الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي

بحث مقدم ضمــن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التدريب الرياضي التنافسي

تحت عنـــوان:

دور الوسائل التكنولوجية في تطوير أداء لاعبي كرة اليد للناشئين

دراسة مسحية أجريت على مدربي نوادي مستغانم- وهران- بشار.

إعـــداد الطالبان:
- ملوكي زكرياء
- هزيل مصطفى

إشـــراف الأستـــاذ:
- أ. د/ كوتشوك سيدي محمد

السنة الجامعية: 2019- 2020م.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر و تقدير

الحمد لله عز وجل صاحب النعمة والفضل علينا الذي قال في كتابه العزيز بعد باسم الله الرحمان الرحيم: (لَئِنْ شَكَرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ) سورة إبراهيم الآية 07، الذي وفقنا لإتمام هذا العمل المتواضع

اللهم إن أعطيتنا نجاحا فلا تأخذ منا تواضعا.

اللهم إن أعطيتنا فشلا فلا تأخذ منا عزيمتنا.

نتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ الدكتور "كوتشوك سيدي محمد" الذي أشرف على هذا العمل والذي لم يبخل علينا بمعلوماته القيمة ونصائحه وتوجيهاته السريرة لإثراء هذه الدراسة

كما نتقدم بالشكر إلى جميع أساتذة ودكاترة وعمال معهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم

كما نتقدم بالشكر إلى كل من سعدنا لإنجاز هذا البحث سواء من قريب أو بعيد

كما نشكر عينة من المدربين الدين ساهموا في هذا العمل

وما نحن إلا بمبتدئين..... وما من مبتدئين بلغوا الكمال، فإن أصبنا فهذا من فضل الله وحده، وإن أخطأنا فلنا محاولتنا، فألف حمد لله على إتمام فضله ونشكره على نعمه.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين منزل الكتاب هدى وتذكره لأولي الألباب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي خصه بجوامع الكلام وفضل الخطاب وعلى آله وأتباعه إلى يوم الدين وسلم تسليما كثيرا.

أما بعد.....

أهدي ثمرة جهدي إلى كل من قال فيها عز وجل بعد باسمه جل علاه: (وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا) الآية 24 من سورة النساء.

إلى نبع الحنان وسر الوجدان إلى من تعبت من أجل رعايتي إلى تلك الشمعة التي تحترق لتضيء لي طريقي إلى أمي الغالية "*فاطمة الزهراء*" أطال الله في عمرها وحفظها من كل مكروه.

إلى الذي رسم ضلال النجاح أمامي وتكبد العناء لإسعادي، إلى من ساندني طوال مشواري الدراسي أبي العزيز "*حسان*" أطال الله في عمره وحفظه من كل سوء.

إلى أخي العزيز "*عبد الوهاب*"

إلى أختاي العزيزتين "*مريم وفتيحة*"

إلى كل من ترقب نجاحي بشوق إلى شموع بيتنا المنيرة عمتي وبنات عمي

إلى أخوالي وأخص بالذكر خالي "*إبراهيم*"

إلى كل الأساتذة "*حجاج عبد الرحيم، قوراري العربي*" وإلى كل الزملاء في الحياة الجامعية

وإلى كل الأصدقاء واخص بالذكر: "*حسين، حمزة، نذير، نور الدين*"

إلى كل قارئ هذا الإهداء إلى كل من ساندني في مشوار بحثي سواء من قريب أو من بعيد

إلى كل من يحمله قلبي ولم يكتبه قلمي.

زكرياء

الإهداء

اللهم ما لنا إلا ما علمتنا فزدنا علما وارزقنا الهداية

إن الحمد الأول لرب العالمين نحمده حمدا كثيرا وطيبا مباركا

إلى من حق فيهما القول: (وَاخْفِضَ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا)

إلى قدوتي ودليلي في هذه الحياة إلى رمز التضحية والعطاء إلى الذي تعب لنرتاح وسهر لننام وشقي لنسعد

إلى من أطعم عقلنا بالإيمان وتفانى في تغذيتنا بالحلال إلى من أفتخر به وأقف عاجزا من رد جميله إلى أبي العزيز حفظه الله وأدامه ذخرا لنا.

إلى أغلى ما أملك في الوجود إلى التي تعلمت منها أسمى معاني الحياة والخلق الطيب في ظل حنان وعطف طالما اعتنت بي وأحاطتني بهما.

إلى التي رأت في تعليمي إطفاء لنار شوقها للعلم وفي نجاحها إلى صاحبة القلب الكبير إلى عطر الجنة والحنونة أمي الغالية أهديك روحي إن استطعت.

إلى كل أفراد العائلة (أعمامي، عماتي، أخوالي، خالاتي وأبنائهم)

إلى كل الأصدقاء والزملاء في الدراسة من الابتدائي إلى الجامعة

إلى كل الدكاترة والأساتذة والعمال بمعهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم

إلى كل من ساندني من قريب أو من بعيد

إلى كل من يحمله قلبي ولم يكتبه قلمي.

مصطفى

ملخص البحث:

تهدف الدراسة الحالية إلى معرفة دور الوسائل التكنولوجية في تطوير أداء لاعبي كرة اليد للناشئين، ومن أجل تحقق الهدف أجرينا الدراسة على عينة م ن المدربين، تم اختيارهم بطريقة عشوائية حيث اعتمدنا على المنهج الوصفي وأعددنا استبيان موجه للمدربين حتى يتسنى لنا معرفة آرائهم حول استخدام الوسائل التكنولوجية.

واعتمادا على الإطار النظري والدراسات السابقة توصلت دراستنا الحالية إلى النتائج التالية:

- ✓ أن الوسائل التكنولوجية تلقى الاهتمام الكافي من طرف مدربي كرة اليد.
- ✓ أن عملية تطوير الأداء في كرة اليد تخضع لأسس ومعايير علمية مقننة.
- ✓ أن التحكم الجيد في مضمون تطوير الأداء في كرة اليد يأتي بالنتائج المرجوة.

ومنه نجد **للوسائل التكنولوجية دور في تطوير أداء لاعبي كرة اليد للناشئين.**

وعليه ينصح باستخدام الوسائل التكنولوجية لما لها دور في تطوير أداء لاعبي كرة اليد فئة الناشئين.

الكلمات المفتاحية: الوسائل التكنولوجية، كرة اليد.

Résumé de la recherche :

La présente étude vise à connaître le rôle des moyens technologiques dans le développement de la performance des joueurs juniors de handball, et afin d'atteindre l'objectif, nous avons mené l'étude sur un échantillon d'entraîneurs, qui ont été sélectionnés au hasard.

Et en fonction du cadre théorique et des études précédentes, notre étude actuelle a atteint les résultats suivants:

- Que les moyens technologiques reçoivent une attention suffisante de la part des entraîneurs de handball.

- Le processus de développement de la performance en handball est soumis à des principes et normes scientifiques normalisés.

- Ce bon contrôle du contenu du développement des performances en handball apporte les résultats escomptés.

A partir de là, on trouve des moyens technologiques un rôle dans le développement de la performance des joueurs juniors de handball.

En conséquence, il est conseillé d'utiliser des moyens technologiques en raison de leur rôle dans le développement de la performance des joueurs juniors de handball.

Mots clés: moyens technologiques, handball.

Research Summary:

The current study aims to know the role of technological means in developing the performance of junior handball players, and in order to achieve the goal, we conducted the study on a sample of coaches, who were randomly selected.

And depending on the theoretical framework and previous studies, our current study reached the following results:

- That technological means receive sufficient attention from handball coaches.
- The process of developing performance in handball is subject to standardized scientific principles and standards.
- That good control over the content of performance development in handball brings the desired results.

From this, we find technological means a role in developing the performance of junior handball players.

Accordingly, it is advisable to use technological means because of their role in developing the performance of junior handball players.

Key words: technological means, handball.

فهرس المحتويات:

المحتـــــوى	الصفحة
شكر وتقدير	**ج**
الإهداء	**د**
ملخص البحث بالعربية واللغة الفرنسية والانجليزية	**/**
فهرس المحتويات	**/**
التعريف بالبحث	
مقدمة	**01**
1 -مشكلة البحث	**04**
2 -أهداف البحث	**05**
3 -الفرضيات	**05**
3-1- الفرضية العامة	**05**
3-2- الفرضية الجزئية	**05**
4 -أهمية البحث	**06**
4-1- الجانب العلمي النظري	**06**
4-2- الجانب العلمي التطبيقي	**06**
5 -مصطلحات البحث	**07**
5-1- التكنولوجيا	**07**
5-1-1- لغة	**07**
5-1-2- اصطلاحا	**07**
5-1-3- إجرائيا	**07**
5-2- كرة اليد	**07**
5-2-1- لغة	**07**
5-2-2- اصطلاحا	**07**
5-2-3- إجرائيا	**08**

6 -الدراسات السابقة	**08**
6-1- الدراسة الأولى	**08**
6-2- الدراسة الثانية	**09**
6-3- الدراسة الثالثة	**10**
6-4- الدراسة الرابعة	**11**
6-5- الدراسة الخامسة	**12**
6-6- الدراسة السادسة	**14**
7 -التعليق على الدراسات السابقة	**15**
8 -نقد الدراسات السابقة	**18**
الباب الأول: الدراسة النظرية	
الفصل الأول: الوسائل التكنولوجية	
تمهيد	**18**
1 -1- مفهوم التكنولوجيا	**19**
1 -1-التكنولوجيا	**19**
1-1-2-تطور مفهوم التكنولوجيا	**19**
1-2-خصائص التكنولوجيا	**19**
1-3-العناصر الأساسية للتكنولوجيا	**20**
1-4-أنواع التكنولوجيا	**21**
1-5-أهداف التكنولوجيا	**23**
1-6-أهمية الوسائل التكنولوجية	**23**
1-7-مفهوم تكنولوجيا التعليم	**24**
1-8-توظيف تكنولوجيا التعليم	**24**
1-9-مراحل تطور مجال تكنولوجيا التعليم	**25**
1-10-خصائص تكنولوجيا التعليم	**26**
1-11-الاستفادة من مستخدمات وسائط تكنولوجيا التعليم	**27**
1-12-أهمية استخدام الوسائل التعليمية	**28**
1-13-أقسام الوسائل التعليمية	**28**

1-14-الوسائل التعليمية المستخدمة في المجال الرياضي	**29**
1-15-التقنيات الحديثة التي استفادت منها الرياضة	**30**
1-15-1-الاتصال	**30**
1-15-2-عناصر الاتصال	**30**
1-16-أهمية الاتصال في المجال الرياضي	**30**
خلاصة	**32**
الفصل الثاني: كرة اليد	
تمهيد	**34**
2-1-نبذة تاريخية عن كرة اليد	**35**
2-2-ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر	**37**
2-3-تعريف كرة اليد	**38**
2-4-مكانة كرة اليد ضمن أنشطة التربية البدنية	**39**
2-4-1- تصنيف كوديوم	**39**
2-4-2 تصنيف تشارلز	**39**
2-4-3- تصنيف جمهورية ألمانيا الديمقراطية	**39**
2-5-مميزات كرة اليد الحديثة	**39**
2-6-خصائص لعبة كرة اليد	**40**
2-6-1- أرضية الميدان	**41**
2-6-2- زمن اللعب	**41**
2-6-3- المرمى	**41**
2-6-4- الكرة	**41**
2-6-5- الفريق	**42**
2-6-6- الحكام	**42**
2-7-خصائص لاعب كرة اليد	**42**
2-7-1- الخصائص المورفولوجية	**43**
2-7-1-1- النمط الجسمي	**43**
2-7-1-2- الطول	**43**
2-7-1-3- الوزن	**43**

2-7-2- الخصائص البدنية	42
2-7-3- الخصائص الفيزيولوجية	44
2-7-4- الخصائص الحركية	44
2-7-4-1- التوازن	44
2-7-4-2-الرشاقة	45
2-7-4-3 التنسيق	45
2-7-5- الخصائص النفسية	45
2-7-5-1- المواجهة والمثابرة للانتصار	45
2-7-5-2- التحكم في انفعالاته	45
2-8-المهارات الأساسية في كرة اليد	45
2-8-1- مهارة استقبال الكرة	45
2-8-1-1- لقف الكرة	45
2-8-1-2- إيقاف الكرة	46
2-8-1-3- التقاط الكرة	46
2-8-1- مهارة تمرير الكرة	46
2-8-1-1- التمريرة الكرباجية (الضاربة)	46
2-8-1-2- التمريرة البندولية (المرجعية)	47
2-8-1-3-التمريرة الصدرية	47
2-8-2- مهارة التصويب	47
2-8-2-1- التصويب من الكتف	47
2-8-2-2- التصويب من الوثب	48
2-8-2-3- الخداع قبل التصويب	48
2-8-3- مهارة التنطيط	48
2-8-4- مهارة الخداع	48
2-8-4-1- الخداع بالجسم	48
2-8-4-2- الخداع قبل التمرير	49
2-9-المتطلبات البدنية الضرورية للاعب كرة اليد	49
2-9-1- المتطلبات البدنية	49

2-9-2- المتطلبات المهارية	50
2-9-3- المتطلبات الخططية	51
2-9-4- المتطلبات النفسية	51
2-9-5- المتطلبات الفيزيولوجية	52
2-10-أهداف كرة اليد	53
2-11-الأبعاد التربوية في كرة اليد	54
خلاصة	55
الباب الثاني: الجانب التطبيقي	
الفصل الأول: منهجية البحث والإجراءات الميدانية	
تمهيد	58
1-1-الدراسة الاستطلاعية	59
1-2-منهج البحث	59
1-3-مجتمع وعينة البحث	59
1-3-1- مجتمع البحث	59
1-3-2- عينة البحث	59
1-4-متغيرات البحث	59
1-4-1-متغير المستقل	59
1-4-2-متغير التابع	60
1-4-3- ضبط متغيرات البحث	60
1-5-مجالات البحث	60
1-5-1- المجال البشري	60
1-5-2-المجال المكاني	60
1-5-3-المجال الزماني	60
1-6-أدوات البحث	60
1-6-1- طريقة دراسة المعطيات النظرية	60
1-6-2- طريقة الاستبيان	60
1-7-الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة	61

1-7-1-الصدق	**61**
1-7-2-الثبات	**61**
1-8-الدراسات الإحصائية	**61**
خلاصة	**62**
الفصل الثاني: عرض ومناقشة فرضيات الدراسة	
2-1- عرض ومناقشة الفرضية الأولى.	**64**
2-2- عرض ومناقشة الفرضية الثانية.	**65**
2-3- عرض ومناقشة الفرضية الثالثة.	**66**
2-4- عرض ومناقشة الفرضية العامة.	**66**
الاستنتاجات.	**69**
التوصيات.	**70**
الخاتمة.	**72**
قائمة المصادر والمراجع.	**74**
الملاحق	**79**

التعريف بالبحث

التعريف بالبحث

مقدمة:

مما لا شك فيه أن تطور مختلف العلوم لم يكن محض الصدفة بل جاء لتضافر جهود العلماء والباحثين، حيث كشف هذا التطور مدى أهمية الكثير من العلوم والمعارف في التربية، وقد لعب النشاط البدني الرياضي دورا أساسيا في هذا التطور باعتباره أحد الحاجيات الأساسية والضرورية للإنسان.

فالنشاط البدني الرياضي يعد عنصرا أساسيا في إعداد الفرد من مختلف جوانب الحياة سواء كانت معرفية أو فكرية، بدنية، أخلاقية، انفعالية ولغوية وحتى النفسية والاجتماعية وغيرها، كما أن لها الفضل الكبير في بلورة وتطوير شخصية الإنسان عامة وتخص بالذكر بالأطفال الناشئين، حيث تتميز بالتأثير المباشر على سلوكهم وتصرفاتهم وهذا ما يوضحه الباحثين في العديد من الدراسات التي تهتم بمعرفة أهمية النشاط البدني الرياضي عند الناشئين.

فمن خلال هذا يتضح لنا أن النشاط البدني الرياضي يعد عنصرا أساسيا من العناصر التي تساعد في تطوير حياتهم الاجتماعية منها البدنية والفردية والجماعية وتخص بالذكر كرة اليد التي تعد من أكثر النشاطات ممارسة من قبل الناشئين حيث عرفها **(الزيان، 2016، ص 09)** على أنها: "رياضة جماعية يتبارى فيها فريقان لكل منهما 07 لاعبين و 06 لاعبين بحارس المرمى يمرر اللاعبون الكرة فيها بينهم ليحاولوا رميها داخل مرمى الخصم لإحراز الهدف وتتألف المباراة من الشوطين مدة كل منهما 30 دقيقة والفريق الذي يتمكن من تسجيل أكبر عدد من الأهداف في مرمى الخصم في نهاية شوطي المباراة هو الفريق الفائز"، والتي ذاع صيتها بعد كرة القدم في العالم عامة والجزائر خاصة، واكتسبت جمهورا مقارنة بالرياضات الأخرى ولضمان استمرارية هذه الرياضة لدى محبيها عامة واللاعبين النخبة الناشئين خاصة وأصلا في تطورها إلى الأفضل، وعمد القائمون عليها إلى البحث والتخطيط عن طريق الابتكار وتنمية المهارات وتطويرها وكذلك تطوير الجوانب الخططية وطرق أساليب اللعب سواء كانت دفاعية أو هجومية، وفي هذا السياق أشارت مجموعة من الدراسات حيث أكدت دراسة ياسر محمد التي هدفت إلى أن الهدف الأسمى في لعبة كرة اليد هو إنهاء الموقف الخططي سواء كان دفاعي أم هجوميا بطريقة ناجحة مهما كانت المتغيرات المؤثرة التي يحتويها الموقف ويتم ذلك من خلال إدراك اللاعب للمثير سواء كان

ماديا أو معنويا، لذلك يجب أن يحتمل اللاعب البناء التكتيكي المميز للمركز الذي يحتله وإتقانه لواجباته الفردية وهي القاعدة الأولى التي على أساسها تعامل بقية الأدوار في إطار العمل الجماعي ومن خلال التدريب نصل ونربط بين هذه الأدوار كي توصلنا إلى الدرجة الآلية التي تساعد على سرعة اللعب واستمراريته. **(كريم، 2011،)**.

ومن هذا المنطلق نرى الأهمية الكبيرة لعملية إعداد رياضي النخبة والمرتكزة أساسا على أهم العوامل للناشئين في كرة اليد، حيث نرى عدم وجود معايير ثابتة مبنية على أسس علمية لاختيار الرياضيين، فحاليا يعتمد في الاختيار الرد على وجود معايير الملاحظة فقط وجلب الرياضيين إلى المنافسة الرياضية مباشرة لتحسين وتطوير أداء الناشئين في كرة اليد، وبالنظر إلى أهمية كرة اليد في الوسط الرياضي وفي بلادنا حيث تعتبر ثاني لعبة جماعية شعبية، فكرة اليد تعتمد على متطلبات تقنية وتكتيكية وشروط جسمانية من حيث البنية المورفولوجية لممارسيها، وهناك تبرز تطوير أداء الناشئين في كرة اليد لاكتساب لاعبين ذوي كفاءة واستعداد من جميع النواحي.

