



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
كلية العلوم الاجتماعية
قسم العلوم الإنسانية
شعبة علوم الإعلام و الاتصال
تخصص سمعي بصري



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM

مذكرة نهاية الدراسة لنيل شهادة الماستر الموسومة :

اقتحام الفئة الشبابية لأسواق العمل الحر
عبر الانترنت في الجزائر
بعنوان
بوادر الفريلانيس في الجزائر

تحت إشراف:

صفاح أمال

من إعداد :

ممدود نور الهدى

اعضاء اللجنة المناقشة :

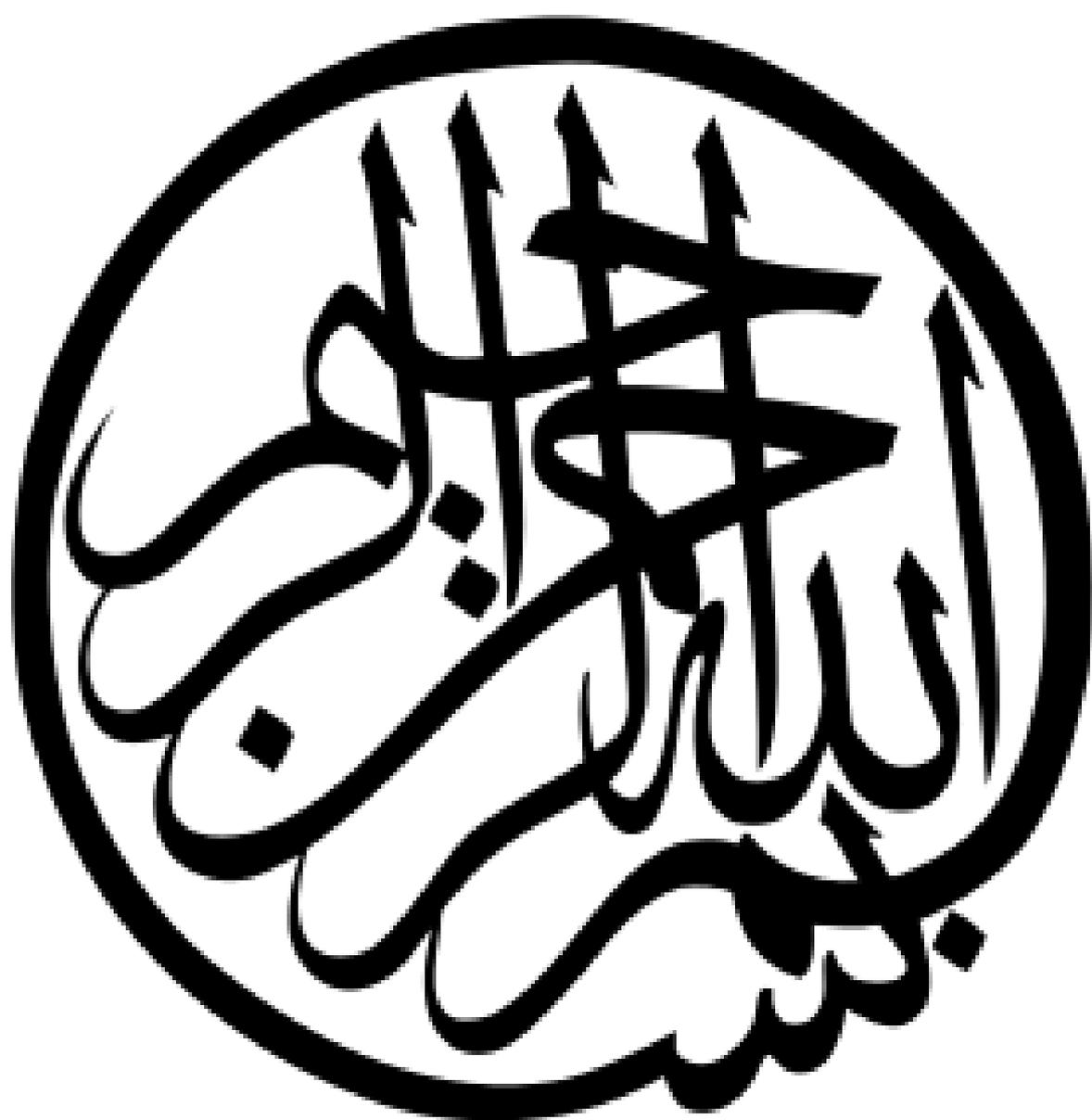
رئيسا الدكتورة محراز سعاد

مناقشا الدكتورة كويبي حفصة

مشرفا الدكتورة صفاح امال

2022 2023





إهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

بعد مسيرة دراسية حملت في طياتها الكثير من الصعوبات والمشقة والتعب

اليوم نقطف ثمرها والحمد لله

اهدي نجاحي و تخرجي الى الوالدين الكريمين حفظهما الله و اطال في عمرهما

ولكل العائلة الكريمة

الى رفيقات الدرب و الاصدقاء

الشكر و التقدير

بداية الشكر لله عز وجل الذي انار لنا درب العلم والمعرفة

واعاننا ووفقنا في انجاز هذا العمل

نتقدم باجمل عبارات الشكر و الامتنان الى كل من مد يد العون من قريب او بعيد

والى جميع أساتذة قسم علوم الاعلام و الاتصال

كما نرفع كلمة الشكر الى الدكتورة المشرفة صفاح امال

ولا انسى بتقديم جزيل الشكر الى اعز و اعلى الاصدقاء

سعاد , نجية , فاطمة, ريم , حليلة, ونام

ولكل من

يوسف هبة ,فاطمة الزهراء ,شرف الدين, يزيد , الياس , عفيفة

رضا , علي , عبد المجيد اديب .

المخلص :

في الآونة الأخيرة أصبحت الحرية المالية هدف للكثير فعادة يبقى الشباب و خاصة خريجي الجامعات بين الانتظار و هوس البطالة بعدما تحول الحصول على وظيفة من حق إلى حلم .

حيث ساهم التطور التكنولوجي لعالم الانترنت بظهور ما يسمى بالعمل الحر الذي يتيح الفرصة للكثير من الشباب لدخول ميدان العمل و الاستثمار في أفكارهم و تطويرها في شتى المجالات عبر المنصات العمل الحر و مواقع التواصل الاجتماعي .

إذ يعد العمل المستقل خيارا شائعا في سوق العمل ينافس الوظائف التقليدية و قيودها و يعتبر الطريق الصحيح نحو الحرية المالية .

الكلمات المفتاحية: الشباب , الحرية المالية , العمل الحر , الانترنت

Recently, financial freedom has become an ambitious goal for many people

Often, young individuals, especially university graduates, find themselves caught between waiting and the obsession of unemployment, as obtaining a job has transformed from a right to a dream

