



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن

باديس - مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

تخصص تدريب رياضي

مذكرة تخرج ليسانس

تحت موضوع:

الكفاءات التدريسية لأساتذة  
التربية البدنية والرياضية بين  
المؤهل العلمي والخبرة الميدانية

الطلبة:

- نغموش إلياس
- زمولي سيد احمد

تحت اشراف:

- عتوتي نور الدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي جَعَلَ الْمَوْتَ  
وَالْحَيَاةَ وَالَّذِي  
يُحْيِي الْمَوْتَى  
وَالَّذِي يُخْرِجُ  
الْحَبَّ وَالذُّرِّيَّةَ  
وَالَّذِي يُصَوِّرُ  
الْبَشَرَةَ فِي أَحْسَنِ  
تَقْوِيمٍ  
سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ  
اللَّهُ أَكْبَرُ  
عَمَّا يُشْرِكُونَ

# إهداء

إلى علة كياني ووجودي إلى أمي التي أحذقت سنوات عمرها في تربيتي وإنشائي  
إلى مثال الحب والتضحية

" إلى أمي التي أسأل الله عزوجل ألا أعصيها أبدا ما حييت.

إلى والدي الذي أغرقني حبا وحنانا

إلى جميع إخوتي وعائلة نغمز

إلى كل من شجعني على هذا العمل ولو من بعيد وإلى جميع أصدقائي

إلى جميع طلبة قسم التربية البدنية والرياضية

وإلى كل الأساتذة وخاصة أستاذنا المشرف

"عتوتي نورالدين"

الذي طالما انتظرت تدوين اسمه أطال الله تعالى في عمره ونفع به طلبة معهد  
خاصة

إلى كل هؤلاء أهدي ثمرة هذا العمل

كما أسأل الله عزوجل بأسماءه الحسنى وصفاته العليا أن يوفقني في مشواري  
حياتي

نغموش إلياس

# إهداء

أهدي ثمرة عملي المتواضع هذا إلى:

من قال فيهما الله عزوجل بعد بسم الله الرحمن الرحيم:

﴿وصاحبهما في الدنيا معروفًا وقل ربي إرحمهما كما ربياني صغيرًا﴾

إلى من سهرت الليالي وتعبت من أجلي وروتني من نبع حنانها وسقتني عطفها

أمي العزيزة أطال الله في عمرها.

إلى الغالي الذي تعب وضحى من أجلي وشجعني على مواصلة درب العلم أبي

العزيز أطال الله في عمره.

إلى الذين جمعني معهم ظلمة الرحم: إخوتي وأخواتي حفظهم الله ورعاهم

وأطال في عمرهم.

إلى كل الأهل والأقارب كبيراً وصغيراً من عائلة زمولي .

إلى كل زملائي وإخوتي الذين جمعني معهم طلب العلم ونور الغرفة: إلياس،

عفيف، احمد، أحمد، سيد احمد، محفوظ، زين الدين، محمد، ايوب، عبد

الحميد .

زمولي سيد أحمد

يقول الله تعالى في محكم تنزيله:

[وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ  
عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ  
وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ]

ويقول رسول الله ﷺ : { من لم يشكر الناس  
لم يشكر الله }

# شكر و عرفان

اللهم اغتنا على شكرك على الوجه الذي ترضى به عنا.

ونتقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ الفاضل:

**عتوتي نور الدين**

على حسن إشرافه وتشجيعه المتواصل لنا

ونتقدم بالشكر إلى كافة أساتذة قسم التربية البدنية

بجامعة عبد افلحميد ابن باديس – مستغانم-

وأخيرا نتقدم بأسى عبارات الشكر والعرفان

إلى كل من ساعدنا من قريب أو من بعيد

في انجاز هذا العمل من الأساتذة والزملاء في الدراسة.

## قائمة الأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يبين متوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية للمجال الأول "التخطيط"	75
02	يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية للمجال الثاني "التنفيذ"	77
03	يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية للكفاءات التدريسية للمجال الثالث (التقويم)	78
04	يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكفاءات التدريس لأساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي الخبرة الميدانية لجميع المجالات (تخطيط،تنفيذ،تقويم).	79
05	يبين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي و الانحراف المعياري وقيمة " ت" المحسوبة والمجدولة	82
06	يبين متوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكفاءة التدريس لأساتذة المؤهل العلمي للمجال الأول "التخطيط"	83
07	يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكفاءات التدريس لأساتذة المؤهلات العلمية للمجال الثاني "التنفيذ"	84
08	يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكفاءات التدريس لأساتذة المؤهلات العلمية للمجال الثالث (التقويم)	86
09	يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكفاءات التدريس لأساتذة المؤهل العلمي للمقياس ككل جميع المجالات.	88

## قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
01	يبين متوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية للمجال الأول "التخطيط"	75
02	يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية للمجال الثاني "التنفيذ"	77
03	يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية للكفاءات التدريسية للمجال الثالث (التقويم)	78
04	يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكفاءات التدريس لأساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي الخبرة الميدانية لجميع المجالات (تخطيط،تنفيذ،تقويم).	79
05	يبين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي و الانحراف المعياري وقيمة " ت " المحسوبة والمجدولة	82
06	يبين متوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكفاءة التدريس لأساتذة المؤهل العلمي للمجال الأول "التخطيط"	83
07	يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكفاءات التدريس لأساتذة المؤهلات العلمية للمجال الثاني "التنفيذ"	84
08	يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكفاءات التدريس لأساتذة المؤهلات العلمية للمجال الثالث (التقويم)	86
09	يبين المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكفاءات التدريس لأساتذة المؤهل العلمي للمقياس ككل جميع المجالات.	88



# فهرس المحتويات

الإهداء.....	
الشكر و التقدير.....	
الفهرس.....	
قائمة الجداول.....	

## التعريف بالبحث

المقدمة.....	أ
إشكالية البحث.....	ج
فرضية البحث.....	د
اسباب البحث.....	د
اهمية البحث.....	هـ
اهداف البحث.....	و
مصطلحات البحث.....	و
الدراسات المتشابهة.....	ز

## الباب الأول : الجانب النظري

### الفصل الأول : الكفاءة التدريسية لأساتذة التربية البدنية والرياضية

تمهيد.....	1
مهارات تنفيذ التدريس.....	1
مهارات إدارة القس.....	9
الخلاصة.....	11

## الفصل الثاني : أستاذ التربية البدنية والرياضية

- 13.....تمهيد
- 14.....تعريف أستاذ التربية البدنية و الرياضية
- 15.....صفات أستاذ التربية البدنية و الرياضية
- 17.....أدوار أستاذ التربية البدنية و الرياضية
- 21.....إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية
- 23.....أهمية إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية
- 23.....أشكال إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية
- 24.....جوانب إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضي
- 33.....خلاصة الفصل الثاني

## الفصل الثالث: الخبرة الميدانية

- 34.....تمهيد
- 34.....مفهوم الخبرة
- 34.....طبيعة الخبرة
- 35.....معيار تربوية الخبرة
- 40.....أنواع الخبرات التعليمية
- 48.....خلاصة الفصل الثالث

## الفصل الرابع : درس التربية البدنية والرياضية

- 50.....تمهيد
- 50 ..... مفهوم درس التربية البدنية والرياضية:
- 51..... غرض درس التربية البدنية والرياضية:

56.....	ماهية واهمية درس التربية البدنية والرياضية.....
56.....	اهداف درس التربية البدنية والرياضية.....
57.....	طرق التدريس.....
66.....	خلاصة الفصل الرابع.....

## الباب الثاني : الجانب التطبيقي

### الفصل الأول : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

70.....	مقدمة.....
70.....	الدراسة الاستطلاعية.....
70.....	المنهج.....
70.....	عينة البحث.....
70.....	مجالات البحث.....
71.....	أدوات البحث.....
72.....	صعوبات البحث.....
73.....	الخاتمة.....

### الفصل الثاني : عرض ومناقشة نتائج البحث

75.....	عرض و تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى.....
82.....	تحليل نتائج الفرضية الأولى.....
90.....	تحليل ومناقشة الفرضية الثانية.....
90.....	عرض نتائج الفرضية الثالثة.....

## الفصل الثالث : مقابلة النتائج بالفرضيات

93.....مقابلة النتائج بالفرضيات

93.....الاستنتاجات

94.....الخلاصة العامة

95.....التوصيات

.....المصادر والمراجع

# المقدمة



## المقدمة:

إن الأنظمة التعليمية المنصوص بها تكوين أفراد صالحين يجب أن تخضع للمراجعة المستمرة التي على أساسها يمكنها تحقيق كما لها في الكفاءة من خلال أفضل المعطيات المتوافق مع الواقع التربوي، مما ينجم عنه أفضل ما يمكن من النتائج ذات الأثر الايجابي المباشر على طموح المجتمع، فهذه الحركة المبنية على كفاءة صالحة لكل أطور التعليم لجميع المواد، و هي قادرة على منح المدرسين الكثير من الايجابية و الفعالية في التأثير على التلميذ، و هذا نظرا لدورهم الكبير و المهم في المؤسسة التربوية .

و من هنا نرى ضرورة رفع الكفاءة التدريسية للأستاذ التي من أجلها ركزت الدولة جهودها إلى تهمين التدريس استنادا لما طرأ على التعليم من تطورات و تغيرات ، وبما أن التغيير عملية مهمة وموضوعية ومنظمة، فقد أعطي الأستاذ داخل صفه و أثناء حصته الحرية الكاملة في التصرف مستخدما ما يراه مناسباً من الأساليب التربوية الكفيلة بتحقيق الكفاءات الفنية و العلمية التي يتطلبها المسير الحسن للدرس إضافة إلى استنادها إلى ما يرافق موضوع الدرس من آراء و معتقدات، و هذا ما مكن الأستاذ من توظيف الكفاءات المنسجمة مع شخصيته وقدراته وميوله أثناء الدرس .

لذا فالمرجو من البرامج الإعدادية لأساتذة هو امتلاكهم للعديد من الكفاءات التدريسية الأدائية، لأن التعليم نظام متكامل يقوم على أربعة عناصر رئيسية تتفاعل معا قصد الحصول على التميز، و هي على الترتيب : التخطيط، المناهج، التنفيذ،التقويم، لأن الأستاذ الكفء ذو المؤهل العلمي و الخبرة المهنية يمكنه إنجاح العملية التربوية .

ومن هنا نجد اهتمام الدولة بإعداده وتأهيله وتدريبه قبل مزاولته للمهنة وأثرائها، في حين أنه كان يعتمد قديما على خبرته الشخصية و مواهبه و رغبته في التدريس .

ودوليا فإننا نجد تقرير اللجنة الدولية المعنية بالتربية للقرن الحادي و العشرين، وهي لجنة تابعة لليونسكو، يؤكد على تطرق مسؤولي التربية إلى مشاكل جودة التعليم من جوانبها الأساسية، حيث يمكن الحل في تحسين كفاءات الأساتذة بسن السياسات واتخاذ التدابير من أهمها :

إعداد الأساتذة قبل وإثرائها يجب أن تحقق التربية المستديمة من خلال تطوير كفاءاتهم التدريسية الاكاديمية والمهنية نظريا وعلميا، لذا فقد أحدثت إصلاحات جوهرية في أساليب الإعداد والتدريب والتقويم والمكافأة.

وتعد برامج التدريب في أثناء الخدمة من أهم برامج الصقل التي تحسن كفاءة الأستاذ، لذا فقد عرضت الدولة ممثلة في وزارة الدولة على الاهتمام بأساتذة التربية البدنية خاصة في تطوير كفاءاته وتأهيله الأكاديمي، والاهتمام بالأساليب التدريسية والتقويمية والانتقال من الكفاءة بشكل الحفظ والتلقين إلى اكتساب مهارات التفكير الذاتي، والبحث والتفكير القائم على أساس العقل والمنطق، والتعامل مع الآخرين، وان يتم تزويد الأساتذة بالكفاءات عالية المستوى، من معارف عامة ومهارات واتجاهات ايجابية وأداء فعال متسلحا بخبراته ودراساته، ليرتبط ذلك كله بسلوكه التعليمي وما يتطلبه من معايير.

وبما أن الكفاءات التدريسية تختلف من حيث التخطيط والتنفيذ والتقويم بقدر واسع بين الأساتذة، لان الاختيار الدقيق لكفاءة واحدة أمر صعب وتحد يصعب اجتيازه، ونظرا لتنوع هذه الكفاءات، فقد تم التركيز على جعل كفاءات الأساتذة أكثر انسجاما وتنسيقا في الأداء التدريسي فيما بينهم باشتراكهم في دورات تدريبية واحتكاكهم بالأساتذة ذوي الكفاءة.

واعتمادا على ما سبق فان الكفاءة التدريسية تحتل مكانة بالغة في الأدب التربوي الحديث لأنها تصبو إلى فعالية للتدريس، والى حسن قيام الأستاذ بواجباته، فإعطائه الكفاءة التدريسية الأزمة كفيل بإنجاح العملية التعليمية من خلال ما يقوم به من أعمال وفعاليات تسهم في تكوين حسن الأجيال المستقبل، ويظهر كذلك إن الإصلاح التربوي مرتبط مباشرة بإصلاح نوعية الأساتذة الممارس في البيئة التربوية، ومن هذا فقد قمت من خلال دراستنا هذه إلى محاولة معرفة دور الكفاءات التدريسية الواجب توفرها لدى أساتذة التعليم الثانوي شعورا بأهمية هذا الموضوع، معتمدين في ذلك على المراحل التالية:

حيث تم التطرق في الجانب التمهيدي على المقدمة وتعريف البحث والإشكالية التي على أسبابها أنجزت هذه الدراسة ويحتوي أيضا فرضيات البحث والأسباب التي أدت إلى اختيار الدراسة بلاضافة إلى الأهمية والهدف والتعرف على أهم مصطلحات العلمية المكونة للدراسة مع الاستشارة إلى أهم الدراسات السابقة والمسند عليها.

أما الجانب النظري فقد تم التطرق من خلاله لأربعة فصول، حيث تضمن الفصل الأول كفاءات أساتذة التربية البدنية والرياضية فعالج الكفاءة في التدريس ثم ابرز مهارات تنفيذ التدريس ليتناول في الأخير مهارات إدارة القسم.

لنتقل بعده إلى الفصل الثاني الذي اهتم بأساتذة التربية البدنية والرياضية من تعريف وصفات وادوار وإعداد إضافة إلى أهمية الإعداد , أما الفصل الثالث فقد خصص للخبرة الميدانية حيث تطرق إلى مفهوم الخبرة وطبيعتها معاييرها التربوية ليم في الأخير إبراز أنواع الخبرات التعليمية , أما الفصل الرابع والأخير تطرقنا فيه لدرس التربية البدنية والرياضية الذي تناولنا فيه مفهوم درس التربية البدنية والرياضية ثم انتقلنا إلى الغرض منه قبل أن نشرح ماهية وأهميته وكذا اهدافه .

أما في الجانب التطبيقي فتضمن فصلين , تطرقنا في الأول إلى منهجية وإجراءات البحث , أما الثاني فتم تحليل كراسات المقياس الخاص بالكفاءات التدريسية (تخطيط,تنفيذ,تقويم) المقدمة لأساتذة التربية البدنية والرياضية في التعليم الثانوي منهم ذوي الخبرة الميدانية وذوي التأهل العلمي,من اجل تحليل ومناقشة الفرضيات الثلاثة لتتمكن من وراء كل هذا بالخروج باستنتاج عام وإعطاء بعض الاقتراحات من شأنها أن تساعد على امتلاك الكفاءات التدريسية .

### 1- إشكالية الموضوع :

يعد أستاذ التعليم الثانوي من أهم الفئات المعنية برعاية النشء خاصة واهم يتعاملون مع أطفال في مرحلة التأسيس (المراهقة),إذا يقضون معهم فترات طويلة كفيلة بصياغة إنسان الغد وتبقى نوعية البناء منظوية بنوعية الأساتذة مع الاهتمام بالتجاوب الكبير من قبل الأهل معهن .

ولم للتدريس من أهمية بالغة في النهوض بالمجتمع لمختلف منظوماته فان الكفاءات التدريسية ضرورية خاصة في المرافق التعليمية إذا أنها تهدف إلى عملية التقويم والتخطيط التنفيذ في المهارات والمعارف والاتجاهات اللازمة لجعل المدرسين قادرين على التدريس في ضوء الإمكانيات والمناخ المتوفر في البيئة التعليمية .

لأستاذ التربية البدنية والرياضية أهمية كبيرة في المؤسسة التربوية وخاصة انه الأستاذ القريب من التلميذ يعد الأستاذ والأخ والصديق من خلال ممارسة النشاط الرياضي الترفيهي داخل المدرسة ويتخذ أساتذة التربية البدنية والرياضية في المرحلة الثانوية خلال المرافق التعليمية العديد من القرارات في ضوء كفاءاتهم وخبراتهم ,وبناء عليه فان عدم توافر الكفاءات لدى أساتذة التربية البدنية يؤدي إلى أخذ قرارات غير سليمة يمكن أن تؤثر سلبا على مستوى التعليم وأهدافه التربوي فانه من الضرورة الارتقاء بمستوى الكفاءات التدريسية الأساسية عند أساتذة التربية البدنية منهم ذوي المؤهل العلمي وأساتذة ذوي الخبرات الميدانية في المجالات الثلاثة (التخطيط ,التنفيذ ,التقويم ) لتبرز من ذلك مشكلة الدراسة والوقوف عند التساؤل العام التالي



إلى أي مدى يمتلك أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي المؤهل العلمي وذوي الخبرة الميدانية الكفاءات التدريسية ودورها في السير الحسن لدرس التربية البدنية والرياضية ؟

وتحت هذا السؤال العام , ومن اجل الموضوعية والتنظيم , يمكن إدراج جملة من التساؤلات الجزئية ,

\* هل يمتلك أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي الخبرة الميدانية الكفاءات التدريسية لتسيير الحسن لدرس التربية البدنية والرياضية ؟

\* هل يمتلك أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي المؤهل العلمي الكفاءات التدريسية لتسيير الحسن لدرس التربية البدنية والرياضية ؟

\* هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي الخبرة الميدانية وأساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي المؤهل العلمي في امتلاك الكفاءات التدريسية لتسيير الحسن لدرس التربية البدنية والرياضية ؟

## 2- فرضيات الموضوع :

### 2-1 الفرضية العامة :

يمتلك أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي الخبرة الميدانية وذوي المؤهل العلمي الكفاءات التدريسية لتسيير الحسن لدرس التربية والرياضية

### 2-2 الفرضيات الجزئية :

\* يمتلك أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي الخبرة الميدانية الكفاءات التدريسية لتسيير الحسن لدرس التربية البدنية والرياضية.

\* يمتلك أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي المؤهل العلمي الكفاءات التدريسية لتسيير الحسن لدرس التربية البدنية والرياضية .

\* هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي الخبرة الميدانية وأساتذة التربية البدنية ذوي المؤهل العلمي في امتلاك الكفاءات التدريسية لتسيير الحسن لدرس التربية البدنية والرياضية .

وإما الأسباب الموضوعية فيمكن حصرها في النقاط التالية

\* إدراج موضوع الكفاءة التدريسية كمادة مستقلة في منهاج طرق التدريس .

\* أهمية امتلاك الكفاءة التدريسية لدى أساتذة التعليم المتوسط .

#### 4- أهمية الموضوع :

لطالما كان الأستاذ دور العصب في قيادة الحضارة وتوجيهها وتنمية الجانب البشري من خلال إكسابه ما يلزمه من المعارف التي تمكنه من التقدم والزيادة . ولكن لن يكون أساتذة التربية البدنية أستاذ لهذه القاعدة العامة , لما للياقة البدنية وما يرافقها من بث للروح الرياضية المعنوية من اثر جلبي في ازدهار الأمم , لان الاهتمام بالجانب البشري وتأهيله من كل النواحي هو الضمان الوحيد الاستمرار والتطور .

وإضافة إلى ما يمثله أستاذ التربية البدنية في عصرنا , فلم تعد وظيفته تقتصر على التدريس المحصور بين جدران المؤسسة التربوية , فقد تعدتها إلى المحيط الخارجي الذي يلف حيات التلميذ , فهو الأب الوجه , وهو الأخ الناصح , وهو الصديق المرافق , وهو اللاعب المشارك دون أن ننسى انه المدرب المكشف للمواهب في الدورات والمنافسات التي تحتضنها القاعات والملاعب الرياضية .

ولعل أكثر المراحل حساسية واضطرابا في حياة التلميذ هي مرحلة المراهقة وما يرافقها من تغيرات فيزيولوجية ونفسية التي يعيشها ويقضيها وما في تعليمه الثانوي , لذا فهو أحوج ما يكون إلى الأساتذة بحمل أفضل ما يمكن من الصفات السابقة , هذا هو الدور الحديث المنوط بالأساتذة أداءه , مما يجعله مسيطرا برفق على ميول التلميذ .

لذا فالمهمة الموكلة إلى أستاذ التربية لم تعد حبيسة التزويد بالمعلومات و الحقائق في إطارها الأكاديمي الجامد , بل صارت عملية شاملة بجميع جوانب نمو الشخصية ,

#### 5- أهداف الموضوع :

\* التعرف على مدى امتلاك الكفاءة التدريسية لدى أستاذ التربية البدنية ذي الخبرة الميدانية في ثانوية ولاية مستغانم من خلال التسيير الحسن لدرس التربية البدنية والرياضية .

\* التعرف على مدى امتلاك الكفاءة التدريسية لدى أستاذ التربية البدنية ذي المؤهل العلمي في ثانوية مستغانم من خلال التسيير الحسن لدرس التربية البدنية والرياضية .

\* المقارنة الموضوعية لكلا الأستاذين .

#### 6-1- مصطلحات البحث:

● **الكفاءات التدريسية :** هي القدرات والمهارات التي يمتلكها الأستاذ لتصميم عملية التدريس وتنفيذها وتقييمها لبلوغ قدرة من الفعالية (الجواد، 2000)


- أستاذ التربية البدنية والرياضية : هو الشخص صاحب الدور الرئيسي في العملية التعليمية والمسؤول عن اختيار الأنشطة المناسبة لتحقيق الأهداف .
- المؤهل العلمي : هو شهادة عملية أو تربوية حصل عليها الأساتذة قبل الخدمة أو أثنائها تؤهله للعمل في مجال تخصصه. (متولي، 2007، صفحة 241)
- الخبرة الميدانية هي المدة الفعلية التي قضاها الأستاذ مزاولا لمهنته .
- درس التربية البدنية والرياضية : هي الوحدة الصغير في البرنامج الدراسي للتربية البدنية والرياضية الذي يمثل اصغر جزء من المادة ويحمل كل خصائصها. (عزمى، 2007، صفحة 151)

#### • 7- الدراسات المتشابهة :

- أما فيما يخص الدراسات السابقة , فهناك العديد من الدراسات التي اهتمت بدراسة الكفاءات التدريسية في الحقل التربوي لدى الأساتذة في دول العالم ومن بين هذه الدراسات نشير إلى:
- \*دراسة فارما (varma.2007) إذا قامت بدراسة هدفت إلى تحسين نوعية التعليم الابتدائي عن طريق مراقبة الكفاءات المهنية لدى معلمي التعليم الشامل , حيث أشارت نتائج الدراسة إلى ضرورة تدريب المعلمين على استخدام طرائق التدريس القائمة على حاجات المتعلم .
- دراسة إجرائها المزين والعزاب (2005) هدفت إلى تحديد الكفاءات الأساسية للمربين رياض الأطفال وتكوين العينة من (120) مديرة , وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن جميع الكفاءات وصلت على نسبة مئوية عالية , وحصل مجال الكفاءات المهنية على اعلي درجة في الاهتمام لدى المديرينات .
- \*دراسة بن علي ومراد (2003) هدفت إلى تحديد الكفاءات التدريسية لدى معلمي المواد الاجتماعية في المرحلة الإعدادية بدولة قطر كما يعكسها تقويم الأداء الصفوي , وتكوين عينة الدراسة من (121) معلم ومعلمة , وقد اظهرت نتائج لدراسة وجود فروق دالة إحصائية لصالح المعلمين المؤهلين تربويا في جميع المحاور الأربعة, تخطيط –تنفيذ-إدارة الصف-وشخصية المعلم .
- \*دراسة فخر و بن علي (2002) هدفت إلى تحديد الكفاءات التعليمية لدى معلمي ومعلمات الصفين الخامس والسادس ابتدائي من وجهة نظر الموجهين والموجهات ,وتكوين عينة الدراسة من(113) موجه وموجهة إذ توصلت نتائج الدراسة إلى توفر الكفاءات التعليمية لدى المعلمين والمعلمات بدرجة عالية باستثناء بعض الكفاءات التي توافرت بدرجة نادرة وغير متوفرة .

\* دراسة عوجان (1993) هدفت إلى التعرف إلى الكفاءات التعليمية ودرجة ممارستها عند معلمي التربية الرياضية للمرحلة التعليم الثانوي وتكونت عينة الدراسة من (140) معلما ومعلمة , وأظهرت النتائج إن درجة ممارسة الكفاءات التعليمية كانت بدرجة متوسطة , وهناك فروق دالة إحصائية لمتغيرات الجنس لصالح المعلمين , والخبرة لصالح أكثر خبرة والمؤهل العلمي أصحاب المؤهل الأعلى .

\* دراسة لويس وكراوس (1989) هدفت الدراسة إلى معرفة الفروق بين الكفاءات التدريسية لدى الطلبة المعلمين الذين يدرسون بالطريقة التقليدية (أربع سنوات ) والطلبة المعلمين في برنامج التأهل التربوي (خمس سنوات ) وقد توصلت نتائج الدراسة إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية بين كفاءات المعلمين التعليمية ذات التغيرات (التقدير -المؤهل العلمي-الأداء الصفي).



الباب الاول  
الجانب النظري

الفصل الأول

الكفاءة التدريسية لأساتذة

التربية البدنية

والرياضية

تمهيد:

لقد حظي القرن الحادي والعشرين باهتمام واسع من قبل جميع الفئات وخاصة التربويين ، إذ يتميز هذا العنصر نحيه بالتسارع المعرفي ، و التطور التكنولوجي في شتى المجالات و هو الشيء الذي دفع الكثير من الدول لمراجعة برامجها التربوية ، و محاولة النهوض بها ، واعتبارها استثمارا استراتيجيا، حيث ظهرت حركة قوية تدعو إلى إعداد المعلم و تدريبه على أساس الكفاءات، و ذلك نظرا للمسؤولية و الأعباء التي تقع على عاتقه ، فلا بد من الإعداد المناسب، و اكتساب المعرفة المهنية و الكفاءات اللازمة للقيام بالدور الباني الذي يؤمل منه تحقيقه، و تهيئة البيئة التعتميمية التعليمية التي يتفاعل معها التلاميذ لاستثمار إمكاناتهم و طاقتهم الكامنة إلى أقصى ما تستطيعه قدراتهم.

و الكفاءات التعليمية للمعلم شأنها شأن الكفاءات في أي مهنة دقيقة ، لا يمكن الوصول إلى هذه الكفاءات إلى عبر الإعداد متكامل و متناسق و متجانس و متوافق من خلال استيعاب محتويات المواد العلمية و ثقافية المهنية و الاهتمام بالجوانب المختلفة للمادة العلمية و مهارات التدريس والدافعية.

و القدرة العلمية على الشخصية و القدرات المختلفة في استخدام استراتيجيات و أساليب حديثة في عرض المادة التعامل مع الطلاب قليلهم و كثيرهم(الجواد، 1998).

وإذا ما تم لنا تحديد أدوار المعلم و مسؤولياته والخصائص الشخصية ، والكفاءات المهنية المتصل بتلك الأدوار، و طريقة إعداد المعلم و تأهيله، وأساليب تدريبيه أثناء الخدمة ، فانه يمكن على ضوء ما تقدم، وضع معايير و قواعد لمهنة التعليم تميزها عن غيرها من المهن، ويشترط في صاحبها مواصفات لا يمكنه اكتسبها إلا تلقى إعدادا و تدريبا خاصين و بذلك تحتص مهنة التعليم بالمزيد من اعتراف المجتمع وتقديره .

## 2-مهارات تنفيذ التدريس:

### تعريف المهارات:

تعرف المهارات في الدرس بأنها " خصائص النشاط المعقد الذي يتطلب فترة من التدريب المقصود والممارسة المنظمة، بحيث يؤدي بطريقة ملائمة، وعادة ما يكون لهذا النشاط وظيفة مفيدة، ومن معاني المهارات أيضا الكفاءة والجودة في الأداء، وسواء استخدم المصطلح بهذا المعنى أو ذلك فان المهارات تدل على سلوك المتعلم أو المكتسب الذي يتوفر له شرطان جوهريان، أولهما أن يكون موجها نحو إحراز هدف أو غرض معين، وثانيا أن يكون منظما

بحيث يؤدي إلى إحراز الهدف في اقصر وقت ممكن، وهذا السلوك المتعلم يجب أن يتوفر فيه خصائص السلوك الماهر (حطب، 1994، صفحة 330).

