



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضية
قسم التربية البدنية و الرياضية

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في التربية البدنية
والرياضية تحت عنوان:

**أهمية استخدام الألعاب الشبه الرياضية في تعلم
المهارات الحركية في كرة اليد لتلاميذ الطور
المتوسط (من وجهة نظر الأساتذة)**

—دراسة مسحية أجريت على مستوى متوسطات ولاية مستغانم—

إشراف:

❖ د/حرباش ابراهيم.

إعداد الطلبة:

❖ سويدي محمد أسامة.

السنة الجامعية: 2018-2019

تَشْكُرَات

الحمد لله حمدا كثيرا الحمد لله شكرا جزيلا الحمد لك خلقتني و بين مخلوقاتك
زرعتنا، الحمد لك بالعقل و النطق ميزتنا الحمد لك عدد خلقك و مداد
كلماتك أعنتني و بالعلم زودتني...يقول الحبيب صلى الله عليه وسلم
« من لم يشكر الناس لم يشكر الله ».

أتقدم بجزيل الشكر إلى كل من كانت له يد المساعدة في هذا العمل سواء
كان من قريب أو بعيد.

كما لا يفوتني أن نتقدم بأسمى معاني التقدير و الاحترام و العرفان إلى
أستاذي القدير " حرياش ابراهيم " المشرف على بحثي هذا و الذي لم يبخل
علي بالنصح و الإرشاد و التوجيه فما يسعني إلا أن أتضرع إلى المولى عز
و جل أن يديمه شمعة تحترق لتضيء لنا نحن أبناء الوطن الدرب نحو
السمو بأمننا الجزائر إلى أعلى المراتب و أرقاها كما لا أنسى أن أشكر إلى
كل من كانت له بصمة في هذا العمل من أساتذة و طلبة و عمال بقسم
التربية البدنية والرياضية بمستغانم.

الإهداء

إلى العظيمة في عطائها إلى نور الحياة وبهجتها ، إلى المعلمة الأولى سيدة النساء

إلى التي أعطتنا من روحها لتبقي أرواحنا .

أمي (حفظها الله) .

إلى سيد الرجال ، الذي انتظر أن يقطف جهد السنوات الطوال من التعب المضني

نرجو أن تتحقق بهذا العمل المتواضع أبي

إلى جميع أفراد عائلتي من أخوتي إلى أخواتي و من كبيرها إلى صغيرها

إلى جميع أصدقائي و زملاء الدراسة طلبة معهد التربية البدنية والرياضية

إلى صديقي: محمد الأمين

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة جهدي .

أسامة.

قائمة المحتويات

الصفحة	العنوان
أ	تشكرات
ب	اهداء
ج	قائمة المحتويات
د	قائمة الجداول
هـ	قائمة الأشكال البيانية
التعريف بالبحث	
1	1. مقدمة
3	2. مشكلة البحث
6	3. أهداف البحث
6	4. فرضيات البحث
7	5. أهمية البحث
7	6. مصطلحات البحث
8	7. الدراسات السابقة والمثابفة
الباب الأول: الجانب النظري	
الفصل الأول: الألعاب الشبه الرياضية في الطور المتوسط	
17	تمهيد
17	1. اللعب
17	1.1. تعريف اللعب
17	2.1. قيمة اللعب
19	3.1. أهداف اللعب
19	1.3.1. الأهداف النفسية الحركية
19	2.3.1. الأهداف المعرفية

19	3.3.1. الأهداف العاطفية
20	4.1. نظريات اللعب
20	1.4.1. نظرية الطاقة الزائدة
21	2.4.1. نظرية الترويح
21	3.4.1. نظرية الميراث
21	4.4.1. نظرية الغريزة
21	5.4.1. نظرية التواصل الجماعي
22	6.4.1. نظرية التعبير الذاتي
22	2. الألعاب الشبه الرياضية
22	1.2. تعريف الألعاب الشبه الرياضية
23	2.2. أهمية الألعاب الشبه الرياضية
23	3.2. تقسيم الألعاب الشبه الرياضية
24	4.2. خصائص الألعاب الشبه الرياضية
24	5.2. أهداف الألعاب الشبه الرياضية
25	6.2. تصنيف الألعاب الشبه الرياضية
26	7.2. أغراض الألعاب الشبه رياضية
27	8.2. علاقة الألعاب شبه الرياضية بالمهارات الحركية
27	3. المراهقة و خصائص التلاميذ خلال المرحلة المتوسطة (11- 15 سنة)
28	1.3. تعريف المراهقة
29	2.3. مميزات ومظاهر وخصائص التلاميذ خلال المرحلة المتوسطة (11- 15 سنة)
30	1.2.3. المميزات
31	2.2.3. مظاهر مرحلة المراهقة

31	3.3. خصائص المراهقة المبكرة (12-15 سنة)
32	1.3.3. النمو الجسمي
32	2.3.3. النمو الجنسي
33	3.3.3. النمو العقلي
33	4.3.3. النمو الاجتماعي
34	5.3.3. النمو الانفعالي
34	6.3.3. النمو الحركي
35	4.3. أهمية التربية البدنية والرياضية بالنسبة للمراهق
36	5.3. أهمية المراهقة في التطور الحركي للرياضيين
37	6.3. الطفولة المتأخرة (9-12 سنة) والممارسة الرياضية
38	خلاصة
الفصل الثاني: المهارات الحركية في كرة اليد	
40	تمهيد
41	1. المهارات الحركية الرياضية
41	1.1. مفهوم المهارة الحركية
41	2.1. أنواع المهارات الحركية
42	3.1. خصائص المهارة الحركية الرياضية
42	4.1. أهمية المهارات الحركية
43	5.1. طرق تعلم المهارة الحركية
43	1.5.1. الطريقة الكلية
43	2.5.1. الطريقة الجزئية
44	3.5.1. الطريقة المختلطة (الكليّة - الجزئية)
44	6.1. تصنيف المهارات الحركية الرياضية
46	2. التعلم الحركي

46	1.2. مفهومه
46	2.2.مراحل التعلم الحركي
48	3.2. نظريات التعلم الحركي
48	1.3.2.نظرية التعلم الشرطي
49	2.3.2.نظرية المحاولة والخطأ
49	3.3.2.نظرية التعلم بالاستبصار
50	4.2. طرق النقل في التعلم الحركي
50	1.4.2.النقل من أحد أطراف الجسم إلى الطرف الآخر
50	2.4.2.النقل من مهارة إلى أخرى
50	3.4.2.النقل من السهل إلى الصعب
50	4.4.2.النقل بالاستناد إلى فهم الأسس العامة للحركة
51	3. رياضة كرة اليد
51	1.3. تعريف كرة اليد
51	2.3. خصوصيات كرة اليد
53	3.3.أهمية رياضة كرة اليد
53	4.3. دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في كرة اليد
54	5.3. متطلبات الأداء في كرة اليد
54	1.5.3. المتطلبات البدنية
54	2.5.3. المتطلبات المهارية
56	3.5.3. المتطلبات النفسية
57	6.3. المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد
57	1.6.3. التمرير
58	2.6.3. الاستقبال
59	3.6.3. التتطيط

60	4.6.3. الخداع
61	5.6.3. التصويب
62	خلاصة
الباب الثاني: الجانب الميداني	
الفصل الأول: منهجية البحث والإجراءات الميدانية	
65	تمهيد
65	الدراسة الاستطلاعية
66	منهج البحث
66	مجتمع وعينة البحث
67	متغيرات البحث
67	مجالات البحث
68	أدوات البحث
69	الأسس العلمية للبحث
70	الدراسات الإحصائية
71	خلاصة
الفصل الثاني: عرض وتحليل النتائج	
73	عرض وتحليل النتائج
102	استنتاجات
103	مناقشة الفرضيات
107	اقتراحات
108	خلاصة عامة
109	قائمة المصادر والمراجع
110	الملاحق

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
01	جدول رقم (01) يوضح معاملات الصدق والثبات	70
02	جدول رقم-02- يوضح استعمال الألعاب الشبه الرياضية في كرة اليد	73
03	جدول رقم-03- يوضح إدراك الأساتذة لمعنى الألعاب الشبه الرياضية	74
04	جدول رقم-04- يوضح درجة إقبال التلاميذ على ممارسة الألعاب الشبه الرياضية	76
05	جدول رقم-05- يوضح دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية الدافعية والرغبة لدى التلاميذ في ممارسة كرة اليد	77
06	جدول رقم-06- يوضح تأثير الألعاب الشبه الرياضية على نشاط كرة اليد	78
07	جدول رقم-07- يوضح الوقت المناسب لاستعمال الألعاب الشبه الرياضية في نشاط كرة اليد	80
08	جدول رقم-08- يمثل شعور التلاميذ عند احتواء نشاط كرة اليد على الألعاب الشبه الرياضية	81
09	جدول رقم-09- يمثل ضرورة استعمال الألعاب الشبه الرياضية في نشاط كرة اليد	83
10	جدول رقم-10- يوضح مدى كفاية الوسائل والأجهزة المتوفرة لتعلم المهارات الحركية	84
11	جدول رقم-11- يوضح تأثير نقص الوسائل على تعلم المهارات الحركية.	86
12	جدول رقم-12- يمثل الوسائل التي تتطلبها الألعاب الشبه رياضية لتعلم المهارات الحركية	87
13	جدول رقم-13- يمثل الأسباب التي تدفع الأساتذة إلى استعمال الألعاب	88

	الشبه رياضية	
90	جدول رقم-14- يمثل مدى اقتناع الأساتذة بمساعدة الألعاب الشبه رياضية في التقليل من مشاكل نقص العتاد	14
91	جدول رقم-15- يوضح الغرض من استعمال الألعاب الشبه رياضية	15
93	جدول رقم-16- يوضح تطور مستوى المهارات الحركية عند إدراج الألعاب الشبه الرياضية في كرة اليد	16
94	جدول رقم-17- يوضح درجة قابلية التلاميذ على إتقان المهارات الحركية باستخدام اللعب	17
96	جدول رقم-18- يوضح العلاقة بين الألعاب الشبه رياضية و تعلم المهارات الحركية	18
97	جدول رقم-19- يمثل العلاقة بين نوع الأنشطة التي يمارسها التلميذ و تعلم مهاراته الحركية	19
99	جدول رقم-20- يمثل نوع الألعاب التي يتعلم فيها اللاعب مهاراته الحركية أكثر	20
100	جدول رقم-21- يمثل مدى تحسن المهارات الحركية للتلاميذ في نهاية الموسم.	21

قائمة الأشكال البيانية

الصفحة	العنوان	الرقم
73	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول الأول	01
75	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول الثاني	02
76	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول الثالث	03
77	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول الرابع	04
79	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول الخامس	05
80	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول السادس	06
82	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول السابع	07
83	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول الثامن	08
85	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول التاسع	09
86	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول العشر	10
87	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول الحادي عشر	11
89	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول الثاني عشر	12
90	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول الثالث عشر	13
92	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول الرابع عشر	14
93	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول الخامس عشر	15
95	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول السادس عشر	16
96	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول السابع عشر	17
98	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول الثامن عشر	18
99	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول التاسع عشر	19
101	الشكل البياني يمثل النسب المئوية للجدول العشرون	20

1. مقدمة:

تعد التربية البدنية والرياضية جزء من التربية العامة لكونها تعتني وتراعي الجسم وصحته، وتهدف إلى إعداد المواطن الصالح جسمياً، عقلياً، وخلقياً، وقادر على الإنتاج والقيام بواجباته نحو مجتمعه ووطنه، كما هناك مفهوم آخر للتربية البدنية والرياضية أنها مجموعة الأنشطة والمهارات والفنون التي يتضمنها البرنامج بمختلف مراحل التعليم وتهدف إلى إكساب التلميذ مهارات وأدوات تساعد على عملية التعلم، وترمي التربية البدنية إلى العناية بالكفاءة البدنية أي صحة الجسم ونشاطه ورشاقته، كما تهتم بنمو الجسم وقيام أجهزته بوظائفها. (الخولي، 1996، صفحة 39)

ويعتمد درس التربية البدنية على عدة أساليب و وسائل مختلفة من أجل بلوغ الأهداف التعليمية المسطرة و تمثل الألعاب الشبه الرياضية في الرياضة أهمية استثنائية، و مدخلا جديدا يوفر كافة المستلزمات التي تأخذ نحو الأحسن لتطوير مستوى الأفراد و التعبير عن رغباتهم و ميولهم، و يؤكد الرومي " أن الألعاب الشبه الرياضية تحقق فوائد ملموسة فيما يتعلق بتعليم المهارات الحركية و الاتزان الحركي و الفعالية و النمو الجسمي و العقلي". (التكريتي، 2012، صفحة 07)

فالألعاب الشبه رياضية تسعى إلى إكساب التلاميذ المهارات الحركية الأساسية وتمييزها بطريقة ايجابية من أجل الوصول إلى الصورة الجمالية للحركة ومن أجل الوصول بالتلاميذ مستقبلا نحو العمل و بذل الجهد الذي يعود بالفائدة على المجتمع، وخاصة المراهقين منهم التي تعتبر فترتهم من أصعب المراحل العمرية لما تصاحب من تغيرات جسمية وفسولوجية تأثر على توازنه الحركي، فالألعاب الشبه رياضية قادرة على معالجة و تطوير مهارته وجعلها على أحسن وجه مما يجعل المراهق يشعر بالرضا الحركي. (الأمين، 2016، صفحة 33)

وقد أثبتت البحوث السابقة أن للألعاب الشبه الرياضية دور هام في تنمية المهارات الحركية في رياضة كرة اليد، فتعتبر الألعاب الشبه رياضية جزء هام من التربية البدنية والرياضية فهي من أبرز الأنشطة الرياضية الهامة عند تلاميذ الطور المتوسط، حيث تعمل على بلورة وتنمية التلميذ من جميع النواحي، وتعد من الوسائل الناجحة لتربية المراهق حركيا.

ولهذا جاءت دراستنا التي تهدف الى إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب الشبه الرياضية في حياة التلميذ المراهق ودورها في تنمية مهاراته الحركية.

ولقد تناولنا في دراستنا لهذا الموضوع من خلال خطة البحث التي شملت على مقدمة كانت عبارة عن تقديم وإثارة للموضوع ثم الإطار العام للدراسة الذي تمثل في عرض إشكالية البحث وصياغة الفرضيات وذكر أهمية الدراسة والهدف منها، وكذلك تعريف مصطلحات البحث وعرض وتحليل الدراسات السابقة والمشابهة.

تم قسمنا بحثنا إلى جانبين:

الجانب النظري: قسم بدوره إلى فصلين:

الفصل الأول: تناولنا فيه الألعاب الشبه الرياضية في الطور المتوسط.

الفصل الثاني: وتحدثنا في هذا الفصل عن المهارات الحركية في كرة اليد.

الجانب التطبيقي: احتوى على فصلين:

الفصل الأول: شمل منهجية البحث والإجراءات الميدانية والتي تتمثل في منهج البحث، مجتمع وعينة البحث، والأدوات المستخدمة في بحثنا ومجالاته البشرية والزمانية والمكانية، وكذلك الأساليب الاحصائية للبحث.

الفصل الثاني: فقد تطرقنا في هذا الفصل الى عرض النتائج المتوصل إليها وتحليلها ومناقشتها بالعودة الى الإطار النظري للبحث.

ثم طرحنا رؤيتنا في نتائج البحث من خلال مناقشة فرضيات البحث ومقارنتها بالنتائج بموضوعية وأمانة علمية مستخلصين في الأخير اقتراحات وتوصيات رأيناها مناسبة.

2. المشكلة:

تعتبر كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية العالمية التي شهدت تطورا ملحوظا في السنوات الأخيرة من النواحي البدنية و المهارية والخططية والنفسية لذا اتسم اللعب الحديث عن مختلف الفرق والمنتخبات العالمية بمستوى عالي في الأداء الفني الدقيق، وهذا راجع إلى اهتمام المدربين العاملين بالتكوين الجيد للاعبين خلال المراحل الصغرى على مستوى مختلف الجوانب لتطوير جميع عناصر اللياقة البدنية التي لها فعالية كبيرة في المنافسات وفق مناهج علمية مدروسة وذلك بهدف الوصول إلى تحقيق استثمار أهم للقدرات البدنية الخاصة بنوع النشاط المحدد لما لها من تأثير مباشر في ارتفاع مستوى الأداء البدني والمهاري. (سخري، 2016، صفحة 19)

ويلاحظ في مجال التربية البدنية والرياضية وجود برامج ومناهج واستراتيجيات وأساليب تعليمية محددة، وبالرغم من التطور الحاصل في بناء المناهج وصولا إلى المقاربة بالكفاءات لا تزال منظوماتنا التربوية لم ترقى إلى ما نصبوا إليه بالنظر لعدة عوامل متداخلة فيما بينها يرجعها الاختصاصيون في مجال التربية البدنية إلى نقص التطبيق الفعلي لتلك البرامج والمناهج على أرض الواقع وعدم تقديم ذلك في طابع مسلي ومشوق مما أدى إلى نوع من الروتين والتقليد، وعدم الاهتمام الكافي من طرف أساتذة التربية البدنية والرياضية بتنمية علمية وصحيحة لأهم المهارات الحركية الأساسية التي

تبنى عليها الحركة وغالبية الألعاب الرياضية، كما سجلنا نقصا واضحا في برامج متخصصة لهذه المرحلة الهامة، خاصة برامج الألعاب، لذا جاءت الحاجة الماسة لتصميم ووضع برنامج يتناسب طبيعة هذه المرحلة العمرية.

وتعتبر مرحلة المراهقة (12-15 سنة) مرحلة النشاط الحركي الواضح وتشاهد فيها زيادة واضحة في القوة والطاقة، فالمراهق لا يستطيع أن يضل ساكنا بلا حركة مستمرة وتكون الحركة أسرع وأكثر قوة يستطيع التحكم فيها بدرجة أفضل. (جمال، 2016، صفحة 04)

لهذا يسعى العلماء في بحوثهم المستمرة على إيجاد طرق تمكنهم من إحداث تغييرات ايجابية وكذا قفزات نوعية من حيث النتائج المتحصل عليها لدى التلاميذ سواء كانت عن طريق التدريب المستمر أو عن طرق برامج واستراتيجيات تدريس مختلفة أملا منهم التوصل إلى أنجح الطرق المتبعة في تدريس التربية البدنية خاصة عندما يتعلق الأمر بالطريقة التي يتبعها الأستاذ من أجل إيصال معلومة تلقين المهارات الحركية فالتدريس بالألعاب الشبه رياضية لقي إقبالا كبيرا لكونه يتناسب مع جميع الأعمار ولا يخضع للقوانين ولا يحتاج إلى مساحة أو وسائل كبيرة فهو مجال واسع لتجديد النشاط والشعور بالسعادة و الترويح عن النفس. (عبد، 2002، صفحة 157)

فلألعاب الشبه رياضية عبارة عن ألعاب بسيطة التنظيم و تتميز بالسهولة في أدائها يصاحبها البهجة والسرور وتحمل بين طياتها الروح التنافسية و تتميز قوانينه بالبساطة والسهولة. (مشرف، 2001، صفحة 120)

وموضوع بحثنا يتمثل في تعليم المهارات الحركية في ظل استخدام الألعاب الشبه رياضية، فتعتبر المهارات الحركية جوهر الأداء في أي نشاط رياضي إذ أن تعليم هذه الأخيرة لا يأتي عن طريق القراءة أو النظر أو المشاهدة فقط، إنما عن طريق الممارسة الفعلية للأداء مقرونة بالتعليم و الإرشاد، كذلك الزمن المستغرق لتعليم المهارات الحركية يختلف باختلاف المرحلة السنية والجنس واختلاف نوع المهارة وخبرة الفرد المتعلم ومستواه فتشير المهارات الحركية إلى القدرات التي تمكن الفرد من أداء أفعال حركية بدقة و اتقان و أدنى حد من الأفعال الزائدة بأقل قدر من الطاقة. (السكري، 2005، صفحة 31)

ومن هنا نجد أن الألعاب الشبه رياضية هي قاعدة الألعاب فمن خلالها يمكن الوصول باللعبين إلى تعلم اللعبة الجماعية أو الفردية بصفة عامة وتعلم المهارات الأساسية لكرة اليد بصفة خاصة، فالألعاب الشبه رياضية دور في مساعدة المدرس واللاعب، فهي من جهة تساعد اللاعب على التعلم حسب قدراته ومن جهة تساعد المدرس على تنفيذ الحصة التعليمية بطريقة فعالة وممتعة في نفس الوقت بغرض تحقيق وتنمية الأهداف المرجوة والتي تركز على تطوير وتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لكرة اليد من خلال الحصص التعليمية.

لذا أردنا أن تكون دراستنا تتمحور حول أهمية الألعاب الشبه رياضية في تعلم المهارات الحركية في كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط.

و من خلال الملاحظة الميدانية رأينا نقص استخدام الألعاب الشبه الرياضية و صعوبة تعلم المهارات الحركية في كرة اليد، فتبادر إلى أذهاننا طرح إشكالية بحثنا هذا المتمثلة في التساؤل التالي:

- هل لاستخدام الألعاب الشبه الرياضية أهمية في تعلم المهارات الحركية في كرة اليد لتلاميذ الطور المتوسط؟

ويمكننا تحديد مشكل البحث في التساؤلين التاليين:

- هل للألعاب الشبه الرياضية دور في تحسين الأداء الحركي في كرة اليد في مرحلة التعليم المتوسط؟

- هل تؤثر الألعاب الشبه الرياضية على تعلم المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور المتوسط في نشاط كرة اليد؟

3. أهداف البحث: تكمن أهداف بحثنا في:

- إبراز دور الألعاب الشبه الرياضية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية وخاصة في رياضة كرة اليد على تعلم بعض المهارات الحركية.
- الكشف عن الدور الفعال الذي تلعبه الألعاب الشبه الرياضية في تحسين الأداء الحركي لتلاميذ الطور المتوسط.
- تعميم مفهوم اللعب وخاصة اللعب الشبه الرياضي واستخدامه كطريقة فعالة للوصول إلى أداء حركي متوازن.

4. فرضيات البحث:

1-الفرضية العامة:

- لاستخدام الألعاب الشبه الرياضية أهمية تكمن في تعلم المهارات الحركية في لعبة كرة اليد لتلاميذ الطور المتوسط.

2-الفرضيات الجزئية:

- للألعاب الشبه الرياضية دور إيجابي يكمن في تحسين الأداء الحركي في كرة اليد في مرحلة التعليم المتوسط.

- تؤثر الألعاب الشبه الرياضية تأثيرا إيجابيا على المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور المتوسط في نشاط كرة اليد.

5. أهمية البحث والحاجة اليه: تتمثل أهمية بحثنا في:

- إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب الشبه رياضية في حياة تلاميذ المرحلة المتوسطة في حصة التربية البدنية والرياضية و تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الحركي.
- معرفة قيمة وأهمية الألعاب الشبه الرياضية كطريقة تربوية تدريبية حديثة لتعلم المهارات الحركية في كرة اليد.
- تسليط الضوء على دور اللعب الشبه الرياضي من خلال تحسين الأداء الحركي لدى المراهق وتوازنه.
- لفت انتباه المدرسين في المجال الرياضي إلى أهمية استخدام الألعاب الشبه الرياضية في حصص التربية البدنية والرياضية.

6. مصطلحات البحث:

1.6. الألعاب الشبه الرياضية:

التعريف الاصطلاحي: الألعاب الشبه الرياضية هي ألعاب منظمة تنظيما بسيطا، وسهلة في أدائها، ولا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها ولا توجد لها قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة ولكن يمكن للمعلم من وضع القوانين التي تتناسب مع سن اللاعبين واستعداداتهم والهدف المراد تحقيقه، ويمكن ممارستها في أي مكان كما يمكن أدائها باستخدام أدوات بسيطة أو بدون أدوات، وهي لا تحتاج إلى تنظيم معقد ودقيق. (فرج، 2002، صفحة 26)

التعريف الاجرائي: هي تلك الأنشطة البسيطة والتي تكون تحت إشراف الأستاذ فهو الذي يديرها ويوجهها ويحدد قوانينها حسب الهدف المراد تحقيقه للدرس.

2.6. المهارات الحركية:

التعريف الاصطلاحي: هي القدرة على اتخاذ سلسلة من الأوضاع التشريحية لأجزاء الجسم منفردة أو جماعية، بدقة وكفاية عاليين وبالاختصار في الوقت والجهد. (حماد، 1996، صفحة 150)

التعريف الإجرائي: هي مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بواجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقل قدر من الجهد في أقل زمن ممكن.

3.6. كرة اليد:

التعريف الاصطلاحي: كما يقول محمد صبحي حسانين وكمال عبد الحميد اسماعيل: " أن كرة اليد لعبة جماعية تلعب باليد، تجرى داخل ملعب خاص، حيث يحاول من خلالها الفريق تسجيل أهداف داخل مرمى الخصم وفقا لقوانين معمول بها من طرف الفيدرالية العالمية لكرة اليد". (إسماعيل، 2001، صفحة 22)

التعريف الإجرائي: هي لعبة حديثة العمر مقارنة ببعض الألعاب الجماعية الأخرى و تعتبر أحد أهم الأنشطة الرياضية من حيث عدد المتابعين عبر العالم.

4.6. المراهقة:

التعريف الاصطلاحي: المراهقة هي المرحلة التي يحدث فيها الانتقال التدريجي نحو النضج البدني والجنسي والعقلي والنفسي. (حمودة، 1998، صفحة 53)

التعريف الاجرائي: هي تلك الفترة التي تطرأ على الانسان في وقت محدد وتعني التحولات الظاهرة على الجسم والنفس، وهي كلمة واسعة تعني الانتقال إلى الرشد.

7. عرض وتحليل الدراسات السابقة والمشابهة:

الدراسة الأولى: دراسة علاق مناد تحت عنوان: "الألعاب الشبه رياضية و أهميتها في تطوير المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثالث من التعليم الثانوي" رسالة ماجستير سنة 2009.

كان الهدف من الدراسة هو إبراز مدى أهمية الألعاب شبه رياضية لتنمية المهارات الحركية و تحسين مستوى التلاميذ باستعمال الألعاب شبه رياضية.

تمثل مشكل البحث في التساؤل التالي:

- هل الألعاب الشبه رياضية قادرة على تحقيق و تنمية المهارات الحركية؟
أما فرض الدراسة:

- لألعاب الشبه الرياضية قادرة على تحقيق وتنمية المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي.

اعتمد الباحث على المنهج الوصفي، وعينة قدرت ب 30 أستاذ موزعين على عدة ثانويات بالجزائر العاصمة اختيرت بطريقة عشوائية، واستخدم طريقة الاستبيان كأداة للدراسة.

من أهم النتائج: الألعاب شبه رياضية أهمية كبيرة في تطوير المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور الثانوي فهي تساعد الأساتذة في تحقيق الأهداف البيداغوجية كونها لا تتطلب وسائل امكانات كبيرة كما انها تساعد نسبة كبيرة في كلية التعلم.
وأهم توصية: العمل على ادراج الألعاب شبه رياضية في عملية التعلم الحركية بصفة رسمية.

الدراسة الثانية: دراسة كل من "قربوسي حمزة وباني محمد" تحت عنوان: "أثر الألعاب الشبه الرياضية في تطوير التعلم الحركي لدى تلاميذ الطور المتوسط" مذكرة تخرج ماستر سنة 2015

كان الهدف من الدراسة هو إبراز وظيفة الألعاب الشبه رياضية لدى المراهق (11 - 15 سنة) ودورها في تنمية التعلم الحركي.

