قيمته بـ 0,241، بعد تصحيحه بواسطة معادلة جثمان، أصبحت النتيجة بـ 0.388 وهي قيمة مرتفعة.

مما تبين أن هذا الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الثبات، وعليه يمكن اعتباره صالحا لإجراء الدراسة الأساسية.

4. الإجراءات المنهجية للدراسة الأساسية:

قمنا بأجراء دراستنا الأساسية على الأساتذة، حيث بلغ عددهم الإجمالي 41 أستاذا، وأستاذاة واخذنا درجاتهم على الاستمارة.

5_ الأساليب الإحصائية المتبعة في الدراسة: لقد استعملت الباحثة الأساليب الإحصائية التالية:

5_1 معامل ارتباط بيرسون: لحساب الثبات والاتساق الداخلي لأداة الدراسة

5_2 اختبار تحليل التباين: لحساب الفرق بين المتوسطات

5_3 المتوسط الحسابي (م): حساب متوسط درجات اختبار

5_4 النسبة المئوية والتكرارات: حساب الدرجات المئوية والتكرارات

الفصل السادس

عرض وتفسير النتائج ومناقشة الفرضيات

تمهيد

1-مناقشة الفرضية الأولى

2-مناقشة الفرضية الثانية

3-عرض نتائج الفرضية الأولى

4-عرض نتائج الفرضية الثانية

خاتمة

تمهيد:

بعد التطبيق الميداني للاستمارة قمنا بفرز المعطيات وتجميعها في جداول إحصائية لتحليلها بالأساليب الإحصائية المناسبة وذلك بغرض التحقق من صدق فرضيات الدراسة، إذ تمثلت المعالجة فيما يلي:

فروض الدراسة:

الفرضية الأولى:

مستوى جودة الكتاب المدرسي للغة الانجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي وفقا للمعايير

التالية (الإخراج الفني للكتاب- محتوى الكتاب- الوسائل التعليمية- وأنشطة التقويم) متوسط.

الجدول (08): درجات جودة الكتاب المدرسي للغة الانجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي:

المستوى	الدرجة	التكرار
منخفض	[33-16]	41
متوسط	[49-33]	00
المرتفع	[66-50]	00

يبين الجدول (08) مستويات جودة الكتاب المدرسي

مستوى جودة الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي وفقا للمعايير التالية (الإخراج

الفني للكتاب، محتوى الكتاب، الوسائل التعليمية، أنشطة التقويم) ولاختبار صحة الفرض الأول تم حساب

المدى تم حساب متوسط التكرارات.

فوجدنا أن المجال الأول محصور بين [32-16] وهو المجال المنخفض أما المجال الثاني محصور بين [49-33] فهذا

المجال هو المجال المتوسط أما المجال الثالث فهو محصور بين الدرجة [66-50] وهذا يمثل المجال المرتفع.

وعليه فوجدنا أن جودة الكتاب المدرسي محصورة بين [16-32] ونسبة تكرارها هو 41 إذن مستوى جودة الكتاب المدرسي منخفضة.

الفرضية الثانية:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تقييم الكتاب المدرسي للغة الانجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي من وجهة نظر الأساتذة باختلاف سنوات الخبرة للأساتذة (من 0-4 سنوات، من 5-10 سنوات، من 10 سنوات فما فوق) وفقا لهذه المعايير.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تقييم الكتاب المدرسي للغة الانجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي من وجهة نظر الأساتذة باختلاف سنوات وفقا لمتغير الخبرة للأساتذة. واختبار صحة الفرض الثاني تم إجراء تحليل التباين البسيط لتقدير الفروق في تقييم الكتاب المدرسي للغة الانجليزية بين الفئات ذات الخبرة للأساتذة، وتمت المقارنة بينها من خلال حساب قيمة "ف" في حالة إذا ما كانت دالة إحصائيا:

تم تقسيم العينة إلى ثلاث فئات عمرية:

