

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية



مذكرة مقدمة لنيل شهادة ليسانس في النشاط البدني الرياضي المكيف

الموسومة بـ:

مستوى الذكاء الجسمي-الحركي لدى طلبة معهد التربية البدنية

بحث وصفي اجري على طلبة الليسانس بمعهد التربية البدنية والرياضية - جامعة مستغانم

إشراف:

أ.د/ بن زيدان حسين

إعداد الطالبان:

- محمّد أنس

- بهيكر خالد

السنة الجامعية: 2020-2021

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۴۳۸

شكر وتقدير

الحمد لله والشكر لله ولا إله إلا الله وحده لا شريك له

نحمده على فضله ونعمه وعلمه علينا

أتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من ساعدني في إنجاز هذا البحث المتواضع

إلى الأستاذ الفاضل: الدكتور بن زيدان حسين على إرشاداته وتعليماته وصبره معنا طيلة فترة البحث

في هذا الموضوع

إلى أسرة قسم النشاط الرياضي المكيف

وإلى كل الأصدقاء الذي يحبوننا ونحبهم في الله وكل من يقاسموننا نفس التخصص.

الإهداء

اهدي ثمرة هذا العمل المتواضع إلى:

إلى الوالدين الكريمين.

إلى إخواني وأخواتي

وإلى كل الأساتذة والأصدقاء.

إلى كل أساتذة معهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم.

ملخص البحث

ملخص البحث:

يهدف البحث الى معرفة مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضة عبد الحميد ابن باديس بمستغانم

حيث استخدم المنهج الوصفي على عينة من طلبة معهد التربية البدنية والرياضة عبد الحميد ابن باديس بمستغانم خلال الموسم الدراسي 2020-2021 و عليه استخدم مقياس الذكاء الجسمي الحركي الذي قام ببنائه جبار علي كاظم (2010) وبعد معالجة النتائج الخام إحصائيا توصل الطالبان الى استنتاجات:

- مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الأولى الليسانس متوسط.

- مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الأولى حسب الجنس عند الذكور متوسط ومرتفع لدى الإناث.

- مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الثانية الليسانس متوسط.

- مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس متوسط.

-الكلمات المفتاحية: الذكاء الجسمي- طلبة السنة الأولى ليسانس-طلبة السنة الثانية ليسانس

معهد التربية البدنية.-عينات البحث-الدراسة الإستطلاعية.

:Résumé de la recherche

La recherche vise à connaître le niveau d'intelligence physique et cinétique chez les étudiants de l'Institut d'éducation physique et sportive Abdel Hamid Ibn Badis à Mostaganem

Où l'approche descriptive a été utilisée sur un échantillon d'élèves de l'Institut d'éducation physique et sportive Abdel Hamid Ibn Badis à Mostaganem pendant la saison scolaire 2020-2021, et en conséquence il a utilisé l'échelle d'intelligence kinesthésique construite par Jabbar Ali Kazem (2010) et après avoir traité statistiquement les résultats : bruts, les étudiants sont parvenus aux conclusions

Le niveau d'intelligence physico-kinesthésique chez les étudiants de .première année de premier cycle est moyen

Le niveau d'intelligence physico-kinesthésique chez les étudiants de première année par sexe, pour les hommes, est moyen et élevé pour les femmes

Le niveau d'intelligence physico-kinesthésique chez les étudiants de deuxième année du premier cycle est moyen

Le niveau d'intelligence physico-kinesthésique chez les étudiants de troisième année d'un BA intermédiaire

Mots clés : intelligence physique - étudiants de première année de licence - étudiants de deuxième année de licence

Institut d'éducation physique - Échantillons de recherche - Étude d'enquête

:Research Summary

The research aims to know the level of physical and kinetic intelligence among students of the Institute of Physical Education and Sports Abdel Hamid Ibn Badis in Mostaganem

Where the descriptive approach was used on a sample of students from the Institute of Physical Education and Sports Abdel Hamid Ibn Badis in Mostaganem during the 2020-2021 school season, and accordingly he used the kinesthetic intelligence scale built by Jabbar Ali Kazem (2010) and after processing the raw results statistically, the two students reached conclusions

The level of physical-kinesthetic intelligence among first-year undergraduate students is average

The level of physical-kinesthetic intelligence among first-year students by gender, for males, is medium and high for females

The level of physical-kinesthetic intelligence among second-year undergraduate students is average

The level of physical-kinesthetic intelligence among students of the
.third year of an intermediate BA

Keywords: physical intelligence - first year bachelor students - second
- year bachelor students

.Institute of Physical Education - Research Samples - Survey Study

قائمة المحتويات

	البسمة	
	الشكر والتقدير	
	الإهداء	
التعريف بالبحث		
01	المقدمة	01
02	مشكلة البحث	02
03	الفرضيات	03
04	مصطلحات البحث	04
05	الدراسات السابقة والمماثلة	05
08	الاستفادة من الدراسات السابقة والمماثلة	06
08	الفائدة من الدراسات السابقة	07
الباب الأول - الجانب النظري		
الفصل الاول		
(الذكاء الجسمي الحركي)		
12	تمهيد	
12	مفهوم الذكاء الجسمي الحركي	01
13	طرق التدريس بالذكاء الجسمي	02
14	العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي والفعاليات الرياضية وتعلمها	03
15	مؤشرات اكتشاف الذكاء الجسمي الحركي	04
15	المناطق الأولية للذكاء الحركي	05
16	مميزات الذكاء الجسمي الحركي	06
16	أهمية الذكاء الجسمي الحركي	07
18	الخلاصة	08
الباب الثاني - الجانب التطبيقي		

<p style="text-align: center;">الفصل الاول (منهجية البحث والإجراءات الميدانية)</p>		
22	تمهيد	
22	منهج البحث	01
22	مجتمع البحث	02
22	عينة البحث	03
23	متغيرات البحث	04
23	مجالات البحث	05
25	الدراسة الاستطلاعية	06
25	الأسس العلمية لأداة البحث	07
<p style="text-align: center;">الفصل الثاني (عرض وتحليل ومناقشة النتائج)</p>		
29	عرض ومناقشة نتائج القياس في مقياس الذكاء الجسمي الحركي	01
34	الاستنتاجات	02
34	مقابلة النتائج بالفرضيات	03
37	التوصيات	
39	الخاتمة	
	المراجع	
	الملاحق	

قائمة الجداول

قائمة الجداول

رقم الصفحة	محتوى الجدول	رقم الجدول
24	مستويات الذكاء الجسمي الحركي ودرجاته تبعا للمتوسط الحسابي	01
25	معامل الثبات والصدق لأداة البحث	02
26	تحليل مستوى الأداة حسب الزمن	03
29	يمثل مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة أولى ليسانس	04
29	يمثل مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة ثانية ليسانس	05
30	يمثل مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدي طلبة السنة الثالثة ليسانس	06
30	يمثل مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدي طلبة السنة الاولى ليسانس (ذكور واناث)	07
31	يمثل مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدي طلبة الثانية ليسانس حسب التخصصات	08
31	يمثل مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدي طلبة الثالثة ليسانس حسب التخصصات	09

التعريف بالبحث

مقدمة:

إن التقدم العلمي الذي نراه اليوم في مختلف مجالات الحياة هو حصيلته خبرات وتجارب وأبحاث تم الاستدلال من خلالها على نتائج عديدة وحصلوا عليها لتصب في خدمة الإنسانية جميعاً، وقد انعكس هذا التطور على مجال التربية الرياضية ووسائلها المتنوعة وقد فتح أفاقاً جديدة أمام الباحثين والدارسين في مجال التربية البدنية والرياضية للتعرف على الجديد في عمليات اكتساب المهارات والقدرات والتقنيات وتطويرها ، وللتوصل إلى تحقيق أفضل النتائج الجيدة من خلال إتباع كل ما هو جديد و إبداعي في العلوم الرياضية وهي ضرورة لا بد من أخذها بنظر الاعتبار عند التخطيط للعملية التعليمية والتدريسية ومناهجها.

وقد اهتم الكثير من التربويين وعلماء النفس بالقدرات العقلية للإنسان كالذكاء وأهميته في الحياة العامة والخاصة مثل المجال الرياضي. وهنا وأشار قاسم حسن كاظم، رشاد عباس فاضل(2013) انه يعد الذكاء هو الأساس للقدرات العقلية التي تساعد على عملية التعلم وحل المشكلات لارتباط الذكاء بالسلوك الحركي للاعب ، إذ إن الذكاء هو قدرة طبيعية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بنجاح الفرد في حياته العملية ومن نظرية الذكاءات المتعددة التي تسمح للفرد باستكشاف المواقف والنظر إليها ومنها بوجهات متعددة ، فالفرد يمكنه أن يعيد النظر في موقف ما عن طريق معاشته للأحداث وأن الكفاءات الذهنية للإنسان يمكن اعتبارها جملة من القدرات والمهارات العقلية التي يطلق عليها "ذكاءات" وهناك عدة أنواع للذكاء ومنها ما يخص الدراسة المطلوبة وهو الذكاء الجسمي الحركي وان صاحب هذا الذكاء يفضل التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسمي وإمكانية استخدام حواسه المختلفة (قاسم حسن كاظم، رشاد عباس فاضل، 2013، ص272).

كما تتفق خوله احمد حسن (2006) ونوقان عبيدات (2005) بان الذكاء الجسمي - الحركي هو القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء الحركة أو مهارة رياضية أو أداء عملية إنتاجية والقيام ببعض الأعمال ، والتعبير عن الأفكار والأحاسيس بواسطة الحركات ، إن المتعلمين الذين يتمتعون بهذا الذكاء يتفوقون في الألعاب البدنية، وفي التنسيق المرئي - الحركي ، ولديهم القدرة على ممارسة الرياضة البدنية أو ممارسة فنون الرقص والتمثيل ، يتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسمية - حركية فائقة ، ويعتمد على تفاعل تكوينات أو قدرات جسمية - حركية وعوامل بيئية ويتطور هذا الذكاء ابتداء من الطفولة ويمكن إن يظهر في مراحل متقدمة عن ذلك إذ يتأثر بما يحتاج في بيئة من فرص

تدريب وممارسة وتعلم ، سواء على الأداء الرياضي أو الأداء الحركي (خوله احمد حسن،2006،ص20)، (ذوقان عبيدات،2005،ص30).