كما تعرف المهارات أنها "القدرة على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع اقل بذل للطاقة في اقل زمن ممكن (حماد، 1995، صفحة 129).

وتعرف المهارة في التدريس بأنها "المقدرة على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع اقل بذل للطاقة في اقل زمن ممكن وتعرف المهارة في التدريس بأنها " مجموعة السلوكيات التي يظهرها الأستاذ في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق أهداف معينة ، و تظهر هذه السلوكيات من خلال الممارسات التدريسية للأستاذ في صور استجابات انفعالية أو حركية أو لفظية تتميز بعناصر الدقة و السرعة في الأداء و التكيف مع ظروف الموقف التدريسي ، كما تعبر أيضا عن نمو بدرجة عالية من الدقة في أنشطة معينة تسمح للفرد بأداء عمل بأقصى درجات الإجهاد (روبي، 1995، صفحة 29) .

و استخلص عبد الشافي رحاب تعريفا للمهارة بأنها شيء يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تكوينه لدى المتعلم عن طريق المحاكاة و التدريب، وان ما يتعلمه يختلف باختلاف نوع المادة و طبيعتها و خصائصها و الهدف من تعلمها (رحاب، 1997، صفحة 213) .

أن التدريس الجيد يتضمن المهارة و القدرة البالغة على إعادة بناء الطريق و المنهج و تصميم البيئة المحيطة و تغير السلوك الشخصي حتى يصبح عند التلاميذ الخبرات و الموارد و المساندة التي يحتاجونها لتنمية حساسيتهم و فطنتهم و شعورهم ، إن المهم و الأساسي هو القدرة على الملاحظة و اكتشاف مهارات التلاميذ و احتياجاتهم ، ثم بناء بيئة تعليمية تنبع منهم وتنمو معهم ولا تخالف قدراتهم وعليه يجب أن يكون الأستاذ متجاوبا مع تلاميذه أكثر من كونه معتمدا على منهج مقرر مسبقا وسوف يستغرق الأستاذ وقتا طويلا وخبره بالغة كي يلاحظ جيدا ويستجيب بمقدرة للتلاميذ، وهذا هو طريق الوصول إلى اكتشاف المهارة، ومع ذلك فمن النادر أن تجد أستاذ امتدا التدريس بجدارة أو قام بالتدريس بكفاءة منذ البداية، فالمهارات في ميدان تدريس التربية البدنية والرياضية يقصد بها ما تعلمه الأستاذ خلال فترة تدريبه أو تكوينه أو ما اكتسبه من خلال ممارسته لمهنته بالمؤسسة التربوية، فهي بمثابة علامات على حسن الأداء ودقة الممارسة وجودة التعلم، وتختلف هذه المهارات حسب متطلبات العملية التدريسية أو الأهداف التعليمية للبرنامج، فمهارات التخطيط للتدريس تختلف عن مهارات التنفيذ، وهذه تختلف أيضا عن مهارات تقديم الدرس فان للمهارات متطلبات يجب توفيرها حتى نضمن أداء جيد لعملية التدريس وهي: (أوهل، 1984، الصفحات 32-33).



1- تحليل كل مهارة إلى عدد من السلوكيات الفرعية:

1-زيادة المعرفة العامة (آداب, عادات.....الخ).

2- لا بد من تزويد الفرد بخلفية تربوية قبل التربية

3- لا بد من التدرب على المهارة على ارض الواقع

4- أن تكون المهارات قابلة للتقويم

ولا يخفى على كل باحث في هذا الميدان إن مهارات التدريس تشكل الحيز الكبير من الأداء التدريسي في مختلف المستويات التعليمية والمراحل الدراسية, فلأداء التدريسي إذا انطلق إنما يراد به كفاءة الأستاذ في إنجاز مهارات التدريس المختلفة, والذي يهمننا في هذه الدراسة انطلاقاً من التعريف الإجرائي للكفاءة في التدريس وطبيعة الموضوع هو مهارات إدارة الصف, ومهارات تنفيذ التدريس التي تأتي بعد مهارة التخطيط وما تتطلبه عملية التدريس وإنجاز درس التربية البدنية والرياضية, ويتم التنفيذ وفقاً للخطة الزمنية الموضوعة لذلك, مستخدماً في ذلك ألوان الأنشطة المختارة والطرق التدريسية الموافقة وكذا الأساليب التي تناسب القدرات العقلية والبدنية والنفسية للتلاميذ بالإضافة إلى حسن استخدام الوسائل التعليمية المتاحة للمؤسسة.

2-2 طرق التدريس وأساليبها كجزء من مهارات التنفيذ:

2-2-1 تعريف الطريقة:

الطريقة كما يعرفها الدكتور محمد سعيد عزمي "ما هي إلا الوسيلة التي تتبع للوصول إلى تحقيق الأهداف التربوية, أي أنها الخطوات التي يستخدمها الأستاذ والتي عن طريقها يكسب التلاميذ النتائج المطلوبة من الدرس. (عزمي، 1998، صفحة 43)

فالطريقة هي الأسلوب الذي يتخذه الأستاذ لتحقيق الهدف من العملية التعليمية.

"ونجاح طريقة التدريس يتوقف على الأستاذ والمتعلم ومدى قدرة كل منهما على تفهم الآخر والاستجابة ل , ولذا تعتبر طرق التدريس جانبا هاما من جوانب العملية التعليمية" (زغلول، 1999، صفحة 34).

2-2-2 عوامل نجاح طريقة التدريس:

إن نجاح أي طريقة في التدريس وتحقيقها لأهدافها يتحقق على عدة عوامل منها:

\*- أن يكون الأستاذ مدركا للأهداف التي يسعى إليها وذلك من خلال الطريقة.

\*-إلا تكون الطريقة أعلى من مستوى التلاميذ, فإنها لن تساعد على استثارة دوافعهم, وهو شيء أساسي في عملية التعلم مع مراعاة الفروق الفردية.

\*-أن يكون الأستاذ مدركا لطبيعة المادة التي يقوم بتدريسها, فيجب أن تعمل الطريقة على اكتساب التلاميذ للحقائق والمعلومات الخاصة بالنشاط الرياضي.

\*-أن تستثير الطريقة دوافع التلاميذ للعمل, وتولد لديهم الاهتمام الذي يدفعهم إلى بذل الجهد.

\*-أن يكون الأستاذ مدركا للعلاقة بين طريقة التدريس المستخدمة وبين ما يمكن تنفيذه من أنشطة.

### 2-2-3-1 الطرق العامة:

كل الطرق العامة يمكن استخدامها في تعليم المهارات الحركية, وتنقسم عموما إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي:

### 2-2-3-1-1 الطريقة المباشرة:

وفيها يتم تحديد واختيار الأنشطة من جانب الأستاذ بنسبة مئة بالمائة ولا يتدخل التلميذ في أي شيء إلا التنفيذ طبقا لتعليمات الأستاذ (الفتاح، 1972، صفحة 269)

### 2-2-3-1-2 الطريقة غير المباشرة:

وفيها يقوم التلاميذ باختيار الأنشطة والمهارات طبقا لقدراتهم البدنية والعقلية, وهذه الطريقة تساعد التلاميذ على الاستكشاف والتجريب وتنمية صفات المبادرة وإعطائهم الثقة بأنفسهم خصوصا عندما يستخدم الأجهزة ويتعامل معها بجرية, ويكون دوره فيها مرشدا و موجها وليس ناقلا للمعلومات, كما إنها تعطي له فرصة اكتشاف ميول التلاميذ

### 2-2-3-1-3 الطريقة المقيدة:

تعتبر الطريقة المقيدة مزيجا بين الطريقة المباشرة والغير مباشرة, وفيها يكون التلاميذ أحرار في التدريب في نطاق قيود يضعها الأستاذ, فهو يحدد نوع النشاط المطلوب ممارسته, ويترك للتلاميذ حرية أدائه وفقا لسابق خبرتهم أو حدود معلوماتهم, ولهذا فهي تعتبر طريقة تربوية نفسية تراعي الفروق الفردية وتظهر المواهب التي تحتاج إلى رعاية وتوجيه.

## 2-2-3-2 الطرق الكلية:

ومعناها أن تؤدي الحركة كوحدة متكاملة, وتسمح هذه الطريقة للتلميذ بان يدرك العلاقة بين أجزاء جسمه ووضعه الزماني والمكاني, وهذا الإحساس لا يمكن إدراكه إلا إذا كان أداء الحركة متصلا , كما تصلح هذه الطريقة مع المستوى الناضج من التلاميذ أو عند تعلم مهارة بسيطة بحيث يمكن لجميع التلاميذ استيعابها مرة واحدة الدرحة الأمامية مثلا.

## 2-2-3-2-2 الطريقة الجزئية:

وهي تقسم الحركة إلى أجزائها الأساسية, خاصة في الحركات المركبة فيتم تعليم كل جزء على حدى حتى تتحسن استجابات التلاميذ لأننا لو اقتصرنا في تعليم الحركة على الطريقة الكلية فقط فسوف يتكرر التدريب على الاستجابات الخاطئة, وإذا لم تصحح فسوف يثبت تعليمها مبكرا ويصبح من الصعب معالجتها.

## 2-2-3-2-3 طريقة حل المشكلات:

في هذه الطريقة لا يوفر الأستاذ مفاتيح الحل للمشكلة, ويترك للتلميذ البحث عن الإجابة بالكامل, والغرض الأساسي من هذا الشكل هو تشجيع التلاميذ على البحث والتقصي.

## 2-2-3-2-4 طريقة الوحدات:

الوحدات هي تنظيم خبرات المقرر الدراسي ووضعه في تقسيمات كبيرة وشاملة ترتبط بعضها ببعض وذلك لما بينها من علاقات, ويجب استغلال أقصى ما يمكن استخدامه من زيادة العمل حسب مستوى التلاميذ ويترك للأستاذ حرية التشكيلات حسب مساحة الملعب وحرية الابتكار في التنفيذ بالإضافة إلى مراعاة الانتقال من مجموعة إلى أخرى داخل الوحدة في تسلسل منطقي من السهل إلى الصعب. ومما سبق ذكره

لهذه الطرق الحديثة في التدريس نلاحظ أنها جعلت التلميذ هو محور الاهتمام, وتغيير مفهوم عمل الأستاذ من مركز التحكم وإعطاء الأوامر إلى مرشد وموجه, وإعطاء التلاميذ الفرصة الكاملة للتعلم الذاتي.

وسبق أننا تحدثنا عن طرق التدريس كجزء من مهارات التنفيذ فلا بد أن نتحدث أيضا عن كيفية استخدام هذه الطرق, وهي المعروفة بأساليب التدريس, فما هو أسلوب التدريس؟

### 2-3 تعريف أسلوب التدريس:

"هو الكيفية التي يتناول بها الأستاذ طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس, أو هو الأسلوب الذي يتبعه الأستاذ في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من الأساتذة الذين يستخدمون نفس الطريقة, ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للأستاذ" (بطاينة، 1987، صفحة 28)

والذي يفهم من هذا التعريف إن أسلوب التدريس يختلف من أستاذ لآخر على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة ومع ذلك نجد فروقا دالة في مستويات تحصيل تلاميذ كل منهم,

وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه الأستاذ, ولا تنتسب إلى طريقة التدريس لها خصائصها وخطواتها المحددة و المتفق عليها

### 2-3-1 طبيعة أسلوب التدريس:

أن الطبيعة أسلوب التدريس تظل مرهونة بالأستاذ الفرد و بشخصيته و ذاتيته و بالتعبيرات اللغوية و الحركات الجسمية و تعبيرات الوجه و الانفعالات و نغمة الصوت و التعبير عن القيم و غيرها ووفقا لهذه الخصائص يتميز أسلوب التدريس الذي يستخدمه و تحدد طبيعته و أنماطه (معوض، 1987، صفحة 102)

### 2-3-2 أنواع أساليب التدريس :

مثلما تنوعت طرق التدريس , تتنوع أيضا أساليبه , ولكن ينبغي أن نؤكد أن أساليب التدريس ليست محكمة الخطوات , كما أن نميز بين عدة أساليب للتدريس و هي :

#### أ- أسلوب التدريس المباشر:

و يعرف بأنه ذلك النوع الذي يتكون من آراء و أفكار الأستاذ الذاتية (الخاصة) , و هو يقوم على توجيه عمل التلميذ و نقد سلوكه, و يعد هذا الأسلوب من الأساليب التي يبرز استخدام الأستاذ للسلطة داخل الفصل الدراسي.

#### ب-أسلوب التدريس غير المباشر:

يعرف بأنه الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص آراء و أفكار التلاميذ مع تشجيع واضح من قبل الأستاذ لإشراكهم في العملية التعليمية, وكذلك في قبول مشاعرهم, ويسعى الأستاذ في هذا الأسلوب إلى التعرف على مشكلات التلاميذ, و يحاول تمثيلها, ثم يدعوهم إلى المشاركة في دراستها ووضع الحلول المناسبة لها.

ج-أسلوب التدريس القائم على المدح والنقد:

يرتبط هذا الأسلوب باستخدام الثواب والعقاب, وأيدت بعض الدراسات وجهة النظر القائمة على إن أسلوب التدريس الذي يراعي المدح المعتدل يكون له تأثير موجب على تحصيل التلاميذ.

د-أسلوب التدريس القائم على التغذية الراجعة:

تناولت, دراسات عديدة تأثير التغذية الرجعية على التحصيل الدراسي للتلميذ, وبينت إن هذا الأسلوب له تأثير دال وموجب على التحصيل, ومن مميزات هذا الأسلوب انه يوضح للتلميذ مستويات تقدمه ونموه التحصيلي بصورة متتابعة وذلك من خلال تحديده لجوانب القوة وبيان الكيفية التي يستطيع بها تنمية مستويات تحصيله.

و-أسلوب التدريس القائم على وضوح العرض أو التقديم:

المقصود هنا بالعرض هو عرض الأستاذ لمادته بشكل واضح حيث يمكن تلاميذه من استيعابها.

ي-أسلوب التدريس الحماسي للأستاذ:

لقد حاول العديد من الباحثين دراسة اثر حماس الأستاذ باعتباره أسلوبا من أساليب التدريس على مستوى تحصيل التلاميذ, حيث بينت معظم الدراسات أن هذا الحماس يرتبط ارتباطا ذا أهمية ودلالة بالتحصيل في معظم الأحيان فإننا نجد أن الأستاذ لا يحدد هذه الأساليب تحديدا مسبقا للسير وفقا لها أثناء التدريس, ولكنها تكاد تصل إلى درجات مختلفة من النمطية في الأداء وذلك باختلاف الخصائص الشخصية للأساتذة.

2-4 التغذية

تعني التغذية الرجعية في الميدان التربوي رجوع المعلومات, وبمعنى آخر ردود أفعال الأستاذ اتجاه أداء التلاميذ قصد إبلاغهم بمؤشرات أدائهم لتحسين النتائج. وتعرف أيضا بأنها "المعلومات التي توضح الفارق بين الهدف المحدد للأداء وبين الأداء المنفذ" وتكون إما شفوية) استعمال الكلمة مثل جيد, حسن(....' وإما بصرية)حركات الرأس, اليدين(...., فهي تهدف أساسا إلى تعزيز التعلم, أي الأداء الحركي للتلاميذ, والتعزيز يمكن أن يكون إيجابيا أو سلبيا" (الرزاق, 1999, صفحة 183).

فالتغذية الرجعية هي إذن عملية إيصال معلومات تخبر المؤدي بالظروف المحيطة بالحركة التي نفذها او الأداء الذي قام به, ويمكن أن تحدث خلال هذا الأداء إذا ما كان بطيئا, فهي تعد ضرورية جدا في تحسين الأداء وضمن التعلم الجيد للتلاميذ.

## 2-4-1 تصنيف التغذية الرجعية:

يمكن تصنيف التغذية الرجعية من خلال عدة منطلقات هي:

### 2-4-1-1- طبقا للهدف منها:

تصنف التغذية الرجعية طبقا للهدف منها إلى ثلاثة أنواع رئيسية موضحة في الشكل 08

الآتي:

المهارات الحركية ضرورية جدا في المراحل التعليمية المختلفة وتظهر أهميتها خاصة في هذا الميدان لشدة الحاجة إليها.

### 2-5-1 تعريف الوسيلة التعليمية:

"هي أجهزة وأدوات يستخدمها الأستاذ لتحسين عملية التعلم" (سلامة، 1998، صفحة 32).

وتعرف بأنها "قنوات الاتصال التي يمكن للأستاذ عن طريقها نقل الرسالة)محتوى المادة الدراسية(بجوانبها الثلاث المعرفي، النفسي الحركي والوجداني من المرسل وهو الأستاذ إلى المستقبل هو التلميذ بأقل جهد ممكن في اقصر وقت بأوضح ما يمكن وبأقل تكلفة ممكنة" (غزاوي، 1994، صفحة 49).

ولها عدة تسميات منها: وسائل الإيضاح، الوسائل البصرية، الوسائل السمعية، الوسائل المعينة، الوسائل التعليمية، واحداث تسمية لها هي تكنولوجيا التعليم التي تعني علم تطبيق المعرفة في الأغراض العلمية بطريقة منظمة، وهي بمعناها الشامل تضم جميع الطرق والأدوات والأجهزة المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة.

### 2-5-2 دور الوسائل التعليمية في تحسين التعليم والتعلم:

يمثل هذا الدور في النقاط التالية: (يوسف، 1999، صفحة 171)

\* إثراء التعليم.

\* اقتصادية التعليم.

\* تساعد على استشارة إتمام التلاميذ وإشباع حاجتهم بالتعلم.

\* تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم.

- \*تساعد على إشراك جميع خواص التعلم.
- \*تساعد على تحاشي الوقوع في اللفظية.
- \*يؤدي تنوعها إلى تكوين مفاهيم سالمة .
- \*تزيد من مشاركة التلاميذ الايجابية في اكتساب الخبرة.
- \*تساعد في تنوع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابة الصحيحة.
- \*تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الصحيحة.
- \* تؤدي إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها التلميذ .

### 2-5-3 قواعد استخدام الوسائل التعليمية:

تعتبر هذه القواعد بمثابة أسس ينبغي على أستاذ التربية البدنية والرياضية أخذها بعين الاعتبار عند استخدامه لأي وسيلة من وسائل التعلم حتى يضمن نسبة كبيرة من النجاح في تبليغ الهدف واكتساب ثقة في النفس,ومن هذه القواعد ما يلي:

- التمهيد لاستخدام الوسيلة
- استخدام الوسيلة في الوقت المناسب
- عرض الوسيلة في المكان المناسب وبأسلوب شيق ومثير
- التأكد من رؤية جميع التلاميذ للوسيلة خلال عرضها وتفاعلهم معها
- عدم التطويل في عرض الوسيلة تجنباً للملل
- عدم ازدحام الدرس بعدد كبير من الوسائل
- الإجابة عن استفسارات التلاميذ حول الوسيلة

### 3-مهارات إدارة القسم:

إن الإدارة الصفية ذات أهمية خاصة في العملية التعليمية لأنها تسعى إلى توفير وتهيئة جميع الأجواء والمتطلبات النفسية والاجتماعية لحدوث عملية التعلم بصورة فعالة . فالتدريس في رأي البعض هو ترتيب وتنظيم وتهيئة جميع

الشروط التي تتعلق بهذه العملية , سواء تلك التي تتصل بالمعلم وخبراته واستعداداته ودافعيته أم تلك التي تشكل البيئة المحيطة بالتعلم في أثناء حدوث عملية التعلم, وان هذه الشروط والأجواء تتصف بتعدد عناصرها وتشابكها وتداخلها وتكاملها مع بعضها.

### 3-1 مفهوم إدارة القسم:

لإدارة الصف مدلولات ومفاهيم متعددة, فهناك من يعرفها "تهيئة الأجواء المناسبة والإمكانيات اللازمة وتوظيف قدرات التلاميذ وفعاليتهم ونشاطهم لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية

وتعرف بأنها " مجموعة النشاطات التي يسعى الأستاذ من خلالها إلى تعزيز السلوك المرغوب فيه لدى التلاميذ ويعمل على إلغاء وحذف السلوك غير المرغوب فيه "

-مص الأصابع

- قضم الأظافر.

-الشكوى من الصداع أو الألم.

-صعوبات النطق و الكلام.

### 3-4 أهمية إدارة القسم:

يمكن تحديد أهمية إدارة الصف في العملية التعليمية من خلال عملية التعليم التي تشكل عملية تفاعل إيجابي بين الأستاذ والتلاميذ، ويزيد هذا التفاعل من خلال نشاطات منظمة ومحددة تتطلب ظروفًا مناسبة تعمل الإدارة الصفية على تهيئتها، كما تؤثر البيئة التي يحدث فيها التعلم على فعالية التعلم نفسها، وعلى الصحة النفسية للتلاميذ. فإذا كانت البيئة التي يحدث فيها التعلم تتصف بتسلط الأستاذ، فإن هذا يؤثر على شخصية تلاميذه من جهة وعلى نوعية تفاعلهم مع الموقف التعليمي من جهة أخرى. ومن جهة أخرى. ومن خلال الإدارة الصفية الجيدة يكتسب التلميذ اتجاهات مثل: المحافضة على النظام وتحمل المسؤولية والثقة بالنفس، أساليب العمل التعاوني مع الآخرين، ويكتسبها التلميذ جيدا في حالة مراعاة الأستاذ لها في إدارتها لصفها.



### الخلاصة:

يعتمد نجاح أي مخططات تربوية أو نظم تعليمية على الأستاذ، حيث انه يمثل حجر الزاوية في العملية التعليمية، ويمثل مفتاح النجاح لأي برنامج مدرسي، وإذا كانت المدرسة مزودة بأفضل الإمكانيات التعليمية وأحسن المباني المدرسية، وإذا كانت مزودة بأفضل المقررات الدراسية والكتب المدرسية دون أن تكون مزودة بأستاذ المعد إعداد مهنيًا وأكاديميًا جيدًا فإنها لن تحقق الأهداف التي أنشأت من أجلها، وعليه يمكننا القول أن أستاذ التربية البدنية والرياضية هو الذي يخطط للمنهج بحيث يكيف الوسائل والغايات، فهو الذي يحدد الأهداف وفق حاجات التلاميذ والمجتمع ويحدد طريق العملية التعليمية مراعيًا الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها، وهو المسئول الأول على تقويم طلابه خلال العام الدراسي وعلى الاستفادة من النتائج في تصحيح مسار العملية التربوية وتوجيه التلاميذ دراسيًا ومهنيًا، كما انه يعتبر المخطط الفعال للعملية التعليمية، فهو المسئول عن عملية التعليم في العام الدراسي باشتراك زملائه، كما يعد مسؤولًا عن التخطيط للوحدات الدراسية والدروس اليومية، ويتطلب ذلك إلمام الأستاذ بالأساليب التربوية الحديثة وأنواع المناهج وطرق التدريس المختلفة، وان تتوفر لديه القدرة المهنية على تطبيق المبادئ التربوية في التعليم.

الفصل الثاني

أستاذ التربية البدنية

والرياضية

تمهيد:

تحتاج التربية البدنية و الرياضية بشدة إلى قيادة مؤهلة هي أساس لتحقيق الكثير من إمكانيات التربية البدنية و الرياضية، و لذا فليعلم أستاذ اليوم أن عليه عبء ثقيل يختلف عما كان عليه في الماضي، فهو لم يعد مجرد حافظة معلومات، أو ناقلة ثقافة ، أو معلم للمهارات الأساسية فحسب و إنما هو فوق ذلك يجب أن يكون مرنا في تفكيره قادرا على أن يتقبل الأفكار الجديدة و يقومها، و أن يكيف نفسه و اتجاهاته في ضوء ما فهمته عن المجتمع الذي يعيش فيه، و بصفة أدق يجب عليه أن يتحلى بالسمات الشخصية اللازمة و الكافية، و التي عن طريقها مجتمعة يتحصل على الكفاءة في التدريس سواء كان اكتساب هذه السمات نتيجة للمؤهلات الدراسية التي يحصل عليها في تخصصه أو نتيجة الخبرة العلمية الناتجة عن الممارسة الفنية التطبيقية، و عليه يجب أن نرفع الصوت عاليا للمسؤولين على هذا المجال و نقول لهم إن هذا النوع من القيادة غير متوفر بالقدر الكاف في الوقت الحاضر، لذا يجب وضع المستويات التي لا تسمح إلا للأفراد المؤهلين ليصبحوا أعضاء في هذه المهنة التي تعتبر اليوم من أهم المجالات في تربية الأجيال، كما يجب مواجهة هذه العقبة إذا ما أريد للتربية البدنية و الرياضية أن تصبح مهنة محترمة و مهنة يمكن أن تؤمن بها الجماهير و تكون محل ثقتهم.

ومن هذا المنطلق وجب علينا تسليط الضوء على مهام و مميزات و خصائص الأستاذ الناجح، الفعال و المؤهل في هذا المجال لندرك حقيقة هذه المهنة، و ما يجب أن نتصف به أثناء ممارستنا.

### 1- تعريف أستاذ التربية البدنية و الرياضية:

يعتبر أستاذ التربية البدنية و الرياضية أو المرابي الرياضي صاحب الدور الرئيسي في عمليات التعليم و التعلم، حيث يقع على عاتقه اختيار أوجه النشاط المناسب للتلاميذ في الدس و خارجه بحيث يستطيع من خلالها تحقيق الأهداف التعليمية و التربوية و ترجمتها و تطبيقها على أرض الواقع.

و للأستاذ دور كبير في انجاز الأعمال الإجرائية في درس التربية البدنية و الرياضية فهو يخطط و ينظم و يرشد و يوجه التلاميذ في الدرس، ومن الضروري أن تكون العلاقة بينه و بين التلاميذ ايجابية مما يقود نشاطهم بشكل ايجابي، و هذا من خلال مشاركة الأستاذ التلاميذ أفكارهم و طموحاتهم و مشاعرهم بثقة و صدق و يتفهم مشاكلهم و يحترم آرائهم في نفس الوقت، ولا يقتصر دور الأستاذ على تقديم أوجه النشاط البدني الرياضي المتعدد، بل له دور أكبر من ذلك، فهو يعمل على تقديم واجبات تربوية من خلال الأنشطة الرياضية التي تهدف إلى تنمية و تشكيل و زرع القيم و الأخلاق الرفيعة لدى التلاميذ، مما يساعدهم على اكتساب قدرات بدنية و قوام معتدل و صحة عضوية و نفسية و مهارات حركية و علاقات اجتماعية و معارف و اتجاهات و ميولات إيجابية.

\* و مما سبق يمكن القول أن الأستاذ هو الفرد الكفاء القادر على ممارسة عمله التربوي على الوجه الأكمل المرضي نتيجة توظيفه لما يلي:

\* المؤهل الدراسي الذي حصل عليه في مجال تخصصه.

\* الخبرة العلمية الفعلية الناجمة عن ممارسة فنية تطبيقية.

\* القيام بأبحاث عملية و نشر نتائجها.

و يمكن القول من جهة ثانية هو ذلك الشخص الهادئ المتزن و المحافظ يميل إلى التخطيط دائما و يأخذ شؤون الحياة بالجدية المناسبة و يساعد على تحقيق التحصيل العلمي الجيد، و يكون دائم النشاط و الحركة.

2- صفات أستاذ التربية البدنية و الرياضية: يجب أن يعرف كل أستاذ أن كرامة مهنته تتطلب منه أن يمتلك عددا من الصفات الجسمية و النفسية و العقلية و التي تجعله يحافظ على استمرار مهنته و تأمين نموها و لهذا يجب أن يتوافر فيه عددا من الصفات لكي يكون صالحا لعمله، نذكر منها: (متولي، 2007، الصفحات 216-217)

2-1 التعليم: ينبغي أن يحصل الأستاذ على قدر من التعليم يفوق كثيرا ما يعطيه للتلاميذ زيادة على أن يكون ملما بطبائع التلاميذ و نفسيا و طرق معاملتهم و كيفية توصيل المعلومات إليهم وهذا يحتم عليه أن يكون مطلعاً على أحدث ما ينشر في مجال تخصصه، و أن يعمل على استكمال دراسته العليا و يشترك في المجالات و المطبوعات التي تتعلق بالمهنة.

2-2 سلامة الجسم و الحواس: يجب أن يكون أستاذ التربية البدنية خاليا من العيوب و التشوهات القوامية و العاهات مثل (تقوس الساقين، الانحناء الجانبي، استدارة الظهر، الثآنية، الصمم، الخ...) و ذلك لأن أستاذ ذو العاهة تنفر من التلاميذ و تجعله سخريه لهم.