ويعد التقدم التكنولوجي الذي يشهده العالم اليوم دافع الأمم إلى المبادرة في استخدام أقصى ما يمكن أن يتاح من الأساليب التكنولوجية، وذلك لارتفاع مستوى الأداء الرياضي الذي يتطلب استخدام تكنولوجيا خلال التدريب الأمر الذي لا يمكن الاستغناء عنه نهائيا وذلك للارتفاع بمستوى الأداء البدني المهاري والخططي، حيث أشارت مجموعة من الدراسات منها دراسة السياسي بوعزيز 2012م والتي هدفت إلى التعرف على واقع توظيف تكنولوجيا المعلومات في الإدارة الرياضية الجزائرية والتي خلصت إلى أن واقع توظيف تكنولوجيا المعلومات في الإدارة الرياضية بصفة خاصة في الإنعاش، ودراسة القصير محمد، براجية نسيم 2014م والتي هدفت إلى دور وسائل التكنولوجية في اتخاذ القرار لدى حكام الدور المحترف الأول الجزائري والتي خلصت إلى أن الوسائل التكنولوجية تساعد الحكم الرئيسي بالتنسيق مع الحكام المساعدين من أجل اتخاذ القرارات الصحيحة والمناسبة...، كما أن التطور السريع في تحقيق المستويات الرياضية العالية في شتى المجالات الرياضية، سواء في الرياضات الجماعية أو الفردية بسير متواكب مع تكنولوجيا علوم التدريب الرياضي، والارتقاء بهذا المستوى لم يكن يأتي من فراغ بل كان وأصبح ومازال العلم هو الأساس، ومن ثم كانت الجهود مستمرة نحو مزيد من الفهم الأعمق لما تتضمنه أسس وقواعد

ومفهوم التدريب الرياضي من أجل رفع مستوى الحالة التدريبية وبلوغ المستويات العالية ويستلزم ذلك إلقاء الضوء على كل ما هو جديد ومستحدث في مجال التدريب وتطبيقاته.

ومن هنا تعتبر الوسائل التكنولوجية التي يعرفها **(الزيان 2016، ص 20)** التكنولوجيا هي العملية التي يقوم بها الإنسان بغرض تعديل الطبيعة لكي تفي باحتياجاته ولكي يحصل على ما يريده، تفكر الغالبية العظمى من الأشخاص في التكنولوجيا على أنها كل شيء يكون من صنع الإنسان أو من نتائج براعته الكمبيوتر وبرامجه، الطائرات، وغيرها من الأجهزة، وعلى هذا الأساس تعتبر الوسائل التكنولوجية من أهم الوسائل لتدريب وتطوير قدرات الناشئين الرياضيين ومن هنا جاءت فكرة الدراسة الحالية وهي دور الوسائل التكنولوجية في تطوير أداء لاعبي كرة اليد للناشئين، وعلى هذا الأساس قمنا بوضع خطة عمل منهجية تقسم إلى جانبين النظري والتطبيقي.

وقد قمنا بتقسيم بحثنا إلى ما يلي:

الفصل التمهيدي، الباب الأول والمتمثل في الجانب النظري، الباب الثاني والمتمثل في الجانب التطبيقي وفي الأخير خاتمة لمجمل البحث.

في الفصل التمهيدي طرحنا فيه الإشكالية، ثم تطرقنا إلى الفرضيات ثم إلى أهمية وأهداف البحث وتحديد المفاهيم والمصطلحات، كما تطرقنا إلى الدراسات السابقة والمشابهة.

أما فيما يخص الجانب النظري تطرقنا من خلاله إلى فصلين، الأول يضم الوسائل التكنولوجية والثاني يتحدث عن كرة اليد.

أما الجانب التطبيقي يتكون من فصلين، الأول يحتوي على الطرق المنهجية للبحث، أما الفصل الثاني حول تحليل ومناقشة نتائج الدراسة.

1- مشكلة البحث:

تحظى كرة اليد بشعبية هائلة على المستوى المحلي والقاري والعالمي، لذا وقد تعانقت كل الجهود العلمية نحو تطوير مستوى الأداء لهذه اللعبة، ونحن نرى ارتفاع مستوى الفرق الرياضية

يوما بعد يوم وأصبح الأداء يتميز بدرجة عالية من الإتقان، ولكي تحقق هذا المستوى أو نلحق به ونسايره وجب معرفة الطريقة الصحيحة وتحديد الوسائل والمحتوى المناسب وفق لما تتطلبه هذه الرياضة.

ورغم الاهتمام والشعبية الكبيرة التي اكتسبتها المنافسات والبطولات في كل أقطار العالم أصبحت الرياضة بصفة عامة ورياضة كرة اليد بصفة خاصة تحظى باهتمام وشغف كبير، حيث بلغ الاهتمام ذروته في المسابقات والمنافسات الرسمية القارية منها العالمية والأولمبية التي تكون معلقة على نتائجها.

ولكي نتحدث أكثر عن كرة اليد وتطورها لن نستطيع الاستغناء عن الوسائل التكنولوجية، التي تعتبر الحلقة أو الوسيلة الرسمية لسير الجيد للمباراة وبالتالي لا يكمن إهمالها.

يشهد الواقع العالمي الذي نعيشه تقدما هائلا في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصال، ففي كل يوم تكشف العديد من الوسائل والأساليب التي لها دور فعال في خدمة الإنسان وزيادة معلوماته ومعارفه ورفع مستوى قدراته ومهاراته وحتى تسهيل عمله وممارسته الوظيفية.

ومن هنا يجب أن تبرز أهمية عملية الاهتمام بالناشئين بغرض الاعتماد عليهم مستقبلا لأنهم نواة المستويات الجيدة ويفترض أن يستخدم المدربون الوسائل التكنولوجية بشكل جيد ليكون اللاعبون مؤهلين لاستمرار ونجاح التحضير والتدريب دون أن تترك مجالا للصدفة لأنها عملية معقدة تحتاج الى عمل مبرمج على أسس علمية من طرف مختصين.

وفي الجزائر لم يتخلف السعي في ذلك لأجل تطوير رياضة كرة اليد على غرار الدول الأخرى، وبإجراء مقارنة بسيطة بين المنافسات الوطنية والمنافسات الدولية في كرة اليد؟، لاحظ الباحثون بأن هناك قصور في مدى استخدام بعض الوسائل التكنولوجية أثناء تطوير أداء لاعبي كرة اليد وعليه تبادر إلينا التساؤل التالي:

هل للوسائل التكنولوجية دور في تطوير أداء لاعبي كرة اليد للناشئين؟.

2- أهداف البحث:

لا يخلو أي بحث عمل قيم من هدف يوجه القائم له أي سلوك غير هادف من الضياع، كذلك فالطالب الباحث الذي يقدم على انجاز بحث في هذا المستوى يكون قد حدد جملة من الأهداف التي تعتبر بمثابة ضوابط توجه كعملة حتى النهاية، ويهدف البحث إلى:

- ✓ معرفة دور الوسائل التكنولوجية في تطوير أداء لاعبي كرة اليد.
- ✓ معرفة رأي المدربين في استخدام الوسائل التكنولوجية.
- ✓ التعرف على كفاءة مدربي كرة اليد، وإلمامهم بالوسائل التكنولوجية.
- ✓ معرفة مستوى الوسائل التكنولوجية عند المدربين.
- ✓ معرفة نظرة المدربين في استخدام الوسائل التكنولوجية في تطوير أداء لاعبي كرة اليد.

3- فرضيات البحث:

3-1- الفرضية العامة:

من خلال التساؤل الرئيسي تم صياغة الفرضية العامة بشكل عام:

للوسائل التكنولوجية دور في تطوير أداء لاعبي كرة اليد للناشئين.

3-2- الفرضيات الجزئية:

- ✓ لا تلقى الوسائل التكنولوجية الاهتمام الكافي من طرف مدربي كرة اليد.
- ✓ لا تخضع عملية تطوير الأداء في كرة اليد لأسس ومعايير علمية مقننة.
- ✓ التحكم الجيد في مضمون تطوير الأداء في كرة اليد يأتي بالنتائج المرجوة.

4- أهمية البحث:

إن أهمية أي بحث تتوقف على أهمية الظاهرة التي تتم دراستها وعلى قيمتها العلمية وما يمكن تحقيقه من نتائج يستفاد منها، وعليه فان مثل هذه الأشياء يجب على المعنيين أن يبادروا إلى حلها وتهيئة كافة المستلزمات من أجل عدم الخوض بمثل تلك الأمور التي تعاني منها جميع الألعاب الرياضية بصورة عامة وكرة اليد خاصة وترتكز دراستنا هذه أهميتها من:

4-1- الجانب العلمي النظري:

- ✓ السهولة والمساعدة التي يقدمها المدربين والمربين والمسؤولين.

- ✓ ملى الفراغ الملموس في المكتبة وخاصة الدراسة المتعلقة بالوسائل التكنولوجية.
- ✓ تزويد مكتبة المعهد بمراجع علمية نظرية لقلة الكتب في هذا المجال.
- ✓ إثراء الطلبة والأساتذة بمعلومات مفيدة لهذا المجال.

4-2- الجانب العلمي التطبيقي:

تكمن أهمية هذا البحث في كونه دراسة ميدانية تبرز دور الوسائل التكنولوجية في تطوير أداء لاعبي كرة اليد للناشئين صنف الناشئين ونذكر أهمها كما يلي:

- توفير مادة علمية للدارسين والباحثين للاستفادة منها، والاعتماد على نتائجها أو الانطلاق منها في البحوث الجديدة التي تعالج مشاكل أخرى قد تكون أكثر عمقا.
- معرفة دور الوسائل التكنولوجية لدى لاعبي كرة اليد فئتي الناشئين.
- محاولة توجيه الأنظار إلى دور الوسائل التكنولوجية كمجال أساسي ومهم للدراسة والبحث.
- تشجيع الطلبة الأساتذة على التطرق لمثل هذا الموضوع.
- إفادة القارئ بالنتائج العلمية لهذا البحث.

5- مصطلحات البحث:

5-1- التكنولوجيا:

5-1-1- لغة: يرجع أصل تكنولوجيا (**Technologie**) إلى كلمة يونانية، وهي تتكون من مقطعين، المقطع الأول "Techno" وتعني حرفة أو مهارة أو فن أما الثاني "Logy" ويعني علم أو دراسة ومن هنا فإن كلمة تكنولوجيا تعني علم الداء أو علم التطبيق، أو الطريقة الفنية لتحقيق عرض غرض علمي، وهي علم التشغيل الصناعي. **(بوعلي فريدة وفوضيل حكيمة، 2013، ص03).**

5-1-2- اصطلاحا: هي الأدوات أو الوسائل التي تستخدم لأغراض علمية وتطبيقية، والتي يستعين بها الإنسان في عمله لإكمال قواه وقدراته، وتلبية تلك الحاجات التي تظهر في إطار ظروفه الاجتماعية، وكذا التاريخية. **(بوعلي فريدة وفوضيل حكيمة، 2013، ص03).**

5-1-3- إجرائيا: جهد إنساني ودراسة نظامية للوسائل التي تستخدم لتحقيق الغايات وطريقة للتفكير في استخدام المهارات والمعلومات والخيرات، كما أنها تبحث في النظرية والتطبيق وهي برمجة للمهارات والمعرفة والأفكار.

5-2- كرة اليد:

5-2-1- لغة: جمع اليدين الكف أي من أطراف الأصابع إلى الكتف. **(رحماني سليم، 2014، ص24)**

5-2-2- اصطلاحا: لقد كان تطور كرة اليد منذ نشأتها إلى الآن سريعا ويؤكد ذلك تزايد عدد الدول المنظمة للاتحاد الدولي، وهي إحدى الألعاب الجماعية التي اتخذت مكان الصدارة من حيث انتشارها في العالم، وتطورت إلى أن أصبحت لعبة أولمبية تحتاج إلى أعلى درجات التكتيك واللياقة البدنية والطرق التربوية والتكتيكية، ولعبة كرة اليد أحد الأنشطة الرياضية المنظمة لها مهارات وقواعد تتطلب مساحات وأدوات لممارستها كما أنها تتطلب مواصفات خاصة في ممارستها حتى تضمن استجابة كاملة للمحتوى المهاري والبدني بشكل فعال. **(ناعون ياسين، حداد محمد،2012، ص10).**

هي تلك اللعبة التي يحبها الأطفال والتي تجري في مساحات محدودة وبعدد معين من اللاعبين. **(بلعباس حميد،لوصيف عمر،2017، ص06).**

5-2-3- إجرائيا: هي لعبة جماعية سريعة تجري بين فريقين لكل منهما 07 لاعبين (06 لاعبين وحارس مرمى)، حيث يمررون ويستقبلون ويرمون ويراوغون ليحاول كل منهما رميها داخل مرمى الخصم لتسجيل هدف، وتتألف من شوطين اثنين مدة كل منهما 30 دقيقة، والفريق الذي يتمكن من تسجيل عدد أكبر من الأهداف هو الفريق الفائز.

6- الدراسات السابقة والمشابهة.

6-1- الدراسة الأولى: دراسة الباحث الساسي بوعزيز.

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية تحت عنوان: "واقع توظيف تكنولوجيا المعلومات في الإدارة الرياضية الجزائرية".

- **مشكلة البحث:** هل التوظيف المثل لتكنولوجيا المعلومات يساهم بشكل بارز في تحسين أداة الإدارة الرياضية الحديثة؟.
- **هدف البحث:** تسليط الضوء على واقع توظيف تكنولوجيا المعلومات في إدارتنا الرياضية لرسم المعالم وتصنيف أنفسنا أين نحن من الدول الأخرى.
- **فرضية البحث:** تم طرح الفرضية التي تعتبر بمثابة حل لهذه الإشكالية وهي: "أن التوظيف المثل لتكنولوجيا المعلومات يساهم بشكل بارز في تحسين أداء الإدارة والرياضية الحديثة".
- **منهج البحث:** الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي.
- **أداة البحث:** الاستبيان والمقابلة.
- **عينة البحث:** تمت الإجراءات المنهجية المتبعة على عينة أختيرت بصفة عشوائية من كل مستويات الإدارة، فهي تتكون من 60 إداريا يعملون بصفة دائمة بالرابطة الجهوية لكرة القدم بباتنة والرابطات التابعة لها (رابطة باتنة الولائية، رابطة بسكرة، رابطة المسيلة، رابطة برج بوعريريج، رابطة خنشلة).
- **أهم نتيجة توصل إليها البحث:**

-واقع توظيف تكنولوجيا المعلومات في الإدارة الرياضية بصفة خاصة في الإنعاش إن عاش.

-هناك ندرة وتيرة لكن تبدو بطيئة في توظيف تكنولوجيا الحاسوب والإنترن ت تحتاج إلى البعث من جديد والاهتمام أكثر لتوجه نحو الإدارة الالكترونية.

- **أهم توصية تطرق إليها البحث:**

- الاهتمام أكثر توفير تكنولوجيا الحديثة على مستوى الإدارة الرياضية.

إجراء دورات رسكلة للإداريين لمسايرة العصرنة في استخدامهم لهذه التكنولوجيا.

6 2 – الدراسة الثانية: دراسة الباحث كاوجة بشير

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير في علوم التسيير وكانت تحت عنوان: "دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تحسين الاتصال الداخلي في المؤسسات الاستشفائية العمومية الجزائرية".

- **مشكلة البحث:** هل يمكن لتكنولوجيا المعلومات والاتصال في تحسين الاتصال الداخلي في المؤسسات الاستشفائية العمومية الجزائرية؟
- **أهداف البحث:** محاولة معرفة خصائص قطاع الصحة عموما والمؤسسات الاستشفائية العمومية الجزائرية خصوصا، والمساهمة في الدراسات المتعلقة بهم للرفع من مستواهم.
- **فرضيات البحث:**

– تساهم وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصال المتطورة على تحسين الاتصال الداخلي بالمستشفيات العمومية الجزائرية.

– تعزز وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصال الدور الكبير للاتصال الداخلي بالمستشفيات العمومية الجزائرية مما يساعد في تحقيق التنسيق وأهداف المستشفيات.

– رغم الصعوبات والتعقيدات الراجعة لطبيعة العمل والخدمة المقدمة من طرف المستشفيات، حيث ترتبط بمصير وحياة الأفراد بالمجتمع.

- **منهج البحث:** الاعتماد على المنهج الوصفي
- **أداة البحث:** الاستبيان والمقابلة.
- **عينة البحث:**

– الاستبيان تم توزيعه وجمعه على موظفي المستشفى.

– المقابلة تمت مع مسؤول الاتصال بمستشفى محمد بوضياف.

- **أهم نتيجة توصل إليها البحث:** اهتمام متزايد من طرف الوزارة الوطنية بالاتصال الداخلي والخارجي، حيث عملوا على استحداث مكتب خاص بالاتصال يتبع لمدير المستشفى مباشرة.

- **أهم توصية تطرق لها البحث:** ضرورة تعميم التعامل الرقمي ليصبح ثقافة المؤسسة مما يستوجب دورات تكوينية وتدريبية للموظفين.

6 3 – الدراسة الثالثة: دراسة الباحثة زيان بوزيان عبلة.

مذكرة ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم التقنيات النشاطات البدنية والرياضية تحت عنوان "أثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية في تطوير مستوى اتخاذ القرار لدى حكام كرة اليد (دراسة مقارنة بين التحكيم الوطني والدولي)"

- **مشكلة البحث:** ما هو أثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية في تطوير مستوى اتخاذ القرار لدى حكام كرة اليد؟
- **أهداف البحث:** تمثلت فيما يلي:

– معرفة المنهاج المقترح لتطوير اتخاذ القرارات التحكيمية.

– معرفة الطريقة التي يتم بها التكوين للحكام.

– معرفة تأثير المنهاج على القرارات التحكيمية.

– إعداد دورات تأهيلية تساعد على تطوير مستوى التحكيم.

– الكشف عن العلاقة السائدة بين الحكام، المدربين، اللاعبين والجمهور.

– معرفة الاختلاف السائد بين الحكام.

- **فرضيات البحث:**

– غياب الوسائل التكنولوجية يؤدي بالحكام إلى اتخاذ بعض القرارات الغير الصائبة في كرة اليد.

– هناك تناسق جيد بين الحكمين والمراقب الفني في إدارة العملية التحكيمية باستخدام الوسائل التكنولوجية.

- **منهج البحث:** اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي التحليلي.
- **أداة البحث:** اعتمدت الباحثة على في دراستها التطبيقية على وسيلتين هما: تقنية المقابلة وتقنية الاستبيان.
- **عينة البحث:** أخذت عينة البحث نمطية وهي متمثلة في:

– مجموعة من الحكام الجزائريين، المصريين، التونسيين الدوليين، حيث أن عدد العينة 15، فقد وزعت 15 استبيان واسترجعت 15 استبيان.

– المقابلة كانت مع رئيس لجنة الحكام.

- **أهم نتيجة توصل إليها البحث:**

– أن الوسائل التكنولوجية المستعملة أثناء العملية التحكيمية ضرورية مما لها دور التقليل من الأخطاء والسيطرة على اللقاء.

- **أهم توصية توصل إليها البحث:**

– العمل على تحسين أوضاع الحكام ومكانتهم.

6 4 – الدراسة الرابعة: دراسة الطالبة قنابري ربيعة– بختي فاطمة الزهراء

بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية تحت عنوان: "دور الوسائل التكنولوجية في الرفع من جودة العملية التعليمية في معهد التربية البدنية والرياضية".

- **مشكلة البحث:** تم طرح التساؤلات التالية:

– ما هو دور الوسائل التكنولوجية في الرفع من جودة العملية التعليمية؟

– هل هناك اختلاف بين الأساتذة والطلبة في استخدام الوسائل التكنولوجية؟

– ما هو مستوى الوسائل التكنولوجية عند كل من الأساتذة والطلبة؟

- **أهداف البحث:**

– معرفة دور الوسائل التكنولوجية في الرفع من جودة العملية التعليمية.

– معرفة نظرة الأساتذة والطلبة في استخدام الوسائل التكنولوجية.