وقد عرف جاردر (2000) Gardner الذكاء على أنها القدرة على تحليل أنماط محددة من المعلومات بأنماط محددة من الطرق وعرفها أيضاً بأنها قدرة بيونفسية كامنة لمعالجة المعلومات أو حل المشكلات، كما اعتبرها قدرة على ابتكار منتج ذي قيمة في سياق ثقافي أو أكثر (Gardner,2000) . ومن كون الذكاء الجسمي الحركي يلعب دورا كبيرا في تعلم وأداء العديد من المهارات الحركية جاءت فكرة البحث في كشف مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة ليسانس (الطور الاول) بمعهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم وعليه قسمنا البحث الى:
التعريف بالبحث ويشمل المشكلة والفرضيات، أهمية الدراسة والهدف منها، مفاهيم والمصطلحات، والدراسات السابقة.

الجانب النظري: والذي يشمل الخلفية المعرفية النظرية، وتحتوي على فصل واحد:

الفصل الأول: الذكاء الجسمي الحركي

الجانب التطبيقي: وتطرقنا فيه إلى:

الفصل الأول: منهجية البحث والإجراءات الميدانية

الفصل الثاني: عرض ومناقشة النتائج، الاستنتاجات، مقابلة النتائج بالفرضيات ثم التوصيات

مشكلة البحث:

تهدف معاهد التربية البدنية والرياضية من الناحية التعليمية والتكوينية إلى اعداد الطلبة في أعلى مستوى رياضي ممكن من خلال التعرف على اهم المتطلبات البدنية والمهارية والنفسية. وتعد العملية التعليمية أحد المتطلبات التي تسهم في تحقيق المستويات الرياضية العالية وذلك في جميع الألعاب الرياضية الفردية منها والجماعية. حيث ان الذكاء الجسمي الحركي يلعب دورا كبيرا في تعلم واداء العديد من المهارات الحركية انطلاقا من مفهوم هذا النوع من الذكاء اذ يعرفه قطاني (2003) انه استخدام القدرات العقلية لدى شخص ما للتنسيق بين حركاته الجسمية (قطاني، 2003، ص231). ويعرف الزغلول (2009) الذكاء انه القدرة على استثمار الامثل لجسد الفرد في التعبير عن المشاعر والافكار ويتضمن المهارات ذات التوازن والتآزر الحركي والسرعة والمرونة والإحساس بحركة الجسم بهدف الوصول الى حل مشكلة ما. وعن أثر الذكاء الجسمي الحركي في تعلم المهارات الرياضية يؤكد الكيالي (2013) ان اصحاب الذكاء الجسمي الحركي يفضلون تعلم المهارة من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك

والتعبير الجسمي وإمكانية استخدام حواس المتعلم المختلفة. (الكياي، 2003، ص 37). وعليه تطرقت بعض الدراسات الى الذكاء الجسمي الحركي ودرست علاقته ببعض المهارات الرياضية. ومن منطلق أهمية الذكاء الجسمي الحركي في ممارسة الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية لاكتساب مختلفة المهارات الحركية والرياضية خلال العملية التعليمية بمعاهد التربية البدنية والرياضية ونظرا لقلّة الدراسات المحلية في هذا المجال، من حلال تذبذب مستوى الأداء الحركي والمهاري لدى الطلبة، و باعتبار أخرى يعد الذكاء الجسمي الحركي من أهم القدرات التي يحتاجها الرياضي بشكل عام في المنافسات الرياضية المختلفة سواء كانت جماعية او فردية و في أثناء هذه المنافسات يحتاج الطالب إلى درجة معينة من الذكاء و تختلف نسبة الذكاء من طالب لأخر حسب المستويات وعليه جاءت فكرة البحث في الكشف عن مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة الليسانس (الطور الاول) بمعهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم ومنه نطرح التساؤلات التالية:

التساؤل العام:

- ما مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم؟

التساؤلات الجزئية:

- ما مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الاولى الليسانس؟
- ما مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الأولى حسب الجنس (ذكر / انثى)؟
- ما مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الثانية الليسانس وحسب التخصص الاكاديمي؟
- ما مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس وحسب التخصص الاكاديمي؟

اهداف الدراسة:

- معرفة مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم.
- كشف الفروق في مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الاولى ليسانس حسب متغير الجنس.
- معرفة مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الثانية والثالثة ليسانس حسب التخصص.
- معرفة اهمية استغلال الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية في العملية التعليمية.

الفرضية العامة:

- مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضة بمستغانم هو متوسط.

الفرضيات الجزئية:

- مستوى الذكاء الجسدي الحركي لدى طلبة السنة الاولى الليسانس متوسط
- مستوى الذكاء الجسدي الحركي لدى طلبة السنة الأولى حسب الجنس (ذكر / انثى) متوسط
- مستوى الذكاء الجسدي الحركي لدى طلبة السنة الثانية الليسانس وحسب التخصص الاكاديمي متوسط
- مستوى الذكاء الجسدي الحركي لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس وحسب التخصص الاكاديمي متوسط

مصطلحات البحث:

1. الطالب:

هو كل فرد لديه الرغبة في التعلم ويسعى للحصول علي العلم حتى يساهم في تقدم المجتمع من خلال علمه، والطالب الجامعي هو ذاك الطالب الذي قد تدرج في مراحل تعليمية مختلفة بداية من المرحلة الابتدائية مروراً بالمرحلة المتوسطة (الإعدادية) إنتهاءً بالمرحلة الثانوية تلك المرحلة التي يجب ان يحقق فيها الطالب معدلاً دراسياً محدداً للالتحاق بالجامعة التي تعتبر مفارقة هامة في حياته العلمية بجانب الحياة العملية (<https://qlamy.com>).

إجرائياً:

وهو طالب ينتمي إلى مؤسسة تعليمية وهي الجامعة له ثقافة مميزة عن باقي الفئات المماثلة له نظراً لما يشكله من الطاقة فكرية وقدران عملية وعملية موهبة التي اكتسبها من ثقافة المجتمع السائدة وكذا الوسط الجامعي الذي يعيش فيه وبذلك يكون شخصيته التي تبرز في الاتجاهات نحو مختلف المواضيع.

2. الذكاء الجسدي الحركي:

وهو القدرة على استخدام الجسم بمهارة للتعبير عن الافكار والمشاعر مثل الممثل والرياضي والراقص واستخدام اليدين في تشكيل الأشياء مثل الميكانيكي، والجراح كما يتضمن مهارة جسمية محددة كالتأزر والمهارة والمرونة والسرعة والقوة (جابر عبد الحميد، 2003، ص11)

-إجرائياً : هو استخدام المعلومات المستقبلية من طرف مختلف الحواس و مجموعة من القدرات العقلية بالإضافة البراعة استخدام الجسم في عملية متكاملة لحل المشكلات التي تواجه الفرد.

3. التربية البدنية والرياضية:

يتم تعريف التربية البدنية على أنها أحد جوانب التربية القائمة على تنمية وتطوير اللياقة البدنية والمهارات

الحركية والجسدية للأفراد من خلال المشاركة في الأنشطة الرياضية مثل كرة القدم والسباحة وغيرها، وذلك ضمن سلوكيات ومناهج معينة تُحقق للأشخاص نمط حياة صحي وترفع من مستوى ذكائهم العاطفي وكفاءتهم الذاتية وتعمل على وقايتهم من الأمراض، مما يُسهل عليهم القيام بأنشطتهم اليومية ويساعدهم على العيش ضمن نظام صحي ونشط جسدياً، ونظراً لأهمية التربية البدنية تم جعلها ضمن أحد أهم مناهج التعليم في المدارس لجميع المراحل الدراسية بداية من المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة الثانوية، حيث يتم تدريب المُدرِّبين وإعداد المعلمين ليقوموا بتدريب الطلاب وتوعيتهم على أهمية هذه التربية بعد ذلك.

الدراسات السابقة والمشابهة:

الدراسة الأولى: عمارة عبد العزيز وعالم فضيل (2016) بعنوان " الذكاء الجسدي الحركي وعلاقته ببعض قدرات الإبداع الحركي لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط في حصة التربية البدنية والرياضية"

طبيعة الدراسة: دراسة ميدانية على تلاميذ السنة الثالثة متوسط (ذكور وإناث) لمتوسطة موشاوي عبد الله بعين كرشة. حيث اختار 32 تلميذ بالطريقة العشوائية بعد استبعاد التلاميذ المعفيين

إشكالية الدراسة: هل توجد علاقة ارتباطية بين الذكاء الجسدي الحركي وبعض قدرات الإبداع الحركي لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط في حصة التربية البدنية والرياضية بمتوسطة موشاوي عبد الله بعين كرشة؟

الفرضية العامة: توجد علاقة ارتباطية بين الذكاء الجسدي الحركي وبعض قدرات الإبداع الحركي لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط في حصة التربية البدنية والرياضية بمتوسطة موشاوي عبد الله بعين كرشة .

منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي العلائقي .

أهداف الدراسة :

- التعرف على مستوى الذكاء الجسدي الحركي وبعض قدرات الإبداع الحركي لديهم.
- تقييم مستوى الذكاء الجسدي الحركي لدى عينة البحث والمتمثلة في تلاميذ السنة الثالثة متوسط .
- قياس مستويات الإبداع الحركي والمتمثلة في التعرف على الدرجات المتحصل عليها في كل من (الطلاقة، المرونة والأصالة).
- التعرف على طبيعة العالقة بين التلاميذ الذين يتميزون بمستوى ذكاء جسدي حركي عالي وبعض

قدرات الإبداع الحركي لديهم .

