



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم  
معهد التربية البدنية والرياضية  
قسم النشاط الرياضي المكيف

مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الليسانس في النشاط البدني المكيف تحت  
عنوان:

## دور النشاط البدني الرياضي المكيف في تنمية مهارات الاتصال لدى المعاقين حركيا

-دراسة مسحية أجريت على المعاقين حركيا بمراكز ولاية غليزان -

إشراف:

❖ د/سيفي بلقاسم.

إعداد الطلبة:

❖ بزحاف نور الدين.

❖ درامسي مراد.

رئيس لجنة المناقشة: أ.د/ بن زيدان حسين

السنة الجامعية: 2018/2017

# التشكرات:

قال الله تعالى:

فالحمد لله حمدا كثيرا ونشكره شكرا جزيلا الذي كان فضله وعطاؤه كريما

نحمده لأنه سهل لنا المبتغى وأعاننا على إتمام هذا العمل وذل لنا الصعاب وهون لنا

المتاعب يقال: إن أول العلم الصمت وثانيه الاستمتاع وثالثه التحفظ ورابعه العمل

وخامسه النشر.

ومن هناك لا يسعنا إلا أن نتقدم بخالص تشكراتنا:

للأستاذ "سيفي بلقاسم" الذي تفضل بالإشراف على هذه المذكرة والذي أحاطنا بكل

الاهتمام فلم يحرمانا وقته ولا جهده حفظه الله

كما لا يفوتنا تقديم تشكراتنا إلى من مد لنا يد المساعدة وخاصة أساتذة معهد التربية

البدنية والرياضية

إلى كل من ساعدنا من قريب أو بعيد

نور الدين - مراد

## الإهداء:

"وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو

كلاهما ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريماً"

صدق الله العظيم، سورة الاسراء، الآية 23

أهدي ثمرة جهدي إلى من عطرت حياتي وأبهجتها إلى نسمة الحياة التي أعيش بها

و إلى ينبوع الحياة إلى من رافقني في دربي إلى رمز الفخر والاعتزاز

"أمي وأبي" حفظهما الله

إلى إخوتي

إلى كل أصدقائي الأعزاء و زملاء الدراسة وفقهم الله خاصة زملائي المشاركون معي

في هذا البحث "مراد درامسي".

إلى كل من ساعدني في إنجاز هذا العمل

إلى الأستاذ المشرف الذي لم يبخل علينا بتوجيهاته "سيفي بلقاسم"

إلى كل من تقع عيناه على هذا البحث

نور الدين

## الإهداء:

أهدي هذه المذكرة إلى أعز ما أملك في الوجود إلى الوردة التي حملتني وهنا على وهن  
إلى التي تنير دربي لتأخذني حيث النور و الأمل، أغلى ما أملك في الوجود "أمي"  
إلى من ينبض قلبه بلا انقطاع إلى من أهداني الأمن والأمان ووضع كل ثقته في،  
إلى من يمدني بنعمة الحياة الغالي "أبي"

أطال الله في عمرهما

و إلى كل العائلة أخواتي و اخوتي

إلى جميع أصدقائي و زملاء الدراسة طلبة التربية البدنية والرياضية

إلى الدكتور المشرف "سيفي بلقاسم" الذي تعب معنا طوال فترة إنجاز المذكرة حفظه

الله

إلى زملائي " نور الدين" الذين أنجزوا معي هذا العمل

مراد.

## قائمة المحتويات

| الصفحة   | العنوان.                                |
|--|---|
| ب  | تشكرات.                                 |
| ج  | إهداء.                                  |
| د  | إهداء.                                  |
| هـ   | إهداء.                                  |
| و  | قائمة المحتويات.                        |
| ز  | قائمة الجداول.                          |
| ح  | قائمة الأشكال البيانية.                 |
| <b>التعريف بالبحث</b>                            |   |
| 1  | 1. مقدمة.                               |
| 3  | 2. مشكلة البحث.                         |
| 4  | 3. أهداف البحث.                         |
| 5  | 4. فرضيات البحث.                        |
| 5  | 5. أهمية البحث.                         |
| 6  | 6. مصطلحات البحث.                       |
| 8  | 7. الدراسات السابقة والمشابهة.          |
| <b>الباب الأول: الجانب النظري</b>                |   |
| <b>الفصل الأول: النشاط البدني الرياضي المكيف</b> |   |
| 13   | تمهيد.                                  |
| 14   | 1. مفهوم النشاط البدني الرياضي المكيف   |
| 15   | 2. تصنيفات النشاط البدني المكيف         |
| 17   | 3. أهمية النشاط البدني الرياضي المكيف   |
| 23   | 4. أهداف النشاط البدني المكيف           |
| 24   | 5. أسس النشاط البدني المكيف             |
| 26   | 6. أغراض النشاط البدني و الرياضي المعدل |
| 29   | خلاصة                                   |

قائمة المحتويات

| الفصل الثاني: مهارات الاتصال لدى المعاقين حركيا |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 31  | تمهيد                             |
| 32  | أولاً: الاتصال                    |
| 32  | 1. مفهوم الاتصال                  |
| 33  | 2. أهداف الاتصال                  |
| 34  | 3. أهمية الاتصال                  |
| 35  | 4. عناصر الاتصال                  |
| 36  | 5. مهارات الاتصال                 |
| 37  | 6. أنواع الاتصال                  |
| 39  | 1.6 الاتصال حسب الوسائل المستخدمة |
| 40  | 2.6 الاتصال حسب درجة الرسمية      |
| 41  | 3.6 الاتصال من حيث اتجاهه         |
| 42  | 4.6 الاتصال حسب درجة التأثير      |
| 45  | ثانياً: الإعاقة الحركية           |
| 45  | 1. تعريف الإعاقة الحركية          |
| 45  | 2. أصل الإعاقة الحركية            |
| 45  | 1.2 الإعاقات الحركية الخلقية      |
| 46  | 2.2 الإعاقة الحركية المكتسبة      |
| 47  | 3. أنواع الإعاقات الحركية         |
| 48  | 4. أسباب الإعاقة الحركية          |
| 49  | 5. خصائص المعاقين حركيا           |
| 51  | 6. تأهيل المعاقين حركيا           |
| 51  | 1.6. التأهيل النفسي               |
| 51  | 2.6. التأهيل النفسي والاجتماعي    |
| 52  | خلاصة                             |
| الباب الثاني: الجانب الميداني                   |                                   |

## قائمة المحتويات

| الفصل الأول: منهجية البحث والإجراءات الميدانية |                           |
|--|---------------------------|
| 55   | تمهيد                     |
| 56   | 1. الدراسة الاستطلاعية    |
| 56   | 2. منهج البحث             |
| 57   | 3. مجتمع وعينة البحث      |
| 58   | 4. متغيرات البحث          |
| 58   | 5. مجالات البحث           |
| 58   | 1.5. المجال البشري        |
| 58   | 2.5. المجال المكاني       |
| 58   | 3.5. المجال الزمني        |
| 59   | 6. أدوات البحث            |
| 59   | 1.6. الاستبيان            |
| 59   | 7. الأسس العلمية للبحث    |
| 59   | 1.7. الثبات               |
| 60   | 2.7. الصدق                |
| 61   | 3.7. الموضوعية            |
| 62   | 8. الأساليب الإحصائية     |
| 63   | خلاصة                     |
| الفصل الثاني: عرض وتحليل نتائج البحث           |                           |
| 65   | 1. عرض وتحليل النتائج     |
| 87   | 2. استنتاجات              |
| 88   | 3. مناقشة الفرضيات        |
| 89   | 4. اقتراحات               |
| 90   | 5. خلاصة عامة             |
| 92   | 6. قائمة المصادر والمراجع |
| 96   | 7. الملاحق.               |

## قائمة المحتويات

---



قائمة الجداول والأشكال البيانية

قائمة الجداول

| الصفحة | العنوان  | الرقم |
|--------|--|-------|
| 57     | جدول رقم -01- يمثل مكان إجراء دراسة البحث                              | 01    |
| 60     | جدول رقم -02- يوضح معاملات الصدق والثبات على عينة الدراسة.             | 02    |
| 64     | جدول رقم -03- يمثل مدى تواصل المعاق لزميله بحركات العينين.             | 03    |
| 65     | جدول رقم -04- يمثل دلالة الموافقة على حديث الزميل                      | 04    |
| 66     | جدول رقم -05- يوضح مدى انتباه المعاق المستمع لزميله المتحدث.           | 05    |
| 67     | جدول رقم -06- يمثل مدى تشجيع الزميل على إكمال حديثه بتعبيرات           | 06    |
| 68     | جدول رقم -07- يبين درجة عدم الخوض في الجدالات التي لا تصل إلى اتفاقات. | 07    |
| 69     | جدول رقم -08- استعمال إشارة قطب الحاجب في حالة عدم الاتفاق.            | 08    |
| 70     | جدول رقم -09- يوضح إذا ما كان الزملاء يبتسمون أثناء تحدثهم.            | 09    |
| 71     | جدول رقم -10- يوضح إذا ما كان المعاق يخاطب زميله باسمه المحبب.         | 10    |
| 72     | جدول رقم -11- مدى ملائمة الألفاظ والجمل أثناء التحدث.                  | 11    |

قائمة الجداول والأشكال البيانية

|    |  |    |
|----|--|----|
| 73 | جدول رقم-12- يمثل ملائمة وقع الكلام والأفعال على الزميل.                     | 12 |
| 74 | جدول رقم-13- يمثل شعور الزميل أثناء تحدّثه مع زميله.                         | 13 |
| 75 | جدول رقم-14- يمثل مدى ادراك مهارة التحدّث والاحترام المتبادل                 | 14 |
| 76 | جدول رقم-15- يوضح مدى ملائمة نبرات صوت الزميل.                               | 15 |
| 77 | جدول رقم-16- يوضح مدى انتقاء العبارات بعناية لانجذاب الاهتمامات.             | 16 |
| 78 | جدول رقم-17- يبين كيفية إنهاء الحديث بجمل ختامية.                            | 17 |
| 79 | جدول رقم-18- يمثل البذل جهد لفهم الزميل.                                     | 18 |
| 80 | جدول رقم- 19- يوضح مدى مراجعة التأكد من النفس لفهم ما يحاول زميله إيصاله له. | 19 |
| 81 | جدول رقم- 20- يبين فهم الزميل لوجهة نظر زميله .                              | 20 |
| 82 | جدول رقم- 21- يمثل إدراك الإيماءات التي يستخدمها الزميل أثناء التحدّث.       | 21 |
| 83 | جدول رقم- 22- يمثل قدرة الفهم ما يرمي إليه الزميل من خلال النظر.             | 22 |
| 84 | جدول رقم- 23- يبين انتظار الزميل حتى إنهاء الكلام قبل الحكم.                 | 23 |
| 85 | جدول رقم- 24- يمثل مدى القدرة على التسامح.                                   | 24 |

قائمة الجداول والأشكال البيانية

قائمة الأشكال البيانية

| الرقم | العنوان   | الصفحة |
|-------|---|--------|
| 01    | الشكل البياني رقم-01- يمثل النسب المئوية للسؤال الأول الخاص بالمحور الأول.    | 64     |
| 02    | الشكل البياني رقم - 02- يمثل النسب المئوية للسؤال الثاني الخاص بالمحور الأول. | 65     |
| 03    | الشكل البياني رقم-03- يمثل النسب المئوية للسؤال الثالث الخاص بالمحور الأول.   | 66     |
| 04    | الشكل البياني رقم-04- يمثل النسب المئوية للسؤال الرابع الخاص بالمحور الأول.   | 67     |
| 05    | الشكل البياني رقم-05- يمثل النسب المئوية للسؤال الخامس الخاص بالمحور الأول.   | 68     |
| 06    | الشكل البياني رقم-06- يمثل النسب المئوية للسؤال السادس الخاص بالمحور الأول.   | 69     |
| 07    | الشكل البياني رقم-07- يمثل النسب المئوية للسؤال الأول الخاص بالمحور الثاني.   | 70     |
| 08    | الشكل البياني رقم-08- يمثل النسب المئوية للسؤال الثاني الخاص بالمحور الثاني.  | 71     |
| 09    | الشكل البياني رقم-09- يمثل النسب المئوية للسؤال الثالث الخاص بالمحور الثاني.  | 72     |
| 10    | الشكل البياني رقم-09- يمثل النسب المئوية للسؤال الرابع الخاص بالمحور الثاني.  | 73     |
| 11    | الشكل البياني رقم-10- يمثل النسب المئوية للسؤال الخامس الخاص بالمحور الثاني.  | 74     |

قائمة الجداول والأشكال البيانية

|    |  |    |
|----|--|----|
| 75 | الشكل البياني رقم-12- يمثل النسب المئوية للسؤال السادس الخاص بالمحور الثاني. | 12 |
| 76 | الشكل البياني رقم-13- يمثل النسب المئوية للسؤال السابع الخاص بالمحور الثاني. | 13 |
| 77 | الشكل البياني رقم-14- يمثل النسب المئوية للسؤال الثامن الخاص بالمحور الثاني. | 14 |
| 78 | الشكل البياني رقم-15- يمثل النسب المئوية للسؤال التاسع الخاص بالمحور الثاني. | 15 |
| 79 | الشكل البياني رقم-16- يمثل النسب المئوية للسؤال الأول الخاص بالمحور الثالث.  | 16 |
| 80 | الشكل البياني رقم-17- يمثل النسب المئوية للسؤال الثاني الخاص بالمحور الثالث. | 17 |
| 81 | الشكل البياني رقم-18- يمثل النسب المئوية للسؤال الثالث الخاص بالمحور الثالث. | 18 |
| 82 | الشكل البياني رقم-19- يمثل النسب المئوية للسؤال الرابع الخاص بالمحور الثالث. | 19 |
| 83 | الشكل البياني رقم-20- يمثل النسب المئوية للسؤال الخامس الخاص بالمحور الثالث. | 20 |
| 84 | الشكل البياني رقم-21- يمثل النسب المئوية للسؤال السادس الخاص بالمحور الثالث. | 21 |
| 85 | الشكل البياني رقم-22- يمثل النسب المئوية للسؤال السابع الخاص بالمحور الثالث. | 22 |

1. المقدمة:

إن الاتصال عملية من بين العمليات الهامة في الحيوية بين الجماعة، فهي وسيلة وليست غاية في حد ذاتها وينبغي معرفة أن الاتصال السليم هو نتيجة التفاهم بين أعضاء الفريق وليس المتسبب لها، وإن نجاح أو فشل عملية الاتصال ليس فقط على علم الفرد القائم بالاتصال أو بموضوعه بل على اعتبارات كثيرة منها خبرته في صياغة الأفكار واستخدام طرق الاتصال المناسبة لهذه الأفكار وكفاءتهم واستقبال تصرف الفرد الآخر الذي يستقبل الأفكار.

وإن الاتصال الجيد يساعد في تحقيق الأهداف وأداء الأعمال أو الأنشطة بطريقة جيدة والفوز بتعاون الآخرين وجعل الأفكار والتعليمات تفهم بوضوح وإحداث التغييرات المرغوبة في الأداء والنتائج، ولنجاح عملية الاتصال وجب تلاشي العوائق من أمامه ومنها مراعاة الطرق والوسائل المستخدمة ودرجة التفاهم بين الفريق الرياضي وغيرهم وكما هو معلوم فإن الاتصال له مكانة هامة في تطوير العلاقة وإنجاح العلاج الذي يتلقاه المعاقون حركيا في المراكز التأهيلية. (أحمد، 2017، صفحة 01)

و يعد النشاط البدني الرياضي المكيف من الوسائل التربوية الفاعلة لتنمية المعاق من جميع النواحي النفسية والبدنية والاجتماعية وتحسين العلاقة مع الآخرين والاتصال بهم وهو نشاط يخضع تقريبا لنفس الأنشطة الرياضية عند العاديين في شكله العام مع مراعاة بعض خصوصيات المعاقين، وهي أنشطة رياضية حركية تفيد الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة سواء كان معاقين متأخرين دراسيا أو مضطربين نفسيا وانفعاليا.

(اسلام، 2018، صفحة 36)

وهو عامل أساسي في بناء شخصية الأفراد من جميع الجوانب الحركية، النفسية، العقلية، وفي هذه الحالة فإن الأخص المعاق دائما وفي أغلب الأحيان ما يكون في حاجة إلى مساعدة خارجية لتلبية متطلباته، ومن هذا المنطق يكون واجب علينا أن نكون دعما وسندا لهم، كما تحظى هذه الفئة من اهتمام بالغ في الآونة الأخيرة من طرف مجتمعاتنا من خلال إدماجهم في الحياة اليومية والعملية بغية تحفيزهم نفسيا واجتماعيا كغيرهم من الأفراد الأسوياء (اسلام، 2018، صفحة 01)، حيث يساهم النشاط البدني الرياضي المكيف في تنمية مهارات الاتصال لدى المعاق حركيا.

وهذا ما دفعنا إلى اختيار دراسة موضوع النشاط البدني الرياضي المكيف ودوره في تنمية مهارات الاتصال لدى فئة الإعاقة الحركية ومعرفة أهم المهارات التي يكتسبها المعاق حركيا عند ممارسته الأنشطة الرياضية المكيفة.

ولقد تناولنا في دراستنا لهذا الموضوع التعريف ببحثنا، ثم قسمنا بحثنا إلى جانبين:

**الجانب النظري: قسم بدوره إلى فصلين:**

**الفصل الأول: النشاط البدني الرياضي المكيف.**

**الفصل الثاني: مهارات الاتصال لدى المعاقين حركيا.**

**الجانب الميداني: احتوى على فصلين:**

**الفصل الأول: شمل منهجية البحث والإجراءات الميدانية.**

**الفصل الثاني: تطرقنا في هذا الفصل إلى عرض النتائج المتوصل إليها وتحليلها ومناقشتها بالعودة إلى الإطار النظري**

ثم استخلصنا استنتاجات وقمنا بمقارنتها مع الفرضيات الموضوعة مسبقا وطرحنا في الأخير اقتراحات وتوصيات رأيناها مناسبة وفي الأخير انهينا بحثنا بخلاصة عامة.

## 2. المشكلة:

للممارسة الرياضية تأثير فعال على النواحي البدنية والنفسية والاجتماعية للمعوقين، ذلك أنها تمثل خيارا تربويا من شأنه أن يخلق بيئة تربوية خالية إلى حد كبير من القيود الاجتماعية والنفسية، ويستطيع المعوق حركيا أن يحقق أسمى طموحاته، ويستغل أقصى حد ممكن لقدراته المتبقية بتطوير الاستعدادات والسلوكيات التي تنعكس إيجابا على بعض السمات الاتصال المرغوبة والمقبولة في المجتمع حتى يندمج بسهولة ويحقق التوافق النفسي الاجتماعي. (القادر، 2008، صفحة 11)

وباعتبار أن الاتصال أحد أهم الأساسيات التي يبني عليه المجتمع وتستحيل الحياة دون تفاعل واحتكاك مع الوسط الذي يعيش فيه الانسان مع المحيط الخارجي فلا بد أن ندرك أهمية الاتصال على أنه وسيلة إنسانية من خلالها ينمى الفرد قدراته وسلوكياته فهو أداة لتنمية معارف الانسان وتطوره خبراته و خصوصا في مجال الإعاقة الحركية، فالنشاط البدني الرياضي المكيف يجعل المعاقين حركيا يشعرون بالقدرات التي يتمتعون بها وتنمية مهارات الاتصال لديهم، فالمعاقون حركيا يساهمون في توجيه سلوكيات المجتمع وتقوية علاقاتهم التواصلية، فيقال أن المعاق الناجح هو الذي يستند ويعتمد في معالجته على الاتصال الفعال فعند ما يكون الاتصال صحيحا تكون النتائج مرضية، ومن الملاحظة الميدانية للتربص التطبيقي في المركز النفسي البيداغوجي للمعاقين حركيا ارتأينا مشكلة الاتصال بين المعاقين ودور الأنشطة البدنية المكيفة في تنمية سمات الاتصال لديهم، وهذا ما دفعنا إلى دراسة موضوع الاتصال لدى المعاقين حركيا ومن خلال هذا نطرح إشكالية البحث:

التساؤل العام:

- هل للنشاط البدني الرياضي المكيف دور في تنمية مهارات الاتصال لدى المعاقين حركيا؟

الأسئلة الفرعية:

- هل للنشاط البدني الرياضي المكيف دور في تنمية مهارة الاستماع لدى المعاقين حركيا؟
- هل للنشاط البدني الرياضي المكيف دور في تنمية مهارة التحدث لدى المعاقين حركيا؟
- هل للنشاط البدني الرياضي المكيف دور في تنمية القدرة على فهم الآخرين لدى المعاقين حركيا؟

3. أهداف البحث:

- إبراز دور الفعال الذي يلعبه النشاط البدني الرياضي المكيف في تنمية مهارات الاتصال لدى المعاقين حركيا.
- معرفة أهمية الممارسة الرياضية المكيفة وانعكاساتها الإيجابية على مهارات الاتصال للفرد المعوق حركيا.
- الكشف عن دور الاتصال في المراكز التأهيلية وكيف يؤثر في صورة العلاج لدى المعاق حركيا.
- محاولة الكشف عن مدى معرفة فئة الإعاقة الحركية بجوانب الاتصال عملا وعلمًا ومعرفة مدى أهمية الاتصال في العلاج لدى المعاقين حركيا .



4. فرضيات البحث:

1.4. الفرضية العامة:

- للنشاط البدني الرياضي المكيف دور إيجابي في تنمية مهارات الاتصال لدى المعاقين حركيا.

2.4. الفرضيات الفرعية:

- للنشاط البدني الرياضي المكيف دور إيجابي في تنمية مهارة الاستماع لدى المعاقين حركيا.
- للنشاط البدني الرياضي المكيف دور فعال في تنمية مهارة التحدث لدى المعاقين حركيا.
- للنشاط البدني الرياضي المكيف دور مباشر في تنمية القدرة على فهم الآخرين لدى المعاقين حركيا.

5. أهمية البحث:

إن ما دفعنا إلى اختيار ودراسة موضوع النشاط البدني الرياضي المكيف ودوره في تنمية مهارات الاتصال لذوي الاحتياجات الخاصة هو معرفة أهم المهارات التي تظهر عند الممارسة الرياضية المكيفة من جهة، ومن جهة أخرى لفت الانتباه اتجاه هذه الرياضة وإدخالها وسط المعاقين بصورة أوسع، وتتمثل أهمية البحث في ما يلي:

- من الناحية العلمية:

- يمكن الاستفادة من الجانب العلمي لهذا البحث لتكوين إطارات مختصة في تدريب المعوقين والاطلاع على الوسائل والمناهج الحديثة.

- من الناحية العملية:

- لتسليط الضوء على الدور الذي يلعبه الاتصال في علاج المعاق.
- لتسليط الضوء على الدور الذي يلعبه المعالج في العملية الاتصالية.
- لإبراز أهمية الأنشطة الرياضية المكيفة الخاصة بفئة المعوقين حركيا في الجزائر، ومحاولة الوصول بهذه الأخيرة إلى درجة التقدير الإيجابي للذات طبقا لتصوراتهم الشخصية.