تمثلت مشكلة الدراسة في السؤال التالي:

- هل للألعاب الشبه رياضية أثر في تطوير التعلم الحركي لتلاميذ الطور المتوسط ؟

كان الفرض من الدراسة:

- للألعاب الشبه رياضية أثر في تطوير التعلم الحركي لتلاميذ الطور المتوسط.
اعتمد الباحث على المنهج الوصفي وعينة قدرت ب 42 استاذ، واستخدم تقنية الاستبيان كأداة للدراسة.

أهم استنتاج هو أن للألعاب الشبه رياضية دور كبير في تعلم المهارات الحركية ولها نتيجة على تحسين التعلم الحركي، وتبين لنا أن الأساتذة يولون أهمية للألعاب الشبه رياضية في حصة التربية البدنية والرياضية. وتعمل الألعاب الشبه رياضية أيضا على تكوين شخصية التلميذ واكسابه مختلف الصفات والسمات السلوكية الحميدة التي تعمل على إعداد المواطن الصالح.

أهم توصية: الإلمام بأكثر من لعبة والتنويع في استخدامها خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

الدراسة الثالثة: دراسة سقاي أحمد تحت عنوان: "مدى أهمية الألعاب الشبه الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ناشئي كرة اليد (9-12 سنة)" مذكرة تخرج ماستر سنة 2017

يكمّن هدف الدراسة هذا في إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب في حياة الطفل ، ودورها في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب العقلي والحركي النفسي.

تمثلت مشكلة البحث في السؤال التالي:

- هل للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ناشئي كرة اليد " 9 - 12 " سنة؟

كان فرض الدراسة:

- للألعاب الشبه رياضية دور في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ناشئي كرة اليد (9-12 سنة)

اعتمد الباحث على المنهج الوصفي المسحي وعينة قدرت ب15 مدربا لكرة اليد على مستوى ولاية بسكرة، واستخدم تقنية الاستبيان تي تعتبر من أنجع الطرق للحصول على معلومات حول موضوع أو مشكلة أو موقف.

أهم نتيجة: أثبتت الدراسة أن اللعب الشبه رياضي له دور ايجابي في تحسين السلوك الحسي للطفل كما يعمل على تكوين خبرات حركية أولية تساهم في سرعة استيعاب المهارات الحركية وذلك بتنمية عملية الإحساس والعمل على اكتساب القدرات البدنية والصفات الحركية مما يؤدي إلى تحسين الأداء الحركي.

وأهم توصية: إدراك أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة الطفل وتنمية شخصيته وقدراته الحركية

الدراسة الرابعة: دراسة "لعجال جمال" بعنوان: "تأثير الألعاب الشبه الرياضية على المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور المتوسط (12-15 سنة)" سنة 2016، جامعة بسكرة.

تكمن أهداف الدراسة في إبراز الوظيفة الفعالة التي تلعبها الألعاب في حياة المراهق ، ومدى تأثيرها في تنمية مختلف جوانب نموه خاصة الجانب المهاري بالإضافة إلى التعرف على مدى تأثير الألعاب الشبه الرياضية على تعلم أي مهارة.

تمثل مشكل الدراسة في السؤال التالي:

- هل للألعاب الشبه الرياضية تأثير على المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور المتوسط؟

كان الفرض من الدراسة:

- للألعاب الشبه الرياضية تأثير على المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور المتوسط.

اعتمد الباحث في الدراسة على المنهج التجريبي، وعينة قدرت ب 160 تلميذ وتلميذة، و نظرا لطبيعة الدراسة كانت أداة البحث هي التجربة ، عن طريق اختبار مجموعة من الاختبارات المهارية.

أهم نتيجة: أن الألعاب الشبه الرياضية تساعد التلاميذ على تحقيق التوافق مع نفسه ومع محيطه أي المجتمع ، وتحسين مهاراته الحركية وحالته البدنية و النفسية، كذلك للألعاب الشبه الرياضية لها دور كبير في تحسين المهارات الحركية لتلاميذ مرحلة التعليم المتوسط.

أهم توصية: إدراك أهمية الألعاب الشبه رياضية في حياة المراهق وتنمية شخصيته وامداده بالدافع النفسي للعمل على تطوير إيجابياته و التقليل من اخطائه في قالب اللعب دائما.

التعليق على الدراسات:

إن للدراسات المشابهة أهمية كبيرة للباحث ، لما لها من معلومات ومرتكزات يعتمد عليها في بناء بحثه و تركيبه تركيبا خططيا بالشكل المقبول سواء كان من ناحية الإطار أو المعلومات ،فالدراسات السابقة التي تناولناها في بحثنا وعلى الرغم من قلتها، فإنها تصب كلها في مصب واحد وهو تأثير الألعاب الشبه رياضية في تنمية المهارات الحركية، وقد قام الباحثون في دراستهم بالاستعانة بالمنهج الوصفي والتجريبي، و بالنظر أيضا إلى هذه الأطروحات نلاحظ أن هذه الأبحاث لها اتصال يكاد يكون مباشر مع موضوع بحثنا خاصة في الجانب النظري ، لذا فقد استعنا بها كمراجع و مصادر للغلو و التعمق في بحثنا بشكل يصل بنا إلى نتائج أكثر دقة و موضوعية.

وكما نعلم أن كل دراسة سابقة تكون تكميلا لبحث آخر، أو كمنطلق لمشروع علمي جديد، ومن خلال الدراسات السابقة الذكر و التي شملت الألعاب الشبه رياضية،

المهارات الحركية، والتي اتفقت بالإجماع على أهم النقاط المشتركة حاولنا من خلالها تسليط الضوء على النقاط التي تخدم دراسة بحثنا وتدعمها للوصول إلى نتائج ذات قيمة علمية و عملية

النقد:

إن مختلف الدراسات التي تطرقنا إليها تختلف من دراسة إلى أخرى إلا أنها تشترك جميعا في دراسة الألعاب الشبه الرياضية و اختلفت في الوسيلة المتأثرة أي المتغير التابع للدراسة ، ففي دراستنا الحالية اتخذنا المهارات الحركية في كرة اليد كوسيلة تتأثر باللعب الشبه الرياضي، فبطل الألعاب الشبه الرياضية يستطيع تلاميذ التعليم المتوسط تعلم المهارات الحركية لكرة اليد.

تمهيد:

تعتبر الألعاب أحد الأنشطة الرياضية الهامة في مجال تدريس التربية البدنية و الرياضية المناسب لجميع الجنسين خاصة في الطور المتوسط، وهي أحد المكونات الرئيسية لأي برنامج تدريسي و يفضله الكثيرون لأنه قريب من طبيعة الفرد و ميوله بالإضافة إلى دورها المهم في النمو السليم و المتكامل للفرد (النمو البدني، الحركي، الانفعالي والاجتماعي) الذي يعود على الفرد من ممارسته.

وهي تمثل جزءا كبيرا من النشاط الرياضي ووسيلة تدريبية حقيقية فيرفع المستوى الصحي وتعلم مختلف القدرات والمهارات الحركية والصفات البدنية والاجتماعية والنفسية .

ولذا وجب علينا دراسة خصائص المرحلة العمرية التي يمر بها المراهق في الطور المتوسط.

1: اللعب.**1.1. تعريف اللعب:**

اللعب واحد من أهم الأنشطة التلقائية اليومية في حياة الأطفال تتعدد وظائفه نظرا لما له من بساطة وتلقائية تروي كل خبرات الطفل وقدراته وانفعالاته ومهاراته المتنامية، فقد لقي عدة متابعات من قبل المفكرين والعلماء اللذين أرادوا أن يعطوا تعريفا دقيقا له، فقد عرفه البعض على أنه نشاط حيوي واستخدام حر ودائم يقوي المرء وابداعه في إطار قواعد محددة. (المجيد، 2000، صفحة 11)

فاللعب هو رحلة استكشافية تدريجية لهذا العالم المحيط، يعيشه بواقعه وبخياله، يتوحد مع عناصره وأدواته ويستجيب لرموزه ومعانيه، فإدراك العالم المحيط والتمكن منه والتحكم فيه كفيل بأن يجعل اللعب نشاطا يشبع حاجات طبيعية فيه حتى تتحقق كل أهمياته ووظائفه، فاللعب يتشابه في كل المجتمعات ويتوقف تنوعه وثرأه على طبيعة المصادر المتاحة له. (السيد، 2000، صفحة 174)

إن اللعب نشاط حر موجه أو غير موجه، يكون على شكل حركة أو سلسلة من الحركات يمارس فرديا أو جماعيا، ويتم فيه استغلال لطاقة الجسم الذهنية والطاقة الجسمية أيضا، ويمتاز بالخفة والسرعة في التعامل مع الأشياء ولا يتعب صاحبه وبه يتمثل الفرد المعلومات التي تصبح جزءا لا يتجزأ من البنية المعرفية للفرد ولا يهدف إلا إلى الاستماع، وقد يؤدي وظيفة التعلم. (صوالحة، 2007، الصفحات 15-16).

2.1. قيمة اللعب:

يعتبر اللعب من أهم الوسائل التربوية التي تدخل في تشكيل جوانب شخصية الفرد لأنه يساعد الطفل على اكتشاف المحيط واكتساب الخبرة، حيث نجد اللعب له قيمة كبيرة تتلخص فيما يلي:

- تدريس الحواس وتنمية الملاحظة واكتساب الخبرة.
- تمكين الطفل من اكتشاف المحيط وتنظيم الفضاء.
- تلبية حاجات الطفل وميوله إلى اللعب والحركة.
- مساعدته على التكيف الاجتماعي .
- تسهيل اكتساب المعارف عن طريق الممارسة .
- استغلال الألعاب في تنظيم الحوار قصد تصحيح المكتسبات اللغوية وإثرائها.

(N.E Medajaouiri .M. Rachid , 1991, p. 5)

- بنفس على التوتر الجسمي و الانفعال عند التلميذ .
- يدخل الخصوبة و التنوع في حياة التلميذ.
- يعلم التلميذ أشياء جديدة عن نفسه و عن العالم المحيط به.
- يمكن الكبار من مساعدة التلميذ على حل مشكلاته الشخصية إذ يوجههم إلى مفاتيح هامة لمسلكتهم .
- يتيح للتلميذ الفرصة ليعرب عن حاجاته التي لا يستطيع التعبير عنها في حياته اليومية .
- يعطي للتلميذ و يشوقه إلى التعليم ، فالتعليم باللعب يوفر للتلميذ جوا طليقا يندفع فيه إلى العمل من تلقاء نفسه.
- يعطي للتلميذ الفرصة الاستخدام حواسه و عقله و زيادة قدرته على الفهم.
- اللعب الجماعي تقومي للخلق إذ تخضع فيه عوامل مهمة كالمشاركة و الوجدانية و التضامن مع الزملاء.
- اللعب يوفر فرصة التعبير ، و هي حاجة أساسية عند الإنسان ، فلا بد في الحياة من التعبير لكي لا تصبح الحياة مملة. (مصلح، 1995، صفحة 04)

3.1. أهداف اللعب:

تعد طريقة اللعب من بين الطرق الشائعة الاستعمال في مجال التربية البدنية والرياضية لمختلف أطوار نمو الفرد ، وذلك لما تحقّقه هذه الطريقة من نجاح كبير في الوصول إلى الأهداف المسطرة من قبل المعلم في الجوانب النفس حركية، المعرفية والانفعالية (العاطفية)

1.3.1. الأهداف النفسية الحركية : لكي تكون طريقة اللعب فعالة يجب أن تهدف إلى تنمية وتحسين الحركات البنائية الأساسية مثل : الحركات الانتقالية والمتمثلة في القدرة على التحرك من وضع الثبات إلى مكان آخر كالوثب والجري ، إضافة إلى الحركات الغير انتقالية كتحريك الرأس والجذع وكذلك الحركات اليدوية كالضرب باليد أو القدم . وتنمية القدرات الإدراكية والتي تساعد المتعلم على تفسير المثير حتى يتمكن من التكيف مع البيئة ، وتتضمن أساسا التمييز الحركي والبصري والسمعي ، كما تساهم هذه الطريقة في تنمية القدرات البدنية حيث تعمل على تحسين أداء المهارات المتعددة والبسيطة منها والمعقدة ، بالإضافة إلى تنمية المهارات الحركية. (فرج، 1996، الصفحات 34-37)

2.3.1. الأهداف المعرفية: ينبغي أن تهدف برامج اللعب إلى إعداد الفرد في المجال المعرفي بأقسامه المتعددة والتي تشمل المعرفة مثل: القدرة على تذكر المهارات السابق تعلمها إضافة إلى الفهم بحيث يكون المتعلم قادرا على الفهم الحركي أو المهارة التي يتعلمها وكذا تطابقها وتحليل تلك الحركات وتركيبها ، وصولا إلى تقويمها ومعرفة مدى تحقيق الهدف الذي وضع لها .

3.3.1. الأهداف العاطفية: لا شك أن لكل هدف معرفي جانب عاطفي وتلازمها أمر طبيعي ، وعلى المعلم أن يجذب اهتمامات المتعلمين لتعلم الألعاب حتى يتولد لديهم الرغبة في تعلمها، كما يتضمن المجال العاطفي عملية تطبيع الاجتماعي التي لها

الأثر في نمو السلوك والتحكم فيه ويدخل في نطاق الأهداف العاطفية للألعاب :
 غرس قيم مرغوب فيها كالروح الرياضية العالية مثل التفاهم والإحساس بمشاعر
 الآخرين، واحترام حقوق الآخرين نتيجة احترام قواعد اللعب ، واحترام الحكام
 والإداريين، وتقبل المسؤولية عن السلوك الشخصي الذي تتأثر به الجماعة والسلوك
 الاجتماعي الذي تقوم عليه الحياة الديمقراطية ، وإدراك الفرد لذاته والشجاعة ، والمثابرة
 ، وبذل الجهد كما يكتسب اللاعب قيمة ثقافية بحيث تساعده على فهم ثقافة المجتمع
 وثقافة المجتمعات الأخرى ، وهذا بالإضافة إلى اكتساب قيم جمالية وفنية من خلال
 التربية الحركية التي تعمل على تحقيق الرضي الجمالي والفني. (فرج، 1996،
 الصفحات 41-43) .

4.1. نظريات اللعب:

لقد بحث العديد من العلماء والفلاسفة عن السبب في الميل للعب ودوافعه ومعرفة
 منشأه وأنواعه وتشابه بعض الألعاب في البلاد المختلفة وما إلى ذلك، ووضعوا عدة
 نظريات تحاول أن تفسر اللعب بأشكال متعددة ومن أبرز تلك النظريات ما يلي:

1.4.1. نظرية الطاقة الزائدة : وصف " فريدريك شيلر " اللعب بأنه تعبير عن الطاقة
 الفائضة وأنه أصل كل الفنون، وتفترض هذه النظرية أن اللعب هو تصريف للطاقة
 الزائدة التي لا تستنفذها أغراض الحياة ونشاطات العمل عند الكائنات ونتيجة لهذه
 الطاقة الزائدة يتوجه الكائن الحي إلى اللعب ليصرفها في نشاط يعود على الذات
 بالمتعة ، في حين قال سبنسر الذي جاء بعد شيلر بحوالي قرن من الزمان بأن اللعب
 هو أصل الفن و عده نتيجة لطاقة فائضة في جسم الانسان ، فاللعب بناء على هذا
 الرأي إلا وسيلة للتخلص من الطاقة الزائدة ومن الأدلة التي يسوقها هذا الرأي، أن

الأطفال يلعبون أكثر من الكبار ، لأن هناك من يراهم فليدهم طاقة فائضة يصرفونها في اللعب. (الخفاف، 2010، الصفحات 79-80)

2.4.1. نظرية الترويح: يؤكد "جوتس موتس" رائد التربية البدنية الاول في ألمانيا القيمة الترويحية للعب في كتابه العاب التدريب والترويح للجسم والعقل. وتفترض هذه النظرية أن الجسم البشري يحتاج إلى اللعب كوسيلة لاستعادة حيويته ،فاللعب وسيلة لتنشيط الجسم بعد ساعات العمل الطويلة ، وهو أيضا يساعد على استعادة الطاقة المستعملة في العمل، وهو مصل مضاد لتوتر الأعصاب والاجهاد العقلي والقلق النفسي. (عمران، 2015، صفحة 116)

3.4.1. نظرية الميراث: وقد وضعها ستانلي هول في سنة 1844م-1924م وهي تقيد أن الماضي هو مفتاح اللعب، فلقد انتقل من جيل إلى جيل، فاللعب والألعاب جزء لا يتجزأ من ميراث كل إنسان، فالمجتمع إنما يكرر الأشكال الأساسية للعب التي استخدمها القدماء. (عمران، 2015، صفحة 117)

4.4.1. نظرية الغريزة: يفيد " جروس " أن لدي الفرد اتجاهها غريزيا نحو النشاط في فترات عديدة من مراحل حياته واللعب ظاهرة طبيعية للنمو والتطور بلا تخطيط و لا هدف معين ، ويعتبر جزءا من التكوين العام للإنسان. (فرج، 2007، صفحة 22).

5.4.1. نظرية التواصل الجماعي: تشير هذه النظرية إلى أن الكائن البشري يلتقط أنماط النشاط التي يجدها سائدة في مجتمعه وبيئته ولذلك نرى أن لكل دولة لعبتها المفضلة التي تشتهر بها، ففي مصر نجد أن كرة القدم هي اللعبة السائدة ، وفي الهند الهوكي ، وفي الولايات المتحدة البيسبول ، وفي إنجلترا الكريكيت ، وفي إسبانيا مصارعة الثيران. (فرج، 2007، صفحة 23).

6.4.1. نظرية التعبير الذاتي: وهي أحدث نظريات اللعب وقدمها برناردس ماسون، فهو يشير إلى أن الإنسان مخلوق نشط ومع تكوينه الفسيولوجي والتشريحي يفرض بعض القيود على نشاطه، ويضاف إلى هذا أن درجة لياقته البدنية تؤثر كثيرا في أنواع النشاط التي يستطيع ممارستها أن ميوله النفسية التي هي نتيجة احتياجاته الفسيولوجية وعاداته واستجاباته واتجاهاته تدفعه إلى أنماط معينة من اللعب. (عمران، 2015، صفحة 118)

2. الألعاب الشبه الرياضية

1.2. تعريف الألعاب الشبه الرياضية:

يعتبر مدخل الألعاب شبه الرياضية أحد طرق تعليم الألعاب الرياضية الكبيرة، و من خلالها يكتسب المتعلم المهارات بطريقة أسرع و أكثر تشويقا و استمتعا و فهما ، و يقصد بالألعاب شبه الرياضية تلك البسيطة التنظيم الذي يشارك فيها أكثر من متنافس ليتنافسوا وفق قواعد مسيرة لهم ، ولا تقتصر على سن أو جنس أو مستوى بدني معين و يغلب عليها طابع الترويح و التسلية و قد تستخدم أدوات أو أجهزة أو بدونها. (الخولي، 1994، صفحة 171).

الألعاب الشبه رياضية تعتبر وسيلة من الوسائل التي تساعد في بناء قدرة الجسم بدنيا ومها اري وهي لا تخلو من عنصر المنافسة، وتعد إحدى وسائل إعداد الناشئ إعدادا جيدا حيث أنها تحتوي على عناصر اللياقة البدنية والتي تتمثل في القوة، السرعة، الرشاقة، المرونة، التوازن، التحمل. (محمد، 2007، صفحة 27)

و قد عرفها عبد الحميد شرف : "على أنها ألعاب بسيطة التنظيم تتميز بالسهولة في الأداء يصاحبها البهجة و السرور تحمل في طياتها تنافس شريف في نفس الوقت لا تحتوي على مهارات حركية مرتبة و القوانين التي تحكمها تتميز بالمرونة و الرشاقة و البساطة". (شرف، 1995، صفحة 54)

و قد عرفها وديع فرج الين على أنها : "وسيلة تربوية فعالة في إثارة دوافع المتعلمين نحو تحقيق الهدف، كما أنها تشبع حاجات الفرد إلى الشعور بالاعتبار و التقدير من الآخرين". (الين، 1996، الصفحات 293-294)

2.2. أهمية الألعاب الشبه الرياضية: تكتسي الألعاب الشبه الرياضية أهمية كبيرة وتتجلى فيما يلي:

- تعتبر وسيلة أساسية في تطوير الجانب البدني للطفل .
- تنمي روح التعاون والتفاعل الاجتماعي.
- هي بمثابة تمهيد لألعاب الفرق من خلال تنمية المهارات الحركية الأساسية المختلفة.
- تضيف على درس التربية البدنية والرياضية جوا من المرح والتسلية . (فرج، 1996، صفحة 26).

3.2. تقسيم الألعاب الشبه الرياضية:

حسب إين وديع فرج في كتابه خبرات في الألعاب للصغار والكبار أن الألعاب الشبه رياضية تنقسم وفقا للخصائص المميزة لمجموعات اللعب إلى ما يلي :

- ألعاب المسافة.
- ألعاب الكرة.

• ألعاب الفصل.

• ألعاب التتابع.

• ألعاب اختبار الذات .

• ألعاب مائية. (فرج، 1996، صفحة 26)

4.2. خصائص الالعاب الشبه الرياضية: تتميز الألعاب الشبه الرياضية بعدة خصائص

منها:

• الألعاب الشبه الرياضية لا تتطلب وسائل وإمكانيات متعددة ومعقدة.

• تكون الألعاب الشبه الرياضية محددة بقواعد صحيحة وسهلة الفهم.

• يجب أن تحتوي الألعاب الشبه الرياضية على مجهود بدني وعقلي يحتفظ بأكبر عدد من الأطفال أثناء الأداء.

• نتيجة التنافس لا تعتمد على الصدفة.

• يجب أن تكون محفزة خاصة المتعلقة بفكر الطفل .

• يجب أن تسمح بمجهود بدني متنوع لكامل الجسم ، وكذلك توزيع متوازن للجهد البدني وكذا وقت للراحة، وأيضا المتطلبات التنسيقية والمعرفية .

(aoudia, rachid, 1986, p. 5)

5.2. أهداف الألعاب الشبه الرياضية:

إن لاستعمال الألعاب الشبه الرياضية في درس التربية البدنية دور في عملية التعلم

الحركي وكذلك إضفاء طابع الحيوية والمتعة على درس التربية البدنية والرياضية،

ولكن استعمال الألعاب الشبه الرياضية في كل جزء من أجزاء الحصة لديه أهداف

ثانوية أخرى نوردتها فيما يلي :

1.5.2 . المرحلة التحضيرية: تستعمل الألعاب في هذه المرحلة لخدمة غرضين أساسيين وهما: القيام بعمليات الإحماء لتحضير الجسم لتقبل الجهد خلال طول الحصة، والهدف التالي هو تنشيط الحصة قصد تحفيز الطلبة على القيام بمجهود بدني وعقلي دائما في صياغ عملية الترقية .

2.5.2. المرحلة الرئيسية: وتستعمل الألعاب في هذه المرحلة لتعزيز وتدعيم عملية التعلم وذلك باقتراح ألعاب تخدم هدف الحصة، بحيث تسمح باكتساب المهارات الحركية والتقنية في وسط تنافسي تنمي فيه جميع الصفات البدنية والعقلية .

3.5.2. المرحلة النهائية: وتستعمل الألعاب الشبه الرياضية في المرحلة النهائية لخدمة هدفين أساسيين ويتمثل الأول في عملية الاسترخاء البدني بعد أداء جهد بدني مرتفع ، أما الهدف الثاني فيتمثل في ترك التلاميذ في نشاط دائم في حالة عدم احتواء المرحلة الرئيسية على حمل كبير (جهد بدني كبير) أو إذا كان البرنامج المدرسي يسمح بذلك أي عدم وجود حصة دراسية بعد حصة التربية البدنية والرياضية . (Sid-Ahmed, 1992, p. 38)

6.2 . تصنيف الألعاب الشبه الرياضية: إن تصنيف الألعاب الشبه الرياضية يعود إلى "أندري ديمابر " حيث صنفها إلى أربعة مجموعات:

1.6.2. ألعاب جد نشيطة: وهي التي تتطلب جهد بدني مركب ومتوافق بين كل اللاعبين وهذا الجهد يدوم بدوام اللعب في حد ذاته.

2.6.2. ألعاب نشيطة: يكون الجهد في هذه الألعاب عالي، يقتصر على فريق واحد في الوقت الذي يكون فيه الفريق الثاني في راحة نسبية، مع أخذ قسط حقيقي وفعال من اللعب.

3.6.2. ألعاب ذات شدة ضعيفة : وتتصف هنا كل الألعاب أين يكون فيها الجهد البدني بشكل عام فردي ولا يمثل في الوقت إلا جزء ضئيل من المدة الإجمالية للحصة ويحمل إلى ملاحظة أنه في حالة ما إذا استعملت ألعاب هذه المجموعة تكون بعدد قليل من الأطفال .

4.6.2. ألعاب ترويحوية تثقيفية: تتميز هذه الألعاب بالجهد الضعيف وإثارة الجهد الذهني والعقلي مما ينتج عنه الترويح والتثقيف. (يوسف، 2015، صفحة 11)

7.2. أغراض الألعاب الشبه رياضية:

تختلف الألعاب شبه الرياضية فيما بينها وتتباين ألوانها في ضوء بعض المتغيرات والعوامل كالسن والمرحلة التعليمية والجنس والإمكانات، كما أن أغراض اللعبة الواحدة تختلف عند تدريسها لمراحل مختلفة وذلك تبعاً لنوع كل مرحلة، وهناك بعض الأغراض الهامة التي تحققها الألعاب شبه الرياضية منها: (خالد، 2015، صفحة 47)

- أ- التشويق: حيث يتوفر للأفراد الجاذبية التي تدفعهم للمشاركة الفعلية في النشاط الحركي في مقابل التمرينات التقليدية التي قد تنسم بالملل والكآبة.
- ب- المرح والبهجة: تنتج الألعاب شبه الرياضية وسطاً بهيجاً ومرحاً من خلال ظروف اللعب ومفارقاته اللطيفة مما يضفي عليها بعداً ترويحياً.
- ج- اللياقة الحركية: لأن الألعاب شبه الرياضية تعتمد بشكل أساسي على الصفات البدنية والحركات الأصلية وأنماطها الشائعة فإن ممارستها تتيح للمشاركين اكتساب المهارات والقدرات الحركية من خلال الممارسة المتقنة.

د- التفاعل الاجتماعي : يكتسب التلاميذ المشاركون في الألعاب شبه الرياضية مهارة التعامل مع الجماعة و احترام و تقدير الآخرين ، و تقبل القيم الاجتماعية كالتعارف و الصداقة و الإيثار .

هـ- التدرج التعليمي : تساعد الألعاب شبه الرياضية في التدرج التعليمي للواجبات الحركية المتعلمة حيث تنتقل إلى التلميذ تدرجيا من السهل إلى الصعب و من الأيسر إلى المعقد. (عبده، 2002، صفحة 61)

8.2. علاقة الألعاب شبه الرياضية بالمهارات الحركية:

إن المهمة الرئيسية للألعاب شبه الرياضية تكمن في تطوير وتنمية القدرات الحركية للطفل، فهذه المرحلة تعتبر خصبة (مرحلة 12- 15 سنة) للمهتمين بتربية الطفل حركيا حيث يمتاز الطفل بالابتهاج والرضا.

وهنا تظهر أهمية الألعاب الصغيرة في إتاحة الفرص للأطفال لتطوير قدراتهم الحركية كما يجب في هذه المرحلة زيادة الاهتمام والتركيز على الأداء من حيث شكل المهارة والدقة، كما أن تنمية القدرات الحركية تكون من خلال الحصص التي تتضمن تمارين وألعاب ونشاطات رياضية وهذا ما توفره الألعاب الصغيرة أثناء الظروف المعقدة كضيق المساحة وتحديد عدد الممارسين. (قري عبد الغني وآخرون، 2005، صفحة 49).