Technological advancements in the world of the internet have contributed to the emergence of what is known as freelance work. This provides an opportunity for many young people to enter the workforce, invest in their ideas, and develop them in various fields through freelance platforms and social media

Freelancing has become a popular option in the job market, competing with traditional jobs and their limitations. It is considered the right path towards financial freedom

Keywords youth financial freedom freelance work the internet

خطة الروبورتاج

• الاطار المنهجي

- مقدمة
- اسباب اختيار الموضوع
- اهمية اختيار الموضوع
- اهداف الدراسة
- تحديد المفاهيم

• الاطار التطبيقي

- السينوبسيس
- التحضير و الاعداد
- التقطيع التقني

- الخاتمة

المقدمة

يعد العمل مصدر الرزق و المنفعة المالية التي نعيش بها , فكل إنسان بحاجة إلى عمل يكسب منه رزقه و يوفر له حاجياته .

مع التطور الذي شهدته السنوات الأخيرة و النمو الهائل لعالم التكنولوجيا و الانترنت , انتشر على الصعيد العالمي , العربي و حتى المحلي ما يسمى بالعمل الحر freelancing

فوسط كم البطالة المنتشرة و قلة فرص العمل و بالإضافة لمشكل انتظار الوظيفة الحكومية التي تضيق الكثير من عمر الشباب , يظهر لنا العمل الحر من بين الظلمات كنافذة أمل بالنسبة للشباب .

فبالرغم أن العمل المستقل مازال ناشئاً في الجزائر , إلا انه حقق قفزة نوعية و بات من الخيارات المطروحة أمام الشباب .

ذلك بفضل المنصات العالمية , العربية و حتى المحلية و مواقع التواصل الاجتماعي بأنواعها التي فتحت المجال أمام المبدعين لإظهار مهاراتهم و تحقيق الشغف و الإبداع من أي مكان في العالم و في شتى المجالات .

للتحرر من القيود المهنية التقليدية رغبة في تحقيق الاستقلالية المالية

حيث أصبح العمل الحر يتزايد يوماً بعد يوم و بشكل كبير في الآونة الأخيرة حيث يعتبر فرصة جيدة للشباب خاصة خريجي الجامعات للحصول على العمل المناسب و تأمين مصدر دخل لهم على اثر ما تم ذكره طرحنا الإشكالية التالية :

➤ ماهي الحاجة التي دفعت الشباب الجزائري لاقتحام أسواق العمل الحر عبر الانترنت ؟

و تندرج تحت هذه الإشكالية مجموعة من التساؤلات الفرعية

- هل العمل الحر هو المنقذ لشباب اليوم للحد من ظاهرة البطالة ؟
- ماهي اتجاهات الشباب نحو العمل المستقل ؟
- هل سيحل العمل الحر مكان الوظيفة الكلاسيكية ؟

أسباب اختيار الموضوع :

- تسليط الضوء على ثقافة العمل الحر في الجزائر .
- الرغبة في الاستفادة من تجربة المستقلين خلال رحلتهم في عالم العمل المستقل
- الحاجة إلى التعرف على العمل الحر و أبعاده لماله فائدة و يعود بالنفع على الشباب.
- ميولي الى الإحاطة بكل مايخص مجال العمل الحر كونه شهد انتشار كبير في الآونة الأخيرة .