- التعرف على طبيعة العالقة بين التلاميذ الذين يتميزون بمستوى ذكاء جسمي حركي منخفض وبعض قدرات الإبداع الحركي لديهم.

نتائج البحث:

- توجد علاقة بين التلاميذ الذين يتميزون بمستوى ذكاء جسمي حركي عالي وبعض قدرات الإبداع الحركي لديهم.
- توجد علاقة بين التلاميذ الذين يتميزون بمستوى ذكاء جسمي حركي منخفض وبعض قدرات الإبداع الحركي لديهم.

الدراسة الثانية: محسن محمد محسن (2015) بعنوان الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالتفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين بكرة القدم.

الهدف العام من الدراسة: التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي والتفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين بكرة القدم.

تساؤلات الدراسة:

- ما مدى مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى اللاعبين المتقدمين بكرة القدم
- ما مدى مستوى التفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين بكرة القدم.
- هل هناك علاقة ارتباطية بين الذكاء الجسمي الحركي والتفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين بكرة القدم؟

المنهج المتبع في الدراسة: المنهج الوصفي بأسلوبي المسح والعلاقات الارتباطية.

عينة الدراسة وطريقة اختيارها: لاعبي اندية الدرجة الأولى المشاركين في الدوري التأهيلي للدوري الممتاز العراقي للموسم الرياضي 2014\2015، وقد بلغ عددهم 100 لاعب واشتملت عينة البحث على 90 لاعبا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية.

الدراسة الثالثة: غدير ستار عباس(2016) بعنوان الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته ببعض المهارات الأساسية في كرة السلة"

دراسة ميدانية على عينة البحث بالطريقة العمدية المقصودة وكان عددها 15 لعب من منتخب تربية

ديالي لفعالية كرة السلة وكانت أعمارهم من 16 إلى 18 سنة .

منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي بالعلاقة الارتباطية

أهداف الدراسة: معرفة العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي وبيعض المهارات الأساسية في كرة السلة (المناولة، الطبطبة، التصويب)

نتائج الدراسة: توجد علاقة معنوية بين الذكاء الجسمي الحركي وبيعض المهارات الأساسية في (كرة السلة المناولة، الطبطبة، التصويب)

الدراسة الرابعة: حيدر ناجي حبش وعلي مهدي حسن وسامر مهدي صالح سمي

عنوانها "الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالرضا الحركي لمهارة المناولة والتهديف للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات.

طبيعة الدراسة: دراسة ميدانية

مجتمع الدراسة: اشتمل مجتمع الدراسة على لاعبي منتخب جامعة الكوفة لكرة القدم للصالات وبلغ عددهم 13 لاعب وتم اختيارهم بطريقة الحصر الشامل

إشكالية الدراسة: هل هناك علاقة ارتباطية بين الذكاء الجسمي الحركي والرضا الحركي للاعبي منتخب جامعة الكوفة؟

الفرضية العامة: توجد علاقة ارتباطية بين الذكاء الجسمي الحركي والرضا الحركي للاعبي منتخب جامعة الكوفة

منهج الدراسة: المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقة الارتباطية.

أهداف الدراسة :

- التعرف على مستوى الذكاء الجسمي الحركي للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات.
- التعرف على مستوى الرضا الحركي لمهارتي المناولة والتهديف للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات.
- التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي والرضا الحركي لمهارتي المناولة والتهديف للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات.

نتائج الدراسة :

أظهرت نتائج البحث ان للذكاء الجسمي الحركي له علاقة معنوية مع الرضا الحركي لمهارة المناولة والتهديف.

الاستفادة من الدراسات السابقة والمشابهة :

أكدت جميع الدراسات السابقة أن هنالك مؤشرات إيجابية وعلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي وبعض المتغيرات وهذا ما يدل على أن أغلب الدراسات اتفقت على أهمية القدرات العقلية بمختلف الأنشطة الحركية وذلك من خلال المؤشرات التالية:

علاقة الذكاء الجسمي الحركي بقدرات الإبداع الحركي المتمثلة في الطلاقة والمرونة والأصالة، بالإضافة إلى العالقة ببعض المهارات الأساسية بكرة اليد المتمثلة في المناولة، الطبطبة، التصويب وكذلك علاقته بالتفكير الخططي في كرة القدم وكذلك علاقته بالرضا الحركي بمهارة المناولة والتهديف، وكما نلاحظ أن هذه الدراسات لم تتطرق إلى علاقة الذكاء الجسمي الحركي ببعض المهارات الأساسية في كرة اليد وهذا ما دفعنا إلى اختيار هذا الموضوع.

الفائدة من الدراسات السابقة :

بالاطلاع على الدراسات السابقة ومتغيراتها قد أفادنا في بناء الخلفية النظرية للدراسة والطريقة التي يجب استعمالها لطرح الإشكالية بالإضافة إلى أخذ نظرة شاملة على موضوع الذكاء الجسمي الحركي، كما تمكنا من خلالها في تنظيم بحثنا من حيث:

الاستفادة من البحوث فيما يتعلق بالجانب المنهجي وتحديد المنهج والأدوات اللازمة لجمع البيانات - .
الاستعانة ببعض نتائج هذه الدراسات في ضل الأفكار النظرية المتعلقة بموضوع الدراسة.

المباح الأول

الجانب النظري

الفصل الأول

الذكاء الجسمي الحركي.

تمهيد:

1. مفهوم الذكاء الجسمي الحركي.
2. طرق التدريس بالذكاء الجسمي الحركي.
3. العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي والفعاليات الرياضية وتعلمها.
4. مؤشرات اكتشاف الذكاء الجسمي الحركي.
5. المناطق الأولية للذكاء الجسمي الحركي.
6. مميزات الذكاء الجسمي الحركي.
7. أهمية الذكاء الجسمي الحركي.
8. الخلاصة.

تمهيد:

يمكن معرفة أي فرد من أفراد المجتمع من خلال مجموعة خصائص تميزه عن غيره سواء كانت خصائص جسمية أو عقلية أو نفسية حيث تسمح لنا هذه الخصائص من تحديد ملامح شخصيته، حيث تظهر لنا بعض الصفات الجسمية سواء كانت مورفولوجية أو فيزيولوجية، يمكن معرفتها بسهولة وذلك من خلال العين المجردة، بالمقابل هناك بعض الخصائص العقلية والنفسية يصعب تحديدها وتمييز هذا الفرد عن الآخرين إلا من خلال بعض الاختبارات العلمية الدقيقة.

ويرى أساتذة التربية البدنية والرياضية أن الذكاء الجسمي الحركي والذكاء المكاني البصري من أهم الذكاءات التي يمكن تطويرها لدى التلاميذ وذلك من خلال استعمال بعض الألعاب الحركية التي يمكن أن تعمل على تطوير، هذا النوع من الذكاءات. والملاحظ أن التلاميذ يتميزون بنشاط جسمي وعقلي مميز، وقابلية كبيرة على النمو من الناحيتين الجسمية والعقلية وعليه جاءت فكرة بحثنا هذا والتي أردنا من خلالها تطبيق برنامج حركي مقترح على مجموعة من التلاميذ بهدف تطوير كل من الذكاء الجسمي الحركي والذكاء المكاني البصري.

1. مفهوم الذكاء الجسمي الحركي:

وهو القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه كاليد أو الأصابع أو الأذرع في حل مشكله أو صناعة شيء ما أو أداء عملية إنتاجية والقيام ببعض الأعمال والتعبير عن الأفكار والأحاسيس بواسطة الحركات، أن المتعلمين اللذين يتمتعون بهذا الذكاء يتفوقون في الأنشطة البدنية، وفي التنسيق بين المرئي والحركي وعندهم ميول كبيره للحركة ولمس الأشياء، والقدرة على ممارسة الرياضة أو ممارسة فنون الرقص والتمثيل، وامتتع أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسمية حركية فائقة. (ذوقان عبيدات 2005، ص 1-3)

وتطور هذا النوع من الذكاء في المخيخ والكتلة العصبية الأساسية، ويتطور ابتداء من الطفولة ويمكن أن يظهر في مراحل متقدمة عن ذلك حيث يتأثر بما يتاح في البيئة من فرص تدريب وممارسة وتعلم سواء على الأداء الرياضي أو الحركي أن أصحاب هذا الذكاء يفضلون التعلم من خلال الممارسة العملية والتجارب والتحرك والتعبير الجسدي وإمكانية استخدام الفرد حواسه المختلفة ويتجسد هذا الذكاء في الإنجازات الكبيرة التي حصل عليها الأبطال الرياضيون وذوي المواهب الرياضية. (رضا المسوي، 2007).

الذكاء الجسمي - الحركي ، هو قدرة الفرد على التحكم بنشاط جسمه وحركته بشكل جيد، وهو مهارة يمتلكها الرياضي، وكل فرد يمتلك هذه المهارة ولكن بنسب معينة ، والشخص المتفوق بها يمتلك القدرة على التحكم بجسمه وتناسق حركاته ورشاقته، وكذلك فان التمرين المتواصل قد يزيد من هذه الصفة ، وقد يكون جزءا منها موجود عند بعض الأفراد حتى قبل أن يبداوا بالتعلم بحسب خصوصية تكوينهم كلا علي بعض الألعاب اللذين يتمتعون بها فطريا، مثلما تظهر براعة بعض الأفراد في الحساب قبل أن يتعلموا الحساب ، والذكاء الجسمي الحركي مهم ممارسي مختلف الألعاب الرياضية للتوصل الى تعلم واتقان افضل (رانا إبراهيم علي 45 ص. 2017).