3. المراهقة و خصائص التلاميذ خلال المرحلة المتوسطة(11- 15 سنة):

تعتبر مرحلة التعليم المتوسط بمثابة فترة انتقال، إذ يمر فيها التلميذ من مرحلة الطفولة الهادئة إلى مرحلة البلوغ ثم بداية مرحلة المراهقة ، وهذه الأخيرة تتسم بالعديد من التغيرات الفيزيولوجية والنفسية التي تؤثر بصورة أو بأخرى على حياة التلميذ . ويجدر بالذكر أن هذه المرحلة المدروسة مرحلة دقيقة وحساسة في حياة الفرد أي التلميذ لأنها مرحلة نمو مستمرة ، وهو بذلك في حالة تقدم دائم نحو النضج في كافة مظاهره،

الجنسية ، البدنية ، النفسية والاجتماعية ، وقد اهتم الكثير من العلماء في ميدان التربية وعلم النفس بهذه المرحلة لما تكتسبها من أهمية وأثر على الفرد في المستقبل، حيث تتغير بخصائص وتغيرات تكون حسب الجنس والبيئة التي يعيش فيها التلميذ هذه التغيرات تكون جسمية يزداد فيها وزن الجسم، وتنمو العضلات والعظام مما ينتج عنه تغيرات نفسية وعقلية، يظهر فيها عدم الاستقرار النفسي والنضج الجنسي الذي يجعل المراهق سريع التأثر، الانفعال، الغضب وقليل الصبر، كما أن النمو الوجداني يعد أهم صفات المرحلة، فالمدرسة هي بمثابة الأرض الخصبة للنمو المتوازن في جميع نواحي الشخصية ولأن كل مرحلة من حياة الإنسان لها تأثيرها الخاص ولهذا وجب علينا التعرض لكل ما يتعلق بهذه المرحلة من خصائص وعرضها للدراسة.

1.3. تعريف المراهقة:

لغويًا: تفيد كلمة "المراهقة" من الناحية اللغوية الاقتراب والدنو من اللحم وبذلك يؤكد علماء فقه اللغة هذا المعنى في قولهم "راهق" بمعنى اقترب من اللحم ودنا منه. (الزعبلاوي، 1998، صفحة 14) ، والمراهقة باللغتين الفرنسية والإنجليزية "Adolescence" مشتقة من الفعل اللاتيني "Adolescere" وتعني الاقتراب والنمو والدنو من النضج والاكتمال. (السيد، فؤاد البهي، 1975، صفحة 275)

اصطلاحاً:

يعني مصطلح المراهقة كما يستخدم في علم النفس المرحلة الانتقالية من الطفولة إلى مرحلة النضج والرشد فالمراهقة مرحلة تأهب لمرحلة الرشد ،ومن السهل تحديد نهايتها ويرجع ذلك أن إلى البداية المراهق تتحدد بالبلوغ الجنسي بينما تتحدد نهايتها بالوصول إلى النضج في مظاهر النمو المختلفة. (العمرية، 2001، صفحة 187)

ويعرف "دوبيس" المراهقة بأنها فترة التحولات الجسمية النفسية التي تحدث بين الطفولة وسن الرشد، هذا حسب التعريف الكلاسيكي، والمراهقة عبارة عن مرحلة عبور تتم فيها تغييرات من جانبين أساسيين هما:

✓ تغييرات جسمية: تتعلق بالنضج الفيزيولوجي والجسمي بوجه عام حيث يكتمل نمو الأعضاء داخليا وخارجيا.

✓ تغييرات نفسية: تتمثل في ظهور حاجات عاطفية ومشاعر جديدة خاصة بالغرائز الجنسية إلى جانب نمو الوظائف العقلية كقدرة التفكير المنطقي و التجريد.
(M.debesse, 1959, p. 6)

كما يرى silamy أيضا أن : "المراهقة هي مرحلة من الحياة بين الطفولة والرشد، تتميز بالتحولات الجسمية والنفسية تبدأ عند حوالي (12-13 سنة) وتنتهي عند سن (18-20 سنة)، هذه التحديدات غير دقيقة لأن ظهور المراهقة ومدتها يختلفان حسب الجنس، الظروف الجغرافية والعوامل الاقتصادية والاجتماعية.

كما جاء schongled أن المراهقة: "هي وجهة من جوه التطور التي تقود إلى سن الرشد وهي مرحلة عن التغييرات العميقة في حياة الفرد خاصة على ثلاث مستويات البيولوجي، الاجتماعي والنفسى". (جمال، 2016، صفحة 80)

2.3. مميزات ومظاهر وخصائص التلاميذ خلال المرحلة المتوسطة (11-15 سنة):

تسمى مرحلة المراهقة وهي المرحلة التي تتوسط مرحلتى الطفولة والرشد وقد اهتم علماء النفس والاجتماع كثيرا بهذه المرحلة نظرا لأهميتها البالغة في حياة الفرد ومستقبله، وأعطيت لمصالح المراهقة عدة تعاريف ولقد عرفها "معروف رزيق" بأنها مشتقة من كلمة راهق بمعنى تدرج نحوى النضج وتطراً على الفتى مجموعة من

التغيرات سواء أن كانت من الناحية البدنية أو الجسمية أو العقلية أو العاطفية أو الاجتماعية ومن شأنها أن تنقل المرء من طفولته إلى رجولته. (رزيق، 1960)

المراهقة هي المرحلة التي تبدأ بالبلوغ وتنتهي بالرشد فهي عملية بيولوجية حيوية عضوية في بدنها... وظاهرة اجتماعية في نهايتها. (منسي، 2001، صفحة 196)

وتسمى مرحلة المراهقة وهي التي تتأثر فيها حياة الناس بعوامل فيزيولوجية وتختلف مميزات هذه المرحلة باختلاف الأجناس وبيئاتهم كما يتأثر بعوامل كثيرة منها:

• الوراثة.

• المناخ وطبيعة الغدد النفسية.

1.2.3. المميزات:

تصل البنات إلى المراهقة قبل الذكور عادة، وتتميز هذه المرحلة بتغيرات عقلية وأخرى جسمانية لها أثرها وأهميتها في تربية النشأ فهي تتميز بالنمو السريع غير المنتظم وقلة التوافق العضلي والعصبي ونقل الحركات وعدم إتزانها وبقل كذلك عنصر الرشاقة لدى تلاميذ وتظهر عليهم علامات التعب بسرعة. (الشاطي، 1992، صفحة 144).

• عدم الدقة في الحركة.

• الحاجة إلى البحث عن الحركة وكذلك المعرفة.

• ظهور النضج الجنسي ويقضة العواطف بجعل التلميذ سريع التأثر والانفعال.

• تجاوز المصالح العائلية والمدرسية والتفتح على الحياة الاجتماعية.

• البحث عن الحوار مع الكبار وذلك لإبراز نفسه.

- تكون القدرة على العمل المتزن ضئيلة لأن نمو العظام يغير النظام الميكانيكي للجسم كله.

و تعتبر المرحلة المتوسطة أحسن مرحلة فيما يخص الاعتناء باعتدال القامة وتقوية عضلات الجذع خاصة عند ممارسة العدو ولكن ليس لمسافات طويلة، كذلك في الرياضات الجماعية مثل كرة القدم وكرة السلة الطفل يميل إلى العمل من أجل الفريق ويبعد عن الأنانية والفردية وهو ما يسمح بتشكيل فرق في مختلف النشاطات حسب اختصاصات وقدرات التلاميذ وعامل المنافسة هنا أهميته تبقى غير بارزة. (معوض، 1963، صفحة 62)

2.2.3. مظاهر مرحلة المراهقة:

- التقدم نحو النضج الجسمي.
- التقدم نحو النضج الجنسي.
- التقدم نحو النضج العقلي.
- التقدم نحو النضج الانفعالي.
- التقدم نحو النضج الاجتماعي.
- تحمل مسؤولية توجيه الذات. (منسي، 2001، صفحة 196).

3.3. خصائص المراهقة المبكرة (12-15 سنة) :

تسمى كذلك بمرحلة المراهقة الأولى، وهي تقع بين المرحلة السنية (12-15 سنة)، وتتميز المرحلة الإعدادية بتضاؤل السلوك لدى الطفل، وتبدأ المظاهر الجسمية والفسولوجية والعقلية والانفعالية والاجتماعية المميزة للمراهقة في الظهور ولا شك أن من أبرز مظاهر النمو في هذه المرحلة النمو الجنسي.

1.3.3. النمو الجسمي:

في هذه المرحلة تظهر الفروق التي تميز تركيب جسم الفتى والفتاة بصورة واضحة كما يزداد نمو العضلات الجذع و الصدر والرجلين بدرجة أكبر من نمو العظام وبذلك يستعيد الفرد إترانه الجسمي ويلاحظ أن الفتیان يتميزون بالطول وثقل الزون عند الفتيات، وتصبح عضلات الفتيان قوية في حين عضلات الفتيات بالطراوة والليونة. (فرج ع.، 1998، صفحة 74)

2.3.3. النمو الجنسي:

يؤدي نمو الأعضاء الجنسية في فترة البلوغ إلى تركيز المراهق على مسائل الجنس إلى الحد الذي يشغل معظم وقته و تفكيره فيقارن بين شكل جسمه و أجسام الآخرين من أقرانه من نفس الجسم ،فيقرأ بعض الكتب على أمل الحصول على بعض المعلومات عن الجنس ، ويلجأ إلى بعض المصادر غير الدقيقة ليشبع نهمه في هذا الموضوع، مثل الأصدقاء أو الخدم أو الشارع أو الكتب الرخيصة أو أفلام الجنس التي شاعت في السنوات الأخيرة، فتمثل خطراً بالغا على المراهقين في هذه الفترة بالذات، و قد يؤدي بهم إلى بعض الانحرافات الجنسية . وتتمثل المشكلات الجنسية للمراهقين فيما يلي:

- الحاجة إلى معرفة الأضرار الناجمة عن العادة السرية وكيفية التخلص منها.
- عدم مناقشة الوالدين في المسائل الجنسية.
- التفكير في الحصول على الزوجة المناسبة له.
- الشعور بقيام المراهق بأفعال جنسية متكررة. (ملحم، 2004، صفحة 283)

3.3.3. النمو العقلي :

تشهد مرحلة المراهقة ومنذ بدايتها الطفرة النهائية في النمو العقلي عموماً، ومن ثم فإن تعليم المراهق "كله" يشمل تزويده بقوة عقلية عظيمة تساعد على نموه المتكامل، وتصبح القدرات العقلية أكثر دقة في التعبير مثل القدرة اللفظية والقدرة العددية (القدرة على الحساب).

وما يهمنا أكثر في هذه المرحلة هو نمو القدرة على التعلم والقدرة على اكتساب المهارات والمعلومات وتطور معه مجموعة من الخصائص مثل الانتباه - التذكر - الإدراك... الخ.

ومن أهم ما يؤثر على النمو العقلي نجد ما يلي: (زهرا، 1995، الصفحات 333-343)

- الوراثة.
- التسهيلات البيئية والخبرة والتدريب.
- التوافق الانفعالي.
- وسائل الإعلام، خاصة الإذاعة، التلفاز، السينما والجرائد.

4.3.3. النمو الاجتماعي :

نلاحظ في هذه المرحلة نمو الوعي الاجتماعي لدى الأطفال، كما نلاحظ التكتل في جماعات أصدقاء، والسعي للحصول على العضوية في الفرق والأندية ومن خلال كل هذا تتسع دائرة التفاعل الاجتماعي، فالمنافسة تعتبر من مظاهر العلاقات الاجتماعية فنجد الطفل يقارن نفسه بزملائه ويحاول دائماً التفوق عليهم.

وتتميز المراهقة المبكرة بأنها مرحلة المسايرة والمجاورة والموافقة والامتثال والقبول ومحاولة الانسجام مع المحيط الاجتماعي وقبول العادات والمعايير الاجتماعية الشائعة بغية تحقيق التوافق الاجتماعي. (زهران، 1995، الصفحات 352-354)

5.3.3. النمو الانفعالي :

يتمثل في مدى الانفعالات وهي مرتبطة بالتغيرات التي تطرأ على الأطفال في مرحلة المراهقة المبكرة، فهذه مرحلة اضطرابات انتقالية وحساسية شديدة الثقل والاهتمام الشديد بالجسم والقلق للتغيرات المفاجئة في النمو، وقد يبدو الخجل على البعض بسبب المظاهر الجسمية. (ابراهيم، 1999، صفحة 25)

ويعتبر الحب من أهم مظاهر الحياة الانفعالية للمراهق فهو يحب الآخرين ويحتاج إلى حب الآخرين له ، ولا جدال في إشباع الحاجة إلى الحب والمحبة من أئزم ما يكون لتحقيق الصحة النفسية للمراهق ،والحب كانفعال مهم بالنسبة للحياة الانفعالية والاجتماعية للمراهق ، فالحب المتبادل يزيد الألفة ويزيل الكلفة. (العلوي، 1998، صفحة 145).

6.3.3. النمو الحركي:

يظهر في هذه المرحلة الاتزان التدريجي في نواحي الارتباك و الاضطراب الحركي و تأخذ مختلف النواحي النوعية للمهارات الحركية في التحسن و الرقي لتصل إلى درجة عالية من الجودة، كما أن حركات المراهق تصبح أكثر تناسقا بفضل تطور ميزة التوافق العصبي العضلي لديه، كما تزداد الكتلة العضلية لديه، بعدما كان يعاني من:

- من اضطرابات في حركاته فيتعرض للوقوع أو التعثر أو سقوط الأشياء من بين يديه .

• يفقد كثيرا من توازنه و تبدو حركاته الناجمة عن العضلات الكبيرة و الدقيقة غير منتظمة لديه، سرعان ما يشعر بالتعب و الإرهاق الجهد .

• يتصف بالخجل و الكسل و الخمول مما يؤدي إلى اضطرابه و تشويه أدائه.

(فدوى، 2007، صفحة 64)

كما أن هذه الفترة تمثل انفراجا في المستوى بالنسبة للأفراد العاديين من ناحية والموهوبين من ناحية أخرى، وبذلك فهي ليست مرحلة تعلم لكنها مرحلة أداء مميز، حيث نرى تحسنا في المستوى في بداية المرحلة وثباتا واستقرار حركيا في نهايتها.

(أحمد، 1996، صفحة 185)

4.3. أهمية التربية البدنية والرياضية بالنسبة للمراهق:

التربية البدنية والرياضية جزء من التربية العامة ، وميدان هدفه تكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية، العقلية، الانفعالية، والاجتماعية، وذلك عن طريق ألوان النشاط البدني التي اختيرت لغرض تحقيق هذه الأهداف، وعلى مستوى الدراسة فهو يحقق النمو الشامل والمتزن للتلميذ ويحقق اختياراته البدنية والرياضية التي لها دور هام جدا في عملية التوافق بين العضلات والأعصاب وزيادة الانسجام في كل ما يقوم به التلميذ من الحركات وهذا من الناحية البيولوجية.

إذا فممارسة نشاطات التربية البدنية والرياضية لها تأثير على جسم المراهق من الناحية البيولوجية وكذلك فهي تؤثر على الجانب النفسي والاجتماعي للتلميذ.

(أ) من الناحية النفسية: ولقد أثبتت الدراسات النفسية الحديثة أن التربية البدنية تلعب دورا هاما في الصحة النفسية، وعنصر هام في بناء الشخصية الناضجة السوية، كما أن التربية البدنية تعالج كثيرا من الانحرافات النفسية بغرض تحقيق التوافق النفسي للفرد.

كما أن التربية البدنية تشغل الطاقة الزائدة للفرد، فيتحرر بذلك من الكبت والانعزال اللذان يتحولان بمرور الزمن إلى مرض نفسي حاد.

فالتربية البدنية والرياضية لها دور هام في إدماج فرد ضمن الجماعة ، حتى يبتعد عن العقد النفسية كالأنانية وحب الذات، ويتضح جليا أن للرياضة دور كبير في عملية إشعار السرور والتعبير عن الانفعالات الداخلية للممارسين وتطوير عواطفهم

(ب) من الناحية الاجتماعية: إن عملية الاندماج للفرد في المجتمع يفرض عليه حقوقا وواجبات ويعلمه التعاون والمعاملات والثقة بالنفس، ويتعلم كيفية التوفيق بينما هو صالح له وللمجتمع ويتعلم من خلالها أهمية احترام الأنظمة والقوانين في المجتمع، وهذه العلاقة الوثيقة موجودة بين التربية البدنية والجانب الاجتماعي ، حيث أنه لا يمكن أن ينمو الفرد نموا سليما إلا إذا كان داخل الجماعة، فالإنسان اجتماعي بطبعه. (القادر، 2010، صفحة 41)

5.3. أهمية المراهقة في التطور الحركي للرياضيين:

تتضح أهمية المراهقة كمرحلة كمال النضج والنمو والتطور الحركي حيث يبدأ مجالها بالمدرسة، وتكتسي المراهقة أهمية كونه أعلى مرحلة تتضح فيها الفروق الفردية في المستويات، ليس فقط بين الجنسين بل بين الجنس الواحد أيضا وبدرجة كبيرة. (أحمد، 1996، الصفحات 187-188)

- مرحلة انفراج سريعة للوصول بالمستوى إلى البطولة " رياضات المستويات العالية".
- مرحلة انتقال في المستوى من الناشئين إلى المتقدمين والذي يكنهم من تمثيل منتخباتهم القومية والوطنية لا تعتبر مرحلة تعلم بقدر اعتبارها مرحلة تطوير وتثبيت في المستوى للقدرات المهارية والحركية.

- مرحلة أداء متميز خالي من الحركات الشاذة والتي تتميز بالدقة والإيقاع الجيد.
- مرحلة لإثبات الذات عن طريق إظهار ما لدى المراهق من قدرات فنية ومهارات حركية.
- مرحلة تعتمد تمارين المنافسة كصفة مميزة لها والتي تساعد على إظهار مواهب وقدرات المراهقين بالإضافة إلى انتقاء الموهوبين.

6.3. الطفولة المتأخرة (9-12 سنة) والممارسة الرياضية:

إن الناشئ ابتداء من سن التاسعة تصبح حركاته أكثر اقتصادية حيث أن الجهاز المركزي العصبي يمتلك مستوى عالي للتحليل إذ أن الناشئ في هذه المرحلة الحركية يظهر قدرة ممتازة للتعلم والإتقان كما يمتاز بسرعة وقوة ورشاقة واستجابة عالية والتوقيت والتعلم في الظروف المختلفة.

ويمكن أن ندرب الناشئ على تعلم المهارات الرياضية يقول بريكسي وعبد الرحمان: "إن القدرات البدنية والنفسية لناشئ هذه المرحلة تساعد على تعلم المهارات الحركية ولا بد من توجيههم للتدريب المتعدد الجوانب والاختصاص".

وهناك من يعتبر أن هذه المرحلة من أهم المراحل وأنسبها، لكي تعطي للناشئ في الألعاب وهذا ما توجه به Acramov حيث يقول: "أنه من الضروري اعتبار هذه المرحلة خاصة من (10-12 سنة) مرحلة تخصص ضروري للناشئ .

عند بداية السن المتأخرة يستطيع الناشئ تعلم الحركات التي تكون في بعض الأحيان ذات مستوى عالي من الصعوبة . (يوسف، 2015، صفحة 21).

خلاصة:

الألعاب الشبه الرياضية لها مكانة هامة في حياة الطفل ونموه و هذا لدورها الهام في تنمية مختلف الأنظمة من أجل نمو متناسق مما يحتم الأخذ بعين الاعتبار معرفة مختلف التحولات أثناء ممارسة هذا النشاط خاصة في مرحلة المراهقة التي تعتبر مرحلة حساسة وهامة في حياة الطفل كونها أسمى المراحل فهي تحدد مستقبل الطفل الرياضي

فالطفل الناشئ يحتاج إلى تنمية مهاراته الحركية وتوفير احتياجاته المختلفة كي يستطيع التأقلم مع نظام محدد من المعرف والمكتسبات لمعرفة التصرف كفرد في المجتمع.

تمهيد:

تعتبر رياضة كرة اليد واحدة من الأنشطة الرياضية التي لاقت استحسانا وإقبالا شديدين من الأطفال والشباب من كلا الجنسين فرغم عمرها القصير نسبيا إذا ما قورنت بعمر بعض الألعاب الأخرى فقد استطاعت هذه الرياضة أن تقفز إلى مكان الصدارة في عدد ليس بقليل من الدول في بعض السنين ، هذا بالإضافة إلى انتشارها كنشاط رياضي وترويحي في معظم دول العالم .

كما أن كرة اليد بما تتضمنه من مهارات حركية متنوعة تتطلب من ممارسها امتلاك العديد من القدرات الحركية العامة والخاصة، وإن المهارات الحركية في أي رياضة من الرياضات تشير إلى قدرة الفرد على أداء مجموعة من الحركات الخاصة بدقة وكفاية ونجاح، وتتطلب هذه القدرة استخدام مجموعة من العضلات المؤدية للحركة والعضلات القابلة لها، والعضلات المحايدة والمثبتة للمفاصل بتوافق وانسيابية، وكذا استخدام الجهازين العصبي والعضلي لإخراج القوة اللازمة لأداء الحركات المطلوبة في المهارات بالنسبة للأفراد.

1. المهارات الحركية الرياضية.

1.1. مفهوم المهارة الحركية:

إن المهارات الحركية تعتبر جوهر الأداء في أي نشاط رياضي إذ أن تعليم المهارات الحركية الأساسية لا يؤتي عن طريق القراءة وإنما عن طريق الممارسة الفعلية للأداء مقرونة بالتعلم والإرشاد كذلك الزمن المستغرق لتعليم المهارات الحركية يختلف باختلاف المرحلة والجنس، واختلاف نوع المهارة وخبرة الفرد المتعلم ومستواه، وتشير المهارات الحركية إلى قدرات التي تمكن الفرد من أداء أفعال حركية بدقة و إتقان، وأدنى حد من الأفعال الزائدة بأقل قدر من الطاقة. (السكري، 2005، صفحة 31)

هي ذلك الأداء الحركي الضروري الذي يهدف إلى تحقيق غرض معين في الرياضة التخصصية وفقا لقواعد التنافس فيها. (ابراهيم، 2004، صفحة 207)

وعرفت المهارة الحركية بأنها "عبارة عن حركات أولية ممهدة للرياضات في المراحل اللاحقة وقد وضعت بطريقة تلاءم خصائص النمو للمرحلة الأساسية". (الخرزاعلة، صفحة 341)

2.1. أنواع المهارات الحركية:

لقد تم تقسيم المهارات الحركية إلى عدة أنواع، وذلك حسب حجمها وصعوبتها و المواقف التي تؤدي بها وهي كما يلي:

- مهارات حركية صغيرة مثل رمي الكرة على الهدف بكرة السلة.
- مهارات حركية كبيرة مثل التصويب السلمي بكرة السلمي بكرة السلة.
- مهارات حركية بسيطة مثل التصويب بالبندقية.
- مهارات حركية معقدة مثل الدرجة بالكرة والمراوغة .

- مهارات مستمرة مثل السباحة والركض والتجديف.
- مهارات تتم حسب الموقف في الألعاب الجماعية (كرة القدم) والألعاب الفردية (ألعاب المضرب). (محمود، 2009، صفحة 21)

3.1. خصائص المهارة الحركية الرياضية:

1.3.1. المهارة تعلم: يعرف التعلم عادة بأنه التغيير الدائم في السلوك والأداء بمرور الوقت، ويجب أن يوضع ذلك في اعتبارنا و نحن نشاهد دلائل النجاح الأولي لأداء المهارة، لذلك يجب التدريب لتحسين ذلك.

2.3.1. المهارة لها نتيجة نهائية: نعني بالنتيجة النهائية لأداء المهارة الهدف المطلوب تحقيقه من الأداء، وبالقطع فإن هذا الهدف معروف لدى الفرد المؤدي للمهارة قبل الشروع في تنفيذ الأداء من حيث طبيعة الهدف المطلوب تحقيقه " النتائج المحددة سالفا للأداء".

3.3.1. المهارة تحقق النتائج بثبات: إن المهارة هي المقدرة المكتسبة لتحقيق أهداف محددة سلفا بأقصى درجة من الثقة ويحد أدنى من الإنفاق في الزمن والطاقة ففي التنس مثال نلاحظ تقارب المستوى المهاري لدى اللاعبين بالنسبة للضربات وتوجيه الكرة ولكن اللاعب الذي ينفق قدرا أقل من الطاقة على أرض الملعب هو الأفضل والأكثر مهارة. (ابراهيم ح.، 2002، الصفحات 13-14).

4.1. أهمية المهارات الحركية:

إن اكتساب المهارات الحركية له منافع وفوائد ذات أبعاد كبيرة منها على سبيل المثال:

- المهارات الرياضية تتيح فرصة الاستمتاع بأوقات الفراغ.
- المهارة الحركية تنمي مفهوم الذات وتكسب الثقة بالنفس.
- المهارة الحركية توفر طاقة العمل وتساعد على اكتساب اللياقة البدنية .
- المهارة الحركية أصبحت مطلب للعمال في الصناعة وزيادة الإنتاج .

- المهارة الحركية تساعد على الجو الاجتماعي والوضع الاجتماعي المتميز.
- المهارة الحركية تمكن الفرد من الدفاع عن النفس وزيادة فرص الأمان.

(روبي، 2004، صفحة 21)

5.1. طرق تعلم المهارة الحركية:

1.5.1. الطريقة الكلية:

وهي الطريقة البسيطة لأداء المهارة الحركية دون أي تمهيد وتعتمد على الاستعدادات الجسمانية والعضلية للاعب، كما أن نجاحها أو فشلها يتوقف على الفروق الفردية بين اللاعبين، حيث يركز المدرب على اللعبة أو الفاعلية أو على مجموعة من مهارات اللعبة في وقت واحد.

إن هذه الطريقة تستعمل في تدريب المهارات البسيطة إلا أن معظم البحوث العلمية تحبذ استخدام هذه الطريقة في التعلم إذا كان بوسع اللاعب استيعاب المهارة بأجمعها. (ابراهيم م.، 2002، صفحة 189)

كما أن من مزايا هذه الطريقة هي أنها تهتم بدرجة كبيرة بالعمل على خلق أسس التذكر الحركي للمهارة وذلك لأن الفرد يقوم باستدعاء واسترجاع المهارة الحركية كوحدة واحدة، أي ارتباطها بأجزائها المختلفة دون تجزئة، إلا أن هذه الطريقة من الصوبة استخدامها عند تعلم المهارات الحركية المركبة التي تتميز بالصعوبة.

2.5.1. الطريقة الجزئية:

وهي الطريقة المتدرجة لتعليم المهارة مع تقسيمها إلى أجزاء متتالية على أن يؤدي كل جزء على حدى حيث يتم إتقانها، بحيث يقوم اللاعب بربط هذه الأجزاء مع بعضها البعض حتى يصل في النهاية إلى الحركة إلى السليمة ككل.

وبالرغم من مناسبة هذه الطريقة لبعض المهارات الحركية التي تتميز بالصعوبة والتعقيد إلا أنها لا تتناسب مع المهارات الحركية السهلة البسيطة أو الحركات التي لا يمكن تجزئتها.

ومن أهم عيوب هذه الطريقة أنه في الكثير من الأحيان تفقد بعض أجزاء المهارة الحركية الارتباط الصحيح بالأجزاء الأخرى، مما يعمل على تأخير إتقان التوافق المنشود للمهارة الحركية وظهور بعض العادات الحركية الخاطئة كنتيجة لربط الأجزاء المنفصلة بعضها ببعض الآخر.

3.5.1. الطريقة المختلطة (الكلية- الجزئية):

في الكثير من الأحيان يفضل استخدام الطريقتين معا لكي تتحقق الاستفادة من مزايا كل منهما وفي نفس الوقت تلاقي عيوب كل طريقة.