2-3 صحة الجسم: الأستاذ ذو الصحة غير السليمة لا يستطيع القيام بمسؤوليته و تحمل الجهود الشديدة التي يتطلبها عمله و مهنته، و مهنة التربية البدنية مهنة شاقة و لذا يجب على أستاذ التربية البدنية أن يحافظ على صحته و يهتم بها.

2-4 النظافة: ي بان يكون الأستاذ قدوة للتلاميذ و ذلك من حيث العناية بملابسه الرياضية أو الملابس الخاصة به، و يجب أن يكون ذلك في غير تبرج و لا مغالاة في الأناقة حيث أن التلاميذ يتأثرون به إلى حد بعيد.

2-5 الروح الاجتماعية: يجب أن يمتاز أستاذ التربية البدنية بالروح الرياضية العالية، و أن يكون طبيعيا في سلوكه مع تلاميذه و زملائه بالمدرسة و لا يتكلف في تصرفاته و أن يكون قدوة حسنة يقتدي به تلاميذه في نفس الوقت يعمل على بث القيم الاجتماعية السليمة بين التلاميذ داخل المؤسسة التربوية.

2-6 النظام: يجب على الأستاذ أن يدرك كل شيء لا ينتج و لا يؤدي فائدة إلا بالنظام و لذا يجب عليه أن يحافظ على نظام المؤسسة التربوية و التقاليد المدرسية، و الأساليب التربوية و أن ييث في تلاميذه دائما أنه بالنظام يمكن إنجاز أصعب الأعمال مع الاقتصاد في الجهود و الوقت.

2-7 الخصائص الخلقية: يجب أن يتحلى الأستاذ بالأمانة و الصبر و العطف و التحمل وان يكون مخلصا في عمله و صادقا في أقواله و متعاوناً مع الجميع، و يمتلك القدرة على تحمل المسؤولية.

2-8 الخصائص العقلية: يجب أن يكون الأستاذ ذكياً و لديه حسن التصرف في المواقف المختلفة و يتمتع بصحة عقلية ممتازة و عميقة من حيث الأفكار و غير متسرع في استنتاجاته و قراراته.

2-9 المادة التعليمية: يجب أن يكون الأستاذ ملماً بجميع ما يتعلق بمهنة التربية البدنية بالمؤسسة التربوية من (مهارات رياضية للأنشطة المختلفة، طرق التدريس و الأساليب الحديثة في التعليم، تنظيم الأنشطة الداخلية،... الخ)

2-10 الثقافة العامة: يحتاج الأستاذ إلى الثقافة العامة بجانب الثقافة الخاصة بمهنته و لذا يجب أن يكون ملماً تماماً بالنواحي المعرفية في كثير من المواد مثل (اللغة العربية، اللغة الأجنبية، العلاج الطبيعي، الفيزياء، الكهرباء...) كما يجب أن يكون ملماً ببعض الأعمال المهنية المختلفة.

بينما حدد كلا من "أحمد ماهر أنور حسن" و "علي محمد عبد الحميد" و "إيمان أحمد ماهر أنور" تلك الصفات في كتابهم التدريس في التربية الرياضية على أنها: (أنور، 2007، صفحة 178)

\* يجب أن يكون أباً قبل أن يكون أستاذاً، و أن يكون على صلة حسنة بالتلاميذ و مثلاً للعدالة، النزاهة، و أن يكون مخلصاً في عمله.

\* قادراً على التعليم، حسناً في إدارته، حكيماً في عمله.

\* أن يكون محباً للعلم واسع الإطلاع، غزير المادة، منظم التفكير.

\* أن يعمل بروح التربية الحديثة من تعاون، حرية منظمة، تشويق.

\* أن يتمكن من ضبط عواطفه (القدرة على ضبط النفس)

\* أن يعتني بمظهره، و ملبسه، و شكله

\* أن يملك القدرة على حفظ النظام دون تعنت

\* أن يتقبل الطبيعة البشرية، و يحاول تهذيبها و يراعي الفروق الفردية بين تلاميذه

**3- أدوار أستاذ التربية البدنية و الرياضية:** تحدث عمليات تطوير المناهج في المراحل التعليمية المختلفة من وقت إلى آخر كمطلب ضروري لارتقاء التعليم

و تحقيق فلسفته و أهدافه لذلك تتغير ادوار الأستاذ المواكبة للتطورات المختلفة و بالتالي تتعدد الواجبات و المسؤوليات.

و لقد حدد العديد من المتخصصين ادوار الأستاذ و التي تساعده على أداء مهامه المختلفة بكفاءة فيما يلي:

**3-1 دور الأستاذ كمشارك في تخطيط المنهج و تخطيطي المواقف التدريسية:** يعد الأستاذ من أهم المساهمين في تخطيط المنهج، و اشتراكه في تخطيط هذه المناهج يعتبر مسؤولية من مسؤولياته و كذا التخطيط للتدريس و المواقف التعليمية المختلفة. (أنور، 2007، الصفحات 181-182)

\* **دور الأستاذ في تخطيط المواقف التدريسية بكفاءة تتطلب:**

\* التخطيط للمنهج و للوحدة الدراسية

\* تخطيط الدروس اليومية

\* تخطيط الأنشطة و الوسائل التعليمية اللازمة للدروس اليومية

\* دراسة مستويات التلاميذ وتنوعها

\* تحديد أساليب ووسائل التقويم المختلفة

**3-2 الأستاذ منفذ للمنهج:** ترجع أهمية الأستاذ كمنفذ للمنهج إلى أن الأستاذ هو العامل الفعال في توفير الشروط اللازمة و الظروف البيئية المناسبة لتنفيذ المنهج الدراسي

\* **دور الأستاذ لتنفيذ المنهج يتطلب:**

\* توفير التجهيزات و المواد و الوسائل التعليمية اللازمة للتعليم

\* تهيئة عقول التلاميذ للتعليم و إثارة تفكيرهم

\* تقديم المعلومات و الأفكار الرئيسة للدرس

\* توجيه التلاميذ إلى الأساليب و الاستراتيجيات اللازم استخدامها

\* تنمية عناصر اللياقة البدنية بصفة عامة

\* تنمية القدرة على استخدام قواعد و قوانين الألعاب الرياضية المختلفة

\* تعزيز و تدعيم تعلم التلاميذ.

\* متابعة أنشطة التلاميذ، أعمالهم ، وواجباتهم

\* استخدام تقنيات التعليم و توظيفها

\* تقييم تعلم التلاميذ ونموهم.

و يمكن أن نضيف انه ينبغي على الأستاذ في تنفيذ المنهج الإعتماد على:

\* متابعة التغيرات في محتويات المنهج

\* إعادة الأستاذ استخدام التقنيات التربوية

\* الأستاذ مقوم للمنهج و نمو المتعلمين

### 3-3 دور أستاذ التربية البدنية اتجاه التلاميذ:

و نميزها في العناصر التالية: (عزمي، 2004، صفحة 256)

\* القدرة على فهم خصائص نمو التلاميذ(البدنية، العقلية الانفعالية، الاجتماعية، النفسية)

\* المساهمة في النمو الشامل المتزن الذي يساعد على ممارسة الحياة العملية.

\* مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ في ميع الجوانب البدنية، و اختيار الأنشطة المناسبة لهم

\* اكتشاف ما لدى التلاميذ من مواهب رياضية و تشجيعهم على تنميتها

\* تنفيذ منهج التربية البدنية

\* التعاون مع إدارة المؤسسة و أعضاء هيئة التدريس في حل مشاكل التلاميذ



\* الإشراف على النشاط الرياضي و توجيه كل تلميذ إلى ما يرغب فيه

\* عمل تقويم دوري للتلاميذ

**3-3 دور أستاذ التربية البدنية اتجاه المجتمع:** و نوجزها فيما يلي:

\* أن يكون على دراية بظروف البيئة و خصائصها و العلاقات بينهما

\* أن تكون المؤسسة التربوية التي يعمل بها مركز إشعاع تربوي، ثقافي، تعليمي، اجتماعي في مجتمعه.

\* ضرورة الاشتراك في نواحي النشاط الرياضي بالمجتمع، و يساهم في تنشيط

الأندية الرياضية و الاجتماعية لتحقيق أهدافها.

\* أن يكون قدوة حسنة للشباب و يتصف بالخلق القويم.

\* أن يكون ذا شخصية قادرة على جذب التلاميذ للاشتراك في الأنشطة التي تساهم في رفع المستوى للمجتمع الذي يعيش فيه.

**3-5 أدوار الأستاذ في التعليم المعاصر:** و تلخص في: (الخميسي، 1993، صفحة 200)

**3-5-1 الأستاذ مختص أكاديمي: Specialist as on academic**

إن الدور الأكاديمي و العلمي يفرض على المعلم أن يكون متمكنا من مادة تخصصه، ملما بمختلف جزئياتها المعرفية، المعلوماتية، المهاراتية و هذا لا يتحقق إلا إذا اعد المعلم إعدادا علميا متعمقا أثناء مرحلة إعدادده، و بالإضافة إلى ذلك فانه مطالب دائما بالتعليم المستمر و التعليم الذاتي من خلال القراءة و الاطلاع في مجال تخصصه.

**3-5-2 الأستاذ مختص في طرق التعليم: As omethodogist**

هناك ثلاث مجموعات رئيسية من طرق التعليم و التعلم:

\* المجموعة الاولى: طرق قائمة على جهد المعلم

\* المجموعة الثانية: طرق قائمة على جهد المعلم و المتعلم

\* المجموعة الثالثة: طرق قائمة على جهد التعلم الذاتي

لذا من الضروري أن يتسلح الأستاذ بالمعرفة و المهارات، و طرق التعليم و التعلم المختلفة لتساعده على صنع مواقف تعليمية فعالة، تؤدي إلى خلق معلم فعال.

### 3-5-3 الأستاذ كمربي للشخصية: As choactereducation

و المقصود بتربية الشخصية في هذا المجال أن تتم عملية التربية في صورة شاملة و متكاملة، فالمتوقع، من المعلم أن يهتم بإتماء شخصية التلاميذ جسميا و عقليا ووجدانيا و خلقيا و سلوكيا. ونلاحظ أن هذا الدور الخاص بالأستاذ كمربي للشخصية، قد تراجع كثيرا في السنوات الأخيرة في ظل تواضع المهارات و الكفاءات الشخصية لبعض أساتذة التربية البدنية و الرياضية.

### 3-5-4 الأستاذ كعضو في هيئة التدريس: As omember of shoastoff

و ذلك من خلال دوره التعليمي ضمن الهيئة التدريسية في إطار خطة عامة يشترك فيها مع غيره من أعضاء التدريس بالمدرسة، أي انه جزء من الهيكل الإداري المدرسي يضطلع على مجموعة من المهام منها:

\* الإشراف على النظام بالمؤسسة التربوية.

\* الإشراف على الرحلات بالمؤسسة التربوية.

\* خدمة البيئة و محيط المؤسسة.

\* الإشراف على اللجنة الرياضية.

\* ميزانية التربية الرياضية.

\* الإشراف على مجلس الآباء.

\* تدريس الفرق الرياضية داخل المؤسسة.

\* النشاط الداخلي و الخارجي.

4- إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية: من خلال ما سبق عرضه حول الصفات الواجب توافرها في أستاذ التربية البدنية و كذا أدواره وواجباته فان الأستاذ الذي يتمتع بتلك الصفات، و يقوم بمثل هذه الأدوار إنما يتطلب نوعا خاصا و متخصصا من الإعداد الذي يركز على تهيئته لممارسة مهنته بنجاح بعد التخرج.

فالتعليم مهنة و عادة ما تتطلب كل مهنة قدرا من القدرات و المهارات التي لا تتحقق إلا من خلال إعداد و تدريب خاص و موجه نحو تنمية تلك المهارات.

و يقع على عاتق جامعات التربية البدنية مسؤولية إعداد طلابها، و تخريجهم ليحتلوا أماكنهم في المؤسسات التعليمية المختلفة وفقا لمستوياتهم وواجباتهم للعمل كقيادات مؤهلة في جال التربية البدنية و الرياضية.

حيث أن الهدف العام لجامعات التربية البدنية بكل مدخراتها من (أساتذة،مقررات راسية، طرق تدريس، أنشطة طلابية متنوعة، وسائل تقنية مساعدة في العمليات التعليمية) وضعت لتعد الطلاب لكي يصبحوا أساتذة ملمين لكل جوانب العملية التعليمية متابعين لكل التطورات الحديثة في مجال التربية البدنية و الرياضية.

ومع تطور هذه الدراسة في الجامعات، ما استحدثت بها من مواد دراسية أدرجت في مناهج التدريس بها، قامت العديد من البحوث و الدراسات التي أثرت المجال بالأهداف التي تحاول كليات التربية البدنية تحقيقها.

و لقد تزايدت أهمية دور الأساتذة في السنوات الأخيرة إلى الحد الذي جعل المفكرين يعتبرون قضية إعداد الأستاذ أهم القضايا بالنسبة للمجتمعات فالتغيرات الجذرية في مجال التعليم في عالمنا من حيث الأهداف، المحتويات، الأساليب، نظم الإدارة وغيرها تفرض مطالبتها على الأساتذة، و بالتالي على طرق تأهيلهم و كيفية إعدادهم.

5- أهمية إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية: تعتبر عملية إعداد الأساتذة إحدى الموضوعات التي شغلت و مازالت تشغل المتخصصين في دول العالم بوجه عام و المهتمين بشئون التربية و التعليم بوجه خاص حيث يعتبر الأستاذ من أهم العوامل المساهمة في تحقيق أهداف التعليم.

ولقد شهدت السنوات الأخيرة العديد من المؤتمرات العلمية و المحلية لبحث الموضوعات و المشكلات المتصلة بإعداد المعلم بصفة عامة، كما قامت دول كثيرة بمشروعات لتطوير نظم و أساليب و برامج إعداد المعلم بها.

و لم تتخلف الدول العربية عن هذا الركب، حيث عقدت عدة مؤتمرات، ندوات لقاءات متخصصة في الداخل و الخارج كانت تدور حول موضوعات إعداد المعلم و تدريبه، و يتم النقاش دائما حول تحديد أفضل الأساليب و البرامج لإعداد الأستاذ، الإعداد الذي يؤهله للقيام بأدواره و مسؤولياته المتعددة، حيث أن الأمر الذي لم يعد محل جدل هو أن التعليم و التدريس أصبح مهنة لها أصولها، و مقوماتها و مبادئها الخاصة، و تزداد دائما الحاجة إلى إعادة النظر في برامج إعداد الأستاذ، في الآونة الأخيرة نتيجة لما هو حادث في العالم من تغيرات، من اجل ذلك و جب توفير المعارف و المهارات و القيم و الاتجاهات التي تساعد الأساتذة على القيام بالمهام و المسؤوليات المترتبة عليهم لمسايرة ذلك التطور الحضاري.

كما نالت برامج إعداد الأساتذة و القائمة على الكفاءات و الأدوار من الاهتمام العالمي، حتى أصبحت سمة أساسية في برامج إعداد الأساتذة للدول المتقدمة تربويا مما كان له الأثر الأكبر في تطوير البرامج بالدول العربية.

حيث تم عقد المؤتمرات و الحلقات العلمية التربوية على المستوى العربي المحلي

و يمكن إيجاز أهم ما توصلت إليه نتائج هذه المؤتمرات من توصيات فيما يلي: (أنور، 2007، الصفحات 190-191)

\* ضرورة إعادة النظر في برامج إعداد المعلم بوجه عام

\* ضرورة تخطيط و بناء برامج أعداد المعلم على أساس الكفايات أو الأدوار

\* التركيز على جوانب التعلم الثلاثة (المعرفية، المهارية، الوجدانية)

\* اتخاذ التعلم الذاتي أسلوبا رئيسيا للتعلم

\* تدريب معلمي المستقبل خلال فترة الإعداد و كذا التدريب على أساليب

و مداخل التعليم والتعلم الحديثة

\* التأكد على التعلم المستمر و تدريب المتعلمين أثناء الخدمة

\* ضرورة و أهمية البدء في تعديل نظم إعداد أستاذ لاسيما أستاذ التربية البدنية إعداد متكامل للقيام بمسئولياته وواجباته في هذا المجتمع و مواجهة التطورات العملية و العلمية و الاجتماعية و التربوية .

6- أشكال إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية: لقد أضحى مستقرا لدى الكثير من المعنيين بالعملية التعليمية و غيرهم أن العمل التعليمي الجيد لا يمكن ان يتم بدون توافر شروط و مقومات لا تتوفر إلا بالإعداد الجيد قبل الخدمة و التدريب المستمر في أثناء الخدمة، ويتضح من تنوع أشكال إعداد الأستاذ و التي اشتملت في: (أنور، 2007، صفحة 192)

6-1 الشكل التتابعي: يقوم هذا الشكل على أساس انتظام الطالب أكاديميا في الكلية لمدة لا تقل على (أربع سنوات) و ينتهي بحصوله على شهادة (الليسانس) ثم يتابع بعدها الإعداد المهني في كليات التربية لمدة عام دراسي أو أكثر يدرس فيه الطالب دراسة نظرية و تطبيقية تؤهله للعمل بمهنة التدريس.

و لهذا الشكل إيجابية العلمية إذ يفسح الزمن المناسب لتركيز المادة العلمية و العمق فيها و تأهيله لها بمستوى عال و كذا يفسح المجال للتفرع و الإعداد التربوي و لكن يؤخذ عليه:

\* عدم جدية الكثير من الملتحقين به، حيث ينظرون الى الدبلوم العام على انه شغل فراغ لحين الحصول على وظيفة التخصص.

\* زيادة نفقاته و تكاليفه و مصروفاته.

\* ابتعاد المعلم سنة كاملة عن مادة تخصصه.

\* لا يشعر الطالب في هذا النظام بالانتماء لهذه المهنة خلال عام دراسي فقط.

6-2 الشكل التكاملي: و النظام الأساسي لإعداد المعلم في الوقت الحاضر، و هو النظام الشائع في معظم الدول العربية، إلا أن البرامج تختلف في التنظيم و تتفاوت فيما بينها من حيث متطلباته الدراسية، و مدتها و محتواها، والتوزيع النسبي لعدد ساعات البرنامج على المتطلبات الثقافية العامة، او متطلبات الجامعة، او المتطلبات التخصصية .

و حقيقة الدراسة حول هذا النظام انه ليس تكامليا بالمعنى العلمي للمتكامل و لكنه نظام آني حيث تقدم آنيا بمجموعتان منفصلتان من المواد التخصصية و المواد التربوية، ويؤخذ على هذا النظام:

\* لا يتيح للطلاب اختيار المواد الدراسية.

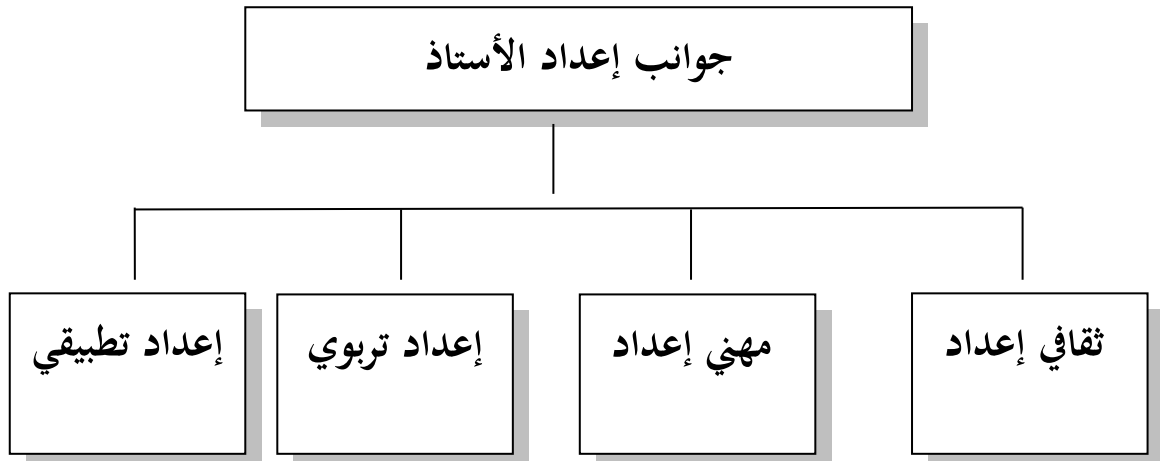
\* جمود الخطط الدراسية و مقرراتها و مناهجها و عدم ملاحقتها للتطور السريع.

\* يمثل فاقدا تعليميا اذ يسمح للطلاب بالبقاء في الفرقة الدراسية اكسر من عام عند تكرار رسوبه.

و من خلال ما سبق نجد أن كل من الشكلين يستند إلى فلسفة معينة، ولكنهما يتفقان في صورة اشتغال برنامج إعداد الأستاذ على النواحي التخصصية و الثقافة العامة، و يلاحظ أن كليات التربية البدنية و الرياضية تأخذ بهذا النظام من الإعداد التكاملية لمدة أربع سنوات(04) و على أساس قبول الطلاب للالتحاق بها بعد شهادة الثانوية العامة.

7- جوانب إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية: إن الاهتمام بعملية إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية للقيام بواجباته و مسؤولياته من الأمور التربوية الأساسية، و لكي تتحقق أهداف التربية البدنية و الرياضية لا بد أن يكون الأستاذ مؤهلا علميا و مهنيا للقيام بهذا الدور.

ولكي نقوم بأعداد الطالب ليكون قادرا على مسايرة العصر الحالي و المستقبلي يجب أن تتضافر الجهود من اجل إعداده من خلال الجوانب التالية:



شكل (3) جوانب إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية

**7-1 الإعداد الثقافي:** الثقافة هي إحدى وسائل النمو الفكري و العقلي، و الإعداد الثقافي يعد شرطاً أساسياً في ممارسة مهنة التدريس، فلا يستطيع الأستاذ أن ينقل الثقافة أو يساهم في اكتسابها إلا إذا كان هو نفسه ملماً بها.

ويستلزم الإعداد الثقافي نوعان من الثقافة ( ثقافة عامة، ثقافة تخصصية)

**7-1-1 الثقافة العامة:** يمكن تقييم جوانب الثقافة العامة إعداد الأستاذ والى الجوانب الآتية: (راشد، 2007، صفحة 204)

\***الجانب الاجتماعي:** و يهتم بإغناء الأستاذ من الناحية الاجتماعية بما يتفق مع متطلبات العمل في مهنة التدريس من ناحية و متطلبات القيام بدور قيادي ايجابي في تطوير مجتمعه، كما يبحث في تاريخ العلم و العلماء و إبراز تقدير وجودهم.

\***الجانب اللغوي:** حيث تعتبر اللغة من دعائم التثقيف العام، فهي أداة الاتصال بين الأفراد و الشعوب، وهي تشمل القدرة على التعبير و الفهم و تتضمن (اللغة العربية، اللغات الأخرى).

\***الجانب الفلسفي:** إن تثقيف أستاذ المستقبل بفكر فلسفي يستهدف تكوين عقيدة لدى الأستاذ و تشكل ركناً من أركان ثقافته، و يجعل منه صاحب رأي و فكر وفقاً لمعايير أساسية تنبع من عقيدة تربوية و فلسفة واضحة المعالم، و يشمل هذا الجانب مناهج البحث و الاتجاهات الفلسفية المعاصرة.

\***الجانب الفني:** و يشمل نواحي التذوق الجمالي و أساليب التعبير عن الانفعالات و أساليب التصور الحسي.

من هذا يتبين أن جوانب الثقافة العامة في إعداد الأستاذ تشكل ركناً أساسياً من أركان إعداداته و تسهم بدور رئيسي في تحقيق أهداف التربية، فهذه الجوانب فاعليتها في إعداد الأستاذ خاصة إذا اتفقت فيها المهارات البدنية، لذا يستلزم تزويد الطلاب دائماً بقاعدة من المعرفة أكثر اتساعاً و عمقاً.

**7-1-2 الثقافة التخصصية:** تتمثل في بعض الجوانب المعرفية لبعض التعريفات و التعميمات و العلاقات التي تتصل بالمادة الدراسية، و مادة التخصص و هي ما يطلق عليها بعض المراجع (إعداد أكاديمي) و له بعدان:

\* **بعد رأسي:** يتضمن الإمام بأساسيات مادة التربية البدنية و الرياضية و التعرض لكل ما يحتاجه ذلك من تفصيلات.

\* بعد أفقي : يتضمن إبراز علاقة مادة التربية البدنية و الرياضية بمجالات المعرفة الأخرى.

و يرى أحمد إسماعيل : أنه يلزم أن يقدر لهذه الدراسة من 40 إلى 50 % من برنامج إعداد المعلم الذي يتم وفق مقررات دراسية. (حجي، 1983، صفحة 133)

و يضيف السيد "سلامة الخميسي" أن إعداد معلم التربية البدنية و الرياضية ثقافياً في التربية المعاصرة يجب أن يتضمن خمسة أنواع من المعرفة " (الخميسي س.، 1993، الصفحات 90-91) و هي :

- معرفة عامة تتمثل في أساليب العلوم و مبادئها.
- معرفة خاصة بموضوع تخصصه، و كلما كان متمكناً فيه، أقبل عليه التلاميذ.
- معرفة طرق و وسائل التعليم و تشمل هذه المعرفة المعلومات النظرية و الوسائل المعينة كتسيير تعلم التلاميذ، و كذا طرق و أساليب التقويم.
- معرفة التلاميذ الذين يعلمهم، فهذا النوع من المعرفة يمكن الأستاذ من تحديد الخصائص الفكرية و الاجتماعية، و من ثم يكون أقدر على اختيار أساليب تعليمهم و توجيههم و إرشادهم و مراعاة الفروق الفردية بينهم و حل مشكلاتهم السلوكية و التعليمية.
- معرفة ذاته، فالأستاذ الفعال هو الذي تكون لديه دراية بمواطن ضعفه و مواطن قوته، و قدراته العامة في التعليم بما يعينه على الاختيار السليم للطرق و الوسائل التعليمية التي تتفق مع قدراته و إمكانياته.

### 7-1-3 أهمية الإعداد الثقافي: ويمكن توضيحها في مجموعة من العناصر:

- تنمية و تطوير القدرات العقلية
- تنمية المهارات الاجتماعية في التعامل مع الآخرين
- تنمية و تطوير عناصر الكفاءة الاجتماعية(تعاون، قيادة، انتماء، ولاء)
- تطوير الجانب الوجداني

و يمكن المساهمة في إعداد الطالب ثقافياً من خلال:

- تنمية الثقافة السياسية و القومية و الوطنية التي تنميه سياسياً و قومياً
- تنمية الاهتمام بالقضايا القومية و التطورات المعاصرة في المجتمع
- دراسة خصائص المجتمع (المحلي، القومي، العالمي) و مشكلاته
- تنمية الثقافة الرياضية و المحلية و الدولية
- التمكن من مهارات الاتصال(اللغة العربية، اللغات الأخرى)



- التعريف باتجاهات و أساليب التدريب الحديثة
- التعريف بأهمية الكمبيوتر و كيفية استخدامه في المجال
- تنمية القدرة على استخدام الأسلوب العلمي في التفكير و حل المشكلات

**2-7 الإعداد المهني:** من المعروف أن الإعداد لمهنة يتطلب معايير و معوقات حددها كل من فاروق البوهي و محمد غازي بالآتي: حيث أن مهنته: (معوض، 1977، الصفحات 120-123)

- تتضمن بصفة أساسية أعمالاً عقلية، بمعنى أن يعتمد أعضاء المهنة على المهارات اليدوية و الجسمية
- تقوم على أساس الثقافة، و يقصد بها مجموع المعلومات، المعارف، المهارات، أنماط السلوك المهني، القيم، الاتجاهات المرتبطة بالمهنة
- يستغرق الإعداد للمهنة أكبر فترة ممكنة للإعداد و التدريب.
- توجه مادتها الأساسية إلى أهداف و غايات محددة و عملية، أي تهتم المهنة بالخدمة التي تقدمها للمجتمع أكثر من اهتمامها بما يعود على أعضائها من نفع مادي
- بها رابطة أو روابط مهنية تكون مسؤولة عن دخول الأفراد للمهنة و تحديد مستوياتهم
- دستور أخلاقي يلزم دائماً الالتزام به.
- تؤكد على ضرورة التعليم الذاتي و التدريب أثناء الخدمة.
- يتمتع أعضاؤها بقدر من التصرف و الحرية في ممارسة العمل المهني، حيث أن غالباً ما يواجه مشكلات تتطلب المبادأة، اتخاذ القرارات.