6. مصطلحات البحث:

1.6. النشاط البدني الرياضي المكيف:

التعريف الاصطلاحي:

وتعني الرياضات والألعاب التي يتم فيها التغيير لدرجة يستطيع المعوق غير القادر الممارسة والمشاركة في الأنشطة الرياضية، ومعنى ذلك هي البرامج الارتقائية والوقائية المتعددة، والتي تشمل على الأنشطة الرياضية والألعاب، والتي يتم تعديلها بحيث تلائم حالات الإعاقة وفقا لنوعها وشدهتها، ويتم ذلك تبعا لاهتمامات الأشخاص غير القادرين وفي حدود إمكانياتهم وقدراتهم. ( ابراهيم، 1998، صفحة 48)

التعريف الإجرائي: النشاط البدني الرياضي المكيف هو مجموعة الأنشطة الرياضية التي يتم تعديلها وتكييفها بما يتماشى مع ذوي الاحتياجات الخاصة حسب الإعاقة وشدهتها.

## 2.6. الإعاقة الحركية:

التعريف الاصطلاحي: هي حالات الأفراد الذين يعانون من خلل ما في قدراتهم الحركية أو نشاطهم الحركي حيث يؤثر ذلك على مظاهر نموهم العقلي والاجتماعي والانفعالي ويستدعي الحالة إلى التربية الخاصة. (الصفدي، 2002، صفحة 52).

التعريف الإجرائي: هي الإعاقة التي تصيب أحد أطراف الجسم فتشكل حركة العضو المصاب وتعيق الفرد في مزاولته نشاطه بشكل عادي.

## 3.6. الاتصال:

التعريف الاصطلاحي: هو ذلك الميكانيزم الذي من خلاله توجد العلاقات الإنسانية، وتنمو وتطور الرموز العقلية بواسطة وسائل نشر رموز عبر المكان واستقراريتها عبر الزمان، وهي تتضمن تعبيرات الوجه والإيماءات والإثارات والنغمات. ( عبيد، 1999، صفحة 131).

التعريف الإجرائي: هو عملية نقل المعلومات والأفكار والاتجاهات من طرف لآخر من خلال رموز ذات معنى موحد ومفهوم بنفس الدرجة لدى الطرفين.

## 7. الدراسات السابقة والمشابهة:

### الدراسة الأولى:

دراسة بن حاج الطاهر عبد القادر سنة 2008 بعنوان "دور النشاط البدني الرياضي المكيف في تنمية بعض السمات الشخصية لدى المعوقين حركيا" مذكرة تخرج ماجستير بجامعة الجزائر

كان الهدف من الدراسة هو معرفة أهمية الممارسة الرياضية وانعكاساتها الايجابية على السمات الشخصية للمعاقين حركيا

تمثل مشكل البحث في التساؤل التالي:

- هل للنشاط البدني الرياضي المكيف دور في تنمية سمات الشخصية لدى المعاقين حركيا؟

كان الفرض من الدراسة هو أنه لممارسة النشاط البدني الرياضي المكيف دور فعال في تنمية سمات الشخصية لدى العاقين حركيا.

وقد اعتمد الباحث على المنهج الوصفي وعينة قدرت ب 90 فردا معوقا تم اختيارهم بطريقة عشوائية، واستخدم الباحث تقنية الاستبيان كأداة للبحث ومقياس ايزيك للشخصية، وأهم استنتاج هو أن الممارسين للنشاط البدني الرياضي المكيف يمتازون بسمات الشخصية مقارنة بغير الممارسين.

وأهم توصية كانت ضرورة تكييف واستخدام الاختبارات والمقاييس النفسية كوسائل موضوعية لتقويم شخصية المعاقين.

الدراسة الثانية:

دراسة عرابي نعيمة سنة 2011 تحت عنوان: "دور الممارسة الرياضية في تنمية مهارة الاتصال والتواصل لدى الناشئين (13-15 سنة)" مذكرة تخرج ماستر

دراسة مسحية مقارنة بين الرياضات الجماعية والرياضات الفردية

كان الهدف من الدراسة معرفة دور الممارسة الرياضية في تنمية مهارة الاتصال والتواصل لدى الناشئين (13-15 سنة)

تمثل مشكل البحث في التساؤل التالي:

- هل للممارسة الرياضية دور في تنمية مهارة الاتصال والتواصل لدى الناشئين (13-15 سنة).

وكان الفرض من الدراسة للممارسة الرياضية دور في تنمية مهارة الاتصال والتواصل لدى الناشئين (13-15 سنة).

وقد اعتمد الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي، وعينة قدرت تمثلت في (82 لاعب كرة القدم، 43 لاعب كرة السلة، 28 لاعب الجيدو و 15 لاعب المصارعة)، واستخدم الباحث تقنية الاستبيان، ومن أهم استنتاج هي أن الممارسين الناشئين للرياضة الفردية والجماعية لديهم مهارات الاتصال والتواصل.

وأهم توصية كانت ضرورة وضع برنامج دقيق ومدروس للنشاط اللاصفي الخارجي.

الدراسة الثالثة: دراسة كل من "دريع العيد و سطيلي أحمد" سنة 2016 تحت عنوان: " دور النشاط الحركي المكيف في تنمية مهارة الاتصال لدى المعاقين حركيا بالمؤسسة الاستشفائية سيدي علي" مذكرة تخرج ليسانس.

كان الهدف من الدراسة هو معرفة أهمية الاتصال لدى المعاقين حركيا، وتمثلت مشكلة البحث في التساؤل التالي:

- هل للنشاط الحركي المكيف دور في تنمية مهارة الاتصال لدى المعاقين حركيا.

وكان الفرض من الدراسة هو أن للنشاط الحركي المكيف دور في تنمية مهارة الاتصال لدى المعاقين حركيا. وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي، وعينة قدرت ب 40 معاق يتلقون العلاج بالمستشفى و 20 معاق حركيا يمارسون السباحة، وقد تم اختيارهم

بطريقة عشوائية، واستخدم الاستبيان كأداة للبحث، ومن أهم استنتاج كان أن ممارسة النشاط الحركي المكيف أثر بطريقة إيجابية على إتقان مهارة الاتصال لدى المعاقين حركيا. وأهم توصية كانت الحفاظ على النشاط الرياضي إذ كنت قادرا على ذلك فعليك بممارسة الرياضة للحفاظ على اللياقة البدنية.

### التعليق على الدراسات:

تعتبر الدراسات والبحوث العلمية السابقة من بين الركائز الأساسية التي يعتمد عليها الباحث لوضع الانطلاقة الحقيقية للموضوع بحثه فيقوم بإكمال ما توصلت إليه الأبحاث السابقة كما يؤكد لنا ضرورتها " رابح تركي " حينما قال بأنه من الضروري بط المصادر الأساسية من الدراسات والنظريات السابقة حيث يتسنى لنا تصنيف وتحليل معطيات البحث والربط بينهما وبين الموضوع المراد البحث فيه.

لقد وجهنا اهتمامنا في مراجعتنا للدراسات السابقة أن تكون في المجال النشاط البدني المكيف وبرغم من الدراسات السابقة تنوعت لتشتمل على كل من المعاقين أو الناشئين فقد كنا أكثر تحديدا في اختيار الدراسات السابقة وانتقائها والتي تناولت سمات الاتصال، ومن خلال عرضنا وتحليل الدراسات السابقة للمواضيع التي لها علاقة ببحثنا سواء كانت مشابهة أو مرتبطة تترتب لدينا فكرة حول موضوع البحث ألا وهي مهارات الاتصال والتواصل بين المعاقين وكذلك يمكن القول أن هذه الدراسات احتوت على عدة نقاط تتفق مع موضوع بحثنا.

من حيث المنهج: كل الدراسات تناولت المنهج الوصفي.

من حيث العينة: تمثلت عينة الدراسات في الأفراد المعاقين حركيا.

من حيث الأداة المستخدمة: كل الدراسات استخدمت الاستبيان.

نقد الدراسات: إن مختلف الدراسات التي تطرقنا إليها تختلف من دراسة إلى أخرى إلا أنها تشترك جميعا في دراسة مهارات الاتصال لدى فئة المعاقين حركية وذلك بالمقارنة بين عدة متغيرات مختلفة حسب كل دراسة ففي الدراسة الأولى كان النشاط البدني الرياضي المكيف هو المؤثر على المعاقين في السمات الشخصية أما في الدراسة الثانية فالممارسة الرياضية تؤثر في الاتصال والتواصل أما الدراسة الثالثة فاستخدمت النشاط الحركي المكيف كوسيلة تؤثر على مهارات الاتصال، أما دراستنا هاته فتمثلت في دور النشاط البدني الرياضي المكيف في تنمية مهارات الاتصال ومدى تأثيره على المعاق حركيا.

## تمهيد:

يعتبر النشاط البدني الرياضي من العمليات التربوية التي تنمي الجوانب البدنية والعقلية والاجتماعية والنفسية لتحقيق النمو المتكامل للفرد.

فعندما وضعت أسس وقوانين النشاط الرياضي وجهت أهدافها وفلسفتها إلى أهداف سامية، واهتمت حديثاً بمعالجة قضايا الإنسانية، ومنها بشكل خاص فئة ذوي الاحتياجات، فأصبح يهدف إلى مساعدة هذه الفئة في الاندماج في المجتمع، وتنمية الصفات المرغوبة لتشكيل شخصية الفرد المعوق، والتغلب على الآثار النفسية السلبية التي تفرضها الإعاقة.



## 1. مفهوم النشاط البدني الرياضي المكيف:

إن الباحث في مجال النشاط البدني الرياضي المكيف يواجه مشكلة تعدد المفاهيم التي تداولها المختصون والعاملون في الميدان، واستخدامهم المصطلح الواحد بمعانٍ مختلفة، فقد استخدم بعض الباحثون مصطلحات النشاط الحركي المكيف أو النشاط الحركي المعدل أو التربية الرياضية المعدلة أو التربية الرياضية المكيفة أو التربية الرياضية الخاصة، في حين استخدم البعض الآخر مصطلحات الأنشطة الرياضية العلاجية أو أنشطة إعادة التكييف، فبالرغم من اختلاف التسميات من الناحية الشكلية يبقى الجوهر واحداً، أي أنها أنشطة رياضية وحركية تفيد الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة سواء كانوا معاقين متأخرين دراسياً أو موهوبين أو مضطربين نفسياً وانفعاليين.

نذكر من هذه التعاريف ما يلي:

تعريف حلمي إبراهيم ليلي السيد فرحات : يعني الرياضات والألعاب والبرامج التي يتم تعديلها لتلائم حالات الإعاقة وفقاً لنوعها وشدتها، ويتم ذلك وفقاً لاهتمامات الأشخاص غير القادرين وفي حدود قدراتهم. (فرحات، 1998، صفحة 223).

تعريف "ستور" stor: نعني به كل الحركات والتمارين وكل الرياضات التي يتم ممارستها من طرف أشخاص محدودين في قدراتهم من الناحية البدنية، النفسية، العقلية، وذلك بسبب أو بفعل تلف أو إصابة من بعض الوظائف الجسمية الكبرى (begique.1993. p10).

تعرفها الرابطة الأمريكية للصحة والتربية البدنية والترويح بأنها مجموعة من البرامج المتطورة و المتنوعة من الأنشطة والألعاب الرياضية التي تتناسب مع قدرات المعاقين

إذ يمكنهم ذلك من إشباع رغباتهم في ممارسة أنشطة رياضية تعود عليهم بالنفع وتسهم في استغلال قدراتهم. (الليل، 2005، صفحة 24).

ومن خلال هذا العرض لمختلف التعاريف فالمقصود بالنشاط الرياضي المكيف هو إحداث تعديل في الأنشطة الرياضية المبرمجة لتتماشى مع الغايات التي وجدت لأجلها، فمثلا في الرياضات التنافسية هو تكييف الأنشطة الرياضية حسب الفئة وتدريبها للوصول إلى المستويات العالية.

## 2. تصنيفات النشاط البدني المكيف:

لقد تعددت الأنشطة الرياضية وتتنوع أشكالها فمنها الترويحية و التنافسية، ومنها العلاجية والترويحية أو الفردية والجماعية.

على أية حال فإننا سنتعرض إلى أهم التقسيمات ، فقد قسمه أحد الباحثين إلى:

### 1.2. النشاط الرياضي الترويحي:

هو نشاط يقوم به الفرد من تلقائي نفسه بغرض تحقيق السعادة الشخصية التي يشعر بها قبل أثناء أو بعد الممارسة وتلبية حاجاته النفسية والاجتماعية ، وهي سمات في حاجة كبيرة إلى تتميتها وتعزيزها للمعاقين. (شحاتة، 1991، صفحة 86).

إن مزاوله النشاط البدني سواء كان بغرض استغلال وقت الفراغ أو كان بغرض التدريب للوصول إلى المستويات العالية ، يعتبر طريقا سليما نحو تحقيق الصحة العامة ، حيث أنه خلال مزاوله ذلك النشاط يتحقق للفرد النمو الكامل من النواحي البدنية والنفسية والاجتماعية بالإضافة إلى تحسين عمل كفاءة أجهزة الجسم المختلفة كالجهاز الدوري والتنفسي والعضلي والعصبي. (رحمة ، 1998 ، صفحة 09).

**2.2. النشاط الرياضي العلاجي:**

عرفت الجمعية الأهلية للترويج العلاجي ، بأنه خدمة خاصة داخل المجال الواسع للخدمات الترويحية التي تستخدم للتدخل الإيجابي في بعض نواحي السلوك البدني أو الانفعالي أو الاجتماعي لإحداث تأثير مطلوب في السلوك ولتنشيط ونمو وتطور الشخصية وله قيمة وقائية وعلاجية لا ينكرها الأطباء. (رحمة، 1998، صفحة 09)

فالنشاط الرياضي من الناحية العلاجية يساعد مرضى الأمراض النفسية والمعاقين على التخلص من الانقباضات النفسية ، وبالتالي استعادة الثقة بالنفس وتقبل الآخرين له ، ويجعلهم أكثر سعادة وتعاوناً ، ويسهم بمساعدة الوسائل العلاجية الأخرى على تحقيق سرعة الشفاء ، كالسباحة العلاجية التي تستعمل في علاج بعض الأمراض كالربو وشلل الأطفال وحركات إعادة التأهيل. (شحاتة، 1991، صفحة 79).

**3.2. النشاط الرياضي التنافسي:**

ويسمى أيضاً بالرياضة النخبة أو رياضة المستويات العالية ، هي النشاطات الرياضية المرتبطة باللياقة والكفاءة البدنية بدرجة كبيرة نسبياً ، هدفه الأساسي الارتقاء بمستوى اللياقة والكفاءة البدنية واسترجاع أقصى حد ممكن للوظائف والعضلات المختلفة للجسم. (Ruvue، 1993، p63)

**3. أهمية النشاط البدني الرياضي المكيف:**

قررت الجمعية الأمريكية للصحة والتربية البدنية والترويج في اجتماعها السنوي عام 1978 ، بأن حقوق الإنسان تشمل حقه في الترويج الذي يتضمن الرياضة إلى جانب الأنشطة الترويحية الأخرى، ومع مرور الوقت بدأت المجتمعات المختلفة في عدة قارات مختلفة تعمل على أن يشمل هذا الحق الخواص، وقد اجتمع العلماء على

مختلف تخصصاتهم في علم البيولوجيا والنفس والاجتماع بأن الأنشطة الرياضية والترويحية هامة عموما وللخواص بالذات وذلك لأهمية هذه الأنشطة ببيولوجيا، اجتماعيا، نفسيا، ترويا، اقتصاديا وسياسيا.

### 1.3. الأهمية البيولوجية:

إن البناء البيولوجي للجسم البشري يحتم ضرورة الحركة حيث اجمع علماء البيولوجيا المتخصصين في دراسة الجسم البشري على أهميتها في الاحتفاظ بسلامة الأداء اليومي المطلوب من الشخص العادي، أو الشخص الخاص، برغم اختلاف المشكلات التي قد يعاني منها الخواص لأسباب عضوية واجتماعية وعقلية فان أهميته البيولوجية للخواص هو ضرورة التأكيد على الحركة. (أحمد، 1994).

يؤثر التدريب وخاصة المنظم على التركيب الجسمي حيث تزداد نمو الأنسجة النشطة ونحافة كتلة الجسم في مقابل تناقص في نمو الأنسجة الدهنية. (راتب، 1992، صفحة 150).

### 2.3. الأهمية الاجتماعية:

قد بين قبلن Veblen في كتاباته عن الترويح في مجتمع القرن التاسع عشر بأوروبا أن ممارسة الرياضة كانت تعبر عن انتماءات الفرد الطبقية، أو بمثابة رمز لطبقة اجتماعية خصوصا للطبقة البورجوازية، إذ يتمتع أفرادها بقدر أوفر من الوقت الحر يستغرقونه في اللهو واللعب منفقون أموالا طائلة وبذخا مسرفا متنافسون على أنهم أكثر لهوا وإسرافا. (Ruvue، 1993، p63)

وقد استعرض كوكيلي الجوانب والقيم الاجتماعية للرياضة والترويح فيما يلي:

الروح الرياضية، التعاون، تقبل الآخرين بغض النظر عن الآخرين، التنمية الاجتماعية، المتعة والبهجة، اكتساب المواطنة الصالحة، التعود على القيادة والتبعية، الارتقاء والتكيف الاجتماعي. (أحمد، 1994، صفحة 65).

### 3.3. الأهمية النفسية:

بدأ الاهتمام بالدراسات النفسية منذ وقت قصير، ومع ذلك حقق علم النفس نجاحا كبيرا في فهم السلوك الإنساني، وكان التأكيد في بداية الدراسات النفسية على التأثير البيولوجي في السلوك وكان الاتفاق حينذاك أن هناك دافع فطري يؤثر على سلوك الفرد، واختار هـولاء لفظ الغريزة على أنها الدافع الأساسي للسلوك البشري، وقد أثبتت التجارب التي أجريت بعد استخدام كلمة الغريزة في تفسير السلوك أن هذا الأخير قابل للتغير، تحت ظروف معينة إذ أن هناك أطفالا لا يلعبون في حالات معينة عند مرضهم عضويا أو عقليا، وقد اتجه الجيل الثاني إلى استخدام الدوافع في تفسير السلوك الإنساني وفرقوا بين الدافع والغريزة بان هناك دوافع مكتسبة على خلاف الغرائز الموروثة، لهذا يمكن أن نقول أن هناك مدرستين أساسيتين في الدراسات النفسية ومدرسة التحليل النفسي (سيجموند فرويد )، وتقع أهمية هذه النظرية بالنسبة للرياضة والترويح أنها تؤكد مبدئين هامين :

✓ السماح لصغار السن للتعبير عن أنفسهم خصوصا خلال اللعب.

✓ أهمية الاتصالات في تطوير السلوك، حيث من الواضح أن الأنشطة الترويحية

تعطي فرصا هائلة للاتصالات بين المشترك والرائد، والمشارك الآخر.

أما مدرسة الجشطالت حيث تؤكد على أهمية الحواس الخمس : اللمس - الشم -

التذوق - النظر السمع في التنمية البشرية. وتبرز أهمية الترويح في هذه النظرية في

أن الأنشطة الترويحية تساهم مساهمة فعالة في اللمس والنظر والسمع إذ وافقنا على

أنه هناك أنشطة ترويحية مثل هواية الطبخ، فهناك احتمال لتقوية ما سمي التذوق والشم، لذلك فان الخبرة الرياضية والترويحية هامة عند تطبيق مبادئ المدرسة الجشطاطية. (القزوني، 1978، صفحة 20).

#### 4.3. الأهمية التربوية:

بالرغم من ان الرياضة والترويح يشملان الأنشطة التلقائية فقد اجمع العلماء على أن هناك فوائد تربوية تعود على المشترك، فمن بينها ما يلي :

- تعلم مهارات وسلوك جديدين : هناك مهارات جديدة يكتسبها الأفراد من خلال الأنشطة الرياضية على سبيل المثال مداعبة الكرة كمنشط ترويجي تكسب الشخص مهارة جديدة لغوية ونحوية، يمكن استخدامها في المحادثة والمكاتبه مستقبلا.
- تقوية الذاكرة : هناك نقاط معينة يتعلمها الشخص أثناء نشاطه الرياضي والترويجي يكون لها اثر فعال على الذاكرة، على سبيل المثال إذا اشترك الشخص في ألعاب تمثيلية فان حفظ الدور يساعد كثيرا على تقوية الذاكرة حيث أن الكثير من المعلومات التي تردد أثناء الإلقاء تجد مكان في « مخازن » المخ ويتم استرجاع المعلومة من « مخازنها » في المخ عند الحاجة إليها عند الانتهاء من الدور التمثيلي وأثناء مسار الحياة العادية.
- تعلم حقائق المعلومات : هناك معلومات حقيقية يحتاج الشخص الى التمكن منها، مثلا المسافة بين نقطتين أثناء رحلة ما، وإذا اشتمل البرنامج الترويجي رحلة بالطريق الصحراوي من القاهرة الى الإسكندرية فان المعلومة تتعلم هنا هي الوقت الذي تستغرقه هذه الرحلة.
- اكتساب القيم: ان اكتساب معلومات وخبرات عن طريق الرياضة والترويج يساعد الشخص على اكتساب قيم جديدة ايجابية، مثلا تساعد رحلة على اكتساب

معلومات عن هذا النهر، وهنا اكتساب لقيمة هذا النهر في الحياة اليومية، القيمة الاقتصادية، القيمة الاجتماعية كذا القيمة السياسية. (domart, 1986) .

### 5.3. الأهمية العلاجية :

يرى بعض المختصين في الصحة العقلية، أن الرياضة الترويحي يكاد يكون المجال الوحيد الذي تتم فيه عملية "التوازن النفسي" حينما تستخدم أوقات فراغنا استخداما جيدا في التراويح ( تلفزيون، موسيقى، سينمان رياضة، سياحة ) شريطة ألا يكون الهدف منها تضيعة وقت الفراغ، كل هذا من شأنه أن يجعل الإنسان أكثر توافقا مع البيئة وقادرا على الخلق والإبداع.

وقد تعيد الألعاب الرياضية والحركات الحرة توازن الجسم، فهي تخلصه من التوترات العصبية ومن العمل الآلي، وتجعله كائنا أكثر مرحا وارتياحا فالبيئة الصناعية وتعد الحياة قد يؤديان إلى انحرافات كثيرة، كالإفراط في شرب الكحول والعنف، وفي هذه الحالة يكون اللجوء إلى ممارسة الرياضة و البيئة الخضراء والهواء الطلق والحمامات المعدنية وسيلة هامة للتخلص من هذه الأمراض العصبية، وربما تكون خير وسيلة لعلاج بعض الاضطرابات العصبية. (القزوني، 1978، الصفحات 31-32).

ويمكن تلخيص الفوائد الناجمة عن الممارسة الرياضية لدى فئة المعاقين في النقاط التالية:

- تساهم التربية البدنية في تطوير اللياقة و الصحة البدنية، و خاصة فيما يتعلق بوظائف الأجهزة و الأعضاء الحيوية كالقلب و الرئتين .
- تنمية و تطوير المهارات الحركية الأساسية كالمشي و الجري و الوثب....إلخ.