وقد دلت التجارب والخبرات على أن التعلم بالطريقة الكلية الجزئية تحقق أحسن النتائج بالنسبة لمعظم المهارات الحركية. (ابراهيم م.، 2002، صفحة 190)

6.1. تصنيف المهارات الحركية الرياضية:

إن هناك أنواع متعددة للمهارة على مدى أنواع الرياضات المختلفة وهي بذلك تختلف بعضها عن بعض ويكون المهم للمدربين والمعلمين حتى للأفراد الرياضيين أنفسهم أن يتعرفوا على تصنيفاتها المختلفة، حتى يتمكن كل منهم من تحليل الخصائص المختلفة التي يجب أن توضع في الاعتبار عند تعلمها والتدريب عليها، وكذلك تحديد الأهمية النسبية للأساليب المؤثرة في إتقانها، ومن ثم تحديد طرق التدريب عليها.

- صنف ستيلينجر 1982م المهارات طبقا للمحددات الرئيسية التالية: (ابراهيم ح.، 2002، صفحة 15)

- مهارات مستمرة: وهي تلك المهارات التي لا يكون لها لا بداية ولا نهاية واضحة والتي يمكن أن تستمر طبقاً لرغبة الفرد الرياضي.
- مهارات منفصلة: وهي تلك المهارات التي تكون لها بداية ونهاية واضحة.
- مهارات متسلسلة: وهي تلك المهارات التي تتركب من عدة مهارات منفصلة تشكل معاً حركة متماسكة.
- مهارات مفتوحة: وهي تلك المهارات التي يتأثر أداؤها بالمنافسين أو الأداة المستخدمة فيها خلال التنافس
- تصنيف بوب دافيز وآخرون 1994م: وهو تصنيف يعتمد على سرعة سير الأداء والتي تحدد فيها سرعة أداء المهارة طبقاً لمدى سيطرة اللاعب على توقيت أداؤها وهي تقسم كما يلي:
- حركات ذات سرعة عالية: يسيطر فيها اللاعب على معدل سرعة أداء الحركة مثل بعض حركات الجمباز الأرضي للرجال حيث يمكن تنفيذ ذلك بسرعة عالية أو ببطء طبقاً لما هو مطلوب.
- حركات ذات سرعة خارجية: وفيها يتم السيطرة على سرعة أداء المهارة في البداية ثم لا يكون هناك سيطرة على السرعة بعد ذلك.
- حركات ذات سرعة خارجية: وفيها يتم التحكم في سرعة الأداء من خلال مؤثر خارجي مثل الظروف الطبيعية.
- تصنيف بولتون 1957م: وهو تصنيف يعتمد على طبيعة تدخل العوامل المتعلقة بالبيئة التنافسية أثناء أداء المهارة حيث يقسم المهارات إلى:
- مهارات مغلقة: وهي تلك المهارات التي تؤدي دون تدخل أي عنصر من عناصر البيئة التنافسية مثل عدم تدخل المنافس أو تغيير موقع أداة التنافس.

- مهارات مفتوحة: وهي تلك المهارات التي يتأثر أداؤها بالمنافسين أو الأداة المستخدمة في التنافس.

2. التعلم الحركي:

1.2. مفهومه:

لقد اختلف العلماء والخبراء في إعطاء تعريف واحد للتعلم الحركي فلقد عرفه "مانيل" بأن التعلم الحركي يعني اكتساب وتحسين وتثبيت واستعمال المهارات الحركية وإنها تكمن في مجمل التطوير للشخصية الإنسانية وتتكامل بربطها باكتساب المعلومات ويتطور قبلات التوافق واللياقة البدنية وباكتساب صفات التصرف، كما يعرفه "والكر" أن التعلم الحركي هو التغيير النسبي المستمر في الأداء والذي يمكن النظر إليه باعتباره محصلة الخبرة، وعرفه أيضا "وجيه محجوب" بأنه تعلم الحركات المهارات الرياضية مقرونة بالمقدرة والاستيعاب للفرد ومعتمدة على التجارب السابقة وهو صفة الإدراك للحركات الجسمية، وهو استجاب للمعلومات والقدرة على الإدراك. (قاسم لزام صبر وآخرون، 2005، صفحة 36)

وعرفه " مروان عبد المجيد إبراهيم" بأنه: " تغير في الأداء يرتبط بالممارسة الايجابية، وهو اكتساب معرفة عن طريق أداء مهارات جديدة". (إبراهيم، 2002، صفحة 80)

2.2. مراحل التعلم الحركي :

عند تعلم مهارة حركية معينة فإنها تمر بمراحل تعلم مختلفة، هذه المراحل متداخلة ومتصلة وليس بينها حدود تفصلها، فقد قسم ماينل تلك المراحل إلى ثلاثة كما يلي

1.2.2. مرحلة التوافق الأولي للحركة:

لقد سمي " ماينل " تلك المرحلة بالإضافة إلى مرحلة التوافق الأولي للحركة بمرحلة الاكتساب الأولي، أو مرحلة الإدراك الأولي، أو المرحلة الخام للحركة .

تهدف تلك المرحلة إلى اكتساب المتعلم وإدراكه التوافق الحركي الأولي للمهارة، والذي يسمى بالشكل الخام، ومجال تلك المرحلة درس التربية البدنية والرياضية في المدرسة، أو أول مرحلة من مراحل تعلم الناشئين في الأندية الرياضية .

2.2.2. مرحلة التوافق الجيد للحركة :

لقد سميت تلك المرحلة بالإضافة إلى مرحلة التوافق الجيد بمرحلة الاكتساب الجيد للحركة أو التوافق أو الأداء الجيد للحركة، وهي المرحلة الثانية من مراحل التعلم الحركي، وتهدف تلك المرحلة إلى التخلص من معظم الأخطاء الفنية الكثيرة والتي تميزت بها المرحلة التدريبية السابقة، حتى تبدو الحركة نظيفة خالية من الزوايا الحادة والحركات الغريبة في مسار الحركة .

3.2.2. مرحلة ثبات الحركة :

تعتبر المرحلة الثالثة من مراحل التعلم الحركي المرحلة الحاسمة للحركة، حيث تصل إلى درجة الكمال والثبات الحركي، فالمستويات الرياضية متطورة، والتعلم لا حدود له، وقياسه بصورة مباشرة صعب، ومع ذلك يمكن تقويم المستوى الحركي بمستوى أداء الأبطال الدوليين والأولمبيون، حيث يتميز شكل حركاتهم وأدائهم بالإيقاع الموزون والانسياب والدقة، والتي تعطيها صفة الثبات والاستقرار والآلية الحركية، وبذلك يمكن أن تصل الحركة إلى درجة المهارة حيث تسمى بالمهارة الحركية ويكون ذلك هو الكمال الحركي. (يوسف، 2015، صفحة 16).

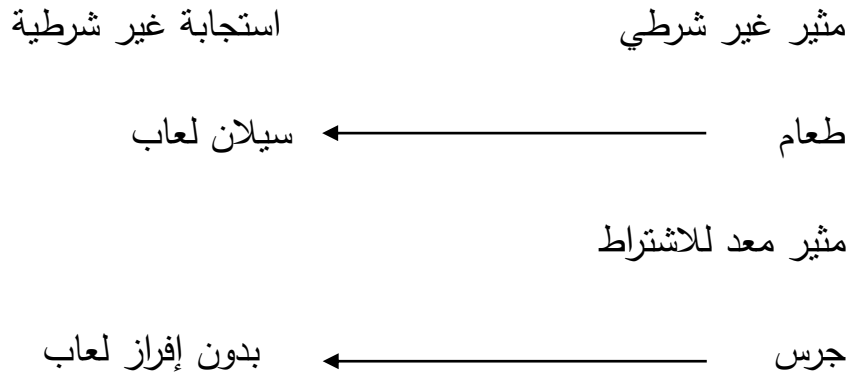
3.2. نظريات التعلم الحركي:

هناك عدة نظريات تطرقت إلى موضوع التعلم الحركي واختلفت في تفسيره وأشهر هذه النظريات: التعلم الشرطي - التعلم بالمحاولة والخطأ - التعلم بالاستبصار.

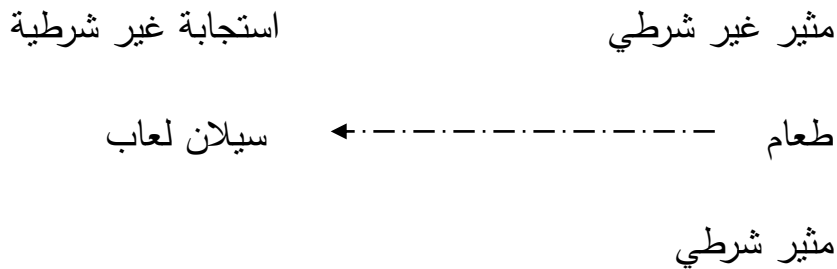
وكما هو معروف فإن عملية التعلم ليست بالبسيطة بل هي عملية معقدة وفي الواقع أن كل نظرية من هذه النظريات تفسر نوعا معينا من التعلم بالنظر إلى النظريات المختلفة نجد أنها ليست متناقضة فيما بينها ولكنها متكاملة.

1.3.2. نظرية التعلم الشرطي:

ترى أن التعلم يحدث على المستوى الفيزيولوجي وهذا من خلال ربط المثير (م) بالاستجابة (س) ونستطيع أن نمثل عملية الاشتراك كما يلي:



وبعد قرن المثير الشرطي الطبيعي (الطعام) عددا من المرات فإن عملية الاشتراط أصبحت كما يلي:



جرس ← سيلان لعاب. (علاوي، 1987،
صفحة 346).

2.3.2. نظرية المحاولة والخطأ:

تحتاج إلى تفكير الاستفادة من الخبرات السابقة وتعتبر نظرية التعلم بالاستبصار من أحسن الطرق الأخرى لأنها تتطلب النضج العقلي للكائن الحي لمعرفة العلاقات والمرافق المحيطة بالمشكلة.

وعملية إدراك المواقف تكون بصورة كبيرة في البداية ثم تبدأ في الاختصار إلى أن تتكون الاستجابة الصحيحة وكلما كان المجال كبير كانت المهارة كبيرة، وقد تمكنت

المدرسة الجشتالية من خلال التجارب التي قامت بها إثبات النظرية المعرفية المجالية ودورها في الرياضات الجماعية وهذا بعد تنبيهها إلى أهمية التعلم والإدراك المعرفي.

إن نظرية الإدراك المعرفي في الرياضات الجماعية، هي النظرية الأساسية التي يجب على المدربين والمدرسين والمربين والرياضيين أخذها بعين الاعتبار.

3.3.2. نظرية التعلم بالاستبصار:

لها مجالات تطبيق واسعة، خاصة منها في تعلم المهارات أو التقنيات الأساسية في بعض الرياضات الجماعية، حيث يلعب الاستبصار بالمشهد أو النموذج دوراً هاماً للوصول إلى أداء صحيح خال من أدنى الأخطاء في حين أن نظرية الارتباط والاستجابة الشرطية تبدو أكثر فائدة في الألعاب الفردية كالسباحة والجهاز وألعاب القوى. (بركات، 1975، صفحة 283).

4.2. طرق النقل في التعلم الحركي :

1.4.2. النقل من أحد أطراف الجسم إلى الطرف الآخر:

لقد أثبتت العديد من البحوث أن المهارة التي نتعلمها بالرجل اليمنى يمكن نقلها بسهولة إلى الرجل اليسرى بعد شيء من التدريب.

2.4.2. النقل من مهارة إلى أخرى:

يتم نقل بعض العناصر المتشابهة بين عدد من الألعاب.

3.4.2. النقل من السهل إلى الصعب:

إن التدرج في تعلم المهارات السهلة ثم الانتقال إلى الأصعب مستمد من ملاحظتنا، لأن عملية النقل ستكون أسهل إذا تدرجنا من ناحية الصعوبة.

4.4.2. النقل بالاستناد إلى فهم الأسس العامة للحركة:

إن فهم اللاعب للأسس العامة التي تؤثر على خط سير الحركة (الكرة)، وارتدادها يساعد في تعلم المهارات التي تتطلب ارتداد الكرة، وكذلك فإن من المهم فهم اللاعب للقوانين الفيزيائية التي تؤثر على الحركة، وكذلك إذا استطاع اللاعب فهم المبادئ العامة فإنه يستطيع استخدامها لصالح تعلم مهارة جيدة. (الشاطيء، 1987، الصفحات 62-81).

3. رياضة كرة اليد.

1.3. تعريف كرة اليد:

تعد من الألعاب الرياضية القديمة، تجري ما بين فريقين يتألف كل فريق منها من سبعة لاعبين (وخمسة احتياطيين)، تتضمن بسرعة الأداء والتنفيذ ويشارك فيها عدد كبير من الرياضيين بها قواعد وقوانين ثابتة. (الزبيدي، 2008، صفحة 200).

كما يقول محمد صبحي حسانين وكمال عبد الحميد اسماعيل: " أن كرة اليد لعبة جماعية تلعب باليد، تجرى داخل ملعب خاص، حيث يحاول من خلالها الفريق تسجيل أهداف داخل مرمى الخصم وفقا لقوانين معمول بها من طرف الفيدرالية العالمية لكرة اليد". (إسماعيل، 2001، صفحة 22)

إن طبيعة الأداء في كرة اليد تعتمد على درجة كفاءة اللاعب لأداء المهارات الأساسية سواء الدفاعية أو الهجومية بالكرة أو بدونها، وتوظيف تلك المهارات أثناء القيام بالعمل الخططي، وتختلف طبيعة الأداء في كرة اليد وتتنوع ما بين العدو السريع بالكرة أو بدونها إلى الجري والتوافق، وترجع عمليات التغيير في الأداء إلى طبيعة سير المباراة، حيث تخضع لعبة كرة اليد للمواقف الحركية المختلفة والمتغيرة بحيث لا يوجد ظروف ثابتة للأداء والمواقف لارتباطها بحركات المنافس ومواقفه. (كمال درويش و آخرون، 1998، صفحة 18)

2.3. خصوصيات كرة اليد :

لم تتوقف كرة اليد عن التطور من حيث اللعب وكفرع معترف به دوليا بل عرف هذا التخصص قفزة كبيرة إلى الأمام بالنظر إلى عدد ممارسيه المرتفع بنسبة قليلة الشيء الذي عزز مكانتها كرياضة مدرسية أو كتخصص رياضي على المستوى الوطني .

هذا اللعب الرياضي يمارس فوق ميدان كبير أضحى بتقاليد عريقة في السنوات الأخيرة إلى أن كرة اليد الممارسة على ميدان صغير أو داخل القاعة فرضت نفسها تدريجياً، فقد أصبحت بسرعة كبيرة إحدى الألعاب الرياضية الأكثر ممارسة من بين الرياضات الأخرى .

فالتقل الذي عرفته كرة اليد بمرورها من الميادين الكبيرة إلى الميادين الصغيرة كان له أثر إيجابي في الأوساط المدرسية باحتلالها مكانة أكثر أهمية من التربية البدنية .

إن لعبة كرة اليد هي لعبة أنيقة وتقنية مع التناوب في الهجوم والدفاع هذا التخصص المرتكز على حركات فورية ومتعددة . تتطلب تركيزاً جيداً ودقيقاً و حسن التحكم التقني والتكتيكي يعد أيضاً ضرورة لتحقيق أحسن النتائج ويسمح للشباب باللهو جماعياً وتغيرات عديدة في الرتم. (Kailer، 1989، صفحة 25)

كذلك من خصوصيات كرة اليد :

- السرعة في الهجمات المضادة.
- التحمل العام الضروري للحفاظ على ارتفاع مستوى القدرات لمدة 60 دقيقة من زمن المقابلة.
- القوة والسرعة للرمي والقذف.
- الانتباه العام والخاص لحسن دقة الرميات و التمريرات.
- تعدد كرة اليد رياضة متكاملة تتطلب جهداً طاوياً كبيراً. (Bayer، 1995 ، صفحة 08)

3.3. أهمية رياضة كرة اليد :

تعتبر رياضة كرة اليد من الرياضات الجماعية والتي لها أهمية كبيرة في تكوين الفرد من جوانب عديدة كتكوينه بدنيا وتحسين الصفات البدنية كالمداومة والسرعة والقوة والمرونة الخ ، كما أنها تسعى إلى تربية الممارس الرياضي لها سلوكيات وذلك ببيت روح التعاون داخل المجموعة الواحدة وكذلك المثابرة والكفاح واحترام القانون وتقبل الفوز أو الهزيمة .

كما أن رياضة كرة اليد لها دور كبير في تكوين الشخصية حيث تنمي في لاعبيها قوة الإرادة والشجاعة والعزيمة والتصميم والأمانة بوجه خاص.

وتعد رياضة كرة اليد وسيلة مفضلة كرياضة تعويضية لأنواع الرياضات الأخرى، فإن الكثير من لاعبي ألعاب القوى ، فمثلا يحرزون نجاحا مرموقا في كرة اليد.

كما أن لاعبي كرة اليد يصلون إلى مستويات عالية بشكل ملحوظ في ألعاب القوى

وتعتبر رياضة كرة اليد مجالا خصبا لتنمية القدرات العقلية وذلك لما تتطلبه في ممارستها من قدرة على الإلمام بقواعد اللعبة وخططها وطرق اللعب وهذه الأبعاد تتطلب قدرات عقلية متعددة مثل الانتباه الإدراك والفهم والتركيز والذكاء والتحصيل

كل هذه الإيجابيات تجعل من هذه الرياضة ذات أهمية كبيرة كغيرها من الرياضات الأخرى وعليه لا بد أن تحظى باهتمام المدربين. (أحمد س.، 2017، صفحة 62)

4.3. دور وأهمية الألعاب الشبه رياضية في كرة اليد :

تعتبر رياضة كرة اليد التي تتسم بالملاحظة المستمرة والتركيز والاستعداد الدائم للتصرف في كل موقف والتي تمتلئ بالتغيير المستمر للأحداث الفردية والجماعية

واللاعب الحر والمقيد بالإضافة إلى الاشتراك المواقف المتغيرة دائماً والطموح من أجل تحقيق الفوز والعمل على رفع مستوى الأداء بمثابة أو باعتباره مجال حيوي للغاية ، يتم من خلاله تكوين اللاعبين بطريقة اجتماعية تجعلهم يكتسبون خصائص طيبة وشخصية متكاملة.

والسعادة هي الدافع الحقيقي للاعبين للمشاركة في الألعاب الشبه رياضية ونحن نكتسب العديد من عناصر رياضة كرة اليد أثناء هذه الألعاب فمن الألعاب الشبه رياضية تنمو لدينا الرغبة في التدريب لتحسين مهاراتنا الفنية وقدراتنا الخطئية وكذا قدراتنا البدنية والتي من خلالها أو بدونها لا يمكننا الوصول إلى تحسين هذه المهارات كل ذلك من أجل تحقيق الفوز المرغوب فيه وهو ما يحثنا على تحسين مهاراتنا وقدراتنا وإذا بات من الضروري استخدام أسس الألعاب الشبه الرياضية بشكل يتناسب مع كل المراحل السنوية ومستوى أداء قدرات اللاعبين.(أحمد س.، 2017، صفحة 67)

5.3. متطلبات الأداء في كرة اليد:

1.5.3. المتطلبات البدنية:

كما كانت كرة اليد الحديثة تتطلب أن يكون اللاعب متمتعاً بلياقة بدنية عالية، فقد أصبحت الصفات البدنية ضرورية للاعب كرة اليد، أحد الجوانب الهامة في خطة التدريب اليومية، والأسبوعية والفترية، والسنوية وتتضمن المتطلبات البدنية لأداء اللعب في كرة اليد صفات بدنية للأعداد البدني العام، وصفات بدنية للإعداد، حيث يهدف الإعداد البدني العام إلى تنمية الصفات البدنية العامة التي يمكن على أساسها بناء وتطوير الصفات البدنية الخاصة بلعبة كرة اليد، بينما يهدف الإعداد البدني الخاص إلى تنمية الصفات البدنية الخاصة باللعبة لأداء في لعبة كرة اليد، وتزويد اللاعب

بالقدرات المهارية والخطئية، على أن يكون مرتبط بالأعداد البدني العام ارتباطا وثيقا في جميع فترات التدريب. (راتب، 2003، صفحة 03)

2.5.3. المتطلبات المهارية:

المتطلبات المهارية في كرة اليد تتضمن جميع المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة، أو بدونها، وتعني كل التحركات الضرورية والهادفة التي يقوم بها اللاعب وتؤدي في إطار قانون لعبة كرة اليد بهدف الوصول إلى أفضل النتائج أثناء التدريب أو المباراة، ويمكن تنمية وتطوير هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد لبرامج الإعداد المهاري، الذي يهدف إلى الوصول باللاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية للعبة كرة اليد بحيث أي ظرف من ظروف المباراة، ويمكن حصر المتطلبات المهارية للاعب كرة اليد فيما يلي:

أ. المتطلبات المهارية الهجومية لاعبي الميدان:

- المتطلبات المهارية الهجومية بدون كرة :

- وضع الاستعداد الهجومي .
- البدء والعدو .
- التوقف .
- الجري بالظهر والجري الجانبي .
- الجري مع تغيير سرعة واتجاه الجسم .
- التحرك الترددي .
- الخداع- الحجز - المتابعة. (راتب، 2003، صفحة 04)
- المتطلبات المهارية الهجومية بالكرة:

- مسك الكرة باليد .
- تمرير الكرة .
- استقبال الكرة .
- التصويب على المرمى .
- تنطيط الكرة .

ب. المتطلبات المهارية الدفاعية للاعبي الميدان:

- المهارات الدفاعية الأساسية للدفاع ضد مهاجم غير مستحوز على الكرة:

- التحركات الدفاعية .
- التوقف .
- حجز المهاجم .
- تفادي الحجز.

- المهارات الدفاعية الأساسية من مهاجم مستحوز على الكرة :

- إعاقة التمريرات .
- إعاقة التصويبات .
- التصدي للمراوغة (الخداع).
- الدفاع ضد تنطيط الكرة.
- الدفاع ضد حركة المتابعة بعد الحجز.

3.5.3. المتطلبات النفسية:

إن الوصول باللاعبين للمستويات الرياضية العالية يعتبر أحد أهم أهداف التدريب الرياضي المخطط طبقاً للأسس والمبادئ العالية، حيث يتوقف مستوى الأداء في كرة

اليد بجوانبه المختلفة على التخطيط الدقيق لملية التدريب الرياضي، وذلك بهدف التطوير والارتقاء بالأداء والوصول لأعلى المستويات الرياضية .

فنظرا للأداء الحديث في كرة اليد، فقد ظهر واضحا خلال مباريات البطولات الدولية الإقليمية والاولمبية والعالمية تأثير الجانب النفسي على أداء اللاعبين والفرق بالتالي على الجانب الفني سواء المهاري أو الخططي، فقد لعبت العديد من السمات النفسية كضبط النفس والثقة، والتوتر، والخوف، وغيرها من السمات النفسية الأخرى دورا هاما ورئيسيا في حسم نتائج بعض المباريات. (راتب، 2003، الصفحات 06-07).

6.3. المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد: وتشمل المهارات الحركية الهجومية و الدفاعية.

وتعتبر هذه المهارات بمثابة العمود الفقري للعبة ، إضافة إلى أنها عاملا أساسيا لنجاح المباراة في كرة اليد كما هو الحال بالنسبة لجميع الرياضات ، و من الممكن أن نقسم هاته المهارات الأساسية الحركية إلى:

1.6.3. التمرير:

هو نقل الكرة من حيازة اللاعب المستحوذ عليها طبقا لطبيعة اللعب و الظروف التي يفرضها الموقف المتشكل مستخدما في ذلك أيا من أنواع التمريرات التي تحقق الهدف من استخدام التمرير خلال استمرار سير اللعب دون مخالفة لقواعد اللعب ذاتها. (حسنين، 1980، صفحة 167).

إن إجادة الفريق للتمرير من العوامل التي تساعد على السيطرة على مجريات اللعب، كذلك تساعد على تنفيذ الخطط الهجومية وكذلك الدفاعية، كما أنها تكسب الفريق الثقة في النفس وتزرع ثقة الفريق المنافس في نفسه، كما أن دقة ونجاح التمرير يرتبط

ارتباطا وثيقا بالسيطرة على الكرة، ولا بد من تعليم الناشئ أولوية الاتجاه في التمرير، بحيث يركز الناشئ على أداء التمرير كالتالي:

أ- التمرير الأمامي: يعتبر التمرير للأمام هو مفتاح التمرير الخططي فهو يكسب المهاجمين مساحة للتحرك للأمام بالإضافة إلى أنه يساعد على التخلص من الكثير من المدافعين.

ب- التمرير العرضي: أما إذا لم يكن في إمكان اللاعب تمرير الكرة للأمام فإنه يمرر الكرة بالعرض إلى زميل آخر يستطيع تغيير اتجاه اللعب أو يستطيع التمرير للأمام.

ج- التمرير للخلف: أما آخر خيار أما اللاعب فهو التمرير للخلف وفيها يمهد اللاعبون لتنظيم صفوفهم لبدأ الهجوم أو لتهيئة الكرة للزميل يلعبها للخلف حتى يستطيع التصويب على مرمى المنافس وينبغي التدرج في تعليم التمرير للناشئ كالآتي:

- التمرير بعد إيقاف الكرة (بعد أكثر من لمسة) بدون منافس.
- التمرير بعد إيقاف الكرة بوجود منافس سلبي.
- التمرير تحت ضغط المنافس من خلال التقسيمات المصغرة. (عفيفي، 2001،

صفحة 58)

2.6.3 . الاستقبال:

يجب على اللاعب اتقان استقبال الكرة حتى يمكنه بالتالي سرعة التصرف بها و جعلها في حالة لعب ، و كقاعدة عامة يجب على اللاعب استقبال الكرة باليدين كما أمكن بالإضافة الى قدرة على استقبال الكرة بيد واحدة في بعض الحالات التي يضطر إليها. تقسم مهارة استقبال الكرة الى ما يلي:

1.2.6.3 . لقف الكرة : و ينقسم اللقف باليدين إلى :

أ- اللقف باليدين .

ب- اللقف بيد واحدة.

تتطلب بعض مواقف اللعب لقف الكرة بيد واحدة نظرا لاستحالة التحكم فيها باليدين . وهذه الحالة تتطلب قدرة خاصة و هي الإحساس بالكرة بالإضافة الى ضرورة تقدير قوة الكرة و صحة توقع خط طيرانها.

2.2.6.3. إيقاف الكرة : تستخدم مهارة إيقاف الكرة لمحاولة اللاعب فرض سيطرته

على الكرة في حالة سوء التمريرة أو عند استحالة اللقف الصحيح للكرة .

3.2.6.3. التقاط الكرة : يحدث في بعض الحالات اللعب سقوط الكرة و دحرجتها على

الأرض عند ارتدادها من الهدف أو منطقة الرمي، و كذا على إثر تمريرة خاطئة أو بسبب فاعلية المنافس.

و يتطلب الأمر من أقرب لاعب محاولة التقاطها حتى يستطيع معاودة اللعب، و قد يظهر للبعض أن التقاط الكرة من الأمور السهلة ، و لكن الواقع يثبت أن كثيرا من اللاعبين يصعب عليهم السيطرة على الكرة و خاصة أثناء الجري. (ابراهيم م.، 1994، الصفحات 94-98)

3.6.3. التنطيط:

تعتبر مهارة التنطيط من المهارات الحركية الي تسمح بالتقدم بالكرة لكسب مسافة في الملعب في حالات الانفراد بحارس المرمى إضافة إلى استخدامه في تنظيم اللعب والتخلص من المواقع ، واللاعب الجيد هو الذي يتقن هذه المهارة بكلتا يديه حي يسهم التنطيط إلى حد ما في إبطاء عملية الهجوم . (خطايبية، 1996، صفحة 20)

وهناك نوعان من تنطيط الكرة يمكن للاعب التمييز بينهما وهما:

- تنطيط الكرة لمرة واحدة ويتمثل في إسقاطها على الأرض وإعادة لقفها مرة أخرى
- تنطيط الكرة باستمرار ويتمثل في تنطيطها عن طريق توجيهها إلى الأرض دون الإمساك بها في كل مرة. (العياش، 1996، صفحة 06)

4.6.3. الخداع:

يستخدم المهاجم الخداع كوسيلة للتخلص من إعاقة منافسه، و يعتبر من المهارات الحركية الهامة و التي يعتمد نجاحه فيها على مدى إتقان اللاعب للمهارات السابقة

- المرحلة الأولى : تشتمل على حركة خداع واضحة تؤدي بواسطة المهاجم ببطء نسبيا لجذب انتباه المدافع و إرغامه على مسابته في حركته.
- المرحلة الثانية : تتم بعد الأولى مباشرة حيث يقوم المهاجم بأداء الحركة الحقيقية في الاتجاه المرغوب فيه و يراعى أن يكون الأداء سريعا. (ابراهيم م.، 1994، صفحة 139)

و الخداع نوعان:

1.4.6.3. الخداع بدون كرة: و هو نادر الاستخدام و يهدف إلى تخطي المهاجم مدافعه و غالبا لاستقبال الكرة و التصويب.