– معرفة رأي الأساتذة والطلبة في استخدام الوسائل التكنولوجية.

– معرفة مستوى الوسائل التكنولوجية عند كل من الأساتذة والطلبة.

- **فرضيات البحث:**

– للوسائل التكنولوجية دور مهم في الرفع من جودة العملية التعليمية.

– يتفق كل من الأساتذة والطلبة في استخدام الوسائل التكنولوجية.

– لا يوجد اختلاف بين الأساتذة والطلبة حول أهمية استخدام الوسائل التكنولوجية.

- لا يوجد اختلاف في مستوى الوسائل التكنولوجية عند كل من الأساتذة والطلبة.

- **منهج البحث:** الاعتماد على المنهج الوصفي.
- **أداة البحث:** الاعتماد على الاستبيان.
- **عينة البحث:** تم اختيار العينة بطريقة عشوائية عددها 30 أستاذ جامعي و 40 طالب سنة أولى ماستر من معهد التربية البدنية بمستغانم
- **أهم نتيجة توصل إليها البحث:** تبين للباحثتين أن كل من الأساتذة والطلبة يستخدمون الوسائل التكنولوجية وبروزها ضرورة ومهمة في العملية التعليمية.
- **أهم توصية تطرق لها الباحث:**

- ينصح باستخدام الوسائل التكنولوجية لما لها دور هام في العملية التعليمية.

- تشجيع التدريس القائم على التكنولوجيا الحديثة بتوفير الوسائل والتجهيزات اللازمة لذلك مع تدريب القائمين على استخدامها.

6 5 - الدراسة الخامسة: دراسة الباحث سهيب العايب.

مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماستر أكاديمي تحت عنوان: "دور التكنولوجيا الحديثة للإعلام والاتصال المرئي في تطوير كرة القدم عن اللاعبين الجزائريين".

- **مشكلة البحث:** هل للتكنولوجيا الحديثة للإعلام والاتصال المرئي دور في تطوير كرة القدم لدى اللاعبين الجزائريين.
- **أهداف البحث:**

- محاولة التعريف بمصطلح تكنولوجيا الإعلام والاتصال باعتباره مصطلح جديد.

- محاولة التعريف بالإعلام المرئي.

- معرفة مدى تأثير هذه التكنولوجيا في تطوير كرة القدم لدى اللاعبين الجزائريين.

- **فرضيات البحث:**

- للتكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال في مجال السمعي البصري دور في تطوير كرة القدم.

– للتكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال في مجال السمعي البصري دور في نشر الثقافة الرياضية والبدنية لدى لاعبي كرة القدم.

–للتكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال في مجال السمعي البصري دور في التأثير على اللاعبين وذلك من خلال تطوير كل الجوانب الخاصة بلعبة كرة القدم.

- **منهج البحث:** تم استخدام المنهج الوصفي.
- **أداة البحث:** الاستبيان.
- **عينة البحث:** تمثلت أفراد العينة المدروسة في 20 لاعبا من أصل العدد الإجمالي المتمثل في 44 لاعبا.
- **أهم نتيجة توصل إليها البحث:** أنه لا بد في كل وقت وحين أن تزرع في لاعبي رياضة كرة القدم قيم ومبادئ الرياضة والتنافس الشريف لهذه اللعبة، وذلك عن طريق المعرفة التامة لقوانين ومعارف هذه الرياضة وذلك كله عن طريق ما أضفت به وما وصلت إليه مختلف التكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال المرئي نحو إثراء اللاعبين بمختلف المعارف في الأفكار الرياضية التي تنمي ثقافتهم الرياضية الفكرية والبدنية في جميع جوانب كرة القدم والتي بفضلها نستطيع النهوض برياضة تنافسية أخلاقية نزيهة ومتطورة.
- **أهم توصية توصل إليها البحث:**

–الاستغلال المثل للتكنولوجيا الحديثة للإعلام والاتصال في مجال السمعي البصري ومحاولة أخذ الشيء الايجابي منها والتمسك بما يفيدنا في حياتنا الرياضية والعملية والدينية.

–استغلال التكنولوجيا الحديثة للإعلام والاتصال في مجال السمعي البصري من خلال الرفع من المستوى التعليمي والتربوي والأخلاقي إضافة إلى زيادة الرصيد الثقافي الرياضي في جميع جوانب رياضة كرة القدم ومختلف الثقافات الرياضية المتعددة.

6 6 – الدراسة السادسة: دراسة الباحثة علية عايدة.

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر تحت عنوان: "دور الوسائل التكنولوجية في التحصيل اللغوي".

- **مشكلة البحث:** تم التطرق إلى الأسئلة التالية:

-هل لتكنولوجيا التعليم دور في تحسين العملية التعليمية؟

-كيف هو واقع الوسائل التكنولوجية في المدرسة الجزائرية؟

- هل استطاعت تكنولوجيا التعليم سد الثغرات الموجودة في العملية التعليمية؟

- هل التدريس باعتماد الوسائل التكنولوجية يساهم في تحسين المستوى اللغوي لتلاميذ السنة الرابعة ابتدائي؟

- **هدف البحث:**

- الوقوف عند بعض الوسائل التكنولوجية التي تساعد التلميذ في إثراء وتنمية زاده اللغوي.

- التعرف أكثر على مدى نجاعة تطبيق التعليم الالكتروني في المدرسة الجزائرية.

- الكشف عن واقع تعليمية اللغة في ظل تقنيات التعليم الحديثة.

- المساهمة في الكشف عن بعض المسائل التي يطرحها استخدام الوسائل التكنولوجية على أرض الواقع.

- **منهج البحث:** الاعتماد على المنهج الوصفي.
- **أداة البحث:** الاعتماد على الاستبيان.
- **عينة البحث:** تم توزيع الاستبيان على عدد من معلمي اللغة العربية في المرحلة الابتدائية يتوزعون بين ذكور وإناث في عدد من ابتدائيات ولاية بسكرة، وقد بلغ عدد هؤلاء 21 معلما.
- **أهم نتيجة توصل إليها البحث:**

- يعد ميدان التعليمية حقلا خصبا لكثير من الدراسات الميدانية الرامية إلى استكشاف حقائق التربية والتعليم.

- تهدف التعليمية إلى خلق رباط قوي الصلة بين عناصر العملية التعليمية.

- **أهم توصية توصل إليها البحث:**

- توفير الوسط الملائم للطفل، وتشجيعه على التواصل واكتساب اللغة.

- ضرورة وجود رقابة مستمرة في حالة استعمال الأطفال للوسائل التكنولوجية.

7- التعليق على الدراسات السابقة:

اتبعت الدراسات السابقة المنهج الوصفي كونه المناسب لدراستهم، أما في بحثنا اتبعنا أيضا المنهج الوصفي لكونه الملائم لطبيعة موضوعنا، أما فيما يخص العينة وقد اقتصر بحثنا على المدربين، في حين اطلعنا أن مختلف الدراسات السابقة قد اعتمدت على تقنية الاستبيان لكونه الملائم لبحثهم، وقد توصلنا إلى أن استخدام الوسائل التكنولوجية له تأثير ايجابي في تفعيل عملية التدريب.

8- نقد الدراسات السابقة:

تعتبر الدراسات السابقة والمشابهة من أهم الوسائل المساعدة في البحث العلمي، نظرا لتوفيرها نظرة أولية عن معالجة الموضوع تساعد الباحث في تكوين فكرة عامة، أخذ صورة مستقبلية لخطوات البحث، ومن خلال الإطلاع على الدراسات السابقة والمشابهة نجد أنها قد اهتمت بالوسائل التكنولوجية، وفي معالجتها للمواضيع منها من استهدفت الأساتذة والطلبة منها من استهدفت اللاعبين ومنها من استهدفت الحكام إلا أن في دراستنا اعتمدنا على المدربين.

الباب الأول:

الجانب النظري

الفصل الأول:

الوسائل التكنولوجية

تمهيد:

إن التكنولوجيا ليست مجرد علم أو تطبيق لهذا العلم أو مجرد أجهزة، بل هي أعم وأشمل من ذلك بكثير فهي نشاط إنساني يشمل الجانب العلمي والجانب التطبيقي.

وتعبر عن جهد إنساني وطريقة تفكير في استخدام المعلومات والمهارات والخبرات والعناصر البشرية وغير البشرية المتاحة في مجال معين، وتطبيقها في اكتشاف وسائل تكنولوجية لحل مشكلات الإنسان المتزايدة وإشباع حاجاته وزيادة قدراته.

1 -1- مفهوم التكنولوجيا:

1-1-1-تكنولوجيا: عربت كلمة تكنولوجيا بـ: (تقنيات) من الكلمة اليونانية (***Techne***) وتعني فن أو مهارة، والكلمة اللاتينية (***Texere***) وتعني تركيبا أو نسجا والكلمة (***Loge***) وتعني علما أو دراسة، وبذلك فإن كلمة تقنيات تعني علم المهارات أو الفنون، أي دراسة المهارات بشكل منطقي لتأدية وظيفة محددة. **(زيان بوزيان عبلة، 2015، ص20).**

1-1-2-تطور مفهوم التكنولوجيا: التكنولوجيا منذ القدم كانت تعني الحرفية وانتقال المهارات اليدوية من جيل لآخر، وبالتدريج تطورت التصميمات وأضيفت المواد والأساليب التقنية المبتكرة، وكلمة تكنولوجية تعكس كل ما يرتبط بكلمة التغيير، ففي القرن التاسع عشر كانت التكنولوجيا تشير ببساطة إلى الفنون العملية المستخدمة في خلق منتجات مادية ملموسة من صنع الملابس القطنية وإطارات السيارات والتليفونات الهواتف والمحركات التي تعمل بالبخار.

أما في القرن العشرين فقد تطور مفهوما وأصبحت التكنولوجيا تضم كل شيء يفي باحتياجات الإنسان المادية وكل ما يريده بدء من المصانع والمؤسسات التي تستخدم المعرفة العلمية والمهارات الهندسية في عملها بما فيها المنتج النهائي. **(زيان بوزيان عبلة، 2015، ص20).**

1-2-خصائص التكنولوجيا:

للتكنولوجيا خصائص عديدة ومتنوعة نذكر منها:

أ. التكنولوجيا علم مستقل له أصوله وأهدافه ونظرياته.

ب. التكنولوجيا علم تطبيقي يسعى لتطبيق المعرفة.

ج. التكنولوجيا عملية تمس حياة الناس.

د. التكنولوجيا عملية تشمل مدخلات وعمليات ومخرجات.

هـ. التكنولوجيا عملية شاملة لجميع العمليات الخاصة بالتصميم والتطوير والإدارة.

و. التكنولوجيا عملية ديناميكية، أي أنها حالة من التفاعل النشط المستمر بين المكونات.

ز. التكنولوجيا عملية نظامية تعنى بالمنظومات ومخرجاتها.

ح. التكنولوجيا هادفة تهدف للوصول إلى حل المشكلات.

ط. التكنولوجيا متطورة ذاتيا تستمر دائما في عمليات المراجعة والتعديل والتحسين. **(زيان بوزيان عبلة، 2015، ص21)**.

1-3-العناصر الأساسية للتكنولوجيا:

هناك عناصر عديدة ومختلفة للمكونات الأساسية للتكنولوجيا ونوجز أهمها فيما يلي:

- ✓ براءة الاختراع والمعاملات التجارية.
- ✓ المعرفة غير المسجلة أو غير القابلة للتسجيل وفقا للقوانين التي تنظم براءة الاختراع والمعاملات التجارية.
- ✓ المهارات المرتبطة باستيراد وتصدير، واستخدام التكنولوجيا محليا وخارجيا.
- ✓ المستوى الاقتصادي، الاجتماعي، والعقائدي للأفراد.

النوع الأول: التكنولوجيا المجسدة.

وهي التي تأخذ شكلا ماديا ملموسا وتشمل الآلات والمعدات، والسلع الوسيطة، والخدمات والقوى العاملة المكونة ومن أمثلة ذلك:

- ✓ وسائل التصوير المتطورة.
- ✓ وسائل التسجيل الصوتي والضوئي.
- ✓ وسائل استقبال البث الإعلامي.
- ✓ نظم الحاسب الآلي بأجيالها المختلفة.
- ✓ الأقمار الصناعية.
- ✓ شبكة المعلومات.
- ✓ أشعة الليزر.

النوع الثاني: التكنولوجيا غير المجسدة:

هذا النوع لا يأخذ شكلا ماديا ملموسا كما أن استخدامها لا يتضمن أن تتفق على المادة، عدا بعض النفقات اللازمة لتطوير التكنولوجيا للظروف المحلية والتي يتحملها المشتري، كما أنها لا تتخذ بالاستخدام ومن أمثلة ذلك:

- ✓ براءة الاختراع.
- ✓ العلامات التجارية.
- ✓ المعرفة غير المسجلة.
- ✓ القوانين والتشريعات. **(بن ضياف حنان، 2013، ص24).**

1-4-أنواع التكنولوجيا:

يتم تصنيف التكنولوجيا على أساس عدة أوجه منها ما يلي:

1 -1 - على أساس درجة التحكم:

4-1-1- التكنولوجيا الأساسية: وهي التكنولوجيا الشائعة والتي تمتلكها المؤسسات الصناعية، وتتميز بأن درجة التحكم فيها كبيرة جدا.

4-1-2- تكنولوجيا التمايز: وهي عكس النوع السابق، حيث تمتلكها مؤسسة واحدة أو عدد محدود من المؤسسات الصناعية وهي التكنولوجيا التي تميزها عن بقية منافسيها المباشرين.

1 -2 - على أساس موضوعها:

4-2-1- تكنولوجيا المنتج: هي التكنولوجيا المتضمنة في الأصل أي المنتج النهائي والمكونة له.

4-2-2- تكنولوجيا أسلوب الإنتاج: وهي تلك المستخدمة ضمن عمليات الصنع، وعمليات التركيب والمراقبة.

4-2-3- تكنولوجيا التسيير: وهي المستخدمة في معالجة مشاكل التنظيم، وتسيير تدفقات الموارد، ومن أمثلتها: البرامج والتطبيقات التسييرية نظم دعم القرارات، نظم دعم المديرين.

4-2-4- تكنولوجيا التصميم: وهي التي تستخدم في نشاطات التصميم في المؤسسة، كالتصميم بمساعدة الحاسوب.

4-2-5- تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: وهي التي تستخدم في معالجة المعلومات والمعطيات ونقلها كما تتزايد أهميتها باستمرار نظرا للدور الذي تلعبه في عملية التسيير، وهي أحد المتغيرات المهمة في دراستنا هذه.

1 3 - على أساس أطوار حياتها:

حيث أن التكنولوجيا تمر بعدة مراحل الانطلاق، النمو، النضج والزوال ووفقا لذلك تنقسم إلى:

- ✓ تكنولوجيا وليدة.
- ✓ تكنولوجيا في مرحلة النمو.

1 4 - على أساس محل استخدامها:

4-4-1- تكنولوجيا مستخدمة داخل المؤسسة: وتكون درجة التحكم فيها ذات مستوى عال من الكفاءة والخبرة ويفصلها تكون المؤسسة مستقلة عن المحيط الخارجي.

4-4-2- تكنولوجيا مستخدمة خارج المؤسسة: وعدم توفر هذه التكنولوجيا داخل المؤسسة لأسباب أو أخرى، يجعلها ترتبط بالتبعية للمحيط الخارجي، مقدمي تراخيص استغلالها.

على أساس كثافة رأس المال:

4-5-1- التكنولوجيا المكثفة للعمل: وهي تلك التي تؤدي إلى تخفيض نسبة رأس مال الوحدة من الإنتاج، فيما يتطلب زيادة في عدد وحدات العمل اللازمة لإنتاج تلك الوحدة، ويفضل تطبيقها في الدول ذات الكثافة السكانية والفقيرة في الموارد ورؤوس الأموال.

4-5-2- التكنولوجيا المكثفة لرأس المال: وهي التي تزيد من رأس المال اللازم لإنتاج وحدة من الإنتا ج مقابل تخفيض وحدة عمل، وهي تتناسب في الغالب مع الدول التي تتوفر على رؤوس أموال كبيرة.

4-5-3- التكنولوجيا المحايدة: هي تكنولوجيا يتغير فيها معامل رأس المال والعمل بنسبة واحدة، لذلك فإنها تبقى على المعامل في أغلب الحيان بنسبة واحدة. **(زيان بوزيان عبلة، 2015، ص22).**

1-5-أهداف التكنولوجيا:

مما لا شك فيه أن لكل علم أهداف يختص بها، فللوسائل التكنولوجية أهداف تتميز بها منها:

- ✓ تنمية التفكير الابتكاري في دراسة وتحليل المشكلات.
- ✓ إضافة البهجة والمتعة على العملية التعليمية لكل من المعلم والتلميذ.
- ✓ اكتساب بعض المهارات الأساسية في استخدام الأدوات البسيطة.
- ✓ عدم الاقتصار على الكتاب المدرسي أو المعلم.
- ✓ زيادة المشاركة الايجابية والعمل التعاوني والتدريب على أسلوب طرح الآراء. **(علية عايدة، 2018، ص29).**

1-6-أهمية الوسائل التكنولوجية:

للتكنولوجيا أهمية كبيرة في المجتمعات وخاصة في مجال التعليم، والتي تتمثل في:

- ✓ إن التكنولوجيا بمثابة المرشد لمعلم المادة العلمية خاصة.
- ✓ تعمل على اكتشاف المواهب والقدرات في مختلف المجالات.
- ✓ يؤدي استعمال الحديثة في مجال التعليم إلى التعليم إلى تطوير العملية التعليمية

واستبدال أسلوب التدريس من الطرق القديمة إلى الطرق الناجعة الحديثة، والتي تضفي على طابع التشويق والتأثير. **(علية عايدة، 2018، ص30)**.

1-7-مفهوم تكنولوجيا التعليم:

تعرف تكنولوجيا التعليم بأنها: "عملية الإفادة من المعرفة العلمية وطرائق البحث العلمي في تخطيط وإحداث النظام التربوي، وتنفيذها وتقويمها كل على إنفراد، الغرض منه تحقيق سلوك معين في المتعلم مستعينة في ذلك بالإنسان والآلة.

ونعني بالمصطلح الطريحة المنهجية، والتي تقوم أساسا على تطبيق المعرفة القائمة على أسس علمية، لتخطيط وتصميم وإنتاج وتقويم وضبط شامل للعملية التعليمية في ضوء أهداف محددة.

وهي تشمل على جميع الطرق والأساليب والأجهزة والأدوات والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي معين، والتي تهدف إلى تطوره وزيادة فعاليته. **(علية عابدة، 2018، ص20)**.

1-8-توظيف تكنولوجيا التعليم:

تطورت تكنولوجيا التعليم ومستويات أخرى من التكنولوجيا خلال الفترة الماضية بشكل سريع من حيث نقل المعلومات وتخزينها وترميزها وأصبح الدور الرئيسي للمعلمين يتطلب استخدام

تكنولوجيا المعدات والأجهزة بفاعلية عند تقديم التعليم وهناك مجموعة من تقنيات لنظام تكنولوجيا التعليم التي يستخدمها المعلم.

أ. المواد المطبوعة مثل البرامج التعليمية والمقررات الدراسية.

ب. التكنولوجيا المتعددة على الصوت مثل الأشرطة والبث الإذاعي والتلفازي.

ج. الرسوم الالكترونية مثل اللوحة الالكترونية والفاكس.

د. تكنولوجيا الفيديو مثل التلفاز التربوي والعادي والأشرطة وغيرها.