أهمية الموضوع :

تكمن أهمية الموضوع في التعرف على مجال العمل الحر و انتشار ثقافة الفريланس بين الشباب كون الموضوع أصبح منتشرًا بكثرة في وقتنا الحالي بشكل عام و الجزائري بشكل خاص.

اهداف الدراسة :

- التعرف على افاق العمل الحر.
- بعث الامل للشباب خاصة حريجي الجامعات القضاء على البطالة.
- نقل تجربة المستقلين وبعث الامل والتفاؤل للشباب خاصة خريجي الجامعات.

حدود الدراسة :

- المجال الجغرافي مدينة معسكر مدينة مستغانم
- المجال الزمني
- المجال البشري تتضمن مجتمع البحث الذي شكلته الدراسة
 - المستقلين في مجال العمل الحر
 - محلل اقتصادي
 - طلبة جامعيين
 - خريجة الجامعة

تحديد المفاهيم :

الشباب :

لغة : كلمة شباب في اللغة العربية تعين كما جاء في المعاجم العربية وفي لسان العرب لابن المنطور، الفتوة والفتاء بمعنى الحيوية والقوى الدينامية، وكلمة شب من شبيب وأن الشباب هو الفتاء والحدائة، وشباب . الشيء أوله، و تجمع على شباب وشبان وشواب¹

اصطلاحا : هي شرحية اجتماعية تشغل وضعا متميزا في بنية المجتمع، فحينما ننظر إلى الشباب كفئة عمرية سنلاحظ على الفور أنها أكثر الفئات العمرية حيوية وقدرة على العمل والنشاط، كما أنها هي الفئة العمرية التي يكاد بناؤها النفسي والثقافي أن يكون متكامل على نحو يمكنها من التكيف والتوافق والتفاعل الاندماج والمشاركة، بأقصى الطاقات التي يمكن أن تساهم في تحقيق أهداف المجتمع²

إجرائي : مجموعة من الافراد في فئة عمرية ما بين 18 و28.

¹ابن منظور. لسان العرب. بيروت، دراسات العربي، د.ت، ص. 257.

²اعضاء هيئة التدريس قسم علم الاجتماع. الطفل و الشباب في إطار التنمية الاجتماعية والاقتصادية. قنال السويس، دار المعرفة الجامعية،

سوق العمل

لغة : الحيز او المكان الحيز أو المكان الذي يلتقي فيه بائعو السلع أو الخدمات مع مشتريها سواء أكان هذا اللقاء في المكان نفسه أو عبر وسائل الاتصال، وهذا الحيز يمكن أن يكون قرية أو حياً أو مدينة أو قطراً أو إقليمياً وقد يشمل العالم بأسره و العمل مهنة أو شغل أو وظيفة أو مجهود يبذله الفرد للحصول على منفعة ما أو فائدة³

اصطلاحاً يعرف سوق العمل بأنه العالقة بين كل من المشتريين والبائعين لخدمات العمل، والبائع في هذه الحالة هو العامل الذي يرغب في تأجير خدماته، والمشتري هو صاحب المنشأة الذي يرغب في الحصول على خدمات العمل، أي أن مكونات سوق العمل هي البائع والمشتري، ويمكن التمييز بين الأنواع المختلفة لسواق العمل، وتختلف من تخصص آخر⁴ القطاع الزراعي وسوق العمل في القطاع السياحي... الخ، الخ
اجرائي . يشمل جميع الاشخاص الذين يبحثون عن فرص عمل و اصحاب العمل الذين يسعون لتوظيف العمال.

العمل الحر :

لغة : هو أسلوب عمل يسمح لصحاب العمال بالعمل وإدارة العمل خارج بيئة املكتب التقليدية

اصطلاحاً : هو ممارسة العمل الحر عن طريق الانترنت عبر تحويل المهارات والمعرفة في أي مجال الى خدمات او تنفيذ مهام بشكل افتراضي عبر منصات العمل الحر

اجرائي : أي العمل المستقل حيث يعمل الفرد بشكل حر دون ان يكون مرتبط بشكل مباشر بصاحب عمل محدد او مؤسسة و هو من يحدد ساعات العمل و اسعار خدماته .

الانترنت :

³ إبراهيم مصطفى الرات وآخرون: معجم الوس، ممة الشروق الدولة، مصر، بدون سنة، ص 61 2
⁴ مدحت القرشي، اقتصاديات العمل. دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2007، ص 21.