- تنمية و تطوير المهارات الحركية الخاصة بالأنشطة الرياضية كالركل و الرمي و اللقف .... إلخ
- تنمية و تطوير اللياقة الصحية و النفسية فيما يتعلق بالتوتر و القلق و الاكتئاب و الاضطرابات النفسية .
- تنمية و تطوير العلاقات الاجتماعية و التفاعل الاجتماعي، و زيادة القدرة على التواصل مع المجتمع، و إمكانية التأثير و التأثر بالمجتمع المحيط به من خلال الاشتراك في المباريات و التدريبات مع الزملاء في الفريق، و مع الفرق الأخرى.
- تنمية روح الكفاح و بذل الجهد، و الإعتماد على النفس في قضاء متطلبات الحياة و عدم الإعتماد على الغير في الأمور الحياتية.
- الخروج من العزلة و الانطواء و زيادة القدرات و العلاقات الاجتماعية التي تعود بالنفع للفرد المعاق و المجتمع الذي يعيش فيه. (أبو الليل، 2005، صفحة 30-31).

#### 4. أهداف النشاط البدني المكيف:

تمكن أهداف النشاط البدني المكيف فيما يلي:

- تنمية المهارات الحركية الأساسية لمواجهة متطلبات الحياة كالمشي والجري، وتغيير في الاتجاه وحفظ التوازن والمتوافقات التي تساعد على المشاركة في أنشطة الحياة المتعددة.
- تنمية التوافق العصبي وذلك باستخدام أجهزة الجسم السليمة لأداء النمط الحركي المناسب والنغمة العضلية للعضلات السليمة والالتزان لأجهزة الجسم الوظيفية.



- تنمية اللياقة البدنية والمهنية الشاملة بما يتناسب مع نوع الإعاقة ودرجتها وذلك لعودة الجسم إلى أقرب ما يكون طبيعياً بزيادة قدرته على العمل وكفاءته في مواجهة متطلبات الحياة.
- تصحيح الانحرافات القوامية والحد منها وعلاج بعض الانحرافات التي توجد نتيجة للإعاقة، حتى تتاج لأجهزة الجسم الحيوية العمل على أكمل وجه.
- تنمية الإحساس بأوضاع الجسم المختلفة، كالإحساس بالمكان ومعرفة الجسم والمسافة التي يتحرك فيها الجسم وإمكانية حركته في البيئة المحيطة به.
- زيادة قدرات المعاق للممارسة الترويحية واستغلال وقت الفراغ في أنشطة ترويحية تعود عليه بالفائدة، مما يساعده على اكتساب السلوك السوي.
- اكتساب مهارات حركية تساعده على زيادة الانتباه وحسن التصرف والتفكير في ممارسة الأنشطة الرياضية.
- تنمية الاتجاهات السليمة نحو الشخصية السوية والحساسية الزائدة وزيادة الثقة بالنفس وبالغير، وتنمية قدراته وتكييف نزاعاته وميوله بطريقة تساعده على اكتساب المهارات.
- الإعتماد على النفس في قضاء الحاجيات وعدم الإعتماد على الغير مع إمكانية العيش مستقلاً معتمداً على الذات فقط. (فرحات، 1998، صفحة 50).

5. أسس النشاط البدني المكيف:

يشير انارينو وآخرون "إن كل ما يحتويه البرنامج العادي ملائم للفرد المعاق ، ولكن يجب وضع حدود معينة لمستويات الممارسة والمشاركة في البرنامج تلائم إصابة أو نقاط ضعف الفرد المعاق". (الحماحي، 1990، صفحة 194).

ويرعى عند وضع أسس النشاط البدني الرياضي المكيف ما يلي:

- ✓ العمل على تحقيق الأهداف العامة للنشاط البدني الرياضي.
  - ✓ إتاحة الفرصة لجميع الأفراد للتمتع بالنشاط البدني وتنمية المهارات الحركية الأساسية والقدرات البدنية.
  - ✓ إن يهدف البرنامج إلى التقدم الحركي للمعاق والتأهيل والعلاج.
  - ✓ أن ينفذ البرنامج في المدارس الخاصة أو في المستشفيات والمؤسسات العلاجية.
  - ✓ أن يمكن البرنامج المعاق من التعرف على قدراته وإمكانياته ، وحدود إعاقته حتى يستطيع تنمية القدرات الباقية لديه واكتشاف ما لديه من قدرات.
  - ✓ أن يمكن البرنامج المعاق من تنمية الثقة بالنفس واحترام الذات وإحساسه بالقبول من المجتمع الذي يعيش فيه ، وذلك من خلال الممارسة الرياضية للأنشطة الرياضية المكيفة.
- وبشكل عام يمكن تكييف الأنشطة البدنية والرياضية للمعاقين من خلال الطرق التالية
- ✓ تغيير قواعد الألعاب ( التقليل من مدة النشاط ، تعديل مساحة الملعب ، تعديل ارتفاع الشبكة أو هدف السلة ، تصغير أو تكبير أداة اللعب ، زيادة مساحة التهديف).
  - ✓ تقليل الأنشطة ذات الاحتكاك البدني الى حد ما.

- ✓ الحد من نمط الألعاب التي تتضمن عزل أو إخراج اللاعب.
- ✓ الاستعانة بالشريك من الأسوياء أو مجموعة من الوسائل البيداغوجية ، كالأطواق والحبال
- ✓ إتاحة الفرصة لمشاركة كل الأفراد في اللعبة عن طريق السماع بالتغيير المستمر والخروج في حالة التعب.
- ✓ تقسيم النشاط على اللاعبين تبعاً للفروق الفردية وإمكانيات كل فرد. (فرحات، 1998، الصفحات 47-50).

#### 6. أغراض النشاط البدني و الرياضي المعدل:

للنشاط البدني المكيف أغراض عديدة منها النمو العقلي والنمو الحركي والنمو البدني والنمو الاجتماعي والنفسي حيث أن ممارسة المعوق للفعاليات والأنشطة الرياضية تحقق له هذه الأغراض.

#### 1.6. النشاط البدني والرياضي لغرض النمو البدني:

إن ممارسة الأنشطة والفعاليات الرياضية للمعوقين تساعد على بناء الكفاءة البدنية عن طريق تقوية وبناء أجهزة الجسم بواسطة هذه الفعاليات، وتمكن الفرد المعوق من تحمل الجهود البدني ومقاومة التعب، وتلعب الفعاليات الرياضية التي تشمل العضلات الكبيرة دوراً هاماً في بناء أجهزة الجسم الحيوية، كالجهاز الدوري والجهاز التنفسي ويرى "مروان عبد الحميد" أن الشخص المعوق الذي ينعزل عن العالم يجلس على كرسيه ليرى المجتمع من خلاله وتركه الأنشطة الرياضية سينتج عنه خوار في الجسم وتصلب في المفاصل وتهور في العضلات وضمورها، وهذا سيؤدي بطبيعة الحال إلى تشوه في التركيب الجسمي وظهور بعض التشوهات في القوام نتيجة للجلوس الطويل، لذا فإن ممارسة المعوق للأنشطة الرياضية ستعمل على محاربة هذه العيوب والتشوهات

وتساعد على النمو الطبيعي وما ينتج عنها من تكوين الجسم القوي المتناسق، وبذلك فإن النشاط البدني والرياضي كفيلا في نمو وبناء الشخص المعوق وتأهيله تأهيلا صحيحا وسليما كي يصبح قادرا على العمل والإبداع. (عبد الحميد، 1997، صفحة 109-110).

### 2.6. النشاط البدني والرياضي لغرض النمو العقلي:

يسعى النشاط البدني الرياضي إلى جعل الجسم نشيطا قويا، وذلك لان أداء الحركات الرياضية تحتاج إلى تركيز ذهني كما أنها تجعل الجسم صحيحا قادرا على العمل . يقول "عبد الحميد مروان" أن النشاط الرياضي ليس زينة أو مجرد العاب يمارسها المعوق لقضاء وقت الفراغ، وإنما يعد جانبا أساسيا في العملية التربوية فهي تسعى لزيادة قابلية الفرد المعوق واكتسابه المعلومات المختلفة، ولكي يتعلم مهارة رياضية معينة أو لعبة ما فإنه يجب أن يستعمل تفكيره الخاص ونتيجة لهذا الاستعمال تحدث المعرفة لتلك المهارة أو الفاعلية، كما أن ذلك يقود إلى استعمال التوافق العضلي العصبي فعن طريقة الممارسة المستمرة للنشاط البدني والرياضي تنمو قدرة الفرد على التفكير والتصور والتخيل والإبداع .

### 3.6. النشاط البدني والرياضي لغرض النمو الحركي :

يقصد بالنمو الحركي أداء الحركة الرياضية بأقل جهد ممكن وبرشاقة وكفاءة عالية وهذا يعتمد على العمل المتناسق الذي يقوم به الجهازان العصبي والعضلي للشخص المعوق، وهي بذلك تسعى إلى مساعدة الفرد في عمله اليومي بكفاءة واقتدار وتعمل على مساعدته في السيطرة على درجة أدائه للمهارات الحركية، ولذلك كان لزاما على الفرد المعوق أن يمارس الأنشطة الرياضية والمهارات البدنية لكي يكتسب التوافق اللازم لأداء الحركة.

كما أن التمارين البدنية تنمي النشاط والشجاعة والصحة وتساعد على تكوين الجسم وتربيته تربية متزنة فتكسبه مرونة تمكنه القيام بحركات واسعة النطاق كبيرة المدى في المفاصل، وتقوي أجزائه المختلفة باتزان وتناسق، كما أنها تزيد من انتفاعه في علاج تشوهات القوام التي تحصل جراء عدم الحركة كما أن عدم حركة الأجزاء الصحيحة للجسم تعمل على ضمور العضلات وجعلها غير قادرة على العمل الحركي المهم لبناء القدرات والكفاءات لدى المعوق. (عبد الحميد، 1997، صفحة 108-109).

#### 4.6. النشاط البدني والرياضي لغرض النمو النفسي والاجتماعي:

يقول "محمد عوض بسيوني" أن من أغراض النشاط الرياضي مساعدة الشخص المعوق للتكيف مع الأفراد والجماعات التي يعيش معها، حيث أن ممارسته للفعاليات والأنشطة الرياضية تسمح له بالتكيف والاتصال بالمجتمع وهو يهدف إلى تطوير قدرات الفرد من الناحيتين الفيزيولوجية والنفسية بالقضاء على الاضطرابات والتصرفات النفسية والتحكم أكثر في الجسم وتكيفه المستمر مع الطبيعة (بسيوني، 1992 ، صفحة 17)

فممارسة الألعاب الرياضية المختلفة حسب "عبد الحميد مروان" تنمي في الشخص المعوق الثقة بالنفس والتعاون والشجاعة فضلا عن شعوره باللذة والسرور للوصول إلى النجاح عن طريق الفوز، كذلك تساعده في تنمية الشعور نحو الجماعة ونحو الحياة الرياضية والذي يساعده في نموه لكي يكون مواطنا صالحا يعمل لمساعدة مجتمعه، كما أن للمجتمع والبيئة والأسرة والأصدقاء الأثر الكبير في نفسية الفرد المعوق، ولذلك فإن نظرة المجتمع إليه ضرورية ولها أهدافها وممارستها. (عبد الحميد، 1997، صفحة 110).

## خلاصة:

ويمكن القول أنه بواسطة النشاط البدني والرياضي يتمكن المعوق حركيا من الاحتكاك بأكبر قدر ممكن من الأفراد الآخرين، والتعامل معهم بطريقة عادية وجيدة والخروج من عزلته متناسيا ألامه، وتحقيق راحته النفسية وإعادة ثقته بنفسه من خلال ما يقدمه من نشاطات وأعمال تبين مسؤوليته وقدرته على العطاء والتعبير عن شعوره وقدراته الشخصية، وهذا كله بعيدا عن العزلة المفرطة، إذ انه عاملا أساسيا ينمي من خلاله المعوق مقومات الشخصية ويلزمه في بنائها بناءا صلبا وقويا، ليتمكن من الابتعاد عن الاضطرابات والمشاكل النفسية التي تواجه يوميا.

## تمهيد:

يعد الاتصال أحد أهم أساسيات التي يبني عليها المجتمع فلا يمكن تصور العيش بمنأى عن الناس إذ تصعب الحياة وتستحيل دون تفاعل واحتكاك مع الوسط الذي ميزنا الله فيه بالعقل عن باقي المخلوقات مثل ما يرى الدكتور "عبد الحافظ محمد سلامة " " تصور صعوبة الحياة وقسوتها لو قدر لك أن تعيش بمعزل عن بني جنسك".

لذا كان من ضروريات هذا العقل أن يعتمد في إنتاجه على الاتصال مع الآخر حتى يأتي له التأقلم مع المحيط الخارجي ومن ثمة إدراك الفرد مدى أهمية الاتصال على أنه وسيلة إنسانية قبل كل شيء يسعى من خلالها لأن ينمي قدراته وسلوكياته في شتى المجالات كما تراه الدكتورة "هالة منصور": " يعد الاتصال أداة لتنمية الإنسان وتطور معارفه وخبراته من الناحية الاجتماعية أو التعليمية أو التربوية.

وهذا بالتعبير عن آرائه وأفكاره ومشاعره بواسطة اللغة والإشارات والرموز حيث نجده اعتمدها كوسيلة للتفاهم و التعاون مع من حوله.

ومن هنا فسنتطرق في هذا الفصل إلى الاتصال بين ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال التفاعل بين المعاقين حركيا و الإعاقة الحركية.

أولاً: الاتصال.

1. مفهوم الاتصال:

لغة: إن كلمة الاتصال مأخوذة من الوصول أي البلوغ، وصل إليه وصولاً أي بلغه. (سلامة، 1994، صفحة 14)

إن كلمة الاتصال مشتقة من الأصل اللاتيني communis (الهواري، 1999، صفحة 131) ومعناه ذائع ومنتشر وتعني شائع أو مذيع عن طريق المشاركة فنحن عندما نتصل نعمل على إقامة مشاركة مع الطرف الآخر. (عبيد، 1997، صفحة 12).

اصطلاحاً: هي عملية تبادل الأفكار والمعلومات من أجل إيجاد فهم مشترك وثقه الاتصال بالمفهوم العام للعلم هو انتقال المعلومات والحقائق والأفكار والآراء والمشاعر أيضاً ، والاتصال هو نشاط إنساني حيوي وإن الحاجة إليه في ازدياد مستمر.

فالإنسان كائن اجتماعي فهو لا يعيش بمفرده ولكن بالتعاون مع الأشخاص الآخرين وإذا أخذنا مثالا يدل على الاتصال الإنساني نذكر عندما يقول شخص آخر مرحباً ويستخدم الأخر إيماءات في رده على التحية حينئذ نجد أن هذه العملية تأخذ ثوان قليلة لكنها تتضمن القدرة على إنجاز أنشطة متعددة هي :

- أنشطة ذهنية لأن كل الطرفين سوف يتذكر المقصود بكلمة مرحباً.
- أنشطة سيكولوجية لأن المستمع سوف يدرك الكلمة وإن كل من الشخصين يعرف الكلمة ومعناها.
- أنشطة لأن كل منهما يستخدم لغة وتعد هذه اللغة جزءاً هاماً لاتفاقهما.



- أنشطة وسيكولوجية لأن تبادل التحية يعد تفاعل اجتماعيا. (عبود، 2009، صفحة 30).

ويرى الدكتور "حسن حميدي الطورحي" أن الاتصال هو العملية أو الطريقة التي يتم عن طريقه انتقال المعرفة من شخص لأخر حتى يصبح مشاعا بينهما وتؤدي إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر وبذلك يصبح لهذه العملية عناصر ومكانات واتجاهات تسير وهدفا تسعى إلى تحقيقه ومجالا تعمل فيه وسيؤثر فيه. ( سلامة، 1994، صفحة 05).

إن الاتصال هو عبارة عن عملية ديناميكية مستمرة من المرسل إلى المرسل إليه ويتم ذلك من خلال نقل المعلومات والأفكار والاتجاهات والقيم بواسطة وسائل معينة.

## 2. أهداف الاتصال:

- زيادة درجة القبول للأدوار التنظيمية .
- الالتزام بالأهداف التنظيمية .
- توفر البيانات اللازمة لاتخاذ القرارات .
- توضيح الواجبات والسلطة المسؤولة.
- تعتبر الاتصالات أساس حياتنا اليومية.

إن القدرة على إنجاز الأهداف تتوقف على كفاءة الاتصالات التي يبرزها المدير في عمله الناجح الذي يحققه الإنسان في عمله يعتمد:

- 85 % منه على البراعة الاتصالية.
- 15% فقط على المهارات العملية و المهنية المتخصصة .
- إن الاتصالات تمثل جزءا كبيرا من أعمال المدير اليومية.

- إنها تفيد في نقل المعلومات والبيانات والإحصاءات والمفاهيم عبر القنوات المختلفة بما يسهم في اتخاذ القرارات الإدارية.
- إنها ضرورة أساسية في توجيه وتغيير السلوك الفردي والجماعي للطلاب والعاملين.
- إنها تسهم في نقل المفاهيم والآراء والأفكار عبر القنوات الرسمية لخلق التماسك بين مكونات المؤسسة وتوحيد جهودها.
- وسيلة هادفة لضمان التفاعل والتبادل المشترك لمختلف الأنشطة.
- وسيلة لتحضير العاملين للقيام بالأدوار المطلوبة منهم. ( محمد، 2004، صفحة 85).

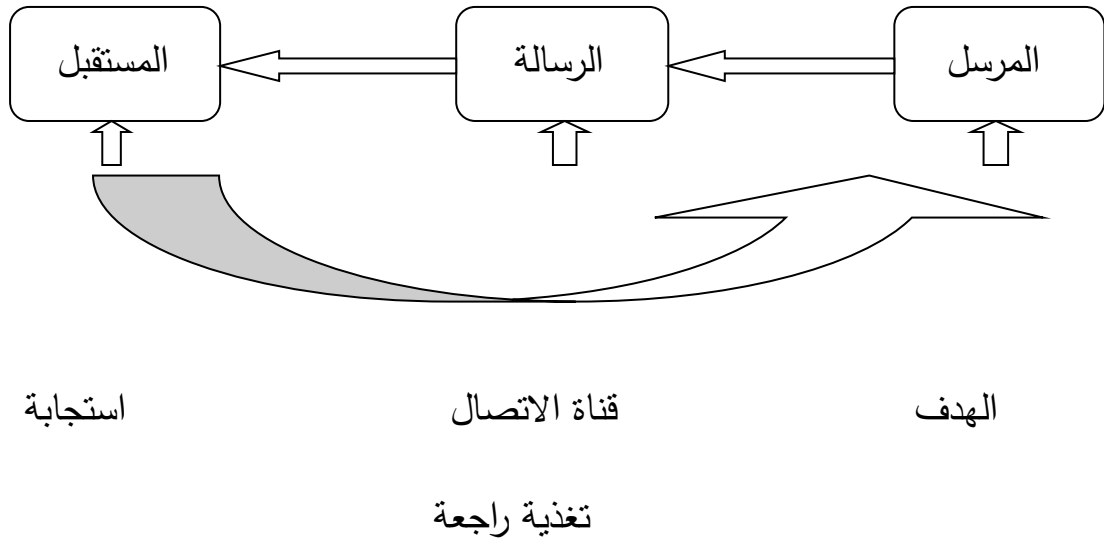
### 3. أهمية الاتصال :

- تفهم الفرد للعمل المكلف به.
- تدعيم العلاقة مع المجتمع.
- تحقيق التناسق في الأداء.
- تقليل الإشاعات في التنظيم.
- تدعيم المركز التنافسي للمنشأة.
- التعرف على مشكلات ومعوقات العمل.
- تحقيق الفاعلية لعمل الإدارة.
- تدعيم مفهوم العلاقات الإنسانية.
- نقل المعلومات و الأفكار إلى المستقبل أو المستقبلين وإعلامهم بما يدور حولهم من أحداث. (الجبالي، 1979، صفحة 34).

- تدريب وتطوير أفراد المجتمع عن طريق تزويدهم بالمعلومات والمهارات التي تؤهلهم للقيام بوظيفة معينة، وتطوير إمكانياتهم العملية وفق ما تتطلبه مهام الوظيفة. (الجبالي، 1979، صفحة 36).

#### 4. عناصر الاتصال:

لكي يكون الاتصال ناجحا ينبغي ان يتوفر له ركنين أساسيين هما إقامة علاقات قوية مع الآخرين ونقل المعلومات والأفكار إليهم و التأثير فيهم، ويمكن تحديد عناصر ومكونات دائرة الاتصال فيما يلي: (الجميل، الاتصال التربوي رؤية معاصرة، 2014، صفحة 47)



1.4 المرسل: ويطلق عليه أيضا المصدر أو القائم بالاتصال، وهو الهيئة أو الفرد الذي يريد التأثير في الآخرين ليشاركوا في أفكار والإحساسات واتجاهات معينة كالمفكرين والفلاسفة والمعلمين والمرشدين الاجتماعيين والمذيعين ورجال الأعمال وغيرها.

**2.4.المستقبل:** يشكل العنصر الثاني في عملية الاتصال ويسمى أيضا المتلقي وهو الفرد أو الجماهير التي يوجه إليها المرسل رسالته ومحتواها.

**3.4.الرسالة:** وهي عبارة عن الموضوع أو المعلومات المراد إرسالها أو نقلها إلى المستقبل والتأثير عليه ويمكن صياغتها في صورة سلوكية، فهي موضوع أو مضمون الاتصال، فعند الحديث يكون محتوى الحديث هو الرسالة وعند الكتابة يكون المكتوب هو الرسالة وعند استخدام الإشارات فمعناها هو الرسالة الصادرة من المرسل. (الجميل، 2014، صفحة 50)

**4.4. قناة الاتصال:** ويطلق عليها أيضا اسم الوسيط وهي الوسيط الذي تنقل به الرسالة من المرسل إلى المستقبل، فاللغة اللفظية والإشارات والحركات والصور والتماثيل والسينما كلها وسائل نقل الرسالة.

**5.4.الهدف:** ويعني الغرض من الاتصال، أو الغرض من نقل الرسالة للمستقبل، ويجب أن يكون واضحا ومصاغا بشكل وأسلوب يجعل المرسل يوفر كافة الوسائل لتحقيقه.

**6.4.التغذية الراجعة:** وهي الأثر الذي يتركه رد فعل مستقبل الرسالة على المرسل ومن المسلم به أي عملية الاتصال لا تنتهي باستلام المستقبل الرسالة بل يجب على المرسل التأكد من أنها قد تم فهمها بشكل صحيح وانه قد قبلها ووافق عليها أم لا.

**5. مهارات الاتصال:**

يمكن تقسيمها إلى 5 أجزاء، وهي كالآتي:

**1.5.مهارات الاستماع:** تمثل مهارة الاستماع الوجه الآخر لمهارة الحديث ومنهما معا يتحدد طرفي عملية الاتصال الرئيسيين (المرسل-المستقبل ويمثل الاستماع وسيلة

أساسية للحصول على المنبهات الخارجية، ومن معوقات الاستماع نذكر: فقدان الهدف، تفاهة الحديث، الميل للانتقاد، التشويش، عدم الصبر.

**2.5. مهارة الحديث:** يعد الحديث احد وجهي الاتصال اللفظي الوجه الشفهي وهو عبارة عن رموز لغوية مطوقة تنقل أفكارنا ومشاعرنا واتجاهاتنا إلى الآخرين ويتم الحديث عن طريق الاتصال المباشر كالمناقشات والمحادثات. ومن سمات المتحدث الناجح نجد الموضوعية، الصدق، الوضوح، الدقة، الحماس، القدرة على التذكر، الاتزان الانفعالي، المظهر، القدرة على التعبير الحركي.