(من 0-4 سنوات، من 5-10 سنوات، من 10 سنوات فما فوق)

الفصل السادس عرض وتفسير النتائج ومناقشة الفرضيات

الجدول رقم (09): الفروق بين الفئات ذات الخبرة للأساتذة في تقييم الكتاب المدرسي الإنجليزية

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية ن-1	تقدير التباين	قيمة "ف"	قيمة "sig"	مستوى الدلالة
بين المجموعات	4,680	40	2,340	,238	,789	غير
داخل المجموعات	373,368	40	9,825			دالة عند
					0.01	

ويلاحظ من الجدول (09) أن قيمة "sig" = ,789، وهي غير دالة إحصائياً عند المستوى 0.01 مما يدل على

عدم وجود فروق بين الفئات ذات الخبرة للأساتذة في تقييم الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية.

إذن فلا توجد فروق في تقييم الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي من وجهة

نظر الأساتذة باختلاف سنوات الخبرة للأساتذة (من 0 إلى 4 سنوات، من 5 إلى 10 سنوات ومن

10 سنوات فما فوق) وفقاً لهذه المعايير.

مناقشة فرضيات الدراسة:

على ضوء ما أسفر عنه التحليل الإحصائي لبيانات الدراسة سننتقل إلى مناقشة نتائجها وذلك بالاعتماد على أهم الدراسات على أهم الدراسات المتداولة.

1-2 مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

مستوى جودة الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية للسنة الثالثة ابتدائي وفقاً للمعايير التالية (الإخراج الفني للكتاب، محتوى الكتاب، الوسائل التعليمية، أنشطة التقويم). منخفضة

ودراستنا تتنافى مع دراسة براي سمية، بورزق نوار (2012) ملخص الدراسة يهدف إلى دور التقويم التربوي في جودة الكتاب المدرسي. من وجهة نظر المعلمين وخلصت الدراسة أنه يوجد دور إيجابي في عملية التقويم التربوي لجودة الكتاب المدرسي من حيث الشكل ومن حيث المضمون. ودراستنا تتفق مع دراسة الباحث عبد الحميد تحريشي (2014) حيث يتناول عملية تقويم كتاب اللغة العربية حتى يكون أداة تعليمية صالحة في يد المعلم والمتعلم وقد اعتمد الباحث في التقويم على تصميم وبناء معيار محكم من الاختصاصيين والخبراء في التربية واستخدام بعد ذلك كمرجع لاشتقاق استبانة معيارية للحكم على الكتاب ليكون مرجعا أساسيا لأداة التقويم التي تستخدم في التحقق من جودة أي عمل تربوي مما جعل أولي ومن أهم توصيات هذه الدراسة ضرورة إرفاق مثل هذه الأداة نهاية كل كتاب مدرسي لتقويم الكتاب دون جهد وتكلفة كبيرة.

وتتفق دراستنا أيضا مع دراسة داود درويش حلس (2016) حول موضوع جودة تصميم الكتاب المدرسي في منظومة التربية حيث تؤكد الدراسة على أهمية الاعتناء بتصميم كتاب اللغة العربية كأداة رئيسية وقد كانت هذه الدراسة تشخيصية تقود الى تطوير وتحسين مستوى الكتاب المدرسي ليكون أداة تعليمية صالحة في يد المعلم والمتعلم.

وأیضا دراسة عیبر علیمات (2023) حول تحليل وتقويم الكتب المدرسية وفق منهجية حديثة تستند للمعايير والمواصفات العالمية للكتب المدرسية التي أخذتها الباحثة من الدراسات والأبحاث السابقة والأدوات والقوائم والكتب التي تناولت تقويم وتحليل الكتب المدرسية إذ اعتمدت على فقرات التحليل والتي تترجم هذه المعايير في مجالات إعداد الكتب وأهدافها ومقدماتها ومحتواها المعرفي والوجداني وأنشطتها التعليمية كما تشتمل على استطلاع آراء المعلمين الذين يدرسون مباحث التربية الاجتماعية والوطنية في المرحلة الأساسية.