لغة * كلمة Internet إنجليزية الأصل مكونة من كلمتين هما: كلمة InterConnect، وتعني ربط أكثر منشيء ببعضه البعض، وكلمة Works net وتعني الشبكة، فقد أخذ من الأولى inter ونت الثانية net وبذلك يصبح معنى الكلمة المركبة internet وهو الشبكات المترابطة مع بعضها البعض⁵

اصطلاحاً أما من الناحية الاصطلاحية فيمكن توصيف الانترنت بشكل مبسط على أنها مجموعة من الحاسبات مرتبطة في هيئة شبكة أو شبكات، تلك الشبكات لها القدرة على الاتصال بشبكات أكبر، بحيث يكون هذا الاتصال يسري وفق بروتوكول ضبط التراسل الذي يتيح استخدام خدمات الشبكة على نطاق عالمي⁶

اجرائي : نظام عالمي للشبكات المترابطة يتيح للأجهزة المختلفة التواصل وتبادل المعلومات عبر الشبكة العالمية تمكن من الوصول الى المعلومات والخدمات بسرعة وفعالية.

⁵ - على مهدي : شبكة الانترنت وجوهرها (ط، 01 دار المعارف ، القاهرة ، مصر) 2001 ، ص 43
⁶ . العلوي شوقي ، رهنات الانترنت ، (بيروت : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع 2006 ص 16

مراحل انجاز ريبورتاج :

● السينوبسيس :

يتناول الروبورتاج موضوع ثقافة الفري لانس في الجزائر حيث حاولنا تسليط الضوء على اقتحام الفئة الشبابية للأسواق العمل الحر عبر الانترنت في الجزائر

وذلك من خلال التعرف على أهم مبادئ أفاق و مجالات العمل المستقل بالإضافة لأبرز المنصات العالمية و العربية

كما حاولنا التركيز على تجربة المستقلين في هذا المجال مع مراعاة بداياتهم متطلباتهم أهم الصعوبات التي واجهتهم و الدروس المكتسبة خلال رحلتهم في العمل الحر

كما تطرقنا أيضا لرأي الشباب الجزائري بخصوص العمل المستقل بشكل عام و الوظيفة التقليدية

● التحضير و الإعداد

1. مرحلة ما قبل التصوير

بعد اختيار الموضوع وطرحه على المؤطرة و الاتفاق على النوع الصحفي المختار و موافقة الإدارة عليه باشرنا بوضع خطة مبدئية لإجراء بحثنا وذلك من خلال جمع المعلومات و تحديد عينات المقابلة و أماكن التصوير وكتابة السيناريو لتنفيذها و تحويلها في شكل ريبورتاج سمعي بصري . كما قمنا بتجهيز أسئلة المقابلات و تحديد المواعيد المناسبة لهم بالإضافة إلى تحضير المعدات اللازمة للتصوير.

2. مرحلة التصوير :

بعد حصولنا على الموافقة وضبط المواعيد م أجل تصوير المقابلات توجهنا في البداية لمسؤول المكتبة المركزية بولاية معسكر وذلك من أجل ترخيص للتصوير بالمكتبة بعدها قمنا بمعاينة أماكن التصوير المناسبة و كانت البداية التصوير مع المستقلين في مختلف المجالات و المحلل الاقتصادي في قسم الاقتصاد.

في يوم اخر تم التصوير بمكتبة كلية العلوم الاجتماعية لجامعة عبد الحميد بن باديس مع مستقلة

في مجال التعليق الصوتي.

بعدها توجهنا إلى جامعة عبد الحميد بن باديس لتصوير سبر آراء للشباب.
ذهبنا أيضا في اليوم الموالي لمكتب بغية لتصوير مشاهد تمثيلية للرحلة البحث عن العمل و في مساء
هذا اليوم قمنا بالتصوير من المنزل .

3. مرحلة ما بعد التصوير :

■ المشاهدة :

تعد أول خطوة بعد عملية التصوير وهي التي تتم فيها مشاهدة المادة المصورة عدة مرات و
التحقق من سلامة جودة الصوت بغية لانتقاء اللقطات المناسبة .

■ التركيب :

هي عملية فنية و تعد من أهم المراحل لانجاز الروبورتاج نقوم فيها بربط اللقطات وفق
تسلسل زمني .

■ المزج :

و يشمل مزج الأشرطة الصوتية مع شريط الصورة بالإضافة لمقاطع الموسيقى و نص
التعليق و أشرطة العناوين .

■ الموسيقى :

العنصر الصوتي الذي يزيد من جمالية الروبورتاج تصاحب مجموعة من الفيديوهات و
تكون كخلفية للتعليق حيث اخترنا موسيقى تحفيزية تتلاءم مع الموضوع .

نص التعليق :

موسيقى

أصبحت الحاجة المادية مطلب للكثير من الشباب بغية لتحصيل العديد من المتطلبات و الاحتياجات وهذا
الذي دفع معظم شباب اليوم للجوء لعالم الشغل الذي يعتبر سبيل لاكتفائهم الذاتي

موسيقى

عادة يتجه الشباب الجزائري متسلحا بالأمل الطموح و شهاداته للبحث عن الوظيفة و كله ثقة بان
تخصصه مقبول في سوق العمل لكنه ينصدم بالحقيقة المرة و الرد السلبي فيبقى بين الانتظار و شبح
البطالة بعدما تحول الحصول على وظيفة من حق إلى حلم بالنسبة للكثير من الشباب.....