الذكاء الجسمي -الحركي لدى لاعبي الألعاب الرياضية يساعد على تطوير اللاعبين كما يساعد المدرب في بناء او إعطاء التمارين المناسبة لرفع مستوى الذكاء الجسمي-الحركي بين لاعبيهم. الذكاء الجسمي الحركي هو " التأزر بين العقل والجسد وتأزر أعضاء الجسم فيما بينها، اذ يستعمل الفرد جسمه كله أو جزء منه للتعبير عن الأفكار والمشاعر وتضمن المهارات ذات التوازن والتأزر والسرعة والمرونة والقوة والإحساس بهدف الوصول إلى حل مشكلات ما او صنع شيء ما يرفع هذا النوع من الذكاء لدى الرياضيين. (-هاورد جاردينر 2005 ص1-3).

ونعرف نحن الطالبان الذكاء الجسمي الحركي على انه تمكن الفرد او الرياضي او الطالب من التنسيق بين كل أعضاء جسمه للقيام بالحركات المعقدة والمركبة للتعبير عن أفكاره ومشاعره ويمكن لأي شخص اكتساب هذه الصفة بالتمرين المتواصل وهذه الصفة نجدها عند بعض الرياضيين مكتسبة فطريا.

2. طرق التدريس بالذكاء الجسمي الحركي:

هناك عدد من أدوات التدريس في نظرية الذكاء المتعدد التي تتعدى المدرس التقليدي الذي يتبع طريقة المحاضرة أو الشرح كصيغة لتعلم الذكاء الجسمي - الحركي.

يمكن استخدام بعض الادوات لتطبيق نظرية الذكاءات في التدريس ومنها:

- حركة إبداعية أو أنشطة تربية رياضية أو تمرينات استرخاء جسمي مثل استخدام حركات الجسم لإظهار حركات الحروف في الكلمات مثل القيام للحروف المتحركة والجلوس للحروف الساكنة.
- اليدان على التفكير أو اليدان على الأنشطة من كل الأنواع مثل استخدام الأصابع في العد.
- زيارات ميدانية مثل القيام بالرحلات إلى الأماكن التاريخية
- مسرح المدرسة مثل عند تدريس معلم التاريخ للحروب أو الثورات تنظيم ولعب دور تمثيلي لهذه الحروب

- ألعاب تنافسية وتعاونية أو تمارين الوعي الجسمي مثل أن يطلب المعلم من الطالب أن يستخدموا أجسامهم ليشكلوا أشكال أو علامات الترقيم ويتنافسون فيما بينهم.
- مفاهيم حسية حركية مثل التعبير بالانتماءات عن مفاهيم أو الفاظ محددة من الدرس حيث يقوم التلاميذ، بتحويل معلومات الدرس من نظم رمزية لغوية أو منطقية إلى تعبيرات جسمية حركية مثل انقسام الخلية أو طرح الأعداد.
- استخدام لغة الجسم وإشارات اليد للتواصل مثل ترجمة هجاء الكلمات إلى لغة الإشارة.
- أنشطة تدريس (أمثلة): كاستخدام اليدين على التعلم، الدراما، الرقص، الألعاب الرياضية التي تدرس، أنشطة مسلية، تمارينات استرخاء ... الخ.
- مواد تدريس: أدوات البناء، طين صلصال، أجهزة وأدوات رياضية، يدوية، مصادر تعلم مسلية ... الخ

- عينة من مهارة المدرس في العرض: استخدام الانتماءات، والتعبيرات الدرامية.
 - النشاط للبدء في الدرس: مواد معدة غريبة تمرر على التلاميذ في الصف.
- وأفضل مدخل لتطوير المنهج التعليمي الذي يستخدم نظرية الذكاءات المتعددة وهو من خلال التفكير في كيفية ترجمة المادة التي تدرس من ذكاء إلى آخر (-هاورد جاردينر 2005، ص1-3).

3. العلاقة بين الذكاء الجسمي-الحركي والفعاليات الرياضية وتعلمها:

إن السلوك الإنساني نشاط كلي مركب يشتمل على ثلاثة جوانب أساسية هي جانب (معرفي ، وجداني ، وحركي) ، وتعمل هذه الجوانب الثلاثة معا في وحدة واحدة ، والجانب الحركي من أكثر الجوانب وضوحا في السلوك الإنساني ، والعلاقة بين الجانب الحركي البدني والجوانب المعرفية والوجدانية علاقة تأثير وتأثر، فبالنسبة لعلاقة الذكاء (الجسمي / الحركي) بالرياضة فهي علاقة إيجابية ، وله دور كبير في تعلم وممارسة الفعاليات والأنشطة الرياضية المختلفة ، إذ ان الفعاليات الرياضية تختلف فيما بينها لما تتطلبه من نسبة ذكاء اللعب ، والتي يتميز بها الفرد الرياضي ، فبعض الألعاب تحتاج إلى ذكاء عالي للوصول إلى المراتب العليا فيها ، والبعض يحتاج إلى درجة ذكاء أقل ، وخاصة تلك الألعاب التي تجري على نمط واحد معروف.(محجوب و آخرون . 2001 ص 305)

وهناك بحوث علمية عديدة تشير إلى أن هنالك علاقة بين درجة ذكاء الفرد وقابليته على تعلم المهارات والفعاليات المعقدة فقط، وأمكنا توقع علاقة إيجابية بين درجة ذكاء الرياضي والقابلية في تقيد حركة معقدة في الجمناستيك، أو تنفيذ خطة هجومية معينة في كرة القدم أو كرة السلة، أما الفعاليات البسيطة أو

السهلة فال عاقلة للذكاء في تعلمها والتقدم فيها، وأنه لمن المنطق أن تعتقد عدم وجود عاقلة مهمة بين ذكاء الفرد وقابليته في أداء حركات عضلية بسيطة تتضمن القوة أو السرعة أو المطاولة. (رنا علي إبراهيم ص 43).

وأثبتت الدراسات العلمية وجود عاقلة إيجابية بين مستوى ذكاء الفرد وبعض عناصر اللياقة البدنية وبين الذكاء وتعلم المهارات الحركية، كما تدل الدراسات العلمية على وجود ارتباط وثيق بين مستوى الذكاء ومستوى أدراك المهارة الرياضية والقدرة على تعلمها، ووجود ارتباط موجب بين مستوى الذكاء والتفوق في القدرة الحركية العامة، وعليه فإن الطفل الذي يتمتع بصحة وقدرة على التعلم جيدة مقارنة بأقرانه، إذ " ثبت أن الفرد المتميز بالذكاء يمتاز بتفوق حركي يجعله أسرع في تعلم أنماط جديدة من المهارات الحركية (- www.mohssin.com/forum/dhowthread.php?2994)

4.. مؤشرات اكتشاف الذكاء الجسدي الحركي:

أن الممارسة التربوية والتعليمية والاحتكاك اليومي للمدرسين بطالبيهم في مختلف المستويات التعليمية يساعدهم على التعرف على أنواع الذكاءات التي لديهم ومن مؤشرات التعرف على الذكاء الجسدي - الحركي ما يلي:

- أن أصحاب هذا الذكاء مشو في صغرهم مبكرا
- هم في نشاط مستمر ينجذبون نحو الرياضة والأنشطة الجسمية
- يحبون الرقص والحركات الابداعية والمبتكرة.
- يحبون التواجد في الفضاء.
- يفضلون خوض المغامرات الجسمية كتسلق الجبال.
- يصيبون الهدف في العديد من أفعالهم وحركاتهم.
- يحبون العمل باستعمال البدن في أنشطة مختلفة مثل استخدام الحاسب الآلي (رضى الموسوي ص 1-3).

5. المناطق الأولية للذكاء الجسدي الحركي:

- المخيخ.
- العقدة القاعدية.
- اللحاء الحركي.

6. مميزات الذكاء الجسمي الحركي:

يتميز في أن كل فرد يتمتع بالتوازن، ولتناغم الحركة، والخفة، والرشاقة، وان ميزة هذا الذكاء القدرة على تطويع الجسد، وإعادة تجسيد أية حركة بصورة صحيحة، ومراقبة من يطبقها أيضا، ولكي تنمي هذه القدرة لديك حاول أن تقوم بيدك اليسرى بما تقوم به عادة بيدك اليمنى، ومارس الرياضات التي تفسح المجال للتطوير والإبداع.

7. أهمية الذكاء الجسمي الحركي:

أن الذكاء الجسمي الحركي يجعل الفرد أفضل صحة من خلال ممارسته التمارين الرياضية ، وسوف يبتكر وتعلم طرائق جديدة لحل المشاكل ، وبإمكانه استخدام جسمه للتعبير عما يراد ، كالاتشارك في عمل مسرحي ، أو عندما يمارس التمارين الرياضية ، أو عندما يتجول سيرا على الأقدام ، ويتجاهل أي فكرة مثيرة تخطر بباله يؤديها مباشرة ، وهناك احتمال كبير ان يجد نفسه ينظم قصيدة أو يحل مسألة رياضية ، ويجعل جسمه أكثر مرونة من خلال ممارسة أنواع الرياضة المختلفة مثل السباحة ، والجري ، وتسلق الجبال ، والتزلج على الجليد ، وقيادة الدراجة ، ويشترك في فريق رياضي، بصورة منتظمة ومستمرة ، مثل الاشتراك بدوري كرة القدم في المدرسة ، وأحاول زيادة التنسيق بين اليدين والعينين من خلال حركات تصويب الكرة نحو السلة ، أو رمي الرمح ، أو ممارسة رياضة الننت ، وامنح جسمك قسطا من الراحة و اجعله مسترخية بعيدا عن أي ضغوط. (thomas : youre smarter than you think

(. Free apirit pulelishing Armstrong. (2003)

نظرية الذكاء لدى سبيرمان: إن النظرية هي مجموعة من المحددات المرتبطة التي تحاول شرح وتفسير ظاهرة ما، ويقصد بنظريات التكوين العقلي تلك النظريات التي حاولت أن تقدم تفسيرات عملية منهجيا او منطقيا للنشاط العقلي وقد بدأ هذه النظريات بتناول النشاط العقلي المعرفي بوصفه عاملا احاديا عاما يقف خلف جميع أساليب النشاط العقلي، يمكن في ضوءه الحكم على مستوى النمو العقلي للفرد وقد أخذ بهذه النظرية "الفريد بينيه" 1908 " ،تيرمان" 1916. حيث محدداته ومكوناته وعوامله وأنواع العوامل التي تكونه.