و يشير "حسن معوض" إن الإعداد المهني في المجال التربوي، يقصد به جميع العمليات التربوية التي يتعرض لها الشخص في المدارس و الهيئات الأخرى المماثلة و التي تهدف أو تسهم في إعداده كمعلم". (معوض، 1977، الصفحات 120-123)

و إعداد و تأهيل أستاذ التربية البدنية و الرياضية يقصد به نمو شخصيته، كمرابي أولاً و كأستاذ ثانياً من خلال دراسته الأكاديمية، العلوم الأساسية، المواد المهنية، مواد التخصص للتربية البدنية و الرياضية. و في دراسة "عصمت كامل" اشتمل برنامج الإعداد المهني العام على الأهداف التالية: (عنتر، 1981، صفحة 189)

- إكساب الطالب المعرفة بوظيفة و حركة الإنسان و أهمية تطبيقها في حياة الفرد.
- أكسبا الطالب المعرفة و الخبرة المتصلة بهذه الحركة، وظائف الأعضاء، الجوانب البيولوجية.

● الوعي بكيفية تنمية حاجات التطور البدني و القوام الصحيح و قدرات العمل العضلي و المهارات الحركية و القدرات البدنية، و ذلك من خلال الأنشطة المتنوعة للألعاب الفردية و الجماعية التي تمارس من خلال الفرق الرياضية.

● أدراك أهمية ممارسة الفرد للأنشطة البدنية و اثر ذلك عليه.

و هناك بعض المتطلبات المهمة لتحديد فاعلية المناهج الأكاديمية في الإعداد المهني، والتي في ضوءها يمكن تحديد المعلم النشط و الفعال بان يكون قادرا على:

● تحديد و شرح المعطيات المتوقعة في المناهج، و طرق انجاز هذه المعطيات أو النتائج.

● تحليل احتياجات التلاميذ و يتخذ القرارات الكفيلة بتعليمه.

● تعيين موضوعات التعليم الملائمة.

● اختيار المعلومات و المواد و اتخاذ القرار المتعلق بالطرق التي سوف تستخدم في التعليم.

● إشراك التلميذ في الأنشطة التي تؤدي للتعلم.

● توجيه و إرشاد الأنشطة التعليمية.

● تقديم المواقف المناسبة لاستخدام أو تطبيق ما تم تعليمه.

● تقويم النتائج العلمية التعليمية.

و بقدر ما يكون المعلم مؤهلا على أسس علمية سليمة يكون قادرا على القيام بتلك الأنشطة، وتأهيله بهذه الصورة يقتضي تنظيم إعداد المهني، و برنامجه التعليمي على مستوى الكلية، و تخطيطه بما يكفل إعداد علميا و تربويا بالصورة التي تمكنه من القيام بتلك الأنشطة في ممارسته لدوره كمعلم.

و لكلية التربية البدنية و الرياضية دورها العام، و دورها الخاص لإعداد معلم التربية البدنية والرياضية و تكوين شخصيته و دعم فاعليته لأداء دوره في المستقبل و يتمثل دورها العام في كونها مؤسسة تربوية تسعى إلى تحقيق أهداف التعليم بتربية الأجيال و تزويدهم بقيم مجتمعهم، و ثرائه و مقوماته و اتجاهاته و تنمية شخصية الفرد و إكسابه مقومات التكيف و التكامل مع المجتمع.

أما دورها الخاص فيتمثل في تعليم الأستاذ كيف يدرس و إكسابه المهارات و الخبرات الضرورية للقيام بدوره كأستاذ و ذلك يقتضي أن توفر الكلية المناخ التعليمي و التربوي، و برامج الإعداد المهني المناسبة التي تساعد على تنمية قدراته على التفكير العلمي الحديث بتزويده بالاتجاهات الحديثة في التربية، و تنمية قدرته على التفاعل و الاتصال.

**7-2-1 متطلبات الإعداد المهني:** يتطلب إعداد أستاذ التربية البدنية و الرياضية عناية خاصة، نظرا للمسؤوليات الجسام الملقاة على عاتقه لذلك من الطبيعي أن يهتم المفكرون و الباحثون بالمواد الدراسية(النظرية، العلمية) كأساس لتأهيله المهني و من أهم متطلبات ذلك الإعداد: (أنور، 2007، الصفحات 201-202)

\* معرفة الأهداف التربوية الشاملة التي تسعى إليها التربية أثناء أعدادها للأجيال في ظل فلسفة تربوية صحيحة تعتبر الأساس في تنمية المجتمع.

\* التعرف على طبيعة المتعلمين من حيث خصائصهم و نموهم و ميولاتهم و يرى "عصمت مطاوع" في سياق معالجته لمفهوم الإعداد المهني أن المناهج و المقررات الدراسية هي أهم متطلبات الإعداد المهني.

و توالى الأبحاث العلمية و المؤلفات التي تشير إلى أهمية دراسة و تحليل المناهج و المقررات الدراسية هي اهم متطلبات الإعداد المهني. (غالي، 1982، صفحة 209)

و توالى الأبحاث العلمية و المؤلفات التي تشير إلى أهمية دراسة و تحليل المناهج و المقررات الدراسية بالكلية، و بناءا على ذلك تم وضع خطط الدراسة بكلية التربية البدنية و الرياضية بشكل عام

و ليس هناك شك أن توظيف تلك المقررات الذي يتلقاه خريجو كلية التربية البدنية و الرياضية لإعدادهم قبل الخدمة، و بعدها للعمل في المجالات المختلفة تعد من العمليات الضرورية اللازمة كي تأخذ دورها في التأثير الايجابي على من يتولوا تنشئتهم سواء في المؤسسات التعليمية، كمدارس التعليم العام و الجامعات أو في المؤسسات العلاجية (كالمستشفيات).

من ذلك أن مسؤولية خريجي كلية التربية البدنية و الرياضية متعددة، و إمامهم فرص عديدة لان يفرضوا أنفسهم على أي مؤسسة من مؤسسات الدولة، تبعا لإعدادهم من قبل الدراسات المختلفة بكليتهم قبل التخرج.

**7-3 الإعداد التربوي:** يهتم هذا الجانب من جوانب إعداد أستاذ بالناحية التربوية و النفسية، و يتعلق بالتدريس كمهنة من حيث أصوله النظرية و العلمية و تطبيقاته و ممارسته العملية، و كذا تزويد الأستاذ بالنظريات و الأفكار و الاتجاهات التربوية و يرى "أمين الخولي" و أصحابه أن الإعداد التربوي هو مجموعة مقررات صممت بحيث تعمل على توسيع استيعاب الفرد بمجال المعرفة المنظمة و تسمح له برؤية أكثر عمقا لمعان و قيم متصلة بمجالات اهتمامه، و تعد التلميذ لحياة عملية فعالة كمهني و كمواطن في المجتمع.

و قد قامت الرابطة الأمريكية للصحة و التربية البدنية و الرياضية و الترويج بحثا عن برامج الإعداد في التربية البدنية أوصى بوجود اشتمال الإعداد التربوي على ما يلي:  
\* اللغة.

\* العلوم الطبيعية ( الكيمياء الطبيعية، الفيزياء العامة).

\* العلوم البيولوجية (البيولوجية العامة، تشريح جسم الإنسان، وظائف أعضاء الإنسان).

\* العلوم الاجتماعية ( التاريخ، علم النفس العام، علم الاجتماع العام).

\* الإنسانيات ( الأدب و الفلسفة، الفنون التشكيلية، الدراما، الموسيقى)

و لان التربية الرياضية نظام لا يعيش بمعزل عن سائر النظم التربوية و الاجتماعية و لا يستطيع ذلك لأنه نظام ذو طبيعة تكاملية، فان الإعداد التربوي، يمثل أساسا عريضا و قويا لبناء و إعداد طلاب الكلية، حيث يكتسبون من خلاله قيما اجتماعية و سلوكية مرغوبة و أخلاقا حميدة.

و يرى "سنيدر و سكوت" (أنور، 2007، صفحة 204): أن الإعداد التربوي يشكل قاعدة أساسية علمية لجميع طلاب التأهيل المهني للتربية البدنية، بغض النظر عن تخصصهم المهني، و قد قدما المواد و العلوم التالية لتأهيل الإعداد التربوي:

\* علوم بيولوجية ( علوم الحياة)

\* علوم اجتماعية

\* فنون الاتصال

\* مصادر ثقافية و آداب

\* فلسفة و أخلاق

\* صحة عامة و صحة مدرسية

\* الترويج و أوقات الفراغ

\* وقد أشارت العديد من الدراسات انم تخصصي التربية البدنية و الرياضية هم الأقل الماما فيما يتصل بالفنون و الآداب و الأنشطة الاجتماعية و الثقافية و السياسية بالنسبة لزملائهم في سائر التخصصات العلمية الأخرى.

و يمكن المساهمة في إعداد الأساتذة تربويا من خلال:

- توجيه و إرشاد الأستاذ للأهداف التربوية و التعليمية التي ينبغي أن يحققها
- تنمية المهارات الشخصية و المهنية من خلال المواقف التعليمية المختلفة لتنمية أسلوبه في التفكير و الربط بين الخبرات الدراسية المختلفة.
- اكتساب الأستاذ معارف و معلومات عن أبعاد العملية التعليمية من خلال العلوم الإنسانية و الاجتماعية التي تساعده على تنفيذ العملية التعليمية بكفاءة
- تنمية التوجيه و الإرشاد لتوجيه التلاميذ نحو المهارات و الأنشطة التي تتناسب مع قدراته و ميوله

**4-7 الإعداد التطبيقي:** يعتبر الإعداد التطبيقي (التربية العملية) من أهم عناصر إعداد الأستاذ، إن لم تكن أهمها جميعا، فهي بحق من أخصب الفترات في حياة أستاذ المستقبل، ففيها يتعرف الطالب على أهم متطلبات مهنة التدريس، استخدام بعض الوسائل التعليمية، وكيفية تقويم التلاميذ من خلال مجابته للمواقف التعليمية الحقيقية التي تصادفه أثناء عمله مع تلاميذ المدرسة، ويتعرف كذلك على نظام المدرسة و كيفية الإشراف على هذا النظام و كذلك على الأنشطة المدرسية و دورها في تحقيق الأهداف التربوية و كما تنمو في هذه الفترة بعض جوانبه الشخصية لكونه أصبح قائدا و أستاذا و مسؤولا.

و هناك بعض المسلمات المرتبطة بنظام الإعداد التطبيقي أهمها:

- \* انه نظام فرعي لنظام أصلي يتضمن إعداد الأستاذ (ثقافيا، مهنيا، تربويا)
- \* حلقة في سلسلة إعداد الأستاذ يجب أن تسبقها برامج تمهيدية، تمهد و تعد لها كما يجب أن يليها بعد التخرج برامج تدريسية في أثناء الخدمة.
- \* انه جزء من نظام متكامل يسهم في تشكيله و تشغيله مدخلات بشرية و إجتماعية و مادية، و عليه فلا يمكن تطوير هذا النظام إلا إذا طورت هذه المدخلات و تفاعلت بدرجة أعلى من الكفاءة.
- كما أن لهذه الفترة من جوانب الإعداد ملامح تميزها عن غيرها و من أهم جوانب الإعداد التطبيقي:
- \* إنها تعتبر خبرة فريدة لأستاذ المستقبل، حيث يتيح له التعامل مع مواقف تعليمية حقيقية.

\* تؤهل الطالب الأستاذ لاكتساب بعض المهارات الأساسية للتدريس ( تحضير الدروس، كيفية عرض الموضوعات الدراسية، التقويم) و غيرها من المهارات اللازمة للأستاذ الناجح.

\* تعرض الطالب الأستاذ لتغيرات في سماته الشخصية، حيث يتحلل خلال فترة قصيرة من دور الطالب إلى دور الأستاذ و القائد و المسؤول.

خلاصة:

يعتمد نجاح العملية التعليمية على إعداد الأستاذ إذ يعتبر الأساس الهام الذي تقوم عليه الأسس التعليمية التي يقوم الأستاذ بتنفيذها و تحقيق أبعادها و ركائزها كما ينبغي عليه أن يكون خبيرا بالأسس النفسية و الاجتماعية التي تهتم لحاجات التلاميذ و دوافعهم و ميولاتهم من أجل إرشادهم و توجيههم فالأستاذ هو المربي و المعلم التي تتاح له الفرص العديدة للتأثير على التلاميذ و تقديم يد المساعدة لهم في مختلف الأوقات و الأماكن داخل المدرسة ( في الفصل -ملعب- ساحات المدرسة المختلفة)، وكذلك خارج البرنامج المدرسي في أوقات فراغهم إذ يكسبهم المهارات الحركية بما يتناسب مع قدراتهم، و استعدادهم لتحقيق النمو و التطور المتزن.



الفصل الثالث  
الخبرة الميدانية



## تمهيد:

إن مهنة تدريس التربية البدنية و الرياضية تحتاج إلى أساتذة كفاءات من ناحية الإعداد المهني إذ مهنة تدريس مادة التربية البدنية و الرياضية تعتمد على إعداد الأساتذة للقيام بهذا الدور الفعال و الهام في حيلة الأفراد داخل المدارس التربوية و تحتاج أيضا إلى سنوات الخبرة التي قضاها في تدريس الناشئ في البيئة التعليمية ، إذ تساعد الخبرة على فهم التلاميذ بسهولة و التعرف على الفروقات الفردية من خلال الاشتباك المستمر بين الأستاذ و التلميذ و العناصر البيئة ( البيئة التعليمية ) المحيطة به و من هذا المنطلق و جب علينا تسليط الضوء على طبيعة الخبرة و إسهامها في التحصيل الدراسي و الناتج العلمي للمتعلم في الدارسة التربوية .

**1- مفهوم الخبرة:** يشير مفهوم الخبرات التعليمية إلى أشكال التفاعل بين المتعلم و عناصر البيئة التي يعيش فيها, حيث يستجيب المتعلم استجابة كلية شاملة لعناصر هذه البيئة, و أنها تلك الخبرات التي تسعى المؤسسات التربوية إلى تخطيطها و تنفيذها و تقويمها, كما تمثل مجموعة العلاقات بين المربين و المتعلمين, و جملة التباين الذي يبرز نتيجة الفروق الفردية, و أنواع الاستعدادات, و الطرائق التي يتم فيها عرض هذه الخبرات مجموعة الفرص الاجتماعية التي يعيشها هذا المتعلم .

إذن فالخبرة تحدث حين يتم الاشتباك النشاطي بين المتعلم و عناصر البيئة بالملاحظة و الانتباه و التجريب و الاختيار و الإعداد و التنظيم و الاستجابة , فهي من هنا كيفية معرفية في مجال من مجالات الحياة تزود صاحبها بالقدرة على التصرف التطبيقي المناسب مستقبلا في المواقف التي يتضمنها هذا المجال, أو ما يتصل به , أو ما يشبهه, فهي نوع من التعلم.

**2- طبيعة الخبرة:** يشير مفهوم الخبرة إن التعلم يتم حين يتفاعل المتعلم مع عناصر البيئة المحيطة به, فهو بذلك (أي المتعلم) مشارك نشط , إلى حد إن بعض عناصر هذه البيئة تثير اهتمامه, و تدفعه للاستجابة إليها, ليس لدرجة الانفعال بها, ولكن للتفاعل معها, لذا فقد تم التركيز في التربية الحديثة على نشاط المتعلم كعامل أساسي لتحقيق الأهداف التربوية, حيث أعطي جون ديوي و غيره من التربويين المحدثين, أهمية للدليل النفسي, والذي يشير إلى انه يمكن تفسير التعلم في ضوء جملة النشاطات التي يبدئها المتعلم في المواقف التربوية المختلفة, في حين يقتصر دور المربي في توجيه المتعلم و إثابته كلما أبدى سلوكا تحرس المؤسسة التربوية إياه .

مما سبق يتضح انه: « ليس من الممكن فهم طبيعة الخبرة إلا بملاحظة أنها تنطوي على وجهين أو عنصرين احدهما ايجابي والآخر سلبي, مؤتلفين بصورة غريبة, فمن الناحية الايجابية تكون إلا الخبرة محاولة وهو معنى يتضح صراحة من اللفظة المرتبطة بها (في اللغة الانجليزية) وهو "التجربة experience" ومن الناحية السلبية تكون الخبرة اختبارا أو ابتلاء ومعاناة, فعندما ننجز شيئا لهذا الشيء, ثم يصنع بنا هذا الشيء شيئا ما بدوره ردا على ما صنعنا به, وهذا هو لا تتلاف الغريب والصلة بين هاتين المرحلتين من الخبرة هي مقياس إثمار الخبرة وجدانها.

**3- معيار تربوية الخبرة:** إن معيار أو المحك الأساسي الذي في ضوئه تربوية الخبرة وتأديتها لأهدافها بصورة سليمة ومجدية حين تبين عليها المناهج والبرامج التربوية هو الاستمرار المجدي النافع لنموها كما يقرر ذلك " جون ديوي, JONHDEWY بمعنى إن المتعلم حينما يكتسبها, يستوعبها تدعو عندئذ إلى تكرارها وممارستها باطمئنان, كما تساهم هذه الخبرة في تطوير سلوكه مستقبلا طبقا لما تقضي به, والى توسيع مجالها وتعميقه باكتساب خبرات أخرى لصيقة بها والى امتدادها وذات صلة وثيقة بها, بحيث لا يعد أن يكون الفرق أو التمييز بين الخبرتين السابقتين والتالية لها لديه إلا في المستوى والاتساع, فالأولى أضيق مجالا, واقل عمقا, والثانية أوسع مجالا, وأعلى مستوى, وأكثر عمقا.

وطالما حافظ المتعلم على استمرار الخبرة وتلاحقت في نفسه على هذا النحو والشكل تجددت نفسه, وتطورت شخصيته واتسعت معارفه وتعمقه تجاربه, ونمت مهاراته, ولذا يبعد في تعليمه عن مجرد تقليد خبرات الآخرين إلى "تحقيق معا التعلم الجوهرية وهو القدرة على التجديد والابتكار من اجل منفعة نفسه والمجتمع "

وقد حدا الأمر ببعض المربين المعاصرين (RALPH TYLER 1990) أثناء بناء المناهج المدرسية, والبرامج التربوية, وتحديد أهم المعايير او المحكات التي يجب توفرها في الخبرات التعليمية التي تسهم فعلا في ذلك النتائج العلمي للمتعلم, وتنمية شخصيته تنمية متكاملة شاملة إلى تصنيف هذه المعايير منها:

المعايير الأساسية: وتشمل هذه المعايير أو المحكات .

**3-1- معيار أو محك الصدق : (CRETERION OF VALIDITY)** اختيار وتحديد أنواع الخبرات الواجب توفيرها للمتعلم, يراعى أهمية ارتباط هذه الخبرات ارتباطا قويا بالأهداف التعليمية الخاصة, والتي هي عبارة عن نتاج سلوكي إجرائي يمكن قياسه وتقويمه, بالاستناد إلى معيار أو محك محدد وموضوعي, وصادق, إذن فان الاهتمام يكون حينئذ منصبا ومركزا حول النتائج السلوكية المرغوب في تحقيقها, ومن هنا فان أهم سؤال

يطرح حول الخبرة التعليمية هو: تنتج الخبرة عن تغيير في السلوك, وفي ضوء الهدف المحدد أم لا؟ و يترتب على ذلك بروز عاملين مهمين في هذا المجال هما: "طبيعة السلوك ومقداره واتجاهه والتغيرات المرافقة للتغيرات المرغوب فيها ثانيا, ولذا فانه لا بد من الأخذ في الحسبان, العلاقة بين الخبرة والنتائج المرغوب فيه عند تقديم الخبرات أو الأنشطة للمتعاملين, حيث يتم تقديم الخبرات التعليمية التي تسهم فعلا في ذلك النتائج العلمي "فالتعرف على الشيء لا يعني فهمه , والقدرة على تطبيقه فالنسبة من الطلبة يعرفون ما هو الأسلوب العلمي في التفكير, دون القدرة على تطبيقه , أو حسن استغلاله واستخدامه في حياتهم الواقعية , وحتى يتم تجسيد معيار صدق الخبرة التعليمية في المواقف التعليمية, فانه يكون مطلوبا من المؤسسات التربوية التأكيد على الحقيقة للعيان, ويظهرها في شكلها الإجرائي الملموس, شتى أنواع التقويم في تجربتها هذه المؤسسات, فبعد أن يحدد الهدف, وتتم صياغته "يقوم المعلمون بتوفير الخبرات التعليمية الجيدة التي تعمل على تغيير السلوك بالطريق المرغوب فيها, وينبغي بعد وقت معين, العمل على تقويم مدى صدق الفرضية القائلة بان هذه الخبرة, ستعمل على الوصول إلى تلك النتيجة, وهنا لا يمثل التقويم الخطوة النهائية بالنسبة لعملية التعلم, ولكنه يعتبر عملية مستمرة تتم في جميع المراحل" (الكريم, 1987).

**3-2- معيار الفاعلية:** إن المراد بالفاعلية هنا, هو ذلك النشاط الذي يبديه المتعلم حين يتجاوب مع عناصر الموقف التربوي فيتأثر بها ويؤثر فيها, وليس المقصود منه الفاعلية مجرد تحركه تحركا قد يكون أوليته ضربا من ضروب السلبية المقنعة والتي تؤدي إلى نشاط الريب (الروتيني), أو النشاط الذي يوهم به المرابي بأنه في حالة تفاعل معه ومع عناصر الموقف التربوي, إن الفاعلية المجدية هي: ايجابية المتعلم حتى تصدر أفعاله وحركاته عن دافع ذاتي, وتنشأ عن محاولة منه لحل مشكل, أو للتغلب على صعوبة يراها حيوية بالنسبة له وللفاعلية المجدية: أو التفاعل الايجابي شروط ومقتضيات موضوعية يجب توفيرها من قبل المرابين والمؤسسات التربوية حتى تتحقق في الواقع التربوي الذي تسعى هذه المؤسسات إلى تهيئته للمتعلمين, وسيقتصر على ذكر أهمها فيما يلي:

مقتضيات التفاعل الإيجابي:

**أولا:** حتى يحقق المرابي هذه الفاعلية تحقيقها تاما وكاملا, فهو مطالب بوضع المتعلم في مواقف تربوية, تعليمية يعايش مشكلاتها, ويسعى في حلها أي يستشير دافعيته, بحيث تؤدي إلى حدوث تعلم مجدي وفعال, يتم تحقيقه بوقت وجهد اقل, ويكون أكثره بعيد المدى .

**ثانيا:** ألا يفصل المربي المتعلم عن بيئته فصلا مصطنعا, لان المؤسسات التربوية يجب أن تكون امتدادا طبيعيا للبيئة التي يعيش فيها هذا المتعلم, "وإلا يدع المربي الحواجز تأخذ طريقها إلى المواد الدراسية المكونة للمنهج التعليمي أو البرنامج التربوي , لان طبيعة المتعلم تنافي هذا الانفصال, حيث أن الخبرات الطبيعية تستقي من مواقف الحيات جملة مجمعة من كل ميدان في آن واحد" ,معنى ذلك انه يجب ربط النشاط التعليمي بالمواقف الحياتية للمتعلمين .

**ثالثا:** أن يراعي المربي, من خلال الخبرات التعليمية, التي ينتقيها للمتعلم, خصائصه الوجدانية والعقلانية والنفسية واستعداداته, ومستوى ذكائه, وحاجاته ودوافعه, أي أن يكون النشاط التعليمي متناسبا موضوعيا مع قدرات وخصائص المتعلمين .

**رابعا:** "أن يعني المربي, من خلال مناهجه التعليمية, وبرامجه التربوية دائما , بحاضر المتعلم , لأنه يتفاعل مع المواقف بحاضره , وبما هو عليه الآن وفوق هذا فان خير ما يعد المتعلم حياة مستقبله مثمر هو التدرج في تنظيم الظروف الخارجية بما يتناسب وحاضره في المراحل التطورية التي يمر بها...والذي يجب تأكيده هنا هو العمل على تنمية خبرات المتعلم بانبساطها وتكاملها والإضافة الدائمة إليها, على أن تكون الخبرة الحالية هي بداية كل عملية تربوية ولأساس الذي نشيد فوفه الخبرات التالية".

**خامسا:** أن يهيئ المربي المواقف التعليمية -التربوية التي تساعد المتعلم على التحرير, في نشاط تربوي, عقلا وجسما, " فالمعروف إن القيود التي توضع على حركات المتعلمين بما يفرض عليهم السكون تعد معوقا كبيرا للحرية الفكرية, لان الهدوء المصطنع , والطاعة المفروضة فوق تأثيرهما السيئ على الصحة الجسمية والعقلية مما يحول دون تعرف المربي على سجايا المتعلمين, ورغباتهم, ومقدرتهم الحقيقية التي تمكنه من تشكيل المناهج الدراسية والبرامج التربوية تشكيلا مناسبيا يحقق عنصر التفاعل, ويسمح بالانتفاع بالمعارف "وعندما تدعو التربية الحديثة إلى الحرية في هذا المجال, فليس معنى ذلك أن تكون حرية الحركة الجسمية مطلبا يقصد به لذاته, و إلا تلاشت النتائج التربوية , واضحة المواقف التربوية متنفسا للنزوات الفردية الجامحة, وابتعدت بها عن الأهداف التربوية المرسومة لها .

**سادسا:** إتاحة الفرصة أمام المتعلم لتطبيق المعارف والحقائق والأفكار, وممارسة الاتجاهات والمهارات التي تعلمها, ذلك انه كلما قام بالنشاط المختار, ومارس عمليا ما تعلمه كلما ازداد فهمهم لما يتعلم, وساعده ذلك أيضا على حل بعض المشكلات التي تعترضه, ومن هنا يتحقق التفاعل الايجابي.

### 3-3 معيار الشمولية (criterion of comprehensiveness): تتميز الخبرة التربوية

بالشمول إذا تحققت فيها ثلاثة خصائص متكاملة :

**الخاصية الأولى:** إنها تزود المتعلم بجملة من الحقائق والمفاهيم والمعلومات, وهنا يجب التمييز بين مفاهيم تتجدد بتجدد الخبرة, وأخرى تحفظ من قبل المتعلم حفظاً أصم دون وعي ولا فهم, ثم يستظهرها بشكل آلي .

**الخاصية الثانية:** أنها تدرب المتعلم على مهارات ذات ارتباط بالخبرة التي مر بها, وهنا يجب التأكيد على ضرورة فهمهم لأساس المهارة قبل ممارستها حتى لا يكون شبيهاً بالآلة.

**الخاصية الثالثة:** إنها تزود المتعلم باتجاهات إيجابية نحو الخبرة التي مر بها, والمرابي الناجح هو الذي يستطيع تهيئة مختلف المواقف التربوية – التعليمية التي تساعد المتعلم على إكساب المعلومات, والمهارات العقلية والاجتماعية, والمعتقدات, والاتجاهات, والقيم المختلفة, وهو أيضاً الذي يعد الأنشطة التي تمكنه من التعلم بمفرده تارة, وضمن مجموعات صغيرة تارة أخرى.

### 3-4 معيار التنوع: (criterion of variety) حتى تكون الخبرة غنية, يتفاعل معها المتعلم وينفعل بها,

تستثير لديه أنواعاً شتى من الأفكار البناءة, وتكسبه جملة من المهارات النافعة, والاتجاهات السلمية تطور سلوكه تطويراً صحيحاً, يستلزم أن تكون متنوعة, ولتنوع الخبرات التعليمية فوائدها من بينها أنها تلبى ما بين المتعلمين من فروق فردية في القدرات العقلية, والاستعدادات النفسية, والاهتمامات, والحاجات, والميول, فكلما كان مجال الخبرات التعليمية المعروضة متنوعاً وواسعاً, وجد المتعلمون أنشطة تناسب احتياجاتهم, وتمكنهم من السير بخطى حثيثة نحوى الأهداف التعليمية المرسومة أو الموضوعية من قبل (مرعي, 1993, صفحة 114).

**معيار الوظيفية:** لكي تكون الخبرات التعليمية وظيفية, فإن الأمر يتطلب إيجاد علاقة متينة بينها وبين الحياة التي

يحيها المتعلم, ليس في حاضره, ولكن في مستقبله أيضاً, وذات علاقة أيضاً بالمستوى العام لكافة المتعلمين من جهة, والمستويات الخاصة لكل فرد من أفراد هؤلاء المتعلمين من جهة ثانية, ويعتبر تصنيف لوم (bloom) للمجال المعرفي مناسباً من حيث ترتيب وتتابع الأنشطة أو الخبرات التعليمية, التي تندرج من البسيط إلى المعقد, ومن الواضح المميز إلى الأكثر تجريداً ورمزية ويدعو ذلك إلى الحاجة لاختيار الأنشطة التعليمية بالترتيب الذي تم عليه تصنيف بلوم.