فيبرز لنا العمل الحر من بين الظلمات كحل يرضي جميع الأطراف

موسيقى

لم يعد مصطلح الفري لانس مصطلح غريب على الشباب الجزائري فالتطور الذي شهدته السنوات الأخيرة و النمو الهائل لعالم الانترنت فرض نمط جديد على شباب اليوم

مقابلة سبر اراء

موسيقى

التوجه الذي بات شائعا لا يمكن اقتصاره بمجال محدد حيث شهد الإقبال على الفري لانس تزايد كبير مما أدبألى اتساع مجالاته و تزايدها التصميم الجرافيكي التسويق الالكتروني صناعة المحتوى البرمجة و التطوير الكتابة التسويقية و التعليق الصوتي

موسيقى

هم شباب قرروا الدخول لعالم الفري لانس لممارسة الشغف والاستثمار في أفكارهم و تطويرها

مقابلة مع المستقلين

مقابلة مع المستقلين.

موسيقى

تختلف متطلبات العمل الحر من مستقل لآخر

مقابلة مع المستقلين

موسيقى

تعد الانترنت احد اكبر أسواق العمل الحر سواء من خلال مواقع التواصل الاجتماعي(كال فيس بوك وانستغرام) او منصات العمل المستقل سواء العالمية

(up work / frrelancer/fiverr/guru)او العربية(مستقل / خمسات/اريد)و المحلية كمنصة

افريهالي

مقابلة مع المستقلين

موسيقى

يميل شباب اليوم الى العمل الحر بعيدا عن سلطة أصحاب العمل الكلاسيكيو قيود الوظيفة بالرغم من لا تأميناتلا ضمانات لا ترقيات لا إجازات مدفوعة الأجر

لأنهم قرروا مغادرة منطقة الأمان و التحرر من عقدة الوظيفة فهل يحقق العمل الحر الامان الوظيفي !

مقابلة مع محلل اقتصادي

يمكن القول ان العمل المستقل المنقذ لشباب اليوم في ظل البطالة المنتشرة و وظائف متدنية الأجر و ساعات العمل التقليدية

مقابلة سبر اراء

موسيقى

بدا انتشار العمل الحر يزداد يوم بعد يوم و بدأت نماذج حية بالنجاح و الظهور مما زاد الفضول و الرغبة في التجربة و لكن تواجه المستقلين العديد من الصعوبات

مقابلة مع المستقلين

حاليا يمثل الفريланس مصدرا أساسيا لمن ليجد عملا مناسب خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الغير مستقرة فالبعض يرون انه الطريق الصحيح نحو الحرية المالية

مقابلة مع محلل اقتصادي

موسيقى

لا يزال الجدل قائما حول نوعية العمل الملائمة اكثر فنجد البعض مؤمنا بأفضلية العمل الحر و الاخرون بأفضلية العمل التقليدي

في حين يعتقد معظم الشباب ان العمل الكلاسيكي يتلاشى وان مسارهم المهني سيكون العمل المستقل

مقابلة مع المستقلين

موسيقى

مقابلة مع محلل اقتصادي

موسيقى

مقابلة سبر اراء

العمل الحر أم الوظيفة التقليدية أيهما يفضل الشباب الجزائري

مقابلة سبر اراء

يفتح العمل المستقل أفقا عديدة فهي فرصة للعديد من الشباب جعلتهم يطورون أعمالهم في مختلف التخصصات

مقابلة مع محلل اقتصادي

موسيقى

لا شك ان كل تجربة تعلمنا المزيد من الدروس فماهي ابرز الدروس التي تعلمها المستقلين خلال رحلتهم في عالم الفري لانس

مقابلة مع المستقلين

مقابلة مع المستقلين

موسيقى

مع أن تجربة العمل الحر مازالت في بدايتها بالجزائر إلا أنها مستقبل واعد للشباب

مقابلة مع محلل اقتصادي

موسيقى

اتبع شغفك كن سيد نفسك انجز عملك في اي وقت تريد انت من يحدد قيمة راتبك كن حرا هي كلمات حفزت الكثير من الشباب لاقتحام سوق العمل الحر

كما قيل حب ما تعمل حتى تعمل ما تحب

موسيقى

البطاقة الفنية :

الموضوع	اقتحام الشباب لاسواق العمل الحر عبر الانترنت في الجزائر
العنوان	بوادر الفريلانز في الجزائر
النوع	روبورتاج
الكاميرا المعتمدة	Canon d600 الهاتف realme10
الاعداد و التعليق	ممدود نور الهدى
التركيب	عمراني عبد الرحمان / بن عياد عمر
اشراف الاستاذة	صفاح امال
تاريخ الانتاج	جوان 2023