وكما بين أن الذكاء يتكون من عاملين ويأثر العامل العام في جميع أوجه النشاط بدرجات متفاوتة، ويأثر العامل الخاص في نوع معين من النشاط. إن كل إنتاج عقلي يؤثر في أدائه عاملان،

عامل عام مشترك، يؤثر فيهما نشاط عقلي يؤديه الفرد، وعامل نوعي خاص، يقتصر أثره على نوع واحد من النشاط العقلي.

نظرية العوامل المتعددة (ثرستون): في عام 1936م خرج ثرستون باتجاه معارض تماما لما نادى به سبيرمان حول طبيعة الذكاء، حيث يرى ثرستون انه لا وجود لما يسمى بالعامل العام الذي يقف خلف جميع أنواع النشاط العقلي وإنما اعتقد بوجود عدد من العوامل أطلق عليها (القدرات العقلية الأولية) وان السلوك الذكي يعد نتيجة لهذه القدرات العقلية الأولية والتي تختص كل منها بوظيفة عقلية معينة. استنتج العالم الأمريكي لويس ثرستون في عام 1938م ان سبيرمان كان مخطئا في نظريته وان الذكاء لا يكمن في عامل واحد، استعمل ثرستون طريقة التحليل العملي واستنتج ان الذكاء يتكون من 9 قدرات عقلية وهي:

- القدرة المكانية.
- القدرة الادراكية.
- القدرة العددية.
- القدرة المنطقية او قدرة العلاقات اللفظية.
- الطلاقة في استخدام الالفاظ.
- التذكر.
- القدرة الاستقرائية.
- القدرة القياسية.
- القدرة على تحديد حلول المشكلات.

وبلاحظ هنا أن تصنيف الذكاءات المتعددة عند جاردنر قريب جدا من تصنيف ثرستون للذكاء، ولكن هنا صنفهم على انهم قدرات متفرعة من الذكاء العام ولكن جاردنر صنفهم في ذكاءات منفصلة عن بعضهم البعض. وهذا ما وضعه في عين الاعتبار عند صياغته لمعاييره للحكم على القدرات هل هي ذكاء ام لا حيث وضع من المعايير إمكانية عزل خلل دماغي معين في أحد الذكاءات وتبقى باقي الذكاءات تعمل بشكل طبيعي لذا نجد ان ثرستون من أكثر اتباع (جاردنر Gardner) بعد وضعه لهذه النظرية تحمسا لإثبات صحتها.

خلاصة:

وبطبيعة الحال فإن الرياضي الذي تكون لديه المقدرة على أن يكون أكثر فاعلية في اللعب وقدرة في مرونة التفكير حيث قد يطلب منه المدرب القيام ببعض الواجبات التي تخص اللعب والخصم أن حدث أي تغير مفاجئ لم يكن محسوبا وهنا بالذات يتبين دور الرياضي في كيفية التعامل مع هذا الظرف الطارئ حيث تميزه بمرونة التفكير لتسمح له بأن يتخذ القرار الصحيح أمام المتغيرات الجديدة ، ومن المؤكد أن الدور هنا يكون للخبرات التي يحتاجها الرياضي حيث يتمثل السلوك حينما يوجد الكائن الحي والفرد في موقف معين ولديه دافع للوصول إلى غرض يشبع به حاجته ولكن الوصول إلى هذا الغرض ليس سهلا وإنما يحول بين الفرد وغرضه عائق أو حائل أو صعوبة وهنا يظهر السلوك الذكي في طراق تغلب الفرد على هذا العائق للوصول إلى غرضه الذي يشبع به حاجته.

المرآة الثانية

الجانب التطبيقي

الفصل الأول

منهجية البحث والاجراءات الميدانية

تمهيد

1. منهج البحث
2. مجتمع البحث
3. عينة البحث
4. مجالات البحث
5. متغيرات البحث
6. الدراسة الاستطلاعية
7. الأسس العلمية لأداة البحث

تمهيد:

يرغب كل باحث من خلال دراسته إلى إيجاد حل الإشكال الذي طرحه ما بقي من خلال إثبات صحة الفروض التي وضعها وإبطالها، وذلك بإخضاعها للتحقيق العلمي، وكي يتسنى له ذلك ينبغي عليه تحديد مجالات الدراسة : المجال املكاني المجال الزمني، المجال البشري الذي يلائم موضوع بحثه و يقوم بتحديد عينة الدراسة الممثلة للمجتمع الأصلي المدروس، وككل دراسة ميدانية لا بد من اعتماد منهج معين وتحديد الأدوات المناسبة لجمع البيانات الميدانية التي تخدم موضوع بحثه ، لهذا فبعد دراستي للموضوع من الجانب النظري الذي تناولت فيه الرصيد المعرفي الخاص بموضوع البحث والذي ضم فصل واحد، سأحاول الانتقال للجانب التطبيقي (الميداني) ، قصد دراسة الموضوع دراسة ميدانية، حتى أعطي مصداقية علمية لهذه الدراسة، وكذا تحقق المعلومات النظرية التي تناولتها في الفصول السالفة الذكر، ويتم ذلك عن طريق تحليل ومناقشة نتائج المقياس المستخدم بالإضافة الى نتائج الاختبارات المهارية.

1. **المنهج المتبع:** استخدم الطالبان المنهج الوصفي هو طريقة لدراسة الظواهر أو المشكلات العلمية من خلال القيام بالوصف بطريقة علمية، ومن ثم الوصول إلى تفسيرات منطقية لها دلائل وبراهين تمنح الباحث القدرة على وضع أطر محددة للمشكلة، ويتم استخدام ذلك في تحديد نتائج البحث.

2. **مجتمع البحث:** وهم طلبة الطور الأول ليسانس لمعهد التربية البدنية والرياضية لجامعة مستغانم:

- السنة الأولى ليسانس: وتتكون من 210 طالب وطالبة.
- السنة الثانية ليسانس: وتتكون من 104 طالب بتخصصاتها الثلاث:
-تخصص التربية وعلم الحركة: ويحتوي على 36 طالب وطالبة
-تخصص التدريب الرياضي: ويحتوي على 48 طالب وطالبة.
-تخصص النشاط الرياضي المكيف: ويحتوي على 20 طالب وطالبة.
- السنة الثالثة ليسانس: وتتكون من 75 طالب بتخصصاتها الثلاث:
-تخصص التربية وعلم الحركة: ويحتوي على 22 طالب وطالبة.
-تخصص التدريب الرياضي: ويحتوي على 30 طالب وطالبة.
-تخصص النشاط الرياضي المكيف: ويحتوي على 23 طالب وطالبة.

3. **عينة البحث:** وهم الطلبة الذين تم العمل معهم:

- السنة الأولى ليسانس: تم العمل مع 50 طالب وطالبة بنسبة تمثيل 23,80%

- طالب: 35.

- طالبة: 15.

○ السنة الثانية ليسانس: تم العمل مع 30 طالب بتخصصاتها الثلاث بنسبة تمثيل 28,84%

-تخصص التربية وعلم الحركة: 10 طلبة.

-تخصص التدريب الرياضي: 10 طلبة.

-تخصص النشاط الرياضي المكيف: 10 طلبة.

○ السنة الثالثة ليسانس: تم العمل مع 30 طالب بتخصصاتها الثلاث بنسبة تمثيل 40%

-تخصص التربية وعلم الحركة: 10 طلبة.

-تخصص التدريب الرياضي: 10 طلبة.

-تخصص النشاط الرياضي المكيف: 10 طلبة.

4. مجالات البحث:

○ المجال المكاني: تمت الدراسة الميدانية للبحث في معهد التربية البدنية والرياضية لجامعة مستغانم.

○ المجال الزمني:

انقسم المجال الزمني الذي قمنا فيه بهذه الدراسة الى قسمين :

مجال خاص بالجانب النظري: يمتد من 01 فيفري 2021 الى غاية 22 مارس 2021

مجال خاص بالجانب التطبيقي: يمتد من 27 مارس 2021 الى غاية 22 جوان 2021.

5. متغيرات البحث:

تعريف المتغير المستقل: هو متغير يجب ان يكون له تأثير في المتغير التابع وهو الأداة التي تحدث تغيير في قيمتها الى إحداث تغيير وذلك عن طريق التأثير في قيم متغيرات أخرى تكون ذات صلة به.

تحديد المتغير الاول: الذكاء الجسمي الحركي.

تعريف المتغير التابع: هو متغير يؤثر فيه المتغير المستقل وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى حيث انه كلما أحدثت تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر النتائج على قيم المتغير التابع.

تحديد المتغير الثاني: طلبة معهد التربية البدنية والرياضة.

أدوات جمع البيانات:

- المصادر والمراجع.
- شبكة المعلومات (الانترنت).
- مقياس الذكاء الجسدي الحركي
- الوسائل الإحصائية

مواصفات مقياس الذكاء الجسدي الحركي:

أعتمد الطالبان مقياس الذكاء الجسدي _ الحركي الذي قام ببنائه جبار علي كاظم (2010) إذ يتكون المقياس من (36) فقرة تقيس الذكاء الجسدي - الحركي الذي يكون عند الرياضيين (ملحق 1) بلغت الفقرات الموجبة فيه (30) فقرة تحمل الأرقام (1، 2، 3، 4، 7، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 20، 21، 22، 23، 24، 26، 27، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 35، 36) بينما بلغت للفقرات السالبة (6) فقرات تحمل الأرقام (5، 6، 8، 19، 25، 34) وتكون الإجابة على الفقرات من خلال ثلاث بدائل للإجابة تراوحت من (3-1) للفقرة الموجبة ومن (1-3) للفقرات السالبة وهي (دائما ، أحيانا ، أبدا).