إضافة إلى سمات صوتية، النطق بطريقة صحيحة، وضوح الصوت، السرعة. وسمات انفعالية كالقدرة على التحليل والابتكار، القدرة على العرض، القدرة على الضبط الانفعالي، القدرة على تقبل النقد.

**3.5. مهارة السؤال:** السؤال هو أداة ايجابية خلافة للحصول على المعارف والمعلومات في مختلف أنشطة الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية وفي مختلف مجالات البحث والدراسة والممارسات التطبيقية.

**4.5. مهارة القراءة:** القراءة هي عملية فكرية شديدة التعقيد لارتباطها بالنشاط العقلي و الفيلسوفي للإنسان إضافة إلى حاسة البصر وأداة النطق والحالة النفسية وهي تقوم على أبعاد أربعة: التعرف والنطق، الفهم، النقد والموازنة، حل المشكلات.

**5.5. مهارة الكتابة:** لقد عرف الإنسان الكتابة منذ الأزل، وعمل على تطويرها حتى وصلت إلى الصورة التي نعرفها الآن، إذ شعر في البداية بعجزه على تذكر الأحداث والتواريخ والأعداد فباشر بتدوينها على شكل صورة ثابتة ليتمكن من الاحتفاظ بها والرجوع إليها كلما دعت الحاجة. (عبد الرحمان، 2017، صفحة 34).

إضافة إلى المهارات التالية:

- مهارة التحدث والإقناع: إن الانطباع الأول يتكون لدى الآخرين من طريقة حديثك وفي ذلك يقول "شكسبير" أصلح كلامك قليلا ولا قس حظك ، ولكن كيف لفرد أن ينفذ إلى عقول الآخرين ويبقى طويلا هبه يعد تنظيم الأمور بداخلها.

ونعني بمهارة التحدث والإقناع مدى قدرة الشخص على اكتساب المواقف الإيجابية عند إتصاله بالآخرين ويتكون موقف الحديث دائما من التحدث الذي يحاول نقل فكرة معينة. (سعدات، 2016، ص32)

- مهارة فن التعامل مع الآخرين: وتبرز مهارة الإنسان وقدرته في فن التعامل مع الآخرين حيث يعيش الإنسان في حياة اجتماعية معقدة متشعبة إلى حد كبير تمثل في مجموعها عملية تفاعل ديناميكي ذات أبعاد متعددة ومتباينة تتصف بالمرونة والغنى.

والإنسان في إطار الجماعة التي ينتمي إليها أي كانت طبيعة هذه الجماعة ومحورية هذا الانتماء يكون دائما مجبرا على التعامل مع من حوله من البشر.

فكلانا يتعامل مع الآخرين من خلال موقف اجتماعي يحوينا نحن و الآخرين وظروف عوامل أخرى تشكل المواقف ، وتكمن قدرة الإنسان هنا في إدارة المواقف بكل أبعاده من خلال:

- القدرة على إدارة النفس.
- القدرة على إدارة الآخرين.
- القدرة على إدارة الوقت والظروف والإمكانيات. ( عبد الحميد، 1993، صفحة73).

مهارة قيادة الآخرين: والقيادة شكل من أشكال العمليات الاجتماعية توجد في كافة المجتمعات رغم اختلاف النظم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

ما يعرفها البعض بأنها عملية تفاعل بين قائد ومجموعة من الناس في موقف معين يترتب عليها تحقيق أهداف مشتركة والقيام بإجراءات فعالة لتحقيق تلك الأهداف وبذلك القيادة لا تحدث من فراغ ولكن من علاقات الناس ومجتمعاتهم أي من خلال بناء اجتماعي. (رابعة، 2012، صفحة 19)

#### 6. أنواع الاتصال:

إن لعملية الاتصال أشكال عديدة يتخذها حسب ما تقتضيه طبيعة العلاقة بين طرفي الاتصال (مرسل - مستقبل) فهناك تقسيمات نوعية تتمثل في: تقسيم حسب درجة الرسمية وآخر حسب الاتجاه وتقسيم حسب الوسائل المستخدمة والرابعة من حيث درجة التأثير وتعرض لها فيما يلي:

#### 1.6. الاتصال حسب الوسائل المستخدمة:

##### 1.1.6. الاتصال اللفظي:

ويكون من خلاله اللفظ الوسيلة التي يتلقى عبرها المرسل رسالة من قبل المرسل، يستخدم فيه اللفظ كوسيلة تمكن المرسل من نقل رسالته سواء كانت مكتوبة كالتقارير أو غير مكتوبة كالمحادثات التلفزيونية والمناقشات والمحاضرات. ( عبيد، 1997 ، صفحة 39).

### 2.1.6. الاتصال غير اللفظي:

ويتم من خلال تعبيرات منظمة تهدف إلى معان يستخدمها الانسان في تفاعله مع الآخرين ومن ذلك: لغة الصمت والتعبيرات الحسية والفيزيولوجية كاصفرار الوجه أو تصبب العرق والتغيرات الحركية والرمزية.

الاتصال غير اللفظي يعتمد على اللغة غير اللفظية على اعتبارات كل الوسائل اللفظية وغير اللفظية تعتبر لغة التفاهم والاتصال وتشمل الصور بأنواعها كذلك تشمل الرموز والإشارات التي يستخدمها الإنسان لتدل على معان ومفاهيم كإشارات المرور وحركات الإنسان نفسه وغيرها. ( الجميلي، 1997، صفحة25).

ويصف "روش وايكز" الوسائل غير اللفظية التي يستخدمها الإنسان في التعبير لتحمل معنى منه إلى ثلاثة أنواع وهي:

- لغة الإشارة.
- لغة الحركة والانفعال.
- لغة الأشياء.

### 2.6. الاتصال حسب درجة الرسمية: وهو على نوعين حسب علماء الاتصال:

#### 1.2.6.الاتصال الرسمي:

إن الاتصال الرسمي هو الذي يتم بين المستويات الإدارية المختلفة في هيئة أو مؤسسة بالطرق الرسمية، ويعتمد على خطابات أو المذكرات أو التقارير حيث يوجد في كل منظمة إنسانية ما يعرف بشبكة الاتصالات الرسمية بأنواعها المختلفة. ( عبيد، 1197، صفحة 40).



### 2.2.6. الاتصال غير الرسمي:

وهو عكس الاتصال الرسمي حيث نجده يعتمد على العفوية والتلقائية بين أحاديث الزملاء أي يكتسي طابع الرسمية.

الاتصال غير الرسمي هو الاتصال الذي يتم التفاعل فيه بطريقة غير رسمية بين العاملين بتبادل المعلومات من خارج منافذ الاتصال الرسمية عند خطوط تحددتها وتدعمها السلطة الرسمية خلال السلم الهرمي للتنظيم مثل اللقاءات غير الرسمية في أيه مناسبة من المناسبات التي تنقل المعلومات بين الأشخاص مثلا حينما يتفاعل زميل في جهة مع زميل في جهة أخرى ويتبدلان وجهات النظر في موضوع يهمهما. (عبيد، 1997، صفحة 41).

### 3.6. الاتصال من حيث اتجاهه:

وهو على ثلاثة أنواع:

1.3.6. الاتصال الهابط : وهو الاتصال من الأعلى إلى الأسفل كالذي تم بين الإدارة العليا وأعضاء الإدارة الوسطى وبين رجال الإدارة المباشرة والآخرين.

الاتصال الهابط يعني أنه عملية التفاعل تبدأ من الرؤساء والمرؤوسين (الجميل، 1997، صفحة 23) يهتم أيضا بنقل المعلومات من الأستاذ إلى التلميذ حيث يقوم الأستاذ بتلقي التلاميذ مجموعة من الأفكار والقيم.

2.3.6. الاتصال الصاعد: هو العملية العكسية السابقة حيث يتم من الأسفل إلى الأعلى

أي من المرؤوسين إلى الرؤساء المقصود به الاتصال الذي تبدأ فيه عملية التفاعل من

المؤوسين اقتراحات أو بيانات أو شكاوي لرئيسهم مما يشير إلى أنه عكس الأول.  
( عبيد، 1997، صفحة 41).

3.3.6. الاتصال الصاعد الهابط الأفقي: هو عملية الاتصال الذي يسير فيه التفاعل في اتجاهين وفيه لا يضيع الرؤساء خطة أو يتخذون قرارا أو يحددون برنامج لمن يشرفون عليهم قبل أن يعرفوا رأيهم ويجمعون البيانات اللازمة منهم ثم مناقشتهم فيما يهم العمل. ( عبيد، 1997، صفحة 41).

#### 4.6. الاتصال حسب درجة التأثير:

وهو على نوعين: اتصال شخصي واتصال جماهيري.

1.4.6. الاتصال الشخصي: يعرف "ميرتون" الاتصال الشخصي بأنه اتصال يضمن مواجهة مباشرة بين القائم بالاتصال والمستقبل ويؤدي إلى التغيير في سلوك المستقبل واتجاهاته.(حسين، 1984، صفحة 111).

ويعرفه "محمود عودة" بأنه عملية تبادل الأفكار والمعلومات والأخبار التي تتم بين الأشخاص دون وجود قنوات أو عوامل وسيطة.( عودة، 1989، صفحة 103)

ومما سبق يمكننا إعطاء مفهوم آخر للاتصال الشخصي وهو عبارة عن اتصال محدود ومباشر بيم المرسل والمستقبل دون استخدام للوسائط بينهما ويتميز هذا النوع من الاتصال بمميزات أهمها المرونة و التلقائية .

أ- المرونة: ويقصد بها التغذية العكسية الفورية بسرعة مع الرسالة الموجهة يتميز الاتصال الشخصي بالمرونة والتفاعل السريع بين كل من القائم بالاتصال والمستقبل حيث يتم الاتصال في اتجاهين.

ب- التلقائية: يتم الاتصال المباشر بشكل عفوي غير مقصود من خلال شبكة من العلاقات الشخصية غير الرسمية مما جعل "شرام" يرى أن عملية الاتصال الشخصي تسري بين مختلف الطبقات دون التقيد بقواعد وإجراءات مسبقة وإنما يقوم على الإجماع الحر التلقائي من جانب أول أولئك الذين يتصلون بالشخص على أنه يعرف ما يتحدث عنه. ( عبيد، 1997، صفحة 47)

إن هذا النوع من الاتصال يتميز بكونه غير رسمي وتلقائي فهو موثوق به نظرا لفعاليته وتأسيسا على ذلك فإن الكلمة المنطوقة كما يرى "ثيردي سولابول" أكثر فاعلية وتصديقا في المجتمعات النامية من الكلمة المطبوعة ولذلك يثق الناس بالاتصال الشخصي أكثر من الاتصال الجماهيري. ( عبيد، 1979، صفحة 65)

ومجمل القول فيما يخص الاتصال الشخصي أنه يتم في شكل عفوي وغير مقصود وأكثر مرونة وتكون التغذية (العكسية المرتدة) فيه بشكل كبير فمثلا في اتصال الأستاذ بالتلميذ نجد الأستاذ ينتقي شكل الرسالة التي تتفق مع استعدادات وميول التلميذ حتى يتجنب التعرض لرسائل تختلف أفكارهم.

**2.4.6. الاتصال الجماهيري:** ويمكن الفرق بينه مباشرة وبين الاتصال السالف الذكر أن الأول (الشخصي) يتم بين شخص مباشر ( بلا وسائط ولا قنوات) أما الثاني فيكون الاتصال بين الطرفين أحدهما يمثل جمهورا في شكل مستقبل والأخر يمثل المرسل سواء كان مؤسسة أو أفراد في هذا النوع من الاتصال يصبح المستقبل هو الجماهير العريضة غير المتجانسة والمكونة من ملايين البشر وفي أماكن قد تكون غير محدودة لذا يطلق على هذا النوع بالاتصال غير المحدود ومستقبل الرسالة يكون هو المستمع أو قارئ الجريدة ومشاهد التلفزيون. ( الجميلي، 1997، صفحة 31)

ومنه فإن الاختلاف يكمن في الاتصال الشخصي مباشر أما الاتصال الجماهيري غير مباشر بالإضافة إلى التغذية العكسية فهي تكون بشكل كبير فالمباشر من الاتصال في حين هي بشكل بسيط في الغير المباشر من الاتصال، "يكمن أساسا الاختلاف بين الاتصال الجماهيري والاتصال المباشر في رجع الصدى حيث يكون رجع الصدى في الاتصال المباشر كبيرا بينما يكون في الاتصال الجماهيري بسيطا". (عبيد، 1997، صفحة 42).

ويقصد برجع الصدى التغذية العكسية إذن ومما سبق من هذه الأنواع المختصة بالاتصال نجد أن اثنين منه يستخدمان بشكل واضح في العملية التربوية من خلال اتصال المربي بالتلميذ والعكس، وهما الاتصال اللفظي والاتصال الهابط الصاعد أو الأفقي، حيث يتم ضمنها نقل المعلومات والأفكار من الأستاذ الذي يلعب دور المراسل بشكل رئيسي إلى التلميذ الذي يمثل المستقبل عن طريق اللفظ كالشرح والمناقشة وهنا يتأكد الاتصال اللفظي كوسيلة للتفاعل، أما الاتصال الأفقي فيبرز عندما يتحول المستقبل من ملقحي إلى مرسل عن طريق التغذية الراجعة والتي سببها الخبرة بين المربي والتلميذ وهذا يجعل الاتصال التعليمي يسير في اتجاهين الهابط والصاعد كما لا نستطيع أن ننفي حدوث نوع من أنواع الاتصالات السابقة كالاتصال الشخصي والاتصال اللفظي وكثيرا ما يعتمد على هذا الأخير من قبل المربي أثناء التربية البدنية والرياضية فنجدته إلى جانب الشرح اللفظي يقوم بالتمثيل الحركي للمهارات وهو ما يطلق عليه في العملية التربوية بمبدأ النموذج.

## ثانيا: الإعاقة الحركية:

## 1. تعريف:

تعريف "فاروق الروسان": بأنها حالة الأفراد الذين يعانون من خلل إما في قدراتهم الحركية، أو في نشاطهم الحركي بحيث يؤثر ذلك الخلل على مظهر نموهم الاجتماعي والانفعالي، ويستدعي الحاجة للتربية الخاصة، وتدرج تحت هذا التعريف العديد من الاضطرابات الحركية كالشلل الدماغي، ووهن أو ضمور العضلات والتصلب المتعدد في العمود الفقري. (الروسان، 1998، صفحة 24).

وهي الإعاقة التي يعاني صاحبها من العجز البدني نتيجة وراثية أو مرض تحد من حركته ونشاطه يسببها الخلل الحادث له، وبالتالي تؤثر عليه بشكل أو بآخر في مختلف أوجه الحياة وتقعه عن التكيف مع مجتمعه. (الحليم، 2001، صفحة 21).

هي عجز الفرد عن الحركة والتنقل في سهولة ويسر، مع طلب العون في بعض الأحيان سواء كان عن طريق العون أم عن طريق أدوات مساعدة بسبب اعتلال الجهاز الحركي على وجه الخصوص والجهاز البدني على وجه العموم، مما يتطلب زيادة العبء. (علي، 2010، صفحة 22).

## 2. أصل الإعاقة الحركية:

يمكن تقسيم الإعاقات الحركية إلى نوعين وذلك بالعودة إلى أصل حدوثها إلى ما يلي:

1.2. الإعاقات الحركية الخلقية: هي تلك الإعاقات التي تولد مع الطفل وتكتشف منذ الميلاد أو بعده بقليل، وتعود أسبابها إلى الوراثة أو اختلالات عضوية أثناء فترة الحمل أو أمراض مختلفة، ومن الأمثلة على هذا النوع من الإعاقة نذكر ما يلي:

- تقوس الساقين.
  - القدم المسطحة.
  - هشاشة العظام.
  - الأطراف القصيرة والمعقودة والمشوهة.
  - الشلل المؤدي إلى الإعاقة الحركية. (عبيد، 2000، صفحة 65).
- 2.2. الإعاقة الحركية المكتسبة: هي تلك الإعاقات التي تولد مع الطفل وتحدث له في المراحل المختلفة في حياته، وغالبا ما تكون أسبابها بيئية، ومن الأمثلة على ذلك:
- البتر: ويحدث نتيجة التشوهات أو الحروق، وحتى الأمراض المزمنة مثل الضغط السكري.
  - الخلع الورمي: الذي يحدث في الغالب جراء بعض الحوادث أو كنتيجة لمضاعفات الشلل الدماغي.
  - حوادث الطرقات: والحروب، الحوادث المهنية، الحوادث المنزلية والحوادث الطبيعية.
- وفي هذا الصدد يقول (وايس): إن الإعاقة المكتسبة تحدث اضطرابا في أنماط الحياة المألوفة، وأنه إذا حدثت الإعاقة بعد الولادة ونتج عنها شلل أو فقدان لجزء من الجسم فإن الإحساس بالخسارة يصبح عاملا يجب مراعاته. (الخطيب، 1998، صفحة 254).

### 3. أنواع الإعاقات الحركية:

من بين أنواع الإعاقات الحركية نذكر ما يلي:

**1.3. الشلل:** هو مرض طارئ ومفاجئ يؤدي إلى الإصابة به إما إلى شلل خفيف لعضو أو لعدة أعضاء أو للأعضاء الأربعة، ويحتاج المصابون بالشلل إلى مجموعة من الخدمات المتعددة منها الطبية والاجتماعية والنفسية والتعليمية، كما يستدعي إقامة المصاب في المستشفيات أو المصحات والخضوع لبرنامج طبي علاجي من أجل تدريب العضلات وتقويتها، أو بالتصحيح الجراحي للعظام مع العلاج الطبي.

**2.3. العجز الحركي الدماغي (الشلل الدماغي):** يتمثل في صلابة الأعضاء أو في الحركات اللاإرادية فمنها ما يكثر انقباض الأعضاء فتكون الحركات بطيئة جدا يتطلب جهدا كبيرا، أو في اضطرابات الحركية مثل حركات لاإرادية يتعذر كبتها، مع إخلال عام في وضع الجسم وعدم التنسيق مع الحركات. (القذافي، 2001، صفحة 76).

### 3.3. سوء التركيب الخلقي: هناك عدة أنواع وهي كالآتي:

- تشوه في الهيكل العظمي (كسر عظمي أو كسور متكررة سببها هشاشة مرضية للعظام).
- تشوه القدم.
- تشوه اليد.
- الاجتذاب (cyphose)
- العناية: توقف النمو في عضو الجنين فمنها استسقاء النخاع الشوكي.

**4.3. الكساح:** شلل يصيب النصف السفلي من الجسد، أو أربعة أعضاء ناجم عن رضوض تسبب ضرر في النخاع الشوكي.

5.3. الفالج الشقي: وتتمثل في إصابة الذراع والساق في الجهة التي يكون مصدرها جرحي، وعند الشباب يكون هذا النوع من الإعاقات حوادث الدراجات النارية.

6.3. البتر للعضو: ويكون خلقيا أو مكتسبا، وينجز عنه العائق الحركي، ويتطلب إعداد الأجهزة الملائمة للتعويض والتدريب. (جعفر، 1982، صفحة 223).

#### 4. أسباب الإعاقة الحركية:

لقد تعددت الأسباب التي أدت إلى الإعاقة الحركية وذلك تتدرج إلى أسباب إما ان تكون مكتسبة من البيئة أو من الوراثة، ومن هذه الأسباب نذكر ما يلي:

1.4. أسباب ما قبل الولادة: مثل تعرض الطفل للعدوى الفيروسية والبكتيرية كالجدري والتهاب الكبد الوبائي، الحصبة الألمانية والزهري وكذلك تعرض الجنين للإشعاعات أو الاستعمال السيئ للأدوية والتدخين والمخدرات، كما أن سن الأم الحامل له علاقة احتمالية لحدوث الإعاقة وخاصة صغار السن وكبار السن.

2.4. أسباب أثناء الولادة: كالولادة العسرة التي تعرض الطفل للإصابة في الجهاز العصبي، وأيضا وضع المشيمة الذي قد يؤدي إلى اختناق الجنين، واستخدام الجفت في الولادة يؤدي إلى إصابة دماغ الطفل .

3.4. أسباب ما بعد الولادة: تعتبر الحوادث من الأسباب التي تؤدي إلى إصابة الأطفال بالتلف المخي علاوة على إصابة في الأطراف في منطقة الرأس والإصابات الجسمية المباشرة كذلك قد يتعرض عدد من الأطفال لنوع من العجز الدائم نتيجة للعدوى أو بعض الأمراض العصبية. (علي، 2010، صفحة 39).



**4.4. الخداج:** ولادة أطفال الخداج تعني عدم اكتمال نموهم وذلك قبل اكتمال المدة الزمنية. (الدهاري، 2005، صفحة 62).

**5.4. العوامل الوراثية:** تتم وراثته العجز عن طريق جينات سائدة أو متنحية تنتقل إلى الطفل من والديه وأجداده أو من أحدهما إلى الجنين، واحتمالات ظهورها في زواج الأقارب أكثر من زواج غير الأقارب، بمعنى أن الطفل قد يصاب بالإعاقة التي يعاني منها والده. (علي، 2010، صفحة 40).

### 5. خصائص المعاقين حركيا:

يتميز المعاقون حركيا بالعديد من الخصائص التي تظهر بوضوح في سلوكياتهم تصرفاتها يجعل الآخرون يرفضون أن أولئك الأشخاص لديهم وضع غير طبيعي ومن أهم الخصائص:

#### 1.5. الخصائص الجسمية:

يتصف الأشخاص المعاقين حركيا بنواحي العجز المختلفة في اضطرابات ونحو عضلات الجسم التي تشمل اليدين والأصابع والعمود الفقري والصعوبات تتصف بعدم التوازن في الجلوس والوقوف وعند مرونة العضلات الناتجة عن أمراض مثل الروماتيزم والكسور وغيرها وقد تكون ناتجة من اضطرابات في الجهاز العصبي المركزي ومن مشاكلهم الجسمية أيضا هشاشة العظام والتوائها، ومشاكل في الجسم والعظام والعضلات وارتخاءها، الأمر الذي يترتب عليه عند مقدرتهم على حمل الأجسام الثقيلة مثل الأسوياء. (المنصف، 2006، صفحة 16).

### 2.5. الخصائص النفسية:

لخص العالم "كليميك" الخصائص والسمات النفسية للمصابين في المؤتمر الثامن لرعاية المعوقين عام 1968 كالآتي:

✓ الشعور الزائد بالنقص، الشعور برفض الذات وكراهية التي تولد لديه دائما شعور واضح بالدونية مما يعيق تكيفه.

✓ الشعور الزائد بالعجز مما يولد لديه الإحساس بالضعف والاستسلام وسلوك سلبي اعتمادا. (صالح، 2002، صفحة 313).

✓ عدم الشعور بالأمن مما يولد لديه الإحساس بالقلق والخوف من المجهول والرافض والعدوانية والانطوائية.

✓ الشعور بعدم الاتزان والانفصال مما يولد لديه حالات الانسحاب والمخاوف الوهمية.

✓ تظهر لديهم ظاهرة سلوكية دفاعية مثل التعويض والإسقاط والأفعال العكسية والتبرير لميكانيزمات دفاعية. (الخزري، 2007، صفحة 42).