2-2 مناقشة الفرضية الثانية: لا توجد فروق في تقييم الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية للغة الإنجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي من وجهة نظر الأساتذة باختلاف سنوات الخبرة (من 0 إلى 4 سنوات) (من 5 إلى 10 سنوات) و10 سنوات فما فوق.

دراستنا تتفق مع دراسة الباحثة صندوق فريجة، عون علي (2023) حول موضوع دراسة تقويمية لكتاب اللغة العربية (الجيل الثاني للطور الأول من وجهة نظر الأساتذة خلصت الدراسة انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مستوى تقديرات أساتذة اللغة العربية لجودة كتاب اللغة العربية.

وأخيرا دراسة الباحث مزاهد به ميساء، ربيع عمار تهدف الدراسة الى التطرق الى تقييم

مستوى جودة تأليف الكتاب الموحد للسنة الأولى من التعليم الابتدائي من وجهة نظر الأساتذة من حيث تصميم الكتاب واختيار مكوناته وتنظيم خبراته وإنتاجه شكلا ومضمونا مع ما يتطابق مع الجوانب البيداغوجية والاجتماعية والأسس المعرفية والنفسية والتربوية وتعتني الدراسة في مفهوم الجودة التعليمية تحقيقها وقد دعمت الدراسة بالجانب التطبيقي لقياس مدى تحقيق الجودة وذلك وذلك كاستحداث وتطوير أداة قياس جودة الكتب تحمل الإضافة والجدة وذلك لتطوير تأليف الكتاب المدرسي.

الخلاصة:

الكتاب المدرسي كان منخفض الجودة لان وزارة التعليم انتهجت الكتاب المدرسي حديثا وكانت هناك سرعة في إنجازه. وكذا لأنه مادة جديدة أدخلت في الابتدائي وكذا الاستعجال في طبع الكتاب الكتاب المدرسي والأساتذة لم يتم تكوينهم كما ينبغي. وعليه فالكتاب المدرسي في مرحلة التعليم الابتدائي، يعتبر اللبنة الأساسية لبناء تعلمات وتنمية حصيلته اللغوية وبناء شخصيته، وإعداده وإعداده ليكون فردا منتجا وفاعلا، لذا ينبغي أن يصمم بعناية فائقة من حيث اختيار مكوناته وتنظيم خبراته التعليمية، وربطها بثقافة المتعلم وحاجاته وإنتاجه شكلا ومضمونا بما يتلاءم مع الأسس المعرفية والنفسية والاجتماعية المسطرة سلفا وعلى مؤلفي الكتب المدرسية تبني معايير الجودة ومراعاة خصائص هذه المرحلة الحساسة، فجودة الكتاب تعد من أهم الوسائل والأساليب والأساليب الناجعة في تطوير وعصرنة النظام التعليمي.

خاتمة:

وأخيرا الكتاب المدرسي هو أحد أهم الوسائل التعليمية التي نراهن عليها في الرقي بجودة التعليم وهذا لا يتأتى إلا بمراعاة المعايير العالمية في تأليفه وإخراجه الفني وإسناد هذا الأمر إلى أهل الاختصاص من معلمين ومشرفين تربويين، وكذلك مراعاة الجودة التربوية العالمية، وشروط تحقيقها، من أجل النهوض بمستوى جودة الكتب المدرسية، الذي يؤدي لا محالة إلى جودة التعليم، وعلى الرغم من تسجيل بعض النقائص المتعلقة بالشكل والإخراج الفني وأسلوب عرض المحتوى، هذا لا يمنع من تجاوز هذه العقبات إذا ما أشركنا الفاعلين الحقيقيين في تأليف الكتب المدرسية وكذا تجريبها قبل قبل تبنيها، من أجل تحقيق مستوى أفضل للجودة