2.4.6.3. الخداع بالكرة : و هو أهم أنواع الخداع المستخدمة في كرة اليد (7) أفراد ، و يهدف إلى تحرير ذراع الرامي بعيدا عن متناول المدافع و يؤدي هذا النوع بالطرق الآتية: (ابراهيم م.، 1994، صفحة 140)

- الخداع بالجسم.
- الخداع قبل التمرير .

- الخداع قبل التصويب.
- الخداع قبل تنطيط الكرة.
- خداع حارس المرمى.

5.6.3. التصويب :

هو إحدى وسائل الهجوم الفردي، ويتطلب التصويب من اللاعب مقدرة على التركيز ومهارة فنية عالية في الأداء لمختلف أنواع ضرب الكرة بالقدم وتأتي فرصة التصويب دائما بعد المحاورة أو بعد اللعب الجماعي بين لاعبين، ويجب قبل التصويب أن يقرر اللاعب كيف يصوب، ويجب أن يدرك اللاعب نواحي الضعف في حارس المرمى الفريق المنافس. (مختار، 1997، صفحة 106)

هو توجيه الكرة نحو المرمى مستخدما في ذلك أيا من أنواع التصويبات التي تحقق إحراز الهدف كأفضل الاحتمالات المتوقعة .

و يعتبر التصويب على المرمى من أهم عناصر ممارسة كرة اليد و خاصة بالنسبة للاعبين الصغار السن .

و لتصويب عدة أنواع :

- التصويب الكراجي بالارتكاز.
- التصويب الكراجي من الجري.
- التصويب الكراجي من مستوى (الرأس ، فوق الرأس ، الكتف ، الحوض ، الركبتين)

- التصويب بالوثب (الطويل و العالي).
- التصويب مع السقوط (الأمامي و الجانبي).

- التصويبة الخلفية (من فوق مستوى الرأس أو الحوض أو مستوى الحوض) .
(فهمي، 1987، صفحة 165)

خلاصة:

من خلال ما درسنا في هذا الفصل اتضح لنا أن تعلم المهارات الحركية جملة مركبة ومتسلسلة من عدة عوامل حيث يشترط الانتقال من مرحلة إلى أخرى حسب درجة الصعوبة وأيضاً حسب القدرات الفردية وحسب السن والجنس، كما يمكن القول بأن التعلم عامل أساسي وضروري لتحقيق المهارة المطلوبة بالإضافة إلى عامل التدريب الذي يساهم في عملية التعلم حيث يساعد على سرعة الاستجابة والتقليل من الأخطاء وبالتالي يجب على المربي أو المدرب أن يأخذ بعين الاعتبار هذه الأمور ويؤكد على عامل التحفيز لأن المتعلم المندفع سيكون أكثر تقبلاً لتعلم المهارات.

تمهيد:

تهدف البحوث العلمية عموماً إلى الكشف عن الحقائق ، وتكمن قيمة هذه البحوث وأهميتها في التحكم في المنهجية المتبعة فيها ، وهذه الأخيرة تعني " مجموعة المناهج والطرق التي تواجه الباحث في بحثه ، وبالتالي فإن وظيفة المنهجية هي جمع المعلومات ، ثم العمل على تصنيفها وترتيبها وقياسها وتحليلها من أجل استخلاص نتائجها والوقوف على ثوابت الظاهرة المراد دراستها.

1. الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الاستطلاعية الخطوة الأولى لإلمام بكل جوانب البحث من خلال تحديد متغيرات الدراسة وصياغة فرضيات البحث على ضوءها.

ويعرف (ماثيو جيدير) الدراسة الاستطلاعية على أنها عبارة عن دراسة علمية كشفية، تهدف إلى التعرف على المشكلة، وتقوم الحاجة إلى هذا النوع من البحوث ، عندما تكون المشكلة محل البحث جديدة لم يسبق إليها أو عندما تكون المعلومات أو المعارف المتحصل عليها حول المشكلة قليلة وضعيفة. (زرواتي، 2002، صفحة 184)

وعلى هذا الأساس قمنا بإجراء دراسة استطلاعية في متوسطات ولاية مستغانم الهدف منها :

تهدف الدراسة الاستطلاعية إلى جمع البيانات الخاصة بموضوع الدراسة ومعلومات عن العينة والوقوف على التقنية المستعملة في تعلم المهارات الحركية لكرة اليد وعلى نوعية وعدد المجتمع وعينة التطبيق بغية الوصول الى نتيجة وهي امكانية التطبيق والقياس.

2. منهج البحث:

اعتمدنا على المنهج الوصفي بدراسة مسحية الذي يقوم بتحليل وتفسير الظاهرة من خلال تحديد خصائصها وأبعادها ووصف العلاقات الموجودة بينهما، وذلك بهدف الوصول إلى وصف علمي متكامل، واستخدمنا هذا المنهج لتمايشه مع هدف البحث لأنه يعد طريقة ونقطة بداية التعرف على المشكلات الميدانية ومدى انتشارها، حيث نحاول أهمية الألعاب الشبه الرياضية في تعلم المهارات الحركية في كرة اليد، وإتباعنا لهذا المنهج كان بغرض توضيح تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع.

- ويعرف المنهج الوصفي بأنه طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل علمي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية أو مشكلة اجتماعية معينة. (محمد، 1995، صفحة 136)

3. مجتمع وعينة البحث:

المجتمع الذي تمّت عليه الدراسة هو فئة أساتذة التربية البدنية والرياضية للتعليم المتوسط .

وعينة البحث هي عبارة عن مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزء من الكل ، بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع الذي تجري عليه الدراسة ، فالعينة إذا هي جزء أو نسبة معينة من أفراد المجتمع الأصلي. (زرواتي، 2002، صفحة 191)

- أما عينة البحث فهي الجزء الذي يجري عليه البحث من الأساتذة ، وتمثلت في 20 أستاذ التربية البدنية والرياضية في طور المتوسط بولاية مستغانم، وقد تمّ اختيارها

بطريقة عشوائية لأنها تعطي فرص متكافئة لكل الأساتذة بغض النظر عن خصائصهم بالإضافة أن الاختبار العشوائي هو أبسط طرق الاختبار .

4. متغيرات البحث:

1.4. المتغير المستقل: ويتمثل في الألعاب الشبه الرياضية.

2.4. المتغير التابع: وهو المهارات الحركية لكرة اليد.

5. مجالات البحث:

1.5. البشري: وتمثل في 20 أستاذ تربية بدنية ورياضية في الطور المتوسط.

2.5. المكاني: تم إجراء هذا البحث على مستوى 10 متوسطات في ولاية مستغانم وهي

كالآتي:

- ✓ متوسطة بوتشاشة خروبة .
- ✓ متوسطة الدكتور بن زرجب.
- ✓ متوسطة عبد المومن غالي.
- ✓ متوسطة إين سينا.
- ✓ متوسطة غنيسي لحسن تجديد.
- ✓ متوسطة العربي التبسي تجديد.
- ✓ متوسطة حداد ميلود.
- ✓ متوسطة بلعيد توفيق.
- ✓ متوسطة بن سعدون منور.
- ✓ متوسطة زور محمد.

3.5. الزماني: جاء هذا البحث على فترتين زمنيتين متتاليتين:

الفترة الأولى: امتدت من شهر أكتوبر إلى غاية شهر جانفي وقد خصصت هذه الفترة للجانب النظري، حيث قمنا فيها بجمع المادة التعليمية وتوفير المصادر والمراجع. الفترة الثانية: امتدت من شهر فيفري إلى بداية شهر ماي وشرعنا في هذه الفترة بدراسة ميدانية تم فيها توزيع استمارات الاستبيان وتحليل النتائج المتحصل عليها باستعمال طرق احصائية.

6. أدوات البحث:

في بحثنا هذا قمنا باستخدام تقنية الاستبيان الذي تضمن 20 سؤالاً تم توزيعه على أفراد العينة، وذلك لاعتباره من أحسن الطرق للتحقق من الفرضيات التي قمنا بطرحها، كما أنه سهل علينا جمع المعلومات المراد الحصول عليها، واعتمدنا في طريقة الاستبيان على الأسئلة المغلقة وهي التي يحدد فيها الباحث إجاباته وتكون الإجابات محددة في معظم الأحيان بنعم أو لا، وقد يتضمن في بعض الأحيان على المستجوبين أن يختاروا الإجابة الصحيحة.

وقد تضمن الاستبيان 3 محاور رئيسية كالآتي:

المحور الأول: الألعاب الشبه رياضية لها دور فعال في كرة اليد.

المحور الثاني: عدم توفر الوسائل و الإمكانيات الكبيرة أثناء الألعاب الشبه الرياضية

لا ينعكس سلباً على تجسيدها أثناء نشاط كرة اليد و بالتالي امكانية تعلم الناشئ

للمهارات الحركية بدون اي تعقيد.

المحور الثالث: للألعاب الشبه رياضية دور كبير في تعلم المهارات الحركية لتلاميذ في كرة اليد.

7. الأسس العلمية المستخدمة:

1.7. الصدق: يعد الاختبار صادقا إذا ما كان يقيس فعلا ما أعد لقياسه، أم إذا أعد لقياس سلوك وقاس غيره، لا نتطرق عليه صفة الصدق، وللصدق أنواع عديدة منها الصدق الفرضي وصدق المحتوى وصدق الذاتي. (عدس، 1993، صفحة 167)

وفي بحثنا هذا استخدمنا نوعين من الصدق الأول صدق المحكمين وذلك لاتفاق بينهم وموافقتهم، فقمنا بعرض الاستبيان على لجنة من المحكمين متكونة من 05 دكاترة مشهود لهم بمستوى علمي على مستوى معهد التربية البدنية والرياضية بمستغانم وهذا من أجل التأكد من صدق الاستبيان وقد تم تعديل كل الإشارات التي أوصى بها المحكمين.

واستخدمنا الصدق الذاتي حيث قمنا بإيجاد معامل الصدق الذاتي عن طريق الجذر التربيعي للثبات كما هو موضح بالجدول.

2.7. الثبات: الاختبار الثابت هو " الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة". (الدعيلج، 2010، صفحة 117)

ففي بحثنا استخدمنا الثبات فقمنا بتوزيع الاستبيان على عينة البحث وبعد فترة زمنية وزعناه أيضا مرة أخرى و قارنا النتائج القبالية والبعديّة، وقمنا بحساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني باستخدام معامل الارتباط لبيرسون كما هو موضح بالجدول.

3.7. الموضوعية: يعتبر الاختبار موضوعيا إذا كان يعطي نفس الدرجة بالرغم من اختلاف المصححين. (خفاجة، 2002، صفحة 164)

جدول الآتي يوضح معامل الصدق والثبات:

العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الجدولية	معامل الثبات	معامل الصدق
المحور الأول	08	07	0.75	0.77	0.87
المحور الثاني				0.76	0.87
المحور الثالث				0.82	0.92
المحور (3+2+1)				0.78	0.88

جدول رقم (01) يوضح معاملات الصدق والثبات

8. الدراسات الاحصائية:

لكي يتسنى لنا التعليق والتحليل عن نتائج الاستمارة بصورة واضحة وسهلة قمنا بالاستعانة بأسلوب إحصائي وهذا عن طريق تحويل النتائج التي تحصلنا عليها من

خلال التحليل الاستمارة الى أرقام على شكل نسب مئوية، وهذا عن طريق إتباع القاعدة الثلاثية المعروفة ب:

$$\begin{array}{l} \text{س} \longleftarrow 100\% \\ \text{ع} \longleftarrow x \\ \text{فإن } x = \frac{\text{ع} \times 100}{\text{س}} \end{array}$$

X : النسبة المئوية .

ع : عدد الإجابات (عدد التكرارات) .

س : عدد أفراد العينة. (السيد، 1998، صفحة 34) .

خلاصة:

نظرا لطبيعة مشكلة بحثنا الحالي استدعى منا التعريف بمنهجية البحث وإجراءاته الميدانية، ويمكن اعتبار هذا الفصل من بين أهم الفصول التي تضمنتها دراستنا لأنه يحتوي على أهم العناصر الأساسية التي تضمن السير الحسن لهذه الدراسة ومنها يمكن الحكم على أهمية الدراسة وذلك انطلاقا من الدراسة الاستطلاعية التي تعتبر قاعدة تبنى عليها البحوث العلمية ومنطلق للنتائج الجيدة إلى منهج البحث المناسب والملائم والذي من شأنه تحقيق أهداف البحث وصولا إلى الدراسة الأساسية، إذن يعتبر هذا الفصل بمثابة الدليل أو المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات وبالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة .

1. عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاستبيان:

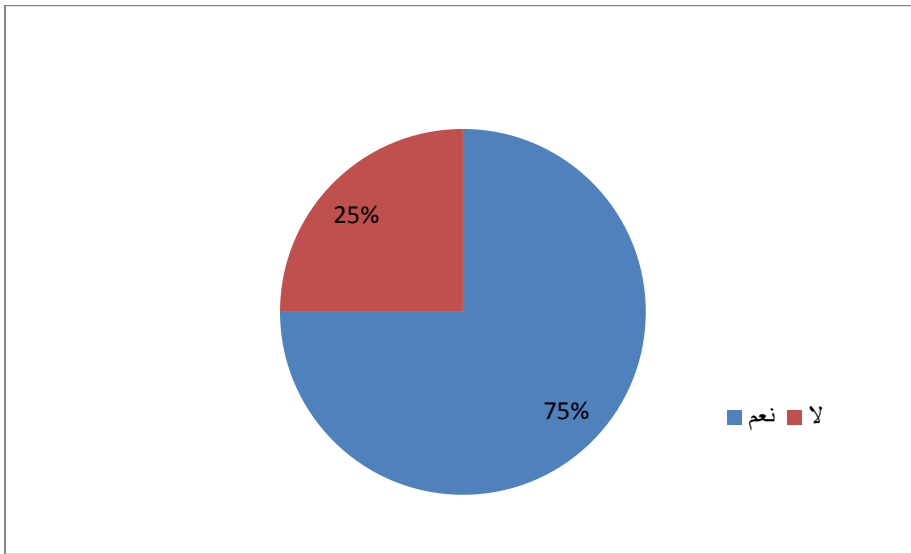
المحور الأول: الألعاب الشبه رياضية لها دور فعال في نشاط كرة اليد.

السؤال الأول: هل تستعمل الألعاب الشبه الرياضية في نشاط كرة اليد؟

الغرض منه: معرفة مدى تطبيق الألعاب الشبه الرياضية في كرة اليد.

المجموع	لا	نعم	
20	05	15	التكرار
100%	25%	75%	النسبة المئوية

جدول رقم-02- يوضح استعمال الألعاب الشبه الرياضية في كرة اليد



الشكل البياني رقم-01- يمثل النسب المئوية للسؤال الأول

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 75% من الأساتذة يستعملون

الألعاب الشبه الرياضية في نشاط كرة اليد، أما نسبة 25% لا يستعملونها.

الاستنتاج:

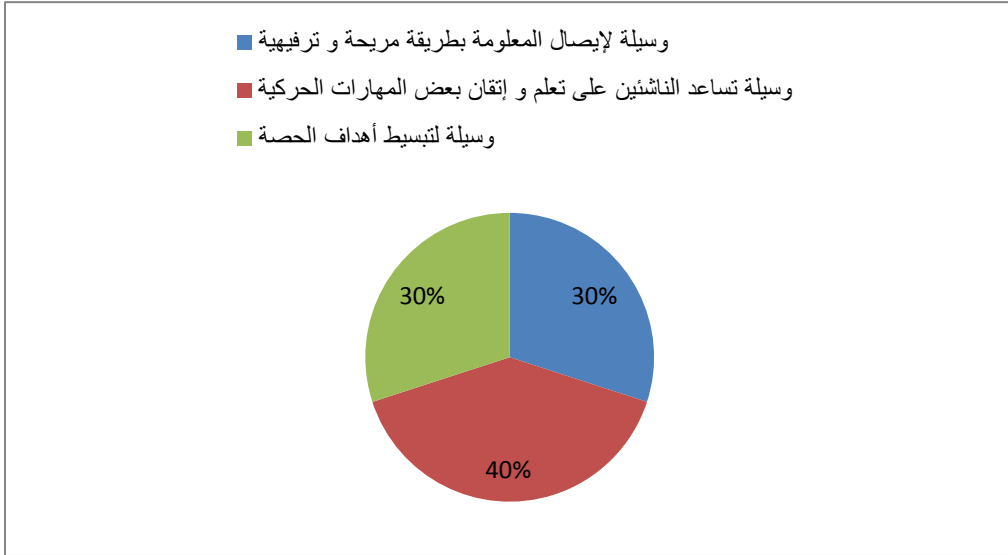
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن أغلبية الأساتذة يطبقون الألعاب الشبه الرياضية ويستعملونها في نشاط كرة اليد لما يرونها مناسبة خاصة أن مرحلة المراهقة المبكرة فهي تنسم بروح اللعب والترفيه، والهدف أيضا إعداد التلاميذ نفسيا و اجتماعيا وتحقيق روح الجماعة لا يكون إلا بهذه الألعاب كي يكونوا متوافقين مع أنفسهم ومع زملائهم..

السؤال الثاني: حسب فهمك ما هي الألعاب الشبه رياضية ؟

الغرض منه: مدى إدراك مفهوم الألعاب الشبه الرياضية لدى الأساتذة.

المجموع	وسيلة لتبسيط أهداف الحصة	وسيلة تساعد الناشئين على تعلم و إتقان بعض المهارات الحركية	وسيلة لإيصال المعلومة بطريقة مريحة و ترفيهية	
20	06	08	06	التكرار
100%	30%	40%	30%	النسبة المئوية

جدول رقم-03- يوضح إدراك الأساتذة لمعنى الألعاب الشبه الرياضية.



الشكل البياني رقم -02- يمثل النسب المئوية للسؤال الثاني

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة الأولى وهي 30% يرون أن الألعاب الشبه الرياضية وسيلة لإيصال المعلومة بطريقة مريحة و ترفيهية و أيضا وسيلة لتبسيط أهداف الحصة، بينما النسبة المتبقية والمقدرة ب 40% يرون بأنها وسيلة تساعد الناشئين على تعلم و إتقان بعض المهارات الحركية.

الاستنتاج:

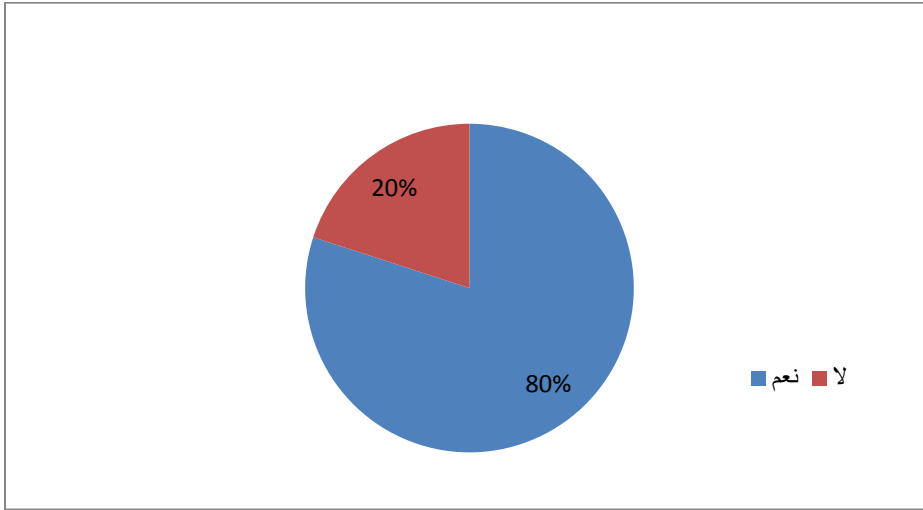
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن بعض الأساتذة يدركون بأن الألعاب الشبه الرياضية بمعنى أنها وسيلة تساعد الناشئين على تعلم و إتقان بعض المهارات الحركية.

السؤال الثالث: هل هناك إقبال كبير للتلاميذ في ممارسة الألعاب الشبه الرياضية؟

الغرض منه: معرفة مدى إقبال التلاميذ على ممارسة الألعاب الشبه الرياضية.

المجموع	لا	نعم	
20	04	16	التكرار
100%	20%	80%	النسبة المئوية

جدول رقم-04- يوضح درجة إقبال التلاميذ على ممارسة الألعاب الشبه الرياضية



الشكل البياني رقم-03- يمثل النسب المئوية للسؤال الثالث

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن معظم الأساتذة يرون بأن التلاميذ يقبلون على ممارسة الألعاب الشبه الرياضية بدرجة كبيرة وذلك بنسبة 80% حيث يعتبرونها من النشاطات المشوقة والمحبة والتي تتضمن كل مقومات الإثارة والمتعة، في حين أن نسبة 20% فقط من التلاميذ لا يقبلون على ممارستها وهذا راجع لعدم درايتهم لما تحتويه من متعة وترفيه وتنمية صفاتهم البدنية ومهاراتهم الحركية.

الاستنتاج:

من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن الألعاب الشبه الرياضية تتميز بدرجة إقبال كبيرة من طرف التلاميذ الذين يعتبرونها كما جاء في الجانب النظري في دور اللعب

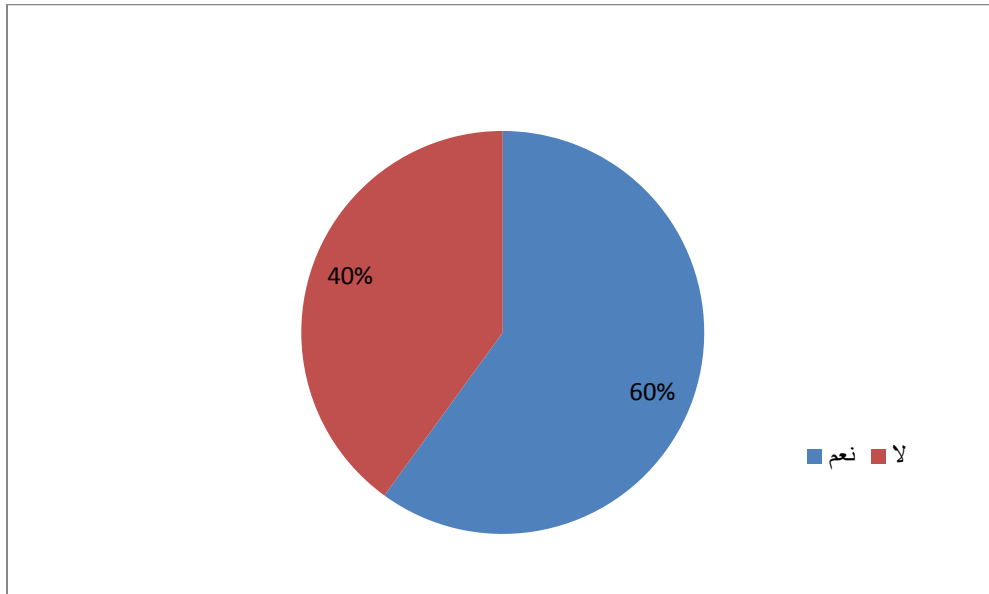
في تكوين الطفل " وسيلة مشوقة ومحبية تضمن لهم كل مقومات الإثارة والمتعة لما تحتويه على روح المنافسة وتنمية الجسم والعقل."

السؤال الرابع: هل هناك رغبة ودافعية في ممارسة الألعاب الشبه الرياضية عند التلاميذ في نشاط كرة اليد؟

الغرض منه: أهمية الألعاب الشبه الرياضية في تفعيل دافعية التلاميذ ورغبتهم في نشاط كرة اليد

المجموع	لا	نعم	
20	08	12	التكرار
100%	40%	60%	النسبة المئوية

جدول رقم-05- يوضح دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية الدافعية والرغبة لدى التلاميذ في ممارسة كرة اليد



الشكل البياني رقم-04- يمثل النسب المئوية للسؤال الرابع.

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن بعض الأساتذة يرون بأن هناك رغبة ودافعية في ممارسة التلاميذ للألعاب الشبه الرياضية عند التلاميذ في نشاط كرة اليد وذلك بنسبة 60% أي، أما النسبة المتبقية والمقدرة ب 40% لا يرون أنه هناك رغبة ودافعية للتلاميذ اتجاه نشاط كرة اليد عند ممارسة الألعاب الشبه الرياضية

الاستنتاج:

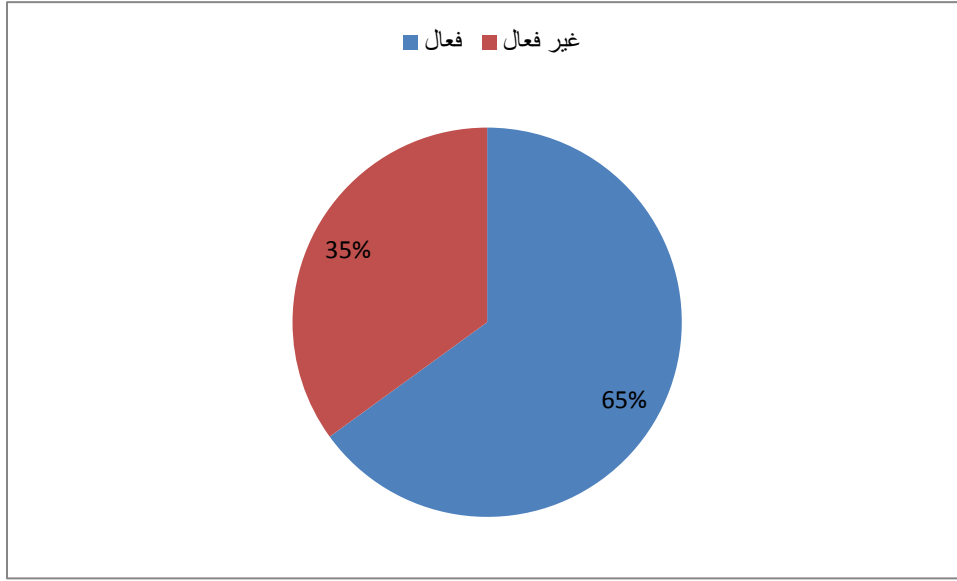
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية لها دور في زيادة الدافعية التلاميذ والرغبة في ممارسة نشاط كرة اليد ، حيث يتم التعلم عن طريق قيام الفرد بنشاط، ولا يقوم الفرد بوجه معين من النشاط من غير دافع فالدافع شيء أساسي لبدء التعلم والاستمرار فيه ومحاولة التغلب على ما يتعرض الفرد من مصاعب وعقبات الفرد المؤيد من الحماس والميل والمثابرة وبذل الجهد دون ظهور بوادر التعب وعلامات الملل وهذا كله بفضل الألعاب الشبه الرياضية.