• شارة البداية :

جامعة عبد الحميد ابن باديس

كلية العلوم الاجتماعية

قسم العلوم الإنسانية

شعبة علوم الإعلام و الاتصال

تقدم

روبورتاج مصور حول

اقتحام الفئة الشبابية لأسواق العمل الحر عبر الانترنت في الجزائر

تحت عنوان

بوادر الفريلانز في الجزائر

من إعداد ممدود نور الهدى

تحت إشراف ا صفاح امال

• شارة النهاية :

كنتم مع

بوادر الفريلانز في الجزائر

روبورتاج مصور بعنوان

اقتحام الفئة الشبابية لأسواق العمل الحر عبر الانترنت في الجزائر

من إعداد ممدود نور الهدى

تحت إشراف ا صفاح امال

تصوير ممدود نور الهدى

تركيب عمراني عبد الرحمان

نشكر كل من

الدكتورة صفاح امال

الشباب المبدعين في مجال الفريланس

رضا محمد طيبي

بن عياد عمر

بن شهرة سمير

عمراني عبد الرحمان يبي

بوعلام سعاد

يحياوي نجية

انتاج جامعة مستغانم

جوان 2023

التقطيع التقني :

شريط الصوت			شريط الصورة				رقم اللقطة	رقم اللقطة	رقم المشهد
الضوضاء	الحديث	التعليق	حركة الكاميرا	زاوية التصوير	محتواها	مدتها بالثانية	نوع اللقطة		
/	/	/	/	/	جنريك البداية	44ث	/	01	01
/	/	اصبحت الحاجة المادية	متحركة	مرتفعة	يد تقوم بحساب المال	4ث	قريبة جدا	01	02
/	/	بغية لتحصيل	بانورامية	عادية	شاب يدفع المال لآخر	8ث	/	02	
/	/	لجوء عالم الشغل	متحركة	امامية	دفع المال لصاحب العمل	4ث	متوسطة	03	
/	/	عادة يتجه الشباب	ثابتة	جانبية	شابة تدخل الى مكتب	8ث	متوسطة	01	03
/	/	متسلحا الامل و الطموح	ثابتة	جانبية	شابة في اجتماع عمل	3ث	حزامية	02	
/	/	لكنه ينصدم بالرد السلبي	ثابتة	عادية	اجتماع عمل	7ث	حزامية	03	
/	/	يبقى بين الانتظار	ثابتة	جانبية	اجتماع عمل	2ث	حزامية	04	
/	/	بعدما تحول الحصول على وظيفة	ثابتة	عادية	شابة خارجة من المكتب	3ث	متوسطة	05	
/	/	يبرز لنا العمل الحر	متحركة	عادية	بحث عن العمل الحر في الانترنت	6ث	عامة	01	02
/	/	لم يعد مصطلح الفري لانس	متحركة	عادية	البحث في اليوتيوب عن مصطلح الفري لانس	4ث	عامة	02	
/	/	التطور الذي شهدته	متحركة	عادية	شاب يبحث في الحاسوب	3ث	مقربة	03	04
/	/	النمو الهائب لعالم الانترنت	ثابتة	عادية	صفحات تعلم العمل الحر في اليوتيوب	5ث	عادية	04	
الشارع	مقابلة سير	/	ثابتة	عادية	طالب جامعي يتحدث	5ث	صدرية	01	05

/	/	التوجه الي بات شائعا	متحركة	مقربة	شباب يتصفحون بالهاتف	2ث	حزامية	01	06
/	/	لا يمكن اقتصاره	متحركة	مقربة	شاب يعمل على حاسوبه	3ث	صدرية	02	
/	/	بمجال محدد			شباب صناع المحتوى	4ث	لقطة مضافة	03	
/	/	شهد الاقبال على الفري لانس	متحركة	قريبة	شاب يبحث عن عمل من الهاتف في احد المنصات	3ث	قريبة	04	
/	/	التصميم الجرافيكي	ثابتة	عادية	التصميم الجرافيكي	4ث	عامة	01	07
/	/	صناعة المحتوى			شابة تقوم بصناعة المحتوى	2ث	مضافة	02	
/	/	البرمجة و التطوير	ثابتة	عادية	شاب امام الحاسوب	2ث	متوسطة	03	
/	/	الكتابة التسويقية	ثابتة	جانبيهة	حاسوب	3	عامة	04	
/	/	هم شباب قرروا	بانورامية		شباب في الجامعة	2ث	عامة	01	08
الشارع	/	/	بانورامية		مقر المكتبة	2ث	عامة	02	
/	تقبل فكرة العمل الحر	/	ثابتة	عادية	مقابلة مع مستقل في مجال التصميم جرافيكي	16ث	صدرية	01	09
/	تقبل فكرة	/	ثابتة	عادية	كمبيوتر و صفحة يوتيوب	7ث	عامة	02	