### 3.5. الخصائص الاجتماعية:

يتسم المعاق حركيا بالخجل والانطواء وهو يعاني من مشكلات هامة ويمتازون بالضعف الاجتماعي والأفكار المحيطة لذواتهم ونظراتهم للمجتمع نظرة دونية لأن هذا المجتمع من منظرهم ينظر إلى أنه معجزة لا يستطيع القيام بالأعمال بشكل صحيح وشعورهم الذاتي بعد مقدرتهم على المشاركة الاجتماعية واعتمادهم على الآخرين وعدم تحملهم المسؤولية وفقدان الشهية أو الإفراط في الطعام وهذا ما يؤثر تأثيرا عكسيا على أجسامهم.

**4.5. الخصائص المهنية:**

يتصف الإنسان المعاق حركيا بعدم قدرته على الإنفاق بأي عمل بسبب العجز الجسمي الموجود لديه وهم غير قادرين على القيام بالأعمال التي يقوم بها الإنسان العادي كما نجد إعاقتهم من استعدادهم وميولهم وقدراتهم المهنية التي يرغبون فيها إلى الابتعاد عن العمل وعدم الرغبة في تشغيلهم بسبب إنجازهم وعطائهم. (ياسر، 2017، صفحة 32).

**6. تأهيل المعاقين حركيا:****1.6. التأهيل النفسي:**

هو تلك العملية التي تسعى من خلالها إلى مساعدة المعاق حركيا مع استعادة توازنه النفسي وذلك بتغيير الإعاقة التي يعاني منها وكذا تأقلمه مع الواقع الجديد، ويعتبر التأهيل النفسي عملية شاملة للتأهيل والتي تحتوى على التأهيل الطبي الاجتماعي وكذا الأسري إذ هو يتعامل مع الفرد مباشرة دون أي وسيط. (محمد، 2008، صفحة 328).

**2.6. التأهيل النفسي والاجتماعي:**

يعتبر التأهيل النفسي والاجتماعي نقطة أساسية ومرحلة جوهرية لنجاح عملية التأهيل ككل لأنه يضمه حالة التوافق النفسي الاجتماعي لدى الفرد أو تساعد على قبول إعاقته والتكيف معها ومع البيئة المحيطة به، لذلك كان من الضروري أن توفر الدولة مناصب ومكاتب المتابعة النفسية والاجتماعية تقوم على تطبيق برامج خاصة بالتأهيل النفسي الاجتماعي على مستوى المراكز. (زيتوني، 1989).

## خلاصة:

مما سبق نجد أن للاتصال أهمية بالغة حيث تقوم عليه مختلف العاقات الإنسانية تغذيها الحاجة البيولوجية للأفراد ومن ثم كان من الطبيعي أن يولى له القدر المناسب من الاهتمام، خاصة في الوسط التعليمي، إذ تلعب العملية الاتصالية بين المربي والمعاق الدور الذي كله حيث يعطي الاتصال الفرصة للمربي في أن يتنقل وينقل أفكاره باعتباره المصدر الأساسي للمعلومة أو ما يصطلح عليه بالمرسل أو أرائه وفق نمط معين إلى الطرف الثاني المتمثل في المعاق الذي يوفر له الاتصال اندماجا أكثر في البيئة المدرسية أو حتى في مجتمعه الأسري.

**تمهيد:**

نظرا لطبيعة المشكلة التي يطرحها بحثنا تستوجب منا التأكد من صحة أو خطأ الفرضيات التي قدمناها في بداية الدراسة، الشيء الذي استوجب علينا القيام بدراسة ميدانية بالإضافة إلى الدراسة النظرية لأن كل بحث نظري يحتاج إلى تأكيده ميدانيا إذا كان قابلا للدراسة، وللقيام بالبحث الميداني على الباحث القيام ببعض الإجراءات التي تساهم في ضبط الموضوع وجعله منهجيا وذو قيمة علمية.

ولاشك أن تقديم أي بحث علمي يقاس بدرجة الدقة التي تصل إليها وإن البحوث العلمية مهما كانت أنواعها تحتاج إلى منهجية علمية للوصول إلى نتائج دقيقة وواضحة، وفي هذا الفصل سنقوم بعرض أهم الإجراءات الميدانية التي اعتمدنا عليها في بحثنا.

## 1. الدراسة الاستطلاعية:

من المؤكد أن في كل بحث علمي يستوجب على الباحث القيام بدراسة استطلاعية من أجل التعرف على الظاهرة أو الموضوع المراد دراسته ولمسه في الواقع، وتعد الدراسة الاستطلاعية أمراً ضرورياً في كثير من البحوث، حيث قمنا بزيارة ميدانية من أجل جمع المعلومات اللازمة والتعرف على ظاهرة الاتصال لدى ذوي الاحتياجات الخاصة في المراكز النفسية البيداغوجية خاصة بالمعاقين حركياً، واتصلنا بالمربين المختصين المتواجدين بهذه المراكز قصد الاطلاع على موضوع الدراسة ولمسه، وذلك من أجل الوصول إلى أحسن النتائج و بشكل أدق، وقد قمنا بإجراء التجربة الاستطلاعية على 6 مربين للمعاقين حركياً للوقوف على أهم النقاط قد تواجه العملية في توزيع الاستمارة، وكان الغرض من إجرائنا للدراسة الاستطلاعية هو :

- محاولة التحقق من كون الأسئلة سهلة وواضحة ومفهومة.
- التأكد من ملائمة الأسئلة لأفراد عينة الدراسة.
- بالإضافة إلى محاولة الخروج بنتائج عامة حول الموضوع.

## 2. منهج البحث:

نظراً لطبيعة موضوع بحثنا ومشكلته المتعلقة بدور النشاط البدني المكيف في تنمية مهارات الاتصال لدى المعاقين حركياً اعتمدنا على المنهج الوصفي بدراسة مسحية الذي يقوم بتحليل وتفسير الظاهرة من خلال تحديد خصائصها وأبعادها ووصف العلاقات الموجودة بينهما، وذلك بهدف الوصول إلى وصف علمي متكامل، واستخدمنا هذا المنهج لتماشيه مع هدف البحث لأنه يعد طريقة ونقطة بداية التعرف على المشكلات الميدانية ومدى انتشارها.

- ويعد المنهج الوصفي "بأنه كل استقصاء ينصب في ظاهرة من الظواهر النفسية والاجتماعية وذلك قصد تشخيص وكشف جوانبها وتحديد العلاقات بين عناصرها وكذا ضبطها كميًا عن طريق جمع المعلومات وتصنيفها ثم تحويلها". (الشاطي، 1992، الصفحات 206-207).

### 3. مجتمع وعينة البحث:

إن لكل مجتمع صفات خاصة به، لذا فمن الضروري وصف المجتمع من أجل اختيار وسائل الاختبار المناسبة، فاشتمل مجتمع الدراسة على فئة المعاقين اللذين يزاولون دراستهم بالمراكز النفسية البيداغوجية والذي قدر عددهم ب(100معاق).

وتعرف العينة على أنها مجموعة من مفردات مجتمع الدراسة يتم اختيارها بطريقة معينة بحسب أنواع العينات بحيث تكون المفردات المختارة تحمل نفس خصائص المجتمع الأصلي للدراسة. (مرسلي، 2003، صفحة 166)

وفي دراستنا تمثلت عينة البحث في 30 معاق حركيا من مراكز المعاقين بولاية غليزان، وقد تم اختيارها بطريقة مقصودة من حيث طبيعة الإعاقة ولأن العينة تعطي فرص متكافئة لكل المعاقين لأنها لا تأخذ أي اعتبارات غير التي حددها البحث.

### خصائص العينة:

من حيث السن: تقع أفراد عينة البحث علة المعاقين الذي يكون سنهم منحصر في المرحلة العمرية ما بين 15 إلى 18 سنة.

من حيث الجنس: جميع أفراد العينة ذكور.

من حيث نوع الإعاقة: حددنا عينة البحث على المعاقين حركيا فقط.

4. متغيرات البحث:

1.4. المتغير المستقل: و يتمثل في النشاط البدني الرياضي المكيف.

2.4. المتغير التابع: وهو مهارات الاتصال لدى المعاقين حركيا.

5. مجالات البحث:

1.5. المجال البشري: اقتصرت الدراسة على 30 معاق حركيا بالمراكز النفسية البيداغوجية.

2.5. المجال المكاني: قمنا بإجراء الدراسة الميدانية في ولاية غليزان حيث قمنا بتوزيع المقياس المخصص على المعاقين حركيا ا على مستوى بعض المراكز النفسية البيداغوجية الخاصة بالمعاقين والجدول الآتي يوضح مكان الدراسة:

| الولاية | اسم المركز  | رقم المركز |
|---------|---|------------|
| غليزان  | المركز النفسي البيداغوجي للأطفال المعاقين حركيا- الشهيدة عبد المولي يمينة | 01         |

جدول رقم (01) يمثل مكان إجراء دراسة البحث

3.5. المجال الزمني: قسم هذا البحث إلى فترتين زمنيتين متتاليتين:

الفترة الأولى: امتدت من شهر مارس إلى غاية شهر ماي حيث قمنا فيها بجمع المادة التعليمية وتوفير المصادر والمراجع.

الفترة الثانية: امتدت من شهر أبريل حتى نهاية شهر أوت، وقمنا فيها بدراسة استطلاعية ثم الدراسة الأساسية وتوزيع الاستبيان على أفراد العينة ومعالجة النتائج احصائيا.



6. أدوات البحث :

1.6. الاستبيان:

في بحثنا هذا قمنا باستخدام الاستبيان باعتبارها من أحسن الطرق للتحقق من الإشكالية التي قمنا بطرحها ، كما أنها تسهل علينا جمع المعلومات المراد الحصول عليها ، انطلاقاً من الفرضيات السابقة ويعرف الاستبيان بأنه: "أداة من أدوات الحصول على الحقائق والبيانات والمعلومات ويطلق عليها الاستقصاء أو الاستفتاء ويتم جمع البيانات عن طريق الاستبيان من خلال طريقتين هما : الاستبيان البريدي أو المباشر وغير مباشر والاستبيان غير البريدي ويتفق كل من الاستبيان البريدي وغير بريدي من أن المفحوصين هم الذين يقومون بالإجابة بأنفسهم دون تدخل الباحث".

(حسين، 1999، صفحة 168).

مواصفات الاستبيان:

لقد تم بناء الاستبيان على أساس الفرضيات بحيث قسم على 3 محاور و يحتوي على 22 سؤال و وجه إلى الأفراد المعاقين حركياً.

المحور الأول: محور مهارات الاستماع، بحيث تضمن 06 أسئلة.

المحور الثاني: محور مهارات التحدث، بحيث تضمن 09 أسئلة.

المحور الثالث: محور مهارات القدرة على فهم الآخرين، بحيث تضمن 07 أسئلة.

واعتمدنا في طريقة الاستبيان على الأسئلة المغلقة وهي التي يختار فيها الباحث الإجابة الصحيحة إما (نعم - لا - أحياناً)

7. الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة:

1.7. الثبات: يقصد بثبات الاختبار هو أن يكون الاختبار على درجة عالية من الدقة والإتقان بحيث يعطي نفس النتائج إذا ما أعيد الاختبار على نفس الأفراد وفي نفس الظروف. (حسنين، 1995، صفحة 192)

يعرفه روبرت اميل "بأنه معامل الارتباط بين مجموعة درجات الأفراد و مجموعة درجات اخرى في اختبارات متكافئة ثم الحصول عليها لنفس المجموعة من الطلاب " (كوافحة، 2005، صفحة 83).

أي مدى الدقة و الاتساق أو استقرار نتائج الاختبار فيما لو طبق على عينة من الأفراد مناسبتين مختلفتين على أن نصل الى نفس النتائج تقريبا.

ففي بحثنا استخدمنا الثبات بطريقة إعادة الاختبار فقمنا بتوزيع الاستبيان على العينة الاستطلاعية (6 معاقين) وبعد فترة ومنية وزعناه مرة أخرى عليهم و قمنا بمقارنة النتائج القبلية والبعديّة، و قمنا بحساب معامل الارتباط بيرسون بين التطبيقين الأول و الثاني وتبين لنا من خلال نتائج معاملات الثبات المتحصل عليه والتي كانت تتراوح بين 0.82 و 0.89 أن ثبات الاختبار عالي مما يعني أنه يمكن الإعتماد عليه في دراستنا، والجدول رقم (02) يوضح ذلك.

2.7. الصدق: يعد الاختبار صادقا إذا ما كان يقيس فعلا ما أعد لقياسه، أم إذا أعد لقياس سلوك وقاس غيره، لا نتطلق عليه صفة الصدق، وللصدق أنواع عديدة منها الصدق الفرضي وصدق المحتوى وصدق الذاتي. (عدس، 1996، صفحة 167)

واستخدمنا الصدق الذاتي حيث قمنا بإيجاد معامل الصدق الذاتي عن طريق الجذر التربيعي للثبات كما هو موضح بالجدول، وكانت عالية ومرتفعة بقدر كاف وكان الاتساق الداخلي بين العبارات والأبعاد الخاصة بها، والجدول رقم (02) يوضح ذلك.

الصدق الذاتي = الثبات  $\sqrt{\quad}$ .

| الصدق | الثبات | القيمة ج | مستوى الدلالة | درجة الحرية | العينة |               |
|-------|--------|----------|---------------|-------------|--------|---------------|
| 0.94  | 0.89   | 0.75     | 0,05          | 5           | 6      | المحور الأول  |
| 0.92  | 0.86   |          |               |             |        | المحور الثاني |
| 0.91  | 0.82   |          |               |             |        | المحور الثالث |

جدول رقم (02) يوضح معاملات الصدق والثبات.

3.7. الموضوعية: من العوامل المهمة التي يجب أن تتوفر في الاختبار الجيد شرط الموضوعية والذي يعني التحرر من التحيز أو التعصب وعذ إدخال العوامل الشخصية للمختبر كأرائه وأهوائه الذاتية وميوله الشخصي وحتى تحيزه أو تعصبه، فالموضوعية تعني أن تصف قدرات الفرد كما هي موجودة فعلا لا كما تريدها أن تكون. (ابراهيم، 1999)

6. الأساليب الإحصائية:

لكي يتسنى لنا التعليق والتحليل عن نتائج الاستمارة بصورة واضحة وسهلة قمنا بالاستعانة بأسلوب إحصائي وهذا عن طريق تحويل النتائج التي تحصلنا عليها من خلال التحليل الاستمارة الى أرقام على شكل نسب مئوية:

1.6. النسبة المئوية:

$$\begin{array}{l} \text{س} \longleftarrow 100\% \\ \text{ع} \longleftarrow x \\ \text{X : النسبة المئوية .} \end{array} \quad \text{فإن } x = \frac{\text{ع} \times 100}{\text{س}}$$

ع : عدد الإجابات (عدد التكرارات).

س : عدد أفراد العينة. (السيد، 1998، صفحة 34).

2.6. معامل الارتباط "بيرسون":

يرمز لهذا المعامل (r) يدلنا أولاً على قوة العلاقة بين متغيرين أو اتجاه هذه العلاقة موجبة أو سالبة. (زينة، 2006، صفحة 146).

$$\text{معامل الارتباط : } R = \frac{\text{ن مج (س} \times \text{ص) - (مج} \times \text{ص) (مج} \times \text{ص)}}{\sqrt{[\text{ن مج (س}^2) - (\text{مج} \times \text{ص})^2][\text{ن مج (ص}^2) - (\text{مج} \times \text{ص) }^2]}}$$

$$\sqrt{[\text{ن مج (س}^2) - (\text{مج} \times \text{ص) }^2][\text{ن مج (ص}^2) - (\text{مج} \times \text{ص) }^2]}$$

خلاصة:

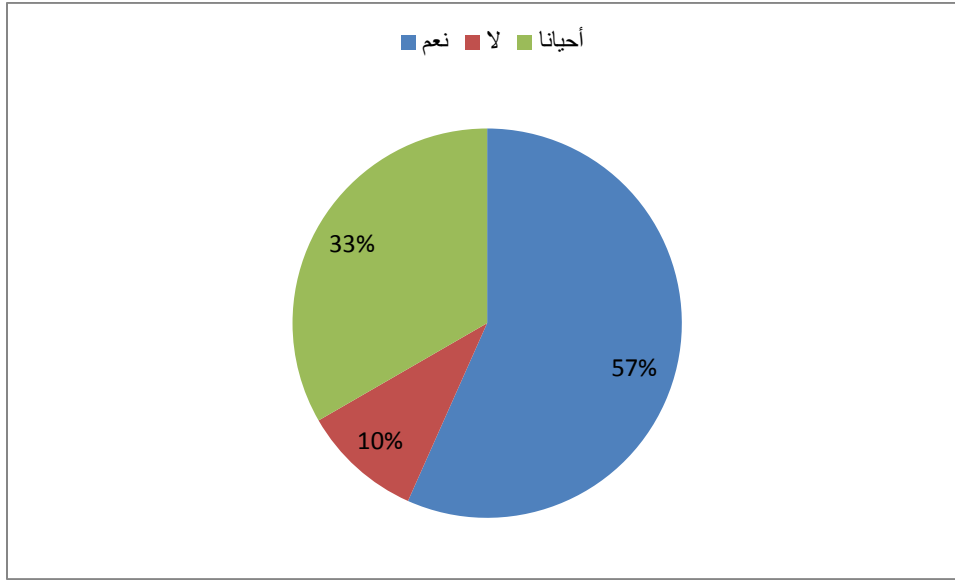
نظرا لطبيعة مشكلة بحثنا الحالي استدعى منا التعريف بمنهجية البحث وإجراءاته الميدانية، ويمكن اعتبار هذا الفصل من بين أهم الفصول التي تضمنتها دراستنا لأنه يحتوي على أهم العناصر الأساسية التي تضمن السير الحسن لهذه الدراسة ومنها يمكن الحكم على أهمية الدراسة وذلك انطلاقا من الدراسة الاستطلاعية التي تعتبر قاعدة تبنى عليها البحوث العلمية ومنطلق للنتائج الجيدة إلى منهج البحث المناسب والملائم والذي من شأنه تحقيق أهداف البحث وصولا إلى الدراسة الأساسية، إذن يعتبر هذا الفصل بمثابة الدليل أو المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات وبالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة .

عرض نتائج المحور الأول: محور مهارة الاستماع.

السؤال الأول: عندما أستمع إلى زميلي وهو يتحدث فإنني أتواصل معه بحركات العينين؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم    | التكرار        |
|---------|--------|-----|--------|----------------|
| 30      | 10     | 3   | 17     |                |
| 100%    | 33.33% | 10% | 56.66% | النسبة المئوية |

جدول رقم-03- يمثل مدى تواصل المعاق لزميله بحركات العينين.



الشكل البياني رقم-01- يمثل النسب المئوية للسؤال الأول الخاص بالمحور الأول.

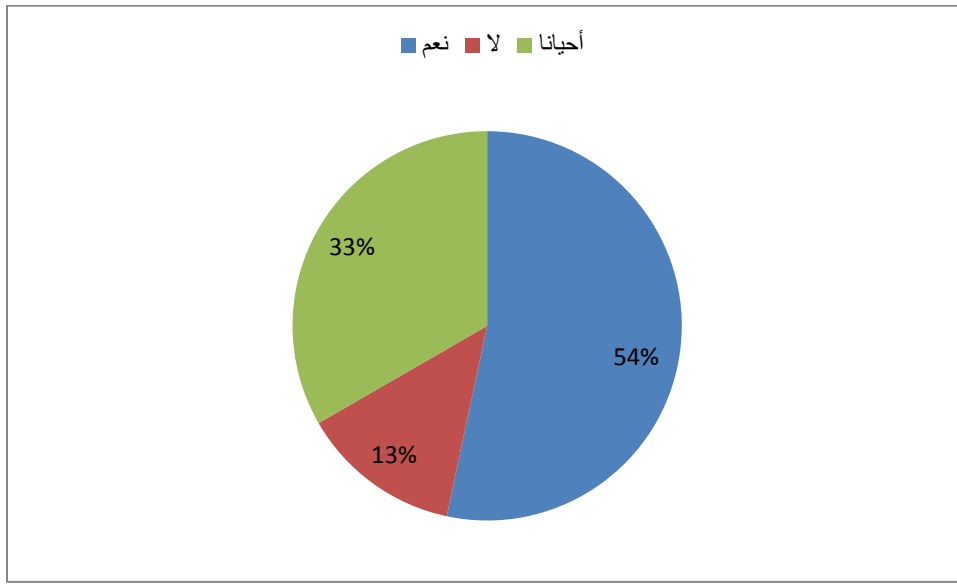
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 56.66% من المعاقين أجابوا بأنهم يستعملون حركات العينين أثناء استماعهم لحديث زملائهم، بينما أن نسبة 10% لا يستعملون حركات العينين، أما نسبة 33.33% فأحيانا يتواصلون مع زملائهم بحركات العينين.

السؤال الثاني: أومئ برأسي عندما أستمع لزميلي وهو يتحدث دلالة على موافقة ما يقوله؟

| المجموع | أحيانا | لا     | نعم    |                |
|---------|--------|--------|--------|----------------|
| 30      | 10     | 04     | 16     | التكرار        |
| 100%    | 33.33% | 13.33% | 53.33% | النسبة المئوية |

جدول رقم-04- يمثل دلالة الموافقة على حديث الزميل



الشكل البياني رقم-02- يمثل النسب المئوية للسؤال الثاني الخاص بالمحور الأول.

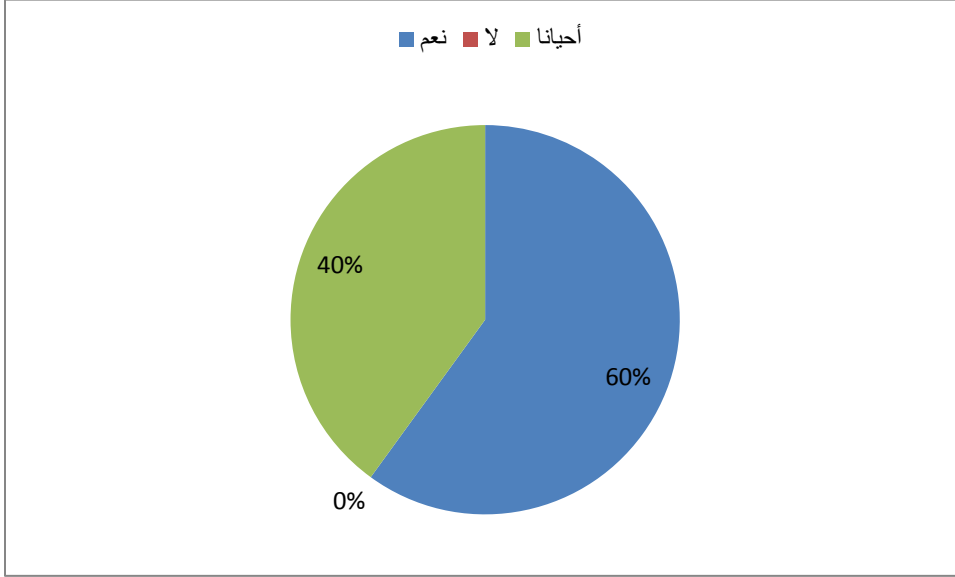
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 53.33% من المعاقين حركيا يومئون برؤوسهم عندما يستمعون لزملائهم عندما يتحدثون على قول ما يتوافقون عليه ، بينما نسبة 13.33 % وهي نسبة قليلة ترى عكس ذلك، إلا أن نسبة 33.33% يومئون رؤوسهم في بعض الأحيان.