تحديد مستويات الذكاء الجسدي الحركي تبعا للمتوسط الحسابي

من أجل تحديد مستويات الذكاء الجسدي الحركي تم احتساب طول الفئة العددية للأوساط الحسابية الخاصة بالعبارات والأداة ككل بطرح مفتاح التصحيح الأصغر من مفتاح التصحيح الأكبر وقسمة الناتج على عدد فئات الأداة فكانت النتيجة $(1-3) / 3 = 0.66$ ، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم 01 : مستويات الذكاء الجسدي الحركي ودرجاته تبعا للمتوسط الحسابي

المستوى	عالي	متوسط	منخفض
المدى	[03 - 2.34]	[1.67 - 2.33]	[01 - 1.66]

الهدف من الجدول تحديد مستوى الذكاء الجسدي الحركي لدى الطلبة من خلال المتوسطات الحسابية.

6. الدراسة الاستطلاعية:

بعد الاطلاع على بعض الدراسات التي اهتمت بالذكاء الحركي كدراسة قاسم وحسن كاظم السيد رشاد عباس فاضل(2013) ودراسة بودبوس فيصل وفرحي مهدي(2019-2020) ودراسة وبوعزيز محمود (2015-2016) وكان الغرض منها:

- البحث عن المقاييس الخاصة بالذكاء الجسمي الحركي
- الوقوف على مدى تناسب هذا المقياس لعينة البحث
- مدى فهم عينة البحث للمقياس ككل
- معرفة أهم الصعوبات التي تواجه الطالبان أثناء البحث.

بعد ذلك تم اختيار عينة عشوائية من طلبة معهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم الغرض منها :

- التأكد من صدق وثبات وموضوعية اداة البحث.

وجت هذه العملية بداية من تاريخ 14 فيفري 2021 الى 30 مارس 2021 حيث كان الغرض منها:

7. الأسس العلمية لأداة البحث:

- ثبات وصدق المقياس:

تمت الدراسة الاستطلاعية يوم 14 فيفري 2021 على عينة قوامها 05 طلبة من كل مستوى (السنة اولى/ السنة الثانية/ السنة الثالثة) بمعهد التربية البدنية والرياضية بجامعة مستغانم، بعد توزيع مقياس الذكاء الجسمي الحركي على عينة عشوائية قصد معرفة مناسبته لعينة البحث، وعليه استخدم الطالبان إحدى طرق حساب ثبات الاختبار وهي طريقة "تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه" (معامل الارتباط - Test Retest) للتأكد من مدى دقة واستقرار نتائج الاختبار. وكذلك تم اعتماد معامل ألفا كرونباخ لمعرفة الاتساق الداخلي للمقياس حيث تم التوصل إلى النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

الجدول 02: معامل الثبات والصدق لأداة البحث

مقياس	المستوى	معامل الثبات	معامل كرونباخ ألفا
الذكاء الجسمي الحركي	السنة الاولى جذع مشترك	0,96	0.83
	السنة الثانية ليسانس	0.97	0.85
	السنة الثالثة ليسانس	0.97	0.86

تم حساب معامل الثبات عن طريق تطبيق وإعادة تطبيق الاختبار حيث تراوحت قيم معامل الثبات بين (0.96 و 0.97) وهي أكبر من القيمة الجدولية (0.805) عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية

(03). كما تم حساب الاتساق الداخلي للمقاس حسب الأبعاد باستخدام معامل كرونباخ ألفا، حيث جاءت القيم كلها عالية (0.83 و 0.86) مما يدل على تمتع كل أبعاد المقياس بدرجة عالية من الثبات مما يوضح العلاقة الطردية القوية بين تجانس المفردات ودرجة التماسق العالية. وهذا دليل على إمكانية استخدام المقياس في الدراسة الحالية (انظر الجدول 02).

صدق المحكمين: للتأكد من صدق مقياس الذكاء الحركي تم عرضه على مجموعة من الخبراء ومختصين في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة مستغانم والبالغ عددهم (07) مختصا لإبداء رأيهم وتقديم ملاحظاتهم حول المقياس وتعديل ما يمكن تعديله، وما إذا كان المقياس يفي بالغرض الذي وضع من أجله، وبعد تحليل استجابات وملاحظات السادة الخبراء تم استخراج صدق الخبراء ، حيث أجمع جل المحكمين على صلاحية المقياس وأن عباراته سهلة وفي متناول المختبرين، وبهذه الطريقة حصلت فقرات مجالات المقياس على نسبة اتفاق 100%، وبذلك يكون عدد فقرات مقياس الطلاقة النفسية بصورتها النهائية هي 36 فقرة

والجدول التالي يلخص نتائج التحليل:

الجدول 3: تحليل محتوى الأداة حسب الزمن

التحليل الأول	التحليل الثاني	نقاط الاتفاق	نقاط الاختلاف	معامل الثبات
36	36	36	00	01

يتضح من الجدول 03، ومن خلال حساب معامل الثبات عبر الزمن، قد بلغت 01 وهي قيمة عالية من الاتفاق تدل على ثبات تحليل المحتوى لأداة الدراسة.

كيفية توزيع المقياس:

بعد اتفاق الطالبان على صلاحية المقياس تم توزيعه على طلبة الأطور الاول ليسانس كالتالي: عن طريق شبكات التواصل الاجتماعي مثل (فايسبوك، ...الخ) وبعض الطلبة في الحصص التطبيقية في ملعب المعهد وذلك في الفترة الممتدة من بداية شهر فيفري الى نهاية شهر مارس 2021 و تمت العملية في الفترة الصباحية وكانت الاجابة عليه بكل مصداقية.

. الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحثون الحقيبة الإحصائية (SPSS 20) لغرض إيجاد المعالجات الإحصائية: المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط (بيرسون)، معامل كرونباخ ألفا، دلالة، اختبار F فيشر .

الفصل الثاني

عرض، تحليل ومناقشة

النتائج

عرض و مناقشة نتائج القياس في مقياس الذكاء الجسمي الحركي
 عرض وتحليل نتائج القياس في مقياس الذكاء الجسمي الحركي لطلبة السنة أولى ليسانس
 الجدول 04: يمثل مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة أولى ليسانس

المجال	متوسط حسابي	الدرجة	النتائج	المستوى
مرتفع [2,34:3]	2.356	2688	896	دائما
		1300	650	أحيانا
		254	254	ابدا
		4242	1800	المجموع

من خلال هذا الجدول (4) نلاحظ ان العينة الاجمالية للسنة أولى ليسانس تمثل 50 طالب و الذين قاموا بالإجابة على استمارة تحتوي على 36 سؤال حيث بلغ المتوسط الحسابي لهذه العينة 2.356 و المنحصر في المجال [2,34:3] فبالنتالي فإن مستوي الذكاء الجسمي الحركي لديهم مرتفع.

عرض وتحليل نتائج القياس في مقياس الذكاء الجسمي الحركي لطلبة السنة الثانية ليسانس
 الجدول رقم 05: يمثل مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة ثانية ليسانس:

المجال	متوسط حسابي	الدرجة	النتائج	المستوى
متوسط [1,66:2,33]	2.272	1209	403	دائما
		1136	568	أحيانا
		109	109	ابدا
		2454	1080	المجموع

من خلال هذا الجدول نلاحظ ان العينة الاجمالية للسنة الثانية ليسانس تمثل 30 طالب و الذين قاموا بالإجابة على استمارة تحتوي على 36 سؤال حيث بلغ المتوسط الحسابي لهذه العينة 2.272 و المنحصر في المجال [1,66:2,33] فبالتالي فإن مستوى الذكاء الجسمي الحركي لديهم متوسط.

عرض وتحليل نتائج القياس في مقياس الذكاء الجسمي الحركي طلبة السنة الثالثة ليسانس الجدول رقم 06: يمثل مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدي طلبة السنة الثالثة ليسانس:

المجال	المتوسط الحسابي	الدرجة	النتائج	المستوى
[1,66:2,33] متوسط	2.258	1224	408	دائما
		1068	543	أحيانا
		129	129	ابدا
		2421	1080	المجموع

من خلال الجدول (06) نلاحظ ان العينة الاجمالية للسنة الثالثة ليسانس تمثل 30 طالب و الذين قاموا بالإجابة على استمارة تحتوي على 36 سؤال حيث بلغ المتوسط الحسابي لهذه العينة 2.258 و المنحصر في المجال [1,66:2,33] فبالتالي فإن مستوى الذكاء الجسمي الحركي لديهم متوسط.

عرض وتحليل نتائج القياس في مقياس الذكاء الجسمي الحركي طلبة السنة أولى ليسانس الجدول رقم 07: يمثل مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدي طلبة السنة الاولى ليسانس (ذكور و اناث):

المجال	المتوسط الحسابي	الدرجة	النتائج	المس توى
[1,66:2,33]	2.316	1878	626	دائما
		814	407	أحيانا
ذكور				

	ابدا	227	227		متوسط
اناث	دائما	270	810	2.45	[2,34:3] مرتفع
	أحيانا	243	486		
	ابدا	27	27		

من خلال هذا الجدول نلاحظ ان العينة الاجمالية للسنة الاولى ليسانس تمثل 50 طالب منهم 35 ذكور و 15 اناث و الذين قاموا بالإجابة على استمارة تحتوي على 36 سؤال حيث بلغ المتوسط الحسابي للذكور 2.316 والمنحصر في المجال [1,66:2,33] فبالتالي فإن مستوى الذكاء الجسمي الحركي لديهم متوسط و بلغ المتوسط الحسابي للإناث 2.45 والمنحصر في المجال [2,34:3] فبالتالي مستوى الذكاء الجسمي لديهم مرتفع.

مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الثانية ليسانس جميع التخصصات
الجدول رقم 08: يمثل مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدي طلبة الثانية ليسانس
حسب التخصصات

المجال	المتوسط الحسابي	الدرجة	النتائج	المستوى
EPS	2.231	408	136	دائما
			173	أحيانا
			51	ابدا
ES	2.297	390	136	دائما
			195	أحيانا
			29	ابدا
APA	2.283	393	131	دائما
			200	أحيانا
			29	ابدا

من خلال هذا الجدول نلاحظ ان العينة الاجمالية للسنة الثانية ليسانس تمثل 30 طالب ويتقسمون في كل تخصص 10 طلبة و الذين قاموا بالإجابة على استمارة تحتوي على 36 سؤال حيث بلغ المتوسط الحسابي للطلبة تخصص التربية البدنية والرياضية 2.231 وتخصص التدريب الرياضي 2.297 وتخصص النشاط البدني الرياضي المكيف 2.283 والذين ينحصرون في مجال واحد [1,66:2,33] فبالتالي فإن مستوى الذكاء الجسمي الحركي لديهم متوسط.

مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس في التخصصات

(التربية البدنية والرياضية/ التدريب الرياضي/ النشاط البدني المكيف)

الجدول رقم 09: يمثل مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة الثالثة ليسانس

حسب التخصصات

المجال	المتوسط الحسابي	الدرجة	النتائج	المستوى
متوسط	2.202	354	118	دائما
		394	197	أحيانا
		54	45	ابدا
متوسط	2.311	462	154	دائما
		328	164	أحيانا
		42	42	ابدا

APA	دائماً	136	408	2.261	[1,66:2,33]
	أحياناً	182	364		
	أبداً	42	42		
					متوسط

من خلال هذا الجدول نلاحظ ان العينة الاجمالية للسنة الثالثة ليسانس تمثل 30 طالب ويتقسمون في كل تخصص 10 طلبة و الذين قاموا بالإجابة على استمارة تحتوي على 36 سؤال حيث بلغ المتوسط الحسابي للتربية البدنية والرياضية 2.202 و التدريب الرياضي 2.311 والنشاط البدني المكيف 2.261 والذين ينحصرون في مجال واحد [1,66:2,33] فبالتالي فإن مستوى الذكاء الجسمي الحركي لديهم متوسط، و منه نلاحظ ان هناك فروقات في المتوسطات الحسابية حيث ان المتوسط الحسابي لتخصص التدريب الرياضي اكبر من التخصصين الاخرين وبالتالي فإن تخصص التدريب الرياضي يتفوق في مستوى الذكاء الجسمي الحركي.

الاستنتاجات:

- مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الأولى الليسانس متوسط
- مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الأولى حسب الجنس عند الذكور متوسط ومرتفع لدى الإناث
- مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الثانية الليسانس متوسط
- مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس متوسط

مقابلة النتائج بالفرضيات:

الفرضية الأولى: التي تنص ان مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الاولى الليسانس متوسط

حيث جاءت في النتائج ان مستوى الذكاء الجسدي الحركي لدى طلبة السنة أولى لسانس مرتفعة، وذلك راجع لان طلبة السنة الأولى انتقلوا من المرحلة الثانوية الى الجامعة وهم يحملون بعض من الفضول و الإرادة و الحماس و الدافعية للقيام بالحصص التطبيقية على كامل وجه و خصوصا انهم درسوا على طول العام عكس المستويات الأخرى.

و تفسر هذه النتائج استنادا إلى عدة أسباب تقف في مقدمتها أن الذكاء الجسدي الحركي كما تم تعريفه من قبل رضا المسوي " يتطور هذا النوع من الذكاء في المخيخ والكتلة العصبية الأساسية، ويتطور ابتداء من الطفولة ويمكن أن يظهر في مراحل متقدمة عن ذلك حيث يتأثر بما يتاح في البيئة من فرص تدريب وممارسة وتعلم سواء على الأداء الرياضي أو الحركي أن أصحاب هذا الذكاء يفضلون التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسدي والمكانية استخدام الفرد حواسه المختلفة ويتجسد هذا الذكاء في الإنجازات الكبيرة التي حصل عليها الأبطال الرياضيون وذوي المواهب الرياضية. (رضا المسوي 2007)

الفرضية الثانية: التي تنص على ان مستوى الذكاء الجسدي الحركي لدى طلبة السنة الأولى حسب الجنس (ذكر / انثى) متوسط

حيث جاءت في النتائج ان مستوى الذكاء الجسدي متوسط عند الذكور ومرتفع عند الاناث وهذا راجع الى ان الاناث اكثر حظورا في الحصص التطبيقية وحبهم للمزيد من التطور من البنية الجسمانية و محاولة مجابهة الذكور في النتائج والأداء البدني والمهاري في الحصص التطبيقية. وقد أشار هوارد جواندر 2005 أيضا إلى: "أن أصحاب هذا الذكاء يفضلون التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسدي وإمكانية استخدام حواسهم المختلفة ويتجسد هذا الذكاء في الإنجازات الكبيرة التي حصل عليها الأبطال الرياضيون وذوي المواهب الرياضية وخير مثال على هذا الذكاء الأرقام القياسية التي حققتها لاعبة التزلج على الجليد (أوكسانا بول) في الأولمبياد تعتبر خير مثال على الذكاء الجسدي الحركي" (هوارد جواندر: 2005، ص1-3).

الفرضية الثالثة: التي تنص على ان مستوى الذكاء الجسدي الحركي لدى طلبة السنة الثانية ليسانس وحسب التخصص الأكاديمي متوسط

حيث جاءت في النتائج ان مستوى الذكاء الحركي متوسط بالنسبة لجميع تخصصات طلبة السنة الثانية ليسانس والنتائج كانت متقاربة جدا بينهم وهذا ما يعني تحقق الفرضية الثالثة وذلك راجع لنقص الحصص

التطبيقية بسبب الإجراءات الوقائية بسبب تفشي فايروس كورونا المتجدد.

ويشري ذوقان عبيدات: " بأن الذكاء الجسمي - الحركي هو القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه في حل مشكلة أو أداء الحركة أو مهارة رياضية أو أداء عملية إنتاجية والقيام ببعض الأعمال ، والتعبير عن الأفكار والأحاسيس بواسطة الحركات، إن المتعلمين الذين يتمتعون بهذا الذكاء يتفوقون في الألعاب البدنية ، وفي التنسيق المرئي- الحركي، ولديهم القدرة على ممارسة الرياضة البدنية أو ممارسة فنون الرقص والتمثيل ، يتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسمية- حركية فائقة، ويعتمد على تفاعل تكوينات أو قدرات جسمية - حركية وعوامل بيئية (ذوقان عبيدات: 2005 ، ص33)

الفرضية الرابعة التي تنص ان مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى طلبة السنة الثالثة ليسانس وحسب التخصص الأكاديمي متوسط

حيث جاءت في النتائج ان مستوى الذكاء الحركي متوسط بالنسبة لجميع تخصصات طلبة السنة الثالثة ليسانس والنتائج كانت مقارنة بينهم وهذا يعني تحقق الفرضية الرابعة وذلك راجع لنقص الحصص التطبيقية بسبب الإجراءات الوقائية بسبب تفشي فايروس كورونا المتجدد وانجاز التبرعات بالمؤسسات التعليمية والمراكز الاستشفائية ومذكرات التخرج. اذ يعرفه قطاني (2003) انه استخدام القدرات العقلية لدى شخص ما للتنسيق بين حركاته الجسمية (قطاني، 2003، ص231). ويعرف الزغلول (2009) الذكاء انه القدرة على استثمار الامثل لجسد الفرد في التعبير عن المشاعر والافكار ويتضمن المهارات ذات التوازن والتآزر الحركي والسرعة والمرونة والإحساس بحركة الجسم بهدف الوصول الى حل مشكلة ما. وعن أثر الذكاء الجسمي الحركي في تعلم المهارات الرياضية يؤكد الكيالي (2013) ان اصحاب الذكاء الجسمي الحركي يفضلون تعلم المهارة من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسمي وإمكانية استخدام حواس المتعلم المختلفة. (الكيالي، 2003، ص37). وعليه تطرقت بعض الدراسات الى الذكاء الجسمي الحركي ودرست علاقته ببعض المهارات الرياضية. و قد أشار ايضا الدكتور عبد الستار جبار (2013) ان الشخص الرياضي الذكي اقدر من غيره على سرعة التصرف في مواقف اللعب المتغيرة و اقدر على سرعة الادراك و التبصر بنتائج الاداء الذي يقوم به و اقدر على توقع سلوك المنافس أثناء اللعب و مما لا شك فيه ان الشخص الرياضي الذكي اقدر على التعلم الحركي (المهارات الحركية) و التعلم الخططي(تعلم خطط اللعب) من الشخص الرياضي الغير الذكي و كما أنه اقدر على اكتساب القدرات الخلاقة التي تسهم في تحقيق الوصول لأعلى المستويات الرياضية.

التوصيات:

إن هذه الدراسة ما هي إلا مجرد محاولة بسيطة لتسليط الضوء على الدور الكبير للذكاء الجسدي الحركي على الأداء المهارى لدى الطلبة و هذا ما ترجمناه بدراسة العلاقة بين الذكاء الجسدي الحركي و بعض المهارات الأساسية في لدى الاعبين الممارسين للرياضة ومن هذا المنطق أردنا أن نقدم بعض التوصيات لكل من يهمله الأمر من أساتذة التربية البدنية بصفة عامة و الناشطين في النشاطات الصفية بصفة خاصة ؛ و نتمنى أن تؤخذ هذه التوصيات بعين الاعتبار و أن تجد آذانا صاغية تترجمها في المستقبل القريب الى أهداف تساهم بها في تحقيق الأفضل و من بين هذه التوصيات ما يلي :

- الاعتماد على الذكاء الجسدي الحركي كمؤشر مهم في الأداء الرياضي أثناء الانتقاء و أثناء التقييم.
- القيام بالعديد من الدراسات على الذكاءات المتعددة بجميع أنواعها وعلاقتها بمختلف متغيرات النشاطات الرياضية .
- الاهتمام بقياس الذكاء الجسدي الحركي عند انتقاء اللاعبين كونه مؤشر للجانب المهارى للاعب خاصة المهارات الأساسية .
- دمج مقياس جديد والذي هو الذكاء الجسدي الحركي في البرنامج لدى الطلبة.