السؤال الخامس: هل الألعاب الشبه رياضية لها تأثير على التلاميذ في الأنشطة المبرمجة خلال الحصة؟

الغرض منه: معرفة تأثير الألعاب الشبه رياضية على الأنشطة المبرمجة خلال الحصة.

المجموع	غير فعال	فعال	
20	07	13	التكرار
100%	35%	65%	النسبة المئوية

جدول رقم-06- يوضح تأثير الألعاب الشبه الرياضية على نشاط كرة اليد.



الشكل البياني رقم-05- يمثل النسب المئوية للسؤال الخامس

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن بعض الأساتذة يرون بأن الألعاب الشبه الرياضية لها تأثير فعال على الأنشطة المبرمجة خلال الحصة ومنها نشاط كرة اليد وذلك بنسبة 65% و ذلك لمعرفتهم أن هذه الألعاب هي الأداة التي تخلق جوا من النشاط و الحيوية أثناء الحصة، في حين أن نسبة 35% يعتبرون أن الألعاب الشبه الرياضية عنصر غير فعال .

الاستنتاج:

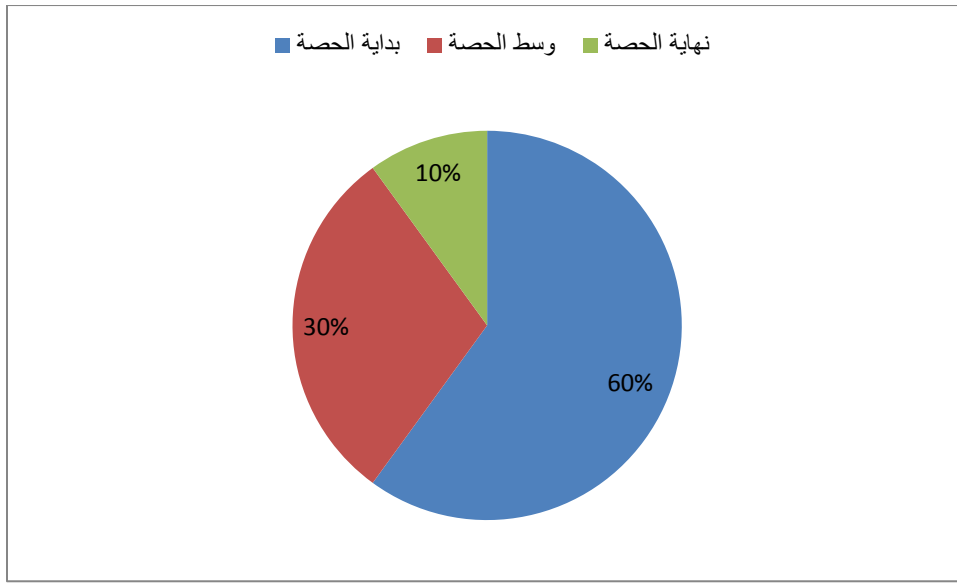
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية ها تأثير فعال على الأنشطة المبرمجة خلال الحصة حيث أجمع جل الأساتذة على أهميتها بالنسبة للنشاطات الأخرى، حيث لا تتطلب منهم وسائل و إمكانيات معقدة، كما أنها وسيلة سهلة الفهم بالنسبة للتلميذ أثناء أدائه أي نشاط مبرمج خلال الحصة. وهذا ما جاء في الجانب النظري وفي خصائص الألعاب الشبه رياضية.

السؤال السادس: في رأيك هل استعمال الألعاب الشبه رياضية يكون في :

الغرض منه: يمثل وقت استعمال الألعاب الشبه الرياضية.

المجموع	نهاية الحصة	وسط الحصة	بداية الحصة	
20	02	06	12	التكرار
100%	10%	30%	60%	النسبة المئوية

جدول رقم-07- يوضح الوقت المناسب لاستعمال الألعاب الشبه الرياضية في نشاط كرة اليد



الشكل البياني رقم-06- يمثل النسب المئوية للسؤال السادس

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 60% من الأساتذة يستعملون الألعاب الشبه الرياضية في بداية حصة نشاط كرة اليد باعتبارها من الأدوات التحضيرية للتلاميذ للدخول في الحصة بكل رغبة وقابلية، أما نسبة 30% من الأساتذة يطبقونها وسط الحصة وذلك لكونها تساعدهم في تسيير الجانب الرئيسي

للحصة، أما النسبة المتبقية والمقدرة ب 10% وهي نسبة ضئيلة يرون بأنهم يستعملون الألعاب الشبه الرياضية في نهاية الحصة لأنهم يرونها وسيلة للاسترجاع و الراحة.

الاستنتاج:

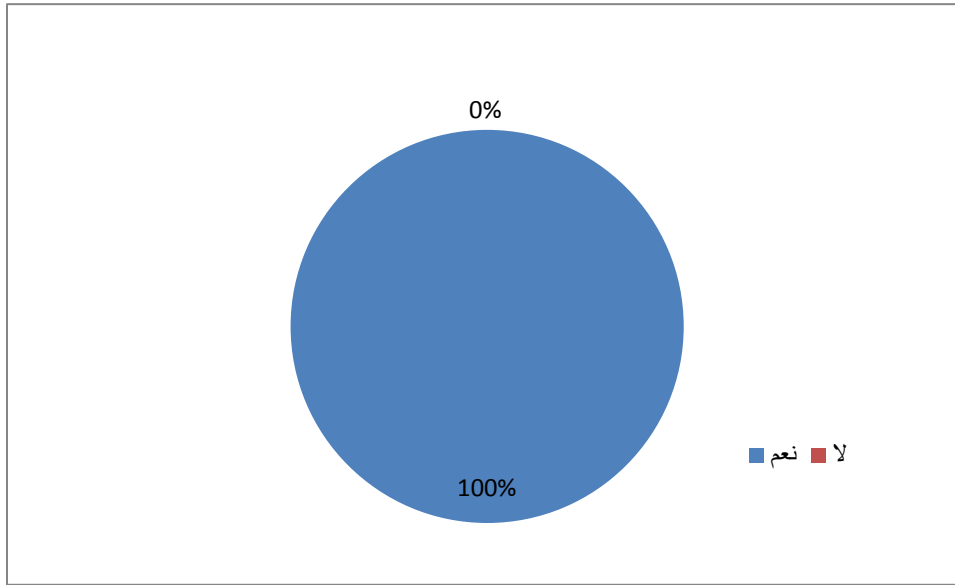
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن معظم الأساتذة يستعملون الألعاب الشبه رياضية في بداية الحصة، والهدف منها كما جاء في الجانب النظري في تعريف الالعب الشبه رياضية "إعداد اللاعبين بدنيا و فيزيولوجيا ونفسيا وتحقيق أهداف الحصة، ضف إلى ذلك الجانب الترويحي، والتعبير عن مختلف الحاجات والرغبات."

السؤال السابع: هل احتواء نشاط كرة اليد على مجموعة من الألعاب الشبه رياضية تجعل التلميذ يشعر بالمتعة و الارتياح؟

الغرض منه: معرفة إذا ما كان التلميذ يشعر بالمتعة والارتياح عندما يحتوى نشاط كرة اليد على الألعاب الشبه الرياضية.

المجموع	لا	نعم	
20	00	20	التكرار
100%	00%	100%	النسبة المئوية

جدول رقم-08- يمثل شعور التلاميذ عند احتواء نشاط كرة اليد على الألعاب الشبه الرياضية



الشكل البياني رقم-07- يمثل النسب المئوية للسؤال السابع

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 100% من الأساتذة أجمعوا على أن التلاميذ التلميذ يشعرون بالمتعة والارتياح عندما يحتوى نشاط كرة اليد على الألعاب الشبه الرياضية، ، في حين لا يوجد أي أستاذ يرى أن الألعاب الشبه رياضية تجلب الارتياح والمتعة للتلميذ، وهذا ما يؤكد أنها نشاط ترفيهي ممتع بالنسبة للتلميذ.

الاستنتاج:

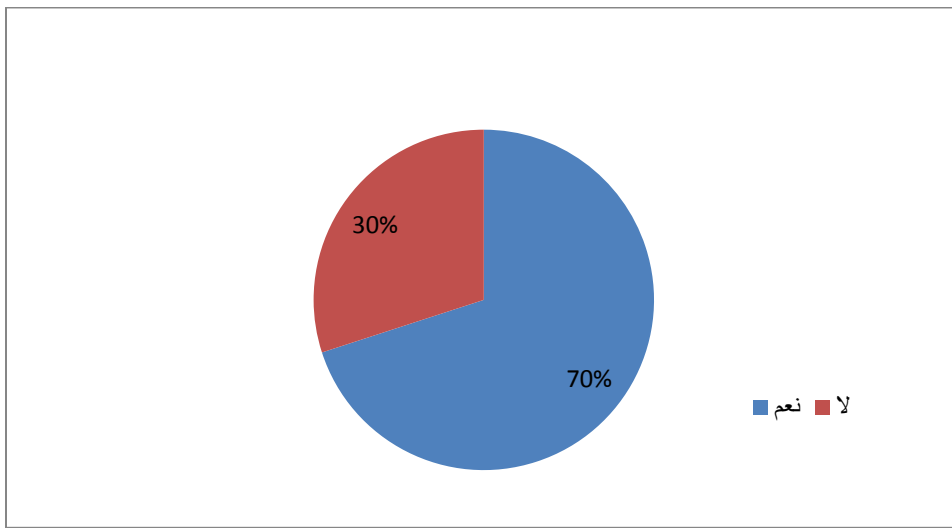
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن معظم الأساتذة يرون بأن الألعاب الشبه الرياضية تمثل جزءا كبيرا من النشاط الرياضي بالإضافة إلى أنها نشاط ترفيهي ممتع يملأ الجسم صحة و انتعاش، ويشعر التلاميذ بالارتياح و المتعة وهذا لأنها تعمل على إشباع ميل التلاميذ إلى الحركة والنشاط وتدريب حواسهم وإكسابهم القدرة على استخدامها ،كما أنها تساهم على امتصاص الانفعالات وتدريب العضلات الكبيرة و الصغيرة وتحقيق التوازن.

السؤال الثامن: هل استعمال الألعاب الشبه رياضية ضروري في كل حصة؟

الغرض منه: معرفة إذا ما كانت الألعاب الشبه الرياضية ضرورية في كل الحصص.

المجموع	لا	نعم	
20	06	14	التكرار
100%	30%	70%	النسبة المئوية

جدول رقم-09- يمثل ضرورة استعمال الألعاب الشبه الرياضية في نشاط كرة اليد



الشكل البياني رقم-08- يمثل النسب المئوية للسؤال الثامن

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 70% من الأساتذة يرون بأن الألعاب الشبه الرياضية ضرورية في كل حصة ولأن الغرض من ذلك راجع لعاملي التحضير والترويح الذي تخلقه في الحصة وكذلك تجعل التلميذ نشيطا وفي حالة نفسية جيدة إضافة إلى إعطائهم الطابع الترفيهي و التحفيزي، في حين نسبة 30% يرونها

غير ضرورية في كل الحصص وهذا راجع لما لديهم من وسائل تغنيهم عن استعمالها في الحصة.

الاستنتاج:

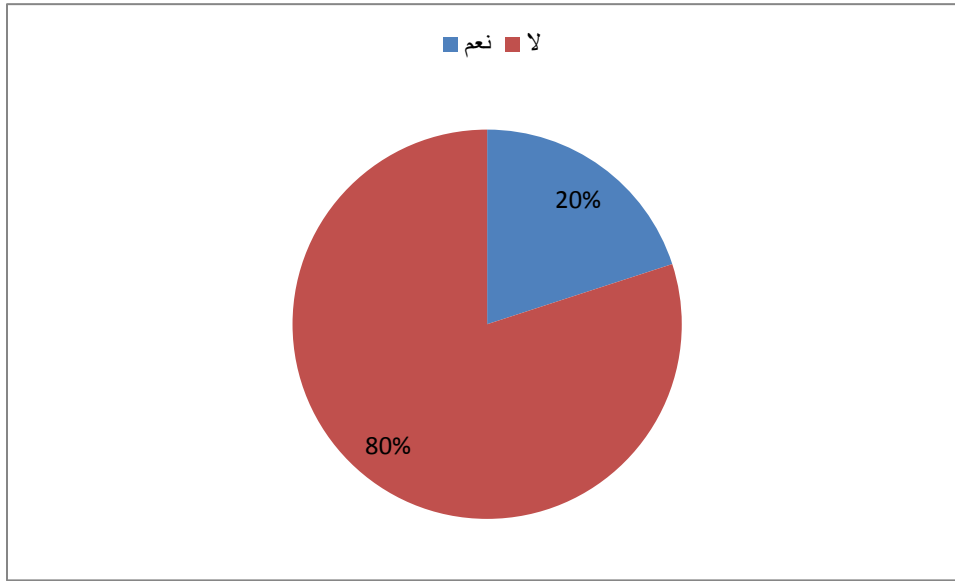
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية ضرورية أثناء الحصة التعليمية وهذا ما أثبتته معظم الأساتذة، فهي تعمل على تحفيز التلاميذ و تطوير قدراتهم البدنية ومهاراتهم الحركية و المعرفية، ومن خلال ممارسة التلميذ لهذه الألعاب يكتشف ويتعلم المفاهيم والمعارف والمعلومات عن النشاط الذي يمارسه ،وكذلك يمكنه أن يكتشف ويحلل ويميز من حوله من حيث المكان والأدوات والزملاء والفرغ والنشاط الممارس.

المحور الثاني: عدم توفر الوسائل و الإمكانيات الكبيرة أثناء الألعاب الشبه الرياضية لا ينعكس سلبا على تجسيدها أثناء نشاط كرة اليد و بالتالي امكانية تعلم الناشئ للمهارات الحركية بدون اي تعقيد.

السؤال التاسع: هل تملك مؤسستكم وسائل بيداغوجية قادرة على تعلم المهارات الحركية؟
الغرض منه: معرفة إذا ما كانت الوسائل والأجهزة الرياضية المتوفرة كافية لتعلم المهارات الحركية.

المجموع	لا	نعم	
20	16	04	التكرار
100%	80%	20%	النسبة المئوية

جدول رقم-10- يوضح مدى كفاية الوسائل والأجهزة المتوفرة لتعلم المهارات الحركية.



الشكل البياني رقم-09- يمثل النسب المئوية للسؤال التاسع

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 20% وهي نسبة قليلة جدا من الأساتذة يرون بأن مؤسستكم تملك وسائل بيداغوجية قادرة على تعلم المهارات الحركية وهي نسبة غير كافية لتعلم المهارات الحركية، بينما أن نسبة 80% يرون بأن مؤسستهم لا تملك وسائل قادرة على تعليم المهارات الحركية

الاستنتاج:

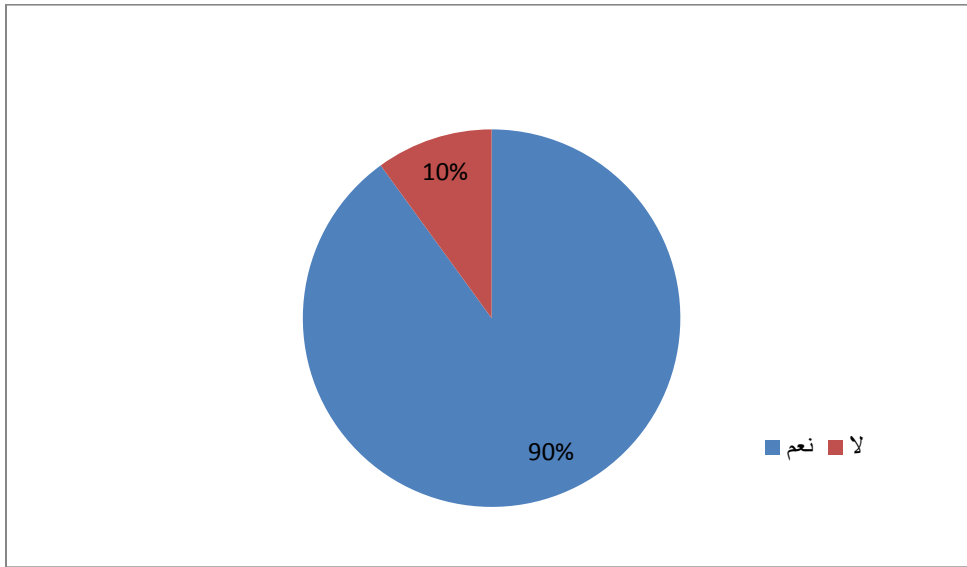
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن هناك نقص كبير في الإمكانيات و الوسائل الرياضية الكافية لتعلم المهارات الحركية، لأن المهارات الحركية تتطلب تكرارات عديدة و إمكانيات، بحيث يقسم الفريق إلى ورشات ونقص هذه الوسائل يحول دون التوصل إلى الهدف المرغوب.

السؤال العاشر: هل يؤثر سلبيا نقص الوسائل على تعلم المهارات الحركية؟

الغرض منه: معرفة ما إذا كان نقص الوسائل يؤثر سلبا على تعلم المهارات الحركية.

المجموع	لا	نعم	
20	02	18	التكرار
100%	10%	90%	النسبة المئوية

جدول رقم-11- يوضح تأثير نقص الوسائل على تعلم المهارات الحركية.



الشكل البياني رقم-10- يمثل النسب المئوية للسؤال العاشر

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 90% من الأساتذة يرون أن نقص الأجهزة والعتاد الرياضي يؤثر سلبا على تعلم المهارات الحركية، أما نسبة 10% يرون أن نقص الأجهزة و العتاد الرياضي لا يؤثر بشكل سلبي على تعلم المهارات الحركية لأنهم يعتمدون على الأنشطة التي لا تحتاج إلى وسائل وإمكانيات كبيرة.

الاستنتاج:

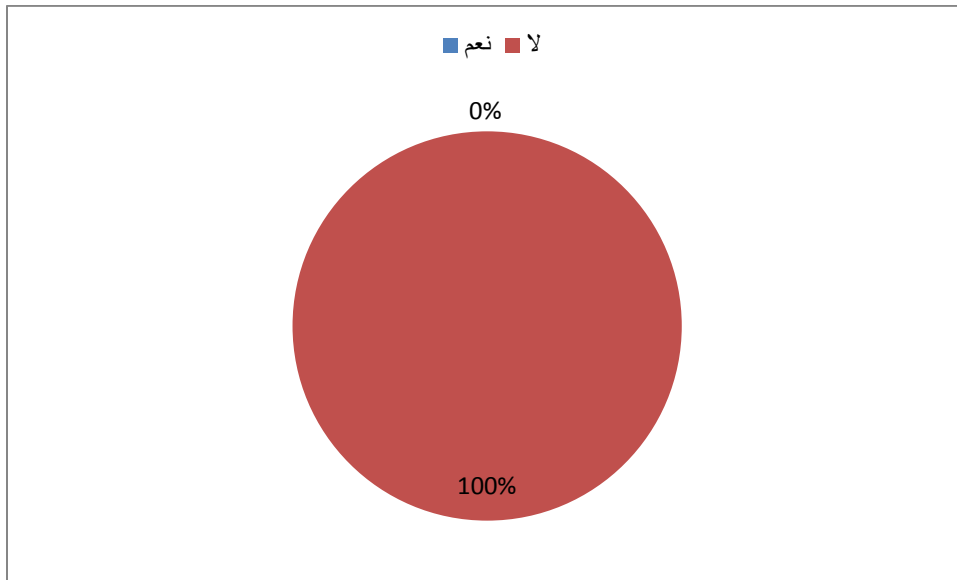
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن معظم الأساتذة اجمعوا على أن نقص الأجهزة و العتاد الرياضي يؤثر سلبا على تعلم المهارات الحركية وأكدوا على ضرورة البحث عن وسائل بديلة تعوض النقص المطروح بغية الوصول إلى الهدف المرغوب.

السؤال الحادي عشر: هل يلزمنا وسائل كثيرة لتعلم المهارات الحركية في الألعاب الشبه رياضية؟

الغرض منه: معرفة ما إذا كانت الألعاب الشبه رياضية تتطلب وسائل كثيرة لتعلم المهارات الحركية.

المجموع	لا	نعم	
20	20	00	التكرار
100%	100%	00%	النسبة المئوية

جدول رقم-12- يمثل الوسائل التي تتطلبها الألعاب الشبه رياضية لتعلم المهارات الحركية.



الشكل البياني رقم-11- يمثل النسب المئوية للسؤال الحادي عشر.

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 100% اتفقوا على أن الألعاب الشبه رياضية لا تتطلب و سائل كثيرة لتعلم المهارات الحركية، في حين لم نسجل أي إجابة تقول عكس ذلك بمعنى ولا أستاذ أجاب ب " نعم. "

الاستنتاج:

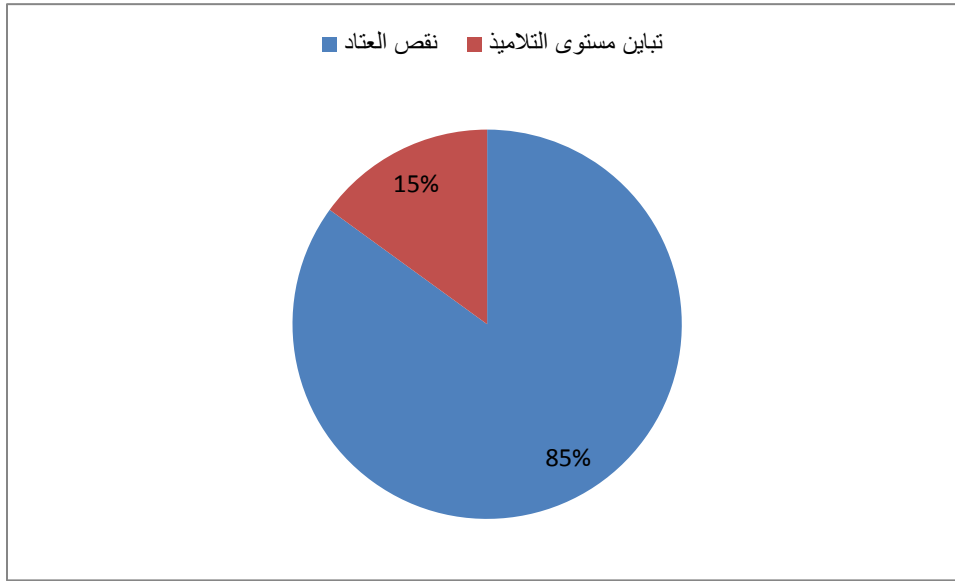
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية لا تتطلب وسائل كثيرة لتعلم المهارات الحركية وهذا حسب تعريفها: الألعاب الشبه الرياضية هي ألعاب منظمة تنظيماً بسيطاً، وسهلة في أدائها، ولا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها ولا توجد لها قوانين ثابتة أو تنظيمات محددة ولكن يمكن للمعلم من وضع القوانين التي تتناسب مع سن اللاعبين واستعداداتهم والهدف المراد تحقيقه، ويمكن ممارستها في أي مكان كما يمكن أدائها باستخدام أدوات بسيطة أو بدون أدوات، وهي لا تحتاج إلى تنظيم معقد ودقيق.

السؤال الثاني عشر: ماهي الأسباب الرئيسية التي تدفعكم الى استعمال الألعاب الشبه رياضية؟

الغرض منه: معرفة السبب وراء استعمال الأساتذة للألعاب الشبه رياضية.

المجموع	تباين مستوى التلاميذ	نقص العتاد	
20	03	17	التكرار
100%	15%	85%	النسبة المئوية

جدول رقم-13- يمثل الأسباب التي تدفع الأساتذة إلى استعمال الألعاب الشبه رياضية.



الشكل البياني رقم-12- يمثل نسب المئوية للسؤال الثاني عشر

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 85% من الأساتذة يؤكدون أن الدافع وراء استخدام الألعاب الشبه رياضية هو نقص العتاد الرياضي، فهم يعتبرون الألعاب الشبه الرياضية البديل المناسب، في حين أن نسبة 15% يرون بأن سبب وراء استخدام الألعاب الشبه الرياضية هو تباين مستوى اللاعبين.

الاستنتاج:

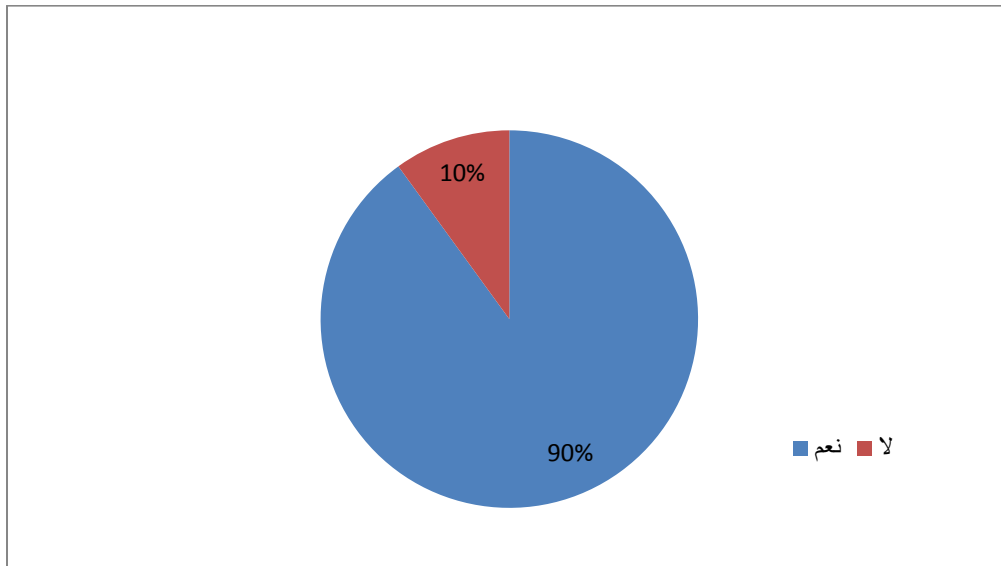
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن السبب الرئيسي وراء استعمال الألعاب الشبه رياضية هو نقص العتاد الرياضي وتعلم المهارات الحركية و الصفات البدنية للتلميذ.

السؤال الثالث عشر: هل الألعاب الشبه رياضية تنعكس ايجابيا في التقليل من مشاكل نقص الوسائل البيداغوجية؟

الغرض منه: معرفة مدى انعكاس الألعاب الشبه رياضية في مساعدة المدربين من نقص العتاد الرياضي.

المجموع	لا	نعم	
20	02	18	التكرار
100%	10%	90%	النسبة المئوية

جدول رقم-14- يمثل مدى اقتناع الأساتذة بمساعدة الألعاب الشبه رياضية في التقليل من مشاكل نقص العتاد



الشكل البياني رقم-13- يمثل النسب المئوية للسؤال الثالث عشر

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 90% من الأساتذة يرون أن الألعاب الشبه رياضية تنعكس بالإيجاب وتساعد في التقليل من مشاكل نقص العتاد

لأنهم يرونها خير وسيلة لتنشيط اللاعبين، في حين أن نسبة 10% فقط من الأساتذة يرون عكس ذلك.

الاستنتاج:

من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن معظم الأساتذة مقتنعون بمساعدة الألعاب الشبه رياضية في التقليل من مشاكل نقص العتاد الرياضي، لأنهم يرون أنها لا تتطلب وسائل كثيرة لتجسيدها خلال الحصة و هذا ما يؤكد أنها تعالج مشاكل نقص العتاد، وتسمح باشتراك عدد من التلاميذ في حالة نقص الوسائل، وهذا ما يؤكد الجانب النظري في أهداف الألعاب الشبه رياضية.