الفصل السادس عرض وتفسير النتائج ومناقشة الفرضيات

الاقتراحات: بناء على ما تقدم ومن خلال النتائج المتحصل عليها نقترح ما يلي:

-توصيات خاصة بالمعلم:

- استخدام تقنيات تعليمية حديثة حتى تزيد من كفاءة الموقف التعليمي.
- عمل ودورات تدريبية للمعلمين تتضمن تطبيق عملي عن وسائل التكنولوجيا الحديثة.
- تبادل الزيارات بين الأساتذة للاستفادة من الخبرات.
- بناء قاعدة للمتعلم من أجل مواكبة المستجدات في قطاع التربية.
- تبسيط المفاهيم للمتعلم من أجل استيعابها.
- معرفة الصعوبات التي يعاني منها التلاميذ.
- تحفيز التلاميذ للمشاركة في الدرس لكي تحقق المنشود.

توصيات خاصة بالمنهج:

- اقتراح أنشطة تعليمية لتعميم ثقافة التلاميذ.
- تطوير الكتاب المدرسي حتى يكون أكثر تحفيزا وتشويقا.
- تحديد محاور تكون أقرب إلى واقع التلميذ.
- تطوير محتوى المنهج بأسلوب يساعد على تنمية روح الإبداع لدى المعلم.
- الاعتناء أكثر بالكتاب المدرسي من حيث تصميمه وألوانه.
- الاهتمام باللغات الأجنبية واللغة الإنجليزية خاصة وتنوع طرق التدريس بها وجعلها مرنة وكذا استعمال الألعاب التعليمية فيها

توصيات خاصة بالإدارة:

- تشجيع المعلم وإعطائه فرصة للإبداع.
- توفير وسائل تعليمية للمدارس.

المراجع

قائمة المراجع:

- 1- الهاشمي عبد الرحمن، ومحسن علي عطية: (2009) تحليل مناهج اللغة العربية رؤية نظرية تطبيقية. دار الصفاء للنشر والتوزيع. عمان.
- 2- الطيب نايت سليمان، زعتوت عبد الرحمن، قوال فاطمة (2004): المقاربة بالكفاءات دار الأمل للطباعة والنشر
- 3- أحمد أنور عمر. (1980): الكتاب المدرسي. دار الريح للنشر. الرياض.
- 4- أمال البو سيفي، نعيمة أبوشا قور، سهيل الكلاب. (2020): وسائل تقنيات التعليم الحديثة الإلكترونية. دار أسامة للنشر والتوزيع عمان، الأردن.
- 5- أمال الطائي، ضياء العويد، حربي العرنوس (2016): التقنيات التربوية للمعلم والأستاذ الجامعي، دار الأيام للنشر والتوزيع عمان، الأردن.
- 6- إسحاق الفرحان، توفيق مرعي (2008): المنهاج التربوي الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات التعاون -جامعة مع القدس المفتوحة، القاهرة.
- 7- أحمد محمد الطيب (1999): التقويم والقياس النفسي والتربوي، كلية التربية جامعة الفاتح ط 1 الأزاريطة، الإسكندرية.
- 8- أحمد عبد الحميد الخالدي. الوجيز في المناهج وإعداد البحث العلمي جامعة النجاح. مصر.
- 9- ابن منظور: لسان العرب. دار حياة الكتاب المدرسي. بيروت. 549.1997.
- 10- توما جورج الخوري (2008) القياس والتقويم في التربية والتعليم، المؤسسة الجامعية للدراسات للنشر والتوزيع. بيروت. ط 1 لبنان
- 11 -جودت أحمد سعادة (2001): صياغة الأهداف التربوية والتعليمية. دار الشروق للنشر والتوزيع. عمان. الأردن.