هـ. الحاسوب وشبكاته مثل: الحاسوب التعليمي والانترنت وغيرها. **(ابتسام أحمد طه أبو ربيع، 2015، ص14).**

1-9-مراحل تطور مجال تكنولوجيا التعليم:

تطور التكنولوجيا في مجال التعليم بدأت في العشرينات من القرن العشرين ويمكن عدها في النقاط التالية:

1-9-1-حركة التعليم البصري: وهي الحركة التي استطاع الإنسان التطور بها وذلك باستخدام خبرات حسية وبعد تطوير هذه الكفاية شيئا أساسيا للتعليم البشري، إذ أنها تمكن الفرد المتعلم بصريا من تفسير الحركات المرئية والرموز الطبيعية والمصنفة عندما تواجهه في بيئته ومن خلال هذه الطريقة الإبداعية يستطيع الفرد الاتصال مع أفراد آخرين والتمتع بالاتصالات البشرية، ومع توافر الأدوات والأجهزة التي طورت بعد الثورة الصناعية أدى إلى فهم دور العلوم في استخدام التقنيات في مجال التعليم، ففي العقد الأول من القرن العشرين شكلت جمعية من مجموعة صغيرة من التربويين في الولايات المتحدة الأمريكية وأطلقت مصطلح التعليم البصري على الأجهزة المستخدمة في التعليم أنذلك، وهذا تأكيد على استعمال المواد البصرية (غير اللفظية) في التعليم كرد فعل على هيمنة المواد اللفظية كالكتب ومحاضرات المعلم.

1-9-2-حركة التعليم السمعي البصري (من التعليم البصري إلى التعليم السمعي البصري): يشير مصطلح التعليم السمعي البصري إلى استخدام أنواع مختلفة وشاملة من الأدوات

من قبل المعلمين، وذلك لنقل أفكارهم وخبراتهم عن طريق حاستي السمع والبصر، إذ يمكن أنه يركز على قيمة الخبرات المحسوسة في العملية التعليمية، بينما تركز الأشكال الأخرى للتعليم على الخبرات اللفظية أو الرمزية، وعليه يجب النظر إلى التعليم السمعي البصري كطريق للتعليم، لأن المواد التعليمية السمعية البصرية تكون ذات قيمة عند استخدامها كجزء متكامل ومتداخل في الجانب التعليمي، ويتم اكتساب تلك الخبرات عن طريق العين والأذن بشكل قاطع إذ أنها وسائل تكنولوجية حديثة لتقديم خبرات محسوسة وغنية للطلبة.

1-9-3-حركة الاتصالات (من التعليم السمعي البصري إلى الاتصالات): ويقصد بالاتصالات هي العملية أو الطريقة التي يتم عن طريقها انتقال المعرفة من شخص إلى آخر حتى تصبح عامة ومتوافرة، وهي عملية ديناميكية يتم التفاعل فيها بين عناصر المرسل والمستقبل داخل مجال المعرفة الصفية، وقد أضاف مفهوم الاتصال العملية التعليمية دور كبير، وبذلك أصبح الاهتمام بطرق التعليم أكثر من الاهتمام بالمواد والأجهزة، فقد أحدث مفهوم الاتصال للتقنيات التعليمية تغييرا في الإطار النظري لهذا المجال. **(متيجي فايزة وعمارة سعاد، د.ت، ص07).**

1-10-خصائص تكنولوجيا التعليم:

يتميز علم تكنولوجيا التعليم بطبيعته الفريدة بين العلوم التربوية الأخرى، ومن أهم الخصائص الرئيسية التي تميزه أنه:

1-10-1-علم أكاديمي متخصص: يتميز بأنه يسعى إلى تحقيق ثلاث أهداف رئيسية هي: فهم الظاهرة، والتنبؤ بها والتحكم فيها وعلم تكنولوجيا التعليم يسعى إلى تحقيق هذه الهداف الثلاث والظاهرة في تكنولوجيا التعليم هي مشكلات التعلم الإنساني وما يتصل بها من عمليات ومصادر.

1-10-2-له أسلوبه الأكاديمي المميز والفريد: وهذا الأسلوب هو توليفة تقوم أساسا على مدخل النظم وتوظيف أسلوب التفكير العلمي وحل المشكلات والمنهج التجريبي.

1-10-3-علم تطبيقي: تقوم على تطبيق المفاهيم والنظريات في مواقف عملية لإيجاد حلول للمشكلات التعليمية.

1-10-4-علم بيني متعدد النشأة والأصول: ترجع جذوره وأصول المجالات علمية متعددة ولكنه يجمع المفاهيم والنظريات الخاصة بعمليات التعليم ومصادره.

1-10-5-عملية كلية وشاملة: كلية لأنها ترتكز على الكل أكبر من مجموع أجزائه بمعنى النظر للمنظومة التعليمية على أنها كيان كلي يشتمل على مجموعة من المكونات المتفاعلة ولكل مكون وظيفة محددة.

1-10-6-أنها هادفة وبناءة ومنتجة: تهدف إلى تحسين التعليم وحل مشكلاته الحقيقية، وتكنولوجيا التعليم لا تعالج أعراض المشكلات بمكتسبات وتظل المشكلات قائمة ولكنها تنبع من البحث المباشر في مشكلات التعليم الحقيقية، وتحليل تلك المشكلات وابتكار الحلول العلاجية المناسبة لها وهذه هي التكنولوجيا البناءة.

1-10-7-أنه علم وعملية توظيف استخدام المصادر والعمليات: لا تتوقف تكنولوجيا التعليم عند الانتهاء من إنتاج المنظومات التعليمية كمصادر للتعلم بل تسعى إلى توظيف استخدامها في المواقف التعليمية بالشكل الفاعل لتحقيق الهداف المحددة.

1-10-8- مرنة ومتطورة ذاتيا: تتصف بالمرونة والفاعلية للتعديل والتطوير. **(زيان بوزيان عبلة، 2015، ص28).**

1-11- الاستفادة من مستحدثات وسائط تكنولوجيا التعليم:

يمكن تلخيص الاستفادة من استخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم في النقاط التالية:

أ. رفع كفاءة العملية التعليمية نحو إيجاد بيئة تعليمية مناسبة.

ب. بناء تطور التصور الحركي للمهارات الحركية.

ج. فاعلية التدريس واستشارة وبث النشاط في المتعلم.

د. المساعدة في التدريس لأعداد كبيرة من المتعلمين والاهتمام بالتعليم الفردي.

هـ. مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين والاهتمام بالتعليم الفردي.

و. تحقيق مبدأ السرعة في التعليم وتوفير الوقت والجهد.

ز. تعدد مصادر التعليم والتنوع والتسهيل في عمليتي التعليم والتعلم.

ح. تأثير الاتجاهات السلوكية.

ط. تحسين كفاءة وإعداد وتدريب معلم التربية الرياضية. **(قنابري ربيعة وبختي فاطمة الزهراء، 2015، ص23).**

1-12-أهمية استخدام الوسائل التعليمية:

أ. تعمل على إثارة الفرد وعلى زيارة ايجابية ونشاطه فهي مشوقة تقدم معلومات بأسلوب وطريقة تجذب الانتباه.

ب. تجعل الخبرات أكثر فاعلية وأبقى أثرا وأقل احتمالا للنسيان فهي تقدم معلومات حية وقوية التأثير مما يجعل المتعلم يتذكرها.

ج. تساعد على تثبيت المعلومات وتذكرها واستحضارها عند الحاجة لأنها تبقى في ذهن الطالب حية ذات صورة واضحة

د. تساهم في رفع كفاءة التعليم وجودته فهي تساهم مساهمة فاعلة في توفير الوقت والجهد كل من المعلم والمتعلم.

هـ. تسهم في تكوين اتجاهات مرغوب فيها.

و. التغلب على الحدود الزمنية والمكانية.

ز. تتيح فرص للتنويع والتجديد وهي بذلك تسهم في علاج مشكلة الفروق الفردية. **(عبو سليمة، 2014، ص28).**

1-13-أقسام الوسائل التعليمية:

قسمت الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أقسام هي:

1-13-1-الوسائل البصرية: إن حاسة البصر في هذه الوسيلة تعد الأسا س في استلام المثيرات، وتتمثل في الكثير من الوسائل منها وسائل العرض المختلفة الصماء كالسينما، والتلفاز، والفيديو وجهاز عرض الشرائح (مايكرو فيلم ومايكرو فيش) واللوحات، والرسوم، الصور، الملصقات والرسوم البيانية، وجهاز الحاسوب.

1-14-1-الوسائل السمعية: تكون حاسة السمع هي أساس في تعيين المثيرات المختلفة التي تطلب الاستجابة لها ومنها: (الإذاعة، أشرطة التسجيل... وغيرها).

1-14-2- الوسائل المختلطة السمعية البصرية: وتعتمد على حاستي البصر والسمع في توافر المثيرات المطلوب الاستجابة لها، وتشمل على الكثير من الوسائل منها: (أجهزة العرض المختلفة الناطقة، كالتلفاز والسينما، جهاز الفيديو، جهاز الصور الناطقة، أجهزة الشرائح المصحوبة بتسجيلات صوتية وتعليقات وجهاز الحاسوب). **(قنابري ربيعة وبختي فاطمة الزهراء، 2015، ص14).**

1-14- الوسائل التعليمية المستخدمة في المجال الرياضي:

استخدمت الكثير من الوسائل التعليمية في مجال تعلم الحركات والمهارات الرياضية، منها ما استخدم كوسائل تعليمية بحيث تهدف إلى اكتساب وتعلم المهارات المختلفة في الألعاب الرياضية، ومنها ما استخدم كوسائل أمان تساعد المتعلمين على أداء الحركات الصعبة والخطيرة.

ففي الجانب الأول أسهمت الوسائل التعليمية في تقديم المساعدة الحاسمة للكثير من الطلبة في تعلم المهارات للفعاليات الرياضية في الدروس العملية المختلفة، من خلال تصنيع أجهزة مساعدة في التعلم، أثبتت جدواها من خلال النتائج التي تم الحصول عليها بعد تطبيق مناهج تعليمية وتدريبية مختلفة.

شملت هذه المناهج التعليمية التي استخدمت الوسائل التعليمية فئات اجتماعية مختلفة ولكلا الجنسين وبمختلف الفعاليات الرياضية، وقدمت من خلال تطبيقاتها فوائد جمة للمجتمع الذي طبقت عليه، وأسهمت في إيجاد مجموعة من الوسائل التعليمية المقترحة كالأجهزة والأدوات المصنعة محليا التي تساهم في تقليص النقص في تلك الأدوات والأجهزة، فضلا عن البرامج التجريبية المطبقة التي أسهمت هي الأخرى بتقديم الكثير من النصح والفائدة لمستخدميها.

ويتفق الكثير من الباحثين أن مثل هذه البرامج والأجهزة لا تلغي دور المدرس في العملية التعليمية ولا تكون بديلا عنه، وإنما تعمل على خلق حالة من الامتزاج بين ما هو مستجد في الدروس العملية يمنح الطالب فرصة إضافية لتعلم المهارات وتدفعه إلى التدريب والتكرار من خلال خلق الرغبة لديه كونه شيئا جديدا يطبق في المحاضرات العملية يختلف عن الأسلوب التقليدي السائد. **(قنابري ربيعة وبختي فاطمة الزهراء، 2015، ص16).**

1-15-التقنيات الحديثة التي استفادت منها الرياضة:

1-15-1-الاتصال: هو العملية أو الطريقة التي يتم عن طريقها انتقال المعرفة من شخص لآخر حتى تصبح مشاعا بينهما، وتؤدي إلى التفاهم بين هاذين الشخصين أو أكثر، وبذلك يصبح لهذه العملية عناصر ومكونات واتجاه تسير فيه واتجاه تسعى إلى تحقيقه ومجال تعمل فيه ويؤثر فيها. **(عايد كمال، 2016، ص28).**

1-15-2-عناصر عملية الاتصال:

- ✓ **المرسل:** هو من يبدأ بعملية الاتصال لأن لديه أهداف محددة ورسالة معينة يريد إيصالها إلى الطرف الآخر (المستقبل).
- ✓ **المستقبل:** هو مستلم الرسالة والذي يطلع عليها لفهم فحواها.
- ✓ **الرسالة:** تعبر عن المحتوى الملموس للمعنى أو الفكرة المراد إرسالها أو نقلها إلى الجهة المستهدفة وتكون في شكل صور أو تجسيدات أو كلمات وغيرها، فالرسائل تتضمن معاني وإيحاءات معينة.

- ✓ **وسيلة الاتصال:** الوسيلة أو القناة التي يتم من خلالها نقل الرسالة أو إرسالها. **(بشير كاوجة، 2012، ص20).**

1-16-أهمية الاتصال في المجال الرياضي:

يعرف الاتصال في المجال الرياضي بأنه وسيلة من وسائل نقل المعلومات بين الإدارة العليا والجهات التنفيذية ويمثل الاتصال أهمية كبيرة في الارتفاع بمستوى أداء الأفراد والمنظمات المختلفة.

وبذلك يمكن توضيح مفهوم الاتصال الإداري بأنه إنتاج أو تجميع أو توفير البيانات والمعلومات الضرورية لاستمرارية العملية الإدارية ونقلها أو تبادلها أو إيداعاتها بحيث يمكن للفرد أو الجماعة الإحاطة بها أو معرفة الأخبار والمعلومات أو تعديل سلوكهم أو توجيههم إلى وجهة معينة.

وبذلك يقصد بعملية الاتصال في المجال الرياضي تلك الاتصالات التي تتم بين المنظمات المسؤولة عن شؤون الرياضة بعضها مع بعض سواء على المستوى المحلي أو الدولي أو القارئ لأن الاتصال الوسيلة الوحيدة لإبلاغ الآخرين بما تريده، ومن المهم نجاح عملية الاتصال واعتمادها وبرد فعل ايجابي اتجاه الرسالة. **(زيان بوزيان عبلة، 2015، ص31).**

خلاصة:

في ضوء ما تقدم يمكن القول أن للوسائل التكنولوجية دور مهم في جميع المجالات ونختص بالذكر المجال الرياضي، كما أنها تلعب دور مميز ومهم في تحقيق الهداف المنشودة أثناء التدريبات، فبواسطة هذه الوسائل التكنولوجية يمكن للمدربين أن تساعدهم في مرحلة تطوير أداء لاعبي كرة اليد والوصول إلى مبتغاهم، لذا فإن التحكم في هذه التكنولوجيا وحسن استغلالها أصبح أمرا ضروريا لا يمكن الاستغناء عنه.

الفصل الثاني:

كرة اليد

تمهيد:

تعتبر كرة اليد من النشطة الرياضية التي لاقت استحسانا وإقبالا من مختلف شرائح المجتمع ورغم عمرها القصير نسبيا إذا ما قورنت بعصر بعض الألعاب الأخرى، إلا أنها استطاعت أن تقفز إلى مكان الصدارة في عدد ليس بقليل من الدول، هذا بالإضافة إلى انتشارها كنشاط رياضي ترويجي في معظم دول العالم.

وما يدل على أطراز نموها وتسودها تلك الجرأة التي دفعت بعدد من محبيها والذين اكتسبوا فيها خيرات كبيرة فلقد تعرضنا في موضوع بحثنا بفصوله العديدة إلى ما يضيء الطريق أمام المهتمين بكرة اليد والمخططين للنشاط الرياضي عامة.

2-1- نبذة تاريخية عن كرة اليد:

لقد أكد المؤرخون أن الألعاب بالكرة ظهرت في نحو القرون الوسطى أي خلال القرن الثالث عشر والرابع عشر للميلاد ويعد الدانيماركي (**هولجرنيلسون *H.Nielson***) مؤسس كرة اليد الحديثة حيث أدخل اللعبة في مدرسة خاصة للإناث سنة 1898م، بينما كان عنصر الرجال مشغول بكرة القدم وحسب لعبة (نيلسون) في المشاركة تكون بفريقين كل فريق يظم سبعة لاعبين وفي سنة 1906م تمكن نيلسون من جدولة قوانين لهذه اللعبة ومن أن حلت سنة 1911م حتى بدأ تنظيم منافسات للذكور في هذه الرياضة. **(عاشور علي، قوجيل محمد، 2014، ص45)**.

وسرعان ما انتشرت لعبة كرة اليد في ألمانيا ثم ما لبثت أن انتقلت إلى الدول الأوروبية المجاورة، وأقيمت المباريات المحلية والعالمية التي كان أولها عام 1915م بين فريقي النمسا وألمانيا وكان عدد لاعبي كل فريق إحدى عشر لاعبا، وأقيمت المباريات في ملاعب مفتوحة، وفي عام 1927م أسس الإتحاد الدولي لكرة اليد ومقره أمستردام بهولندا الذي وضع لوائح كرة اليد وطرق ممارستها في العالم أجمع.

وفي عام 1928م عقد أول مؤتمر للإتحاد الدولي للهواة وأقر قواعد اللعبة دوليا في الدورة الأولمبية ببرلين عام 1936م، أدرجت كرة اليد ضمن برنامج الألعاب الأولمبية لكن اللجنة الأولمبية الدولية ألغتها، إلا أنها عادت وأدرجت كلعبة أولمبية في عام 1927م، فتنافست الدول عليها مرة أخرى في دورة ميونخ الأولمبية في ألمانيا بعد أن أصبح عدد لاعبي الفريق سبعة فقط. **(حملاوي سارة، 2014، ص24)**.

تعتبر كرة اليد من الرياضات الحديثة نسبيا، وقد ظهرت ثلاث ألعاب مماثلة في نهاية القرن الميلادي الماضي وبداية هذا القرن الحالي وهي الألعاب التالية:

أ. **لعبة الهزنا:** ظهرت هذه اللعبة في براغ بتشيكوسلوفاكيا عام 1892م.

ب. **لعبة هاند أبدبول:** ظهرت هذه اللعبة المشابهة لكرة اليد في الدانيمارك عام 1898م.

ج. **لعبة طوربال:** ظهرت هذه اللعبة المماثلة تقريبا لرياضة كرة اليد في ألمانيا عام 1910م، حيث يرجع ابتكارها إلى السيد "الهيرمن بضمن" وتمارس في ملعب مماثل لملعب كرة اليد ومنطقة المرمى خمسة أمتار فقط. **(داود علي، 2014، ص22).**

في عام 1917م أنشأ الألماني "كارشلنس" ملعب كرة القدم، وظلت كرة اليد تمارس في ملعب كرة القدم حتى عام 1920م، حيث يتكون الفريق من إحدى عشر لاعبا، واقتبست قوانينها من الألعاب السابقة الذكر المماثلة لكرة اليد، وأبرز ما فيها أنك تستطيع التحرك بالكرة وعمل تنطيط ثم تمسك بها، ثم تكرر ذلك، كما أن هناك تسلل، وقد اشتقت تلك اللعبة من قواعد لعبة كرة القدم ولعبتين ألمانيتين هما: "رافاييل" و"كوربال شيل".