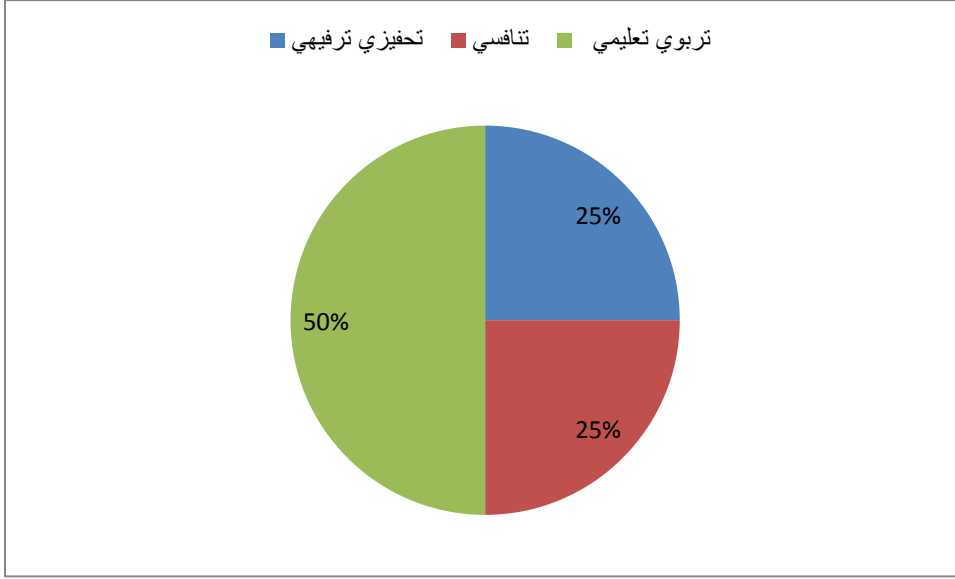
المحور الثالث: للألعاب الشبه رياضية دور كبير في تعلم المهارات الحركية لتلاميذ في كرة اليد.

السؤال الرابع عشر: ما الغرض من استعمال الألعاب الشبه رياضية؟

الغرض منه: معرفة الهدف الحقيقي من استعمال الألعاب الشبه رياضية.

المجموع	تربوي تعليمي	تنافسي	تحفيزي ترفيهي	
20	10	05	05	التكرار
100%	50%	25%	25%	النسبة المئوية

جدول رقم-15- يوضح الغرض من استعمال الألعاب الشبه رياضية.



الشكل البياني رقم-14- يمثل النسب المئوية للسؤال الرابع عشر

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 25% من الأساتذة يرون بأن الغرض من استعمال الألعاب الشبه رياضية هو تحفيزي ترفيهي وكذا تنافسي أم النسبة المتبقية وهي النصف المقدرة 50% ترى بأن الغرض من استعمال الألعاب هو تربوي تعليمي.

الاستنتاج:

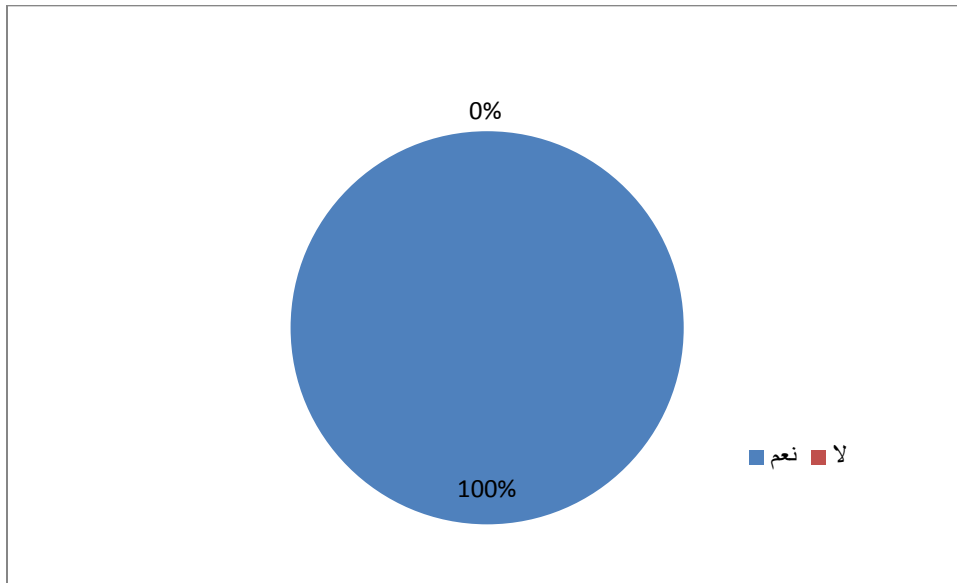
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن الغرض الحقيقي من استعمال الألعاب الشبه رياضية هو تربوي تعليمي وهذا لجلب اهتمام التلاميذ للممارسة، وكذا تنشيط الحصّة وتحقيق أهدافها، وهذا ما يؤكد الجانب النظري في أهمية وأهداف هذه الألعاب.

السؤال الخامس عشر: من خلال إدراج الألعاب الشبه الرياضية هل لاحظت تطور مستوى المهارات الحركية للتلاميذ ؟

الغرض منه: معرفة مدى تطور مستوى المهارات الحركية للتلاميذ خلال إدراج الألعاب الشبه الرياضية في نشاط كرة اليد

المجموع	لا	نعم	
20	00	20	التكرار
100%	00%	100%	النسبة المئوية

جدول رقم-16- يوضح تطور مستوى المهارات الحركية عند إدراج الألعاب الشبه الرياضية في كرة اليد



الشكل البياني رقم-15- يمثل النسب المئوية للسؤال الخامس عشر

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 100% من الأساتذة يتفوقوا على أن مستوى المهارات الحركية في نشاط كرة اليد لدة التلاميذ تتطور بنسبة كبيرة من خلال إدراج الألعاب الشبه الرياضية، في حين أن نسبة 00% ترى عكس ذلك.

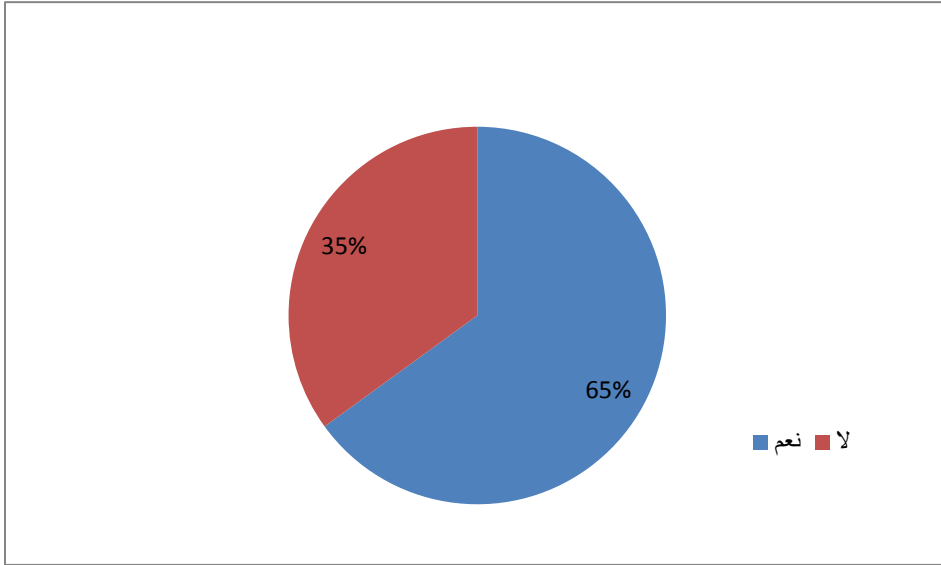
الاستنتاج:

من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن هناك تطور ملحوظ لمستوى المهارات الحركية للتلاميذ خلال إدراج واستعمال الألعاب الشبه الرياضية في نشاط كرة اليد، لأنها تحفز التلاميذ على تعلم المهارات الحركية دون الإحساس بالملل وتساهم في التعلم الحركي السؤال السادس عشر: هل ترى بأن التلميذ عنده قابلية أكثر على إتقان المهارات الحركية في ظل التعلم باللعب الشبه الرياضي؟

الغرض منه: معرفة قابلية التلاميذ على إتقان المهارات الحركية في ظل التعلم باللعب الشبه الرياضي.

المجموع	لا	نعم	
20	07	13	التكرار
100%	35%	65%	النسبة المئوية

جدول رقم-17- يوضح درجة قابلية التلاميذ على إتقان المهارات الحركية باستخدام اللعب



الشكل البياني رقم-16- يمثل النسب المئوية للسؤال السادس عشر

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 65% من الأساتذة يرون بأن للتلميذ قابلية أكثر على إتقان المهارات الحركية في ظل التعلم بالألعاب الشبه الرياضية، في حين أن نسبة 35% فقط ترى عكس ذلك و تؤكد قابلية إتقان المهارات الحركية بطرق أخرى بحيث لا تعتمد على اللعب وحده كوسيلة لتعلم المهارات الحركية

الاستنتاج:

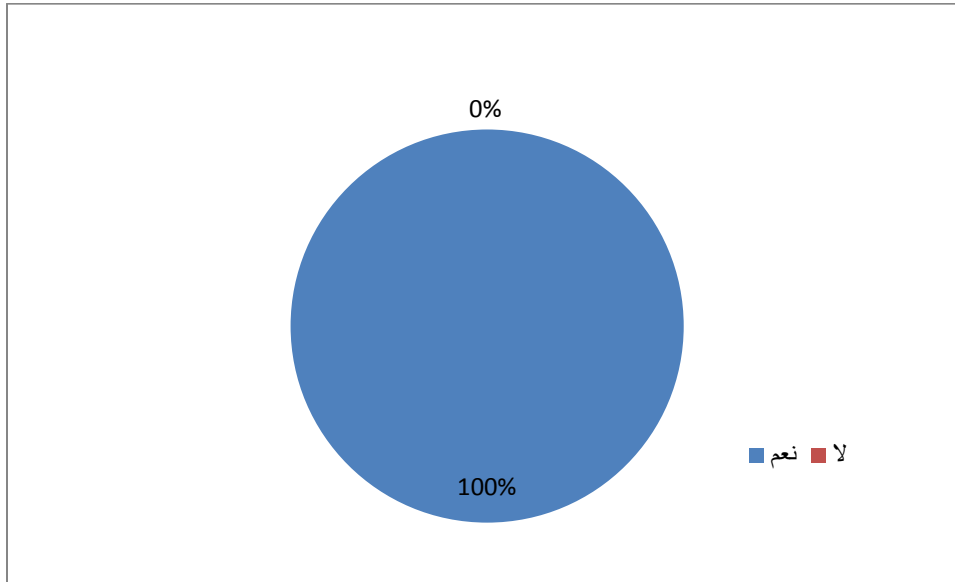
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن إتقان التلاميذ المهارات الحركية أكثر عند الاعتماد على الألعاب الشبه الرياضية و تدعيم عملية التعليم وكذلك اقتراح ألعاب تخدم هدف الحصة حيث تسمح باكتساب المهارات الحركية في وسط تنافسي و الألعاب الشبه رياضية من الطرق والوسائل الفعالة في تعلم المهارات الحركية.

السؤال السابع عشر: هل للألعاب الشبه رياضية الفضل في تحسين و تعلم المهارات الحركية للاعب؟

الغرض منه: معرفة رأي الأساتذة حول إمكانية تعلم المهارات الحركية للتلميذ عن طريق الألعاب الشبه رياضية.

المجموع	لا	نعم	
20	00	20	التكرار
100%	00%	100%	النسبة المئوية

جدول رقم-18- يوضح العلاقة بين الألعاب الشبه رياضية و تعلم المهارات الحركية.



الشكل البياني رقم-17- يمثل النسب المئوية للسؤال السابع عشر

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 100% من الأساتذة يؤكدون على إمكانية تعلم المهارات الحركية للاعب عن طريق الألعاب الشبه رياضية، حيث

يرونها الوسيلة الأنجع لذلك، لأن اللاعب يتعلم مهاراته الحركية في جو من النشاط و المرح، في حين أنه لا يوجد أي أستاذ يرى عكس ذلك.

الاستنتاج:

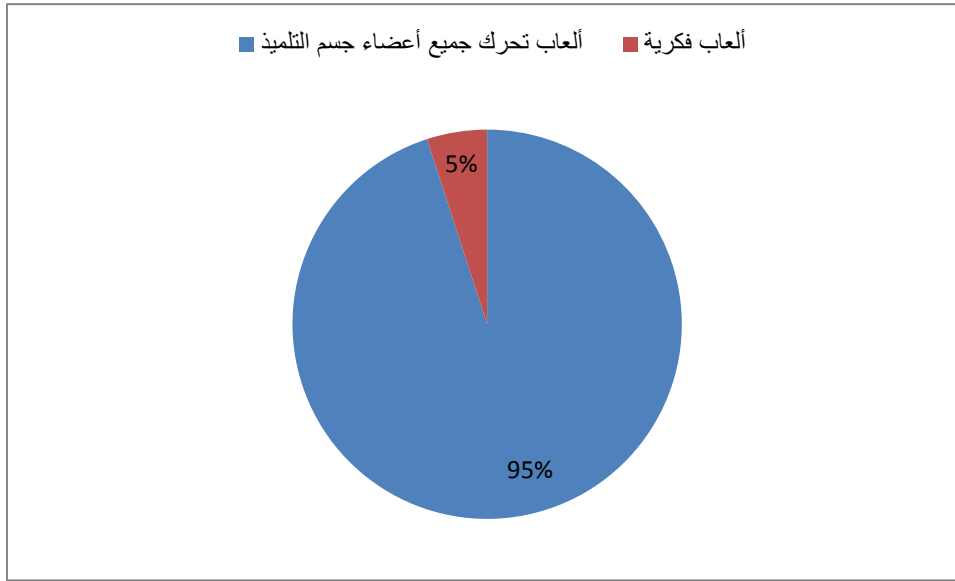
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج في الأخير أن الألعاب الشبه رياضية من الطرق والوسائل الفعالة في تعلم المهارات الحركية للاعب في جو من المرح والنشاط دون الشعور بالملل والتعب، وهذا ما نوضحه في الجانب النظري " أن هناك الكثير من الألعاب الشبه رياضية التي يمكن تكييفها حسب المهارات المراد تحسينها وتطويرها وهذا يرجع لخبرة المدرب وكيفية أداءه للحصة.

السؤال الثامن عشر: تعلم المهارات الحركية للتلميذ كيف تكون في رأيكم ؟

الغرض منه: معرفة العلاقة بين نوع الأنشطة التي يمارسها التلاميذ تعلم مهاراته الحركية.

المجموع	ألعاب فكرية	ألعاب تحرك جميع أعضاء جسم التلميذ	
20	01	19	التكرار
100%	05%	95%	النسبة المئوية

جدول رقم-19- يمثل العلاقة بين نوع الأنشطة التي يمارسها التلميذ و تعلم مهاراته الحركية.



الشكل البياني رقم-18- يمثل النسب المئوية للسؤال الثامن عشر

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 95% من الأساتذة يرون أن اقتراح الأنشطة الرياضية التي يحرك و يستخدم فيها التلميذ جميع أعضاء جسمه يساعده في تعلم مهاراته الحركية، في حين أن نسبة 05% فقط تقول بأن للأنشطة الفكرية علاقة بتعلم المهارات الحركية .

الاستنتاج:

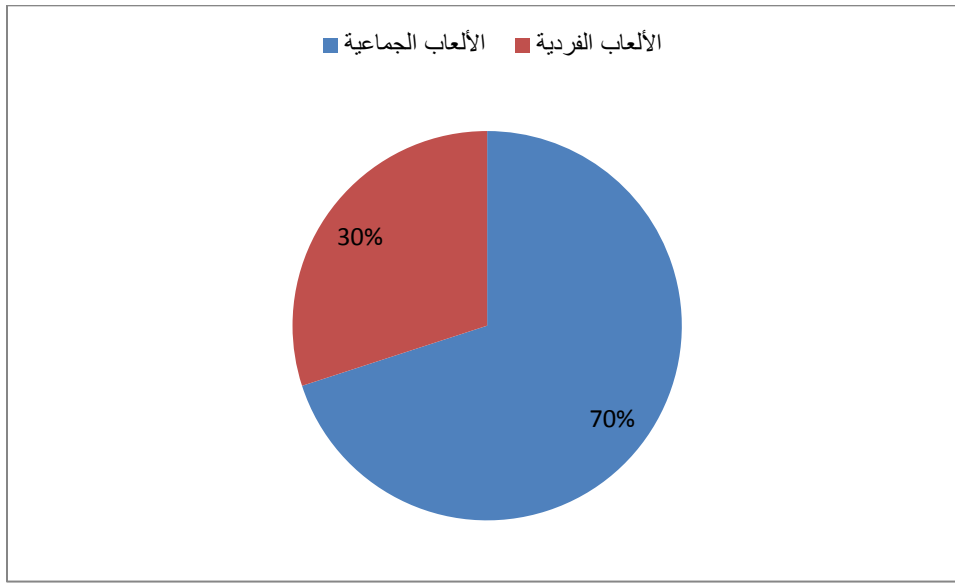
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج من خلال هذه النتائج أن الأنشطة الرياضية التي يقدمها الأساتذة خلال الحصة، والتي يحرك فيها اللاعب جميع أعضاء جسمه تساعده على تعلم مهاراته الحركية، وهذا ما جاء في خصائص الألعاب الشبه رياضية.

السؤال التاسع عشر: ماهي الألعاب الأكثر تعلم للمهارات الحركية بالنسبة للتلميذ من بين الألعاب الشبه رياضية؟

الغرض منه: معرفة نوع الألعاب الشبه رياضية التي يستطيع أن يتعلم فيها اللاعب مهاراته الحركية أكثر.

المجموع	الألعاب الفردية	الألعاب الجماعية	
20	06	14	التكرار
100%	30%	70%	النسبة المئوية

جدول رقم-20- يمثل نوع الألعاب التي يتعلم فيها اللاعب مهاراته الحركية أكثر.



الشكل البياني رقم-19- يمثل النسب المئوية للسؤال التاسع عشر

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 70% من الأساتذة يرون أن الألعاب الجماعية هي التي يستطيع من خلالها التلميذ أن يتعلم مهاراته الحركية بشكل أفضل، وهذا راجع أساساً حسب رأيهم للاحتكاك وحب التنافس وروح التفوق، في حين

يرى الأساتذة الآخرون والذين يمثلون نسبة 30 % أن الألعاب الفردية هي السبيل الوحيد لتعلم المهارات الحركية للاعب وهذا إلى طبيعة كل لاعب ورغبته.

الاستنتاج:

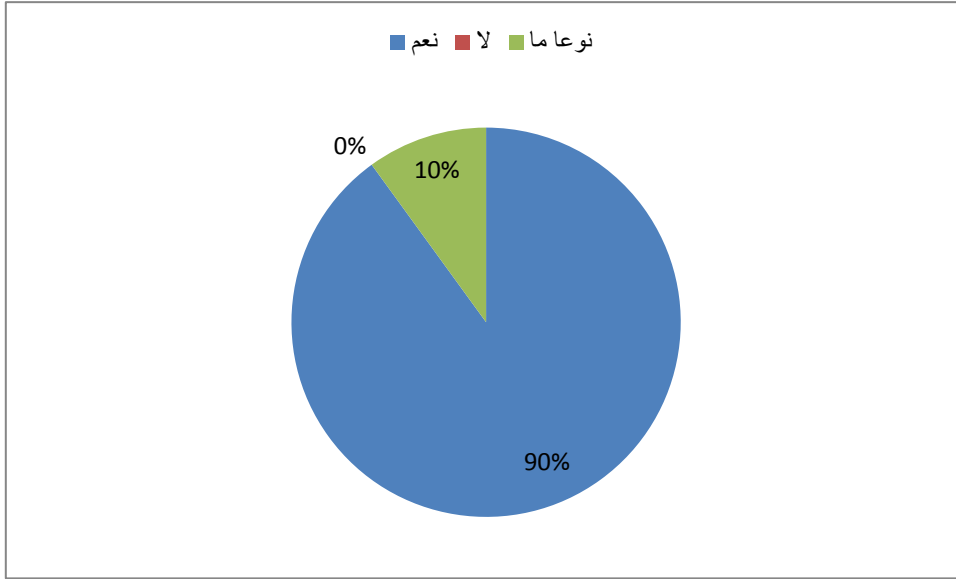
من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن الألعاب الشبه رياضية الجماعية التي يقدمها المدربين لها مكانة جد مهمة عند التلاميذ هذا ما يثبت ميولهم لهذا النوع من الألعاب، التي تتميز بالاحتكاك والمنافسة وروح التفوق، كل هذا يساعدهم في تعلم مهاراتهم الحركية أكثر.

السؤال العشرون: عند نهاية الموسم هل أصبح بإمكانكم ملاحظة التحسن على التلاميذ في المهارات الحركية؟

الغرض منه: معرفة ما إذا كان هناك تحسن في المهارات الحركية للتلاميذ في نهاية الموسم أم لا

المجموع	نوعا ما	لا	نعم	
20	02	00	18	التكرار
100%	10%	00%	90%	النسبة المئوية

جدول رقم-21- يمثل مدى تحسن المهارات الحركية للتلاميذ في نهاية الموسم.



الشكل البياني رقم-20- يمثل النسب المئوية للسؤال العشرين

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول نجد أن نسبة 90% من الأساتذة يرون أن هناك تحسن في المهارات الحركية للتلاميذ وهذا راجع للدور الفعال للألعاب الشبه رياضية في الحصة التعليمية ومدى اعتمادهم على هذه الوسيلة طوال الموسم، و نجد نسبة 10% يرون تحسن بسيط في المهارات الحركية للاعبين وهذا راجع إلى اعتمادهم على هذه الوسيلة خلال فصل أو دورة معينة، في حين نسبة منعدمة بمقدار 00% من الأساتذة الذين لا يرون أي تحسن في المهارات الحركية للاعبين في نهاية الموسم وهذا راجع لاعتمادهم على الألعاب الشبه رياضية خلال حصص معينة.

الاستنتاج:

من خلال التحليل الإحصائي نستنتج أن معظم الأساتذة يرون تحسن في المهارات الحركية للتلاميذ، وهذا ما يبرز فعالية الألعاب الشبه رياضية في الحصة التعليمية وكذا أهمية الاعتماد على هذه الوسيلة طوال الموسم.

الاستنتاجات:

من خلال الدراسة التي قمنا بها حاولنا تسليط الضوء على الألعاب الشبه الرياضية في نشاط كرة اليد لأهميتها في الطور المتوسط، وذلك لتحقيقها أهداف تربية كالتعلم، الترويح، التنافس، والمهارات التي يسعى الأستاذ للوصول بالتلميذ إليها عن طريق تقديم درس ناجح في التربية البدنية والرياضية المتسم بطابع ترفيهي وتروحي، بما يناسب المراهق في مرحلة التعليم المتوسط، بصفته يحتاج إلى اللعب كي تنمو جميع جوانب شخصيته نموا شاملا كاملا وسليما وبشكل خاص من الناحية البدنية والنفسية والتعليمية وهذا ما يسمح لنا بالقول أن الألعاب الشبه رياضية تساعد على تعلم المهارات الحركية، وتحسين اللياقة البدنية، ومن خلال تحليل النتائج التي تحصلنا عليها والتي تم معالجتها بطرق إحصائية توصلنا إلى تحقيق الفرضية العامة التي قدمناها في البحث، وكذلك أسفرت نتائج البحث عن تحقق الفرضيات الجزئية وتوصلنا إلى الاستنتاجات التالية:

- الألعاب الشبه الرياضية لها مكانة رئيسية في نشاط كرة اليد، لكون معظم الأساتذة يدرجونها ضمن حصصهم إذ يرونها وسيلة ترفيهية تساعدهم في تحقيق أهدافهم البيداغوجية و لها مكانة كبيرة في نفسية التلاميذ و ذلك للتعبير عن حاجاتهم و رغباتهم المختلفة في جو من المتعة و الترفيه إضافة إلى أغراض أخرى

- الألعاب الشبه رياضية تساعد في التقليل من مشاكل نقص العتاد الرياضي لأنها لا تتطلب وسائل وإمكانيات معقدة، و تسهل في عملية تحسين و تعلم المهارات الحركية، بحيث عدم توفر الوسائل و الإمكانيات الكبيرة لا ينعكس سلبا على

تجسيدها أثناء نشاط كرة اليد و بالتالي امكانية تعلم الناشئ للمهارات الحركية بدون اي تعقيد.

• الألعاب الشبه رياضية تلعب دورا ايجابي في تنمية بعض المهارات الحركية من أجل الوصول إلى الأداء الجيد للحركة فهي تتيح الفرص لتلاميذ لتطوير قدراتهم الحركية كما أن تنمية وتطوير هذه القدرات تتجز من خلال الحصص التي تتضمن تمارين وألعاب ونشاطات رياضية وهذا ما توفره الألعاب الشبه رياضية ولذلك وجب إدراجها ضمن حصة التربية البدنية والرياضية وخاصة في نشاط كرة اليد، فهي تلقى اهتمام كبير واقبال متزايد من طرف التلاميذ ما يجعلنا نختار لهم هذه الألعاب.

مناقشة الفرضيات:

بعد ما قمنا بعرض وتحليل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال تحليل استمارة الاستبيان وحولنا تلك النتائج إحصائيا نقوم بمقارنة صحة هذه النتائج بالفرضيات المقترحة ومناقشتها:

مناقشة الفرضية العامة ومقارنتها بالنتائج:

الفرضية العامة: للألعاب الشبه الرياضية أهمية تكمن في تعلم المهارات الحركية في لعبة كرة اليد لتلاميذ الطور المتوسط.

من أجل التحقق من صحة الفرضية العامة للبحث وانطلاقا من هذه الفرضية والنتائج المحصل عليها والمؤكدة بطرق إحصائية علمية ومنه، فإننا نستطيع إثبات صحة هذه الفرضية، إذ أن للألعاب الشبه رياضية دور في التعلم الحركي وهذا الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية يتبين عن طريق الممارسة والتكرار وتناسبها مع قدرات التلاميذ

فمن خلال النسب المئوية التي تحصلنا عليها يمكننا القول أن الألعاب الشبه رياضية تؤدي دور كبير في التعلم الحركي، ولها نتيجة على تحسين المهارات الحركية، وهذا لأن معظم الألعاب الشبه رياضية مبنية أساسا على أهداف مسطرة، ومن بين هذه الأهداف تحسين المهارات الحركية، وكما يرى معظم الأساتذة أن للألعاب الشبه رياضية دور كبير في التعلم الحركي المعلم للتلاميذ ومنه تبين لنا أن الأساتذة يولون أهمية للألعاب الشبه رياضية.

كما تهدف الألعاب الشبه رياضية إلى إعداد التلاميذ بدنيا وفسولوجيا ونفسيا وتحقيق أهداف الحصة ضف إلى ذلك الجانب الترويحي. و يعتبر اللعب من أهم الوسائل التربوية التي تدخل في تشكيل جوانب شخصية الفرد أنه يساعد الطفل على اكتشاف المحيط واكتساب الخبرة ، حيث نجد اللعب له قيمة كبيرة كتسهيل اكتساب المعارف عن طريق الممارسة و استغلال الألعاب في تنظيم الحوار قصد تصحيح المكتسبات اللغوية وإثرائها.

وهذا ما أشار إليه الين وديع : " لكي تكون طريقة اللعب فعالة يجب أن تهدف إلى تنمية وتحسين الحركات البنائية الأساسية مثل : الحركات الانتقالية والمتمثلة في القدرة على التحرك من وضع الثبات إلى مكان آخر كالوثب والجري ، إضافة إلى الحركات الغير انتقالية كتحريك الرأس والجذع وكذلك الحركات اليدوية كالضرب باليد أو القدم . وتنمية القدرات الإدراكية والتي تساعد المتعلم على تفسير المثير حتى يتمكن من التكيف مع البيئة ، وتتضمن أساسا التميز الحركي والبصري والسمعي ، كما تساهم هذه الطريقة في تنمية القدرات البدنية حيث تعمل على تحسين أداء المهارات المتعددة والبسيطة منها والمعقدة، بالإضافة إلى تنمية المهارات الحركية.