/	فكرة العمل الحر	/	/	/	مقابلة مع مستقلة في مجال الكتابة التسويقية	11ث	مسجلة من بشار	03	10
/	تقبل فكرة العمل الحر	/	ثابتة	جانبيهة	مقابلة مع مستقلة في مجال التعليق الصوتي	13ث	صدرية	04	
/	البداية في عالم الفري لانس	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في مجال التسويق الالكتروني	48ث	صدرية	01	11
الشارع	البداية في عالم الفري لانس	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في مجال التصوير و صناعة المحتوى	8ث	صدرية	02	
/	البداية في عالم	/	/	/	مقابلة مع مستقلة في مجال الكتابة التسويقية	17ث	مسجلة	03	

	الفري لانس								
	صوت في المكتبة	البدائية في عالم الفري لانس	/	ثابتة	جانبيه	مقابلة مع مستقلة في مجال التعليق الصوتي	08ث	صدرية	04
12	/	/	تختلف متطلبات العمل الحر	مرتفعة	جانبيه	شخص يتصفح كمبيوتر	05ث	مقربة	01
	/	متطلبات العمل الحر	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في مجال التطوير و البرمجة	4ث	صدرية	02
	/	متطلبات العمل الحر	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في مجال التصميم جرافيكى	14ث	صدرية	03
	/	متطلبات العمل الحر	/	ثابتة	جانبيه	مقابلة مع مستقلة في مجال التعليق الصوتي	26ث	صدرية	04
	/	متطلبات العمل الحر	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في مجال التصوير و صناعة المحتوى	11ث	صدرية	05
13	/		تعد الانترنت	/	/	الانترنت	3ث	مضافة	01
	/	/	من خلال مواقع التواصل الاجتماعي			مواقع التواصل الاجتماعي	2ث	مضافة	02
	/	/	كالفيسبوك و الانستغرام	ثابتة	امامية	صفحة الفايسبوك و الانستغرام	2ث	مقربة	03
	/	/	او منصات العمل المستقل			شركات الانترنت	4ث	مضافة	04
	/	/	ك freelancer	ثابتة	امامية	منصات العمل الحر العالمية	4ث	مقربة	05
	/	/	او العربية كخمسات مستقل	ثابتة	امامية	المنصات العربية و المحلية	5ث	عادية	06
14	/	المنصات التي يعمل عليها المستقلين	/		امامية	مقابلة مع مستقلة في مجال الكتابة التسويقية	23ث	مسجلة من بشار	01
	/	المنصات التي يعمل عليها المستقلين	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في مجال التطوير و البرمجة	5ث	صدرية	02
	/	المنصات التي يعمل عليها المستقلين	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في مجال التصميم جرافيكى	5ث	صدرية	03
	/	المنصات التي يعمل عليها المستقلين	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في مجال التسويق الالكتروني	14ث	صدرية	04
15	/	/	/	/	/	شركات الانترنت	2ث	مضافة	01
	/	/	/	ثابتة	جانبيه	اشخاص يتصفحون	3ث	متوسطة	02

				الهواتف					
	/	/	/		شخص يعمل من مكتبه	2ث	مضافة	03	
/		/	/			6ث	انفوغرافيا	04	
/	/	/	/	مرتفعة	شخص يعمل من مكتبه	4ث	مضافة	05	
	/	/	ثابتة	منخفضة	شخص يعمل من جهازه	2ث	مقربة	06	
تحقيق الامان الوظيفي	/	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع محلل اقتصادي	22ث	صدرية	01	16
		يمكن القول	بانورمية		شباب بطل	9ث	متوسطة	01	17
الشارع	العمل الحر للقضاء على البطالة	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع طالبة جامعية	9ث	صدرية	02	
الشارع	العمل الحر للقضاء على البطالة	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع طالب جامعي	11ث	صدرية	03	
/	/	بدا انتشار العمل الحر	ثابتة	جانبيهة	شباب امام حاسوبه	5ث	مقربة	01	18
/	/	مما زاد الفضول			شابة تعمل امام الحاسوب	4ث	مضافة	02	
/	/	ولكن تواجه المستقلين			شابة تعاني من صعوبات العمل	3ث	مضافة	03	
/	صعوبات العمل المستقل	/	ثابتة	جانبيهة	مقابلة مع مستقلة في مجال التعليق الصوتي	23ث	صدرية	01	19
/	صعوبات العمل المستقل	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في مجال التصوير و صناعة المحتوى	17ث	صدرية	02	
/	صعوبات العمل المستقل	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في البرمجة و التطوير	12ث	صدرية	03	
/	صعوبات العمل المستقل	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقلة في مجال الكتابة التسويقية	25ث	صدرية	04	
/		حاليا يمثل الفري لانس	/	/	شاب يعمل من مكتب بيته	10ث	مضافة	01	20
ضحيج المكتبة	الطريق الصحيح نحو الحرية المالية	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع محلل اقتصادي	16ث	صدرية	01	21
/	/	يمكن القول	ثابتة	خلفية	شخص يعمل من مكتبه	7ث	مسجلة	01	22
/	/	واخرون بافضلية العمل	ثابتة	مقربة	معلمة مع تلميذها	3ث	مقربة	02	