السؤال الثالث: أعطي انتباهي الكامل لزميلي أثناء تحدثه؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم | التكرار        |
|---------|--------|-----|-----|----------------|
| 30      | 12     | 00  | 18  |                |
| 100%    | 40%    | 80% | 60% | النسبة المئوية |

جدول رقم-05- يوضح مدى انتباه المعاق المستمع لزميله المتحدث.



الشكل البياني رقم-03- يمثل النسب المئوية للسؤال الثالث الخاص بالمحور الأول.

تحليل الجدول:

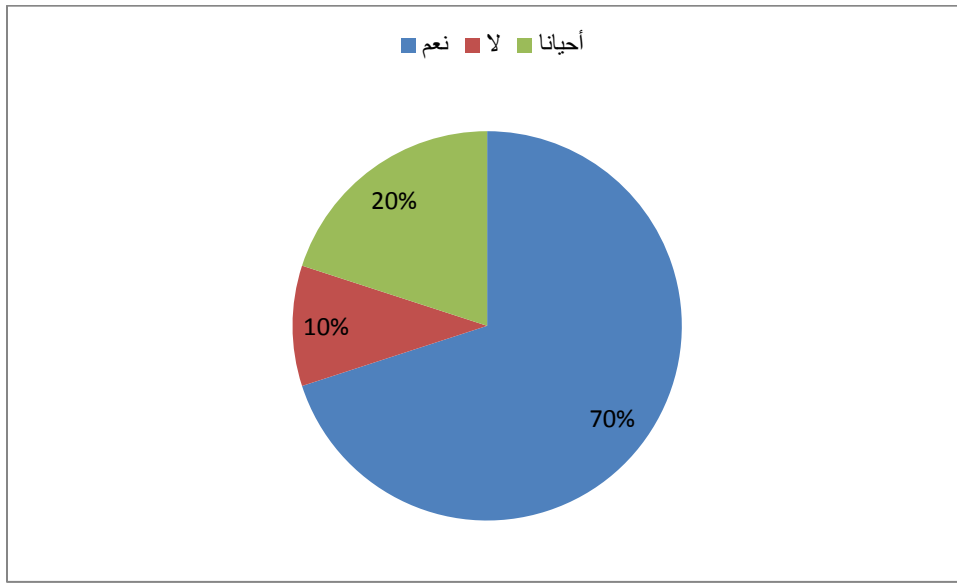
من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 60% من المعاقين حركيا ينتبهون بالكامل لزملائهم أثناء حديثهم، بينما 40% يعطون انتباههم لزملائهم في بعض الأحيان، ومنه أحيانا المعاقين حركيا ينتبهون لزملائهم.



السؤال الرابع: أشجع زميلي على إكمال حديثه باستخدام تعبير مثل : أجل - حقا - نعم؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم |                |
|---------|--------|-----|-----|----------------|
| 30      | 06     | 03  | 21  | التكرار        |
| 100%    | 20%    | 10% | 70% | النسبة المئوية |

جدول رقم-06- يمثل مدى تشجيع الزميل على إكمال حديثه بتعبيرات



الشكل البياني رقم-04- يمثل النسب المئوية للسؤال الرابع الخاص بالمحور الأول.

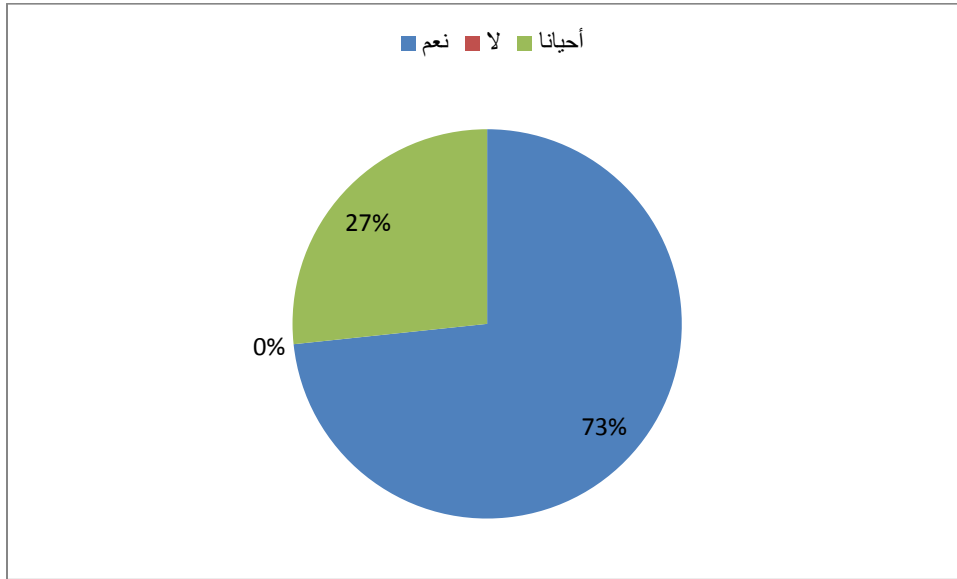
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 70% من المعاقين حركيا يشجعون ويحفزون زملائهم بتعبيرات مختلفة لإتمام حديثهم، أما نسبة 10% لا يشجعونهم، بينما 20% في بعض الأحيان يشجعون زملائهم عند حديثهم.

السؤال الخامس: أفضل عدم خوض جدال مع زميلي قد لا نصل به إلى اتفاق؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم    |                |
|---------|--------|-----|--------|----------------|
| 30      | 08     | 00  | 22     | التكرار        |
| 100%    | 26.66% | 00% | 73.33% | النسبة المئوية |

جدول رقم-07- يبين درجة عدم الخوض في الجدالات التي لا تصل إلى اتفاقات.



الشكل البياني رقم-05- يمثل النسب المئوية للسؤال الخامس الخاص بالمحور الأول.

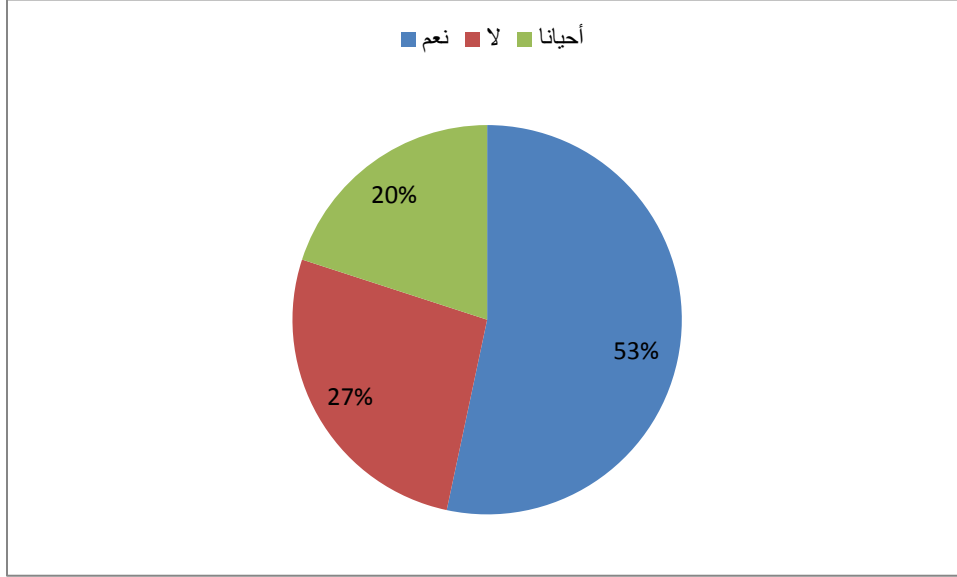
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 73.33% من المعاقين حركيا يفضلون عدم الخوض في الجدال مع زملائهم حتى إلى اتفاق، بينما أن نسبة 26.66% أحيانا لا يخوضون في الجدالات وأحيانا يجادلون زملائهم.

السؤال السادس: أقطب حاجبي عندما لا أتفق مع زميلي؟

| المجموع | أحيانا | لا     | نعم    | التكرار        |
|---------|--------|--------|--------|----------------|
| 30      | 06     | 08     | 16     |                |
| 100%    | 20%    | 26.66% | 53.33% | النسبة المئوية |

جدول رقم-08- استعمال إشارة قطب الحاجب في حالة عدم الاتفاق.



الشكل البياني رقم-06- يمثل النسب المئوية للسؤال السادس الخاص بالمحور الأول.

تحليل الجدول:

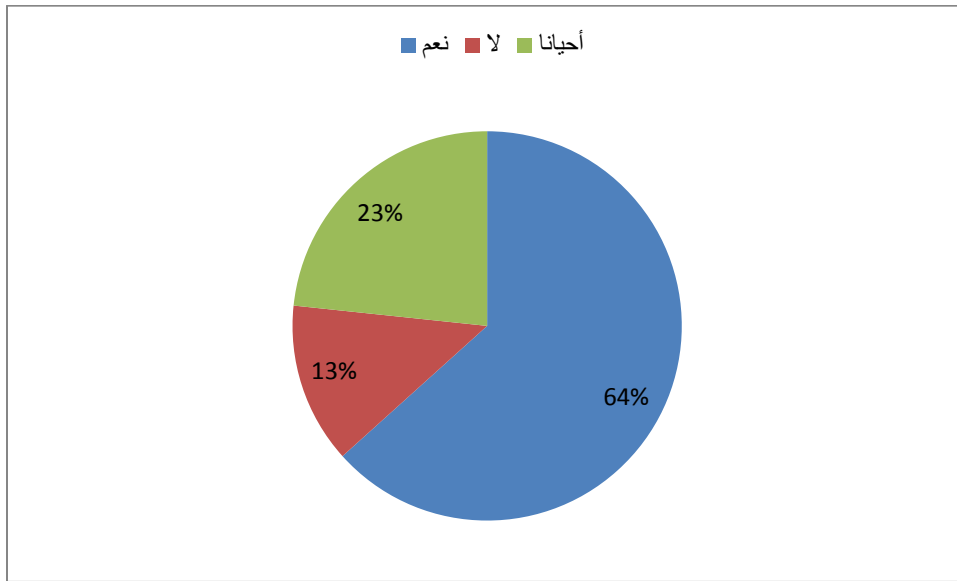
من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 53.33% من المعاقين حركيا يقطبون حاجبهم عندما لا يتفقون مع زملائهم، بينما أن نسبة 26.66% لا يقطبون حاجبهم أبدا، في حين أن في بعض الأحيان يستعملون المعاقين حركيا إشارة قطب الحاجب في حالة عدم الاتفاق مع الزملاء وذلك بنسبة 20%.

المحور الثاني: محور مهارة التحدث

السؤال الأول: أبتسم عندما أتحدث مع زميلي؟

| المجموع | أحيانا | لا     | نعم    |                |
|---------|--------|--------|--------|----------------|
| 30      | 7      | 4      | 19     | التكرار        |
| 100%    | 23.33% | 13.33% | 63.33% | النسبة المئوية |

جدول رقم-09- يوضح إذا ما كان الزملاء يبتسمون أثناء تحدثهم.



الشكل البياني رقم-07- يمثل النسب المئوية للسؤال الأول الخاص بالمحور الثاني.

تحليل الجدول:

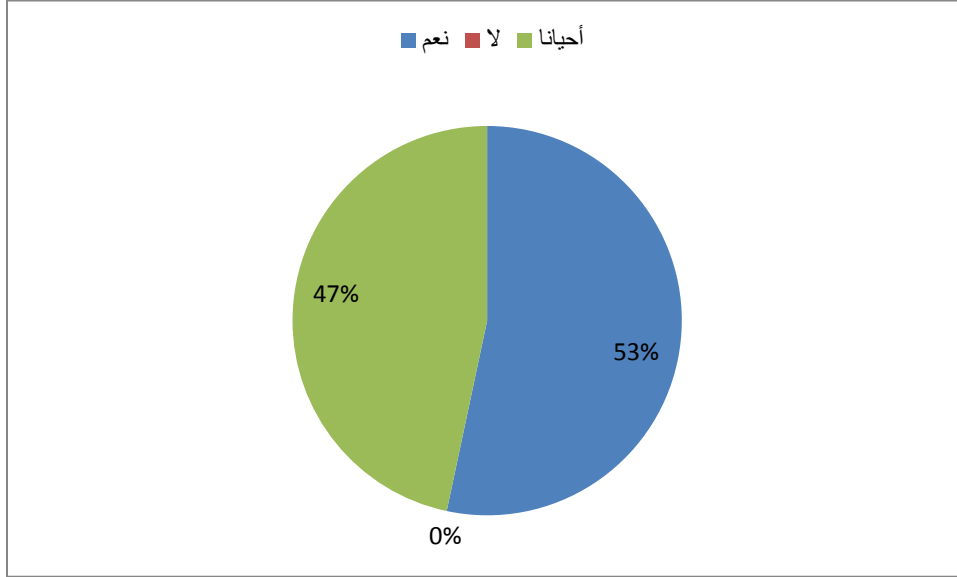
من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 63.33% من المعاقين حركيا يبتسمون لزملائهم أثناء حديثهم معهم، بينما أن نسبة 13.33% لا يبتسمون لزملائهم، أما في بعض الأحيان يبتسمون لزملائهم أثناء تحدثهم وذلك بنسبة 23.33%.

## تحليل ومناقشة نتائج الاستبيان

السؤال الثاني: أخطب زميلي أثناء حديثي معه باسمه المحبب؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم    | التكرار        |
|---------|--------|-----|--------|----------------|
| 30      | 14     | 00  | 16     |                |
| 100%    | 46.66% | 00% | 53.33% | النسبة المئوية |

جدول رقم-10- يوضح إذا ما كان المعاق يخاطب زميله باسمه المحبب.



الشكل البياني رقم-08- يمثل النسب المئوية للسؤال الثاني الخاص بالمحور الثاني.

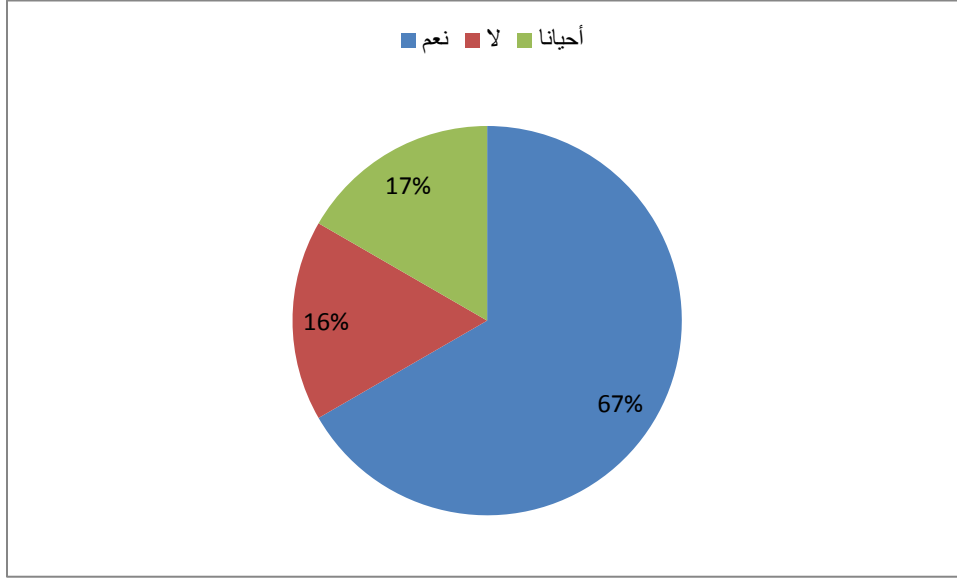
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 53.33% من المعاقين حركيا يخاطبون زملائهم بأسمائهم المحبيين أثناء حديثهم، بينما نسبة 46.66% في بعض الأحيان يخاطبونهم بأسمائهم المحببة، و نسبة 00%، ومنه المعاق حركيا يخاطب زميله أثناء تحدثه معه باسمه المحبب.

السؤال الثالث: عندما أتحدث أحاول أن تكون ألفاظي بسيطة وجملتي قصيرة؟

| المجموع | أحيانا | لا     | نعم    |                |
|---------|--------|--------|--------|----------------|
| 30      | 05     | 05     | 20     | التكرار        |
| 100%    | 16.66% | 16.66% | 66.66% | النسبة المئوية |

جدول رقم-11- مدى ملائمة الألفاظ والجمل أثناء التحدث.



الشكل البياني رقم-09- يمثل النسب المئوية للسؤال الثالث الخاص بالمحور الثاني.

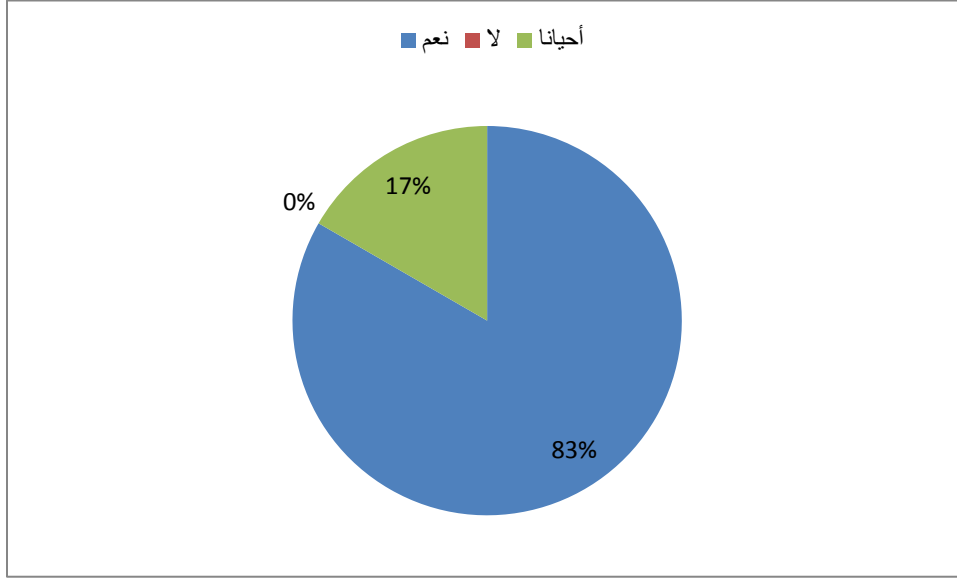
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 66.66% من المعاقين حركيا يستخدمون ألفاظ بسيطة وجمل قصيرة أثناء تحدثهم مع زملائهم، في حين أن نسبة 16.66% منهم لا يحاولون التحدث بألفاظ بسيطة والجمل القصيرة ومنهم في بعض الأحيان.

السؤال الرابع: أراعي كيف سيكون وقع كلامي وأفعالي على زميلي؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم    |                |
|---------|--------|-----|--------|----------------|
| 30      | 05     | 00  | 25     | التكرار        |
| 100%    | 16.66% | 00% | 83.33% | النسبة المئوية |

جدول رقم-12- يمثل ملائمة وقع الكلام والأفعال على الزميل.



الشكل البياني رقم-10- يمثل النسب المئوية للسؤال الرابع الخاص بالمحور الثاني.

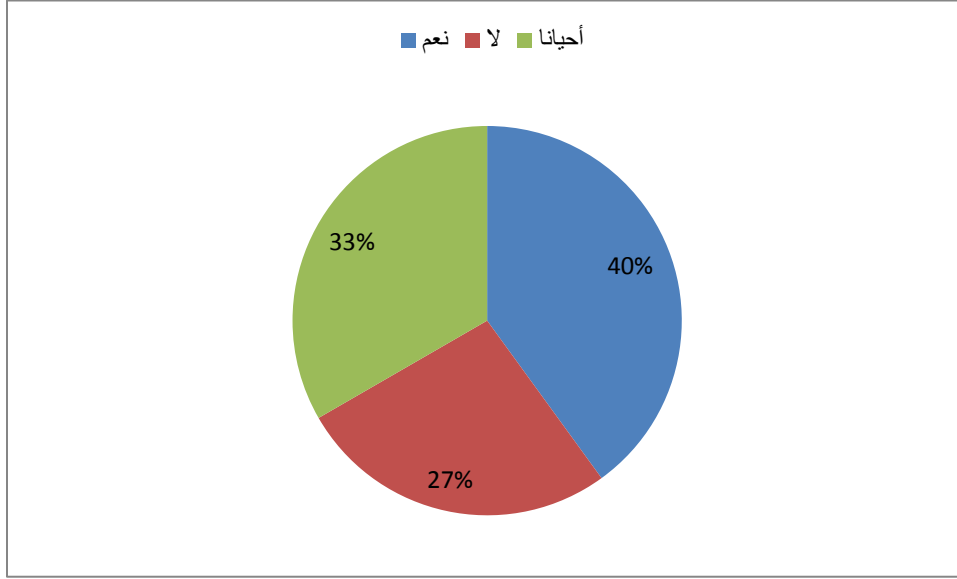
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 83.33% من المعاقين حركيا يراعون كيفية وقع كلامهم وأفعالهم على زملائهم، بينما نسبة 16.66% من المعاقين في بعض الأحيان يراعون كلامهم وأفعالهم.

السؤال الخامس: أشعر بأنني عند تحدثي مع زميلي يفهمني بشكل جيد؟

| المجموع | أحيانا | لا     | نعم | التكرار        |
|---------|--------|--------|-----|----------------|
| 30      | 10     | 08     | 12  |                |
| 100%    | 33.33% | 26.66% | 40% | النسبة المئوية |

جدول رقم-13- يمثل شعور الزميل أثناء تحدثه مع زميله.



الشكل البياني رقم-11- يمثل النسب المئوية للسؤال الخامس الخاص بالمحور الثاني.

تحليل الجدول:

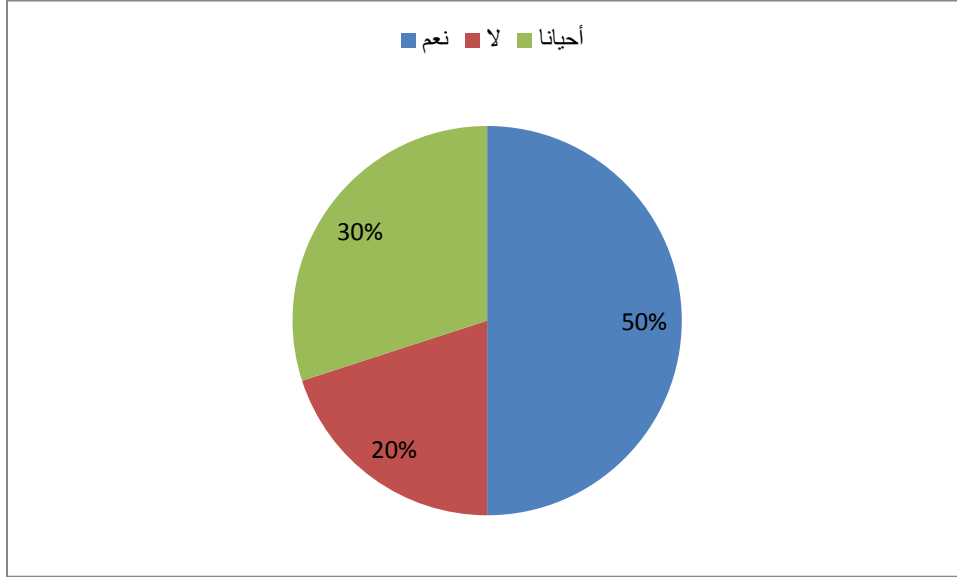
من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 40% من المعاقين حركيا يشعرون أثناء تحدثهم مع زملائهم بأنهم يفهمونهم بشكل جيد، أما نسبة 26.66% فلا يشعرون بأن زملائهم يفهمونهم، بينما أن البعض أجابوا بأنهم في بعض الأحيان قد يشعرون بأن زملائهم يفهمونهم بشكل جيد وذلك بنسبة 33.33%.