### 3-5 معيار النمط السلوكي: (criterion of behavioral pattern) من الشروط الواجب

توافرها في الخبرات التعليمية الجيدة, وجود ترابط فيما بينها من جهة وعلاقة قوية تربطها بالخطة التربوية العامة المراد تحقيقها من جهة أخرى, وتؤدي إلى تحقيق الأهداف والتغييرات السلوكية المرغوب فيها لدى المتعلمين, وهذا حتى يبرز معيار النمط السلوكي أو الأسلوب التربوي الموحد, والذي يميز التربية الرسمية, عن سائر أنواع التربية الأخرى, لذا تصادف المؤسسات التربوية الرسمية -أثناء تنظيم الخبرات التعليمية المنهجية -عديد من المشكلات منها:

(أ)التوازن: **balance** وتبرز هذه المشكلة عند تعارض مصدرين من مصادر الخبرة هما: مطالب وحاجات المتعلم الإنمائية الارتقائية, ومقتضيات البيئة سواء أكانت اجتماعية أم غيرها, فإذا تم التأكيد على حاجات المجتمع ومطالبه مع إهمال كلي أو جزئي لمطالب المتعلم, أو العكس كان المنهج أو الخطة التربوية غير متوازنة .

### (ب)الاستمراريةcontinuity او(مبدأ الاتصال continuum experimental )

استمرار الخبرة هو أن تظل ذات تأثير ايجابي في المتعلم بعد اكتسابها, حيث تؤدي به إلى اكتساب خبرات أخرى, وممارسة أنشطة تنموا فيها خبراته وتتجدد وتعديل بما يفيد, وهي بذلك تختلف عن الخبرة العقيمة التي ينقطع أثرها بانتهائها, كما أن مبدأ الاستمرارية يشير إلى حقيقة هامة وأساسية وهي أن: التعلم عملية مستمرة ومتكاملة, حيث لا يمكن اعتبار كل خبرة بمفردها, إلا أنها تعتمد بدرجة قليلة أو كبيرة على الخبرات السابقة لها, فإذا اتصفت الخبرة بعدم الارتباط بغيرها, فإن المتعلم سيواجه مشكلات عديدة أهمها فقدان معنى الهدف الذي يسعى لتحقيقه, مما يؤدي إلى ظهور صعوبات في عملية التعلم نفسها

### (ج) التراكم: **cumulation** يرتبط بمبدأ الاتصال أو الاستمرارية مبدأين مترابطين آخرين هما: تراكم الخبرات

التعليمية وتكرارها, إذ يعتمد الوصول إلى مرحلة النضج وما يصاحبها من تعقيدات, على تراكم أنواع السلوك السابقة, ولكن ليس المهم في النمو تجميع الخبرات التعليمية, بل العمل على توسيعها, وبيان اثر علاقتها بالأهداف العامة والأهداف التعليمية الخاصة (مرعي، 1993، صفحة 116).

### (د)تكرار الخبرات: repetition of experiences إن تكرار الخبرات يعد عاملا هاما من عوامل إنتاج

الأنماط السلوكية أو المهارات, ودور التربية لا يقتصر على تشكيل المهارات فقط, بل ويجعل من التدريب على هذا السلوك عادة متأصلة لدى المتعلم.

**3-6 معايير ثانوية: secondary criteria** هناك معايير ثانوية أو فرعية مكملة للمعايير الأساسية يمكن إيجازها فيما يلي :

- إن تتماشى الخبرة مع الإمكانيات المادية في المؤسسة التربوية والبيئة المحلية
- أن تتماشى الخبرة مع محاجات المجتمع وأهدافه
- أن تسود في الخبرة بعض الخصائص التي تميزها ككل ,وتعطيها اسما من الأسماء (أو مصطلح من المصطلحات)
- أن تكون مرنة يمكن تعديلها كلما تطلب الأمر ذلك
- أن تؤدي إلى تطوير التعليمات لدى المتعلم
- أن يؤدي تعلم الخبرة للمساهمة في تنمية أكثر من مهارة واحدة

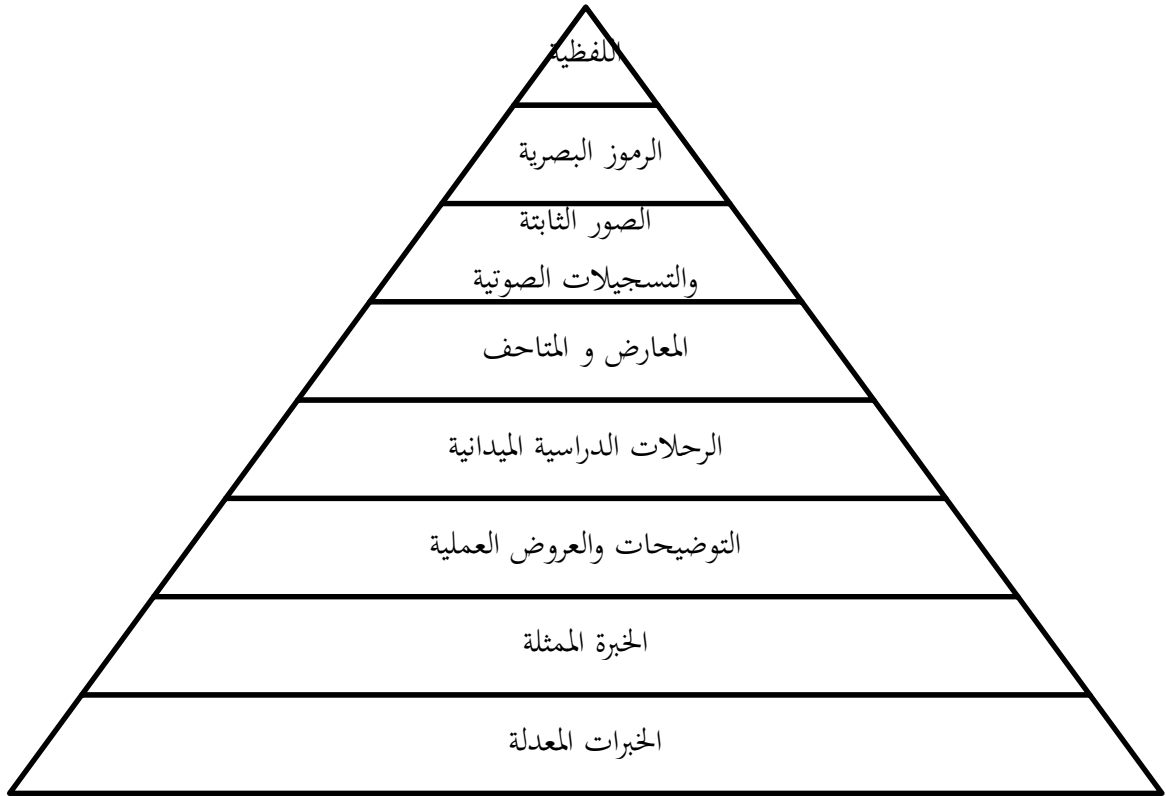
#### 4-أنواع الخبرات التعليمية:

يمكن أن تصنف الخبرات من حيث الطبيعة إلى نوعين:

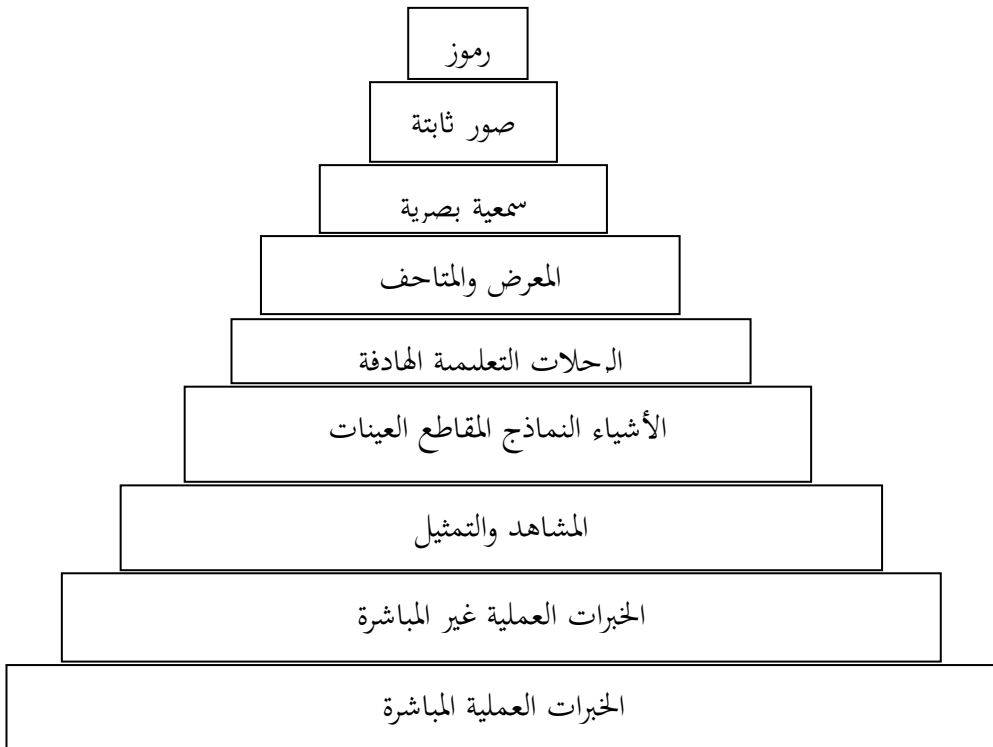
-خبرة مباشرة و-خبرة عوضيه (بديلة)

أما من حيث مستوياتها فتصنف إلى خمسة أنواع هي: خبرات تعليمية أولية, وخبرات تعليمية تطويرية , وخبرات المناقشة , وخبرات فنية , وأنشطة ختامية .

ويقدم { ادجار ديل (1969) edgar dale } تصنيفا ثالثا يراعي فيه مدى مشاركة المتعلم في النشاط التعليمي أو عدمه , وواقعية الخبرة أو رمزيته و تجريدها . (عبدالكريم، 1987، صفحة 36)  
(انظر الشكل رقم 4و5).



الشكل 4: أنواع الخبرات التعليمية





### الشكل (5): يوضح أنواع الخبرات التعليمية

وسوف يتم عرض هذه التصنيفات الثلاثة فيما يلي:

أولاً: الخبرة المباشرة والخبرة العوضية: التعلم الذي يتم عن طريق الممارسة , والتفاعل المباشر مع المواقف التربوية هو الخبرة المباشرة , ومعنى هذا أن الخبرة تتطلب من المتعلم أن يعايش المواقف الحقيقية, ويقوم فيها بأنشطة تربوية تعليمية لا أن يتعلم عنها لذا يؤكد المربون المحدثون (جون ديوي) بان يمر المتعلم في كل ما يستطيع المرور فيه من خبرات مباشرة تناسبه كأساس تعلمه, وتوجيهه, ونمو التكامل, وينتج عن هذه الخبرة نوعين من أنواع المعارف والسلوك المتعلم هما: (عبدالكريم، 1987، صفحة 36)

(أ) مفاهيم وحقائق ومبادئ

(ب) اتجاهات ومثل ومهارات.

وهذه الخبرة هي أصل المعرفة, ويمكن أن تؤدي المعرفة إلى زيادة قدرة الإنسان على التوافق بجميع صورته وأشكاله , ولا يعني ذلك إن الخبرة المباشرة هي الطريقة الوحيدة للمتعلم, ولكن هي أفضل طرق التعلم

وقد دلت دراسات عديدة أجريت في هذا المجال على أن هناك علاقة وثيقة بين الخبرة المباشر للمتعلمين وبين ما لديهم من معلومات وحقائق, من هذه الدراسات ما قام به (برتون) (معرفة العلاقة بين مالمدي الأطفال في سن الخامسة والتاسعة من حقائق علمية ومعارف في مجالات متعددة , وبين الخبرة المباشرة . فدللت الدراسة على وجود ارتباط قوي بين الخبرة والمتعلم ومن الأمثلة التي ذكرها خلال أبحاثه , إن الأطفال الأمريكيين الذين يعيشون في المدن الكبيرة غالباً ما كانوا يجيبون عن السؤال الذي يطرح حول مصدر الحليب أو اللبن انه الزجاجات, ويرجع ذلك إلى خبرتهم المحدودة .

ولكن هناك خبرات يتعذر على المتعلم أن يكتسبها عن طريق الخبرة المباشرة لأسباب عديدة منها:

1- صعوبة استخدام الخبرة المباشرة في بعض المواقف لندرتها في الواقع, أو بعدها في الزمان, أو في المكان, أو في كليهما, ومنها خطورة تواجد المتعلم في مجال الخبرة, وكثرة التكاليف اللازمة لذلك

2- صعوبة استخدام الخبرة المباشرة دون تنقيح للواقع أحيانا كثيرة

3- إذا كان عدد المتعلمين كثيرا مع قلة النماذج التي تتطلبها هذه الخبرة, أحيانا, أو استحالة توفيرها أحيانا أخرى.

#### 4-1-1: خبرات عوضية بديليه:

لذا يستعاض عن هذه الخبرات المباشر المتعدرة بخبرات عوضيه (أو بديلة) توظف فيها الوسائل التعليمية السمعية البصرية. والتي تعين على استيعاب أسرع, وأعمق, وأكثر رسوخا, وتؤدي إلى تعلم مهارات أفضل. هذا وان اتخاذ الخبرة المباشرة, وسيلة فريدة من وسائل التربية, وفي أية مراحل التعلم, يجعل الحياة العقلية عند المتعلمين ضيقة محدودة, كما انه قد يجعلها ساذجة بسيطة, ومعنى هذا إن الخبرة المباشرة, وان كانت وسيلة هامة وضرورية في التعلم السليم, فان الخبرة العويضة (البديلة) ضرورية كذلك في المراحل الدراسية المختلفة, فيكون جزءا من التعلم في مجال الخبرات مباشرة, ويكون جزء آخر في مجال خبرات عويضة, والمتعلمون الذين يقتصرون في تعلمهم على خبرات مباشرة يكون تعلمهم اقل من تعلم الذين يمرون بخبرات مباشرة وأخرى عويضة (سليمان, 1990, صفحة 75).

ثانيا: تصنيف الخبرات التعليمية من حيث مستوياتها: هناك أنواع عديدة من الخبرات التعليمية التي يتضمنها هذا التصنيف, والتي يطالب المرء بمعرفتها جيدا حتى يحسن توظيفها واستغلالها من خلال التخطيط اليومي للتدريس الجيد والفعال, وحتى لا يركز على نمط واحد من هذه الخبرات, بل يسعى جاهدا لتنويعها حتى تناسب الفروق الفردية بين المتعلمين

#### 1-الخبرات التعليمية الاولية : (starter activites or experiences) يستخدم هذه الخبرات أو

الأنشطة لإثارة اهتمام المتعلم وشد انتباهه, أو لفتح باب المناقشة للتخطيط التعاوني بين المرء والمتعلم, والذي يحتاج إلى العديد من المواد التعليمية ومن بين الأنشطة الأولية: القيام بتجربة فيزيائية أو كيميائية في المعمل, أو مشاهدة فيلم تلفزيوني أو سينمائي له صلة وثيقة بالدرس الجديد, أو التخطيط للقيام برحلة علمية .

#### 2الخبرات التعليمية التطورية:(starter activites or experiences): تتضمن هذه الخبرات تسعة

أنواع متكاملة فيما بينها, وتتحقق عن طريق أنشطة معينة, أو تؤدي إلى أهداف تربوية يمكن توضيحها في الجدول التالي:

جدول رقم(1): الأنشطة أو الخبرات التعليمية التطورية.

الرقم	أنواع الأنشطة التطورية	أمثلة على تلك الأنشطة	الأهداف التي يمكن تحقيقها
1	البحث (Research)	أخذ أو تدوين الملاحظات - القراءة - الكتابة، جمع المعلومات - استخدام المراجع - المقابلة - عمل الرسوم أو اللوحات - كتابة التقارير	- التدريب على مهارات جمع البيانات. - جمع البيانات المطلوبة. - الإجابة على الأسئلة المطروحة. - اكتساب مهارات البحث
2	الإلقاء أو التقدير أو العرض (Presentation)	إعطاء المعلومات، الوصف، التقدير الإرشاد، عرض الأشياء، ربط الحوادث ببعضها توضيح نقاط معينة، إثبات أشياء أو نظريات محدودة، القيام بالتمثيل	- المشاركة في الأفكار مع الآخرين . - التدريب على المهارات الاتصال. - توضيح الأفكار . - تشجيع المبادرات . - تطبيق المعلومات .
3	الخبرات الإبداعية (Experiences Creatice)	الكتابة، الرسم، عمل النماذج، عمل التوضيحات، الدهان، الخياطة، البناء ، التمثيل، المقارنة، التخيل، لعب الدور	التعبير على الأفكار الإبداعية. - تشجيع القدرات الإبداعية. - إثارة الاهتمامات . - إثراء التعلم - الكشف عن شتى الاستعدادات .
4	التقدير (Appreciaty)	الإصغاء - الوصف - القراءة - التمهين	- تطوير اتجاهات ومشاريع إيجابية - زيادة خبرات التقييم
5	الملاحظة أو الإصغاء (Observation or listening)	الملاحظة. زيارة الأماكن ذات الاهتمام، مراجعة الأفلام و الصور، الإصغاء من أجل التسجيل	- جمع المعلومات - كتابة الملاحظات - عمل المقارنات أو الموازنات
6	تعاون المجموعة Group cooperation)	المناقشة - المحادثة - المشاركة - طرح الأسئلة - مساعدة الآخرين - المساهمة في عمل اللجان	- تطوير مهارات المجموعة - استخدام المهارات الاجتماعية - الاشتراك في مشاريع جماعية
7	التجريب العلمي	القياس، الجمع، البرهنة على شيء ما، القيام	- تفسير الإجراءات المعقدة

Experimentation	بالواجب	- تنمية مهارات الاستقصاء
8	التخطيط، المناقشة طرح المخططات أو المقترحات، التلخيص عقد الاجتماعات.	- تفسير العلاقات. - إعداد خطة عمل. - تنظيم أفكار معينة
9	التلخيص، المقابلة، طرح الأسئلة، توجه الانتقادات	- تقويم مدى تحقيق الأهداف - توضيح الأهداف - تعديل الخطط

أخذ عن كتاب: "المنهج المدرسي الفعال" ص 408-409.

**3 خبرات المناقشة :** هناك فرق جوهري بين مفهوم المناقشة ومفهوم التسميع حيث يقوم المتعلم في نشاط التسميع باسترجاع معلومات محفوظة غيبيا، موظفا في ذلك قدرة عقلية واحدة هي الذاكرة، بينما يتم نشاط المناقشة بتطبيق مبدأ " خذ وهات في الحديث" مستخدما في ذلك عدة قدرات عقلية وتحقق المناقشة - عند الإعداد والتخطيط لها - عدة أهداف منها :

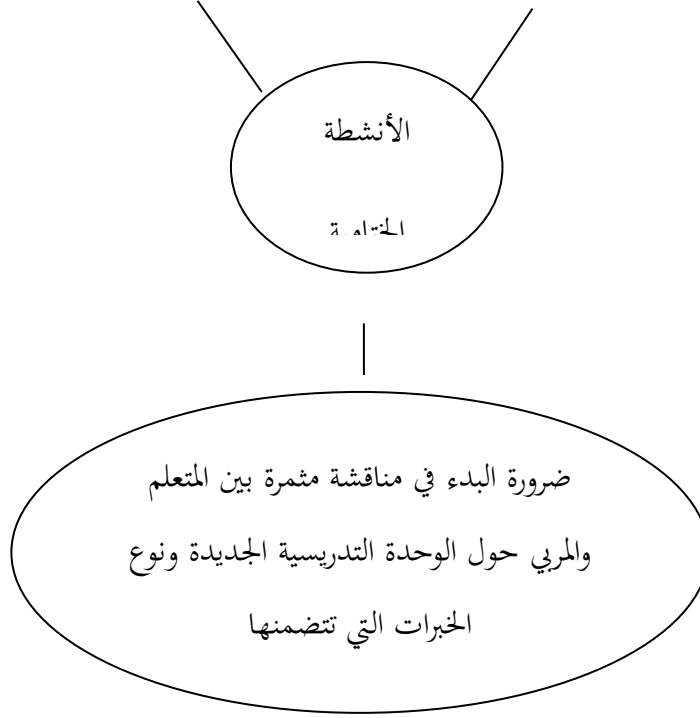
" اتاحة الفرصة للمتعلمين لتقويم ما تم انجازه ، وتحديد الحاجات المطلوبة ، واكتشاف الاحتمالات المختلفة قبل اتخاذ القرارات . وكذلك في توفير الوقت المناسب للمربي لتقويم عمل المجموعات من جهة ، وعمل الفرد من جهة ثانية" .

**4- الخبرات الفنية :** وتتمثل فيما يبدية المتعلم من مهارات و ما يشارك فيه من أنشطة تبرز ما لديه من قدرات إبداعية و ابتكاريه ، كصنع النماذج المجسمة لجهاز الدورة الدموية للعلوم ، أو للهرم في الرياضيات...

**5- الأنشطة الختامية:** " تتمثل الأنشطة الختامية في الأنشطة الإجمالية أو التلخيصية التي تثير مجموعة من الأسئلة المهمة الآتية : من أين بدأنا ؟ حيث يتم التركيز على التخطيط التعاوني بين المتعلم والمربي. ثم أين أصبحنا ؟ حيث يتم التركيز على ما اكتسبه المتعلم خلال عملية التعلم ، وعلى تشكيل التعميمات المهمة للوحدة التدريسية ، ثم ما هي الخطوة التالية ؟ حيث يتم التركيز على الأمور التي لم تكتمل بعد في الوحدة التدريسية الحالية ، مع ضرورة البدء بمناقشة مثمرة حول الوحدة الجديدة" .

2- أين أصبحنا؟

1- من أين بدأنا؟



الشكل رقم (6) : يوضح الأنشطة الختامية (، سليمان، 1990، صفحة 79)

ثالثا : تصنيف الخبرات التعليمية وفق تصور ادجار ديل (1969) :

يضع "ادجار ديل (1969) أسسا خاصة في تصنيف الخبر التعليمية سواء من حيث ما تتطلبه هذه الخبرة من تفاعل المتعلم مع عناصر الموقف التعليمي, ومشاركته في النشاط والتعلم والممارسة, أو من حيث اقتصاره على

الملاحظة و المشاهدة ... وقد صمم لذلك هرما متدرجا في تنوع هذه الخبرات عرف باسمه , ذكر فيه عشرة أنواع من الخبرات التعليمية هي :

**1-الخبرة الهادفة :** ويمكن تصنيف الأنواع العشرة من الخبرات التي يتضمنها هرم ادجار ديل إلى ثلاث أنماط أساسية هي :

(أ)الخبرة المباشرة

(ب)الخبرات المصورة

(ت)الخبرات المجردة

فالنوع الأول من الخبرات التعليمية يتضمن قيام المتعلم بالتجريب والممارسة الفعلية,

فهي إذن تنطوي على نشاط ايجابي من قبل المتعلم . ولذا فان المهارات , والمفاهيم , والأسس المعرفية النظرية التي يستوعبها المتعلم يكون لها ارتباط بالواقع .

**2-الخبرة المعدلة :** أما النوع الثاني فانه لا يستوعب ذلك عن طريق الممارسة الفعلية , بل بتجريد

بصري - ذهني , وكثيرا ما تعتمد هذه المفاهيم و الحقائق المجردة على الخيال والتصور . أو على خبرات سابقة . مما يؤدي إلى تكوين مفاهيم غير صحيحة أو غير متكاملة ومنسجمة فيما بينها .

**3-الخبرة الممثلة :** أما النوع الثالث فان المتعلم لا يكون هذه المهارات أو المفاهيم أو الحقائق والمعارف

بواسطة الممارسة , أو الصور الذهنية , أو الصور البصرية , ولكنه يكونها من سماعه لألفاظ مجردة تحمل صفات الشيء الذي ترمز له.

لذا فمن الضروري أ، يزود المتعلم بكثير من الخبرات التي تؤدي إلى تكوين مفاهيم و صور ذهنية واضحة عن الوقائع... وكلما زادت الخبرة الملموسة , وكانت ذات ارتباط قوي بالواقع , كلما كان التعلم ايجابيا ومتكاملا .

تقويم الوسائل السمعية - البصرية بتهيئة وتنظيم الخبرات التعليمية أو الأدائية الملموسة عن طريق حاستي السمع وبالصر ... ويلعب حسن الإدراك السمعي - البصري دورا ايجابيا في استيعاب هذه الخبرات , ولذا فمن الأهمية تنمية قدرة المتعلم على توظيف هذه الوسائط في جميع عمليات الاتصال التعليمية , والتي تركز على الصوت والصورة , حيث يتحول المضمون التعليمي إلى رموز audio-visuel symbols تنتقل عن طريق وسائل متنوعة هي :

- 1-التوضيحات والعروض العملية
- 2-الرحلات والدراسات الميدانية
- 3-المعارض والمتاحف
- 4-الصور المتحركة والتلفزيون والسينما
- 5-الصور الثابتة والتسجيلات الصوتية
- 6-الرموز البصرية
- 7-الرموز اللفظية

#### خلاصة:

يعتمد وبشكل كبير أستاذ التربية البدنية والرياضية على الخبرات المكتسبة من خلال سنوات العمل التي يقضيها في البيئة التعليمية إذ تسهل عليه تنمية خبرات المتعلم بانبساطها وتكاملها والإضافة الدائمة إليها حيث تكون الخبرة هي بداية كل عملية تربوية و الأساس الذي نشيد به الخبرات الميدانية وتستطيع أن تقول أن الخبرة لدى الميدانية هي أساس وأصل المعرفة لديه , حيث تؤدي المعرفة إلى زيادة قدرة التلاميذ على توافق بجميع صور وأشكال التعليم في المرافق التعليمية,إذا فالخبرة هي الاشتباك بين المتعلم والأستاذ وعناصر البيئة المختلفة لممارسة النشاط التربوي داخل المدرسة.

# الفصل الرابع

درس التربية البدنية

والرياضية



تمهيد:

يعتبر درس التربية البدنية والرياضية الميدان الحقيقي الذي يمكن من خلاله أن نحقق غايتنا فيما يتصل بأهداف التربية والرياضية فعن طريقه نستطيع تنفيذ المناهج الموضوعية لتحقيق الاهداف.

ودرس التربية البدنية والرياضية يمثل الانشطة الحركية التي تقدم للتلاميذ في وقت محدد لهم في الجدول المدرسي اثناء اليوم الدراسي، ويعمل على المساعدة في تحقيق اغراض مقرر السنة الدراسية التي ترتبط بالنسبة التي تليها وتكملها وتعمل في مجموعات على تحقيق اغراض المنهج العام للتربية البدنية ، ويجب ان يكون اختيار محتوى كل درس بمحتوى الدرس السابق و اللاحق حتى تكون الدروس وحدة تعمل على استخدام الوان النشاط المختلفة والتدرج في تعليم المهارات وتطوير عناصر اللياقة البدنية.

**1- مفهوم درس التربية البدنية والرياضية:** يعد درس التربية البدنية والرياضية " هو ذلك النشاط الحركي الذي يقدم للتلاميذ في وقت محدد له مكان في الجدول المدرسي اثناء اليوم الدراسي ويجبر التلاميذ على حضوره الا من اعفى بسبب يستوجب الاعفاء " (انور، 2007، صفحة 64)

كما انه "الوحدة الاساسية وحجر الزاوية في كل منهج للتربية بل انه يشبه الجزئي الذي يمثل اصغر جزء في المادة ويحمل كل خواصها"

ويمكن القول ان درس التربية البدنية والرياضية هو "الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية البدنية والذي يمثل اصغر جزء من المادة ويحمل كل خصائصها" (عزمي، 2001، صفحة 151)

فالدرس اليوم يعتبر حجر الزاوية في كل مناهج التربية البدنية ويتوقف نجاح الخطة كلها وتحقيق الاهداف العامة على حسن تحضير واعداد واخراج وتنفيذ الدرس فهو يحتوي على اوجه نشاط مختلفة ومتعددة.

لذا يجب ان ندرس درس التربية البدنية والرياضية اجمالا وتفصيلا ، وان نلم بكل ما يمكن ان نلم به من معلومات عن هذا الحجر الاساسي في بناء منهاج التربية البدنية بالمدرسة ، ويتميز درس التربية البدنية والرياضية بعد خصائص معينة اهمها.

-انه وحدة صغيرة في البرنامج الدراسي للتربية البدنية والرياضية

-يحدد بزمن معين تبعا لنظام المدرسة وفي الغالب تكون مدته خمسا واربعين دقيقة

ويمكن تقسيم درس التربية البدنية والرياضية في الظروف العادية الى الاجزاء التالي:

-مقدمة

-التمرينات التشكيلية (التأهيلية)

-النشاط التعليمي

-النشاط التطبيقي (نشاط الجماعات)

-النشاط(الختامي)

وقد ظهر تقسيم جديد لدرس التربية البدنية والرياضية في بعض الدول يشتمل على التمرينات المتباينة 1 والانشطة الرياضية المختلفة المنظمة وقد قسم الى ثلاث اجزاء:

1-الجزء التمهيدي(الاعدادي)

2-الجزء الرئيسي

3-الجزء الختامي

ويمكن ان نضيف ان درس التربية البدنية والرياضية هو " الوسيلة الاكثر ضمانا لتوصيل الخبرات التربوية للتلاميذ ، فهو جزء من البرنامج الذي يستفيد منه جميع التلاميذ دون تفرقة" (متولي، 2007، صفحة 103،102،101)

**2-غرض درس التربية البدنية والرياضية:** لدرس التربية البدنية أغراض تربوية و مهارية ومعرفية والتي تميزه عن غيره من الدروس في الوحدة التعليمية التربوية حي يحقق من خلال مجموعة الدروس ما يمكن أن نسميه النسق التربوي إلى جانب البعد عن الشكلية و التحضير

ومن أغراض درس التربية البدنية:

**1-اللياقة البدنية:** والتي تشكل أساسا للتربية الفردية المؤهلة للاشتراك في الأنشطة البدنية المختلفة وأيضا التأهيل للحياة الكاملة.