- 12- جاكلين تمر جيان، جودت عزت عبد الهادي، زكريا محمد الطاهر (1999): مبادئ القياس في التربية. مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع. عمان. الأردن.
- 13- حلمي أحمد الوكيل، محمد أمين المفتي (2005): بناء المناهج وتنظيمها، دار الميسرة للنشر والتوزيع ط1 عمان.
- 14- حاجي فريد (2005): بيداغوجيا التدريس بالكفاءات دار الخلد ونية للنشر والتوزيع. الجزائر
- 15- حاجي فريد (2005): مقاربة مشروع المؤسسة، دار الخلد ونية. الجزائر
- 16- خوالدة محمود (2004): أسس بناء المناهج التربوية. دار المسيرة للنشر والتوزيع. عمان
الأمل للطباعة والنشر.
- 17- خالد لبصيص (2004): التدريس العلمي الشفاف بالمقاربة بالكفاءات والأهداف، مفتش التربية والتكوين.
- 18- سامي ملحم (2014): التقويم في الإرشاد النفسي والتربوي. دار الرضوان للنشر والتوزيع ط1 الأردن.
- 19- عبير راشد عليما (2006): تقويم وتطوير الكتب المدرسية للمرحلة الأساسية، دار المكتبة الحامد للنشر والتوزيع ط1 عمان.
- 20- عبد الحق منصف (2006): رهانات البيداغوجيا المعاصرة دراسة في قضايا التعلم والثقافة المدرسية. ط1 الجزائر.
- 21- عطا الله أحمد، زيتوني عبد القادر، بن قناب الحاج. (2009): تدريس التربية البدنية والرياضية في ضوء الأهداف الإجرائية والمقاربة بالكفاءات. ديوان المطبوعات الجامعية الساحة المركزية. بن عكنون. الجزائر.

- 22- عبد الله الكيلاني، أحمد التقى، عبد الرحمن عدس (2008): القياس والتقويم في التعليم . الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة. القاهرة
- 23- كايد إبراهيم عبد الحق (2009): تخطيط المناهج وفق منهج التفريد والتعلم الذاتي. دار الفكر ناشرون وموزعون. عمان
- 24- محمد زيدان حمدان. (1997): تقييم الكتاب المدرسي نحو إطار علمي للتقويم في التربية (نظرية القرار والمجال). دار التربية الحديثة.
- 25- أحمد عبد الحميد الخالدي الوجيز في المناهج وإعداد البحث العلمي جامعة النجاح. مصر
- 26- نايف خرما وعلي حجاج (1988) اللغات الأجنبية عالم المعرفة
- 27- مسعودة العجال (2018) مبادئ ومعايير جودة التعليم العالي. الجزائر
- 28- محمد المنصف حاجي (1989): الكتاب والنظام التربوي. سلسلة علوم التربية. تونس
- 29- مجدي عزيز إبراهيم (2006): مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم. عالم الكتب ط1 القاهرة
- 30- محمد عبد الحميد (2008) معجم مصطلحات التربية وعلم النفس، دار البداية للنشر والتوزيع ط1 عمان، الأردن.
- 31- محمد زيدان حمدان. (1997): تقييم الكتاب المدرسي نحو إطار علمي للتقويم في التربية (نظرية القرار والمجال). دار التربية الحديثة.
- 32- واعي الطاهر محمد (2006): بيداغوجية الكفاءات. دار السعادة. الجزائر.

الرسائل الجامعية:

- 33- ساعدي شهرزاد (2013): تطبيق تقنية التدريس بالمقاربة بالكفاءات في الطور الأول

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر قسم علم الاجتماع. PDF

34-دعة محمد. (2009): مهارات تدريس اللغة الفرنسية. مذكرة لنيل شهادة الماجستير، علم النفس تخصص علم التدريس جامعة ورقلة. PDF

35-الدليل المنهجي للغة الإنجليزية في السنة الثالثة من مرحلة التعليم الابتدائي.