- في 1920م أول دوري لكرة اليد في ألمانيا شارك فيه 22 فريق.
- في 1921م أول مؤتمر للاتحاد الدولي لكرة اليد.
- في 1935م أول مباراة دولية في الصالات الداخلية بين السويد والدانمارك.
- في 1936م إعادة انبثاق الاتحاد الدولي لكرة اليد في كوبنجاهن بالدانمارك، والذي استمر هناك حتى عام 1950م حيث انتقل إلى مدينة بازل بسويسرا ولا يزال هناك حتى الآن.
- في 1950م بدأ ممارسة كرة اليد في الملعب الصغير يشبه الملعب الحالي.
- في 1966م بدأت البطولات الدولية لكرة اليد داخل الصالات المغلقة.
- في 1972م دخول رياضة كرة اليد ضمن برنامج الألعاب الأولمبية الحديثة "دورة ميونيخ 1972م".
- في 1975م تشكل الاتحاد العربي لكرة اليد. **(بن قرار نور الدين، لدمك نور الدين، 2016، ص45).**

أما بالنسبة للبلاد العربية فقد كانت الجزائر والمغرب من أوائل الدول العربية التي عرفت لعبة كرة اليد، فقد دخلت هذه اللعبة ميدان النشاط المدرسي عن طريق أساتذة التربية البدنية والرياضية الذين أتموا دراستهم في فرنسا، وانتشرت اللعبة انتشارا سريعا بحيث أنشأت ملاعب كرة اليد في أغلب المدارس الثانوية والإعدادية. **(قودار جمال الدين، حشلاف حسان، 2014، ص38).**

2-2- ميلاد وتطور كرة اليد في الجزائر:

لقد كانت البداية الأولى لكرة اليد الجزائرية سنة 1942م وذلك بمراكز المنشطين، أما اللعب بصفة رسمية فكان سنة 1946م وذلك بإحدى عشر لاعبا، أما نسبة اللعب لسبعة لاعبين فكان ضمن الدورات الأولى سنة 1953م، وما إن حلت سنة 1956م تم تنظيم أول بطولة جزائرية.

ونشير هنا أن هذه المرحلة بين 1930- 1962م كان العدد قليل من الممارسين لهذا النوع من الرياضة، وذلك بسبب حالة التميز التي شهدتها البلاد خلال الفترة الاستعمارية، وقد ظهرت الحركة الرياضية في الجزائر تحت تأثير الصراع من أجل الحرية التي رافقت الشعب قبل الفترة الاستعمارية والتي لعبت دورا معتبرا في التنظيم والتربية البدنية وتحضير الجماهير خاصة الشباب الذي يكون القوة الحية في الوطن.

ومباشرة بعد الاستقلال وبالضبط سنة 1936م كانت الانطلاقة الثانية لكرة اليد حيث تم تعيين "حضاد عبد الرحمان وإسماعيل مداوي" بهدف إنشاء أول فدرالية جزائرية لكرة اليد، وفي تلك الفترة كانت بداية مشوار الفدرالية الجزائرية لكرة اليد برئاسة السيد "إسماعيل مداوي" الذي كان في نفس الوقت رئيس رابطة الجزائر العاصمة لكرة اليد أما أول الفرق التي انخرطت في الفدرالية فهم كالآتي:

أ. فريق (SAINT-EVGENE) بولوغين (LOMSE).
ب. فريق الراسينغ لجامعة الجزائر (R.U.A).
ج. فريق المجموعة اللاكئية لكلية الجزائر العاصمة (O.L.E.A).
د. فريق نادي الجزائر لكرة اليد (H.B.C.A).
هـ. فريق غالي رياضة الجزائر (G.S.A).
و. فريق من عين طاية.
ز. فريق سبارتو وهران. **(داود علي، 2014، ص23)**.

أما سنة 1963م انخرطت الفدرالية الجزائرية في الفدرالية العالمية والتي كانت تتكون من ثلاثة رابطات فقط "الجزائر، وهران، قسنطينة".

أما أول بطولة جزائرية فكانت من نصيب فريق (L'OMSE) في سنة 1963م كما تحصل نفس الفريق على نفس اللقب سنة 1964م.

وتعد سنة 1984م سنة غنية بالأحداث كونها عرفت ظهور ثلاث بطولات جهوية الوسط والشرق والغرب بينما تسجل هنا ظهور الرابطة الجهوية لورقلة سنة 1989م.

وقد احتضنت الدورة الثامنة سنة 1989م على شكل بطولة افريقية ثم جددت العهد مع هذه الرياضة بعد إحدى عشر سنة لتستضيف الدورة الرابعة عشر بطولة إفريقيا للأمم في كرة اليد، وذلك بقاعة حرشة ابتداءا من 19 أفريل إلى 08 ماي 2000م وذلك بحضور ما لا يقل على 18 منتخبا في الصنفين إناث وذكور. **(بروري نوارة، 2014، ص55)**.

2-3- تعريف كرة اليد:

كرة اليد هي أحدث الألعاب الجماعية التي مارسها العالم، ويعدها كثير من الناس لعبة مشتقة من كرة القدم، وهي لعبة السرعة والإثارة معا في وقت واحد تجمع بين الجري والقفز، واستلام الكرة وتمريرها في أقل وقت ممكن وتسجيل الهداف فيها عن طريق قذف الكرة في مرمى الخصم. **(حماد محمد، بودهري محمد الأمين، 2015، ص33)**.

وهي واحدة من الألعاب الفرقية التي يتم فيها رمي الكرة قدر الإمكان من هدف المنافس في حين يحاول الفريق المنافس وحامي الهدف إيقاف الكرة وإعاقتها وتلعب في ملعب صغير أو كثير داخل الصالات أو خارجها في الهواء الطلق. **(حملاوي سارة، 2014، ص24)**.

وتلعب كرة اليد على ميدان ذو أرضية مسطحة طوله 40م وعرضه 20م مخطط بخطوط جانبية بيضاء سمكها 05 سم مقسم إلى منطقتين متساويتين كل منطقة تحتوي على مرمى الذي يبعد عنها بـ: 06 أمتار والمسماة المنطقة المحرمة ولا يسمح لأي لاعب الدخول في تلك المنطقة

بالكرة أو بدون كرة وتليها إشارة 07 أمتار المعروفة بمنطقة الرمية الحرة وبعدها منطقة 09 أمتار المعروفة بمنطقة تنفيذ الأخطاء بالإضافة إلى منطقة دخول وخروج اللاعبين المحددة بـ: 4.5 متر من نصف الملعب. **(بوسدرة كريم، 2013، ص28)**.

2-4- مكانة كرة اليد ضمن أنشطة التربية البدنية والرياضية:

لقد كان لتعدد أنشطة التربية البدنية والرياضية وشعبها ما اوجب ظهور العديد من طرق التصنيف، حيث عمد الخبراء إلى إيجاد تصنيفات مختلفة كان هدف معظمها هو محاولة احتواء ومعظم الأنشطة الرياضية في إطار تصنيف منطقي، وفيما يلي لغرض أداء مختلفة لبعض العلماء وبعض الدول حول كرة اليد ضمن التصنيفات للأنشطة.

2-4-1- تصنيفات "كوديم": حيث ضم كرة اليد ضمن أنشطة رياضية تتضمن توقعات لحركات الغير من أفراد وهي الألعاب الجماعية التي تلعب الخطط فيها دورا بارزا.

2-4-2- أما "تشارلز بوتشر": فقد ضمنها ضمن الألعاب الجماعية التي تعتبر إحدى المقومات الرئيسية لأي برنامج للتربية البدنية.

2-4-3- أما تصنيف جمهورية ألمانيا الديمقراطية (سابقا): فتصنف كرة اليد ضمن قسم الألعاب الجماعية، حيث يضم رياضات "كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة...." الخ، أما تصنيف ألمانيا الاتحادية (سابقا) لكرة اليد تقع ضمن قسم الألعاب الكبيرة حيث تتضمن كرة القدم وكرة السلة... الخ. **(تماقولت محمد الصالح وآخرون، 2009، ص28)**.

2-5- مميزات كرة اليد الحديثة:

كرة اليد ككل الرياضات الجماعية الأخرى تحتاج إلى استهلاك طاقوي كبير وتحتاج أيضا إلى بعض الصفات البدنية الضرورية من أجل ممارستها، كالسرعة والقوة والمداومة من اجل الحفاظ على القدرات البدنية والمهارية خلال 60 دقيقة للمقابلة.

تحضير بدني عالي مما يعطي حركية كبيرة للمدافعين وتؤثر بصورة ايجابية على سمة العدوانية على حاصل الكرة.

النجاح في كرة اليد يتطلب تنمية عوامل التحضير البدني، التقني، والتكنيكي.

كرة اليد من الألعاب الرياضية الجماعية التي يتميز السلوك الحركي فيها بالتنوع والتعدد نظرا لوجود لاعب وخصم وأداة في تفاعل مستمر وغير متقطع، لذلك يتميز الأداء المهاري بأنه مجموعة من الحركات المترابطة والمندمجة والتي تتطلب من اللاعب التأقلم معها حسب حالات اللعب خلال المنافسة معتمدا في ذلك على قدراته البدنية المورفولوجية والمهارية، وكذلك حالته النفسية والعقلية، وتفاعلهم جميعا لتوجيه الأداء إلى درجة عالية من الإنجاز والفعالية.

وكرة اليد الحديثة ونظرا لأن الملعب صغير نسبيا بالنسبة لعدد اللاعبين داخله لذلك يجب أن يتم الأداء بسرعة في التحرك والتمرير والتصويب كل هذه المواقف يتحكم بدقة واقتصاد وسرعة لإنجاز أفضل النتائج. **(بن قرار نور الدين، لدمك نور الدين، 2016، ص48).**

2-6- خصائص لعبة كرة اليد:

تعتبر كرة اليد من أحدث الألعاب الكبيرة التي استخدمت فيها الكرة، حيث تتسم بالملاحظة المستمرة والتركيز والاستعداد الدائم، وتمتلئ بالتغيير المستمر بالأحداث الفردية والجماعية وضرورة احتكاك اللاعبين للتمتع بنشوة الفوز والرغبة في رفع مستوى الأداء والحفاظ عليه بواسطة سرعة تنقل الكرة إلى منطقة الخصم، باستخدام المهارات الأساسية كالتمرير والاستقبال، التنطيط، التصويب، وتتميز بعض القوانين منها:

- ✓ عدم الاحتفاظ بالكرة أكثر من ثلاث ثواني.

- ✓ عدم المشي بالكرة أكثر من ثلاث خطوات.
- ✓ عدم التكرار في تنطيط الكرة بعد مسكها.
- ✓ عدم دخول المنطقة المحرمة.

2-6-1- أرضية الميدان: تلعب كرة اليد على ميدان ذو أرضية مسطحة طولها 40م وعرضها 20م محدودة بخطوط جانبية بيضاء، سمكها 05 سم مقسمة إلى منطقتين متساويتين، كل منطقة تحتوي على مرمى ببعد بـ: 06 أمتار عن المنطقة المحرمة ولا يسمح لأي لاعب مهاجم كان أو مدافعا بالدخول إليها بالكرة أو بدونها أثناء اللعب وتليها إشارة 07 أمتار المعروفة بمنطقة تنفيذ الرمية الحرة ثم منطقة 09 أمتار المعروفة بمنطقة تنفيذ الأخطاء بالإضافة إلى منطقة دخول وخروج اللاعبين المحددة بـ: 4.5 متر من منتصف الملعب. **(باشا عبد اللطيف، 2015، ص36).**

2-6-2- زمن اللعب: تتكون مباراة كرة اليد للكبار من شوطين مدة كل منهما 30 دقيقة أما فرق الشباب فعلى شوطين مدة كل واحد منهما 25 دقيقة من سن 12- 21 ومن سن 08-12 سنة على شوطين أيا مدة كل واحد منهما 20 دقيقة، وفي كرة اليد للصغار تحت سن 08 سنوات يكون زمن اللعب 10 أو 15 دقيقة في كل شوط وفي كل الفئات هناك راحة بين الشوطين لمدة 10 دقائق، وإذ تعادل الفريقين في الأوقات الأصلية هناك وقت إضافي.**(عمراني يمينة،بلعربي مليكة،2013،ص47).**

2-6-3- المرمى: يوضع المرمى في منتصف كل من خطي المرمى، ويتكون من قائمتين رأسيتين بارتفاع مترين (02 متر) وباتساع 03 أمتار من الداخل وعلى بعدين متساويين من ركني الملعب بحيث يجب أن يثبت القائمان بالأرض ويتصلان من الأعلى بعارضة أفقية (ويجب أن يكون الخط للقائمين منطبقا على الحد الخلفي لخط المرمى).

يجب أن يكون القائمان والعارضة بسمك 08 سم x 08 سم مربع مقطع، ومصنوعة من الخشب أو معدن خفيف أو أي مادة صناعية متشابهة وتطلي من جميع جوانبها بلونين مختلفين

تماما عن لون الأرضية الخلفية للملعب، وتطلى زوايا المرمى عند اتصال القائمين بالعارضة بنفس اللون ويكون طول كل مستطيل 28 سم، وطول المستطيلات الأخرى 20 سم، يزود المرمى بشبكة تركيب بطريقة ما، بحيث لا تسمح بارتداد الكرة مباشرة عند التصويب.

2-6-4- الكرة (المادة، الحجم): يجب أن تكون الكرة مستديرة وأن تكون مصنوعة من الجلد أو مادة صناعية مماثلة وأن لا يكون سطحها شديد اللمعان أو أملس، محيطها من 58 إلى 60 سم ووزنها من 450 إلى 470غ، هذا بالنسبة للرجال، أما بالنسبة للإناث فالمحيط يكون من 45 إلى 50 سم ووزنها من 325 إلى 40غ. **(ميلودي محمد، بلباهي سيد، 2014، ص43).**

2-6-5- الفريق: يتكون الفريق من 12 لاعبا يجب إدراجهم في استمارة التسجيل ويجب أن يستخدم الفريق حارسا للمرمى في جميع الأوقات، لا يسمح لأكثر من 07 لاعبين (06 لاعبين وحارس مرمى) بالتواجد داخل الملعب في نفس الوقت.

يجب تواجد 05 لاعبين لكل فريق على الأقل في الملعب عند بدء المباراة، وتستمر المباراة حتى وإن نقص عدد الفريق عن خمسة لاعبين في الملعب.

يجب على كل فريق لبس زي مغاير للفريق الآخر وتكون الأرقام على الأقمصة من (01-20) والحارسين يرتديان زيين مغايرين لكلا الفريقين وغير متشابهين هما أيضا في الزي. **(بن الحاج جلول نور الدين وآخرون، 2013، ص68).**

2-6-6- الحكام: يدير كل مباراة حكمان متساويان في الحقوق يساعدهما مسجل وميقاتي، تبدأ مراقبة الحكمين لسلوك اللاعبين منذ دخولهما مكان المنافسة وتنتهي بخروجهما منه، يطلق الحكم الصفارة حين بدء المباراة، تنفيذ الرميات (إرسال، جانبية، حرة، 07 أمتار) وعند انتهاء زمن الشوط، عند تسجيل الهدف، عند إيقاف اللعب، عند ارتكاب خطأ من طرف أحد اللاعبين، عند استئناف اللعب.

يقوم المسجل والميقاتي بـ: تسجيل عدد اللاعبين وأسمائهم، زمن المباراة، زمن إيقاف اللاعبين الموقوفين، خروج ودخول اللاعبين البدلاء، تسجيل (الأهداف، الإنذارات، الاستبعاد، الطرد). **(بن الحاج جلول نور الدين وآخرون، 2013، ص68).**

2-7- خصائص لاعب كرة اليد:

ككل نوع من أنواع الرياضة يتميز لاعب كرة اليد بالعديد من الخصائص نتائج التي تناسب وطبيعة اللعب، وتسهم في إعطاء فعالية أكبر، ومن هذه الخصائص ما يلي:

2-7-1- الخصائص المورفولوجية: إن أية لعبة، سواء كانت لعبة جماعية أو فردية، تلعب فيها الخصائص المورفولوجية دورا هاما، في تحقيق نتائج إيجابية أو العكس، وتتوقف عليها الكثير من نتائج الفرق، وخاصة إذا تعلق الأمر بالمستوى العالي، بحيث أصبح التركيز أكثر فأكثر على الرياضيين ذوي القامات الطويلة، وكرة اليد تمثلها مثل أية لعبة أخرى، تخضع لنفس التوجه، فالطول والوزن وطول الذراعين وحتى بعض المؤشرات الأخرى لها من الاهتمام والأهمية، فلاعب كرة اليد يتميز ببنية قوية وطول قامة معتبر، كما يتميز كذلك بطول الأطراف وخاصة الذراعين وكذا كف يد واسعة، وسلاميات أصابع طويلة نسبيا والتي تتناسب وطبيعة كرة اليد.

وفيما يلي مجموعة من الخصائص المورفولوجية التي تميز لاعب كرة اليد:

2-7-1-1- النمط الجسمي: إن النمط الجسمي للاعب كرة اليد هو النمط العضلي، الذي يتميز بطول الأطراف خاصة الذراعين، مع كبر كف اليد وطول سلاميات الأصابع مما يساعد على السيطرة على الكرة، وقوة التصويب وتنوعه، ولأن كرة اليد تعتمد على نسبة معتبرة من القوة التي توفرها العضلات هو الأنسب لمثل هذا النوع من الرياضة. **(عشوش حسان، 2018، ص28).**

2-7-1-2- الطول: هو أحد المميزات الأساسية التي يجب توفرها في لاعب كرة اليد لما له أهمية في تسجيل الأهداف وزيادة ذروته، كالارتقاء أثناء التصويب في الهجوم وصد واسترجاع

الكرة في الدفاع، فمثلا متوسط الطول في بطولة العالم بالدانيمارك سنة 1978م كان 188سم وقد فاق طول بعض اللاعبين 02 متر في الاتحاد السوفييتي آنذاك. **(قودار جمال الدين، حشلاف حسان، 2014، ص42).**

هو أحد المؤشرات الأساسية على حركة اللاعب لما له من تأثيرات على خفة اللاعب لصالح سرعة الانطلاق والانتقال خلال التحرك الهجومي والدفاعي، وعادة بحسب الوزن بطرح 100 طول لاعب.

2-7-2- الخصائص البدنية: بما أن كرة اليد تتطلب أن يكون اللاعب ذو لياقة بدينة عالية فإن الصفات البدنية الأساسية للاعب كرة اليد يجب أن تكون في مستوى الأداء الجيد.

إن كرة اليد الحديثة تتميز بالسرعة في اللعب والمهارة في الأداء الفني والخططي، والقاعدة الأساسية لبلوغ اللاعب للمميزات التي تؤهله لذلك هي تنمية الصفات البدنية، وتتمثل الصفات البدنية الأساسية للاعب كرة اليد في:

- ✓ **السرعة:** ولها عدة أنواع: السرعة الانتقالية، السرعة الحركية، سرعة ردة الفعل.
- ✓ **المداومة (الحمل):** ومن أشكالها: مداومة قصيرة المدى، متوسطة المدى، طويلة المدى.
- ✓ **القوة:** ومن أنواعها: القوة السريعة، القصوى، قوة التحمل.
- ✓ **المرونة:** تعتبر إحدى القدرات الهائلة للأداء الحركي وهي قدرة تعني في مفهومها العام أداء الحركات على أقصى مدى لها. **(قودار جمال الدين، حشلاف حسان، 2014، ص43).**

2-7-3- الخصائص الفيزيولوجية: وتتمثل فيما يلي:

- ✓ تكيف مختلف أجهزة الجسم وقدرتها على مقاومة التعب.
- ✓ قدرة اللاعب على إصدار الإشارات العصبية المناسبة لنوع الانقباض العضلي المطلوب للأداء.

- ✓ تنوع نظم إنتاج الطاقة للجسم ما بين الطاقة اللاهوائية عند أداء الحركات السريعة القوية والطاقة الهوائية عند أداء الحركات المستمرة لفترة طويلة.
- ✓ للاعب القدرة على إيجاد مصادر للطاقة تسمح له بالمحافظة على قدرته خلال المقابلة وذلك بتأخير ظهور أعراض التعب.
- ✓ نمو وتطور الجهازين التنفسي والدوري الدموي.