## الفصل الرابع-----درس التربية البدنية والرياضية

ومن بين عناصر اللياقة البدنية المختلفة: القوة ، السرعة ، الرشاقة ، المرونة ، الدقة ، التحمل ، التوازن، وعليه يجب على أستاذ التربية البدنية أن يكون واضح التواجد نحو تنمية هذه العناصر المختلفة للياقة البدنية وعلى أستاذ التربية البدنية أن يسأل نفسه مجموعة من التساؤلات لتحقيق اللياقة وهي:

-هل هذا الدرس (الذي أعدده) ينمي عناصر اللياقة البدنية

-أي هذه العناصر ينميها

-إلى أي درجة تنمي هذه العناصر

-ما ارتباط هذه العناصر بالعناصر التي سبق تنميتها في دروس سابقة

-آي أجزاء الجسم قد شملتها هذه التنمية . وهل هذا يكفي

**ب-المهارات:** تعتبر المهارات الحركية العنصر الأساسي و الرئيسي في التربية البدنية سواء كانت هذه المهارات أساسية لازمة لحياة الإنسان من مشي وجري ووثب ورمي وتسلق وزحف وتعلق ، أو كانت مهارات تتعلق بأدائه للأنشطة الرياضية المختلفة والتي يستمتع الشخص بممارسة هذه الألعاب.

ومن هنا فان من ضمن أغراض درس التربية البدنية تزويد التلاميذ بهذه المهارات والتي يمكن أن نجمل بعض منها فيما يلي:

-امتلاك القدرة على الاشتراك في أنشطة مختلفة من النشاط لرياضي التي يمكن أن يستمتع بها خلال مراحل حياته

-بعض الخبرات في الجمباز

-بعض الخبرات في مجال الألعاب المختلفة "كرة القدم ،السلة ،اليد ،الطائرة"

-بعض الخبرات في مجال السباحة

-بعض الخبرات في الإيقاع الحركي

-وأستاذ التربية البدنية والرياضية عليه أن يسأل نفسه بعد إعداده للدرس:

\*هل هذا الدرس ينمي مجموعة من المهارات المتعلقة بالنشاط؟

\* ما مدى اكتساب التلاميذ لهذه المهارات وما تأثير طريقة الدرس في درجة اكتسابه

\* ما مدى استفادة التلاميذ من هذه المهارات في حياته العامة؟

\* هل يبدأ تعليم هذه المهارات من بداية معروفة حتى هدف نهائي يجب الوصول إليه؟

**ج-المعارف:** تهدف التربية البدنية إلى تنمية كافة الجوانب العقلية و البدنية والنفسية والاجتماعية ومن هنا فالدرس

التربية البدنية يجب أن يحتوي على معارف قد تشمل : (متولي، 2007، صفحة 103،104،106)

\* معرفة ميكانيكية الجسم ووظائفه.

النواحي التاريخية والتراث الرياضي.

\*القوانين الخاصة بالرياضيات.

\*المعلومات الخاصة بالصحة العامة والمحافظة عليها

\* طرق التنظيم المختلفة للمسابقات والأنشطة

\*النواحي الخطئية البسيطة للألعاب الفردية والجماعية

وبالنسبة للمعارف يجب أيضا على أستاذ التربية البدنية أن يسأل نفسه بعد كل درس:

\*هل كان حريصا أن يضيف إلى معارف التلميذ معرفة جديدة؟

\*هل المعلومة مناسبة لسن التلميذ على حسب قدراته؟

\*هل خطط مسبقا لزيادة معارف التلاميذ؟

\*هل أعد نفسه بالمعلومات المناسبة التي تتصل بالموضوعات الدرس؟

ونقول انه من خلال الإجابة على التساؤلات بطريقة عملية فسوف يحقق الأستاذ لهدف.

**د-الاتجاهات:** ويمكن اعتبار الجانب الرابع الذي يجب أن يهدف لتحقيقه درس التربية البدنية

ومن أمثلة تلك الاتجاهات:

\* تنمية الفهم الواعي لأهمية النشاط الريفي وأثره في رفع مستوى اللياقة البدنية.

\* إدراك أهمية التربية البدنية الرياضية كوسيلة نافعة لشغل أوقات الفراغ وإدراك أهمية الانتقال من العمل للراحة والاستمتاع بالأنشطة الترويحية.

\* إدراك أهمية اشتراك الشخص كعضو في فريق وإدراك أهمية التربية البدنية و العلاقات البدنية كقاعدة للعلاقات بين أفراد المجتمع.

\* إدراك أهمية النشاط الرياضي كعلاج لكثير من مشكلات العصر الحديث وقيمة الرياضة كرسالة سلام بين الشعوب

\* الاتجاهات بين الايجابية للشخص نحو العناية بالصحة والأمان، وأهمية وقاية نفسه من الأمراض وفي هذا الغرض يسأل أستاذ التربية البدنية نفسه:

\* هل كان حريص على اكتساب التلاميذ اتجاهات ايجابية اثناء ممارسة النشاط؟

\* هل يفكر باستمرار فيما يمكن ان يكسبه لتلاميذه من اتجاهات؟

\* هل احسن استغلال بعض المواقف التي ظهرت بطريقة تلقائية ؟

\* هل استطاع ان يوجه تلاميذه الى المحافظة على صحتهم وسلامتهم؟

والجوانب النفسية: ونذكر منها: (متولي، 2007، صفحة 106، 105)

-زيادة دافعية التلاميذ نحو التدريس وممارسة الانشطة الرياضية

-تنمية الميل للكفاح وعدم الياس مهما كانت النتائج المبدئية

-الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية

-ضبط الانفعالات

-التمسك بالروح الرياضية وعدم الخروج منها

-التنافس الشريف من اجل الفوز دون الاضرار بالمنافس

-اكتساب الصفات الارادية مثل (التعاون، الإيثار، الشجاعة، الكفاح، الجرأة، التسامح، الصدق،

.... الخ)

-تنمية عوامل الطموح الايجابي

ومن هنا يسأل الاستاذ نفسه:

-هل كان حريصا في اختيار انشطة وفي تدريسه وفي تحكيمه وفي توجيهه للتلاميذ على الاهتمام بالعوامل

-هل كان من انشطته ما يحرض تلاميذه على الكفاح وعدم اليأس حتى اخر لحظة في المباريات وان الفوز يمكن ان

يأتي في لحظة والامثلة على ذلك كثيرة

-هل غلب مهزوم في النتيجة على منافسة لأنه التزم بأصول القانون والروح البدنية؟

والاجابة على هذه التساؤلات عمليا بالاختيار الصحيح و التدريس الجيد نكون قد حققنا جانبا من الجوانب التي

تحرص التربية البدنية على تحقيقها

هـ-الجوانب الاجتماعية:ويمكن ان نلخصها في العناصر التالية:

-التعاون مع الاخرين

-احترام مشاعر الاخرين

-تقدير ظروف الاخرين

-التدريب على القيادة

-التعود على احترام القانون

-احترام النظام

-التكيف مع ظروف الحيات و مشاكلها

-اكتساب التلاميذ اصول ومبادئ التعامل مع الاخرين

-تقديم خدمات تطوعية للمجتمع من خلال النشاط الرياضي

وهكذا في كل من هذه الاغراض يجب على استاذ التربية البدنية ان يحرص على ان يسال نفسه وان يطور من طرق تدريسه لكي يحقق هذه الاغراض السابقة من خلال مهنته ودروسه المنجزة.

### 3-ماهية واهمية درس التربية البدنية والرياضية:

يعتبر درس التربية البدنية والرياضية احد اشكال المواد الأكاديمية مثل الطبيعة والكيمياء واللغة ولكنه يختلف عن هذه المواد بكونه يمد التلاميذ ليس فقط بمهارات وخبرات حركية ولكنه يمدهم ايضا بالكثير من المعارف والمعلومات التي تغطي الجوانب الصحية والنفسية والاجتماعية.

بالإضافة الى المعلومات التي تغطي الجوانب العلمية الخاصة بتكوين جسم الانسان باستخدام الانشطة الحركية ميل التمرينات والالعاب المختلفة (الجماعية والفردية) التي تتم تحت الاشراف التربوي من طرف مربين ،اعدو خصيصا لهذا الغرض واذا كانت التربية البدنية والرياضية عرفت بانها عميلة توجيه النمو البدني للإنسان باستخدام التمرينات والتدابير الصحية وبعض الاساليب الاخرى التي تشترك مع الوسائط التربوية بتنمية النواحي النفسية والاجتماعية والخلقية فان ذلك يعني ان درس التربية البدنية والرياضية كأحد اوجه الممارسات لها يحقق ايضا هذه الاهداف ولكن على مستوى المدرسة فهو يتضمن النمو الشامل والمتزن للتلاميذ ويحقق احتياجاتهم البدنية طبقا لمراحلهم السنوية وتدرج قدراتهم الحركية ويعطي فرصة للنابعين منهم للاشتراك في اوجه النشاط التنافسي داخل وخارج المدرسة.

بهذا الشكل فان درس التربية البدنية والرياضية لا يغطي المساحة الزمنية يغطي الاغراض التربوية التي رسمتها السياسة التعليمية في مجال النمو البدني والصحي للتلاميذ على كل المستويات. (الشاطي، 1992، صفحة 09).

### 4-اهداف درس التربية البدنية والرياضية:

يهدف درس التربية البدنية والرياضية الى : (الحسين، 1987، صفحة 122)

-المساعدة على الحفاظ على الصحة والبناء البدني السليم للتلاميذ.

-المساعدة على تكامل المهارات والخبرات الحركية، ووضع القواعد الصحية لكيفية ممارستها داخل و خارج المؤسسة.

-المساعدة على تطوير الصفات البدنية مثل : القدرة، السرعة، التحمل، المرونة والرشاقة

-التحكم في القوام في حالتي السكون و الراحة.

-اكتساب المعارف والمعلومات على اسس الحركة البدنية واصولها البيولوجية و الفيزيولوجية والميكانيكية.

-تدعيم الصفات المعنوية والسمات الادارية والسلوك اللائق.

-التعود على الممارسات المنظمة للأنشطة الرياضية.

-تنمية الاتجاهات الايجابية نحو ممارسة النشاط الرياضي من خلال الانشطة الرياضية.

**5-طرق التدريس:** تعتبر طرق التدريس عنصرا اساسيا من عناصر العملية التعليمية ،ويقصد بطرق التدريس "

مجموعة الافعال والأداءات والانشطة التي يقوم بها الاستاذ بصدد جعل التلاميذ يحققون اهدافا تعليمية محددة (متولي، 2007، صفحة 26)" ويجب علينا ان نضع في اعتبارنا ان الافعال التي يقوم بها الاستاذ لا تتم بمعزل عن سلوك التلاميذ وذلك لان التداخل والتفاعل هو الذي يحدد شكل العمل التعليمي.

فالبعض يرى انها مرادفات لمفهوم واحد هو طرق التدريس ،بينما يرى البعض الاخر ان طرق التدريس تعتبر مرادفا لأساليب التدريس ،اما استراتيجيات التدريس فتعتبر شيئا اخر، وفريق يرى ان الاساليب مرادف للاستراتيجيات بينما الطرق شيئا اخر مختلف عن ذلك وقد قامت بعض الدراسات لتوضيح الحدود الفاصلة بين طرائق التدريس وقد توصلت الى الاتي :

**5-1 مفهوم طريقة التدريس:** يقصد بها الطريقة التي يستخدمها الاستاذ في توصيل محتوى المنهج اثناء قيامه

بالعملية التعليمية ،وطريقة التدريس بهذا لمي يكون لها مواصفات محددة ويمكن لأي استاذ ان يقوم بالتدريس بالطريقة او بالطرائق التي يرغب في اتباعها بحيث تتناسب مع محتوى المقرر الدراسي .

**5-2 طرق التدريس العامة:** هناك مجموعة من طرق التدريس العامة نعرض على بعض منها والتي يستفيد منها

استاذ المستقبل في عملية التدريس لما نلاحظه من تقدم مستمر وتطور ملموس في مهنة التربية البدنية والرياضية



،فأستاذ المستقبل يجب ان يكون على دراية بالثقافة الرياضية ،والاهتمام بالجوانب النظرية للمواد العلمية العملية التي يوم بتطبيقها بالميدان ولم يكن لديه الوقت الكافي لشرح الجانب النظري ،نحن نحث الاستاذ في هذا المجال بالقيام بالجانب العملي فقط الامر الذي دفعنا للتعرف على الطرق العامة للتدريس والتي يمكن لأستاذ لتربية البدنية والرياضية الاستفادة منها.

ويمكن ان نستعرض باختصار مجموعة من طرق التدريس العامة وهي:

\*الطريقة الإلقائية

\*طريقة الاكتشاف

\*طريقة الحوار والمناقشة

\*الطريقة القياسية

\*الطريقة الاستقرائية

\*طريقة حل المشكلات

\*الطريقة الجمعية

\*الطريقة التنقيبية

\*طريقة هاربارت

\*طريقة النشاط الذاتي

\*طريقة المشروع

\*طريقة الوحدة

\*طريقة التدريس الجمعي

\*طريقة المحادثة الجماعية

\*طريقة التعلم الفردي

**3-5 طرق التدريس لدرس التربية البدنية والرياضية:** (متولي، 2007، صفحة 26) ان استاذ مادة التربية البدنية غير ملزم بطريقة معينة من طرق التدريس العامة بل عليه ان يختار طريقته المناسبة التي يشعر بانها تحقق الهدف في درس التربية البدنية وتناسب الاجراءات والترتيبات والامكانيات المتوفرة ومستوى التلاميذ ، وهناك بعض الطرق التي شاع استخدامها في مجال التربية البدنية، وهي وان كانت تطبيقا لبعض الطرق العامة، الا اننا نذكرها وذلك لكثرة استخدامها في المجال ومن اهمها: (متولي، 2007، صفحة 43)

1-الطريقة الكلية4-المحاولة والخطأ

7-التعليم المبرمج

2-الطريقة الجزئية

5-طريقة المزج

8-التدريس بالأهداف

3-التعليم من خلال مواقف اللعب

6-التدريس المصغر

**3-1 الطريقة الكلية:** وفيها تعلم المهارات ككل للتلميذ دون تقييمها او الاهتمام بمكونات المهارات والمنطق الفكري لهذه الطريقة هو ان العقل البشري لا يدرك المواقف الحسية كجزئيات ،ولكنه يدركها ككل وهو مذهب الجشتالت ،ويفضل استخدام الطريقة الكلية في تدريس دروس التربية البدنية وذلك للأسباب التالية :

\*مستوى الاداء المهاري المطلوب من التلميذ خلال درس التربية البدنية محدد لدرجة ما..

\*عدد التلاميذ في الفصل كبير بالنسبة للأستاذ.

\*الزمن المحدد لتعليم المهارات الحركية داخل الدرس يعتبر قصير

\*لا تستلزم الطريقة الكلية ان يكون الاستاذ على مستوى تخصص مرتفع

\*لا تبعث الملل في صفوف التلاميذ

\*تناسب التلاميذ صغار السن

**5-3-2 الطريقة الجزئية:**وهي تهتم بالجزء المكونة للحركة كل على حدة لضمان اتقانها ثم البدء في تجميع الاجزاء واداة الحركة ككل وعلى الاستاذ ان يدرك ان تجزئة الحركة لا يحدث عشوائيا ولكنه يبني على اساس ان

اتفاق كل جزء يخدم الناحية الفنية لحركة والمنطق الفكري (الطريقة الاستقرائية) اي ادراك العلاقات بين الاجزاء ومنها يدرك القضايا الكلية ،وتعتبر هذه الطريقة مناسبة بل ضرورية في المواقف التالية:

\*اذا كان مستوى الاداء الحركي مرتفع

\*في حالة اعداد الفرق الرياضية

\*اذا كان عدد التلاميذ قليل

\*اذا كان الهدف اعداد الابطال مثلا

\*اذا كان تدريس المهارات الحركية بغرض الاعداد المهني ،كما في كليات التربية

\*اذا كانت المهارات تتميز بدرجة صعوبة عالية وتستلزم توافق عضلي عصبي

\*تستلزم هذه الطريقة ان يكون الاستاذ على مستوى تخصصي كبير

**5-3-3 التعليم من خلال مواقف اللعب:** يتضح مفهوم هذه الطريقة بصورة افضل من خلال تعليم المهارات الاساسية لمختلف الالعاب وقد يقترب هذا المفهوم ويكون اكثر وضوحا في الجزء التعليمي من درس التربية البدنية حيث نلاحظ الاستاذ وهو يقوم بإجراء مباراة للفصل بهدف التركيز على مهارات حركية بعينها مثلا في درس التمرير في كرة الطائرة وفيها تتم التدريبات بطريقة جماعية اي يقوم الاستاذ بتقسيم التلاميذ الى مجموعات عديدة حسب عدد التلاميذ (افواج) وحسب مساحة (ميدان) اللعب بعرض اقامة مباريات مصغرة للتدريب على هذه المهارات (مهارات التمرين) مع ايقاف هذه المباريات في اي وقت وذلك بغرض اصلاح الاخطاء الشائعة في النواحي الفنية للمهارة او لشرح بعض الخطوات الصعبة في الاداء على التلاميذ او لشرح بعض مواد القانون في كرة الطائرة بطريقة تطبيقية في موقف يستدعي ذلك او لكي يشرح خطة من خطط اللعب ولكي تنجح هذه الطريقة لا بد من الاستاذ ان يدرب التلاميذ على:

-النظام: التشكيلات ،الخطوات المتبعة لتوفير الجهد والوقت ،الافواج

-الالتزام بتنفيذ المهارات الحركية المطلوبة من ناحية الاداء

-تكرير المهارة المقصودة عدة مرات خلال المباراة

وهذه الطريقة تنفرد بميزات بالغة الأهمية نبرز منها :

\*توافر عوامل الاثارة والتشويق للتلاميذ وذلك من خلال المنافسة

\*وضوح عامل الدافعية لدي التلاميذ مما يدفعهم للأداء بحماس لتحقيق هدف الدرس

\*التأثر بالجماعة اثناء اللعب مما يساعد على سرعة التعلم والتعديل في سلوك وخبرات التلاميذ

\*اكتساب المعارف من خلال التعرف على القوانين للعبة

\*اداء المهارات الحركية في مجالها الطبيعي (المنافسة)

\*اعطاء الفرصة لتكرار المهارة عدة مرات

\*فيها فرص كبيرة لمعرفة النواحي التخطيطية المختلفة والانشطة الرياضية

**5-3-4 المحاولة والخطأ:**وهي من الطرق الشائعة في التربية البدنية وخاصة عند تعليم المهارات ذات التوافق

العضلي العصبي فالتلميذ لا يؤدي الحركة متكاملة لمجرد فهمها او ادراكها عقليا ولكنه يمر بمراحل حس حركي

،وتدريب الممرات العصبية ،وتنبية الاشارات العصبية الصادرة من الجهاز المركزي ،ودائما يحاول التلميذ عزل

الحركات الزائدة وتكرار الحركات الصحيحة

**5-3-5 طريقة المنج:**وهي عبارة عن مزج او ربط كل من الطريقة الكلية والجزئية حيث تكون الطريقة مرنة

(مختلطة) فيلجأ الاستاذ الى الطريقة الكلية في المهارات ذات الاجزاء البسيطة الغير معقدة ،والى الطريقة الجزئية في

المهارات الحركية المركبة والصعبة ،والمنطلق الفكري لها هي الجمع بين الاستقرار والقياس

**5-3-6 التدريس المصغر:** نشير الى ان التدريس المصغر على انه لا يخرج من كونه عينة مصغرة لتدريس واقعي

يستغرق عادة ما بين عشر دقائق وثلاثين دقيقة ويظم حوالي ما بين اربع الى عشرة دراسين ويقوم التلميذ بأداء

الموقف التدريسي على التلاميذ زملاء كما يمكن ان تجري تدريبات التعلم المصغر لتوجيه التلاميذ واعدادهم من

خلال الاداء التدريبي على الواقع العملي في المدرسة ،وبذلك التدريب دون استخدام اجهزة الفيديو .

أهمية التدريس المصغر :

\*يعالج المشكلات الناجمة عن الصعوبات الادارية المرتبطة بالتدريب الميداني في المدارس

\*انه تدريس مخطط له بعناية ويتم في جو اقرب ما يكون لمجال التدريس الطبيعي

\*انه تدريس مركز حيث يتناول غالبا مهارة واحدة او جزءا واحدا من الدرس محدد مسبقا اي انه يتناول هدفا واحد فقط

\*انه ينمي القدرة الذاتية لدى طلاب التدريس على نقد انفسهم ذاتيا

\*انه يعالج الكثير من الازمات الكلامية والحركية الغير مرغوب فيها

**5-3-7 التعليم المبرمج:** هو نوع من التعليم الفردي الذاتي ، حيث يعتمد المتعلم على نفسه في تحقيقه وتحصيل نتائج التعليم ، ويعتمد الى حد كبير على نشاط المتعلم ذاته ، وإيجابيته في تحقيق اهداف التعلم ، والا يكون سلبيا يقف دونه عند التلقي فقط في الطرق التقليدية ، والتدريس المبرمج يتيح ايضا تعزيزا مباشرا ، فالتلميذ يعرف نتائج سلوكه مباشرة فينتقل الى مرحلة جديدة ، او يحاول مرة ومرات اخرى على خلاف الطرق التقليدية التي قد يتأجل فيها التعزيز ومعرفة النتائج ربما الى فترات طويلة بعد الامتحان ومعرفة النتائج ويستند هذا الاسلوب على الاسس التالية :

\*التحديد الواضح للأهداف التعليمية بحيث تكون مصاغة في شكل سلوكي

\*الترتيب المنطقي لمادة النشاط التعليمية في صورة خطوات ومراحل متتابعة على اسلوب الاداء المحدد للمهارات (موضوع الدرس)

\*إيجابية المتعلم ، حيث ان كل خطوة تتطلب منه انتقاء احدى الاستجابات التي يتوقف عليها استمراره في الاطارات المعبرة على الانشطة التالية

\*التعزيز الفوري للاستجابة الصحيحة للأداء الحركي للتلميذ حيث يعرف على الفور ما اذا كانت استجابته صوابا او خطأ.

-/اهمية التدريس المبرمج في التربية البدنية :

\*يساعد التلميذ على ان يتعلم وفقا لمستوى كل واحد وسرعته الخاصة في التعليم

\*يجعل ما يتعلمه التلاميذ باقي في الاثر

\*يساعد على اثاره التشويق بين التلاميذ وزيادة دافعهم للتعلم

\*يعمل على التقليل الجهد الواقع على استاذ التربية البدنية

\*يتيح للأستاذ الفرصة للقيام بالملاحظة وتوجيه التلاميذ

\*يساعد على مواجهة تزايد عدد التلاميذ اثناء دروس التربية البدنية

\*يساعد على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ

**5-3-8 التدريس بالأهداف:** لا يمكن القيام بعمل ما ،الا في ضوء تحديد الهدف من القيام بهذا العمل ،ومن ثم

فان لفظ التدريس بالأهداف تعني ان تكون تدريسنا في اطار ما للتدريس بالأهداف ،وهي الدعوى لان يقوم كل

استاذ بالتدريس في ضوء الاهداف المسطرة من عمله التربوي ،لكن ربما نتساءل هل التدريس بالأهداف حري

بالمناقشة اذا كنا نسلم بان اي عمل تقوم به لا بد من ربطه بالأهداف الداعية للقيام به وهل هناك استاذ لا يدرس

لتلاميذه اهداف موضوعية ومسطرة.

ورما توضح المناقشات ان النظرة السطحية للأمر توحى اننا نعمل جميعا في ضوء اهداف محددة ،ولكن الحقيقة

والواقع التربوي ربما يلغى بالعديد من علامات الاستفهام والتشكك في هذا القول .

ان الهدف من اي عمليات تربوية وتعليمية هي احداث التغيرات المرغوبة في سلوك المتعلمين ،فان كان الهدف هو

التعلم ومن يظهر سلوكه من تعديل بعد مروره بخبرة التعلم ،وبالتالي فان الكفاءة الحقيقية للأستاذ ليست فيها

نحاول ان نسوغه في صفات شخصية كصوته وحضوره وذكائه او في بعض الصفات المهذبة او في قدرته على

استثارة حماس تلاميذه..... الخ

او ايضا فيما يستخدمه من اساليب للتدريس واستخدام للوسائل المختلفة للتعلم.

ولكن الكفاءة الحقيقية له هو فيما يظهره لتلاميذه من تغيرات في سلوكهم كانت لهدف التعليم في البداية ،ويمكن ان نشير الى بعض الاخطاء الشائعة على حسب راي "نورمانجرونلند" في صياغة الاهداف الصحيحة اهمها:  
(متولي، 2007، صفحة 68،69)

#### \*وصف نشاط الاستاذ بدلا من نتائج التعلم:

ومن هذا نريد سلوكا ظاهرا للتعلم بعد التعلم مثل: يؤدي تيقن ،يميز ،يستخدم ،يتعرف ،يسجل ،يرمي .....الخ  
حيث نريد وصفا للنشاط الاستاذ مثل تعليم ابي تنمية او زيادة،.....الخ

#### وصف عملية التعلم بدلا من ناتج التعليم:

ونوضح ذلك انه فاكساب المعرفة بقوانين اللعب هو وصف لعملية التعلم اما تطبيق قواعد اللعب في مباريات هو في النتيجة المرغوبة من التعلم ومثل كلمة يكتسب كلمة يحصل على او ينمي ،.....الخ

#### تحديد موضوع التعلم بدلا من ناتج التعلم:

يعتبر قانون كرة السلة مجال للتعلم ،ومهارات الجمباز ،والسباحة والعب القوي كلها مجالات تعلم مختلفة ،اما تطبيق قانون كرة السلة في مباراة او تأدية المتعلم لمهارة ماهي نواتج التعلم ،الاستاذ مطالب ان تكون اهدافه مثمرة الى نواتج التعلم وليس لمجالات التعلم.

#### وجود اكثر من ناتج للتعلم في عبارة الهدف:

فلا يجب ان يتضمن الهدف الواحد اكثر من ناتج من نواتج التعلم حتى يكون محدد ودقيقا ومساعد في قياس وتقويم مدى تحقق من هذا الهدف .

والخلاصة من كل هذا ان الاهداف يجب ان تحدد ما نرجوه من تغيير في سلوك التلميذ في صور عبارات سلوكية واضحة يمكن ملاحظتها وتقويم سلامتها ومدى تحققها للهدف وان منها ما يحتمل التأويل وبالتالي الى التغيرات الخاطئة التي يمكن ان تحدث وتؤثر على سلوك التلميذ.

## الفصل الرابع-----درس التربية البدنية والرياضية

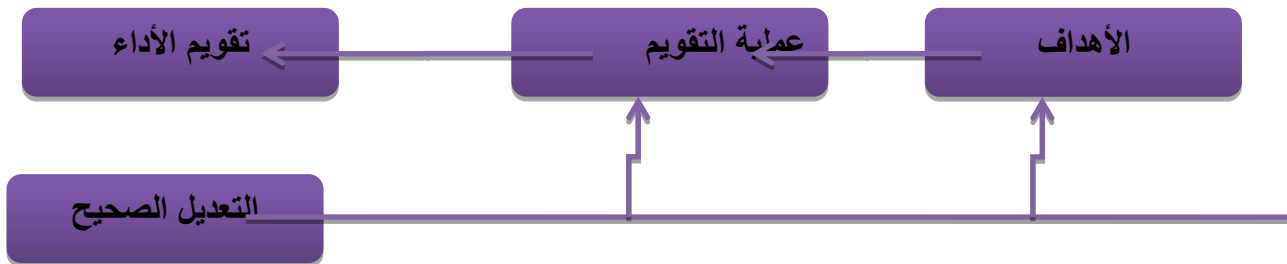
- ونستطيع ان نشير الى بعض الخطوات التي تساعد الاستاذ في تحديد اهدافه التربوية وتجنبه بعض الصعوبات والاختفاء الشائعة في اختيار الاهداف على النحو الذي سبق ايضاحه. (الكريم، 1986، صفحة 103)
- اكتب الهدف العام في صورة النواتج التعليمية المتوقعة بوضوح ودقة مستبعدا منها الكلمات التي يمكن الاستغناء عنها مثل "ان يكون لدى التلميذ القدرة على....." او "ان يتمكن التلميذ من القيام.....".
- حدد كل هدف في عبارة تعبر عن اداء التلميذ وليس اداء الاستاذ ويفعل بدل السلوك المرغوب فيه يمكن ملاحظته.
- اجمل عبارة الهدف تتضمن ناتجا تعليميا واحدا فقط وليس مجموع من النواتج.
- تأكد من ان السلوك الذي تتضمنه كل من هذه العبارات له صلة بالهدف الذي تصفه العبارة.
- راجع القائمة الاصلية للأهداف ويمكنك ان تعدل فيها لكي تحسن فيها وتزيدها وضوحا.
- اكتب قائمة كافية من عبارات التعلم تحت كل هدف لكي تصف العبارات بدقة سلوك التلاميذ الذين يحققون الهدف.