36-براي سمية، بورزق نوار (2022): دور التقويم التربوي في جودة الكتاب المدرسي من وجهة نظر

المعلمين

37-بن عمور جميلة، ملال خديجة (2017): معايير تصميم الكتاب المدرسي لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي

في ظل المقاربة بالكفاءات من وجهة نظر المعلمين

38-مزهديّة ميساء، ربيع عمار (2017): مستوى جودة تأليف الكتاب الموحد من وجهة نظر

معلمي السنة الأولى. جامعة زيان عاشور الجلفة

39-عبد الحفيظ تحريشي (2014): جودة تصميم الكتاب المدرسي في المنظومة التربوية من

كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة. الجزائر

40-صندوق فريحة، عون علي (2023): دراسة تقييمية لكتاب اللغة العربية الجيل الثاني للطور

الأول من وجهة نظر الأساتذة. الأغواط

41-داود حلس (2016): مدى توافر معايير جودة كتاب التربية الإسلامية للصف الثالث من

المرحلة الأساسية من وجهة نظر معلمات الصف. محافظة الكرك.

الملاحق

الاستمارة قبل التحكيم

اسم المحكم:

الرتبة العلمية:

أخي، أختي

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته، في إطار جودة الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي، أضع بين أيديكم هذه الاستمارة في شكل شبكة ملاحظة، قصد تحكيمها.

الرقم	الأسئلة	ملائمة	غير ملائمة	الملاحظات
	أولا : الإخراج الفني للكتاب			
01	يربط الدرس بالأحداث الجارية			
02	صعوبة المواد الدراسية			
03	تصميم الكتاب يثير انتباه التلميذ			
04	حجم الكتاب مناسب			
	محتوى الكتاب			
05	ينسجم مع قيمنا الاجتماعية			
06	يعرض المادة العلمية بطريقة سليمة			
07	يغطي الجوانب الهامة من المادة الدراسية			
08	يساعد على الانتهاء من الوقت المخصص له			
	الوسائل التعليمية			
09	يستخدم وسيلة تعليمية مناسبة لموضوع الدرس			
10	أن ينوع أساليب تدريسه مثل الإلقاء ، الحوار ، المناقشة			
11	أن يقسم الفصل إلى مجموعات صغيرة في بعض المواقف التعليمية			
12	أن يستخدم أساليب التعزيز الموجبة اللفظية وغير اللفظية عند إجابة التلاميذ			
	طريقة التقويم			
13	أن يمهد الدرس بطريقة تثير اهتمام التلاميذ			
14	أن يشجع التلاميذ على المشاركة الفعالة أثناء الدرس			
15	أن يكون قادرا على تنمية تفه التلاميذ بأنفسهم بإمكانياتهم ومحاولة استثمارها لصالحهم			
16	يجيد المعلم صياغة وإلقاء الأسئلة الشفهية			
17	أن يستخدم أساليب التعزيز الموجبة اللفظية وغير اللفظية عند إجابة التلاميذ			

الاستمارة النهائية

جامعة عبد الحميد بن باديس

كلية العلوم الاجتماعية

استمارة حول معايير تصميم الكتاب المدرسي

أستاذة (ة) الكريم (ة)

لإنجاز مذكرة ماستر في علم النفس المدرسي حول معايير تصميم الكتاب المدرسي للغة الإنجليزية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي يرجى منكم سيدي (سيدتي) وضع علامة في الخانة المناسبة بحيث توضع نعم إذا كانت المهارة دائمة التكرار ونضع لا إذا كانت المهارة عديمة التكرار ونضع أحيانا إذا كانت المهارة ترد أحيانا وشكرا.