2-7-4- الخصائص الحركية: تلعب الصفات الحركية دورا هاما وفعالا في الأداء الحركي السليم وتتمثل في:

2-7-4-1- التوازن: يرتبط بسلامة الجهازين العصبي والعضلي وبجهاز التوازن خلف الأذن وهو ضروري للأداء في كل الحركات والقفزات.

2-7-4-2- الرشاقة: وهي مركبة من صفات السرعة والقوة والتوازن والمرونة، ويكمن دورها في التحكم بالكرة.

2-7-4-3- التنسيق (التوافق): يعني قدرة اللاعب على إدماج أنواع الحركات في وقت واحد يتسم بالإنسانية وحسن الأداء. **(ميلودي محمد، 2014، ص46).**

2-7-5- الخصائص النفسية: يتميز لاعب المستوى العالي بثلاث صفات نفسية هامة هي:

2-7-5-1- المواجهة والمثابرة للانتصار: يتميز لاعب كرة اليد بحب المواجهة وأخذ المسؤولية وإعطاء كل ما يملك من إمكانيات لتحقيق الانتصار والفوز على الخصم.

2-7-5-2- التحكم في كل انفعالاته: نظرا لخاصية لعبة كرة اليد التي تتميز بالاحتكاك بين اللاعبين فإن ذلك يفرض على اللاعب التحكم في انفعالاته لأن ذلك يجعله أكثر حضور ذهني وبدني في المقابلة وكذلك التركيز لتحقيق الهدف الجماعي وهو الفوز. **(ميلودي محمد، 2016، ص46).**

2-8- المهارات الأساسية لكرة اليد: يمكن حصر هذه المهارات فيما لي:

2-8-1- مهارة استقبال الكرة: يجب على اللاعب إتقان استقبال الكرة حتى يمكنه بالتالي سرعة التصرف بها وجعلها في حالة لعب، وكقاعدة عامة يجب على اللاعب استقبال الكرة باليدين كلما أمكن، بالإضافة إلى قدرته على استقبال الكرة بيد واحدة في بعض الحالات التي يضطر إليها، كما يجب على اللاعب الذي يقوم بلقف الكرة أن يتخذ مكانه بصورة تسمح بسرعة تأمين الكرة وتمنع المنافس من الاشتراك فيها أو تشتيتها، وتنقسم مهارة استقبال الكرة إلى: (لقف الكرة، إيقاف الكرة، التقاط الكرة). **(شمام بلقاسم، شنتير محمد، 2014، ص36).**

2-8-1-1- لقف الكرة: ويتكون من: اللقف باليدين، القف بيد واحدة.

أ. **اللقف باليدين:** لقف الكرات العالية، الكرات المنخفضة، الكرات العالية باليدين.

ب. **اللقف بيد واحدة:** تتطلب بعض مواقف اللعب لقف الكرة بيد واحدة نظرا لاستحالة التحكم فيه باليدين، وهذه الحالة تتطلب قدرة خاصة وهي الإحساس بالكرة بالإضافة إلى ضرورة تقدير قوة وصحة توقع خط طيرانها.

2-8-1-2- إيقاف الكرة: تستخدم مهارة إيقاف الكرة لمحاولة اللاعب فرض سيطرته في حالة سوء التمريرة أو عند استحالة اللقف الصحيح للكرة.

2-8-1-3- التقاط الكرة: يحدث في بعض حالات اللعب سقوط الكرة ودحرجتها على الأرض عند ارتدادها من الهدف أو منطقة المرمى، وكذا على إثر تمريرة خاطئة أو سبب فاعلية المنافس ويتطلب المر من أقرب لاعب محاولة التقاطها حتى يستطيع معاودة اللعب، وقد يظهر للبعض إن التقاط الكرة من الأمور السهلة ولكن الواقع يبين أن كثيرا من اللاعبين يصعب عليهم السيطرة على الكرة وخاصة أثناء الجري. **(بوبكر خالد، هامل أسماء، 2015، ص54).**

2-8-1- مهارة تمرير الكرة: هو نقل الكرة من حيازة اللاعب المستحوذ عليها، طبقا لطبيعة اللعب والظروف التي يفرضها الموقف المشكل مستخدما في ذلك أيا من أنواع التمريرات

التي تحقق الهدف من استخدام التمرير خلال استمرار سير اللعب، ومن أنواع التمرير في كرة اليد نجد:

2-8-1-1- التمريرة الكرباجية (الضاربة): وهي من أهم أنواع التمرير وأكثرها اقتصادا ومن أهم مميزاتها هي الحركة الضاربة لذراع ويمكن تقسيمها اعتمادا على مقدار الارتفاع الذي تخرج منه الكرة إلى المستويات التالية:

- ✓ تمريرة كرباجية من أعلى مستوى الرأس.
- ✓ تمريرة كرباجية من مستوى الرأس.
- ✓ تمريرة كرباجية من مستوى الكف.
- ✓ تمريرة كرباجية من مستوى الحوض.

وهناك طريقتان للتمريرة الكرباجية هما:

- ✓ التمريرة الكرباجية من الارتكاز.
- ✓ التمريرة الكرباجية بدون ارتكاز.

2-8-1-2-التمريرة البندولية (المرجعية): يمكن تحقيق الأداء المؤكد لتمريرات وخاصة عند الحجز وتغير الأماكن عن طريق إرسال الكرة باستخدام التمريرات البندولية في مستوى الحوض وذلك أن جسم اللاعب المستحوذ على الكرة يكون في هذه الحالة بين اللاعب والمنافس والكرة نفسها، ويمكن تقسيمها إلى:

- ✓ التمريرة البندولية للأمام.
- ✓ التمريرة البندولية للخلف.
- ✓ التمريرة البندولية للجانب.

2-8-1-3- التمريرة الصدرية: أثبتت التمريرة الصدرية ملائمتها بصورة متزايدة كصورة من صور التمرير، وهناك طريقتان لصور التمريرة الصدرية هما:

- ✓ التمريرة الصدرية بكلتا اليدين.
- ✓ التمريرة الصدرية بيد واحدة. **(مناعي أمينة، 2012، ص55).**

2-8-2- مهارة التصويب: يعتبر التصويب الحركة النهائية لكافة الجهود المهارية والخططية التي استخدمت لوصول اللاعب إلى وضع، ويتأثر التصويب بعدة عوامل منها المسافة، التوجيه والسرعة، وهناك العديد من أنواع التصويب نذكرها كما يلي:

2-8-2-1- التصويب من الكتف: تتم بمسك الكرة باليدين ثم رفعها إلى مستوى الكتف ثم تنقل إلى اليد الرامية، وتتجه راحة اليد إلى الأعلى بانحراف زاوية المرفق، كما يمكن استخدام التصويبة من الكتف في مستوى الحوض والركبة والتصويب مع ثني الجذع جانبا. **(دوبة العجال، عوالي محمد، 2017م، ص29).**

2-8-2-2-التصويب من الوثب: يستخدم التصويب من الوثب إما داخل المنطقة المحرمة أو من أمام الدفاع، وعن طريق هذا التصويب يتحصل المصوب على المميزات التالية:

- ✓ يتخلص من تطويق لاعب الفريق المنافس والمدافع له.
- ✓ يمكنه من تصحيح وتحسين زاوية التصويب.
- ✓ يحق له تقصير المسافة بينه وبين الرامي. **(بوسدرة كريم، محمد بكير الحاج، 2013، ص31).**

2-8-2-3- الخداع قبل التصويب: في هذا النوع من الخداع تشمل الحركة الحقيقية التالية لحركة الجذع على حركة التصويب من الهدف، أما الحركة الخداعية وقد تكون حركة تمرير، أو تصويب أو حركة خداعية بالجسم كما هو الحال بالنسبة للخداع السابق (الخداع قبل التمرير).

- ✓ الخداع بالتمرير ثم التصويب.
- ✓ الخداع قبل التصويب ثم التصويب.
- ✓ الخداع بالتمرير ثم التصويب. **(شمام بلقاسم، شنتير محمد، 2014، ص39).**

2-8-3-مهارة التنطيط: يشكل تنطيط الكرة كمهارة حركية رياضية فردية، وذلك عن طريق تحقيق انتقال الكرة من يد واحدة، أو من اليدين لاتجاه الأرض متدحرجة فوقها، أو مرتدة منها إلى يد واحدة أو إلى اليدين، واللاعب على الأرض (في حالة سكون أو حركة)، أو هو في الهواء (من الوثب) مع استمرار حيازته وسيطرته على الكرة خلال مرحلة ارتدادها من الأرض مرة واحدة أو أكثر من مرة أو دحرجتها فوقها، ويتم تنطيط الكرة وفقا لما يلي:

- ✓ تنطيط الكرة لمرة واحدة.
- ✓ تنطيط الكرة باستمرار. **(مناعي أمينة، 2012، ص56)**.

2-8-4- مهارة الخداع: يستخدم المهاجم الخداع كوسيلة للتخلص من إعاقة منافسيه ويعتبر المهارات الحركية الهامة التي يعتمد نجاحه فيها على مدى إتقان اللاعب للمهارات السابقة، وللخداع نوعان هما:

2-8-4-1- الخداع بالجسم: يغلب استخدامه في الملعب الكبير، ويهدف إلى تخطي المهاجم وضعه الكرة مدافعه أما بطريقة الخداع البسيط أو المركب كما سبق ذكره مع مراعاة عدد الخطوات التي يقوم بها ومدة بقاء الكرة باليد لا تتعدى الثلاث خطوات أو ثلاث ثواني المسموح بها، مع حماية الكرة من المدافع خلال الأداء.

2-8-4-2- الخداع قبل التمرير: في هذا النوع تكون الحركة الحقيقة التالية لحركة الخداع هي التمرير، أما الحركة الخداعية فقد تكون حركة تمرير أو تصويب أو حركة خداعية بالجسم، وعلى ذلك ينقسم الخداع قبل التمرير إلى ما يلي:

- ✓ الخداع بالتمرير ثم التمرير.
- ✓ الخداع بالتصويب ثم التصويب.
- ✓ الخداع بالجسم ثم التمرير.

1 - المتطلبات البدنية الضرورية للاعب كرة اليد:

2-9-1- المتطلبات البدنية: كرة اليد الحديثة تتطلب أن يكون اللاعب متمتعا بلياقة بدنية عالية، فأصبحت الصفات البدنية الضرورية للاعب كرة اليد الجوانب الهامة في خطة التدريب اليومية، والأسبوعية، والشهرية، السنوية، فكرة اليد الحديثة تتصف بالسرعة في اللعب والمهارة في الداء الفني والخططي والقاعدة الأساسية لبلوغ اللاعب المميزات التي تؤهله لذلك هو تنمية وتطوير الصفات البدنية، حيث يرجع لها الأثر المباشر على مستوى الأداء المهاري والخططي للاعب خاصة أثناء المنافسات، ولذلك فإن التدريب لتنمية وتطوير الصفات البدنية يكون أيضا من خلال التدريب على المهارات الأساسية والتدريبات الخططية، وبذلك ترتبط اللياقة البدنية للاعبي كرة اليد بالأداء المهاري والخططي للعبة، وتتضمن المتطلبات البدنية لأداء اللاعب في كرة اليد صفات بدنية للإعداد البدني العام، وصفات بدنية للإعداد البدني الخاص، حيث يهدف إلى تنمية الصفات البدنية العامة التي يمكن على أساسها بناء وتطوير الصفات البدينة الخاصة بلعبة كرة اليد، بينما يهدف الإعداد البدني الخاص إلى تنمية الصفات البدنية بلعبة كرة اليد، بينما يهدف الإعداد البدني الخاص إلى تنمية الصفات البدنية الضرورية للأداء في لعبة كرة اليد، وتزويد اللاعب بالقدرات المهارية والخططية، على أن يكون مرتبط بالأداء البدني العام ارتباطا وثيقا في جميع فترات التدريب، وإما كانت الصفات البدنية الخاصة للاعبي كرة اليد قد تنامت وتطورت بشكل ملحوظ نظرا لتطور أداء لاعبي كرة اليد كنتيجة لظهور كرة اليد الحديثة التي تتميز بجماعية الداء كهدف الوصول إلى كرة اليد الشاملة، فقد ألقى ذلك عبئا كبيرا على اللاعبين دفاعا وهجوما إذا انيطت بهم واجبات حركية تستدعي كمية كبيرة من الحركة يترتب عليها استنفاد دائم لطاقات اللاعبين، والتي تستلزم بدورها وجود أجهزة حيوية تعمل بكفاءة عالية لتلبية هذه المتطلبات. **(حمزة قاسمي، علي نامري، 2016، ص48).**

2-9-2-المتطلبات المهارية: تتضمن جميع المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها، وتعني كل التحركات الضرورية والهادفة التي يقوم بها اللاعب وتؤدي إلى إطار قانون لعبة كرة اليد يهدف الوصول إلى أفضل النتائج أثناء التدريب أو المباراة، ويمكن تنمية وتطوير هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد لبرامج الإعداد المهاري الذي يهدف إلى وصول

اللاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة اليد، يمكن أن يؤديها بصورة آلية متقانية تحت أي ظرف من ظروف المباراة.

فكرة اليد تحتل مركزا متقدما بين جميع الألعاب الرياضية بما يميزها بتعدد المهارات الحركية التي يجب أن يمتلكها اللاعب وبواسطتها يمكن تنفيذ الكثير من المهارات الفنية عند توفر الحد المطلوب من اللياقة البدنية، وعلى ذلك فإن جميع اللاعبين لا بد لهم من امتلاك عدد كبير من الخبرات الحركية المتنوعة، وهي خاصية تتميز بها لعبة كرة اليد. **(معمري محمد أنيس، معمري عمر،2014،ص 29)**.

2-9-3- المتطلبات الخططية: عندما نتكلم عن خطط اللعب في كرة اليد فإننا نعني التحركات والمناورات الهادفة والاقتصادية التي يقوم بها لاعبي الفريق أثناء الهجوم أو الدفاع، بغرض تحقيق التفوق والفوز على الفريق المنافس ويمكن حصرها في:

- ✓ متطلبات خططية هجومية.
- ✓ متطلبات خططية دفاعية.
- ✓ متطلبات خططية هجومية لحارس المرمى.
- ✓ متطلبات خططية دفاعية لحارس المرمى.

2-9-4- المتطلبات النفسية: إن الوصول باللاعبين إلى المستويات العالية يعتبر أحد أهم أهداف التدريب الرياضي المخطط طبقا للأسس والمبادئ العالية، حيث يتوقف مستوى الداء في كرة اليد بجوانبه المختلفة على التخطيط الدقيق لعملية التدريب الرياضي، وذلك بهدف التطور والارتقاء بالأداء لأعلى المستويات الرياضية.

فنظرا للأداء الحديث في كرة اليد خاصة لاعبي وفرق المستويات العالية فقد ظهر واضحا خلال مباريات البطولات الدولية الإقليمية والعالمية تأثير الجانب النفسي على أداء اللاعبين والفرق وبالتالي على الجانب الفني سواء المهاري أو الخططي، فقد لعبت العديد من السمات

النفسية ضبط النفس والثقة بالنفس والتوتر والخوف وغيرها من السمات النفسية الأخرى دورا هاما ورئيسيا في حسم نتائج بعض المباريات.

فنظرا للتطور الكبير في كرة اليد والذي تعكسه مستويات أداء اللاعبين والفرق خلال المباريات والتطور في الأداءات المهارية والخططية سواء في الهجوم أو الدفاع فقد ظهر بوضوح الدور الذي يقوم به الجانب النفسي بالنسبة للاعبين والفريق، وبذلك أصبح الإعداد النفسي يشكل بجانب الإعداد البدني، والمهاري والخططي جزء لا يتجزأ من عملية تعليم وتربية وتدريب اللاعبين وإعدادهم لخوض غمار المنافسات الرياضية، ولذلك أصبح لزاما على المدربين والمتخصصين وخبراء وأعضاء اللجان الفنية للاتحادات الأهلي ة والاتحاد الدولي تطوير الفكر العلمي للجوانب والموضوعات المختلفة والمرتبطة بلعبة كرة اليد.

ويعتبر الجانب النفسي للاعبين والفريق ككل أحد الجوانب التي تؤثر على مستوى اللاعبين والفريق في المستويات العالية والتي يقع فيها اللاعبين والفريق تحت العديد من الضغوط النفسية التي قد تؤثر سلبا على مستوياتهم الفنية خلال المباريات. **(كمال بوزينة، 2017، ص23).**

2-9-5- المتطلبات الفيزيولوجية للاعب كرة اليد: يحتاج اللاعب من ممارسته لرياضة كرة اليد إلى طاقة كيميائية حيوية تظهر في الملعب على هيئة مجهود بدني، وللطاقة المميزة لمجهود اللاعب في كرة اليد صورتين أساسيتين هما: الطاقة الحيوية الهوائية (في غياب الأكسجين) وهي الطاقة الناتجة عن بداية المجهود في التدريب أو المباريات ولفترة وجيزة زمنية ثم تليها مباشرة الطاقة الحيوية الهوائية وتستمر في فترة التدريب والمباريات وتعتمد على وجود الأكسجين لاستكمال خطواتها الكيميائية في الجسم.

كما تعتبر كفاءة الجهاز الدوري التنفسي والقوة العضلية العصبية للاعب والسرعة والتوافق العضلي من أهم المتطلبات الفيزيولوجية لاعب كرة اليد، حيث يحتاج اللاعب إلى كفاءة في الطاقة الهوائية وبدرجات كبيرة نسبية، باعتبار أن كرة اليد من رياضات الجهاز الدوري التنفسي، وتأتي هنا أهمية الاختبارات الفسيولوجية خاصة اختبار تحديد أقصى استهلاك أوكسجين للاعب لتوضح لنا

اللاعب المناسب لرياضة كرة اليد بصورة نسبية كما نستطيع التفريق بين اللاعبين لإيضاح الفرق في مستوى لياقتهم البدنية العامة، والتي تفيد المدرب الإداري والنادي والاتحاد وتساعدهم في انتقاء أفضل العناصر لتمثيل النادي، كما أنها تشير أيضا لأهمية الارتقاء بمستوى العمليات الكيميائية الحيوية والهوائية بالجسم واختبارات اللازمة لمعرفتها مثل اختبار لتحديد كمية حامض اللبنيك في الدم حيث يفيد أيضا في التعرف على لياقة اللاعب في كرة اليد. **(بوبكر خالد، هامل أسماء، 2015، ص60)**.

2-10-أهداف كرة اليد:

تعتبر كرة اليد من الأنشطة العامة لدى الشباب نظرا للاهتمام الكبير والإقبال المتزايد على ممارستها وهو الشيء الذي يدل بوضوح على أنها تستجيب للعديد من حاجياتهم الضرورية التي تساعدهم على النمو الجيد والمتوازن وانطلاقا من هذا لاحظنا أنه من الضروري توضيح التأثيرات الايجابية لهذه الرياضة والتي لا تقتصر على جانب معين فحسب بل تشمل عدة جوانب عند الفرد منها الجانب النفسي والبدني، العلمي والعقلي، والاجتماعي والتربوي ومن هذه التأثيرات:

- ✓ تساهم في تطوير الجانب البدني للشباب وذلك بتحسين وتطوير العديد من الصفات البدنية كالسرعة، القوة، التحمل، المرونة، الرشاقة، المقاومة.... الخ.
- ✓ انطلاقا من تحسين الصفات البدنية المذكورة فإنها تحسن من قوام الجسم مما يعطي للشباب مظهرا جميلا يسمح لهم بالتخلص من الإحساس بالنقص الذي ينجم عن الضعف البدني.
- ✓ تنمي عند الشباب روح تقبل النقد والاعتراف بالخطأ واحترام قرارات المدرب والحكم.
- ✓ تساهم في تنمية صفتي الشجاعة والإرادة من خلال تعود اللاعب على منافسة الخصم أثناء المباريات وتخلصه من التردد والخجل والأنانية.
- ✓ تعود اللاعب على الانضباط والنظام من خلال التزامه ببرنامج التدريب والمنافسة المستمرة.