من هذا ان عملية التدريس بالأهداف يمكن ترتيبها في سلسلة مترابطة في الخطوات يمكن ان نذكرها في:

-تحديد الاهداف المرجوة من التعلم

-عملية التعليم

-تقويم الاداء



شكل (7): يبين خطوات التدريس بالاهداف



خلاصة:

وهكذا يعتبر درس التربية البدنية والرياضية المجال والميدان الحقيقي الذي يمكن من خلاله أن نحقق غاياتنا فيما يتصل بأهداف التربية الرياضية فعن طريقه نستطيع تنفيذ المناهج الموضوعية لتحقيق هذه الأهداف وتمثيل أيضا تلك الأنشطة الحركية التي تقدم للتلاميذ في وقت محدود لهم في الجدول المدرسي أثناء اليوم الدراسي، ويعمل على المساعدة في تحقيق أغراض مقرر السنة الدراسية التي ترتبط بالنسبة التي تليها وتكملها وتعمل في مجموعات على تحقيق أغراض المنهج العام للتربية البدنية والرياضية، ويجب أن يكون اختيار محتوى كل درس ن دروس التربية البدنية والرياضية بدقة حيث يعمل على تطوير مستوى القدرات الجسمية والمهارات الحركية لدى التلاميذ أثناء الدرس.



الباب الثاني  
الجانب التطبيقي

الفصل الأول

منهجية البحث وإجراءاته

الميدانية

## مقدمة:

إن البيانات المتحصل عليها من الميدان ليست لها أهمية إن لم يتم تحليلها ومناقشتها ثم مقابلتها بالفرضيات للحصول على نتائج.

### 1-1- الدراسة الاستطلاعية:

لقد شرع الطلبة الباحثون في تحضير مسودة أسئلة استبائية تتمحور حول موضوع البحث كخطوة أولى ثم العمل على دراسة صدق وثبات موضوعية الاستبيان كما يلي:

- ❖ الصدق من خلال عملية التوزيع بالاعتماد على النفس.
- ❖ الوقوف على مدى وضوح وفهم الأسئلة.
- ❖ الموضوعية من خلال عرضه على بعض الأساتذة المختصين لغرض تحكيمه ليصاغ بعد ذلك بشكل نهائي.

### 1-2- المنهج:

في دراستنا هذه استعملنا المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لحل المشكلة وذلك باستخدام استبيان موجه للأساتذة الثانويين لولاية مستغانم .

### 1-3- عينة البحث:

اشتملت عينة الدراسة على (44) أستاذا يدرسون في (21) ثانوية بولاية مستغانم وجهت إليها الاستمارات.

### 1-4- مجالات البحث:

➤ المجال البشري :

وزعت الاستمارات على (44) أستاذا ثانويا يدرسون في (21) ثانوية بولاية مستغانم.

➤ المجال الزماني:

تم توزيع الاستبيان في شكله النهائي على شرائح العينة يوم 06 ماي 2019 وتم جمع الاستمارات بعد 10 أيام.

### 1-5 أدوات البحث : ث :

لقد اعتمد الطلبة الباحثون في هذا البحث على مجموعة من الأدوات منها (استمارات ، عينات ، أدوات إحصائية ، ..... إلخ )

#### ❖ الإمام النظري حول الموضوع :

وقد تم ذلك من خلال الاضطلاع على حملة من المصادر والمراجع بالإضافة إلى الدراسات والبحوث المشابهة وهذا بغرض إثراء الجانب المعرفي المتعلق بموضوع البحث.

#### ❖ الاستبيان : بيان :

هو مجموعة من الأسئلة موجهة لشرائح البحث من أجل الحصول على معلومات حول موضوع البحث حيث شملت في الأخير هذه الاستمارة الاستبائية على ثلاثة محاور تنوعت فيها الأسئلة.

بحيث تم توزيع 44 استمارة استبائية لأساتذة ثانويات ولاية مستغانم وتم استرجاع 44 استمارة أي ما يعادل 100% مما يعطي دلالة إحصائية قوية ويمكن تعميم نتائج البحث على كامل الأساتذة ، وقد دام توزيع الاستبيان واسترجاعه من 06 ماي إلى 16 ماي 2019.

### 1-6- طريقة إجراء البحث : ث :

انطلق الطلبة الباحثون في توزيع الاستمارات الاستبائية على أساتذة ثانويات ولاية مستغانم فعند جلب هذه النتائج وتسجيلها انقل الباحثون إلى تنظيمها عن طريق الإحصاء لإيجاد النتائج النهائية .

### 1-7- العمليات الإحصائية : ث :

من أجل تحليل النتائج المتحصل عليها بعد الإجابات عن الأسئلة و بعد تفريغ الاستمارات الاستبائية اعتمدنا على مايلي :

#### ❖ طريقة الاحصاء بالمتوسط الحسابي (س):

س: المتوسط الحسابي  
مج : مجموع القيم  
ن : عدد أفراد العينة

س = ————— حيث :

#### ❖ طريقة الإحصاء بالانحراف المعياري (ع):

س: المتوسط الحسابي

ع: الانحراف المعياري

ن: عدد أفراد العينة

$$ع = \sqrt{\frac{\text{مجموع مربعات انحرافات الفروق عن متوسطها الحسابي}}{ن-1}}$$

❖ اختبار الفرق بين الأوساط: "ت سنتو = نت":

س ف: هي الفرق بين المتوسطين

بحيث: ن: عدد العينة

مجموع مربعات انحرافات الفروق عن متوسطها الحسابي

(ن-1): درجة الحرية.

### 1-8 صعوبات البحث:

من بين أهم الصعوبات التي واجهتنا من خلال إنجاز هذا البحث هي كالتالي:

- صعوبات الحصول على بعض الكتب والمذكرات من المكتبة الجامعية وذلك لعدم وجودها أو إخراجها من طرف طلبة آخرين.
- صعوبة موافقة بعض الأساتذة على الإجابة على الاستمارات الاستبائية.
- صعوبة التنقل بين ثانويات مستغانم لجمع الاستمارات الاستبائية.

## الخاتمة:

لقد جاء في هذا الفصل الأول الدراسة الاستطلاعية بمراحلها المختلفة وقد تناولت الإجراءات الميدانية الهامة ، كما تم التطرق إلى المنهج الوصفي قصد جمع البيانات ومعالجتها إحصائيا ، كما تطرقنا إلى أهم العوائق والصعوبات التي واجهتنا أثناء إنجازنا هذه الدراسة.

## الفصل الثاني

# عرض ومناقشة نتائج البحث



**1-2- عرض و تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى:** يمتلك أستاذ التربية البدنية والرياضية ذوي الخبرة الميدانية الكفاءات التدريسية للتسيير الحسن لحصة التربية البدنية والرياضية.

**الهدف:** معرفة ما إذا كانت التربية البدنية والرياضية ذوي الخبرة الميدانية يمتلكون الكفاءات التدريسية لتسيير الحسن لحصة التربية البدنية و الرياضية.

وللتحقق من مدى صحة الفرضية تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات كل مجال على حدا و كانت النتائج كما هو موضح في الجداول التالية:

**الجدول(1):** يبين متوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية للمجال الأول "التخطيط"

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الفقرات الممثلة لمهارة التدريس في المجال الأول "التخطيط"	رقم الفقرة	الرتبة
0.60	2.48	اشتق الأهداف الخاصة من المحتوى الدراسي.	36	1
0.56	2.55	اختيار الأنشطة و الوسائل التعليمية المحققة للأهداف.	37	2
0.53	2.51	مدى وضوح الخطة التدريسية من حيث الإعداد و الصياغة.	38	3
0.64	2.62	مراعاة الحصة التدريسية للإمكانات المتوفرة داخل المدرسة.	04	4
0.64	2.37	تحديد مجال الأهداف (معرفي-نفسى حركي-وجداني-اجتماعي).	05	5
0.65	2.48	مراعاة حاجات التلاميذ وخصائصهم النهائية عند التخطيط.	06	6
0.78	2.46	مراعاة ميول واهتمامات التلاميذ عند التخطيط.	07	7
0.65	2.57	مراعاة التوزيع الزمني للمخطط الدراسي (سنوي-موسمي-حصة واحدة).	19	8
0.71	2.33	تحديد وسائل واستراتيجيات التقويم عند إعداد الخطة التدريسية.	20	9
0.58	2.62	التحقق من فاعلية الوسائل والمنشآت الرياضية قبل البدء في كل نشاط رياضي.	10	10
0.54	2.66	اختيار الوسائل الرياضية اللازم	11	11

		+ ة + للتدريس.		
0.65	2.46	زوجة وزات) *à	08	12
0.55	2	أحل محتوى الدروس إلى مكوناتها الأساسية و أنظم الخبرات.	09	13
0.60	2.48	تحديد استراتيجيات التعليمية الملائمة لتنفيذ أهداف الدرس.	02	14
0.48	2.61	تعد خطة تدريسية مرنة قابلة للتعديل حسب الموقف التعليمي.	01	15

يلاحظ من خلال الجدول (5) الممثل لامتلاك الكفاءات التدريسية لأستاذة المجال الأول (التخطيط) أن أكثر الكفاءات امتلاكاً هي: الخبرة الميدانية. اختيار الوسائل التعليمية اللازمة للتدريس إذ كان متوسطها الحسابي (2.66) ومراعاة الحصة التدريسية للإمكانات المتوفرة داخل المدرسة ووسطها الحسابي (2.62) والتحقق من فاعلية الوسائل و المنشآت الرياضية قبل البدء في كل نشاط رياضي ووسطها الحسابي (2.62) وتحديد خطة تدريسية مرنة قابلة للتعديل حسب الموقف التعليمي ووسطها الحسابي (2.61) ومراعاة التوزيع الزمني للخطط الدراسية (سنوي-فصلي-حصة واحدة) ووسطها الحسابي (2.57) مقارنة بأقل الكفاءات التدريسية امتلاكاً وهي: أحل محتوى الدروس إلى مكوناتها الأساسية وأنظم الخبرات إذ كان متوسطها الحسابي (2.00) وتحديد وسائل واستراتيجيات التقويم عند إعداد الخطة التدريسية ووسطها الحسابي (2.33) وتحديد مجالات الأهداف (معرفي-حسي حركي-وجداني-اجتماعي) ووسطها الحسابي (2.37) واستخدام الوسائل التعليمية المناسبة لكفاءة التلاميذ ووسطها الحسابي (2.46) ومراعاة ميول واهتمامات التلاميذ عند التخطيط ووسطها الحسابي (2.46).

الجدول(2)يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجال الثاني"التنفيذ"

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الفقرات الممثلة لمهارة التدريس في المجال الثاني"التنفيذ"	رقم الفقرة	الرتبة
0.66	2.33	استخدام الأسلوب الملائم للموقف التعليمي.	03	16
0.66	2.31	ترجمة الجانب النظري إلى فعل سلوكي أثناء التدريس.	17	17
0.62	2.57	استغلال وقت الحصة بشكل فعال.	18	18
0.59	2.57	التدرج في تعليم المهارة الحركية متن البسيط إلى المعقد.	15	19
0.57	2.29	إبراز دور التلاميذ في المواقف التعليمية التعليمية .	16	20
0.66	2.33	مراعاة أدوات التقويم لجوانب شخصية المتعلم.	21	21
0.70	2.01	تراجع أعمال التلاميذ و تزويدهم بتغذية رجعية فورية عملية.	22	22
0.74	0.96	تعديل في مكونات البيئة الصفية بما يسهل تحقيق الأهداف التدريسية.	14	23
0.65	2.53	جذب انتباه التلاميذ و المحافظة على استمرار يته.	12	24
0.72	2.37	استخدام ألفاظ سليمة بلغة واحدة أثناء التدريس.	13	25
0.74	2.16	تستخدم النشاطات الإثرائية والعلاجية عند الضرورة.	26	26
0.64	2.62	معالجة المواقف الطارئة أثناء الحصة بأسلوب تربوي.	27	27
0.64	2.62	مراعاة الفروق الفردية في توزيع الأنشطة و المهام على الأفواج معتمدا على مبدأ بيداغوجيا الفروقات.	23	28
0.65	2.48	إثارة دافعية التلاميذ بوسائل مختلفة.	24	29

يلاحظ من خلال الجدول (6) و الممثل لامتلاك الكفاءات التدريسية لأستاذ الخبرة الميدانية للمجال الثاني (التنفيذ) أن أكثر الكفاءات امتلاكاً تمثلت في:

معالجة المواقف الطارئة أثناء الحصة بأسلوب تربوي إذ كان متوسطها الحسابي (2.62) ومراعاة الفروق الفردية في توزيع الأنشطة و المهام على الأفواج معتمداً على مبدأ بيداغوجيا الفروقات ووسطها الحسابي (2.62) واستغلال وقت الحصة بشكل

فعال ووسطها الحسابي (2.72) وجذب انتباه التلاميذ والمحافظة على الاستمرارية ووسطها الحسابي (2.52).

مقارنة بأقل الكفاءات التدريسية امتلاكاً وتمثلت في:

تعديل في مكونات البيئة الصفية لما يسهل تحقيق الأهداف التدريسية إذ كان متوسطها الحسابي (1.96) وتراجع أعمال التلاميذ وتزويدهم بتغذية راجعية فورية عملية ومتوسطها الحسابي (2.01) وتستخدم ألفاظ سليمة وبلغة واحدة أثناء التدريس ووسطها الحسابي (2.16) وإبراز دور التلاميذ في المواقف التعليمية التعليمية ووسطها الحسابي (2.29) وترجمة الجانب النظري إلى فعل سلوكي أثناء التدريس ووسطها الحسابي (2.31).

**الجدول (3): يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للكفاءات التدريسية للمجال الثالث (التقويم)**

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات الممثلة لمهارة التدريس في المجال الثالث "التقويم"	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
30	25	إصلاح الخطأ بصفة جماعية في الوقت المناسب.	2.38	0.61
31	31	تقويم التلاميذ وفق معايير وأسس محددة.	2.35	0.54
32	32	مراعاة وسائل التقويم حسب مبدأ بيداغوجيا الفروقات	2.51	0.65
33	33	تساعد التلاميذ على التقويم الذاتي.	2.50	0.68
34	34	الاستمرارية في عملية التقويم.	2.72	0.42
35	35	الارتباط التقويم أثناء الدرس.	2.51	0.62
36	28	صياغة الأسئلة التقويمية بطريقة واضحة و محددة أثناء المنافسة.	2.27	0.64

0.76	2.24	شمول التقويم للمجال (المعرفي-المهاري-الوجداني)	29	37
0.74	2.35	تحليل نتائج التقويم لتدارك النقائص في الحصة القادمة.	30	38

يلاحظ من خلال الجدول (7) والممثل لامتلاك الكفاءات التدريسية لأستاذ الخبرة الميدانية للمجال الثالث (التقويم) أن أكثر الكفاءات امتلاكاً تمثلت في: الاستمرارية في عملية التقويم إذ كان متوسطها الحسابي (2.72) ومراعاة وسائل التقويم حسب مبدأ بيداغوجيا الفروقات ووسطها الحسابي (2.51) وارتباط التقويم بأهداف الدرس ووسطها الحسابي (2.51) وتساعد التلاميذ على التقويم الذاتي ووسطها الحسابي (2.50).  
مقارنة بأقل الكفاءات التدريسية امتلاكاً وتمثلت في شمول التقويم للمجالات (المعفي-المهاري-الوجداني) إذ كان متوسطها الحسابي (2.27) وتحليل نتائج التقويم لتدارك النقائص في الحصة القادمة ووسطها الحسابي (2.35) وتقويم التلاميذ وفق معايير وأسس محددة ووسطها الحسابي (2.35).

#### 2-1-1- عرض نتائج مدة امتلاك أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي الخبرة الميدانية للكفاءات التدريسية للمجالات الثلاث (تخطيط+تنفيذ+تقويم):

تم حساب المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري للمقياس ككل لمدة امتلاك أساتذة الخبرة الميدانية الكفاءات التدريسية لكل المجالات (تخطيط،تنفيذ،تقويم) و الجدول (8) يوضح ذلك:

الجدول (4) يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكفاءات التدريس لأساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي الخبرة الميدانية لجميع المجالات (تخطيط،تنفيذ،تقويم).

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات الممثلة لمهارة التدريس في المجالات الثلاث	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	36	اشتق الأهداف الخاصة من المحتوى الدراسي.	2.48	0.60
2	37	اختيار الأنشطة و الوسائل التعليمية المحققة للأهداف.	2.55	0.56
3	38	مدى وضوح الخطة التدريسية من حيث الإعداد و الصياغة.	2.51	0.53
4	04	مراعاة الحصة التدريسية للإمكانات المتوفرة داخل المدرسة.	2.62	0.64
5	05	تحديد مجال الأهداف (معرفي-نفسى حركي-)	2.37	0.64

		وجداني-اجتماعي).		
0.65	2.48	مراعاة حاجات التلاميذ وخصائصهم النهائية عن التخطيط.	06	6
0.78	2.46	مراعاة ميول واهتمامات التلاميذ عند التخطيط.	07	7
0.65	2.57	مراعاة التوزيع الزمني للمخطط الدراسي(سنوي- موسمي-حصّة واحدة).	19	8
0.71	2.33	تحديد وسائل واستراتيجيات التقويم عند إعداد الخطة التدريسية.	20	9
0.58	2.62	التحقق من فاعلية الوسائل والمنشآت الرياضية قبل البدء في كل نشاط رياضي.	10	10
0.54	2.66	اختيار الوسائل الرياضية اللازمة للتدريس.	11	11
0.65	2.46	استخدام الوسائل التعليمية المناسبة لكفاءة التلميذ.	08	12
0.55	2	أحلل محتوى الدروس إلى مكوناتها الأساسية و أنظم الخبرات.	09	13
0.60	2.48	تحديد استراتيجيات التعليمية الملائمة لتنفيذ أهداف الدرس.	02	14
0.48	2.61	تعد خطة تدريسية مرنة قابلة للتعديل حسب الموقف التعليمي.	01	15
0.66	2.33	استخدام الأسلوب الملائم للموقف التعليمي.	03	16
0.66	2.31	ترجمة الجانب النظري إلى فعل سلوكي أثناء التدريس.	17	17
0.62	2.57	استغلال وقت الحصّة بشكل فعال.	18	18
0.59	2.57	التدرج في تعليم المهارة الحركية متن البسيط إلى المعقد.	15	19
0.57	2.29	إبراز دور التلاميذ في المواقف التعليمية التعليمية .	16	20
0.66	2.33	مراعاة أدوات التقويم لجوانب شخصية المتعلم.	21	21
0.70	2.01	تراجع أعمال التلاميذ و تزويدهم بتغذية رجعية فورية عملية.	22	22

0.74	0.96	تعدل في مكونات البيئة الصفية بما يسهل تحقيق الأهداف التدريسية.	14	23
0.65	2.53	جذب انتباه التلاميذ و المحافظة على استمراريته.	12	24
0.72	2.37	استخدام ألفاظ سليمة بلغة واحدة أثناء التدريس.	13	25
0.61	2.38	تستخدم النشاطات الإثرائية والعلاجية عند الضرورة.	25	30
0.74	2.16			
0.54	2.35	معالجة المواقف الطارئة أثناء الحصة بأسلوب تربوي.	31	31
0.64	2.62	مراعاة الفروق الفردية في التقييم الأنشطة و المهام على الأفعال معتمدا على مبدأ بيداغوجيا الفروقات. الاستمرارية في عملية التقييم.	32	32
0.65	2.51			
0.68	2.60	إثارة دافعية التلاميذ بوسائل مختلفة. الإرتباط التقييم أثناء الدرس.	33	33
0.42	2.72	صياغة الأسئلة التقييمية بطريقة واضحة و محددة أثناء المنافسة.	34	34
0.65	2.48			
0.64	2.27	شمول التقييم للمجال (المعرفي-المهاري-الوجداني)	28	36
0.76	2.24	تحليل نتائج التقييم لتدارك النقائص في الحصة القادمة.	29	37
0.74	2.35		30	38

نلاحظ من خلال نتائج الجدول أن المدى للمتوسطات الحسابية لامتلاك الخبرة الميدانية الكفاءات التدريسية يتراوح ما بين (1.96 و 2.72) وأن الانحراف المعياري يتراوح ما بين (0.42 و 0.78) ويشير أيضا أن المتوسط الحسابي لمدى امتلاك أساتذة الخبرة الميدانية الكفاءات التدريسية (2.42) والانحراف المعياري له (0.18).

### 2-3 تحليل نتائج الفرضية الأولى:

تم استخدام مقياس للكفاءات التدريسية مكون من (38) فقرة لمدى امتلاك أفراد العينة الكفاءات التدريسية وتم حساب المتوسط الحسابي لل فقرات ككل، إذ كان المتوسط الفرضي للمقياس (2) وبعد حساب المتوسط الحسابي لل فقرات وتحليل النتائج كانت النتائج كما هو موضح في الجدول (09).

الجدول (5) يبين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي و الانحراف المعياري وقيمة "ت" المحسوبة والمجدولة

المتغير	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت المجدولة	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
أستاذ ذو الخبرة الميدانية	2.42	0.18	2	21	1.69	0.05	الفرق دال إحصائياً

عند درجة الحرية (37) وعند مستوى الدلالة الإحصائية (0.05) عند حدود منطقة الاختبار أحادي الطرف "أقل من".

نلاحظ من خلال الجدول (09) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) المجدولة (1.69) عند درجة الحرية (37) والمستوى المعنوي (0.05) يتضح من ذلك أنه توجد فروق فردية ذات دلالة إحصائية.

2-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية: يمتلك أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي المؤهلات العلمية الكفاءات التدريسية للتسيير الحسن لحصة التربية الدنية والرياضية الهدف: معرفة مدى امتلاك أساتذة ذوي المؤهلات العلمية الكفاءات التدريسية للتسيير الحسن لحصة التربية البدنية والرياضية .

الجدول (6): يبين متوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لكفاءة التدريس لأساتذة المؤهل العلمي للمجال الأول "التخطيط"



الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات الممثلة لمهارة التدريس في المجال الأول "التخطيط"	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	36	اشتق الأهداف الخاصة من المحتوى الدراسي.	2.44	0.62
2	37	اختيار الأنشطة و الوسائل التعليمية المحققة للأهداف.	2.50	0.60
3	38	مدى وضوح الخطة التدريسية من حيث الإعداد و الصياغة.	2.44	0.62
4	04	مراعاة الحصة التدريسية للإمكانات المتوفرة داخل المدرسة.	2.57	0.59
5	05	تحديد مجال الأهداف (معرفي-نفسى حركي-وجداني-اجتماعي).	2.27	0.67
6	06	مراعاة حاجات التلاميذ وخصائصهم النهائية عن التخطيط.	2.46	0.74
7	07	مراعاة ميول واهتمامات التلاميذ عند التخطيط.	2.35	0.74
8	19	مراعاة التوزيع الزمني للمخطط الدراسي (سنوي-موسمي-حصة واحدة).	2.50	0.56
9	20	تحديد وسائل و استراتيجيات التقويم عند إعداد الخطة التدريسية.	2.03	0.69
10	10	التحقق من فاعلية الوسائل والمنشآت الرياضية قبل البدء في كل نشاط رياضي.	2.33	0.76
11	11	اختيار الوسائل الرياضية اللازمة للتدريس.	2.57	0.62
12	08	استخدام الوسائل التعليمية المناسبة لكفاءة التلميذ.	2.50	0.70
13	09	أحلل محتوى الدروس إلى مكوناتها الأساسية و أنظم الخبرات.	2.14	0.61
14	02	تحديد استراتيجيات التعليمية الملائمة لتنفيذ أهداف الدرس.	2.64	0.50
15	01	تعد خطة تدريسية مرنة قابلة للتعديل حسب الموقف التعليمي	2.59	0.48

يلاحظ من خلال الجدول(10)الممثل لامتلاك أساتذة المؤهلات العلمية الكفاءات التدريسية للمجال الأول"التخطيط"أن أكثر الكفاءات امتلاكاً هي:  
 اختيار الوسائل التعليمية اللازمة للتدريس إذ كان متوسطها الحسابي(2.66)أو التحقق من فاعلية الوسائل و المنشآت الرياضية قبل البدء في كل نشاط رياضي ووسطها الحسابي(2.62)ومراعاة الحصة التدريسية للإمكانات المتوفرة داخل المدرسة ووسطها الحسابي(2.61)ومراعاة الخطة التدريسية مرنة قابلة للتعديل حسب الموقف التعليمي ووسطها الحسابي(2.61)ومراعاة التوزيع الزمني للخطة التدريسية(سنوي،فصلي،حصة واحدة)ووسطها الحسابي(2.57).  
 مقارنة بأقل الكفاءات التدريسية امتلاكاً:تحليل محتوى الدروس إلى مكوناتها الأساسية،وأنظم الخبرات إذ كان متوسطها الحسابي(2)وتحديد وسائل استراتيجيات التقويم عند إعداد الخطة التدريسية ووسطها الحسابي(2.33)،وتحديد مجالات الأهداف(معرفي حسي حركي وجداني اجتماعي)ووسطها الحسابي(2.37)،ومراعاة ميول واهتمامات التلاميذ عند التخطيط ووسطها الحسابي(2.46)ومراعاة حاجات التلاميذ وخصائصهم النهائية ووسطها الحسابي(2.48).  
**الجدول(7)يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكفاءات التدريس لأساتذة المؤهلات العلمية للمجال الثاني"التنفيذ"**

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات الممثلة لمهارة التدريس في المجال الثاني"التنفيذ"	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
16	03	استخدام الأسلوب الملائم للموقف التعليمي.	2.64	0.54
17	17	ترجمة الجانب النظري إلى فعل سلوكي أثناء التدريس.	2.29	0.60
18	18	استغلال وقت الحصة بشكل فعال.	2.38	0.62
19	15	التدرج في تعليم المهارة الحركية متن البسيط إلى المعقد.	2.59	0.59
20	16	إبراز دور التلاميذ في المواقف التعليمية التعليمية.	2.33	0.63
21	21	مراعاة أدوات التقويم لجوانب شخصية المتعلم.	2.29	0.62

0.73	2.27	تراجع أعمال التلاميذ و تزويدهم بتغذية رجعية فورية عملية.	22	22
0.74	2.46	تعديل في مكونات البيئة الصفية بما يسهل تحقيق الأهداف التدريسية.	14	23
0.65	2.48	جذب انتباه التلاميذ و المحافظة على استمرار يته.	12	24
0.67	2.20	استخدام ألفاظ سليمة بلغة واحدة أثناء التدريس.	13	25
0.66	1.96	تستخدم النشاطات الإثرائية والعلاجية عند الضرورة.	26	26
0.73	2.44	معالجة المواقف الطارئة أثناء الحصة بأسلوب تربوي.	27	27
0.55	2.64	مراعاة الفروق الفردية في توزيع الأنشطة و المهام على الأفواج معتمدا على مبدأ بيداغوجيا الفروقات.	23	28
0.62	2.40	إثارة دافعية التلاميذ بوسائل مختلفة.	24	29

يلاحظ من خلال الجدول (11) الممثل لامتلاك أساتذة المؤهلات العلمية الكفاءات التدريسية للمجال الثاني "التنفيذ" أن أكثر الكفاءات امتلاكها هي: استخدام الأسلوب التدريسي الملائم للموقف التعليمي إذ كان متوسطها الحسابي (2.64) ومراعاة الفروق الفردية في توزيع الأنشطة و المهام على الأفواج معتمدا على مبدأ بيداغوجيا الفروقات ووسطها الحسابي (2.61) و التدرج في تعليم المهارة الحركية من البسيط إلى المعقد ووسطها الحسابي (2.59) وجذب انتباه التلاميذ و المحافظة على الاستمرارية ووسطها الحسابي (2.48) مقارنة بأقل الكفاءات التدريسية امتلاكها وهي: تستخدم النشاطات الإثرائية العلاجية عند الضرورة إذ كان متوسطها الحسابي (1.96) وتعديل في مكونات البيئة الصفية لما يسهل تحقيق الأهداف التدريسية ووسطها الحسابي (2.16) واستخدام ألفاظ سليمة بلغة واحدة أثناء التدريس ووسطها الحسابي (2.20) وتراجع أعمال التلاميذ و تزويدهم بتغذية رجعية فورية عملية ووسطها الحسابي (2.27).