معلومات حول الأستاذ

الجنس: ذكر أنثى

المؤسسة:

الخبرة المهنية: من 0 إلى 5 سنوات من 5 إلى 10 سنوات من 10 فما فوق

الرقم	الأسئلة	نعم	لا	أحيانا
	أولا : الإخراج الفني			
01	هل الصور المعروضة في الكتاب بسيطة الفهم بالنسبة للتلميذ			
02	هل الصور والأشكال مناسبة للوقت الحالي			
03	هل تصميم الكتاب يثير اهتمام التلميذ			
04	هل حجم الكتاب مناسب			
	ثانيا : محتوى الكتاب			
05	هل الكتاب ينسجم مع قيمنا الاجتماعية			
06	هل يعرض المادة العلمية بطريقة سليمة			
07	هل يعرض الجوانب الهامة من المادة العلمية			
08	يشجع على البحث والاطلاع خارج الكتاب المدرسي			
	ثالثا : الوسائل التعليمية			
09	هل يستخدم وسيلة تعليمية مناسبة لموضوع الدرس			
10	هل ينوع أساليب تدريسه كالإلقاء ، الحوار المناقشة حسب طبيعة الموضوع			
11	هل يقسم التلاميذ في الفصل إلى مجموعات صغيرة حسب بعض المواقف الفردية			

12	هل يستخدم الأساليب الفردية والجماعية مراعاة الفروق الفردية
	رابعا : أنشطة التقويم
13	هل يجيد المعلم صياغة وإلقاء الأسئلة الشفهية
14	هل يقوم المعلم بتوزيع الأسئلة على أكبر عدد ممكن من التلاميذ
15	هل التلاميذ يستوعبون الأسئلة المطروحة والتمارين
16	هل يتم تشجيع التلاميذ على المشاركة الفعالة أثناء الدرس

قائمة أسماء المحكمين:

الرقم	الاسم واللقب	الدرجة العلمية	المهنة	مكان العمل
01	غر نوط سمية	دكتوراه في اللغة الإنجليزية	أستاذة	كلية الطب
02	عبد الله بن سلوى حفيفة	دكتوراه في اللغة الإنجليزية	أستاذة	كلية الطب
03	شرقي حورية	دكتوراه في علم النفس	أستاذة	جامعة عبد الحميد بن باديس خروبة
04	قاصد علي	لسانس الإنجليزية	أستاذة متوسط	بشير ورتال .صيادة
05	بوعزة سارة	لسانس الإنجليزية	أستاذة متوسط	بشير ورتال .صيادة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

كلية العلوم الاجتماعية

شعبة علم النفس رقم 182/2020

مستغانم: 18/02/2023

الى السيدة بديرة التريفة لولاية مستغانم
تت اشراة مصلحة التكوين

الموضوع: طلب تسهيل مهمة

نحن رئيس شعبة علم النفس، نتقدم الى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة طالبة السنة بماستر 02 علم النفس لدرسي الأتية أسماؤهم للقيام ببحث ميداني بمؤسساتكم بتاريخ منالى.....

الأستاذ المؤطر:

الطالب (ة):

1- بن دربال نادية

2-

3-

تقبلوا سيدي فائق الاحترام والتقدير



د. عثمان عز الدين

رئيس شعبة علم النفس

والنيابة

A. Othmane

المؤسسة المستقبلة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مستغانم في: 28 فيري 2023

مديرة التربية
إلى
السيدات والسادة:
مديري المدارس الابتدائية
تحت إشراف:
مفتش إدارة المدارس الابتدائية

ولاية مستغانم
مديرية التربية
مصلحة التكوين والتفتيش
مكتب التكوين
رقم: 57 / 20.20 / 2023

الموضوع: ترخيص لإجراء تربص ميداني.

يشرفني أن أطلب منكم السماح للطالبة:

- بن دريال نادية.

بإجراء تربص ميداني بالمؤسسة التي تشرفون عليها.

تخصص: علم النفس المدرسي.

وذلك ابتداء من: 2023/02/28.

مديرة التربية



من مديرة التربية وبتفويض منها
الأمين العام
جبور عبد القادر