الخاتمة

الخاتمة:

للذكاء الجسمي الحركي أهمية كبيرة بالنسبة للطلبة ، فهو يبين مدى العالقة بين القدرات العقلية وانعكاسها على النشاطات الجسمية الحركية ، وبالتالي التقدم في المستوى و الوصول الى الإتقان مربوط بمدى الاهتمام به فالإكتشاف المبكر له والعمل على تميته سواء أثناء حصة التربية البدنية الرياضية أو خارجها هو أحد العوامل الأساسية في تحسين الأداء المهارى في أي رياضة و هذا ما بينته دراستنا ، فالمشكل الحالي والذي لا يزال قيد الملاحظة هو عدم الاهتمام بمثل هذه القدرات العقلية (الذكاء الجسمي الحركي) سواء من أساتذة التربية البدنية الرياضية أو من مدربي الفرق التنافسية مع العلم أن الاهتمام بهذه القدرات العقلية سيؤدي الى تطور مستوى الذكاء الجسمي الحركي في جميع المستويات و تحقيق أفضل النتائج.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع باللغة العربية :

- ذوقان عبيدات: أساليب الكشف عن الذكاءات، بروفييل الذكاء (منشور على شبكة الأنترنت (2005)
- رانا إبراهيم علي: مقياس الذكاء الجسدي الحركي على لاعبي بعض الألعاب الفردية و الفرقية ،نور بابليشينغ دار النشر.2017).
- رضا المسوي: سيكوجية الذكاء والنشاط العقلي(الشبكة الدولية 2007)
- محجوب وآخرون: نظرية التعلم والتطور الحركي ،(مطبعة وزارة التربية . 2001 .
- هاورد جارنر: علاقة الذكاء ابتداء التمارين ،(بحث منشور في شبكة الأنترنت 2005)
- : عمارة عبد العزيز وعالم فضيل(2016) بعنوان " الذكاء الجسدي الحركي وعلاقته ببعض قدرات الإبداع الحركي لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط في حصة التربية البدنية والرياضية
- : محسن محمد محسن (2015) بعنوان الذكاء الجسدي الحركي وعلاقته بالتفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين بكرة القدم
- حيدر ناجي حبش وعلي مهدي حسن وسامر مهدي صالح سمي: الذكاء الجسدي الحركي وعلاقته بالرضا الحركي لمهارة المناولة والتهديف للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للمصالات
- خوله احمد حسن: بناء وتقنين مقياس للذكاء الجسدي - الحركي على طلبة كليات وأقسام كلية التربية الرياضية في العراق. أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد،(كلية التربية للبنات، 2006)
- ذوقان عبيدات: أساليب الكشف عن الذكاءات - بروفييل الذكاء، (منشور على شبكة الانترنت (2005)
- الزغلول عماد عبد الرحيم. (2009). مبادئ علم النفس التربوي. عمان. دار المسرة للنشر والتوزيع.
- غدير ستار عباس(2016) بعنوان الذكاء الجسدي الحركي وعلاقته ببعض المهارات الأساسية في كرة السلة"
- غسان عدنان الكيالي. (2013). الذكاء الجسدي الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات

-
- الاساسية بكرة القدم لدى الناشئين دون 16 سنة. ماجستير. جامعة ديالي. كلية التربية الرياضية.
- قاسم حسن كاظم، رشاد عباس فاضل. (2013). تأثير منهج تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير الذكاء الجسمي -الحركي ودقة الضربة الطائرة بالاسكواش. جامعة بابل. مجلة علوم التربية الرياضية المجل د6، العدد 2.
- قطاني نايفة. (2003). تفكير وذكاء الطفل. عمان. دار المسرة للنشر والتوزيع.
- موسوعة قلمي مقال سامح السيد

المراجع باللغة الفرنسية:

- Gardner, H. (2000): A case against spiritual intelligence. International Journal for the Psychology of Religion, 10.
- <https://sites.google.com/site/multipleintelligen/aldrues/10/mahw-aldhka>

- Thomas: youre smarter than you think. free apirit pulelishing Armstrong .

(2003)

- www.fashion.azyya.com

- www.mohssin.com/forum/dhowthread.php?2994

جامعة عبد الحميد ابن باديس
معهد التربية البدنية و الرياضة بمستغانم

مستوى الذكاء الجسمي - الحركي لدى طلبة معهد التربية البدنية والرياضية

عزيزي الطالب:

يرجى منكم قراءة العبارات بعناية من اجل الإجابة الدقيقة على فقرات المقياس مع:

- 1- عدم ترك أي فقرة بلا إجابة .
- 2- ضرورة الإجابة بصراحة وبدقة
- 3- ضع علامة (√) في الحقل الذي ينطبق عليك أمام كل فقرة.
- 4- إن الإجابات سرية ولغرض البحث العلمي فقط.

الجنس: ذكر أنثى

المستوى التعليمي: السنة 1 ليسانس السنة 2 ليسانس السنة 3 ليسانس

التخصص: جذع مشترك ل م د التربية وعلم الحركة التدريب الرياضي النشاط البدني الرياضي

المكيف

منخرط في نادي / فريق رياضي نعم لا

ت	الفقرات	دائماً	أحياناً	أبداً
1	أستطيع استخدام قوة جسمي في وقت واحد عندما يتطلب الأمر ذلك			
2	تزداد قوتي في الأداء عكس الآخرين			
3	اعتقد بان عضلات جسمي تساعدني في أداء بعض المهارات الصعبة			
4	أستطيع الأداء الجيد في اختبارات القوة العضلية			
5	أشعر بتوتر إذا كان زميلي متفوق على في عنصر القوة			
6	أجد صعوبة في أداء أفضل ما عندي من قوة			
7	أستطيع أداء بعض الحركات البدنية الجديدة بشكل أفضل من زملائي			
8	بطئ حركتي يفقدني الكثير من مهارتي وأداء حركه جديدة			
9	يمكنني استعادة سرعتي ودقتي خلال أدائي للمهارات المنكررة بسهولة			
10	أستطيع إن أعود لحالتي الطبيعية بسرعة بعد أدائي لمجود بدني جديد			

			وعنيف	
			أتمكن من تغير اتجاهاتي بسرعة ودقة	11
			أستطيع التكيف بسرعة وبدقة مع المستجدات الرياضية	12
			امتلك حدس عالي خلال الأداء	13
			أستطيع الاحتفاظ في ذهني بتكنيك مفصل عن الأداء	14
			امتلك سرعة بديهية عالية لمواجهة المواقف من حولي	15
			أستطيع كشف نوايا المقابل بمجرد رؤية حركة بسيطة من قبلة	16
			لدي القدرة على إيجاد كافة الحلول للمشاكل التي تواجهني	17
			أستطيع تغير تفكيري بسرعة وحسب الظروف التي تواجهني	18
			خلال التعلم أشعر بان جسمي مشدود وغير مرن كفاية	19
			أستطيع أداء بعض المهارات الحركية بمرونة عالية	20
			أستطيع ثني ومد جسمي بسهولة	21
			تزداد مرونتي بعد الإحماء الجيد.	22
			أستطيع مد عضلاتي لأي حركة رياضية معين	23
			أستطيع تحريك جسمي بمختلف الاتجاهات وبكفاءة	24
			أجد صعوبة في اتخاذ القرار المناسب بالحركة	25
			أتحرك من حركة لأخرى في وقت واحد وبدرجة عالية من الانتباه	26
			كلما ازدادت خبرتي يسهل علي إدراك أي حركة جده معقدة	27
			حضور الآخرين لا يشتت انتباهي بل يساعدني نحو الأداء الجيد	28
			أستطيع الاحتفاظ بانتباهي لمدة طويلة	29
			أستطيع تعلم مهارة جديدة وبدرجة انتباه مناسبة	30
			تشجيع زملائي يساعدني في أداء المهارات التي تتطلب توازن عالي	31
			إننا من النوع الذي يؤدي مهارات التوازن الحركي بحرية	32
			أستطيع إتقان المهارات الحركية التي تتطلب توازن جسمي	33
			أجد صعوبة في أداء بعض المهارات التي تتطلب توازن الحركي المركب	34

			أستطيع المحافظة على اتزان جسمي أثناء أدائي لبعض المهارات	35
			امتك قدرات جيدة تؤهلني لأداء المهارات التي تتطلب التوازن الحركي	36

جدول النتائج:

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد الطلبة	حجم العينة	ابدا	احيانا	دائما	الاطوار
0.71551534	2.356666667	50	1800	254	650	896	السنة الاولى
0.759713378	2.316666667	35	1260	227	407	626	ذكور
0.590037891	2.45	15	540	27	243	270	اناث
0.632724127	2.272222222	30	1080	109	568	403	السنة الثانية
0.681900007	2.236111111	10	360	51	173	136	EPS
0.609116494	2.297222222	10	360	29	195	136	ENT
0.604302125	2.283333333	10	360	29	200	131	APA
0.656418372	2.258333333	30	1080	129	543	408	السنة الثالثة
0.64249952	2.202777778	10	360	45	197	118	EPS
0.670000947	2.311111111	10	360	42	164	154	ENT
0.653798747	2.261111111	10	360	42	182	136	APA
0.685194744	2.304545455	110	3960	483	1761	1707	المجموع

احصائيات وعدد الطلبة في المعهد:

العينة	عدد الطلبة	المستويات
50	210	السنة الاولى
30	104	السنة الثانية
10	36	السنة الثانية EPS
10	48	السنة الثانية ES
10	20	السنة الثانية APA
30	75	السنة الثالثة
10	22	السنة الثالثة EPS
10	30	السنة الثالثة ES
10	23	السنة الثالثة APA