السؤال السادس: أتوقف ببطء بعض الشيء لإعطاء الفرصة لزميلي بالتحدث؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم |                |
|---------|--------|-----|-----|----------------|
| 30      | 09     | 06  | 15  | التكرار        |
| 100%    | 30%    | 20% | 50% | النسبة المئوية |

جدول رقم-14- يمثل مدى ادراك مهارة التحدث والاحترام المتبادل



الشكل البياني رقم-12- يمثل النسب المئوية للسؤال السادس الخاص بالمحور الثاني.

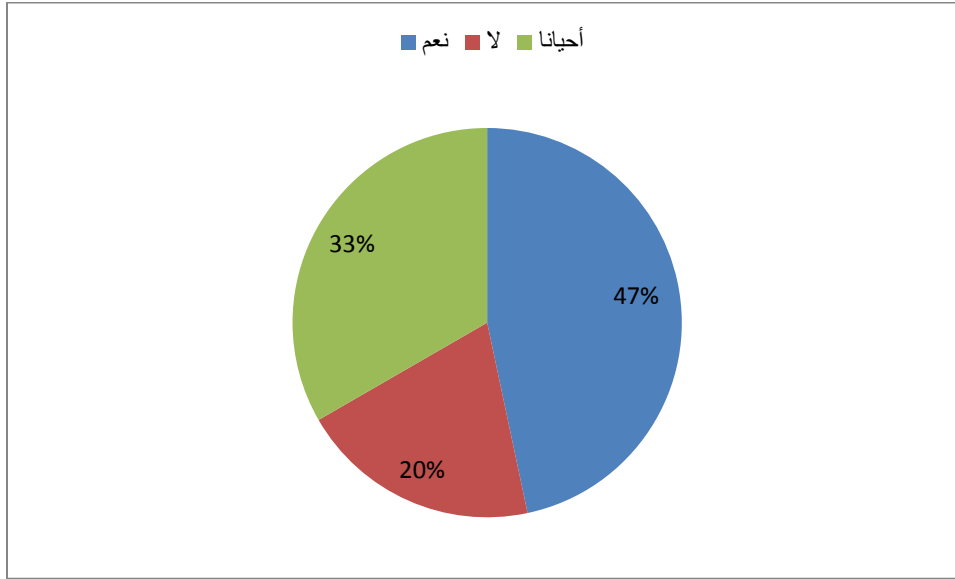
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 50% من المعاقين حركيا يتوقفون ببطء بعض لإعطاء الفرصة لزميله بالتحدث، بينما أن نسبة 20% لا يتوقفون ولا يعطون الفرصة لزملائهم بالتحدث، في حين أنه في بعض الأحيان يتوقفون لإعطاء الفرص للتحدث.

السؤال السابع: أراعي أن تكون نبرات صوتي ملائمة؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم    |                |
|---------|--------|-----|--------|----------------|
| 30      | 10     | 06  | 14     | التكرار        |
| 100%    | 33.33% | 20% | 46.66% | النسبة المئوية |

جدول رقم-15- يوضح مدى ملائمة نبرات صوت الزميل.



الشكل البياني رقم-13- يمثل النسب المئوية للسؤال السابع الخاص بالمحور الثاني.

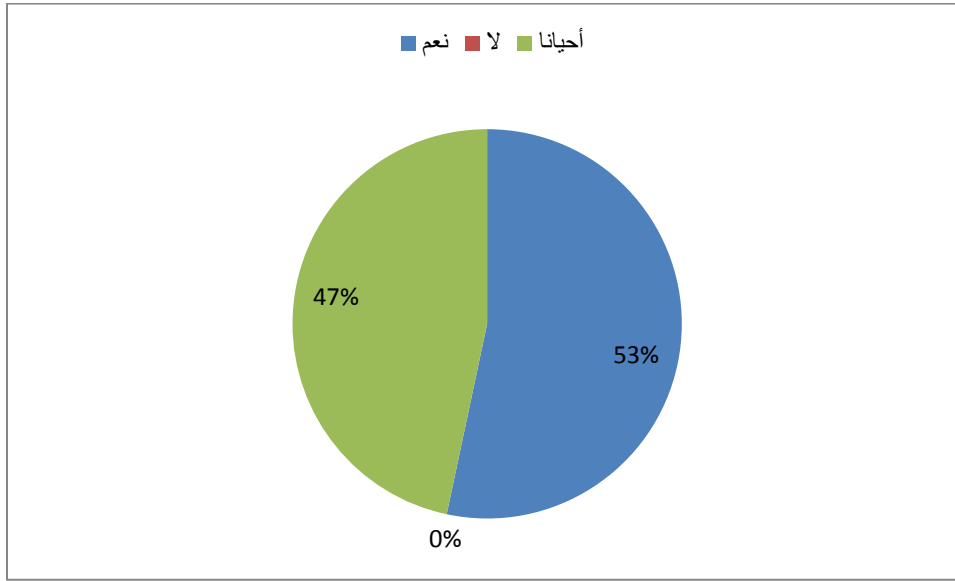
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 46.66% من المعاقين حركيا يراعون نبرات صوتهم أثناء حديثهم وتكون ملائمة، في حين أن نسبة 20% لا يراعون نبرات صوتهم أبدا، بينما في بعض الأحيان يراعون المعاقين حركيا نبرات صوتهم أن تكون ملائمة.

السؤال الثامن: عندما أكون مع زميلي أنتقي العبارات بعناية لا تمكن من جذب اهتمامه؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم    | التكرار        |
|---------|--------|-----|--------|----------------|
| 30      | 14     | 00  | 16     |                |
| 100%    | 46.66% | 00% | 53.33% | النسبة المئوية |

جدول رقم-16- يوضح مدى انتقاء العبارات بعناية لانجذاب الاهتمامات.



الشكل البياني رقم-14- يمثل النسب المئوية للسؤال السابع الخاص بالمحور الثاني.

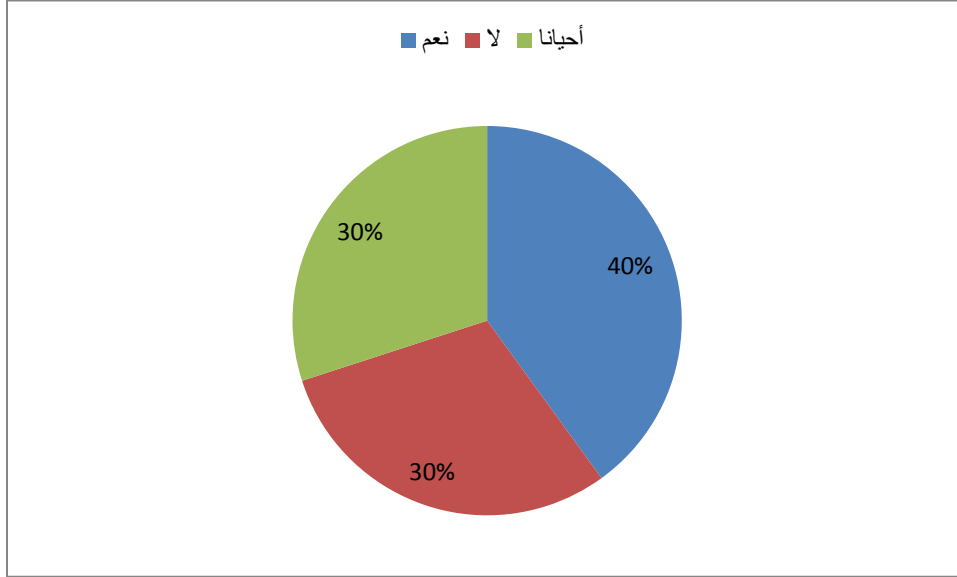
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 53.33% من المعاقين حركيا عندما يكون مع زملائهم ينتقون العبارات بعناية لجذب الاهتمام، بينما أن نسبة 46.66% في بعض الأحيان ينتقون العبارات الملائمة لجذب الاهتمام أثناء التحدث.

السؤال التاسع: أنهى حديثي مع زميلي بجملة ختامية أختارها بعناية؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم | التكرار        |
|---------|--------|-----|-----|----------------|
| 30      | 09     | 09  | 12  |                |
| 100%    | 30%    | 30% | 40% | النسبة المئوية |

جدول رقم-17- يبين كيفية إنهاء الحديث بجملة ختامية.



الشكل البياني رقم-15- يمثل النسب المئوية للسؤال التاسع الخاص بالمحور الثاني.

تحليل الجدول:

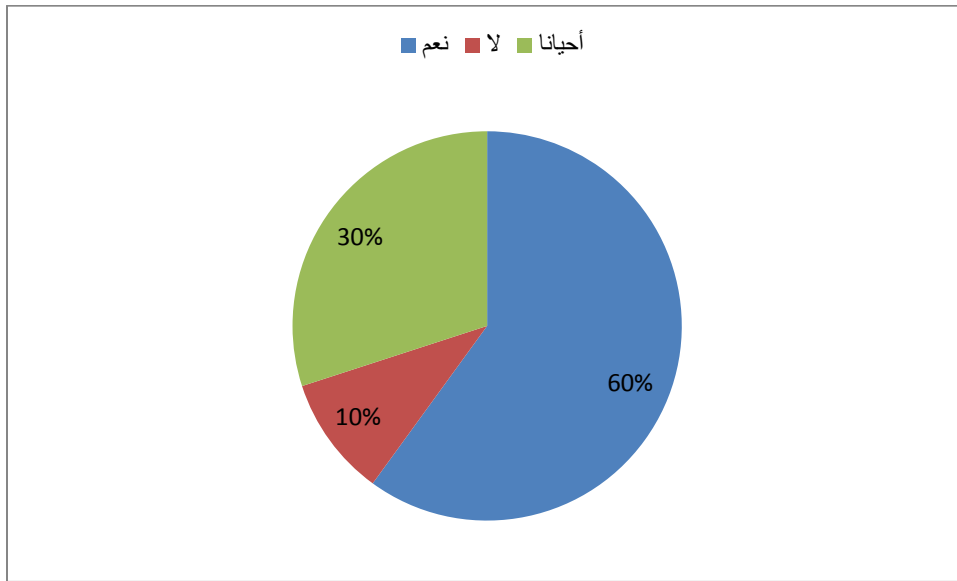
من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 40% من المعاقين حركيا ينهون حديثهم مع زملائهم بجملة ختامية يختارونها بعناية، بينما أن نسبة 30% منهم من لا يختارون جملة ختامية أثناء إنهاء حديثهم ومنهم في بعض الأحيان قليلا ما ينهون حديثهم بجملة ختامية مختارة بعناية.

المحور الثالث: محور تنمية القدرة على فهم الآخرين.

السؤال الأول: أبذل قصارى جهدي لكي أفهم زميلي؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم |                |
|---------|--------|-----|-----|----------------|
| 30      | 09     | 03  | 18  | التكرار        |
| 100%    | 30%    | 10% | 60% | النسبة المئوية |

جدول رقم-18- يمثل البذل جهد لفهم الزميل.



الشكل البياني رقم-16- يمثل النسب المئوية للسؤال الأول الخاص بالمحور الثالث.

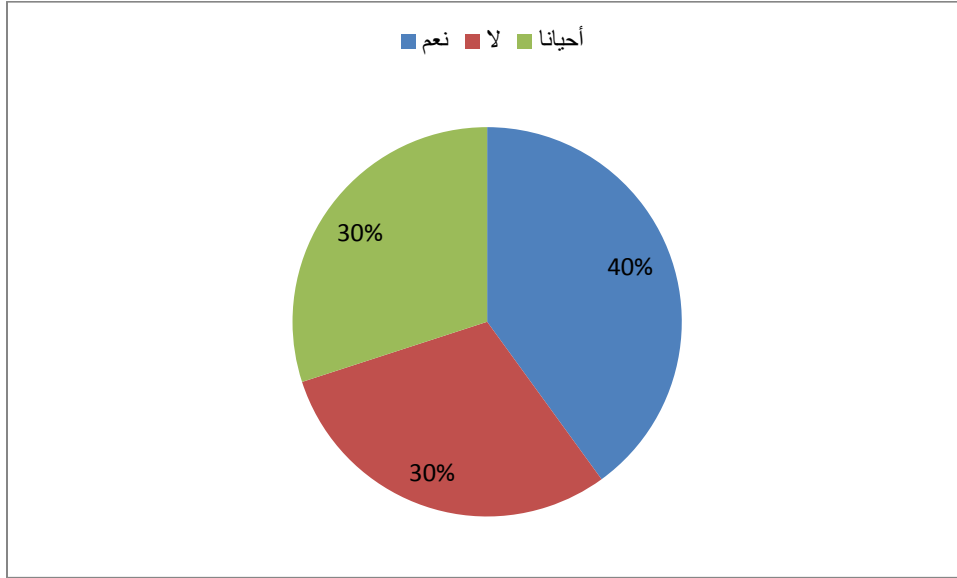
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 60% من المعاقين حركيا يبذلون قصارى جهدهم لفهم زملائهم، بينما أن نسبة 10% لا يبذلون جهدهم لا يفهمون زملائهم، وفي بعض الأحيان يبذلون قصارى جهدهم بنسبة 30%.

السؤال الثاني: أراجع نفسي لأتأكد أنني فهمت ما يحاول زميلي إيصاله لي؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم |                |
|---------|--------|-----|-----|----------------|
| 30      | 09     | 09  | 12  | التكرار        |
| 100%    | 30%    | 30% | 40% | النسبة المئوية |

جدول رقم -19- يوضح مدى مراجعة التأكد من النفس لفهم ما يحاول زميله إيصاله له.



الشكل البياني رقم-17- يمثل النسب المئوية للسؤال الثاني الخاص بالمحور الثالث.

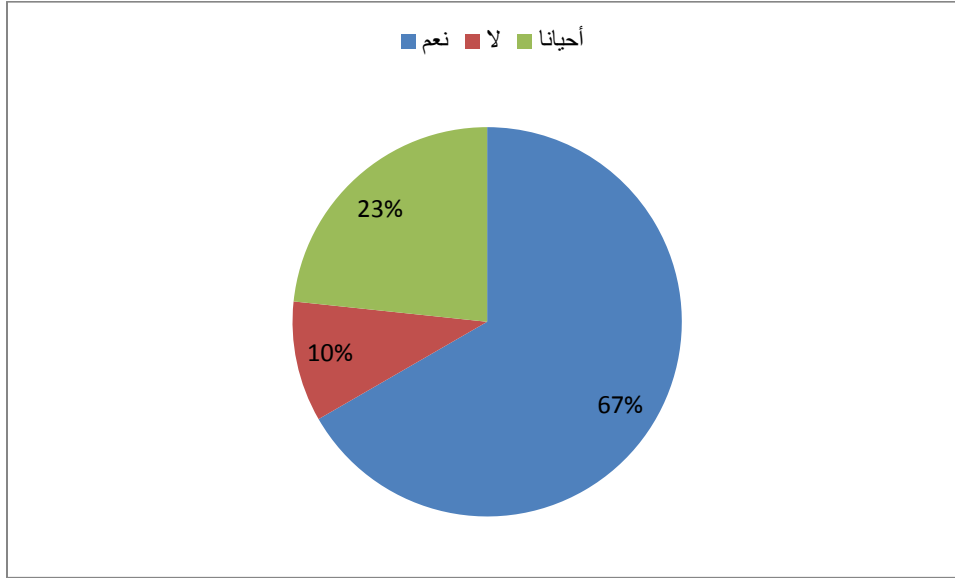
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 40% من المعاقين حركيا يراجعون أنفسهم ليتأكدون أنهم فهموا ما يحاولوا زملائهم لهم، بينما أن نسبة 30% لا يراجعون أنفسهم أبدا ولا يتأكدون من أنفسهم ومنهم في من يراجعون أنفسهم في بعض الأحيان.

السؤال الثالث: أستطيع أن أفهم وجهة نظر زميلي بسهولة؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم    | التكرار        |
|---------|--------|-----|--------|----------------|
| 30      | 07     | 03  | 20     |                |
| 100%    | 23.33% | 10% | 66.66% | النسبة المئوية |

جدول رقم - 20 - يبين فهم الزميل لوجهة نظر زميله .



الشكل البياني رقم-18- يمثل النسب المئوية للسؤال الثالث الخاص بالمحور الثالث.

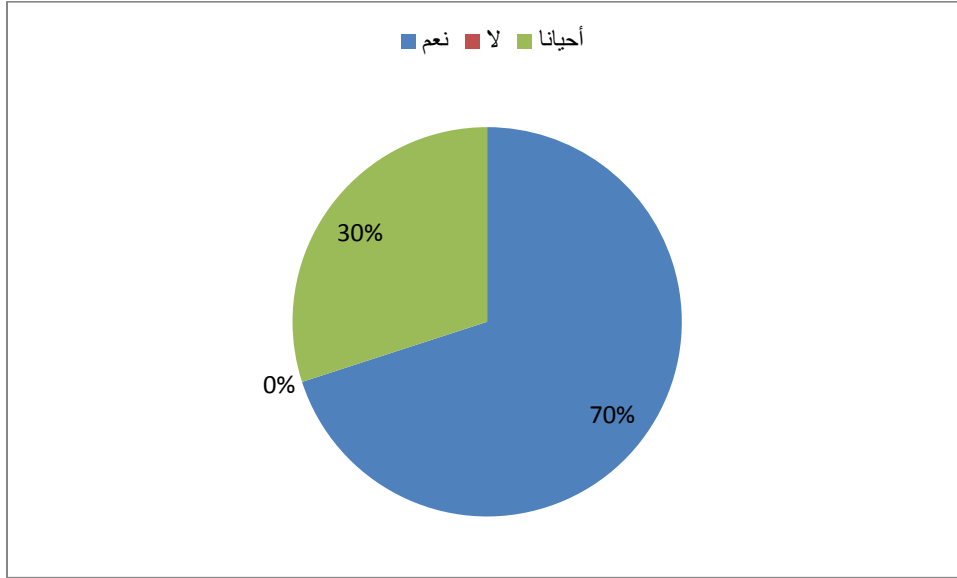
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 66.66% من المعاقين حركيا يستطيعون أن يفهمون وجهة نظر زملائهم بسهولة، بينما أن نسبة 10% لا يفهمون وجهة نظر زملائهم، في حين أنه في بعض الأحيان يستطيعون فهم نظراتهم بنسبة 23.33%.

السؤال الرابع: أدرك إيماءات التي يستخدمها زميلي أثناء التحدث معه؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم |                |
|---------|--------|-----|-----|----------------|
| 30      | 09     | 00  | 21  | التكرار        |
| 100%    | 30%    | 10% | 70% | النسبة المئوية |

جدول رقم -21- يمثل إدراك الإيماءات التي يستخدمها الزميل أثناء التحدث.



الشكل البياني رقم -19- يمثل النسب المئوية للسؤال الرابع الخاص بالمحور الثالث.

تحليل الجدول:

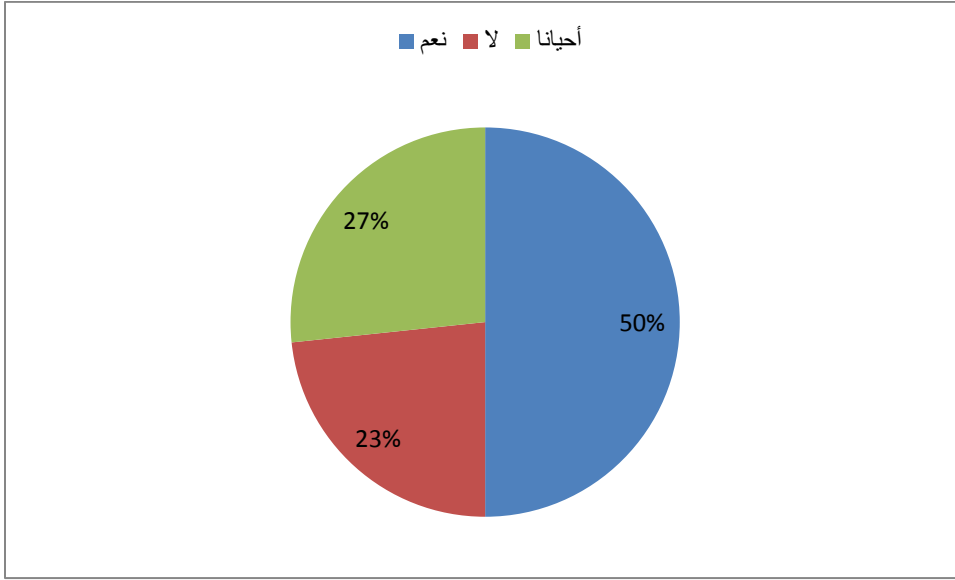
من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 70% من المعاقين حركيا يدركون إيماءات التي يستخدمها زملائهم أثناء الحديث، بينما أن نسبة 30% من المعاقين لا يدركون الإيماءات المستخدمة أثناء حديثه مع زميله.



السؤال الخامس: أستطيع تقدير ما يرمى له زميل من خلال النظر إليه أثناء التحدث معه؟

| المجموع | أحيانا | لا     | نعم | التكرار        |
|---------|--------|--------|-----|----------------|
| 30      | 08     | 07     | 15  |                |
| 100%    | 26.66% | 23.33% | 50% | النسبة المئوية |

جدول رقم -22- يمثل قدرة الفهم ما يرمى إليه الزميل من خلال النظر.



الشكل البياني رقم-20- يمثل النسب المئوية للسؤال الخامس الخاص بالمحور الثالث.

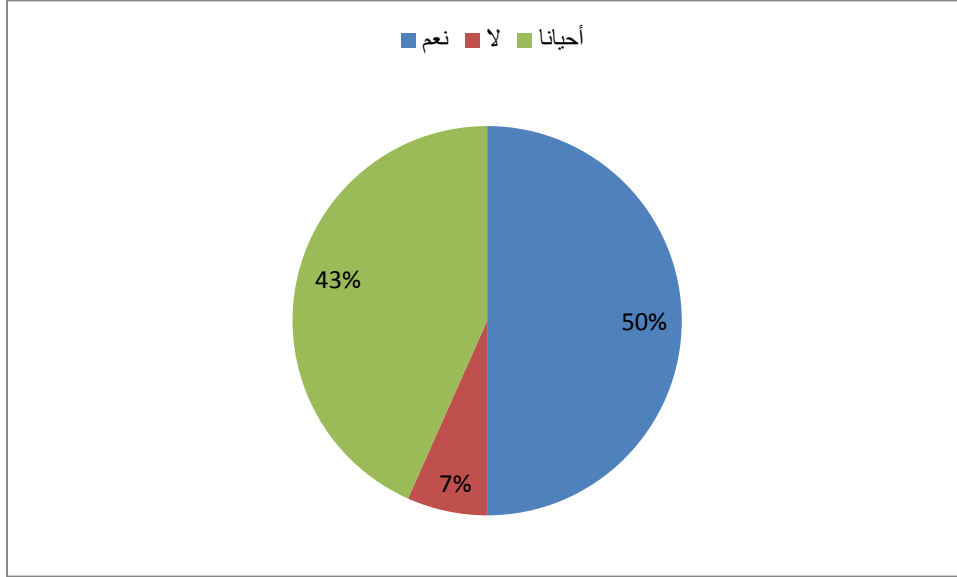
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 50% من المعاقين حركيا يستطيعون تقدير ما يرمون إليه زملائه من خلال النظر إليهم أثناء التحدث معهم، بينما أن نسبة 23.33% لا يقدررون ما يرمون إليه زملائهم من خلال النظر، في حين أنه في بعض الأحيان يقدررون على تقدير ما يرمى إليهم زملائهم بنسبة 26.66%.