/	/	الكلاسيكي	/	/	ممرضة مع مريضها	2ث	مضافة	03	
/	/	/	/	/	شخص من مكتبه يتصفح هاتفه	6ث	مضافة	04	
/	هل سيحل العمل الحر مكان الوظيفة التقليدية	/	ثابتة		مقابلة مع مستقلة في مجال الكتابة التسويقية	17ث	مسجلة من بشار	01	23
/	هل سيحل العمل الحر مكان الوظيفة التقليدي	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في مجال التصميم غرافيكي	23ث	صدرية	02	
/	هل سيحل العمل الحر مكان الوظيفة التقليدي	/	ثابتة	جانبية	مقابلة مع مستقلة في مجال التعليق الصوتي	25ث	صدرية	03	
/	/	/	/	/	/	5ث	انفوغرافيا	01	24
/	ماذا يفضل الشباب الجزائري العمل الحر ام الوظيفة الكلاسيكية	/	ثابتة	امامية	مقابلة سير اراء مع طالب جامعي	13ث	صدرية	02	
/	ماذا يفضل الشباب الجزائري العمل الحر ام الوظيفة الكلاسيكية	/	ثابتة	امامية	مقابلة سير اراء مع طالب جامعي	9ث	صدرية	03	
/	ماذا يفضل الشباب الجزائري العمل الحر ام الوظيفة الكلاسيكية	/	ثابتة	امامية	مقابلة سير اراء مع طالب جامعي	8ث	صدرية	04	
/	ماذا	/	ثابتة	امامية	مقابلة سير اراء مع	6ث	صدرية	05	

	يفضل الشباب الجزائري العمل الحر ام الوظيفة الكلاسيكية				طالب تكوين مهني				25
/	/	يفتح العمل الحر افاق	ثابتة	امامية	العمل الحر في الانترنت	5ث	قريبة	01	26
/	/	فرصة للعديد من الشباب	متحركة	خلفية	شاب يتصفح عروض العمل	3ث	قريبة	02	
ضجيج في المكتبة	افاق العمل الحر	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع محلل اقتصادي	20ث	صدرية	03	
/		لاشك ان كل تجربة	/	/	عامل من حاسوبه	10ث	مضافة	01	27
/	الدروس التي تعلمها المستقلين	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في مجال التصوير و صناعة المحتوى	6ث	صدرية	02	
/	الدروس التي تعلمها المستقلين	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في مجال التسويق الالكتروني	4ث	صدرية	03	
/		/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في البرمجة و التطوير	10ث	صدرية	01	28
/	تقييم التجربة في عالم الفريланس	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في مجال التصوير و صناعة المحتوى	13ث	صدرية	02	
	تقييم التجربة في عالم الفريلانس	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقلة في مجال الكتابة التسويقية	11ث	صدرية	03	
/	تقييم التجربة في عالم الفريلانس	/	ثابتة	امامية	مقابلة مع مستقل في مجال التصميم غرافيكي	14ث	صدرية	04	
/	/	مع ان تجربة العمل الحر	متحركة	امامية	حدث علمي يحث الشباب على العمل المستقل	13ث	متوسطة	01	29
/	ن	/		ا				02	
/	/	اتبع شغفك كن سيد نفسك	متحركة	جانبيهة	حدث علمي لعامل حر	21ث	عامة	01	30
/	/					29ث	جنريك النهائية	01	31

الخاتمة :

مع ان تجربة العمل الحر مازالت في بدايتها في الجزائر الا انها مستقبل مشرق للشباب .
في الاخير يبقى العمل المستقل حل لمشكلة البطالة خاصة في ظل التطور التكنولوجي المتصاعد
الذي جعل العالم قرية كونية واحدة و الذي اتاح لمعظم الشباب فرصة عمل تعينهم على متطلبات الحياة و
تغنيهم عن الوظائف البديلة .

قائمة المراجع

- ابن منظور. لسان العرب. بيروت، دراسات العربي، دبت،
- براهيم مصطفى الرات وآخرون: معجم الوس، مئة الشروق الدولة، مصر ، بدون سنة ،
- اعضاء هيئة التدريس قسم علم الاجتماع. الطفل و الشباب في إطار التنمية الاجتماعية والاقتصادية. قنال السويس، دار المعرفة الجامعية، ، 2006
- على مهدي : شبكة الانترنت وجوها (ط، 01 دار المعارف ، القاهرة ، مصر) 2001 ،
- العلوي شوقي ، رهانات الانترنت ، (بيروت : المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع 2006
- مدحت القرشي، اقتصاديات العمل. دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ، 2007