- ✓ تساهم في توجيه الطاقة عند الشباب توجيها سليما يعود بالفائدة خاصة من الجانب الصحي، إذ تمتص ما لديه من الطاقة الذي يساهم في التخفيض من دوافعهم الجنسية والعدوانية التي تكون سببا في الكثير من التصرفات السيئة إذا ما تركت من غير ضبط وتوجيه.
- ✓ تساعد اللاعب على تنمية الذكاء والتفكير انطلاقا من المواقف العديدة التي تصادفه أثناء المنافسة.
- ✓ تكسب اللاعب الثقة بالنفس والأمن والتقدير الاجتماعي. **(آيت زيان محمد، حثير هشام، 2013، ص46).**

2-11-الأبعاد التربوية في كرة اليد.

نظرا لما توفره كرة اليد من مناخ تربوي للممارسين من الجنسين، لقد أدرجت ضمن منهاج التربية البدنية لجميع المراحل التعليمية، إذ أنها تعتبر منهاج تربوي متكامل يكسب التلميذ من خلال درس التربية الرياضية والنشاط الداخلي والخارجي الكثير من المتطلبات التربوية الجيدة حيث رجع وذلك إلى ما تتضمن من مكونات هامة لما لها أبعادها الضرورية الحميدة، التي لها انعكاس مباشر على التكوين التربوي للتلاميذ فالتعاون والعمل الجماعي وإنكار الذات والقيادة والتبعية والمثابرة والكفاح والمنافسة الشريفة واحترام القانون والقدرة على التصرف والانتماء والابتكار.... الخ.

تعد صفات وسمات رياضة كرة اليد على تأكيدها وترسيخها في الممارسين على مختلف مستوياتهم الفنية والتعليمية. **(قيمر عبد القادر وآخرون، 2006، ص56).**

خلاصة:

في ضوء ما تقدم يمكن القول بأن كرة اليد من بين أحسن الرياضات الجماعية وهذا راجع إلى أسباب عديدة حيث تمارس من قبل جميع الأصناف والجناس "ذكور، إناث"، وكذلك ما يميزها عن الرياضات الأخرى تقنياتها وفنياتها، كالتقاطع والتصويب والخداع بالجسم أيضا لكونها تمارس داخل القاعات الرياضية، هذه الأسباب والامتيازات التي تتميز بها كرة اليد هي التي أعطتها اهتماما وشعبية كبيرة في الأوساط الرياضية.

وكرة اليد هي رياضة متكاملة تتطلب جهدا طاقويا كبيرا، حيث تعتمد في هجماتها على السرعة في التنفيذ والقوة في القذف والتسديد نحو المرمى لبلوغ الهدف وهذا لا يكون إلا بالتحضير الجيد على المستوى البدني والتقني والتكتيكي.

الباب الثاني:

الجانب التطبيقي

الفصل الأول:

منهجية البحث والإجراءات الميدانية

تمهيد:

إن البحوث العلمية مهما كانت اتجاهاتها وأنواعها تحتاج إلى منهجية علمية للوصول إلى أهم نتائج البحث قصد الدراسة وبالتالي تقديم وتزويد المعرفة العلمية بأشياء جديدة وهامة، إن طبيعة مشكلة البحث هي التي تحدد لنا المنهجية العلمية التي تساعدنا في معالجتها، دقة موضوع البحث الذي نحن بصدد معالجته يحتاج إلى كثير من الدقة والوضوح في عملية تنظيم وإعداد الأسئلة للخوض في المشكل المدروس وبالتالي الوقوف على أهم النتائج والملاحظات التي يمكن لها أن تساعدنا في مشكلة بحثنا واستغلال أكثر للوقت والجهد وهذا من اختيار المنهج الملائم لمشكلة البحث وطرق اختيار عينة البحث إلى انتقاء الوسائل المتصلة بطبيعة البحث.

1-1- الدراسة الاستطلاعية:

قبل الشروع في توزيع الاستبيان قمنا بعدة خطوات تمهيدية والمتمثلة في التعرف على ميدان العمل وذلك بزيارة لبعض أندية ولاية وهران، مستغانم، بشار، قصد الحصول على المعلومات والبيانات للتأكد من الظاهرة المدروسة والاستعانة بها في الدراسة الميدانية، بالإضافة كنا بصدد مقابلة بين المدربين والتشاور معهم ولأخذ موقفهم على الدراسة، وكذلك تحديد عينة البحث وضبطها.

1-2- منهج البحث:

إن اختيار منهج البحث يختلف باختلاف نوع الدراسة المدروسة، حيث أن استعمال منهج البحث يختلف باختلاف المشكلات والمواضيع المطروحة للدراسة، ومن خلال المشكلة التي بين أيدينا فقد استعملنا المنهج الوصفي بالطريقة المسحية.

فالمنهج الوصفي التحليلي يتناسب مع طبيعة الدراسة الحالية، حيث يعتمد على جمع البيانات وتبويبها وتحليلها والربط بين مدلولاتها والوصول إلى الاستنتاجات التي تسهم في فهم الواقع وتطويره، وذلك لمعرفة دور الوسائل التكنولوجية في تطوير أداء لاعبي كرة اليد للناشئين.

1-3- مجتمع وعينة البحث:

1-3-1- مجتمع البحث: اشتمل مجتمع البحث على مدربي نوادي ولاية وهران ومستغانم وبشار.

1-3-2- عينة البحث: حرصنا على الوصول إلى نتائج أكثر دقة وموضوعية ومطابقة للواقع إذ تمثلت عينة البحث على مجموعة من المدربين من نوادي وهران ومستغانم وبشار.

1-4- متغيرات البحث:

1-4-1- المتغير المستقل: المتغير المستقل في بحثنا هو الوسائل التكنولوجية.

1-4-2- المتغير التابع: المتغير التابع في دراستنا هو تطوير أداء اللاعبين.

1-4-3- ضبط متغيرات البحث: لضبط متغيرات البحث كنا بصدد القيام بـ:

- جلسات تنسيقية مع المدربين.

1-5- مجالات البحث:

1-5-1- المجال البشري: ضم المجال البشري مجموعة من المدربين من مختلف نوادي ولاية وهران ومستغانم وبشار.

1-5-2-المجال المكاني: كنا بصدد إجراء الدراسة الميدانية على مستوى بعض نوادي كرة اليد لكل من ولاية وهران، مستغانم، بشار.

1-5-3- المجال الزماني: بعد صياغة الاستبيان في شكله النهائي كنا بصدد توزيع الاستبيان في الفترة الممتدة بين 01 مارس إلى غاية 20 مارس.

1-6-أدوات البحث:

استخدمنا في بحثنا الأدوات التي تعتبر سندا قويا للوصول إلى حل للمشكلة المطروحة وبالتالي تطلب انجاز هذا استخدام الأدوات التالية:

1-6-1- طريقة دراسة المعطيات النظرية: وهي البداية النظرية حول موضوع البحث من خلال الدراسة في كل من المصادر العلمية من مذكرات، وكتب ومحاضرات.

1-6-2- طريقة الاستبيان: قام الطالبان الباحثان بتقويم الاستمارة تقويما موضوعيا معتمدا على جملة من المصادر والمراجع من بينها رسائل ومذكرات جامعية وضمت الاستمارة الاستبيانية أشكال من الأسئلة.

- ✓ **أسئلة مغلقة:** ويكون الإجابة عليها بنعم أو لا بدون تقديم تفاصيل لذلك.
- ✓ **أسئلة نصف مفتوحة:** تحتوي على نصفين الأول تكون فيه الإجابة مقيدة "بنعم" أو "لا" أما النصف الثاني تكون فيه الحرية للمستجوب للإدلاء برأيه الخاص.

1-7-الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة:

7-1-1- الصدق: ويقصد بالصدق شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية ووضوح فقراتها ومفرداتها من ناحية أخرى بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمه.

وللتأكد من صدق أداة الدراسة قمنا باستخدام صدق المحكمين كأداة للتأكد من أن الاستبيان يقيس ما أعد له من حيث قمنا بعرض الاستبيان على الأستاذ المشرف وقمنا بعرضه على مجموعة من الأساتذة ودكاترة معهد التربية البدنية والرياضية مستغانم.

1-7-2- الثبات: يعني الثبات أن الاختبار يحقق نفس النتائج تقريبا إذا ما أعيد تطبيقه على نفس الأفراد تحت نفس الظروف أكثر من مرة، حيث تم اختيار ثبات الاستبيان من خلال التطبيق وإعادة التطبيق ومن خلال هذا تم تطبيق معادلة الارتباط لبيرسون.

- ✓ س: انحراف القيم الأولى.
- ✓ ص: انحراف القيم الثانية. **(شرفاوي عبد الصمد، بسكري حمزة، 2015، ص51).**

1-8- الدراسات الإحصائية:

إن المنهج الإحصائي الذي كنا بصدد استخدامه في دراستنا يعتبر من أنجح الطرق لتحويل المعلومات المتحصل عليها إلى نتائج عددية يمكن توظيفها في التحليل والمقارنة، وقد كنا بصدد استخدام قانون النسبة المئوية الذي يعطي نتائج دقيقة تمكننا من الفصل بينها، وقانون النسبة المئوية كالتالي:

ع ⟵ ن

$$س = ع \times 100 \longleftarrow$$

س ⟵ 100

خلاصة:

لمنهجية البحث والإجراءات الميدانية أهمية كبيرة لنجاح أي بحث علمي يتميز بالتنظيم الدقيق ويهدف للوصول إلى معلومات ونتائج جيدة، وأن اختبار منهج البحث الملائم والطريقة الإحصائية الصحيحة والسليمة وعينة البحث المناسبة بالإضافة إلى تعميم مجالات البحث كلما تؤدي حتما إلى تحقيق الهدف المنشود.

الفصل الثاني:

عرض ومناقشة فرضيات الدراسة

عرض ومناقشة فرضيات الدراسة:

2-1-عرض ومناقشة الفرضية الأولى:

نص الفرضية: لا تلقى الوسائل التكنولوجية الاهتمام الكافي من طرف مدربي كرة اليد.

إن الناشئ الرياضي مهما كان مجال تخصصه في المجالات الرياضية عامة وفي مجال رياضة كرة اليد خاصة يطمح دائما للوصول إلى أفضل النتائج خلال تدريباته، وبهذا نجد أنه ومن خلال تدريباته المختلفة التي يقوم بها يعتمد على التقنيات البسيطة والمألوفة اعتمادا على الخطوات التي يفرضها عليه مدربه، هذا الأخير لا يفرض شيئا إلا ما تفرضه عليه الإدارة التي هو تحت أمرها، ونحن في عصر التطور التكنولوجي يستدعي هذا استخدام التقنيات الحديثة لممارسة مختلف النشاطات الرياضية وكذا تطويرها، ، وهذا ما يدفع به إلى البحث عن تطوير ممارساته البدنية والرياضية من خلال الاعتماد على الوسائل التكنولوجية الحديثة والمتطورة بعيدا عن المؤسسة الرياضية، إلا أننا نجد بعض المدربين لا يعتمدها نظرا لأن المتدرب مبتدأ ناشئ وعليه أن يتدرب بالشكل التدريجي حتى يصل إلى مستوى الاحتراف.

وهذا ما نجده مجسدا من خلال دراسة **الساسي بوعزيز** والتي جاءت بعنوان "واقع توظيف تكنولوجيا المعلومات في الإدارة الرياضية الجزائرية".

هذه الدراسة جاءت استكمالا لمتطلبات نيل شهادة الدكتوراه في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، حيث هدفت إلى تسليط الضوء على واقع توظيف تكنولوجيا المعلومات في إدارتنا الرياضية لرسم المعالم وتصنيف أنفسنا أين نحن من الدول الأخرى.

وقد توصلت في النهاية إلى ما يلي:

-واقع توظيف تكنولوجيا المعلومات في الإدارة الرياضية بصفة خاصة في الإنعاش إن عاش.

-هناك ندرة وتيرة لكن تبدو بطيئة في توظيف تكنولوجيا الحاسوب والإنترن ت تحتاج إلى البعث من جديد والاهتمام أكثر لتوجه نحو الإدارة الالكترونية.

هذا التعامل والاعتماد على الوسائل التكنولوجية لا يكون مقتصرا فقط على التدريب الرياضي لناشئي كرة اليد فقط بل في مختلف المجالات، ونجد هذا القول مجسد في دراسة **كاوجة بشير** تحت عنوان: "دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تحسين الاتصال الداخلي في المؤسسات الاستشفائية العمومية الجزائرية". وهي رسالة تخرج ضمن متطلبات لنيل شهادة ماجستير في علوم التسير.

وقد توصلت نتائجها إلى أن الوزارة الوصية لها اهتمام متزايد بالاتصال الداخلي والخارجي، حيث تعمل على استحداث مكتب خاص بالاتصال يتبع لمدير المستشفى مباشرة.

وهذا ما يؤكد على الأهمية البالغة للوسائل التكنولوجية في كل المجالات وأن توظيفها ضرورة حتمية لابد منها.

2-2-عرض ومناقشة الفرضية الثانية:

نص الفرضية: لا تخضع عملية تطوير الأداء في كرة اليد لأسس ومعايير علمية مقننة.

إن الرياضي حتى يبلغ مستوى الاحتراف عليه أن يخطو مراحل عديدة، هذه الأخيرة لا بد أن تكون علمية مقننة وتقوم على أسس وهذا لأنها ليست حركات أو تدريبات عشوائية يقوم بها أي شخص مهما كانت صفته، بل يقوم بها كل فرد تتوفر فيه شروط الانتقاء الرياضي اللازمة. ولأن العملية الانتقاء حتى تكون جيدة لا بد من الاعتماد على التقنيات الحديثة (اعتماد الوسائل التكنولوجية الحديثة)، هذا الاعتماد التكنولوجي يجعل من عملية الأداء الرياضي عامة وفي مجال رياضة كرة اليد خاصة أداء متطورا ومبني على أسس علمية مقننة لا يشوبها زيف ولا غش.

ومن خلال ما تم طرحه هنا نجد دراسة الطالبتين **قنابري ربيعة- بختي فاطمة الزهراء** توافقه، حيث جاءت بعنوان "دور الوسائل التكنولوجية في الرفع من جودة العملية التعليمية في معهد التربية البدنية والرياضية".

هذه الدراسة هي بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية، حيث هدفت إلى:

- معرفة دور الوسائل التكنولوجية في الرفع من جودة العملية التعليمية.
- معرفة نظرة الأساتذة والطلبة في استخدام الوسائل التكنولوجية.
- معرفة رأي الأساتذة والطلبة في استخدام الوسائل التكنولوجية.
- معرفة مستوى الوسائل التكنولوجية عند كل من الأساتذة والطلبة.

وقد توصلت نتائج دراستهما إلى أن كل من الأساتذة والطلبة يستخدمون التكنولوجية وبروزها ضرورة ومهمة في العملية التعليمية.

ومن خلال هذا نجد أنه لا بد للوسائل التكنولوجية أن تكون حاضرة في كل مجال من المجالات التعلمية ليس فقط في المجال الرياضي أو لدى ناشئي كرة اليد، كما لا بد أن ننوه إلى أن الناشئ يعتمد في تدريباته على الوسائل التكنولوجية أكثر من المتدرب المحترف نظرا لما ينتظره في مستقبله الرياضي.

2-3-عرض ومناقشة الفرضية الثالثة:

نص الفرضية: التحكم الجيد في مضمون تطوير الأداء في كرة اليد يأتي بالنتائج المرجوة.

إن أي موظف أو متدرب حتى يقوم بنشاط ما لابد أن يتحكم فيه، وهذا حتى يصل إلى النتائج التي تم التخطيط لها مسبقا أو قبل الشروع في القيام بالنشاط، وفي هذا المجال الخاص بالنشاط الرياضي لكرة اليد لابد أن يكون متطورا من ناحية الأداء، كما لابد من العمل على تطوير هذا الأداء دائما حتى يتسنى للفريق تحقيق نتائج تضمن له الفوز والصعود لمقابلات أعلى مستوى، كما نجد حدوث العكس في حالة عدم الاهتمام واللامبالاة بعملية التدريب وكذا تطوير المهارات الأدائية يؤدي إلى الفشل والرسوب وكذا عدم التحكم حتى في الكرة (سواء من ناحية التسديد أو التلقي).

هذا الأداء حتى يكون ذا جودة عالية لابد أن يكون بتقنيات حديثة، هذه الأخيرة التي تتطلب الاعتماد على الوسائل التكنولوجية دون البقاء في الحضيض والاعتماد على الوسائل البدائية.

وهذا ما يراه الطالبان الباحثان مجسدا في دراسة الباحث سهيب العايب.

هذه الدراسة هي مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماستر أكاديمي تحت عنوان: "دور التكنولوجيا الحديثة للإعلام والاتصال المرئي في تطوير كرة القدم عن اللاعبين الجزائريين"، حيث هدفت إلى:

-محاولة التعريف بمصطلح تكنولوجيا الإعلام والاتصال باعتباره مصطلح جديد.

-محاولة التعريف بالإعلام المرئي.

-معرفة مدى تأثير هذه التكنولوجيا في تطوير كرة القدم لدى اللاعبين الجزائريين.

وقد خرجت الدراسة في نهايتها بالنتائج التالية:

أنه لا بد في كل وقت وحين أن تزرع في لاعبي رياضة كرة القدم قيم ومبادئ الرياضة والتنافس الشريف لهذه اللعبة، وذلك عن طريق المعرفة التامة لقوانين ومعارف هذه الرياضة وذلك كله عن طريق ما أضفت به وما وصلت إليه مختلف التكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال المرئي نحو إثراء اللاعبين بمختلف المعارف في الأفكار الرياضية التي تنمي ثقافتهم الرياضية الفكرية والبدنية في جميع جوانب كرة القدم والتي بفضلها نستطيع النهوض برياضة تنافسية أخلاقية نزيهة ومتطورة.

2-4-عرض ومناقشة الفرضية العامة:

نص الفرضية: للوسائل التكنولوجية دور في تطوير أداء لاعبي كرة اليد للناشئين.

إن أي عملية يجب أن تقوم في أي مجال وعلى أي أساس كان ولابد من توفر وسائل مساهمة ومدعمة لها حتى يتسنى فهمها وتبسيطها، ونحن في المجال الرياضي والبدني نجد أن اللاعب والمتدرب والمدرب على حد سواء في ضرورة ماسة إلى تطوير الكفاءات والقدرات البدنية التي يملكونها، ولهذا وجب أن تُوَظَّف الوسائل التكنولوجية المناسبة لذلك، هذه الأخيرة تساهم بشكل كبير في تطوير كفاءات المدرب والمتدرب والمعلم والمتعلم والرئيس والمرؤوس وكذا تبسيط القوانين والعمل على فهمها بشكل معمق، وتبسيط الأمور والعمل على القيام بها بشكل مدقق ومتقن ومقنن.

ونجد هذا القول عن الدور المنوط بالوسائل التكنولوجية والتعليمية في تبسيط العملية التربوية ككل مجسدا عند جملة من الباحثين في عدة مجالات، نذكر منها:

دراسة الطالبتين قنابري ربيعة- بختي فاطمة الزهراء في بحث مقدم ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية تحت عنوان: "دور الوسائل التكنولوجية في الرفع من جودة العملية التعليمية في معهد التربية البدنية والرياضية".