السؤال السادس: أنتظر زميلي حتى ينهي كلامه قبل أن أكون حكما على ما يقوله؟

| المجموع | أحيانا | لا    | نعم |                |
|---------|--------|-------|-----|----------------|
| 30      | 13     | 02    | 15  | التكرار        |
| 100%    | 43.33% | 6.66% | 50% | النسبة المئوية |

جدول رقم- 23- يبين انتظار الزميل حتى إنهاء الكلام قبل الحكم.



الشكل البياني رقم-21- يمثل النسب المئوية للسؤال السادس الخاص بالمحور الثالث.

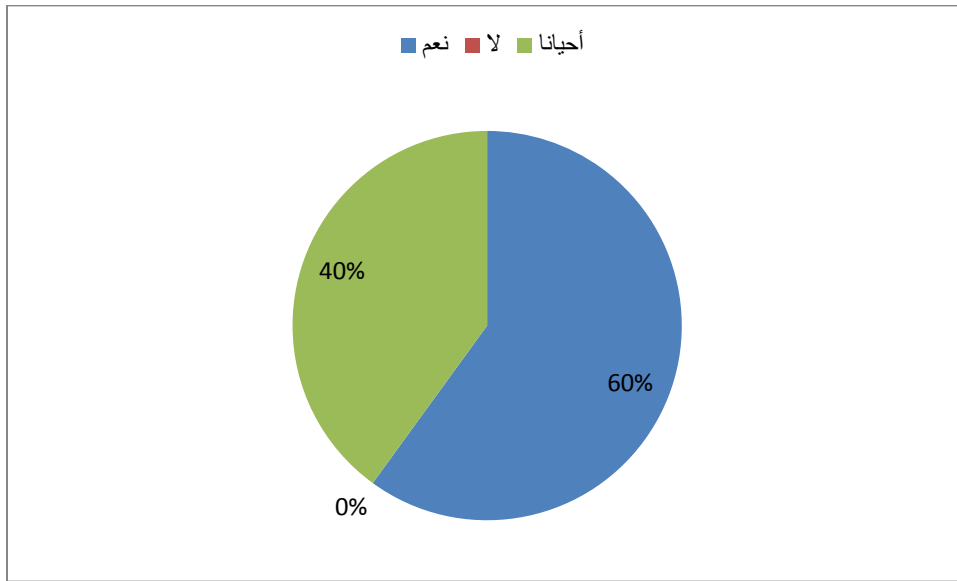
تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 50% من المعاقين حركيا ينتظرون زملائهم حتى ينهون كلامهم قبل أن يحكم على ما يقولونه، بينما أن نسبة 6.66% وهي نسبة قليلة لا ينتظرون زملائهم حتى ينهون كلامهم ويحكمون عليهم قبل إنهاء كلامهم، وفي بعض الأحيان وبنسبة 43.33% ينتظرون زملائهم حتى ينهون كلامهم ويحكمون عليهم.

السؤال السابع: لدي القدرة على التسامح مع زميلي على ما يلحقه بي من أذى غير مقصود؟

| المجموع | أحيانا | لا  | نعم |                |
|---------|--------|-----|-----|----------------|
| 30      | 12     | 00  | 18  | التكرار        |
| 100%    | 40%    | 00% | 60% | النسبة المئوية |

جدول رقم - 24 - يمثل مدى القدرة على التسامح.



الشكل البياني رقم - 22 - يمثل النسب المئوية للسؤال السابع الخاص بالمحور الثالث.

تحليل الجدول:

من خلال النتائج الموضحة في الجدول والشكل البياني نلاحظ أن نسبة 60% من المعاقين حركيا لديهم القدرة على التسامح مع زملائهم على ما يلحقهم من أذى غير مقصود، بينما أن نسبة 40% في بعض الأحيان يسامحون وملائهم على أفعال غير مقصودة.

## الاستنتاجات:

من خلال الدراسة التي قمنا بها حاولنا تسليط الضوء دور النشاط البدني الرياضي المكيف في تنمية مهارات الاتصال لذوي الاحتياجات الخاصة وخاصة المعاقين حركيا وذلك بما يناسب المعاق بصفته يحتاج إلى سمات مختلفة تكيف لهم نقصهم ، فالنشاط البدني الرياضي المكيف يجعل المعاقين حركيا يشعرون بالقدرات التي يتمتعون بها وتنمية مهارات الاتصال لديهم، ومن خلال تحليل النتائج التي تحصلنا عليها والتي تم معالجتها بطرق إحصائية توصلنا إلى الاستنتاجات التالية:

- يلعب النشاط البدني الرياضي المكيف دورا في تنمية مهارة الاستماع لدى المعاقين حركيا، ويمكن تفسير هذا الدور من خلال الممارسة المستمرة للنشاط البدني الرياضي المكيف، وهي أن المعاق حركيا يكون مهاراته الاجتماعية وخاصة الاتصال ويستطيع التواصل بصورة جيدة في المواقف غير المتوقعة في المنافسة.
- يؤثر النشاط البدني الرياضي المكيف على المعاقين حركيا من خلال مهارة التحدث وهو عامل أساسي في بناء شخصية الأفراد فمن خلال التحدث يتمكن المعاق من التواصل مع الغير وبالتالي التعايش مع المجتمع الذي يعيش فيه والتكيف معه.
- يساهم النشاط البدني الرياضي المكيف مساهمة فعالة في تنمية مهارة القدرة على فهم الآخرين وذلك من خلال تحسين العلاقة مع الآخرين والاتصال بهم، حيث تمكنهم من التعامل الذكي مع المجتمع وتساوده على مواجهة المشكلات اليومية والتفاعل مع مواقف الحياة المختلفة.

## مناقشة الفرضيات ومقارنتها بالنتائج:

- مناقشة الفرضية الأولى: للنشاط البدني الرياضي المكيف دور فعال في تنمية مهارة الاستماع لدى المعاقين حركيا.

من خلال الأجوبة على الأسئلة المبنية في الاستبيان تبين لنا أن النشاط البدني الرياضي المكيف يلعب دور إيجابي في تنمية مهارات الاستماع لدى المعاقين وذلك من خلال التأثير المباشر للأنشطة الرياضية المكيفة الموجهة للمعاقين الذين يمارسونها بانتظام واستمرار وأهميتها المتمثلة في تعديل وحل مختلف النواحي النفسية الاجتماعية بالاعتماد على المساعدات الحركية والبرامج التربوية الخاصة بالمعاقين حركيا لأن مهارة التحدث والإقناع مدى قدرة الشخص على اكتساب المواقف الإيجابية عند اتصاله بالآخرين ويتكون موقف المتحدث دائما من المتحدث الذي يحاول نقل فكرة معينة ، ومن خلال هذا تبين لنا أن الفرضية العامة قد تحققت وذلك بمقارنتها بالنتائج المتوصل إليها آخر الدراسة.

- مناقشة الفرضية الثانية: للنشاط البدني الرياضي المكيف دور يساهم في تنمية مهارة التحدث لدى المعاقين حركيا.

من خلال الأجوبة على الأسئلة المبنية في الاستبيان تبين لنا أن النشاط البدني الرياضي المكيف يلعب دور يساهم في تنمية مهارات التحدث لدى المعاقين وذلك من خلال التحدث فهو عامل أساسي في حياة البشر للتواصل فيما بينهم، لأن الانسان كائن اجتماعي لا يستطيع العيش بمفرده ومن شروط التكيف مع المحيط هو التحدث والاتصال الانساني.

ونعني بمهارة التحدث والإقناع مدى قدرة الشخص على اكتساب المواقف الإيجابية عند اتصاله بالآخرين ويتكون موقف الحديث دائما من التحدث الذي يحاول نقل فكرة معينة.

• مناقشة الفرضية الثالثة: للنشاط البدني الرياضي المكيف دور يكمن في تنمية القدرة على فهم الآخرين لدى المعاقين حركيا.

من خلال الأجوبة على الأسئلة المبنية في الاستبيان تبين لنا أن النشاط البدني الرياضي المكيف له دور فعال يتمثل في تنمية مهارات القدرة على فهم الآخرين لدى المعاقين وذلك من خلال فن التعامل مع الآخرين.

وتبرز مهارة الإنسان وقدرته في فن التعامل مع الآخرين حيث يعيش الإنسان في حياة اجتماعية معقدة متشعبة إلى حد كبير متمثل في مجموعها عملية تفاعل ديناميكي ذات أبعاد متعددة ومتباينة تتصف بالمرونة والغنى، والإنسان في إطار الجماعة التي ينتمي إليها أي كانت طبيعة هذه الجماعة ومحورية هذا الانتماء يكون دائما مجبرا على التعامل مع من حوله من البشر.

ويمكن القول من نتائج الدراسات السابقة والمشابهة خاصة دراسة ( دريع العيد وسطيلى أحمد، سنة 2017) أن فئة المعاقين حركيا تجد في ممارسة النشاط البدني الرياضي المكيف متنفسا للتواصل فيما بينهم في حل المشاكل والصعوبات التي قد تواجههم وخاصة في المجتمع قد لا يوفر لهم كل إمكانيات النجاح والتأقلم، فالرياضة باختلاف أنواعها هي وسيلة هامة في تحسين الفرد المعاق حركيا من جميع النواحي بدنية، اجتماعية، نفسية، وفكرية.

فالنشاط الرياضي المكيف له أهمية بالغة في حياة هذه الفئة الخاصة من المجتمع من خلال الترويح وحتى الفراغ الذي يمر به المعاق حركيا فهناك العديد من التغيرات التي نظرا عليه قد ستعين بمهارة .

#### التوصيات والاقتراحات:

- لا بد للمعاق حركيا من التواصل مع المجتمع وعدم البقاء في قوقعة باستعمال مهارة التحدث الاتصال الرسالة بنجاح أثناء الاتصال اللفظي.
- ضرورة تكييف واستخدام الاختبارات والمقاييس النفسية الاجتماعية كوسائل موضوعية لتقويم الاتصال لدى المعاقين.
- إتقان المعاق مهارة الاستماع لتواصل مع الأفراد الآخرين.
- حث المعاق حركيا على المزوجة ببين طريقتي الاتصال الجماعي والشخصي وغيرها أثناء الحصة مع التركيز على الاتصال الشخصي.
- توعية فئة المعاقين بأهمية الممارسة الرياضية في تحسين مهارات الاتصال باعتبارهم فئة ذات نشاط قليل.
- التنسيق بين مختلف الجهات الوصية على المعوقين حركيا، والجامعات بغرض القيام بدراسات أخرى حول الإعاقة الحركية، وعلاقتها بمتغيرات أخرى للدافعية.
- القيام بدراسات مقارنة لمهارات الاتصال عند الرياضيين من ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ضرورة دمج النشاط البدني الرياضي في مراكز التأهيل الوظيفي ومراكز التكوين المهني لتوفير الوسائل الضرورية لذلك.

- تنظيم ودعم الرياضة التنافسية المكيفة في بلادنا، لتشمل جميع الرياضات المعدلة الخاصة بالمعوقين الفردية منها والجماعية.

#### خاتمة عامة:

يعتبر النشاط البدني الرياضي المكيف من المواضيع الحديثة التي نالت قسطا من الاهتمام والدراسة في شتى الميادين، وهو موجه خصوصا لذوي الاحتياجات الخاصة يستمد أسسه ومبادئه من النشاط البدني الرياضي الذي يمارسه العاديين، لكنه يكيف حسب نوع ودرجة الإعاقة وطبيعة الفرد المعوق من حيث القوانين والوسائل المستغلة، فالنشاط البدني الرياضي المكيف يعتبر وسيلة تربوية علاجية ووقائية إذا تم استغلاله بصفة منتظمة ومستمرة، كما أن له دور في تكوين شخصية الفرد من جميع الجوانب، وهو يساهم في تنمية مهارات الاتصال لديهم التي هي مفتاح الممارسة الرياضية والتواصل فيما بينهم على مختلف مستوياتها، فالنشاط الرياضي المكيف له أهمية بالغة في حياة هذه الفئة الخاصة من المجتمع من خلال الترويح وحتى الفراغ الذي يمر به المعاق حركيا فهناك العديد من التغيرات التي نظرا عليه قد ستعين بمهارة الاتصال.

وختاما يمكن القول بأن فئة المعاقين حركيا تحد في ممارسة النشاط البدني الرياضي المكيف متنفسا للتواصل فيما بينهم في حل المشاكل والصعوبات التي قد تواجههم وخاصة في مجتمع قد لا يوفر لهم كل إمكانيات النجاح والتأقلم، فالرياضة باختلاف أنواعها هي وسيلة هامة في تحسين الفرد المعاق حركيا من جميع النواحي بدنية، اجتماعية، نفسية وفكرية.



قائمة المراجع باللغة العربية:

1. أحمد بن مرسللي. (2003). مناهج البحث العلمي في علوم الإعلام والاتصال. الجزائر : ديوان المطبوعات الجزائرية.
2. أسامة رياض. (2000). رياضة المعاقين الأسس الطبية الرياضية . بيروت: دار الفكر العربي.
3. أسامة محمد السيد، عباس حلمي الجمل. (2014). الاتصال التربوي رؤية معاصرة (المجلد ط1). دسوق: دار العلم والايمان للنشر والتوزيع.
4. أمين أنور الخولي ، أسامة كمال راتب. (1992). التربية الحركية للطفل. القاهرة: دار الفكر العربي.
5. أمين أنور الخولي ومحمد الحماحمي. (1990). أسس بناء التربية الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.
6. تيسير مفلح كوافحة. (2005). القياس والتقييم ( الاساليب القياس والتشخيصية في التربية الخاصة). عمان: دار المسيرة.
7. حزام محمد رضا القزوني. (1978). التربية الترويحية. بغداد: دار العربية للطباعة.
8. حسن الجبالي. (1979). تكنولوجيا الاتصال (المجلد ط1). مطبعة التسيير.
9. حلمي ابراهيم وليلى السيد فرحات. (1998). التربية الرياضية والترويح للمعاقين. القاهرة: دار الفكر العربي.

10. خيرى خليل الجميلي. (1997). الاتصال ووسائله في المجتمع الحديث. الأردن: المكتب الجامعي الحديث.
11. سمير محمد حسين. (1984). الإعلام والاتصال في الجماهير والرأي العام. القاهرة: عالم الكتب.
12. طه سعد علي وأحمد أبو الليل. (2005). التربية البدنية والرياضية لذوي الإحتياجات الخاصة. الأردن: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
13. عادل الهواري وسعد المصلوح. (1999). موسوعة العلوم الاجتماعية. الإمارات العربية المتحدة: مكتبة الفلاح.
14. عاطف عدلي عبيد. (1979). دور الإذاعة الصوتية في تغيير النظرة التقليدية إلى المرأة. مصر: جامعة القاهرة.
15. عاطف عدلي عبيد. (1997). مدخل إلى الاتصال والرأي العام. القاهرة: دار الفكر العربي.
16. عباس عبد الفتاح رملي ومحمد شحاتة. (1991). اللياقة والصحة. القاهرة: دار الفكر العربي.
17. عصام حمدي الصفدي. (2002). الإعاقة الحركية والشلل الدماغي. الأردن: دار اليازوري.
18. فاروق الروسان. (1998). قضايا ومشكلات في التربية الخاصة. عمان، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر.

19. فريد كمال أبو زينة. (2006). مناهج البحث العلمي والاحصاء. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
20. لطفي بركات أحمد. (1994). الرعاية التربوية للمعوقين عقليا. الرياض: دار المريخ للنشر.
21. محمد صبحي حسنين. (1995). القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.
22. محمد عبد الحميد. (1993). الاتصال في مجالات الإبداع الفني الجماهيري. الأردن: دار عالم الكتب.
23. محمد عوض بسويني و فيصل الشاطىء. (1992). نظريات وطرق التربية البدنية. الجزائر: ديوان المطبوعات الجزائرية.
24. محمود عودة . (1989). أساليب الاتصال والتغيير الاجتماعي. لبنان: دار العرفة.
25. مروان عبد المجيد ابراهيم. (1997). الألعاب الرياضية للمعاقين. عمان، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
26. مروان عبد المجيد ابراهيم. (1999). الأسس العلمية الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية البدنية. عمان، الأردن.
27. مصطفى عبد السميع محمد. (2004). مهارة الاتصال والتفاعل بين عمليتي التعليم والتعلم. مصر: دار الفكر للنشر والتوزيع.
28. معين أمين السيد. (1998). المعين في الإحصاء . دار العلوم للنشر والتوزيع.

قائمة المذكرات:

1. دريع العيد و سطيلي أحمد. (2017). دور النشاط الحركي المكيف في تنمية مهارة الاتصال لدى المعاقين حركيا بالمؤسسة الاستشفائية سيدي علي. جامعة مستغانم.
2. بوشردود عبد القادر وأخرون. (2018). دراسة مقارنة بين المعاقين سمعيا والمعاقين حركيا في مستوى التوافق النفسي الاجتماعي لممارسة النشاط البدني الرياضي المكيف. جامعة مستغانم.
3. بن حاج الطاهر عبد القادر. (2008). دور النشاط البدني الرياضي المكيف في تنمية بعض سمات الشخصية لدى المعوقون حركيا. جامعة الجزائر.
4. بن صباح عبد الرحمان، بن يحيى خديجة. (2017). دور الاتصال التربوي في تحقيق هدف حصة التربية البدنية والرياضية لدى الطالبات المترصات. الجزائر: جامعة مستغانم.

قائمة المراجع باللغة الأجنبية:

1. A.stor:U.C.L:ET Outer activité physique et sportives adaptées pour personne handicapés mentale :print marketing sprl : belgique :1993.
2. A . Domart & al : Nouveau Larousse Médical , Librairie Larousse , Paris , 1986.
3. Roi Boudouin– Sur le chemin de sport ،1993.

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

معهد التربية البدنية والرياضية

الاستبيان موجه للوي الاجابات الخاصة

في إطار إنجازنا لمذكرة التخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ليسانس في تخصص النشاط البدني المكيف تحت عنوان :

" دور النشاط البدني الرياضي المكيف في تنمية مهارات الاتصال لدى المعاقين حركيا "

لنا الشرف أن نضع بين أيديكم هذا الاستبيان الذي يحتوي على مجموعة من الفقرات و نرجو مساعدتكم وذلك بملئها بإجابات واضحة و مدققة حول الأسئلة المطروحة لأن نتائج هذا البحث تتوقف عليها ، وتقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير.

ملاحظة:

الإجابة بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة من الخانات أي مع الإجابة التي تنطبق عليك أكثر وتعبر عن شعورك بصدق.

في الأخير نشكركم لتعاونكم معنا.

| رقم العبارة | المحور الأول: محور مهارة الاستماع                                  | نعم | لا | أحيانا |
|-------------|--|-----|----|--------|
| 01          | عندما أستمع إلى زميلي وهو يتحدث فإنني أتواصل معه بحركات العينين    |     |    |        |
| 02          | أومئ برأسي عندما أستمع لزميلي وهو يتحدث دلالة على موافقة ما يقوله؟ |     |    |        |
| 03          | أعطي انتباهي الكامل لزميلي أثناء تحدثه؟                            |     |    |        |
| 04          | أشجع زميلي على إكمال حديثه باستخدام تعبير مثل : أجل - حقا - نعم؟   |     |    |        |
| 05          | أفضل عدم خوض جدال مع زميلي قد لا نصل به إلى اتفاق؟                 |     |    |        |
| 06          | أقرب حاجبي عندما لا أتفق مع زميلي؟                                 |     |    |        |
|             | <b>المحور الثاني: محور التحدث</b>                                  |     |    |        |
| 07          | أبتسم عندما أتحدث مع زميلي؟  |     |    |        |
| 08          | أخاطب زميلي أثناء حديثي معه باسمه المحبب؟                          |     |    |        |
| 09          | عندما أتحدث أحاول أن تكون ألفاظي بسيطة وجملتي قصيرة؟               |     |    |        |
| 10          | أراعي كيف سيكون وقع كلامي وأفعالي على زميلي؟                       |     |    |        |
| 11          | أشعر بأنني عند تحدثي مع زميلي يفهمني بشكل جيد؟                     |     |    |        |
| 12          | أتوقف ببطء بعض الشيء لإعطاء الفرصة لزميلي بالتحدث؟                 |     |    |        |
| 13          | أراعي أن تكون نبرات صوتي ملائمة؟                                   |     |    |        |
| 14          | عندما أكون مع زميلي أنتقي العبارات بعناية لا تمكن من جذب اهتمامه؟  |     |    |        |
| 15          | أنهي حديثي مع زميلي بجمل ختامية أختارها بعناية؟                    |     |    |        |
|             | <b>المحور الثالث: محور تنمية القدرة على فهم الآخرين</b>            |     |    |        |
| 16          | أبذل قصارى جهدي لكي أفهم زميلي؟                                    |     |    |        |
| 17          | أراجع نفسي لأتأكد أنني فهمت ما يحاول زميلي إيصاله لي؟              |     |    |        |
| 18          | أستطيع أن أفهم وجهة نظر زميلي بسهولة؟                              |     |    |        |
| 19          | أدرك إيماءات التي يستخدمها زميلي أثناء التحدث معه؟                 |     |    |        |
| 20          | أستطيع تقدير ما يرمي له زميل من خلال النظر إليه أثناء التحدث معه؟  |     |    |        |
| 21          | أنتظر زميلي حتى ينهي كلامه قبل أن أكون حكما على ما يقوله؟          |     |    |        |
| 22          | لدي القدرة على التسامح مع زميلي على ما يلحقه بي من أذى غير مقصود؟  |     |    |        |



## ملخص البحث:

عنوان الدراسة: دور النشاط البدني الرياضي المكيف في تنمية مهارات الاتصال لدى المعاقين حركيا.

تهدف الدراسة إلى إبراز دور الفعال الذي يلعبه النشاط البدني الرياضي المكيف في تنمية مهارات الاتصال لدى المعاقين حركيا.

الفرض من الدراسة:

للسياط البدني الرياضي المكيف دور إيجابي في تنمية مهارات الاتصال لدى المعاقين حركيا.

العينة: تمثلت 30 معاق حركيا في ولاية غليزان وتم اختيارهم بطريقة مقصودة.

الأداة المستخدمة هي تقنية الاستبيان الموجهة للمعاقين و أهم استنتاج هو:

يلعب النشاط البدني الرياضي المكيف دورا في تنمية مهارة الاستماع لدى المعاقين حركيا، ويمكن تفسير هذا الدور من خلال الممارسة المستمرة للنشاط البدني الرياضي المكيف، وهي أن المعاق حركيا يكون مهاراته الاجتماعية وخاصة الاتصال ويستطيع التواصل بصورة جيدة في المواقف غير المتوقعة في المنافسة.

أهم توصية كانت لا بد للمعاق حركيا من التواصل مع المجتمع وعدم البقاء في قوقعة باستعمال مهارة التحدث الاتصال الرسالة بنجاح أثناء الاتصال اللفظي.

الكلمات المفتاحية: النشاط البدني الرياضي المكيف ، مهارات الاتصال، المعاقين حركيا.