**الجدول(8):يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكفاءات التدريس لأساتذة المؤهلات العلمية للمجال الثالث(التقويم)**

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات الممثلة لمهارة التدريس في المجال الثالث "التقويم"	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
30	25	إصلاح الخطأ بصفة جماعية في الوقت المناسب.	2.46	0.68
31	31	تقويم التلاميذ وفق معايير وأسس محددة.	2.42	0.70
32	32	مراعاة وسائل التقويم حسب مبدأ بيداغوجيا الفروقات .	2.33	0.74
33	33	تساعد التلاميذ على التقويم الذاتي.	2.29	0.68
34	34	الاستمرارية في عملية التقويم.	2.66	0.46
35	35	الارتباط التقويم أثناء الدرس.	2.64	0.58
36	28	صياغة الأسئلة التقويمية بطريقة واضحة و محددة أثناء المنافسة.	2.33	0.69
37	29	شمول التقويم للمجال(المعرفي-المهاري-الوجداني)	2.42	0.59
38	30	تحليل نتائج التقويم لتدارك النقائص في الحصة القادمة.	2.35	0.67

نلاحظ من خلال الجدول(12)الممثل لامتلاك أساتذة المؤهلات العلمية الكفاءات التدريسية للمجال الثالث "التقويم" أن أكثر الكفاءات امتلاكا هي:استمرارية في عملية التقويم إذ كان متوسطها الحسابي(2.66)وارتباط التقويم بأهداف الدرس ووسطها الحسابي(2.64)وإصلاح الخطأ بصفة جماعية في الوقت المناسب ووسطها الحسابي(2.46)شمول التقويم للمجالات(معرفي - وجداني - مهاري) ووسطها الحسابي(2.42) مقارنة بأقل الكفاءات التدريسية امتلاكا وهي:تساعد التلاميذ على القويم الذاتي إذ كان متوسطها الحسابي(2.29)ومراعاة وسائل التقويم حسب مبدأ بيداغوجيا الفروقات ووسطها الحسابي(2.33)وصياغة الأسئلة التقويمية بطريق واضحة ومحددة أثناء المناقشة ووسطها الحسابي(2.33)وتحليل نتائج التقويم لتدارك النقائص في الحصة القادمة ووسطها الحسابي(2.35).

**2-2-1 عرض نتائج مدة امتلاك أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي المؤهلات العلمية للكفاءات التدريسية للمجالات الثلاث (تخطيط+تنفيذ+تقويم):**  
 تم حساب المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري للمقياس ككل لمدة امتلاك أساتذة المؤهل العلمي الكفاءات التدريسية لكل المجالات (تخطيط،تنفيذ،تقويم) و الجدول (13) يوضح ذلك:  
**الجدول(9)يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكفاءات التدريس لأساتذة المؤهل العلمي للمقياس ككل جميع المجالات.**

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات الممثلة لمهارة التدريس في المجال الثلاث	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	36	اشتق الأهداف الخاصة من المحتوى الدراسي.	2.44	0.62
2	37	اختيار الأنشطة و الوسائل التعليمية المحققة للأهداف.	2.50	0.60
3	38	مدى وضوح الخطة التدريسية من حيث الإعداد و الصياغة.	2.44	0.62
4	04	مراعاة الحصة التدريسية للإمكانات المتوفرة داخل المدرسة.	2.57	0.59
5	05	تحديد مجال الأهداف (معرفي-نفسى حركي- وجداني-اجتماعي).	2.27	0.67
6	06	مراعاة حاجات التلاميذ وخصائصهم النهائية عن التخطيط.	2.46	0.74
7	07	مراعاة ميول واهتمامات التلاميذ عند التخطيط.	2.35	0.74
8	19	مراعاة التوزيع الزمني للمخطط الدراسي(سنوي- موسمي-حصة واحدة).	2.50	0.56
9	20	تحديد وسائل واستراتيجيات التقويم عند إعداد الخطة التدريسية.	2.03	0.69
10	10	التحقق من فاعلية الوسائل والمنشآت الرياضية قبل البدء في كل نشاط رياضي.	2.33	0.76
11	11	اختيار الوسائل الرياضية اللازمة للتدريس.	2.57	0.62

0.70	2.50	استخدام الوسائل التعليمية المناسبة لكفاءة التلميذ.	08	12
0.61	2.14	أحلل محتوى الدروس إلى مكوناتها الأساسية و أنظم الخبرات.	09	13
0.50	2.64	تحديد استراتيجيات التعليمية الملائمة لتنفيذ أهداف الدرس.	02	14
0.48	2.59	تعد خطة تدريسية مرنة قابلة للتعديل حسب الموقف التعليمي.	01	15
0.54	2.64	استخدام الأسلوب الملائم للموقف التعليمي.	03	16
0.60	2.29	ترجمة الجانب النظري إلى فعل سلوكي أثناء التدريس.	17	17
0.62	2.38	استغلال وقت الحصة بشكل فعال.	18	18
0.59	2.59	التدرج في تعليم المهارة الحركية متن البسيط إلى المعقد.	15	19
0.63	2.33	إبراز دور التلاميذ في المواقف التعليمية التعليمية .	16	20
0.62	2.29	مراعاة أدوات التقويم لجوانب شخصية المتعلم.	21	21
0.73	2.27	تراجع أعمال التلاميذ و تزويدهم بتغذية رجعية فورية عملية.	22	22
0.74	2.46	تعديل في مكونات البيئة الصفية بما يسهل تحقيق الأهداف التدريسية.	14	23
0.65	2.48	جذب انتباه التلاميذ و المحافظة على استمرار يته.	12	24
0.67	2.20	استخدام ألفاظ سليمة بلغة واحدة أثناء التدريس.	13	25
0.66	1.96	تستخدم النشاطات الإثرائية والعلاجية عند الضرورة.	26	26
0.73	2.44	معالجة المواقف الطارئة أثناء الحصة بأسلوب تربوي.	27	27
0.55	2.64	مراعاة الفروق الفردية في توزيع الأنشطة و المهام على الأفواج معتمدا على مبدأ بيداغوجيا الفروقات.	23	28
0.62	2.40	إثارة دافعية التلاميذ بوسائل مختلفة.	24	29

0.68	2.46	إصلاح الخطأ بصفة جماعية في الوقت المناسب.	25	30
0.70	2.42	تقويم التلاميذ وفق معايير وأسس محددة.	31	31
0.74	2.33	مراعاة وسائل التقويم حسب مبدأ بيداغوجيا الفر وقات .	32	32
0.68	2.29	تساعد التلاميذ على التقويم الذاتي.	33	33
0.46	2.66	الاستمرارية في عملية التقويم.	34	34
0.58	2.64	الارتباط التقويم أثناء الدرس.	35	35
0.69	2.33	صياغة الأسئلة التقويمية بطريقة واضحة و محددة أثناء المنافسة.	28	36
0.59	2.42	شمول التقويم للمجال (المعرفي-المهاري-الوجداني)	29	37
0.67	2.35	تحليل نتائج التقويم لتدارك النقائص في الحصة القادمة.	30	38

المتغير	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولة	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
أستاذ ذو المؤهل العلمي	2.40	0.16	2	20	1.69	0.05	الفرق دال إحصائيا

نلاحظ أنه من خلال نتائج الجدول (13) أن المدى للمتوسطات الحسابية لامتلاك أساتذة الخبرة الميدانية الكفاءات التدريسية يتراوح ما بين (1.96 و 2.66) وأن الانحراف المعياري لهذه الكفاءات يتراوح ما بين (0.46 و 0.76)، ويشير أيضا أن المتوسط الحسابي لمدة امتلاك أساتذة ذوي المؤهل العلمي الكفاءات التدريسية (2.40) والانحراف المعياري لها (0.16).

## 2-2-2 تحليل ومناقشة الفرضية الثانية:

تم استخدام نفس المقياس للكفاءات التدريسية والمتكون من 38 فقرة لمدى امتلاك أفراد العينة الكفاءات التدريسية ومن ثم تم حساب المتوسط الحسابي لل فقرات ككل، إذ كان المتوسط الفرضي للمقياس (2)، وبعد تحليل النتائج وحساب المتوسط الحسابي لل فقرات كانت النتائج كما هو موضح في الجدول (14).

**الجدول (14) يبين المتوسط الفرضي والمتوسط الحسابي و الانحراف المعياري وقيمة "ت" المحسوبة والمجدولة.**

عند درجة الحرية (37) وعند مستوى الدلالة الإحصائية (0.05) عند حدود منطقة الاختبار أحادي الطرف "أقل من".

نلاحظ من خلال الجدول (14) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) المجدولة (1.69) عند درجة الحرية (37) وعند المستوى المعنوي (0.05) يتضح من ذلك أنه توجد فروق معنوية فردية بين الفقرات للمقياس ذات دلالة إحصائية.

**3-2 عرض نتائج الفرضية الثالثة:** هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي الخبرة الميدانية و أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي المؤهل العلمي في امتلاك الكفاءات التدريسية للتسيير الحسن لحصة التربية البدنية والرياضية. الهدف: معرفة ما إذا كانت توجد أو لا توجد فروق بين كل من أساتذة الخبرة الميدانية و أساتذة المؤهل العلمي في مدى امتلاك الكفاءات التدريسية للتسيير الحسن لحصة التربية البدنية والرياضية.

للتحقق من صحة الفرضية تم استخراج المتوسطات الحسابية للانحرافات المعيارية لمدى امتلاك أساتذة لدوي المتغيرين المؤهل العلمي والخبرة الميدانية الكفاءات التدريسية لدرجات الاستبيان وعلى كل مجال من مجالات الكفاءات الثلاث (التخطيط، التنفيذ، التقويم) والجدول (15) يوضح ذلك:

**الجدول (10) يبين والمتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لأساتذة الخبرة الميدانية و أساتذة المؤهل العلمي وقيمة "ت" المحسوبة والمجدولة.**

المتغيرات	أساتذة الخبرة الميدانية		أساتذة المؤهل العلمي		قيمة "ت" المحسوبة	قيمة "ت" المجدولة	الدلالة الإحصائية
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			



الفرق غير دال إحصائياً	1.65	0.17	8.54	91.31	8.83	91.01	الكفاءات التدريسية(التخطيط ،التنفيذ ،التقويم)
							44

فرق معنوي عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) وأمام درجة حرية (106) وقيمة "ت" الجدولية (1.65).

نلاحظ من خلال الجدول (15) أن المتوسط الحسابي لدرجات المقياس أستاذ الخبرة الميدانية (91.01) والانحراف المعياري (0.83) وأن المتوسط الحسابي لدرجة المقياس أساتذة المؤهل العلمي (91.31) وأن الانحراف المعياري له (8.54) ومن خلال حساب قيمة "ت" (0.17) ومقارنتها ب"ت" الجدولية (1.65) يتضح أن الدلالة غير دالة إحصائياً.

## الفصل الثالث

# مقابلة النتائج بالفرضيات

### 3-1- مقابلة النتائج بالفرضيات:

#### ❖ الفرضية الأولى:

من النتائج المتحصل عليها في الجدول (09) اتضح أن المتوسط الحسابي لفقرات المقياس يبلغ (2.42) بانحراف معياري مقداره (0.18) وبهدف التحقق من معنوية الفرق حيث كانت قيمة ت المحسوبة (21) عند مستوى المتوسط الفرضي (2) مقارنة بـ "ت" المجدولة (1.69) عند درجة الحرية (37) ومستوى الدلالة الإحصائية (0.05) وبم أن الاختبار أحادي الطرف "أقل من" أظهرت النتائج أن الفرق حقيقي مما يدل أن أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي الخبرة الميدانية يمتلكون الكفاءات التدريسية ومنه نثبت صحة الفرضية الأولى.

#### ❖ الفرضية الثانية:

من النتائج المتحصل عليها في الجدول (14) اتضح أن المتوسط الحسابي لفقرات المقياس يبلغ (2.40) بانحراف معياري مقداره (0.16) وبهدف التحقق من معنوية الفرق حيث كانت قيمة ت المحسوبة (20) عند مستوى المتوسط الفرضي (2) مقارنة بـ "ت" المجدولة (1.69) عند درجة الحرية (37) ومستوى الدلالة الإحصائية (0.05) وبم أن الاختبار أحادي الطرف "أقل من" أظهرت النتائج أن الفرق حقيقي مما يدل أن أساتذة التربية البدنية والرياضية ذوي المؤهل العلمي يمتلكون الكفاءات التدريسية ومنه نثبت صحة الفرضية الثانية.

#### ❖ الفرضية الثالثة:

من خلال النتائج المتحصل عليها في الجدول (15) اتضح أنه لا توجد فروق معنوية بين أساتذة الخبرة الميدانية وأساتذة المؤهل العلمي في مدى امتلاك الكفاءات التدريسية للتسيير الحسن لحصة التربية البدنية والرياضية و من خلال مقارنة قيمة "ت" المحسوبة (0.17) نجد أن "ت" المحسوبة أقل من "ت" المجدولة (1.65) وبالتالي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية ومنه عدم إثبات صحة الفرضية الثالثة.

### 3-2- الاستنتاجات:

في ضوء أهداف الدراسة وتساولاتها والنتائج المسجلة من خلال ما تم عرضه تم استنتاج مايلي:

- 1- حصر الكفاءات التدريسية الضرورية لأساتذة التربية البدنية والرياضية للمرحلة الثانوية، والتي ينبغي أن تستخدم كمعيار للأستاذ الكفاء في ثلاث مجالات رئيسية وهي: مجال التخطيط ومجال التنفيذ ومجال التقويم.

- 2-** من خلال مناقشة النتائج تبين أن أهمية توافر الكفاءات التدريسية أساس يحتاج إليه أستاذ التربية البدنية والرياضية للقيام بالعملية التعليمية التعلمية على أحسن وجه.
- 3-** من خلال نتائج الدراسة تم استنتاج أن أهمية مهارات التخطيط والتنفيذ والتقويم على اعتبار أن الأستاذ قائد وموجه للعملية التربوية، تتيح له اختيار أفضل أساليب التدريس، التحكم في العملية التربوية أثناء الدرس وتحقيق أهدافها.
- 4-** من خلال نتائج الدراسة تم استنتاج أن امتلاك الكفاءات التدريسية لأستاذ التربية البدنية والرياضية (المؤهل العلمي والخبرة الميدانية) تساعد الأستاذ على التحكم في السير الحسن لدرس التربية البدنية والرياضية.

### 3-3- الخلاصة العامة:

من خلال الدراسة نجد انه من الضروري على الأنظمة التربوية أن تتحمل المسؤولية في إعداد الناشئ وذلك بإجراء مراجعة مستمرة من أجل تحسين كفاءاتهم الداخلية باختيار أفضل المداخلات المنسجمة من الواقع التربوي حتى تلبي مخرجات الأنظمة مستوى طموح لمجتمعاتها، فالحركة القائمة على الكفاءات صالحة نسبياً لكل المراحل و المواد الدراسية، وهي حركة نشطة تجعل الأستاذة أكثر إيجابية وفعالية في التأثير على التلاميذ، وهذا عائد إلى الدور المهم والكبير داخل المؤسسة.

ومن هنا تأتي ضرورة رفع كفاءات الأساتذة الأساسية، لذلك اتجهت الجهود في اغلب بلدان العالم إلى تمهين التعليم نتيجة المتغيرات التي مست الطبيعة العملية التعليمية التعليمية، فالتغيير عملية مهمة موضوعية ومنظمة، إذ سمحت للأساتذة بحرية التصرف في ميدان اللعب أو داخل القسم مستخدماً في ذلك الأساليب التربوية التي تحقق له كفاءات فنية وعملية يحتاجها فضلاً عن استنادها على الآراء والاعتقادات الخاصة بموضوع الحصة مما يدفع الأستاذ إلى توظيف الكفاءات المنسجمة مع شخصيته وقدراته وميولاته أثناء الحصة.

وفي ضوء الأهداف العامة لأستاذة المواد الأخرى نجد أهداف خاصة بأستاذ التربية البدنية والرياضية المتوقع منه أن يمتلك العديد من الكفاءات التدريسية الأدائية خلال ممارسة النشاط الرياضي داخل القسم ومهنته هي نظام يتكون من أربعة عناصر رئيسية متفاعلة (التخطيط، المنهاج، التنفيذ، التقويم) ولهذا لا بد من إعداد الأستاذ أكاديمياً ومهنياً لكي ينجح في العملية التربوية، وقد اعتمدت لأستاذي الماضي على خبرته الشخصية وعلى مواهبه ورغباته في الدرس.

وفي ضوء ذلك تم التوصل إلى وضع مقياس لاختبار الكفاءات التدريسية لأستاذ التربية البدنية والرياضية لإدارة القسم من أجل معرفة مدى امتلاك أستاذة التعليم الثانوي الكفاءات التدريسية، وهي وجهة نظرهن في ضوء متغيرات المؤهل العلمي وسنوات الخبرة الميدانية

في التدريس ،وقد أظهرت نتائج الدراسة أن أبرز الكفاءات التدريسية التي يمتلكها أستاذ التربية البدنية والرياضية هي:استغلال الحصة للفعالية ،واستخدام الأسلوب التدريسي الملائم للمواقف التعليمية وصياغة الأسئلة التقويمية بطريقة واضحة ومحددة مع جذب انتباه التلاميذ والمحافظة على الاستمرارية.

وعلى ذلك لا بد على المشرفين القائمين على هذا في الدول أن يعدوا الأستاذ إعدادا أكاديميا ومهنيا يمكنه أن ينجح في العملية التعليمية وتأهيله وتدريبه قبل الخدمة وأثناءها بامتلاك الكفاءات التدريسية التي تمكنه من مواولة مهنته والرفع من الأداء التدريسي لديه. ولتحقيق ذلك ومن خلال دراستنا يمكن تقديم بعض الاقتراحات و التوصيات:

### 3 - 4- التوصيات :

- 1 - زيادة الاهتمام والتركيز من قبل المشرفين التربويين من خلال عقد الدورات التدريسية لأستاذة التربية البدنية والرياضية فيما يتعلق بامتلاك هؤلاء الأساتذة الكفاءات التدريسية وممارستها.
- 2 - التركيز على أساندة ذوي الخبرة الميدانية العالية من حيث زيادة الحوافز والدعم لأهمية عامل الخبرة التعليمية في تحقيق النجاح في العملية التعليمية.
- 3- توفير الحوافز اللازمة لاجتذاب الكفاءات الجيدة،والعمل على رفع مكانة أستاذة التربية البدنية والاجتماعية لم لها من أهمية في بناء الفرد وتطوير المجتمع.
- 4 - تشجيع أستاذ التربية البدنية والرياضية على التخطيط للتدريس لما لعنصر التخطيط من أهمية في التحكم في العملية التربوية واختيار أفضل الأساليب و المهارات التدريسية وإدارة القسم على وجه أتم.
- 5 - العمل على تنمية مهارات وكفاءات أستاذة التربية البدنية والرياضية فيما يتعلق بامتلاك وممارسة مجموعة من الكفاءات التدريسية والمتعلقة باستخدام أساليب التقويم الذاتي للتلاميذ وتصميم وإنتاج الوسائل التعليمية.
- 6 - المتابعة المستمرة من الأساتذة والمشرفين التربويين في معهد التربية البدنية والرياضية في جامعة مستغانم و في كل المعاهد و الجامعات التراب الوطني للطلبة المتعلمين ، من خلال عقد ورشات عمل وندوات بهدف اكتسابهم الكفاءات التدريسية.
- 7 - إجراء العديد من الدراسات حول امتلاك الكفاءات التدريسية للأساتذة.

# وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد ابن باديس -- مستغانم -

## إستمارة إستبيان موجهة للأساتذة

أستاذي / أستاذتي المحترم (ة):

يسعدني أن أضع بين يديكم هذا الإستبيان الذي يندرج في إطار بحث علمي  
لنيل شهادة التخرج في التربية البدنية والرياضية تحت عنوان :

## الكفاءات التدريسية لأساتذة التربية البدنية

## والرياضية بين المؤهل العلمي والخبرة الميدانية .

والمطلوب منكم التكرم بتحكيم مختلف الأسئلة الموجودة في هذه الاستمارة،  
وذلك بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة، ومحاولة التصحيح حتى ولو  
يكون التصحيح بإختصار، وذلك حسب آرائكم الشخصية.

ولكم مني جزيل الشكر والعرفان، ودمتم أوفياء لخدمة البحث العلمي

الملاحظة	الأستاذ(ة) المحكم (ة)

إعداد الطالب :

نغموش إلياس

## - المعلومات الشخصية:

المحور الأول:

قصور استخدام برامج تدريبات الاثقال لتنمية القوه العضليه في التحضير البدني في مختلف الرياضات الجماعيه.

1- هل تقوم بإشتقاق الأهداف الخاصة من المحتوى الدراسي ؟

نعم  لا

2- هل تقوم باختيار الأنشطة و الوسائل التعليمية المحققة للأهداف؟

نعم  لا

3- ما مدى وضوح الخطة التدريسية من حيث الإعداد و الصياغة ؟

كبير  متوسط  عادي

4- هل تقوم بمراعاة حاجات التلاميذ خصائصهم عند التخطيط ؟

نعم  لا

5- هل تقوم بمراعاة ميول و اهتمامات التلاميذ عند التخطيط ؟

نعم  لا

6- كيف تكون مراعاتك للتوزيع السنوي للمخطط الدراسي ؟

سنوي  حصة واحدة

7- هل تقوم بتحديد وسائل و استراتيجيات التقويم عند إعادة الخطة التدريسية ؟

نعم  لا

8- هل تقوم بإختيار الوسائل الرياضية اللازمة للتدريس ؟

نعم  لا

9- هل تقوم باستخدام الوسائل التعليمية المناسبة لكفاءة التلميذ؟

نعم  لا

10- هل تقوم باستخدام الأسلوب الملائم للموقف التعليمي.؟

نعم  لا

11- هل تقوم باستغلال وقت الحصة بشكل فعال؟

نعم  لا

12- هل تقوم بمراعاة أدوات التقويم لجوانب شخصية المتعلم؟

نعم  لا

13 - هل تقوم بمعالجة المواقف الطارئة أثناء الحصة بأسلوب تربوي؟

نعم  لا

14- هل تستخدم النشاطات الإثرائية والعلاجية عند الضرورة ؟

نعم  لا



## الكتب:

1. إبراهيم عصمت ، واصف عنتر ، التربية العلمية وأسس وطرق التدريس ، دار المعارف ، سنة 1981.
2. أحمد عمر سليمان روبي ، الأهداف التربوية في المجال النفسي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، سنة 1995.
3. أحمد ماهر أنور حسن ، علي محمد عبد المجيد ، إيمان أحمد ماهر أنور ، التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، دار الفكر العربي ، شارع عباس العقاد ، مدينة نصر القاهرة ، ط 1 ، 2007.
4. أكرم زكي خطايبية ، المناهج المعاصر في التربي الرياضية ، دار الفكر للنشر والتوزيع عمان ، سنة 1997.
5. آمال صادق ، فؤاد أبو حطب ، علم النفس التربوي ، مكتبة الانجلومصرية ، ط 4 ، القاهرة ، سنة 1994.
6. آمال يوسف اسكندر ، محمد دبيان غزاوي ، مقدمة في التكنولوجيا التعليمية ، دار الفلاح ، سنة 1994.
7. باهي محمد مصطفى حسن ، المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبيق (الثبات،الصدق،الموضوعية،المعايير) ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ط 1.
8. حسن سيد معوض ، حسن شلتوت ، التنظيم والإدارة في التربية الرياضية ، دار المعارف ، القاهرة ، ط 4 ، سنة 1977.
9. حسن سيد معوض ، طرق التدريس في التربية الرياضية ، دار الفكر العربي ، ط 4 ، القاهرة ، 1987 سنة .
10. سلامة
11. الخميسي ، التربية والمدرسة والمعلم ، قراءة اجتماعية ثقافية ، الإسكندرية ، ط 1 ، سنة 1993.
12. صلاح عبد السميع عبد الرزاق ، المعلم وأساليب التدريس.  
2002/08/25[http://www.almualem.net/maga/almas.htm]
12. الظاهر زكرياء محمد ، مبادئ القياس والتقويم في التربية ، الدار العلمية والدولية للنشر والتوزيع عمان ، بدون طبعة ، 2002.
13. عبد الحافظ سلامة ، مدخل إلى تكنولوجيا التعليم ، ط 2 ، دار الفكر ، الأردن ، 1998.
14. عبد الشافي أحمد سيد رحاب ، فعالية برنامج مقترح لتنمية المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي لدى طلاب آلية التربية ، جامعة جنوب الوادي ، ج 1 ، المجلة التربوية ، جانفي 1997.
15. عصام الدين متولي عبد الله ، طرق تدريس التربية البدنية بين النظرية والتطبيق ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، ط 1 ، 2007.

16. عفاف عبد الكريم ،طرق التدريس في التربية البدنية، منشأة المعارف ،الإسكندرية ،1989.
17. علي أديري ،أحمد بطاينة ، أساليب تدريس التربية البدنية والرياضية ،دار الأمل ،عمان ،1987.
18. علي سيد سليمان ،مبادئ ومهارات التدريس ،دار قباء ،القاهرة ،2004.
19. علي راشد ،خصائص المعلم العصري ،إدارة الإشراف عليه وتدريبه ،دار الفكر العربي ،القاهرة ،ط1.
20. عمار بوحوش ،محمد محمود الدنبيات،مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث ،ديوان المطبوعات الجامعية بن عكنون ،الجزائر ،ط3 ،2001.
21. فاخر عاقل ،علم النفس التربوي ،دار العلم للملايين ،بيروت ،1981.
22. قاسم حسن حسين ،التطبيق العلمي في التربية الرياضية ،المكتبة الوطنية ،بغداد ،1987.
23. لطفي عبد الفتاح ،طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ،دار الكتاب ،مصر ،1972.
24. ماهر إسماعيل يوسف ،من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم ،ط1 ،مكتبة الشقري ،الرياض ،1999.
25. محمد حسن علاوي ،أسامة راتب ، البحث العلمي ،دار الفكر العربي ،القاهرة ،ط2 ،1999.
26. محمد سعيد عزمي ،درس التربية البدنية والرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق ،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ،الإسكندرية.
27. محمد شفيق ،الإنسان والمجتمع ،الإسكندرية ،المكتب الجامعي الحديث ،ط1 ،1998.
28. محمود عوض البيسيوني ، فيصل ياسين الشاطي ،نظريات وطرق التربية البدنية والرياضية ،ديوان المطبوعات الجامعية ،1992.
29. مرعي توفيق أحمد ،الكفاءات التعليمية في ضوء النظم ،دار الفرقان ،عمان ،1993.
30. مفتي إبراهيم حماد ، التدريب الرياضي للجنسين ،دار الفكر العربي ،القاهرة ،1999.
31. مكارم حلمي أبو هرجة ، محمد سعد زغلول ،مناهج التربية الرياضية ،مركز الكتاب للنشر ،1999.
32. هاني علي شربيب ،إدارة الصف  
<http://www.fena.net/auto.htm> .2004/01/22
33. هربرت أوهل ،عن فن التدريس ،ترجمة سعاد جاد الله ،دار الفكر العربي ،القاهرة ،1984.

## الرسائل والمذكرات:

1. أحمد إسماعيل حجي، دراسة تقييمية لأداء معلمي العلوم الدينية في ضوء المهارات التدريسية اللازمة لتدريسها، رسالة الماجستير، كلية التربية جامعة الأزهر، مصر، 1983.

2. الجماعيني سليمان، أثر خبرة المعلمين وتخصصهم في التحصيل القرائي لطلبة الصف الأول ابتدائي، رسالة الماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، 1990.

## المحاضرات:

1. أبو حرب يحيى، الكفاءات التدريسية اللازمة لمعلمات مرحلة ما قبل المدرسة في ضوء تطوير نماذج المنهج للقرن الحدي والعشرين، في مؤتمر الأطفال والشباب في مدن الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، دب، الإمارات العربية المتحدة، 2005.

2. عبد الله الجواد، رؤية تربوية حول إعداد المعلم وتوحيد مصادر إعدادة، المؤتمر العلمي الثاني، كلية التربية، مجلد (1)، جامعة أسيوط، جمهورية مصر العربية.

3. عيسى مصباح الحاج، والخياط عبد الكريم، مكانة وسائل الاتصال التعليمية في قائمة دارسون للكفاءات التدريسية قبل وبعد تقنينها، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة الكويت، 1987.