و يؤكد على ذلك عبد العاطي محمد أحمد حيث أشار أن " إلى التعلم عن طريق اللعب هو الأساس وهو الإمتاع وعن طريق ذلك سيكون العائد نضجا حركيا ومهاريا متميزا".
(أحمد، 1996، صفحة 34)

وإن لاستعمال الألعاب الشبه رياضية في درس التربية البدنية دور في عملية التعلم الحركي وكذلك إضفاء طابع الحيوية والمتعة على درس التربية البدنية والرياضية .
ومن هنا وفي إطار وحدود وظروف ما ترمي إليه هذه الدراسة وحسب ملاحظتنا للنتائج يمكننا القول أنه قد تحققت الفرضية العامة.

مناقشة الفرضيات الجزئية ومقارنتها بالنتائج:

الفرضية الجزئية الأولى: للألعاب الشبه الرياضية دور إيجابي يكمن في تحسين الأداء الحركي في كرة اليد في مرحلة التعليم المتوسط.

وانطلاقا من هذه الفرضية والنتائج المحصل عليها نستنتج أن أغلب الأساتذة أجمعوا على أن الغرض الحقيقي من استعمال الألعاب الشبه رياضية هو تحفيزي وهذا لجلب اهتمام التلاميذ للممارسة، كما أن هذه الألعاب تعتبر من الطرق والوسائل الفعالة في تعلم المهارات الحركية للتلميذ في جو من المرح والنشاط دون الشعور بالملل والتعب .

وأضاف الأساتذة، أن الأنشطة الرياضية التي يقدمونها خلال نشاط كرة اليد، والتي يحرك فيها التلميذ جميع أعضاء جسمه تساعده على تعلم مهاراته الحركية، وخاصة الألعاب الشبه رياضية الجماعية لأنها تحتل مكانة جد مهمة عند التلاميذ، وهذا ما يثبت ميولهم لهذا النوع من الألعاب التي تتميز بالاحتكاك والمنافسة وروح التفوق، كل هذا يساعدهم في تعلم مهاراتهم الحركية أكثر .

إضافة إلى ذلك فقد تبين أن معظم الأساتذة يرون تحسن في المهارات الحركية للتلاميذ، وهذا ما يبرز فعالية الألعاب الشبه رياضية في الحصة وكذا مدى أهمية الاعتماد على هذه الوسيلة.

ومن هنا وفي إطار وحدود وظروف ما ترمي إليه هذه الدراسة وحسب ملاحظتنا للنتائج يمكننا القول أنه قد تحققت الفرضية الأولى.

الفرضية الجزئية الثانية: تؤثر الألعاب الشبه الرياضية تأثيرا إيجابيا على المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور المتوسط في نشاط كرة اليد.

وانطلاقا من هذه الفرضية والنتائج المحصل عليها فإننا نستطيع إثبات صحة هذه الفرضية، إذ أن معظم الأساتذة اجمعوا على أن نقص الأجهزة و العتاد الرياضي يؤثر سلبا على تعلم المهارات الحركية وأكدوا على ضرورة البحث عن وسائل بديلة تعوض النقص المطروح بغية الوصول إلى الهدف المرغوب، واتفقوا على أن الألعاب الشبه رياضية لا تتطلب وسائل كثيرة لتعلم المهارات.

كما أن السبب الرئيسي وراء استعمالها هو نقص العتاد الرياضي وتعلم المهارات الحركية و الصفات البدنية للاعب.

وتبين مدى اقتناع الأساتذة بمساعدة الألعاب الشبه رياضية في التقليل من مشاكل نقص العتاد الرياضي، لأنهم يرون أنها لا تتطلب وسائل كثيرة لتجسيدها خلال الحصة و هذا ما يؤكد أنها تعالج مشاكل نقص العتاد.

إضافة إلى ذلك فقد تبين أن الأساتذة يرون في الألعاب الشبه رياضية خير وسيلة لتعويض نقص الوسائل و الأجهزة الرياضية الكافية لتحسين و تعلم المهارات الحركية للاعب .

وهذا ما يفرض إدراج الألعاب الشبه رياضية في الحصص التعليمية، ومن جهة أخرى فهي لا تتطلب وسائل كبيرة، وسهلة التطبيق إذ تقلل من الصعوبات التي تواجه المدرب أثناء الحصة، إضافة إلى أنها ذات طابع تحفيزي وتروحي وتنافسي، مما يجعلها عنصر فعالا في الحصة ، وكذلك تساعد التلميذ على الرفع من معنوياته مما يؤدي به إلى النشاط والحيوية داخل الحصة.

ومن هنا وفي إطار وحدود وظروف ما ترمي إليه هذه الدراسة وحسب ملاحظتنا للنتائج يمكننا القول أنه قد تحققت الفرضية الثانية.

الاقتراحات والتوصيات:

على ضوء النتائج التي تحصلنا عليها من خلال هذه الدراسة ومن آراء الأساتذة فيما يتعلق بأهمية الألعاب الشبه رياضية ودورها الكبير الذي يخص المراهقين والعمل على إتقان المهارات الحركية في نشاط كرة اليد منها نقترح على القائمين في هذا الميدان ما يلي:

- الاهتمام بنشاط اللعب و الألعاب الشبه الرياضية وذلك لأهميتها في جميع المراحل العمرية وخاصة في مرحلة المراهقة بإدراج واستخدام الألعاب الشبه الرياضية في حصة التربية البدنية والرياضية.
- إبراز الصورة الحقيقية للألعاب الشبه الرياضية والدور الفعال الذي تلعبه في تعلم المهارات الحركية.
- ضرورة تحسيس الأساتذة بأهمية الألعاب الشبه الرياضية في تحسين عملية التعلم الحركي كي يتم إدماجها في حصة التربية البدنية والرياضية.
- ضرورة استعمال الألعاب الشبه الرياضية في كل من الرياضات الفردية والجماعية.

- إجراء بحوث مشابهة تشمل محاور أخرى لها صلة بالمهارات الحركية ووضع برنامج خاص بالمهارات الحركية في مرحلة الناشئين.
- يجب أن يراعى خفض عدد المهارات التي يتم التركيز عليها في برنامج الألعاب الشبه رياضية خلال هذه الفترة للحصول على أفضل نسبة تحسن.
- نشر الوعي الرياضي لدى المراهق وذلك من أجل الحث على اللعب وأمهيته في تطوير المهارات الحركية والحالة النفسية وحتى الاجتماعية من أجل ربط العلاقات فيما بينهم.
- ضرورة التأكيد على إتباع الأسس العلمية عند وضع المنهج التعليمي من حيث اختيار اللعبة و تمارين الألعاب الشبه الرياضية و التكرار و الوقت و الراحة بين الألعاب و تنويع الأدوات المستخدمة لما لها من تأثير على مستوى المهارات الحركية.

خلاصة عامة:

تعد طريقة اللعب إحدى أهم الطرق التي أصبح يعول عليها كثيرا في مجال التربية البدنية والرياضية وشملت مختلف الأعمار وكلا الجنسين، وذلك لكونا طريقة نشطة تساعد على سرعة التعلم في مختلف الرياضات خاصة الجماعية منها ، حيث تستدعي وضع التلميذ في ظروف حقيقية مشابهة لما يراه في الأنشطة الرياضية الرسمية، وهذا ما تطلب من الأساتذة أن يعملوا على تكييف مجموعة من الألعاب الشبه رياضية وتوجيهها لخدمة أهداف الحصة سواء كانت هذه الأهداف حسية حركية ، عاطفية أو معرفية.

وإن دور اللعب للتلميذ في مرحلة التعليم المتوسط له أهمية كبيرة في حصة التربية البدنية والرياضية وخاصة في نشاط كرة اليد ونظرا للطبيعة المعقدة لشخصية التلميذ

المراهق فإنه من السهل تعليمه الحركات الرياضية والمهارات الحركية ويظهر ذلك بشعوره بالملل خلال ممارسة التمرينات الرياضية، أثناء حصة التربية البدنية والرياضية ويظهر جليا دور اللعب، في كونه يسهم بقسط كبير في تنمية اللياقة البدنية لدى التلميذ في هذه المرحلة وهذا يفرض علينا إدراج الألعاب الشبه رياضية في حصص التربية البدنية والرياضية من أجل تحسين اللياقة البدنية من جهة ومن جهة أخرى فهي ذات طابع تروحي وتعليمي وتنافسي، يساعد التلميذ المراهق في مرحلة التعليم المتوسط على الرفع من معنوياتهم، ما يؤدي به إلى النشاط والحيوية في نشاط كرة اليد الذي يحفزه على تعلم المهارات الحركية دون الإحساس بالملل.

وإن الألعاب الشبه الرياضية كطريقة لتعلم المهارات الحركية في كرة اليد هي من أهم الطرق الحديثة المنتهجة نظرا للدور الكبير الذي تلعبه في بلوغ أهداف مجتمعة لتطوير وتنمية قدرات ومهارات التلميذ وهذه الطريقة تتلاءم مع المرحلة من (12-15 سنة)، والتي تعتبر خصبة وملائمة لصقل المهارات، لأن التلميذ في هذه المرحلة يمتاز بالنشاط والحيوية والميول إلى اللعب، لذلك فإنها تستهوي التلاميذ وتتيح لهم الفرصة لتطوير وتنمية قدراتهم المهارية.

وفي الأخير يمكن القول أن للألعاب الشبه الرياضية لها أهمية كبيرة في تعلم المهارات الحركية لتلاميذ مرحلة التعليم المتوسط في كرة اليد، إن أحسنا وعرفنا كيفية استعمالها بوجه صحيح خلال حصة التربية البدنية والرياضية.

1. قائمة المصادر والمراجع باللغة العربية:

1. ابراهيم بن عبد العزيز الدعيلج. (2010). مناهج وطرق البحث العلمي . عمان: دار الصفاء للنشر
2. إبراهيم شعلان و محمد عفيفي. (2001). كرة القدم للناشئين. مصر: مركز الكتاب للنشر.
3. أحمد عمر سلمان روبي. (2004). القدرات الإدراكية- الحركية للطفل،سلسلة الفكر العربي في التربية البدنية. القاهرة: دار الفكر العربي.
4. أسعد ميخائيل ابراهيم. (1999). مشكلات الطفولة والمراهقة. بيروت- لبنان: دار الأفاق.
5. أكرم زكي خطايبية. (1996). موسوعة الكرة الطائرة الحديثة . عمان، الأردن: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع .
6. أمين أنور الخولي. (1996). أصول التربية البدنية والرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.
7. أنور أمين الخولي. (1994). التربية الرياضية المدرسية. مصر: دار الفكر العربي.
8. ايمان عباس الخفاف. (2010). اللعب استراتيجيات تعليم حديثة. الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.
9. بسطويسي أحمد. (1996). أسس ونظريات الحركة. مصر: دار الفكر العربي.

10. بوحوش و داد و قديسة فدوى. (2007). محاضرات مقياس علم النفس النمو للطفل و المراهق. الجزائر: جامعة قسنطينة.
11. حامد عبد السلام زهران. (1995). علم نفس النمو "الطفولة والمراهقة". مصر: دار الفكر العربي.
12. حسن السيد أبو عبده. (2002). أساسيات تدريب التربية الحركية البدنية. مكتبة و مطبعة الإشعاع.
13. حسن السيد أبو عبده. (2002). أساسيات تدريس التربية الحركية و البدنية. الإسكندرية، مصر: مطبعة الإشعاع الفنية.
14. حسن معوض. (1963). طرق تدريس التربية البدنية والرياضية. مصر: الجهاز المركزي للكتب الجامعية.
15. حماد مفتي ابراهيم. (2002). المهارات الرياضية. مصر: مركز الكتاب للنشر.
16. حنفي محمود مختار. (1997). كرة القدم للناشئين. مصر: دار الفكر العربي.
17. خالد عبد الرواق السيد. (2000). بسلوكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة. مصر: مركز الاسكندرية للكتاب.
18. خلود مانع الزبيدي. (2008). موسوعة الألعاب الرياضية. عمان: دار دجلة.
19. خيرية ابراهيم السكري. (2005). المهارات الأساسية في التربية البدنية لرياض الأطفال. القاهرة: دار الوفاء.

20. رشيد زرواتي. (2002). تدريبات على منهجية البحث في العلوم الاجتماعية. الاسكندرية: دار الجامعة للنشر.
21. روز غازي عمران. (2015). علم النفس الرياضي. دار أمجد للنشر والتوزيع.
22. ريسان عبد المجيد. (2000). الألعاب الحركية. الأردن: دار الشروق.
23. سامي محمد ملحم. (2004). علم نفس النمو. الاسكندرية: دار الفكر العربي.
24. السيد فؤاد البهي. (1975). الأسس النفسية للنمو. القاهرة: دار الفكر العربي.
25. صلاح الدين العمري. (2001). علم النفس النمو . عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
26. عبد الحميد شرف. (1995). التربية الرياضية للطفل . مصر: دار الفكر العربي.
27. عبد الحميد مشرف. (2001). التربية الرياضية للطفل . القاهرة، مصر: مركز الكتاب للنشر.
28. عبد الرحمان عدس. (1993). أساليب البحث التربوية . دار الفرقان .
29. عبد العاطي محمد أحمد. (1996). كرة اليد للناشئين. عمان : مطبعة العامري.
30. عدنان عرفان مصلح. (1995). التربية في رياض الطفل. مصر: دار الفكر للنشر و التوزيع.
31. عمار بوحوش ودنيبات محمد. (1995). مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث . الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

32. عنايات محمد أحمد فرج. (1998). مناهج وطرق تدريس التربية البدنية. مصر: دار الفكر العربي.
33. فاطمة عوض صابر وميرفت علي خفاجة. (2002). أسس ومبادئ البحث العلمي. الاسكندرية: مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية.
34. فيصل العياش. (1996). المهارات الحركية. مصر: دار الفكر العربي.
35. قاسم لزام صبر وأخرون. (2005). أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم. بغداد: الدار الدولية للكتاب.
36. كمال درويش و أخرون. (1998). الأسس الفسيولوجية لتدريب كرة اليد. القاهرة.
37. كمال عبد الحميد و زينب فهمي. (1987). كرة اليد للناشئين . مصر: دار الفكر العربي.
38. كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسنين. (1980). القياس في كرة اليد 1. مصر: دار الفكر العربي.
39. محمد أحمد صوالحة. (2007). علم نفس اللعب. الاردن: دار المسيرة.
40. محمد السيد محمد الزعبلوي. (1998). خصائص النمو في المراهقة. مكتبة التوبة.
41. محمد حسن العلاوي. (1998). سيكولوجية النمو للمربي الرياضي. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

42. محمد حسن علاوي وأسامة كمال راتب. (2003). البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس. القاهرة: دار الفكر العربي.
43. محمد حسن علاوي. (1987). علم النفس الرياضي. مصر: دار المعارف.
44. محمد خليفة بركات. (1975). علم النفس التعليمي. لبنان: دار التعلم.
45. محمد سلمان الخزاولة. (بلا تاريخ). لتربية الرياضية الفاعلة وطلبة كليات التربية. 2008: مكتبة المجمع العربي للنشر والتوزيع.
46. محمد صبحي حسانين وكمال عبد الحميد إسماعيل. (2001). رباعية كرة اليد الحديثة. مصر: مركز الكتاب للنشر.
47. محمد عبد الحليم منسي. (2001). علم نفس النمو. مصر: مركز الاسكندرية للكتاب.
48. محمد عوض بسيوني - فيصل ياسين الشاطي. (1987). نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
49. محمد مصطفى رزيق. (1960). خبايا المراهقة. دمشق: دار النهضة العربية.
50. محمود حمودة. (1998). الطفولة والمراهقة المشاكل النفسية والعلاج. القاهرة.
51. محمود عوض بسيوني وفيصل ياسين الشاطي. (1992). نظريات التربية البدنية. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
52. مروان عبد المجيد إبراهيم. (2002). النمو البدني والتعلم الحركي. الأردن: الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع.

53. مصطفى السياح محمد. (2007). موسوعة الألعاب الصغيرة. الإسكندرية: دار
الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
54. مفتي إبراهيم حماد. (1996). التدريب الرياضي للجنسين . مصر: دار الفكر
العربي.
55. مفتي حماد ابراهيم. (2004). التدريب الرياضي التربوي. القاهرة: دار الفكر
العربي.
56. منير جرجس ابراهيم. (1994). كرة اليد للجميع. مصر: دار الفكر العربي.
57. موفق أسعد محمود. (2009). التعلم والمهارات الأساسية لكرة القدم. عمان: دار
دجلة.
58. وديع فرج الين. (1996). خبرات الألعاب للصغار و الكبار . الاسكندرية: منشأة
المعارف.
59. وديع ياسين التكريتي. (2012). المرشد في الألعاب الصغيرة لكافة المراحل
الدراسية. الاسكندرية، مصر: دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر.
60. الين وديع فرج. (1996). خبرات للألعاب للصغار والكبار. الاسكندرية: منشأة
المعارف.
61. الين وديع فرج. (2002). خبرات في الألعاب للصغار والكبار. الاسكندرية: دار
المعارف.

2. قائمة المذكرات باللغة العربية:

1. خالي يوسف. (2015). انعكاس الألعاب الشبه الرياضية على تعلم المهارات الحركية لدى ناشئي كرة اليد (9-12 سنة). الجزائر : جامعة البويرة.
2. رباع خالد. (2015). دورا ألعاب شبه الرياضية في إنجاح حصة التربية البدنية والرياضية. الجزائر: جامعة الجيلالي بونعامة.
3. سقاي أحمد. (2017). مدى أهمية الألعاب الشبه الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لدى ناشئي كرة اليد (9-12 سنة). الجزائر: جامعة بسكرة.
4. قري عبد الغني وآخرون. (2005). أهمية استغلال الألعاب الصغيرة لتنمية القدرات الحركية والنفسية للتلاميذ. الجزائر: جامعة ورقلة.
5. القسيار وليد و لمامري محمد الأمين. (2016). الألعاب الشبه الرياضية ودورها في تنمية المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور المتوسط (12-15 سنة). الجزائر: جامعة الخميس مليانة.
6. لعجال جمال. (2016). تأثير الألعاب الشبه الرياضية على المهارات الحركية لدى تلاميذ الطور المتوسط. جامعة بسكرة: الجزائر.
7. يوسف سخري. (2016). تأثير طريقة التدريب التكراري على صفتي (السرعة، القوة) للاعبين كرة اليد صنف أشبال أقل من 19 سنة. الجزائر: جامعة بسكرة.

3. قائمة المراجع باللغة الأجنبية:

1. aoudia, rachid .(1986) .Les Jeux Pré sportifs Dans La Formation En Hand – Ball .la direction de p.konstanty i.e.p.s.
2. Chachoua Brahim .Meseausi Braham .Bentaha Sid–Ahmed . .(1992)Mémoire .Etude Comparative De Deux Méthodes D' entérinements .La Direction De Mr. Laloui .f.
3. Clavs Bayer .(1995) .Formation Des Joueurs . Paris : Ed Vigot.
4. Herst Kailer .(1989) .Le Hand Ball De L'apprentissage A La Composition .Paris: Ed Vigot.
5. M.debesse .(1959) .l'adolescent p.u.f .
6. N.E Medajaouiri .M. Rachid .(1991) . Amélioration des qualités physique a travers les j.p.s .la diriction m. dgaout.a

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

معهد التربية البدنية و الرياضية

السببان موجهة للأساتذة

في إطار إنجازنا لمذكرة التخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في التربية البدنية و الرياضية تحت عنوان :

" أهمية استخدام الألعاب الشبه الرياضية في تعلم المهارات الحركية في كرة اليد لتلاميذ الطور المتوسط (من وجهة نظر الأساتذة) "

لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة و نرجو مساعدتكم وذلك بملئها بإجابات واضحة و مدققة حول الأسئلة المطروحة لأن نتائج هذا البحث تتوقف عليها ، وتقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير .

ملاحظة: الإجابة بوضع علامة في المكان المناسب.

في الأخير نشكركم لتعاونكم معنا.

الأسئلة:

المحور الأول: الألعاب الشبه رياضية لها دور فعال في نشاط كرة اليد.

1- هل تستعمل الألعاب الشبه الرياضية في نشاط كرة اليد؟

نعم لا

2- حسب فهمك ما هي الألعاب الشبه رياضية؟

وسيلة لإيصال المعلومة بطريقة مريحة و ترفيهية

وسيلة تساعد الناشئين على تعلم و إتقان يحض المهارات الحركية

وسيلة لتبسيط أهداف الحصة

3- هل هناك إقبال كبير للتلاميذ في ممارسة الألعاب الشبه الرياضية؟

نعم لا

4- هل هناك رغبة ودافعية في ممارسة الألعاب الشبه الرياضية عند التلاميذ في نشاط كرة اليد؟

نعم لا

5- هل الألعاب الشبه رياضية لها تأثير على التلاميذ في الأنشطة المبرمجة خلال الحصة؟

فعال

غير فعال

6- في رأيك هل استعمال الألعاب الشبه رياضية يكون في :

بداية الحصة

وسط الحصة معينة

نهاية الحصة

7- هل احتواء نشاط كرة اليد على مجموعة من الألعاب الشبه رياضية تجعل التلميذ

يشعر بالمتعة و الارتياح؟

لا

نعم

8- هل استعمال الألعاب الشبه رياضية ضروري في كل حصة؟

لا

نعم

المحور الثاني: عدم توفر الوسائل و الإمكانيات الكبيرة أثناء الألعاب الشبه الرياضية لا ينعكس سلبا على تجسيدها أثناء نشاط كرة اليد و بالتالي امكانية تعلم الناشئ للمهارات الحركية بدون اي تعقيد.

9- هل تملك مؤسساتك ووسائل بيداغوجية قادرة على تعلم المهارات الحركية؟

لا

نعم

10- هل يؤثر سلبيا نقص الوسائل على تعلم المهارات الحركية؟

لا

نعم

11- هل يلزمنا وسائل كثيرة لتعلم المهارات الحركية في الألعاب الشبه رياضية؟

لا

نعم

12- ماهي الأسباب الرئيسية التي تدفعكم الى استعمال الألعاب الشبه رياضية؟

نقص العتاد

تباين مستوى اللاعب

13- هل الألعاب الشبه رياضية تنعكس ايجابيا في التقليل من مشاكل نقص الوسائل

البيداغوجية؟

لا

نعم

المحور الثالث: للألعاب الشبه رياضية دور كبير في تعلم المهارات الحركية لتلاميذ في كرة اليد.

14- ما الغرض من استعمال الألعاب الشبه رياضية؟

تحفيزي ترفيهي

تنافسي

تربوي تعليمي

غرض آخر

15- من خلال إدراج الألعاب الشبه الرياضية هل لاحظت تطور مستوى المهارات

الحركية للتلاميذ ؟

لا

نعم

16- هل ترى بأن التلميذ عنده قابلية أكثر على إتقان المهارات الحركية في ظل التعلم باللعب الشبه الرياضي؟

نعم لا

17- الألعاب الشبه رياضية هل لها الفضل في تحسين و تعلم المهارات الحركية للاعب؟

نعم لا

18- تعلم المهارات الحركية للتلميذ كيف تكون في رأيكم ؟

ألعاب تحرك جميع أعضاء جسم التلميذ

ألعاب فكرية

19- ماهي الألعاب الأكثر تعلم للمهارات الحركية بالنسبة للتلميذ من بين الألعاب الشبه رياضية؟

الألعاب الجماعية الألعاب الفردية

20- عند نهاية الموسم هل أصبح بإمكانكم ملاحظة التحسن على التلاميذ في المهارات الحركية؟

نعم لا نوعا ما



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
معهد التربية البدنية والرياضية

استمارة صديق المحكمين

الاسم واللقب	الدرجة العلمية	الجامعة	الامضاء
عنقوت نور الدين	أ.د. لعمور	جامعة مستغانم	
مقراني جمال	أ.د.	جامعة مستغانم	
زينوني عبد التواب	أ.د. فيسور	جامعة مستغانم	
بيضا، لستام	دكتوراه	جامعة مستغانم	
بن كاسم، رجب	أ.د.	جامعة مستغانم	

تحت إشراف:

إعداد الطلبة:

د/ حرياش ابراهيم.

- سويدي محمد أسامة -

السنة الجامعية: 2019/2018



مستغانم: 04... 2019

قسم : تربية بدنية و رياضية

الرقم: 0432 / 2019

إلى السيد (ة): مدير التربية لولاية مستغانم

- الموضوع: طلب تسهيل مهمة

في إطار تحضير بحث ميداني لنيل شهادة ليسانس نرجو من سيادتكم المحترمة تسهيل

مهمة الطالب :

- سويدى محمد أسامة

- المسجل في السنة الثالثة ليسانس تربية و علم الحركة للسنة الجامعية 2018-2019

تقبلوا منا سيدي فائق التقدير والاحترام

رئيس القسم

جامعة مستغانم
قسم التربية البدنية و الرياضية
معهد التربية البدنية و الرياضية
رئيس قسم التربية البدنية
إمضاء: بكري ماس براهيم

الختم	الإمضاء	إسم المتوسطة
		متوسطة بوشاشة في خروبة - مستغانم (1)
		متوسطة أركنور بن راجب
		متوسطة: بن عبد المومن غالي مستغانم
		متوسطة ابن حبيبا مستغانم
		متوسطة غنيسي لحسن تجديت مستغانم
		متوسطة العربي تبسي تجديت • مستغانم - (1) -
		متوسطة حداد ميلود حي صوليس تجديت • مستغانم • 1 •
		متوسطة بلعيد توفيق تجديت • مستغانم
		متوسطة بن سعدون منور ولاية مستغانم 1
		متوسطة منور محمد مستغانم (1)

الختم

الإمضاء

إسم المتوسطة

ف. شريط

د. دويبي بونوة

قو عيش

ي. حيطاش

مدير المؤسسة
عاجد محمد

م. بلقاسمي

بداني أمال

د. شريف

مستشار
التربية

ل. ل. ل.

الولاية
تحت طابع 33/04/2019

2019 | 05 | 105105
مدير (ة)
مستغانم

السيد
ح. تراز

متوسطة منور محمد
مستغانم
(1)

ملخص البحث:

عنوان الدراسة: أهمية استخدام الألعاب الشبه الرياضية في تعلم المهارات الحركية في كرة اليد لتلاميذ الطور المتوسط (من وجهة نظر الأساتذة).

تهدف الدراسة الى إبراز دور الألعاب الشبه الرياضية أثناء حصة التربية البدنية و الرياضية وخاصة في رياضة كرة اليد على تعلم بعض المهارات الحركية.

الفرض من الدراسة: للألعاب الشبه الرياضية أهمية تكمن في تعلم المهارات الحركية في لعبة كرة اليد لتلاميذ الطور المتوسط.

العينة: تمثلت في 20 أستاذ تربية بدنية ورياضية موزعين على 10 متوسطات في ولاية مستغانم وتم اختيارها بطريقة عشوائية.

الأداة المستخدمة هي تقنية الاستبيان و أهم استنتاج هو أن الألعاب الشبه الرياضية لها مكانة رئيسية في نشاط كرة اليد، لكون معظم الأساتذة يدرجونها ضمن حصصهم إذ يرونها وسيلة ترفيهية تساعد في تحقيق أهدافهم البيداغوجية و لها مكانة كبيرة في نفسية التلاميذ و ذلك للتعبير عن حاجاتهم و رغباتهم المختلفة في جو من المتعة و الترفيه إضافة إلى أغراض أخرى.

أهم توصية: الاهتمام بنشاط اللعب و الألعاب الشبه الرياضية وذلك لأهميتها في جميع المراحل العمرية وخاصة في مرحلة المراهقة بإدراج واستخدام الألعاب الشبه الرياضية في حصة التربية البدنية والرياضية.

الكلمات المفتاحية: الألعاب الشبه الرياضية، المهارات الحركية، كرة اليد، الطور المتوسط.