حيث تمثلت مشكلة البحث في: ما هو دور الوسائل التكنولوجية في الرفع من جودة العملية التعليمية؟

وأهم نتيجة توصل إليها البحث: هي أن كل من الأساتذة والطلبة يستخدمون الوسائل التكنولوجية وبروزها ضرورة ومهمة في العملية التعليمية.

دراسة الباحث سهيب العايب: وهي مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماستر أكاديمي تحت عنوان: "دور التكنولوجيا الحديثة للإعلام والاتصال المرئي في تطوير كرة القدم عن اللاعبين الجزائريين".

حيث جاءت الدراسة للبحث عن دور التكنولوجيا الحديثة للإعلام والاتصال المرئي في تطوير كرة القدم لدى اللاعبين الجزائريين.

وقد توصلت الدراسة إلى أنه لا بد في كل وقت وحين أن تزرع في لاعبي رياضة كرة القدم قيم ومبادئ الرياضة والتنافس الشريف لهذه اللعبة، وذلك عن طريق المعرفة التامة لقوانين ومعارف هذه الرياضة وذلك كله عن طريق ما أضفت به وما وصلت إليه مختلف التكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال المرئي نحو إثراء اللاعبين بمختلف المعارف في الأفكار الرياضية التي تنمي ثقافتهم الرياضية الفكرية والبدنية في جميع جوانب كرة القدم والتي بفضلها نستطيع النهوض برياضة تنافسية أخلاقية نزيهة ومتطورة.

دراسة الباحثة علية عايدة: كذلك هي مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر، وجاءت بعنوان: "دور الوسائل التكنولوجية في التحصيل اللغوي".

حيث تبحث الدراسة في:

- هل لتكنولوجيا التعليم دور في تحسين العملية التعليمية؟
- كيف هو واقع الوسائل التكنولوجية في المدرسة الجزائرية؟

وقد توصلت نتائجها إلى أن ميدان الوسائل التعليمية يعد حقلا خصبا لكثير من الدراسات الميدانية الرامية إلى استكشاف حقائق التربية والتعليم.

الاستنتاجات

إن الدارس لمختلف العلوم ليجد اختلافا كبيرا من كل الجوانب، والتربية البدنية والرياضية شعبة من شعب هذه العلوم المختلفة، حيث أنها تتكون من عدة فروع، وتمر بمراحل مختلفة في تطورها، وهذا التطور حتى يحصل لا بد أن يواكب التطور التكنولوجي عبر العالم وبمختلف نقاطه صغيرة كانت أو كبيرة.

وبهذا يمكننا القول أن غياب الوسائل التكنولوجية في مختلف تعاملاتنا وتعلماتنا يؤثر على حياتنا سلبيا خاصة ونحن في عصر التطور التكنولوجي الهائل والمتسارع، فبهذا نحن في سباق مع الزمن، وبالنسبة لمجال تخصصنا فلابد علينا من العمل على تطوير مهاراتنا سواء من طرف الإدارة أو من طرف المدربين وحتى من طرفنا نحن كمتدربين.

فاستخدام الوسائل التكنولوجية بات ضروريا لتطوير الأداء الرياضي وخاصة للناشئ في مختلف الرياضة عامة وفي رياضة كرة اليد خاصة.

التوصيات:

رغم ما يتوصل إليه الباحث من خلال بحثه العلمي وفي شقيه النظري والميداني إلا أنه يبقى تشوبه بعض النقائص، وهذا نظرا لعدة متغيرات كطبيعة المجتمع وعاداته وتقاليده، والفروق الفردية بين أفراد المجتمع ... الخ.

وهو ما صادف الطالبان الباحثان في دراستهما الحالية والتي تخللتها عقبة طبيعية تمثلت في شيوع مرض خطير ألمّ بالعالم ككل وبالجزائر خاصة وهو ما أعاق عملية انجاز عدة بحوث علمية. ولهذا ارتأى الباحثان تصويب جملة من التوصيات تمثلت في:

- النهوض بالنشاطات الرياضية والبدنية على أكمل وجه باعتباره أساس الصحة الجسمية للناشئ خاصة وللمجتمع عامة.

- السهر على مواكبة التطور التكنولوجي الحاصل في العالم.
- توظيف تكنولوجيات الاعلام والاتصال في إيصال الرسالة العلمية كل في مجال اختصاصه.
- الاعتماد على الوسائل التكنولوجية باعتبارها من الوسائل التعليمية في سير الحصص التدريبية للرياضي عامة وللناشئ في كرة اليد خاصة.
- التنويع في استعمال الوسائل التكنولوجية وتعميمها من الادارة إلى المتدرب وهذا لمواكبة العصرنة.

الخاتمة

الخاتمة:

حاول الباحثان في هذه الدراسة إلى التطرق إلى جانب من المجال الرياضي ونظرا للأهمية البالغة التي تكتسيها الوسائل التكنولوجية في الرياضات عامة وكرة اليد خاصة، ارتأينا تسليط الضوء على دور الوسائل التكنولوجية في تطوير أداء لاعبي كرة اليد للناشئين.

حيث توصلت دراستنا الحالية إلى أنه لابد من توظيف الوسائل التكنولوجية في مختلف المجالات التربوية والتعليمية، وفي المجال الرياضي تساهم هذه الوسائل في رفع القدرة البدنية والإرادة لدى المدرب والمتدرب واللاعب الكفء، دون أن ننسى المجال الإداري، حيث وإن غابت هذه الوسائل التكنولوجية غابت معها العديد من الكفاءات.

وفي الأخير نرجو أن تعود دراستنا بالفائدة العلمية على الطالب الجامعي عامة وعلى الطلبة الباحثين في مجال كرة اليد خاصة.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

1 – أحمد طه أبو ربيع، ابتسام، (2015–2016). مستوى ادراك مديري المدارس الأساسية الخاصة لأهمية تكنولوجيا التعليم وعلاقته بمستوى توظيف المعلمين لهذه التكنولوجيا من وجهة نظر المعلمين،الادارة والمناهج، جامعة الشرق الأوسط.

2 – آيت زيان محمد؛ خثير، هشام، (2013–2014). مدى تأثير القوة الانفجارية على تنمية صفة الارتقاء للاعبي كرة اليد أشبال (15–16) سنة، التربية البدنية والرياضية، جامعة خميس مليانة.

3 – باشا، عبد اللطيف، (2015–2016). واقع الفحوصات الطبية على بعض أندية كرة اليد،صحة ورياضة، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.

4 – بروري، نورة، (2014–2015). أثر وحدات تدريبية المقترحة في القوة الانفجارية لتحسين التصويب من الارتقاء في كرة اليد صنف أواسط 17–19 سنة للثانوية الرياضية أم البواقي، التدريب الرياضي والتحضير البدني، جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي.

5 – بلعباس، حميد؛ لوصيف، عمر، (2017–2018).أهمية التخطيط الاستراتيجي في التدريب الرياضي في تحسين المردود الرياضي لدى لاعبي كرة اليد u15، التدريب الرياضي النخبوي، جامعة أكلي محند أولحاج البويرة.

6 – بن الحاج، جلول، مساليتي، لخضر، بن عيسى، عثمان، (2013–2014). دور بعض الجوانب الشخصية المدرب الرياضي على أداء لاعبي كرة اليد، التدريب الرياضي، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.

7 – بن ضياف، حنان، (2013–2014). استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال وتأثيرها على وظائف إدارة الموارد البشرية في المؤسسة، علم الاجتماع،جامعة المسيلة.

8 – بن قرار، نور الدين؛ لدمك، نور الدين، (2016–2017). برنامج تدريبي مقترح لتنمية صفة الرشاقة وأثرها على التسديد من الارتقاء في كرة اليد أقل من 15 سنة u15، التدريب والتحضير البدني، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.

9 - بوبكر، خالد، هامل، أسماء، (2015-2016). أسباب وقوع الإصابات الرياضية وعلاقتها بأداء لاعبي كرة اليد أثناء المنافسات، رياضة وصحة، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.

10 -بوزينة، كمال، (2017-2018). دور بعض الخصائص المورفولوجية في أداء بعض المهارات في كرة اليد لدى الفئة العمرية (13-15) سنة، تحضير بدني وذهني، جامعة محمد بوضياف المسيلة.

11 -بوسدرة، كريم؛ محمد بكير، الحاج، (2013-2014). أثر الوحدات التعليمية المقترحة في تنمية بعض المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد للمرحلة المتوسطة (13-15) سنة، علم الحركة وحركية الانسان، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.

12 -بوعلي، فريدة؛ فوضيل، حكيمة، (2013-2014). دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تحسين الاتصال الداخلي للمؤسسة،اقتصاديات المالية والبنوك، جامعة أكلي محند أولحاج البويرة.

13 -تماقولت، محمد الصالح؛ بوتة، عبد الحليم؛ زروالي، مبارك، (2009-2010). تأثير صفة السرعة في أداء المهارات الهجومية الاساسية عند طلبة تخصص كرة اليد، التربية الحركية، جامعة محمد خيضر بسكرة.

14 -حماد، محمد؛ بودهري، محمد، (2015-2016). تأثير البرنامج التدريبي المقترح على تحسين بعض الصفات البدنية والمهارية للاعبي كرة (13-15). علم الحركة وحركية الإنسان، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.

15 -حمزة، قاسمي؛ ثامري، علي، (2016-2017). بناء برنامج تدريبي مقترح لتعليمية الألعاب لتنمية بعض المهارات الأساسية لكرة اليد، التدريب الرياضي النخبوي، جامعة زيان عاشور الجلفة.

16 -حملاوي، سارة، (2014-2015). انعكاس الضغط الجماهيري على أداء لاعبي كرة اليد أثناء المقابلة صنف أواسط من 17 إلى 19 سنة، التدريب الرياضي، جامعة أكلي محند أولحاج البويرة.

17 -داود، علي، (2014-2015). أهمية الانتقاء الرياضي لدى لاعبي كرة اليد، التدريب الرياضي، جامعة أكلي محند أولحاج البويرة.

18 -دوبة، العجال؛ دوالي، محمد، (2017-2018). أثر استخدام أسلوب المنافسة على تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة اليد، التربية البدنية والرياضية، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.

19 -رحماني، سليم، (2014-2015). تقييم مستوى استرجاع الكرة لدى لاعبي المنتخب الوطني لكرة اليد صنف أكابر، التدريب الرياضي النخبوي، جامعة أكلي محند أولحاج البويرة.

20 -زيان بوزيان، عبلة، (2015-2016). أثر استخدام بعض الوسائل التكنولوجية في تطوير مستوى اتخاذ القرار لدى حكام كرة اليد، التدريب الرياضي، جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة.

21 -ساسي، بوعزيز، (2011-2012). واقع توظيف تكنولوجيا المعلومات في الإدارة الرياضية، التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر 03.

22 -شرفاوي، عبد الصمد؛ بسكري، حمزة، (2015-2016). دور التسيير الاداري التخطيط والتحفيز في تطوير الرياضة المدرسية، النشاط الحركي المكيف، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.

23 -شمام، بلقاسم، شنتير، محمد، (2014-2015). أهمية الدافعية في تحسين الأداء المهاري لدى لاعبي كرة اليد فئة أقل من 17 سنة u17، التدريب الرياضي، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.

24 -عاشور، علي؛ قوجيل، محمد، (2014-2015). أهمية حصة التربية البدنية والرياضية في التعلم الحركي في كرة اليد لدى تلاميذ الطور الثانوي (15-18) سنة، النشاط البدني الرياضي التربوي، جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة.

25 -عايد، كمال، (2016-2017). تكنولوجيا الإعلام والاتصال وتأثيراتها على قيم المجتمع الجزائري،علم الاجتماع والاتصال، جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان.

26 -عبو، سليمة، (2014-2015). أثر التدريب بجهاز عرض البيانات باستعمال باوربونت على التحصيل الدراسي في مادة الرياضيات لدى المرحلة الابتدائية، تكنولوجيا التربية، جامعة الدكتور مولاي الطاهر سعيدة.

27 -عشوش، حسان، (2018-2019). برنامج تدريبي مقترح لتطوير سرعة رد الفعل وأثرها على أداء الهجوم المضاد لدى لاعبي كرة اليد، التحضير البدني، جامعة محمد بوضياف المسيلة.

28 -علية، عايدة، (2018-2019). دور الوسائل التكنولوجية في التحصيل اللغوي، لسانيات تطبيقية، جامعة محمد خيضر بسكرة.

29 -عمراني، يمينة، بلعربي، مليكة، (2013-2014). الضغوطات النفسية والسلوك العدواني لدى لاعبي كرة اليد (16-18)، التدريب الرياضي، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.

30 -قنابري، ربيعة؛ بختي، فطيمة الزهرة، (2015-2016). دور الوسائل التكنولوجية في الرفع من جودة العملية التعليمية في معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.

31 -قودار، جمال الدين؛ حشلاف، حسان،(2014-2015). واقع عملية الانتقاء للناشئين في كرة اليد، التدريب والتحضير البدني، جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي.

32 -قيمر، عبد القادر؛ بوبكري، رشيد؛ بن ضياف، حنان، (2006-2007). دور الألعاب الشبه رياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ممارسي كرة اليد (9-12) سنة، التربية البدنية والرياضية، جامعة محمد بوضياف المسيلة.

33 -كاوجة، بشير، (2012-2013). دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تحسين الاتصال الداخلي في المؤسسات الاستشفائية العمومية الجزائرية، نظم المعلومات ومراقبة التسيير، جامعة قاصدي مرباح ورقلة.

34 -لقصير، محمد؛ براحية، نسيم، (2013-2014). دور الوسائل التكنولوجية في اتخاذ القرار لدى حكام الدور المحترف الأول الجزائري.

35 -متيجي، فايزة؛ عمارة، سعاد، ( ). أثر التطور التكنولوجي على العملية التعليمية عند الطفل، دراسات لغوية، جامعة أكلي محند أولحاج البويرة.

36 -معمري، محمد أنيس؛ معمري، عمر، (2014-2015). دراسة تأثير طريقة التدريب باللعب على بعض العناصر البدنية وفعالية الأداء في المنافسة لدى لاعبي كرة اليد فئة أشبال (16-17) سنة، التدريب الرياضي، جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي.

37 -مناعي، أمينة، (2012-2013). أثر سرعة رد الفعل على أداء الهجوم المضاد في كرة اليد عند تلاميذ الطور الثانوي (15-18) سنة، التدريب الرياضي، جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي.

38 -ميلودي، محمد؛ بلباهي، سعيد، (2014-2015). دور المراقبة الطبية في الوقاية من الاصابات لدى لاعبي كرة اليد،صحة ورياضة، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم.

39 - ناعون، ياسين؛ حداد، محمد، (2012-2013). أهمية اتباع الأسس العلمية لعملية الانتقاء في كرة اليد لمرحلة الناشئين من 9 إلى 12 سنة، التدريب الرياضي، جامعة أكلي محند أولحاج البويرة.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

قسم التدريب الرياضي

استمارة الاستبيان

في اطار انجاز بحث لنيل شهادة ليسانس في التدريب الرياضي التنافسي تحت عنوان **" دور الوسائل التكنولوجية في تطوير أداء لاعبي كرة اليد للناشئين"**

يشرفنا ويسرنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة ، التي نلتمس منكم أيها المدربون الإجابة على الأسئلة الموجودة فيها و اعطاء وجهات نظركم بكل صدق و دقة وموضوعية قصد مساعدتنا في انجاز هذا البحث و نتعهد أن كامل البيانات المجمعة بواسطة هذه الاستمارة ستكون سرية و لا تستخدم إلا لأغراض علمية.

شاكرين مسبقا تعاونكم معنا

ملاحظة:

* **من أجل تحكيم الاستبيان .**

من اعداد الطالب **تحت اشراف الأستاذ**

الدكتور:

* ملوكي زكرياء كوتشوك سيدي محمد

* هزيل مصطفى

السنة الجامعية : 2020/2019

المعلومات الشخصية :

1- ما نوع الشهادة المحصل عليها ؟

- ليسانس علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ☐
- ماستر علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ☐
- دكتوراه علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ☐
- شهادة تدريبية في التخصص ☐
- مستشار في الرياضة ☐
- لاعب سابق ☐

2- ما هو عدد سنوات خبرتكم في مجال التدريب الرياضي ؟

- من 01 الى 06 سنوات ☐
- من 05 الى 10 سنوات ☐
- أكثر من 10 سنوات ☐

المحور الأول : كفاءة المدربين و التكوين في مجال كرة اليد

1 - هل تلقيتم دعوات بالمشاركة في الندوات و الملتقيات الخاصة بتطوير أداء لاعبي كرة اليد صنف الناشئين؟

دائما ☐ أحيانا ☐ أبدا ☐

2 - هل تحرصون على حضور الندوات و الملتقيات الخاصة بتطوير ناشئ كرة اليد ؟

نعم ☐ لا ☐

3- هل يتوجب على المدرب أن يكون ؟

- ذو شهادة في ميدان التدريب ☐
- ذو كفاءة و خبرة في ميدان التدريب ☐
- ذو شهادة و كفاءة و خبرة في ميدان التدريب ☐

4- على ماذا تعتمدون في عملية تطوير و تحسين أداء لاعبي كرة اليد؟

- على خبرتكم الذاتية ☐
- أسس علمية حديثة ☐
- أشياء أخرى ☐

5- هل تواجهون صعوبات أثناء القيام بعملية تطوير أداء لاعبي كرة اليد ميدانيا؟

نعم ☐ لا ☐

6- هل تلقيتم تكوينا خاصا في عملية تطوير أداء لاعبي كرة اليد للناشئين؟

نعم ☐ لا ☐

اذا كانت الاجابة بنعم فما هي مدة هذا التكوين.....

7- هل تظن أن مرحلة الناشئين مناسبة لتطوير أداء لاعبي كرة اليد؟

نعم ☐ لا ☐

المحور الثاني : هل تستخدمون الوسائل التكنولوجية في تدريباتكم ؟

1- في رأيك هل استخدام الوسائل التكنولوجية أثناء التدريب يعتبر

أمر ضروري ☐ غير ضروري ☐

2- هل تلقيتم تكوينا نظريا و تطبيقيا على كيفية استعمال الوسائل التكنولوجية؟

نعم ☐ لا ☐

3- هل الوسائل التكنولوجية تساهم في تطوير أداء لاعبي كرة اليد بشكل صحيح و دقيق ؟

نعم ☐ لا ☐

4- هل تستخدمون الكاميرات في التدريبات و المنافسات ؟

نعم ☐ لا ☐

5- هل تستخدمون الكمبيوتر في ادخال مختلف المعلومات التدريبية؟

نعم ☐ لا ☐

6- هل تستخدمون أدوات القياس الحديثة و الاختبارات لتقييم المستوى البدني أو الفيزيولوجي؟

نعم ☐ لا ☐

7- في رأيكم ماهي الأدوات التكنولوجية الحديثة المستخدمة في التدريب ؟

ساعة النبض ☐ جهاز السير المتحرك ☐ الدراجة الثابتة ☐ لاشيء ☐

8- هل تستخدمون مكبر الصورة في مختلف عرض المعلومات التدريبية؟

نعم ☐ لا ☐

9- هل تواجهون صعوبات أثناء استخدامكم للوسائل التكنولوجية؟

نعم ☐ لا ☐

10- كيف ترى قدرتك على التعامل مع الوسائل التكنولوجية ؟

ممتازة ☐ جيدة ☐ متمكن ☐ لا أجيد التعامل فيها ☐